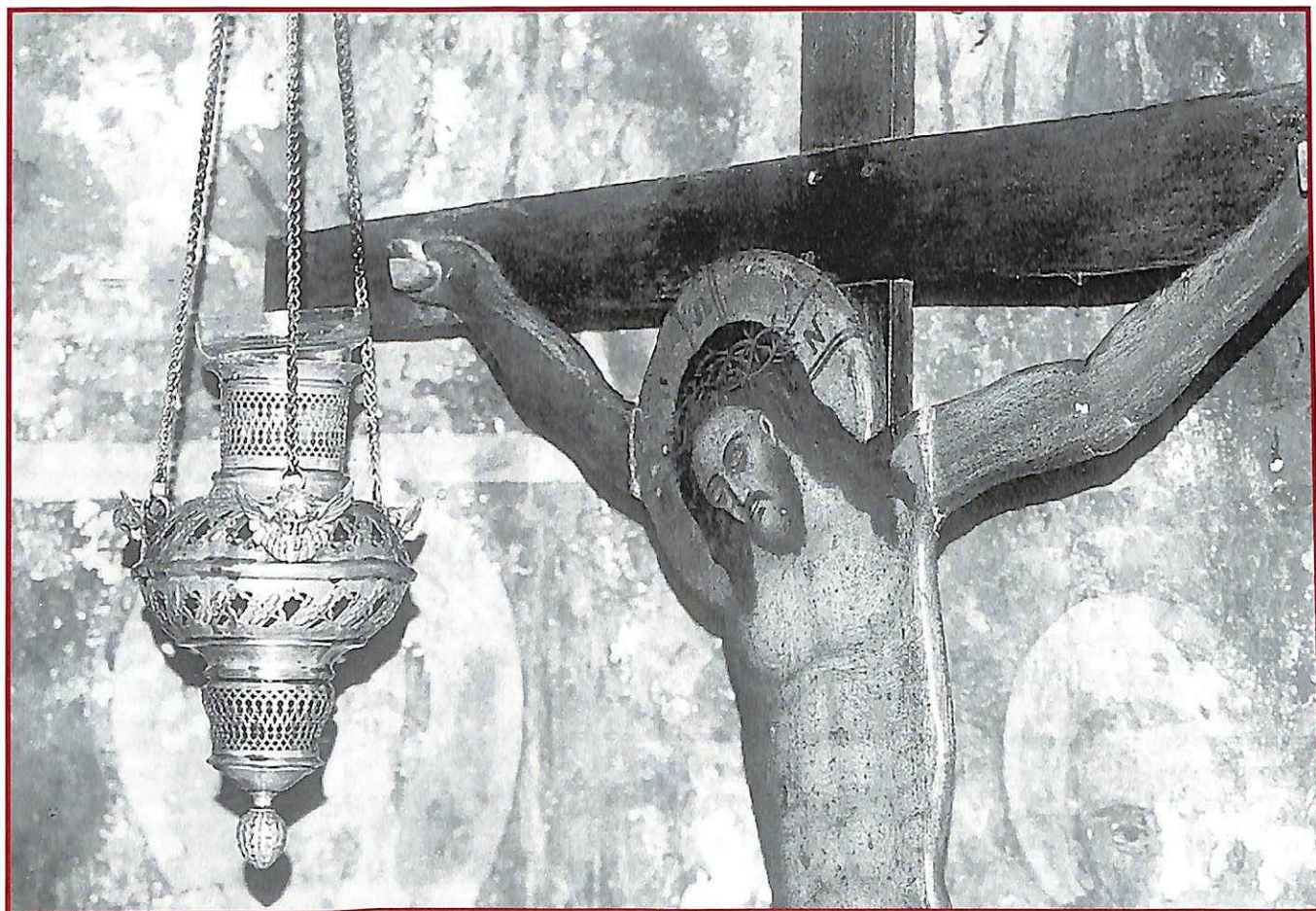




Άγιοι Απόστολοι. Η ακοίμητος κανδήλα

Φωτό 2001

Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση 14-1-2007

Σήμερα Κυριακή 14 Ιανουαρίου 2007 συνήλθε ύστερα από γραπτή πρόσκληση του προέδρου Αθανασίου Βέργου προς όλα τα μέλη του Συλλόγου, πραγματοποιήθηκε [στο ξενοδοχείο «ΤΙΤΑΝΙΑ» Πανεπιστημίου 52 Αθήνα, (αίθουσα Βεργίνα)] η Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου Παργινών Αθήνας, Πειραιά και Περιχώρων «Η ΠΑΡΓΑ» με θέματα ημερήσιας διάταξης:

- Διοικητικός και Οικονομικός Απολογισμός έτους 2006
- Παρουσίαση Έκθεσης Εξελεγκτικής Επιτροπής
- Έγκριση του Απολογισμού και της Έκθεσης της Εξελεγκτικής Επιτροπής.
- Προϋπολογισμός για το έτος 2007
- Έγκριση Προϋπολογισμού.

Προήδρενε σύμφωνα με το καταστατικό, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. Αθανάσιος Βέργος, χρέη γραμματέως έκανε η Χρυσάνθη Κασρινάκη, Γεν. Γραμματέας του Συλλόγου.

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία, δηλαδή από τα 151 εγγεγραμμένα μέλη του Συλλόγου ήταν παρόντα και ταμειακώς εντάζει 110 μέλη, αριθμός που σύμφωνα με το καταστατικό είναι επαρκής για απαρτία.

Ο πρόεδρος κήρυξε την έναρξη των εργασιών της Γενικής Συνέλευσης.

Αφού καλωσόρισε και ευχήθηκε καλή χρονιά στα μέλη και τους καλεσμένους, έκανε μία σύντομη αναφορά στις δραστηριότητες του Συλλόγου μας, για τη χρονιά που πέρασε το 2006.

1. Στις 17 Φεβρουαρίου 2006 πραγματοποιήθηκε ο ετήσιος αποκριάτικος χορός στο κέντρο "Το Αρχοντικό της Φωτεινής", στον Άγιο Δημήτριο.



Ο πρόεδρος Αθανάσιος Βέργος και το Δ.Σ. του Συλλόγου εύχονται στους αναγνώστες μας

Καλό Πάσχα

συνέχεια στη σελίδα 5

Κοινωνικά Πάργα

Γεννήσεις

- Ο Σπυρίδων Ζώτος και η Λάουρα Καβρίνη στην Φεράρα της Ιταλίας απέκτησαν αγόρι, τον Ερμή-Ηλία Ζώτο, στις 16-11-2006.
- Ο Ιωάννης Χαλκής και η Χριστίνα Ευαγγέλου απέκτησαν κορίτσι στις 12-12-2006.
- Ο Σπυρίδων Λέκκας και η Αλεξάνδρα Αϊβάτογλου απέκτησαν κορίτσι στις 10-01-2007.
- Ο Αντώνιος Βασιλείου και η Σοφία Τοπαλίδου απέκτησαν αγόρι στις 11-02-2007.

Γάμοι

- Ο Μπούσιος Δημήτριος του Κωνσταντίνου και η Σουπώνη Αθηνά του Νικολάου τέλεσαν τον γάμο τους στις 28-01-2007.

Θάνατοι

- Ο Ανδρέας Πατέρας του Γεωργίου απεβίωσε στα Ιωάννινα στις 10-12-2006, ετών 49.
- Ο Κωνσταντίνος Τόσκας του Ιωάννη απεβίωσε στο Λιβαδάρι στις 10-12-2006, ετών 85.
- Ο Παναγιώτης Ιακώβου του Αναστασίου απεβίωσε στην Αθήνα στις 12-12-2006, ετών 82.
- Ο Αναστάσιος Σταμάτης του Κων/νου απεβίωσε στην Πάργα στις 25-12-2006, ετών 78.

Εισγυσεις - Συνδρομές

5 € Ζώτος Σπύρος, Τσάκα Καίτη, Roza Bacolini-Pastegini

10 € Βάσος Θεόδωρος, Βλάση Κλαίρη, Δεσφύλα Μαρία, Βάσος Νώντας, Ανδρέας Ελένη, Βάσος Ερμιόνη, Γιάκη Ναυσικά, Δάνδης Νικόλαος, Δεσφύλα Νικόλαος, Δημητριάδης Σπυρίδων, Δούλη Ελευθερία, Ζούλα Σωτήρης, Ζώτος Ηλίας, Καρποδίνη Μαρία, Κοντός Γεώργιος, Λάππα-Αλεξίου Είη, Μάρκου Ανδρονίκη, Μεραμβελιώτα Κατερίνα, Νικολάου Φιορέντια, Πατέρα Ήρα, Σαμαρτζής Αθανάσιος, Στέλιος Δημοσθένης, Στέλιος Λεάνδρος, Τζάκου Μαρίνα, Χαλαμπίδου Αικατερίνη.

15 € Γεωργίου Ντίνος, Αϊβάτογλου Αλεξάνδρα, Μπάκουλη Νίκη 20 € Ανδρέας Γεώργιος, Βουρεκά Μίνα, Δέσκα Βασίλειος, Τσακανίκας Αλέξανδρος, Τράντος Ελευθέριος και Σοφία, Βέργου Μαριγώ, Κουροάνη Ελένη, Παντακίδου Γεωργία, Κλοτσώνης Γεώργιος, Κυρίκη Άννα, Λαζαρίδης Γεώργιος,

Μπελλού - Λειβαδίτη Μαρία, Δέσκα Δημήτριος, Δεσφύλα Δέσποινα, Δημητριάδης Σάββας, Δράκου Ευτυχία, Δράκου Μαργαρίτα, Δράκου Νίκη, Δράκου Φωφό, Ευθυμιάδου Σοφία, Ζέρης Γιάννης, Ζώτος Βασίλειος, Ζώτος Σπύρος, Ζώτου Γεωργία, Καραντζής Πάρος, Καστρινάκη Χρυσάνθη, Μητση Έλενα, Στελιου-Κοντογιάννη Λούλα, Πάκου Πηνελόπη, Σταθόπουλος Μενέλαος 30 € Αυλωνίτης Φώτης, Βέργος Σ. Νικόλαος, Βέργος Σ. Αθανάσιος, Βουρεκά Ευαγγελία, Μπάκουλη Πανωραία, Στελιου-Μαρκάκη Τόνια, Βάσος Φρειδερίκος, Βάσος Σπύρος, Βάσος Αθανάσιος, Βουρεκά Ελευθερία, Δημιουλίτσας Χαρίλαος, Μαυροδόντη Έλσα, Μαυροδόντης Νικόλαος, Μπάκουλη Ματίνα, Παίτης Διονέσιος, Στέλιος Δημήτριος, Στέλιος Νικόλαος, Πάκου Βικτωρία, Γεωργίου Κων/νος, Δεσφύλα Όλγα. 40 € Ευθυμίου Αλέκος, Κομπιάς Γρηγόριος, Βάσος Ελευθέριος, Γιούργα Αλεξήνη, Γιούργα Λίτα, Δε-

- Η Μαρίκα Μπάγκα χα Αλεξάνδρου απεβίωσε στην Αθήνα στις 30-12-2006, ετών 78.
- Ο Βασίλειος Δήμος του Χρήστου απεβίωσε στην Πρέβεζα στις 07-01-2007, ετών 79.
- Ο Δημήτριος Μόσχος του Αθανασίου απεβίωσε στην Πρέβεζα στις 07-01-2007, ετών 74.
- Η Αικατερίνη Βασιλείου χα Χαλαμπίδου απεβίωσε στο Λιβαδάρι στις 8-01-2007, ετών 101.
- Ο Δημήτριος Πάλλης του Χρήστου απεβίωσε στο Χαϊδάρι στις 13-01-2007.
- Ο Παύλος Μπέλλος του Ιωάννη απεβίωσε στην Πάργα στις 01-02-2007.
- Ο Πάσχος Δούκας του Σπυρίδωνος απεβίωσε στην Αγιά στις 05-02-2007, ετών 74.
- Η Αγγελική Γκίκα χα του Γεωργίου απεβίωσε στην Πρέβεζα στις 28-02-2007, ετών 80.
- Η Μαγδαληνή Κορμπάλα χα του Γρηγορίου απεβίωσε στην Πάργα στις 13-3-2007, ετών 75.
- Ο Αθανάσιος Παπάς του Αποστόλου απεβίωσε στην Πάργα στις 17-3-2007, ετών 63.
- Ο Γρηγόριος Λιάλιος του Μιχαήλ απεβίωσε στο Καναλάκι στις 17-3-2007, ετών 59.
- Η Κωνσταντίνα Ευθυμίου χα Ιωάννη απεβίωσε στην Πρέβεζα στις 18-3-2007, ετών 83.

Περιεχόμενα

Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση.....	1,5
Κοινωνικά	2
Μικρές Ειδήσεις	3
Γνωρίζετε ότι.....	4
Παργινές Συνταγές	6
Ψωμί - Φούρνοι της Πάργας	7-10
ΥΓΕΙΑ: Αλλεργίες	11
Πάργα, 25 Μαρτίου 2005	11, 13
Βιβλιοπαρουσιάσεις.....	12
Περιφερειακό Πρωτάθλημα 2007	14
Φωτορεπορτάζ	16

Σημείωμα του ΕΚΔΟΤΗ

Άνοιξη ξανά και ο φετινός χειμώνας, μάλλον μια διαρκής (άνοιξη) ήταν, από πλευράς καιρού.

Φέτος όλα ήρθαν γρήγορα, γρήγορα οι Απόκριες, γρήγορα και το Πάσχα. Ούτε που το καταλάβαμε και στα μέσα του Μάρτη σχεδόν, τελειώνουν οι χαιρετισμοί.

Μάλλον γρήγορα λοιπόν φέτος θα πάνε πολλοί από εμάς για Πάσχα στην Πάργα. Δεν βλέπουμε την ώρα να πάμε «βόλτα στην παραλία» και να κάνουμε τις κεφάτες μας κουβέντες στα παραλιακά, ηλιόλουστα μαγαζιά.

Μαθαίνουμε ότι η Πάργα μας ετοιμάζεται για το καλοκαίρι και πολλοί δρόμοι είναι σκαμμένοι αφού συνεχίζονται τα έργα σύνδεσης με τις βιολογικές εγκαταστάσεις. Ευχόμαστε την φετινή σεζόν να έχουν λυθεί ακόμη περισσότερα προβλήματα υποδομών, ώστε το άστρο της Πάργας να συνεχίσει να λάμπει πιο φωτεινό στο παγκόσμιο τουριστικό χάρτη των καλοκαιρινών προορισμών και γιατί όχι και των χειμερινών.

Άνοιξη ξανά, η φύση ξαναγεννιέται, οι μυρωδιές, ακόμη και στην Αθήνα, πλημμυρίζουν τους δρόμους, δεν βλέπουμε την ώρα να πάμε μια βόλτα μέχρι την Κύπερη, τη Φαλόπα, τη Ζίβολι, να μυρίσουμε τις μυρωδιές του τόπου μας και να νιώσουμε το Πάσχα, όπως μόνο εκεί έχουμε μάθει να το νιώθουμε.

Καλό Πάσχα

Ευχαριστούμε τον κ. Ιωάννη Γκογκοζώτο, διευθύνοντα σύμβουλο της Ελληνικής Εταιρείας Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης και επίτιμο μέλος του Συλλόγου μας, για την αμέριστη συμπαράσταση του σε κάθε δραστηριότητα του Συλλόγου και για την ανταπόκρισή του σε κάθε κάλεσμα.

Με εκτίμηση
Το Δ.Σ.

Ο Ιωάννης Παπανίκας του Αριστοτέλη αποφοίτησε από την ιδιωτική σχολή της Λάρισας «ΠΑΤΣΟΣ», στον τομέα Τεχνικός Εφαρμογής Μαγειρικής Τέχνης.

Καλή επιτυχία

Μικρές ειδήσεις • Μικρές ειδήσεις • Μικρές ειδήσεις • Μικρές ειδήσεις

Γεώργιος Λαζαρίδης

Ο Γεώργιος Λαζαρίδης αναλαμβάνει στις 21-6-1973 την επιστολαιο του Δεσφύλου Λυκείου-Γυμνασίου. Αγαπητός στους μαθητές, στους καθηγητές και στους συμπολίτες του προσέφερε επί 35 συναπτά έτη τις υπηρεσίες του στο Δέσφειο Διδακτήριο αφήνοντας σε όλους και κυρίως στους μαθητές τις καλύτερες αναμνήσεις. Συνταξιοδοτήθηκε την 1-1-2007 σε ηλικία 67 ετών.

Ελπίζουμε ο αντικαταστάτης να είναι Παργινός και να φροντίσει και αυτός για την καλή λειτουργία του Διδακτηρίου.

Του ευχόμαστε καλή σύνταξη με υγεία.

Δήμος Αθηναίων



Αθανάσιος Σπυρόπουλος.

Στις 22 Ιανουαρίου ορίστηκαν από τον νεοεκλεγέντα Δήμαρχο Αθηναίων Νικήτα Κακλαμάνη, οι αντιδήμαρχοι για την τετραετία 2006-2010. Ο Αθ. Σπυρόπουλος, ο οποίος εξελέγη δημοτικός σύμβουλος στις εκλογές τις 15-10-06 ανέλαβε Πρόεδρος του Κέντρου Απασχόλησης και Επιχειρηματολογίας - ΚΑΕ, αντιπρόεδρος ΟΡΟΔ.Α. - Οργανισμός Οδικής Ασφάλειας, Πρόεδρος Ο.Τ.Ο.Α.Α - Οργανισμός Τουριστικής Ανάπτυξης Αθηνών.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας του εύχεται υγεία και ό,τι καλύτερο επί τη αναλήψει των νέων του καθηκόντων στα δρώμενα στο Δήμο της Αθήνας.

Σύλλογος Γυναικών Πάργας «Η ΔΗΪΔΑΜΕΙΑ»

Ο Σύλλογος Γυναικών Πάργας «Η ΔΗΪΔΑΜΕΙΑ» οργάνωσε την Τσικνοπέμπτη (8-2-07) χοροεσπερίδα στο club ARENA. Σε ένα χώρο στολισμένο αποκρίατικά ώστε να ταιριάζει με το πνεύμα των ημερών, το κέφι περισσεύει και η ποικιλία σε στολές ήταν τεράστια, τις οποίες οι παρευρισκόμενοι προμηθεύτηκαν κυρίως από τα Γιάννενα. Το club γέμισε με λογής λογής καρναβαλιστές, από μαρκησίους και κόντηδες μέχρι και γουρουνάκια και αγγελαδίσες!!! Βέβαια, η σάτιρα της καθημερινότητας δεν έλειψε όπως βέβαια δεν έλειψαν και οι «καυτές»... παρουσίες, σαν αυτή της «σεxy» νοσοκόμας (μεταμφιεσμένης ο Σπύρος Η. Πιτσαρός), που κέρδισε το πρώτο βραβείο του διαγωνισμού-μία αναμνηστική βενετσιάνικη αποκρίατική μάσκα. – που προσέφερε ο Σύλλογος για την καλύτερη αποκρίατική στολή.

Άξιο αναφοράς είναι το γεγονός ότι πολλοί μεταμφιεσμένοι δεν φορούσαν μάσκα, πράγμα που θύμιζε παλιές περασμένες εποχές, όπου σε ανάλογες αποκρίατικές εκδηλώσεις οι παλιοί παργίνοι δεν συνόδευσαν τις μεταμφιέσεις τους με μάσκες.

Τα μέλη του Συλλόγου Γυναικών κράτησαν το κέφι ψηλά μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες και μετέδωσαν την αποκρίατική τους διάθεση σε όλους όσους τις τίμησαν με την παρουσία τους.

Σύλλογος Αιμοδοτών Ανθούσας Πάργας «Βασίλειος Χατζής»

Ανθούσα 13-02-2007

Ο Σύλλογος Εθελοντών Αιμοδοτών Ανθούσας Πάργας «Βασίλειος Χατζής» πραγματοποίησε τις 13-2-07 με μεγάλη επιτυχία την κοπή της πίτας του Συλλόγου.

Η προσέλευση του κόσμου ήταν δυναμική ξεπερνώντας κάθε προηγούμενη. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Βουλευτής Ν. Πρέβεζας κ. Βαγγέλης Παπαχρήστου, ο Αντινομάρχης κ. Χρήστος Αρβανίτης, ο Δήμαρχος Πάργας κ. Σπύρος Πηγή, αντιδήμαρχοι, ο πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου Πάργας, δημοτικοί σύμβουλοι, πρόεδροι συλλόγων γυναικών Αγιάς και Πάργας, πρόεδροι πολιτιστικών συλλόγων, πρόεδροι αθλητικών σωματείων, η πρόεδρος του συλλόγου αιμοδοτών Γονέων και Κηδεμόνων Δημοτικού σχολείου Πάργας κ. Μαίρη Χριστάκη και

ο πρόεδρος του συλλόγου Παργινών Αθηνών κ. Αθ. Βέργος.

Τις ευχές τους για ένα χαρούμενο και υγιές 2007 έστειλαν ο Υφυπουργός Οικονομικών κ. Αντώνης Μπέζας, ο Βουλευτής Ν. Πρέβεζας κ. Δημήτριος Τσαντούλας, ο πρόεδρος της ΠΟΣΕΑ κ. Χρήστος Πρωτόπαπας και από την ΠΡΟΤΕΚΤΑ Μεσολογίου ο κ. Χρήστος Πρεβεζάνος.

Επίσης, οι Ολυμπιονίκες Αθανασία Τζουμμελέα και Έλλη Μυστακίδου έστειλαν στον σύλλογο, τις φανέλες τους με ευχές και αφιερώσεις.

Ακολούθησαν οι βραβεύσεις δύο αιμοδοτών (Ειρήνη Αποστόλου και Αναστάσιος Πασχοδήμας) για το έτος 2006 και της ομάδας γυναικών Ανθούσας. Ακολούθησαν ομιλίες προσκεκλημένων οι οποίοι αναφέρθηκαν στο πολύτιμο έργο του Συλλόγου.

Ο Πρόεδρος Περικλής Λιάκρης και στο Δ.Σ. ευχαριστούν τους επαγγελματίες της περιοχής και την ομάδα γυναικών, που συνέβαλλαν στην επιτυχημένη εκδήλωση.

Απόκριες και Καθαρά Δευτέρα στην Πάργα

Από το 1984 είχε να παρουσιαστεί αποκρίατική σάτιρα τις μέρες της Αποκρίας στην Πάργα. Φέτος, μετά από 23 χρόνια, με πρωτοβουλία του Συλλόγου Γυναικών Πάργας «ΔηΪδάμεια» οργανώθηκε παρέλαση από διάφορα γκρουπ καρναβαλιστών στην παραλία της Πάργας, την Κυριακή της Μεγάλης αποκρίας 18 Φεβρουαρίου, με εκκίνηση από το Καμίνι 5 μ.μ. και απόληξη στην πλατεία Ελευθερίας (Καρύδη). Εκεί η πομπή παρέλαβε την βασίλισσα του Καρναβαλιού Μάγδα Πλασκασοβίτη και επέστρεψε στο κέντρο της παραλίας που ήταν στημένη η εξέδρα. Ακολούθησε ο σατυρικός γάμος. Γαμπρός (πρωτάρχης) ήταν μεταμφιεσμένος ο Νικόλαος Στέλιος. Οι καρναβαλιστές των γκρουπ ήταν οι καλεσμένοι του, που χορεύοντας και τραγουδώντας, περίμεναν τον ερχομό της νύφης. Μεταμφιεσμένοι σε νύφη ήταν η Γιάννης Μπάτσιος που έκανε την εμφάνισή της πάνω σε έναν ασθμόντο γαϊδάρη συνοδευόμενη από τους δικούς της καλεσμένους. Τον Δήμαρχο υποδέχονταν ο Πέτρος Τζούρος και τον παπά ο Φώτης Καρδάνης. Η σάτιρα έδωσε και πήρε, οι μεταμφιέσεις ήταν άψογες. Την εκδήλωση παρουσίασε ο Γεράσιμος Γιούργας.

Μετά το γάμο έγινε τρικούβερο γλέντι και η εκδήλωση έκλεισε με το κάψιμο του Καρναβαλιού στο λιμάνι.

– Η Καθαρά Δευτέρα ξημέρωσε με βροχερό καιρό σε αντίθεση με την ημέρα των Απόκριων που ήταν ηλιόλουστη. Παρ' ό,τι ο καιρός δε βοηθούσε, ο σύλλογος γυναικών Πάργας «ΔηΪδάμεια» οργάνωσε πολύ ωραία εκδήλωση με νηστήσιμα, κρασί και χορό. Τον χορό άνοιξε η πρόεδρος του συλλόγου Μαίρη Κορμπάλα με τον Δήμαρχο Πάργας Σπύρο Πηγή.

Συγχαρητήρια στο Δ.Σ. του Συλλόγου Γυναικών Πάργας και στα μέλη του για την άριστη οργάνωση που για ακόμη μια φορά μας εξέπληξε.

ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

Η κόρη του Ντίνου Γεωργίου, Αλεξάνδρα, διατηρεί εδώ και ένα περίπου έτος στο Κουλούρι, το πρώτο στούντιο αισθητικής, με την τεχνολογία πολλαπλού παλμικού φωτός, στην πόλη μας. Με σπουδές στην Σκωτία, η Αλεξάνδρα προσφέρει στις γυναίκες και στους άντρες της Πάργας τη δυνατότητα περιποίησης του σώματός τους, καθώς κάνει ιατρικό μασάζ, θεραπεία ριζικής αποτρίχωσης, ανάπλαση δέρματος, αντιμετώπιση ευρυαγγειών-ερυθρότητας, αντιμετώπιση της ακμής κ.α. Τις ευχόμαστε καλές δουλειές.



Βράβευση αιμοδοτήτριας για το 2006

Ειρήνη Αποστόλου



Σατυρικός γάμος, 18-2-2007.

ΔΥΟ ΓΟΡΓΟΦΤΕΡΑ ΣΚΑΡΙΑ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΗΣ ΠΑΡΓΑΣ

Marco Polo

Ένα υπέροχο ξύλινο δικάταρτο σκαρί 17,5 μέτρων, το οποίο ναυπηγήθηκε το 1977 στο Μπόντρουμ της Μ. Ασίας και αγοράστηκε από τον Καλύμνιο Μάγκο Μιχάλη.

Η χωρητικότητά του είναι 70 άτομα και φέρει κινητήρια SKANIA 180 ίππων με μέγιστη ταχύτητα τους 8,5 κόμβους. Εκτελούσε δρομολόγιο Κάλυμνο - Κω - Ψέριμο έως και το 1998



όπου και αγοράστηκε από τον Βασίλη Πλασκάσοβιτς, όπου το νηολόγησε στο λιμεναρχείο Πρέβεζας με αριθμό νηολογίου Ν.Π. 54 και έκτοτε λιμενίζεται στην Πάργα.

Σήμερα, εκτελεί το δρομολόγιο Πάργα - Παξούς - Αντίπαξους με συνέπεια και επαγγελματισμό από τον ιδιοκτήτη του. Διατηρεί δε το ίδιο όνομα από την χρονολογία κατασκευής του.

Ευχόμαστε καλοτάξιδο.

Captain Hook

Το Captain Hook, ιδιοκτησίας Σάκη Κώτσιου είναι ιστιοφόρο τύπου Σκούνα, κατασκευής 1993 αγοράστηκε στην Κάλυμνο από τον Περεντή Εμμανουήλ το 2004.

Έχει μήκος 20 μέτρα και είναι κατασκευασμένο από αφρικανικό ξύλο, στην καρίνα δε έχουν τοποθετηθεί 12 τόνοι μολύβι για μεγαλύτερη ευστάθεια.

Είναι χωρητικότητας 200 ατόμων και στο εσωτερικό του υπάρχει άνετο ευρύχωρο σαλόνι με μπαρ και κουζίνα. Διαθέτει επίσης τρία «Sun Deck» τα δύο από τα οποία είναι για «relaxing» και τρεις σκιασμένους χώρους με καθιστικό και μπαρ.

Φέρει δεξαμενή πόσιμου νερού χωρητικότητας 4.500 λίτρων, δεξαμενή καυσίμων χωρητικότητας 7.200 λίτρων και δύο κινητήρες LEYLAND 300 ίππων. Η μέγιστη ταχύτητά του αγγίζει τους 10 κόμβους και έχει αριθμό Νηολογίου Κάλυμνου ΝΚ 196.

Το υπέροχο αυτό σκαρί, κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού εκτελεί εκδρομές Πάργα - Παξούς - Αντίπαξους.

Να είναι καλοτάξιδο.



Γνωρίζετε...

ότι

Παροιμιώδεις φράσεις

Έμεινε στήλη αλάτος

Έμεινε άφωνος - ακίνητος από τη μεγάλη έκπληξη. Από την βιβλική ιστορία του Λωτ και της γυναίκας του, η οποία παραβαίνοντας τη θεϊκή εντολή στράφηκε να δει τα φλεγόμενα Σόδομα και Γόμορα και «επέβλεψεν η γυνή αυτού εις τα οπίσω και εγένετο στήλη αλός».

Πόσα απίδια βάνει ο σάκος

Μία από τις γνωστές ελληνικές ολίγον απειλητικές φράσεις είναι η γνωστή «να μάθεις πόσα απίδια βάνει ο σάκος». Την εποχή

της Ενετοκρατίας στην Πάργα, μία από τις δεομεύσεις των κατακτητών ήταν να επιτρέπουν στους Έλληνες κατοίκους της περιοχής να γεμίζουν μια φορά το χρόνο τους σάκους τους με αχλάδια αλλά και άλλα προϊόντα. Στέκονταν έξω από το διοικητήριο και περίμεναν τη σειρά τους. Μία το γεγονός ότι κάποιες φορές τα αχλάδια δεν έφταναν για όλους, μια το ότι κάποιιο μακρυχέρηδες έριχναν τους άλλους αποφασίστηκε ότι ανεξάρτητα από το μέγεθος του σάκου τα... απίδια του καθενός θα είναι συγκεκριμένα. Κι έτσι έμεινε...

Έφαγε/ήπιε τον άμπακο: πάρα πολύ

Άμπακος είναι ο αρχαίος άβαξ, το πινάκιο για τους λογαριασμούς. Άμπακος ονομάστηκε, επίσης, από τον λαό, το πρώτο ελληνικό βιβλίο πρακτικής αριθμητικής του Εμμ. Γλυζωνίου που τυπώθηκε επί τουρκοκρατίας και εθεωρήθη ότι περικλείει το άπαν της σοφίας, εξ ου και η παλιά έκφραση «ξέρει τον άμπακο». Σιγά-σιγά, η λέξη άμπακος προσέλαβε τη σημασία της μεγάλης ποσότητας γενικώς (π.χ. «τον έψαλε τον άμπακο») και τελικά περιορίστηκε στη μεγάλη ποσότητα φαγητού και ποτού.

Προτάσεις του Συλλόγου Παργινών Αθήνας «Η ΠΑΡΓΑ» όπως παρουσιάστηκαν στην Γενική Συνέλευση: 14-1-2007

- Η προτομή του πυρπολιτή Κων/νου Κανάρη να επανατοποθετείται στην παλιά της θέση, να τοποθετηθεί η παλιά μαρμαρίνη πλάκα και να απομακρυνθούν οι νέες λαβιμένες.
- Η προτομή του Δασκάλου της πυρπολικής τέχνης Ιωάννη Δημουλίστα να τοποθετηθεί στο χώρο δίπλα στην Αγία Μαρίνα και να απομακρυνθεί από το νοικιασμένο κτίριο που στεγάζει σήμερα το Δημαρχείο.
- Βάσει ιστορικών στοιχείων και κατόπιν επιθυμίας και των απογόνων του αρματολολού Ιωάννη Μπουκουβάλα, να τοποθετηθεί το κενοτάφιο του στον αύλίο χώρο του Ναού των Τριών Παίδων, όπου ο χώρος έχει ήδη διαμορφωθεί.
- Προτείνουμε την τοποθέτηση μνημείου στο χώρο που δίδαξε ο πατρο-Κοσμάς ο Αιτωλός, να δημιουργηθεί μνημείο των παργινών Φιλικών, τα στοιχεία των οποίων συγκεντρώσαμε σε συνεργασία με το Δήμο.
- Να θεσμοθετηθεί η 15η Απριλίου γιορτή μνήμης για τους απανταχού Παργινούς και να αποτελεί αργία για τα σχολεία και το Δήμο Πάργας.
- Να τοποθετηθεί, όπως καλεί και η διαθήκη του μεγάλου ευεργέτη Βασιλείου Ε. Βασιλά, μαρμαρίνη πλάκα στη Βρύση στον Άγιο Δημήτριο.
- Να αναδειχθεί το φρέαρ του Οδυσσέα Ανδρούτσου και να τοποθετηθεί πινακίδα στο σημείο, η οποία θα υποδεικνύει το χώρο κατοικίας του.
- Να ονομαστεί η πλατεία στα τρία πλατάνια Πλατεία Παντοκράτορος, καθώς στο σημείο υπήρχε ομώνυμος ναός έως το 1840 οπότε και καταδαφίστηκε από τους Τούρκους.
- Η πλατεία έμπροσθεν της προβλήτας στο λιμάνι να ονομασθεί Πλατεία Κερκύρας, σε ανταπόδοση της φιλοξενίας κατά τα 100 χρόνια προσφυγιάς των παργινών στην Κέρκυρα.
- Να μετονομασθεί σε Φρουρίον η οδός Αμπεριπεργκ που οδηγεί στο φρούριο.
- Να πραγματοποιηθεί αποψίλωση στις όψεις και το εσωτερικό του φρουρίου από τους θάμνους, οι οποίοι συντελούν στη διάβρωση των τειχών, να επισκευαστεί και να επεκταθεί η φωταγώγηση του.

Επίσης να τοποθετηθούν τα κανόνια στις θέσεις τους στις επάλξεις

- Προτείνουμε τη δημιουργία λαογραφικού μουσείου, το οποίο μπορεί να λειτουργήσει στο κτίριο του πρώην παιδικού σταθμού στους Αγίους Αποστόλους ή στο Τρόκολο
- Να πραγματοποιηθεί μυοκτονία σε Νηοί και Κάστρο.
- Προτείνουμε να τοποθετηθεί στο χώρο έξω από το εκκλησιαστικό μουσείο προτομή του λόγιου παπιά δασκάλου Ανδρέα Ιδρωμένου, όπως επίσης να εξευρεθεί άλλο σημείο για τοποθέτηση προτομής του δημάρχου Αλεξ. Μπάγκα και του ευεργέτη Αθανασίου Δέσκα. Στο δημαρχείο να αναρτηθεί πλάκα με τα ονόματα των δημάρχων από το 1947 και μετέπειτα.
- Για την ανάδειξη του τουριστικού κέντρου θα πρέπει να γίνει μελέτη για την καλαισθητή φωταγώγηση του, κυρίως τη διαδρομή από το κτίριο του ΟΤΕ έως τον Άγιο Δημήτριο και στην επάνω πόλη από τα τρία πλατάνια έως το φρούριο. Ίδια μελέτη να γίνει για τη φωταγώγηση του λόφου του Αγίου Αθανασίου.
- Πρέπει να γίνουν ενέργειες για την αναστήλωση του ιστορικού εττανησιακού ρυθμού καμπαναριού της μονής Βλαχερνών και τοποθέτηση αλεξικέραυνου.
- Να αντικατασταθούν άμεσα τα σκαλοπάτια της οδού Γάκη Ζέρη και Μαυρογιάννη- Κρέμασμα.
- Να στροβονί με χαλικά και να τοιμενωστρωθούν τα δύσκολα σημεία των αγροτικών δρόμων της περιοχής
- Να συνεχιστούν οι μελέτες- διαδικασίες για να δρομολογηθεί κατασκευή κυματοθραύστη, κατόπιν συζήτησης με τις εμπλεκόμενες συντεχνίες.
- Για την πολιτιστική ανάδειξη του τόπου μας, προτείνουμε τη λειτουργία του Εκκλησιαστικού Μουσείου με τοποθέτηση των εκθεμάτων σε χρονολογική σειρά και την τοποθέτηση μικροφωνικής εγκατάστασης για τις ανάγκες της ξενάγησης.
- Σε αίθουσα του πνευματικού κέντρου να δημιουργηθεί μουσείο ευεργετών με συγκεντρωση υλικού, όπως φωτογραφίες, αποκόμματα τύπου, προσωπικά αντικείμενα, διαθήκες.

Στο πνευματικό κέντρο ή στο Δημαρχείο να τοποθετηθεί αντίγραφο της τοπικής ανδρικής ενδυμασίας, στοιχεία για την οποία έχουμε συγκεντρώσει.

- Να εκπονηθεί μελέτη- χρηματοδότηση για την αναστήλωση του Μεγάλου Βασιλά στο οποίο θα μπορούν να στεγάζονται μόνο υπηρεσίες του Δήμου
- Να επαναλάβουμε για ακόμη μια φορά την ανάγκη για εξεύρεση χώρων στάθμευσης, όπως και τον καθαρισμό περιμετρικά του νεκροταφείου. Στο τελευταίο θα πρέπει να τοποθετηθεί στέγαστρο στην είσοδο, να ολοκληρωθεί η διάνοξη του ημιτελούς δρόμου και να εξευρεθεί χώρος για τη δημιουργία δεύτερου κοιμητηρίου.
- Θα επιθυμούσαμε την επαναφορά του δεύτερου επιταφείου των Αγίων Αποστόλων ακόμη και την τέλεση ανάστασης στο Καμίνι.
- Να απομακρυνθεί ο ένας ιστός από τους δύο που είναι σήμερα στο ίδιο σημείο στο Φρούριο και να τοποθετηθεί στο σημείο πάνω από την παλιά βρύση της εισόδου του Φρουρίου όπου υπήρχε πολύ παλαιότερα.
- Να πραγματοποιηθούν οι δέουσες ενέργειες για ανακατασκευή ενός ναού από τους δέκα εντός του Φρουρίου που σήμερα είναι χαλάσματα και να τοποθετηθούν πινακίδες σε καθένα από αυτούς
- Κόψιμο σε ελιές και κλαδιά που εμποδίζουν την πρόσβαση πυροσβεστικών οχημάτων στους αγροτικούς δρόμους.
- Τακτοποίηση του αρχείου του δήμου με χρονολογική σειρά ώστε να είναι προσβάσιμο σε μελετητές
- Να κατασκευαστεί τοπική σημαία του Δήμου μας
- Να γίνουν προσπάθειες για την αναστήλωση του Σχολαρχείου που χρονολογείται από την εποχή του πατρο-Κοσμά του Αιτωλού.

Το Δ.Σ.

Οι προτάσεις εστάλλαν στο Δημοτικό Συμβούλιο στις 5-2-2007 με αριθ. Πρωτ. 3

συνέχεια από τη σελίδα 1

2. Στις αρχές Μαΐου αντικαταστήσαμε στα δύο από τα τέσσερα γραφεία του Συλλόγου τις παλαιές πόρτες με νέες ασφαλείας.
3. Στις 28 Μαΐου πραγματοποιήσαμε την ανοιξιάτικη εκδρομή μας στην αρχαία Τίρυνθα - Άργος - Κεφαλλάρι - Ελληνικό - Λέρνη - Ναύπλιο.
4. Στις 13 Αυγούστου τελείωσε στην Πάργα το καθιερωμένο ετήσιο μνημόσυνο του αείμνηστου ευεργέτη του Συλλόγου μας Ιωάννη Χρ. Δημουλίστα και της σύζυγου του Μαρίας.
5. Στις 19 Νοεμβρίου πραγματοποιήσαμε τη φθινοπωρινή εκδρομή στην αρχαία Κόρινθο - Ευλόκαστρο - Τρίκαλα Κορινθίας.
6. Στις 5 Δεκεμβρίου, παραμονή της εορτής του πολιούχου της Πάργας, Αγ. Νικολάου, τα μέλη του Συλλόγου τελείωσαν αρτοκλασία στον Αγ. Νικόλαο Ραγκαβά στην Πλάκα. Μετά το πέρας της ακολουθίας, ακολούθησε δείπνο σε κοντινή ταβέρνα με μουσική.
7. Εκδόσαμε κανονικά την περιοδική εφημερίδα του Συλλόγου, ενώ συνεχίζουμε να καταβάλουμε κάθε δυνατή προσπάθεια για τη συλλογή και δημοσίευση σπάνιων ιστορικών, πολιτιστικών και λαογραφικών θεμάτων
8. Η ταμίας Ερμιόνη Βάσσου εισέπραξε κανονικά τα ενοίκια από τα τρία γρα-

φεία του κληροδοτήματος που διαχειρίζονται όπως επιθυμούσε ο ευεργέτης του Συλλόγου, κατόπιν απόφασης του Δ.Σ. Δυστυχώς σήμερα το ένα γραφείο είναι ξενοίκαιο, λόγω του ότι δεν λειτουργεί ο ανεγκυστήρας της πολυκατοικίας, ενώ είμαστε σε διαδικασία αντικατάστασής του από κοινού με τους λοιπούς ιδιοκτήτες.

Η εκδήλωση συνδιοργανώθηκε με την βοήθεια του Δήμου Πάργας. Ο πρόεδρος έκανε ιδιαίτερη μνεία στη στήριξη που παρείχε το απερχόμενο Δημοτικό Συμβούλιο και προσωπικά ο απερχόμενος Δήμαρχος Σπύρος Νούσης και εξέφρασε την επιθυμία για ακόμη μεγαλύτερη στήριξη προς τον Σύλλογο από την Νέα Δημοτική Αρχή.

Στη συνέχεια, ο αντιπρόεδρος του συλλόγου Αθανάσιος Σαμαρτζής ανέγνωσε από το βιβλίο εισόδων - εξόδων τον ισολογισμό του 2006 και την έκθεση της Εξελεγκτικής Επιτροπής η οποία εγκρίνει τα έσοδα και τα έξοδα ως γενόμενα σύμφωνα με το νόμο και το καταστατικό.

Επίσης ζήτησε την έγκριση και την απαλλαγή του Δ.Σ. από κάθε ευθύνη. Η Γενική Συνέλευση διαβόησε ενέκρινε τα παραπάνω.

Στο σημείο αυτό η Γεν. Συνέλευση επεράτωσε τις εργασίες της την 13.30 ώρα.

Ο πρόεδρος
Αθ. Βέργος

Η Γεν. Γραμματέας
Χρυσ. Καστρινάκης



Ψαρόσουπα

Υλικά:

2 κιλά πετρόψαρα (χάνους, πέγκες, σκορπιούς, καπόνια, πεσκανδρίτσες, βακαλάους κ.λπ.)
5 μέτριες πατάτες
2 κρεμμύδια
½ κιλό καρότα
3 λεμόνια
σέλινο, μαϊντανό, αλάτι
1 φλιτζάνι λάδι.

Εκτέλεση:

Καθαρίζουμε τα ψάρια. Τα πλένουμε και τα βάζουμε στο σουρωτήρι να στραγγίσουν.

Καθαρίζουμε τις πατάτες, κρεμμύδια, καρότα, το σέλινο, τα πλένουμε και στη συνέχεια τα κόβουμε κομμάτια.

Βάζουμε τα ψάρια ολόκληρα σε μια κατσαρόλα με 1½ λίτρο νερό σε δυνατή φωτιά. Όταν πάρει βράση, ρίχνουμε τα λαχανικά που είναι ήδη έτοιμα το αλάτι και το λάδι.

Τα αφήνουμε να βράσουν όλα μαζί για 30' της ώρας και τα κατεβάζουμε από τη φωτιά. Αφού κρυώσουν τα στραγγίζουμε και τα χωρίζουμε από το ζωμό, για να φτιάξουμε την ψαρόσουπα. Καθαρίζουμε τα ψάρια από τα ψαροκόκκαλα και τα πετάμε.

Τα καθαρά κομμάτια των ψαριών με τα βρασμένα λαχανικά τα ξαναβάζουμε στην κατσαρόλα στο ζωμό και τα αφήνουμε να βράσουν για 15' της ώρας. Πριν κατεβάσουμε την κατσαρόλα από τη φωτιά ρίχνουμε τον ψιλοκομμένο μαϊντανό το πιπέρι και το χυμό των λεμονιών. [Εάν επιθυμούμε ρίχνουμε μικρή ποσότητα ρυζιού αφού έχουμε αφαιρέσει τα λαχανικά και τα ψάρια].

Γιαουρτίνι

Υλικά:

½ κιλό γιαούρτι αγελάδος
½ κιλό ζάχαρη
½ κιλό αλεύρι
6 αυγά
1½ κουταλάκι σόδα
1 ποτηράκι κρασιού κονιάκ
3 βανίλιες

Εκτέλεση:

Χτυπάμε στο μίξερ τους κρόκους με την ζάχαρη 10' λεπτά. Τα ασπράδια τα χτυπάμε χωριστά σε σφικτή μαρέγκα. Ρίχνουμε τμηματικά στο μίγμα των κρόκων, τη γιαούρτι, το κονιάκ με τη σόδα και τις βανίλιες. Στο τέλος, ρίχνουμε εναλλάξ το αλεύρι και την μαρέγκα ανακατεύοντας οργάνω με ξύλινο κουτάλι από κάτω προς τα πάνω. Βάζουμε το χαρμάνι σε βουτυρωμένο ταψί και το ψήνουμε στους 180°C περίπου 1 ώρα. Το σιροπιάζουμε, κρύο το γλυκό και ζεστό το σιρόπι.

Σιρόπι: 3 ποτήρια ζάχαρη, 2½ ποτήρια νερό, χυμό από μισό λεμόνι. Βράσιμο 5' λεπτά περίπου.

Καλή επιτυχία

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΠΑΡΓΑΣ

«Η ΑΥΛΑΙΑ»

Το θέατρο δεν είναι διακήρυξη, ούτε προπαγάνδα, ούτε μάθημα. Είναι πρώτα από όλα ψυχαγωγία, συγκίνηση... λέει ο Ντάριο Φο.

Όλοι μας γνωρίζουμε ότι σε μία μικρή επαρχιακή πόλη που δίνει και πέρνει το κατευθυνόμενο τηλεοπτικό θέαμα, η αντίσταση σε αυτόν τον πολιτιστικό μαρσισμό δεν είναι απλή υπόθεση.

Η έλλειψη θεατρικής παιδείας αλλά και ψυχαγωγίας γύρω από την τέχνη του θεάτρου από το κράτος είναι ολοφάνερη στην επαρχία, όχι μόνο σε μας αλλά και στα παιδιά μας. Στα παιδιά του αύριο!

Ο άνθρωπος πάντα ένοιωθε την ανάγκη να εκφραστεί, να επικοινωνήσει, να χαρεί, με τον μοναδικό, άμεσο, αλλά και μαγευτικό τρόπο που το θέατρο μπορεί. Αυτό ήταν που μας ώθησε και μια μικρή σπύδα άναψε μετά από πολύ καιρό και μία ομάδα ανθρώπων που αγαπούν το θέατρο και τον τόπο τους δημιουργήσαν ένα κύτταρο πολιτισμού, με στόχο αυτό το φωτεινό παράθυρο που άνοιξε να ευαισθητοποιήσει και να προβληματίσει όλους μας.

Έτσι δημιουργήθηκε το Θεατρικό Εργαστήρι Πάργας «Η ΑΥΛΑΙΑ», έχοντας σαν όραμα μία «ποιοτική πολιτιστική προσφορά». Εργαζόμενοι, νοικοκυρές, μαθητές, επιχειρηματίες, άνθρωποι κάθε ηλικίας αγκάλιασαν αυτή την προσπάθεια.

Από τον Οκτώβριο αρχίσαμε τις πρόβες με την βοήθεια της σκηνοθέτη Βαλεντίνα Παπαδημητράκη, δημιουργού του «Θεάτρου του παπουτσιού πάνω στο Δέντρο». Είναι αλήθεια ότι η σκηνοθετική καθοδήγηση και η υπομονή της, μας όπλισε με την ανάλογη τόλμη και με πολύ σεβασμό στο κείμενο σαν ερασιτέχνες «ηθοποιοί» που είμαστε όλοι, πήραμε αυτό το ρίσκο.

Δεν είναι εύκολο το εγχείρημα όταν ξεκινάς χωρίς υποδομή, χωρίς χρήματα, χωρίς διαθέσιμο ελεύθερο χρόνο για κάποιους από την ομάδα, αλλά με σταθερό το πείσμα και το μεράκι, πηγαίνοντας κόντρα στο κλίμα ακινησίας και αδράνειας που διαβρώνει όλο και πιο πολύ τις σχέσεις μας, ξεπεράσαμε τις δυσκολίες αναπτύσσοντας την συλλογικότητα μας.

Δεν είναι τυχαία η επιλογή του έργου που θα παρουσιάσουμε, «**Η Μαριχουάνα της μαμάς είναι πιο γλυκεία**» του Ντάριο Φο. Ένα έργο γραμμένο στο στομάχι, όπου ο Ιταλός δημιουργός με χιούμορ και σαρκαστική διάθεση θίγει το ζήτημα των ναρκωτικών ορμώμενος από την κοινωνικοπολιτική κατάσταση της χώρας του μέσα από βαθειά πολιτική σκέψη.

Όλοι λίγο πολύ έχουμε αφουγκραστεί τον κίνδυνο της μεγάλης μαστίγας των ναρκωτικών, που βλέπουμε να έρχεται ύπουλα όλο και πιο κοντά. Η ενημέρωση που είχαμε ως τώρα ληψή, αν όχι μηδανική. Έχουν γράψει πολλά κατά καιρούς και έχουν γίνει ένα σωρό διαλέξεις, μελέτες για να βρουν ποια είναι η καλύτερη μέθοδος για την καταπολέμηση των ναρκωτικών.

«Τα προβλήματα δεν λύνονται με τα ναρκωτικά. Αν κάποιος είναι μ.....ς πριν το ταξίδι, μ.....ς θα είναι και μετά. Και προσέξτε ούτε με τα σκληρά ούτε με τα μαλακά!» γράφει στο κείμενο ο συγγραφέας. Εμείς ταυτιζόμαστε και υπερσπιδίζουμε την άποψη του αυτή, προσπαθώντας με ευαισθησία και σοβαρότητα να στηρίξουμε όσο το δυνατόν καλύτερα το έργο του μεγάλου θεατρικού δημιουργού.

Η Πρόεδρος
Αλεξάνδρα Σωτηρίου



«Η Μαριχουάνα της Μαμάς είναι πιο γλυκεία».
Γρ. Κορπάλας, Θεοδ. Στέλιος, Σωτηρίου Αλεξάνδρα, Χρηστάκη Μαίρη, Πιτσάρος Σπύρος, Νήρας Γιάννης. Πάργα 2007

ΨΩΜΙ - ΦΟΥΡΝΟΙ ΤΗΣ ΠΑΡΓΑΣ

του χθες και του σήμερα

Το ψωμί

Είναι η πηγή από την οποία ο άνθρωπος αντλεί τα βασικότερα θρεπτικά συστατικά. Είναι η καθημερινή τροφή ανθρώπων και ζώων. Είναι η προσφορά - ευχαριστία στο Θεό, γιατί και «σήμερα έχουμε ψωμί να φάμε». Είναι το «αντίδωρο», δηλαδή «αντί των δώρων» της Θείας Κοινωνίας, που ο πιστός παίρνει φεύγοντας από την εκκλησία. Είναι για την ορθόδοξη χριστιανική πίστη το σύμβολο του σώματος του Χριστού.

Στο καθημερινό ή στο γιορτινό τραπέζι αλλά και σε εξαιρετικές περιπτώσεις, ως απλό καρβέλι, ως χριστουγεννιάτικη κουλούρα, ως λαμπριάτικο έδεσμα, ως νυφιάτικη προσφορά, το ψωμί είναι άρρηκτα δεμένο με την καθημερινή, τη γιορταστική και τη θρησκευτική ζωή του «παραδοσιακού» Έλληνα.

Είδη ψωμιού

- Καθαρό ή άσπρο ψωμί, φτιαγμένο μόνο από σιτάρι.
- Μιγαδερό ψωμί από μείγμα δημητριακών.
- Μπομπούτα, ψωμί από καλαμπόκι.
- Αλειψή, καλαμποκίσιο ψωμί φτιαγμένο χωρίς προζύμι.
- Από καθαρό σταρένιο αλεύρι ζύμωνε η νοικοκυρά το ψωμί της νέας σοδειάς. Ήταν φροντισμένο, αλλά το μοίραζαν και σε συγγενείς και φίλους για να ευχηθούν.

Το ζύωμα του ψωμιού

Η διαδικασία της παρασκευής του ψωμιού ξεκινά από την προηγούμενη ημέρα του ζυμώματος. Η νοικοκυρά κοσκινίζει το αλεύρι με συρμάτινη σήτα για την απομάκρυνση ενός μέρους από το πίτουρο. Αποβραδής «πιάνει» το προζύμι ή την ξινή μαγιά, δηλαδή ανακατεύει το προζύμι ή τη μαγιά με το ένα τρίτο περίπου της ποσότητας του αλευριού με ζεστό νερό. Το ζυμάρι που σχηματίζεται το τοποθετεί στον προζυμολόγο πάνω σε ένα μάλλινο ύφασμα, το σκεπάζει με ένα βαμβάκερο λευκό πανί και το αφήνει όλη τη νύχτα να φουσκώσει. Την άλλη ημέρα ανακατεύει την έτοιμη ζύμη με το υπόλοιπο αλεύρι, ζεστό νερό και λίγο αλάτι. Πριν αρχίσει το ζύωμα, σταυρώνει το ζυμάρι. Ζυμώνει σε ξύλινο ή χάλκινο ζυμωτήριο, έχοντας τα χέρια τις γροθιές. Κατά διαστήματα τα βρέχει σε ζεστό νερό. Όταν η ζύμη δεν κολ-

λά στα χέρια και είναι μια συμπαγής μάζα, τη σταυρώνει με το δεξί χέρι της, την κόβει σε κομμάτια που πλάθει ένα ένα σε καρβέλια και τα τοποθετεί στο πινακωτό ανάμεσα σε βαμβάκερο λευκό ύφασμα. Σε μια ώρα περίπου η ζύμη έχει φουσκώσει και είναι έτοιμη για ψήσιμο.

Οι κουλούρες

Οι γιορτινές κουλούρες των Χριστουγέννων, της Λαμπρής και του γάμου γίνονται με επιτάζιμο ζυμάρι, το οποίο παρασκευάζεται ως εξής: σε βρασμένο νερό ρίχνουν αλάτι, ένα απλόχερο σιτάρι κοπανισμένο στο χαβάνι, δύο απλόχερα κοπανισμένα ρεβίθια, πέντε φύλλα βάγια (δάφνη), λίγο βασιλικό από του Σταυρού και ένα κέρμα. Όλα μαζί τα βάζουν σε παδελί, τα σκεπάζουν και τα αφήνουν κοντά στη φωτιά. Τα ξεσκεπάζουν έπειτα από 24 ώρες, όταν το νερό έχει βγάλει φουσκάλες και έχει αρωματιστεί. Το στραγγίζουν και με αυτό «πιάνουν» το προζύμι. Ακολουθεί το ζύωμα της κουλούρας με τον πιο πάνω τρόπο.

Οι κουλούρες τοποθετούνται σε ένα μικρό ταψί, αλειμμένο με λάδι. Η επιφάνειά τους διακοσμείται με διάφορα σχήματα ή σύμβολα, φύλλα, καρπούς.

Δοξασιές

Όταν πρόκειται να αρχίσει το ζύωμα του ψωμιού, πρώτα σταυρώνεται το ζυμάρι.

Η κομμένη όψη του ψωμιού βλέπει πάντα προς το κέντρο του τραπεζιού.

Αν πέσει κάτω κομμάτι ψωμιού, το φιλούν και το βάζουν πάλι στο τραπέζι.

Επειδή η νύχτα θεωρείται η ώρα των κακών πνευμάτων, το τραπέζι μόνον με τα ψήχουλα του βραδινού φαγητού τινάζεται πάντα την άλλη μέρα.

Τα ψήχουλα πετιούνται στον κήπο για να τα φάνε τα πουλιά.

Τα ξερά κομμάτια μουλιάζουν στο νερό και τα τρώνε οι κότες.

Τίποτα δεν πρέπει να πεταχτεί από το ψωμί, γιατί σημαίνει ζωή για το σπίτι.

Παροιμίες

Ένα τρόφιμο που αγγίζει -ή τουλάχιστον άγγιζε- όλες σχεδόν τις πλευρές της καθημερινής ζωής ενός λαού, που, ως κύρια τροφή, σχεδόν καθόριζε την επιβίωση των αν-

θρώπων, πως θα μπορούσε να μείνει έξω από τη λαϊκή σοφία και τις παροιμίες;

1. Δεν έχει ψωμί να φάει, αν είναι κάποιος φτωχός.
2. Για ένα κομμάτι ψωμί, ξεπουλά κανείς την περιουσία του.
3. Ψωμοζήτης, είναι κάποιος που ζητιανεύει.
4. Λίγα τα ψωμιά του, λίγα τα καρβέλια του, για κάποιον που βρίσκεται σε κίνδυνο θανάτου.
5. Φάγανε ψωμί κι αλάτι, είναι η φράση που χαρακτηρίζει μία πολύχρονη και σταθερή φιλία.
6. Ο νηστικός καρβέλια ονειρεύεται.
7. Ψωμί δεν έχουμε ραπανάκια για την όρεξη.
8. Έφαγα ψωμί στο σπίτι του.
9. Ο χορτάτος λέει ψωμί κι ο νηστικός ψωμάκι.
10. Το ψωμί τα δάκρυα σταίνει, το ψωμί τα ματασταίνει.
11. Να τιμάς το ψωμί που τρως.

Η ιστορία του ψωμιού

Τα πρώτα οργανωμένα αρτοποιεία εμφανίστηκαν στη Ρώμη επί αυτοκράτορα Τραϊανού το 97-117 μ.Χ. Στην αρχαία Ελλάδα, το ψωμί παρασκευαζόταν και ψηνόταν στα σπύρια. Τα αρτοποιεία εμφανίστηκαν κατά τον 2ο αιώνα μ.Χ. Ανάμεσα στις πολλές ποιότητες ψωμιού που παρασκευάζονταν στην αρχαία Ελλάδα ήταν ο ζυμής, από αλεύρι, νερό και προζύμι, ο άζυμος από αλεύρι και νερό, ο σιμυδάλης από λεπτότατο αλεύρι προερχόμενο από καλής ποιότητας σιτάρι. Από αρχαία κείμενα προκύπτει ότι οι Έλληνες προσέφεραν άρτους στους θεούς στους οποίους ονόμαζαν θειαγόρους άρτους. Στο ναό της Δήμητρας στην Ελευσίνα, κατά την εορτή των θεομοφοριών, προσφερόταν στη θεά μεγάλος άρτος από τον οποίο η συγκεκριμένη γιορτή ονομαζόταν μεγαλάρτια.

Στην προσευχή που έδωσε ο ίδιος ο Χριστός, υπάρχει αίτημα για τον άρτο το επιούσιον. Στο Μυστικό Δείπνο ο ΧΡΙΣΤΟΣ ευλόγησε τον άρτο και τον ομοίωσε με το Σώμα του. Η ευλάβεια των ανθρώπων απέναντι στο καθημερινό ψωμί που ποτέ δεν πετούν δείχνει τη σημασία του στη διαβίωση αλλά και στη θρησκευτική ζωή.

Συνέχεια στη σελίδα 8

ΦΟΥΡΝΟΙ ΤΗΣ ΠΑΡΓΑΣ

Μετά από κοπιώδη έρευνα, γεμάτη με προσωπικές μαρτυρίες και καταγραφές από παλιούς κυρίως αλλά και νέους συντοπίτες μας, καταφέραμε να συγκεντρώσουμε τα στοιχεία τα σχετικά με τους φούρνους που υπήρχαν στον παρελθόν στην περιοχή μας, αλλά και λίγα λόγια για τους φούρνους όπου υπάρχουν σήμερα τα οποία ταξινομήσαμε και παραθέτουμε στην συνέχεια.

Η συγκεκριμένη έρευνα παρ' όλη την δυσκολία της και την σοβαρότητα που απαιτούσε, λόγω του χαρακτήρα της



ως ιστορική καταγραφή, έγινε με ευχάριστη διάθεση, αφού είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε ένα ακόμη κομμάτι της πλούσιας παράδοσης του τόπου μας.

Μας χαροποιεί επιπλέον το γεγονός ότι πέρα από την ευκαιρία που δίνετε σε εμάς να έρθουμε σε επαφή, μέσω της εργασίας αυτής, με ένα μέρος της καθημε-

ρινής ζωής του παρελθόντος, όπως είναι οι φούρνοι, δίνετε η ευκαιρία στους παλαιότερους διαβάζοντας την να αναπολήσουν το παρελθόν και να φέρουν στην μνήμη τους ένα μέρος της παλιάς όμορφης Πάργας...

ΠΑΛΙΟΙ ΦΟΥΡΝΟΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΗΜΕΡΑ

1) Φούρνος Βουρεκά ή Μπάσιου

Η οικογένεια Βουρεκά με καταγωγή από τη Κοσσοβιανή (σημερινή Αετόπετρα της επαρχίας Δωδώνης του νομού Ιωαννίνων) έφτασε στην Πάργα στα τέλη του 19ου αιώνα. Μια από τις πρώτες δραστηριότητες της οικογένειας ήταν η απόκτηση και η λειτουργία φούρνου-μαγειρείου μεταξύ της οικίας του Οδυσσέα Ανδρούτσου και της πλατείας Δημαρχείου.

Στο φούρνο στην αρχή δούλευαν τα αδέρφια Φώτης και Σταύρος Βουρεκάς. Το ψωμί το παρασκεύαζαν αρτεργάτες που τους έφερναν από την Αετόπετρα και συνήθως ήταν συγγενείς τους (Ιωάννης Καπώνης, Μάνθος Τσαμπούρης κ.α.). Ο Σταύρος ασχολείτο με την πώληση του ψωμιού και του γιαουρτιού, ενώ ο Φώτης ασχολείτο με το μαγειρείο. Παρασκεύαζαν μεγάλη ποικιλία φαγητών και φρου-

κά το ξακουστό γιαούρτι. Η ημερήσια παραγωγή ψωμιού έφτανε τις 400 οκάδες. Το μαγαζί είχε επιφάνεια 110τ.μ. και μακρύς πάγκους των 12 ατόμων εκατέρωθεν των πλευρών του.

Με την Κατοχή ο φούρνος επιτάχθηκε από τους Ιταλούς για τις ανάγκες του στρατού κατοχής και η οικογένεια δεν παρήγαγε πλέον ψωμί για τον κόσμο.

Το 1945 ο Σταύρος Βουρεκάς απεβίωσε και ο φούρνος παρέμεινε στα χέρια του Φώτη και των παιδιών του, Βασιλή και Λάμπρου.

Στη δεκαετία του 1950 το μαγαζί πήρε τη μορφή που λίγο πολύ διατήρησε όλα τα επόμενα χρόνια.

Ήταν για πολλά χρόνια κέντρο της κοινωνικής ζωής της Πάργας και αξέχαστα έχουν μείνει τα γλέντια που γίνονταν σε αυτό. Διέθετε πατάρι που άντεξε πολλές χοροεοπερίδες ενώ καθημερινά φιλοξενούσε τους δημοσφύους υπαλλήλους, οι οποίοι ήταν διορισμένοι στην Πάργα, όπως και τους μαθητές του Γυμνασίου από τα γύρω χωριά οι οποίοι έτρωγαν εκεί.

Στα τέλη της δεκαετίας του 1970 το μαγαζί χωρίστηκε στα δύο. Ο Βασιλής αποχώρησε από το φούρνο, ενώ ο Λάμπρος συ-

νέχισε την παράδοση του φούρνου χωρίς το μαγειρείο μέχρι το 1991 οπότε και συνταξοδοτήθηκε.

Από την έρευνα μας προκύπτει πως ο φούρνος του Βουρεκά υπήρξε ένας από τους παλιότερους φούρνους της Πάργας με παρουσία 100 περίπου χρόνων. Άλλωστε σύμφωνα με πληροφορίες στη θέση αυτή λειτουργούσε και πριν από την οικογένεια Βουρεκά φούρνος, τον οποίον δούλευε η οικογένεια Αξή κατά τον 19° αιώνα.

Η οικογένεια Βουρεκά είναι περισσότερο γνωστή στην Πάργα ως Μπάσιος. Το προσωνύμιο αυτό το έλαβε από το όνομα του ιδιοκτήτη από τον οποίο αγοράστηκε ο φούρνος στις αρχές του 20° αιώνα.

2) Φούρνος Χρήστου Τσάκα

Από την Επισκοπή της Β. Ήπειρο το 1926 φτάνει στην Πάργα ο Χρήστος Τσάκας (1892-1982) και ενοικιάζει το φούρνο στο κτήριο του Δημαρχείου στην ομώνυμη πλατεία. Θα πρέπει να σημειωθεί πως στο κτήριο του Δημαρχείου λειτουργούσαν δυο φούρνοι. Ο ένας προς την πλευρά της οδού Σουλίου ενοικιάστηκε από τον Χρήστο Τσάκα, ενώ ο άλλος προς την πλευρά της οδού Ανεξαρτησίας ενοικιάστηκε από

τον Παναγιώτη Χιονίδη. Στη συνέχεια το 1938 αγοράζει από τον Κώστα Στύλο το κτήριο πίσω από την εκκλησία του Αγίου Δημητρίου στην αγορά της Πάργας και το μετατρέπει σε φούρνο. Ο φούρνος αυτός, όπως και μερικοί άλλοι, πέρα από την πώληση ψωμιού, παξιμαδιών, γιαουρτιού, γαλακτος, πουλούσε τυρί (περί τις 4.000 οκάδες το χρόνο), ελιές και βρασμένα ξερά κουκιά με λάδι και ρίγανη

Την περίοδο της Κατοχής (1941) ο φούρνος επιτάχθηκε από τους Ιταλούς και λειτουργούσε για να τροφοδοτεί με ψωμί τους Ιταλούς στρατιώτες. Τον φούρνο τον λειτουργήσε έως το 1966, χρονιά που συνταξιοδοτήθηκε ο Χρήστος Τσάκας. Στο φούρνο αυτό εργάστηκαν εκτός από τη σύζυγο του Γιαννούλα, ο γιος του Νίκος, ο Πέτρος Κόκορης, ο Κώστας Μήτρου κ.α. Ο φούρνος ενοικιάστηκε το 1965 από τον Παναγιώτη Δρίγγο έως το 1973 οπότε και σταμάτησε η λειτουργία του για να γίνει η ονομαστή ταβέρνα «Καντούνι» του Γιώργου Βέργου.

3) Φούρνος Κώστα Βέργου

Το 1926 ξεκίνησε η λειτουργία του φούρνου του Κώστα Βέργου (1880-1944) στην οδό Φρουρίου (σήμερα Γάκη Ζέρη) δίπλα στον Ναό του Αγίου Νικολάου του Παπύρη. Η διάθεση του ψωμιού όπου παρασκευάζονταν εκεί γίνονταν κυρίως στην αγορά της Πάργας σε ξεχωριστό χώρο στο κατάστημα του Γιώργου Ζούλα (μετέπειτα κρεοπωλείο του γιου του Θανασού). Εξαιτίας της Κατοχής ο φούρνος αναγκάστηκε να κλείσει λόγω έλλειψης αλεύρων.

Ο φούρνος ξαναλειτούργησε μετά τον θάνατο του Κώστα Βέργου (1944) αλλά δυστυχώς όχι από τον γιο του Γεράσιμο λόγω του ότι ήταν σε μικρή ηλικία και γι' αυτό ενοικιάστηκε με ενοίκιο 5 δραχμές ημερησίως και ένα καρβέλι ψωμί από κάποιον γνωστό ως «κυρ - Θανάσης» με την κόρη του και με καταγωγή από τα χωριά των Φιλιτών, όπου και τελικά έπαψε να λειτουργεί μετά τον θάνατό του.

Κατά διαστήματα ο φούρνος λειτουργήσε περιστασιακά, όταν γίνονταν επισκευές σε άλλους φούρνους. Ο Παναγιώτης Χιονίδης ήταν και ο τελευταίος που λειτουργήσε τον φούρνο αυτό το 1965.

4) Φούρνος Αναστάσιου Δράκου

Το 1927 φτάνει στην Πάργα από το Θέ-

μελο Πρεβέζης ο Αναστάσιος Δράκος (1891-1961) με καταγωγή από το Σούλι και ξεκινάει την λειτουργία του φούρνου του μαζί με τη σύζυγο του Παρασκευή. Ο φούρνος ήταν εκεί όπου σήμερα βρίσκεται το σπίτι του Βασιλή Μπούα (οδός Αγίας Μαρίνας), ενώ το σημείο πώλησης του ψωμιού ήταν το κτήριο στην αγορά της Πάργας, το οποίο το 1930 πέρασε στην ιδιοκτησία του Αναστάσιου Δράκου. Μετά την αγορά του, ο φούρνος μεταφέρθηκε στο κτήριο αυτό, όπου σήμερα βρίσκεται το «καφέ «Αέναον».

Από το 1940 και μετά μαζί με τον Αναστάσιο Δράκο δούλευε στο φούρνο και ο νεαρός τότε γιος του, Κώστας Δράκος, ο οποίος θα συνεχίσει το οικογενειακό επάγγελμα μέχρι το 1993 με ένα διάλειμμα 3 χρόνων, από το 1947 έως το 1950, κατά το οποίο θα υπηρετήσει την θητεία του στο Ελληνικό Πολεμικό Ναυτικό.

Μετά το 1993 ο φούρνος του Κώστα Δράκου δεν ξαναλειτούργησε λόγω συνταξιοδότησής του.

5) Φούρνος Φώτη Πασχάλη

Το 1930 ο Φώτης Πασχάλης (1890-1968) με καταγωγή από το Ελευθεροχώρι Θεσπρωτίας, άνοιξε τον φούρνο του στην αρχή της οδού 23ης Φεβρουαρίου απέναντι από το ελαιολαδοποιείο του Παϊζη (μετέπειτα Μπάκουλη) αφού είχε μάθει την δουλειά του αρτοποιού στον φούρνο των αδερφών Βουρεκά (ή Μπάσιου).

Δούλεψε τον φούρνο μέχρι το 1967. Ο φούρνος συνέχισε να λειτουργεί άλλα 6 χρόνια από την γυναίκα του Ευτέρπη. Ο συγκεκριμένος φούρνος ήταν μόνο για ψηστικά και εξυπηρετούσε όλη την επάνω πόλη. Επίσης στο φούρνο ψηνόταν και τα ψωμιά της Οικοκυρικής σχολής, τα οποία ζύμωνε ο Πέτρος Κόκορης.

Τέλος ενοικιάστηκε για μικρό χρονικό διάστημα από τον Στράτο Τράντο και έπαψε να λειτουργεί οριστικά το 1975.

6) Φούρνος Χαράλαμπου Χαλκίδη

Το 1930 άνοιξε ο φούρνος του Χαράλαμπου Χαλκίδη (1901-1995) με καταγωγή από τη Μ. Ασία πίσω από την εκκλησία των Αγίων Αποστόλων. Ήταν φούρνος ψηστικών και όχι τόσο ψωμιού. Το ψωμί το διέθετε μέσα σε κόφες στην αγορά, στον Άγιο Δημήτριο, σε χώρο δίπλα στο κατάστημα του Μάνθου Βουρεκά. Έμεινε κλειστός κατά την διάρκεια της Κατοχής, λόγω έλλειψης αλεύρων, μέχρι να κλείσει οριστικά το 1960 λόγω αλλαγής επαγγέλματος του ιδιοκτήτη από αρτοποιός σε κρεοπώλης.

Η ευθύμη και χιουμοριστική διάθεση των Παργινών έδωσε στον Χαράλαμπο Χαλκίδη το παρατσούκλι «Ψωμάς» λόγω του αρχικού του επαγγέλματος.

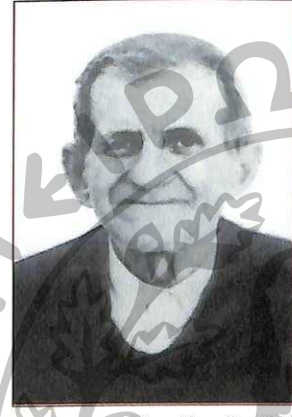
7) Φούρνος Παναγιώτη Χιονίδη

Η οικογένεια Παναγιώτη Χιονίδη (1895-1977) φθάνει το 1922 από την Σαμψούντα του Πόντου στον Πειραιά και εγκαθίσταται στη Νίκαια. Ήταν αρτεργάτης σε φούρνο απέναντι από τον Άγιο Νικόλαο της Νίκαιας. Το 1931 εγκαθίσταται στην Πάργα και νοικιάζει τον ένα από τους δυο φούρνους

του Δημαρχείου και το μετατρέπει σε φούρνο-μαγειρείο. Το 1938 νοικιάζει και τον διπλανό φούρνο και τους ενώνει. Στο φούρνο αυτό δούλεψαν ο Λευτέρης Τράντος, ο Παναγιώτης Δρίγγος ως μάστορας (1952), ο Γιώργος Ιορδανίδης και ο Ανδρέας Χαρατοάρης, κουνιάδος του Σάββα Παναγιωτίδη κ.α. Στο φούρνο εργάστηκε και ο γιος του Παναγιώτη, Ιωάννης μετά το πέρας της θητείας του στο Πολεμικό Ναυτικό. Το 1965 τοποθετήθηκε ο πρώτος στην Πάργα σύγχρονος γερμανικός αερόθερμος φούρνος με ξυλά με απόδοση 320kg ανά 24ωρο που ήταν πολύ υψηλή για τα δεδομένα της εποχής. Το 1968 ο Παναγιώτης Χιονίδης συνταξιοδοτήθηκε και ο φούρνος ενοικιάστηκε στον Αχιλλέα Σωτηρίου.



Παν. Χιονίδης 1928



Φώτης Πασχάλης 1965

Βασίλειος Βουρεκάς, 1970.

Από τις αρχές της δεκαετίας του '30 και μετά παρατηρείται μία βελτίωση σε πολλούς τομείς της καθημερινή ζωή της πόλης λόγω οικονομικής άνθισης (π.χ. κατασκευή καλαίσθητων κτηρίων κ.α.), η οποία δεν άφησε ανεπηρέαστο και τον κλάδο της αρτοποιίας. Μέχρι τότε σχεδόν κάθε Παργινή οικογένεια παρασκεύαζε το δικό της ψωμί, αφού πριν το 1930 σύμφωνα

με μαρτυρίες υπήρχαν ελάχιστοι φούρνοι. Γύρω στο 1930 έχουμε τη λειτουργία πολλών περισσότερων φούρνων.

Παρατηρούμε μία κάμψη του κλάδου κατά την διάρκεια της κατοχής και επαναφορά του στα αρχικά σχεδόν επίπεδα μετά το πέρας της.

Στην πλειοψηφία τους όλοι οι φούρνοι ήταν χειροποίητοι, θολωτοί, πλίνθινοι, με

καύσιμη ύλη ξύλα, όπου η φωτιά έκαιγε στο κάτω μέρος τους η δε συντήρησή τους ήταν πάρα πολύ δύσκολη. Το ψωμί ζυμώνονταν με τα χέρια και ήταν ανώτερο γευστικά από το σημερινό. Κάθε φούρνος είχε την δική του φανατική πελατεία και ο κάθε αγοραστής δεν άλλαζε με τίποτα τον φούρνο που αγόραζε το ψωμί του.

ΦΟΥΡΝΟΙ ΤΗΣ ΠΑΡΓΑΣ ΣΗΜΕΡΑ

1) Φούρνος Παναγιώτη Δρίγγου

Το 1965 ο Παναγιώτης Δρίγγος από την



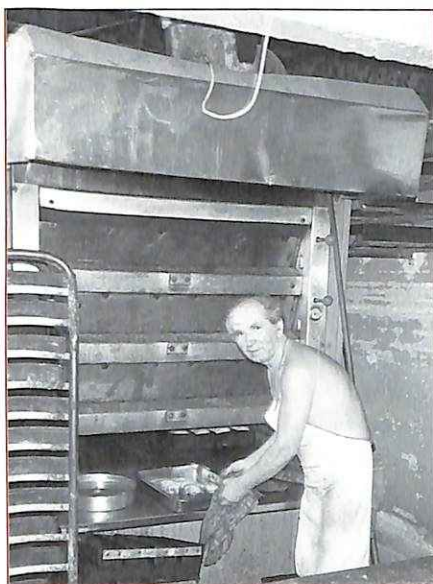
Παναγιώτης Δρίγγος, 1975

Σίδηρη Θεοσπρωτίας αξιοποιεί την πολυετή του πείρα στην τέχνη της αρτοποιίας και νοικιάζει τον φούρνο του Χρήστου Τσάκα στην πλατεία Αγίου Δημητρίου μέχρι το 1973 οπότε αποκτά πλέον τον δικό του σύγχρονο φούρνο στην περιοχή Κορκοτοάκι (1974). Στο φούρνο εργαζόταν και η σύζυγος του Σοφία. Το 1982 συνταξιοδοτείται και ο φούρνος περνάει στα χέρια του γιου του Βασίλη ο οποίος συνεχίζει την οικογενειακή παράδοση μέχρι και σήμερα.

Τεχνικά χαρακτηριστικά: Κυκλοθερμικός-σωληνωτός-τελαρωτός με απόδοση 5.000 κιλά/24ωρο.

2) Φούρνος Αχιλλέα Σωτηρίου

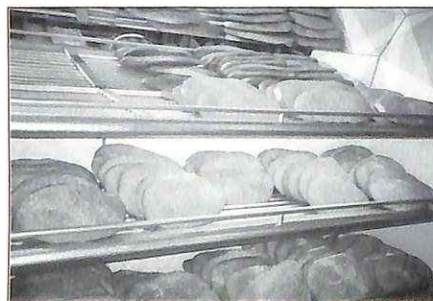
Το 1968 ο Αχιλλέας Σωτηρίου από το Κασοί Πρέβεζας νοικιάζει τον φούρνο του Παναγιώτη Χιονίδη στην αγορά της Πάργας. Ήταν ο πρώτος σύγχρονος γερμανικός αερόθερμος φούρνος με ξύλα με απόδοση 320 κιλά/24ωρο. Ο Αχιλλέας Σωτηρίου μετασκεύασε τον φούρνο έτσι ώστε να



Αχιλλέας Σωτηρίου, 1978

χρησιμοποιεί ως καύσιμη ύλη πετρέλαιο. Το 1998 ο φούρνος μετακόμισε απέναντι σε κτήριο ιδιοκτησίας Άκη Ζέρη. Το φούρνο σήμερα τον λειτουργεί ο συγγενής του Βαγγέλης Κοντοδήμας με την ίδια επωνυμία.

Τεχνικά χαρακτηριστικά: Αερόθερμος με απόδοση 6.000 κιλά/24ωρο (ο μεγαλύτε-



Λαγάνες, Φούρνος Αχιλλέα Σωτηρίου, 2007.

ρος σε απόδοση αυτή τη στιγμή στην Πάργα)

3) Φούρνος Ελευθερίου Τράντου



1993. Οδός Αγίου Αθανασίου. Φούρνος Λευτέρη Τράντου.

Ξεκίνησε τη λειτουργία του το 1993 και στεγάζεται σε χώρο στο πρώην ελαιουργείο του συνεταιρισμού Πάργας στην περιοχή Κρυονέρι. Όπως και ο πατέρας του Στράτος, ο οποίος εργάστηκε για κάποιο διάστημα στον φούρνο του Φώτη Πασχάλη και σε φούρνο της Αγιάς, έτσι και ο Λευτέρης ασχολείται σήμερα με το επάγγελμα του αρτοποιού.

Τεχνικά χαρακτηριστικά: Κυκλοθερμικός-τελαρωτός με απόδοση 4500 κιλά/ 24ωρο.

4) Φούρνος Μάρκου Χαλική

Το 1999 μεταφέρετε στην Πάργα και στην περιοχή Μπουκουβαλέικα (σήμερα Αγίος Νεκτάριος), από το Μορφάτι Θεοσπρωτίας ο φούρνος του Μάρκου Χαλική, που προϋπήρχε εκεί από το 1996

Τεχνικά χαρακτηριστικά: Είναι σωληνωτός-τελαρωτός και έχει απόδοση 2200 κιλά/24ωρο.

Αθ. Βέργος

ΥΓΕΙΑ: Αλλεργίες

Συνεχίζονται πάνω σε θέματα υγείας θα ασχοληθούμε σ' αυτό το φύλλο της εφημερίδας με την αλλεργία. Να ξέρετε ότι από τότε που ο άνθρωπος απομακρύνθηκε από το φυσικό του περιβάλλον όλο και πιο πολλοί άνθρωποι ταλαιπωρούνται με κάποια μορφή αλλεργίας. Κατ' αρχήν θ' αναρωτιέστε τι είναι αλλεργία. Αλλεργία είναι υπεραντίδραση του αμυντικού συστήματος του οργανισμού που ερεθίζεται από ουσίες συνήθως αβλαβείς ονομαζόμενες αλλεργιογόνες. Ακόμη και μία έντονη αλλεργική αντίδραση. Η αλλεργία παρουσιάζεται με διάφορες μορφές ανάλογα με τον οργανισμό του σώματος που παρουσιάζεται. Έτσι έχουμε αλλεργική ρινίτιδα, αλλεργική επιπευκτίδα, αλλεργική δερματίτιδα, αλλεργικό άσθμα, αλλεργία από τσίμπημα μέλισσας ή σφίγγας, αλλεργία από χρήση φαρμάκων. Αλλά ας πάρουμε μία μία τις μορφές.

Αλλεργική ρινίτιδα επιπευκτίδα

Είναι η πιο συχνή μορφή αλλεργίας. Το πιο χαρακτηριστικό σύμπτωμά της είναι η καταρροή (συνάχι), συνεχή φτερνίσματα, μάτια δακρύζοντα και αίσθημα φαγούρας στη μύτη και στα μάτια. Συνήθως συνυπάρχει μαζί με την αλλεργική επιπευκτίδα. Υπάρχει δε μία υποψία ότι αποτελεί πρόδρομη κατάσταση του αλλεργικού άσθματος. Ουσίες που συνήθως το προκαλούν είναι η γύρη των λουλουδιών (ανοιξιόφιλη αλλεργία), οι τρίχες από κατοικίδια ζώα, τα ακάρεα (πολύ μικρά έντομα) της σκόνης του σπιτιού κ.α.

Δερματικές αλλεργίες

Εδώ έχουμε να κάνουμε με ουσίες, οι οποίες έρχονται σε επαφή με το δέρμα και προκαλούν ερυθρότητα, κνισμό, φλύκταινες, εξανθήματα κ.ά. Τέτοιες ουσίες υπάρχουν στα φυτά, τα καλλυντικά, απορρυπαντικά, διάφορες μπογιές, οσμή από λάστιχο, κοσμήματα κ.ά. Οι πιο συχνές μορφές δερματικής αλλεργίας είναι η κνίδωση, το έκζεμα και η δερματίτιδα εξ επαφής.

Αλλεργικό άσθμα

Προκαλείται από τα ακάρεα της οικιακής σκόνης, το τρίχωμα των κατοικίδιων ζώων, την γύρη, χημικές ουσίες αλλά και από άλλους παράγοντες όπως ατμοσφαιρικός ρύπος. Τα κύρια συμπτώματα είναι η δύσπνοια, ξηρός βήχας και ερεθιστικός που γίνεται έντονος την νύχτα και τις πρωινές ώρες. Συνήθως δημιουργεί βάρος ή σφίξιμο στο στήθος και συριγμούς. Επίσης ένα άλλο χαρακτηριστικό του είναι οι εξάρσεις και οι υφέσεις που παρουσιάζει.

Αλλεργία στο τσίμπημα σφίγγας ή μέλισσας

Η ουσία που περιέχεται στο κεντρί των εντόμων αυτών περιέχει αλλεργιογόνα που μπορούν να προκαλέσουν τοπική αλλά και γενικές αλλεργικές αντιδράσεις. Οι τοπικές αντιδράσεις είναι οίδημα γύρω από το τσίμπημα, ερυθρότητα και φαγούρα σε άλλα μέρη του σώματος, δύσπνοια, απότομη πτώση της αρτηριακής πίεσης. Στην περίπτωση αυτή απαιτείται άμεση ιατρική βοήθεια.

Αλλεργίες από την χρήση φαρμάκων

Μερικά φάρμακα μπορεί να προκαλέσουν γενική αλλεργική αντίδραση, όπως π.χ. η πενικιλίνη, ασπιρίνη κ.ά. Αν μετά την λήψη κάποιου φαρμάκου παρατηρήσετε οποιαδήποτε αντίδραση στο δέρμα (εξανθήματα, φαγούρα κλπ.) σταματήστε αμέσως την λήψη των φαρμάκων και επικοινωνήστε με τον ιατρό σας ή τον φαρμακοποιό

Δημήτρης (Τάκης) Στέλιος
Φαρμακοποιός

25η Μαρτίου

Η 25η Μαρτίου είναι η μέγιστη γιορτή των Ελλήνων, είναι η εθνική μας γιορτή και είναι διπλή.

Γιορτάζουμε: α) Τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου, δηλαδή την αναγγελία στην Παρθένο Μαρία από τον άγγελο Γαβριήλ ότι θα φέρει στον κόσμο τον Υιόν του Θεού, τον Σωτήρα Χριστόν. β) την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 στην Αγία Λαύρα κατά των Τούρκων κατακτητών.

Η 25η Μαρτίου 1821 ως ημέρα Εθνικής γιορτής καθιερώθηκε με το υπ' αριθ. 980/15-3-1838 διάταγμα που εκδόθηκε από το βασιλιά Όθωνα, ύστερα από εισήγηση του γραμματέα της Επικρατείας επί των Εκκλησιαστικών, Δημοσίας Εκπαιδύσεως και Εσωτερικών Γεωργίου Γλαράκη. Το κείμενο αναφέρει:

«Επί τη προτάσει της Ημετέρας επί των Εκκλησιαστικών και της Δημοσίου Εκπαιδύσεως Γραμματείας, θεωρήσαντες ότι η ημέρα της 25ης Μαρτίου, λαμπρά καθ' εαυτήν εις πάντα Έλληνα, διά την εν αυτή τελουμένην εορτήν του Ευαγγελισμού της Υπεραγίας Θεοτόκου, είναι προσέτι λαμπρά και χαριμόσυνη διά την κατ' αυτήν έναρξιν του υπέρ ανεξαρτησίας αγώνος του Ελληνικού Έθνους, καθιερούμεν, την ημέραν ταύτην εις το διηνεκές ως ημέρας Εθνικής Εορτής και διατάττομεν τη διαληφθείσαν Γραμματείαν να δημοσιεύσει και ενεργήσει το παρόν Διάταγμα».

Έτσι για πρώτη φορά η Εθνική μας Γιορτή γιορτάστηκε στις 25 Μαρτίου 1838 στη νεοσύστατη πρωτεύουσα του Ελληνικού κράτους.

Έκτοτε η 25η Μαρτίου γιορτάζεται με κάθε λαμπρότητα, με ψυχή και με καρδιά από τους Έλληνες, του Ελληνικού χώρου και της ξενιτιάς, όπου γης, ζουν, μοχθούν και προκόβουν.

Σήμερα, 186 χρόνια από το 1821, το Έθνος μας αντιμετωπίζει μέγα εχθρό: τη φθορά της ιστορικής μνήμης. Οφείλουμε άπαντες πολιτεία και πολίτες να διατηρήσουμε την ιστορική μας μνήμη ζωντανή. Έθνη που έχασαν την ιστορική τους μνήμη, χάθηκαν από το προσκήνιο της ιστορίας.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

«Ο Μυθικός Λαός της Πάργας»

Ένα καινούργιο βιβλίο έρχεται να προστεθεί στην ήδη μεγάλη βιβλιογραφία της Πάργας. Πρόκειται για το βιβλίο του Δημοσθένη Ζαρκάδη με τον τίτλο «Ο Μυθικός λαός της Πάργας». Ο Δημοσθένης Ζαρκάδης, γεννημένος το 1933, με καταγωγή από το Πόποβο Παραμυθιάς (σημερινή Αγία Κυριακή) και κάτοικος Πέρδικας, γνωστός σε πολλούς Παργινούς, είναι ένας ακούρατος λαογράφος και ιστοριοδίφης της περιοχής της Θεσπρωτίας, με πλούσια βιβλιογραφία. Με λιγοστές σπουδές αποτελεί παράδειγμα ανθρώπου με ευαισθησίες και συγγραφικές ανησυχίες. Το νέο του πόνημα, ακροβατώντας ανάμεσα στην ιστορία και στον μύθο, δίνει μια γοητευτική και διαφορετική εικόνα της Πάργας και του ένδοξου παρελθόντος της. Άλλωστε και στο πρώτο του βιβλίο «Ματωμένα Μονοπάτια» γίνεται λόγος για την Πάργα και τους Παργινούς καθώς ο συγγραφέας διατηρεί σχέσεις με την Πάργα καθώς εκεί έζησε τα παιδικά του χρόνια. Είναι ένα βιβλίο που αξίζει να διαβαστεί.

Εργογραφία

1. Ματωμένα μονοπάτια. Λαογραφίες και πολλά Ιστορικά. ΑΘΗΝΑ 1987
2. Ο Εμφύλιος της Δημοκρατίας. Πολιτικά. ΑΘΗΝΑ 1991
3. Η Δίκη της Οργής ή η Θεά Θέμης. ΑΘΗΝΑ 1993
4. Το Αρχαίο Μεγαλείο (με το ψευδώνυμο ΑΥΤΕΡΙΝΟΣ αναφέρει την προσφορά του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού στους λαούς), ΑΘΗΝΑ 1998
5. Το Σούλι. (με το ψευδώνυμο ΑΥΤΕΡΙΝΟΣ αναφέρει τους αγώνες των Σουλιωτών και τη μυθική και θρυλική Βασίλισσα ΜΟΝΟΒΥΖΑ). ΑΘΗΝΑ 2002
6. Το τραγούδι της καλής μου (αναφέρει ποιήματα από την Ήπειρο) Ηγουμέντια 2005
7. Η Πέρδικα. (αναφέρει την ιστορία της Πέρδικας Θεσπρωτίας έως σήμερα). Ηγουμέντια 2005
8. Ο Μυθικός λαός της Πάργας. Ηγουμέντια 2007.

«Τα εγκλήματα των Τσάμηδων στην Πάργα και την περιοχή της»

Ο πολυγραφώτατος συμπατριώτης μας Νικ. Χρ. Τσάκας κυκλοφόρησε τη δεύτερη έκδοση του βιβλίου του (2006) «Τα εγκλήματα των Τσάμηδων στην Πάργα και την περιοχή της». Ένα ντοκουμέντο που αφιερώνεται στη μνήμη των: Γάκη Ζέρη και Νάτσου Γκούνα, αλλά και στη μνήμη όλης της στρατιάς των θυμάτων των τσάμηδων.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΑΡ. 191

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ

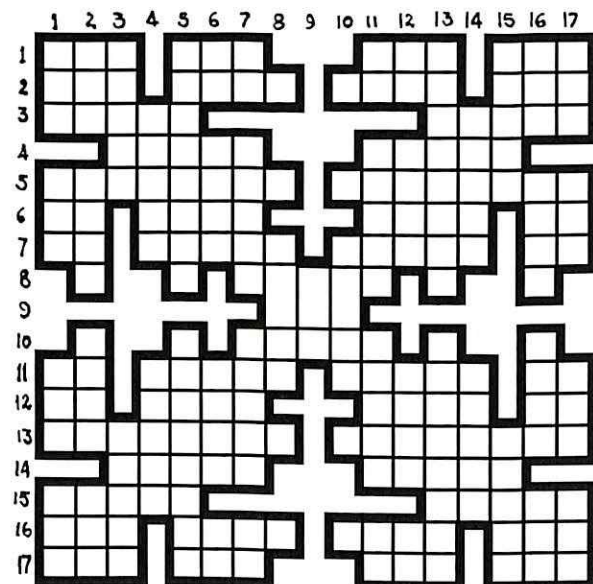
1. Χρονικός σύνδεσμος (δημοτ.) – Πρόθεσις – Πρώτος συνθετικό Σκωτοεζικών επωνύμων. – Νησί του Αιγαίου.
2. Βρίσκεται σε παραπομπές. – Δεν είναι ευκολομετακίνητο. – Μέτρο βάρους (δημοτ.) – Άπαντα.
3. Καταλλήλως διπλωμενο κομμάτι χαρτί με το οποίο παίζουν τα παιδιά. – Επώνυμον γοήσεως του Χόλλεγγουντ.
4. Ο πατέρας του Ιάσωνος. – Ανατροφή.
5. Εγγεντος – Μάστιξ πολλών περιοχών της Ελλάδος.
6. Χοίρος (αρχ.) – Αμίν στα λατινικά. – Περίφημο τσίρκο. – Σύνδεσμος.
7. Σύμφωνον. – Αρρώστεια. – Η καρδιά της Παλίας Αθήνας – Σύνεσμος υποθετικός (αρχ.).
8. Ερπετόν με πόδια.
9. Λέγω (δημ.)
10. Απ' το Χριστό ευλογήθηκε η βρώσις και η...
11. Χαρακτηρίζουν ποιότητα εκλεκτή. – Πολύτιμος για τους ναυτικούς. – Τα φύλλα αυτά προδίδουν βιβλίο αδιάβαστο. – Άρθρο (καθ.).
12. Αριθμητικό. – Χρονικό διάστημα (πληθ.) – Επαναλαμβανόμενο σχηματίζει τροπικό επίρρημα. – Άγγλος φιλέλλην (επών.).
13. Επίθετο που οφείλεται στο χρώμα των μαλλιών μας. – Τέτοιο είναι το «Εθνικόν λαχείον».
14. Έχει κάποιο σωματικό ελάττωμα. – Αναπνοή (δημοτ.).
15. Κάνει και πάλι τα μαχαίρια κοφτερά (δημ.) – Δεν είναι χλωρός.
16. Γαλλικό ανδρικό όνομα. – Τροπικό επίρρημα. – Πρόθεσις – Επαναλαμβανόμενο σχηματίζει τρομερή νύκτα.
17. Αναφορική αντωνυμία (θηλ.). – «Μπάμπας...»: έμβλημα της Αμερικής. – Αναφορική αντωνυμία (θηλ. πληθ.). – Στοιχείο της φύσεως.

ΚΑΘΕΤΩΣ

1. Κινητική αντωνυμία. – Μέρος του 24ωρου – Ποδοσφαιρική ομάς. – Πρόθεσις.
2. Συμπερασματικός σύνδεσμος – Ιερά. – Εκεί έκανε ο Χριστός το πρώτο του θαύμα. – Ελληνικό νησί.
3. Νύμφη των πηγών. – Εκπαιδευτήριον.
4. Μυθικός γίγας. – Η εορτή των Θεοφανείων (δημ.).
5. Ασπίρηκτοι. – Βρίσκεται κοντά στη θάλασσα.
6. Τελικός σύνδεσμος. – Άψητες – Η αμερικανική «πόλις του διαζυγίου». – Βυζαντινή νότα.
7. Γαλλικό μέτρο επιφάνειας. – Ανάδοχος – Ε-



Γιώργος Πετρίδης



- ρωτηματική αντωνυμία που έχει σχέση με το μέγεθος ή ποσότητα. – Μονάς στην ηλεκτρολογία
8. Κίνησις, ταραχή.
 9. Διακριτικά του αυτοκινήτου του υπουργού των Εσωτερικών.
 10. Μέρος του 24ωρου.
 11. Νότα μουσικής. – Στερούνται της λαλιάς (συνδ.) – Μαγειρικών σκεύος (δημοτ.). – Έτσι αρχίζει ένας όρκος.
 12. Νότα μουσικής (αντεστραμμένη). – Κόλλα. – Λιμάνι της γαλλικής Β. Αφρικής. – Σύμφωνον.
 13. Αριστοκρατική συνεικία της πρωτενούσης. – Απομάκρυνσις αποβολή (επί στρατιωτικών.).
 14. Τόπος εμπορικών συναλλαγών. – Είναι μικρότερη ή μεγαλύτερη από άλλη.
 15. Γάλλος ευγενής. – Μικρό κομμάτι χαρτί με το όνομά μας και τη διεύθυνσή μας.
 16. Πρόσκλησις. – Γνώμη. – «Εκτωρ...» Γάλλος συγγραφέας. – Αναφορική αντωνυμία (θηλ.).
 17. Ποταμός της Ελβετίας. – Χρονικόν επίρρημα. – Γενάρχης των Ιώνων. – Τίτλος ευγενείας στην Αγγλία.

26-9-48, Περιοδικό Θησαυρός
Γιώργος Γρ. Πετρίδης

ΠΑΡΓΑ 25 Μαρτίου 2005

ημέρα Παρασκευή

Επέτειο γιορτάζουμε της παλιγγενεσίας και το 1821 ορόσημο έτος εθνεγερσίας!

Σήμερα στην θρυλική και πανέμορφη Πάργα, η γιορτή είναι τριπλή, λαμπρή και μεγαλόπρεπη. 1) Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου, 2) η Εθνική Επέτειος και 3) η βράβευση του διδ/λου Γρηγορίου Κομπίλα του Ευθυμίου από τους Χουλιάρδες του Δήμου Τζουμέρκων του Νομού Ιωαννίνων, φανατικού Παργινολάτρη και συγγραφέα του ιστορικού βιβλίου «Ο ΠΥΡΠΟΛΗΤΗΣ ΚΩΣΤΑΝΤΗΣ ΚΑΝΑΡΗΣ»

Πάργα 25.3.2005

Κωνσταντίνος Κανάρης

Ατρόμπε θαλασσινέ Πυρπολιτή ΚΑΝΑΡΗ
Η δόξα σου μεσουραναί.
Ο θρύλος τους αιώνες καταναγάζει.
Της λευθεριάς ανέσπερο Ουράνιο τόξο.
Η Πάργα σε γαλούχησε μικρόν.
Παλιών αγωνιστών γενιά.
Απ' την καρδιά της Ήπειρος κλωνάρι.
Εκεί «στης Πάργας τον ανήφορο».
αρμάτωσε κι ατσάλωσε η ψυχή σου.
Για τον μεγάλο ανήφορο. Για την ελευθερία.
Κι όρμους μεσοπέλαγα αστραπή.
Σαν Ψαριανός αγωνιστής φωτιά κι αστροπελέκι.
Σείστηκε η γη συθέμελα φέξανε τα σκοτάδια.
Της οικουμένης ξάφνιασμα και θάμα.
Το Ψαριανό καράβι της φωτιάς
στην αγκαλιά του Αιγαίου.
Σε τραγουδούν τα πέλαγα σε μινούν.
Με τα γαλάζια κύματα
και με τον άσπρο αφρό τους.
Αντρεωμένε γίγαντα
ΚΑΝΑΡΗ Μπουρλοτιέρη

Χρυσάνθη Ζιτσαία

Κωνσταντίνος Κανάρης

Τραγουδι Παργινό, Σουλιώτικος αυλός,
ο λόγος του πυρπολιτή Κανάρι.
Φωτιά στα Τουρκοκάραβα! Η λαμπροχάρη
στα χέρια του, ελευθεριάς δαυλός!

Νίκος Α. Τέντας

Αφιέρωμα!... εις Εθνικήν Επέτειον

Επέτειο γιορτάζουμε της παλιγγενεσίας
Και το '21 ορόσημο, έτος εθνεγερσίας,
Ανάγλυφο μας έρχεται εμπρός στα μάτια τώρα!
Την Άγια κόρη λευτεριά, πανώρια, λαμπροφόρα,
Όπως και πριν θωρεί ξανά να στέκεται με χάρη!..
Παντού ο ραγιάς σπώνεται κι η δάδα του Κανάρη
Επάνω στα ήσυχά νερά τρώμο σκορπά και φρίκη!..
Νικούν οι μπουρλοτιέρηδες κι η δόξα τους ανίκη!..
Ήρωες ξεπετάγονται, όπως στον Μαραθώνα...
Νέοι, γυναικές, γέροντες, στον άνισον αγώνα,
Τρέχουν, παλεύουν σαν θηρία, θυμίζουν τον Λεωνίδα,
Απ' τον Μοριά ξεχύνονται για τη γλυκειά πατρίδα!..
Χρόνια και χρόνια πέρασαν, μα όσα κι αν περάσουν,
Ρωμιοί, ραγιαδες, Έλληνες, όπως και αν καλούνται,
Όπως κι αν ονομάζονται κι οι νέοι αν γεράσουν,
Ναοί κι αν γίνουντ' οι βωμοί, θρύλοι κι αν ιστορούνται
Αιώνες τούτες οι στιγμές έως εδώ, θα φθάσουν!..
Ν. Βιτζηλαίος

Ένας Ψαριανός από την Πάργα

Αυτό το γεγονός το γράφει και ο ίδιος ο Κανάρης στα απομνημονεύματά του που τα έδωσε στον εγγονό του Θεμιστοκλή Κων. Κανάρη κι αυτός με τη σειρά του τα έδωσε στον ιστορικό από την Πάτρα Δημήτριο Γατόπουλο, ο οποίος δημοσίευσε περικοπές δύο φορές (2) 14 και 28 Ιουλίου στην εφημερίδα «ΕΣΤΙΑ» των Αθηνών το 1937 που μεταξύ των άλλων γράφουν: «Ο Πυρπολιτής Κων. Κανάρης έζησε, έδρασε και μεγαλούργησε μεν ως ψαριανός στον αγώνα της Εθνικής Παλιγγενεσίας, γεννήθηκε όμως στην Πάργα της Ηπείρου το Σεπτέμβριο του έτους 1790. Είναι δηλ. βλαστός της Ηπειρωτικής γης». Γι' αυτό ο Κανάρης ονόμαζε την Ήπειρο πατρίδα του και την Πάργα λατρευτή του!

Για τα Ψαρά έλεγε: «Όσο έμενα στα Ψαρά, δεν με είχαν σε υπόληψη», κ.τ.λ.

Γι' αυτή τη μεγάλη γιορτή ήλθαμε στην Πάργα από τα Γιάννινα, κατόπιν προσκλήσεως του κ. Δημάρχου της Πάργας Σπύρου Ιωάννου Νούση με την οικογένειά μου και 3 χωριανούς μου τον Συν/χο δάσκαλο Κων/νο Πέτρου Μπενέκο με τη σύζυγό του δι/λα Ευρώπη και τον Αντιδήμαρχο Χουλιάρδων Παναγιώτη Κωνσταντίνο Κύρκο με το στεφάνι για την προτομή του Κανάρη! Επιπλέον και 2 άτομα, ο κ. Γεώργιος Φρόνιμος με τη σύζυγό του που είχαν το αυτοκίνητο. Φθάσαμε στη δοξολογία και πήραμε όλοι μέρος. Εν τω μεταξύ ο κ. καθηγητής Φυσικών Πέτρος Σωτηρίου Πατέρας, μίλησε για τη σημασία της Εθνικής εορτής. Μετά την δοξολογία, πήγαμε με το λαό στην προτομή του Κανάρη με τη βοήθεια του εγγονού μου Γρηγορίου Γεωργ. Μανουίλου καθηγητού της Ιστορίας και Αρχαιολογίας που είχε το δικό του αυτοκίνητο. Εκεί μαζεύτηκαν περισσότεροι από 3.000 άνθρωποι. Εντύπωση έκαναν οι μαθητές των δημοτικών σχολείων του Γυμνασίου και του Λυκείου που παρήλασαν μπροστά από την προτομή του Κανάρη! Μετά μίλησε για τη σημασία της γιορτής ο κ. Δήμαρχος και τελευταία ο δάσκαλος Νίκος Αποστ. Χαλκής ανέγνωσε τη βιογραφία του βραβευθέντος Γρηγορίου Κομπίλα και ο βραβευθείς πρώτος κατέθεσε στέφανο στην προτομή του Κανάρη, επακολούθησαν συνέχεια τα στέφανα των υπολοίπων επισήμων, καθώς και ο κ. Δήμαρχος της Πάργας και του Αντιδημάρχου Χουλιάρδων του Δήμου Τζουμέρκων. Μετά ο Γρηγόριος Κομπίλας, με στεντοριάν τη φωνή του, απήγγειλε 2 ποιήματα 1) Κωνσταντίνος Κανάρης, 2) Αφιέρωμα στην Εθνική Επέτειο και 3) Ομιλία ευχαριστήρια προς τον Παργινό λαό! Όλοι τον χειροκρότησαν και τον επεφήμησαν. Με μερικούς συναδέλφους και επισήμους αντάλαξε το φιλή της αγάπης, όπως και με τον κύριο Δήμαρχο που του χάρισε και την αναμνηστική πλακέτα! Η υπέροχη και λαμπρή αυτή τελετή και εκδήλωση στην Πάργα, έκλεισε με τον Εθνικό μας Ύμνο και με τις καλύτερες των εντυπώσεων. Τέλος, ο Κύριος Δήμαρχος μας εκάλεσε σε συνεστιάση (να συμπάγωμε) σε εξοχικό εστιατόριο και τον ευχαριστούμε για την πατροπαράδοτη φιλοξενία των Παργινών. Έτσι επισημοποιήθηκε πλέον, από τους Παργινούς και αρκετούς φίλους, ότι η Πάργα είναι η γενέτειρα του πυρπολιτή Κανάρη, όπως ομολογεί και γράφει ο ίδιος στα αθάνατα απομνημονεύματά του.

Γρηγόριος Κομπίλας ο Παργινολάτρης και ευσυνειδητός μαχητής για τα δίκαια του Κανάρη και της Πάργας.

Προτομές-Ανδριάντες Κωνσταντίνου Κανάρη

συνέχεια από φύλλο 56, σελ. 9

Δήμος Τρικάλων: Ανδριάντας Χάλκινος - Πλατεία Σαράφη
Δήμος Ναυπλίου: Λιμάνι (οδός Αριστοτέλη Ωνάση) Χάλκινος
Ανδριάντας μικρόν διαστάσεων



Ναύπλιο

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ 2006-07

12η αγωνιστική (10/12/06)

ΤΗΛΥΚΡΑΤΗΣ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΡΓΑΣ 1-0

Διαιτητής: Λαγός (Αχαΐας) Γ' Εθνικής

13η αγωνιστική (17/12/06)

ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΡΓΑΣ - ΔΟΞΑ ΚΡΑΝΟΥΛΑΣ 3-2

Διαιτητής: Αθανασίου (Θεσπρωτίας) Β' Εθνικής

14η αγωνιστική (7/1/07)

ΚΡΟΝΟΣ ΑΡΓΥΡΑΔΩΝ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΡΓΑΣ 4-1

Διαιτητής: Κατσικογιάννης (Ηλείου) Γ' Εθνικής

15η αγωνιστική (14/1/07)

ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΡΓΑΣ - ΑΡΑΧΘΟΣ ΠΑΧΥΚΑΛΑΜΟΥ 1-0

Διαιτητής: Γρατσάνης (Τρικάλων) Δ' Εθνικής

16η αγωνιστική (21/1/07)

ΣΤΑΥΡΑΕΤΟΣ ΣΥΡΡΑΚΟΥ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΡΓΑΣ 0-0

Διαιτητής: Στεργιόπουλος (Γρεβενών) Δ' Εθνικής

17η αγωνιστική (7/1/07)

ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΡΓΑΣ - ΕΘΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΑΔΑΣ 1-1

Διαιτητής: Κούλιας (Θεσπρωτίας) Β' Εθνικής

18η αγωνιστική (4/2/07)

ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΡΓΑΣ - ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΑΝΤΙΡΡΙΟΥ 5-1

Διαιτητής: Προβατάς (Κέρκυρας) Δ' Εθνικής

19η αγωνιστική (11/2/07)

ΘΥΕΛΛΑ ΚΑΤΣΙΚΑ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΡΓΑΣ 1-0

Διαιτητής: Κωστάρας (Αιτ/νίας) Δ' Εθνικής

20η αγωνιστική (25/2/07)

ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΡΓΑΣ - ΠΑΣ ΠΡΕΒΕΖΑ 1-0

Διαιτητής: Καψάλης (Αιτ/νίας) Β' Εθνικής

21η αγωνιστική (4/3/07)

Ο.Φ. ΑΓΙΟΥ ΜΑΤΘΑΙΟΥ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΡΓΑΣ 1-1

Διαιτητής: Χαρίσης (Ηλείου) Γ' Εθνικής

ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ 2007 (14-1-07)

Στις 14 Ιανουαρίου σε μία σχεδόν καλοκαιρινή ημέρα, όπως οι περισσότερες του φετινού χειμώνα τα μέλη και οι φίλοι του συλλόγου μας συγκεντρωθήκαμε για την καθιερωμένη κοπή της πίτας στο ξενοδοχείο ΤΙΤΑΝΙΑ Πανεπιστημίου 52 τις 11 π.μ.

Σε μία κατάμεστη αίθουσα που επικρατούσε χαρούμενη και γιορτινή ατμόσφαιρα οι παρευρισκόμενοι ανταλλάξαν ευχές για μία νέα καλή χρονιά και δόθηκε σε όλους η ευκαιρία να βρεθούν και να τα πουν ξανά.

Την εκδήλωση μας τίμησαν με την παρουσία τους:

Ο πρώην βουλευτής του νομού μας και πρώην γεν. γραμ. ΥΠΕΧΩΔΕ ΔΗΜ. ΕΡΓΩΝ κος Γεώργιος Τριφωνίδης.

Οι βουλευτές του νομού μας κος Δημήτριος Τσαντούλας και κος Ευάγγελος Παπαχρήστος.

Ο Νομάρχης Πρέβεζας κος Βασίλης Ιωάννου.

Ο Δήμαρχος Πάργας κος Σπυρίδων Πηγής και ο Πρόεδρος του Δημ. Συμβουλίου κος Ιωάννης Χαλκίης.

Ο πρόεδρος της Π.Σ.Ε. κος Ιωάννης Ζώης.

Ο Αντιδήμαρχος του Δήμου Αθηναίων σε θέματα Δημοτικής Αστυνομίας και μέλος του Δ.Σ. της Π.Σ.Ε. κος Αθανάσιος Σπυράκος.

Ο κ. Κων/νος Κωνής, οικονομολόγος και φίλος του Συλλόγου.

Ο κος Γεώργιος Καούρης πρώην Δήμαρχος του Δήμου Φαναρίου.

Ο κος Περικλής Βασιλάκης πρώην διαι-

τήτης και φίλος του Συλλόγου.

Ο Γιάννος Ζέρης πρόεδρος του Συλλόγου «Οι Φίλοι της Πάργας».

Επίσης παρεβρέθηκε μετά από πολλά χρόνια η κα Ντίνα Μπάτσιου σύζυγος του αείμνηστου Αθανασίου Μπάτσιου πρώτου προέδρου του συλλόγου μας.

Τις ευχές τους για μία χαρούμενη και δημιουργική χρονιά 2007 απέστειλαν:

Ο ιερέας της Πάργας Γεώργιος Κηζιρόγλου.

Η πρώην βουλευτής και πρόεδρος ΚΕΘΙ κα Μερρόπη Καλδή, ο διευθύνων σύμβουλος της Ελληνικής Εταιρείας Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης και επίτιμο μέλος του συλλόγου μας κος Ιωάννης Γκογκοζώτος.

Ο πρόεδρος του Ιδρύματος Άκτια Νικόπολις κ. Νικόλαος Καραμπέλας.

Η πρόεδρος του συλλόγου γυναικών Πάργας «Η ΔΗΪ-ΔΑΜΕΙΑ» κα Μαίρη Κορμπάλα.

Ο πρόεδρος του ποδοσφαιρικού συλλόγου «Απόλλων» Πάργας κος Αχιλλέας Παπαθανασίου.

Ο πρόεδρος του Συλλόγου Εστιατόρων και συναφών επαγγελματιών κος Ιωάννης Κλοτσώνης.

Η πρόεδρος του

Ιστορικού, Πνευματικού και Πολιτιστικού Σωματείου Οι Φίλοι του Σουλίου κα Μαργαρίτα Πατπά.

Ο πρόεδρος του Συλλόγου Αιμοδοτών Ανθούσας «Β. ΧΑΤΖΗΣ» κος Περικλής Λιάκης.

Ο πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Αγίας κ. Ιωάννης Αλεξίου.

Η κα Ευπραξία Τσολοδήμου Μπουκουβάλα φίλη του Συλλόγου.

Το δώρο για εκείνον που θα έπεφτε το φλουρί μας το προσέφερε η Αθηνά Γκιώνη από το κατάστημα «ΟΨΗ» στην Πάργα, την οποία και ευχαριστούμε.

Ευχόμαστε ολόψυχα στα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου και τους συμπολίτες μας υγεία και χαρά για το 2007.

Το Δ.Σ.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου «Η ΠΑΡΓΑ» ευχαριστεί τους επιχειρηματίες των κάτωθι καταστημάτων για την αρωγή που προσέφεραν στον Σύλλογό μας.

Επωνυμία	Κατάστημα
1. The captain's	Restaurant-Café bar
2. Balthazar	Restaurant
3. Must Food	Πιτσαρία-Οβελιστήριο
4. Stefanos	Ταβέρνα
5. Arkoudas	Ταβέρνα
6. Island	Taste & Music
7. Μικρογέμια 33	Grill House
8. Villa Rossa	Restaurant-Cafeteria
9. Perivoli	Εστιατόριο
10. Rudi's	Bar-Restaurant
11. Το κύμα	Restaurant
12. Ostria	Italian Pizzeria Restaurant
13. Caravel	Café Bar
14. Nafsika	International Restaurant
15. Veneziano	Restaurant-Grill
16. Tefal	Ψησταριά - Grill

Είσαι κοντά μας, Τάσο... Νεκρολογίες

Αναστάσιος Βουρεκάς, 1978-2007

Μου είπαν να γράψω για σένα, Τάσο, που έφυγε και πήρες μαζί σου ένα -ίσως το πιο γλυκό- κομμάτι της ζωής μας.

Δε χρειαζόταν να μου το ζητήσει κανείς. Ήθελα να «μιλήσω» για τον Τάσουλ μου, να βγάλω από μέσα μου τον πόνο για την απουσία σου.

Να ξέρεις ότι είσαι και θα είσαι πάντα μαζί μας. Στους καφέδες, στις βόλτες, στα μπάνια πάντα κοντά μας.

Σ' ακούμε να γελάς. Σ' ακούμε να λες τα «Παργινά» σου.

Σ' ακούμε να σχολιάζεις με το μοναδικό, δικό σου τρόπο που έκρυβε μόνο εξιχνάδα και καθόλου διάθεση κακής κριτικής.

Δεν έλεγες ποτέ ότι, ό,τι κι αν σου ζητούσαμε. Σε κάθε παρέα αφήνες το στίγμα σου. Μπορούσες να συζητήσεις τα πάντα, από το πιο σοβαρό μέχρι το πιο αστειό, με μια ξεχωριστή αίσθηση του χιούμορ.

Θυμάσαι εκείνη την Τσικνοπέμπτη στην Πάτρα που μείναμε μόνοι μας τι γέλια κάναμε; Θυμάσαι που σχολιάζαμε τις οικογενει-

ΤΟΥ ΑΣΤΡΟΥ

Το γραμμί αυτό εδώ το απλό, στο άστρο μου το γράφω
Γιατί μου χάρισε ψυχή στις μοναξιάς το βράχο.

Ήρθε και με ξημέρωσε, όλο στεφάνια απ' αύρες
Και χάθηκαν της νύχτας μου οι Άρπυιες οι μαύρες.

Ήρθε και με ξημέρωσε, γιατί 'ναι από τα αλαργινά
Τα άστρα αυτά τα σπάνια που φέγγουνε τα πρωινά.

Κι όταν η νύχτα ξαναρθεί, με ζοφερά πλοκάμια
Εγώ δε μένω έρημος σε σκοτεινά θαλάμια.

Λάμνω γλιστρώντας δίπλα του, μες' στο λαμπάδιασμά του
Και ταξιδεύω μέσα του και στα βασιλεία του.

Στ' αστέρια τα αλαργινά
Που φέγγουνε τα πρωινά

Α. Φ. Βουρεκάς
Πάργα, Φεβρουάριος 2003

ακές φωτογραφίες. Το Χάρη που δε σε άφηνε να φοράς το σκουφί. Θυμάσαι που ήρθες για μάθημα στις έξι το πρωί αντί για το απόγευμα; Θυμάσαι την ανεμοβλογιά που πέρασες στο σπίτι μας καλοκαιριάτικα με σαράντα πυρετό.

Και πέροι το Πάσχα που χορέψαμε τόσο πολύ σαν να ξέραμε ότι είναι η τελευταία φορά...

Κρατάω τις σημειώσεις σου από μία έκθεση και όλα σου τα μηνύματα. Και τις φωτογραφίες σου, για να αισθάνομαι συνέχεια την παρουσία σου.

Για μας ήσουν ο μικρός ανιψιός και ο μεγάλος φίλος με μία ωριμότητα που δε τη συναντάς εύκολα σε παιδιά της ηλικίας σου.

Δεν ξέρω αν θα το πιστέψω ποτέ πως έφυγες. Γιατί δε συνεδητοποιεί κανείς εύκολα πως φεύγει για πάντα ένα κομμάτι του ίδιου του εαυτού...

Στο καλό, Τάσο
Αννα Βουρεκά



Φωτο σκιές του παρελθόντος



ΠΑΡΓΑ 25 ΜΑΡΤΙΟΥ 1934

Πλατεία Δημαρχείου.

Στην πρώτη σειρά: Λούλα Γκρένη (σημαιοφόρος), Νίνα Θεμελή, Γιώργος Ζηνοῦλης, Κλης Μπάκουλης, Φώτης Ζούλας, Βασίλης Μπάσιος, Τάσος Βέρτος, Μιχάλης Ζούλας, Μπίτης Πλασκοβοῦλης, Σπύρος Γεωργίου, Τάκης Θεμελής και ο καθηγητής κ. Ιωαννίδης. Πίσω από τους μαθητές: Αγαθός, Αριστείδης Δουκάκης, Γιακέμης, Παπασταύρος, Κεϊκόης, Έκτορας Κλοτσώνης, Γεωρ. Παπαγεωργίου, Βασ. Λαζαρίδης, Νικόλαος Αλεξιάδης, Ανέστης Αλεξιάδης, Οδυσσεύς Ραντόπουλος, Αλ. Παπανίκας, Λέων Στέλιος, Φώτιος Πατέρας με τη Ρεπούμπλικα, Δίπλα στον χωροφύλακα Γιάννη Δημιονίτση, Στέλιος Μπουῆς - έφορος Πάργας, ο Μπιζιλέκης με τη γυναίκα του, Χαρίκλεια Ζέρη, Γιώργος Στέλιος, Θανάσης Μπούμης, Χρήστος Μανιάκης.

Μάχη Μαλακάτα, Τούλα Στεφανίδου Μαλακάτα, Αθ. Βέρτος Πρόεδρος του Συλλόγου, Μαρίκα Μπάγια. 13-1-2002



25η Μαγρίου 1967
Ρία Φώτου,
Τασία Γκούνα,
Κούλα Μπουῆ,
Ευγενία Σερῖφη,
Τίτη Καστρινάκη





Φωτορεπορτάζ



Μάγδα Πλασκασοβίτη-βασίλισσα τον Καρναβαλιού.



Απόκριες στην Πάργα, 18-2-2007.



Κοπή πίτας (14-1-2007)



Χορός Συνλλόγου, 26-1-2007



Κοπή πίτας (14-1-2007)