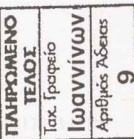




Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΑΓΩΝΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 121

ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2006



Κωδικός 2217

ΟΙ ΕΚΛΟΓΕΣ

Με τάξη και χωρίς προβλήματα διεξήχθησαν οι εκλογές για την Τοπική Αυτοδιοίκηση στο Παγώνι, την Κυριακή 15 Οκτωβρίου. Με θαυμάσιο φθινοπωρινό καιρό που διευκόλυνε τους ετεροδημότες συμπατριώτες μας να κάνουν μία ακόμη επίσκεψη στα χωριά τους. Ευτυχώς τα αποτελέσματα ήταν οριστικά και δεν χρειάστηκαν επαναληπτικές εκλογές. Αλλωστε, μόνο σε μία περίπτωση, του Άνω Παγωνίου, υπήρχε και τρίτος συνδυασμός. Έτσι τελείωσαν και αυτές οι εκλογές, έκλεισε μία τετραετία και αρχίζει μία νέα. Για τρίτη τετραετία παραμένει η ίδια τοπική αρχή σε Δελθινάκι και Παγωνιανή, ενώ στο Άνω Παγώνι και στη Λάβδανη είχαμε αλλαγή. Η διαπίστωση ότι μειώθηκαν οι εγγεγραμμένοι αυτήν την τετραετία κατά 10% περίπου, δεν είναι από τα θετικά σημάδια της περιο-

χής μας. Η μεγάλη επίσης αποχή, έχει το δημοκρατικό της έλλειμμα και αυτό δεν είναι επίσης καλό για την επαρχία μας. Σε αυτή την εκλογική διαδικασία δεν είχαμε και δεν καταγράφονται κάποιες προγραμματικές θέσεις και συγκεκριμένες υποσχέσεις και δράσεις. Αρνητικό αυτό αν όχι περιφρόνηση προς τους συνδημότες. Πορεία χωρίς πυξίδα και χωρίς προοπτικές. Έτσι το όνειρο και το όραμα της ανάπτυξης δεν είναι ορατό ούτε σαν προγραμματικός στόχος, και η ελπίδα δεν έχει ημερομηνία υλοποίησης και επιδίωξης. Προγράμματα και νέοι αναπτυξιακοί Νόμοι έγιναν πολλοί αλλά το άμεσο μέλλον θα δείξει προς τα πού πάμε. Να ευχηθούμε στους νέους άρχοντες «ΕΡΓΑ ΑΓΑΘΑ», όπως έλεγαν οι παλιοί, και αξιοποίηση όλων των ανθρωπών μας που μπορούν να βοηθήσουν.
Κ.Χ.Κ.

ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΟΛΟΙ

Όπως σε κάθε εκλογική αναμέτρηση, στο κυνήγι της ψήφου, οι υποψήφιοι λένε ότι θα είναι Δήμαρχοι ή Κοινοτάρχες «όλων των δημοτών»! Λένε ακόμη ότι όλοι χρειάζονται και δεν περισσεύει κανένας! Τα ίδια λένε και οι εκλεγόμενοι μετά το άνοιγμα των καλών και το αποτέλεσμα. Είναι τα γνωστά συνθήματα των εκλογικών αναμετρήσεων. Για την περιοχή μας όμως, στην πράξη και στην διαδρομή της τετραετίας, μια τέτοια πράξη που θα αξιοποιούσε και άλλους που θα μπορούσαν να προσφέρουν στην γενική προσπάθεια θα ήταν, ό,τι καλύτερο για το μέλλον. Και ο τόπος μας έχει πολλούς που θα μπορούσαν να βοηθήσουν. Η ευδοκίμηση πολλών Παγωνησίων είναι μια διαπίστωση η οποία μας κάνει συχνά υπερήφανους για την ανέλιξη τους και τις θέσεις που καταλαμβάνουν στον επιστημονικό, επιχειρηματικό, οικονομικό, διοικητικό, καλλιτεχνικό και κοινωνικό χώρο. Θα είναι λάθος και μεγάλη παράλειψη να αγνοηθούν τέτοια άτομα στην γενική προσπάθεια που χρειάζεται ο τόπος μας. Χειρότερο θα είναι να περιφρονηθούν και να μη προβληθούν εκείνοι που με τον τρόπο τους και την επιτυχημένη ανέλιξη τιμούν το Παγώνι. Αυτοί οι απόδημοί μας που κατακτούν το σημερινό γίνεσθαι, είναι ένα κεφάλαιο σημαντικό μέσα σε αυτό το σύνθημα «ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΟΛΟΙ». Η μη χρησιμοποίησή τους στο παρελθόν, από λόγους κυρίως μιας εξουσιαστικής αλαζονείας, εκτιμάται ότι ζημίωσε την μέχρι τώρα προσπάθεια. Η νέα τετραετία που σε λίγο είναι μία ευκαιρία για να γίνει το σύνθημα ΠΡΑΞΗ.

ΟΙ ΕΠΕΝΔΥΤΕΣ ΔΕΝ ΕΡΧΟΝΤΑΙ

Σε μία περίοδο, όπου οι αναπτυξιακοί νόμοι και τα ποικιλώνυμα προγράμματα, προβάλλονται αλλά και αξιοποιούνται αλλού, στη επαρχία μας δεν φαίνονται και δεν καταγράφονται στις λίστες που ανακοινώνονται από τη Διοίκηση. Όσοι από μας που μελετούμε τον τοπικό Τύπο των Ιωαννίνων και ψάχνουμε να βρούμε κάποια επένδυση σε αυτές τις ανακοινώσεις διαπιστώνουμε το έλλειμμα για το Παγώνι. Ας μην εντυπωσιαζόμαστε από τα «έργα» υποδομών και ...εξωραϊσμού των χωριών μας - άλλωστε έχουν επιτύχει καλύτερα και ωριότερα - και να αισθανόμαστε πως βελτιώνεται η ποιότητα ζωής, όταν είναι γνωστό ότι αν ξεκινήσεις να πας στο χωριό πρέπει να γεμίσεις το αυτοκίνητο με τα πιο βασικά είδη. Στα χωριά μας σπάνια κυκλοφορούν ξένοι επισκέπτες, οι οποίοι δεν βρίσκουν και κάτι να πάρουν. Απουσιάζουν, μέχρι τώρα τουλάχιστον, εκείνοι που λέγονται επενδυτές για την ανάπτυξη, παρ' όλες τις ευκολίες και τα ευεργετήματα που παρέχει η Πολιτεία. Και το χειρότερο δεν εμφανίζεται στο χώρο αυτό κανείς συμπατριώτης μας επιχειρηματίας να επενδύσει. Οι επενδυτές δεν έρχονται, και αυτό πρέπει να προβληματίζει όλους. Ας σκεφτούμε τι φταίει. Δεν αρκεί να λέμε ότι έχουμε τον ωριότερο τόπο ή ότι μας ικανοποιούν κάποια κοινωφελή έργα. Το μέλλον το κατακτούν αλλού. Ας ρίξουμε μια ματιά τι κάνουν και ας τους ακολουθήσουμε.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΤΟΥ '40 ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ

♦ Ο πόλεμος του '40, δεν έχει μόνο εικόνες και περιγραφές από πολεμικά γεγονότα, μάχες και ηρωισμούς. Για το Παγώνι, ενδιαφέρον έχουν και κάποιες άλλες εικόνες που δίνουν μια άλλη ατμόσφαιρα του πολέμου εκείνου. Το Ανεξάρτητο Τάγμα Δελβινάκιου που είχε την ευθύνη της επιμεθόριου περιοχής μας, είχε συγκροτηθεί σχεδόν αποκλειστικά από στρατιώτες καταγόμενους από το Παγώνι. Έτσι στη φάση εφαρμογής του σχεδίου της σύμπτυξης στην αμυντική θέση του Καλπακίου, τα χωριά μας και οι κάτοικοι γνώρισαν την πρώτη Ιταλική κατοχή και οι στρατιώτες μας υποχρεώθηκαν να εγκαταλείψουν οικογένειες και σπίτια. Καταγράφοντας αυτή την συναισθηματική κατάσταση του αποχωρισμού από τις οικογένειες, διαδραματίστηκαν άλλα «παράπλευρα γεγονότα» εξίσου σημαντικά. Από το βιβλίο «Το Ημερολόγιο ενός Λοχία από τη Μερόπη στον πόλεμο του '40», που κυκλοφόρησε πρόσφατα, πήρα αφορμή για μία άλλη ανάλυση και σχολιασμό του βιβλίου. Ο Λευτέρης Θάνος, ο Λοχίας μας, από την Μερόπη, που υπηρετούσε στο Λόχο του Σταυροσκαδίου, στις 28 Οκτωβρίου και με την έναρξη της επίθεσης, πήρε εντολή να πάει στο χωριό του, τη Μερόπη, να παραλάβει το τηλέφωνο και πυρομαχικά, από το εκεί φυλάκιο. Έξω από το σπίτι του πατέρα του, βρισके τους δικούς του έτοιμους να εγκαταλείψουν το χωριό. Σαν βαθμοφόρος τους αποτρέπει και γράφει στο ημερολόγιο:

«Πηγαίνω προς συνάντηση του λόχου.

Με δάκρυα και πολλά κλάματα αποχωρίζομαι του πατρός μου της μητρός μου και των αδελφών μου».

Στιγμές ανθρώπινου πόνου που τρυπάνε την καρδιά. Ο πολεμιστής ακολουθώντας το δρόμο του καθήκοντος φεύγει για τη Βήσσανη προς την οποία πορεύονται και οι άλλοι άνδρες του Λόχου. Την ώρα που αυτός φεύγει οι Ιταλοί μπαίνουν στο χωριό του. Η πορεία συνοδεύεται από διαλογισμούς και σκέψεις όπου κυριαρχούν η σύγκρουση του καθήκοντος και των συναισθημάτων του αποχωρισμού του από την οικογένειά του. Ασφαλώς την πορεία των διαλογισμών του Λοχία συνοδεύουν οι σκέψεις των δικών τους. Μία άλλη επικοινωνία συναισθημάτων και ανταλλαγή μηνυμάτων γίνεται συνεχώς. Και η βροχή ασταμάτητη. Η έγνοια για το σπίτι, οι τύψεις που τους άφησε εκεί μόνους και απροστάτευτους. Και από την άλλη πλευρά, η αγωνία για την τύχη του Λευτέρη τους, του πολεμιστή που βρίσκεται μέσα στο γεγονός του πολέ-

μου. Εκείνη την ώρα, φανταζόμαστε τη μάνα κάτω από το αναμμένο καντήλι στο κόνισμα να κάνει το σταυρό της και παρακλήσεις στην Παναγιά. Εκείνο που αργότερα θα το τραγουδήσει η Βέμπο και όλη η Ελλάδα, το λέει η Παγωνησσία μάνα στην Παναγιά εκείνες τις πρώτες ώρες του πολέμου:

«Παιδιά της Ελλάδος παιδιά, στην γλυκειά Παναγιά προσευχόμαστε όλες»

Σε μια άλλη γωνιά του Παγωνίου, το Βασιλικό, μια άλλη Παγωνησσία γιαγιά, που ξεπροβοδάει τον δικό της που σπεύδει να ντυθεί, γυρίζει σπίτι και κάνει στην Παναγιά την δική της προσευχή:

«Παναγιά μου βοήθα τα παιδιά, να κάνουν καλό καιρό, να πολεμήσουν!»

Τις πρώτες ώρες του πολέμου, οι Παγωνησσίες γυναίκες λένε το δικό τους τραγούδι μέσα από τα βάθη της ψυχής τους και της Ιστορίας.

«Παιδιά της Ελλάδος παιδιά, στη γλυκειά Παναγιά Προσευχόμαστε όλες».

Να κάνει καλό καιρό, να πολεμήσουν! Τι μεγαλείο! Μια άλλη ελεγεία του πολέμου εκείνου.

Και η πορεία του Λοχία μας συνεχίζεται μέσα σε σκέψεις και διαλογισμούς. Μα, τις ίδιες σκέψεις και τους ίδιους διαλογισμούς κάνουν όλοι οι Παγωνησίοι στρατιώτες του Ανεξάρτητου Ταγματος Δελβινάκιου οι οποίοι συμπτύσσονται προς την αμυντική τοποθεσία του Καλπακίου, αφήνοντας πίσω τους, σπτικά, οικογένειες, γονείς, αδελφία και παιδιά. Είναι μια ιδιαίτερη στιγμή για το Παγώνι, για τους Παγωνησσίους στρατιώτες, για τους κατοίκους, τις πρώτες ώρες του πολέμου που δεν γνώρισαν άλλες περιόδους.

Ωρα 5η πρωινή:

Στο Χάνι Δελθινάκι, έδρα του Ταγματος, έχει σημάει συναγερμός. Το μήνυμα και οι διαταγές έχουν φθάσει αμέσως. Ο Παγωνησσίας - από το Βασιλικό - ανθυπολοχαγός Παναγ. Μπέτζος, που ήταν στο υποσπιστήριο, με εντολή του Διοικητή του Τομέα αντισυνταγματάρχη Φρίζη, είναι δίπλα στα τηλεφωνικά κέντρα και επικοινωνεί συνεχώς με τις μονάδες προκαλούμενες. Με τον ανθυπολοχαγό Κλέαρχο Πελένη του μηχανικού ο οποίος ευρίσκεται στην υπονομευμένη γέφυρα της Αρίνιστας (Κπισμάτων), τη γέφυρα Γκόλα, έχει έναν συνεχή διάλογο:

- Τι γίνεται Κλέαρχε;
- Ακούω μηχανοκίνητα που έρχονται
- Ο αντισυνταγματάρχης Φρίζης που είναι

Συνέχεια στην 7η σελ.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

♦ Ο Παντελής Οικονόμου του Ηλία από την Μερόπη πέτυχε στην Ιατρική Σχολή Θεσσαλονίκης.

ΕΥΧΕΣ ΑΠΟ ΠΑΠ-ΠΟΥ ΚΑΙ ΓΙΑΓΙΑ

Στην αγαπημένη μας εγγονή Ευδοξία Παπαβασιλείου-Γκρόζα συγχαιρούμε για την εισαγωγή της στη Σχολή Καλών Τεχνών στη Θεσσαλονίκη

Ο παππούς και η γιαγιά Βασίλειος και Τζένη Παπαβασιλείου

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Συγχαρητήρια στη Γκρόζα Ευδοξία από τον Παλαιόπορο, που πέτυχε στις εξετάσεις για την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και της ευχόμαστε καλές σπουδές.

Λεωνίδας-Νίκος-Ξένια

ΒΑΠΤΙΣΗ

Στην Αυστρία βαπτίστηκε και πήρε το όνομα Βίκτωρ-Κίμων ο γιός της Όλγας το γένος Χαράλ. Κωστούλα από Μερόπη, Ψυχολόγου, και του Βάλτερ Κρίγκλ επιχειρηματία.

ΔΙΟΡΙΣΜΟΙ

Η Ιωάννα, θυγατέρα του Αχιλλέα Βοζιάρη, από το χωριό Ποιντικατές Πωγωνίου, πτυχιούχος του τμήματος Αγγλικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών, διορίστηκε μόνιμη εκπαιδευτικός και τοποθετήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης. Της ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ
ΓΙΑ ΜΕΛΙ

Μήπως ψάχνετε για μέλι αγνό-τέλειο; Θα το βρείτε στο Βασιλικό στον αρχαιότερο μελισσοκόμο Παν. Κύρκο. Τηλέφωνο τις βραδινές ώρες 26570-41508.

Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Μηνιαία Έκδοση για τους Πωγωνήσιους

ΕΔΡΑ: Πωγωνιανή
Ιδιοκτήτης-εκδότης-διευθυντής:
Κων. Χρ. Κωστούλας
Διευθύνσεις επικοινωνίας:
Πωγωνιανή (Τ.Κ. 44002), τηλ. 26570-31333
Ιωάννινα-Οπλ. Πουτέστη 16 (Τ.Κ. 45332),
τηλ. 26510-70485

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ
«ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΗΠΕΙΡΟΥ ΕΠΕ»
Πέραμα Ιωαννίνων

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Στολή Δεσπολνική 2 στολές για συλλόγους, για Αδελφότητες, για Μουσεία, για μερακλίτικες κοπέλες.
ΕΛΑ μερακλή να τις δεις και μη τις παίρνεις, κάθε καλοκαίρι είναι στο Ζάβροχο Πωγωνίου στον Νικόλαο Κ. Παππά. Τηλέφωνο με προειδοποίηση 26570-51269.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
ΣΤΗΝ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗ

Πωλούνται στην Πωγωνιανή 6 στρέμματα χωράφια σε τρεις τοποθεσίες:

Ράμιες 2 στρέμματα - Μποζιστο 2 στρέμματα και Λάζου 2 στρέμματα. Τιμή λογική Τηλέφωνο 210-6815151.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ



Πωλείται η εικονιζόμενη οικία Ματθαίου Βαλκωνή στο Δελβινάκι (100 περίπου τ.μ. και υπόγεια), πετρόκτιστη σε πολύ καλή κατάσταση, με οικόπεδο 800 περ. μέτρων, σε πολύ καλή τοποθεσία (προσηλιο-θέα). Τιμή πώλησης προσιτή.

ΧΥΛΟΠΙΤΤΕΣ -
ΤΡΑΧΑΝΑΣ - ΣΠΙΤΙΣΙΑ
ΓΛΥΚΑ

Σπιτίσια, χυλοπιττες, τραχανά, γλυκά και άλλα παλιотικά παρασκευάσματα του τόπου μας στη χρυσοχέρα Ρίνα στο τηλέφωνο 26570-31583.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- * Απεβίωσε ο Φώτης Χρήστου και κηδεύτηκε στις Δρυμάδες, ετών 76
- * Απεβίωσε στο Κεφαλόβρυσο ο Δημ. Μπάσιος ετών 68.
- * Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στην Αμερική ο Πάυλος Κύρου από το Δελβινάκι 78 ετών
- * Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Δελβινάκι ο Ηλίας Κάμτσιος 90 ετών.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΚΩΔΙΚΟΣ 2657-0-	
ΟΤΕ Δελβινάκιου	22399
	22121
	22139
	22211
ΔΕΗ Δελβινάκιου	22244
Ταχ. Δελβινάκιου	41210
Ταχ. Κεφαλοβρύσου	22246
Δημόσιο Ταμείο	22006
Συμβολαιογραφείο	22203
Ιερά Μητρόπολη	22359
Κυνηγετικός Σύλλογος	22222
Κέντρο Υγείας	22540, 22541
Δελβινάκιου	22525
Φαρμακείο Δελ.	41012
Φαρμακείο Κεφ/σου	41300
Ιατρείο Βασιλικού	71366
Ιατρείο Βήσανης	51624
Ιατρείο Κερασόβου	41586
Ιατρείο Κεφαλοβρύσου	51201
Ιατρείο Κτισμάτων	31203
Ιατρείο Πωγωνιανής	22216
Αστυνομία Δελ/κίου	22365
Τμήμα Συνοριακής Φύλαξης	22085-22086
Δελβινάκιου	71243
Αστυνομία Βήσανης	51570
Αστυνομία Καστανής	41216
Αστυνομία Κεφ/σου	51292
Αστυνομία Κτισμάτων	31201
Αστυνομία Πωγ/νής	51230
Ελεγχος Διαβατηρίων	51210
Κακαβιάς	22208
Τελωνείο Κακαβιάς	51300
Δασονομείο	31344
Φυλάκιο Κακαβιάς	31050
Φυλάκιο Δρυμάδων	
Τελωνείο Δρυμάδων	

ΤΗΛΕΦΩΝΑ
ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ

Ανω Πωγωνίου	(26570) 41206
	ΦΑΞ - 41206
Δελβινάκιου	(26570) 22204
	ΦΑΞ - 22444
Κοιν. Λάδωνης	(26570) 51667
Κοιν. Πωγωνιανής	(26570) 31227

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΒΥΒΛΙΟΘΗΚΗ»

1. Κων. Χρ. Κωστούλα «Ο Κάμπος του Ξηροβάλτου - Το μεγάλο ντερένι του Πωγωνίου» Μια σύνθετη εργασία για το πέρασμα του Ξηροβάλτου
2. Κων. Χρ. Κωστούλα «Γνωριμία με την Πωγωνιανή» Ένας μικρός οδηγός με ιστορικά και άλλα στοιχεία για την Πωγωνιανή
3. «Πωγωνιακά» Ανατύπωση του σπάνιου αυτού βιβλίου του Ι. Λαμπριδί που πρωτοεκδόθηκε το 1889
4. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 1 Θέματα: Αρχαιολογία-Ιστορία-Λαογραφία-Πεζογραφία-Ποίηση-Ερευνα-Στατιστικά-Βιβλιογραφία-Τοπωνύμια κ.ά.
5. «Φωτογραφικό Λεύκωμα Πωγωνίου» Σειρά 1 Ένα 16σέλιδο μεγάλο σχήματος 20Χ28, με 16 σελίδες φωτογραφίες Πωγωνίου
6. Κων. Χρ. Κωστούλα «Η μάνα μολογεί κι εγώ γράφω» Μια καταγραφή αφηγήσεων με τοπικές ιστορίες, κοινωνική και αγροτική ζωή, έθιμα, προλήψεις, δοξασίες μιας εποχής στο Δολό και αλλού.
7. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 2 Θέματα: Ερευνα-Αρχαιολογία-Ιστορία-Πεζογραφία-Ποίηση-Στατιστική-Τοπωνύμια-Φωτογραφία
8. «Πωγωνιανή» Φωτογραφική αναδρομή 100 χρόνων
9. Κων. Χρ. Κωστούλα «Ενα παλιό του '40 θυμάται» Ένα «παιδικό ρεπορτάζ» ενθυμύσεων από τον πόλεμο του '40
10. Κων. Χρ. Κωστούλα «Οι ειδήσεσες γράφοι του Γένους» Μια καταγραφή ενθυμύσεων στα εκκλησιαστικά βιβλία του Φαραγγίου
11. Κων. Χρ. Κωστούλα «Το μικρό χρονικό του Σχολείου Ρομπάτων (Μερόπης) Πωγωνίου» Μια καταγραφή πληροφοριών για την εκπαίδευση των παιδιών των Ρομπάτων.
12. Αχ. Βοζιάρη: «Ενα άλλο παλιό του '40 θυμάται από την Ιταλοκρατούμενη πλευρά»
- 12Α. Αχ. Βοζιάρη: «Η δεύτερη δεκαετία της ζωής μου»
13. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 3
14. Κων. Χρ. Κωστούλα: «Το δικό μου κανίσι»
15. Ενθυμώσεις του Μάνθου Μάρη Σχόλια - σημειώσεις Κων. Χρ. Κωστούλα

Ο ΔΡΟΜΟΣ
ΠΡΟΣ ΔΡΥΜΑΔΕΣ

Με εντατικούς ρυθμούς συνεχίζονται οι εργασίες στο δρόμο Χάνι Δελβινάκι- Πωγωνιανή-Δρυμάδες. Πολλά είναι τα τεχνικά έργα που ολοκληρώθηκαν, ενώ οι διαπλάτυνσεις δίνουν την διάσταση που θα έχει ο δρόμος. Σε πολλά σημεία γίνονται εργασίες διαστρώσεως με αμμοχάλικα και όλα δείχνουν ότι το τμήμα αυτό του δρόμου γίνεται μια σημαντική λεωφόρος του Πωγωνίου. Η προέκταση μάλιστα μέχρι τη Σωπική δημιουργεί μια σημαντική νέα διάβαση των συνόρων προς το ξεκομμένο Πωγωνί.

ΤΟ ΦΥΛΑΚΙΟ
ΣΤΟ ΧΑΝΙ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙ

Στο δρόμο της Κακαβιάς και στη διακλάωση Δελβινάκιου δίπλα στο Χάνι Δελβινάκι, είναι σε μόνιμη βάση φυλάκιο της συνοριοφυλακής για τους γνωστούς ελέγχους. Τελευταία συχνά είναι τα επεισόδια που συμβαίνουν εκεί με τις γνωστές περιπτώσεις μεταφοράς λαθρομεταναστών ή διακίνησης ναρκωτικών. Είναι μια θέση κλειδί και τείνει να μονοποποιηθεί. Η τοποθέτηση εκεί οικισμού έκανε ευπρόσδεκτο το φυλάκιο και την εμφάνιση της κρατικής υπηρεσίας.

ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ
ΕΓΚΡΙΘΗΚΕ

Επί τέλους εγκρίθηκε, έστω και κολοβωμένη, η πρόταση της Σοφίας Πέτρου Τόμου στην Πωγωνιανή για την δημιουργία ενός παραδοσιακού μαγειριού, ανάμνηση του παλιού γνωστού εστιατορίου της Πωγωνιανής του Περικλή Τόμου. Εγκρίθηκε και τώρα ευρίσκεται σε πορεία υλοποίησης αφού οι σημαντικότερες κτιριακές εργασίες έχουν γίνει. Φιλοδοξίες των ενδιαφερομένων είναι να δημιουργήσουν εκεί ένα σταθμό στέκι για όσους θέλουν να γευτούν παραδοσιακά φαγητά, πίτες και τυροκομικά και όχι μόνο. Με τα δύο δωμάτια στον όροφο σαν ξενώνας γίνεται και ένα ξεκίνημα στον τομέα αυτό εξυπηρέτησης τουριστών και...αστεγών Πωγωνήσιων! Όπως αντιληφθήκαμε γίνεται προσπάθεια να λειτουργήσει κατά τις εορτές των Χριστουγέννων. Καλό ξεκίνημα και καλή δουλειά!

ΠΩΓΩΝΗΣΙΟΙ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΤΗ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
-Στο ψηφοδέλτιο Αλέξ. Καχριμάνη - «ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ»
Πρώτος στο ψηφοδέλτιο ο Οδυσσέας Πότσης εκ Κεφαλοβρύσου με 7262 ψήφους
13η η Μαρία Τσουλάκη του Θεμιστοκλή εκ μητρός από την Πωγωνιανή με 4045 ψήφους
- Στο ψηφοδέλτιο του Μ. Χατζηγεφραμίδη - «ΑΠΕΙΡΟΣ ΤΟΠΟΣ»
Τρίτη στο ψηφοδέλτιο η Μαργαρίτα Κίτσου εκ Κακολακίου με 4107 ψήφους.
ΔΗΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
- Στο ψηφοδέλτιο του Γ. Μετανίδη - «ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΕΝΕΡΓΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ»
έκτος ο Βασίλειος Ηλιάδης εκ Βασιλικού με 413 ψήφους.

ΜΙΚΡΟ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΓΙΑ ΤΗΝ «ΒΙΟΛΟΓΙΚΗ
ΓΕΩΡΓΙΑ» ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΩΓΩΝΗΣΙΟΥΣ

Από τη Νομαρχία Ιωαννίνων δόθηκε στη δημοσιότητα ο πίνακας των 36 παραγωγών που εντάχθηκαν στο πρόγραμμα της «Βιολογικής Γεωργίας» και οι οποίοι κλήθηκαν να υπογράψουν τη σχετική σύμβαση με τη Διεύθυνση Αγροτικής Ανάπτυξης της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ιωαννίνων. Στον πίνακα αυτόν μόνον ένας Πωγωνήσιος περιλαμβάνεται και είναι ο Ιωάννης Σμπόνας με τόπο αναφοράς το Δελβινάκι. Ελάχιστο είναι το ενδιαφέρον που εκδηλώνεται μεταξύ των Πωγωνήσιων για αυτό το προωθημένο γεωργικό πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, παρ' όλο που η Πολιτεία διέθεσε τεράστια ποσά για τους αναδασμούς και τα αρδευτικά έργα Ρογοζίου και Κάμπου Ξηροβάλτου καθώς και άλλα μικρά αρδευτικά έργα.

ΝΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙ Η ΒΡΥΣΗ ΣΤΟ «ΝΙΟΝΕΡΟ» ΠΩΓΩΝΙΑΝΗΣ

Το έργο του δρόμου από Χάνι Δελβινάκι προς Πωγωνιανή και Δρυμάδες, προχωρεί εντατικά και ήδη δείχνει τις διαστάσεις του. Πλησίον της Πωγωνιανής (1800 μ από την πλατεία), υπάρχει μια παλιά λιθόκτιστη βρύση από το 1904, η οποία έχει κατά καιρούς κατακοινηθεί. Με την ευκαιρία που ένα τόσο μεγάλο έργο γίνεται εκεί ακριβώς δίπλα στη βρύση, θα μπορούσαν να γίνουν μέσα στις τόσες δαπάνες του δρόμου, προσφορά από τον εργολάβο, ή από την Νομαρχία ή από την Κοινότητα Πωγωνιανής ή από την δημόσια Εφορεία Νημάτων, ή από όλους μαζί, εργασίες αποκατάστασης της παλιάς αυτής βρύσης και του μικρού τμήματος δρόμου προσέλασης. Πιστεύουμε ότι όλοι αυτοί που φροντίζουν για την περιφέρεια, και ιδίως ο Νομάρχης κ. Αλέξ. Καχριμάνης να λάβουν τις αναγκαίες αποφάσεις και να γίνει αυτή η αποκατάσταση της παλιάς βρύσης που αποτελεί ένα μνημείο της πολιτιστικής κληρονομιάς μας. Να δημιουργηθεί εκεί μια στάση αναψυχής με προσεγγίσιμα δύο νεώτερα μνημεία της περιοχής. Για το θέμα αυτό η εφημερίδα μας έκανε σχετική πρόταση στον Νομάρχη Ιωαννίνων την οποία ανακοίνωσε και στην δημόσια Εφορεία Νημάτων και στην Κοινότητα Πωγωνιανής.



ΠΑΝΟΣ ΧΡ. ΖΩΪΔΗΣ

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Ειδικός προσθετολόγος

Λασκαρίδου 110 - Καλλιθέα

Τηλ.: 9522221 - 094 774664

ΟΜΙΚΡΟΝ Α.Ε.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΗΧΟΥ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΖΙΑΚΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Σολωμού 20, 10682 Αθήνα

Τηλ.: (210) 3302095, Fax: (210) 3836761, E-mail omikgr@hol.gr

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΘ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ

χειρουργός οδοντίατρος
αισθητική & επανορθωτική οδοντιατρική
εμφυτεύματα

Μιλτιάδου 1, Κηφισιά 145 62, τηλ.: 210 8080010
κιν.: 6944 812910, www.tooth.gr

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚ. ΒΛΑΧΙΩΤΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

ΓΟΥΝΑΡΗ 36 - ΕΛΛΗΝΙΚΟ - Τ.Κ. 167 77 ΤΗΛ.: 9624250 FAX: 9618929

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟ

ΥΛΙΚΟ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

- αυτοματισμοί
- θυροτηλεφώνω
- τηλεφωνικό υλικό
- πίνακες
- ενδοσυνεννοήσεις
- όργανα μετρήσεως
- φορητός
- λαμπτήρες
- φωτιστικά σώματα
- παντός τύπου

ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΕΡΟΠΗ

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

♦ Στις προάλλες έκανα μία επίσκεψη στο χωριό Μερόπη. Χωριό του Πωγωνίου σε υψόμετρο 860 μ., 70 χιλιόμετρα από τα Ιωάννινα, ωραίο χωριό ευρίσκεται στο κόρφο της «Κοιμώμενης Κυράς» του όρους Μερόπη (Νεμέρταϊκα ύψους 1.200 μ.) Κατά μια παράδοση η «Κοιμώμενη Κυρά» είναι κάποια Λαμπροπούλα, η οποία με τις προσευχές της έσωσε το χωριό από κάποιο κατακλυσμό. Παλιά το χωριό λεγόταν Ρομπάτες. Σήμερα το χωριό ονομάζεται Μερόπη και κανονικά πρέπει να γράφεται με ω (ωμέγα) και όχι εσφαλμένως όπως γράφεται σήμερα Μερόπη με ο (όμικρον). Το τοπωνύμιο ετυμολογείται από το αρχαίο ελληνικό «μερίζε-σθαι την ώπαν» (ώπα = όψις).

Δηλαδή ένα χωριό που καθημερινά την όψη του, γιατί το βλέπει ο ήλιος. Κατά την επίσκεψή μας λοιπόν στο χωριό, είδαμε και περιεργαστήκαμε τα όμορφα πετρόχιστα σπίτια, την εκκλησία του χωριού και τα καλοπεριποιημένα σοκάκια με τα γκαλντεριμα. Κόσμος βέβαια λιγοστός και παρ' όλο ήταν Κυριακή. Ρημάτων κάθε τόσο τα χωριά μας.

Δίπλα από την εκκλησία επισκεφτήκαμε και θαυμάσαμε την πλούσια βιβλιοθήκη του Εξωραϊστικού Πολιτιστικού Συλλόγου Μερόπης με τα 2.000 βιβλία, κομπιούτερ, σιντι και ωραίες παλιές φωτογραφίες από τη ζωή του χωριού, αλλά και έργα των μικρών μαθητών, πούρονται και διαβάζουν και παίζουν σ' αυτό το ψυχαγωγικό κέντρο των νέων, ιδίως κατά το καλοκαίρι. Ο Πρόεδρος του Συλλόγου κ. Μπάμπης Κωστούλας, μαζί με τον κ. Θωμά Κωστούλα πρόθυμοι μας εξηγόσαν τα πάντα. Μετά μας ξενάγησαν στο Πολιτιστικό Κέντρο (Μουσείο) στο πρώην Δημοτικό Σχολείο Μερόπης-Παλαιοπύργου μ' έργα αναστηλώσεως από το 2001. Εδώ θαυμάζει κανείς με τα εκθέματα τον πολιτισμό μας από τα πανάρχαια χρόνια μέχρι σήμερα. Με τάξη, με σημειώσεις, υποσημειώσεις και πινακίδες που σου εξηγούν τα πάντα καθώς και τα ευρήματα του Αρχαιολόγου κ. Ηλία Ανδρέου από τις ανασκαφικές εργασίες στην περιοχή της άνω κοιλάδας του ποταμού Γορμού και στα όρια των πρώην Κοινοτήτων Μερόπης - Παλαιοπύργου και Κάτω Μερόπης. Είναι ένα Πολιτιστικό Κέντρο που στολίζει το ωραίο μας Πωγώνι.

Μεϊνουμε με τη συντροφιά μας ευχαριστημένοι κι ένα τσιπουράκι στο Καφενείο του χωριού μας ξεκούρασε και συγχρόνως μας προβλημάτισε. Να ένα παράδειγμα, μια ξεχωριστή προσπάθεια που όλοι μας στα χωριά μας μπορούμε να κάνουμε. Έτσι, ο κόσμος ο μικρός, που φυλάει κάτι από τα γονιδια μας, μας φέρει την κληρονομιά των προγόνων μας την παράδοση και τη μνήμη του χωριού, τη μνήμη στον πολιτισμό για την γενέθλια γη των προγόνων μας. Έχουμε ομορφιές στον ευλογημένο τόπο μας αρκεί να τις προβάλουμε και ο Τουρισμός σιγά-σιγά θ' αναπτυχθεί και στο «Άγνωστο Πωγώνι». Στο Πωγώνι μας που έχει ιστορία, πολιτισμό, φιλοξενία και ευγένεια.

Μια απόδραση ως εκεί θα σας ευχαριστήσει.

1 Ας επιτραπεί εδώ μια μικρή προσωπική μαρτυρία: Η γιαγιά μου, αγράμματη ούσα, αλλά πολύ σοφή γυναίκα μούλεγε τα παρακάτω: παλιότερα ο Αγιάς Αληζώτ, στο χωριό μας Αληζώτ Τσιφλίκι, έβαλε βαριούς φόρους. Διαμαρτυρήθηκαν οι γερόντοι. Τότε αυτός τους απείλησε ότι θα τους φονεύσει όλους και τους οδήγησε στο ύψωμα Βίγλα. Μεγάλη στενωχώρα έπεσε κι άρχισαν τα παρακάλια για να σώσουν τη ζωή τους. Στο δρόμο προς τη Βίγλα, σαν να μαλάκωσε ο Αληζώτ και είπε: «Εκείνος που θα ιδεί πρώτος τον ήλιο το πρωί, θα του χαρίσω τη ζωή. Όλοι οι γερόντοι κοιτάζαν κατά την Ανατολή. Ο γέρο-Ντίνος Νίτσιος, κοιτάζε κατά τη Δύση πέρα τα Πωγωνοχώρια, στα Ριζά, κάποια στιγμή φώναξε «Νάτος ο ήλιος» όλοι κοιτάξαν πέρα στα Ριζά. Πράγματι πρώτα εκεί χτυπάει ο ήλιος ο Αληζώτ ενθουσιαστική και έτσι χάρισε τη ζωή όλων των γερόντων: (Μερόπη λοιπόν το χωριό, καθώς και σ' όλα τα Ριζά που πρώτα τα βλέπει ο ήλιος).

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ

Α. - ΔΗΜΟΣ ΑΝΩ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Εγγεγραμμένοι 4439 - Ψήφισαν 2115 - Άκυρα/Λευκά 91 -Έλαβαν:

ΝΙΤΑΣ: 947 - 46,79% - έδρες 5

ΝΤΟΝΤΗΣ: 1000 - 49,41% - έδρες 8

ΣΙΔΕΡΗΣ: 77 - 3,80% - έδρες 0

Β. - ΔΗΜΟΣ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙΟΥ

Εγγεγραμμένοι 5954 - Ψήφισαν 2502 - Άκυρα/Λευκά 96. Έλαβαν:

ΠΟΙΗΣΗ

Λάκης Λιολάκης Τα κίτρινα φύλλα

Τα κίτρινα φύλλα ξανάφεραν
το φθινόπωρο.
Ηδονικές θλίψεις, στίχοι και ειδή-
λια
νοσταλγικά...
-Για τέτοια θα μιλάμε-
Το φθινόπωρο στρώνει τα κίτρινα
φύλλα
που η σκούπα της Δημαρχίας
συσσωρεύει ναυχελικά.

Σωπάσαν τα καλερίμια
κάτω απ' τις στενές γαλαρίες
των παιδικών χρόνων.

Οι χίμαιρες φευγαλέες πήραν αμε-
τάκλητα
το δρόμο του παρελθόντος.
Φιλοδοξίες, ερείπια νοσταλγικά
σε νέους ρυθμούς τονίζω
το μνημόσυνο σας.

Βάζω τελεία στις θρηνητικές περιό-
δους
-ανούσια θαυμαστικά του εγώ-
Αμφισβητώ τη διακοσμητική αξία
των αρχαίων λακρυματόριων.
Κλείνω σ' ανέκλητες παρενθέσεις
το δικό μου θρύλο.-

ΜΑΤΣΙΑΣ 1039 - 43,18% - έδρες 5
ΜΠΟΖΙΑΡΗΣ 1367 - 56,82% - έδρες 8

Γ. - ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΛΑΒΔΑΝΗΣ

Εγγεγραμμένοι 276 - Ψήφισαν 191 - Άκυρα/Λευκά 2 - Έλαβαν:

ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ 89 - 47,09% - έδρες 4

ΣΚΡΟΝΙΑΣ 100 - 52,91% - έδρες 5

Δ. ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗΣ

Εγγεγραμμένοι 682 - Ψήφισαν 400 - Άκυρα/Λευκά 11. Έλαβαν

ΤΣΕΒΗΣ 323 - 83,03% - έδρες 8

ΤΣΟΥΝΗΣ 66 - 16,97% - έδρες 1

ΤΑ ΠΟΣΟΣΤΑ ΤΗΣ ΑΠΟΧΗΣ

Με τα παραπάνω στοιχεία, το ποσοστό της αποχής που καταγράφεται σε αυτές τις εκλογές είναι:

ΔΗΜΟΣ ΑΝΩ ΠΩΓΩΝΙΟΥ: 52,35 %

ΔΗΜΟΣ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙΟΥ: 57,98 %

ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΛΑΒΔΑΝΗΣ: 30,08 %

ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗΣ: 41,39 %

ΟΙ ΣΤΑΥΡΟΙ ΠΡΟΤΙΜΗΣΗΣ ΤΩΝ ΕΚΛΕΓΟΜΕΝΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΩΝ

Α. - ΔΗΜΟΥ ΑΝΩ ΠΩΓΩΝΙΟΥ:

Εκ του Συνδυασμού Ι. ΝΤΟΝΤΗΣ: (έδρες 8)

Κ. Γκέγκας 200, Νικ. Γραμμόζης 200, Αθαν. Τσάλης 171, Κων. Φούκης

144, Σοφία Αναστασίου 108, Φώτιος Μεντή 108, Παν. Καλεσιώρης 102.

Εκ του Συνδυασμού ΑΘ. ΝΙΤΑ: (έδρες 5)

Ευάγγελος Πότσης 225, Νικ. Πότσης 174, Δημ. Χαρίσης 168, Νικ. Νίτας

166.

Β. ΔΗΜΟΥ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙΟΥ:

Εκ του Συνδυασμού ΑΘ. ΜΠΟΖΙΑΡΗΣ (έδρες 8):

Δημ. Μάνθος 257, Σταύρος Μπεράτης 250, Ιωάννης Καραγιώργος 228, Χαρ

Λέκκας 212, Δημ. Παπαγιάννης 196, Βασ. Κολιοφώτος 190, Χρ. Γκέρτσος

167, Δημ. Μάντζιος 162.

Εκ του συνδυασμού ΒΑΣ. ΜΑΤΣΙΑ (έδρες 5):

Βασ. Ματσιας, Αριστ. Βίλλης 345, Κων. Μυριούνης 256, Βασίλ. Τόπουλος

188, Γεώργιος Τσιάβος 156.

Γ. ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΛΑΒΔΑΝΗΣ:

Εκ του Συνδυασμού ΣΚΡΟΝΙΑ (έδρες 6): Στ. Σκρόνιας πρόεδρος, Νικ.

Κουτσός 25, Κων. Τζάτζος 22, Στ. Σπυρόπουλος 16, Δημ. Γεωργίου 11,

Χρυσόστ. Φέτας 10.

Εκ του συνδυασμού ΔΗΜ. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ (έδρες 3): Δημ.

Παπαβασιλείου, Γεώργιος Ευθυμιάδης 18, Κων. Καλαμπόκας 17.

Δ. ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗΣ:

Εκ του Συνδυασμού ΠΑΝΤ. ΤΣΕΒΗ (έδρες 8)

Στυλ. Κουκουλάρης 54, Δημ. Σωτηρόπουλος 48, Χριστόφορος Κωσταράς

47, Μηνάς Πλιάκος 41, Γεώργιος Παράσχος 29, Αθαν. Καναβός 26, Δημ.

Νάτσιος 25.

Εκ του συνδυασμού ΤΣΟΥΝΗ (έδρες 1) Παναγ. Τσουνής

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΩΝ 2002 / 2006

	(2002)	(2006)	Διαφορά
ΔΗΜΟΣ ΑΝΩ ΠΩΓΩΝΙΟΥ	4593	4439	-154
ΔΗΜΟΣ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙΟΥ	7019	5954	-1065
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΛΑΒΔΑΝΗΣ	273	276	+3
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗΣ	698	682	-16

Δηλαδή οι εγγεγραμμένοι στα χωριά του Πωγωνίου, στην τετραετία 2002-2006, μειώθηκαν κατά 1232 σε σύνολο 12583 του 2002, ήτοι, έχουμε μία μείωση περίπου 10%.

ΕΠΕΙΔΗ ΔΕΝ ΠΕΤΑΜΕ ΣΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ! Ο ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΑΠΟΙΩΝ ΑΛΛΩΝ

Τώρα που τελειώσαν οι εκλογές με τα γνωστά αποτελέσματα θα αντιγράψω μερικές πληροφορίες από έναν απολογισμό ενός ΟΤΑ, του ΝΥΜΦΑΙΟΥ, Φλώρινας, για να μαθαίνουμε και τι κάνουν άλλοι για την ανάπτυξη του τόπου τους. Τις παίρνω από ένα δημοσίευμα, έστω του προηγούμενου χρόνου, που έχει και αυτό τη σημασία του, αφού και στο χρόνο που πέρασε πολλά ακόμη θα έχουν γίνει. Οι πληροφορίες είναι αποσπασματικές και περιληπτικές. Το Νυμφαίο, ένα χωριό που στο παρελθόν (19ος-20ος αιώνας) γνώρισε μία ανάπτυξη σημαντική. Το 1990, όμως ήταν ένα χωριό με πληθυσμό που αριθμούσε μόνο 35 γέροντες. Αυτοί όμως που κατάγονταν από εκεί δεν έχασαν τον τόπο τους. Διαπίστωσαν ότι το μόνο που μπορούσε να ζωντανέψει το χωριό, να προσελκύσει κόσμο από τις πόλεις, να δώσει ικανοποιητικό εισόδημα, ήταν ο τουρισμός.. Ο πρωτοπόρος αυτής της προσπάθειας Νίκος Μέρτζος, δημοσιογράφος και συγγραφέας, επέλεξε τον ήπιο τουρισμό, ώστε να ισορροπήσει το επιδιωκόμενο κύμα των μελλοντικών επισκεπτών της κοινότητας στην κλίμακα του οικισμού της, των αξιών της και του ανθρώπου. Διέσσωσε και ανέδειξε την πολιτιστική κληρονομιά της, μέσα στο απάνιο αρχιτεκτονικό σύνολο του χωριού, προστάτησε και ανέδειξε το φυσικό περιβάλλον, χρησιμοποίησε σύγχρονες μεθόδους για να προκύψει οικονομικά και κοινωνικό αποτέλεσμα. Μεταξύ 1995-2005, η Κοινότητα Νυμφαίου, αξιοποιώντας τα ευρωπαϊκά προγράμματα, εθνικούς πόρους αλλά και πόρους από φιλοπάτριδες ιδιώτες ευεργέτες, τριπλασίασε τον μόνιμο (νεαρό πλέον) πληθυσμό της αναπτύσσοντας όλες τις αναγκαίες υποδομές για την επόμενη γενιά. Δημιούργησε Συνεδριακό Κέντρο, Μουσείο, Ανοιχτό Θέατρο, στάυλο αλόγων ιππασίας-περιπάτου, δύο κοινοτικούς ξενώνες, βιβλιοθήκη, μόνιμες εκθέσεις φωτογραφιών, τρία υπαίθρια πάρκινγκ. Περιφερειακή οδό, το Πάρκο της Αγίας Φύσης και αναψυχής (έκτασης 1800 στρεμμάτων) περιφραγμένο δάσους με ελάφια κι άλλα θηράματα, λιθόστρωτα μονοπάτια, θέσεις θεας κ.ά. καθώς και δεκάδες άλλα έργα που ανέλασαν ολόκληρο τον παραδοσιακό οικισμό. Και άλλα πολλά έργα προγραμματίστηκαν στον χρόνο που πέρασε. Χάρη στο στρατηγικό σχέδιο της Κοινότητας δημιουργήθηκαν από ιδιώτες μικρές οικογενειακές επιχειρήσεις και λειτουργούν περισσότεροι από δέκα ξενώνες, πέντε εστιατόρια και τέσσερα καφέ-μπάρ, ενώ αναστηλώθηκαν 180 σπίτια και χτίστηκαν περισσότερα από 25 καινούργια. Δημιουργήθηκαν 170 νέες θέσεις εργασίας. Προσφέρονται ντόπια προϊόντα και τοπικές γεύσεις, ενώ ο Αστικός Συνεταιρισμός Γυναικών Νυμφαίου παράγει σπιτίσια γλυκά και ποτά από άγρια φρούτα, χειροτεχνήματα, ζυμαρικά, φυλάκι, αναμνηστικά και ασημικά. Η υλικοτεχνική υποδομή της κοινότητας επιτρέπει την πραγματοποίηση επιστημονικών και επιχειρηματικών συνεδρίων, καθώς και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων υψηλής ποιότητας. Κάθε χρόνο οι επισκέπτες ξεπερνούν τις 60.000 άτομα. Ο ξένος αντιμετωπίζεται ως επισκέπτης φιλοξενούμενος, όχι ως τουρίστας.

Αυτά λοιπόν σταχυολογήσαμε από δημοσίευμα για το Νυμφαίο και να δούμε ποιος ΟΤΑ μας και ποιο ΚΑΠΗ, και ποιος φορέας μας, θα οργανώσει μία εκδρομή στο Νυμφαίο, με μια επίσκεψη ακόμη στο ιδιαίτερο ενδιαφέρον Μουσείο της Κοζάνης. Το φωτογραφικό υλικό που θα προκύψει θα το δημοσιεύσουμε μετά την εκδρομή, αν...πραγματοποιηθεί!

ΤΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΤΟΥ ΘΑΝΑΣΗ ΘΕΟΔΩΡΟΥ

Από τον Πωγωνίσκο

ΜΟΥΣΤΟΣ ΑΠΟ ΓΚΟΡΣΤΑ

Στον Πωγωνίσκο υπήρχαν άφθονες γκορσιές. Κάθε Οκτώβριο που τα γκόρ-τσα ωριμάζαν, τα μαζεύαμε σε τσουβάλια και τα βάζαμε σε μια γωνιά του σπιτιού και τα αφήναμε για εβδομάδα να «γίνουν», να ωριμάσουν. Στη συνέχεια, τα πλέναμε και τα βάζαμε σε μια κασαρόλα να βράσουν για λίγα λεπτά και αφού κρύωναν τα πολτοποιούσαμε, τα σουρώναμε με ένα τουλουπάνι και τα ξαναβράζαμε, προσθέτοντας και λίγη στάχτη την οποία αφαιρούσαμε στο τέλος μαζί με τον ατμό, ώστε να μείνει μόνο ο χυμός. Τον χυμό αυτόν τον βράζαμε μέχρι να γίνει παχύρρευστος σα μέλι και τον αποθηκεύαμε σε βάζα και τον φυλάγαμε για τον χειμώνα.. Ήταν ένα πολύ εύγευστο και γλυκό παρασκεύασμα που το τρώγαμε με ψωμί ή το βάζαμε στο τσάι του βουνού και στο ρόφημα από ασφάκα, που πίνουμε συχνά τις κρύες χειμωνιάτικες μέρες. Επίσης, ήταν πολύ νόστιμος όταν τον αλείφαμε σε φέτες ψωμιού.

ΟΙ ΚΛΑΔΑΡΙΕΣ

Τον Αύγουστο που οι αγροτικές εργασίες είχαν τελειώσει, οι κάτοικοι του Πωγωνίσκου άρχιζαν την προετοιμασία για να αντιμετωπίσουν τον επερχόμενο χειμώνα, που συνήθως ήταν βαρύς και διαρκούσε πολλούς μήνες.

Μαζεύονταν παρές και πήγαιναν συνήθως στον Παππαλάκκο που οι βελανιδιές ήταν άφθονες και το έδαφος βατό, ανέβαιναν στα μεγάλα δέντρα και με την τσιαλόκοπα ή το τσεκούρι κόβανε κλαδιά τα οποία έκαναν δέματα και γέμιζαν τις καλύβες των σπιτιών τους, ενώ με τα υπόλοιπα φτιάχνανε τις κλαδαριές.

Διάλεγαν ένα δέντρο με ίσο κορμό που να ήταν κοντά σε μονοπάτι ώστε να έχει εύκολη πρόσβαση και καθάριζαν τον κορμό του από τα χαμηλά κλαδιά καθώς και το γύρω χώρο. Γύρω από τον κορμό τοποθετούσαν με τάξη τα δέματα των κλαδιών μέχρι δύομισι μέτρα ύψος, περίπου, και τα στερέωναν καλά ώστε να μην τα παρασείει ο αέρας. Αυτά τα χρησιμοποιούσαν τον χειμώνα, για να ταίζουν τα ζώα τους.

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΒΗΣΣΑΝΙΩΤΩΝ

Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ Γ. ΛΕΚΑΚΗ ΓΙΑ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΜΕΡΟΠΑΙΟΥ ΛΟΧΙΑ ΕΛΕΥΘ. ΘΑΝΟΥ ΑΠΟ ΤΟ '40, ΚΑΙ Η ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΜΑΣ

♦ Το βράδυ της 28ης Οκτωβρίου με πρωτοβουλία της Αδελφότητας Βησσανιωτών, στη Αθήνα, και στο ζεστό περιβάλλον της «Μάνας των Βησσανιωτών» οργανώθηκε εκδήλωση για την επέτειο του ΟΧΙ. Η αίθουσα ήταν κατάμεστη από Βησσανιώτες, φίλους και προσκεκλημένους. Ο πρόεδρος της Αδελφότητας κ. Εμμ. Γούναρης χαιρέτησε με θερμά λόγια τους παρευρισκόμενους τονίζοντας ιδιαίτερα την σημασία της επετείου για το Πωγώνι και ανακοίνωσε το πρόγραμμα των στρατιωτικών επιχειρήσεων, κυρίως δε στα συναίσθημα των Πωγωνησίων στρατιωτών, και των κατοίκων, στη ψυχική ταλαιπωρία τους, στη αγωνία για τους δικούς τους και στο φρόνημα όλων τις εφιαλτικές εκείνες πρώτες μέρες εκείνου του πολέμου. Ο γνωστός ηθοποιός Κώστας Πρέκας που παραβρέθηκε στην εκδήλωση απήγγειλε ένα επίκαιρο ποίημα που συγκίνησε όλους.

Όπως πάντα η παλιά Βησσανιώτικη αρχοντιά δεν μπορούσε να λείψει σε μία τέτοια εκδήλωση, όπου οι Βησσανιώτισσες πρόσφεραν σε όλους πίτες, σπιτίσιους μεζέδες και γλυκά, για να κλείσουν τη βραδιά με Πωγωνήσια τραγούδια και παραδοσιακούς χορούς. Οι Βησσανιώτες και οι Βησσανιώτισσες, σε αυτή τη ζεστή γωνιά τους στην Αθήνα, κρατούν ζωντανή την Βησσανιώτικη παράδοση και αρχοντιά και δυναμώνουν τους χωριανούς δεσμούς και την αγάπη τους για την ωραία Βήσσανη. Τους αξίζει έπαινος και προσωνύμια που ευχαριστώ να αυτή τη μεγάλη τιμή που μου έκαναν και την δυνατή συγκίνηση που με φόρτισαν.

K.X.K.

ΝΕΑ ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Από την Αδελφότητα των στην Αθήνα και Πειραιά ΧΑΡΑΥΓΙΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ κυκλοφόρησε νέα εφημερίδα «ΧΑΡΑΥΓΗ-ΠΩΓΩΝΙΟΥ» τριμηνιαία έκδοση για τους απανταχού Χαραυγιτες. Ευχόμαστε καλή επιτυχία στο νέο Πωγωνήσιο έντυπο. Με την ευκαιρία αυτής της καταγραφής παρακαλούμε τον εκδότη κ. Κων. Βόκολο να μας στείλει για το αρχείο της εφημερίδας μας μια σειρά με τα φύλλα που εκδόθηκαν.

Παραδοσιακός Ξενώνας

Παιώνια
Δελβινάκι Ιωαννίνων

www.palonia.gr
fax: 26570 22009

Τηλ: 26570 22007
26570 22009
693 2456438
697 3992996

ΤΑ «ΠΟΛΥΤΣΑΝΙΤΙΚΑ ΝΕΑ»

♦ Έφθασε στην εφημερίδα μας το τελευταίο φύλλο (αριθ. 20) της εφημερίδας της «Ένωσης των Απανταχού Πολυτσανιτών». Πολύ βέβαια θα θέλαμε για το αρχείο της εφημερίδας μας να είχαμε και προηγούμενα φύλλα της. Μία τοπική εφημερίδα που καταγράφει τη ζωή και τη δράση των Πολυτσανιτών, αλλά και ιστορικά και άλλα στοιχεία της τοπικής παράδοσης. Πολλά και ποικίλα τα θέματα του τελευταίου φύλλου κατατοπίζουν τους απανταχού Πολυτσανίτες για όσα γίνονται και μολογούνται στην Πολύτσανη. Ένα κομμάτι του ξεκομμένου Πωγωνίου ζει και προχωρεί, και ταυτοποιείται στο ενιαίο Πωγώνι γεφυρώνοντας το χάσμα που άνοιξαν τα δύσκολα χρόνια που πέρασαν. Η φιλογένεια, η αγάπη για την γενέτειρα, η επιστροφή των παραδόσεων, η διαφύλαξη των μνημείων και η συνεχής επικοινωνία με τις ρίζες καταγράφονται και συντηρούνται μέσα στις γραμμές της τοπικής αυτής εφημερίδας. Ευχόμαστε να συνεχίσουν με την ίδια ζέση για το χωριό τους. Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης απαρτίζονται οι: Χαράλ. Δεϊτός **Πρόεδρος**, Νικόλ. Παπανδρέου **Αντιπρόεδρος** – Άλκης Τζανέλης **Ταμίας** – Ευφρ. Οικονομίδη-Γιαννιού **Γραμματέας**. Μέλη: Ανέτα Κούστα, Σταύρος Χρήστου, Ευάγγελος Πατσάνης.

K.X.K.

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΠΟΙΗΣΗ Το αμπέλι

Ο γερό Φώτης είχε έν' αμπέλι
Πολύ μεγάλο. Ζούσ' απ' τη σοδειά του.
Όμως εκείνος γέρασε και τώρα
Δεν ήθελαν αμπέλι τα παιδιά του.
Μαράζι τόχε. Εβλεπε να σβήνει
Κι αυτός κι' εκείνο. Δίχως σωτηρία.
Προτού πεθάνει κάλεσε τους γιούς του.
Τους είπε τη στερνή του επιθυμία:
Αγάπη νάχουν στη ζωή, όχι καυνάδες.
Κι' αυτός χρυσάφι, πλούτο τους αφήνει,
βαθεία στ' αμπέλι! Τενέκέ με λίρες!
Πέθαν' ο γέρος και με βιά εκείνοι
αζίνες παίρνουν, φτιάχνει και κασμάδες.
Νύχτα και μέρα σκάβουν τα' αμπέλι,
όμως χρυσό δεν βρίσκουν, ούτε λίρα.
Απόσπασαν. Τόση δουλειά και κούραση χαμένη....
«Μας γέλασ' », είπαν, «μας γέλασ' ο πατέρας»...
Ξαν άνοιξε ήρθε όμως, καλοκαίρι,
πρασινό' και φούντωσε τ' αμπέλι.
Εγέμισε σταφύλια σαν το μέλι.
Θησαύρισαν. Λεφτά με το τσουβάλι.
Τότε κατάλαβαν του γέροντα τα λόγια
και δάκρυσαν μ' εκείνου την σοφία.
Τον θησαυρό τον βρήκαν τον κρυμμένο:
Ήταν στ' αμπέλι μέσα, η εργασία.....

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΚΚΑΛΗΣ
(Το βρήκαμε στην εφημερίδα «Πολυτσανίτικα Νέα»)

ΓΙΑ ΤΑ ΝΕΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

Είναι περίπου η περίοδος που πολλοί Σύλλογοι και Αδελφότητες αρχίζουν να κυκλοφορούν τα ημερολόγια τους. Παρακαλούμε και πάλι, εάν είναι δυνατόν, να έχουμε για το αρχείο της εφημερίδας ένα αντίτυπο το οποίο και θα παρουσιάσουμε από την έκδοσή μας.

ΓΙΑ ΤΟ 1940-41 ΚΑΙ ΤΟ ΤΑΓΜΑ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙΟΥ

Για το 1940-41 και το Τάγμα Δελβινάκιου, αλλά και για όλη την προπαρσκευή του Πολέμου εκείνου, αποδελτιώνουμε δημοσιεύματα της «Φωνής» και άλλες μαρτυρίες, που έχουν συγκεντρωθεί, με πρόθεση να τα εκδώσουμε, εφόσον εξασφαλισουμε τα οικονομικά, σε ένα βιβλίο της σειράς «ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ». Όσοι έχουν διάφορα πειστήρια, γράμματα, φύλλα πορείας και φωτογραφίες από το 1939 μέχρι τον Απρίλιο 1941, που αναφέρονται σε εκείνη την περίοδο και επιθυμούν να αναφερθούν ή να συμπεριληφθούν σε αυτή την έκδοση, μπορούν να τα στείλουν στην εφημερίδα. Ιδιαίτερα θα ήταν σημαντικό να θρεθούν φωτογραφίες των μαχητών του Τάγματος Δελβινάκιου που έπεσαν στον αγώνα εκείνου.

Μαριάννα Κωστούλα
Δικηγόρος

Καραϊσκάκη 23, 154 51 Ν. Ψυχικό
τηλ./fax: 210 6713596, κιν.: 6938 075545
e-mail: kostoula.m@dsa.gr

ΑΝΑΜΝΗΣΗ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΠΑΛΙΟ ΠΩΓΩΝΗΣΙΟ ΔΑΣΚΑΛΟ

Από την Αμερική, από τον Αχιλλέα Τζουλάφη μας ήρθε μια ανάμνηση ενός παλιού Πωγωνήσιου Δασκάλου, του Γιώργου Νεάνθη από τις Δρυμάδες, όπως έμεινε στη ζωή παράδοση και πέρασε σαν διδαχή παλιού καιρού. Το καταχωρούμε σε αυτό το φύλλο, δείγμα μιας ανάμνησης που ταξίδεψε πέραν του Ατλαντικού, όπως την άκουσε από το γιό, Νιόνιο, του Δασκάλου το 1946-47, και διατηρείται σαν ένας ακόμη κρίκος με τον τόπο μας, και συμπληρώνει ότι: «το είχε πει ο δάσκαλος σε κάποιο γάμο στον νοικοκύρη με τρόπο όταν του σώθηκε το Κρα-Σι!»

Το όνειρο του Δασκάλου Γ. Νεάνθη
Χθες βραδής μετά το δείπνον
Και στον πρώτον μου τον ύπνον
Όνειρο είδα φρικτόν
Φόβου, θαυμασμού μεικτόν.
Κόραξ ήρπασε ένα φίδι
Και το σήκωσε ψηλά
Κι εκείνο έγινε σαν δακτυλίδι
Και τον έσφιξε καλά.
Κρά, εφώναξεν ο Κόραξ
Σι, εσύρηξε το φίδι.
Δεν μου λες φίλε εσύ,
Τι εστί το Κρα και Σι;
Εξηγεί τους Οϊωνούς
Που εδώλασε ο Νούξ.

♦ Το ποίημα αυτό είναι πολύ παλιό και είναι δημοσιευμένο και στον «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΑΣΤΕΡΑ» του 1904 του Λεωνίδα Βασιλειάδη.

ΜΙΑ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ 130 χρόνων

Εφημερίδα «ΙΩΑΝΝΙΝΑ» Φ 367/3-11-1876

Τὰς συνεχείς βροχάς, τὰς τούσούτου ἀναγκαίας διὰ τὴν γεωργίαν διεδέχθη ψυχρός λίαν ἐπαισθητὸν, καὶ τὴν κυριακὴν ὁ πάγος εἰς τὰ στάσιμα ὕδατα εἶχεν ἱκανὸν πάχος. Αἱ κορυφαὶ τῆς Πίνδου, τῆς Μερόπης (Μέρτσικας), τῶν Ὀλυμπεῶν καὶ τῶν ἄλλων περὶ τῶν ὕψηλων ὁρέων πρὸ ἡμερῶν ἐλευκάνθησαν ἐκ τῆς καταπεσούσης χιόνος καὶ διατελοῦσιν ἤδη λευκαί. Εὐτυχῶς ἀπὸ τῆς χύδης ἡ κατάσταση τῆς ἀτμοσφαιρᾶς ἐβελτιώθη καὶ τὰ γεωργικὰ ἔργα, ἀτινάεφετος ὡς ἐκ τῆς ἀνομβρίας τοῦ Σεπτεμβρίου, ἔμειναν ἀρκοῦντως ὀπίσω, προχωροῦσιν αἰσίως. Ἔχομεν δὲ δι' ἑλπίδος ὅτι ἡ βελτιώσις τοῦ καιροῦ θέλει ἐξακολουθήσει, καθόσον ἀπὸ σήμερον ἤρξαντο αἱ συνήθεις κατὰ τὴν ὥραν ταύτην τοῦ ἔτους παρ' ἡμῖν ὁμοίαι, αἱ ὁποῖαι εἶνε σημεῖον τῆς διατηρήσεως τῆς ἐπὶ τὸ βέλτιον τραπέισις ἀτμοσφαιρᾶς.

Σημείωση: Είναι η πρώτη καταγραφή που βρήκαμε του βουνού Μερόπη και την αναφορά της με το όνομα Μέρτσικα.

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ

Με υλικό που έχω συγκεντρώσει εδώ και πάνω από δέκα χρόνια, φθάνει στο τέλος μία εργασία και μία έκδοση για το «Θέατρο στο Πωγώνι», στη σειρά των εκδόσεων «Πωγωνήσια Βιβλιοθήκη». Είναι ένα θέμα που αποτελεί μια πολιτιστική ταυτότητα του Πωγωνίου σε μια περίοδο που τα χωριά έσφιζαν από ζωή. Για την πληρότητα της έκδοσης, και για να περιοριστούν στο ελάχιστον κάποιες διαφυγές ή παραλείψεις, με το σημείωμα αυτό παρακαλώ θερμά, τους παλιότερους εννοείται, αν έχουν αναμνήσεις από τα χωριά μας, για θεατρικές παραστάσεις, για Καραγκιόζη, για καρναβάλια, και αναπαραστάσεις γεγονότων, να συντρέξουν σε αυτή την προσπάθεια καταγραφής μιάς πολιτισμικής δράσης. Τα βασικά στοιχεία που θα ήθελα είναι: τόπος (χωριό), έργο που παίχτηκε, χρονολογία, συντελεστές της παράστασης (ηθοποιοί, σκηνογράφοι, σκηνοθέτες), τεχνικές πληροφορίες, που έγινε η παράσταση, σκηνικά, στολές, φωτιστικά, υποβολέας, εισιτήρια, και κάθε πληροφορία για την παράσταση. Τα ίδια και για τα καρναβάλια, και τις παραστάσεις Καραγκιόζη. Χρήσιμες θα ήταν και πληροφορίες για μεγάλες σχολικές εορτές με σκετε, μονόπρακτα, εικόνες και διαλόγους.. Ακόμη αν υπάρχουν και φωτογραφίες θα συμπληρώναν τις άλλες πληροφορίες. Θερμή παράκληση σε όσους έχουν κρατήσει κάτι στη μνήμη τους, έστω με μία απλή αναφορά σε μια από τις παραπάνω θεατρικές δράσεις να συνδράμει στη προσπάθεια αυτή

Τους ευχαριστώ προκαταβολικά

Κων. Χρ. Κωστούλας

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΤΟΥ '40 ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ

Συνέχεια από την 1η σελ.

όπλα του λέει στον Παναγιώτη:
- Δώσε μου τον Πελένη.

- Κλέαρχε θέλει να σου μιλήσει ο Διοικητής
- Παίρνει και αυτός την πληροφορία ότι ακούγονται μηχανοκίνητα.
- Μονολογεί: Ερχονται ή δεν θα κάνουν τίποτε οι Καραγκιόζδες, και μου χρεώσουν μετά τη γέφυρα οι Ρωμιοί;
- Ερχονται κύριε διοικητή, ερχονται τους ακούω κοντά.
Περνούν μερικές στιγμές σιωπής. Και μετά:
- Ο Εβραίος Φρίζης του λέει: **Παίδι μου κάνε το σταυρό σου και πυροδότησε**
Είναι λίγο πριν τις 6 το πρωί.
Είναι η μεγάλη στιγμή του ΟΧΙ, η πρώτη πολεμική απάντηση στην προκλήψη, στο Πωγώνι μας, που εκείνη τη στιγμή είναι ο προμαχώνας του ΕΘΝΟΥΣ.

Η κρήνη ακούγεται σε όλα τα χωριά. Ανηχούν τα βουνά και οι ρεματίες του Πωγωνίου και το μήνυμα του πολέμου ξεπλώνεται παντού. Σε λίγο όλη η οροβτική γραμμή φλέγεται, και οι Πωγωνήσιοι στρατιώτες δέχονται τα πρώτα πυρά των Ιταλών και τα ανταποδίδουν, όπου χρειάζονται, για την ομαλή σύμπτυξη των μονάδων προκαλύψεως.

Το πρώτο ανακοινθέν του Επιτελείου αναφέρει επιγραμματικά:
«**Αι ημέτεραι δυνάμεις αμύνονται του Πατρίου εδάφους!**»
Ενα μέρος από το μεγαλείο εκείνου του πρωινού το μοιράζεται και το Πωγώνι μας, όπου τα στρατευμένα παιδιά του και οι κάτοικοί του έχουν το προνόμιο της πρώτης αντίστασης, των πρώτων θυσιών και των πρώτων δεινών του πολέμου.

Πολλά δραματικά γεγονότα συμβαίνουν εκείνη την πρώτη μέρα του πολέμου καθώς και οι κάτοικοι προσπαθούν να αντιμετωπίσουν τον πόλεμο που μαινεται γύρω τους καταφεύγοντας σε σπηλιές ή άλλα χωριά. Οι Πωγωνήσιοι στρατιώτες συμπύκνουνται εκεί που τους επιτάσσει το καθήκον. Με βαριά καρδιά και πόνο ψυχής αφήνουν πίσω προσφιλή τους πρόσωπα και σπές αναμμένες που γνωρίζουν την πρώτη Ιταλική κατοχή, μόνοι αυτοί από όλη την Ελλάδα. Οι κάτοικοι ακούν κάθε μέρα τον ορμαγδό του πολέμου, τους ήχους των πολυβόλων, τις εκρήξεις χιλιών οβιδών που πέφτουν μέσα και γύρω, και τα σμήνη των αεροπλάνων να βομβαρδίζουν τις Ελληνικές θέσεις. Και οι σκέψεις τους πηγαινούν στους στρατιώτες τους για τους οποίους δεν έχουν καμιά πληροφορία. Ζούν; Σκοτώθηκαν; Τραυματίστηκαν; Αιχμαλωτίστηκαν; Και οι σκέψεις των στρατιωτών ταξιδεύουν για να συναντήσουν τις σκέψεις των δικών τους που έμειναν πίσω.

Και ο Λοχίας μας; Βρίσκεται στρατοπεδευμένος με το Τάγμα στην περιοχή Νεγρόδων, κάνοντας και αυτός τις ίδιες σκέψεις για τους δικούς του, εκεί μέσα στα αντίκτυπα ή σε παλιοκαλύβες. Τι γίνονται στο σπίτι;

Εκεί στις Νεγρόδες ετοιμάζονται. Στις 12 Νοεμβρίου μπαίνουν πως θα αρχίσει η γενική εξόρμηση των Ελληνικών δυνάμεων. Γράφει μια σύντομη γραφή στο ημερολόγιο:

14 Νοεμβρίου 1940
Τέλος σήμερα μαθαίνουμε με μεγάλην χαρά ότι αρχίζει η εξόρμησις μας. Ημέρα ιστορική σήμερα και επιδοφόρος, γιατί πηγαίναμε προς απελευθέρωσιν των οικογενειών μας!

Πόσα μας θυμίζει αυτή η καταγραφή! Μοιάζει σαν να έρχεται από τα βάθη της Ιστορίας μας! «Πηγαίναμεν προς απελευθέρωσιν των οικογενειών μας»!

Ίτε Παίδες Ελλήνων!

Κάπως έτσι ακούγεται από τα χείλη του λοχία μας. Μια άλλη επικοινωνία με την οικογένειά του!

Προνόμιο του Τάγματος Δελβινάκιου να κάνει την πρώτη επιθετική ενέργεια κατά των Ιταλικών θέσεων στο Καλπίκι. Αντικειμενικός σκοπός ο Αηλιάς Δολιανών. Εκεί οι στρατιώτες μας φωνάζουν το «ΑΕΡΑ», εφορμούν με εφ' όπλου λόγχη και ακούνε το «μπόνο γκρέκο» των πρώτων αιχμαλώτων. Εκεί πέφτει και ένας από τους πρώτους νεκρούς Πωγωνήσιους στρατιώτες, ο Δημήτρης Μπατζής 21 χρόνων από το Βασιλικό. Εκεί, στις πλαγιές του Αηλιά, ξεμυχθεί ο Δημήτρης, ο δεξιότερην στο κλαρίνο, γιός του γνωστού κλαρινίστα της εποχής Ντίνου Κουλού. Πεθαίνει με το κλαρίνο στο σκαθίδιο. Το είχε μαζί του, να τραγουδήσει τους ηρωικούς των στρατιωτών ή να τους μοιρολογήσει το θάνατο. Το είχε μαζί του για το «άσμα ηρωικό και πένθιμο» του ποιητή μας Ελύτη. Ο Ντίνος Κουλός, ο πατέρας του, προλαβαίνει τον ποιητή και συνθέτει αμέσως το δικό του «άσμα ηρωικό και πένθιμο», το μοιρολόγι για το χαμό του γιού του. Το «Άξιον Εστί» ξεκινάει από εκεί, τις πλαγιές του Αηλιά Δολιανών, Ένα Πωγωνήσιο μοιρολόγι είναι το «Ηρωικό και Πένθιμο Άσμα» των δικών μας Ηρώων.

Και η προέλαση συνεχίζεται. Στα κράσπεδα της Βήσσανης γίνεται φονική μάχη. Ο Λοχίας Λεύτερης Θάνας γράφει δυο γραμμές για το σπίτι του (18 Νοεμβρίου 1940)

«Κυκλοφορεί φήμη πως στα χωριά που δεν φύγαν οι κάτοικοι δεν έμεινε κανείς. Φωνάζουμε να προχωρήσουμε οπουδήποτε, με την ελπίδα να προλάβουμε τους δικούς μας που τους έχουν μείνους»

Υπέρ θυμίων και εστιών ο αγώνας.

Φωνάζουν να προχωρήσουν και να πολεμήσουν για τα σπίτια τους! Το υψηλό φρόνημα των πολεμιστών μας.

Και η πορεία προέλασης συνεχίζεται προς τα εμπρός..

Ο Λοχίας μας σημειώνει:

«Καθ' οδόν συναντώ τον πατέρα μου και το θράδυ πήγα στη Μερόπη. Η χαρά μας είναι ανέκφραστη»

Με μια γραμμή στο ημερολόγιο περιγράφει ο πολεμιστής τη συγκλονιστική στιγμή που μπαίνει στο σπίτι του ελευθερωτή!

Γύριχε αυτή τη χαρά που είναι ανέκφραστη. Βάζει τελεία και συνεχίζει την πορεία στο μέτωπο!

Εκεί κοντά στην γραμμή των συγκρούσεων διαδραματίζονται γεγονότα τραγικά. Καθώς οι στρατιώτες του Τάγματος πλησιάζουν και απελευθερώνουν τα χωριά του Πωγωνίου, οι Ιταλοί υποχωρούντες παίρνουν ομήρους τους κατοίκους σε μια εφιαλτική πορεία ανάμεσα στα υποχωρούντα Ιταλικά στρατεύματα. Γύρω μαίνονται οι μάχες. Παντού ακούγεται ο αχός του πολέμου. Οι κάτοικοι βλέπουν τους στρατιώτες τους να πλησιάζουν αλλά οδηγούνται βιαία και τυετικά (ανταρξία βία φωνάζουν οι συνοδοί) πίσω από τις Ιταλικές γραμμές. Μια μαρτυρία της Ευδοξίας Νοτίη-Κουτολιάντου περιγράφει παραστατικά αυτό το γεγονός. Ποιητική είναι η περιγραφή της πορείας της πορείας στα Βολιτοπία και έχει πάλι κάτι από την ποίηση του Ελύτη στην «πορεία στο Μέτωπο»

Γράφει ο Ελύτης:

«**με κόπο ξεκαλλίνοντας το ποδάρι από τη λάσπη, όπου φορές εκατοβούλιζε ίσαμε το γόνατο**»

Και η Ευδοξία προσθέτει τη δική της ποιητική μαρτυρία:

«...**με τη μπάμπα ζαλωμένη εδωγα το ένα ποδάρι, το ρουφούσε το άλλο η λάσπη, λάσπη τόση που έκαναν τα μουλάρια, ζυπόλητη, τάχασα τα παπούτσιά μου**»

Κι όταν οι ομήροι απαγγιγτώθηκαν από τους Ιταλούς και πήραν το δρόμο της επιστροφής προς στο χωριό τους, μέσα στο χαλσισμό των μαχών, συναντούν τους στρατιώτες του Τάγματος Δελβινάκιου στην προέλαση, και ψάχνουν να βρουν τους δικούς τους, τους χωριανούς τους. Στιγμές μεγάλης συναισθηματικής φόρτισης, ανάμικτη η χαρά με την αγωνία για την τύχη τους, αφού και από τις δύο πλευρές δεν γνώριζαν τι είχε μεσολάβησει στο διάστημα από την πρώτη ώρα του πολέμου. Εκεί στην ένταση του αγώνα και των συναισθημάτων, με ολόγυρα φρικτές εικόνες με νεκρούς, και

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΦΩΤΗ Α. ΓΙΑΝΝΕΤΑ

Πέρασαν εννέα μήνες που έφυγε από κοντά μας ο πολυαγαπημένος και αλησμόνητος Φώτης Α. Γιαννέτας. Την Κυριακή 10 Οκτωβρίου τελέστηκε στην ιδιαίτερη πατρίδα του, το Βασιλικό μνημόσυνο στη μνήμη του. Για τον Φώτη Γιαννέτα μίλησε ο χωριανός του και φίλος του Παναγιώτης Κύρκος, ο οποίος αναφέρθηκε στο έργο του και τονίσε ιδιαίτερα την καλοσύνη και αγάπη προς όλους του εκπαιδευτή. Η συμμετοχή του στην πρωτοβουλία για το Μουσείο και τη διαφύλαξη του Δέντρου του Αγίου Κοσμά στο Βασιλικό αποτελεί μία ακόμη προσφορά στο χωριό του, μια πρωτοβουλία που συνεχίζεται.



ΜΝΗΜΕΣ

ΘΕΟΦΑΝΗΣ ΒΛΑΧΟΣ

Ένας χρόνος πέρασε χωρίς το Φάνη Βλάχο τον ακούραστο πρόεδρο της Αδελφότητας ΚΑΤΩ ΜΕΡΟΠΙΩΝ στη Θεσσαλονίκη. Η απουσία του αισθητή, ακόμη και στο πανηγύρι μας. Όμως τα οράματά του είναι εδώ. Η αγάπη του για το χωριό και το πάθος του για την πρόοδο του χωριού μας, η αγωνία του για την διάσωση των παραδόσεών μας έμειναν ζωντανά. Η πρόσφατη Γενική Συνέλευση των μελών της Αδελφότητας με τη συμμετοχή όλων σχεδόν των χωριανών μας δείχνουν ότι οι υποθήκες του μένουν ζωντανές. Όλα υπόσχονται ότι η δραστηριότητα της Αδελφότητας θα συνεχιστεί με τη συσπείρωση όλων μας. Νέοι άνθρωποι ανέλαβαν την ηγεσία της με όρεξη για την ευόδωση των σκοπών της, για να περισώσουμε ό,τι μπορούμε.

Ο Φάνης Βλάχος θα είναι το πρότυπό μας. Η θύμησή του θα μας καθοδηγεί. Πάντα θα τον θυμούμαστε.

Κάτω Μερόπη Αύγουστος 2006

Γρηγόρης Γ. Ζώης
Φρασαντίτης

ΞΗΡΟΒΑΛΤΙΝΑ ΠΕΝΘΗ

Την 27 Σεπτεμβρίου και την 9 Οκτωβρίου, απεβίωσαν στην Αθήνα, η Ρούσα Δ. Παππά και η Πολυξένη Ι. Παππά. Οι θανούσες – γυναίκες δύο αδελφών – γεννήθηκαν και μεγάλωσαν στο χωριό. Ανηκούν στη γενιά που πάλεψε σκληρά και δοκιμάστηκε στη δύσκολη και μίσηρη ζωή του χωριού.

Η κηδεία της Ρούσσας Παππά έγινε στο Γ' Νεκροταφείο Αθηνών και της Πολυξένης Παππά στο Ξηρόβαλτο.

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας εκφράζει εγκάρδια συλλυπητήρια στις οικογένειες τους και αντι στεφάνων κατέθεσε το ποσό των εκατό(100) ευρώ, 50 + 50, στη μνήμη τους, για τις ανάγκες των εκκλησιών του χωριού. Επίσης η κ. Μελομένη Β. Βούδρη κατέθεσε, για τον ίδιο σκοπό, πενήντα (50) ευρώ στη μνήμη της Πολυξένης Ι. Παππά.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Θέλουμε να εκφράσουμε τις θερμές ευχαριστίες μας στους φίλους και συμπατριώτες για την συμπαράσταση, συναντίληψη και ενθάρρυνση στην εκδοτική μας προσπάθεια.

Διάσπαρτα τα μηχανήματα του πολέμου, δεν λείπουν οι μικρές στιγμές ανθρώπων. Η Ευδοξία μας περιγράφει μια τέτοια στιγμή που έζησε. Κουβαλούσε στο σκαθίδιο ένα μωρό. Στο δρόμο βρίσκεται τον στρατιώτη Κλη Κράνια από την Πωγωνιανή με δυο μουλάρια φορτωμένα με κουραμένες για τους στρατιώτες που πολεμούσαν στην πρώτη γραμμή. Αφού χαιρετήθηκαν, η Ευδοξία του λέει:

«Μωρέ Κλή, μια φέτα ψωμί για το παιδί.»

Κι εκείνος της αποκρίνεται:

«**Πάω για τους στρατιώτες είναι πεινασμένοι μέρες**»

Κοντοστάθηκε όμως για λίγο και γυρνώντας της φωνάζει:

«**Να, Πάρε το δικό μου!**»

Και προσθέτει η Ευδοξία: «**Μας έδωσε το ψωμί του, εξασφάλισα το παιδί...**»

Ποιος δεν συγκλονίζεται από αυτές τις στιγμές και αυτά τα γεγονότα, εκεί στην πρώτη γραμμή όπου οι όμηροι συναντούν τους δικούς τους στρατιώτες και όπου μέσα στον αχό του πολέμου διατηρείται η ανθρωπιά και το μεγαλείο της ψυχής. Ποια άλλη περιοχή έζησε τέτοιες ανεπαλήθετες στιγμές σε εκείνον τον πόλεμο;

Τέτοιες καταγραφές υπάρχουν πολλές, και είναι μια άλλη πλευρά, μια άλλη εικόνα από τα γεγονότα εκείνων των ημερών, που διαδραματίστηκαν στο Πωγώνι, γεγονότα που έζησαν οι κάτοικοι και οι Πωγωνήσιοι στρατιώτες του Τάγματος Δελβινάκιου, πέραν από τις μάχες και τους θριάμβους του Στρατού μας. Είναι γεγονότα μιας παράπλευρης ιστορίας των Πωγωνησιών, όπου δοκιμάστηκε η ψυχική αντοχή, το ψυχικό μεγαλείο και συμπληρώνεται με άλλες βυθίες και άλλα δακρύα, χαράς και λύπης και αποτελείουν ένα άλλο δοξαστικό τραγούδι ή πένθιμο μοιρολόι, το οποίο ακόμη μολογείται και μένει σαν παράδοση και πολιτιστική κληρονομιά του Πωγωνίου.

Κων. Χρ. Κωστούλας

ΕΙΚΟΝΕΣ ΕΚΛΟΓΩΝ

Για μια ακόμη φορά, γέμισαν τα χωριά από κόσμο και έντονες συζητήσεις ακούγονταν από παντού. Λόγω Δημοτικών εκλογών βέβαια και κάποιοι ρομαντικοί ή ίσως και γραφικοί που επιμένουν μην αφήσουμε τα χωριά μας να ερημώσουν, με τις ταυτότητες στα χέρια κάναμε το καθήκον μας.

Τα ψηφοδέλτια περιείχαν ονόματα συγγενών και φίλων και το δίλημμα ήταν μεγάλο για το πού θα μπει ο σταυρός. Όμως με γνώμονα ποιος έχει το μεράκι να δουλέψει, για να γίνουντα έργα που θα προσελκύουν κόσμο στα σχεδόν έρημα χωριά μας, ψηφίσαμε, γνωρίζοντας ότι κάποιος θα γευτεί την πίκρα της ήττας. Οι σοφές συμβουλές ενός υπερήλικα τριγυρίζουν ακόμα στο μυαλό μου: «Παλιά τα χωριά μας είχαν πολύ κόσμο, αλλά δεν γίνονταν έργα, και τώρα που χορτάσαμε δρόμους και πλατείες δεν έχουμε κόσμο!»

Προσωπικά, επιμένω να ψηφίζω στον αγαπημένο μου τόπο, στο Ψηλόκαστρο και να παρασύρω τα παιδιά μου σ' αυτή την ιδιοτροπία μου.

Συγχαρητήρια σ' όσους κέρδισαν σ' αυτές τις εκλογές, να δουλέψουν με ζήλο για να ανταποκριθούν στις υποσχέσεις τους.

A.M.A.

20η ΓΙΟΡΤΗ ΤΣΙΠΟΥΡΟΥ ΣΤΗ ΣΤΡΑΤΙΝΙΣΤΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Στρατινίστας Πωγωνίου, οργανώνει στις 18 Νοεμβρίου 2006, ημέρα Σάββατο, την 20η ΓΙΟΡΤΗ ΤΣΙΠΟΥΡΟΥ.

Κάθε Νοέμβριο και για είκοσι ολόκληρα χρόνια διοργανώνεται η γιορτή τσίπουρου στη Στρατινίστα διατηρώντας έτσι ζωντανή την παράδοση και πιστεύοντας ότι τα χωριά πρέπει να ζωντανεύουν όλους τους μήνες του χρόνου και όχι μόνο το καλοκαίρι.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιλαμβάνει:

1) Διαγωνισμού καλύτερου τσίπουρου από την εκλεγμένη επιτροπή και βράβευση των τριών πρώτων.
2) Παραδοσιακό φαγητό και άφθονο τσίπουρο

3) Χορός μέχρι το πρωί! Με κλαρίνα! Σας περιμένουμε όλους μία αξέχαστη βραδιά.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Η Πρόεδρος
Φρέστη Φωτεινή

Η Γραμματέας
Λάζου Μαρία



ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΚΛΟΓΕΙΣ

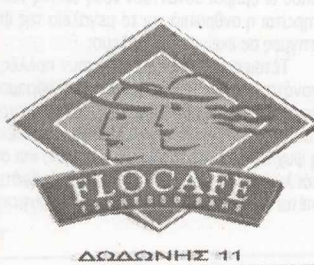
Σε Γιαννιώτικες εφημερίδες δημοσιεύτηκαν ευχαριστήριες επιστολές προς τους εκλογείς τους.

* Ο Δήμαρχος Άνω Πωγωνίου κ Αθ. Νίτας ευχαριστεί τους δημότες του Δήμου που τον στήριξαν και δηλώνει ότι «η παρουσία μας στη νέα δημοτική περίοδο θα εξακολουθήσει να είναι έντονη και δυναμική, προκειμένου να συμβάλει στη συνέχεια και ολοκλήρωση του έργου που είναι σε εξέλιξη, με μόνο στόχο την αναβάθμιση του Δήμου Άνω Πωγωνίου».

* Ο νεοεκλεγείς Δήμαρχος Άνω Πωγωνίου κ. Ι. Ντόντης Ευχαριστεί όλους, τις συνδημότητες και τους συνδημότες «όσους μας ψήφισαν», αλλά και όσους δεν μας ψήφισαν και προσθέτει «θα συνεχίσουμε όλοι μαζί». Και προσθέτει ακόμη μεταξύ των άλλων: «Εμείς θα είμαστε Δημοτική Αρχή για όλους. Χωρίς εξαιρέσεις και προκαταλήψεις. Θα δουλέψουμε συλλογικά, χωρίς εκπτώσεις και αγκυλώσεις για να υλοποιήσουμε τους στόχους που έχουμε θέσει και διαμορφώσει σε συνεργασία με τους πολίτες».

Η εμπειρία και η γνώση όλων μας είναι η εγγύηση:

- Για μια νέα προοπτική στα χωριά μας
- Για ένα Δήμο παραγωγικό, δυναμικό και εξωστρεφή
- Για ένα Δήμο για όλους».



ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

- * Ο Οκτώβριος κράτησε την παράδοση
- * Που τον θέλει μικρό καλοκαιράκι!
- * Καιρός για προετοιμασίες του χειμώνα.
- * Και επίκαιρα, καιρός για....εκλογές!
- * Βοήθησε εκείνους που ήθελαν μια ακόμη επιστροφή!

- * Και βέβαια καλός καιρός γιακαζάνια!
- * Πολλοί το ήθελαν για τελευταίοπανηγυράκι.
- * Κτίσματα και Κεράσσοβο ξεκίνησαν τα καζάνια
- * Σαν νεόκοποι και ζωηροί!
- * Άρχισαν και αυτοί να μετρούν ...επετείους ρακιού!
- * Δελθινάκι και Στρατινίστα.....ενηλικιώθηκαν!
- * Ποιος το φαντάζονταν όταν ξεκίνησαν;
- * Ας το κάνουν όλοι μια Συλλογική κοινή προσπάθεια.
- * Κάτι σαν....Φεστιβάλ ΡακοΤσίπουρου στο Πωγώνι!
- * Από τώρα για του χρόνου! Να πέσει το σύνθημα!

- * Μικρό πανηγυράκι ήταν και οι εκλογές για τα χωριά μας.
- * Αρκετοί ήταν και αυτοί που δικαιολόγησαν την έξοδο
- * Και ο καιρός σύμμαχος για εκδρομή
- * Εκλογές που δεν άφησαν αρνητικά κατάλοιπα.
- * Θάλεγε κανείς με αποτελέσματα.....αναμενόμενα!
- * Και παρασκήνια καλά καμουφλαρισμένα!
- * Τόσο που δεν κυκλοφόρησε ένα πρόγραμμα με υποσχέσεις
- * Χωρίς ΘΑ-ΘΑ και....εκσυγχρονισμούς!
- * Με ελάχιστες ανανεώσεις και πολλές ρουτινιάρικες επαναλήψεις!
- * Να δούμε πράξη το γνωστό... «Όλοι χρειάζονται»!
- * ...και «κανείς δεν περισσεύει»!

- * Η τετραετία αρχίζει!
- * Πως λένε: «Αρχίζει το παιχνίδι»!
- * Στο μοίρασμα των αξιωμάτων θα φανεί το....παρασκήνιο!
- * Και πολλοί θα κλείσουν το μάτι με....νόημα!
- * Τα γενικά σχόλια για την αυτοδιοίκηση δεν είναι θετικά.
- * Και μόλις άρχισαν οι συζητήσεις για αλλαγή του χάρτη!
- * Με νέα σύνορα και λιγότερες εξουσίες.
- * Πολλά σενάρια δημοσιεύονται!
- * Εκεί θα βρούμε και τα δικά μαςΝέα Σύνορα!

- * Απρόθυμοι οι δικοί μας ...αγρότες για Βιολογική Γεωργία!
- * Δύσκολα θα γυρίσουν οι Πωγωνήσιοι στη γη!
- * Κρίμα στα έξοδα για τους αναδασμούς και τα αρδευτικά!
- * Και χάθηκαν άλλες ευκαιρίες ανάπτυξης
- * Ο κάμπος Ξηροβάτου και φέτος χέρσος!
- * Κάποιοι πρέπει να θυμούνται πως έφυγαν οι επενδυτές.
- * Και ποιοι τους έδιωξαν.
- * Έ, κάποιοι πήραν και ένα φόρτωμα καυσόξυλα από την εκχέρωση!
- * Έτσι είδαν την προκοπή του τόπου.
- * Του ...τόπου τους!

- * 28η Οκτωβρίου 1940!
- * Γιορτάστηκε στο Πωγώνι;
- * Τι έμεινε από τη μνήμη του Ανεξάρτητου Τάγματος Δελθινακίου;
- * Του δικού μας Τάγματος.!
- * Των Πωγωνήσιων Στρατιωτών!
- * Των δικών μας θυσιών
- * Ούτε ένα λουλούδι στην παραπεταμένη πλάκα στο Χάνι.

- * Να γράψουμε μόνο, για να υπάρχει η γραφή.
- * Ένα, «ΑΙΩΝΙΑ Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥΣ»

K.X.K.

Παραδοσιακός Πωγωνίσκος Τραχανάς
&
Συμαρικά
Το Πωγώνι



Καστροισόιας 23

Ιωάννινα

τηλ. 26510 - 23323