

Η ΠΑΡΓΑ

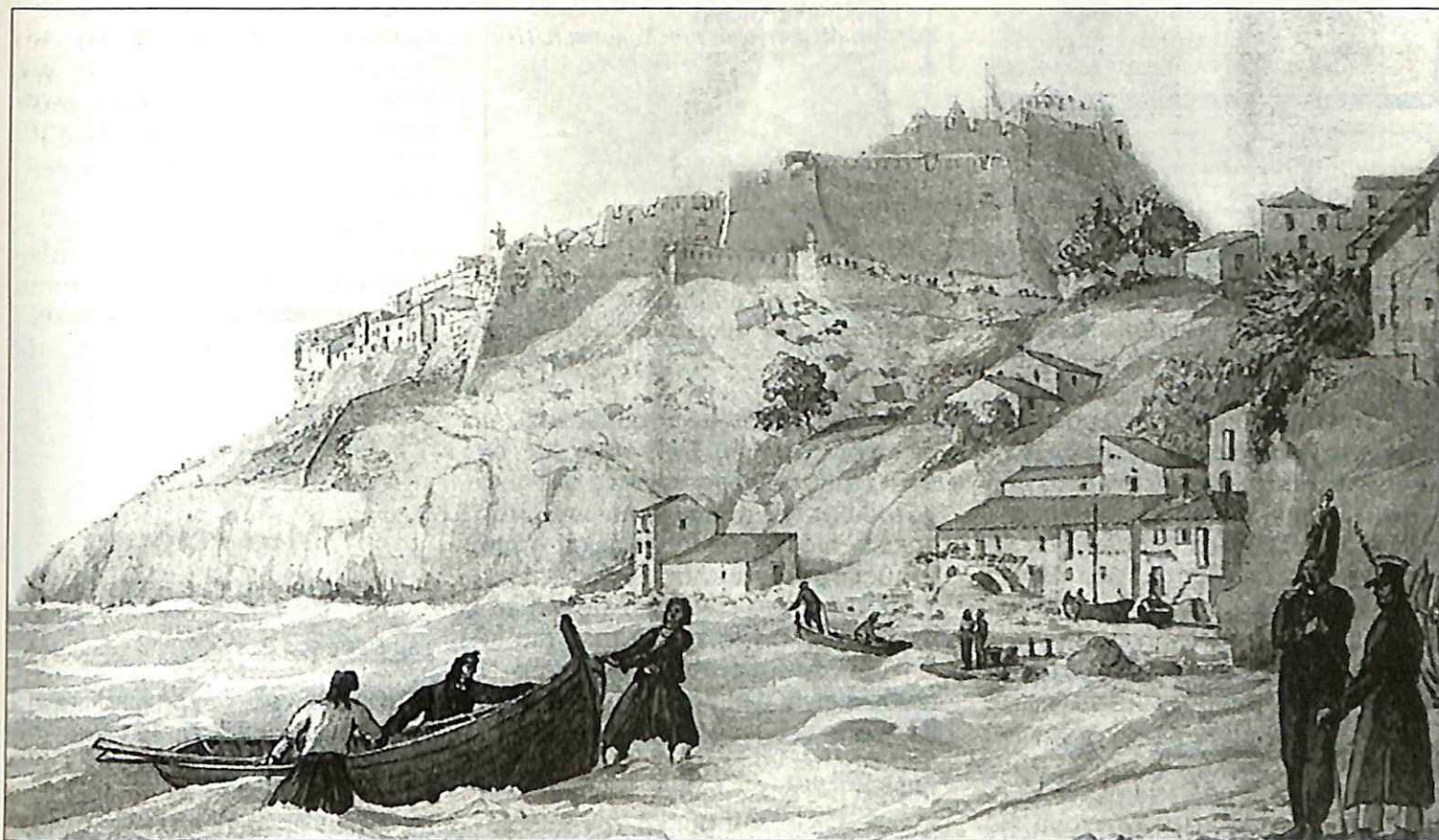
ΕΤΑΙΡ. ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
Παράσκευοπούλου 4
454 44 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΟΜΩΝΥΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΑΡΓΙΝΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Έτος 6ο • Αριθ. Φύλλου 22
Σεπτέμβριος 1997

ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ 10 • 104 32 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΓΡΑΦΕΙΟΥ 52.25.788

PORT
PAYÉ
HELLAS



Άποψη της Πάργας, π. 1820. Υδατογραφία σε χαρτί 32,5 x 53 εκ. του J. Cartwright.
(Μουσείο Μπενάκη).

Ο Σύλλογος Παργινών

ΖΗΤΑ ΧΟΡΗΓΟΥΣ

για την έκδοση

στην Ελληνική

γλώσσα του βιβλίου

«Η ΠΑΡΓΑ ΚΑΙ ΤΑ

ΙΟΝΙΑ ΝΗΣΙΑ»

(PARGA AND THE

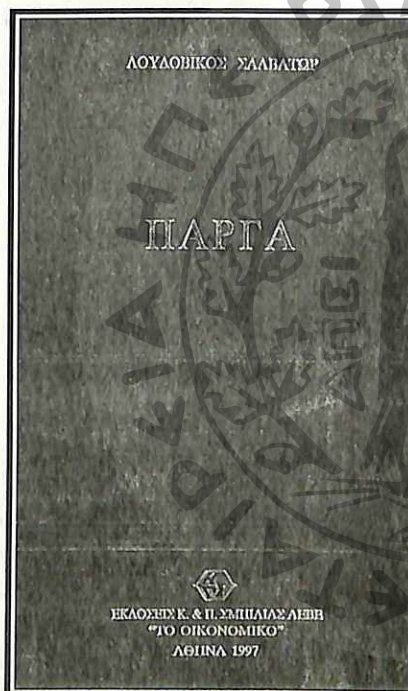
IONIAN ISLANDS)

Του C.P. DE BOSSET

Λεπτομέρειες

στη 5η σελίδα.

PARGA,
AND
THE IONIAN ISLANDS;
A REFUTATION
OF THE
VARIOUS MIS-STATEMENTS ON THE SUBJECT:
WITH A
REPORT OF THE TRIAL
BETWEEN LIEUT.-GEN. SIR THOS. NAITLAND,
LOCAL HIGH COMMISSIONER,
AND THE AUTHOR.
ΕΛΛΗΝ. ΕΚΔΟΣΗ.
SECOND EDITION:
WITH ALTERATIONS AND ADDITIONS.
BY
LIEUT.-COL. C. P. DE BOSSET,
CHIEF OF THE ROYAL HANOVERIAN GULF REGIMENT, COMPANION OF THE
MOST HONORABLE BRITISH ORDER OF THE BATH, AND HONORARY
MEMBER OF THE IONIAN ACADEMY.
LONDON:
PRINTED FOR RODWELL AND MARTIN,
25, BOND STREET.
1822



«Το όνειρο πολλών γενεών
για μετάφραση του ξενό-
γλωσσου βιβλίου του Αρχι-
δούκα της Αυστρίας
Salvator, που περιέχει την
τοπική μας ιστορία, γίνεται
πραγματικότητα με τη φρο-
ντίδα και τη χορηγία του
συμπολίτη μας κ. Θωμά
Κων. Τσοβίλη».
Νικόλαος Παπανικολάου
Δήμαρχος Πάργας

Διάθεση

από τις εκδόσεις
Κ. & Π. ΣΜΠΙΛΙΑΣ

και το ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΠΑΡΓΑΣ

Η ΠΑΡΓΑ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΟΜΩΝΥΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΑΡΓΙΝΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Έτος 6ο • Αριθ. Φύλλου 22
Σεπτέμβριος 1997

ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ 10*
104 32 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΓΡΑΦΕΙΟΥ 5225788

Ιδιοκτήτης: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΓΙΝΩΝ
ΑΘΗΝΑΣ-ΠΕΙΡΑΙΑ-ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ
«Η ΠΑΡΓΑ»
ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ 10
* 104 32 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΓΡΑΦΕΙΟΥ: 5225788

Εκδότης
ΗΛΙΑΣ Σ. ΖΩΤΟΣ
Πρόεδρος του Συλλόγου
Βηλαρά 14 • 153 44 ΓΕΡΑΚΑΣ
Τηλ.: 6610447

Διευθυντής
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΠΑΚΑΓΙΑΝΝΗΣ
Υμηττού 92 • 155 61 ΧΟΛΑΡΓΟΣ
Τηλ. 65 14 487

Εμβάσματα
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΒΑΣΙΛΑ
Πυθίου 23 • 11743 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 9230888
Στην Πάργα εισπράττει
ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΠΑΤΣΟΣ

Διευθύνσεις
Νέων συνδρομητών-Αλλαγές
ΜΑΡΙΝΑ ΤΖΑΚΟΥ
Τήνου 8 • 11251 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 8648376

DTP SERVICES:
PRESS LINE
Υπεύθυνος: Ν. Πανδής
Μάγερ 11 • 104 38 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. Κέντρο 5244555 • Fax 5243345

Τα άρθρα δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη
και τις απόψεις του Συλλόγου.

Αποχαιρετισμοί

• Η έκδοσή μας θέλει να πει το στερνό αντίο στο φίλο Τάκη Σακελλαρίου, σύζυγο της Κικής Μπόμπη που χάθηκε πρόσφατα.

Ήταν ένας άρχοντας στους τρόπους που τιμούσε με την παρουσία του τους Παργινούς σε όλες τους τις εκδηλώσεις στην Αθήνα. Θα τον θυμώμαστε πάντα.

• Στην αγαπητή και σεβαστή κυρία Ηλέκτρα Ζέρη που χάθηκε στην Αμερική στέλνουμε από μέρους όλων των Παργινών τον τελευταίο χαιρετισμό.

Τους δικούς τους συλλυπούμεθα θερμά.

ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ:

Επικοινωνία

Κε Δ/ντά,

Τρέφω για την ΠΑΡΓΑ και για όλους τους Παργινούς τα καλύτερα των αισθημάτων μου για τις επιτυχίες τους και την πρόδοό τους. Πιστεύω στην αμοιβαιότητα των αισθημάτων αυτών.

Για το λόγο αυτό επιθυμώ να πληροφορήσω τους αγαπητούς φίλους, μέσω της έκδοσής σας, ότι ο εγγονός μου Χρήστος Κ. Πλιάκος πήρε το πτυχίο της Ιατρικής Σχολής Αθηνών.

Ιωάννινα 30.6.1997

Ευχαριστώ
Χρήστος Πλιάκος
Συνταξιούχος ΟΤΕ
Ναπ. Ζέρβα 46
453 32 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Συγχαρητήρια, καλή σταδιοδρομία και αχρείαστος να μας είναι ο καινούργιος γιατρός, αγαπητέ Χρήστο. Ευχαριστούμε για την επικοινωνία και την ενημέρωση.

«Η ΠΑΡΓΑ»

Ο κύριος Κώστας Παπαγεωργίου μας έστειλε πάλι την πολύτιμη συνεργασία του που θα δημοσιευτεί στο επόμενο φύλλο, γιατί άργησε να φτάσει στην έκδοσή μας.

Με την ευκαιρία θέλουμε να τονίσουμε πως τα έγγραφα που απευθύνονται στην έκδοσή μας να στέλνονται στον: ΒΑΓΓΕΛΗ ΜΠΑΚΑΓΙΑΝΝΗ

Υμηττού 92 155 61 ΧΟΛΑΡΓΟΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ • ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ • ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Από 5.000 δρχ.:

Σκόκου-Μανιάκη Φιλώ
Λιαρίδη-Κούλα Τούλα

Τόλια-Σπανού Τούλα

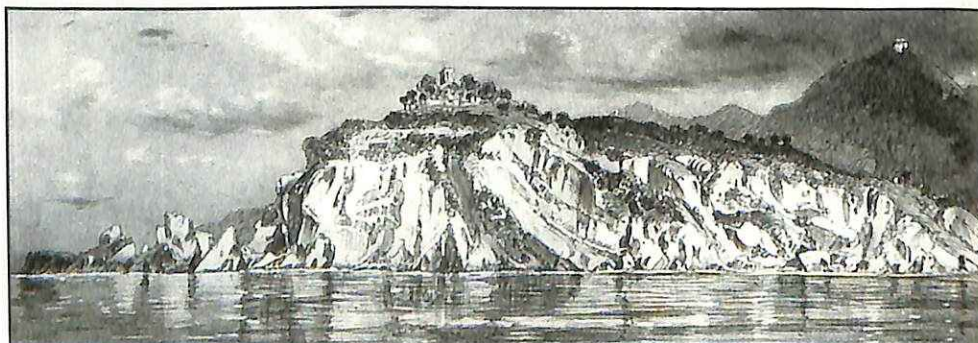
Χατζοπούλου-Ζούλα Παναγιώτα
Πετσάλη Αριάδνη

Ευχαριστήριο

Από τα βάθη της καρδιάς μου ευχαριστώ τους καλούς μου φίλους που μου συμπαραστάθηκαν με τα ωραία τους αισθήματα, σε όλη τη δύσκολη πορεία της ασθένειας του Τάκη μου. Και ευχαριστώ όλους όσους συμμετείχαν στο πένθος μου, όπως και το Σύλλογό μας.

Εύχομαι ολόψυχα ο Θεός να τους χαρίζει υγεία προσωπική και οικογενειακή.

Κική Μπόμπη-Σακελλαρίου



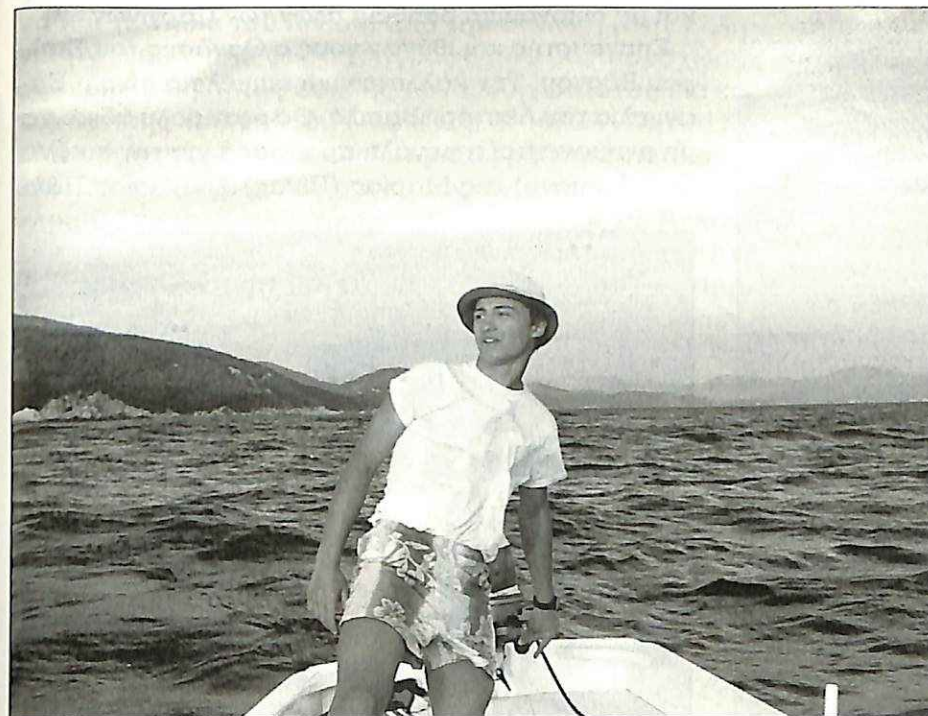
Ο κάβος του Μοναστηριού. Στο βάθος το κάστρο της Αγιάς. Από το βιβλίο του Σαλβατόρ PARGA.

Ευχαριστούμε πολύ όλους συνέδραμαν την έκδοσή μας.

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΣΠ. ΛΕΚΑΣ

Όλοι θλιμμένοι γύρω σου
Γρηγόρη σε θρηνούμε,
τα δάκρυα και οι στεναγμοί
όμως δεν ωφελούνε.

Παπαμανώλης



Αρμένιζε στου πελάγου τα κύματα και του ουρανού
την απεραντωσύνη, γλυκό μας αγόρι.

76 αλήθεια είναι ότι δεν μας προετοίμασε τίποτα και κανείς ως τώρα για τη στιγμή που θα καλούμασταν να γράψουμε λίγα απλά λόγια για ένα φίλο που αντάλλαξε την υπηκοότητα ενός κόσμου για αυτή ενός διαφορετικού. Η στιγμή ήρθε και μας βρήκε ανέτοιμους. Ακόμη και τώρα, λίγες εβδομάδες μετά, τα λόγια δύσκολα σχηματίζουν προτάσεις που να βγάζουν νόημα. Η αγάπη και η θλίψη δεν εκφράζονται εύκολα με απλές λέξεις, πόσο μάλλον όταν τα νιώθει κανείς και τα δύο ταυτόχρονα. Θα θέλαμε να είχαμε το χάρισμα των ποιητών και των συγγραφέων, να μεταμορφώνουμε τα αισθήματα και τα συναισθήματα σε γραπτό λόγο, αλλά δεν είμαστε ούτε ποιητές, ούτε συγγραφείς.

Στις περιπλανήσεις μας μέσα από τους διαδρόμους του παλατιού της μνήμης μας τα λέμε συχνά με τον Άκη, πολλές φορές επί ώρες και επί παντός του επιστητού. Ζει ο Άκης, ανάμεσα σε αυτούς που τον αγαπούν, και μην ανυσηχείτε, είναι μια χαρά.

Οι φίλοι του

ΑΝΤΩΝΙΟΣ OLSON



Αισθανόμαστε τύψεις, που δε γράψαμε ούτε δύο αράδες για το χαμό ενός εικοσιεξάχρονου παλικαριού με αίμα Παργινό στις φλέβες του. Μακριά στην Αμερική, όπου γεννήθηκε και μεγάλωσε, έγινε το ατύχημα, ελλειπής η ενημέρωσή μας, γι' αυτό και η παράλειψη.

Τώρα που συμπληρώθηκε χρόνος (24 Σεπτεμβρίου) απ' την ημέρα που έφυγε από τούτο τον κόσμο για τον ουρανό, αφιερώσουμε λίγες γραμμές στη μνήμη του.

Στους χαροκαμένους γονείς Γεώργιο Olson και Φωφώ Βέργου, που έχουν χάσει και το άλλο τους παιδί, ευχόμαστε την «εξ ύψους παρηγορία».

Τι λένε οι συνάδελφοί του:

Ο Τόνυ Olson, αναπληρωτής σερίφης του Μοντερέι της Καλιφόρνιας, πέθανε από εγκαύματα και ασφυξία, την Τρίτη 24 Σεπτεμβρίου 1996, όταν εν ώρα υπηρεσίας, το περιπολικό το οποίο οδηγούσε ξέφυγε από το δρόμο και έπεσε σε γκρεμό βάθους 130 μ.

Ο προϊστάμενός του δήλωσε ότι η υπηρεσία δεν γνωρίζει τι ακριβώς συνέβη, ότι ο καιρός ήταν καλός και ο δρόμος σε καλή κατάσταση.

Ο Olson ήταν μόνιμος κάτοικος του Μοντερέι και υπηρετούσε στην αστυνομία επί 4,5 χρόνια.

Τον άνθρωπο χαρακτηρίζουν με τα πλέον κολακευτικά λόγια οι συνάδελφοί του στην υπηρεσία. Ένας από αυτούς δήλωσε: «Ήταν δημιουργικός, δραστήριος, φιλικός και πάντοτε χαριτολόγος. Είναι μεγάλη απώλεια για την κοινωνία μας και την υπηρεσία».

Δύο επί πλέον λόγια

Από Παργινή φίλη της μητέρας του που είναι όμως σαν να τα έγραψαν όλοι οι Παργινοί:

Πέρασε κιόλας ένας χρόνος χωρίς εσένα. Μα ένας χρόνος γεμάτος από εσένα.

Γεμάτος από εκδηλώσεις για σένα, γιατί κανείς δεν ξεχνά το γλυκό σου χαμόγελο, το λαμπρό σου χαρτί, τη χρυσή σου καρδιά.

Πάντα θα ζεις στη μνήμη όσων σε γνώρισαν, Τόνυ.

Ο Χρήστος Σπύρου Ζούλας διέθεσε στην έκδοσή μας το ποσό των 50.000 δρχ. στη μνήμη του αδικοχάμενου Tony Olson.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ

Ο Σύλλογος ΠΑΡΓΙΝΩΝ Αθήνας ζητάει άδεια από το Δήμο Πάργας και το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο, για να συντάξει μελέτη αναπαλαίωσης του ιερού ναού των Αγίων Αποστόλων και του αυλείου Χώρου και κατασκευής μνημείου εκταφής και καύσης των οστών τη 15/28 Απρ. 1819, ημέρα αναχώρησης των Παργινών από την πονεμένη πατρίδα τους. Δημοσιεύεται ολόκληρο το έγγραφο.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΓΙΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ ΠΕΙΡΑΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ «Η ΠΑΡΓΑ»

• Μ. Κοτοπούλη 10 • 104 32 ΑΘΗΝΑ • Τηλ. 6610447 - 5225788
Αριθ. Πρωτ. 7/10 Ιουλίου 1997

ΠΡΟΣ: - Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Ι. Ν. Αγ. Νικολάου Πάργα
- Δήμον Πάργας

Κοινοποιείται: • Ιερά Μητρόπολη Παραμυθίας, Φιλιατών,
Γηρομερίου και Πάργας,
• κον. Νομάρχη Πρέβεζας • Πολιτιστικό Σύλλογο «ΚΑΝΑΡΗΣ»

ΘΕΜΑ: Περί του Ιερού Ναού των Αγίων Αποστόλων Πάργας
και του αυλείου χώρου

1. Σας στέλνουμε συνημμένα το υπ' αριθμό Φ.Ε.Κ. 484/6-6-97 τεύχος 2ο με το οποίο κηρύχθηκε ο Ιερός Ναός των Αγ. Αποστόλων και ο αυλείος χώρος του ιστορικό διατηρητέο μνημείο.

2. Ο αυλείος χώρος του κηρύχθηκε διατηρητέο μνημείο γιατί η 8η Εφορεία Αρχαιοτήτων απεδέχθη τη μελέτη που υπέβαλε ο Σύλλογός μας, με την οποία αποδεικνύεται ότι η εκταφή των οστών και η καύση των αρτιταφών πτωμάτων την 15/28 Απριλίου 1819, ημέρα κορύφωσης του δράματος της Πάργας, έγινε κυρίως στον αυλείο χώρο του Ναού.

3. Για τη διατήρηση και ανάδειξη της ιστορικής μνήμης, του παραπάνω σχεδόν μοναδικού στη Παγκόσμια Ιστορία γεγονότος, ο Σύλλογός μας έχει την πρόθεση να προκηρύξει διαγωνισμό για τη σύνταξη μελέτης, αναπαλαίωσης του Ιερού Ναού και του αυλείου χώρου και κατασκευής μνημείου που θα υπενθυμίζει το γεγονός της εκταφής, καύσης των οστών και πώλησης της Πάργας. Η μελέτη μετά την ολοκλήρωσή της, θα υποβληθεί στην 8η Εφορεία Αρχαιοτήτων για έγκριση και στη συνέχεια θα αναζητηθούν από κρατικούς ή άλλους φορείς χρήματα για την κατασκευή του έργου. Από έρευνα που έχουμε κάνει, προκύπτει ότι η χρηματοδότηση ενός τέτοιου έργου είναι δυνατή. Τα πάσης φύσης οφέλη αλλά και η αναγκαιότητα κατασκευής του έργου νομίζουμε ότι είναι εμφανή. Στην παραπάνω προσπάθεια έχουμε τη γνώμη ότι θα μας συμπαρασταθούν εκτός από τα μέλη του Συλλόγου, τους Παργινούς και Φίλους της Πάργας και οι Αρχιτέκτονες, Πολιτικοί Μηχανικοί και Μελετητές Παργινοί.

4. Επειδή είστε αρμόδιοι για τη διαχείριση, συντήρηση και ανάδειξη των Αγ. Αποστόλων, ζητάμε την άδειά σας, για να ξεκινήσουμε τις παραπάνω εργασίες όπως συνοπτικά περιγράφονται στην παράγραφο 3 παραπάνω και εφ' όσον εσείς δεν σκοπεύετε να ασχοληθείτε επί του παρόντος, σε μία προσπάθεια παροχής βοήθειας προς την Πάργα. Είναι αυτονόητο ότι κάθε επί μέρους ενέργειά μας θα γίνεται σε συνεργασία με εσάς.

Σε περίπτωση καταφατικής απάντησής σας, παρακαλούμε να μας γνωρίσετε τυχόν δυνατότητα παροχής βοήθειας, καθορίζοντας και τη μορφή της.

Είναι αυτονόητο ότι σε περίπτωση που θα ξεκινήσετε εσείς τις διαδικασίες για το έργο, είμαστε στη διάθεσή σας για κάθε δυνατή, ηθική, ή άλλης μορφής βοήθεια.

Με εκτίμηση

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Η Γενική Γραμματέας
Νίκη Ελ. Δράκου

Ο Πρόεδρος
Ηλίας Σπ. Ζώτος

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Στις 11 Αυγούστου 1997, στις 7 το απόγευμα, το Δ.Σ. του Συλλόγου παρέδωσε στον ιερέα της Πάργας, Αιδεσιμότατο Εμμανουήλ Λιανουδάκη και το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο, εικόνα περιφοράς του Αγίου Νικολάου, διαστάσεων 0,86 x 1,12, δια χειρός Ηλίας Κατσακούλα.

Η εικόνα φτιάχτηκε με πρωτοβουλία του Συλλόγου και με οικονομική βοήθεια όλων των Παργινών.

Εμπνευστής και ιδύνων νους ο Θανάσης του Σπύρου Βέργου. Την καλλιτεχνική επιμέλεια είχε η Ευαγγελία του Λευτέρη Βασιλά. Θα ήταν πολύ άδικο να μη μνημονευτεί η μεγάλη προσφορά για την εικόνα (και όχι μόνο) της Μαρίας (Πίκας) Αθανασίου Παν-



δελιού, συζύγου Ιωάννη Φασούλη.

Στη φωτογραφία, ο Παπα-Μανώλης κατά την παραλαβή της εικόνας και μέλη του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου του Δ.Σ. του Συλλόγου Παργινών Αθήνας και πολλοί Παργινοί.

Έλλη Σπύρου Μπιζιλέκη

ΤΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΔΗΜΟΥΛΙΤΣΑ

Στις 10 Αυγούστου 1997 έγινε στον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου, στην Πάργα, το καθιερωμένο ετήσιο Μνημόσυνο του Μεγάλου Ευεργέτη του Συλλόγου Παργινών της Αθήνας και εμμέσως της Πάργας Ιωάννη Δημουλίτσα.

Παρέστησαν: Το Διοικητικό Συμβούλιο και μέλη του Συλλόγου Παργινών, καθώς και πολλοί Παργινοί.

Μετά το μνημόσυνο προσφέρθηκε καφές στη μνήμη του στο κέντρο VILA - ROZA από τον εξάδελφό του Δημήτριο Δράκο.

Σ.Σ. Μεταφέρουμε την επιθυμία πολλών για περισσότερη δημοσιότητα πριν, αλλά και επιστημότητα κατά την τέλεση του μνημόσυνου.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΓΙΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ ΠΕΙΡΑΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ «Η ΠΑΡΓΑ»

Μαρίκας Κοτοπούλη 10 • 104 32 Αθήνα • Τηλ. 6610447 ή 5225788 • Αθήνα, 10 Ιουλίου 1997

Α ν α κ ο ί ν ω σ η

Ο Σύλλογος ολοκληρώνει σε λίγες μέρες τη μετάφραση του βιβλίου **Parga and the Ionian Islands (Η Πάργα και τα νησιά του Ιονίου)** από την αγγλική στην ελληνική γλώσσα, από φωτοαντίγραφο που μας παραχώρησε η βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων (στοιχεία καταχώρησης του βιβλίου Γ 18 ΙΓΕ α.α. 1070/1954). Το βιβλίο γράφτηκε το 1822 και δεν μεταφράστηκε ποτέ στην ελληνική. Συγγραφέας ο Αντισυνταγματάρχης του Αγγλικού Στρατού (ελβετικής καταγωγής) C.P. de Bosset. Ο συγγραφέας ανέλαβε διοικητής της Πάργας το 1817 και ανακοίνωσε στους Παργινούς την πώληση. Προσπάθησε να βοηθήσει τους Παργινούς και να είναι ειλικρινής και τίμιος στις σχέσεις του. Αντέδρασε στο συνεχή εμπαιγμό των Άγγλων ιθυνόντων, έπεσε σε δυσμένεια, μετετέθη από την Πάργα και η υπόθεσή του κατέληξε στα αγγλικά δικαστήρια.

Είναι ο μόνος που έλαβε μέρος στο δράμα της πώλησης της Πάργας και έγραψε την ιστορία της. Το βιβλίο είναι γεμάτο από έγγραφα και επιστολές που δείχνουν όλες τις δολοπλοκίες του Μάιτλαντ και του Αλή Πασά εις βάρος των Παργινών. Επίσης περιέχει στοιχεία για την Αγιά και την Αθούσα.

Ο Π.Α.Σ. Αλαμπάντα, Παργινός ιστορικός της Πάργας, τον χαρακτηρίζει «τίμια φωνή».

Ο Σύλλογος έχει αποφασίσει να εκδώσει το βιβλίο στην ελληνική γλώσσα εντός του 1998. Επιθυμία μας είναι, χορηγοί της έκδοσης να είναι, Παργινοί ή φίλοι της Πάργας.

Όλα τα ονόματα των χορηγών κατ' αλφαβητική σειρά θα περιληφθούν στο τέλος του βιβλίου, στον πίνακα των χορηγών, όπου θα αναγράφονται το ονοματεπώνυμο, το όνομα πατρός ή και μητρός, η ιδιότητα ή το επάγγελμα και εφόσον επιθυμούν το ποσό.

Μπορεί να γίνει κανείς χορηγός με οποιοδήποτε ποσό. Σκοπός μας είναι να μείνουν στην ιστορία τα ονόματα όσο το δυνατόν περισσότερων Παργινών. Υπόψη ότι το βιβλίο θα διατεθεί σ' όλες τις μεγάλες βιβλιοθήκες της χώρας.

Μπορεί να χορηγηθούν χρήματα εις μνήμην νεκρών συγγενών και να μνημονεύονται τα ονόματά τους. Π.χ. εις μνήμην Μηριούνη Κων/νου του Πέτρου, ναυτικού 1911-1980, ο υιός του Βασίλειος Δρχ. 5.000. - και εδώ το επώνυμο του μνημονευόμενου θα καθορίζει τη θέση του στον πίνακα των χορηγών. Επίσης χωριά, επιχειρήσεις και Σύλλογοι μπορεί να γίνουν χορηγοί. Το όνομα του χωριού, της επιχείρησης ή του Συλλόγου θα καθορίσει τη θέση στον πίνακα.

Μετά την έκδοση το Δ.Σ. θα καθορίσει την τιμή πώλησης του βιβλίου με ελάχιστο κέρδος. Όσοι χορηγοί έχουν διαθέσει ποσό διπλάσιο και πάνω της τιμής πώλησης θα τους διατίθεται ένα βιβλίο δωρεάν. Εφόσον υπάρχουν μεγάλοι χορηγοί άνω των 100.000 - δρχ. μπο-

ρεί να γίνει ιδιαίτερη συμφωνία καταχώρησης και διάθεσης αριθμού βιβλίων, μετά από απόφαση του Δ.Σ. Αιτήσεις για μεγάλες χορηγίες, προφορικά ή γραπτά, στα μέλη του Δ.Σ. ή στον Πρόεδρο τηλ. 6610447 ή στην Πάργα 31629.

Πώς γίνεται κανείς χορηγός 1ος τρόπος

Καταθέτει σε ένα μέλος του Δ.Σ. ή τον κ. Πώργο Τέσσα το ποσό της χορηγίας έναντι απόδειξης σφραγισμένης με τη σφραγίδα του Συλλόγου. Στο αντίγραφο της απόδειξης που μένει στα χέρια του εισπράττοντος στο πίσω μέρος γράφει τι θέλει να γραφεί στον πίνακα χορηγών, όπως τα αναλύουμε και πιο πάνω. Προσοχή να είναι καθαρογραμμένα. Επίσης στο αντίγραφο της απόδειξης, στην πρώτη σελίδα να φαίνονται τα στοιχεία του χορηγού (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο) για να είναι δυνατή η επιστροφή των χρημάτων σε περίπτωση ματαίωσης της έκδοσης για λόγους ανεξάρτητους από τη θέληση του Συλλόγου.

2ος τρόπος

Καταθέτει στο λογαριασμό του Συλλόγου στην Εθνική Τράπεζα αριθ. λογ. 155/296092-30 το ποσό της χορηγίας. Φωτοαντίγραφο της απόδειξης καρφίτσωμένο με σημείωμα όπου θα αναγράφεται το ονοματεπώνυμο, η διεύθυνση (οδός, Τ.Κ. πόλης και αρ. τηλεφώνου) και από κάτω ποια στοιχεία θέλει να φαίνονται στον πίνακα χορηγών, όπως τα αναλύουμε πιο πάνω, στέλνονται με επιστολή στη διεύθυνση ΣΥΛΛΟΓΟ ΠΑΡΓΙΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ «Η ΠΑΡΓΑ» • Μαρίκας Κοτοπούλη 10 • Αθήνα 104 32. Χορηγίες θα δεχτούμε μέχρι 31-1-1998. Είναι σαφές ότι και Παργινοί του εξωτερικού μπορούν να είναι χορηγοί.

Στην πρώτη έκδοση της εφημερίδας μας του 1998 θα δημοσιευτεί ο πίνακας των χορηγών. Λάθη που πιθανόν να γίνουν παρακαλούμε να μας τα γνωρίσετε με επιστολή μέσα σε δύο μήνες από την ημέρα της κυκλοφορίας της εφημερίδας.

Είμαστε σίγουροι ότι ο λαός της Πάργας θα μας συμπαρασταθεί στη συλλογική μας αυτή προσπάθεια για την πληρέστερη γνώση της ιστορικής μας παράδοσης και τη διατήρηση της ιστορικής μνήμης.

Τα έσοδα που θα προκύψουν από την πώληση του βιβλίου θα διατεθούν για κοινωνικές σκοπούς στην πατρίδα μας, την Πάργα.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Η Γενική Γραμματέας
Νίκη Ε. Δράκου

Ο Πρόεδρος
Ηλίας Σπ. Ζώτος

«ΒΗΜΑ της Πρέβεζας» 5+6-7-97

Ίδρυση Ινστιτούτου μελέτης, έρευνας και προβολής της Ιστορίας, του Πολιτισμού και της Παράδοσης του Νομού Πρέβεζας

Ίδρυση Ινστιτούτου Μελέτης Έρευνας και προβολής της Ιστορίας, του πολιτισμού και της παράδοσης του Νομού Πρέβεζας, με έδρα την πόλη της Πρέβεζας, υπό την εποπτεία του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

1ο. Από τον Δήμο λαμβάνεται απόφαση. Κατά την απόφαση αυτή του Δήμου είναι καλό να συναποφασίσει ο Δήμος ότι θα συμβάλει και ο ίδιος με την προσφορά κτιρίου στην εγκαθίδρυση και λειτουργία του ιδρύματος αυτού της πόλης.

2ο. Τα πρακτικά αυτά του Δήμου, συνοδευόμενα με ένα γράμμα του Δημάρχου, μια αντιπροσωπεία με το Δήμαρχο τα φέρνει και τα συζητάει με τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

3ο. Ο Πρύτανης φέρνει τα πρακτικά αυτά στη Σύγκλητο και η Σύγκλητος αποφασίζει την Ίδρυση του Ιδρύματος στην Πρέβεζα.

Τη στιγμή εκείνη της απόφασης, η Σύγκλητος ερωτά έναν καθηγητή συναφούς αντικειμένου (ιστορίας, φιλοσοφίας, φιλολογίας κλπ.), εάν δέχεται να εποπτεύσει το Ίδρυμα αυτό.

Όταν οριστεί ο Επόπτης, η εργασία του συνίσταται στο να εποπτεύει απλά το Ίδρυμα και εάν κάποτε διαλυθεί να μεταφέρει την περιουσία στο Πανεπιστήμιο.

4ο. Το Ίδρυμα αυτό που με την απόφαση έχει ιδρυθεί, έχει στάτους Πανεπιστημιακό.

Αναγνωρίζονται όλα όσα γίνονται εκεί από όλα τα Πανεπιστήμια του κόσμου.

Μπορεί να έχει φοιτητές, μελετητές, ερευνητές, καλεσμένους, επισκέπτες, να κάνει συνέδρια αναγνωρισμένα, να έχει διοικητικό προσωπικό και βοηθητικό δικό του, να έχει δικό του ανεξάρτητο διοικητικό Συμβούλιο και να διαχειρίζεται δικά του κεφάλαια που προέρχονται από Ελλάδα ή Ευρώπη ή οπουδήποτε και είναι ιδιωτικά ή δημόσια.

Αυτά που θα κάνουν οι φοιτητές και οι ερευνητές θα αναγνωρίζονται από όλα τα Πανεπιστήμια της Ελλάδας και της Ευρώπης, γιατί είναι υπό την εποπτεία του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

5ο. Όλα τα παραπάνω τα προβλέπει ο υφιστάμενος νόμος πλαίσιο των Πανεπιστημίων. Δεν χρειάζονται ούτε υπουργική απόφαση, μόνο την απόφαση του Δήμου και της Συγκλήτου.

6ο. Η λειτουργία και η διοίκηση του Ινστιτούτου, τα οικονομικά (ιδιωτικά και Δημόσια κριτήρια) αναγράφονται όλα σε καταστατικό το οποίο πρέπει να γίνει στην αρχή από προσωρινό Διοικητικό Συμβούλιο, μέχρις ότου λειτουργήσει δημοκρατικά σύμφωνα με το καταστατικό.

Συμπεράσματα

Ο Έλληνας νομοθέτης έδωσε με τις ρυθμίσεις αυτές τεράστιες δυνατότητες σε πόλεις όπως η δική μας για να αποκτήσουν έγκυρους πανεπιστημιακούς θεσμούς μεγάλης σημασίας για την ανάπτυξη του τόπου μας.

Εύκολα δε με ανεξάρτητη διοίκηση από την ίδια την πόλη μας, καθώς και με ιδιωτικά και δημόσια κριτήρια θα μπορούσαν να αναπτυχθούν. Ας μην αφήσουμε αυτή την ευκαιρία να μας χαθεί.

Ζώτος Παύλος

Σημείωση: Θα ήθελα να ευχαριστήσω για τις πολύτιμες αυτές πληροφορίες τον Καθηγητή Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Φοράντο Γεώργιο.

Σ.Σ. Λες και διάβασες τη σκέψη μας, αγαπητέ Παύλο. Κάτι τέτοιο έχουμε υπόψη μας για την Πάργα. Προς το παρόν όμως δε λέμε τίποτα μέχρι να εξασφαλιστούν οι κατάλληλοι χώροι και συνθήκες.

«ΗΠΕΙΡΟΣ», Ιωάννινα 25-8-97

Από άρθρο του Κώστα Π. Φώτου μεταφέρουμε ανέκδοτο, πολύτιμο για την περιοχή μας, έγγραφο που βρέθηκε στα αρχεία των δικών Νυρεμβέργης.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ • ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΗΠΕΙΡΟΥ
Διευθυνσις Εσωτερικών Αριθμ. Πρωτ. 17117
Εν Ιωαννίνους τη 13 Σ/βριου 1943.

Προς: τον Εξοχώτατον Στρατηγόν Διοικητήν της Γερμανικής Μεραρχίας Αλπινιστών

Ενταύθα

Εν συνεχεία του υπ' αριθμ. 16768 ε.ε. ημετέρου εγγράφου, έχομεν την τιμήν να γνωρίσωμεν υμίν τας συνεχιζόμενας υπό των Μουσουλμάνων ωμότηας εις βάρος του χριστιανικού πληθυσμού, η δράσις των οποίων προσέλαβε πλέον την μορφήν της αγριωτέρας βαρβαρότητος, ην ποτέ εγνώρισεν η ιστορία.

Ούτω η Υποδιοίκησις Χωροφυλακής Πάργης, αναφέρει ότι αφ' ης τα υπό την Υμετέραν Διοίκησιν Στρατεύματα ανέλαβον την εκκαθάρισιν της υπαίθρου, εκ των ανταρτών, οι Μουσουλμάνοι εκμεταλλευόμενοι τον πανικόν των πληθυσμών επεδράμον προ τινών ημερών εις τα χωριά της περιφέρειας Φαναρίου εις μεγάλης ομάδας και επεδόθησαν εις την τελείαν λεηλασίαν των περιουσιών και των οικιών των κατοίκων, μη φθισθέντες της ζωής των και αυτής της τιμής των.

Κατά δοθείσας πληροφορίας εξετελεσθησαν και εκτελούνται καθημερινώς και ομαδικώς Χριστιανοί, ομαδικώς δε εβιάσθησαν παρθένοι και έγγαμοι γυναίκες υπό Μουσουλμάνων.

Η τοιαύτη πλέον κατάστασις εμποιεί φρίκην. Ο πληθυσμός εγκατέλειπεν τας οικίας του και όσοι διέφυγον τον θάνατον κατέφυγον εις την ύπαιθρον. Περί τας 2000 Χριστιανοί κατέφυγον εις Πάργαν, στερούμενοι των πάντων προς διάσωσιν της ζωής των.

Παρακαλούμεν όπως ευαρεστούμενοι εκδώσητε τας δεούσας διαταγάς προς κατάπαυσιν των ωμοτήτων και βαρβαροτήτων, των διαπραττομένων υπό των Μουσουλμάνων.

Επί τούτοις ευαρεστηθήτε να δεχθήτε, Στρατηγέ μου, την διαβεβαίωσιν της προς Υμάς εξαιρέτου υπολήψεώς μας.

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΓΕΝΙΚΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΗ
(υπογραφή) Μ. ΤΣΙΜΠΡΗΣ

Περίληπτικά

Από την ημερήσια εφημερίδα των Ιωαννίνων «ΗΠΕΙΡΟΣ», που είμαστε συνδρομητές, μεταφέρουμε περιληπτικά τα σχετικά με την Πάργα δημοσιεύματα.

3-7-97 Τουρίστες, στην πλειοψηφία τους ξένοι, έχουν κατακλύσει την Πάργα που συνδυάζει φυσική ομορφιά και διασκέδαση. (Δημοσιεύεται και φωτογραφία).

5+6-7-97 • Προσωρινή προβλήτα τοποθετείται στην Πάργα. Ως τον Οκτώβριο θα κατασκευαστεί η μόνιμη. (Δημοσιεύεται και φωτογραφία).

• Επειδή το ΚΤΕΛ Πρέβεζας στη μία το μεσημέρι σταματά τα δρομολόγια του προς την Αγιά, την Ανθούσα και τις άλλες κοινότητες της εδαφικής περιφέρειας, το Συμβούλιο Περιφέρειας αποφάσισε να ναυλώσει ένα τουριστικό πλωφόρειο για να κάνει κάποια δρομολόγια τις απογευματινές ώρες.

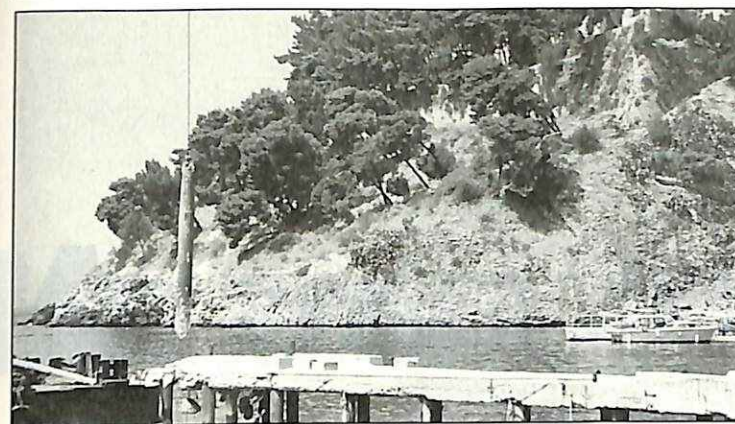
8-7-97 Στη φάση της υποπόησης μπαίνει το έργο του Βιολογικού Καθαρισμού Πάργας. Υπάρχει επαφή με τη Μητρόπολη Παραμυθιάς για την πώληση του οικοπέδου που θα φιλοξενήσει το εργοστάσιο κι ο ίδιος ο Σεβασμιότατος δεν έχει πια καμία αντίρρηση στο να παραχωρήσει το οικόπεδο στο Δήμο Πάργας (ο οποίος μάλιστα έχει εξασφαλίσει τα απαιτούμενα χρήματα για την αγορά του).

9-7-97 Ιδιαίτερα αυξημένη εμφανίζεται φέτος η τουριστική κίνηση στην Πάργα. Παρουσιάζεται εβδομαδιαία κίνηση 2.500 επισκεπτών από το αεροδρόμιο του Ακτίου που ξεκίνησε περίπου στις 15 Μαΐου κι αναμένεται να συνεχιστεί μέχρι τις 10 Οκτωβρίου. Διόλου ευκαταφρόνητος όμως είναι και ο αριθμός των ξένων που έρχονται δια της θαλάσσιας οδού στην Πάργα. (Δημοσιεύεται και φωτογραφία).

19+20-8-97 Ολοκληρώνεται η κατασκευή του κτιρίου για τη στέγαση του Κέντρου Υγείας. Έχει διατεθεί ένα ασθενοφόρο. Προβλέπονται: Παιδιάτρος, οδοντίατρος, μικροβιολόγος και ακτινολόγος. Δόθηκαν 112 εκατ. για εξοπλισμό.

8-8-97 Δεκαπέντε Ελληνόπουλα από την Ουκρανία θα φιλοξενηθούν από το Δήμο Ιωαννίνων σε κατασκήνωση στην Πάργα για ένα δεκαπενθήμερο, από 22 Αυγούστου έως 3 Σεπτεμβρίου.

2-9-97 Με ακλήρη επιστολή απαντά στις κατηγορίες της επιτροπής αγώνα Ο.Τ.Α. ενάντια στις συνενώσεις ο Πρόεδρος της Αγιάς, Διονύσης Σκάρπος.



Ο παλιός μπόντες γκρεμίζεται.



Ο προσωρινός πλωτός δέθηκε.



Η Σκάλα της Τζαβέλαινας καίγονταν μία βδομάδα.



Οι μήνες που ακολουθούν μέχρι να ξανάρθουν τα χελιδόνια.

Πάρτε τους δύο κανονισμούς από το Δήμο και διαβάστε τους. Είναι χρήσιμο.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΡΓΙΝΩΝ

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΥΔΡΕΥΣΗΣ



ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1996

ΔΗΜΟΣ ΠΑΡΓΑΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ



ΠΑΡΓΑ 1997



Της ΖΕΦΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΥ

Η «σειρήνα» που κλέβει καρδιές

Ψάχνετε ήλιο, πράσινο και κρυστάλλινα νερά, αλλά δεν θέλετε να χαλαρίσετε ούτε λεπτό της πολύτιμης άδειας σε ολόκληρο ταξίδι με τα πλοία, με τις δραμαμίνες αγκαλιά; Ο παράδεισος των δικών σας καλοκαιρινών διακοπών βρίσκεται στην αγκαλιά του Ιονίου, λούζεται στα νερά του πελάγους και μυρίζει πεύκο κι αρμύρα αλλά δεν είναι νησί, είναι...

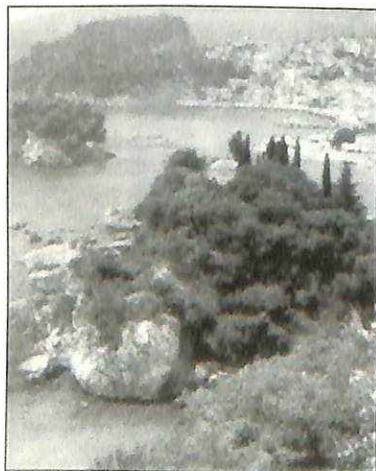
ΠΑΡΓΑ

Πάργα! Παίρνοντας την τελευταία στροφή για την ιστορική πόλη που ερωτεύτηκε ο **Αλή Πασάς** κι έκανε δική του, η συγκλονιστική θέα θα σας κόψει την ανάσα. Στεφανωμένη από το δασωμένο λόφο, χτισμένη αμφιθεατρικά, με τα γραφικά της σπιτία να κατηφορίζουν ως τη χρυσή γραμμή της αμμουδιάς, με το καταπράσινο νησάκι της **Παναγιάς** να δεσπόζει στη μέση του τουρκουαζ, η **Πάργα** σας περιμένει φέτος για να σας κλέψει την καρδιά!

Ξεκινήστε από τον παραλιακό δρόμο του μαγευτικού κόλπου κι ανηφορίστε σιγά σιγά τα ατέλειωτα σοκάκια που θα σας βγάλουν στο βενετσιάνικο κάστρο, πάνω από τις κεραμιδιένιες στέγες. Αγγαντέψτε από την κορυφή του απέναντι τα νησιά του Ιονίου, την **Κέρκυρα** και τους καταπράσινους **Παξούς** κι **Αντίπαξους**.

ΠΑΡΓΑ

Η «σειρήνα» κλέβει καρδιές



Πανέμορφη και πολυσύχναστη παραλία της Πάργας

Αποκαμωμένοι από την περιπλάνηση «στης Πάργας τις ανηφορίες, κοντούλες και μελαχρινές», αναζητήστε δροσιά από το λιοπύρι του μεσημεριού στις δαντελωτές ακρογιαλιές ολόγυρα, αράξτε με την παρέα σας στις παραλίες του **Λύχνου**



Αποψη του ωδείου στη Ρωμαϊκή Νικόπολη.

Παράδεισος για διακοπές στην αγκαλιά του Ιονίου και φτάνετε χωρίς... δραμαμίνες!

και του **Βάλτου** όπου αν θέλετε μπορείτε να στήσετε και τη σκηνή σας, κι αφήστε τους ταλαίπωρους να ψήνονται στο λιοπύρι της Αθήνας. Όσοι προτιμάτε την άνεση του ξενοδοχείου και την ατμόσφαιρα πριβέ των μπανγκαλούς, έχετε πολλές επιλογές στην πόλη και τα περίχωρα. Για μακροβούτια και απλωτές στο απέραντο γαλάζιο, σημειώστε ακόμα στο χάρτη τις ακρογιαλιές του **Κρουονερίου**, του **Σαρακήνικου** και τα **Λουτρά της Αφροδίτης** - κάτι ήξερε η θεά!

Πεινάσατε; Στα παραδοσιακά ταβερνάκια, χωμένα στα στενά της πόλης, τα ψάρια σπαρταράνε στο πιάτο και τα αχνιστά φαγητά δεν μοιάζουν, είναι σπιτικά! Θυμηθείτε τους κολητούς σας που περιμένουν να τους θυμηθείτε εκεί που βρίσκεστε κι αφιερώστε ένα απόγευμα στα πολυάριθμα καταστήματα λαϊκής τέχνης της **Πάργας** που προσφέρουν και στον πιο απαιτητικό επισκέπτη παράξενα και ασυνήθιστα σουβενίρ και μην ξεχάσετε να ψωνίσετε τα τοπικά ποτά μπανάνα και μανταρίνι για το σπίτι.

Θα ήταν παράλειψη να μην επισκεφθείτε εκείνα τα σημεία στην **Πάργα** που θα σας ταξιδέψουν πίσω στο χρόνο, στο μύθο και στην εποχή των ηρώων: το γνωστό από τη μυθολογία μας **Νεκρομαντείο**, όπου οι ζωντανοί σμίγουν με τους νεκρούς στον ποταμό **Αχέροντα** σε απόσταση αναπνοής. Κλείστε τα μάτια σας στο **Μεσοπόταμο** και φανταστείτε τον αρχαίο επισκέπτη να πίνει βότανα και μαντζούνια και να ανταμώνει με τους αγαπημένους του στον Κάτω Κόσμο, στο λήθαργο της πιο βαθιάς ύπνωσης... Πιο πέρα η **Ρωμαϊκή Νικόπολη**, η **Κασσιώπη** και το θρυλικό **Ζάλογγο του '21**.

Κουραστήκατε με την περιπλάνηση στο χθες; Αν είστε αθλητικοί τύποι, θα εκτονωθείτε και θα ξαναγυρίσετε για τα καλά στο παρόν με ό,τι θαλάσσιο σπορ τραβάει η ψυχή σας: ιστιοσανίδα, σκι και ποδήλατο, αλεξιπτωτο αλλά και ψαροτούφεκο για να συνδυάσετε το τερπνόν μετά του ωφελίμου για τον... ουρανίσκο σας! Επειδή στην **Πάργα** θα ξυπνήσει μέσα σας ο μικρός εξερευνητής, αφιερώστε ένα απόγευμα για βαρκάδα στην «**Τρυπημένη Γράβα**». Που σημαίνει θαλάσσια σπηλιά η οποία σας καρτερεί για να σας αποκαλύψει τα μυστικά της γοητείας της...

Επειδή δεν ήρθατε στην **Πάργα** μόνο για ψάρεμα και ρομαντζάδα αλλά κουβαλάτε και το μικρόβιο του clubbing από το χειμώνα και την πόλη σας, μην ανησυχείτε και δεν θα μονάσετε! Κέφι να 'χετε κι αν αντέχουν τα πόδια σας μετά το ολόήμερο κούμπι και τις βόλτες, θα ξεφαντώσετε στα μπαράκια μέσα στα στενά δρομάκια της **Πάργας** μέχρι το πρωί...

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ



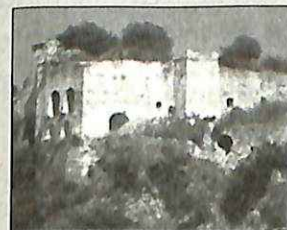
Είσοδος στο μυθικό Νεκρομαντείο.

Πού θα μείνετε:

Ξενοδοχείο «**Αλφα**» - Α' κατηγορίας, 0684-32111.

Ξενοδοχείο «**Λύχνος Μπιτς**» - Β' κατηγορίας, 31257, 31422.

Ξενοδοχείο «**Ακροπόλ**» - Γ' κατηγορίας, 21239 0289 22065.



Το βενετσιάνικο κάστρο της πόλης.

Τηλέφωνα:

Τουριστική Αστυνομία: 0684-31222

Λιμεναρχείο: 31227

Δημαρχείο: 31207

Ιατρείο Πάργας: 31233

Λιμεναρχείο

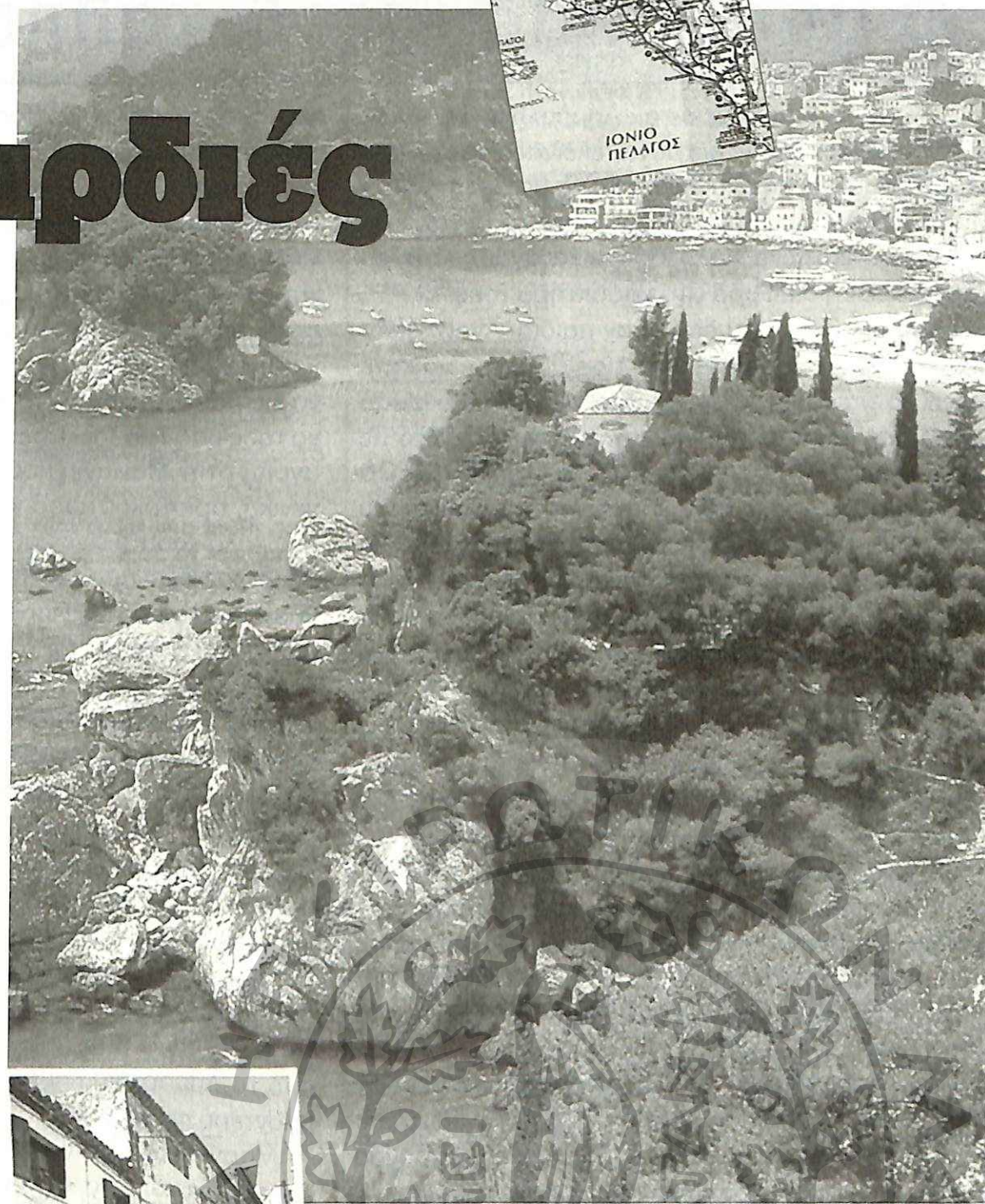
Ηγουμενίσσας: 0665-13094

Γρ. Πληροφοριών ΕΟΤ:

0665-22227

Γρ. Πληροφοριών Δήμου

Πρέβεζας: 0682 27277



«Στης Πάργας τις ανηφορίες».

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΑΠΟ



«Η ΠΑΡΓΑ» ευχαριστεί για το δημοσίευμα που μεταφέρει, και δηλώνει ότι δεν έχει σχέση με την επιλογή των ξενοδοχείων που αναφέρονται στο: «Που θα μείνετε» στις ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Από το Νίκο Χρ. Τσάκα

Ο μπάρμπα Λιάς. Ο καλησπέρας

Είχε το ξενοδοχείο του Δημουλίτσα το «Μέγα Αλέξανδρο» τα χρόνια εκείνα κι εκεί έμενε, μαζί με την γυναίκα του τη θεία Ασπασία, ο Μπάρμπα Λιάς ο Καλησπέρας, από το μεγάλο σόι των Καλησπερέων. Καλό, ήσυχο και αγαπημένο ζευγάρι, παρά τη διαφορά στο χαρακτήρα τους, αλλά έναν καημό είχαν, που δεν είχαν παιδιά. Ανοιχτόκαρδος και γλεντζές ο μπάρμπα Λιάς συνήθιζε να κατεβαίνει και να κάθεται έξω από το καφενείο του Μπάρμπα-Τάκη του Γκρέπη στο στενό πλακόστρωτο πεζοδρόμιο που ήταν μπροστά, με την καρέκλα του ανάποδα και τα χέρια ακουμπισμένα στη ράχη της, κυρίως τις απογευματινές καλοκαιρινές μέρες, όπου απολάμβανε τη δροσιά του στενού δρόμου όταν φρεσκάριζε ο Μαΐστρος και δρόσιζε όλη την πόλη και τα καντούνια της κι έτσι έπινε τον καφέ και την τσιτσιμπίρα του κι από κει έκανε αθώα πειράγματα κι αστειευόταν με τους περαστικούς ή τραγουδούσε με τη γλυκειά τονάτα φωνή του παλιά παργινά τραγούδια και πολλοί χαζεύαμε ακούγοντάς τον.

Μπορεί να είχε ασθενική όραση και χοντρά γυαλιά που έκαναν τα μαυράδια των ματιών του πελώρια, αλλά είχε ένα τρομερό όπλο... τον πισινό του. Άλλο πράμα ο πισινός του Μπάρμπα - Λία, τόσο γερός, που μ' αυτόν έσπαγε όχι μόνο καρύδια, ακόμη και στρίγκλικα, αλλά και μύγδαλα οσοδήποτε σκληρά. Έβαζε το μύγδαλο στην κορφή από το μπροστινό ποδάρι της καρέκλας ή σε άλλο σκληρό μέρος και με μια μετακίνηση του πισινού του δεξιά - αριστερά: κράτο' και τρίμματα το μύγδαλο. Αυτές τις αμυγδαλοσπαστικές ικανότητές του τις χρησιμοποιούσε κυρίως σε γλέντια και άλλες χαρούμενες συναθροίσεις, αλλά μετά από γενική απαίτηση και σε μια απ' αυτές έσπασε μια οκά μύγδαλα, δεν είχαν κι άλλα, χωρίς καμιά αφλογιστία. Κάποτε ήρθε ένας Υπομπίραρχος Διοικητής του Μαργαριτιού για να διαπιστώσει την ικανότητα του θυρλικού πισινού. Ο Ηλίας δεν είχε πάντα διάθεση για επιδείξεις κι αυτός τον προκάλεσε με ένα εικοσόφραγκο χρυσό σε στοίχημα. Φυσικά το' χάσε.

Η θεία Ασπασία ήταν αλλοιώτικος χαρακτήρας, παράξενη αρκετά, ατημέλητη πάντοτε, αντί για παιδιά

είχε συλλάβει ένα σωρό γάτες που τις αγαπούσε με πάθος και τις περιποιόταν, γιατί αυτός πια ήταν ο κόσμος της. Μ' αυτές τις κουβέντες της και τις παραξενιές της, για τα κοινωνικά και αισθηματικά τους. Πολύ εξοργιζόταν όταν από το χρώμα των νεογέννητων γατσουλών καταλάβαινε ότι οι χαϊδιάρες της είχαν δημιουργήσει δεσμούς με αλητόγατους της γειτονιάς. Αυτό δεν το συγχωρούσε. Σώνει και καλά να τις μάθει τρόπους, να τις σαπουνίζει κάθε μέρα, να τους βάζει κορδελίτσες με φιογκάκια με ιδιαίτερη αγάπη στην Μανιανή που ήταν μια πολύ ωραία, ευγενική, αριστοκράτισσα και χαϊδιάρα γατούλα, που σαν καλό κορίτσι είχε μάθει καλούς τρόπους και συμπεριφορά και προ του κυρίως φαγητού έτρωγε την ντοματοσαλάτα της. Παράξενα πράγματα και πιο παράξενοι οι διάλογοι με τα γατιά, κάτι που δεν άκουγες από άλλους ανθρώπους και που ξανάβανε την παιδική μας περιέργεια και φαντασία. Το «θέλημα» για τη θεία Ασπασία γινόταν με ευχαρίστηση. Την εποχή εκείνη που οι γυναίκες δεν βγαίνανε στην αγορά, δεν υπήρχαν τηλέφωνα και άλλες ευκολίες, τα «θέληματα» για μικροψώνια, μικρομηνύματα, ήταν απόλυτα απαραίτητα και αναγκαία. Ήταν και αφορμή για κανένα μικροφίλημα, σύκα, καρύδια, μύγδαλα.

Σ' αυτές τις επικοινωνίες μόνο ο Μπάρμπα - Κίσης ο Τζούρος ήταν άσος και δεν χρειαζότανε θεληματάρη. Έβγαине από το χασάπικο στο τιμέντο κάτω από το Δημαρχείο και από τη γωνία φώναζε με την βροντερή φωνή του:

- Μαργαρίτα!α!α!α!α!

Από πάνω από τα «τζουραϊκά» ακούγονταν μια ψιλή φωνούλα κάτι σαν «Ορ' σε παπού...» που δεν ακουγόταν και πολύ καλά, ο Κίσης καταλάβαινε ότι είχε πιάσει «επαφή» και συνέχιζε:

- Πάρε πέντε εκατομμύρια, βάλτα στον ντουρβά και φέρτα γλήγορα κάτου!ου!ου!ου!

Η μια θύμηση φέρνει την άλλη. Ο Σπύρος ο Αρβανιτάκης, ο Σπύρο-Νικήτας, βέβαια, είχε επίσης και από το ίδιο σημείο επαφή με το «Φτελιά», τη μαμά-Ερασμία και μια φορά, για να διασκεδάσει κάνοντας πλάκα με τη θείτσα του, στήθηκε στο ίδιο σημείο, κι αρχίζει μια παντομίμα: Ανοίγει μια εφημερίδα με α-

⇒ νύπαρκο δόλωμα, ανύπαρκτες πετονιές και σύνεργα και μερικούς γούλους αληθινούς. Νεταίρνει, δήθεν, την πετονιά σ' όλο το τιμέντο, περιστρέφει στον αέρα την άκρη με το βαρίδι το αμολάει και πετάει με τρόπο μια πετρούλα να πλατσουρίσει στη θάλασσα μακριά, εκεί που δήθεν έπεσε το βαρίδι, και στήνεται ορθός με την πετονιά στο χέρι καρτερώντας να τσιμπήσει το ψάρι. Η θεία παρακολουθούσε από το παραθύρι το «Φτελιά». Ο Σπύρος την έβλεπε. Μετά από ώρα, αφού τσίμπησε... το λαυράκι αρχίζει να τραβάει την πετονιά με φούρια και όσο πλησιάζει το ψάρι πηδάει κάτω στην αμμουδιά (τότε ήταν αμμουδιά) για να πιάσει το λαυράκι με τα χέρια, μη ξεδολωθεί στο ξενέρωμα και το χάσει, πετάει στη θάλασσα ένα δύο τρεις γούλους που σηκώσανε νερά, βουτάει το λαυράκι (ένα στραβόξυλο από βάρκα) και το βγάζει καμαρωτός και χαρούμενος. Την άλλη μέρα η θείτσα:

- Καλά Σπύρο, για την θείτσα δεν περσεύει λαυράκι, μόνη δεν πειράζει.

Με βαριά καρδιά πρέπει να ξαναγυρίσουμε στη θεία Ασπασία. Τελευταία όχι κεράσματα δεν είχε να μας δώσει, αλλά δεν είχε να ζησει η ίδια. Πηγαίναμε πια για να την εξυπηρετούμε και να ακούμε τους αλλόκοτους συλλογισμούς και τους διαλόγους της με τον Μπάρμπα Λία που είχε πια χρόνια πεθαμένος. Μόνη της τώρα, κακοντυμένη, αναμαλλιασμένη, φουρκέτες και στέκες όπου να' τανε, σκαλτσούνια πεσμένα, εκεί κάπου στα Μπασαίκα; στου Θρασύβουλου; Χαμένοι δρόμοι... Ένας κήπος μ' ένα διάδρομο, στο ισόγειο μιανού δίπατου σπιτιού με σκούρα πράσινα εξώφυλλα. Μόνη με τη μόνη αγάπη που της είχε απομείνει τη γριά-Μανιανή. Δεν μπορούσαμε να της προσφέρουμε παρά ελάχιστα και πιο πολύ γ' αυτό μας έπαιρνε ο πόνος.

Ήρθε κάποτε και η λύτρωση. Θεόφτωξη η κηδεία της, μια αγγαρεία για τους λίγους, τους ελάχιστους που ακολουθούσαν. Σαν να ήταν κάπου από το στενό Μπάσιου - Πιτσαρού, σαν από το καντούνι του παπαντρέα, στον ανοιχτό τότε χείμαρρο του Αι-Νικόλα, στην Εκκλησία στον Τράφο στους Αι-Σαράντες, αχνή ανάμνηση σβησμένη από τα χρόνια. Κάτι σαν όνειρο. Μια πίκρα για τα βαριά γεράματα, που να μην σώσουν να 'ρχονται για κανέναν, μια πικρή ανάμνηση του αγαπημένου ζευγαριού, θλίψη στη θύμισή τους κι αυτές οι γραμμές...

Το ευθυμογράφημα

«ΤΟ ΣΑΠΟΥΝΙ»

Το σπίτι μας ήταν ένα χαρούμενο και ευχάριστο σπιτικό με όλα όσα χρειαζόνταν για μια ζωή ήσυχη και ισορροπημένη. Ο κήπος με τα δέντρα, που μας ενέπνεε στο να γράφουμε ωραίες εκθέσεις εμείς τα παιδιά, οι μεγάλοι που τον καλλιεργούσαν με σπαρτά και λαχανικά ωφέλιμα και ποικίλα. Ακόμη ήταν ευρύχωρος και μας χρησίμευε για τα σαπούνια, τις μπουγάδες και τα πετιμέζια. Πέρα στην άκρη άναβαν οι φωτιές κι όλη μέρα ήμασταν στο «πέρα δώθε».

Κάποτε η μητέρα μου αποφάσισε να φτιάξει τα σαπούνια της χρονιάς, μιας και δεν είχε αφήσει τίποτε που να μην το μάθει. Έστησε τρεις πέτρες, άναψε τα κούτσουρα, που από καιρό είχε προμηθευτεί από το ελαιόκτημά μας, κουβάλησε τα καζάνια και τις πυροστιές και ο παραδοσιακός τρόπος παρασκευής σπιτικού σαπουνιού άρχισε. Όλα τα υλικά ζυγισμένα: νερό, μούργα, αλάτι και καυστική ποτάσα στο μπουνέλιο, ένα μακρύ ξύλο για το ανακάτεμα και με το «Κύριε Ημών Ιησού Χριστέ» όλα πήγαιναν καλά μέχρι που αναπόδιδασε το σαπούνι και δεν έδενε.

Εγώ άνοιγα καλά τα μάτια μου να πάρω όλα τα πατήματα της μάνας μου για να συνεχίσω, νομίζοντας πως οι καιροί θα έμεναν οι ίδιοι.

Η μητέρα είχε μια επιτυχία και ικανότητα στο να βγάζει κι από κανένα όνομα - παρατσούκλι, ανάλογο με ό,τι της έκανε εντύπωση. Έτσι δύο γνωστές της, τη μία την έβγαλε «Μπουστούλη» και την άλλη «Σπασμένη Λατέρνα». Ο πατέρας την έκανε χάζι και ξεκαρδιζότανε στα γέλια.

Με το χαλασμένο σαπούνι, ροιπόν, που δεν διορθωνόταν με τίποτε, σκέφτηκε να φωνάξει τη γιάτρισσα των σαπουνιών, τη «Σπασμένη Λατέρνα».

Εκείνη ήρθε καλοπροαίρετα και απεφάνθη: «το σαπούνι ματιάστηκε και δεν πρόκειται να διορθωθεί».

Η μητέρα μου στεναχωρήθηκε και δεν έβλεπε την ώρα να φύγει η γιάτρισσα και τσιγκλίζε με μανία ολόενα τη φωτιά, ης και της έφταιγε εκείνη.

Έγινε το κέρασμα από εμένα, την κομπάρσα της υποθέσης και την νεροκουβαλήτρα, έγινε και ο καφές και ώρα καλή, πέρασε το φράχτη, πήδηξε τη μάντρα και βρέθηκε στο δρόμο μέσα σε τρία λεπτά.

Η μητέρα μου έριξε από το ένα, έριξε από το άλλο και το έφερε σε ισορροπία. Έγινε ένα θαυμάσιο σαπούνι, σπιτικό και αρωματισμένο.

Στο μεταξύ εμείς μπηξάμε τα γέλια ακούγοντας το διάλογο των δύο γυναικών.

Δέει ροιπόν το «Μπουστούλη» στη «Σπασμένη Λατέρνα»: «Της το χάλασες το σαπούνι της κυρά Καλλιόπης, κυρά γειτόνισσα».

Και η «Σπασμένη Λατέρνα» απαντά:

«Το 'χε χαλάσει μοναχή της, αστραπή να τη βάρανε και να την γκόνκευε», με τη χαρακτηριστική λαϊκή Παργινή προφορά της.

Έτσι απλά κι ωραία, καθαρά και ξάστερα.

Τούλα Κοτύλια - Βάσσου

ΠΑΡΓΙΝΟΙ ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ

ΜΑΡΙΚΑ ΒΑΣΙΛΑ-ΣΤΥΛΛΟΥ

Είμαστε ευαίσητοι με τις ευεργεσίες, γι' αυτό και από τα πρώτα φύλλα της έκδοσής μας παρουσιάσαμε όλους τους ευεργέτες της Πάργας για τους οποίους είχαμε στοιχεία. Προσπαθούμε όμως να βρούμε και για τους υπόλοιπους. Φίλοι μας έδωσαν τη διαθήκη και τους κωδίκελους (παραρτήματα) της μεγάλης ευεργέτιδας της Πάργας, Μαρίκας Βασιλά, συζύγου Κωνσταντίνου Στύλλου, σχετικό έγγραφο του Υπουργείου Οικονομικών στο οποίο αναφέρονται συγκεντρωτικά τα κληροδοτούμενα, γι' αυτό και το δημοσιεύουμε μια και οι φωτοτυπίες των χειρογράφων της διαθήκης είναι δυσκολοανάγνωστες και επιπλέον την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου της Πάργας για αποδοχή της Κληρονομιάς.

Ας είναι τούτο το δημοσίευμα μνημόσυνο για την ευεργέτιδα, και ευχή για καλή χρήση του κληροδοτήματος για όφελος της Πάργας και των Παργινών.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ 14η ΕΚΚ. ΕΘΝ. ΚΛΗΡ/ΤΩΝ
ΤΜΗΜΑ Α'

Ταχ. Δ/ση Κορώνου 2
Πληροφορίες: Δημ. Ζαχαροπούλου. Τηλέφωνο 3235327

Προς: 1) Δήμο Πάργας - Πάργα
2) Ιερό Ναό Αγίου Γερασίμου - Πάργα

Θέμα: Ανακοίνωση διαθήκης Μαρίκας Χας Κων/νου Στύλλου

Σας γνωρίζουμε ότι η Μαρίκα χήρα Κων/νου Στύλλου που πέθανε στις 25-7-1987, με τις από 17-11-80, 10-8-82, 15-10-82, 10-7-83 και 20-12-83 ιδιόγραφες διαθήκες της, που δημοσιεύτηκαν με τα πρακτικά συνεδριάσεως 3782, 3784, 3785, 3786 και 3787 (τόμος 1184 αριθ. 30) του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών, όρισε τα εξής:

α) Άφησε στα παιδιά της Ελένη και Γεώργιο Γύρα την επικαρπία οθολκήρου της περιουσίας της μέχρι το θάνατό τους.

β) Στην εκκλησία του Αγίου Γερασίμου άφησε το ελαιοκίτημα το λεγόμενο Νούση, αποτελούμενο από 65 περίπου ελαιόδενδρα, με τον όρο να μην το πουλήσει ποτέ αλλά με τα έσοδά του να συντηρεί την εκκλησία (να την καθαρίζει και να την ευπρεπίζει).

γ) Στο Δήμο Πάργας άφησε «την κυριότητα όλων των άλλων κτημάτων» της και μετά το θάνατο των δυο της παιδιών τη νομή και επικαρπία τους, υπό τον όρο να συσταθεί ένα κληροδοτήμα (ιδρύμα) με το όνομα «Κληροδοτήμα Μαρίκας κόρης Βασιλά και του συζύγου της Κων. Στύλλου» που θα το διαχειρίζεται επιτροπή την οποία θα ορίσουν τα παιδιά της ή το ένα εξ αυτών, με εξαίρεση την πρώτη (επιτροπή) την οποία θα αποτελέσει ο Δήμαρχος Πάργας, η Νίνα συζ. Θεμ. Παπαϊωάννου, ο Αντίοχος Θ. Γκούλιουρας, ο Βασίλειος Δ. Ζούλιας και ο Παν. Ζέρης.

Πόροι του ιδρύματος θα αποτελούν τα έσοδα από τα ενοίκια των κτημάτων της τα οποία δεν θα πωληθούν ποτέ, αλλά θα δια-

τίθενται για κοινωνικούς και φιλανθρωπικούς σκοπούς (απροστάτευτους γέροντες, φτωχούς, αρρώστους, αναπήρους, φτωχά κορίτσια, άριστους μαθητές και φτωχούς σπουδαστές).

Στο ίδρυμα αυτό άφησε επίσης κατά κυριότητα και επικαρπία τμήμα του ελαιοκλήματός της Μεγάλης Κάμπος στην Πάργα εκτάσεως 3.000 τ.μ. μετά της οικίας που βρίσκεται μέσα σ' αυτό και εφάπτεται του Γυμναστηρίου υπό την προϋπόθεση όμως να διατεθεί δωρεάν - υπ' αυτής ή του γαμπρού της Γεωργίου Γύρα - τμήματος του ελαιοκλήματος προς το Δήμο Πάργας για την επέκταση του γυμναστηρίου της πόλης.

Το πατρικό της σπίτι το άφησε επίσης στο Δήμο Πάργας με την προϋπόθεση να γίνει δημαρχείο όπως θα υποδείξουν τα παιδιά της και να μην πωληθεί ποτέ. Εάν όμως ο Δήμος Πάργας ή η επιτροπή του κληροδοτήματος ή οποιοσδήποτε άλλος επιχειρήσει δικαστικώς να ακυρώσει το συμβόλαιο με το οποίο προ 50 περίπου ετών αγόρασε από την κοινότητα την κυριότητα του μεριδίου του θείου της Βασιλείου Βασιλά, τότε τα δια το Δήμο προοριζόμενα κτήματα να περιέλθουν στο Ίδρυμα σπαστικών παιδιών Ηλείου της Μάνας του Παγωνίου που θα γίνει στη Ζίτσα ή τούτου μη υπάρχοντος να περιέλθουν στο άσυλο ανιάτων Ιωαννίνων.

Ύστερα από τα ανωτέρω, σας στέλνουμε προς ενημέρωσή σας, φωτοαντίγραφα των οικείων διαθηκών και παρακαλούμε να φροντίσετε για την αποδοχή της παραπάνω κληρονομιάς και τη μεταγραφή τους στα οικεία βιβλία μεταγραφών και να γνωρίσετε τούτο στην Υπηρεσία μας, προκειμένου, στη συνέχεια, να σας δώσουμε σχετικές οδηγίες.

Ακριβές αντίγραφο
Ο Προϊστάμενος της Γραμματείας
Με Ε.Υ.

Ο Διευθυντής
Νικ. Χριστόπουλος

Συνημμένα: τα εις το έγγραφο αναφερόμενα
Εσωτ. Διανομή: Δ/ση 14/Α'

Η αποδοχή της κληρονομιάς

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ από το αριθμ. 16/26-11-1996 πρακτικό συνεδρίασης του Δ.Σ. Πάργας ΑΠΟΦΑΣΗ = 104

Θέμα: Αποδοχή κληρονομιάς Μαρίκας Στύλλου για τη μετεγραφή της δωρεάς στο υποθηκοφυλακείο Πάργας. Η ανακήρυξή της σε ευεργέτιδα του Δήμου έχει πραγματοποιηθεί.

Στην Πάργα και στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Καταστήματος, σήμερα την 26ην του μήνα Νοεμβρίου έτους 1996 ημέρα Τρίτη ώρα 17:00 το Δημοτικό Συμβούλιο Πάργας... συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση...

Αφού διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, δεδομένου ότι σε σύνολο 11 μελών ευρέθηκαν παρόντα 10 δηλαδή:

παρόντα Μέλη

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. Αλεξιάδης Κων/νος | 7. Νούσης Σπύρος |
| 2. Ζούλιας Αναστάσιος | 8. Πισσαρός Ηλίας |
| 3. Καρόνης Παύλος | 9. Τούσης Γεώργιος |
| 4. Κόκορης Θεόδωρος | 10. Σαμαρτζής Ιωάννης |
| 5..... | 11. Στέλιος Χρήστος |
| 6. Νικολάου Νεκτάριος | |

Απόντα Μέλη

1. Μελίδης Ιωάννης

Στη συνεδρίαση ήταν παρών και ο Δήμαρχος Πάργας Νικόλαος Παπανικολάου χωρίς δικαίωμα ψήφου καθώς και ο Πρόεδρος Μιχαήλ Ν. Μπέλλος. Ο κ. Πρόεδρος εισηγούμενος το θέμα έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου τα παρακάτω:

Η αείμνηστη ευεργέτιδα Μαρίκα Στύλλου, γνήσια απόγονος της μεγάλης οικογένειας των Βασιλάδων, άφησε με τη διαθήκη της την ακίνητη περιουσία της στην περιοχή Πάργας στο Δήμο της Πάργας. Πιο συγκεκριμένα με τη διαθήκη της και τους επισυναπτόμενους κωδίκελους που δημοσιεύθηκαν στο Πρωτοδικείο Αθηνών κατά τη συνεδρίαση της 13-11-1987, μετά το θάνατό της, η κυριότητα των ακινήτων της στην περιοχή της Πάργας περιέρχεται στο Δήμο μας και η επικαρπία και η νομή στα παιδιά της - την κόρη της Ελένη και γαμπρό της Γεώργιο Γύρα (Ουσιαστικά σήμερα στο μόνο επιζώντα Γεώργιο Γύρα) με τους παρακάτω δεσμευτικούς όρους και προϋποθέσεις:

- 1) Τα ακίνητα να μη πωληθούν ποτέ.
- 2) Μετά το θάνατο του επικαρπωτού, η επικαρπία και η νομή περιέρχεται στο Δήμο Πάργας και κατά συνέπεια και η πλήρης κυριότητα (Κατοχή - νομή - χρήση).
- 3) Να συσταθεί Διαχειριστική Επιτροπή αποτελούμενη από τους κ.κ.: Δήμαρχο Πάργας, Βασίλειο Ζούλια, Αντίοχο Γκούλιουρα, Παναγιώτη Ζέρη και Νίνα σύζυγο Θεμιστοκλή Παπαϊωάννου με σκοπό να διαχειρίζεται την περιουσία της και να διαθέτει τα ενοίκια για κοινωνικά και φιλανθρωπικά έργα. (Βοήθεια στα απροστάτευτα γεράματα, φτωχούς αρρώστους, κουρασμένους μεροκαματιάρηδες, φτωχά κορίτσια, άριστους μαθητές και φτωχούς σπουδαστές).
- 4) Από τον ελαίωνα της περιοχής «Μεγάλης Κάμπος» τρία στρέμματα δίνονται στο Ίδρυμα Σπαστικών Ζίτσας και δύο στρέμματα στο Γυμναστήριο Πάργας.
- 5) Στο παλιό σπίτι των Βασιλάδων διατυπώνει την επιθυμία να αναφερθεί το Δημοτικό Μέγαρο της πόλης.

Ακόμη, στο Δήμο Πάργας παραχωρούνται και τα οποιαδήποτε δικαιώματά της στο «Τοιφήκι στην περιοχή Αμμουδιάς» (Σηλάτζας) Νομού Πρέβεζας. Στα παραπάνω ακίνητα η Μ. Στύλλου ήταν κάτοχος - νομέας και κυρία. Τα δικαιώματα αυτά απόρρεαν, της νομής και χρήσης από τη διαθήκη του Β.Ε. Βασιλά και της κυριότητας από την απόφαση 32/1933 της τότε Κοινότητας Πάργας που εγκρίθηκε με το από 25-8-1933 Π.Δ. περί παραιτήσεως της Κοινότητας Πάργας εκ του δικαιώματος κυριότητας επί ακινήτων κτημάτων. Το παραπάνω Π.Δ. δημοσιεύθηκε στο υπ' αριθμόν 284/29-9-

1933 (Τεύχος Α) Φύλλο της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως). Επειδή από το θάνατό της (1987) και μετά έχει γίνει με απόφαση προηγούμενου Δημοτικού Συμβουλίου η ανακήρυξή της σε ευεργέτιδα όχι όμως και η αποδοχή της κληρονομιάς με συμβολαιογραφική πράξη και η μεταγραφή της υπέρ του Δήμου και επειδή οποιαδήποτε καθυστέρηση ή επιβράδυνση επιφέρει κατά τη γνώμη μου ζημιά στο Δήμο, γιατί δεν αποκτά τα παραπάνω περιουσιακά στοιχεία και τα προφανή οφέλη εξ αυτών προτείνω:

- 1) Αποδοχή δωρεάς.
- 2) Ανάθεση σε δικηγόρο (Αστυκόλογο) της διερεύνησης του ιδιοκτησιακού καθεστώτος του κτήματος στη Σηλάτζα και του σχετικού φακέλου.
- 3) Συγκρότηση Επιτροπής Διοίκησης Κληροδοτήματος Μ. Στύλλου σύμφωνα με την επιθυμία της ευεργέτιδας.
- 4) Να ζητηθεί από τον κ. Γεώργιο Γύρα να παραιτηθεί της επικαρπίας στο ακίνητο «Παλιά Αστυνομία» για αξιοποίησή του σύμφωνα με την υπάρχουσα μελέτη για την κατασκευή του Δημοτικού Μεγάρου, πράγμα το οποίο αποτελεί και επιθυμία του κ. Γεωργίου Γύρα όπως προκύπτει από σχετική αλληλογραφία.

Ύστερα από διαλογική συζήτηση το Δημοτικό Συμβούλιο αποφασίζει κατά πλειοψηφία:

- 1) Αποδέχεται τη δωρεά.
- 2) Ανάθεση σε δικηγόρο (Αστυκόλογο) της διερεύνησης του ιδιοκτησιακού καθεστώτος του κτήματος στη Σηλάτζα και του σχετικού φακέλου.
- 3) Συγκρότηση Επιτροπής Διοίκησης Κληροδοτήματος Μ. Στύλλου σύμφωνα με την επιθυμία της ευεργέτιδας.
- 4) Να ζητηθεί από τον κ. Γεώργιο Γύρα να παραιτηθεί της επικαρπίας στο ακίνητο «Παλιά Αστυνομία» για αξιοποίησή του σύμφωνα με την υπάρχουσα μελέτη για την κατασκευή του Δημοτικού Μεγάρου.

Ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Ηλίας Πισσαρός, συμφωνώντας με την πρόταση του Προέδρου είπε ότι δέχεται την πρόταση με την επιφύλαξη ότι δεσμεύεται το Δημοτικό Συμβούλιο ταυτόχρονα να αναθέσει σε δικηγόρο την έρευνα για το πώς επωλήθησαν ή χάθηκαν τα υπόλοιπα της κληρονομιάς.

Ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Τούσης Γεώργιος αποχώρησε κατά τη διάρκεια της ψηφοφορίας.

Ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Στέλιος Χρήστος μειοψηφώντας είπε: «Επειδή θα ήμουν επίορκος στη βούληση του διαθέτου Β. Βασιλά ο οποίος ρητά προβλέπει στη διαθήκη του να μη γίνει ουδεμία μεταβίβαση της δωρεάς του από το Δήμο Πάργας και επειδή κατά τη διάρκεια της διαχείρισής από διαχειριστικές επιτροπές και Δημοτική Αρχή της Πάργας και κατά παράβαση της ρητής βουλήσεως του διαθέτου προκύπτουν μεταβιβάσεις άτυπες κατά το πλείστον, της περιουσίας του Δήμου Πάργας και επειδή δεν θα ήθελα να κατηγορηθώ ότι συνετέλεσα στην κατασπατάληση της περιουσίας, είτε από άγνοια είτε από ιδιότητα, ζητώ πριν προβούμε σε οποιαδήποτε πράξη να υπάρξει πλήρης και εμπειρισταμένη και υπεύθυνη ενημέρωση όλων των Δημοτικών Συμβούλων ώστε να διαφωταχθεί η βούληση του διαθέτου, προτείνω: 1) Ενημέρωση του Δημοτικού Συμβουλίου από δικηγόρο. 2) Τη μη συμμετοχή του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου στη λήψη της απόφασης διότι ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου δια μέσων της οικογένειάς του συμμετέχει μαζί με τον κ. Γεώργιο Γύρα στη διαχείριση της περιουσίας του Δήμου».

Η απόφαση αυτή έλαβε αριθμό 104. Αφού συντάχθηκε το παρόν αποφασίσθηκε, βεβαιώθηκε και υπογράφηκε. Στον κ. Δήμαρχο αναθέτουμε την παραπάνω ενέργεια.

Το Δημοτικό Συμβούλιο		
Ο Δήμαρχος	Ο Πρόεδρος	Τα Μέλη
(Τ.Σ.) Νικόλαος Παπανικολάου	Νούσης Σπύρος	Υπογράφει

ΠΑΡΓΙΝΟΙ

Ιδρωμένος Ανδρέας ή Παπανδρέας

Γεννήθηκε στην Πάργα το 1764. Ήταν παπάς και δάσκαλος. Από τα νεανικά του χρόνια διορίστηκε αρχειοφύλακας δημοσίων εγγράφων στην πατρίδα του και διευθυντής της σχολής της Πάργας. Στάθηκε από τους πιο ενάρετους ιερωμένους και ανθρώπους της εποχής του. Ο Ανώνυμος στην «Ελληνική Νομαρχία» καθώς και ο Χρ. Περραιβός, και άλλες ιστορικές πηγές τον φέρνουν ως παράδειγμα κληρικού, τιμότητας, αρετής, και πατριωτισμού. Το 1804 τον κάλεσε η Εφτανσιακή Γερουσία και πήγε στην Κέρκυρα όπου έμεινε είκοσι ένα χρόνια, διδάσκοντας στην εκεί δημόσια σχολή τα ελληνικά γράμματα. Στις 29 Μαΐου του 1824 τον έκαναν μέλος της Ιόνιας Ακαδημίας.

Μα δεν ήταν μονάχα ένας πνευματικός οδηγός ο Παπανδρέας. Ήταν και ο αγωνιστής. Όσο έμενε στην Πάργα ήταν η ψυχή της αντιστάσεως της κατά της βουλιμίας και των αρπακτικών διαθέσεων του Αλή Πασά. Ήταν μέλος και στη μυστική εταιρεία του Ρήγα Φεραίου, ο Παπανδρέας, και αλληλογραφούσε με τον Περραιβό και με άλλους πατριώτες του Λιβόρνου. Έδωσε τα στοιχεία στον Περραιβό και έγραψε την Ιστορία της Πάργας. Και ο ίδιος ο Παπανδρέας άφησε γραψίματα έμμετρα και πεζά, μα η γλώσσα που χρησιμοποίησε είναι αρχαϊκή. Έμειναν τα περισσότερά του γραπτά ανέκδοτα. Πέθανε το 1843.

Ο Ανώνυμος ξεχωρίζει 2 κληρικούς. Τον Μπαλάνο στα Γιάννενα και τον Ανδρέα Ιδρωμένο στην Κέρκυρα. «Όλοι οι κληρικοί έπρεπε να γίνουν Ιδρωμένοι, δηλαδή φωτεινοί παραστάτες του λαού και οδηγοί του πνευματικού».

Καλόγερος Βελισσάριος

Αγωνιστής από την Πάργα. Γιος του Χρηστάκη Καλόγερου, αρματολού της Πρέβεζας και μαγκιόρ (ταγματάρχη) στα επαναστατικά τάγματα. Και ο Βελισσάριος είχε υπηρετήσει στα Εφτάνησα, όπου είχε γνωριστεί με τον Κολοκοτρώνη. Όταν άρχισε η Επανάσταση πέρασε από τη Ζάκυνθο στο Μοριά, όπου αντάμωσε τον Κολοκοτρώνη και μπήκε στη σωματοφυλακή του ως μικροκαπετάνιος.

Τέλη του 1824, όταν τα ρουμελιώτικα στρατεύματα κατέβηκαν στο Μοριά κατά των «ανταρτών», οι συγκεντρωμένοι στα Καλάβρυτα Ρουμελιώτες καπεταναίοι έστειλαν με το Βελισσάριο Καλόγηρο προτάσεις στον Θ. Κολοκοτρώνη. Αργότερα ο Βελισσάριος πολέμησε και στην Αττική. Όταν ήρθε ο Τζουρτζής, αρχιστράτηγος, πολύ τον υποστήριξε τον Καλόγηρο, γιατί τον γνώριζε και τον εκτιμούσε από τη Ζάκυνθο. Πήρε μαζί με τον Τζουρτζή μέρος στην εκστρατεία για την ανακατάληψη της Δυτικής Ελλάδας κι έδειξε μεγάλη προθυμία και παλικάριά. Μετά την απελευθέρωση του δόθηκε ο βαθμός του λοχαγού κι έγινε σημαιοφόρος της Φάλαγγας. Ο αδερφός του, κατά τον Φωτάκο, υπηρέτησε ως πολιτικός τον αγώνα, η δε αδερφή του Χρυσούλα, ήταν η δεύτερη γυναίκα του Μάρκου Μπότσαρη.

Ο πατέρας του Χρηστάκης Καλόγερος ή Καλογήρου ή Ανδριτζάς, βοήθησε τους Σουλιώτες στον αγώνα τους κατά του Αλή πασά. Έγινε φιλικός από τον Κολοκοτρώνη στις 14 Απριλίου 1819. Στις 13 δε του Απριλίου έκανε φιλικό το γιο του Γιώργο ο Πάνος Κολοκοτρώνης. Όλα αυτά στην Κέρκυρα όταν ο Κολοκοτρώνης είχε πάει για ν' ανταμώσει τον Καποδίστρια.

Μαρκαντώνης

Αγωνιστής από την Πάργα. Σκοτώθηκε, πολεμώντας κατά την έσοδο του Μεσολογγίου το 1826.

Ευάγγελος Κυριάκης

Επιστολή του λόρδου Βύρωνος, στη μητέρα του

Της Τούλλας Στεφανίδου Μαθακάτα

Έγραφε από την Πρέβεζα το Νοέμβριο του 1809. Εφώναζε τον Αρβανίτη στρατιώτη μου... που, όπως όλοι οι Αρβανίτες, είναι γενναίος, απόλυτα τίμιος και πιστός.

Είναι όμως σκληροί, αν και όχι κακόπιστοι, κι έχουν μερικά ελαττώματα, αλλά όχι μικρότερα. Είναι ίσως η πιο έμορφη γενιά του κόσμου ως προς την εμφάνισι: Οι γυναίκες τους είναι συχνά, επίσης καλοκαυωμένες, αλλά τις μεταχειρίζονται σαν σκλάβες, τις κτυπούν και, με λίγα λόγια, είναι σαν υποζύγια.

Οργώνουν, σκάβουν, σπέρνουν. Τις πήρα να κόβουν ξύλα και, στ' αλήθεια να διορθώνουν τους δρόμους. Οι άνδρες είναι όλοι στρατιώτες. Ο πόλεμος και το κυνήγι είναι οι μόνες τους ασχολίες. Οι γυναίκες είναι οι εργάτες, πράγμα που τέλος πάντων, δεν είναι μεγάλη ταλαιπωρία σε τόσο όμορφο κλίμα.

Μου αρέσουν πολύ οι Αρβανίτες, δεν είναι όλοι Τούρκοι. Μερικές φορές είναι χριστιανοί. Η θρησκεία τους όμως, κάνει να διαφέρουν λίγο στα έθιμα, στην συμπεριφορά τους. Εκτιμώνται ως τα καλύτερα στρατιωτικά σώματα στον Τουρκικό στρατό. Ταξιδεύοντας έζησα, δύο ημέρες μια φορά και τρεις ημέρες μίαν άλλη, σε ένα στρατόπεδο στα Σάβωνα· ποτέ δεν νύρα στρατιώτες τόσο καλούς, δεν με έκλειψαν και ήμουν πάντα ευπρόσδεκτος στα τρόφιμά τους και στο γάλα τους. Δεν είναι μία εβδομάδα που ένας αρβανίτης, αρχηγός τους (κάθε χωριό έχει τον αρχηγό του, που λέγεται πριμάτ) αφού μας εβοήθησε να βρούμε από τη γαϊέρα που βρισκόταν σε πολύ δύσκολες συνθήκες, μας προσέφερε φαγητό και εφιλοξένησε τη συνοδεία μου... αρνήθηκε κάθε πληρωμή, εκτός από ένα έγγραφο που εβεβαίωνε ότι είχα γίνει δεκτός καλώς. Κι όταν τον επέσα να δεχτεί μερικά τσεκίνια, απάντησε: Θέλω να μ' αγαπάς, όχι να με πληρώσεις.

Ο Παγκονέλι αναφέρει: Το Νοέμβριο του 1809, ο Βύρων επέρασε στην Ακαρνανία και στην Αιτωλία με συνοδεία πενήντα Αρβανιτών. Στο Λουτράκι του Αμβρακικού έμεινε μια νύκτα που την περιγράφει μ' αυτά τα λόγια:

Το βράδυ, αφού είχαν κλείσει οι πόρτες του χωριού εφροντίσαμε για το δείπνο των Αρβανιτών μας. Εσφάχτηκε μια κατσίκια και ψήθηκε ολόκληρη. Ανάφτηκαν τέσσερις φωτιές, γύρω στις οποίες, οι στρατιώτες εκάθισαν κατά συντροφιάς. Αφού για πολύ ώρα έφαγαν και ήπιαν μαζεύτηκαν οι περισσότεροι γύρω, στην κυριότερη φωτιά και, ενώ εμείς και οι πιο ηλικιωμένοι επίναμε καθισμένοι χάμω, έδωσαν τα χέρια και χόρεψαν γύρω στη φωτιά με τους ήχους των δικών τους τραγουδιών και με μια καταπληκτική ζωηρότητα. Το θέμα των τραγουδιών τους ήταν πάντα οι αγώνες των κλεφτών (πολεμιστών) που έχουν καταφύγει στα βουνά για να ξεφύγουν από την τυραννία των Τούρκων.

Ήταν ένα τραγούδι που εβάρσπε περισσότερο από μία ώρα. Αρχίζει έτσι: Όταν φύγαμε από την Πάργα είμαστε εξήντα ύστερα ερχόταν η επωδός.

Όλοι οι κλέφτες στην Πάργα,

Όχι οι κλέφτες στην Πάργα.

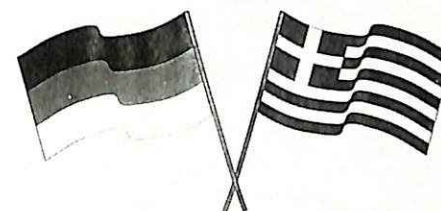
Κι ενώ ετόνιζαν αυτή τη στροφή με όλην την δύναμιν των πνευμόνων τους, έφερναν βόλτα γύρω από τη φωτιά, γονάτιζαν, εσπώνοντο, ξανάρχιζαν να φέρνουν βόλτα, επαναλαμβάνοντας όλοι μαζί την επωδό. Ο θόρυβος των βημάτων στα χαλίκια της ακτής, όπου καθισμένοι, εγμίζε τις παύσεις του τραγουδιού με μια μουσική πιο γλυκιά κι όχι λιγότερο μονότονη. Η νύκτα ήταν πολύ σκοτεινή αλλά στη λάμψη που έριχνε η φωτιά ξεχωρίζαμε τα δέντρα, τους βράχους, τη λίμνη. Και η άγρια όψις των χορευτών έδινε στο περιβάλλον κάτι το παράξενο και μυστηριώδες μισοκρυμμένο μέσα στη σκιά.

ΔΗΜΟΤΙΚΑ

ΕΓΓΡΑΦΟ ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΦΙΛΙΑΣ

των πόλεων

ΠΑΡΓΑ, Ελληνική Δημοκρατία
και
ABENSBURG, Ομοσπονδιακή Δημοκρατία της Γερμανίας



Με αυτό το έγγραφο επισφραγίζουν και οι δύο πόλεις τις φιλικές σχέσεις μεταξύ τους.

Έχοντας στην Μνήμη μας τα ιστορικά και πολιτιστικά κοινά καθώς και τις υπάρχουσες προσωπικές φιλίες, επιδεικνύουν οι πόλεις Abensberg και Πάργα την θέλησή τους για μια ενωμένη Ευρώπη.

Abensberg, 11 Απριλίου 1997

Η πόλις της Πάργας

Νικόλαος Παπανικολάου
Δήμαρχος

Η πόλις του Abensberg

Dr. Uwe Brandl
Δήμαρχος

Δημοπρασίες

• Η Νομ/κή Αυτοδιοίκηση Ν. Πρέβεζας προκήρυξε διαγωνισμό για την εκπόνηση της μελέτης «Κτηματολογικά διαγράμματα για την κατασκευή οδού Βάχτος - Αθιευτικό καταφύγιο Πάργας».

Η συμβατική αμοιβή της μελέτης ανέρχεται στο ποσό των 4.000.000 δρχ.

Το Δημοτικό Συμβούλιο της Πάργας στη συνεδρίασή του της 19-9-97 είχε προγραμματίσει και τη συζήτηση και τη δημοπράτηση των παρακάτω έργων:

- Έγκριση πρακτικού Δημοτικής Επιτροπής με το οποίο καθορίστηκαν οι όροι δημοπρασίας του έργου «Αποχέτευση» (έργα Β' φάσης).
- Ανάθεση σύνταξης προμελέτης εγκαταστάσεων επεξεργασίας ακαθάρτων υδάτων Δήμου Πάργας πρ/σμού δαπάνης δραχμ. 2.600.000 χωρίς Φ.Π.Α.
- Ανάθεση σύνταξης μελέτης των τευχών δημοπράτησης εγκαταστάσεων επεξεργασίας ακαθάρτων υδάτων Δήμου Πάργας πρ/σμού δαπάνης δρχ. 2.600.000 χωρίς Φ.Π.Α.
- Ανάθεση σύνταξης μελέτης για την ανέγερση Λαϊκής Αγοράς.

Γενική συνέλευση

Στις 27-7-97 έγινε στην Πάργα η γενική συνέλευση του συλλόγου αποφοίτων του Μητροπολιτικού Οικοτροφείου Παραμυθιάς. Εκλέχτηκε νέο Διοικητικό Συμβούλιο που το αποτελούν:

- Στραβέλης Δημήτριος Πρόεδρος
- Δράκος Δημήτριος Αντιπρόεδρος
- Διαμάντης Θεμιστοκλής Γραμματέας
- Φωτίου Απόστολος Ταμίας
- Τσέρης Χρήστος Μέλος

Το γεύμα μετά τη συνέλευση πρόσφερε στη ΒΙΛΑ ΡΟΖΑ ο Δημήτριος Δράκος στη μνήμη του αδικωμένου αδελφού του Λευτέρη.

Ευχόμαστε πραγμάτωση των στόχων του συλλόγου.

Διαρρήξεις

• Στην Πάργα άγνωστοι, διέρρηξαν το σπίτι του Βερθέτη Χαραλάμπους του Σπυρίδωνα 57 χρόνων και έκλειψαν διάφορα χρυσαφικά, ρολόγια, μία φωτογραφική μηχανή και ρούχα ένδυσης αξίας 5.000.000 δραχμών.

• Στο Σαρακινικό Αγιάς, άγνωστοι διέρρηξαν το κατάστημα του Σκάρπου Αλεξάνδρου του Ιωάννη 27 χρόνων, κάτοικου Πάργας Πρέβεζας και έκλειψαν το χρηματικό ποσό των 485.000 δραχμών.

Τώρα μεταξύ μας,

Ξαναδιαβάζοντας το ποίημα του Πολέμη που είχε η προηγούμενη έκδοση της Πάργας, μου ήρθε στο μυαλό για άλλη μια φορά, το μεγαλείο της ψυχής των προγόνων μας.

Το μεγαλείο που συναντάς ακόμα και σήμερα αλλά που ο τρόπος ζωής δεν επιτρέπει την καθημερινή του έκφραση.

Αξιάπαινη η προσπάθεια όλων όσων ασχολούνται με τα ιερά μας κειμήλια, τις εκκλησίες μας, την πολιτιστική μας κληρονομιά.

Αξιάπαινη η προσπάθεια για την τουριστική ανάπτυξη της Πάργας, με τα έργα που συμβάλλουν σε αυτό.

Σε μια γωνία της ιστορίας της είναι θαμμένα τα κόκαλα των προγόνων μας, που αν χρειαστεί θα τα πάρουμε πάλι μαζί μας. Ας είναι λοιπόν αυτή η γωνία αντάξιά τους.

Αθήνα 26-6-1997

Φιλικά
Σπύρος Δημητρίου Ζούλας

Πανέμορφο σαν όνειρο

Το πέπλο το γαλάζιο που είναι στα πόδια σου, έχει για κέντημά του πούλιες από βάρκες.

Λευκές δαντέλες από κύμα το στολίζουνε, μ' αυτές τυλίγονται του σώματός σου οι άκρες.

Το πράσινο το πέπλο που έχεις πάνω σου, ευλογημένο δίνει τους καρπούς του.

Όταν ο Πλάστης έγερσε επάνω σου, ήταν μια μέρα φωτεινή, μέρα του Αυγούστου.

Ήταν μια μέρα φωτεινή τότε που σκέφτηκε, να φτιάξει ένα χωριό αλάργα αλάργα.

Ένα χωριό πανέμορφο σαν όνειρο, ένα χωριό που να το λένε ΠΑΡΓΑ.

Σπύρος Δημ. Ζούλας

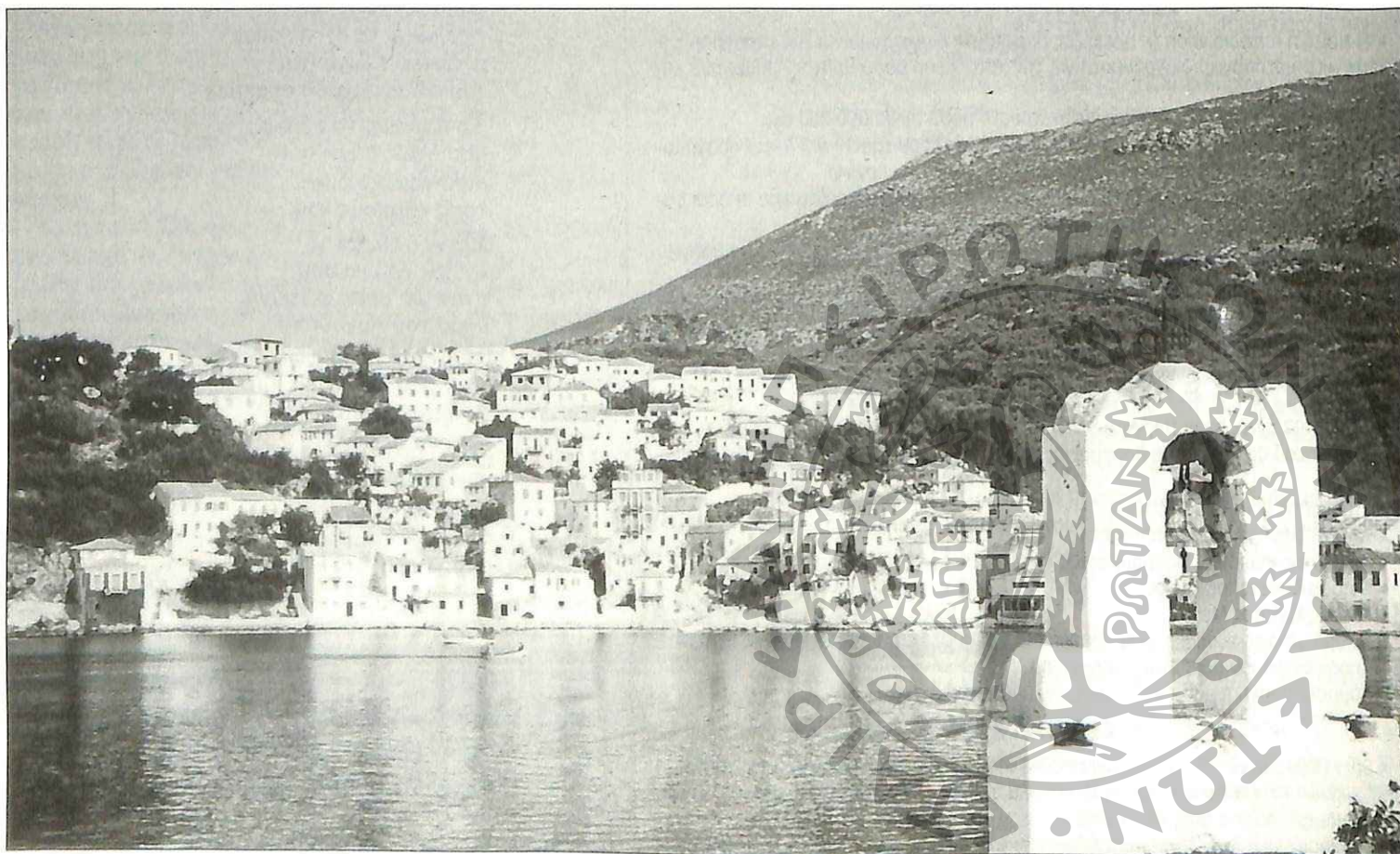
ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ - ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ

Η κοπή της πίτας και οι αρχαιρεσίες του συλλόγου μας θα γίνουν στις 11 Ιανουαρίου 1998, στο ξενοδοχείο «TITANIA», Πανεπιστημίου 52, ημέρα Κυριακή και ώρα 10.30 π.μ.

Καλούνται να παραστούν τα μέλη του συλλόγου, οι Παργινοί και οι φίλοι της Πάργας.



Στεφανία Ραυτοπούλου • Τζώρτζης Ραυτόπουλος • Κώστας Κλωτσώνης • Μήτσος Βάσσοι •
Γιώργος Βερβιτσιώτης • Τσίτσι Μπλέτσης (Αρχείο Τούλας Βάσσου - Κοτύλια).



Ήταν κάποτε η Πάργα έτσι...

(Μας την έστειλε ο Γιάννος Ζέρης από τη Γαλλία).