ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2
ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ
ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΔ'-ΑΡ. 14-70

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα : 31-351 31-352

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2.0.0
Ἑξάμηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1.5.0
Τρίμηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ
11
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1939
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.44'—Δύσις 5.23'
Θεοδοσίου τοῦ Κοινοβιάρχου

ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Ἀπὸ σήμερον ἀρχίζει νὰ λειτουργῇ τὸ πρῶτον τμῆμα τοῦ ἱδρυθέντος Σχολείου Διοικητικῶν Ὑπαλλήλων, τὸ στεγασθὲν εἰς τὴν Πάντειον Ἀνωτάτην Σχολὴν Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν, ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς δὲ ἔτους θ' ἀρχίσῃ ἡ λειτουργία καὶ τοῦ δευτέρου τμήματός του. Καὶ εἰς μὲν τὸ πρῶτον τμῆμα θὰ μετεκπαιδευθοῦν ἐκ περιτροπῆς ὅλοι οἱ κατώτεροι διοικητικοὶ ὑπάλληλοι, εἰς δὲ τὸ δεύτερον ὅλοι οἱ ἀνώτεροι.

Ἡ ἵδρυσις τῆς σχολῆς αὐτῆς ἀποτελεῖ λογικὴν καὶ ἀναγκαίαν συνέπειαν τῆς νέας ρυθμίσεως τῆς Διοικήσεως, ἡ ὁποία ἀπαιτεῖ, διὰ νὰ λειτουργήσῃ ὑπὸ τὴν νέαν καὶ ἀρτιωτέραν μορφήν της, ὑπαλλήλους εἰδικῶς κατηρτισμένους, ὑπαλλήλους ἔχοντας γνῶσιν τῆς διοικητικῆς νομοθεσίας, τῶν σχετιζομένων μὲ τὴν ὑπηρεσίαν των εἰδικῶν θεμάτων τοῦ Δημοσίου Δικαίου, τῆς κοινωνικῆς νομοθεσίας, τῆς πολιτικῆς καὶ τῆς δημοσίας οἰκονομίας, τῆς πολιτικῆς ἱστορίας τοῦ τόπου. Ὑπῆρξεν ἐποχή, κατὰ τὴν ὁποίαν διὰ νὰ καταλάβῃ κανεὶς μίαν θέσιν διοικητικοῦ ὑπαλλήλου ἤρκει νὰ ἔχῃ ἀπολυτήριον γυμνασίου ἢ δίπλωμα νομικῆς. Τὸ δίπλωμα ἠμπορεῖ βέβαια νὰ δώσῃ μίαν γενικὴν νομικὴν κατάρτισιν, δι' ἕνα διοικητικὸν ὑπάλληλον ὅμως ὡρισμένα εἶνε τὰ θέματα, τῶν ὁποίων ἀπαιτεῖται νὰ ἔχῃ σαφῆ γνῶσιν, οἱ δὲ διοριζόμενοι εἰς θέσεις διοικητικὰς ἐχρησιμοποίουν τὸ δίπλωμά των ὡς κλεῖδα διὰ τὴν εἴσοδόν των εἰς τὴν ὑπηρεσίαν, διὰ νὰ μὴ ἀσχοληθοῦν ποτὲ πλέον μὲ τὰ νομικά των. Καὶ τὸ ἀποτέλεσμα τῆς καταστάσεως αὐτῆς ἐβάρυνεν, ὡς ἦτο ἑπόμενον, ἐπὶ τῆς ὑπηρεσίας καὶ τοῦ κοινοῦ.

Ἀπὸ ἐτῶν ἤδη κατ' ἐπανάληψιν ἠσχολήθημεν ἀπὸ τῶν στηλῶν αὐτῶν μὲ τὸ ζήτημα τῆς εἰδικῆς καταρτίσεως τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων γενικῶς διὰ τῆς ἱδρύσεως μιᾶς σχολῆς δημοσίων ὑπαλλήλων, κατὰ τὸ ὑπόδειγμα τῆς λειτουργούσης εἰς τὴν Ἀγγλίαν Σχολῆς Πολιτικῆς Ὑπηρεσίας. Εἰς τὴν Ἀγγλίαν κατενοήθη πρὸ πολλοῦ ὅτι, ὅπως τὸ κράτος καταρτίζει τοὺς ἀξιωματικοὺς τῶν πολεμικῶν ὑπηρεσιῶν του εἰς εἰδικὰς σχολάς, ὁμοίως πρέπει νὰ καταρτίζῃ καὶ τοὺς ἀξιωματούχους τῶν πολιτικῶν ὑπηρεσιῶν του — τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ὅλοι οἱ δημόσιοι ὑπάλληλοι ἀποκτοῦν ἑνιαίαν ἀντίληψιν τῆς κρατικῆς ὑπηρεσίας, εἰδικεύονται εἰς τὰ τῆς ὑπηρεσίας των καὶ ἔχουν τὴν αὐτὴν προέλευσιν καὶ ἰδιαιτέραν μόρφωσιν, σταδιοδρομοῦντες ἔπειτα ἀναλόγως τῆς ἰδιοφυΐας των καὶ τῆς ἱκανότητός των. Καὶ τὸ κράτος, ἀντὶ νὰ προκηρύττῃ ἑκάστοτε διαγωνισμοὺς διὰ τὴν πλήρωσιν κενουμένων δημοσίων θέσεων, προσλαμβάνει, ἁπλούστατα, τοὺς ἐκ τῆς εἰδικῆς αὐτῆς σχολῆς προερχομένους, ἀρτίως παρεσκευασμένους διὰ τὰ καθήκοντά των.

Τὸ σύστημα τοῦτο ἔχει καὶ μίαν ἄλλην ἀξιοπρόσεκτον ἄποψιν: ὁ μέλλων δημόσιος λειτουργὸς ἐμποτίζεται εὐθὺς ἀπὸ τῆς εἰσόδου του εἰς τὴν σχολὴν μὲ τὴν ἀντίληψιν ὅτι θὰ ἀνήκῃ εἰς τὴν κρατικὴν ὑπηρεσίαν καὶ μὲ τὸ συναφὲς πνεῦμα τῆς πειθαρχίας καὶ τῆς ὀρθῆς ἀντιλήψεως τοῦ προορισμοῦ του τῆς ἐξυπηρετήσεως τοῦ κοινοῦ. Αἱ δὲ ἰδιότητες αὐταὶ δὲν παρασκευάζουν ἔδαφος εὐνοϊκὸν διὰ τὴν καλλιέργειαν τοῦ μικροβίου τῆς γραφειοκρατίας, ἀλλὰ προσδίδουν, τοὐναντίον, εἰς τὴν δημοσίαν ὑπηρεσίαν τὸν ζωντανὸν ρυθμὸν τῆς ἐπιτελέσεως ἑνὸς καθήκοντος. Ἐνῷ ὁ δημόσιος ὑπάλληλος, ὁ συμπτωματικῶς, συνεπείᾳ διαγωνισμοῦ προσληφθείς, ρέπει νὰ θεωρῇ τὸν διορισμόν του ὄχι ὡς ἀφετηρίαν συντόνου ἐργασίας, ἀλλ' ὡς ἐλλιμενισμόν, κατόπιν τοῦ ὁποίου δὲν ἔχει παρὰ νὰ συντηρῇ τὴν θέσιν του μελανώνων χαρτιὰ καὶ συμβάλλων εἰς τὴν κατασκευὴν ὀγκωδῶν «φακέλων».

Ἡ ἵδρυσις τοῦ Σχολείου Διοικητικῶν Ὑπαλλήλων πρέπει νὰ χαιρετισθῇ ὡς ἀπαρχὴ μιᾶς γενικωτέρας ἐκπαιδεύσεως ὅλων τῶν προωρισμένων διὰ τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ κράτους ὑπαλλήλων. Ἡ ἐκπαίδευσις αὐτή, ἡ ὁποία ἀπὸ τῆς σήμερον ἀρχίζει νὰ παρέχεται εἰς τοὺς κατωτέρους διοικητικοὺς ὑπαλλήλους, εἶνε μεταξὺ τῶν ἄλλων καὶ δραστικώτατον ἀντίδοτον κατὰ τοῦ γραφειοκρατικοῦ πνεύματος.

Τέχνη καὶ ζωὴ

Τὸ μοντέρνο γαλλικὸ θέατρο

Οἱ «Τρομεροὶ γονεῖς»

Ἡ Γαλλία εἶνε ἡ μόνη χώρα τοῦ κόσμου, ποὺ δὲν ἔχει καθυστερήσει ἡ δραματικὴ παραγωγὴ καὶ πάντα κατορθώνει νὰ παρουσιάζῃ κάτι καινούργιο. Ἡ δημιουργικὴ φωτιὰ λάμπει πάντα μὲ τὴν ἴδια ἔνταση ὅπως καὶ στὶς καλὲς ἐποχὲς τοῦ παρελθόντος καὶ τὰ ἔργα ποὺ παριστάνονται ἔχουν πάντα κάποιο ἐνδιαφέρον. Δὲν ἔχει γεράσει τὸ γαλλικὸ θέατρο, ἔχει μιὰν ἀκμὴ ἐντελῶς νεανικὴ καὶ οἱ νέοι συγγραφεῖς ποὺ παρουσιάζονται βρίσκουν πάντα καινούργια θέματα καὶ ξέρουν νὰ τ' ἀναπτύσσουν μὲ καινούργιο τρόπο. Ἀλλὰ μέσα στὴν ἀδιάκοπη αὐτὴ προχώρηση εἶνε φυσικὸ νὰ ὑπάρχουν καὶ μερικοὶ ποὺ φέρνουν νοσταλγικὰ βλέμματα πρὸς τὸ παρελθὸν καὶ φαίνονται σὰ νὰ θέλουν νὰ ξαναφέρουν τὶς παλιὲς φόρμες.

Ἕνας ἀπὸ τοὺς Γάλλους συγγραφεῖς τῆς μεταπολεμικῆς γενιᾶς ποὺ ἔτυχε καὶ ἄλλη φορὰ νὰ γίνῃ λόγος γι' αὐτόν, ὁ Ζὰν Κοκτώ, ἕνας ποὺ ἔχει παρουσιάσει πολλοὺς φιλοτολμηροὺς νεωτερισμοὺς στὴ φιλολογία, τώρα τελευταῖα ἔδωσε στὸ θέατρο ἕνα δρᾶμα ποὺ ὁ ἴδιος τὸ χαρακτηρίζει «μελόδραμα». Καὶ γράφοντας ὁ ἴδιος γιὰ τὸ ἔργο του αὐτὸ τονίζει πῶς ἦταν μιὰ ἐπιχείρηση «ντελικάτη καὶ ἐπικίνδυνη», σχεδὸν ἕνα σκάνδαλο.

Ἀλλὰ ποιὸς ἦταν ὁ κίνδυνος καὶ γιατὶ τὸ ἔργο ἦταν σκάνδαλο; Πρῶτα γιατὶ ὁ συγγραφεὺς δὲν θέλησε νὰ μεταχειρισθῇ κανένα ἀπὸ τὰ συνηθισμένα θεατρικὰ τεχνάσματα καὶ ἄφησε τὸ ἔργο του «γυμνό». Ἐτοποθέτησε τοὺς ἥρωές του ἐπάνω στὴ σκηνὴ καὶ ὕστερα τοὺς ἄφησε νὰ ἐξελιχθοῦν μοναχοί τους ὥς νὰ φθάσουν στὸ τέλος «χωρὶς καμμιὰ βοήθεια». Δὲν ἤθελε νὰ γράψῃ ἔργο ποὺ νὰ μὴν εἶνε παρὰ ἕνα πρόσχημα γιὰ σκηνοθεσία». Τοὐναντίον ἤθελε νὰ γράψῃ ἔργο ποὺ νὰ μὴ ἐπιδέχεται καμμιὰ σκηνοθεσία. Ἕνα ἔργο «χωρὶς τηλεφωνήματα, χωρὶς ἐπιστολές, χωρὶς ὑπηρέτες, χωρὶς σιγαρέττα». Ἔτσι καθὼς τελειώνει ὁ ἴδιος τὴν ἐξομολόγησή του, ἔγραψε ἕνα «μελόδραμα τῆς ἐποχῆς τοῦ 1880».

Οἱ «Τρομεροὶ γονεῖς», καθὼς εἶνε ὁ τίτλος τοῦ ἔργου, μοιάζει πραγματικὰ μὲ τὰ δράματα τοῦ Ἀλεξάνδρου Δουμᾶ υἱοῦ στὶς δυὸ πρῶτες πράξεις. Καὶ ἡ τρίτη θυμίζει τὴν τεχνοτροπία τοῦ «Ἐρνάνη» τοῦ Βίκτωρος Οὐγκώ, γράφει ὁ παλιὸς κριτικὸς Πὼλ Λεωτώ. Ἀλλὰ καὶ ἔτσι καθὼς παρουσιάζεται, ἂν ὄχι «γυμνὸ» καθὼς λέει ὁ συγγραφεύς, ἀλλὰ «ντυμένο μὲ στὺλ τῆς παλιᾶς ἐποχῆς», εἶνε ἔργο βαθύτατης ἐπιδράσεως, γεμᾶτο ζωὴ καὶ ἀλήθεια, ἄρα γεμᾶτο ἐνδιαφέρον.

Ἡ δράση εἶνε πολύπλοκη. Δυὸ ἀδελφὲς ἀγαποῦνε τὸν ἴδιο ἄντρα, τὸν παίρνει ἡ μία, ἡ ἄλλη θυσιάζεται καὶ μένει ἀνύπανδρη. Ἀλλὰ μέσα στὴν καρδιά της διατηρεῖ ἀκέραιο ὅλο τὸ αἴσθημα τῆς νεότητός της. Περνάει ὁ καιρός, τὸ ἀνδρόγυνο ἀποκτᾶ ἕνα γυιό, ὁ γυιὸς μεγαλώνει γίνεται ἄντρας, πέφτει κι' αὐτὸς μιὰ μέρα στὰ δίχτυα τοῦ ἔρωτα. Ἀγαπάει μιὰ νέα κοπέλλα μὲ πάθος, θέλει νὰ τὴν πάρῃ, ἐξομολογεῖται τὸ αἴσθημά του στοὺς γονεῖς του καὶ τοὺς ζητάει τὴν ἄδεια.

Ἀλλὰ ἡ νέα δὲν εἶνε ἐντελῶς ἐλεύθερη. Ἔχει μιὰ «σχέση» μὲ ἕναν ἡλικιωμένο κύριο καὶ τῆς χρειάζεται λίγος καιρὸς γιὰ νὰ τὸν απομακρύνῃ μὲ κάποιο τρόπο χωρὶς νὰ προκαλέσῃ σκάνδαλο, γιατὶ καθὼς φαίνεται κι' αὐτὸς ὁ ἡλικιωμένος κύριος εἶνε πολὺ ἐρωτευμένος μαζί της. Ἀλλὰ αὐτὸς ὁ κύριος δὲν εἶνε κανένας ἄλλος ἀπὸ τὸν πατέρα τοῦ γυιοῦ. Ὁ Μισέλ, ὁ γυιός, ἔχει ἀντεραστὴ τὸν πατέρα του χωρὶς νὰ τὸ ξέρῃ.

Αὐτὸ δὲν τὸ ξέρει ἀκόμα κανείς. Οἱ γονεῖς ποὺ βλέπουν πόσο εἶνε ἐρωτευμένος ὁ γυιός των δέχονται νὰ συναντηθοῦν μὲ τὴ νέα γιὰ νὰ τὴν γνωρίσουν. Τότε γίνεται ἡ τρομερὴ ἀποκάλυψη. Ἡ νέα βρίσκεται μπροστὰ στὸν παλιὸ ἐραστή της καὶ βλέπει ὅτι αὐτὸς εἶνε ὁ πατέρας τοῦ ἐκλεκτοῦ της. Βέβαια ἕνα τέτοιο γεγονὸς μπορεῖ νὰ μὴν εἶνε καὶ τόσο πολὺ συνηθισμένο στὸν κόσμο. Ἀλλὰ φαίνεται ὅτι μέσα στὴ γαλλικὴ ζωὴ δὲν εἶνε καὶ τόσο ἀσυνήθιστο. Σ' ἕνα δρᾶμα τοῦ Φρανσουὰ ντὲ Κυρὲλ πατέρας καὶ γυιὸς εἶνε ἀντεραστὲς καὶ ἡ γυναῖκα ποὺ γίνεται μητέρα δὲν ξέρει ποιὸς ἀπὸ τοὺς δυὸ εἶνε ὁ πατέρας τοῦ παιδιοῦ της.

Ὁ πατέρας στὸ δρᾶμα τοῦ Ζὰν Κοκτώ, ἐξομολογεῖται ὁ ἴδιος τὴν σχέση του. Ὁ Μισὲλ γίνεται ἔξαλλος ἀπὸ λύπη. Τί πρόκειται τώρα νὰ ἐπακολουθήσῃ; Ὁ πατέρας θέλει νὰ ἐμποδίσῃ αὐτὸν τὸν γάμο καὶ πείθει τὴν κοπέλλα νὰ πῇ ψέματα στὸν Μισέλ, νὰ τοῦ πῇ ὅτι ἔχῃ καὶ ἄλλον ἐραστή. Τότε ὁ νέος ἔρχεται σ' ἕνα δίλημμα, στὸ φρικτὸ δίλημμα ποὺ καταλήγει ἕνας ἐρωτευμένος σὲ τέτοια θέση, νὰ διαλέξῃ μεταξὺ ζωῆς καὶ θανάτου. Τότε παρεμβαίνει ἡ θεία, ἡ παλιὰ ἐρωτευμένη ποὺ ἔχει θυσιάσει τὸν ἔρωτά της πρὸς χάριν τῆς ἀδελφῆς της.

Ἡ θεία παίρνει τὸ μέρος τῆς κοπέλλας καὶ ἐννοεῖ νὰ πείσῃ τοὺς γονεῖς ὅτι πρέπει ν' ἀφήσουν ἐλεύθερους τοὺς δυὸ νέους νὰ παντρευθοῦν. Οἱ γονεῖς στὴν ἀρχὴ ἀρνοῦνται. Ὕστερα συγκατατίθενται. Καὶ ἡ νέα ποὺ εἶνε προειδοποιημένη ἐμφανίζεται τὴν ὥρα ποὺ πρέπει. Ἔτσι τὸ δρᾶμα φαίνεται πῶς πρόκειται νὰ τελειώσῃ καλά. Ἀλλὰ ἡ μητέρα δὲν μπορεῖ ν' ἀνεχθῇ μὲ κανένα τρόπο γυναῖκα τοῦ γυιοῦ της τὴν ἐρωμένη τοῦ συζύγου της. Νομίζει πῶς πρέπει αὐτὴ νὰ λείψῃ ἀπὸ τὴ μέση. Καὶ παίρνει δηλητήριο. Ὁ θάνατος γίνεται ἀπάνω στὴ σκηνὴ ὅπου ἡ μητέρα ξεψυχάει παρουσιάζοντας ὅλα τὰ συμπτώματα ποὺ φέρνει ἡ δηλητηρίαση. Καὶ τότε παρουσιάζεται ἡ θεία λέγοντας τὴν τελευταία λέξη: «Τώρα ὅλα εἶνε ἐν τάξει». Ἡ θεία ἔχει ἐκδικηθῆ τὴν ἀδελφή της γιὰ τὸν χαμένο ἔρωτά της. Αὐτὴ εἶνε ἡ ὑπόθεση τοῦ ἔργου. Οἱ περισσότεροι κριτικοὶ φαίνονται ἐνθουσιασμένοι. Μόνο ὁ Πὼλ Λεωτὼ εἶνε ἐπιφυλακτικός. Ἀλλ' αὐτὸς εἶνε πολὺ γέρος τώρα, εἶνε κριτικὸς τῆς παλιᾶς ἐποχῆς καὶ βρίσκει εὐκαιρία νὰ γκρινιάζῃ ἀκόμα καὶ χωρὶς ἀφορμή.

SER

ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, 10.— Ἀνεχώρησε σήμερον διὰ Παρισίους πρὸς διεξαγωγὴν διαπραγματεύσεων οἰκονομικῆς φύσεως νοτιοσλαυϊκὴ ἀντιπροσωπεία προεδρευομένη ἀπὸ τὸν γενικὸν διευθυντὴν τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Πίλτζα. Κατὰ τὰς πληροφορίας τῶν ἐφημερίδων τοῦ Βελιγραδίου κατὰ τὰς διαπραγματεύσεις θὰ ἐπιδιωχθῇ νὰ ἐξευρεθῇ τρόπος ὅπως ἡ Γαλλία ἀπορροφήσῃ τὰ 20% ἐκ τοῦ πλεονάσματος τῶν νοτιοσλαυϊκῶν προϊόντων τῶν προοριζομένων ὅπως ἐξαχθοῦν εἰς τὸ ἐξωτερικόν, συμφώνως μὲ τοὺς ὅρους τῆς γαλλο - νοτιοσλαυϊκῆς ἐμπορικῆς συνθήκης τῆς 14 Δεκεμβρίου 1937.

* * *

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 10.— Τὸ ἡμιεπίσημον γερμανικὸν πρακτορεῖον μεταδίδει ὅτι ὁ κ. Ράμπλυ, Ἀμερικανὸς πρόεδρος τῆς διεθνοῦς ἐπιτροπῆς προσφύγων, ἀφίκετο ἐνταῦθα τὴν πρωΐαν. Πιστεύεται ὅτι ὁ κ. Ράμπλυ ἀνέλαβε τὸ ταξίδιον τοῦτο διὰ νὰ ἐξακριβώσῃ ἂν θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ πραγματοποιηθῇ συνεργασία μεταξὺ τῆς ἐπιτροπῆς τοῦ Ἐβιὰν καὶ τῆς Γερμανίας.

* * *

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 10.— Ἀγγέλλεται ἐκ Καλκούτας ὅτι ὁ Γκάντι κατήρτισε σχέδιον νέου ὁμοσπονδιακοῦ πολιτεύματος διὰ τὰς Ἰνδίας. Ὡς γνωστὸν τὸ πολίτευμα τὸ καταρτισθὲν ὑπὸ τῆς ἀγγλικῆς ἐπιτροπῆς δὲν κατωρθώθη μέχρι τοῦδε νὰ ἐφαρμοσθῇ, διότι τὸ θρησκευτικὸν ζήτημα παρενέβαλλεν ἐμπόδια, δεδομένου ὅτι οἱ Μωαμεθανοὶ ἀρνοῦνται νὰ τεθοῦν ὑπὸ Ἰνδικὴν διοίκησιν. Τὸ σχέδιον τοῦ Γκάντι λέγεται ὅτι προσπαθεῖ νὰ ἄρῃ τὰς δυσχερείας ταύτας.

ΟΙ ΑΓΓΛΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ ΕΙΣ ΠΑΡΙΣΙΟΥΣ

ΔΙΕΠΙΣΤΩΘΗ ΠΛΗΡΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΣ ΑΠΟΨΕΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΑΠΟΚΡΟΥΟΝΤΑΙ ΑΙ ΙΤΑΛΙΚΑΙ ΑΞΙΩΣΕΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 10. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τσάμπερλαιν καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν λόρδος Χάλιφαξ ἀνεχώρησαν τὴν 11ην πρωϊνὴν διὰ Ρώμην. Μεγάλα πλήθη εἶχον συγκεντρωθῆ εἰς Ντώουνιγκ Στρὴτ καὶ Οὐάϊτχὼλ καὶ προέπεμψαν μὲ θερμοτάτας ἐκδηλώσεις τὸν κ. Τσάμπερλαιν. Ὀλίγον πρὸ τῆς ἀναχωρήσεως τοῦ κ. Τσάμπερλαιν ἐκ τοῦ πρωθυπουργικοῦ μεγάρου διανομεῖς τοῦ τηλεγραφείου παρέδωκαν αὐτῷ πολλὰ τηλεγραφήματα, εἰς τὰ ὁποῖα ἐξεφράζοντο εὐχαὶ διὰ τὴν εὐόδωσιν τοῦ ταξιδίου. Ἡ κ. Τσάμπερλαιν συνώδευσε τὸν κ. πρωθυπουργὸν μέχρι τῆς ἐξώθύρας καὶ τοῦ ηὐχήθη καλὸν ταξίδιον. Ὁ κ. Τσάμπερλαιν, κρατῶν διὰ τῆς ἀριστερᾶς τὴν παγκοσμίως γνωστὴν ὀμβρέλλαν του μὲ τὴν χρυσοποίκιλτον λαβήν, ἀνεχώρησεν ἐκ Ντώουνιγκ Στρὴτ 10 ὑπὸ τὰς ἐπευφημίας τοῦ συγκεντρωμένου πλήθους.

Εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν τῆς Βικτωρίας ἄλλα πλήθη εἶχον συγκεντρωθῆ καὶ παρηκολούθησαν τὴν ἀναχώρησιν τῆς ἀγγλικῆς ἀντιπροσωπείας. Ὁ κ. πρωθυπουργὸς εἰς οὐδεμίαν δήλωσιν ἐπροέβη. Ἡ ἀγγλικὴ ἀποστολὴ ἐπέβη εἰδικῆς ἁμαξοστοιχίας, ἥτις ἀνεχώρησε τὴν 11ην διὰ Ντόβερ. Εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν προέπεμψαν τὸν πρωθυπουργὸν καὶ τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας κ. Κορμπὲν καὶ ὁ ἐπιτετραμμένος τῆς Ἰταλίας. Ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἀντήλλαξε μειδιῶν λέξεις τινὰς μὲ τοὺς δύο διπλωμάτας. Εὐθὺς ὡς ἡ ἁμαξοστοιχία ἀνεχώρησε, τὸ συγκεντρωμένον εἰς τὴν ἀποβάθραν πλῆθος ἐπευφήμησεν ἐνθουσιωδῶς τὸν κ. πρωθυπουργόν, ὁ ὁποῖος μειδιῶν ἐχαιρέτα κινῶν τὴν χεῖρα.

Οἱ ἄνεργοι, οἱ ὁποῖοι καὶ πρὸ ἡμερῶν ἀπεπειράθησαν νὰ δημιουργήσουν ἐπεισόδια μὲ τὸ γνωστὸν μαῦρον φέρετρον, προσεπάθησαν καὶ κατὰ τὴν ἀναχώρησιν τοῦ πρωθυπουργοῦ νὰ πλησιάσουν τὴν ἐπίσημον συνοδείαν, ἀλλ' ἡ ἀστυνομία τοὺς ἀπεμάκρυνε. Ἐπὶ τοῦ φερέτρου, τὸ ὁποῖον ἔφερον οἱ ἄνεργοι ἀνεγράφετο ἡ φράσις: «Κατευνάσατε τοὺς ἀνέργους καὶ ὄχι τὸν Μουσσολίνι». Ἄλλοι ἔφερον ἐπιγραφάς, αἱ ὁποῖαι ἔλεγον: «Ὅπλα εἰς τὴν κυβερνητικὴν Ἱσπανίαν».

Οἱ κ.κ. Τσάμπερλαιν καὶ Χάλιφαξ ἐπεβιβάσθησαν εἰς Ντόβερ περὶ ὥραν 12.55 τοῦ ἀτμοπλοίου «Καντέρμπουρυ», κατευθυνόμενοι εἰς Καλαί, ὅπου ἔφθασαν τὴν 2.10' μ.μ. Ἐπὶ τοῦ ἀτμοπλοίου ἀνῆλθον καὶ ἐχαιρέτησαν τοὺς Ἄγγλους ὑπουργοὺς ὁ Ἔπαρχος τῆς Βουλώνης καὶ ὁ Δήμαρχος τοῦ Καλαί. Τὴν 2.30' οἱ κ.κ. Τσάμπερλαιν καὶ Χάλιφαξ ἐπέβησαν εἰδικοῦ ὀχήματος, τὸ ὁποῖον προσετέθη εἰς τὴν ταχεῖαν ἁμαξοστοιχίαν Καλαὶ — Παρισίων καὶ ἀνεχώρησαν διὰ Παρισίους, ὅπου ἔφθασαν τὴν 5.44 ἀπογευματινήν. Εὐθὺς μετὰ τὴν ἄφιξίν των εἰς Παρισίους οἱ κ.κ. Τσάμπερλαιν καὶ Χάλιφαξ κατηυθύνθησαν εἰς τὸ Καὶ ντ' Ὀρσαί, ὅπου ἤρχισαν ἀμέσως τὴν συνομιλίαν των μετὰ τῶν κ.κ. Νταλαντιὲ καὶ Μποννέ. Ἡ συνομιλία αὕτη διήρκεσεν ἀπὸ τῆς 6ης ἀπογευματινῆς μέχρι τῆς 6.55', ὁπότε οἱ Ἄγγλοι ὑπουργοὶ ἀνεχώρησαν ἐκ τοῦ Καὶ ντ' Ὀρσαὶ μεταβάντες κατ' εὐθεῖαν εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμόν· Μετὰ τὴν συνομιλίαν ἐξεδόθη τὸ κάτωθι ἐπίσημον ἀνακοινωθέν: «Διερχόμενοι ἐκ Παρισίων καὶ κατευθυνόμενοι εἰς Ρώμην ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Ἀγγλίας

Ὁ Ἄγγλος πρωθυπουργὸς κ. Τσάμπερλαιν καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν λόρδος Χάλιφαξ εἰς τὸ Καὶ - ντ' - Ὀρσαὶ κατὰ τὴν τελευταίαν μετάβασίν των εἰς Παρισίους, μετὰ τοῦ Γάλλου ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μποννὲ

καὶ ὁ Λόρδος Χάλιφαξ ἐπωφελήθησαν τῆς εὐκαιρίας διὰ νὰ συνομιλήσουν εἰς τὸ Καὶ ντ' Ὀρσαὶ μετὰ τοῦ κ. Νταλαντιὲ καὶ τοῦ κ. Μποννέ. Ἡ συνομιλία αὕτη ἐπεκύρωσε τὴν πλήρη ταυτότητα τῶν γενικῶν ἀπόψεων, ἡ ὁποία ἐπικρατεῖ μεταξὺ τῶν δύο κυβερνήσεων». Οἱ Ἄγγλοι ὑπουργοὶ ἀνεχώρησαν μὲ τὸ ἐξπρὲς τῆς Ρώμης τὴν 7.30' μ.μ. συνεχίζοντες τὸ ταξίδιόν των πρὸς τὴν ἰταλικὴν πρωτεύουσαν ὅπου θὰ φθάσουν τὴν 4ην μ. μ. αὔριον (σήμερον).

Κατὰ τοὺς καλῶς πληροφορημένους κύκλους, διαρκούσης τῆς ἀπογευματινῆς συνομιλίας τῶν κ.κ. Τσάμπερλαιν, Χάλιφαξ, Νταλαντιὲ καὶ Μποννὲ εἰς τὸ Καὶ ντ' Ὀρσαὶ ἐθίγησαν πλεῖστα ζητήματα, κυριώτερον τῶν ὁποίων ὑπῆρξε τὸ τῶν γαλλοϊταλικῶν σχέσεων. Οἱ Γάλλοι ὑπουργοὶ ἐξέθεσαν καὶ πάλιν πρὸς τοὺς Ἄγγλους συναδέλφους των τὴν ἀπόφασίν των νὰ μὴ ἐκχωρήσουν οὐδὲ σπιθαμὴν γαλλικοῦ ἐδάφους, ἀποκρούσαντες συγχρόνως τὸ ἐνδεχόμενον ἀγγλικῆς μεσολαβήσεως εἰς τὴν γαλλοϊταλικὴν διαφοράν, πρᾶγμα πρὸς τὸ ὁποῖον ἔμειναν σύμφωνοι καὶ οἱ κ.κ. Τσάμπερλαιν καὶ Χάλιφαξ. Συνεζητήθη ἐπίσης τὸ ἱσπανικόν, τὴν λύσιν τοῦ ὁποίου ἐπιθυμεῖ ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις διὰ νὰ ἀποκατασταθῇ ἡ εἰρήνη εἰς τὴν Ἰβηρικὴν χερσόνησον καὶ τὸ ὁποῖον θὰ ἀποτελέσῃ ἓν τῶν κυριωτέρων θεμάτων τῶν συνομιλιῶν τῆς Ρώμης. Οἱ διπλωματικοὶ κύκλοι βεβαιοῦν ὅτι ἐπὶ τοῦ σημείου αὐτοῦ συμπίπτουν ἀπολύτως αἱ ἀγγλογαλλικαὶ ἀπόψεις.

Κατὰ τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ, ἡ πρωτοβουλία τῆς συνομιλίας ταύτης ἀνήκει εἰς τοὺς κ.κ. Νταλαντιὲ καὶ Μποννέ, οἱ ὁποῖοι ἠθέλησαν νὰ κατατοπίσουν τοὺς Ἄγγλους συναδέλφους των ἐπὶ τῶν ἀντιλήψεών των σχετικῶς μὲ τὰς ἰταλικὰς διεκδικήσεις, ἀντιλήψεων τὰς ὁποίας υἱοθέτησαν πλήρως οἱ κ.κ. Τσάμπερλαιν καὶ Χάλιφαξ.

Ὑπὸ τῶν πολιτικῶν κύκλων τῶν Παρισίων τονίζεται ὅτι οἱ Ἄγγλοι ὑπουργοὶ μεταβαίνουν εἰς Ρώμην χωρὶς τὴν πρόθεσιν νὰ προβοῦν ἐκεῖ εἰς καμμίαν δήλωσιν, ἀλλὰ μᾶλλον διὰ νὰ ἀκούσουν τὰς ἰταλικὰς ἀντιλήψεις, τὰ καθέκαστα τῶν ὁποίων τηροῦνται ἀπολύτως μυστικά. Ἀλλ' ἐὰν οἱ Ἰταλοὶ ἰθύνοντες ἐρωτήσουν τοὺς Ἄγγλους διὰ τὴν γνώμην των, οἱ κ.κ. Τσάμπερλαιν καὶ Χάλιφαξ θὰ τοὺς συμβουλεύσουν νὰ προβοῦν εἰς τὰς ἀπαιτουμένας ἐνεργείας, αἱ ὁποῖαι ἤθελον διευκολύνει τὴν ἐξομάλυνσιν τῆς καταστάσεως εἰς τὴν Μεσόγειον, καὶ θὰ τονίσουν ὅτι εἶνε πολὺ ἐπιθυμητὸν νὰ ἀποσύρουν οἱ Ἰταλοὶ τὰ στρατεύματά των ἐξ Ἱσπανίας, δεύτερον δὲ ἐὰν ἐπιθυμοῦν νὰ λύσουν τὰ μετὰ τῆς Γαλλίας ζητήματά των θὰ πρέπῃ νὰ ἀποταθοῦν ἀπ' εὐθείας εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ νὰ σταματήσουν τὴν ἐκστρατείαν τοῦ τύπου των καὶ τὴν ἀντιγαλλικὴν κίνησιν, ὁπότε θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἐπιτύχουν τὴν ἀνακήρυξιν τοῦ Τζιμπουτὶ εἰς ἐλεύθερον λιμένα.

Ἐν τῷ μεταξὺ κατὰ τὸ πρωϊνὸν ὑπουργικὸν συμβούλιον ἐν Παρισίοις ὁ κ. Μποννὲ εἶχεν ἐκθέσει εἰς τοὺς συναδέλφους του εἰς ποίαν ἀκριβῶς θέσιν εὑρίσκονται αἱ γαλλοϊταλικαὶ σχέσεις σήμερον, ὁπότε πρόκειται νὰ μεταβοῦν εἰς Ρώμην ὁ κ. Τσάμπερλαιν καὶ ὁ λόρδος Χάλιφαξ. Μεταξὺ ἄλλων ὁ κ. Μποννὲ ἀνεκοίνωσεν εἰς τοὺς συναδέλφους του τὴν διακοίνωσιν τὴν ὁποίαν, κατόπιν ὁδηγιῶν του, ἐπέδωκε τελευταίως ὁ ἐν Λονδίνῳ πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας πρὸς τὴν ἀγγλικὴν κυβέρνησιν καὶ ἐν τῇ ὁποίᾳ ἐκτίθεται, ἐν πάσῃ λεπτομερείᾳ καὶ κατὰ τρόπον σαφῆ, ποία εἶνε ἡ γαλλικὴ ἄποψις ἔναντι τῶν ἰταλικῶν ἀξιώσεων.

Τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον ὁμοφώνως ἐπεδοκίμασε τὴν σαφήνειαν καὶ σταθερότητα, μεθ' ἧς ἔθεσε τὰ ζητήματα ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν. Ὁ κ. Μποννὲ ἐνημέρωσεν ἐπίσης τοὺς συναδέλφους του καὶ ἐπὶ τῆς συνομιλίας ἣν ἔσχε χθὲς τὴν ἑσπέραν μετὰ τοῦ ἐν Παρισίοις Ἄγγλου πρεσβευτοῦ σὲρ Ἤρικ Φίπς, ὅστις τῷ ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις συμφωνεῖ πλήρως πρὸς τὴν γαλλικὴν ἄποψιν.

Ὁ κ. Μποννὲ ἔκαμεν ὁμοίως λόγον εἰς τὰ μέλη τῆς κυβερνήσεως περὶ τῆς δῆθεν μυστικῆς γερμανοϊταλικῆς συνθήκης, τὴν ὁποίαν ἐδημοσίευσε χθὲς ἀγγλικὴ ἐφημερίς. Αἱ ληφθεῖσαι ἐκ Λονδίνου ἀπὸ μέρους ἐγκύρων κύκλων πληροφορίαι παρέχουν τὸ ἐνδόσιμον ὅτι αἱ περὶ ὧν ὁ λόγος ἀποκαλύψεις ἦσαν προϊὸν τῆς φαντασίας τοῦ γράφοντος. Ὁ κ. Μποννὲ ἀνέφερεν ἐν τέλει ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις θεωρεῖ τὴν γαλλοϊταλικὴν διαφορὰν ὡς ζήτημα ἐσωτερικὸν διὰ τὰς δύο χώρας, αἱ ὁποῖαι θὰ δύνανται νὰ τὸ λύσουν καὶ μεταξύ των, ὥστε νὰ μὴ ὑπάρχῃ ἀνάγκη μεσολαβήσεως.

Η ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΑΓΓΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 10. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Εἰς τοὺς πολιτικοὺς κύκλους ἐνεποίησε ζωηρὰν ἐντύπωσιν ἡ ἀλλαγὴ τοῦ τόνου τῆς ἀρθρογραφίας τῶν σοβαρωτέρων ὀργάνων τῆς ἀγγλικῆς καὶ γαλλικῆς δημοσιογραφίας, σημειοῦνται δὲ ἰδιαιτέρως τὰ σημερινὰ ἄρθρα τοῦ «Χρόνου» τῶν Παρισίων καὶ τῶν «Τάϊμς» τοῦ Λονδίνου, τουτέστι τῶν ἐγκυροτέρων ἐφημερίδων τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Ἀγγλίας, ἐξ ἀφορμῆς τοῦ ταξιδίου τῶν κ. κ. Τσάμπερλαιν καὶ Χάλιφαξ εἰς Ρώμην.

Οὕτω ὁ «Χρόνος» εἰς κύριον ἄρθρον του, μεταδιδόμενον μάλιστα ὑπὸ τοῦ ἐνταῦθα ἀνταποκριτοῦ τοῦ πρακτορείου Στέφανι, ἀσχολούμενος μὲ τὸ ἱσπανικὸν πρόβλημα, παρατηρεῖ ὅτι οἱ ὑπολογισμοί, οἱ ὁποῖοι γίνονται ἐν Ἰταλίᾳ περὶ ἀνταλλαγμάτων, τὰ ὁποῖα θὰ προταθοῦν κατὰ τὴν ἐκεῖ διαμονὴν τοῦ κ. Τσάμπερλαιν, εἶνε ἐσφαλμένοι, ὅτι ἡ Γαλλία δὲν πιστεύει εἰς τὴν νίκην τοῦ Φράνκο, ὅτι δὲν εἶνε διατεθειμένη νὰ ἔλθῃ εἰς διαπραγματεύσεις, οὔτε τριμερεῖς, οὔτε τετραμερεῖς, ἀλλὰ θὰ τηρήσῃ σταθερῶς ἀδιάλλακτον στάσιν ἀπέναντι τῶν ἰταλικῶν ἀξιώσεων καὶ τῶν σχεδίων τοῦ ἄξονος Ρώμης — Βερολίνου.

Ἀφ' ἑτέρου, κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Λονδίνου, οἱ «Τάϊμς» δημοσιεύουν σήμερον λίαν ἀξιοπρόσεκτον ἄρθρον ἐπὶ τοῦ ταξιδίου τῶν Ἄγγλων ὑπουργῶν εἰς Ρώμην. Χαρακτηρίζοντες τὴν ἐπίσκεψιν πρωτίστως ὡς ἐπίσκεψιν φιλοφροσύνης, παρατηροῦν ὅτι κατὰ τὰς συνομιλίας οὔτε οἱ μὲν οὔτε οἱ δὲ θὰ ὑποβάλουν παρακλήσεις. Ἀναφορικῶς πρὸς τὰς «αἰφνιδιαστικὰς ἀξιώσεις διαφόρων ἐδαφῶν», αἱ ὁποῖαι ἐγένοντο εἰς βάρος τῆς Γαλλίας, ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις — λέγει ἡ ἐφημερὶς — δὲν δύναται παρὰ νὰ ἐπιδοκιμάσῃ τὴν γαλλικὴν ἄρνησιν ὑφ' ἃς συνθήκας προεβλήθησαν αἱ ἀξιώσεις αὗται. Ἀλλ' ἐφ' ὅσον ὁ κ. Μουσσολίνι καὶ ἡ κυβέρνησίς του ἀπεδοκίμασαν «τὰς ὑπερβολικὰς ἀξιώσεις» τοῦ ἰταλικοῦ Τύπου, εἶνε πιθανὸν νὰ ἔχῃ ἀφεθῇ ἀκόμη ἀνοικτὴ ὁδὸς διὰ τροποποίησιν ἐδῶ καὶ ἐκεῖ τῶν σημερινῶν θέσεων ἐν Ἀφρικῇ ὅπου δυνατὸν νὰ ὑπάρχουν νόμιμα παράπονα.

Οἱ «Τάϊμς» ἀναφερόμενοι εἰς τὸ ἱσπανικὸν πρόβλημα, λέγουν ὅτι τοῦτο ἐνδιαφέρει ἀμεσώτερον τὴν Μεγάλην Βρεταννίαν ἀλλ' εἰς τὸ ζήτημα τῶν προσφύγων πιθανῶς θὰ γίνῃ καλὴ ἀρχὴ εἴτε ἐν πρακτικῇ συνεργασίᾳ, εἴτε παραλλήλως ἀπὸ μέρους τῶν δύο δυνάμεων. Ἄλλωστε, δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἐλπίζῃ τις ἄμεσα θετικὰ ἀποτελέσματα ἀπὸ τὴν σημερινὴν ἐπίσκεψιν, ἡ ὁποία ὁπωσδήποτε θὰ ἔχῃ ἀνεκτίμητον ἀξίαν ἂν συμβάλῃ εἰς τὴν κοινὴν ἐπιθυμίαν τῆς μεγάλης πλειοψηφίας τῆς ἀνθρωπότητος πρὸς ὅσον τὸ δυνατὸν ταχεῖαν ἐξομάλυνσιν τῶν διεθνῶν σχέσεων.

Οἱ «Τάϊμς» παρατηροῦν ἐν συνεχείᾳ ὅτι τὸ μόνον νεώτερον, τὸ ὁποῖον ἔχει νὰ προστεθῇ σήμερον, ἀναφορικῶς μὲ τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ κ. Τσάμπερλαιν εἰς Ρώμην, εἶνε τὸ ὅτι ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις κατέστησε κατὰ τὰς δύο τελευταίας ἡμέρας γνωστὰς εἰς τὴν ἀγγλικὴν τὰς ἀντιλήψεις της ὡς πρὸς τὰς στρατηγικὰς συνεπείας, τὰς ὁποίας θὰ εἶχεν ἐνδεχομένη νίκη τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο. Ὅσον ἀφορᾷ τὰς ἰταλικὰς διεκδικήσεις, αὗται —λέγουν οἱ «Τάϊμς»— ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς ἐφάνησαν ὅτι ἦσαν ἀντίθετοι πρὸς τὸ πνεῦμα καὶ τὸ γράμμα τῆς ἀγγλοϊταλικῆς συμφωνίας, τῆς ἐγγυωμένης τὸ σημερινὸν μεσογειακὸν καθεστώς. Ἐξ ἄλλου αἱ ἰταλικαὶ διεκδικήσεις ἐφάνησαν στηριζόμεναι ἐπὶ τῆς ἰδέας ὅτι ἡ Γαλλία δὲν εἶνε δῆθεν ἱκανὴ νὰ προασπίσῃ τὰ ἐδάφη τοῦ ἀποικιακοῦ κράτους της, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον καὶ εἶνε, ἀλλὰ καὶ ἀπεδείχθη ἀπαράδεκτον. Ὑπὸ τὰς συνθήκας αὐτὰς ἡ Μεγάλη Βρεταννία δὲν εἶνε δυνατὸν παρὰ νὰ ὑποστηρίξῃ πλήρως τὰς γαλλικὰς ἀπόψεις.

Αἱ λοιπαὶ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες παρατηροῦν ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κοινὴ γνώμη δὲν θὰ ἐπεκρότει ποσῶς μίαν διευθέτησιν τῶν γαλλοϊταλικῶν σχέσεων ἐπὶ ἀμέσῳ ἢ ἐμμέσῳ ζημίᾳ τῶν γαλλικῶν καὶ τῶν ἀγγλικῶν συμφερόντων. Ἐφ' ὅσον — παρατηροῦν αἱ ἐφημερίδες — πρέπει νὰ γίνῃ μία χειρονομία διὰ τὴν ἐξομάλυνσιν τῶν γαλλοϊταλικῶν σχέσεων, τὴν χειρονομίαν αὐτὴν πρέπει νὰ τὴν κάμῃ ἡ Ἰταλία.

Ὁ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος» ἀναφερόμενος εἰς τὴν ἐπίσκεψιν τῶν Ἄγγλων ὑπουργῶν εἰς Ρώμην, λέγει ὅτι πλὴν τοῦ ἱσπανικοῦ ζητήματος καὶ ἄλλα τοιαῦτα θὰ συζητηθοῦν ἐν Ρώμῃ, ὡς π.χ. τὸ ζήτημα τῆς Παλαιστίνης, τὸ τῆς ἑβραϊκῆς μεταναστεύσεως, τὸ τῆς διώρυγος τοῦ Σουὲζ καὶ πιθανῶς τὸ τῶν ἐν τῇ Μεσογείῳ ὀχυρώσεων. «Τὸ σπουδαιότερον ἐν τούτοις ἀπὸ ὅλα αὐτὰ τὰ θέματα, εἶνε τὸ πνεῦμα, ὑπὸ τὸ ὁποῖον θὰ συζητηθοῦν. Ἂν ὑπάρχῃ πραγματικὴ καλὴ θέλησις, οὐδὲν ἐξ αὐτῶν θὰ ἐμφανισθῇ ὡς ἐμπόδιον εἰς μίαν ἐγκάρδιον ἐξέλιξιν τῶν σχέσεων μεταξὺ δύο χωρῶν, τὰς ὁποίας ἑνώνει ἱστορία μακρᾶς φιλίας».

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν σημερινὴν συνομιλίαν τῶν Παρισίων, ἡ ἐφημερὶς φρονεῖ ὅτι κατ' αὐτὴν καθωρίσθη ἡ στάσις, τὴν ὁποίαν θὰ τηρήσουν οἱ Ἄγγλοι ὑπουργοὶ εἰς ἣν περίπτωσιν ἤθελεν ἀνακινηθῇ ἐν Ρώμῃ τὸ ζήτημα τῶν γαλλοϊταλικῶν σχέσεων. Ἡ στάσις αὐτὴ τῶν Ἄγγλων ὑπουργῶν θὰ βασίζεται εἰς τὰ ἑξῆς σημεῖα: ὅτι ἰταλικαὶ ἀξιώσεις ἐπὶ τῆς Γαλλίας, ἂν εἶνε ἐδαφικαί, ἀντιτίθενται πρὸς τὴν ἀγγλοϊταλικὴν συμφωνίαν, ὅτι ἐφ' ὅσον αἱ ἰταλικαὶ ἀξιώσεις δὲν εἶνε ἐδαφικαί, δύνανται νὰ συζητηθοῦν ἀπ' εὐθείας μετὰ τῆς Γαλλίας καὶ ὅτι φιλικὴ προσέγγισις Γαλλίας καὶ Ἰταλίας θὰ ἦτο εὐπρόσδεκτος, ὄχι μόνον εἰς τὸ Λονδῖνον, ἀλλὰ καὶ εἰς Παρισίους.

Ἡ αὐτὴ ἔγκυρος ἀγγλικὴ ἐφημερὶς παρατηρεῖ ὅτι ἡ Μεγάλη Βρεταννία δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἀναγνωρίσῃ δικαιώματα ἐμπολέμου εἰς τὸν στρατηγὸν Φράνκο παρὰ μόνον ἐφ' ὅσον ἤθελον ἐκπληρωθῇ ὅλοι οἱ ὅροι τῆς συμφωνίας τῆς μὴ ἐπεμβάσεως. Αἱ ἀντιπολιτευόμεναι ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες καταφέρονται κατὰ τοῦ εἰς Ρώμην ταξιδίου τοῦ κ. Τσάμπερλαιν, δὲν ἐκφράζουν ὅμως καμμίαν ἀνησυχίαν ὡς πρὸς τὰ ἐνδεχόμενα ἀποτελέσματά του. Τὰ «Νέα Χρονικὰ» παρατηροῦν ὅτι ἡ παροῦσα στιγμὴ δὲν εἶνε κατάλληλος διὰ νὰ γίνουν παραχωρήσεις πρὸς τὴν Ἰταλίαν. Ἀντιθέτως — λέγει ἡ ἐφημερὶς — ἂν παραστῇ ἀνάγκη παραχωρήσεων, πρέπει ἡ Ἰταλία νὰ προβῇ εἰς αὐτάς, προβαίνουσα κυρίως εἰς τὴν ἀπομάκρυνσιν καὶ ἄλλων ἐθελοντῶν ἐξ Ἱσπανίας.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 10. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ὅλαι αἱ πρωϊναὶ γαλλικαὶ ἐφημερίδες τονίζουν ὅτι ὁ κ. Τσάμπερλαιν δὲν πρόκειται νὰ μεσολαβήσῃ μεταξὺ Παρισίων καὶ Ρώμης. Ὁ «Μικρὸς Παρισινὸς» παρατηρεῖ ὅτι δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ γίνῃ λόγος περὶ μεσαλαβήσεως διότι ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει ὁ μεσολαβητὴς θὰ ἔπρεπε νὰ εἶχεν ἐξουσιοδοτηθῆ ἀπὸ ἀμφότερα τὰ ἐνδιαφερόμενα μέρη, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον δὲν συμβαίνει ἐπὶ τοῦ προκειμένου. Ἡ Γαλλία δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἀναθέσῃ πληρεξουσιότητα εἰς τρίτον, διότι τοιαύτη ἐνέργεια θὰ ἠδύνατο νὰ θεωρηθῇ ὡς σημαίνουσα ὅτι ἡ Γαλλία θὰ ἦτο διατεθειμένη νὰ προβῇ εἰς παραχωρήσεις, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἀποκλείεται ἀπολύτως.

Ἡ «Ζουρνὰλ» πληροφορεῖται ἐκ Ρώμης ὅτι οἱ ἰταλικοὶ κύκλοι ἐπιδιώκουν τὴν σύγκλησιν τετραμεροῦς διασκέψεως, ἐλπίζοντες ὅτι κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἡ Γαλλία θὰ εὑρεθῇ εἰς μειονεκτικὴν θέσιν, ἴσως δὲ καὶ ἀπομεμονωμένη. Οἱ Ἄγγλοι, κατὰ τὸν ἀνταποκριτὴν τῆς ἐφημερίδος, ἔχουν ἤδη ἀντιληφθῆ ὅτι δὲν πρόκειται νὰ κερδίσουν τίποτε ἀπὸ μίαν τετραμερῆ διάσκεψιν.

Κατὰ πληροφορίας τοῦ «Φιγκαρὸ» ἐκ Λονδίνου ὁ κ. Τσάμπερλαιν θὰ λάβῃ παρὰ τοῦ κ. Μουσσολίνι πλήρη κατάλογον τῶν ἰταλικῶν διεκδικήσεων τῶν ὁποίων ἀσθενῆ μόνον ἰδέαν παρέχουν τὰ γραφόμενα ὑπὸ τοῦ Ἰταλικοῦ Τύπου. Ἐν τῷ μεταξὺ — κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ «Φιγκαρὸ» — αἱ ἐκ Βερολίνου πληροφορίαι δικαιολογοῦν τὴν ὑπόνοιαν ὅτι πρόκειται νὰ ἐπέλθῃ μεταβολὴ καὶ εἰς τὴν γερμανικὴν πολιτικήν. Ἡ Γερμανία — κατὰ τὸν «Φιγκαρὸ» — δὲν φαίνεται νὰ ὑποστηρίζῃ πλέον τὴν ἰδέαν τῆς δημιουργίας ἀνεξαρτήτου Οὐκρανίας καὶ θὰ στραφῇ διὰ τοῦτο ἐκ νέου κατὰ τρόπον ἐντονώτερον πρὸς τὰς ἀποικιακάς της διεκδικήσεις.

Ἡ «Ἡμέρα—Ἠχὼ τῶν Παρισίων» ἔχει τὴν πληροφορίαν ὅτι ὁ κ. Τσάμπερλαιν δὲν φαίνεται διατεθειμένος νὰ παράσχῃ ἐπὶ τοῦ παρόντος ἐμπορικὰς πιστώσεις εἰς τὴν Ἰταλίαν, ἑπομένως εἶνε ἀνακριβῆ ὅσα σχετικῶς ἀνεγράφησαν εἰς διαφόρους ἐφημερίδας. Ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις φαίνεται ὅτι ἀναμένει καταλληλοτέραν στιγμὴν διὰ τὴν παραχώρησιν τῶν ἐν λόγῳ πιστώσεων καὶ αὐτὸς ἀκριβῶς εἶνε ὁ λόγος, διὰ τὸν ὁποῖον μεταξὺ τῶν τεχνικῶν συμβούλων τοῦ Ἄγγλου πρωθυπουργοῦ, κατὰ τὸ σημερινὸν ταξίδιόν του δὲν περιλαμβάνεται κανεὶς ἔχων εἰδικότητα εἰς τὰ οἰκονομικὰ ἢ δημοσιονομικὰ ζητήματα.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 10. (Ἀθ. Πρακτ.) —Ἀγγέλλεται ἐκ Γενούης, ὅτι ὁ κεντρικὸς σιδηροδρομικὸς σταθμὸς προετοιμάζεται ὑπὸ τῶν ἰταλικῶν ἀρχῶν διὰ τὴν ἐπίσημον δεξίωσιν τοῦ Ἄγγλου πρωθυπουργοῦ κ. Τσάμπερλαιν καὶ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν λόρδου Χάλιφαξ, οἱ ὁποῖοι θὰ φθάσουν ἐκεῖ τὴν πρωΐαν τῆς αὔριον περὶ ὥραν 10ην (ὥρα κεντρικῆς Εὐρώπης). Ἡ εἰδικὴ ἀντιπροσωπεία τῆς ἰταλικῆς κυβερνήσεως, ἡ ὁποία θὰ ὑποδεχθῇ τοὺς Ἄγγλους ὑπουργοὺς ἔφθασεν εἰς Γένουαν ἀπόψε τὴν νύκτα. Ἡ ἁμαξοστοιχία τῆς ὁποίας θὰ ἐπιβαίνουν οἱ Ἄγγλοι ὑπουργοὶ θὰ παραμείνῃ εἰς τὸν σταθμὸν τῆς Γενούης 10 λεπτὰ τῆς ὥρας πρὸ τοῦ ἀναχωρήσῃ διὰ Ρώμην.

Καθ' ἃ τηλεγραφοῦν ἐπίσης ἐκ Ρώμης, εἰς τὴν ἰταλικὴν πρωτεύουσαν γίνονται αἱ τελευταῖαι προετοιμασίαι διὰ τὴν ἐπίσημον ὑποδοχὴν τοῦ κ. Τσάμπερλαιν καὶ τοῦ λόρδου Χάλιφαξ. Τὸ χὼλ τοῦ σταθμοῦ ἔχει καλυφθῇ ὁλόκληρον ἀπὸ ἀγγλικὰς καὶ ἰταλικὰς σημαίας καὶ ἀπὸ ἄνθη. Ἡ πρὸ τοῦ σταθμοῦ πλατεῖα ἔχει ἐπίσης διακοσμηθῇ μὲ πολυαρίθμους σημαίας. Ἐπὶ τῆς πλατείας πλησιέστατα τοῦ σταθμοῦ ἔχει κατασκευασθῆ εἰδικὴ ἐξέδρα προωρισμένη διὰ τὰ μέλη τῆς ἐν Ρώμῃ ἀγγλικῆς παροικίας, τὰ ὁποῖα θὰ θελήσουν νὰ παραστοῦν εἰς τὴν ἄφιξιν τοῦ Ἄγγλου πρωθυπουργοῦ. Ἡ ἁμαξοστοιχία ἡ φέρουσα τοὺς Ἄγγλους ἐπισήμους θὰ φθάσῃ εἰς τὴν Ρώμην τὴν 4ην ἀπογευματινὴν τῆς αὔριον Τετάρτης. Ἅμα τῇ ἀποβάσει των ἀπὸ τῆς ἁμαξοστοιχίας, καὶ ἀφοῦ χαιρετί-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΟΙ ΕΘΝΙΚΙΣΤΑΙ ΠΡΟ ΤΟΥ ΦΑΛΣΕΤ

ΑΥΞΑΝΕΙ Η ΑΠΕΙΛΗ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΒΑΡΚΕΛΩΝΗΣ

ΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΑ ΑΛΛΑ ΜΕΤΩΠΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 10. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τὰ ἐξ Ἱσπανίας τηλεγραφήματα ἀναφέρουν ὅτι ἀμφότεραι αἱ μάχαι, τῆς Καταλανίας καὶ Ἐστρεμαδούρας συνεχίζονται σφοδρόταται. Μείζονα σημασίαν εἶχον σήμερον αἱ ἐπιχειρήσεις τῶν ἐθνικιστῶν ἐναντίον τοῦ νοτίου τμήματος τοῦ μετώπου τῆς Καταλανίας. Οἱ ἐν Ἀνταὶ Ἄγγλοι ἀνταποκριταὶ μεταδίδουν σχετικῶς ἐθνικιστικῆς πηγῆς πληροφορίας, συμφώνως πρὸς τὰς ὁποίας ἡ δεξιὰ πτέρυξ τῶν δυνάμεων τοῦ Φράνκο συνεχίζουσα τὴν προέλασίν της ἔφθασε πρὸ τῆς πόλεως Φάλσετ, οὕτω δὲ ἀπέχει 20 μόνον χιλιόμετρα ἀπὸ τὴν παραλίαν τῆς Μεσογείου. Κατόπιν τῆς νέας αὐτῆς προελάσεως, αἱ κατὰ μῆκος τοῦ κάτω Ἔβρου καὶ πρὸ τῆς Τορτόσα κυβερνητικαὶ δυνάμεις ἀπειλούμεναι μὲ πλευροκόπησιν, ἤρχισαν ὑποχωροῦσαι πρὸς βορρᾶν διὰ νὰ ἀποφύγουν ἐνδεχομένην ἀποκοπὴν των ἀπὸ τὴν Ταρραγκόνα. Προφανῶς ὁ νέος ἑλιγμὸς τῶν ἐθνικιστῶν ἀποβλέπει πρωτίστως εἰς τὴν κατάληψιν τοῦ Φάλσετ, τὴν κάθοδον πρὸς ἀνατολὰς μέχρι τῆς θαλάσσης καὶ ἀκολούθως στροφὴν τῆς παρατάξεως μὲ μέτωπον πρὸς βορρᾶν καὶ προέλασιν κατὰ μῆκος τῆς παραλίας τῆς Ταρραγκόνα ὁπόθεν ἡ Βαρκελώνη ἀπέχει 80 μόνον χιλιόμετρα. Τονίζεται ἐκ μέρους τῶν ἐθνικιστῶν ὅτι ἂν ἐπιτύχῃ ἡ κάθοδος μέχρι τῆς θαλάσσης ἡ ἐναντίον τῆς Βαρκελώνης ἀπειλὴ θὰ αὐξηθῇ. Οἱ ἐθνικισταὶ μεταδίδουν περαιτέρω ὅτι εἰς τοὺς δύο ἄλλους τομεῖς τοῦ μετώπου τῆς Καταλανίας, τὸν κεντρικὸν καὶ τὸν βόρειον ἡ προέλασις ἐπεβραδύνθη, προσθέτουν ὅμως ὅτι κατόπιν τῆς χθεσινῆς ὑποχωρήσεως τῶν κυβερνητικῶν ἐκ τοῦ θυλάκου, τὸν ὁποῖον κατεῖχον εἰς τὸν κεντρικὸν τομέα τοῦ μετώπου, ἔχοντες τὰς προφυλακάς των εἰς τὰ πρόθυρα σχεδὸν τῆς Λέριντα, τὸ μέτωπον ἔχει ἤδη εὐθυγραμμισθῆ. Μετὰ τὴν ὑποχώρησιν αὐτὴν τὸ μέτωπον τῶν ἐθνικιστῶν ἐσμικρύνθη κατὰ 25 χιλιόμετρα καὶ ἐπετεύχθη ἡ συνένωσις ὅλων τῶν φαλάγγων. Τὸ καταληφθὲν ἔδαφος ἔχει ἔκτασιν πολλῶν τετραγωνικῶν χιλιομέτρων καὶ εὑρίσκονται ἐν αὐτῷ δέκα καὶ πλέον χωρία μεταξὺ τῶν ὁποίων εἶναι ἡ Φονταρέλα, τὸ Μπελός, Μὸλ - Ἐρούζα καὶ τὸ Μιραλκάμπ.

Κατόπιν τῶν νέων ἐδαφικῶν μεταβολῶν, ἡ γραμμὴ ἀμύνης τῶν κυβερνητικῶν ἀρχίζει ἀπὸ τὰ Πυρηναῖα, ἐγγὺς τῶν πηγῶν τοῦ Σέγκρε, κατέρχεται ἐκεῖθεν πρὸς νότον, διέρχεται παρὰ τὴν Ταρρέγκα, σημαντικὸν καὶ καλῶς ὠχυρωμένον συγκοινωνιακὸν κόμβον δυτικῶς τῆς πόλεως Θερβέρα, συνεχίζεται πρὸς νότον, διερχομένη διὰ τῆς πόλεως Μοντμπλάν, ἐκεῖθεν δὲ στρέφει πρὸς τὰ νοτιοανατολικὰ καὶ διερχομένη διὰ τοῦ Φάλσετ, ἀπολήγει εἰς τὸν Ἔβρον παρὰ τὴν Τορτόσα. Μεγάλη σημασία ἀποδίδεται εἰς τὸν μεταξὺ Ταρρέγκα καὶ Μοντμπλὰν χῶρον, ὅπου ἡ κυρία γραμμὴ ἀντιστάσεως τῶν κυβερνητικῶν. Ἂν οἱ ἐθνικισταὶ δὲν δυνηθοῦν νὰ διασπάσουν τὴν γραμμὴν αὐτὴν καὶ νὰ ὁδεύσουν ἐκεῖθεν πρὸς τὴν Βαρκελώνην, θὰ ἐπιχειρήσουν τὴν προαναφερθεῖσαν προέλασιν κατὰ μῆκος τῆς παραλίας, ἀφοῦ προηγουμένως καταλάβουν πλὴν τοῦ Φάλσετ, τὸ Ρέους καὶ τὴν Ταρραγκόνα.

Οἱ ἐπίσημοι στρατιωτικοὶ κύκλοι τῶν ἐθνικιστῶν, συνοψίζοντες τὰς ἐπιτυχίας, τὰς σημειωθείσας μέχρι σήμερον, 17ην ἡμέραν τῆς ἐπιθέσεως ἐν Καταλανίᾳ, παρατηροῦν ὅτι κατελήφθη ἔδαφος ἐκτάσεως 3.500 τετραγωνικῶν χιλιομέτρων, εἰς τὸ ὁποῖον περιλαμβάνονται 120 συνοικισμοί, συνελήφθησαν 27.300 αἰχμάλωτοι καὶ προσήγγισεν ἡ ἐθνικιστικὴ σημαία εἰς ἀπόστασιν 28 χιλιομέτρων ἀπὸ τὴν Ταρραγκόνα. «Ἀπὸ τοῦδε, παρατηροῦν οἱ ὡς ἄνω κύκλοι, ἀρχίζει τὸ δυσχερέστερον πρὸς ἐκπόρθησιν ἔδαφος, τὸ ὁποῖον εἶνε ἰσχυρῶς ὠχυρωμένον ἀποτελοῦν τὴν σταθεροποιημένην γραμμὴν ἀμύνης τοῦ ἀντιπάλου».

Τὰ ἐθνικὰ ἀεροπλάνα ἐβομβάρδισαν τὴν Ταρραγκόνα, τὸ Ρέους, τὴν Βαρκελώνην καὶ τὴν Καρθαγένην. Τὸ Μπούργκος διαψεύδον τὸν μεταδοθέντα ἐκ μέρους τῶν κυβερνητικῶν κατάλογον τῶν ἐθνικιστικῶν μεραρχιῶν, αἱ ὁποῖαι ἀποτελοῦνται ἐν ὅλῳ ἢ ἐν μέρει ἀπὸ ξένους ἐθελοντάς, ἀναφέρει εἰδικῶς ὅτι ἡ 62α ἐθνικιστικὴ μεραρχία ἀποτελεῖται ἀποκλειστικῶς ἐξ Ἱσπανῶν.

Οἱ κυβερνητικοὶ ἀναφερόμενοι εἰς τὰς ἐπιχειρήσεις τῆς Καταλανίας μεταδίδουν ὅτι ἡ ἐθνικιστικὴ πίεσις ἐπὶ τοῦ μετώπου των ἐμειώθη τὰς τελευταίας ἡμέρας καὶ ὅτι τὸ μέτωπον ἀνθίσταται, ἀναγνωρίζουν ὅμως ὅτι χθὲς ἐξεκενώθη ὁ πρὸ τῆς Λέριντα θύλακος. Διὰ τὰς ἐπιχειρήσεις τῆς Ἐστρεμαδούρας διαψεύδονται ἐξ ἐθνικιστικῆς πηγῆς οἱ ἰσχυρισμοὶ τῆς Μαδρίτης ὅτι συνεχίζεται ἡ κυβερνητικὴ προέλασις, προστίθεται δὲ ὅτι αὕτη ἀπεκρούσθη, ὅτι ἔχουν ἤδη συγκεντρωθῆ ἐπαρκεῖς δυνάμεις διὰ τὴν ἀποτελεσματικὴν ἀντιμετώπισιν τῆς ἐπιθέσεως καὶ ὅτι αἱ δυνάμεις αὗται δὲν προέρχονται ἐκ τοῦ μετώπου τῆς Καταλανίας, ἀλλ' ἐκ τοῦ Μαρόκου

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Τὸ δρᾶμα τοῦ Ἀνταρκτικοῦ

Μόνος ἐπάνω εἰς τοὺς πάγους

Τοῦ ναυάρχου Ρ. Μπὲρντ

6ον

Ὀλίγον μετὰ τὰς ἕξ, ὅπως θυμήθηκα ἀργότερα, ἤπια τὸ τελευταῖο γάλα ποὺ εὑρίσκετο μέσα εἰς τὸ τερμό. Τὸ σῶμα μου εἶχε ἀνάγκην περισσότερον οὐσιαστικῆς τροφῆς, ἀλλὰ δὲν εἶχα τὴ δύναμι νὰ μαγειρέψω τίποτε. Ἄρχισα νὰ ρομαγειρέψω... ἄρχισα νὰ ροκανίζω μιὰ γαλέττα καὶ ἕνα τεμάχιον σοκολάτας, ἀλλὰ τὸ στομάχι μου διεμαρτύρετο. Γι' αὐτὸ ἐγέμισα πάλι τὸ τερμὸ μὲ ζεστὸ νερὸ καὶ κονιοποιημένον γάλα. Ὅλα αὐτὰ ἀπετέλουν γιὰ μένα πολὺ δύσκολη ἐργασία καὶ ἔπρεπε νὰ στηρίζωμαι διαρκῶς στὸ τραπέζι γιὰ νὰ μὴ πέσω. Καὶ ἐπὶ πολλὲς ὧρες κατόπιν ἔμενα ἀκίνητος.

Ἀργότερα, ὅταν ἤμουν εἰς θέσιν νὰ κρατήσω σημειώσεις τῶν ὅσων συνέβησαν, δὲν θυμόμουν ἀπολύτως τίποτε. Ἴσως εἶχα κοιμηθῆ. Ὅταν ξανακοίταξα τὸ ρολόϊ μου ἦταν 9.30'. Ἤμουν ζαλισμένος καὶ ἐξηντλημένος. Μοῦ ἦλθε ἡ σκέψις νὰ σβήσω τὴ θερμάστρα γιὰ νὰ ἡσυχάσω ἀπὸ τοὺς καπνούς. Ἐπὶ πλέον, δὲν ἤμουν βέβαιος ἂν θὰ εἶχα πλέον τὴν δύναμιν νὰ ξαναγεμίσω τὸ δοχεῖον.

* * *

Καθὼς ἐγύρισα τὴ βαλβίδα, τὸ δωμάτιο σκοτείνιασε. Τὸ μόνον ποὺ θυμοῦμαι κατόπιν, εἶνε ὅτι βρισκόμουν ξαπλωμένος στὸ πάτωμα. Σύρθηκα πάλι κοντὰ στὴ σόμπα. Ἦταν ἀκόμη ζεστή. Ὥστε δὲν ἔμεινα πολλὴν ὥρα ἀναίσθητος.

Σωριάσθηκα πάνω στὴν καρέκλα βέβαιος ὅτι τὸ τέλος μου πλησίαζε. Ὡς τώρα συνεκρατούμην ἀπὸ τὴν πεποίθησιν ὅτι ὁ μόνος τρόπος γιὰ νὰ διορθώσω τὸ λάθος μου καὶ νὰ ἀποζημιώσω τὴν οἰκογένειά μου ἦταν νὰ ζήσω. Ἅπλωσα τὰ χέρια μου πάνω στὸ τραπέζι καὶ ἔσκυψα τὸ κεφάλι μου, χύνοντας ἕνα φλυτζάνι μὲ νερὸ ποὺ κρατοῦσα στὸ χέρι μου.

Κάθε θυμός μου εἶχε ἐξαφανισθῆ καὶ ἡ μόνη δυσφορία ποὺ αἰσθανόμουν ἐστρέφετο ἐναντίον τοῦ ἑαυτοῦ μου. Ἔμεινα ἔτσι ξαπλωμένος ἐπὶ ὧρες μονολογώντας: «Πάει πιά! Τελείωσε!» Ὅλο τὸ θάρρος μου εἶχε ἐξαφανισθῆ.

Ἡ μόνη συνειδητὴ σκέψις ποὺ μοῦ ἀπέμεινε ἦταν, νὰ γράψω ἕνα σημείωμα στὴ γυναῖκα μου — ἕνα τελευταῖον ἀποχαιρετισμό. Πέρα ἀπ' ὅλα τὰ προσωπικὰ ζητήματα ἤθελα νὰ τὴν κάμω νὰ καταλάβῃ γιατὶ δὲν εἰδοποίησα τὴν μικρὰ Ἀμερικὴ γιὰ τὴν κατάστασί μου (ξεχνώντας ὅτι δὲν χρειαζόταν ἐξηγήσεις γι' αὐτὸ) καὶ τοὺς λόγους γιὰ τοὺς ὁποίους ἐπῆγα στὴν Προκεχωρημένην Βάσιν.

Μολύβι καὶ χαρτὶ ὑπῆρχαν σ' ἕνα συρτάρι πλάϊ μου. Ὅταν ἄρχισα νὰ γράφω τὸ χέρι μου δὲν προχωροῦσε γιατὶ ἦταν παγωμένο, ἀλλὰ ἡ μανία μου νὰ γράφω ἦταν μεγαλύτερη ἀπὸ τὴν ἀδυναμία μου. Μετὰ τὶς πρῶτες παραγράφους τὸ μφαλό μου ἡσύχασε. Ἀλλὰ ἤμουν τόσο ἀδύνατος ποὺ δὲν μποροῦσα νὰ ἐξακολουθήσω νὰ γράφω καθισμένος. Τὸ κεφάλι μου ἔπεφτε μπρὸς καὶ τώρα ποὺ εἶχε σβήσει ἡ φωτιά, ἡ καλύβα ἦταν ἀπερίγραπτα κρύα.

* * *

Τὸ κρεββάτι μου ἀπεῖχε χιλιάδες μίλια καὶ γιὰ νὰ τὸ φθάσω ἔπρεπε νὰ περάσω μίαν ἀπέραντη ἔρημο. Ὅταν ἐπὶ τέλους ἔφθασα ἐκεῖ, ἔμεινα ἀρκετὴν ὥραν ἀκίνητος τρίβοντας τὰ χέρια μου καὶ προσπαθώντα ν' ἀναπνεύσω. Ἔπειτα τελείωσα τὸ γράμμα καὶ ἐνῷ ἔγραφα τὶς τελευταῖες λέξεις θυμόμουν τὴν τελευταία σημείωσι στὸ ἡμερολόγιο τοῦ Σκότ: «Γιὰ τὸ Θεό, φροντίστε γιὰ τοὺς δικούς μας». Συχνὰ εἶχα σκεφθῆ αὐτὴ τὴν ἁπλῆν φράσιν, ἀλλὰ μόνον διανοητικά. Ἐκείνη τὴ νύκτα κατάλαβα τί ἐννοοῦσε ὁ Σκότ. Εἶνε θλιβερὸ ὅτι ὁ ἄνθρωπος πρέπει νὰ ὑποστῇ μιὰ τόσο τρομακτικὴ δοκιμασία γιὰ νὰ καταλάβῃ τὴν ἁπλούστατην αὐτὴν ἀλήθεια. Τὸ φανάρι ἐκάπνιζε καὶ τὸ φῶς του ἀδυνάτιζε. Ἐφρόντισα ν' ἀνάψω δυὸ κεριὰ ποὺ βρίσκονταν σ' ἕνα ράφι πάνω ἀπὸ τὸ κρεββάτι. Ἀκριβῶς τὴ στιγμὴ ποὺ ἄναβα τὸ πρῶτο, τὸ φανάρι ἔσβησε. Ἔπειτα ἀπὸ λίγο ἔγραψα ἕνα γράμμα στὴν μητέρα μου καὶ ἄλλο στὰ παιδιά μου, μερικὰ σύντομα σημειώματα μὲ ὁδηγίες στὸν δρα Πούλτερ καὶ τὸν Τσάρλι Μῶρφυ σχετικὰ μὲ τὴ διεξαγωγὴ τῆς ἐργασίας καὶ τέλος ἕνα γράμμα στοὺς ἀνθρώπους τῆς Μικρᾶς Ἀμερικῆς. Μέσα στὸ συρτάρι, ὑπῆρχε τὸ σιδερένιο κιβώτιο ποὺ περιεῖχε τὰ προσωπικὰ χαρτιά μου. Τὸ εἶχα ἐπὶ ἔτη. Μέσα σ' αὐτὸ ἔβαλα τὰ γράμματα πρὸς τὴν οἰκογένειά μου.

Τὰ ἐπακολουθήσαντα δὲν εἶνε πολὺ καθαρά. Ἀσφαλῶς ἔπεσα σὲ κῶμα. Αἰσθανόμουν ὅτι ἐπάγωνα. Τὸ μόνο ποὺ θυμοῦμαι κατόπιν εἶνε ὅτι εὑρέθηκα καθιστὸς καὶ ἔγραφα ἕνα σημείωμα στὸν Μῶρφυ γιὰ τὴν τύχη τῶν χαρτιῶν μου. Αὐτό, μαζὶ μὲ τὰ ἄλλα σημειώματα, τὸ κρέμασα μὲ ἕνα σύρμα ἀπὸ τὸ καρφὶ ὅπου συνήθως κρεμοῦσα τὸ φανάρι.

Ἡ 2α Ἰουνίου ἦσαν Σάββατον καὶ συνέχεια τῶν θλιβερῶν γεγονότων τῆς προηγουμένης. Ἤμουν ἐξ ἴσου ἀδύνατος καὶ ἐξ ἴσου βέβαιος ὅτι πλησίαζα στὸ τέλος τῆς ζωῆς μου. Καίτοι ἡ θερμοκρασία ἔπεσε τὸ βράδυ στοὺς 28 βαθμοὺς ὑπὸ τὸ μηδέν, τὴν ἡμέρα εἶχε ἀνέβει στοὺς δέκα καὶ ὀλιγωτέρους. Ἂν τὸ κρύο ὑπεχώρει, θὰ μποροῦσα νὰ συντηρηθῶ ἐπὶ ἀρκετὸν χωρὶς θερμάστρα καὶ νὰ δώσω στὸν ὀργανισμό μου τὸν καιρὸ ν' ἀπαλλαγῇ ἀπὸ τὰ ἀποτελέσματα τῶν καπνῶν.

Παρὰ ταῦτα, δὲν μποροῦσα νὰ μείνω μακρυὰ ἀπὸ τὸ κρεββάτι περισσότερο ἀπὸ δυὸ ἢ τρεῖς ὧρας τὴν ἡμέρα. Κατόπιν ἔκαμα ὅ,τι ἔπρεπε νὰ γίνῃ σιγὰ-σιγά, κατὰ δόσεις, συρόμενος μᾶλλον παρὰ περπατώντας, καὶ ἀναπαυόμενος ἀρκετὴν ὥρα ἔπειτα ἀπὸ κάθε παραμικρὴ προσπάθεια.

Κατὰ τὸ μεσημέρι ἔκαμα μερικὲς ἐκστρατεῖες πρὸς τὰς σήραγγας, τὴ μία γιὰ νὰ φέρω χιόνι καὶ τὶς

Τὸ Β' μέρος τῆς διαλέξεως τοῦ ὑφυπουργοῦ τοῦ Τύπου καὶ Τουρισμοῦ περὶ τῶν ἀρχῶν τοῦ ἐθνικοῦ κράτους δημοσιεύεται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα.

Θεάματα

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ 9.30 μ.μ. «Ὁ ἰδανικὸς σύζυγος».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ (Ἡμικρατικόν). Ἀργεῖ. Τὴν Παρασκευὴν «Ἡ μπλὲ Ἀλεποῦ».
ΑΝΔΡΕΑΔΗ (Θέατρον Ἀλίκης). «Ἀνοιξιάτικο ρωμάντζο».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ (Ἀργυρόπουλος). «Μοῦ τάφαγε ἡ μαιτρέσσα μου».
ΙΝΤΕΑΛ (Μηλιάδης—Κυριακός, συνεργασία Μαυρέα). «Κορίτσια τῆς παντρειᾶς».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Ἡ βελουδένια», ἐπιθεώρησις.
ΟΛΥΜΠΙΑ (Ἑλλην. Μελ.). Κυριακὴ 6½ μ. μ. «Μπάλλο ἰν μάσκερα».

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ἔγκλημα στὸ Καφὲ ντὲ Παρί».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Γυναικεῖες φυλακές».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Ἔρωτες φοιτητῶν».
ΙΡΙΣ. «Περιπλανώμενος λαός».
ΚΡΟΝΟΣ. «Ἀσιατικὴ θύελλα».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Δαίμων τῆς Σιβηρίας».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Ὁ ὅρκος τῶν Τεσσάρων».
ΟΡΦΕΥΣ. «13ος ἔνορκος».
ΟΥΦΑ. «Χαμένος ὁρίζων».
ΠΑΛΛΑΣ. «Μετὰ τὴν καταιγίδα».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Στοῦ χοροῦ τὸν ἴλιγγον».
ΡΕΞ. «Τὸ λιμάνι τῶν ἀποκλήρων».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ἀνδριανὴ Λεκουβρέρ».
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Κάτια».
ΑΡΗΣ. «Προσφυγοπούλα».
ΑΤΘΙΣ. «Παριζιάνικες βραδυές».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Γυναῖκες στὰ κάτεργα».
ΕΛΛΑΣ. «Λοχίας τῶν συνόρων».
ΘΗΣΕΥΣ. «Τούρα, ἡ θεὰ τῆς ζούγκλας».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Ζεζεμπέλ, τὸ ἄνθος τοῦ κακοῦ».
ΟΡΦΕΥΣ (Βουλ.). «Τὸ μάρς τῶν Ἀπομάχων».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Τάφος τοῦ Ἰνδοῦ».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Μιὰ ζωὴ χωρὶς ἱστορία».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Σόδομα καὶ Γόμορρα».
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ. «Γυναῖκες στὸ ναυτικό».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Ὁ κουρσάρος».
ΠΑΛΛΑΣ. «Ὅταν ἡ καρδιὰ κτυπᾷ».
ΡΕΞ. «Ἐκδίκησις τοῦ Μαύρου Ἀετοῦ».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ἡ τιμή».
ΦΟΙΒΟΣ. «Κόλασις τῆς ζούγκλας».
ΧΑΪ-ΛΑΪΦ. «Θύελλα».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκ.). «Μάρκο Πόλο».
ΕΚΛΑΙΡ (Κοκ.). «Μάρκο Πόλο».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοκ.). «100 ἄνδρες ἕνα κορίτσι».
ΟΡΦΕΥΣ (Κοκ.). «Ἡ Χιονάτη καὶ οἱ 7 νάνοι».
ΑΣΤΗΡ (Ν. Ἰων.). «Ταγκὸ Νοττοῦρνο».
ΓΚΡΕΚΑ (Ν. Φαλ.). «Ἕνας ἀπρόοπτος μάρτυς».
ΕΤΟΥΑΛ (Καλ.). «Ταραντέλλα».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ (Ν. Φιλ.). «Ἄνθρωπος μὲ δύο πρόσωπα».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Χαρ.). «Δὲν θὰ λησμονήσουν ποτέ».
ΚΡΟΝΟΣ (Ν. Ἰων.). «Νύχτες μεγαλοπόλεων».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ (Βύρ.) «Μαννεκέν».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μεθύμνης — Μοσχονησίων 19

ἄλλες τρεῖς γιὰ πετρέλαιο. Μετέφερα τὸ πετρέλαιον μὲ ἕνα μικρὸ δοχεῖον ποὺ χωροῦσε περίπου ἕνα γαλόνι, γιατὶ τὸ ντεπόζιτο τῆς θερμάστρας ἦταν πολὺ βαρὺ γιὰ μένα. Ἀργότερα, ὅταν τὸ χιόνι ἔλυωσε, κατεσκεύασα περισσότερο γάλα μέσα στὸ τερμό. Τὸ στομάχι μου δὲν ἠνείχετο τίποτε στερεώτερο, ἐφρόντισα ὅμως νὰ βράσω καὶ λίγο τσάϊ.

* * *

Ἔχω μιὰν ἀόριστη ἀνάμνησι ὅτι ἀνέβηκα τὴ σκάλα γιὰ νὰ δῶ πῶς ἦταν ὁ καιρὸς ἔξω. Ἦταν ἡ περίοδος τοῦ φεγγαριοῦ, ἀλλὰ δὲν θυμοῦμαι ἂν φαινόταν. Τὸ μυαλό μου συνεκράτησε μόνο ἕνα πυκνὸ σκοτάδι καὶ χιόνι ποὺ μὲ κτυποῦσε στὸ πρόσωπο. Ἀργὰ τὸ ἀπόγευμα, ὅταν ἡ καλύβα ζεστάθηκε, ἔσβησα πάλι τὴ θερμάστρα.

Ἐκείνη τὴ νύκτα, ὅπως ὑπελόγισα, κοιμήθηκα ἑπτὰ ἢ ὀκτὼ ὧρες. Τὴν Κυριακὴ τὸ πρωῒ χρειάσθηκε πάλι ἀγὼν γιὰ νὰ ξυπνήσω. Τὴν Κυριακὴ ἔπρεπε νὰ ἐπικοινωνήσω διὰ τοῦ ἀσυρμάτου μὲ τὴν Μικρὰν Ἀμερικὴν καὶ ἦταν ἀδύνατον νὰ πῶ ψέμματα γιὰ τὴν κατάστασι ποὺ βρισκόμουν.

Ἦταν ἀληθινὰ ἡράκλειος ἆθλος γιὰ μένα νὰ πάω στὴ σήραγγα καὶ νὰ θέσω εἰς κίνησι τὴ μηχανή. Ὅταν ὅμως κατώρθωσα νὰ ἐπικοινωνήσω μὲ τὴν Μικρὰν Ἀμερικὴν εἶχα καθυστέρησιν εἴκοσι λεπτῶν, ἀλλὰ ὁ ἦχος τῆς κλήσεως τοῦ Μώρφυ «ΚΦΖ καλεῖ ΚΦΥ» εἶχε πάνω μου τὴν ἐπίδρασιν ἰσχυροῦ τονωτικοῦ.

Μὲ ἁπλῆ πίεσι τοῦ δακτύλου μου τὸ χειριστήριο εἰργάζετο καὶ ἤξερα πῶς τὰ σήματα τοῦ μὸρς δὲν θὰ πρόδιδαν τὴν κατάστασί μου. Ὁ Μώρφυ μὲ ἠρώτησε πολλὲς φορὲς τί συνέβαινε ἐκεῖ ποὺ βρισκόμουν καὶ τοῦ ἀπήντησα ὅτι ἦτο πολὺ ἐπικίνδυνον διὰ τοὺς ἄνδρας ν' ἀποπειραθοῦν νάρθουν ἐκεῖ. Ἀλλὰ δὲν ἤμουν αὐτόματο. Ἔτσι, ὅταν τελείωσε ἡ συνομιλία μας καὶ ὁ Νταΐερ μὲ ἠρώτησε ὡς συνήθως: «Ἐλπίζουμε ὅτι εἶσθε τελείως καλὰ» δὲν εἶχα τὴν δύναμι νὰ τοῦ ἀπαντήσω «ΟΚ» (ἐν τάξει). Ἀλλὰ δὲν μποροῦσα νὰ πῶ καὶ τίποτε ἄλλο.

Ναύαρχος RICHARD BYRD

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ
ΣΧΟΛΩΝ
ΣΧΟΛΗ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΧΡ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
Γωνία Καποδιστρίου 33α
Τηλ. 53-730
Ἤρχισαν εἰδικὰ τμήματα δι' ὅλας τὰς σχολὰς τοῦ Πανεπιστημίου, Εὐελπίδων, Δοκίμων, Ἀεροπορία κλπ. 165 μαθηταί μας εἰσήχθησαν κατὰ τὰς τελευταίας ἐξετάσεις τοῦ Πανεπιστημίου. Ὀνόματα ἐδημοσιεύθησαν εἰς ἡμερήσιον τύπον. Ἐγγραφῆτε ἐγκαίρως πρὸς ἐξασφάλισιν ἐπιτυχίας.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Ὁ ὑπουργὸς Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἀνάδειξιν ἐργολάβου προμηθείας διαφόρων βιβλίων καὶ ἐντύπων, πρὸς ἐφοδιασμὸν ἁπάντων τῶν Παραρτημάτων Τ. Θ. Π. διὰ τὸ ὁμοιόμορφον τῆς λειτουργίας τῶν ὑπηρεσιῶν αὐτῶν ἐνεργηθησόμενον ἐνώπιον τῆς πρὸς τοῦτο συσταθείσης ἐπιτροπῆς τὴν 4 Φεβρουαρίου 1939 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 10—12 π.μ. εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Τ. Θ. Π. κειμένων εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Ἀχαρνῶν καὶ Μακεδονίας ἔνθα εἰσὶ κατατεθειμένοι οἱ ὅροι ὧν δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ βουλόμενοι νὰ διαγωνισθῶσι προσερχόμενοι εἰς τὸ Ταμεῖον ἑκάστην Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Παρασκευὴν ἀπὸ 12 — 2 μ.μ.

Ὡς ἐγγύησιν συμμετοχῆς εἰς τὸν διαγωνισμὸν τοῦτον ὁρίζομεν δραχμὰς 4.000.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 7 Ἰανουαρίου 1939
Ἐντολῇ Ὑπουργοῦ
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Κ. ΚΑΜΠΑΣ

Ἡμικρατικὸν Θέατρον
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
Τὸ βράδυ τῆς Παρασκευῆς εἰς τὰς 10 μ.μ. ἀκριβῶς τὸ θέατρον Κοτοπούλη θὰ παρουσιάσῃ εἰς τὸ Ἀθηναϊκὸν κοινὸν τὴν διεθνοῦς φήμης κωμεντὶ ἡ «Μπλὲ Ἀλεποῦ» τοῦ Οὔγγρου συγγραφέως Φράντς Χέρτσεγκ, κατὰ μετάφρασιν Β. Ἀργυροπούλου.
Τὸ πρῶτον αὐτὸ ἀπὸ τῆς ἡμικρατικοποιήσεώς του ἔργον, ἀναβιβάζει ὁ θίασος Κοτοπούλη μὲ μεγίστην σκηνοθετικὴν καὶ σκηνογραφικὴν ἐπιμέλειαν.
Τὰ σκηνικὰ κατεσκευάσθησαν ἐπὶ σχεδίων καὶ ἐπιμελείᾳ τοῦ σκηνογράφου τοῦ Βασιλικοῦ θεάτρου κ. Κλ. Κλώνη.
Τοὺς πέντε χαρακτηριστικοὺς ρόλους τοῦ ἔργου θὰ ὑποδυθοῦν οἱ ἐκ τῶν πρωταγωνιστῶν τοῦ θιάσου κ. κ. Θ. Ἀρώνης, Δημ. Μυράτ, Γιῶργος Παπᾶς, ἡ κ. Ρίτα Μυρὰτ καὶ ἡ κ. Μαρίκα Κοτοπούλη εἰς τὸν ρόλον τῆς Ἰλόνας.
Τετάρτην καὶ Πέμπτην Γενικαὶ δοκιμαὶ τοῦ ἔργου.

ΕΡΡΟΛ
ΦΛΥΝΝ
ΜΠΕΤΤΥ
ΝΤΑΙΒΙΣ
ΜΕΤΑ ΤΗΝ
ΚΑΤΑΙΓΙΔΑ
Ἕνας ὕμνος στὴ μεγάλη καρδιὰ τῆς γυναίκας
Ὁ θρίαμβος τοῦ
ΠΑΛΛΑΣ
2—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι
Χθὲς τὴν παράστασιν ἐτίμησε τὸ Διαδοχικὸν ζεῦγος μετὰ τῶν Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. τῶν γονέων καὶ τῶν ἀδελφῶν τῆς πριγκιπίσσης Φρειδερίκης.

ΤΙ ΑΗΔΕΣ ΠΡΑΓΜΑ ΠΟΥ ΕΙΝΕ Η ΠΙΤΥΡΙΔΑ
Τὸ δὲ χειρότερον εἶνε ὅτι τοῦτο σημαίνει ἀσθένειαν τῶν μαλλιῶν. Πράγματι τὸ κακὸν ἀρχίζει πάντοτε μὲ τὴν ἐμφάνισιν τῆς πιτυρίδος. Κατόπιν τὰ μαλλιὰ πέφτουν σιγὰ-σιγά, ἀραιώνονται καθημερινῶς καὶ γίνεται κανεὶς φαλακρὸς χωρὶς νὰ τὸ καταλάβῃ. Ἡ κατάστασις αὐτὴ δημιουργεῖται διότι ἡ χολεστερίνη, ἡ ἀπαραίτητος αὐτὴ οὐσία διὰ τὴν κανονικὴν θρέψιν τῶν κυττάρων τῶν τριχῶν εἶνε εἰς μερικὰ ἄτομα ἀνεπαρκής. Τὸ καλλίτερον θεραπευτικὸν μέσον κατὰ τῆς ἀσθενικῆς αὐτῆς καταστάσεως τῶν μαλλιῶν εἶνε τὸ βιολογικὸν προϊὸν «Τριλυζίν», διότι ἀκριβῶς περιέχει χολεστερίνην καὶ ἀναπληρώνει ἀποτελεσματικῶς ἐκείνην ἡ ὁποία ἐλλείπει ἀπὸ τὸ δέρμα τοῦ τριχωτοῦ τῆς κεφαλῆς. Ἡ ἐπίδρασις τῆς Trilysin εἶνε θετική. Μὲ τὴν καθημερινὴν χρῆσιν τῆς «Τριλυζίν»
ἡ πιτυρίδα ἐξαλείφεται
ἡ τριχόπτωσις σταματᾷ
τὰ μαλλιὰ ξαναφυτρώνουν
Ζητήσατε ἀπὸ τὸν ἀντιπρόσωπον κ. Κώσταν Νικολαΐδην, Ἀλκαίου 1, Ἀθήνας, τηλ. 70-401, νὰ σᾶς στείλῃ δωρεὰν τὴν εἰκονογραφημένην ἐπιστημονικὴν βιβλιογραφίαν τῆς
Τριλυζίν

Ι. Γ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Χειροῦργος Ὀδοντίατρος
Διπλωματοῦχος τῆς Ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων D.E.D.P.
29 Ἀκαδημίας 29, ἔναντι σχεδὸν Δημοσίου Μαιευτηρίου
Δέχεται 9—1 π.μ. καὶ 3—7 μ. μ.
Τηλέφωνον 24-568

Ὁ ΣΤΟΜΑΧΟΛΟΓΟΣ καὶ ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς
ΧΡ. ΜΑΜΑΛΗΣ
δέχεται γωνία Ἀκαδημίας — Λυκαβηττοῦ ἀριθ. 2, 9—11 π. μ., 5—7 μ.μ. Τηλ. 20-406.

ΜΑΡΙΝΟΣ Γ. ΚΕΚΑΤΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀφροδισιολόγος - Οὐρολόγος
Χαλκοκονδύλη 38. Τηλ. 53-879

Ἀπὸ Πρωΐας εἰς Πρωΐαν

Ἄγνωστοι φίλοι

Αὐτὴ ἡ ἑβδομάδα ἔφερε δυὸ ἀγνώστους φίλους, κάποια κοπέλλα ἀπὸ μιὰ μικρὴ πόλη τῶν βορείων ἀντηρίδων τῆς Ὄθρυος, ποὺ ἀτενίζει τὸν θεσσαλικὸ κάμπο καὶ κάποια μητέρα μὲ τὸν γυιό της,—νέα γυναῖκα ποὺ δὲν θὰ τὴν πίστευε κανεὶς μητέρα μεγάλου γυιοῦ —κι' ἦταν μιὰ πραγματικὴ εὐχαρίστηση ἡ στιγμιαία αὐτὴ ἐπικοινωνία μὲ τοὺς τρεῖς αὐτοὺς ἀγνώστους φίλους, ποὺ κάθε μέρα ἐπικοινωνοῦσε κανεὶς χωρὶς νὰ τὸ ξέρῃ, μὲ τὴν ἐφημερίδα...

Τώρα, ἡ καθημερινὴ αὐτὴ ἐπικοινωνία, θὰ εἶνε πειὸ συνειδητὴ καὶ τὸ μικρὸ αὐτὸ κομματάκι, ποὺ μιλεῖ μ' ἕναν ἄγνωστο κόσμο, θὰ ἔχῃ νοερὰ ὅταν γράφεται δυὸ ἀκόμη γνώριμους ἀποδέκτες καὶ θὰ εἶνε ἕνα κρυφομίλημα, ἐκεῖ πέρα, σὲ κάποιο σπίτι, ποὺ θὰ τριγυρίζουν ἴσως τὰ χιόνια καὶ θὰ δέρνῃ ὁ βορηᾶς, καὶ σ' ἕνα ἄλλο σπίτι σ' ἕνα νησί, γνώριμο κι' ἀγαπητό, ποὺ ἀθέλητα ριζώνει κανεὶς μὲ τὴν γενιά του, στὰ βάθη τῶν χρόνων...

Ὅσο κι' ἂν εἶνε καμμιὰ φορὰ μιὰ ἐγωϊστικὴ αὐτεξομολόγησις καὶ μιὰ λύτρωσις, τὸ νὰ γράφῃ κανείς, ἀπὸ τὰ μεγάλα δημιουργήματα τῆς μεγαλοφυΐας, ὡς τὰ μικρὰ αὐτὰ καθημερινὰ κομματάκια, ποὺ τὰ ὑπαγορεύει μιὰ ἐπαγγελματικὴ —καὶ ἴσως καὶ μιὰ βιοτικὴ — ἀνάγκη, ὅμως, τὸ κάθε ἕνα ἀπ' αὐτά, ἀντιπροσωπεύει καὶ τὶς σκέψεις καὶ τὰ συναισθήματα καὶ τὴν ψυχικὴ ἀνάγκη ἐξωτερικεύσεως πολλῶν ἄλλων συνανθρώπων, ποὺ ἔτυχε νὰ ἔχουν τὴν ἴδια ψυχοσύνθεση, τὶς ἴδιες ἀνησυχίες, τὶς ἴδιες ἀνάγκες λυτρώσεως, μὲ ἐκείνους ποὺ τὰ γράφουν, καὶ βρίσκουν μέσα σ' αὐτὰ λίγο ἀπὸ τὸν ἑαυτό τους, καὶ ἱκανοποιοῦνται μὲ τὴν ξένη διατύπωση, καὶ δένονται σιγὰ - σιγά, σὰν ἄγνωστοι φίλοι, μ' αὐτά...

Κι' εἶνε μιὰ μικρὴ ἱκανοποίησις νὰ συλλογίζεται κανείς, ὅτι μὲ τὴν σκέψη μας μιλοῦν τόσες ἄλλες ψυχές, ποὺ δὲν μποροῦν ἢ δὲν θέλουν νὰ ἐξωτερικευθοῦν...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Εἰς τὰ Ἀνάκτορα

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐδέχθη χθὲς εἰς ἀκρόασιν τὸν ὑπουργὸν τῶν Σιδηροδρόμων κ. Νικολαΐδην καὶ τοὺς ὑφυπουργοὺς τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας κ. Τζίφον, τῆς Συγκοινωνίας κ. Πολυζωγόπουλον καὶ τῆς Ἀγορανομίας κ. Ζαφειρόπουλον.

Τὸ ἀπόγευμα ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐδέχθη εἰς ἀκρόασιν τὸν ὑπουργὸν τῆς Συγκοινωνίας κ. Οἰκονόμου. Ἐπίσης ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐδέχθη χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς ἀκρόασιν τὸν Διοικητὴν τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος κ. Τσουδερόν.

Ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος ἐδέχθη χθὲς τὴν πρωΐαν εἰς ἀκρόασιν τὸν πρεσβευτὴν τῆς Μ. Βρεταννίας σὲρ Σίδνεϋ Οὐατερλόου, τὸν στρατιωτικὸν ἀκόλουθον τῆς γαλλικῆς πρεσβείας ἀντισυνταγματάρχην Β. Ντὲ Λοβιέ, τὸν γενικὸν ἐπιθεωρητὴν στρατοῦ ἀντιστράτηγον Μ. Δράκον καὶ τὸν ἀρχηγὸν τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου τοῦ Β. Ναυτικοῦ ὑποναύαρχον Α. Σακελλαρίου.

Αἱ παιδικαὶ παραστάσεις τοῦ θιάσου τῆς κ. Ἀνδρεάδη

Σήμερον εἰς τὰς 5 τὸ ἀπόγευμα θὰ γίνῃ ἔναρξις τῶν παιδικῶν παραστάσεων ὑπὸ τοῦ θιάσου τῆς κ. Ἀνδρεάδη μὲ τὸ ἔργον «Ὁ τελευταῖος λόρδος». Τὴν σημερινὴν παράστασιν, ἡ ὁποία θὰ ἔχῃ πανηγυρικὸν χαρακτῆρα, θὰ παρακολουθήσῃ καὶ ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶς.

Ἡ κ. Ἀνδρεάδη πρὸ τῆς παραστάσεως θὰ προσφωνήσῃ δι' ὀλίγων τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως, μεθ' ὃ θὰ ἐπακολουθήσῃ ἡ ἐκτέλεσις τοῦ ἔργου. Ὁλόκληρον τὸ ἔργον, τὸ ὁποῖον μετὰ τῶν διαλειμμάτων θὰ διαρκέσῃ 2 ὥρας περίπου, θὰ μεταδοθῇ ραδιοφωνικῶς, πρὸς τοῦτο δὲ ἀπεφασίσθη ὅπως ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς συνδεθῇ μετὰ τοῦ θεάτρου τῆς κ. Ἀνδρεάδη, ἡ δὲ λειτουργία του ἀρχίσῃ, κατ' ἐξαίρεσιν σήμερον, ἀπὸ τῆς 4.45 μ.μ.

Ὡς ἀνεγράφη ἤδη, αἱ ὑπὸ τοῦ θιάσου τῆς κ. Ἀνδρεάδη δοθησόμεναι παραστάσεις θὰ ἀνέλθουν εἰς 20 ἐν συνόλῳ, καθ' ἃς θὰ παιχθοῦν ὡραιότατα παιδικὰ ἔργα, ἀνεβασμένα ὅλα μὲ τὴν γνωστὴν ἀρτιότητα καὶ εὐσυνειδησίαν, ποὺ διακρίνει τὸν ἐκλεκτὸν θίασον τῆς διακεκριμένης καλλιτέχνιδος. Κατὰ τὰ διαλείμματα θὰ μεταδίδεται μουσικὴ ἀπὸ δίσκους. Σημειωτέον ὅτι πρώτην φορὰν εἰς τὴν Ἑλλάδα μεταδίδεται θεατρικὸν ἔργον ἀπὸ ραδιοφώνου, γεγονὸς τὸ ὁποῖον ἀναμένεται μετὰ μεγάλου ἐνδιαφέροντος.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ἀνωνύμου Ἑταιρείας «ΓΕΤΕ» Ἀδελφοὶ Ἀργυρόπουλοι Α. Ε., συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῇ θλιβερᾷ ἀγγελίᾳ τοῦ θανάτου τοῦ Προέδρου τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου αὐτῆς

ΙΩΑΝΝΟΥ Π. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ψηφίζει:

Νὰ παρακολουθήσῃ τὴν κηδείαν τοῦ μεταστάντος.

Νὰ κατατεθῇ στέφανος ἐπὶ τῆς σοροῦ αὐτοῦ.

Νὰ ἀργήσουν τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς κηδείας.

Νὰ ἐκφρασθοῦν τὰ συλλυπητήρια τοῦ διοικητικοῦ Συμβουλίου εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάντος.

Νὰ διατεθοῦν εἰς μνήμην αὐτοῦ:
5.000 δρχ. ὑπὲρ τῶν ἀπόρων σπουδαστῶν τοῦ Πολυτεχνείου.
2.000 δρχ. ὑπὲρ τῶν παιδικῶν ἐξοχῶν, καὶ
3.000 δρχ. ὑπὲρ διαφόρων ἀγαθοεργῶν σκοπῶν.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 10 Ἰανουαρίου 1939.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
1871
ΘΕΑΤΡΟΝ «ΟΛΥΜΠΙΑ»
Σήμερον, ὥραν 6.30' μ. μ.
Β' ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ ΡΕΣΙΤΑΛ
τοῦ παγκοσμίου φήμης καλλιτέχνου τοῦ βιολίου
BRON. HUBERMAN
τῇ συμπράξει τοῦ κ.
Α. ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ
Πιάνο
Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Θεάτρου ΟΛΥΜΠΙΑ, καθημερινῶς, 10 — 1 π. μ. καὶ 4 — 8 μ. μ.

ΒΟΥΛΑ
Πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας εἰς τὸ προάστιον Βούλα οἰκόπεδα παραλιακά, μὲ πρόσοψιν πρὸς τὴν θάλασσαν ἀπὸ 20—40 μέτρα ἕκαστον.
Εἰς τὴν Γλυφάδα οἰκόπεδον παραλιακὸν καὶ πευκόφυτον 2150 πήχεων, περιτοιχισμένον, μὲ οἰκίσκον ἐκ δύο δωματίων καὶ κουζίνας, μὲ πρόσοψιν 32 μέτρων, δυνάμενον νὰ διαιρεθῇ καὶ εἰς δύο οἰκόπεδα.
Πληροφορίαι: Νικόλαος Συρίκης, Πλατεῖα Ἀνεξαρτησίας, ὧραι 1—3 μ.μ. Μεσῖται ἀποκλείονται.

Θάνατος τοῦ Μωρὶς Ἐμμανουὲλ

Ὁ γαλλικὸς μουσικὸς κόσμος, ἀλλὰ καὶ ὁ διεθνής, ἐστερήθη διὰ τοῦ θανάτου τοῦ Μωρὶς Ἐμμανουέλ, διακεκριμένου μουσικοσυνθέτου καὶ σοφοῦ ἐρευνητοῦ τῶν μουσικῶν ἐπιστημονικῶν ζητημάτων, μιᾶς μεγάλης μουσικῆς προσωπικότητος καὶ σπουδαίου συντελεστοῦ τῆς νέας γαλλικῆς μουσικῆς σχολῆς.

Ὁ Μωρὶς Ἐμμανουέλ, γεννηθεὶς τὸ 1862, ὑπῆρξε μαθητὴς τοῦ Λέο Ντελὶμπ καὶ παράλληλα μὲ τὰς μουσικάς του σπουδάς, ἐνεγράφη καὶ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον ὅπου διεκρίθη διὰ τὰς ἐρεύνας του περὶ τῆς ἱστορίας τῆς μουσικῆς. Ἀναγορευθεὶς διδάκτωρ, κατόπιν δύο διατριβῶν του περὶ τῆς «Ἑλληνικῆς Ὀρχηστικῆς» καὶ τῆς «Ἐκπαιδεύσεως τοῦ Ἕλληνος χορευτοῦ», τὸ 1895 ἐδημοσίευσε ἀκολούθως, ἀφοῦ δι' εἰδικῆς ἀποστολῆς διέμεινεν εἰς Αὐστρίαν καὶ Γερμανίαν καὶ ἐμελέτησε τὰ τῆς διδασκαλίας τῆς μουσικῆς, βιβλία, τὰ ὁποῖα καθιέρωσαν τὴν φήμην του εἰς ὅλον τὸν κόσμον, ὅπως τὸ «Ἱστορία τῆς μουσικῆς γλώσσης», «Ἡ ἀρχαία ἑλληνικὴ ὄρχησις» καὶ πολλὰ ἄλλα.

Ἡ ἑλληνικὴ ἐπίδρασις εἰς τὸ μέγα ἄλλως τε ἔργον τοῦ Μωρὶς Ἐμμανουὲλ εἶνε καταφανὴς εἰς τὸ «Προμηθέα Δεσμώτην», τὴν «Σαλαμῖνα» καὶ τὸ μέγα λυρικὸν δρᾶμα του «Οἱ Πέρσαι» τοῦ Αἰσχύλου, τὸ ὁποῖον παρεστάθη εἰς τὴν Ὄπεραν τῶν Παρισίων τὸ 1929.

Βασίλειος ὁ Μέγας

Μετ' ὀλίγας ἡμέρας κυκλοφορεῖ ὁ δεύτερος τόμος τῶν ἐκδόσεων τοῦ «Βυζαντινοῦ Πολιτισμοῦ», περιλαμβάνων τοὺς περιφημοτέρους λόγους τοῦ Μεγάλου Βασιλείου «Κατὰ μεθυόντων» καὶ «Κατὰ φθονούντων». Τὴν εἰσαγωγήν, ἀναφερομένην εἰς τὸν βίον καὶ τὸ ἔργον τοῦ Μ. Βασιλείου, τὴν μετάφρασιν καὶ τὰ σχόλια ἔκαμεν ὁ γνωστὸς συγγραφεὺς κ. Α. Σακελλαρίου, διδάκτωρ τῆς Θεολογίας, ὑποδιευθυντὴς τοῦ Β' Γυμνασίου Ἀθηνῶν. Ἐγγραφαὶ εἰς τοὺς «Περσικοὺς Πολέμους» τοῦ Προκοπίου, οἵτινες ἐξεδόθησαν ἤδη, τοὺς Λόγους τοῦ Μ. Βασιλείου καὶ τὰς λοιπὰς ἐκδόσεις γίνονται εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ ἐκδοτικοῦ οἴκου, Κοραῆ 5, Ἀθῆναι.

Δωρεὰ εἰς τὸ Β. Ναυτικὸν

Ὁ κ. Α. Φιλαδελφεύς, διευθυντὴς τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου Ἀθηνῶν, προσέφερεν εἰς τὸ ὑπουργεῖον Ναυτικῶν (τμῆμα πυροβολικοῦ) δώδεκα ἀνταλλαξίμους ὁμολογίας ὀνομαστικῆς ἀξίας δρχ. 12.000, ἵνα ἐκ τῶν τοκομεριδίων των ἐνισχυθῇ τὸ ἀπονεμόμενον κατ' ἔτος βραβεῖον εἰς τοὺς σκοπευτὰς τοῦ «Φιλαδελφείου Σκοπευτικοῦ Ἐπάθλου», καθὼς καὶ 10 ἐπάργυρα μετάλλια. Ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Ναυτικῶν κ. Ι. Παπαβασιλείου, δι' ἐγγράφου του ηὐχαρίστησε τὸν κ. Α. Φιλαδελφέα διὰ τὸ ἐνδιαφέρον του πρὸς ἐξύψωσιν τοῦ ζήλου καὶ τῆς ἁμίλλης τῶν σκοπευτῶν τῶν πυροβόλων τοῦ Β. Ναυτικοῦ.

Ἡ Ἔκθεσις Ὑγιεινῆς

Αἱ ὧραι ἐπισκέψεως σχολείων εἰς τὴν Ἔκθεσιν Ὑγιεινῆς ὡρίσθησαν πρὸς ἀποφυγὴν συνωστισμοῦ, 10—1 π.μ. καὶ 2—5 μ.μ.

Διαλέξεις

Σήμερον 11ην τρέχοντος περὶ ὥραν 7 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν διαλέξεων τοῦ «Παρνασσοῦ» θὰ ὁμιλήσῃ ὁ σεβασμιώτατος μητροπολίτης Σάμου κ. Εἰρηναῖος «περὶ τῆς δυνάμεως καὶ τῆς ἀξίας τῶν παραδόσεων». Εἰς τὴν διάλεξιν θὰ παραστοῦν ὁ Μακαριώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν, τὰ μέλη τῆς Ἱερᾶς Συνόδου καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι. Ἡ εἴσοδος ἐλευθέρα εἰς τὸ κοινόν.

— Σήμερον 7 μ.μ. εἰς τὸ Ἰταλικὸν Ἰνστιτοῦτον Ἀνωτέρων Σπουδῶν θὰ γίνῃ διάλεξις τοῦ καθηγητοῦ κ. Κάρλο Μπριγκέντι ἐπὶ τοῦ θέματος: «Τὰ νεανικὰ χρόνια τοῦ Καρντούτσι». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

—Αὔριον Πέμπτην, 12ην τρέχοντος καὶ ὥραν 7. 30 μ.μ. θὰ δοθῇ εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Περιηγητικὴν Λέσχην (Ἀμαλίας 30) ἡ τετάρτη ἐκ τῆς σειρᾶς τῶν τουριστικῶν διαλέξεων μὲ ὁμιλητὴν τὸν κ. Ν. Λέκκαν, διευθυντὴν τοῦ ὑφυπουργείου Τύπου καὶ Τουρισμοῦ, μὲ θέμα: «Λουτροπόλεις τῆς Ἑλλάδος».

Ταχυδρομεῖον

Τετάρτη, 11 Ἰανουαρίου

Τὰ τελευταῖα χρονικὰ ὅρια καταθέσεως τῆς ἀλληλογραφίας ὑπὸ τοῦ κοινοῦ σήμερον εἰς τὸ Κεντρικὸν Ταχυδρομεῖον καὶ εἰς τὸ Παράρτημα τῆς Πλατείας Συντάγματος εἶνε τὰ ἑξῆς:

Ἐξωτερικοῦ: Δι' Εὐρώπην, Ἀμερικήν, Ἰαπωνίαν, Κίναν, Βορειοδυτ. καὶ Νότ. Ἀφρικὴν ὥρα 19. Ρόδον, Ἀλεξάνδρειαν 7.30 π.μ. Σμύρνην, Κωνσταντινούπολιν 3 μ.μ. Κέρκυραν, Ἁγ. 40, Βρινδήσιον 1 μ. μ. Σμύρνην, Δωδεκάνησα 4 μ.μ. Κωνσταντινούπολιν 1.30 μ.μ. Συρίαν, Κύπρον, Χάϊφαν, Αἴγυπτον 1.30 μ.μ.

Ἐσωτερικοῦ: Σιδηροδρομικῶς: Διὰ Πελοπόννησον, Ἤπειρον, ὥρα 5 π.μ. καὶ 11.40 π.μ. Χαλκίδα 6.50 π.μ. καὶ 17.40. Στερεὰν Ἑλλάδα, Θεσσαλίαν, Μακεδονίαν, Θρᾴκην 5 π.μ.

Ἀεροπορικῶς: Διὰ Θεσσαλονίκην ὥρα 7. Αἴγυπτον, Ἀσίαν ὥρα 9. Ρόδον ὥρα 12. Εὐρώπην ἐν γένει ὥρα 24.

Ἐκδόσεις

Ἐξεδόθη τὸ διπλοῦν τεῦχος 10—12 τοῦ λογοτεχνικοῦ περιοδικοῦ τοῦ κ. Γ. Θ. Βαφοπούλου «Μακεδονικὲς Ἡμέρες» μὲ συνεργασίας τῶν κ.κ. Ὀδυσ. Ἐλύτη, Ζωῆς Καρέλλη, Ρ. Ρίλκε, Ν. Γ. Πεντζίκη, Γ. Δέλιος, Π. Σπανδωνίδη κ. ἄ.

— Ἐξεδόθη τὸ τεῦχος Ἰανουαρίου τοῦ φυσιολατρικοῦ περιοδικοῦ «Ὕπαιθρος» μὲ ἐνδιαφέρουσαν φυσιολατρικὴν - ἐκδρομικὴν ὕλην.

— Ἐξεδόθη τὸ 4ον τεῦχος τοῦ ἐπιστημονικοῦ δενδροκομικοῦ περιοδικοῦ τοῦ καθηγητοῦ κ. Πάνου Θ. Ἀναγνωστοπούλου μὲ πλοῦτον ἐπιστημονικῆς ὕλης.

— Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε τὸ 53ον τεῦχος τῆς «Βιομηχανικῆς Ἐπιθεωρήσεως» περιέχον ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέρουσαν ὕλην, ἄρθρα κλπ.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ALFRED DE MUSSET
par John CHARPENTIER
Βιβλιοπωλεῖον Κάουφφμαν, Σταδίου 26

«ΜΟΥ ΤΑΦΑΓΕ Η ΜΑΙΤΡΕΣΣΑ ΜΟΥ» ΣΤΟΥ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Σήμερον ὁ Ἀργυρόπουλος παρουσιάζει στὸ θέατρόν του τὴν ἀθάνατη φάρσα τῶν Ἄρνολντ - Μπὰχ «Μοῦ τάφαγε ἡ μαιτρέσσα μου» μὲ τὰ κωμικὰ της ἐπεισόδια καὶ τὸν ἔξυπνον διάλογόν της.

RICARDO
Ἀρχαὶ Πολιτικῆς Οἰκονομίας καὶ φορολογίας. Κατὰ μετάφρασιν ἐκ τοῦ πρωτοτύπου ὑπὸ Νικ. Κωνσταντινίδου. Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ καλὰ βιβλιοπωλεῖα ἀντὶ δραχμῶν 100.

Ὁ χορὸς τῶν Μαθητικῶν Συσσιτίων

Τὴν ὀργανωτικὴν ἐπιτροπὴν τῶν κυριῶν, ἥτις ἀνέλαβε τὴν ὀργάνωσιν τῆς μεγάλης χοροεσπερίδος ὑπὲρ τῶν μαθητικῶν συσσιτίων ἐκπαιδευτικῶν περιφερειῶν Ἀθηνῶν ἀπετέλεσαν αἱ ἑξῆς κυρίαι: Ε. Α. Κοριζῆ, Εἰρ. Α. Δημητράτου, Εἰρ. Θ. Νικολούδη, Μ. Ὑψηλάντου, Ι. Ν. Κισσοπούλου, Τ. Βλαστοῦ, Κ. Μεγαπάνου, Α. Χρηστομάνου, Καλ. Οἰκονομίδη, Ἀν. Ραφτοπούλου, Ντ. Λάμπρου, Θ. Σινιόσογλου, Μαρ. Μίλωνος, Λ. Χρηστομάνου, Ἐλ. Ζάννου, Μ. Ζαλοκώστα, Ν. Οἰκονόμου, Αἰκ. Κονιάλη, Μ. Χαρισιάδου.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς χοροεσπερίδος ταύτης, ἥτις, ὡς ἤδη ἀνεκοινώθη, τελεῖ ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Α. Ε. τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως, θέλει δοθῇ τὴν 5ην Φεβρουαρίου εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν «Μαξίμ», θὰ γίνῃ, ὡς καὶ κατὰ τὸ παρελθόν, ἡ ἐκκύβευσις τοῦ ὀργανουμένου λαχείου, οἱ τυχηροὶ τοῦ ὁποίου θέλουσι λάβει παντὸς εἴδους δῶρα. Πρὸς τοῦτο ἡ ἑνιαία κεντρικὴ ἐπιτροπὴ μαθητικῶν συσσιτίων ἀπηύθυνεν ἐπιστολὴν πρὸς τὰς βιομηχανικὰς καὶ ἐμπορικὰς ἐπιχειρήσεις Ἀθηνῶν - Πειραιῶς, μὲ τὴν παράκλησιν ὅπως ἐνισχύσωσι τὸ ἔργον αὐτῆς δι' ἀντικειμένων τοῦ ἐμπορίου ἢ τῆς παραγωγῆς αὐτῶν. Τὰ ἀντικείμενα ταῦτα, τὰ ὁποῖα θὰ χρησιμοποιηθῶσι διὰ τὸ λαχεῖον τῆς χοροεσπερίδος, εἶνε δεκτὰ ἀπὸ σήμερον εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ προέδρου τῆς ἐπιτροπῆς κ. Η. Βλάχου (ἐκπαιδευτ. ἐπιθεωρητοῦ) ἐν Ἀθήναις ὁδὸς Κωλέττη 34.

Νέα καλλιτέχνις

Ἡ δὶς Ἑλένη Μαλαφέκα ἐμφανίζεται διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὰς Ἀθήνας, αὔριον Πέμπτην εἰς τὰ «Ὀλύμπια». Προικισμένη μὲ ὡραία καὶ ἐκφραστικὴ φωνὴ μεσοφώνου, μαθήτρια τοῦ Κωστῆ Νικολάου καὶ τῆς Λούλας Μαύτα εἰς τὸ Ὠδεῖον Ἀθηνῶν, ἐτελειοποίησε τὰς σπουδάς της εἰς τὴν Μουσικὴν Ἀκαδημίαν τῆς Βιέννης ὑπὸ τὰς ὁδηγίας τῆς μεγάλης καλλιτέχνιδος κ. Καγιέ. Διπλωματοῦχος τοῦ ἀνωτάτου αὐτοῦ μουσικοῦ ἱδρύματος ἀπὸ δύο ἐτῶν δὲν ἔπαυσε νὰ ἐργάζεται, νὰ μελετᾷ καὶ νὰ τελειοποιῇ διαρκῶς τὴν τέχνην της. Θὰ τὴν ἀκούσωμεν εἰς ἕνα ἐνδιαφέρον πρόγραμμα, ποὺ ἤδη μαρτυρεῖ τὴν σοβαρότητα μὲ τὴν ὁποίαν ἀντιλαμβάνεται τὴν τέχνη της ἡ δὶς Μαλαφέκα. Εἰς τὸ πιάνο συνοδεύει ὁ καλλιτέχνης κ. Ἀν. Σκόκος.

Μέρισμα εἰς τὸν κ. Καμπούρογλου

Κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, ἀπενεμήθη μηνιαῖον μέρισμα εἰς τὸν ἀκαδημαϊκὸν κ. Δ. Καμπούρογλου ἐκ τοῦ Μετοχικοῦ Ταμείου Πολιτικῶν Ὑπαλλήλων διὰ τὸ ἱστορικὸν καὶ λογοτεχνικὸν του ἔργον.

Ἐκθέσεις

Ἀγγέλλεται ἡ ὀργάνωσις ἐκθέσεως τῶν τελευταίων ἔργων τοῦ διακεκριμένου ζωγράφου κ. Δ. Μπραέσα διὰ τὰ τέλη Ἰανουαρίου. Ὁ ἐκλεκτὸς καλλιτέχνης θὰ παρουσιάσῃ ἐπιμελημένην ἐργασίαν ἀρκετῶν ἐτῶν, ἐμπνευσμένην ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα εἰς μεγάλας συνθέσεις μὲ τὴν σφραγίδα τῆς ἰσχυρᾶς προσωπικότητός του. Τὴν ἔκθεσιν ταύτην ἀναμένουν μετὰ πολλοῦ ἐνδιαφέροντος οἱ ἐκτιμῶντες τὴν συμβολὴν τοῦ κ. Μπραέσα εἰς τὴν νεοελληνικὴν ζωγραφικήν.

Ἡ 7η τῶν Συνδρομητῶν

Σήμερον ἀφικνεῖται ὁ διάσημος ἀρχιμουσικὸς κ. Χὰνς Κνάππερτσμπους, προσκληθεὶς ὑπὸ τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν διὰ νὰ διευθύνῃ τὴν Συμφωνικὴν Ὀρχήστραν εἰς τὴν 7ην Συναυλίαν τῶν Συνδρομητῶν, ἡ ὁποία θὰ δοθῇ τὴν προσεχῆ Δευτέραν, ὥραν 6.30 μ.μ. μὲ γενικὴν δοκιμὴν τὴν προσεχῆ Κυριακήν, 11 π.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παλλάς». Ὁ διάσημος καλλιτέχνης, ὁ ὁποῖος κατὰ τὴν παρελθοῦσαν μουσικὴν περίοδον ἀφῆκεν εἰς τὸ φιλόμουσον κοινὸν τῆς πόλεώς μας ἀλησμονήτους ἐντυπώσεις, θὰ διευθύνῃ τὴν ἐκτέλεσιν ἐξαιρετικοῦ προγράμματος.

«Γορτυνιακὸν Ἡμερολόγιον»

Τὸ ἐκδοθὲν ἐπιμελείᾳ τοῦ Διευθυντοῦ τῆς ἐφημερίδος «Φωνὴ τῆς Γορτυνίας» κ. Παρ. Κοντσὲ καὶ τοῦ ἀρχισυντάκτου τῆς αὐτῆς ἐφημερίδος κ. Α. Ἠλιοπούλου «Γορτυνιακὸν Ἡμερολόγιον» εἶνε μία λίαν ἀξιόλογος ἔκδοσις. Εἰς τὰς σελίδας τοῦ ἐπιμελημένου αὐτοῦ ἡμερολογίου ὑπάρχουν καλὰ καὶ διαλεχτὰ κομμάτια, ἠθογραφικά, φιλολογικά, ἄρθρα, μελέται, ἀνασκόπησις τῶν συντελεσθέντων ἐν Γορτυνίᾳ ἔργων καὶ πλῆθος ἄλλων ὡραίων καὶ ἐνδιαφερόντων δημοσιευμάτων. Τὸ ἡμερολόγιον κοσμεῖ καλλιτεχνικὴ εἰκονογράφησις τῶν γορτυνιακῶν τοπίων καὶ μονῶν καὶ ἱστορικῶν μνημείων.

«Ὁ Ἑλληνισμὸς τῆς Αἰγύπτου»

Ὁ «Σύλλογος τῶν ἐξ Αἰγύπτου καὶ Σουδὰν Ἑλλήνων» αὔριον 7.30 μ.μ. ἀκριβῶς κάμνει ἔναρξιν τῶν διαλέξεών του, εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας (Πανεπιστημίου 20) μὲ ὁμιλητὴν τὸν διαπρεπῆ δικηγόρον κ. Π. Χατζηπᾶνον καὶ θέμα «Ὁ Ἑλληνισμὸς τῆς Αἰγύπτου». Εἴσοδος ἐλευθέρα. Ἐπίσης τὴν μεταπροσεχῆ Πέμπτην θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Γιάγκος Πιερρίδης μὲ θέμα: «Ἡ ζωὴ τοῦ φελλάχου».

«ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ»
Τὸ καλλίτερο Θέαμα
σὸ καλλίτερο Θέατρο

Ξένα βιβλία

Ἀλφρὲ Ντὲ Μυσσὲ

Ὑπὸ Τζὼν ΣΑΡΠΑΝΤΙΕ

«Ἔχω τὸ γαλλικὸν πνεῦμα, τὸ αἰσθάνομαι», ἔγραφε ὁ Ἀλφρὲ ντὲ Μυσσὲ ὅταν ἦταν ἀκόμη παιδί, καὶ ἡ διαίσθησίς του αὐτὴ ἦτο θαυμαστή! Ὁ ἀθάνατος συγγραφεὺς τῶν «Νυκτῶν», τῆς «Ἐλπίδος εἰς τὸν Θεόν», τῶν «Στροφῶν πρὸς τὴν Μάλι μπραν», καὶ τοῦ χαριτωμένου ἐκείνου θεάτρου, ποὺ εἶνε μέσα εἰς τὴν ἁγνὴ παράδοσιν τοῦ Ρακίνα καὶ τοῦ Μαριβώ, μένει πράγματι ἡ ἐνσάρκωσις τοῦ ἐθνικοῦ γαλλικοῦ πνεύματος, εἰς τὸ ὁποῖον ὀφείλεται ὁ Λαφονταίν, ὁ Βολταῖρος τῶν μικρῶν ἐμμέτρων δραματικῶν ἔργων, καὶ ἐγγύτερα πρὸς τὴν γενεάν μας, ὁ Θεόδωρος ντὲ Μπανβὶλ καὶ ὁ Βερλαίν.

Πῶς ὅμως ἡ ἀληθινώτατη αὐτὴ ψυχή, ἡ εἰλικρινέστερη ποὺ ὑπῆρξε ποτέ, — κατὰ τὸν Ταὶν — ἐσχημάτισε τὴν εὐαισθησία της, παρήγαγε τὰ ἄνθη καὶ τοὺς καρπούς της; Αὐτὸ ἀκριβῶς ὁ κ. Τζὼν Σαρπαντιὲ — διὰ τὸν ὁποῖον ὀρθῶς ἐγράφη ὅτι εἶνε βιογράφος ἐκ γενετῆς — μᾶς τὸ ἐξηγεῖ τόσον παθητικά. Μὲ τὴν μεγάλην του τέχνην, ζωντανεύει μίαν ἀφήγησιν, χωρὶς νὰ τὴν κάμνῃ «μυθιστόρημα» καὶ μᾶς παρουσιάζει ἕνα Μυσσὲ προπαρασκευαζόμενον, ἀπὸ τῆς ἐφηβικῆς του ἡλικίας, νὰ ὑποφέρῃ ἐξ ἔρωτος, θυσιάζων εἰς αὐτὸν τὴν νεότητά του, τὴν καλλονήν του, τὰς μοναδικάς του ἀρετάς, διὰ νὰ θρέψῃ τὸ ἔργον του, ὅπως ὁ πελεκάνος τῆς «Μαγιάτικης νύχτας» τὰ νεογνά του.

Ὑπέφερε, λιγάκι ἐξ ὑπαιτιότητός του, ἔστω, ἀλλὰ πολὺ περισσότερον, εἶνε ἀλήθεια, ὅπως τὸ ἐπίστευε, ἐπειδὴ ὁ πόνος εἶνε ἀδελφὸς τοῦ ἔρωτος. Καὶ οὐδείς, ἐν πάσῃ περιπτώσει, δὲν εὑρῆκε πειὸ σπαρακτικοὺς τόνους ἀπὸ τοὺς ἰδικούς του, διὰ νὰ ἐκφράσῃ τὴν πίστιν του εἰς τὴν θείαν ὑπόστασιν τοῦ αἰσθήματος. Ἂν τὸν φαντασθοῦμε μὴ ὑπάρχοντα εἰς τὸν 19ον αἰῶνα, ἡ ρωμαντικὴ «μητρόπολις» θὰ ἐστερεῖτο τοῦ ὀξέος ὀβελοῦ της, ὁ ὁποῖος φέρει εἰς τὸν οὐρανὸν τὴν ξέσιν τῆς ἀνατάσεώς της.

Πόσες ἀποκαλύψεις, ὄχι μόνον ψυχολογικές, ἀλλὰ ἀκόμη καὶ ἐπὶ τῆς φυσιολογίας τῶν ἐραστῶν τῆς Βενετίας, δὲν μᾶς φέρει, μετὰ τὴν «Ζὼρζ Σάνδ», μὲ τὸν «Μυσσέ» του, ὁ κ. Τζὼν Σαρπαντιέ. Ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς, πρέπει ἰδιαιτέρως νὰ σημειωθῇ τὸ κεφάλαιον ποὺ ὁ συγγραφεὺς τιτλοφορεῖ, δανειζόμενος ἀπὸ τὸν ποιητὴν τὸν τίτλον μιᾶς ἀπὸ τὶς πειὸ χαριτωμένες κωμῳδίες του, «Δὲν παίζει κανεὶς μὲ τὸν Ἔρωτα».

Ἡ διαυγὴς αὐτή, συγκινημένη, πάλλουσα, ἀνάλυσις, εἶνε μία ἀπὸ τὰς καλυτέρας ἐπιτυχίας τῆς συγχρόνου κριτικῆς, ἡ εἰλικρίνεια τῆς ὁποίας ἐμπνέεται, ἀπὸ τὴν διάσημον φράσιν τοῦ Μισελέ: «Τὸ πρῶτον πάθημα τοῦ ἱστορικοῦ εἶνε ἡ ἔλλειψις σεβασμοῦ», μὲ τὴν διαφορὰν μόνον ὅτι ἡ ἔλλειψις σεβασμοῦ, συνοδεύει τὴν κατανόησιν τοῦ οἴκτου, τὴν συμπάθειαν. Καὶ ἕνα ἄλλο κεφάλαιον ἀκόμη τοῦ κ. Τζὼν Σαρπαντιέ, μὲ τὸν τίτλον «Ὁ ἀπογοητευμένος ποιητής» μᾶς τὸν παρουσιάζει ὡς ἕνα σύγχρονον Ἄμλετ, ποὺ ὁ ἴδιος ὁ ποιητὴς αὐτεξομολογεῖται εἰς τὸ ἡμιτελὲς ἔργον ποὺ ἐπρόκειτο ν' ἀποτελέσῃ τὴν συνέχισιν τῆς «ἐξομολογήσεως ἑνὸς παιδιοῦ τοῦ Αἰῶνος».

Ἰατροχειρουργικὴ Ἑταιρεία

Κατὰ τὴν σημερινὴν συνεδρίασιν 7 μ.μ. ἐν τῷ ἀμφιθεάτρῳ τοῦ Πανεπιστημίου, θὰ προβοῦν εἰς ἐπιστημονικὰς ἀνακοινώσεις οἱ κ.κ. Χ. Ἀθανασιάδης, Κ. Γιανιᾶτος, Κ. Κατσιλάμπρος, Ἀθ. Κονταργύρης, Γ. Καραμπαρμπούνης, Γ. Πουρναρόπουλος, Τ. Δασκαλάκης. Ἡ εἴσοδος ἐλευθέρα καὶ εἰς ἰατροὺς μὴ μέλη τῆς ἑταιρείας.

Ρεσιτὰλ Χούμπερμαν

Σήμερον 6.30 μ.μ. εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» ὁ παγκοσμίου φήμης καλλιτέχνης τοῦ βιολίου κ. Μπρονισλὰβ Χούμπερμαν θὰ ἐμφανισθῇ διὰ τελευταίαν ἐφέτος φορὰν εἰς τὸ Β' ρεσιτὰλ αὐτοῦ, κατὰ τὸ ὁποῖον, τῇ συμπράξει τοῦ κ. Α. Κεσίσογλου εἰς τὸ πιάνο, θὰ ἐκτελέσῃ περίφημον πρόγραμμα, ἀποτελούμενον ἀπὸ τὰ ἑξῆς ἔργα: α' Μπετόβεν: Σονάτα εἰς φὰ μεῖζ. (τῆς Ἀνοίξεως), β' Μπράμς: Σονάτα εἰς λὰ μεῖζ. ἔργον 100, γ' Σοῦμπερτ: Φαντασία εἰς ντὸ μεῖζ., δ' Σαραζάτε: Ρομάντζα Ἀνταλούζα καὶ Ζαρζίτσκυ: Μαζοῦρκα.

Ρεσιτὰλ πιάνου

Ἡ νέα καλλιτέχνις δὶς Ντανοῦλα Πασχάλη, διπλωματοῦχος τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν, θὰ δώσῃ ρεσιτὰλ πιάνου εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» τὴν 21ην τρέχ. 7 μ.μ. μὲ πρόγραμμα Μπετόβεν, Σοῦμαν, Σοπέν, Καβαλέφσκυ, Ἀλμπενίθ, Ντεμπυσσῦ κλπ.

«ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΟ ΡΩΜΑΝΤΖΟ» Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ ΑΝΔΡΕΑΔΗ

Μὲ μοναδικὴν ἐπιτυχίαν καὶ μὲ ἐξαιρετικὴν κοσμοσυρροὴν παίζεται ἡ διασκεδαστικὴ κωμῳδία τοῦ Μαρτινὲθ Σιέρρα «Ἀνοιξιάτικο ρωμάντζο» ἀπὸ τὸν θίασον Ἀνδρεάδη εἰς τὸ θέατρον «Ἀλίκης». Ποτὲ ἴσως δὲν παρηκολούθησε τὸ ἀθηναϊκὸν κοινὸν κωμῳδίαν τόσον γοητευτικὴν καὶ τόσον διασκεδαστικὴν συγχρόνως, ὅπως εἶνε τὸ «Ἀνοιξιάτικο ρωμάντζο». Αὔριον Πέμπτην εἰς τὰς 6.30 μ.μ. καὶ λαϊκὴ ἀπογευματινή. Ἀριθ. τηλεφώνου 27 - 248.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

Ὁ ἐτήσιος χορὸς τοῦ συλλόγου ἀποφοίτων Ἀμερικανικοῦ Κολλεγίου Κωνσταντινουπόλεως θὰ δοθῇ τὴν 31ην Ἰανουαρίου εἰς τὸ «Μαξίμ» ἀπὸ τὰς 6 μ.μ. μέχρι τῆς 1ης π.μ., ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Α. Ε. τοῦ πρεσβευτοῦ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ τῆς Κυρίας Μὰκ Βῆ. Ἡ κατ' ἔτος ἐπιτυχία τοῦ χοροῦ αὐτοῦ καθὼς καὶ ὁ ἱερὸς του σκοπὸς εἶνε πλέον τόσον γνωστός, ὥστε εἴμεθα βέβαιοι ὅτι ὅλοι προθύμως θὰ τὸν ὑποστηρίξουν.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΝΑΥΤΙΚΩΝ

Διακήρυξις διαγωνισμοῦ προμηθείας 50 θερμομέτρων ἐξ ἀποστάσεως.

Ἐκτίθεται εἰς δημόσιον ἐπαναληπτικὸν διαγωνισμὸν ἡ προμήθεια (ὑλικῶν συντηρήσεως) 50 θερμομέτρων ἐξ ἀποστάσεως διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ Β. Ναυτικοῦ, συμφώνως πρὸς ἅπαντας τοὺς ὅρους τῆς ὑπ' ἀριθ. 1713)925)43229 ἀπὸ 4)10)38 διακηρύξεως ἡμῶν.

Ἡμέρα ἐπαναλήψεως διαγωνισμοῦ ὡρίσθη ἡ 18η Ἰανουαρίου ἐ. ἔ., ἡμέρα Τετάρτη καὶ ὥρα 12η.

Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν δύνανται οἱ βουλόμενοι νὰ ἀπευθύνωνται εἰς διεύθυνσιν Τ. Υ. Τμῆμα Μηχανῶν.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 10η Ἰανουαρίου 1939.

Ὁ Ὑφυπουργὸς
Ι. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Εὐχάριστο καὶ ὑγιεινὸ ἄρωμα ἔχει ἡ ἀρίστης ποιότητος Παρκετίνη «ΦΟΙΝΙΞ».

Ἀρκεῖ μιὰ ματιὰ
εἰς τὸν πίνακα τοῦ Scherk γιὰ νὰ βρῆτε τὸ σωστὸ συμπλήρωμα τῆς ὀμορφιᾶς σας: Τὴν πούδρα καὶ τὸ ρούζ ποὺ σᾶς πηγαίνει. Ἐὰν εἶσθε ξανθή, μελαχροινὴ ἢ καστανή: Ἡ αἰθέρια πούδρα Mystikum καὶ τὸ κομπάκτ Mystikum, ποὺ συνδυάζονται μὲ τὸ χρῶμα τοῦ προσώπου, τὰ μαλλιὰ καὶ τὰ μάτια σας, θὰ δημιουργήσουν μαζὺ μὲ τὸν ὑποκειμενικό σας τύπο μιὰ ὀμορφιὰ ἁρμονικὴ καὶ γοητευτική. Ὁ πίναξ τοῦ Σὲρκ εὑρίσκεται εἰς ὅλα τὰ Καταστήματα. Πούδρα Μύστικουμ σὲ κουτιὰ τῶν Δραχμῶν 80.- καὶ 50.- Κομπάκτ Μύστικουμ τῶν Δραχμῶν 40.-
Mystikum πούδρα

ΘΕΑΤΡΟΝ
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
τῆς ἀθανάτης φάρσας
Ἄρνολντ - Μπὰχ
ΜΟΥ ΤΑΦΑΓΕ
Η ΜΑΙΤΡΕΣΣΑ ΜΟΥ!
Πρωταγωνιστοῦν ὁ Ἀργυρόπουλος, ἡ Λάσκαρη, ὁ Χέλμης, ἡ Μαρίκα Μαντινειοῦ, ὁ Παντόπουλος, ἡ Ρούσου, ὁ Μουσούρης.

ΣΙΝΕΑΚ
ΣΙΝΕΑΚ
Νέον πρόγραμμα μὲ ἐνδιαφέροντα καὶ διασκεδαστικὰ θέματα.
ΣΤΙΓΜΕΣ ΙΛΙΓΓΟΥ, ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ & ΑΓΩΝΙΑΣ
Τὰ συναρπαστικώτερα στιγμιότυπα τῆς δυνάμεως τῶν στοιχείων τῆς φύσεως καὶ τῆς καταπληκτικῆς ἀνθρωπίνης τόλμης.
ΠΑΡΑΞΕΝΕΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ ΤΗΣ ΝΥΦΙΤΣΑΣ
Παρακολούθησις τῆς νυκτερινῆς ζωῆς τῆς νυφίτσας τῆς Ἀμερικῆς.
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΧΟΡΕΥΤΩΝ
Πολὺ εὐχάριστη μουσικὴ καὶ χορευτικὴ ἐπιθεώρησις.
ΤΟ ΣΥΝΑΧΩΜΕΝΟ ΚΛΩΣΣΟΠΟΥΛΟ
Διασκεδαστικὸν ἔγχρωμον Μίκυ.
ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΙΣ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΤΟΥ 1938
Καὶ ὅλα τὰ τελευταῖα παγκόσμια ἐπίκαιρα γεγονότα
ΠΑΝΤΟΤΕ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

RADIO
R.C.A
VICTOR Co
ΑΛΜΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 69

Πνευμονικὰ - βρογχικὰ
ΙΑΤΡΟΣ
Α. ΒΑΛΑΣΣΗΣ
εἰδικευθεὶς ἐν Γερμανίᾳ
Ἀσκληπιοῦ 19 (ὄπισθεν Δημοτικοῦ Νοσοκομείου)
Τηλ. 27-080

RADIO
ΟΡΤΑ
ΑΔ/ΦΟΙ ΚΟΝΤΟΥΖΟΓΛΟΥ
ΚΛΕΙΤΙΟΥ 8 ΠΑΡΟΔΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ

ΙΑΤΡΟΣ Κ. Ν. ΜΕΛΑΣ
Εἰδικὸς Ἀφροδισιολόγος — Δερματολόγος — Γυναικολόγος
Δέχεται ἐν τῷ Νέῳ Ἰατρείῳ του ὁδὸς ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 13 ἀπὸ τῆς 8 π. μ. — 2 μ. μ. καὶ 4—10 μ. μ.
Τηλέφ. 53-257

ΣΤΟΜΑΧΟ - ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ
ΝΙΚ. ΠΡΕΒΕΔΟΥΡΑΚΗΣ
Εἰδικευθεὶς ἐν Παρισίοις. Δέχεται Τήνου 9 (πάροδος Πατησίων) 9 — 12 καὶ 4—6 Τηλέφ. 80-306. Εἰδικὴ θεραπεία αἱμορροΐδων.

Δρ. Σχολῆς MONTPELLIER,
ΘΑΝΟΣ ΧΡ. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
τ. ASSISTANT ΠΑΝ. ΚΛΙΝΙΚΗΣ BORDEAUX
Χειρουργὸς Ὠτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται 4—6 μ.μ. 120 ὁδὸς Σόλωνος καὶ Ἐμμ. Μπενάκη. Τηλ. 25-508.

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. Β. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐπιμελητὴς Σανατορίου Πάρνηθος, τ. ἐσ. βοηθὸς Ἰνστιτούτου Φυματιολογίας Carlo Forlanini τῆς Ρώμης.
Μασσαλίας καὶ Καπλανῶν 10 Α. Τηλ. 26-046. Τρίτη καὶ Παρασκευὴ 4—7 μ.μ. Τετάρτη καὶ Σάββατον 8 — 9 π. μ.

Κοινωνικὰ

Ἑορταί

Σήμερον ἑορτὴ Θεοδοσίου τοῦ Κ δὲν δέχεται ἐπισκέψεις ὁ κ. Θεοδ νιηλίδης λόγῳ πένθους.

Γάμοι

Ὁ κ. Γεώργιος Χατούπης, καὶ ἡ δὶς Ἀγάθη Α. Καρουσ σαν τοὺς γάμους των ἐν στενῷ γενειακῷ κύκλῳ.

Κηδεῖαι

Τὸν πολυαγαπημένον μας ΙΩΑΝΝΗΝ Π. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥ πρώην ὑπουργὸν τῆς Συγκοινωνίας, καθηγητὴν Πολυτεχνείου θανόντα χθές, κηδεύομεν σήμερον 10½ π.μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τοῦ νυσίου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 11 Ἰανουαρίου

Οἱ τεθλιμμένοι: Σύζυγος: Περσ Ἀργυροπούλου. Τὰ τέκνα: Μ Θεόδωρος Φρυδᾶς, Ἀλέξανδρος λη Ἀργυροπούλου, Ἀφροδίτη πούλου, Γεώργιος καὶ Ἑλένη πούλου, Κωνσταντῖνος καὶ Ζ ροπούλου, Ζαχαρίας καὶ Ἀλίκ ροπούλου, Πέλλη καὶ Κίμων Οἱ ἔγγονοι. Οἱ ἀδελφοὶ καὶ

Τὴν προσφιλῆ μας σύζυγον, ἀδελφὴν θεῖαν

ΒΑΣΙΛΙΚ. Σ. ΣΤΡΑΤΟΠΟ

θανοῦσαν χθές, κηδεύομεν σήμερον τὴν καὶ ὥραν 10½ π.μ. ἐκ τῆς οἰκίας κειμένης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ν. Δημητ λου 39 εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τοῦ Α ταφείου.

Παρακαλοῦμεν ὅθεν τοὺς συγγ φίλους, ὅπως, εὐαρεστούμενοι, σι τὴν ἐκφοράν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 11 Ἰανουαρίου

Ὁ σύζυγος: Σπυρίδων Στρατόπ ἀδελφοί: Μανιῶ Ι. Μαυράκη, Μαυράκης, Γεώργιος Στρατόπ σχα Στρατοπούλου, Μαρία Σ λου. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγ

Πένθη

Ἀπέθανε καὶ ἐκηδεύθη ἐν Τρ (Θεσσαλίας) τὴν Κυριακήν, 8 μηνός, ὁ ἰατρὸς

ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΕΞΑΡΧΟΣ

Περικλῆς Θ. Προυσαεὺς
ὀδοντίατρος. Δέχεται 8 — 1 καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Πατρ Ἰωακεὶμ 14 (Κολωνάκι). 71-917.

Ὁ φυματιολόγος Ἰατρ
Ἠλ. Παπατέστας
Διευθυντὴς τοῦ διαγνωστ στιτούτου Πειραιῶς, δέχεται θήναις, ὁδὸς Πατησίων 61, 4 μ., Τηλ. 54534, καὶ ἐν Πειραι ὡφ. Βασ. Σοφίας 123, 9—1 Τηλ. 41-170, Ἀκτῖνες Χ.

Ἀνδρέας Τσιτσίκας
Ὠτορινολαρυγγολόγος δέχεται Κλεισόβης 10 (Πλ Κάνιγγος). Τηλέφ. 21-304.

Ξ. Βυζᾶς
Μαιευτὴρ - Χειρουργὸς - Γυν λόγος. Ὁμήρου 15. Τηλ. 24-6

ΠΩΣ ΝΑ ΘΕΡΑΠΕΥΕΣΘΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΦΥΜΑΤΙΑΣ
Τὸ σύγγραμμα τοῦτο πωλεῖ εἰς τὸ ἰατρεῖον τοῦ συγγραφ εἰδικοῦ ἰατροῦ Ι. Καραμάνη 2 μ. μ. Ὁδὸς Φιλελλήνων εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Κάουφ

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΚΤΗΜ

Διακηρύττει ὅτι τὴν 15ην νουαρίου 1939, ἡμέραν Κυρια καὶ ὥραν 10—12 π.μ., ἐνεργηθ ται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βά κηρυχθέντος ἐκπτώτου μισθ πρὸς ἐνοικίασιν τῶν Λουτρῶν Γ φάδας, μεθ' ὅλων τῶν ἐπὶ τοῦ ρου τούτου ἐγκαταστάσεων μέ τῆς 31ης Μαρτίου ἐ. ἔ. Ὡς ἐλ στος ὅρος προσφορᾶς ὡρίσθ ποσὸν τῶν δρχ. (360.501).

Πλείονες πληροφορίαι παρέ ται παρὰ τῇ Δ. Δ. Κτημάτων μπονα ἀριθ.2).

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 9 Ἰανουα 1939.

Ὁ Γενικὸς Γραμμ
Γ. ΚΟΡΩΝΑΙΟΣ

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚ ΕΛΛΑΔΟΣ Α. Ε.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙ

Ἡ Ἑταιρεία Σιδηροδρ. Βορ οδυτικῆς Ἑλλάδος προκηρύσ μειοδοτικὴν δημοπρασίαν διὰ τ προμήθειαν χιλίων (1000) τόν γαιανθρακοπλίνθων.

Προσφοραὶ γίνονται δεκταὶ χρι τῆς 25ης Ἰανουαρίου ἐ. ἔ. δὲ σχετικοὶ ὅροι δημοπρασίας ρίσκονται κατατεθειμένοι εἰς ἐνταῦθα γραφεῖα αὐτῆς (Ἑρμ 15, Β' ὄροφος), ἔνθα οἱ ἐνδια ρόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γ σιν αὐτῶν.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 10η Ἰανουα ου 1939.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου Διοικήσεως)

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ὁ Νομάρχης Αἰτωλ)νίας ὡς Γε Ἐπόπτης Ε.Ο.Ν. διακηρύττει ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὴν δημοπ σίαν ἡ προμήθεια τριῶν χιλιάδ (ἀριθ. 3000) λαιμοδετῶν χρώμα λευκοῦ πικὲ διὰ τὴν Ε.Ο.Ν. Αἰτ λοακαρνανίας.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ λάβωσι ρος εἰς τὴν δημοπρασίαν δέον ὑποβάλωσι προσφορὰς μετὰ δείγμ τος μέχρι τῆς 15ης τρέχοντος. Ἐν Ι. Π. Μεσολογγίου 5)1)19 Ὁ Νομάρχης ὡς πρόεδρος Νομαρ Ἐπιτροπῆς Ε. Ο. Ν. ΜΙΧ. ΛΥΜΠΟΥΣΗΣ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩ

Ἡ Ἐπιτροπὴ τῆς Ὑπηρεσία Κρατικῶν Προμηθειῶν ἀνακοιν ὅτι ὁ διαγωνισμὸς διὰ τὴν προμ θειαν ἑνὸς τόρνου εἰδικοῦ τορνεύσ ὡς κλπ. ἐπαναλαμβάνεται τὴν 19η Ἰανουαρίου ἐ. ἔ.

Ὅροι καὶ λοιπὰ εἰς τὰ Γραφεῖ τῆς Ἐπιτροπῆς.

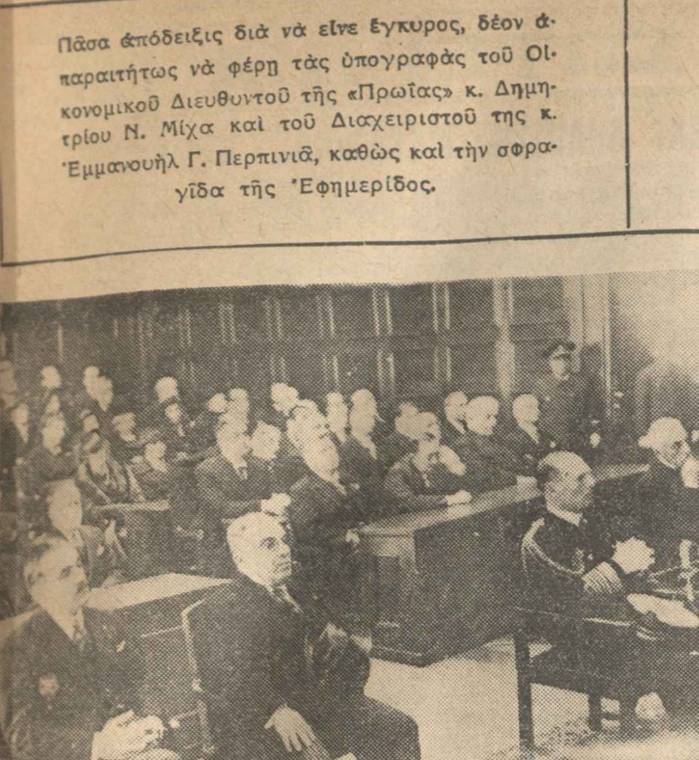
Ἐν Ἀθήναις τῇ 4 Ἰανουαρίου 1939

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: Ἐν τῇ Στοᾷ Πεσμαζόγλου Λεωφόρος Πανεπιστημίου γραφεῖα καὶ καταστήματ τα ἀπὸ δρχ. 1000 καὶ ἄνω. Πληρο φορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ καὶ τῷ δικηγόρῳ κ. Παξιμάδη.

Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ
11
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1939
Θεοδοσίου τοῦ Κοινοβιάρχου



Ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεὺς μετὰ τοῦ αὐλάρχου κ. Μερκάτη καὶ τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ πολιτικοῦ του Οἴκου κ. Θ. Ἀγγελοπούλου, ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶς, ὁ ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης κ. Ταμπακόπουλος καὶ οἱ ἄλλοι ἐπίσημοι κατὰ τὸν χθεσινὸν ἑορτασμὸν τῆς δεκαετηρίδος τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας.

Τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ἐγένετο εἰς τὸ Λονδῖνον ἐπίδειξις λαϊκῶν χορῶν ἀπὸ τὰ διάφορα μέρη τῆς Εὐρώπης, κατὰ τὸν ὁποῖον χωρικαὶ τῆς Λιθουανίας ἐχόρευσαν τὸν «χορὸν τοῦ καπέλλου».

Κατὰ τὴν αὐτὴν ἐπίδειξιν λαϊκῶν χορῶν εἰς τὸ Ἄλμπερτ Χὼλ τοῦ Λονδίνου ἀντεπροσωπεύθησαν σχεδὸν ὅλαι αἱ χῶραι τῆς Εὐρώπης. Εἰς τὴν εἰκόνα φαίνονται Ρουμάνοι χωρικοὶ χορεύοντες τὸν χορὸν τῶν «μικρῶν ἀλόγων». Ὁ χορὸς αὐτός, ὁ ὁποῖος χρονολογεῖται ἀπὸ τὸν Μεσαίωνα πιστεύεται ὅτι ἔχει μαγικὴν σημασίαν.

Πρὸ τριημέρου ἐδόθη εἰς τὸ Λονδῖνον ἡ ἐτησία συγκέντρωσις τῆς «Ἑταιρείας τῶν Φίλων», εἰς τὴν ὁποίαν ἐκλήθησαν παιδιὰ ἀπὸ τὰς ἀγγλικὰς ἀποικίας μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ὁ μικρὸς αὐτὸς μαῦρος.

Ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶς μετὰ τῶν μελῶν τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου κατὰ τὸ παρατεθὲν εἰς τοὺς διοικητὰς τῆς Ε.Ο.Ν. γεῦμα εἰς τὸ Κὶγκ Ζώρζ.

Εἰς Τὸ Περιθώριον Τῶν Γεγονότων

Εἰς τὴν πόλιν τῆς Ἀργεντινῆς, ἡ ὁποία λέγεται Κονσεψιὸν τῆς Οὐρουγουάης — καίτοι δὲν ἀνήκει εἰς τὴν Οὐρουγουάην — ἐγένοντο τὰ ἀποκαλυπτήρια μνημείου διὰ τοὺς πεσόντας κατὰ τὴν ναυμαχίαν τῆς 28ης Μαρτίου 1814, τῆς ὁποίας μετέσχον καὶ «Ἕλληνες ναυτικοί» — ὁ Σταμάτιος Σπύρου καὶ ὁ Νικόλαος Γεωργίου, ὑπηρετοῦντες εἰς τὸ ναυτικὸν τῶν μαχομένων κατὰ τῶν Ἰσπανῶν ὑπὲρ τῆς ἀνεξαρτησίας τῶν Ἀργεντινῶν. Καὶ ὁ δήμαρχος τῆς πόλεως ἐκείνης ἔπλεξε τὸ ἐγκώμιον τοῦ Σταματίου Σπύρου, ὁ ὁποῖος, ἀντὶ ν' ἀφήσῃ τὸν ἰσχυρότερον ἐχθρὸν νὰ λάβῃ κατοχὴν τοῦ σκάφους, τὸ ὁποῖον ἐκυβέρνα, ἐπροτίμησε νὰ τὸ βυθίσῃ αὐτάνδρον καὶ νὰ βυθισθῇ μαζί του. Ἡ Ἀργεντινὴ καὶ ἄλλοτε — ὄχι πρὸ πολλοῦ — ἐτίμησε περιφανῶς τὴν μνήμην τῶν Ὑδραίων αὐτῶν θαλασσινῶν ποὺ ἀφιερώθησαν εἰς τὴν ἱερὰν ὑπόθεσιν ἑνὸς λαοῦ τῆς τόσον μακρινῆς διὰ τὰς συγκοινωνιακὰ μέσα τῆς ἐποχῆς τῶν Νοτίου Ἀμερικῆς. Ὁ δήμαρχος τῆς Κονσεψιὸν ἐχαρακτήρισε τὸν Σταμάτιον Σπύρου ὡς φέροντα εἰς τὰς φλέβας του αἷμα ἑλληνικὸν καὶ ἔχοντα ἑλληνικὴν ἰδιοσυγκρασίαν, Ἀργεντινὸν ὅμως τὴν καρδίαν. Ἀλλ' ἐὰν ἡ καρδία τοῦ ἡρωϊκοῦ Ὑδραίου ἐφλέγετο διὰ τὸν Ἀγῶνα τῆς Ἀργεντινῆς, καὶ τὸν παρώρμησεν εἰς τὴν εὐγενῆ θυσίαν του, ἡ καρδία αὐτὴ ἔπαλλεν ἑλληνικώτατα ἐφ' ὅσον ἐφλέγετο ὑπὲρ ἑνὸς λαοῦ ἀγωνιζομένου διὰ τὴν ἐλευθερίαν του.

* * *

Τὸ δικαίωμα τοῦ ἐμπολέμου

Ἓν ἀπὸ τὰ θέματα, τὰ ὁποῖα θ' ἀπασχολήσουν τοὺς σήμερον τὸ ἀπόγευμα συναντωμένους εἰς τὴν Ρώμην κ. κ. Τσάμπερλαιν καὶ Μουσσολίνι θὰ εἶνε ἀναμφιβόλως καὶ τὸ ἰσπανικόν, ἰδιαιτέρως δὲ ἡ πλευρά του ἡ ἀφορῶσα τὴν ἀναγνώρισιν δικαιωμάτων ἐμπολέμου εἰς τὸν στρατηγὸν Φράνκο. Ὡς γνωστόν, ἡ Γερμανία καὶ ἡ Ἰταλία ὑπέστηριξαν ἀνέκαθεν τὴν ἀναγνώρισιν δικαιωμάτων ἐμπολέμου εἰς τὸν ἀρχηγὸν τῶν Ἰσπανῶν ἐθνικιστῶν, ἀλλ' ἡ Ἀγγλία καὶ ἡ Γαλλία ἐξήρτησαν τὴν ἀναγνώρισιν αὐτὴν ἀπὸ τὴν ἀναχώρησιν ἐξ Ἰσπανίας ὅλων τῶν ξένων πολεμιστῶν. Κατὰ τὴν ἰταλικὴν ἀντίληψιν, ἡ πρὸ διμήνου περίπου ἀνάκλησις δέκα περίπου χιλιάδων Ἰταλῶν μαχητῶν ἐξ Ἰσπανίας ἠδύνατο νὰ θεωρηθῇ ὡς ἐπαρκὴς δικαιολογοῦσα τὴν ἀναγνώρισιν τῶν ἐν λόγῳ δικαιωμάτων, εἰς τὴν Ἀγγλίαν, ὅμως, καὶ εἰς τὴν Γαλλίαν τοῦτο δὲν θεωρεῖται ἀρκετόν. Ὁ στρατηγὸς Φράνκο, ἄλλωστε, καὶ πρὸ τῆς ἀναγνωρίσεως αὐτῆς κάμνει χρῆσιν δικαιωμάτων ἐμπολέμου, ἐφ' ὅσον τὰ ἀεροπλάνα τῆς βάσεως τῆς Μαγιόρκας καὶ τὰ πολεμικά του ἐνίοτε βάλλουν καὶ συλλαμβάνουν καὶ κάποτε βυθίζουν σκάφη ἐμπορικὰ διαφόρων σημαιῶν, συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς ἀγγλικῆς, εἰς τὴν Δυτικὴν Μεσόγειον. Καὶ ὁ μὲν Φράνκο, ζητῶν τὴν ἀναγνώρισιν του ὡς ἐμπολέμου, θέλει νὰ νομιμοποιήσῃ τὴν δρᾶσίν του ταύτην καὶ ν' ἀπαλλαγῇ τῆς ὑποχρεώσεως τοῦ ἀποζημιώσεως διὰ τὰ ζημιούμενα ἢ καταστρεφόμενα σκάφη, εἰς τὴν Ἀγγλίαν, ὅμως, ἡ τοιαύτη δρᾶσις του ἐδημιούργησε δυσφορίαν.

* * *

Τὸ Ἐθνικὸν Κράτος

Ὁ κ. ὑφυπουργὸς Τύπου καὶ Τουρισμοῦ, ὁ ὁποῖος καὶ θέσει ἀκόμη ἦτο ὁ ἐνδεδειγμένος νὰ δώσῃ εἰς τὸ κοινὸν τὸν ἱστορικὸν καὶ θεωρητικὸν χαρακτηρισμὸν τοῦ ὁλοκληρωτικοῦ κράτους, εἰς τὸ ὁποῖον λίαν προσφυῶς ἔδωκε τὸν χαρακτηρισμὸν τοῦ ἐθνικοῦ, ἀνέπτυξε τὸ θέμα τοῦτο εἰς τὴν προχθεσινὴν του διάλεξιν κατὰ τρόπον ἀληθῶς ὑποδειγματικόν. Ἡ λίαν ἐνδιαφέρουσα ἀνάλυσις του διῃρεῖτο εἰς δύο μέρη: τὸ ἱστορικὸν καὶ τὸ θεωρητικόν. Διεπίστωσεν ἐν πρώτοις ὅτι ἡ Ἑλλὰς ὅσον καὶ ἡ Εὐρώπη ἀργότερον ἐκυβερνήθησαν ὀλιγαρχικῶς ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον καὶ ὅτι ἡ αἰσυμνητεία — ἡ δικτατορία, ὅπως θὰ ἐλέγομεν σήμερον — ὑπῆρξε πολίτευμα γνώριμον εἰς τὴν ἀρχαίαν Ἑλλάδα ὅσον καὶ ἡ «τυραννίς», ἀνέπτυξε δὲ ἀκολούθως τὰ βασικὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ ἐθνικοῦ κράτους καὶ τὰ πλεονεκτήματά του ἀπὸ τῆς ἀπόψεως τῆς ἐξασφαλίσεως τάξεως, εὐρυθμίας καὶ ἰσχύος. Ἡ διάλεξίς του εἶχεν ἓν μέγα πλεονέκτημα: παρέσχεν, εἰς μίαν ἀρχιτεκτονικὴν ἄρτιαν μορφὴν ὁλοκληρωμένην τὴν ἔννοιαν τοῦ ἐθνικοῦ κράτους εἰς ὅλην τὴν ἀλληλουχίαν τῶν ἐκδηλώσεων.

* * *

Ἀσυγχώρητοι ἀμέλειαι

Ὁ γενικὸς σημαιοστολισμὸς τῆς πόλεως κατὰ τὰς διαφόρους ἐθνικὰς καὶ θρησκευτικὰς ἑορτὰς τῆς προσδίδει μίαν πραγματικῶς ἑορτάσιμον ὄψιν καὶ ἐμφανίζει μίαν ἑνότητα διαθέσεως ποὺ δὲν εἶνε ὀλιγώτερον ἱκανοποιητική. Ἡ ἐθνικὴ σημαία, ὅμως, εἶνε σύμβολον ἱερόν, τὸ ὁποῖον δὲν ἐπιτρέπεται νὰ τὸ χρησιμοποιῇ κανεὶς μὲ ἀδιαφορίαν καὶ ἀμέλειαν. Κατὰ τὸν τελευταῖον, ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τῶν Θεοφανείων, γενικὸν σημαιοστολισμόν, — ὅπως, ἄλλωστε, καὶ εἰς προηγουμένας περιπτώσεις — αἱ σημαῖαι μερικῶν κατοικιῶν εἶχον ἀναπετασθῆ εἰς τὸ κοντοὺς ἀνάποδα, δηλαδὴ μὲ τὸ κυανοῦν τετράγωνον ποὺ περιέχει τὸν λευκὸν σταυρὸν εἰς τὸ κάτω μέρος τῆς σημαίας μὲ τὰς ἑπτὰ κυανᾶς καὶ λευκὰς λωρίδας. Ἄλλοι, πάλιν, δὲν φροντίζουν νὰ φθάνῃ ἡ σημαία εἰς τὸ ἀνώτατον ἄκρον τοῦ κοντοῦ καὶ τοιουτοτρόπως ἐμφανίζεται ὡς μεσίστιος περίπου. Καὶ τὸ δεύτερον καὶ τὸ πρῶτον εἶνε ἀτοπώτατα. Αἱ ἀπροσεξίαι αὐταί, προκειμένου περὶ τῆς σημαίας, δὲν ἐπιτρέπονται. Ἡ ἀναπέτασις τῆς σημαίας θὰ ἔπρεπε ν' ἀπασχολῇ αὐτοπροσώπως τοὺς κυρίους τοῦ σημαιοστολιζομένου σπιτιοῦ καὶ νὰ μὴ ἀνατίθεται, ὡς οἱαδήποτε ἐργασία, εἰς τὸ ὑπηρετικὸν προσωπικόν.

* * *

Ἀπροσδόκητος ἑκατονταετηρὶς

Εἰς τὸ Λονδῖνον ἐπανηγυρίσθη μὲ μεγάλην ἐπισημότητα ἡ συμπλήρωσις μιᾶς ἑκατονταετίας ἀπὸ τῆς εἰσαγωγῆς τοῦ τσαγιοῦ εἰς τὴν Ἀγγλίαν. Πρὸ ἑκατὸν ἐτῶν, κατὰ τὰ πρῶτα ἔτη τῆς βασιλείας τῆς Βικτωρίας, τὸ τσάϊ ἦτο ἐντελῶς ἄγνωστον εἰς τὴν Ἀγγλίαν. Πιστεύεται συνήθως, ὅτι τὸ «φαϊβ ὁ κλὸκ τῆ» εἶνε αἰωνόβιος θεσμὸς τῶν Ἀγγλοσαξώνων, διὰ τοὺς ὁποίους τὸ τσάϊ εἶνε σήμερον εἶδος πρωτίστης ἀνάγκης, ὅπως καὶ τὸ ψωμί. Καὶ ὅμως ἡ τόση διάδοσίς του χρονολογεῖται μόλις ἀπὸ τὴν ἐποχὴν τοῦ Κριμαϊκοῦ πολέμου, διότι πρὸ αὐτοῦ ἐχρησιμοποιεῖτο μόνον ἀπὸ τοὺς ἀριστοκρατικοὺς κύκλους καὶ τὰς ἀνωτέρας τάξεις. Ὅσον διὰ τὰ ἐγχώρια «τέϊα» — χορευτικὰ καὶ μή — εἶνε περιττὸν νὰ πολυπραγμονῶμεν περὶ τῆς ἡλικίας των. Αὐτά, ὅπως καὶ τὰ «γκὺ» τῶν Χριστουγέννων καὶ ὁ Ἅγιος Βασίλειος μὲ τὰ κόκκινα, τὰ γαρνιρισμένα μὲ ἄσπρο γουναρικό, κυκλοφοροῦν τὰς εὐγενεῖς ἀρτηρίας μας ἀπὸ ἀμυθήτων χρόνων.

Ἀπὸ τὸ Ξένον Ταχυδρομεῖον

Ἀνεκαλύφθη ὁμιλοῦσα μηχανή. — Ὁ Ἰάπων πρωθυπουργὸς θαυμαστὴς τοῦ Κλεμανσώ. — Μία κομψὴ Ἀγγλὶς ἀπήγαγε τὸν μικρότερον νᾶνον τοῦ κόσμου. — Οἱ Ἰταλοὶ διεκδικοῦν τὸν Μ. Ναπολέοντα. — Τὸ πρῶτον παρισινὸν καφενεῖον.— Ἕνα χαρακτηριστικὸν ἀνέκδοτον τοῦ Λίντμπεργκ.

Μεταξὺ τῶν θαυμάτων, τὰ ὁποῖα θὰ ἐκτεθοῦν εἰς τὴν παγκόσμιον ἔκθεσιν τῆς Νέας Ὑόρκης καὶ τοῦ Σὰν Φραγκίσκο, θὰ εἶνε καὶ ἡ «ὁμιλοῦσα μηχανή».

— Ἡ μηχανὴ αὐτή, εἰς τὴν ὁποίαν ἐδόθη τὸ ὄνομα «Βάντερ», ἐφευρέθη ὑπὸ μηχανικῶν μιᾶς τηλεφωνικῆς ἑταιρείας, οἱ ὁποῖοι καὶ τὴν παρουσίασαν ἐνώπιον ὁμάδος ἐπιστημόνων τοῦ Ἰνστιτούτου Φραγκλίνου τῆς Φιλαδελφείας.

— Ἡ μηχανὴ αὐτή, ἡ ὁποία ὁμοιάζει πρὸς μεγάλον ἀριθμητήρα, ἀποδίδει ὄχι μόνον ἀνθρωπίνην ὁμιλίαν, ἀλλὰ καὶ ᾄσματα κλπ.. Ὁ χειρισμός της ὅμως εἶνε δυσχερής, χρειάζεται δὲ εἰδικὸν μηχανικὸν διὰ νὰ τεθῇ εἰς λειτουργίαν.

— Διὰ νὰ χρησιμοποιηθῇ ἡ μηχανὴ καὶ παραγάγῃ ὁμιλίαν, ὁ χειριστὴς πλήττει ὡρισμένα πλῆκτρα, ὅπως τοῦ κλειδοκυμβάλου, διὰ καταλλήλων δὲ φωνοτυπικῶν ὀργάνων ἀναπαράγεται ἡ φωνή.

* * *

Ὁ νέος πρωθυπουργὸς τῆς Ἰαπωνίας βαρῶνος Κιχίρο Χιρανούμα, ὁ ὁποῖος ἄγει τὸ 75ον ἔτος τῆς ἡλικίας του, εἶνε φανατικὸς θαυμαστὴς τοῦ Κλεμανσώ.

— Πρὸ ἐτῶν μάλιστα μετέφρασε καὶ ἐξέδωκεν εἰς τὴν πατρίδα του τὸ γνωστὸν ἔργον τοῦ μεγάλου Γάλλου πολιτικοῦ «Στὸ λυκόφως τῆς σκέψεως».

— Ὁ βαρῶνος Χιρανούμα ἐνδύεται μὲ τὴν τελευταίαν εὐρωπαϊκὴν μόδαν, αἱ προτιμήσεις του δὲ περὶ τὴν ἐμφάνισίν του ἀσκοῦν ἐπίδρασιν μεταξὺ τῶν συμπατριωτῶν του.

— Ἐκεῖνο ὅμως τὸ ὁποῖον ἰδιαιτέρως χαρακτηρίζει τὴν ἐμφάνισίν του, εἶνε τὰ μουστάκια του, τὰ ὁποῖα ἀφῆκε κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη διὰ νὰ μιμηθῇ ἐντελῶς τὸν ἐκλιπόντα πολιτικὸν τοῦ Παγκοσμίου πολέμου.

— Δυστυχῶς ὅμως διὰ τὸν Ἰάπωνα πρωθυπουργόν, ἀπεδείχθη ὅτι δὲν εἶνε εὔκολον νὰ μιμηθῇ κανεὶς τὸν ἀρειμάνιον μύστακα τοῦ Τίγρεως, διότι δὲν εἶνε ζήτημα ἁπλῆς ἀποφάσεως καὶ ἐπιθυμίας—ἐφ' ᾧ καὶ τὰ μουστάκια του εἶνε μικρότερα καὶ εἰς τίποτε δὲν ὑπενθυμίζουν τὸ πρότυπόν των.

* * *

Περὶ τὰς ἑσπερινὰς ὥρας τοῦ Σαββάτου ἡ Γκώτλαντ Γυάρντ εἰδοποιεῖτο τηλεφωνικῶς ὅτι ἀπὸ τὸ ἱπποδρόμιον Μπένκαμ Μίλλς ἐξηφανίσθη ὅλως μυστηριωδῶς ὁ «πρίγκιψ Ντόμσιν» καὶ ἐξεφράζοντο ὑπόνοιαι ὅτι ἀπήχθη.

— Εἰς σχετικὴν ἐρώτησιν τοῦ Ἄγγλου ἀστυνομικοῦ ἐδόθη ἡ ἀπάντησις ὅτι ὁ πρίγκιψ Ντόμσιν ἦτο ὁ... νᾶνος τοῦ ἱπποδρομίου, ὁ μικρότερος νᾶνος τοῦ κόσμου!...

— Κάθε βράδυ ὁ νᾶνος Ντόμσιν, ὁ ὁποῖος δὲν ἔχει ὕψος παρὰ μόνον 45 ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου, ἐξέρχεται εἰς τὸν στίβον, συνοδευόμενος ἀπὸ μίαν πανύψηλον Φιλανδήν, ὕψους δύο μέτρων καὶ 45 ἑκατοστῶν.

— Περὶ τὸ τέλος τῆς παραστάσεως ὁ Γερμανὸς διευθυντὴς τοῦ ἱπποδρομίου ματαίως ἀνεζήτει τὸν μικροσκοπικὸν καλλιτέχνην του διὰ νὰ τὸν ὁδηγήσῃ εἰς τὸ ξενοδοχεῖον.

— Εἰς σχετικὰς ἐρωτήσεις τοῦ παρεσχέθη ἀπὸ ἕνα ὑπάλληλον ἡ πληροφορία ὅτι ἀντελήφθη κάποιον, ὁ ὁποῖος ἐξῆλθε ἀπὸ τὸ καμαρίνι τοῦ καλλιτέχνου καὶ μάλιστα ὅτι τὸν ἔφερεν εἰς τὰς ἀγκάλας του.

— Τὴν πληροφορίαν ὅμως αὐτὴν δὲν ἐθεώρησε βάσιμον ὁ διευθυντὴς τοῦ ἱπποδρομίου, διότι εἶχεν ἐμπιστοσύνην εἰς... τὴν ἥσυχον ἐρωτικὴν ἰδιοσυγκρασίαν τοῦ νάνου καὶ εἰς τὴν ἡλικίαν του (32 ἐτῶν).

— Αἱ ἔρευναι συνεχίσθησαν καθ' ὅλην τὴν ἑσπέραν, ὁπότε περὶ τὴν 5ην πρωϊνὴν ὁ φύλαξ τοῦ ἱπποδρομίου εἶδε νὰ σταματᾷ ἕνα πολυτελὲς αὐτοκίνητον καὶ μίαν κομψὴν κυρίαν ν' ἀποθέτῃ τὸν «ἀπαχθέντα» νᾶνον.

— Σημειωτέον ὅτι ὁ ἱπποτικὸς νᾶνος ἠρνήθη νὰ δώσῃ ἐξηγήσεις περὶ τῆς μυστηριώδους περιπετείας του καὶ τῆς κομψῆς κυρίας, ἡ ὁποία τὸν ἀπήγαγε.

* * *

Ἡ Ἰταλία διεκδικεῖ τὸν Ναπολέοντα ὡς μίαν ἀπὸ τὰς μεγαλυτέρας προσωπικότητας τῆς ἱστορίας της, οἱ γράφοντες δὲ σχετικῶς προβάλλουν τὰ κάτωθι ἐπιχειρήματα.

— Ὁ Μ. Ναπολέων ἐγεννήθη τῷ 1769, ἤτοι ἕνα μόλις ἔτος μετὰ τὴν ἕνωσιν τῆς Κορσικῆς μετὰ τῆς Γαλλίας, εἰς τὰς νικηφόρους δὲ μάχας του ἐχρησιμοποίησε Ἰταλοὺς στρατιώτας, λόγῳ τῆς ἐμπιστοσύνης, τὴν ὁποίαν ἔτρεφεν εἰς τὴν στρατιωτικὴν ἀξίαν τῶν συμπατριωτῶν του.

— Ἰταλὸς ἱστορικὸς προτείνει διὰ δημοσιεύματός του ὅπως στηθῇ ἀνδριὰς τοῦ μεγάλου Κορσικανοῦ εἰς κεντρικὴν πλατεῖαν τῆς Ρώμης, εἰς τὸ βάθρον δὲ νὰ σκαλισθοῦν τὰ ὀνόματα Ἰταλῶν στρατιωτικῶν συνεργατῶν του, καθὼς καὶ αἱ κυριώτεραι φράσεις του, διὰ τῶν ὁποίων ἐξυμνεῖ τὴν ἰταλικὴν ἀνδρείαν.

— Ἐν συνεχείᾳ προτείνει ὅπως εἰς τὰ ἰταλικὰ σχολεῖα διδάσκεται διὰ μακρῶν ἡ ἱστορία τοῦ Μ. Ναπολέοντος διὰ νὰ μάθουν οἱ Ἰταλόπαιδες «τὰς ἐξαιρετικὰς ἀρετὰς ἑνὸς Ἰταλοῦ κατὰ τὸ αἷμα, τὴν καρδίαν καὶ τὴν φυλήν».

* * *

Ἐξ ἀφορμῆς τῶν ἑορτῶν, αἱ ὁποῖαι θὰ γίνουν εἰς τὴν Γαλλίαν ἐπὶ τῇ 300ῇ ἐπετείῳ ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ Ρακίνα, ὑπενθυμίζεται ὑπὸ τῶν γαλλικῶν ἐφημερίδων τὸ πρῶτον παρισινὸν καφενεῖον, λόγῳ τῆς γνωστῆς φράσεως τοῦ Βολταίρου: «Ὁ Ρακίνας θὰ περάσῃ ὅπως ἡ μόδα τοῦ καφενείου».

— Τὸ πρῶτον παρισινὸν καφενεῖον ἤνοιξε τὰς πύλας του τῷ 1689 εἰς κεντρικὴν ὁδόν, μὲ ἰδιοκτήτην κάποιον Προκόπιον ἐκ Σικελίας.

— Τὸ καφενεῖον τοῦτο ἦτο μία πολυτελὴς αἴθουσα, εἰς τὴν ὁποίαν προσεφέρετο καφές, ὁ ὁποῖος τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ἐξηκολούθει νὰ εἶνε μία ἀπὸ τὰς τέρψεις τῆς γαλλικῆς αὐλῆς.

— Συντόμως τὸ καφενεῖον μετεβλήθη εἰς ἐντευκτήριον τῶν γνωστοτέρων διανοουμένων τῆς Γαλλίας, δεδομένου ὅτι ἐσύχναζον εἰς αὐτὸ ὁ Βολταῖρος, ὁ Ρουσσώ, ὁ Πιρόν, ὁ Ντιντερώ, ὁ Γκρίμ, ὁ Μπωμαρσαὶ κ. ἄ.

— Συνεπῶς τὸ πρῶτον καφενεῖον τῶν Παρισίων εἶνε συνδεδεμένον μὲ τὴν φιλολογικὴν ἱστορίαν τῆς Γαλλίας.

* * *

Ὑπὸ τῶν ἀγγλικῶν ἐφημερίδων ἀναφέρεται ἕνα χαρακτηριστικὸν ἀνέκδοτον τοῦ διασήμου Ἀμερικανοῦ ἀεροπόρου συνταγματάρχου Λίντμπεργκ.

— Ὅταν οὗτος ἐπέστρεψεν ἐκ Ρωσίας καὶ ἐπεσκέφθη τὴν ἀγγλικὴν πρωτεύουσαν, ὑπῆρξε τὸ ἀντικείμενον θερμῆς φιλοξενίας ὑπὸ τῶν ἀριστοκρατικῶν καὶ ἰδίως τῶν πολιτικῶν κύκλων τοῦ Λονδίνου.

— Εἰς ἕνα γεῦμα μεταξὺ τῶν προσκεκλημένων ἦτο καὶ ὁ Λόϋδ Τζώρτζ, ὁ ὁποῖος ἀπέτεινε πρὸς τὸν Ἀμερικανὸν ἀεροπόρον διαφόρους ἐρωτήσεις περὶ τῶν ἐντυπώσεών του ἐκ τῆς Σοβιετικῆς Ρωσίας.

— Εἰς μίαν στιγμὴν ἠρώτησε τὸν Λίντμπεργκ: «Τί λέγει γιὰ ὅλα αὐτὰ ὁ Στάλιν;» Καὶ ὁ ἐξέχων ἀεροπόρος ἀπήντησε: «Δὲν τὸν εἶδα», ἐνῷ ἦτο γνωστὸν ὅτι τὸν συνήντησε.

— Κατόπιν ὁ Λόϋδ Τζώρτζ τὸν ἠρώτησε: «Καὶ ὁ Βοροσίλωφ;» Καὶ ἡ ἀνέλπιστος ἀπάντησις ὑπὸ τύπον ἐρωτήσεως: «Ποῖος εἶνε ὁ Βοροσίλωφ;»

Περὶ τὰ γεγονότα τῆς ἡμέρας

ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΣ (Μαρῖνος), ὁ καθηγητὴς τῆς χειρουργικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, τοῦ ὁποίου ἑορτάζεται κατ' αὐτὰς ἡ ἑβδομηκονταετηρίς. Ἐγεννήθη εἰς Πάτρας τὴν 21 Φεβρουαρίου 1867 καὶ μετὰ τὰς ἐγκυκλίους του σπουδὰς εἰς Ληξούριον καὶ Ἀργοστόλιον μετέβη εἰς Μόναχον, ὅπου καὶ ἐσπούδασε τὴν ἰατρικήν, ἀναγορευθεὶς διδάκτωρ τὸ 1892. Μετὰ βραχεῖαν παραμονὴν ἐν Βερολίνῳ, ὅπου μετέβη πρὸς τελειοποίησιν, ἐπανῆλθεν εἰς Μόναχον καὶ διωρίσθη βοηθὸς εἰς τὴν κλινικὴν τοῦ καθηγητοῦ Τσίμσεν, κατόπιν δὲ τοιοῦτος εἰς τὸ νοσοκομεῖον τοῦ Βερολίνου. Βραδύτερον διωρίσθη τακτικὸς βοηθὸς τῆς χειρουργικῆς κλινικῆς τοῦ πανεπιστημίου Γκράϊφσβαλντ, ὑπὸ τὸν καθηγητὴν Χέλφεριχ, τὸν ὁποῖον καὶ ἠκολούθησεν εἰς Κίελον, ὅπου καὶ ἐγένετο ὑφηγητὴς καὶ κατόπιν ἔκτακτος καθηγητής. Κατὰ τὸ 1902, κληθεὶς ὑπὸ τῆς βασιλίσσης Ὄλγας, ἀνέλαβε τὴν διεύθυνσιν τοῦ χειρουργικοῦ τμήματος τοῦ «Εὐαγγελισμοῦ», εἰς ἣν θέσιν παρέμεινεν ἐπὶ δωδεκαετίαν. Κατὰ τὸ 1919 διωρίσθη τακτικὸς καθηγητὴς τῆς χειρουργικῆς εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν. Ἔλαβε μέρος εἰς ὅλους τοὺς πολέμους ὡς στρατιωτικὸς ἰατρός, προήχθη δὲ μέχρι τοῦ βαθμοῦ τοῦ ἀρχιάτρου. Κατὰ τὸ 1909 διηύθυνε τὴν εἰς Σικελίαν ἀποστολὴν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ πρὸς βοήθειαν τῶν σεισμοπαθῶν Μεσσήνης. Εἶνε μέλος τῆς Γερμανικῆς Ἀκαδημίας τῶν Φυσικῶν Ἐπιστημῶν, καθὼς καὶ πολλῶν ἄλλων ἐπιστημονικῶν καὶ κοινωφελῶν ἱδρυμάτων, συνέγραψε δὲ πλείστας πραγματείας, εἰς γερμανικὴν καὶ ἑλληνικὴν γλῶσσαν, πραγματευθεὶς διάφορα χειρουργικὰ ζητήματα.

* * *

ΕΣΤΡΕΜΑΔΟΥΡΑ, ἡ δυτικὴ ἐπαρχία, εἰς τὴν ὁποίαν ἐξεδηλώθη ἡ πρὸς ἀντιπερισπασμὸν ἐπίθεσις τῶν κυβερνητικῶν. Κειμένη μεταξὺ τῶν ἐπαρχιῶν Σεβίλλης, Καστίλλης καὶ Λεόνης καὶ ὁριζομένη πρὸς δυσμὰς ὑπὸ τῆς πορτογαλλικῆς μεθορίου, κατέχεται σήμερον σχεδὸν ἐξ ὁλοκλήρου ὑπὸ τῶν δυνάμεων τοῦ Φράνκο, ἔχει δὲ ἐπιφάνειαν 43,000 περίπου τετραγωνικῶν χιλιομέτρων (πλέον τοῦ 1)3 τῆς Ἑλλάδος). Εἶνε κατὰ τὸ πλεῖστον πεδινή, διασχίζεται δὲ πρὸς βορρᾶν ὑπὸ τῆς ὀροσειρᾶς τοῦ Κρέντος, εἰς τὸ κέντρον ὑπὸ τῆς ὀροσειρᾶς τῆς Γουαδελούπης καὶ πρὸς νότον ὑπὸ μέρους τῆς ὀροσειρᾶς Μορέννα. Κατὰ μέσον της τέμνεται ἐγκαρσίως ὑπὸ τῶν ποταμῶν Τάγου καὶ Γκουαδιάνα. Πρωτεύουσά της εἶνε τὸ ἐγγὺς τῶν πορτογαλικῶν συνόρων Μπανταχόθ. Εἶνε μία ἀπὸ τὰς εὐφορωτέρας ἐπαρχίας τῆς Ἱσπανίας, παράγουσα σῖτον, ἔλαιον, μέταξαν, οἶνον κλπ. Ἔχει ἐξαιρετικῶς ἀνεπτυγμένην κτηνοτροφίαν, καθὼς καὶ σχετικῶς ἀνεπτυγμένην βιομηχανίαν, κυρίως ὑφασμάτων. Τὸ ὑπέδαφος εἶνε πλούσιον εἰς μεταλλεύματα, ἰδίως χαλκοῦ, μολύβδου, ὑδραργύρου κλπ., ἡ ἐκμετάλλευσίς των ὅμως μέχρι τοῦδε ἦτο παρημελημένη.

* * *

ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ (Δημήτριος), ὁ γηραιὸς ἀθηναιογράφος εἰς τὸν ὁποῖον ἀπενεμήθη μηνιαῖον μέρισμα ἐκ τοῦ Μετοχικοῦ Ταμείου Πολιτικῶν ὑπαλλήλων, ἕνεκα τῶν ὑπηρεσιῶν τὰς ὁποίας ἔχει προσφέρει εἰς τὴν ἱστοριογραφίαν καὶ τὴν λογοτεχνίαν τῆς χώρας. Ἐγεννήθη εἰς Ἀθήνας τὸ 1852, ἐσπούδασε νομικὰ καὶ διετέλεσεν ὑπάλληλος τοῦ πρωτοδικείου, γραμματεὺς ὑπουργείου κλπ. Ἵδρυσε καὶ διηύθυνε τὸ περιοδικὸν «Ἑβδομάς» (1884—86). Κατὰ τὸ 1892 διωρίσθη ἐπιμελητὴς καὶ βραδύτερον ἔφορος τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης. Ἠσχολήθη μὲ ὅλα τὰ εἴδη τοῦ λόγου, γράψας δράματα, κωμῳδίας, διηγήματα, κλπ., διεκρίθη ὅμως ὡς ἱστοριοδίφης, εἰδικευθεὶς εἰς τὰ ἀφορῶντα τὴν ἱστορίαν, τοπογραφίαν καὶ λαογραφίαν τῶν Ἀθηνῶν. Τὰ κυριώτερα ἐκ τῶν ἔργων του εἶνε ἡ δίτομος «Ἱστορία τῶν Ἀθηναίων ἐπὶ τουρκοκρατίας», τὸ τρίτομον «Μνημεῖα τῆς Ἱστορίας τῶν Ἀθηνῶν» κλπ. Ἐξελέγη τὸ 1927 μέλος τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, τῆς ὁποίας διετέλεσε καὶ πρόεδρος.

* * *

ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ, τὸ ὁποῖον χθὲς συνῆλθεν εἰς πανηγυρικὴν συνεδρίασιν ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 10ετίας ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς του. Τὴν σύστασιν Συμβουλίου Ἐπικρατείας, ὡς ἀνωτάτου διοικητικοῦ δικαστηρίου καὶ συμβουλευτικοῦ σώματος τῆς κεντρικῆς διοικήσεως, ἀνήγγειλε τὸ πρῶτον ἐν Ἑλλάδι ἡ βαυαρικὴ δυναστεία, διὰ τοῦ διατάγματος τῆς 31ης Ἀπριλίου 1833, εἰς τὸ ὁποῖον ὡρίζετο ὅτι «πρὸς συζήτησιν τῶν σπουδαιοτέρων τοῦ κράτους ὑποθέσεων καὶ λύσιν διοικητικῶν ἀμφισβητήσεων θέλει συσταθῇ Συμβούλιον Ἐπικρατείας». Τὴν 18ην Σεπτεμβρίου 1835 ἐξεδόθη τὸ ὀργανικὸν διάταγμα περὶ συστάσεως τοῦ Συμβουλίου, τὴν δὲ 30 Νοεμβρίου 1835 ὁ ἐσωτερικὸς κανονισμὸς αὐτοῦ. Τὸ Συμβούλιον Ἐπικρατείας ὠργανοῦτο τότε ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἐν Γαλλίᾳ κρατούντων. Ἡ ἁρμοδιότης τοῦ Συμβουλίου ἦτο ἐξαιρετικῶς περιωρισμένη, κατέστη δὲ τοῦτο μισητὸν διότι συνεδέθη πρὸς τὴν ἀπολυταρχικὴν περίοδον τῆς βασιλείας τοῦ Ὄθωνος, διὰ τοῦτο δὲ καὶ κατηργήθη διὰ τοῦ ἄρθρ. 102 τοῦ Συντάγματος τοῦ 1843. Τὸ Σύνταγμα τοῦ 1864 ἐπανίδρυσε τὸν θεσμόν, μὲ περιωρισμένην πάλιν ἁρμοδιότητα, ἐπετράπη ὅμως τότε ἡ ἀναθεώρησις τῶν σχετικῶν ἄρθρων τοῦ Συντάγματος, ἡ ὁποία καὶ πράγματι ἐγένετο κατὰ τὸ 1865, ὁπότε καὶ κατηργήθη καὶ πάλιν τὸ Συμβούλιον, χωρὶς ἐν τῷ μεταξὺ νὰ ἔχῃ λειτουργήσῃ. Κατὰ τὴν μετὰ τὴν Ἐπανάστασιν τοῦ 1909 ἀναθεώρησιν τοῦ Συντάγματος (1911) προεβλέφθη καὶ πάλιν ἡ ἵδρυσις Συμβουλίου Ἐπικρατείας, ἐξεδόθη δὲ κατόπιν ὁ ὀργανικὸς αὐτοῦ νόμος (214 τοῦ 1914), ὁ ὁποῖος ὅμως δὲν ἐτέθη εἰς ἰσχὺν λόγῳ τῆς ἀνωμάλου πολεμικῆς περιόδου. Τὸ Σύνταγμα τοῦ 1927 προέβλεψε καὶ ἐρρύθμισε τὴν σύστασιν Συμβουλίου Ἐπικρατείας, τὸ ὁποῖον καὶ πράγματι συνεστήθη διὰ τοῦ νόμου 3713 τῆς 24 Δεκεμβρίου 1928, ἔκτοτε δὲ ἐξακολουθεῖ τοῦτο νὰ λειτουργῇ, συμπληρῶσαν κατ' αὐτὰς τὴν πρώτην δεκαετίαν τῆς ζωῆς του.

Ἡ ἀνυπέρβλητος ποιήτρια

Σαπφώ, ἡ δεκάτη Μοῦσα

Τὰ συμπόσια τῶν ἀρχαίων.—Τὸ φαγητὸν καὶ ἡ οἰνοποσία.—Τὰ παίγνια τῶν συμποσιαστῶν

Ἱστορία καὶ θρῦλος

43ον

Τὸ πρωϊνὸ φαγητὸ τῆς ἡμέρας, τὸ πρόγευμα, λεγότανε ἀκρατισμα. Σ' αὐτὸ τρώγανε ψωμὶ ἢ παξιμάδια βουτῶντας τα στὸ κρασὶ καὶ φροῦτα. Ὕστερα, λίγο πρὶν ἀπὸ τὸ μεσημέρι ἐρχότανε τὸ ἄριστον, ἤτοι τὸ γεῦμα. Στὸ γεῦμα τρώγανε περισσότερα πράγματα. Μὰ τὸ κυριώτερο φαγητὸ τῆς ἡμέρας ἤτανε τὸ δεῖπνον, ποὺ τὸ παραθέτανε λίγο πρὶν δύσῃ ὁ ἥλιος. Ὅταν εἴχανε καλεσμένους, ἀκολουθοῦσε μετὰ τὸ δεῖπνο τὸ συμπόσιον, ἤτοι ἡ οἰνοποσία, ποὺ βαστοῦσε συνήθως ἴσαμε τὴν αὐγὴ τῆς ἄλλης μέρας. Εἶνε περίεργο, πῶς μέσα στὰ ποιήματα τῆς Σαπφῶς δὲ γίνεται καθόλου ἄμεσος λόγος γιὰ κρασιά, ποὺ ἔπινε εἴτε αὐτὴ εἴτε οἱ φιλενάδες της. Φαίνεται λοιπόν, πῶς ἡ ποιήτρια δὲ γουστάριζε αὐτοῦ τοῦ εἴδους τὰ γλέντια. Ἄλλωστε δὲν ἤτανε σωστὸ νὰ παίρνουνε μέρος στὰ συμπόσια οἱ γυναῖκες, ἐξὸν ἀπὸ τὶς χορεύτρες καὶ τὶς τραγουδίστρες. Αὐτές, ἀφοῦ διασκεδάζανε τοὺς συμποσιαστὲς μὲ τὴν τέχνη τους, ὕστερα τοὺς διασκεδάζανε καὶ μὲ τὸν ἔρωτά τους. Μὰ ἡ Σαπφὼ δὲν ἤτανε ἀπὸ τὶς γυναῖκες, ποὺ ἔχουνε προλήψεις. Γι' αὐτὸ συμπεραίνουμε, πῶς δὲν σύχναζε στὰ συμπόσια ὄχι γιατὶ λογάριαζε τὴν κοινὴ γνώμη παρὰ γιατὶ δὲν τῆς ἄρεσε τὸ κρασοπότι καὶ οἱ ἄλλες του ἐλευθερίες.

Στὰ νιάτα της, ὅταν εἶχε ἐξοριστῇ στὴν Πύρρα μαζὶ μὲ πολλοὺς ἄλλους νέους ἀριστοκράτες, θὰ εἶδε πολλὲς φορὲς μὲ τὰ μάτια της τὰ ὄργια, ποὺ κάνανε καὶ θὰ ἔνοιωσε ἀηδία γι' αὐτὸ τὸ πρᾶμα. Ἡ φύση της ἤτανε τόσο λεπτή, ὅσο καὶ τὸ πνεῦμα της, καὶ δὲ μποροῦσε νὰ ὑποφέρῃ αὐτὲς τὶς διασκεδάσεις, ποὺ τὶς περισσότερες φορὲς καταντούσανε σὲ λογῆς-λογῆς κτηνωδίες. Ἀλλοιῶς δὲν ἐξηγιέται, γιατί αὐτὴ ἡ ὑπέροχη γυναῖκα, ποὺ ἤτανε τόσο δοσμένη στὰ πάθη της, δὲ μιλεῖ ποτὲς γιὰ κρασί. Δὲν τῆς ἄρεσε λοιπὸν ἡ συντροφιὰ τῶν μεθυσμένων ἀνθρώπων καὶ γι' αὐτὸ προτιμοῦσε τὴ συντροφιὰ τῶν φιλενάδων της.

Ὅταν γινότανε συμπόσιο, στολίζανε τὴν τραπεζαρία μὲ φρέσκα κλαριὰ καὶ στρώνανε στὸ πάτωμα λουλούδια. Ὅταν φτάνανε οἱ καλεσμένοι, τοὺς δεχόντανε οἱ σκλάβοι στὸν προθάλαμο, τοὺς βγάζανε τὰ παπούτσια καὶ τοὺς πλένανε τὰ πόδια καὶ τὰ χέρια. Γι' αὐτὴν τὴν ὑπηρεσία χρησιμοποιούσανε λεκάνες καὶ κανάτια χρυσᾶ ἢ ἀσημένια καὶ λινὲς πετσέτες μὲ χνούδι. Ὕστερα τοὺς ραντίζανε μὲ ἀρώματα καὶ τοὺς στολίζανε μὲ γιρλάντες καὶ στεφάνια ἀπὸ λουλούδια. Τὸ ἀστεῖο εἶνε, ποὺ δὲν τὸ θεωρούσανε εὐγενικὸ νὰ βαδίσῃ ὁ καλεσμένος ἴσα στὴν τραπεζαρία. Ἔπρεπε νὰ δείξῃ, πῶς δὲ σκέφτεται μονάχα τὸ φαγητό. Πρῶτα λοιπὸν περιεργαζότανε τὰ διάφορα δωμάτια τοῦ σπιτιοῦ, ἐθαύμαζε τὴν ἐπίπλωση καὶ τὸ γοῦστο τους κ' ὕστερα τάχα τυχαίως βρισκότανε στὴ στολισμένη τραπεζαρία καὶ τότες, ἔκανε, πῶς ἐκπλήσσεται καὶ δήλωνε, πῶς δὲν τὸ φανταζότανε καθόλου, πῶς θὰ γλεντούσανε.

Φαρδιὰ καὶ μακρυὰ ντιβάνια μὲ παχειὰ στρώματα καὶ μαξιλάρια, ἤτανε ἀραδειασμένα γύρω - γύρω στοὺς τοίχους. Ἡ σάλλα φωτιζότανε μὲ δάδες. Σὲ κάθε ντιβάνι ξαπλωνόντανε δυὸ καλεσμένοι βάζοντας ἔτσι τὰ μαξιλάρια, ὥστε νὰ στέκωνται σχεδὸν ὄρθιοι, ἀκουμπισμένοι ὅμως ἐπάνω στὸν ἀριστερὸν ἀγκῶνα. Ἔτσι τὸ δεξί τους χέρι ἤτανε λεύτερο γιὰ νὰ τρῶνε μ' αὐτό. Τὰ πόδια τους ἤτανε ἁπλωμένα διαγώνια ἀπάνω στὸ ντιβάνι. Τὸ κορμὶ ἔβλεπε πρὸς τὴ σάλλα καὶ τὰ πόδια πρὸς τὸν τοῖχο. Νεαρὰ σκλαβόπουλα, διαλεγμένα ἐπίτηδες ὄμορφα, καὶ γυμνὰ φέρνανε στὴν ἀρχὴ σὲ κάθε καλεσμένο κι' ἀπὸ ἕνα ποτήρι κρασὶ ἀνέρωτο. Αὐτὸ τὸ κρασὶ τὸ πίνανε οἱ συμποσιαστὲς λίγο-λίγο. Ἤτανε σὰν ἕνα εἶδος ὀρεχτικό. Ὕστερα σερβίρανε τὰ φαγητὰ ἀπάνω σὲ μικρὰ τραπεζάκια. Κάθε καλεσμένος εἶχε κ' ἕνα δικό του μπροστά του. Τὰ φαγητὰ ἤτανε κρέατα ψητά, χορταρικά, ὅλα κομματιασμένα γιὰ νὰ μπορῇ ὁ καθένας νὰ τρώγῃ μὲ τὰ δάχτυλα μικρὲς μικρὲς μπουκιές. Γιατὶ ἐκείνην τὴν ἐποχὴ δὲ βάζανε στὸ τραπέζι πηρούνια καὶ μαχαίρια παρὰ μονάχα κουτάλια ἀπὸ φίλντισι, ὅσες φορὲς παραθέτανε στοὺς καλεσμένους σοῦπες καὶ τέτοια. Τὰ δάχτυλά τους δὲν τὰ σκουπίζανε σὲ πετσέτες παρὰ σὲ ψίχες ψωμιοῦ. Ὅταν τὰ χέρια τους λερωνόντανε πολύ, τὰ σκλαβόπουλα τοὺς φέρνανε νερὸ καὶ πλυνόντανε καὶ πετσέτες νὰ σκουπιστοῦνε. Κ' ὕστερα ἀκολουθοῦσε τὸ σερβίρισμα ἄλλων φαγητῶν.

Ἅμα τελείωνε ἡ πρώτη σειρὰ τῶν βαρειῶν φαγητῶν, τοὺς παίρνανε τὰ τραπεζάκια καὶ τοὺς φέρνανε ἄλλα γιὰ τὴ δεύτερη σειρὰ τῶν ἐλαφριῶν φαγητῶν, τῶν γλυκυσμάτων καὶ τῶν φρούτων. Τότες ἐκλέγανε ἕνα «συμποσίαρχο», ποὺ εἶχε τὰ ὑψηλὰ καθήκοντα νὰ διευθύνῃ τὸ κρασοπότι. Τὰ σκλαβόπουλα φέρνανε τότε μεγάλους κρατῆρες μὲ νερὸ καὶ κρασὶ καθὼς καὶ μέλι καὶ διάφορα μυρωδικά. Ὁ συμποσίαρχος ἀνάλογα μὲ τὰ γοῦστα τῶν καλεσμένων ὥριζε τὶς ἀναλογίες κρασιοῦ καὶ νεροῦ καὶ τὰ μυρωδικά, ποὺ θὰ ἔρριχνε μέσα.

Ὅταν τρώγανε, δὲν πίνανε καθόλου κρασί. Μονάχα, ἀφοῦ χορταίνανε καλὰ καὶ τοὺς σερβίρανε κατόπι διάφορα ἁρμυρὰ καὶ πιπεράτα φαγητὰ γιὰ νὰ τοὺς κάνουνε νὰ διψάσουνε καὶ ν' ἀνάψουνε (π. χ. τυριά, τηγανισμένα κρεμμύδια, λουκάνικα καὶ ἀντσοῦγες), τότες φέρνανε τὸ κρασί. Καὶ πρῶτα - πρῶτα κάνανε λίγη σπονδὴ στοὺς θεούς, ψέλνανε ἕνα θρησκευτικὸν ὕμνο κ' ὕστερα ἄρχιζε τὸ γλέντι.

Σὲ λίγο μπαίνανε στὴ σάλλα ταχυδαχτυλουργοί, ἀκροβάτες λογῆς - λογῆς, κωμῳδοὶ καὶ παλιάτσοι. Καὶ μετὰ ἀπ' αὐτοὺς μπαίνανε τὰ κορίτσια: χορεύτρες, τραγουδίστρες, αὐλητρίδες πλούσια ντυμένες καὶ μὲ πολλὰ κοσμήματα στολισμένες. Εἴχανε τὸ πρόσωπό τους πουδραρισμένο, τὰ χείλια τους βαμμένα, τὰ μάτια γύρω - γύρω μαυρισμένα καὶ τὰ τσινορά τους τὰ μακραίνανε καὶ τὰ σκληραίνανε μὲ μαστίχα. Τότες οἱ συμποσιαστὲς τραγουδούσανε διάφορα τραγούδια τοῦ κρασιοῦ, τὰ «σκόλια». Πολλοὶ ἀπ' αὐτοὺς παίζανε κιθάρα ἢ φλογέρα καὶ ἀκομπανιάρανε εἴτε τὰ δικά τους εἴτε τῶν συντρόφων τους τὰ τραγούδια.

Ὁ ποιητὴς Ἀλκαῖος σὲ μιά του στροφὴ προτρέπει τοὺς συμποσιαστὲς σὲ κάποιο γλέντι ν' ἀνάψουνε μεγάλη φωτιὰ καὶ νὰ πιοῦνε πολὺ κρασὶ γιὰ ν' ἀντιδράσουνε στὸ χειμωνιάτικο κρύο, ποὺ ὑπῆρχε ἔξω. Ἡ ζέστα γινότανε μέσα στὴ σάλλα καὶ γιατὶ ἀνάβανε τὸ τζάκι καὶ γιατὶ καίγανε πολλὲς δᾶδες. Σ' αὐτὴν τὴν πολυζεσταμένη ἀτμόσφαιρα, τὴ γεμάτη ἀρώματα, καπνοὺς καὶ μυρωδιὰ ἀπὸ τὰ κρεμμύδια, οἱ συμποσιαστὲς ἀναγκαζότανε νὰ γυμνώνουνε τὸ κορμί τους ἴσαμε τὴ μέση, ἐνῷ τὸ δέρμα τους γυάλιζε ἀπὸ τὰ ἀρωματικὰ λάδια, ποὺ τὸ εἴχανε ἀλείψει κι' ἀπὸ τὸν ἱδρῶτα τους ποὺ ἔτρεχε. Τὰ μαλλιά τους σταλοβολούσανε τὸ ἴδιο ἀπὸ ἱδρῶτα καὶ πομάδες δροσιστικὲς ποὺ κάθε τόσο ὁ ἀφέντης τοῦ σπιτιοῦ τὶς περνοῦσε ἀπὸ χέρι σὲ χέρι γιὰ νὰ ἀλείφουνε τὸ μέτωπό τους καὶ νὰ δροσίζωνται. Καμμιὰ φορὰ ἐρχόντανε ἀπὸ ἄλλα συμπόσια μερικοὶ ἀπρόσκλητοι φίλοι μαζὶ μὲ χορεύτρες ἢ ἄλλες γυναῖκες μεθυσμένοι σκνῖπα κι' αὐτοὶ δίνανε καινούργια ζωηρότητα στὸ γλέντι. Ἔτσι π. χ. εἶχε ἔρθῃ στὸ συμπόσιο τοῦ ποιητῆ Ἀγάθωνα ὁ Ἀλκιβιάδης μ' ἕνα σωρὸ κοκότες τῆς ἐποχῆς.

Ἕνα ἀπὸ τὰ συνηθισμένα παιχνίδια τῶν συμποσίων ἤτανε ὁ «κότταβος». Δηλαδὴ οἱ συμποσιαστὲς προσπαθούσανε νὰ τινάξουν τὸ κρασὶ τῶν ποτηριῶν τους ἀπὸ τὸ ντιβάνι τους στὴν ἄλλην ἄκρη τῆς σάλλας καὶ νὰ πέσῃ μέσα σὲ μιὰ λεκάνη. Ἔτσι τὸ πάτωμα δὲν ἀργοῦσε νὰ γίνῃ λοῦτσα ἀπὸ τὰ κρασιά, ποὺ χυνόντανε παντοῦ ἀπὸ τοὺς ἀδέξιους «κοτταβιστάδες».

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία διώροφος, δωμάτια 4, χώλ, λουτρό, κουζίνα + 4, χώλ, λουτρό, κουζίνα, ἀνθόκηπος, ὀπωροφόρα δένδρα, φρέαρ, εἰς Βύρωνα. Οἰκόπεδον πήχεις 400. Τιμὴ ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Παρέχονται καὶ εὐκολίαι. Πληροφορίαι Μ. Μυλωνᾶν, «Πρωΐα», 10—12 π. μ. καὶ 5—8 μ.μ. Τηλ. 31-351 καὶ εἰς τὸν δικηγόρον κ. Κων. Κανέλλην, Ἀριστείδου 3. Τηλ. 31-516, 8—1 π. μ. καὶ 4—8 μ. μ.

ΠΙΑΝΑ εὐκαιρίας ἀπὸ 14.000 καὶ ἄνω. Εὐκολίαι, ἐπισκευαί, ἀνταλλαγαί, λουστραρίσματα. Πατρ. Ἰωακεὶμ 12.

Ἡ ἀπὸ τριακονταετίας δι' εἰδικῆς μεθόδου ἀπόσταξίς του τὸ κατέστησεν εἰς ΑΡΩΜΑ καὶ ΓΕΥΣΙΝ ἀνώτερον ὅλων.
Ἀριθ. τηλ. 40-484 καὶ 41962

SANS RIVALE
MAISON FONDEE EN 1905
Οὖζο
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΤΟΠΟΙΙΑ
ΠΕΤΡΟΥ Χ. ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ

Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ
ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ ΑΝΔΡΙΚΑ
Μὲ ἐξαιρετικὰ εὐρωπ. δέρματα
Ἀδιάβροχα Δρ. 375
Βίσολα ..... „ 395
Σεβρὰ ..... „ 395
Λουστρίνια .. „ 395
ΔΡΑΓΩΝΑΣ Α.Ε.

Καταθέσατε τὰς οἰκονομίας σας εἰς τὸ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΤΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ Α.Ε.
ΑΠΟ ΔΡΧ. 100 ΚΑΙ ΑΝΩ
ΕΡΓΑΖΕΤΑΙ ΣΥΝΕΧΩΣ ΑΠΟ ΤΗΣ 9ης ΠΡΩΙΝΗΣ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ 7½ ΒΡΑΔΥΝΗΣ
ΤΑΧΙΣΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

TRIUMPH
Ἡ μόνη ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗ ποὺ συνδυάζει ἀντοχήν, κομψότητα, πλοῦτον τελειοποιήσεων καὶ μικρὴ τιμή
ΕΚΘΕΣΙΣ ΚΑΤ/ΝΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 6

Δέρμα ἁπαλὸ καὶ μαλ διαφανὲς καὶ βελούδινο μὲ τὴν πούδρα
REA

ΡΟΥΜΑΝΙΚΗ ΝΑΥΤΙΚΗ ΚΡΑΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
ΓΡΑΜΜΗ ΚΥΠΡΟΥ
Τακτικῶς ἀνὰ δεκαπενθήμερον, κατ' εὐθεῖαν ἐκ ΠΕΙΡΑΙΩΣ διὰ ΛΑΡΝΑΚΑ καὶ ἐπιστροφὴ κατ' εὐθεῖαν Πειραιᾶ, διὰ τῶν γνωστῶν θαλαμηγῶν
«DACIA» καὶ «ROMANIA»
Ἐκ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΠΕΜΠΤΗΝ 12 Ἰανουαρίου 6 μ.μ. Λάρνακα, Τὲλ Ἀβίβ, Χάϊφαν, Βηρυττόν.
ΕΚ ΛΑΡΝΑΚΟΣ ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ
Πληροφορίαι εἰς τὸ Γενικὸν Πρακτορεῖον τῆς ΡΟΥΜΑΝΙΚΗΣ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑΣ, ὁδὸς Ὁμήρου 6 Πειραιεύς. Τηλέφωνον 44.098.

ΝΟΜΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ Στυμφαλιάδου (Σπυρ. Τρικούπη 6). Νέα Τμήματα τελειοφοίτων.

ΚΩΝΣΤ. ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς — Γυναικολόγος Μετσόβου 8. Τηλ. 22-332.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 10ης Ἰανουαρίου κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσὸν	
1881	* 3200
1884	* 3200
Μονοπωλ. Π.	2510
Παγίου .. Α.	2540
Σιδ. Π.-Λ. Α.	3050
Κεφαλ. .. Α.	3300
Μοναστηρ.	1255
Θεσ.-Κων.	* 200
Ἡγγυημ. Α.	84000
Ἑλλ. Σιδ. Π.	2530
Ἀμύνης ... Α.	650
110 ἑκατ. Α.	2545
500 ἑκατομμ.	3530
Πρ. 1924	4495
Πρ. 1924 Α.	22000
Ὑδρεύσεως	* 81800
Σταθ. 6% Π.	4185
Στ. 1928	* 19000
Παρ. 1926 Π.	4000
Παρ. 1931 Π.	4790

Εἰς δραχμάς	
Ἐνοποιήσ.	* 44.—
Πύργ.Μελ. Α.	44.—
Ναυτ. Χορ.	* 19.—
Ἐπιτάξεως Α.	52.—
75 ἑκατομ.	* 52.—
Ἀπ. μον. Α.	67.50
Ἀπ. πολ. Π.	69.—
Μεταναστ.	* 254.—
Τέκτονος Π.	68.—
Ἐντ. Γραμμ.	70.—
Ἑλ. ὑπ. Π.	345.—
Ἀνταλλ. 8%	766.50
Ἀνταλλ. 6%	765.—
Πολεμοπαθῶν	52.75
Ἀπ. Ἀγρ. Α.	504.—
Λαχειοφόρα	
Πατριωτ. ..	* 1.75
300 ἑκατ. Π.	128.—
Ἀν. 6½%	* 66.75
Ἀναγκ. 6%	62.25

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια	
Ἀκές	* 160
Βάμβαξ	* 180
Βέρμιον ...	* 420
Βίκα .... Α.	1700
Ἐρ. Λεβαδ.	* 299
Ἔρια .... Π.	10
Ἐριουργία ..	322
Καρέλλα .. Α.	445
Κλ. Θεσσ. Π.	1800
Λαν.-Κύρτση Π.	1650
Πατραϊκή	* 1180
Πλ. Μαρκεζ.	* 160
Ὑφαντουρ. Π.	1950
Ὑφ. Τρικκ. Α.	125
Μέταξα	
Ἀθηναΐς	132
Ἔτμα .. Π.	850
Ναθαναήλ	* 1325
Χρυσαλλίς ..	124
Οἰκοδ. Ἐπιχ.	
Γεν. Ἐπιχ.	* 490
Ἐργοληπτική	* 40
Ἔργον .. Π.	252
Ἐρέα .... Π.	500
Καψαμπέλης Π.	20
Κέκροψ .. Π.	450
Πρώτη Οἰκ. Π.	145
Τέκτων	* 75
Οἰκοδ. Ὑλῶν	
Ἄτλας	366
Ἡρακλῆς Π.	1450
Κύκλωψ ... Π.	67
Τιτάν .... Α.	1260
Κινητ. Δυναμ.	
Ἀεριοφ. Π.	9500
Ἠλ. Ἑταιρ. Π.	325
Ἠλ. (Ἐπικ.)	* 40
Λαμπτήρων Π.	815
Παγοπ. Πατ. Π.	140
Ψυγ. Θεσσαλ.	* 150
Ψυγ. Πειρ. Π.	380
Διάφοροι	
Κονσερβῶν Α.	785
Φίξ	* 790

Χημ. Προϊόντων	
Ἀνατολή Α.	265
Αἴολος	* 200
Καισαρη ..	* 900
Π. «Ἀθηνᾶ» Α.	720
Λιπασμάτων .	1705
Πυριτιδοπ. ..	3210
Χημικῆς	150
Χρωμαιουρ. Α.	928
Κατεργ. ξύλου	
Ἑλλουλ ...	* 17
Γεωργ. & Σέκ. Π.	35
Μηχ. Ἐπιχ.	
Βασιλειάδη Π.	1150
Ἑστία ... Π.	180
Μεταλλουργ. Π.	400
Σταυριαν. Α.	6600
Οἰνοποιητικαί	
Ἕνωσις .. Π.	103
Θεσσαλική Α.	310
Καμπᾶ ... Α.	468
Οἰνοπνευματοπ.	339
Οἴνων	* 1015
Ἀλευροποιητ.	
Εὐαγγελίστρ. Α.	335
Εὐρώτας .. Α.	220
Ζῦμαι .... Α.	800
Κυλινδρομ. Α.	275
Ἐμπορίου	
Αὐτ. Ἀθηνᾶ Π.	50
Γεν. Ἀποθ. Α.	300
Προμηθεύς Α.	365
Ὑπ. Προσ.	* 3200
Μεταλλείων	
Ἐπ. κοιναί Α.	122
Ἐπ. προν. Π.	150
Μεταλλείων	* 590
Καπνοβιομ.	
Βιομ.Καπν. Α.	410
Ναυτιλίας	
Ἐθν. Ἀτμοπλ.	* 14
Διώρυγος .. Π.	220
Κορκόδειλος Π.	50
Μιχαληνός Α.	1530

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

1912 ΣΠΑΠ Π.	2150
Λιπασμ. 7½%	11300
Ἐκκ. κοιν. Π.	160
Ἐκκ. προν.	* 820
Λαχειοφόρα	
Κτ. 1925	* 337.—
Κτ. 1926	* 326.—
Ἐθν. 30	* 69.—
Ἐθν. 20½	* 83.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι	
Ἑλλάδος Π.	7780
Ἀθηνῶν ...	220
Ἐθνικῆς	64800
Ἐμπορικῆς Α.	526
Ἐμπ. Πίστ. Α.	115
Καραβασίλη	* 2150
Κτηματ. Α.	1310
Λαϊκῆς .. Π.	4650
Λακωνίας .. Π.	400
Πειραιῶς Α.	211
Χίου ..... Π.	960

Σιδηρόδρομοι	
Ἠλ. Σιδ. ..	883
Θεσσαλίας ..	999
Σ.Π.Α.Π. ...	314
Διάφ. Βιομ.	
Βιὸ	372
Γεωργ. Βιομ.	215
Ἑρμῆς ... Π.	435
«Ἶρις» .. Π.	125
Χαρτοπ. Α.	320

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 10ης Ἰανουαρίου 1939

Ἐπὶ	Ἀγορά	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	118.80	119.80
Παρισίων	3.07	3.13
Ζυρίχης	26.40	26.65
Ἀμστερνταμ	63.50	64.10
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.96	4.—
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Κορυτσᾶς	38.40	38.90
Μοντρεάλ	115.—	116.—
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.40	1.45
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Βερολίνου *	42.—	43.—
Παρισίων	3.07	3.13
Μιλάνου	5.88	5.94
Πράγας	3.96	4.—
Ζυρίχης	26.40	26.65
Βρυξελλῶν	3.96	4.—
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βελιγραδίου	2.66	2.69
Κων)πόλεως	93.50	94.50
Βαρσοβίας	21.12	21.32
Ἑλσιγκφορς	2.40	2.45
Κόβνο	19.30	19.80

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 10ῃ	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 9ῃ
500 ἑκατομμ.	3530	3515	3530	3510
Προσφυγικοῦ	4495	4485	4495	4480
Ἀνταλλ. 8%	767.50	766.50	766.50	766.50
Ἀναγκ. 6½%	66.75	66.50	66.75	66.50
Ἀναγκ. 6%	62.25	62	62.25	63.75
Ἐθνικῆς	64800	64600	64800	64600
Ἠλ. Σιδηρ.	886	882	883	886
Σιδ. Θεσσαλίας	1000	984	999	982
Σ.Π.Α.Π.	315	311	314	313
Πυριτιδοποιείου	3240	3205	3210	3250
Χημικῆς	151	150	150	155
Ἐριουργίας	322	321	322	323
Ἀθηναΐδος	133	131	132	131
Ἄτλαντος	368	364	366	366
Ἡρακλέους	1460	1455	1455	1460
Οἰνοπνευματοπ.	341	339	339	340
Βιὸ	372	370	372	370

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου

Αἱ ὁμολογίαι τῆς Κτηματικῆς ἐτιμῶντο χθὲς 9.150 αἱ πολλαπλαῖ καὶ 10.225 αἱ μοναί. (Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος).

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Οἱ τεθέντες ὑπὸ τοῦ θησαυροφυλακίου περιορισμοὶ ἐπὶ τῶν πράξεων τοῦ χρυσοῦ εἶχον εὐεργετικὴν ἐπίδρασιν ἐπὶ τῆς λίρας. Τὰ βρεταννικὰ δάνεια ἐβελτιώθησαν, ἀλλὰ τὸ κλείσιμον ἐγένετο εἰς τὸ κατώτατον ἐπίπεδον. Αἱ βιομηχανικαὶ ἦσαν ἥσυχοι.

	5)1	6)1
Funding	107.1)4	107.1)8
Consols 2 ½ %	70.	70.1)8
Consolid 4 %	104.3)8	104.1)4
Conversion 3 ½ %	98.1)8	97.7)8
War Loan	97.7)16	97.3)8
Midlan	9.25)32	9.3)4
Westminst	91.0	91.0
Coats	36.0	35.9
Imper. Chemical	30.7.1)2	30.1.1)2
Brit. am. Tobacco	4.25)32	4.3)4
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	**6)1**	**9)1**
1881-84	24 ½	24 ½
Μονοπωλίων	19	19
Παγίου	19	19
Σιδ. Πειρ.-Λαρ.	23	23
Κεφαλαιώσεως	29	29
Ἑλλην. Σιδηρ.	23	23
Ἀμύνης	28	28
1910	19	19
1914	28	27 ½
Προσφυγικοῦ	36 ½	36 ½
Σταθεροποιήσεως	28 ½	28 ½
Κτηματικῆς	66 ½	66 ½
Α΄ Παραγωγικοῦ	29 ½	28 ½
Β΄ Παραγωγικοῦ	39	39

ΚΑΪΡΟΥ

	5)1	6)1
Land Bank	2.29)32	3.
National Bank	30.3)8	30.1)2
Dette Unifiée	82.	82.16)3
Κρεντὶ Φονσιὲρ	594	598
Κρεντὶ Φονσιὲ 1903	303	308
Τράπεζα Ἀθηνῶν	7 ½	7 ¾

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Ἡ ἀγορὰ ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τῶν διεθνῶν γεγονότων ἦτο πρὸς τὰ κάτω.

	6)1	7)1
Rente 3 %	80.95	80.05
» 4 % 1925	161.75	159.60
Banque de France	9.010	8.740
Credit Lyonnais	1.760	1.740
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	**6)1**	**9)1**
Ἑταιρείας Οἴνων	259	—
Σιδηρ. Θεσσαλίας	239	238

ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Ἡ ἀγορὰ ἤνοιξε ὑποτιμητικὴ πολλῶν δὲ ἀξιῶν αἱ τιμαὶ ἦσαν κατώτεραι τῶν προηγουμένων ἡμερῶν. Κατόπιν ἡ κατάστασις τῆς ἀγορᾶς ἐβελτιώθη, τῶν τιμῶν ἀνελθουσῶν εἰς καλύτερα ἐπίπεδα.

	5)1	6)1
U. S. Steel	69.3)8	68.
General Motors	51.	49.3)4
Am Tel & Tel	150 3)4	151.3)4
Radio	8.1)4	8.7)8
Westinghouse	119.1)2	117.1)2
Elektric Bond a. Sh.	12.	11.3)4
Canadian Pacific	6.	5 7 8
Pennsylvania	24.1)8	23.1)8
Chrysler	83.7)8	82.
Standard Oil N. J.	52.1)8	52.
Bethlehem Steel	79.1)2	77.1)4
Montgomery W.	50.7)8	49.1)4
Du Pont	156.	154 1)2

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Ν. ΥΟΡΚΗ. (Ἄνοιγμα 10ης). Λονδίνου 467 1)4, Παρισίων 263 15)16, Ὁλλανδίας 54.42, Βρυξελλῶν 16.90, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.61.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Κλείσιμον 10ης). Ν. Ὑόρκης 467.31, Παρισίων 177.15, Βερολίνου 11.655, Ὁλλανδίας 8.59.12, Βρυξελλῶν 27.645, Ἰταλίας 88.77, Ζυρίχης 20.662, Πράγας 136.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Κλείσιμον 9ης Ἰανουαρίου.

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Ἰανουάριος 8.25, Μάρτιος 8.30, Μάϊος 8.05, Ἰούλιος 7.80, Ὀκτώβριος 7.53.

Λίβερπουλ. Ἰανουάριος 4.81, Μάρτιος 4.80, Μάϊος 4.75, Ἰούλιος 4.63, Ὀκτώβριος 4.46.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη Μάρτιος 1.12, Μάϊος 1.13, Ἰούλιος 1.13 1)2, Σεπτέμβριος 1.13 1)2.

Λονδῖνον. Ἰανουάριος 6.3, Μάρτιος 6.2, Μάϊος 6.2, Ἰούλιος 6.2, Αὔγουστος 6.1 3)4.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Μάϊος 69, Ἰούλιος 69 1)8, Σεπτέμβριος 70.

Βιννιπεγκ. Μάϊος 62 1)8, Ἰούλιος 62 3)4. Ὀκτώβριος 62 7)8.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.7 5)8, Μάϊος 4.7 1)2.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 4.26, Μάϊος 4.31, Ἰούλιος 4.35, Σεπτέμβριος 4.36.

ΧΑΛΚΟΣ. Λονδῖνον Μετρητοῖς 44)2)6 — 44)3)9, τρίμηνος 44)7)6 — 44)8)9.

ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 217)5 — 217)10, τρίμηνος 218)5 — 218)10.

ΜΟΛΥΒΔΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 14)11)3, τρίμηνος 14)16)3.

ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΣ ΚΟΙΝΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 13)11)3, τρίμηνος 13)16)3.

Ἄνοιγμα 10ης Ἰανουαρίου.

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Φεβρουάριος 10.12, Ἀπρίλιος 10.19, Αὔγουστος 9.98.

Λίβερπουλ. Ἰανουάριος 4.79, Μάρτιος 4.78, Μάϊος 4.73, Ἰούλιος 4.61, Ὀκτώβριος 4.44.

Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 8.33 — 34, Μάϊος 8.08, Ἰούλιος 7.83, Ὀκτώβριος 7.35.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.13, Μάϊος 1.14, Ἰούλιος 1.14, Σεπτέμβριος 1.14.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.7 1)2, Μάϊος 4.7 1)4.

Σικάγον. Μάϊος 68 3)4, Ἰούλιος 69.

Βιννιπεγκ. Μάϊος 62 1)8, Ἰούλιος 62 5)8.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 4.30, Ἰούλιος 4.40.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Ἰανουάριος 8 1)16, Φεβρουάριος 8 1)8, Ἀπρίλιος 8 1)4, Ἰούλιος 8 5)16, Ὀκτώβριος 8 3)8.

Κλείσιμον 10ης Ἰανουαρίου.

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Ἰανουάριος 11.60, Φεβρουάριος 9.94, Μάρτιος 11.99, Ἀπρίλιος 10.01, Μάϊος 12.30, Ἰούνιος 10.07, Αὔγουστος 9.86.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ὁ χονδρικὸς τιμάριθμος

Κατ' ἀνακοίνωσιν τῆς ὑπηρεσίας τοῦ Ἀνωτάτου Οἰκονομικοῦ Συμβουλίου, ὁ τιμάριθμος χονδρικῆς πωλήσεως κατὰ τὸν μῆνα Δεκέμβριον ἐσημείωσεν ἐλαφρὰν πτῶσιν, ἤτοι κατῆλθεν εἰς 2173 ἔναντι 2175 τοῦ παρελθόντος μηνὸς Νοεμβρίου.

Οἱ κατὰ κατηγορίας τιμάριθμοι παρουσιάζουν τὰς κάτωθι μεταβολάς:

	Νοέμβριος	Δεκέμβριος
Γεωργικὰ προϊόντα	2403	2386
Ζωϊκῆς προελεύσεως	2225	2216
Βιομηχανικὰ - Χημικὰ	2010	2022
Καύσιμοι ὗλαι	2156	2140
Γενικὸς τιμάριθμος	21750	2173

Ἡ κατὰ 0.8% πτῶσις τοῦ εἰδικοῦ τιμαρίθμου τῶν γεωργικῶν προϊόντων ὀφείλεται εἰς τὴν μείωσιν τῶν τιμῶν τοῦ σίτου, ἀλεύρων, ἀραβοσίτου, φασολίων, ὀρύζης καὶ καφέ. Ἐπίσης πτῶσις κατὰ 0.5% παρατηρεῖται καὶ εἰς τὰ ζωϊκῆς προελεύσεως προϊόντα, ἕνεκα τῆς μειώσεως τῶν τιμῶν τῶν: κρέατος ἀμνοῦ, ρεγγῶν, βακαλάου.

Εἰς τὰ βιομηχανικὰ παρατηρεῖται ὕψωσις κατὰ 0.5% ἕνεκα τῆς αὐξήσεως τῶν τιμῶν τῶν: μολύβδου, ὑαλοπινάκων, τερεβινθελαίου, σιδήρου καὶ κουκουλίων.

Εἰς τὸν τιμάριθμον τῶν καυσίμων ὑλῶν παρατηροῦμεν πτῶσιν κατὰ 8% ἕνεκα τῆς μειώσεως τῶν τιμῶν τῶν γαιανθράκων.

Ἔναντι τοῦ τιμαρίθμου τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου τοῦ παρελθόντος ἔτους ὁ τιμάριθμος παρουσιάζει πτῶσιν κατὰ 5%, κατελθὼν ἀπὸ 2286 εἰς 2173.

Ὁ δείκτης τῆς παραγωγῆς

Κατὰ τὸν καταρτισθέντα ὑπὸ τοῦ Ἀνωτάτου Οἰκονομικοῦ Συμβουλίου δείκτην τῆς βιομηχανικῆς παραγωγῆς κατὰ τὸ 10 μηνον διάστημα τοῦ 1938 οὗτος ἐμφανίζει ἐν σχέσει μὲ τὸ ἴδιον 10μηνον τοῦ 1937, αὔξησιν κατὰ 8 περίπου τοῖς ἑκατόν. Αὔξησιν ἐμφανίζουν ὅλαι αἱ βιομηχανίαι, πλὴν τῶν δερμάτων, εἰδῶν ἐνδυμασίας καὶ διατροφῆς.

Αἱ ὁμολογίαι τοῦ δανείου 5 % (1898)

Ἡ Γενικὴ Διεύθυνσις Δημοσίου Λογιστικοῦ ἀνακοινοῖ τὰ ἑξῆς: Ὡς τυγχάνει γνωστόν, εἰς τοὺς κομιστὰς ὁμολογιῶν τοῦ δανείου 5% 1898 (Ἐνοποιήσεως), τὰ ἐπὶ τῶν ὁμολογιῶν τούτων τοκομερίδια ἐξηντλήθησαν ἤδη. Ἀντὶ τῆς ἐκτυπώσεως καὶ παραδόσεως αὐτοῖς νέων φύλλων τοκομεριδίων προεκρίθη δυνάμει Α.Ν. 1306)1938, ἡ ἐκτύπωσις νέων τίτλων ὀνομαστικῆς ἀξίας χιλίων, πέντε χιλιάδων καὶ δέκα χιλιάδων δραχμῶν, φερόντων τοὺς ἑξῆς αὔξοντας ἀριθμούς: 1—28.000 ἁπλοῖ, 28.001—33.000 πενταπλοῖ, 33.001—34.701 δεκαπλαῖ. Οἱ νέοι τίτλοι συνοδεύονται μὲ εἴκοσι ἑξαμηνιαῖα τοκομερίδια. Διὰ τῶν νέων τίτλων θέλουσιν ἀνταλλαγῆ ἅπαντες οἱ ἐν κυκλοφορίᾳ τοιοῦτοι, ἐφ' ὅσον δὲν ἐκληρώθησαν.

Ἡμερομηνία ἐνάρξεως τῆς ἀνταλλαγῆς ὡρίσθη, συμφώνως πρὸς τὸν Α.Ν. 1306, ἡ 14η Ἰανουαρίου 1939, θὰ γίνῃ δὲ διὰ τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος. Ἡ προθεσμία ἀνταλλαγῆς ὡρίσθη διετής, ἀρχομένη ἀπὸ τῆς 14ης Ἰανουαρίου 1939. Παρακαλοῦνται ὅθεν οἱ κομισταὶ ὁμολογιῶν δανείου 5% 1898 (Ἐνοποιήσεως), ὅπως, ἀπὸ τῆς 14ης Ἰανουαρίου 1939 προσαγάγωσιν εἰς τὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος (Τμῆμα Ταμείων Τίτλων) τὰς εἰς χεῖρας αὐτῶν ἀκληρώτους ὁμολογίας πρὸς ἀνταλλαγὴν αὐτῶν διὰ τῶν ὡς ἄνω νέων τοιούτων. Γίνεται γνωστόν, ὅτι ἡ ἀνωτέρω διετὴς προθεσμία ἐν οὐδεμιᾷ περιπτώσει θέλει παραταθῆ καὶ ὅτι αἱ μήπω ἀνταλλαγησόμεναι ἐντὸς αὐτῆς ὁμολογίαι καθίστανται ὁριστικῶς ἄκυροι, τῆς ἐκ τούτων ἀπορρεούσης ἀξιώσεως τῶν κομιστῶν παραγραφομένης ὑπὲρ τοῦ Δημοσίου.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΔΕΚΑΕΤΗΡΙΔΟΣ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ

Χθὲς τὴν πρωΐαν ἐγένετο μετὰ πάσης ἐπισημότητος ἡ πανηγυρικὴ συνεδρίασις τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας, ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 10ετίας ἀπὸ τῆς συστάσεώς του.

Ὀλίγον πρὸ τῆς 10ης π.μ. ὁ πρόεδρος, οἱ ἀντιπρόεδροι καὶ τὰ 12 μέλη, ὡς καὶ οἱ πάρεδροι τοῦ Συμβουλίου, κατέλαβον τὰς ἕδρας των, φέροντες τὴν καθιερωμένην κυανῆν τήβεννον. Τὴν 10.20΄ προσῆλθεν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς μετὰ τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως καὶ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Δικαιοσύνης. Ἐπίσης εἶχον προσέλθει πρὸ τῆς 10ης ὁ πρόεδρος καὶ ὁ εἰσαγγελεὺς τοῦ Ἀρείου Πάγου, οἱ παλαιοὶ σύμβουλοι τῆς Ἐπικρατείας καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι.

Ἀρξαμένης τῆς συνεδριάσεως ἔλαβε πρῶτος τὸν λόγον ὁ πρόεδρος τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας κ. Παπαφράγκος, ὁ ὁποῖος ἀνέφερεν ὅτι ἐκ τῶν πρώτων μελημάτων τῆς βαυαρικῆς ἀντιβασιλείας ὑπῆρξεν ἡ περὶ ἱδρύσεως Συμβουλίου Ἐπικρατείας μέριμνα. Τὴν 18ην Σεπτεμβρίου 1835 ἐξεδόθη τὸ «ὀργανικὸν Διάταγμα περὶ συστάσεως τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας», τὸ ὁποῖον χαρακτηρίζεται ὡς σκοποῦν «νὰ περιστοιχίσῃ τὸν Θρόνον ἀπὸ ἄνδρας ἐξόχους καὶ νὰ κάμῃ χρησίμους εἰς τὸ κράτος τὰς γνώσεις καὶ τὴν πολυπειρίαν των».

Ὁ κ. Παπαφράγκος ἀνέφερε κατόπιν ἐν ἐκτάσει τὰ τῆς συστάσεως τοῦ πρώτου Συμβουλίου Ἐπικρατείας, τὸ ὁποῖον ὅμως δὲν ἐλειτούργησε παρὰ μόνον ἐπὶ 8 περίπου ἔτη, καθ' ὅσον ἡ Α΄ ἐν Ἀθήναις Ἐθνοσυνέλευσις τὸ κατήργησεν, ἐκ τῆς ἐσφαλμένης ἀντιλήψεως, ὅτι ὁ θεσμὸς δὲν συνάδει πρὸς τὸ κοινοβουλευτικὸν πολίτευμα καὶ περιορίζει τὰ δικαιώματα τῶν νομοθετικῶν σωμάτων. Ἀκόμη καὶ τῷ 1864, ὅταν ὁ θεσμὸς τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας ἐτέθη εἰς τὸ σχέδιον τοῦ Συντάγματος, ποὺ ὑπεβλήθη ὑπὸ τοῦ Βασιλέως Γεωργίου Α΄ εἰς τὴν Β΄ Ἐθνοσυνέλευσιν, πρὸς ἄμεσον ψήφισιν, ἡ Συνέλευσις ἀπέρριψε τὴν πρότασιν, ὅπως ὑπαχθοῦν εἰς τὸ Συμβούλιον καὶ αἱ ὑποθέσεις τοῦ ἀμφισβητουμένου διοικητικοῦ. Καὶ οὕτω τὸ νέον Συμβούλιον τῆς Ἐπικρατείας δὲν ἔζησε περισσότερον τῶν 9 μηνῶν, καθ' ὅσον ὀλίγαι τοῦ ἐδόθησαν ἀφορμαὶ πραγματικῆς ἐργασίας.

Ὅλως διάφοροι ἦσαν αἱ ἀντιλήψεις καὶ αἱ περιστάσεις καθόλου, ὅταν συνήρχετο ἡ Ἀναθεωρητικὴ Βουλὴ τοῦ 1911. Τὸ σχετικὸν σχέδιον τῆς καταρτισθείσης τότε εἰδικῆς ἐπιτροπῆς ἐψηφίσθη διὰ μεγίστης πλειοψηφίας, ἐδόθησαν δὲ εἰς τὸ Συμβούλιον πλεῖσται ἁρμοδιότητες. Ἕνεκα ὅμως τῶν ἐπακολουθησάντων γεγονότων, δὲν κατέστη δυνατὴ ἡ ἔκδοσις τοῦ Διατάγματος καὶ μὴ ἐφαρμοσθέντος τοῦ ὑπὸ τῆς Συνελεύσεως ψηφισθέντος νόμου, δὲν συνεκροτήθη τὸ Συμβούλιον τῆς Ἐπικρατείας μέχρι τοῦ 1927. Τὸ Σύνταγμα τοῦτο καθώρισε τὰς βάσεις τοῦ θεσμοῦ. Τὴν 23ην Ἰανουαρίου 1929 ἐγένετο ὁ διορισμὸς τῶν πρώτων συμβούλων τῆς Ἐπικρατείας, τοῦ ὁποίου ἡ πρώτη δημοσία συνεδρίασις ἐγένετο τὴν 17ην Μαΐου 1929.

Κατὰ τὴν πρώτην αὐτοῦ δεκαετίαν ἡ συντελεσθεῖσα ἐργασία τοῦ Συμβουλίου ἀποτελεῖται ἀπὸ 9988 ἀποφάσεις καὶ 8804 ἐκθέσεις ἐπεξεργασίας κανονιστικῶν Διαταγμάτων.

Συνεχίζων ὁ κ. Παπαφράγκος, εἶπεν ὅτι τὸ Συμβούλιον Ἐπικρατείας ἐθεμελιώθη ἐπὶ τῶν ἀσφαλεστέρων καὶ μᾶλλον προοδευτικῶν ἀρχῶν τῆς συγχρόνου ἐπιστήμης, τὰς ὁποίας μὲ ἀπαράμιλλον σαφήνειαν καὶ ἐπιστημονικὴν δεινότητα ἀνέπτυξεν ὁ πρῶτος αὐτοῦ πρόεδρος καὶ ἐκ τῶν κορυφαίων συγχρόνως νομομαθῶν Κωνσταντῖνος Ρακτιβάν.

Ὡς ἔχουν καθορισθῆ τὰ ἔργα τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπικρατείας ἀποτελοῦν ἁρμονικὸν σύνολον. Διὰ τῆς ἐπεξεργασίας τῶν κανονιστικῶν διαταγμάτων ἐπικουρεῖ τὴν διοίκησιν πρὸς εὔνομον καὶ νομοτεχνικῶς ἐπιτυχῆ διατύπωσιν καὶ προφυλάσσει αὐτὴν ἀπὸ παραδρομῶν ἢ ἀταξιῶν· διὰ τῆς ἀκυρωτικῆς τῶν πράξεων τῶν διοικητικῶν ἀρχῶν, ἐξουσίας ἐπαγρυπνεῖ ἐπὶ τὴν πιστὴν ὑπ' αὐτῶν ἐφαρμογὴν τῶν νόμων καὶ προστατεύει τοὺς πολίτας κατὰ τῶν παρανόμων διοικητικῶν ἐνεργειῶν· ὡς ἀνώτατον διοικητικὸν δικαστήριον, ἀσκεῖ οἷον τὸ Ἀκυρωτικὸν ἐπὶ τῶν ἀποφάσεων τῶν κοινῶν δικαστηρίων ἔλεγχον νομιμότητος καὶ ἀποκαθιστᾷ τὴν ὀρθὴν ἑρμηνείαν καὶ ἐφαρμογὴν τοῦ νόμου.

Ἀκολούθως, ὁ κ. Παπαφράγκος ἐτόνισεν ὅτι ὁλόκληρον τὴν σειρὰν τῶν ἀποφάσεων τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας διαπνέει ἡ προσπάθεια ὅπως, ἐρειδόμενον ἐπὶ τῶν ἰσχυουσῶν νομοθετικῶν διατάξεων, ἑρμηνεύῃ ταύτας κατὰ τρόπον ἀσφαλίζοντα μὲν τὰς νομίμους καὶ δικαίας ἀξιώσεις τῶν διοικουμένων, καὶ ἀποτελοῦντα φραγμὸν εἰς ἐνεργείας τῶν διοικητικῶν ἀρχῶν μὴ συμφώνους πρὸς τὸν σκοπὸν καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ νόμου καὶ τὰς γενικὰς ἀρχὰς τοῦ δικαίου. Οὕτω, τὸ Συμβούλιον τῆς Ἐπικρατείας, διὰ τῆς κατασταλτικῆς αὐτοῦ ἐξουσίας καὶ τῆς προληπτικῆς ἐπιδράσεως, καθίσταται ἰσχυρότατος συντελεστὴς τῆς εὐνομίας.

«Οἱ ἀποτελοῦντες τὸ Συμβούλιον τῆς Ἐπικρατείας, ἐτόνισεν ὁ κ. Παπαφράγκος, δὲν πάσχομεν τὸν ἐγωϊσμὸν νὰ νομίζωμεν ὅτι πληροῦμεν πάντας τοὺς ὅρους, οὓς ὁ ἀείμνηστος Ν. Ι. Σαρίπολος ἔλεγε τὴν 9ην Ὀκτωβρίου 1864 ἐν τῇ Ἐθνικῇ Συνελεύσει, ὅτι πρέπει νὰ πληροῦν. Ἔχομεν ὅμως πλήρη τὴν ἀντίληψιν τῆς ὑψηλῆς ἡμῶν ἀποστολῆς καὶ ἀκεραίαν τὴν ἐπίγνωσιν τῶν βαρυτάτων ὑποχρεώσεων, τὰς ὁποίας αὕτη ἐπιβάλλει, καὶ φιλοδοξοῦμεν ὅτι διὰ τῆς ὅλης ἐργασίας ἡμῶν ἐμπνέομεν τὴν πεποίθησιν ὅτι ἡ πολιτεία καὶ ἡ κοινωνία δύνανται μετ' ἀδιασείστου ἐμπιστοσύνης νὰ προσβλέπουν εἰς τὸ Ἀνώτατον Διοικητικὸν Δικαστήριον».

Ἀπευθυνόμενος τέλος πρὸς τὴν Α.Μ. τὸν Βασιλέα, εἶπεν:

«Τὴν συμπλήρωσιν δεκαετίας ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπικρατείας θεωροῦμεν ὄχι ὡς σταθμὸν ἁπλῶς, καθ' ὃν ἀνασκοπεῖται τὸ παρελθόν, ἀλλὰ καὶ ὡς ἀφετηρίαν διὰ τὸ μέλλον. Ἡ προσγενομένη δὲ ὑπὸ τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος τιμὴ εἰς τὸ Συμβούλιον τῆς Ἐπικρατείας, μεγάλως ἐνισχύει αὐτὸ εἰς τὴν πᾶσῃ δυνάμει ἐπιτέλεσιν τῆς ἀποστολῆς αὐτοῦ ὡς φύλακος τῆς πιστῆς τῶν νόμων ἐφαρμογῆς, ἀλλὰ καὶ παραστάτου ἅμα τῆς εὐρύθμου καὶ ἀγαθῆς διοικήσεως, οἵα προσήκει καὶ ἐπιβάλλεται εἰς κράτος δικαίου».

Ἀκολούθως ὁ ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης κ. Ταμπακόπουλος, λαβὼν τὸν λόγον ἐτόνισεν, ὅτι τὸ Συμβούλιον τῆς Ἐπικρατείας, ἐκπληρῶσαν τὴν προληπτικὴν καὶ κατασταλτικὴν πάσης διοικητικῆς ὑπερβασίας ἀποστολὴν αὐτοῦ, ἐστερέωσε τὸ αἴσθημα τῆς ὑπάρξεως προστασίας τῶν διοικουμένων καὶ ἔδωσε τὸν τόνον τῆς ἐπιεικείας ἐκεῖ ὅπου ὁ Νόμος, σκληρὸς ἐν τῇ διατυπώσει του, δὲν ἦτο ἐν τούτοις δυνατόν, ἐν τῇ ἐννοίᾳ του νὰ μὴ ἔχῃ ἐμπνευσθῆ ἀπὸ τὸ αἴσθημα τοῦ ἴσου καὶ τοῦ δικαίου, ἡ ὕπαρξις τοῦ ὁποίου ἐπιβάλλεται εἰς τὰς διοικητικὰς ἐνεργείας, καθόσον ἀποτελεῖ τὸ θεμέλιον μιᾶς καλῶς ὠργανωμένης καὶ λειτουργούσης διοικήσεως».

Ἀκολούθως ὁ κ. ὑπουργὸς ἀνέφερεν, ὅτι ἡ ἐξέλιξις θέτει ὁλονὲν καὶ νέα προβλήματα εἰς τὴν διοίκησιν, τοῦτο δὲ ἐπαυξάνει ἔτι μᾶλλον τὰς ὑποχρεώσεις τῆς διοικήσεως καὶ τῶν ὀργάνων αὐτῆς. Ταῦτα πάντα καθιστῶσι βαρὺ τὸ διοικητικὸν ἔργον καὶ προσδίδουν εἰς τὴν διοίκησιν τὸν μεγάλον προορισμόν της, ἐκ τῆς καλῆς ἐκπληρώσεως τοῦ ὁποίου ἐξαρτᾶται ἡ κρατικὴ καὶ κοινωνικὴ πρόοδος καὶ εὐημερία.

«Εἰς τὸ Συμβούλιον τῆς Ἐπικρατείας, ἠκολούθησεν ὁ κ. ὑπουργός, δὲν ἀνήκει βεβαίως ἡ διαμόρφωσις τοῦ διοικητικοῦ συστήματος, ὅπερ ἀναγκαιοῖ εἰς τὴν σύγχρονον κρατικὴν ζωήν. Ἀλλ' ἐν τῇ δικαιοδοτικῇ αὐτοῦ ἀποστολῇ, συντελεῖ σπουδαίως εἰς τὴν μελέτην τοῦ διοικητικοῦ δικαίου, ἥτις ὁδηγεῖ καὶ προωθεῖ τὴν συστηματικὴν ἔρευναν τῶν διοικητικῶν προβλημάτων καὶ εἰς τὴν προσέλκυσιν τῆς προσοχῆς τοῦ ἔθνους πρὸς τὰς χρησίμους καὶ μεθοδικὰς διοικητικὰς μεταρρυθμίσεις».

Καὶ ὁ κ. ὑπουργὸς κατέληξεν ὡς ἑξῆς:

«Τὸ Συμβούλιον τῆς Ἐπικρατείας καλεῖται νὰ συνεχίσῃ τὴν ἐκπλήρωσιν τοῦ προορισμοῦ αὐτοῦ καὶ νὰ συντρέξῃ τὴν κυβερνητικὴν δημιουργικὴν ἐργασίαν, πρὸς πραγμάτωσιν τῆς μεγάλης ἀποστολῆς τῆς διοικήσεως.

Ἡ κυβέρνησις, ἀφ' ἧς ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος, ἀνέλαβε τὴν ἐθνικὴν αὐτῆς προσπάθειαν, τάξασα κύριον σκοπόν της τὴν ἐπικράτησιν τοῦ δικαίου καὶ τὴν καλὴν καὶ χρηστὴν τῆς χώρας διοίκησιν, ἀποβλέπει πρὸς τὸ Συμβούλιον τῆς Ἐπικρατείας, ὡς κυριώτατον συντελεστικὸν τούτων ὄργανον.

Ἐξ ὀνόματος τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως καὶ τῶν μελῶν ταύτης, ἀπευθύνω πρὸς τὸ Συμβούλιον τῆς Ἐπικρατείας θερμὰς εὐχὰς ὑπὲρ τῆς συνεχίσεως τοῦ ἔργου του μετὰ τῆς αὐτῆς ἐπιτυχίας καὶ ὑπὲρ εὐοδώσεως αὐτοῦ καὶ τοῦ προορισμοῦ του».

Ἀντιφωνῶν ὁ πρόεδρος κ. Παπαφράγκος, ἐξέφρασε δι' ὀλίγων τὰς εὐχαριστίας τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπικρατείας πρὸς τὸν πρωθυπουργὸν καὶ τὴν κυβέρνησιν, παρέχων συνάμα ἐκ μέρους τοῦ Σώματος τὴν διαβεβαίωσιν, ὅτι καὶ κατὰ τὴν ἀρχομένην νέαν δεκαετίαν θὰ προσπαθήσῃ τοῦτο νὰ φανῇ ἀντάξιον τῆς κρατικῆς καὶ λαϊκῆς ἐμπιστοσύνης, παρέχον τὴν συμβολήν του εἰς τὴν εὔρυθμον λειτουργίαν τῆς κρατικῆς μηχανῆς, ὡς ἁρμόζει εἰς ἕνα συγχρονισμένον κράτος δικαίου.

Ο ΙΣΠΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

καὶ τῶν ἄλλων κέντρων τῶν μετόπισθεν. Κατὰ συνέπειαν, προσθέτουν, ὁ κυβερνητικὸς ἀντιπερισπασμός, ὁ ὁποῖος ἀπέβλεπεν εἰς τὴν ματαίωσιν τῆς ἐν Καταλανίᾳ ἐπιθέσεως πρέπει νὰ θεωρῆται ὡς ἀποτυχών. Ὁ ἀγὼν συνεχίζεται εἰς τὸν μεταξὺ Καστουέρα καὶ Ποθομπλάνκο χῶρον ἐπὶ ἐδάφους 1500 τετραγωνικῶν χιλιομέτρων, ἐντὸς τοῦ ὁποίου περιλαμβάνονται αἱ πόλεις Βαλσεκίλιο καὶ Φουέντε Ὀβελοῦνα τοῦ τομέως τῆς Πεναρρόγια. Αἱ σφοδρότεραι συγκρούσεις συνάπτονται εἰς τὸ δυτικὸν ἄκρον τοῦ μετώπου (τομεὺς τῆς Καστουέρα) πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τῆς πρὸς τὰ παρὰ τὰ πορτογαλικὰ σύνορα πόλεως Μπανταχὸθ καὶ παρὰ τὴν σιδηροδρομικὴν γραμμὴν Κορδούης — Μπανταχόθ. Οἱ ἐθνικισταὶ ἀναφέρουν ὅτι ὅλαι αἱ ἀνωτέρω ἐπιθέσεις πρέπει νὰ θεωροῦνται ὡς ἀποκρουσθεῖσαι, παρὰ τὸ μέγα πλῆθος τῶν τὰνκς καὶ τοῦ λοιποῦ πολεμικοῦ ὑλικοῦ, τὸ ὁποῖον ἔρριψεν εἰς τὴν μάχην ὁ στρατηγὸς Μιάχα.

Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Παρισίων τὸ σημερινὸν ὑπουργικὸν συμβούλιον ἀπεφάσισε τὴν ἐξαγωγὴν ἐκ Γαλλίας εἰς τὴν κυβερνητικὴν Ἱσπανίαν 45.000 τόννων ἀλεύρων ἀξίας 38 ἑκατομμυρίων φράγκων. Τονίζεται ὅτι ἡ ἀπόφασις εἶνε ἀπολύτως σύμφωνος πρὸς τὰς συμφωνίας τῆς μὴ ἐπεμβάσεως, ἀποτελεῖ δὲ συνέπειαν τῆς ἀνθρωπιστικῆς πολιτικῆς, τὴν ὁποίαν ὀφείλει νὰ ἀκολουθῇ ἡ Γαλλία. Ἀφ' ἑτέρου μεταδίδεται ἐκ Μπούργκος ὅτι ὁ στρατηγὸς Φράνκο ἀπέστειλεν ἀντιπρόσωπόν του εἰς Ρώμην, ὁ ὁποῖος θὰ συζητήσῃ μετὰ τοῦ κ. Μουσσολίνι τὰ μεταξὺ Ἰταλίας καὶ ἐθνικιστικῆς Ἱσπανίας ζητήματα καὶ ἰδίως τὰ οἰκονομικά.

ΟΙ ΤΥΧΗΡΟΙ ΤΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΤΗΣ «ΕΝΩΣΕΩΣ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ»

Καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν χθὲς προσῆλθον εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν ἀθρόοι οἱ τυχηροὶ τοῦ λαχείου διὰ νὰ ἐξαργυρώσουν τοὺς λαχνοὺς των τοὺς κερδίζοντας μικροποσά, καὶ διὰ νὰ παραλάβουν τὰς οἰκίας των ἐκεῖνοι, ποὺ ηὐνοήθησαν διὰ μεγάλων κερδῶν. Πρῶτος παρουσιάσθη ὁ ἐξ Ἀμισσοῦ τοῦ Πόντου κ. Θαβόριος Κιλτανίδης, κάτοχος τοῦ ὑπ' ἀριθ. ΚΕ 7941 λαχνοῦ, κερδίζοντος τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀρκαδίας 8 οἰκίαν, ἀξίας 200.000 δρχ. Ὁ κ. Κιλτανίδης εἶνε ἰδιωτικὸς ὑπάλληλος, πατὴρ δύο θυγατέρων ἀνυπάνδρων καὶ προστάτης μιᾶς ἀδελφῆς του. Τὴν οἰκίαν τοῦ δεκάτου λαχνοῦ, εὑρισκομένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀρτέμωνος 69, ἀξίας 200.000 δρχ., ἐκέρδισεν ὁ Π. Καλαϊτζίδης, κάτοχος τοῦ ὑπ' ἀριθ. ΚΒ 3386 λαχνοῦ. Ὁ κ. Καλαϊτζίδης κατοικεῖ εἰς τὸν συν. Καραβᾶ Ν. Κοκκινιᾶς, εἶνε πατὴρ 3 τέκνων καὶ ἐργάζεται εἰς τὴν Ἑταιρείαν Ὑδάτων. Τὴν τρίτην οἰκίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γενναίου Κολοκοτρώνη ἀριθ. 75 ἐκέρδισεν ἡ κυρία Μ. Γ. Ἀθανασίου, σύζυγος ἰδιωτικοῦ ὑπαλλήλου (Βοσύλα 71), κάτοχος τοῦ ὑπ' ἀριθ. ΣΤ 1921 λαχείου. Ὁ ἰδιωτικὸς ὑπάλληλος Ι. Καλλιγιάννης (Κερατσινίου 41) κάτοχος τοῦ ὑπ' ἀριθ. Κ. 3195 λαχνοῦ, ἐκέρδισεν τὴν εἰς τὴν Νέαν Σμύρνην τ. 310)19 οἰκίαν, ἀξίας 190.000 δρχ.

Εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν παρουσιάσθησαν ἐπίσης οἱ κ.κ. Διονύσιος Κωνσταντόπουλος, δικηγόρος (Μυτιλήνης 35) καὶ Κωνσταντῖνος Στεργιόπουλος, ἔμπορος τροφίμων (Ζωοδόχου Πηγῆς 38) κάτοχοι ἀπὸ κοινοῦ τοῦ ὑπ' ἀριθ. ΚΔ 8744 λαχείου, τὸ ὁποῖον κερδίζει μίαν οἰκίαν ἀξίας 245.000 δραχμῶν ἐπὶ τῶν ὁδῶν Βασιλέως Γεωργίου καὶ Λέσβου. Τὸν 18ον λαχνόν, κερδίζοντα ἕνα οἰκόπεδον ἀξίας 125.000 δραχμῶν ἐκέρδισεν ἡ Αἰκ. χήρα Ἀν. Παντολέοντος, τὸ γένος Ι. Τριγώνη (Μακεδονίας 11, Πειραιεύς) κάτοχος τοῦ ὑπ' ἀριθ. Κ 6439 λαχνοῦ.

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΤΥΧΗΡΟΣ

Ὁ κ. Ἀνδρ. Σωτηρόπουλος, ἀπόστρατος λοχαγός, κατοικῶν εἰς τὴν Κόρινθον, ἀπέστειλε χθὲς τηλεγράφημα εἰς τὴν Ἕνωσιν Συντακτῶν, διὰ τοῦ ὁποίου ἐγνώρισεν, ὅτι εἶνε κάτοχος τοῦ ὑπ' ἀριθ. Β 0190 λαχνοῦ, ὁ ὁποῖος κερδίζει τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰθάκης 66 τριπλοκατοικίαν ἀξίας 1.200.000 δρχ.

Εἰς τὴν Ἕνωσιν Συντακτῶν ἐτηλεφωνήθη ἐπίσης χθὲς τὴν μεσημβρίαν ὑπὸ τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν Θεσσαλονίκης, ὅτι κάτοχοι τοῦ ὑπ' ἀριθ. ΚΖ 5204 λαχνοῦ, κερδίζοντος τὴν εἰς τὴν Ν. Σμύρνην τ. 221)1 οἰκίαν ἀξίας 240.000 δρχ. εἶνε οἱ φορτοεκφορτωταὶ γαιανθράκων μηχανῶν Σ.Ε.Κ. κ.κ. Μαλλιάκος, Βουλγαρόγλου, Γ. Ζορμπᾶς καὶ Χρ. Σπαράγγης, οἱ ὁποῖοι τὸν ἠγόρασαν συνεταιρικῶς.

Ὑπὸ τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν ἀνακοινοῦται ὅτι:

Κερδίζουν ἀνὰ 1.000 δραχμὰς οἱ κατωτέρω ἀριθμοὶ ὅλων τῶν σειρῶν: 190, 265, 530, 757, 1181, 1265, 1757, 1874, 1904, 1921, 2265, 2757, 3195, 3240, 3265, 3386, 3757, 4265, 4423, 4757, 5204, 5265, 5676, 5757, 6242, 6265, 6439, 6757, 6883, 7265, 7310, 7757, 7941, 8265, 8757, 8744, 9265, 9401, 9757, 9914.

Κερδίζουν ἀνὰ 500 δραχμὰς οἱ κατωτέρω ἀριθμοὶ ὅλων τῶν σειρῶν: 296, 642, 894, 1296, 1642, 1894, 2296, 2894, 3296, 3642, 3894, 4296, 4642, 4894, 5296, 5642, 5894, 6296, 6642, 6894, 7296, 7642, 7894, 8296, 8642, 8894, 9296, 9642, 9894.

Κερδίζουν ἀνὰ 100 δραχμὰς οἱ κατωτέρω ἀριθμοὶ ὅλων τῶν σειρῶν: 90, 190, 290, 390, 490, 590, 690, 790, 890, 990, 1090, 1190, 1290, 1390, 1490, 1590, 1690, 1790, 1890, 1990, 2090, 2190, 2290, 2390, 2490, 2590, 2690, 2790, 2890, 2990, 3090, 3190, 3290, 3390, 3490, 3590, 3690, 3790, 3890, 3990, 4090, 4190, 4290, 4390, 4490, 4590, 4690, 4790, 4890, 4990, 5090, 5190, 5290, 5390, 5490, 5590, 5690, 5790, 5890, 5990, 6090, 6190, 6290, 6390, 6490, 6590, 6690, 6790, 6890, 6990, 7090, 7190, 7290, 7390, 7490, 7590, 7690, 7790, 7890, 7990, 8090, 8190, 8290, 8390, 8490, 8590, 8690, 8790, 8890, 8990, 9090, 9190, 9290, 9390, 9490, 9590, 9690, 9790, 9890, 9990.

Ο κ. ΚΙΣΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑ ΤΗΝ ΒΟΙΩΤΙΑΝ

ΛΕΒΑΔΕΙΑ.— Μετὰ πάσης μεγαλοπρεπείας καὶ ἐν μέσῳ ἀληθοῦς κοσμοσυρροῆς ἐτελέσθη εἰς τὴν πόλιν μας ἡ τελετὴ τοῦ κοψίματος τῆς πίττας. Κατὰ τὴν τελετὴν παρέστη ὁ νομάρχης Ἀττικοβοιωτίας κ. Νικ. Κισσόπουλος μετὰ τοῦ ἰδιαιτέρου γραμματέως τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ κ. Γερ. Μεταξᾶ. Παρέστησαν ἐπίσης ὁ δήμαρχος, ὁ διοικητὴς τῆς Χωροφυλακῆς, ὁ περιφερειακὸς τῆς Ε.Ο.Ν., ὁ διευθυντὴς τοῦ ὑπουργείου Παιδείας, ὁ πρόεδρος τῶν πολυτέκνων, τὰ σωματεῖα τῆς Ὁμοσπονδίας ἐπαγγελματιῶν, ὁ γυμνασιάρχης μετὰ τῶν καθηγητῶν, ὁ ἐπιθεωρητής, ἅπασαι αἱ ἀρχαὶ τῆς πόλεως καὶ πλῆθος κόσμου.

Εἰς τὴν τελετὴν παρέστη καὶ ὁ Μητροπολίτης Θηβῶν καὶ Λεβαδείας κ. Συνέσιος, ὅστις καὶ ηὐλόγησε τὴν πίτταν τῆς Ε.Ο.Ν. Τὸν πανηγυρικὸν ἐξεφώνησεν ὁ γυμνασιάρχης, ὅστις ἀνέφερεν ἐν πάσῃ λεπτομερείᾳ τὴν ἐξέλιξιν τῆς νεολαίας ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερον. Μεθ' ὃ λαβὼν τὸν λόγον ὁ κ. νομάρχης ἐν μέσῳ ζωηρῶν χειροκροτημάτων τοῦ πλήθους καὶ ζητωκραυγῶν ὑπὲρ τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ ἐθνικοῦ κυβερνήτου κ. Μεταξᾶ, ἀνέπτυξε τοὺς ἐθνικοὺς σκοποὺς τῆς Νεολαίας, ἀπὸ θρησκευτικῆς, οἰκογενειακῆς καὶ κοινωνικῆς ἀπόψεως.

Τὴν πρωΐαν τῆς ἑπομένης ὁ κ. νομάρχης μετέβη εἰς Ἀράχωβαν, γενόμενος ἐνθουσιωδῶς δεκτός. Οἱ κάτοικοι Ἀραχώβης ἐξῆλθον εἰς προϋπάντησιν μετὰ λαβάρων καὶ σημαιῶν, συνοδευόμενοι καὶ ὑπὸ ἐγχωρίων ὀργάνων. Τὸν νομάρχην προσεφώνησεν ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος Ἀραχώβης, ὅστις ἐξέφρασε τὴν ἀφοσίωσιν τῶν Ἀραχωβιτῶν πρὸς τὸν ἐθνικὸν κυβερνήτην. Ἀκολούθως ἀνεγνώσθη ψήφισμα, διὰ τοῦ ὁποίου ἀνεκηρύχθη, εἰς ἔνδειξιν εὐγνωμοσύνης ἐπίτιμος δημότης ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως. Τοὺς κατοίκους ηὐχαρίστησε διὰ τὰ αἰσθήματα τῶν ἐκ μέρους τῆς κυβερνήσεως ὁ νομάρχης κ. Κισσόπουλος. Ἐκεῖθεν μετέβη ὁ κ. νομάρχης εἰς Δίστομον, Δαύλειαν, Πετρομαγούλαν καὶ λοιπὰς κοινότητας πρὸς μελέτην καὶ ἐπίλυσιν τῶν τοπικῶν ζητημάτων. Καθ' ὅλην τὴν διαδρομὴν τὰ ὑποδεχόμενα τὸν κ. νομάρχην πλήθη ἐξεδήλωναν μετ' ἐξαιρετικοῦ ἐνθουσιασμοῦ τὴν πίστιν καὶ ἀφοσίωσίν των πρὸς τὸν ἐθνικὸν κυβερνήτην.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ κ. ΜΕΤΑΞΑ ΕΝ ΚΗΦΙΣΙΑ

Εἰς τὴν Κηφισιὰν ἡ ἑορτὴ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς κυβερνήσεως κ. Ἰωάννου Μεταξᾶ ἑωρτάσθη μετὰ πρωτοφανοῦς ἐνθουσιασμοῦ. Πρωτοβουλίᾳ τοῦ 32 τομέως τῆς Ἐθνικῆς Ἑταιρείας ἐτελέσθη δοξολογία εἰς τὸν ναὸν τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος, εἰς τὸ Κεφαλάρι, χοροστατοῦντος τοῦ Μητροπολίτου Ἀττικῆς καὶ Μεγαρίδος καὶ παρισταμένων τῶν ἀρχῶν καὶ ἁπάντων τῶν κατοίκων Κηφισιᾶς. Εἰς τὴν ἑορτὴν προσῆλθε καὶ ὁ ἑορτάζων ἀρχηγὸς τῆς κυβερνήσεως μετὰ τῆς κ. Λέλας Μεταξᾶ, γενόμενοι ἐνθουσιωδέστατα δεκτοί. Μετὰ τὴν ἀρτοκλασίαν, ὁ πρόεδρος τοῦ συμβουλίου τοῦ τομέως τῆς Ἐθνικῆς Ἑταιρείας προσεφώνησε τὸν ἀρχηγὸν τῆς κυβερνήσεως, ἐκφράσας τὴν εὐγνωμοσύνην τόσον τῶν μελῶν τῆς Ἑταιρείας, ὅσον καὶ ἁπάντων τῶν κατοίκων διὰ τοὺς κόπους, οὓς καταβάλλει διὰ τὸ μεγαλεῖον τῆς Πατρίδος καὶ εὐχηθεὶς ὑγείαν καὶ μακροζωΐαν. Ἐπηκολούθησαν ἐπευφημίαι καὶ ζητωκραυγαὶ ὑπὲρ τοῦ ἑορτάζοντος ἀρχηγοῦ, ὁ ὁποῖος ἐδέχθη ἐντὸς τοῦ ναοῦ τὰ συγχαρητήρια καὶ τὰς εὐχὰς τῶν παρισταμένων κατοίκων, οἱ ὁποῖοι ἐξ ἐνθουσιασμοῦ καὶ εὐγνωμοσύνης ἠσπάζοντο τὰς χεῖρας τοῦ λαοφιλοῦς ἐθνικοῦ κυβερνήτου καὶ τῆς κ. Μεταξᾶ.

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ

Ὁ καιρὸς θὰ εἶνε πιθανῶς σήμερον εἰς ὁλόκληρον σχεδὸν τὴν χώραν αἴθριος ἢ ὀλίγον νεφελώδης, ἡ θερμοκρασία ὀλίγον ἀνωτέρα τῆς χθὲς καὶ οἱ ἄνεμοι θὰ πνεύσουν εἰς τὸ νότιον Αἰγαῖον καὶ τὸ Κρητικὸν ἀπὸ βορειοανατολικῶν ἕως βορειοδυτικῶν καὶ ἀνὰ τὴν λοιπὴν χώραν ἀπὸ διαφόρων διευθύνσεων ὡς ἀσθενεῖς ἕως μέτριοι.

Ὁ καιρὸς χθὲς ἐν Ἀθήναις. Ἀτμοσφαιρικὴ πίεσις εἰς ἐπιφάνειαν θαλάσσης τὴν 8 ὡ π.μ. 767,4 τὴν 14 ὡ. 765.2. Θερμοκρασίαι: μεγίστη 16'5, ἐλαχίστη 3.3, τῆς 14 ὡ 14.6 ἀνωτέρα τῆς χθὲς κατὰ 4 περίπου βαθμούς. Ὑγρασία μετρία ἕως μεγάλη.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμὴν μεγάλης εὐκαιρίας νεόδμητος ἡμιτριώροφος ἐκ 5+5+5 δωματ. ὑπερμοντέρνα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λήμνου ἀριθ. 5 περὶ τὰ 70 μέτρα ἀπὸ πλατείας Ἀμερικῆς (Ἀγάμων). Τιμὴ 1.475.000. Μεσῖται ἀποκλείονται. Πληροφορίαι Μηνύτωρ, Πραξιτέλους 15, τηλ. 21-365.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φειδίου 5γ΄ τέσσαρα δωμάτια κατάλληλα διὰ γραφεῖα πρὸς δρχ. 1000 ἕκαστον. Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ καὶ τῷ δικηγόρῳ κ. Παξιμάδη, Στοὰ Πεσμαζόγλου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ β΄ ὄροφος τῆς ἐπὶ τῆς πλατείας Συντάγματος καὶ Μητροπόλεως 2 οἰκοδομῆς δωμ. 7, χώλ, ἐξῶσται, ἀσανσέρ. Ἐπίσης ὁ Α΄ ὄροφος 3 δωμάτια συνεχόμενα. Πληροφορίαι ἐντός.

ΟΙΚΟΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΠΑΠΑΔΑΤΟΥ
ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ 31α
ΤΗΛ. 53-039
Ντουλάπες φίξ .... Δρχ. 1.300
Ντουλάπες λυόμενες ...... » 2.500
Ντουλάπες πομπέ ...... » 2.800
Ντουλάπες τρίφυλλες ...... » 4.200
Σιφονιέρες ...... » 1.300
Βιβλιοθῆκες τρίφυλλες ...... » 1.400
Πολυθρόνες περιστροφικὲς .... » 600
Τραπέζια μέσης ...... » 650
Σαλονάκια ...... ἀπὸ » 7.500
Ντουλάπες μοντέρνες ..... » 2.200
Γραφεῖα Π .... » 1.400
Εὐκολίαι πληρωμῆς καὶ ἄνευ ἐγγυητοῦ

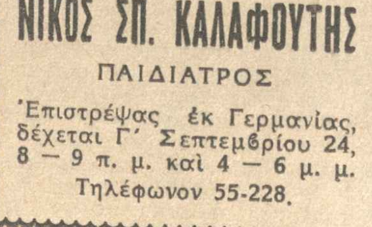
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ. ΦΙΝΟΣ
Ὑφηγητὴς τῆς Παιδιατρικῆς
Ἀχαρνῶν 32. 8—9½ καὶ 4—6
Τηλέφ. 52—800

ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ - ΚΙΡΣΟΙ
Θεραπεία ἄνευ ἐγχειρήσεως μεθόδου ΠΑΡΙΣΙΩΝ - ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ
παρὰ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ
ΝΙΚ. ΖΕΚΑΚΟΥ
Δέχεται 11—2 μ.μ.
Ὁδὸς Ἀκαδημίας 70 ε. Τηλ. 23-265

Γ. Ν. ΠΑΡΙΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ — ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
ὁδὸς Γερανίου 43
8—1 καὶ 3—9
Τηλέφωνον 52-888

Ι. Α. ΚΟΥΤΣΟΔΗΜΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται 4—6 μ. μ.— Ὁδὸς Ἀναπαύσεως. Ἀριθ. 18.—Τηλ. 25-016

ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΣΑΣ
προτοῦ τὰ πωλήσετε ἐπισκεφθῆτε με. Ἀσφαλῶς ἡ προσφορά μου θὰ εἶνε ἀνωτέρα. Χρυσᾶ, Ἀδάμαντες, Μπριγιὰν καὶ ἄλλους πολυτίμους λίθους. Σ. Κοκκινάκης, Γωνία Ἀθηνᾶς καὶ Λυκούργου ἀριθ. 9 Ε΄. Τηλέφ. 21-787.



ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΛΕΓΚΟΥ
ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ ΣΕΡΒΙΑΣ 8.- Τ. 28.370
Ἀναλαμβάνονται καὶ διεκπεραιοῦνται πάσης φύσεως αὐτοκινητιστικαὶ ὑποθέσεις. Ἔκδοσις διπλωμάτων ἐρασιτεχνικῶν. Ἄδειαι κυκλοφορίας. Ταξινομήσεις, φορολογικαὶ τακτοποιήσεις κλπ.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΦΟΡΔ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας αὐτοκίνητον τύπου ΦΟΡΔ, τεσσάρων θυρῶν, πέντε θέσεων, 22 ἵππων καὶ μὲ ἀριθμὸν κυκλοφορίας 36327. Πληροφ.: Γκαρὰζ ΑΤΛΑΣ, Ἰουλιανοῦ 35.

Δ. Γ. ΖΑΡΑΦΩΝΙΤΗΣ
Ἰατρὸς εἰδικ. δερματολ. ἀφροδ. νοσημάτων. Ἐκπαιδ. Βιέννη, Λειψία. Σατωβριάνδου 52Β, 9—1 καὶ 4—8. Τηλέφ.: 53-536.

ΠΑΥΛΟΣ ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Εἰδικὸς ἰατρὸς τῶν Παρισίων, ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ, ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ, ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ. Σπουδάσας ἐπὶ πολλὰ ἔτη εἰς Παρισίους. Δέχεται 8½—1½ καὶ 3½—8½ μ.μ. 26 ὁδὸς Μενάνδρου 26, Ὁμόνοια

ΒΥΡΩΝ Κ. ΧΑΛΙΔΗΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπ. Βερολίνου
Ἐπιμελητὴς Δημοτ. Βρεφοκομείου
τ. ἐπιμελητὴς Παιδιατρ. Κλινικῆς Koenigsberg
Ἀσκληπιοῦ 9 Τηλ. 21-350
4—7 μ.μ.

ΝΙΚΟΣ ΣΠ. ΚΑΛΑΦΟΥΤΗΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπιστρέψας ἐκ Γερμανίας, δέχεται Γ΄ Σεπτεμβρίου 24, 8—9 π. μ. καὶ 4—6 μ. μ.
Τηλέφωνον 55-228.

ΝΙΚΟΣ Κ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ
Στομαχοεντερολόγος — Ἐνδοκρινολόγος. — Νοσήματα θρέψεως.
Εἰδικευθεὶς ἐν Βερολίνῳ, Βιέννη, Παρισίοις
9½—11 π.μ. καὶ 4—7 μ.μ.
Πατησίων 49. Τηλέφ. 54-266

ΑΝΔΡ. Ι. ΦΛΩΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ
Δέχεται 8—9 ½ καὶ 4—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 26 (Ὁμόνοια). Τηλ. 53-760.

ΧΡΙΣΤΟΣ Β. ΒΟΣΥΝΙΩΤΗΣ
Δερματολόγος — Ἀφροδισιολόγος, Ἐπιμελητὴς τοῦ Νοσ. Συγγροῦ, ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ 15. Τηλ. 55.226 (8—9.30 καὶ 4—8).

ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ - ΚΙΡΣΟΙ
ΙΑΤΡΟΣ ΙΩ. ΟΡΦΑΝΟΣ
Ριζικὴ θεραπεία
Ὁδὸς Ἁγίου Κωνσταντίνου 14.
9—1 καθ' ἑκάστην. Τηλ. 55-058.

ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΛΥΣΙΣ
(Τῇ ἀδείᾳ τοῦ κ. Προέδρου Πρωτοδικῶν, ἀριθ. 19726)
Λόγῳ διαλύσεως τῆς Ἑταιρείας Δ. Μιχαλόπουλος καὶ Σία, Σταδίου 63 (Ὁμόνοια). Ἐκποιοῦνται ὅλα τὰ ἐναπομείναντα εἴδη, ἤτοι: ΚΑΣΜΗΡΙΑ ΜΑΛΛΙΝΑ — ΕΤΟΙΜΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ — ΠΑΛΤΑ — ΚΑΠΑΡΝΤΙΝΕΣ — ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ — ΦΑΝΕΛΛΕΣ — ΕΣΩΒΡΑΚΑ — ΠΥΖΑΜΕΣ — ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ — ΚΟΜΠΙΝΑΙΖΟΝ — ΚΥΛΟΤΤΕΣ — ΚΑΣΚΟΡΣΕ — ΚΑΛΤΣΕΣ — ΓΡΑΒΑΤΕΣ — ΤΙΡΑΝΤΕΣ — ΜΑΝΔΗΛΙΑ — ΤΣΑΝΤΕΣ καὶ ἐν γένει ὅλα τὰ ἀνδρικὰ καὶ γυναικεῖα εἴδη, ἅτινα καὶ θὰ πωληθῶσιν εἰς τιμὰς ἐντελῶς χαμηλάς.
ΕΠΩΦΕΛΗΘΗΤΕ ΤΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ
ΔΙΑΛΥΣΙΣ: Δ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ & Σια
Σταδίου 63 (Ὁμόνοια)

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕ

ΝΕΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕΤΑΝΟΙΑΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣ

Εἰς τὸ ὑφυπουργεῖον Δημοσίας Ἀσφαλείας ὑπέβαλον δηλώσεις μετανοίας καὶ ἀποκηρύξεως τῶν κομμουνιστικῶν ἀρχῶν οἱ κάτωθι κομμουνισταί, οἱ ὁποῖοι ἀπετέλουν μέλη διαφόρων κομμουνιστικῶν πυρήνων, ἱδρυθέντων μεταξὺ τῶν ἐργατῶν τῶν ὑδραυλικῶν ἔργων Πεθελινοῦ Σερρῶν. Πάντες ὡμολόγησαν τὴν δρᾶσιν των καὶ τὴν ἀνάμιξίν των, προέβησαν δὲ κατὰ τὴν σύλληψίν των εἰς τὴν ἀποκάλυψιν τῆς ὅλης κομμουνιστικῆς ὀργανώσεως, ἡ ὁποία ἐχρονολογεῖτο ἀπὸ τοῦ ἔτους 1931.

Α΄. ΠΥΡΗΝ ΔΙΑΝΟΟΥΜΕΝΩΝ

1. Σουλτανόπουλος Εὐάγγελος τοῦ Ἰορδάνου ἐκ Μ. Ἀσίας, πρακτικὸς φαρμακοποιὸς εἰς τὸ Νοσοκομεῖον Ὑδραυλικῶν ἔργων Πεθελινοῦ. Ἐμυήθη κατὰ τὴν ὁμολογίαν του εἰς τὸν κομμουνισμὸν παρὰ τοῦ Τριανταφύλλου Φειδοπούλου καὶ ἐνεγράφη ὡς μέλος τοῦ κομμουνιστικοῦ πυρῆνος τῶν διανοουμένων. Παρεχώρει τὴν οἰκίαν του ὡς τόπον μυστικῶν κομμουνιστικῶν συσκέψεων, ἐνισχύων καὶ χρηματικῶς τὸν ἀγῶνα.

2. Σταυρόπουλος Κωνσταντῖνος τοῦ Δημητρίου, ἐκ Φιλιατρῶν Μεσσηνίας, διαχειριστὴς Νοσοκομείου Πεθελινοῦ. Ἐμυήθη καὶ οὗτος, ὡς ἐδήλωσεν, ἀπὸ τὸν Τριαντάφυλλον Φειδόπουλον καὶ ἐνεγράφη ὡς μέλος εἰς τὸν πυρῆνα διανοουμένων.

3. Μαρμαρᾶς Ἀργύριος Κωνσταντίνου, ἐκ Φυσίνης Λήμνου, ἑστιάτωρ εἰς Πεθελινόν. Ἀνῆκεν εἰς τὸν κομμουνιστικὸν πυρῆνα ἐπαγγελματιῶν καὶ ἐνήργει ἐκβιαστικῶς ἐράνους ὑπὲρ τῆς Ἐργατικῆς Βοηθείας.

Γ΄ ΠΥΡΗΝ ΣΙΔΗΡΕΡΓΑΤΩΝ

1. Ταβλᾶς Νικόλαος τοῦ Ἰωάννου ἐκ Κριτσᾶ Λασηθίου, σιδηρουργὸς εἰς Πεθελινόν. Μυηθεὶς εἰς τὸν κομμουνισμόν, ἐνεγράφη ὡς μέλος τοῦ πυρῆνος Σιδηρεργατῶν (μουτζούρηδων). Παρεχώρει τὴν οἰκίαν του εἰς μυστικὰς συσκέψεις καὶ διένειμε κομμουνιστικὸν τύπον.

2. Κορομηλᾶς Ἀθανάσιος Βασιλείου ἐξ Ἐλασσόνος, μηχανοτεχνίτης εἰς Πεθελινόν. Ἐμυήθη εἰς τὸν κομμουνισμόν, ὡς ὡμολόγησε, παρὰ τοῦ Ραφαὴλ Μπελόγλου, ἐργάτου τῆς Ἑταιρείας Γιοῦλεν καὶ ἐνεγράφη εἰς τὸν κομμουνιστικὸν πυρῆνα σιδηρεργατῶν.

3. Ματσίνης Σπυρίδων τοῦ Δημητρίου ἐξ Ἰάσμου Κομοτινῆς μηχανοτεχνίτης ὑδραυλικῶν ἔργων Γιοῦλεν. Ὡς ὡμολόγησεν, ἐμυήθη εἰς τὸν κομμουνισμὸν πα Ἰωάννου Ἐμμανουὴλ κα ρου Μακρῆ, ἐργατῶν τῆς καὶ ἐνεγράφη εἰς τὸν κομ κὸν πυρῆνα σιδηρεργατ

4. Κόκκαλης Παναγιώ νασίου ἐκ Ραιδεστοῦ, φίλτρου ὑδραυλικῶν ἔργω λινοῦ. Ἐμυήθη, κατὰ τὴ γίαν του, εἰς τὸν κομμ παρὰ τῶν Γεωργίου Μ καὶ Ἰωάννου Σιδηροπούλ νεγράφη μέλος τοῦ κομμ κοῦ πυρῆνος καὶ ἀχτιδικ τροπῆς.

5. Καρυστινὸς Δημήτριο γίου ἐκ Βιταλίου Ἄνδρου ρουργὸς καρφωτής, ὡμο ὅτι ἐμυήθη εἰς τὸν κομμ ἐν Πεθελινῷ παρὰ τῶν Μπαλόγλου, Γεωργίου Μ Ἰωάννου Σιδηροπούλου τωνίου Χαράκογλου ἐγγρ μέλος τοῦ κομμουνιστικ νος, διατελέσας καὶ πυρ καὶ μέλος ἀχτιδικῆς ἐπιτ

ΠΥΡΗΝ ΑΜΦΙΠΟΛΕΩ

1. Τρόπιος Ἀθανάσιος ου, ἐκ Λαγκαδᾶ, χειριστὴ νας ὑδραυλικῶν ἔργων Πε Ἐμυήθη, καθ' ὁμολογίαν τὸν κομμουνισμὸν παρὰ μου Τατανιώτη, ὅστις τὸν σε μὲ ἀγνώστου ἐπωνύμο μουνιστάς, μεθ' ὧν συνέ ρηνα.

2. Ἐρέογλου Σωκράτ λείου ἐκ Νικομηδείας, γός, τεχνίτης ὑδραυλικῶ Ἐμυήθη εἰς τὸν κομμου ρὰ τοῦ Ἀποστόλου Τσατ ἐνεγράφη εἰς τὸν κομμου πυρῆνα, μὲ πυρηνάρχην Μπακλατζῆν.

ΠΥΡΗΝ ΛΑΪΚΟΥ ΜΕΤΩ

1. Βασιλειάδης Σωκράτ Ἀλεξάνδρου, ἐκ Πόντου ρουργός. Ἐνίσχυσε τὸν ἀγῶ χρηματικῶν κυρίως εἰσφο

2. Παπουτσάκης Ἀντώνι τωνίου ἐκ Χανίων, τεχνίτης γοτάξιον Πεθελινοῦ. Καθ' γίαν του, ἐμυήθη εἰς τὸν κ νισμὸν ἀπὸ τοὺς Δημ. Ταβ καὶ Ἀθαν. Πάζην, ἐγγρα τὸν πυρῆνα Παλλαϊκοῦ Με

3. Βουγιούκας Ἰωάννη Κωνσταντίνου, ἐκ Σμύρνης νικὸς ἐσωτερικῆς καύσεως λικῶν ἔργων. Διετέλεσε κομμουνιστικοῦ πυρῆνος πεύθυνος τοῦ παλλαϊκοῦ Ὡς ὡμολόγησεν, ἐμυήθη Δημ. Ταβανιώτην.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓ

Εἰς τὸ πολιτικὸν γραφεῖον τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως ἀπεστάλησαν τὰ κάτωθι τηλεγραφήματα:

ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ. Σύμπας ζωεμπορικὸς κόσμος Ἀθηνῶν - Πειραιῶς ὑποβάλλει εὐγνωμόνως ὑμετέρα ἐξοχότητι θερμὰ συγχαρητήρια ἐπὶ ἐκλογῇ ἱκανωτάτου ὑφυπουργοῦ Ἀγορανομίας, ὅστις ἐν τῇ μερίμνῃ του πρὸς ἐξασφάλισιν ἐπαρκείας τροφίμων ἐφήρμοσε, ἰδίᾳ πρωτοβουλίᾳ, μέτρα προστατευτικὰ ταύτης ἐπιτυχὼν οὕτω πλήρως ἐκπλήρωσιν ἀνατεθέντος ἔργου. Ἐκπρόσωποι ζωεμπόρων Ἀθηνῶν — Πειραιῶς Λοῦκος Παλιγγίνης.

ΕΚ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ. Ἐργάται θαλάσσης εὐγνωμονοῦν ὑμᾶς διότι σώζει τὴν πόλιν μας ἀπὸ οἰκονομικὸν μαρασμὸν ἡ μεγάλη χειρονομία σας κατασκευῆς ὁδοῦ Ναυπάκτου — Ἀγρινίου. Πρόεδρος Λέων Μελιγιώτης.

ΕΚ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ. Διευθύντρια μονοταξίου δημοτικοῦ σχολείου Φούρνων ὑποβάλλει εὐλαβῶς συγχαρητήρια ἐπὶ ἀναλήψει ὑπουργείου Θρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας. Ματίνα Θεοδώρου.

ΕΚ ΓΑΥΡΙΟΥ. Ἐπὶ τὰς πανσέπτους ἡμέρας τῶν ἑορτῶν συγχαίρω ὑμᾶς ἐγκαρδίως ἐπὶ τῇ ἀναλήψει ὑψίστων καθηκόντων ὡς ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας εὐχόμενος θερμῶς ἵνα ἡ ἀκαταμάχητος δύναμις τοῦ Χριστοῦ εἴη μετὰ σοῦ Ἀμήν. Ἀρχιμανδρίτης Πανάρετος Πολυκάρπου.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ. Σεβαστὲ κ. πρόεδρε, ἐπὶ ὑπογραφῇ συλλογικῆς συμβάσεως οἱ ὑπάλληλοι τῆς ἑταιρείας κλιναμαξῶν ἐκφράζουν ὑμῖν τὴν βαθυτάτην εὐγνωμοσύνην των εὐχαριστοῦντες ὑμᾶς θερμότατα διὰ τὴν πατρικήν σας μέριμναν. Πρόεδρος Χρ. Μπασαδήμας, γενικὸς γραμματεὺς Μιχ. Πλακωτάρας.

ΕΚ ΣΑΜΟΥ. Διὰ πατρικὸν ὑμῶν ἐνδιαφέρον τὰ μέλη συνεταιρισμοῦ μας μετ' εὐγνωμοσύνης ἐκφράζουν εὐχαριστίας των διὰ τροποποίησιν νόμου 1151 περὶ συσκευασίας καπνοῦ καὶ καταβολὴν παρὰ τραπέζης δανείου ἔναντι ἀξίας ἐφετεινῆς παραγωγῆς των. Πρόεδρος γεωργικοῦ πιστωτικοῦ συνεταιρισμοῦ Βαθέος, Δημ. Γαλανός.

ΕΚ ΔΡΑΜΑΣ. Φωτοτεχνικοὶ ὑπάλληλοι Δράμας ἐπὶ ἐκδόσει καὶ χορηγήσει ἐπαγγελματικῶν αὐτῶν βιβλιαρίων αἰσθάνονται τὴν ἀνάγκην νὰ ὑποβάλωσιν τὰς ἀπείρους εὐχαριστίας των καὶ δηλώσωσι πίστιν καὶ ἀφοσίωσιν εἰς τὸ ὑφ' ὑμῶν ἀναληφθὲν ἔργον τῆς 4ης Αὐγούστου. Διὰ τὸν Σύνδεσμον φωτοτεχνικῶν ὑπαλλήλων, ὁ πρόεδρος Γ. Πλέσσας.

ΕΚ ΝΕΟΧΩΡΙΟΥ. Κοινοτικὸν Συμβούλιον Νεοχωρίου Δομοκοῦ εὐχαριστεῖ θερμῶς σεβαστὴν κυβέρνησιν δι' ἵδρυσιν ὑγειονομικοῦ σταθμοῦ εἰς Δομοκόν. Πρόεδρος Κοινότητος Μάνδαλος.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ. Γενικὴ συνέλευσις ἑνώσεως ὑπαλλήλων Ἑστιατορίων Ἀθηνῶν ἀπαρτιζομένη ἐξ ὑπερδισχιλίων μελ σασα τῆς διοικήσεως δι' ὅσα ἐπ πὲρ τῆς τάξεώς μας ἐνθουσιώδ γνωμῶν διαδηλοῖ τὴν ἀφοσίωσιν ὑμᾶς καὶ θέτει εἰς τὴν διάθεσιν σας τὰς δυνάμεις της διὰ νὰ τὴν ἀνόρθωσιν τῆς Πατρίδος. Ἐν νικῆς συνελεύσεως, ὁ πρόεδρος Δη λιεράτος, ὁ γεν. γραμματεὺς Χρ.

ΕΞ ΑΛΙΒΕΡΙΟΥ. Σωματεῖον λιμένος Ἀλιβερίου Ἅγιος Κωνστα φράζει ἀπείρους εὐχαριστίας του κυβερνήσεως διὰ δημοσίας δηλώ εἰς συναδέλφους μας ἀντιπροσώ κῆς πανκαπνεργατικῆς συνδιασκ ταγμένου ἀνεπιφύλακτα ἀπὸ τῆς τηρίου ἡμέρας 4ης Αὐγούστου 193 ρὸν ἐθνικῆς κυβερνήσεως. Πρόεδρος θέντης.

ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ. Ἐπιτροπὴ συγχαίρει καὶ εὐγνωμονεῖ διὰ νὴν κρατικὴν ἀναδημιουργίαν κα ποτ ἐπιτυχῆ ἐκλογήν ὡς ὑπουργο νομίας κ. Γ. Ζαφειροπούλου εἰς γνωσμένην δραστηριότητα ὀφείλετ τὰς πρώτας ἡμέρας βελτίωσις τ τοῦ ἄρτου καὶ λοιπῶν τροφίμων. Ἡ πὴ Π. Παπαϊωάννου, Νικ. Μπουλ Μιχ. Λυκουρέζος, Παναγ. Κλεφ Σπ. Ἀνεμογιάννης.

ΕΞ ΑΦΙΔΝΩΝ. Σεισμόπληκτοι Ἀττικῆς τυχόντες ἀμέσου προσωπ γάσεως ἐξασφαλιζούσης οἰκογενει μέχρι περατώσεως ἀρξαμένης ὁρισ ποκαταστάσεως βλαβεισῶν οἰκιῶ στοῦμεν ὑμᾶς θερμῶς τὸν ἄξιον κ. Ἰωάννην Μεταξᾶν, τὸν κ. ὑπουργ Κορίζην διὰ τὴν πατρικὴν μέριμν δρος κοινότητος Ἀφιδνῶν Γεωρ λείου, γραμματεὺς Ἀντ. Τσαβάρη

ΕΚ ΣΕΡΡΩΝ. Τὰ μέλη τοῦ σωματείου φωτοτεχνῶν Νομοῦ ἐκφράζουσιν πρὸς τὴν ὑμετέραν ἐξ εὐχαριστίας καὶ εὐγνωμοσύνην των δειχθὲν πατρικὸν ἐνδιαφέρον πρὸς τῶν ἐπαγγελματικῶν των βιβλια προέδρου τοῦ ἐθνικοῦ Σωματείου χνῶν Ν. Σερρῶν Νικ. Βαβαλέκας

ΕΚ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ. Ἀγροτικὸς Ναυπάκτου εὐγνωμονεῖ διὰ κατασ δοῦ Ναυπάκτου — Ἀγρινίου. Πρόεδ ματιῶν Ἰω. Κοτίνης.

ΕΚ ΣΚΟΠΕΛΟΥ. Εὐγνωμονοῦ προσωπικῆς ὑμῶν ἐπεμβάσεως ἐ ἀνέργων ἐργατοϋπαλλήλων, ἐργάτ διαδηλοῦν πίστιν ἀφοσίωσιν στοργ τέρα. Ἀρτεργατῶν Γιαννίκος, Σ γατῶν Φωτεινός, Οἰκοδόμων Ταμ

ΕΚ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ. Διὰ ληφθέντ ὑπὲρ γεωργικῶν συνεταιρισμῶν κα νει ἀγροτῶν πιστωτικὸς γεωργικὸς ρισμὸς Κρανιδίου ἐκφράζει βαθυτ γνωμοσύνην διαδηλοῖ πίστιν καὶ ἀφ ἐθνικὴν κυβέρνησιν. Πρόεδρος Θεμ Κοκκίνης.

ΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

σουν τοὺς ἐπισήμους, οἱ ὁποῖοι θὰ τοὺς ὑποδεχθοῦν εἰς τὸν σταθμόν, οἱ κ. κ. Τσάμπερλαιν καὶ Χάλιφαξ θὰ κατευθυνθοῦν εἰς τὴν «Βίλλα Μαντάμα», ὅπου θὰ καταλύσουν.

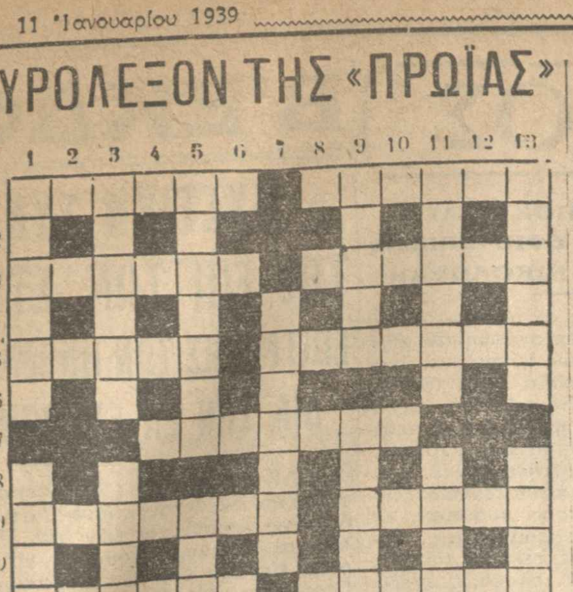
Τὴν 5.45΄ οἱ Ἄγγλοι πολιτικοὶ θὰ μεταβοῦν εἰς τὰ ἀνάκτορα τοῦ Κυρηναλίου ὅπου θὰ ἐγγραφοῦν εἰς τὸ βιβλίον τῶν παρουσιάσεων. Ἀμέσως κατόπιν θὰ ἐπακολουθήσῃ ἡ συνομιλία των μετὰ τοῦ κ. Μουσσολίνι, ὁ ὁποῖος θὰ παραθέσῃ τὴν 8ην ἑσπερινήν, πρὸς τιμήν των, εἰς τὸ Παλάτσο Βενέτσια μέγα γεῦμα, μετὰ τὸ ὁποῖον θὰ ἐπακολουθήσῃ δεξίωσις. Σήμερον τὴν πρωΐαν ἔφθασαν εἰς τὴν Ρώμην 50 Ἄγγλοι δημοσιογράφοι, τῶν ὁποίων ἡ ἔλευσις εἶναι χαρακτηριστικὴ τῆς σπουδαιότητος, τὴν ὁποίαν ἀποδίδει ὁ ἀγγλικὸς τύπος εἰς τὴν ἐπίσκεψιν ταύτην τῶν Ἄγγλων ὑπουργῶν εἰς τὴν ἰταλικὴν πρωτεύουσαν.

Αἱ ἰταλικαὶ ἐφημερίδες ἀσχολοῦνται διὰ μακρῶν μὲ τὸ εἰς Ρώμην ταξίδιον τοῦ Ἄγγλου πρωθυπουργοῦ κ. Τσάμπερλαιν καὶ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν Λόρδου Χάλιφαξ. Ὁ ἰταλικὸς τύπος ὑπογραμμίζει τὴν σπουδαιότητα, ἣν ἐνέχει ἡ συνάντησις Τσάμπερλαιν — Μουσσολίνι καὶ ἀποκρούει ἰσχυρισμοὺς τινας τῶν γαλλικῶν ἐφημερίδων, καθ' οὓς ἡ Γαλλία θὰ δυνηθῇ νὰ ἀσκήσῃ ἐπιρροὴν ἐπὶ τῶν ἀποφάσεων τοῦ κ. Τσάμπερλαιν κατὰ τὴν ἐν Παρισίοις διαμονήν του. Λονδίνῳ ἀνταποκριτὴς τοῦ ρο Φασίστα» ὑπογραμμίζει ταξίδιον τοῦ κ. Τσάμπερλαιν νῶς νὰ εἶναι ἡ τελευταία θεια τῶν πολιτικῶν ἀνδρῶν ποῖοι συνηντήθησαν ἐν πρὸς διευκρίνισιν τῆς εὐρω ἀτμοσφαίρας. Ὁ ἀνταποκριτ «Τριμπούνας» λέγει ὅτι δὲν νὰ ἐκλαμβάνωνται σοβαρῶς λια ἀγγλικῶν τινων ἐφημ κατὰ τὰ ὁποῖα ὁ κ. Τσάμ δὲν πρόκειται νὰ παίξῃ ρόλο λαβητοῦ μεταξὺ Γαλλίας κα λίας.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 10. (Ἀθην. Πρ —Κατὰ πληροφορίας τοῦ ρείου Χαβᾶς ἐκ τῆς Πόλεως Βατικανοῦ, οἱ κ. κ. Τσάμ καὶ Χάλιφαξ θὰ γίνουν δεκτ προσεχῆ Παρασκευήν, ὑπὸ Πάπα μὲ τὴν διαδικασίαν τῆς μοτυπίας τὴν ὁριζομένην διὰ ὑποδοχὰς τῶν ἀρχηγῶν κυβ ὧν. Συμφώνως πρὸς τὴν ἐθι πίαν, οἱ κ. κ. Τσάμπερλαιν λιφαξ θὰ μεταβοῦν εἰς τὸ Βα τὸν μὲ αὐτοκίνητα ἀνήκοντα εἰς Ἁγίαν Ἕδραν. Ὁ Πάπας θὰ δεχθῇ εἰς τὴν ἰδιωτικὴν του βιβ θήκην. Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξω κῶν τῆς Ἁγίας Ἕδρας κα λιος Πατσέλι θ' ἀνταποδώσῃ τὴ πίσκεψιν εἰς τὸν Ἄγγλον πρ πουργόν.

649 ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΤΗΣ «ΠΡΩΪΑΣ»

Τὰ ἀρχικὰ γράμματα ὅλων τῶν ὁριζοντίων λέξεων, διαβαζόμενα εἰς τὴν σειρὰν των ἐν τῷ κάτωθι κειμένῳ ἀναφερομένων ἐννοιῶν δίδουν ἐπίσης μίαν λέξιν. Τὴν ἔννοιάν της ἄς τὴν εὕρουν οἱ ἀναγνῶσται μας.



Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

Ὁριζοντίως:

1. Πόλις τῆς Ἰταλίας, καταληφθεῖσα τῷ 1919 ὑπὸ τοῦ Ντ' Ἀννούντσιο. — Ποταμὸς τῆς Θεσπρωτίας, ἐν Ἠπείρῳ.
3. Μήτηρ τοῦ Φρίξου καὶ τῆς Ἕλλης. — Ἔνδυμα ἢ τάπης εὐτελοῦς ὑφάσματος (δημ.).
5. Ἀδέξιος, ἀνεπιτήδειος (ἀρχαϊζ.). — Ἀποφέρουν ὅταν ἐπιτύχουν καλὰ κέρδη εἰς τὸ ἱπποδρόμιον (πληθ.).
7. Προάστιον τῶν Ἀθηνῶν.
9. Τὴν ἰδίαν στιγμήν, τάχιστα (ἐπίρρ.) — Πόλις τῆς Γερμανίας, ἐν Θουριγγίᾳ.
11. Λέγεται κοινῶς πρίμος. — Ἡδύποτον, ἀρωματισμένον μὲ ἀπόσταγμα ῥόδων.
13. Γυναικεῖον ὄνομα. — Ὠδικὸν πτηνὸν (δημ.).
11. Ὀχυρὸν καὶ ὁμώνυμον στενωπὸν τῆς Μακεδονίας. — Μέρος κάθε πόρτας.
13. Ἀοιδὸς πεπροικισμένη δι' ἐξαιρέτου φωνῆς (γεν.). — Μέρος κάθε ἐνδύματος (δημ.).

Καθέτως:

1. Ὁ διαπράξας τὸ βαρύτερον τῶν ἀδικημάτων (δημ.). — Πολύνησον τοῦ Εἰρηνικοῦ.
3. Ἥρως τῆς ἀρχαιότητος (ὄνομα γνωστοῦ ἀθηναϊκοῦ κινηματογράφου). — Πᾶν πρᾶγμα μὲ τὸ ὁποῖον παίζουν τὰ παιδιά.
5. Βεβαίως, ναί — μετακινοῦνται (ἐπὶ ζώων, 3ον πρόσ. πληθ.).
7. Ἄγγλος πολιτικός, διατελέσας τῷ 1908—1916 πρωθυπουργὸς (†).
9. Ὕφασμα κατάλληλον διὰ σινδόνια κλπ. (αἰτ.). — Ἐπιφέρει τὸν θάνατον ἐντελῶς ἀνωδύνως.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ἀρχικὰ καθέτων: ΧΟΥΜΠΕΡΜΑΝ.

Ὁριζοντίως: 1. Οὖλμ — Ἔμμα. 3. Χυτὰ — Λανολίνη. 5. Λύτρας — Ραχάτι. 6. Ταϋ. 7. Νάουσα — Πάουντ. 9. Ράτιμπορ — Ἔρως. 11. Μάην — Σκρᾶ.

Καθέτως: 1. Χαλάνδρι. 3. Ὀκτέττο. 4. Ὑλικά. 6. Μάλιστα — Πάν. 8. Ἐὰν — Ρυπαρός. 10. Μολώχ. 11. Ἀνυδρία. 15. Νησιώτης.

Ἡ Σχολὴ Ἐπισκεπτριῶν Ἀδελφῶν καὶ Νοσοκόμων εἰς μνήμην τῆς ἀειμνήστου ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΣΟΦΙΑΣ

(Τῆς Ὑγειονομικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν)

Διακηρύσσει ὅτι ἐκτίθησιν εἰς διαγωνισμὸν μειοδοτικῆς δημοπρασίας ἄνευ ὁρίου κατὰ τὴν ὑπὸ τοῦ ἀρχιτέκτονος μηχανικοῦ κ. Δημητρίου Φλωρᾶ συνταχθεῖσαν μελέτην καὶ ἐγκριθεῖσαν παρὰ τοῦ ὑπουργείου Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἐσωτερικῶν ὑδραυλικῶν ἐγκαταστάσεων καὶ τῶν ἐγκαταστάσεων κεντρικῆς θερμάνσεως, παραγωγῆς καὶ διανομῆς θερμοῦ ὕδατος καὶ παραγωγῆς καὶ διανομῆς ἀτμοῦ τοῦ ἀνεγειρομένου κτιρίου αὐτῆς ἐν τῷ περιβόλῳ τῆς Ὑγειονομικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν.

Εἰς τὴν δημοπρασίαν εἰσὶ δεκτοὶ ἐργολάβοι Δημοσίων Ἔργων β΄ τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικὰ ἢ διπλωματοῦχοι ἠλεκτρολόγοι-μηχανολόγοι ἔχοντες τὰ ὑπὸ τοῦ Ἀναγκαστικοῦ Νόμου 160)1937 ὁριζόμενα προσόντα, προσκομίζοντες ἐν πάσει περιπτώσει πιστοποιητικὸν ὅτι ἐξετέλεσαν καλῶς αὐτοτελῆ ἐργασίαν ὁμοίαν πρὸς τὴν δημοπρατουμένην, συνολικῆς ἀξίας (πιστοποιηθείσης ἐν τῷ χρόνῳ τῆς ἐκτελέσεως) δραχμῶν τοὐλάχιστον 700.000, ἐκδοθὲν ὑπὸ Δημοσίας ἀρχῆς ἢ Ὀργανισμοῦ Δημοσίου Δικαίου ἢ προκειμένου περὶ ἰδιωτικοῦ ἔργου, ὑπογεγραμμένου παρὰ τοῦ ἰδιοκτήτου καὶ τοῦ ἐπιβλέποντος μηχανικοῦ μετὰ θεωρήσεως τοῦ γνησίου τῆς ὑπογραφῆς τοῦ τελευταίου παρὰ τοῦ Τ.Ε.Ε.

Ἡ δημοπρασία διεξαχθήσεται ἐνταῦθα καὶ ἐν τῷ καταστήματι τῆς Ὑγειονομικῆς Σχολῆς, τὴν 28ην Ἰανουαρίου 1939, ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11—12 π.μ. δι' ἐγγράφων καὶ ἐσφραγισμένων προσφορῶν.

Ἡ διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἔργου δαπάνη προϋπελογίσθη εἰς δρχ. 2.348.228, ἡ δὲ ἐγγύησις συμμετοχῆς ὡρίσθη εἰς δραχμὰς 140.000 εἰς μετρητὰ κατατεθειμένα εἴς τι τῶν Δημοσίων Ταμείων ἢ τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων.

Τῶν σχετικῶν τῆς διακηρύξεως καὶ τῆς μελέτης δύνανται οἱ βουλόμενοι νὰ λάβωσι γνῶσιν προσερχόμενοι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Τμήματος Ὑγειονομικῆς Μηχανικῆς τῆς Ὑγειονομικῆς Σχολῆς (Λεωφόρος Ἀλεξάνδρας 196) κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 4ῃ Ἰανουαρίου 1939.

Ὁ Ἀντιπρόεδρος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου Σ.Α.Ε. & Ν.
ΓΡ. ΛΙΒΑΔΑΣ

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΔΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΝ ΚΙΒΩΤΙΩΝ ΕΠΕΝΔΕΔΥΜΕΝΩΝ ΔΙΑ ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΥ

Τὸ ὑπουργεῖον Ναυτικῶν προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν κατασκευὴν 840 κιβωτίων ξυλίνων ἐπενδεδυμένων διὰ ψευδαργύρου.

Ἡ κατασκευὴ τῶν κιβωτίων θὰ ἀπαιτήσῃ ἐργασίαν ξυλουργικήν, φανοποιείου καὶ χυτηρίου διὰ τὰ ὀρειχάλκινα τεμάχια.

Οἱ μέλλοντες νὰ συμμετάσχωσιν εἰς τὸν διαγωνισμὸν δέον νὰ ὦσι κατασκευασταὶ ἀποκλειομένων τῶν ἐνδιαμέσων.

Οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν λεπτομερειῶν τῆς διακηρύξεως, προσερχόμενοι εἰς τὸ καθ' ἡμᾶς τμῆμα πυροβολικοῦ καθ' ἑκάστην ἡμέραν καὶ ὥραν 12—13.

Ἐντολῇ ὑφυπουργοῦ
Ὁ Ἀρχηγὸς Γ.Ε.Ν.
ὑποναύαρχος
ΑΛΕΞ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

Ἡ προθεσμία ὑποβολῆς προσφορῶν λήγει τὴν 2αν Φεβρουαρίου 1939. Οὐδεμία ἀναβολὴ θέλει χορηγηθῆ.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ
ΤΑΧΥΤΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

Μ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ, Παθολόγος, Σκούφου 6α. Τηλ. 21-200.

Ἀλληλογραφία

κ. Κ. Βασιλειάδην, Σαρόστ. Ἡ ἐπιστολή σας ἐδόθη εἰς τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἐν λόγῳ περιοδικοῦ. Θὰ σᾶς γράψουν ἀπ' εὐθείας.

Ἐνδιαφερόμενον, Γορτυνίαν. Τὰ ἀποτελέσματα θὰ ἐκδοθοῦν, κατ' αὐτάς. Θὰ σᾶς δώσωμεν τὴν αἰτουμένην πληροφορίαν μόλις ὡς ἀνακοινωθοῦν.

κ. Α. Β., Πολύδροσον. Ἐὰν συνεπληρώσατε τὸ 18ον ἔτος τῆς ἡλικίας σας, νὰ ὑποβάλητε τὰ δικαιολογητικά σας εἰς τὴν ἐν λόγῳ μονάδα, ἁρμοδίαν νὰ ἀποφασίσῃ ἐπὶ τοῦ προκειμένου. Εἰς τὸ Β. Ν. δέχονται ἐθελοντὰς ἐφέδρους ναύτας ἢ διόπους. Διαγωνισμὸς ὑποτρόφων κτηνιάτρων δὲν πρόκειται νὰ προκηρυχθῇ πρὸς τὸ παρόν.

κ. Φρ. Ἡς. Ἐνταῦθα. Δὲν ἀπεφασίσθη πότε θὰ ἀρχίσῃ ἡ λειτουργία τῆς δημοσιογραφικῆς σχολῆς. 2) Λειτουργοῦν. Προσόντα κλπ δὲν εἶνε παντοῦ τὰ αὐτά.

κ. Κ. Γούταν, Θεσ)νίκην. Ὅταν λάβητε τὸ πτυχίον τῆς τεχνικῆς σχολῆς εἰς τὴν ὁποίαν φοιτᾶτε, θὰ δυνηθῆτε νὰ λάβετε μέρος εἰς τὸν διαγωνισμὸν τῆς σχολῆς Τεχνιτῶν τῆς Ἀεροπορίας, ἐφ' ὅσον δὲν θὰ ἔχετε συμπληρώσει τὸ 23ον ἔτος τῆς ἡλικίας σας.

κ. Δ. Π., Ἐνταῦθα. Διαγωνισμὸς πρὸς εἰσαγωγὴν μαθητῶν εἰς τὴν σχολὴν ἱπταμένων ὑπαξιωματικῶν τῆς Ἀεροπορίας δὲν πρόκειται νὰ προκηρυχθῇ πρὸς τὸ παρόν. Πιθανώτατα θὰ προκηρυχθῇ τὸν Μάϊον. Προσόντα: ἡλικία 17 — 20 ἐτῶν, ἐνδεικτικὸν 4ης τάξεως ἑξαταξίου γυμνασίου κλπ. συνήθη. Ἐξεταστέα μαθήματα: Ἑλληνικά, ἄλγεβρα, γεωμετρία, θεωρητικὴ ἀριθμητική.

Τακτικὸν Ἀναγνώστην, Λαμίαν. Ἀπαιτοῦνται ἀπολυτήριον γυμνασίου καὶ ἡλικία 18 — 22 ἐτῶν. Δὲν πρόκειται νὰ προκηρυχθῇ πρὸς τὸ παρόν.

κ. Ι. Χλιμίντζαν, Κόρινθον. Ἐφ' ὅσον δὲν ἐνεγράφητε, ὑποχρεοῦσθε νὰ δώσητε ἐκ νέου εἰσιτηρίους ἐξετάσεις. Ἡ ἐπιτυχία σας κατὰ τὴν ἐν λόγῳ περίοδον δὲν λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν.

κ. Δ. Χατζόπουλον, Πύργον. Δὲν ἐξεδόθησαν ἀκόμη.

κ. Κ. Μ., Σκάλαν. Διὰ τὴν α΄ τάξιν ἀπαιτοῦνται ἐνδεικτικὸν α΄ τάξεως ἑξαταξίου γυμνασίου, ἡλικία ἕως 16 ἐτῶν καὶ ναυτικὸν φυλλάδιον. Αἰτήσεις γίνονται δεκταὶ κατὰ μῆνα Αὔγουστον.

κ. Σ. Παπαϊωάννου, Πλάτανον. Ἀπαιτοῦνται ἡλικία ἕως 30 ἐτῶν, ἀπολυτήριον τετραταξίου δημοτικοῦ σχολείου, ἐκπλήρωσις στρατιωτικῶν ὑποχρεώσεων, ἀνάστημα 1.70 καὶ σωματικὴ ἱκανότης.

κ. Κ. Γ. Κέρκυραν. Ὑπάρχει δίμηνον πρόσθετον ὑπηρεσίαν, ἡ ὁποία δὲν ἐξαγοράζεται.

κ. Σ. Χατζῆν, Πειραιᾶ. Μάλιστα. Νὰ ὑποβάλητε σχετικὴν αἴτησιν εἰς τὸ ὑφυπουργεῖον Ἐργασίας.

Τακτικὸν Ἀναγνώστην, Καλύβια. Ἡ σειρὰ τοῦ πίνακος θὰ τηρηθῇ προκειμένου περὶ τῶν μονίμων. Ἀνεξαρτήτως σειρᾶς διορίζονται μόνον οἱ ἔκτακτοι.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Νομάρχης ὡς γενικὸς ἐπόπτης Ε. Ο. Ν. Αἰτωλοακαρνανίας διακηρύσσει ὅτι ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ προμήθεια δέκα πέντε χιλιάδων (ἀριθ. 15.000) δελτίων ταυτότητος διὰ τὰ μέλη τῆς Ε. Ο. Ν. Αἰτωλοακαρνανίας.

Ἕκαστον τῶν ὡς ἄνω δελτίων ἀποτελεῖται ἐκ βιβλιαρίου διαστάσεων 0,07X0,095 φέροντος ἐξωτερικῶς χαρτόνιον ἐπενδεδυμένου διὰ κυανοῦ ὑφάσματος καὶ ἐσωτερικῶς πέντε λευκὰ φύλλα καταλλήλως κεχωρισμένα.

Οἱ βουλόμενοι νὰ λάβωσι μέρος εἰς τὴν δημοπρασίαν δέον νὰ λάβωσιν ἀκριβῆ γνῶσιν τῆς ἐξωτερικῆς καὶ ἐσωτερικῆς περιγραφῆς τῶν ὡς ἄνω δελτίων ταυτότητος, ὡς καθορίζει ταύτην ἡ ὑπ' ἀριθ. 4211)30)12)38 ἐγκύκλιος τοῦ κ. Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου, πρὸς ἣν ἐπακριβῶς δέον νὰ συμμορφωθῶσι καὶ ἧς δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν παρά τινι Περιφ. Διοικήσει Ε. Ο. Ν. ἢ καὶ παρὰ τῇ Γενικῇ ἐν Ἀθήναις Γραμματείᾳ τῆς Ε. Ο. Ν. Ἑλλάδος.

Ἐν Ἱερᾷ Πόλει Μεσολογγίου 3 Ἰανουαρίου 1939.

Ὁ Νομάρχης
Ὡς Γενικὸς Ἐπόπτης Ε. Ο. Ν. Αἰτωλοακαρνανίας καὶ Πρόεδρος Νομαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς Ε. Ο. Ν.
ΜΙΧ. ΛΥΜΠΟΥΣΗΣ

ΠΑΛΑΙΑΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ
μὲ δραχμὰς 250
ΠΑΛΑΙΑ ΠΑΛΤΑ
μὲ δραχμὰς 225
Ο ΜΠΕΝΑΡΔΗΣ
Στὴν ὁδὸν Διομείας 5Δ΄ τὰ ΓΥΡΙΖΕΙ καὶ τὰ κάνει καινούργια. Ἐπίσης ΜΑΝΤΑΡΕΙ, σχισίματα, καψίματα, τσέπες, σκοροφαγώματα, ἐφθαρμένους καβάλλους κτλ. τόσον ὡραῖα, ὥστε νὰ μὴ διακρίνωνται καθόλου, διότι ἔχει τὴν διάσημον μανταρίστριαν Σούλα, ποὺ εἰδικεύθηκε εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Διομείας 5Δ΄, πάρ. Ἑρμοῦ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ πολυτελέστατον κατάστημα πλησίον Ὁμονοίας διὰ ταβέρναν ἢ κέντρον διασκεδάσεως. Πληροφορίαι Φαβιέρου 24, τηλέφωνον 52-372.

ΤΡΙΑ ΔΕΛΤΑ
ΣΚΩΤΣΕΖΙΚΑ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1938
«ΕΡΙΟΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ Α. Ε.»

Ροζαμὸντ Λέμαν

Σκόνη

XIII

Τὸ τελευταῖο βράδυ πρὶν ἀπὸ τὶς διακοπές.

Γιὰ τελευταία φορὰ ἡ Ἰουδήθ, χειροπιασμένη μὲ ὅ,τι ἀπόμεινε ἀπὸ τὸν κύκλο τὸν παλιό, ἔσχιζε τὴ χλόη, κατεβαίνοντας τὸ δρόμο, πέρα ἀπὸ τὸ ἁγιόκλημα.

Ὁ κῆπος ξεδίπλωνε ὅλες του τὶς ὀμορφιές, ποὺ δὲν ἦσαν παρὰ μόνο γι' αὐτήν, ὄμορφις βασανιστικές, ποὺ ἐπαναλάβαιναν: «Δὲς τί θέλεις ν' ἀφήσῃς. Κύτταξε ἀκόμα ὅ,τι δὲν θὰ ξαναδῇς πειά».

Τὸ κουτὶ ἀνοιγόταν ὁλόκληρο γιὰ τελευταία φορὰ φανερώνοντας τὰ μυστικὰ τοῦ πλούτη: τοὺς κέδρους του, τὶς φιλύρες του μὲ τ' ἀηδόνια του, τὶς πελοῦζες του μὲ τὸ κομμένο χορτάρι, τοὺς ἀνθισμένους τους θάμνους μὲ τ' ἀνθάκια στὴ σκιά τους, τὶς βελανιδιὲς του, κι' ὅλες τὶς ψηλὲς κορφές, ποὺ λούζονται ἤρεμες, σὰν νέφη στὸ φῶς ποὺ ἔδυνε.

Μιλοῦσαν, διάλεγαν στάδια, συζητοῦσαν γιὰ τὸ μέλλον τους, ἔκαναν σχέδια νὰ συναντιοῦνται τακτικά.

— Μὰ πρὸς τί; εἶπε μιὰ ἀπ' αὐτές. Ξέρουμε καλὰ πὼς θὰ διασκορπιστοῦμε. Δὲν μποροῦμε νάρχόμαστε ἐδῶ ἀπὸ χρόνο σὲ χρόνο, ὡσὰν νὰ χρωστᾶμε νάμαστε ὅλες ὅμοιες. Δὲν ὑπάρχει φριχτότερο ἀπὸ τὶς συναθροίσεις τῶν γέρων ποὺ προσπαθοῦν νἆνε ὅλοι μαζὶ νέοι. Τί φριχτὸ πρᾶγμα νὰ θέλῃς νὰ γυρίσῃς στὸ μέρος ἀπ' ὅπου ξεκίνησες! Ἂν ξαναϊδοῦμε, αὐτὸ ἂς γίνῃ στὸν ἀπέραντο κόσμο. Δὲν θὰ ξαναγυρίσω ποτὲ ἐδῶ.

— Ὤ! μὰ δὲν θἄχω τὴ δύναμη νὰ τὸ στερηθῶ, εἶπε μιὰ ἄλλη. Ὅ,τι κι' ἂν λάχη, δὲν θἄμαι ποτὲ τόσο εὐτυχισμένη ὅσο ἐδῶ. Πάω νὰ διδάξω ἄλγεβρα στὰ μικρά. Δὲν θὰ μποροῦσα νὰ κάμω ἀλλοιώτικα, παρὰ νὰ ἀφεθῶ σὲ μάταιη νοσταλγία.

— Μήπως αὐτὸ εἶνε τόσο σημαντικό; μουρμούρισε ἡ Ἰουδήθ. Μιλᾶς σὰν ἡ ζωή σου νἄχε κιόλας τελειώσει.

— Κάτι τὸ τρομερὰ σημαντικὸ γιὰ μένα... τέλειωσε, εἶπε ἡ νέα σχεδὸν μὲ θυμό.

— Ἀ! στέναξε ἡ Ἰουδήθ.

— Γιὰ σένα ὅλ' αὐτὰ δὲν σημαίνουν τίποτα;

Ἡ Ἰουδὴθ στάθηκε σιωπηλή, ἀναλογιζομένη πὼς ὅλ' αὐτὰ δὲν εἶχαν γι' αὐτὴ παρὰ μιὰ σημασία: τὴν τρομαχτικὴ δύναμη, τὴ μοιραία, τῆς Τζέννιφερ: καὶ πὼς ὅλα, ἀφ' ὅτου ἔφυγε, ἦτανε σὰν τὴ βαλτωμένη κοίτη μιᾶς λίμνης ξεραμένης ἀργά, μέρα μὲ τὴν ἡμέρα, σὰν ἕνα ἄνοστο φαγητὸ ποὺ τρῶς ἀνόρεχτα, σὰ μιὰ μέρα γκρίζα, ὁμιχλώδη καὶ πληχτική. Τίποτα δὲν εἶχε φέρει ἀκόμα καὶ τὴ στιγμιαία ἀπάτη νὰ ξαναβρῇς τὴ χαρὰ τῆς ζωῆς. Τίποτα, ἐκτὸς ἀπὸ τὴ μπρούντζινη κούπα, ὅπου ἔφεγγαν γι' ἀγάπη τῆς Τζέννιφερ τὰ λουλούδια κ' οἱ καρποί.

Καμμιὰ ἀπὸ τὶς φίλες ποὺ στράφηκε δὲν μπόρεσε νὰ ἡσυχάσῃ τὴν αἰώνια πληγὴ τοῦ πόνου της, νὰ τῆς κρύψῃ μιὰ μοναχὴ μέρα, τὸ μοναδικὸ κεῖνο πρόσωπο. Καὶ τὸ ξεραν. Τὰ τρία χρόνια ὅπου εἶχε ἀπορροφηθῆ ἀπὸ τὴ Τζέννιφερ τὴν εἶχαν ἀπομονώσει ἀνεπανόρθωτα κι' ἀκόμα ὅταν τὴν ὑποδέχονταν μὲ εὐγένεια, εἶχαν τὴν πεποίθηση πὼς ἡ Ἰουδὴθ δὲν ἦταν δική τους.

Κ' ἦταν χαριτωμένα, γλυκά, αἰσθηματικά, ἔξυπνα, γοητευτικὰ πλάσματα: Ἴσαμε ποιὸ βαθμὸ ἡ Ἰουδὴθ δὲν ἔλαβε ποτὲ τὸν κόπο νὰ συλλογιστῇ καὶ τώρα δὲν θὰ τὸ μάθαινε ποτέ.

Πρὸς κάθε τι, ἐκτὸς ἀπὸ τὴ Τζέννιφερ, ποὺ παρουσιάστηκε σ' αὐτή, εἶχε στρέψει αὐτὶ ἀφηρημένο, μάτια τυφλά. Καὶ τόσα πράγματα ποὺ θὰ τὴν χαροποιοῦσαν, τῆς προσφέρθηκαν! Ὅλες οἱ δυνατὲς πηγὲς ἐνδιαφέροντος, ὅλες οἱ εὐκαιρίες, μὰ τὶς παραμέλησε.

Ὑπῆρχε, στὴν ἀρχή, ἡ μαθήτρια αὐτή, ποὺ ἀπὸ τὸ ὕψος τῶν τριῶν χρόνων ἀνωτερότητας ἔσκυψε, κόκκινη καὶ δειλή, γιὰ νὰ τὴν καλέσῃ νὰ περάσῃ μιὰ βραδυὰ μαζί της. Κρόταφοι εὔθραυστοι, ἐξαίσιο καὶ ντελικάτο σαγόνι καὶ μάγουλο, προσωπάκι χλωμό: χείλη ποὺ ἡ γαλήνη της φαινόταν τὸ ἀποτέλεσμα μιᾶς νευρικῆς προσπάθειας τόσο ἡ ἀκινησία τους ἤτανε ἀνατριχιασμένη καὶ πληγωμένη. Ματιὰ σταθερὴ μὰ γεμάτη λάμψη, ὑγρὴ καὶ θλιμμένη. Ἕνα κεφαλάκι μὲ μαλλιὰ καστανὰ καὶ ἴσια χωρισμένα στὴ μέση, χέρια ὡραιότατα, δεμένα στὰ γόνατα...

Ἦρθε αὐτὴ ἡ πειὸ σημαντικὴ μέσα στὸ κολλέγιο, νὰ σταθῇ κοντά της σὰ μιὰ σκιά, μιὰ χρυσαλλίδα, ἕνα πουλί, ἀκούγοντας, ρωτώντας, ἀκούγοντας ἀκόμα...

Ἤτανε ποιήτρια. Δὲν ἔδειχνε ποτὲ τοὺς στίχους της, μὰ στὴν Ἰουδὴθ εἶχε ὑποσχεθῇ νὰ τοὺς δείξῃ. Ἡ ψυχή της εἶχε τὴ διαύγεια τὴν ἁγνὴ ποὺ φοβᾶται κανεὶς ν' ἀγγίσῃ. Ἐν τούτοις, τῆς τὴν πρόσφερε ἕνα βράδυ.

Δὲν εἶχε κανένα ἀποτέλεσμα. Πολὺ γρήγορα ἀποτραβήχτηκε, φεύγοντας τὴ Τζέννιφερ, ὡσὰν νὰ τὴ φοβόταν.

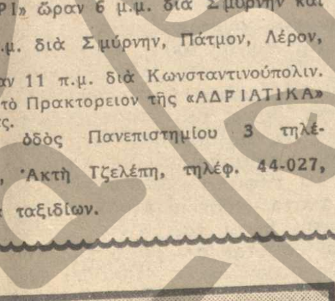
Ὑπῆρχε ἡ φτωχὴ αὐτὴ κόρη, ποὺ ἡ σκληρὴ ἱστορία τῆς ἀγάπης εἶχε τελειώσει ἄσχημα. Ἕνα βράδυ τῆς τὰ εἶπε ὅλα. Ἡ Ἰουδὴθ στάθηκε κάπως σιμά της, μὲ κάποια τρυφερότητα καὶ συμπάθεια κι' ὕστερα τὴν ἄφησε. Γιατὶ εἶχε πεῖ: «Δὲν θὰ πῇς τίποτα στὴ Τζέννιφερ, δὲν εἶνε ἔτσι;»

Ὑπῆρχε αὐτὴ ποὺ ζωγράφιζε πορτραῖτα καὶ ἤθελε τὴν Ἰουδὴθ γιὰ μοντέλο. Ὑπῆρχε ἡ κόρη ἐκείνη ἡ σιωπηλὴ ποὺ διάβαζε τὸ «Βιβλίο τῶν νεκρῶν» κάθε νύχτα στὸ δωμάτιό της, ποὺ σπούδαζε, λέγανε, τὴν τέχνη νὰ καλῇ τὸ διάβολο καὶ ποὺ τὴν κύτταζε μὲ μυστηριῶδες χαμόγελο, μισοειρωνικό, μισοσκανταλιστικό. Ὑπῆρχε ἡ ὡραιότερη μαθήτρια τοῦ πρώτου χρόνου μὲ τὴν ψυχὴ ἀγγελικὴ τῆς μορφῆ καὶ τὰ μαλλιά της τὰ σταχτόξανθα. Ὅλες αὐτὲς καὶ πολλὲς ἄλλες τῆς εἶχαν προσφέρει τὴ φιλία τους... Ὑπῆρχε ὁ Μαρτῖνος, ξεχασμένος, ἐξ αἰτίας τῆς Τζέννιφερ. Καὶ ὑπῆρχαν βιβλία, ὅλα τὰ βιβλία καὶ ἡ νέα ποίηση, ἡ νέα μουσική, τὰ νέα θεατρικὰ ἔργα, ἑκατὸ διανοητικὲς χαρές, ποὺ ἔθεξε ἡ τὶς ἄφησε νὰ χαθοῦν ὁλότελα, συμπαρασυρμένα στὰ σύνορα ἑνὸς μάταιου ὀνείρου. Εἶπε τέλος:

(Ἀκολουθεῖ)

ΓΚΡΕΚΑ
ΖΗΤΕΙΤΕ ΠΑΝΤΟΥ
Μαυροδάφνη Βερμούτ Κονιάκ Οὖζο
ΒΟΤΡΥΣ
ΕΛΛ. ΕΤΑΙΡ. ΟΙΝΩΝ & ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΩΝ

ΑΔΡΙΑΤΙΚΗ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΙ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ
Ἀναχωρήσεις δι' Ἰταλίαν
Τετάρτην 11)1 πετρ)ον «ΜΠΡΙΟΝΙ» ὥραν 3 μ.μ. διὰ Κέρκυραν, Ἀγ. 40, Βρινδήσιον, Αὐλῶνα, Δυρράχιον, Γκραβόζαν, Σπαλάτον, Ζάραν, Φιούμε, Τεργέστην καὶ Βενετίαν.
Σάββατον 14)1 πετρ)ον «ΓΣΕΛΙΟ» ὥραν 8 μ.μ. διὰ Βρινδήσιον, Βενετίαν καὶ Τεργέστην.
Ἀναχωρήσεις διὰ Ρόδον καὶ Ἀλεξάνδρειαν.
Τετάρτην 11)1 πετρ)ον «Π. ΦΟΣΚΑΡΙ» ὥραν 10 π.μ. διὰ Ρόδον καὶ Ἀλεξάνδρειαν.
Expres Μασσαλίας
Κυριακὴν 15)1 πετρ)ον «ΤΣΙΤΑ ΝΤΙ ΜΠΑΡΙ», ὥραν 5 μ.μ. διὰ Νεάπολιν, Μασσαλίαν, Γένοβαν.
Ἀναχωρήσεις διὰ Κων)πολιν, Σμύρνην καὶ ἰταλικὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου.
Τετάρτην 11)1 πετρ)ον «ΤΣΙΤΑ ΝΤΙ ΜΠΑΡΙ» ὥραν 6 μ.μ. διὰ Σμύρνην καὶ Κωνσταντινούπολιν.
Τετάρτην 11)1 πετρ)ον «ΖΑΡΑ» ὥραν 9 π.μ. διὰ Σμύρνην, Πάτμον, Λέρον, Κάλυμνον, Κῶ καὶ Ρόδον.
Τρίτην 17)1 πετρ)ον «ΠΑΛΑΤΙΝΑ» ὥραν 11 π.μ. διὰ Κωνσταντινούπολιν.
Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἀπευθυνθῆτε εἰς τὸ Πρακτορεῖον τῆς «ΑΔΡΙΑΤΙΚΑ» Ἀνωνύμου Ἀτμοπλοϊκῆς Ἑταιρείας Βενετίας.
ΑΘΗΝΑΙ: (Γραφεῖα ΑΦΩΝ ΣΠΕΡΚΟ ὁδὸς Πανεπιστημίου 3 τηλέφωνα 22-234 καὶ 21-501).
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: (Γραφεῖα ΑΦΩΝ ΣΠΕΡΚΟ, Ἀκτὴ Τζελέπη, τηλέφ. 44-027, καὶ 44-163).
Καθὼς ἐπίσης καὶ εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων.



1893
ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΕΝ ΟΨΕΙ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ
ΠΑΣΑ ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΠΙ ΧΡΥΣΟΓΡΑΦΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΥ 9π.μ. 7 ½ μ.μ.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΜΙΣΘΩΣΙΣ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΚΤΗΜΑΤΩΝ

Ἐκτίθενται εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν:

1) Τετραετοῦς μισθώσεως ἡ ρητινοσυλλογὴ τοῦ δάσους Πάρνηθος.

2) Τριετοῦς μισθώσεως 18 καταστήματα τοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κερνάρου 4 μεγάρου τῆς Ἰ. Μονῆς Πετράκη.

3) Τετραετοῦς μισθώσεως ἡ ρητινοσυλλογὴ καὶ χορτονομὴ τοῦ δάσους περὶξ Ἰ. Μονῆς Κλειστῶν.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐν Ἀθήναις εἰς τὰ γραφεῖα ΟΔΕΠ (Μητροπόλεως 44) τὴν 15 Ἰανουαρίου 1939 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π. μ. ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας Ἐπιτροπῆς.

Τῆς συγγραφῆς ὑποχρεώσεων καὶ λοιπῶν ὅρων δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρὰ τῷ κεντρικῷ καταστήματι τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης (Τμῆμα Διαχειρίσεως Μοναστηριακῆς Περιουσίας).

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν κατὰ τὴν περίοδον ἀπὸ 1ης Φεβρουαρίου μέχρι τέλους Αὐγούστου 1939 χημικῶν λιπασμάτων ἀναγκαιούντων εἰς τοὺς γεωργοὺς καὶ παραδοτέων διὰ τῶν κατὰ τόπους καταστημάτων της, ἐνεργηθησόμενον εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Τεχνικῆς Ὑπηρεσίας τὴν 19ην Ἰανουαρίου 1939, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11 π.μ. δι' ἐνσφραγίστων ἐγγράφων προσφορῶν.

Οἱ ὅροι τῆς μειοδοσίας εὑρίσκονται εἰς τὴν διάθεσιν τῶν ἐνδιαφερομένων εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Τμήματος Γεωργοοικονομικῶν Μελετῶν τῆς Τεχνικῆς ὑπηρεσίας τῆς Τραπέζης.

Πέμπτη
12 Ἰανουαρίου
ὥρα 9.10΄ μ. μ.
Ὁ Ραδιοφωνικὸς Σταθμὸς Ἀθηνῶν θὰ μεταδώσῃ μουσικὸν πρόγραμμα
προσφερόμενον
ὑπὸ τῆς
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
Ὁ ΑΣΤΗΡ, ΖΩΗΣ - ΠΥΡΟΣ
ΓΚΡΕΚΑ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: Ἐπὶ τῆς λεωφόρου Βασιλίσσης Σοφίας 4 δύο δωμάτια μετὰ λουτροῦ ἀντὶ δρχ. 2500. Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ καὶ τῷ Δικηγόρῳ κ. Παξιμάδη Στοὰ Πεσμαζόγλου.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 11)1)39 Ὥρα Ἀθηνῶν

7.30 μ.μ. Φραγκφούρτη. Συνθέσεις μουσικῆς δωματίου τῶν Φρεσκομπάλντι - Κασσάντο καὶ Σοῦμπερτ.

10 μ.μ. Μέση Ἰταλία. «Ἀνάστασις», ὄπερα τοῦ Ἀλφάνο, ἀπὸ τὸ Βασιλικὸν Θέατρον τῆς Ρώμης.

10.30 μ.μ. Ἀμβοῦργον. Κουϊντέττο εἰς σὸλ μεῖζ. ἔργον 111 τοῦ Μπράμς.

⊞⊞⊞

Εἰδήσεις μεταδίδουν:

Γαλλιστί οἱ σταθμοί: Παρὶ - Ραντιὸ τὴν 11.30 μ.μ. Παρὶ - Τ.Τ.Τ. τὴν 8.15 καὶ 9 μ.μ. καὶ 0.30 π.μ. Στρασβοῦργον 9 καὶ 10 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον 9 μ.μ.

Ἀγγλιστί: Ὁ Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμὸς τὴν 8 καὶ 10.45 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον 12 μεσον.

Γερμανιστί: Ὅλοι οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ 9 καὶ 11 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον 9 μ.μ.

⊞⊞⊞

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60, μ. 499.50). 1.30 μ.μ. Χρηματιστήριον. 1.40 μ.μ. Εἰδήσεις. 2 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 2.45 μ.μ. Ἀνακοινώσεις καὶ μετεωρολογικὸν δελτίον. 6.10 μ.μ. Μετάδοσις ἐκ τοῦ «Θεάτρου Ἀλίκης» τῆς παιδικῆς κωμῳδίας «Ὁ τελευταῖος λόρδος», πρώτης παιδικῆς παραστάσεως τοῦ θιάσου Ἀνδρεάδη διὰ τὴν Ε.Ο.Ν. 8 μ.μ. Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου. 8.15 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 8.45 μ.μ. Συνέχεια τῆς ὁμιλίας τοῦ κ. Φ. Μιχαλοπούλου μὲ θέμα: «Πῶς ἐτραγούδησεν ἡ δημοτική μας ποίησις τὸν ἔρωτα». 9 μ.μ. Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὀπερέττες. 9.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 10 μ.μ. Κουαρτέττο Ἀθηνῶν. 10.30 μ.μ. Μικρὰ ὀρχήστρα. 11 μ.μ. Εἰδήσεις. 11.15 μ.μ. Συνέχεια μικρᾶς ὀρχήστρας 11.45 μ.μ. Ἐλαφρὸ τραγοῦδι καὶ πιάνο ὑπὸ τῆς κ. Μ. Λάζου.

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (κχ. 200, μ. 1500). 7 μ.μ. Δίσκοι. 7.20 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8.35 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ σόλο ᾄσματος. 10.15 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. 0.20 π.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 1 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 8 μ.μ. Δίσκοι. Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες τῶν Γκλοὺκ («Ἄλκηστις»), Μότσαρτ: («Οἱ γάμοι τοῦ Φιγκαρώ»), («Ἡ ἀπαγωγὴ ἀπὸ τὸ Σεράϊ»), Βέρντι («Ὀθέλλος»), Μασσενὲ («Δὸν Κιχώτης»), Ρ. Στράους («Ὁ Ἱππότης τοῦ ρόδου») κ.ἄ. 9.10 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 10.30 μ.μ. Ι. Μπράμς: Κουϊντέττο εἰς σὸλ μείζ. ἔργον 111. 11.40 μ.μ. Συναυλία μὲ συνθέσεις ἐλαφρᾶς μουσικῆς.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 8 μ.μ. Ποικίλη μουσική, ᾆσμα καὶ σόλο σαξοφώνου. 10 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου τοῦ Σοπέν. (Μπαλλάντα εἰς λὰ ὕφ. μείζ. Σπουδαὶ εἰς φὰ ἔλ. καὶ μὶ ὕφ. ἔλ. Βὰλς εἰς λὰ ὕφ. μείζ. Φαντασία πολωναίζ). 11 μ. μ. Δίσκοι.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (κχ. 686, μ. 437). 5.45 μ.μ. Λαϊκὲς συνθέσεις. 6.20 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 7.15 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 10.30 μ.μ. Δίσκοι.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 6 μ.μ. Κλαβικύμβαλον. Συνθέσεις Τέλεμαν, Χέσσε κ.ἄ. 9.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 11.30 μ.μ. Ποικίλη μουσική.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 9.10 μ.μ. Μπράμς: Κοντσέρτο διὰ πιάνο καὶ ὀρχήστραν εἰς ρὲ ἔλ. ἔργον 15. 10.15 μ. μ. Μπετόβεν: Συμφωνία ἀριθ. 5 εἰς ντὸ ἔλ. ἔργον 67. 11.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ συνθέσεις ἐλαφρᾶς μουσικῆς.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 530). 6.15 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου τοῦ Σοπέν. 7.20 μ.μ. Τσιγγάνικη μουσική. 8.30 μ. μ. Μετάδοσις ἀπὸ τὴ Βασιλικὴ Ὄπερα. 11.45 μ.μ. Δίσκοι. 0.10 π.μ. Δίσκοι.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 6 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8.05 μ.μ. Δίσκοι χοροῦ. 9.15 μ. μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 11.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 9.10 μ. μ. Ποικίλη μουσικὴ μετάδοσις. 11.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ συνθέσεις ἐλαφρᾶς μουσικῆς.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 5 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9.45 μ.μ. Πιάνο. 11.15 μ.μ. Βαριετέ. 0.25 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 1.30 π.μ. Δίσκοι.

ΜΙΛΑΝΟΝ (κχ. 814, μ. 369). 6.15 μ. μ. Μουσικὴ χοροῦ. 10 μ.μ. Μετάδοσις ὀπερέττας τοῦ Μπάρντ. Εἰς τὸ διάλειμμα: διαλέξεις καὶ εἰδήσεις.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 7.20 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. Τσίλχερ: Τρίο εἰς λὰ ἔλ. ἔργον 90. Μπετόβεν: Τρίο εἰς σὶ ὕφ. μείζ. ἔργον 11. 8.40 μ.μ. Τραγούδια τοῦ Χὰνς Πρίτσνερ. 10 μ.μ. Μπετόβεν: Κοντσέρτο εἰς σὸλ μείζ. διὰ πιάνο. Κούστερερ: Σουΐτα δι' ὀρχήστραν ἀριθ. 4. 11.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ συνθέσεις ἐλαφρᾶς μουσικῆς.

ΜΠΡΕΣΛΑΟΥ (κχ. 950, μ. 316). 9.10 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 10.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός.

ΠΑΡΙ - ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 5.45 μ.μ. Βιολοντσέλλο. 6.45 μ.μ. Πιάνο. 7.05 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 8.15 μ.μ. Βιολὶ καὶ πιάνο. 8.30 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Τραγούδια. 9.30 μ.μ. Ἐκκλησιαστικαὶ ᾠδίαι. 10.15 μ.μ. Πιάνο. 10.30 μ.μ. Μουσικὴ ὀργάνου τοῦ Μπάχ. 11 μ.μ. Ποικίλη βραδυά. 0.30 π.μ. Δίσκοι.

ΠΑΡΙ - Τ.Τ.Τ. (κχ. 695, μ. 432). 6.25 μ.μ. Συναυλία ἀπὸ τὴ Νίκαια. 7.35 μ.μ. Διάφορα σόλι. 8.30 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 9.45 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Τραγούδια.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 7.20 μ.μ. Μουσικὴ πνευστῶν ὀργάνων. 8.25 μ.μ. Ρουμανικὰ λαϊκὰ τραγούδια. 9 μ.μ. Συναυλία ἀπὸ τὴν αἴθουσαν Σμετάνα. 11.20 μ.μ. Δίσκοι.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 6.15 μ.μ. Βιολοντσέλλο. 8.20 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10 μ.μ. «Ἀνάστασις» ὄπερα τοῦ Ἀλφάνο ἀπὸ τὸ βασιλικὸν θέατρον. Εἰς τὸ διάλειμμα εἰδήσεις.

ΣΟΦΙΑ (κχ. 850, μ. 353). 7 μ.μ. Λαϊκὴ μουσική. 7.45 μ.μ. «Τριστὰν καὶ Ἰζόλδη» ὄπερα τοῦ Ρ. Βάγνερ. 11.30 μ.μ. Ποικίλη μουσική.

ΣΤΟΥΤΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 8 μ.μ. Δίσκοι. 10.15 μ.μ. Ι. Μπράμς: Δύο τραγούδια. Κουϊντέττο διὰ δύο βιολιά, βιόλα, βιολοντσέλλο καὶ κλαρινέττο. 11.30 μ.μ. Δίσκοι. 1 π.μ. Συναυλία.

ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 7.30 μ.μ. Φρεσκομπάλντι — Κασσάντο: Τοκκάτα. Σοῦμπερτ: Σονάτα εἰς λὰ ἔλ. 10.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ συνθέσεις ἐλαφρᾶς μουσικῆς. 1 π.μ. Κουαρτέττα καὶ μουσικὴ δωματίου ἀπὸ τὴν Στουττγάρδην.

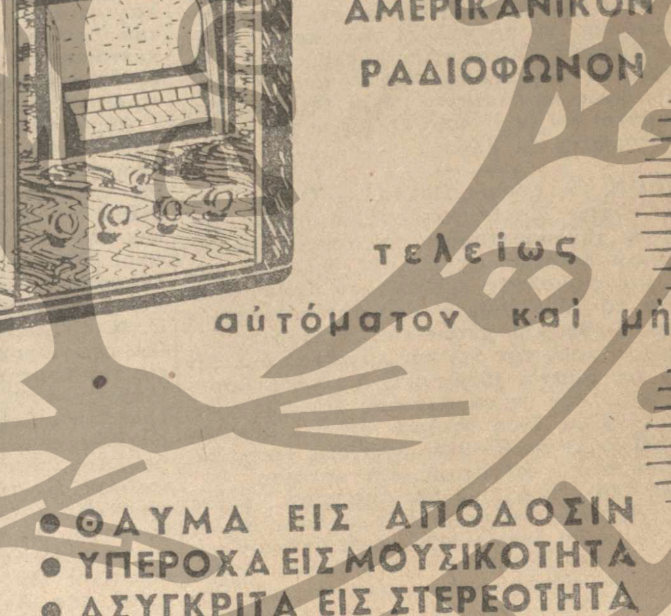
ΤΟ ΑΥΡΙΑΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60, μ. 499.50). 1.30 μ.μ. Χρηματιστήριον. 1.40 μ.μ. Εἰδήσεις. 2 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. Συγκρότημα Σειτανίδη - Βισβάρδη. 2.45 μ.μ. Ἀνακοινώσεις καὶ μετεωρολογικὸν δελτίον. 6.10 μ.μ. Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες τοῦ Βέρντι (Ριγκολέττος, Τροβατόρε, Τραβιάτα, Χορὸς μετημφιεσμένων, Ἰσχὺς τοῦ Πεπρωμένου, Σίμων Μποκανέγκρα). 7. μ. μ. Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 7.30 μ.μ. Δημοτικὸ τραγοῦδι ὑπὸ τοῦ κ. Παπακωνσταντίνου, συνοδείᾳ λαϊκῶν ὀργάνων. 8 μ.μ. Ὁμιλία «περὶ προστασίας τῶν ἀποφυλακιζομένων». 8.10 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8.30 μ.μ. Ὁμιλία τοῦ κ. Β. Βεκιαρέλλη «Περὶ τῆς ἐθνικῆς μας μουσικῆς». 8.45 μ.μ. Δυῳδίαι (κ. κ. Ἀλεξ. καὶ Μαν. Χυτήρης). 9.10 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 9.30 μ.μ. Εἰδήσεις. 9.45 μ. μ. Συναυλία τῆς Συμφωνικῆς ὀρχήστρας τῆς Υ.Ρ.Ε. ὑπὸ τὴν διεύθ. τοῦ κ. Μπουστίνου. Πρόγραμμα: 1) Μέντελσον: Σκωτικὴ συμφωνία. 2) Τσάβαρρι: Εἰκόνες ἀπὸ τὴν Ἱσπανία. 3) Σαὶν Σάνς: Ἡ Νεότης τοῦ Ἡρακλέους (Συμφωνικὸν ποίημα). 4) Μπιζέ: Πατρὶς (Εἰσαγωγή). Κατὰ τὸ διάλειμμα τῆς συναυλίας θὰ μεταδοθοῦν αἱ τελευταῖαι εἰδήσεις. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

Συμβουλὴ διὰ τὴν διατήρησιν τῶν ὀφθαλμῶν σας

Ὅσοι διὰ διαφόρους λόγους ἀδυναμίας ἢ ἀσθενείας τῆς ὁράσεως ἀναγκάζονται νὰ μεταχειρισθοῦν γυαλιὰ καὶ ἐπιθυμοῦν νὰ μὴ κουράζονται ἢ ἐρεθίζωνται τὰ μάτια των, δέον νὰ προστρέξουν εἰς ἡμᾶς διὰ τὰ γνωστὰ πλέον κρύσταλλα «Μπάρκερ». Δὲν ὑπάρχει σήμερον πλέον οὐδεμία αἰτία νὰ ἐπιμένῃ εἰς ἀμφιβολίαν τινὰ ὁ ἄνθρωπος διὰ τὸ πλέον πολύτιμον ὄργανον, ὃ κατέχει: «τοὺς ὀφθαλμούς του». Ὅσοι ἐκτιμοῦν τὴν ἀξίαν αὐτῶν, μεταχειρίζονται τοὺς φακοὺς «Μπάρκερ». Εἰς τὸ ὀπτικὸν τμῆμά μας κατέχομεν κρύσταλλα ὅλων τῶν τάξεων, τὰ ὁποῖα διορθώνουν, δυναμώνουν καὶ διατηροῦν τὴν ὅρασιν. Τὸ τμῆμα διευθύνει ὁ κ. Σοῦλμαν ἐπὶ τριακονταετίαν ἐργασθεὶς εἰς τὰ μεγαλύτερα κέντρα τῆς Εὐρώπης, τελευταίως δὲ εἰς τὸ LTD OPTICAL Co.— ARCADES DES CHAMPS ELYSEES, Παρίσιοι. Κρύσταλλα κυλινδρικὰ δι' ἀστιγματισμὸν ὅπως καὶ «BIFOCAL» διὰ τοὺς ἔχοντας ἀνάγκην νὰ βλέπωσι μακρὰν καὶ πλησίον διὰ τοῦ ἰδίου φακοῦ. Ἐκτελοῦνται συνταγαὶ τῶν κ. κ. Ὀφθαλμολόγων. Ἀπευθυνθῆτε εἰς τὸ Φαρμακεῖον Χ. Χρήστου. Τμῆμα Ὀπτικόν, ὁδὸς Γ΄ Σεπτεμβρίου 5Γ.

Ἡ Κάλτσα Raga ἀπὸ ἀληθινὸ μετάξι
SPECIALE δρ. 120
EXTRA » 145
ΔΡΑΓΩΝΑΣ Α.Ε.



Pilot RADIO
ΜΟΝΤΕΛΛΑ 1939
ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ
τελείως αὐτόματον καὶ μή.
• ΘΑΥΜΑ ΕΙΣ ΑΠΟΔΟΣΙΝ
• ΥΠΕΡΟΧΑ ΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΟΤΗΤΑ
• ΑΣΥΓΚΡΙΤΑ ΕΙΣ ΣΤΕΡΕΟΤΗΤΑ
• ΜΟΝΑΔΙΚΑ ΕΙΣ ΕΜΦΑΝΙΣΙΝ
ΓΕΝ. ΑΝΤ. ΜΙΧ. ΚΑΖΑΖΗΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 20

5η ΠΡΩΙΝΗ

Η Ε.Ο.Ν. ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙΛΑΒΗ ΟΛΟΥΣ ΓΕΝΙΚΩΣ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΓΕΥΜΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ Ε.Ο.Ν.

Προχθὲς τὴν ἑσπέραν ὁ κ. πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως παρέθεσε γεῦμα εἰς τοὺς περιφερειακοὺς διοικητὰς καὶ διοικητρίας τῆς Ε.Ο.Ν., εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθησαν οἱ ὑπουργοὶ Γεωργίας, Συγκοινωνίας, Ἐσωτερικῶν, οἱ κ.κ. ὑφυπουργοὶ Τύπου καὶ Τουρισμοῦ, Ἀσφαλείας, Στρατιωτικῶν, Ναυτικῶν, Ἐργασίας, Ἀγορανομίας, ὁ διοικητὴς τοῦ Α΄ Σώματος Στρατοῦ, ὁ διοικητὴς τῆς Β΄ Μεραρχίας, ὁ φρούραρχος Ἀθηνῶν, ὁ νομάρχης Ἀττικοβοιωτίας καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι.

Κατὰ τὸ τέλος τοῦ γεύματος ὁ κυβερνητικὸς ἐπίτροπος προσέφερεν εἰς τὸν κ. πρωθυπουργὸν ὡς δῶρον τῆς ὀργανώσεως πολυτελέστατον λεύκωμα μὲ φωτογραφίας τῆς ὅλης κινήσεως τῆς Ε.Ο.Ν. κατὰ τὸ ἔτος 1938. Δῶρα ἐπίσης προσέφεραν εἰς τὸν κ. Μεταξᾶν ὁ περιφερειακὸς διοικητὴς Ἰωαννίνων, λεύκωμα μὲ ἀργυρᾶν ἐπένδυσιν καὶ ἀργυροῦν δίσκον, ἀμφότερα λεπτοτάτης ἠπειρωτικῆς τέχνης, ἡ περιφερειακὴ διοικήτρια Λέσβου δύο θαυμάσια ἀνθοδοχεῖα, ὁ περιφερειακὸς διοικητὴς Ἀργολιδοκορινθίας καὶ ἄλλοι.

Ἐπηκολούθησαν προπόσεις τῶν περιφερειακῶν διοικητῶν Ἀχαΐας, Ἰωαννίνων, Θεσσαλονίκης, Λακωνίας καὶ Ἡρακλείου Κρήτης. Εἰς τὰς προπόσεις ἀπήντησεν ὡς ἑξῆς ὁ κ. Μεταξᾶς, διακοπτόμενος ἀπὸ ζωηρὰ χειροκροτήματα καὶ ζητωκραυγάς:

«Κύριοι, ὑπουργοί, κύριοι στρατηγοί, κύριοι ἀξιωματικοί, κύριοι καθηγηταί, κύριοι νομάρχαι, κύριοι καὶ κυρίαι συνεργάται εἰς τὴν διοίκησιν τῆς Νεολαίας, κύριοι καὶ κυρίαι ἀξιωματοῦχοι τῆς Νεολαίας, φαλαγγῖται καὶ φαλαγγίτισσαι καὶ ὅσοι καὶ ὅσαι εἶσθε ἐδῶ παρόντες καὶ παροῦσαι ὑψῶστε τὸ ποτῆρι σας εἰς ὑγείαν καὶ εὐημερίαν τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως (ζητωκραυγαὶ καὶ χειροκροτήματα), εἰς ὑγείαν καὶ εὐημερίαν τῆς Α.Β.Υ. τοῦ Διαδόχου (ζητωκραυγαὶ καὶ χειροκροτήματα), εἰς ὑγείαν καὶ εὐημερίαν τῶν Α.Α.Β.Β.Υ.Υ. τῶν πριγκιπισσῶν Φρειδερίκης καὶ Εἰρήνης (ζητωκραυγαί, χειροκροτήματα).

Σᾶς εὐχαριστῶ πολὺ γιὰ τὴν ὡραία ἐνθύμηση, ποὺ ἐδώκατε ἀπόψε ὅλη ἡ Νεολαία καὶ τὰ ἰδιαίτερα ἐνθύμια ποὺ εἴχατε τὴν καλωσύνη καὶ μοῦ προσφέρετε οἱ διάφοροι ἀντιπρόσωποι. Ὕστερα ἀπὸ λίγες ἡμέρες οἱ πλεῖστοι ἀπὸ σᾶς θὰ γυρίσετε στὶς ἐπαρχίες, θὰ ἀποκομίσετε ἀπὸ ἐδῶ ἕνα πρᾶγμα: ὅτι ἡ Ἐθνικὴ Νεολαία τῆς Ἑλλάδος ἀποτελεῖ ἕνα ἀδιάσπαστο σύνολο, ἕνα σύνολο ἀτράνταχτο (χειροκροτήματα καὶ ζητωκραυγαί). Αὐτὸ ποὺ εἴδατε ἐδῶ θὰ τὸ μεταφέρετε σ' ὅλες τὶς ἐπαρχίες τοῦ κράτους καὶ τὶς πλέον μακρινές. Καὶ πρέπει νὰ φθάσῃ καὶ στὰ τελευταῖα χωριὰ τὸ πνεῦμα ποὺ ἀποκομίζετε ἀπὸ ἐδῶ καὶ ποὺ δὲν εἶνε τίποτε ἄλλο, παρὰ ἡ ἐνίσχυσις καὶ ἡ τελείωσις ἐκείνου, ποὺ ἔχετε ἤδη μέσα στὴν ψυχή σας. Αὐτὸ τὸ πνεῦμα, σᾶς ἐπαναλαμβάνω, πρέπει νὰ φθάσῃ ἕως τὰ ἄκρα τῆς Ἑλλάδος, ἕως τὰ πλέον μακρινὰ χωριά, πρέπει νὰ ἀκουσθῇ ἕως τὸ ψηλότερο βουνὸ καὶ πρέπει ἡ Ἐθνικὴ Ὀργάνωσις τῆς Νεολαίας νὰ περιλάβῃ ὅλα τὰ Ἑλληνόπουλα καὶ ὅλες τὶς Ἑλληνοπούλες, χωρὶς καμμιὰ ἐξαίρεσι. Βέβαια, εἶνε προαιρετικὴ καὶ θεληματικὴ ἡ προσχώρησις τῶν νέων, πρέπει ὅμως νὰ κατορθώσετε μὲ τὸ παράδειγμά σας καὶ μὲ τὶς προτροπές σας νὰ περιλάβῃ ἡ Ἐθνικὴ Ὀργάνωσις ὅλους καὶ ὅλες. Ἰδιαίτερα θέλω νὰ συστήσω σὲ σᾶς νὰ δώσητε τὴν μεγαλύτερη ἐπιμέλεια καὶ προσοχὴ στὰ ἐργαζόμενα παιδιὰ καὶ στὰ ἐργαζόμενα κορίτσια (ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγαὶ καὶ χειροκροτήματα). Θὰ ἦτανε μεγάλη ἀτέλεια τῆς ὀργανώσεώς μας ἂν δὲν περιλαμβάναμε ὅλα αὐτὰ τὰ παιδιὰ καὶ ὅλα αὐτὰ τὰ κορίτσια. Καὶ ὄχι μονάχα αὐτό· ἀλλὰ καὶ ἀπὸ ἕνα αἴσθημα εὐγνωμοσύνης ἀκόμη ὀφείλομεν νὰ τὰ περιλάβουμε αὐτὰ τὰ παιδιά, γιατὶ δὲν πρέπει νὰ λησμονοῦμε, ὅτι στὰ πρῶτα μας βήματα, ὅταν τὰ πάντα δὲν ἦσαν τόσον εὔκολα ὅπως σήμερα, αὐτὰ τὰ παιδιὰ καὶ αὐτὰ τὰ κορίτσια, ἐλεύθερα ἀπὸ κάθε δεσμόν, σταθῆκαν στὸ πλευρό μας καὶ ἀπετέλεσαν τὶς πρῶτες φάλαγγες (ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγαὶ καὶ χειροκροτήματα). Πρέπει ἐπίσης νὰ δώσετε τὴν προσοχή σας νὰ παραλάβετε ὅλα τὰ παιδιὰ τῶν δημοτικῶν σχολείων. Πρέπει ὅλα νὰ ἀποτελοῦνται ἀπὸ σκαπανεῖς καὶ σκαπάνισσες. Χωρὶς νὰ θέλω νὰ μειώσω τὸ ἔργο κανενὸς καὶ καμμιᾶς, πρέπει νὰ ξεύρετε, ὅτι αὐτὰ τὰ παιδιὰ θὰ εἶνε τὸ καλύτερον ὑλικόν, ποὺ θὰ ἔχωμεν εἰς τὸ μέλλον. Δὲν εἶνε ἀνάγκη, παρὰ νὰ κυττάζετε μονάχα στὸ δρόμο ὅπως τὰ βλέπω ἐγώ, ὅταν περνῶ, νὰ κυττάζητε μέσα στὰ μάτια των καὶ νὰ ζητήσετε τὴν ἁγνὴ καὶ ἄδολο ψυχή, ποὺ ἔχουν τὰ μικρὰ παιδιά, γιὰ νὰ ἐννοήσετε καὶ σεῖς, καὶ εἶμαι βέβαιος, ὅτι τὸ ἔχετε παρατηρήσει, ποιὰ σημασία πρέπει νὰ δώσετε σ' αὐτὰ τὰ παιδιά· Λοιπόν, σκαπανεῖς καὶ σκαπάνισσαι, θὰ τὴν γεμίσετε τὴν Ἑλλάδα (θύελλα χειροκροτημάτων καὶ ζητωκραυγῶν). Σᾶς εὔχομαι νὰ τελειώσετε τὶς ἐργασίες σας ὅπως τὶς ἀρχίσατε, μὲ τὸ ἴδιο πνεῦμα τῆς τάξεως, τῆς εὐκοσμίας, τῆς πειθαρχίας καὶ τῆς πρακτικότητος. Νομίζω, ὅτι μεθαύριο εἶνε ἡ τελευταία σας συγκέντρωσις. Ὅπως σᾶς εἶπα, ἐπιθυμῶ νὰ καταλήξετε σὲ πρακτικὰ συμπεράσματα, ποὺ νὰ διατυπωθοῦν μὲ μιὰ συντομία καὶ μὲ σαφήνεια σὲ ὀλίγες σελίδες, ποὺ νὰ φθάσουν ἕως τὰ πέρατα τῆς Ἑλλάδος καὶ ἕως τὰ ἄκρα τῆς ὀργανώσεως. Πρέπει νὰ ἔχετε ὑπ' ὄψιν σας, περιφερειακοὶ διοικηταὶ καὶ διοικήτριαι, καὶ ἀνώτεροι ἀξιωματοῦχοι τῆς Νεολαίας, ὅτι ἐδῶ δὲν εἶσθε γιὰ τὸν ἑαυτό σας μονάχα. Ἀντιπροσωπεύετε τὴν ὀργάνωσι, τὶς χιλιάδες καὶ χιλιάδες τῶν παιδιῶν καὶ τῶν κοριτσιῶν, τῶν φαλαγγιτῶν καὶ φαλαγγιτισσῶν, τῶν σκαπανέων καὶ σκαπανισσῶν, γιὰ τοὺς ὁποίους καὶ γιὰ τὶς ὁποῖες ὅμως ἐργάζεσθε ἐσεῖς, καὶ ὅτι πρέπει νὰ τοὺς μεταφέρετε αὐτὸ τὸ φῶς ποὺ ἐδημιουργήσατε στὸ συνέδριό σας, νὰ τοὺς μεταφέρετε τὴ φλόγα, ἀπὸ τὴν ὁποία πρέπει κι' αὐτοὶ ν' ἀνάψουν τὴν λαμπάδα τὴν ἰδική τους. Πρέπει τὸ ἔργον νὰ εἶνε κοινὸν ἀπὸ τὴ μιὰ ἕως τὴν ἄλλη ἄκρη τῆς Ἑλλάδος (ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις). Μὲ αὐτὴ τὴν βεβαιότητα πίνω γιὰ τὴ Νεολαία μας τὴν Ἐθνικὴ καὶ γιὰ τὸ μέλλον αὐτῆς. (Θύελλα ζητωκραυγῶν καὶ χειροκροτημάτων ἐκάλυψαν τὶς τελευταῖες λέξεις τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶ).

Η ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΤΩΝ ΑΜΑΧΩΝ ΕΝ ΑΓΓΛΙΑ

ΕΠΙΚΕΙΤΑΙ ΝΕΑ ΥΠΟΥΡΓΙΚΗ ΚΡΙΣΙΣ;

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 10. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Οἱ κοινοβουλευτικοὶ κύκλοι προβλέπουν ὅτι τὸ πρόβλημα τῆς ὀργανώσεως τῆς ἀμύνης τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ, τὸ ὁποῖον ἔχει ἀνατεθῆ εἰς τὸν σὲρ Τζὼν Ἄντερσον, κινδυνεύει νὰ προκαλέσῃ νέαν κρίσιν ἐν τῇ ἀγγλικῇ κυβερνήσει. Κατά τινας κύκλους ὁ κ. Ἄντερσον ὑπέβαλεν ἤδη τὴν παραίτησίν του τελευταίως, ἐπείσθη ὅμως νὰ ἀναμείνῃ μέχρι τῆς ἐπανόδου τοῦ κ. Τσάμπερλαιν ἐκ Ρώμης. Οἱ λόγοι τῆς χειρο- τοῦ κ. Τσάμπερλαιν ἐκ Ρώμης.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 10. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ὁ σὲρ Τζὼν Ἄντερσον, λόρδος Σφραγιδοφύλαξ, ὁ ὁποῖος εἶνε ὑπεύθυνος διὰ τὴν προστασίαν τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ ἐν καιρῷ πολέμου, εἰς μακρὰς δηλώσεις του, ἀποκρούει τὰς ἐπικρίσεις ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι ἰσχυρίζονται, ὅτι τὰ προβλεπόμενα διὰ τὴν προστασίαν τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ μέτρα εἶνε ἀνεπαρκῆ.

Ἀναφορικῶς πρὸς τὴν γενικὴν ἐργασίαν διὰ τὴν προστασίαν τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ ὁ λόρδος Σφραγιδοφύλαξ ἐδήλωσεν ὅτι οἱ ἁρμόδιοι εἶνε τῆς γνώμης ὅτι ὁ κίνδυνος ἑνὸς πολέμου θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἐμφανισθῇ ἐντὸς προθεσμίας σχετικῶς βραχείας. Τοῦτο δὲν σημαίνει, ὅτι ἀναμένεται πόλεμος.

Ἐξ ἄλλου τὸ ὑπουργεῖον τῆς Δημοσίας Ὑγείας ἀνεκοίνωσε χθὲς ὅτι εἴκοσιν ἐκ τῶν μεγάλων πόλεων τῆς Ἀγγλίας θὰ ἐκκενωθοῦν εἰς περίπτωσιν πολέμου. Μεταξὺ τῶν πόλεων αὐτῶν εἶνε καὶ αἱ πόλεις καὶ τὰ πέριξ αὐτῶν εἰς τὰς κομητείας τοῦ Ἔσσεξ καὶ τοῦ Μίντλσεξ, αἱ πόλεις τοῦ Μάντσεστερ, τοῦ Λίβερπουλ, τῆς Βιρμιγχάμης, τοῦ Νιουκάστλ, τοῦ Μπράτφορδ, τοῦ Λήνδς, τοῦ Σέφηλδ τοῦ Σάουθαμπτον καὶ τοῦ Πόρτσμουθ. Κατὰ τὸν «Ἡμερήσιον Τηλέγραφον», ἡ πόλις τῆς Γλασκώβης θὰ προστατεύεται ἀπὸ φράγμα ἀεροστάτων. Ὁ στρατάρχης τῆς ἀεροπορίας Μπόουελ, εἰς τὸν ὁποῖον ἔχει ἀνατεθῆ ἡ ὑπηρεσία αὐτὴ τῶν ἀεροστάτων, φθάνει σήμερον εἰς Γλασκώβην ὅπως διακανονίσῃ τὰ λεπτομερειακὰ ζητήματα

ΙΔΡΥΘΗ ΣΧΟΛΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΝ ΤΩΝ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Διὰ κοινῆς ἀποφάσεως τῶν ὑπουργῶν τῶν Ἐσωτερικῶν καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας, ἐκδοθείσης κατ' ἐφαρμογὴν τῶν διατάξεων τοῦ νέου ὀργανισμοῦ τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐσωτερικῶν, ἱδρύεται σχολεῖον διοικητικῶν ὑπαλλήλων, ἐπὶ τῷ σκοπῷ τῆς μετεκπαιδεύσεως τῶν ὑπαλλήλων τοῦ ὑπουργείου Ἐσωτερικῶν, γενικῶν διοικήσεων καὶ νομαρχιῶν. Τὸ πρῶτον τμῆμα τοῦ σχολείου, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ φοιτήσουν οἱ κατώτεροι ὑπάλληλοι, θὰ ἀρχίσῃ λειτουργοῦν ἀπὸ τοῦ τρέχοντος ἔτους, ἀπὸ τοῦ ἐρχομένου δὲ ἔτους θὰ λειτουργήσῃ τὸ ἀνώτατον σχολεῖον, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ μετεκπαιδευθοῦν οἱ ἀνώτεροι ὑπάλληλοι. Εἰς τὸ σχολεῖον θὰ φοιτήσουν ἐκ περιτροπῆς καὶ θὰ μετεκπαιδευθοῦν πάντες οἱ ὑπηρετοῦντες ὑπάλληλοι.

Η ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ

Τὸ σχολεῖον ἱδρύεται παρὰ τῇ Παντείῳ Ἀνωτάτῃ Σχολῇ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν, ἡ ὅλη του ὅμως λειτουργία θὰ εἶνε αὐτοτελής. Τὰ διδακτέα μαθήματα καὶ οἱ καθηγηταὶ ὡρίσθησαν ἤδη διὰ κοινῆς ἀποφάσεως τῶν ὑπουργῶν Ἐσωτερικῶν καὶ Θρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας ὡς ἑξῆς: 1) Τῶν στοιχείων τοῦ δικαίου καὶ τῶν θεμελιωδῶν βάσεων καὶ κατευθύνσεων τοῦ ἐθνικοῦ κράτους τῆς 4ης Αὐγούστου, ὁ κ. Γ. Μαντζούφας, δικηγόρος. 2) Τῶν στοιχείων τοῦ ὀργανισμοῦ τῶν δικαστηρίων καὶ τῆς πολιτικῆς καὶ ποινικῆς δίκης, ὁ κ. Δ. Σταύρου, διευθυντὴς τῆς Παντείου Ἀνωτάτης Σχολῆς Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν. 3) Τοῦ διοικητικοῦ δικαίου, (γενικαὶ ἀρχαί, διοίκησις, δικαιοσύνη) ὁ κ. Στρ. Ἀνδρεάδης, καθηγητὴς τῆς Παντείου Ἀνωτάτης Σχολῆς Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν. 4) Τοῦ δικαίου τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων, ὁ κ. Μιχ. Στασινόπουλος, πάρεδρος τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας. 5) Τῆς διοικητικῆς νομοθεσίας, γενικὰ περὶ καθηκόντων τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων, ὁ κ. Ν. Ἀντωνόπουλος, γεν. διευθυντὴς τοῦ ὑπουργείου Ἐσωτερικῶν. 6) Τοῦ Α΄ μέρους τοῦ κώδικος τῆς νομοθεσίας περὶ δήμων καὶ κοινοτήτων (περὶ συστάσεως καὶ διοικήσεως δήμων καὶ κοινοτήτων), ὁ κ. Γεώργ. Παπαχαντζῆς πάρεδρος τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας. 7) Τοῦ Β΄ μέρους τοῦ αὐτοῦ κώδικος (περὶ τῶν προσόδων τῶν δήμων καὶ κοινοτήτων) ὁ κ. Νικόλ. Σκαπέσος, τμηματάρχης τοῦ ὑπουργείου Ἐσωτερικῶν. 8) Τῶν εἰδικῶν θεμάτων δημοσίου δικαίου (ἰθαγένεια, στρατολογία, μετανάστευσις κλπ.), ὁ κ. Γεωργιάδης, τμηματάρχης ὑπουργείου Ἐσωτερικῶν. 9) Τοῦ δημοσίου λογιστικοῦ καὶ τῆς λογιστικῆς, ὁ κ. Μιχ. Σταυρινός, τμηματάρχης τοῦ Ἀνωτάτου Οἰκονομικοῦ Συμβουλίου. 10) Τῆς πολιτικῆς καὶ δημοσίας οἰκονομίας ὁ κ. Δημ. Δεληβάνης, δικηγόρος. 11) Τῆς κοινωνικῆς νομοθεσίας, ὁ κ. Χρ. Ἀγαλλόπουλος, γεν. διευθυντὴς τοῦ Ἱδρύματος τῶν Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων καὶ 12) Τῆς πολιτικῆς ἱστορίας τῆς Ἑλλάδος ὁ κ. Ν. Βλάχος, καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου.

ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν καθωρίσθη ὁ συνολικὸς ἀριθμὸς ὡρῶν διδασκαλίας ἑκάστου τῶν ἀνωτέρω μαθημάτων, διὰ τὸ τρέχον σχολικὸν ἔτος, ὅπερ θέλει λήξει τῇ 30 Ἰουνίου. Ἡ διεύθυνσις τοῦ σχολείου ἀνετέθη εἰς τὸν διευθυντὴν τῆς Παντείου Ἀνωτάτης Σχολῆς Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν, ἡ δὲ εἰδικωτέρα ἐποπτεία, ὅσον ἀφορᾷ τὸ ἐπιστημονικὸν μέρος καὶ τὴν διδακτέαν ὕλην καὶ τὴν ὅλην ἐκπαιδευτικὴν λειτουργίαν τοῦ σχολείου εἰς τὸν γεν. διευθυντὴν τοῦ ὑπουργείου, ὅστις καὶ προεδρεύει τοῦ ὑπὸ τῶν καθηγητῶν τοῦ σχολείου συγκροτουμένου συλλόγου. Εἰς τὸν σύλλογον τῶν καθηγητῶν ἀνήκει ἡ γνωμοδότησις ἐπὶ παντὸς θέματος ἀναγομένου εἰς τὴν ἐκπαιδευτικὴν λειτουργίαν τοῦ σχολείου. Τὸ Α΄ τμῆμα τοῦ σχολείου θ' ἀρχίσῃ λειτουργοῦν αὔριον. Εἰς τὰ ἐγκαίνια τοῦ σχολείου τελεσθησόμενα ἐν τῇ Παντείῳ Σχολῇ τῇ 11ῃ π.μ. θὰ παραστῇ καὶ ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως, ὅστις θὰ κηρύξῃ τὴν ἔναρξιν τῆς λειτουργίας τοῦ σχολείου.

ΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΨΕΩΣ ΤΗΣ Ε. Ο. Ν.

Χθὲς τὴν πρωΐαν οἱ περιφερειακοὶ διοικηταὶ καὶ διοικήτριαι τῆς Ε.Ο.Ν. Ἑλλάδος ἐπεσκέφθησαν τὰ γραφεῖα τῆς κεντρικῆς διοικήσεως καὶ τῆς περιφερειακῆς διοικήσεως τῆς Ε.Ο.Ν. πρωτευούσης. Τὸ ἀπόγευμα, παρουσίᾳ τῆς Α.Β.Υ. τοῦ Διαδόχου Παύλου συνεχίσθησαν αἱ ἐργασίαι τῆς διασκέψεως εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ ὑπουργείου Δικαιοσύνης. Περὶ τὸ τέλος τῆς διασκέψεως ἡ Α.Β.Υ. ὁ Διάδοχος ὡμίλησε πρὸς τοὺς περιφερειακοὺς διοικητάς, ἀνεχώρησε δὲ μετὰ ταῦτα ὑπὸ τὰς ζωηρὰς ἐπευφημίας τῶν συνέδρων.

Τὴν 8ην μ.μ. οἱ περιφερειακοὶ διοικηταὶ καὶ διοικήτριαι παρηκολούθησαν κινηματογραφικὴν παράστασιν εἰς τὸ κινηματοθέατρον «Οὔφα», καθ' ἣν προεβλήθησαν ταινίαι ἐκ τοῦ στρατοπέδου τῆς Ε.Ο.Ν. «Ἰωάννης Μεταξᾶς» καὶ ἄλλαι ταινίαι. Κατὰ τὰ διαλείμματα χορωδία φαλαγγιτῶν καὶ φαλαγγιτισσῶν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ διευθυντοῦ τῶν χορωδιῶν τῆς κεντρικῆς διοικήσεως κ. Γλυκοφρίδη ἐτραγούδησε διάφορα πατριωτικὰ ἄσματα.

Αὔριον θὰ λάβῃ χώραν εἰδικὴ συνεδρίασις εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ ὑπουργείου Δικαιοσύνης, καθ' ἣν θὰ κηρυχθοῦν ἐπισήμως περατωθεῖσαι αἱ ἐργασίαι τῆς διασκέψεως. Τὴν μεσημβρίαν οἱ περιφερειακοὶ διοικηταὶ καὶ διοικήτριαι θὰ ἐκδράμουν εἰς τὸ παρὰ τὸν Ἅγιον Ἀνδρέαν στρατόπεδον τῆς Ε.Ο.Ν. «Ἰωάννης Μεταξᾶς», τὴν δὲ 6ην ἀπογευματινὴν θὰ παραστοῦν εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς ὑποδιοικήσεως Ἀθηνῶν, καθ' ἣν θὰ κοπῇ ἡ καθιερωμένη «πίττα». Τὴν 10 μ.μ. παρατίθεται γεῦμα ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργοῦ Δημοσίας Ἀσφαλείας κ. Μανιαδάκη εἰς τὸ «Μαξίμ», εἰς τὸ ὁποῖον θὰ παρακαθήσουν οἱ κ.κ. ὑπουργοί, οἱ γενικοὶ γραμματεῖς τῶν ὑπουργείων, οἱ ἀνώτατοι ἀξιωματικοὶ τοῦ Στρατοῦ, τοῦ Ναυτικοῦ, τῆς Ἀεροπορίας, τῆς Βασ. Χωροφυλακῆς, τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων κλπ., οἱ διευθυνταὶ ἐφημερίδων καὶ ἅπαντες οἱ ἀνώτατοι καὶ ἀνώτεροι βαθμοφόροι τῆς Ε.Ο.Ν. Τὸ γεῦμα τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ Ἀσφαλείας δίδεται πρὸς τιμὴν τῶν κ.κ. περιφερειακῶν διοικητῶν καὶ διοικητριῶν τῆς Ε.Ο.Ν. Ἑλλάδος, τῶν μετασχόντων εἰς τὴν πρώτην διάσκεψιν.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΑΙ ΒΑΣΙΚΑΙ ΑΡΧΑΙ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΗΣ ΔΙΑΛΕΞΕΩΣ ΤΟΥ κ. ΝΙΚΟΛΟΥΔΗ ΕΙΣ ΤΟΝ «ΠΑΡΝΑΣΣΟΝ»

Τὸ δεύτερον μέρος τῆς προχθεσινῆς διαλέξεως τοῦ ὑφυπουργοῦ τοῦ Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Νικολούδη εἰς τὸν «Παρνασσὸν» ἔχει ὡς ἑξῆς:

Β΄.

Βασικὴ ἀρχὴ τοῦ ἐθνικοῦ κράτους εἶνε ἡ κυριαρχία του. Εἶνε κράτος ὁλοκληρωτικόν, κράτος ἰσχυρόν, ἀκριβῶς διὰ νὰ μὴ εἶναι βίαιον. Τὰ πάντα ἐν αὐτῷ ἀνάγονται εἰς τὸ ἔθνος, εἰς τὴν ἐθνικὴν ἀλληλεγγύην εἰς τὴν ἔννοιαν τῆς ἐξουσίας καὶ τῆς ἱεραρχίας, εἰς τὴν πνευματικὴν ἀξίαν τῆς ζωῆς, εἰς τὴν διατήρησιν καὶ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς οἰκογενείας, εἰς τὸν σεβασμὸν τῆς ἐργασίας, εἰς τὴν ἱερότητα τοῦ θρησκευτικοῦ αἰσθήματος. Δὲν νοεῖται ἔθνος ἄνευ τοῦ κράτους. Οἱ λαοὶ ἄνευ αὐτοῦ θὰ ἦσαν σωροὶ ἀνθρώπων ὑποκείμενοι εἰς ἀποσυνθέσεις καὶ καταστροφὰς εἰς τὴν πρώτην πνοὴν δυσμενῶν ἀνέμων. Τὸ ἐθνικὸν κράτος ἐγγυᾶται τὴν ἐσωτερικὴν καὶ ἐξωτερικὴν ἀσφάλειαν τῶν λαῶν, ἀλλὰ καὶ ἑρμηνεύει τὸ πνεῦμα των, ὡς τοῦτο διαμορφοῦται διὰ μέσου τῶν αἰώνων, διὰ τῆς γλώσσης, τῆς πίστεως καὶ τῶν ἐθίμων. Τὸ ἔθνος θεωρεῖται κυρίως μία ψυχὴ καὶ κατὰ δεύτερον λόγον μία γεωγραφικὴ ἔννοια.

Τὸ ἐθνικὸν κράτος εἶναι μία ἠθικὴ καὶ πνευματικὴ δύναμις, ἡ ὁποία περικλείει ὅλας τὰς μορφὰς τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς. Δὲν ἀσκεῖται συνεπῶς, ὡς ἡ Δημοκρατία εἰς ρόλους, ἐποπτείας καὶ κηδεμονεύσεις· Διότι τὸ κράτος δὲν εἶνε ἁπλοῦς μηχανισμὸς προωρισμένος νὰ περιορίζῃ τὰς ἐλευθερίας τοῦ ἀτόμου, ἀλλὰ καὶ ἕνας ἐσωτερικὸς νόμος, μία πλήρης πειθαρχία.

Τὸ ἐθνικὸν κράτος διδάσκει εἰς τοὺς πολίτας τὰς ἀστικὰς ἀρετάς, δίδει εἰς αὐτοὺς τὴν συνείδησιν τῆς ἀποστολῆς των, ὠθεῖ αὐτοὺς πρὸς τὴν ἑνότητα καὶ τὴν συνεργασίαν ἐν ἐθνικῷ πνεύματι, ὁδηγεῖ τοὺς ἀνθρώπους ἀπὸ μίαν στοιχειώδη ἀνόργανον ζωὴν εἰς τὴν ἀνωτάτην ἔκφρασιν τῆς ὠργανωμένης κρατικῆς ἰσχύος, παραδίδει εἰς τὴν ἱστορίαν τὰ ὀνόματα τῶν δημιουργῶν του, τῶν ἡρώων του, τῶν μεγαλοφυϊῶν του.

Ἀντιθέτως πρὸς τὴν Δημοκρατίαν, ἡ ὁποία ὡς θεμελιώδη ἀρχὴν ἔχει τὴν ἀπόλυτον ἐλευθερίαν καὶ κυριαρχίαν τοῦ ἀτόμου, τὸ ἐθνικὸν κράτος εἶνε κατὰ τοῦ ἀτόμου καὶ ὑπὲρ τοῦ ἔθνους. Ἐννοεῖ τὸ ἄτομον ὡς μέρος τοῦ συνόλου, ἐνσωματωμένον εἰς τὸ σύνολον. Ὁ λιμπεραλισμὸς ἔθεσε τὸ κράτος εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ ἀτόμου. Τὸ ἐθνικὸν κράτος ἐνισχύει αὐτὸ διότι θεωρεῖ ἑαυτὸ ὡς τὴν ἀληθινὴν πραγματικότητα τοῦ ἀτόμου. Δι' ὃ καὶ δὲν θεωρεῖ τὸν κόσμον ὡς τὸν ὑλικὸν κόσμον μέσα εἰς τὸν ὁποῖον ὁ ἄνθρωπος ζῇ ὡς ἕνα μεμονωμένον καὶ ἐγωϊστικὸν ἄτομον, ἀλλὰ ἀντιλαμβάνεται τὸν ἄνθρωπον ὡς ἄτομον, ποὺ εἶνε ταὐτοχρόνως καὶ ἔθνος καὶ πατρὶς καὶ ἠθικὸς νόμος, ὁ ὁποῖος συνενώνει καὶ ἄτομα καὶ γενεὰς εἰς μίαν κοινὴν προσπάθειαν, εἰς μίαν παράδοσιν. Τὸ ἐθνικὸν κράτος ἀξιοῖ τὸν ἄνθρωπον ἐνεργητικόν, ἀποφασιστικόν, δίδοντα εἰς τὴν δρᾶσιν ὅλας του τὰς δυνάμεις, συνεπῶς ἀντιλαμβάνεται τὴν ζωὴν, ὡς ἕνα διαρκῆ ἀγῶνα, ὡς μίαν κατάκτησιν, καὶ θέλει τὴν ζωὴν σοβαράν, αὐστηράν, θρησκευτικήν, πνευματικήν.

Ἐὰν ἡ ἐλευθερία εἶναι δικαίωμα παντὸς πραγματικοῦ ἀνθρώπου, καὶ ὄχι αὐτοῦ τοῦ ἀκαθορίστου ἀνθρωπίνου ὁμοιώματος, τὸ ὁποῖον εἶχεν ὑπ' ὄψιν ὁ ἀτομικιστικὸς φιλελευθερισμός, τότε τὸ ἐθνικὸν κράτος εἶναι ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας. Ἀλλὰ ὑπὲρ μιᾶς σοβαρᾶς ἐλευθερίας, τῆς ἐλευθερίας τοῦ κράτους καὶ τοῦ ἀτόμου ἐν τῷ κράτει. Διότι κατὰ τὴν ὁλοκληρωτικὴν θεωρίαν τὰ πάντα κεῖνται ἐν τῷ κράτει, καὶ τίποτε τὸ ἀνθρώπινον καὶ τὸ πνευματικὸν ποὺ ἔχει ἀξίαν δὲν ὑπάρχει ἐκτὸς τοῦ κράτους.

Ἀντιθέτως πρὸς τὴν Δημοκρατίαν, ἡ ὁποία εἶδε τόσον στενὰ τὴν προοδευτικὴν κίνησιν τῆς ἱστορίας, ὥστε νὰ τὴν ὑποβιβάσῃ εἰς τὴν πάλην τῶν τάξεων, τὸ ἐθνικὸν κράτος ἐν τῇ ἑνότητί του συγχωνεύει τὰς τάξεις εἰς ἕνα ἑνιαῖον οἰκονομικὸν καὶ ἠθικὸν σύνολον, δι' ὃ καὶ δὲν ἀφίνει ἐκτὸς ἑαυτοῦ κανένα σχηματισμόν, εἴτε κόμμα λέγεται οὗτος, εἴτε σύλλογος, εἴτε ὀργάνωσις, εἴτε συνδικᾶτον, εἴτε συντεχνία.

Ἀλλὰ ἐὰν ταῦτα φρονῇ καὶ ταῦτα πράττῃ τὸ ἐθνικὸν κράτος, τὰς δικαίας κοινωνικὰς ἀξιώσεις ἐκ τῶν ὁποίων ὁ σοσιαλισμὸς καὶ ὁ συνδικαλισμὸς ἤντλησαν τὴν ὕπαρξίν των, τὰς ἀναγνωρίζει καὶ τὰς θεραπεύει διὰ τοῦ συντεχνιακοῦ συστήματος, ὅπου ὅλα τὰ συμφέροντα συνδιαλλάσσονται μέσα εἰς τὴν κρατικὴν ἑνότητα. Τὸ ἐθνικὸν κράτος ἀντιτίθεται πρὸς τὴν Δημοκρατίαν, ἡ ὁποία θεοποιεῖ τὰς πλασματικὰς πλειοψηφίας, ἐνῷ αὐταὶ καταβιβάζουν τὸν λαὸν εἰς ἐπίπεδα καὶ ἀντιλήψεις ποσοτικάς.

Τὸ νέον κράτος δὲν νομίζει ὅτι ὁ ἀριθμὸς δύναται νὰ διευθύνῃ τὰς κοινωνίας. Ἀρνεῖται ὅτι ὁ ἀριθμὸς δύναται νὰ κυβερνᾷ χάρις εἰς μίαν περιοδικὴν λαϊκὴν ἐτυμηγορίαν· Οὔτε νομίζει ὅτι ἕνα ἐξωτερικὸν μηχανικὸν γεγονὸς ὡς ἡ καθολικὴ ψηφοφορία δύναται νὰ ἰσοπεδώσῃ τοὺς ἀνθρώπους, τῶν ὁποίων ἡ ἀνισότης ἀποτελεῖ νόμον ἀκατάλυτον καὶ γόνιμον πραγματικότητα.

Ἡ πολιτικὴ ἰσότης εἶναι ἕνα ἀνόητον δημοκρατικὸν ψεῦδος. Ὅπως ἀκατανόητον παραμένει τὸ ὁμαδικὸν ἀνεύθυνον τῶν ψηφιζόντων κακῶς κακοὺς ἀντιπροσώπους. Ἀλλὰ ἀφοῦ τὸ ἐθνικὸν κράτος ἐπιτρέπει ὅλα τὰ ἄλλα οὐσιαστικὰ δικαιώματα εἰς τὸν πολίτην καὶ τὸν ἐξυπηρετεῖ ποικιλοτρόπως τόσον διὰ τὰς ὑλικὰς ὅσον καὶ διὰ τὰς πνευματικάς του ἀνάγκας, τὸ ἐθνικὸν κράτος δικαίως θεωρεῖ ἑαυτὸ ὡς μίαν ὠργανωμένην συγκεντρωτικήν, αὐταρχικὴν δημοκρατίαν.

Η ΕΠΑΦΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

Τὸ σημερινὸν ἐθνικὸν κράτος δὲν εἶνε μία ἀπόλυτος μοναρχία ὑπὸ τὸ πέλμα τῆς ὁποίας τὰ ἄτομα καὶ αἱ ὁμάδες συνθλίβονται, ὑποφέρουν καὶ σιωποῦν. Κράτος καὶ λαὸς εἶναι εἰς διαρκῆ ἐπαφὴν καὶ συνεργασίαν. Οὐδέποτε οἱ λαοί, αἱ ὑλικαὶ καὶ πνευματικαὶ των ἀνάγκαι, ἐξυπηρετήθησαν συστηματικώτερον, δικαιότερον, γονιμώτερον παρὰ ὅσον σήμερον ἀπὸ τὰ δικτατορικὰ συστήματα· Διότι αἱ δικτατορίαι δὲν ἀρκοῦνται εἰς τὸν ρόλον τοῦ παρατηρητοῦ τοῦ ἐλεγκτοῦ, τοῦ καταχωρητοῦ τῶν κοινωνικῶν φαινομένων, ρόλον τὸν ὁποῖον προτιμᾷ ἡ Δημοκρατία, ὅπου ὑπάρχει ἀκόμη σήμερον, ἀλλὰ ρυθμίζουν καὶ βοηθοῦν ἀνὰ πᾶν της βῆμα τὴν κοινωνίαν.

Θὰ ὑποστηριχθῇ ὅτι αἱ Δημοκρατίαι δίδουν ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν τὴν αὐταπάτην τῆς λαϊκῆς κυριαρχίας. Ἀλλὰ ἡ πραγματικὴ κυριαρχία ἑδράζεται συνήθως ἐπὶ ἄλλων δυνάμεων, δυνάμεων συχνὰ μυστικῶν καὶ ἀνευθύνων. Δὲ νεῖναι δυνατὸν οἱ λαοὶ σήμερον νὰ ἀρκοῦνται εἰς τοιούτου εἴδους σκιώδη ἀνταλλάγματα, ὅταν τόσαι ἀνάγκαι των ζωτικαί, ἀνάγκαι ὑλικαί, ἠθικαί, πνευματικαί, παραμένουν ἀθεράπευτοι ἐκ μέρους τῆς δημοκρατίας.

Τὸ ἐθνικὸν κράτος δὲν εἶναι ἀντιδραστικόν. Εἶναι ἐπαναστατικόν. Ὅπως εἰς τὸ πολιτικὸν πεδίον ἐπεμβαίνει διὰ νὰ λύσῃ προβλήματα προκαλούμενα ἀπὸ τὸν θρυμματισμὸν τῶν κομμάτων, τὴν κατάχρησιν τῆς ἐξουσίας, τὴν ἔλλειψιν εὐθύνης τῶν κοινοβουλευτικῶν ἀνδρῶν, ἔτσι καὶ ἐπὶ τοῦ οἰκονομικοῦ πεδίου ἐπεμβαίνει διὰ νὰ ρυθμίζῃ σχέσεις καὶ νὰ ἐναρμονίζῃ συμφέροντα.

Τὸ ἐθνικὸν κράτος θέλει νὰ εἶναι ἰσχυρῶς ὠργανωμένον καὶ νὰ βασίζεται ἐπὶ μίας εὐρείας λαϊκῆς βάσεως· Διὰ τῆς διεισδύσεώς του μέσα εἰς ὅλας τὰς τάξεις, τὰ συμφέροντα, τὰ ἄτομα καὶ τὰς ὁμάδας ποὺ ὀργανώνει καὶ ἐξυπηρετεῖ, τὸ ἐθνικὸν κράτος συνδέεται στενώτατα μὲ ἑκατομμύρια ἀνθρώπων, οἱ ὁποῖοι τὸ αἰσθάνονται, τὸ πιστεύουν, τὸ ἀκολουθοῦν. Ἕνα τοιοῦτον κράτος δὲν δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς μία μεσαιωνικὴ τυραννία. Τὸ σημερινὸν κράτος δὲν ἔχει καμμίαν σχέσιν μὲ τὰ ἀπολυταρχικὰ κράτη, τὰ ὁποῖα προηγήθησαν τῆς Γαλλικῆς Ἐπαναστάσεως καὶ ἦλθον μετ' αὐτήν, διότι τὸ κράτος ὀργανώνει τὸ ἔθνος καὶ περιορίζει μὲν τὰς βλαβερὰς ἐλευθερίας τοῦ ἀτόμου, ἀλλὰ ἀφίνει ἀρκετὰ περιθώρια χρησίμων ἐλευθεριῶν καὶ ἰδιωτικῆς πρωτοβουλίας, τὴν ὁποίαν οὐδέποτε ἔπαυσε νὰ θεωρῇ ὡς μίαν ἐθνικὴν καὶ παραγωγικὴν δύναμιν ἐν τῇ κοινωνίᾳ.

Τὸ ἐθνικὸν κράτος ἐπιθυμεῖ νὰ ζῇ μέσα εἰς τὸν κύκλον τῶν πολιτισμένων λαῶν, ἀλλὰ δὲν πιστεύει εἰς τὴν αἰωνίαν εἰρήνην. Δι' ὃ καὶ θέλει νὰ εἶναι διαρκῶς ἄγρυπνον, ἕτοιμον πρὸς ἄμυναν ἢ ἐπίθεσιν ὅταν τὰ ἐθνικά του συμφέροντα διακυβεύωνται. Θεωρεῖ τὸν πόλεμον ὡς συνεπαγόμενον βεβαίως θυσίας καὶ δεινὰ παντοῖα, ἀλλὰ καὶ ὡς χαλυβδοῦντα τὴν ἀνθρωπίνην ἐνεργητικότητα καὶ σφραγίζοντα μὲ σφραγῖδα εὐγενείας τοὺς λαούς, οἱ ὁποῖοι γνωρίζουν νὰ τὸν ἀντιμετωπίζουν.

Μὲ τοιαύτας ἀντιλήψεις ζωῆς τὸ νέον κράτος ὁδηγεῖ πρὸς τὴν ἄρνησιν τοῦ λεγομένου ἐπιστημονικοῦ σοσιαλισμοῦ ἢ μαρξισμοῦ, ὁ ὁποῖος ἐθεμελίωσε τὸ δόγμα τοῦ ἱστορικοῦ ὑλισμοῦ, διότι, λέγει, ἡ ἱστορία τῶν πολιτισμῶν ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν σύγκρουσιν τῶν κοινωνικῶν συμφερόντων καὶ τὴν μεταβολὴν τῶν μέσων καὶ τῶν ὀργάνων τῆς παραγωγῆς! Ἐπιστημονικαὶ διαστροφαί, αἱ ὁποῖαι ἐστοίχισαν φεῦ! εἰς τὴν ἀνθρωπότητα ποταμοὺς αἱμάτων καὶ ἕνα ἀπέραντον, ἀτέρμονα κύκλον σκληρῶν δοκιμασιῶν.

Οὐδεὶς ὑποτιμᾷ τὴν σημασίαν τῶν οἰκονομικῶν περιπετειῶν, οὐδὲ τὴν σημασίαν τῆς ἀνακαλύψεως τῶν νέων μεθόδων ἐργασίας· Ἀλλὰ θὰ ἦτο ἀνόητον νὰ δεχθῶμεν ὅτι ἀρκοῦν αὐταὶ διὰ νὰ ἐξηγήσουν μόναι των, καὶ ἀποκλειομένων ὅλων τῶν ἄλλων συντελεστῶν, τὴν ἱστορίαν τῆς ἀνθρωπότητος. Ἐὰν προσθέσωμεν μάλιστα τὴν ἄποψιν ὅτι ἡ πάλη τῶν τάξεων δὲν ἀρκεῖ διὰ νὰ διαμορφώνῃ τὰς κοινωνίας, ἡ σοσιαλιστικὴ θεωρία πλήττεται εἰς τὰ θεμέλιά της, καὶ δὲν ἀπομένει πλέον παρὰ ἡ ρωμαντικὴ ἔφεσις πρὸς μίαν κοινωνικὴν τάξιν πραγμάτων, ἀπὸ τὴν ὁποίαν θὰ ἔλειπον οἱ πόνοι καὶ οἱ στεναγμοί. Ἀλλ' αὐτὰ τὰ ὄνειρα διεψεύσθησαν ἐκεῖ ἀκριβῶς ὅπου ἐφηρμόσθη ἐμπράκτως τὸ κομμουνιστικὸν σύστημα.

Ὥστε τὸ ἐθνικὸν κράτος παραμένει κυρίως ὡς ἕνα ἐθνικὸν καὶ πνευματικὸν γεγονὸς ἄκρως ἀντιθέμενον πρὸς τὰς ὑλιστικὰς θεωρίας τοῦ μαρξισμοῦ, δι' ὃ καὶ δὲν μένει ἀδιάφορον ἐνώπιον τῆς θρησκείας. Τὸ ἐθνικὸν κράτος θεωρεῖ τὴν θρησκείαν ὡς μίαν τῶν βαθυτέρων ἐκδηλώσεων τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς, καὶ ὄχι μόνον σέβεται, ἀλλὰ καὶ προστατεύει αὐτήν, διότι πιστεύει εἰς τὸν θεόν, τὸν θεὸν τῶν ἰσχυρῶν καὶ τῶν ἀδυνάτων.

Ἡ ἀντίθεσις τῶν δύο συστημάτων τοῦ φιλελευθέρου καὶ τοῦ ὁλοκληρωτικοῦ φαίνεται ἀκόμη ζωηρότερον ἐπὶ τοῦ οἰκονομικοῦ πεδίου. Ἡ οἰκονομικὴ ἰδεολογία τοῦ νέου κράτους εἶναι σαφῶς ἀντικαπιταλιστική· Τὸ ἐθνικὸν κράτος φρονεῖ ὅτι ἡ κατάπτωσις τοῦ πολιτισμοῦ προῆλθεν ἀπὸ τὴν ἐπικράτησιν τῶν ἀξιῶν τοῦ ὠφελιμισμοῦ καὶ τὴν ὑπερεκτίμησιν τῶν ὑλικῶν ἀγαθῶν. Χωρὶς νὰ παραβλέπῃ καθόλου τὴν ἀξίαν τῆς ἀτομικῆς πρωτοβουλίας ἐν τῇ οἰκονομικῇ ζωῇ ἀποβλέπει εἰς τὴν ὑποταγὴν τῶν ἀτομικῶν συμφερόντων εἰς τὰ συμφέροντα τοῦ συνόλου, καὶ ἐπιδιώκει τὴν ὑπερνίκησιν τῆς οἰκονομικῆς ἀναρχίας, ἡ ὁποία προκαλεῖται ἀπὸ τὸ δόγμα καὶ τὸν μηχανισμὸν τοῦ οἰκονομικοῦ φιλελευθερισμοῦ. Τὸ ἐθνικὸν κράτος ἐπίσης χωρὶς νὰ θέλῃ νὰ ἀντικαταστήσῃ τὰς δημιουργικὰς δυνάμεις τοῦ ἀτόμου, ἀξιοῖ δι' ἑαυτὸ τὴν γενικὴν διεύθυνσιν τῆς οἰκονομίας. Τὸ ἐθνικὸν κράτος θεωρεῖ τὴν ἐργασίαν ὡς ὕψιστον κοινωνικὸν ἀγαθόν. Διὰ τὸ κράτος ἡ ἐργατικὴ δύναμις εἶναι ἀληθὴς ἐθνικὸς πλοῦτος καὶ ὁ ἐργάτης τὸ ἀντικείμενον ἰδιαιτέρων φροντίδων τῆς πολιτείας.

Η ΣΧΕΣΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Καθ' ὅλον τὸν 19ον αἰῶνα ὁ ἐργάτης ὑπῆρξεν ὑποχείριος τῆς ἐπιχειρήσεως. Ἐκ τῆς συγκρούσεως ἐργασίας καὶ κεφαλαίου προεκαλοῦντο ζημίαι δι' ἀμφότερα τὰ μέρη, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν ἐθνικὴν οἰκονομίαν. Τὸ ἐθνικὸν κράτος ἐσκέφθη κατόπιν τούτου νὰ ἐνσωματώσῃ ἐν ἑαυτῷ τὰ ἐργατικὰ συνδικᾶτα καὶ νὰ γίνῃ διαιτητὴς μεταξὺ τῶν δύο μερῶν, χωρὶς διὰ τοῦτο νὰ κάμνῃ κρατικὸν σοσιαλισμόν, ὡς ἐνομίσθη παρά τινων. Καταργῆσαν τὴν πάλην τῶν τάξεων, τὸ ἐθνικὸν κράτος ἀντικατέστησε τὸ δικαίωμα τῆς ἀνεργίας καὶ τοῦ λόκ - ἄουτ μὲ τὰς ἐθνικὰς ὑποχρεώσεις, αἱ ὁποῖαι βαρύνουν, κατ' αὐτό, καὶ τὸν ἐργοδότην καὶ τὸν ἐργάτην.

Διότι ἡ σχέσις ἐργάτου καὶ ἐργοδότου θεωρεῖται ἐν τῷ νέῳ κράτει ὡς σχέσις ἀμοιβαίας ἐμπιστοσύνης καὶ συνεργασίας ἐν τῇ ἐξυπηρετήσει τοῦ γενικοῦ συμφέροντος. Ἡ κοινωνικὴ πολιτικὴ τοῦ νέου κράτους δὲν εἶνε ἡ πολιτικὴ ταξικῶν συμφερόντων, ἀλλὰ πολιτικὴ ἐντεταγμένη εἰς τοὺς γενικοὺς πολιτικοὺς καὶ οἰκονομικοὺς σκοποὺς τοῦ συνόλου. Τὸ ἐθνικὸν κράτος θεωρεῖ τὴν πνευματικὴν καὶ χειρονακτικὴν ἐργασίαν ὡς τὴν πηγὴν τοῦ πολιτισμοῦ.

Τοῦ κεφαλαίου δὲν παροραῖται ἡ σημασία, δὲν θεωρεῖται, ὅμως, τοῦτο ὡς σκοπὸς τῆς οἰκονομικῆς δράσεως, ἀλλὰ ὡς μέσον γονιμοποιήσεως τῆς ἐργασίας. Τὸ κεφάλαιον καὶ ὡς ἀποτέλεσμα ἀποταμιεύσεως ἀκόμη καταλαμβάνει τὴν θέσιν του ὡς μέσον παραγωγῆς, συντελεστικὸν τῆς αὐξήσεως τῆς οἰκονομικῆς δυνάμεως τοῦ ἔθνους.

Τὸ ἐθνικὸν κράτος θεωρεῖ τὴν ἰδιοκτησίαν ὡς μίαν θεμελιώδη λειτουργίαν, ἀλλὰ συνεπαγομένην καὶ κοινωνικὰς ὑποχρεώσεις, αἱ ὁποῖαι ὁσάκις εἶνε ἀνάγκη καθορίζονται δι' εἰδικῶν νόμων. Ἐπίσης δέχεται τὴν ἀρχὴν τῆς ἀπαλλοτριώσεως δι' ἐκτάκτους ἀνάγκας, ἀλλὰ ὑπὸ τὸν ὅρον μὴ σοβαρᾶς διαταραχῆς κοινωνικῶν σχέσεων καὶ ἀτομικῶν συμφερόντων. Τὸ ἐθνικὸν κράτος ἐνῷ ἀπομακρύνεται τῆς ἀποκλειστικῆς ἀρχῆς τοῦ κομμουνιστικοῦ συστήματος, νὰ συγκεντρώσῃ εἰς χεῖρας του ὅλας τὰς ἐπιχειρήσεις, δὲν ἀρνεῖται ἐξ ἄλλου νὰ ἀναλαμβάνῃ ὡρισμένας τοιαύτας σχετιζομένας μὲ κρατικὰς ἀνάγκας, ὅταν κρίνῃ τοῦτο ἀναγκαῖον.

* * *

Ὡς γνωστὸν τὸ φιλελεύθερον κράτος δὲν παρενέβαινε εἰς τὰ οἰκονομικὰ προβλήματα, ἀρκούμενον νὰ παίζῃ ρόλον παιδαγωγικὸν ἢ ἀστυνομικόν. Ἀντιθέτως τὸ ἐθνικὸν κράτος θεωρεῖ ὑποχρέωσίν του νὰ ρυθμίζῃ τὴν ὑλικὴν καὶ πνευματικὴν ἀνάπτυξιν τοῦ συνόλου. Ἀρνεῖται ὅτι ἀπὸ τὴν ἄρρυθμον σύγκρουσιν τῶν ἀτομικῶν δυνάμεων δύναται νὰ προκύψῃ ἡ τελειοτέρα μορφὴ τῆς κοινωνίας. Τὸ ἐθνικὸν κράτος δὲν νομίζει ὅτι δύναται νὰ ὑπάρξῃ χωρισμὸς μεταξὺ πολιτικῆς καὶ οἰκονομίας, διότι φρονεῖ ὅτι ἡ πρώτη ἐξαρτᾶται ἀπολύτως ἐκ τῆς δευτέρας. Ἡ κρατικὴ ὅμως ἀνάμιξις ἔχει ὅρια καὶ κανόνας. Ἀντικειμενικὸς σκοπὸς τοῦ νέου κράτους εἶνε ὅπως τὰ οἰκονομικὰ φαινόμενα ἀναπτύσσωνται σύμφωνα πρὸς τὰ συμφέροντα τοῦ συνόλου. Ἐξ αὐτῆς τῆς πολιτικῆς ἀντιλήψεως περὶ τοῦ ρόλου τοῦ κράτους ἀπορρέει καὶ ἡ οἰκονομικὴ ἀρχὴ τῆς συντεχνίας.

Τὸ ἐθνικὸν κράτος, τὸ ὁποῖον, ὡς εἴπομεν ἀνωτέρω δὲν εἶνε ἀντιδραστικὸν ἀλλὰ ἐπαναστατικὸν καὶ προτρέχει τῶν λύσεων τῶν προβλημάτων, ποὺ εἶνε κοινὰ εἰς ὅλους τοὺς λαούς, ἐπὶ τοῦ οἰκονομικοῦ πεδίου εἶνε ἐξεχόντως ἠθικόν, ἱστορικὸν καὶ ἔχει ὡς ἰδεολογικὴν κρηπῖδα του τὴν κοινωνικὴν δικαιοσύνην, ἐπὶ τῆς ὁποίας ἐρειδόμενον ρυθμίζει τὴν παρεμβατικότητά του. Φρονεῖ ὅτι ἀπὸ τὴν πειθαρχίαν τῶν οἰκονομικῶν φαινομένων καταφαίνεται ἡ ὡριμότης μιᾶς ὠργανωμένης κοινωνίας καὶ ἡ δημιουργικὴ δύναμις ἑνὸς δόγματος ὡς τὸ δόγμα τοῦ κυριάρχου κράτους.

Ἀλλὰ διατί κατέρρευσε τὸ καπιταλιστικὸν σύστημα; Εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ καπιταλισμοῦ διακρίνομεν τρεῖς περιόδους. Τὴν περίοδον τῆς ἀνόδου, τῆς ἀκμῆς, τῆς παρακμῆς. Ἡ πρώτη περίοδος ἀρχίζει τῷ 1830 καὶ τελειώνει τῷ 1870, δηλαδὴ ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῆς ἀνακαλύψεως τῆς μηχανῆς μέχρι τῆς κοπῆς τοῦ Ἰσθμοῦ τοῦ Σουέζ. Κατὰ τὴν ἐποχὴν αὐτὴν τὸ κράτος ἀπουσιάζει ἐντελῶς ἀπὸ τὴν οἰκονομικὴν ζωὴν τῶν λαῶν. Μὲ τὴν ἵδρυσιν τῶν πρώτων ἐργοστασίων γεννῶνται καὶ τὰ μηχανικὰ ἐπαγγέλματα, ὅπως ταὐτοχρόνως σχηματίζεται καὶ ὁ τύπος τοῦ βιομηχανικοῦ καπιταλισμοῦ. Εἶνε ἡ ἐποχὴ τῶν μεγάλων κερδῶν καὶ τοῦ ἀκράτου, ἐλευθέρου συναγωνισμοῦ. Εἶνε ἡ ἐποχὴ τῆς πυρετώδους δραστηριότητος, καὶ τῶν μεγάλων ἐπιστημονικῶν ἐφευρέσεων. Εἰς τὴν Ἀγγλίαν, τὴν Γαλλίαν, τὴν Ἀμερικὴν ὁ συναγωνισμὸς μαίνεται. Κατὰ τὰ 40 αὐτὰ ἔτη τὸ ἔδαφος γέμει ἀπὸ νεκροὺς καὶ τραυματίας, ἀλλὰ αἱ κρίσεις εἶνε κυκλικαὶ καὶ οὐχὶ μακρᾶς διαρκείας.

Ὁ καπιταλισμὸς διαθέτει πάντοτε τοσαύτην ζωτικότητα ὥστε εὐκόλως κατανικᾷ τὰς κρίσεις του. Καὶ τοῦτο διότι ἐνῷ ἡ κατανάλωσις εἶνε ἐλευθέρα, ἡ παραγωγὴ εἶνε ἀκόμη περιωρισμένη. Εἶνε ἡ ἐποχὴ ὅπου ἡ ἀστυφιλία ἐκτείνεται καὶ ὅπου αἱ πόλεις ἀποβαίνουσιν ἰλιγγιώδη καπιταλιστικὰ κέντρα. Εἰς τὰ 1870 ἀνοίγει ἡ δευτέρα περίοδος. Σημειοῦνται τὰ πρῶτα συμπτώματα τῆς κοπώσεως. Ἀρχίζει ἡ περίοδος τῶν καρτέλ, τῶν συνδικάτων, τῶν κονσόρσιουμ, τῶν τράστ. Αἱ ἀνάγκαι τῆς καταναλώσεως δὲν ἀπορροφοῦν πλέον τὴν διαρκῶς αὔξουσαν παραγωγήν. Ἡ σχέσις μεταξὺ τόκου καὶ κεφαλαίου ἀλλοιοῦται συνεχῶς. Ἡ κεφαλαιοκρατικὴ ἐπιχείρησις ἀρχίζει νὰ σκέπτεται ὅτι συμφερώτερον θὰ εἶνε δι' αὐτὴν ἀντὶ νὰ ἐξακολουθῇ μαχομένη, νὰ ζητήσῃ συνδυασμοὺς καὶ συμμαχίας διὰ τὴν κατανομὴν τῶν ἀγορῶν καὶ τῶν κερδῶν. Καὶ αὐτὸς ὁ νόμος ἀκόμη τῆς προσφορᾶς καὶ τῆς ζητήσεως, ποὺ ἀπετέλεσε τὴν βάσιν τῆς κλασσικῆς οἰκονομίας, παύει νὰ εἶνε δόγμα.

Τότε ἡ καπιταλιστικὴ οἰκονομία ἀποβαίνουσα ἀσθενεστέρα καθημερινῶς στρέφεται πρὸς τὸ κράτος διὰ νὰ ἐπιτύχῃ εὐνοίας καὶ προνόμια θεμιτὰ ἢ ἀθέμιτα. Καὶ ἀρχίζει ἀπὸ τὴν τελωνειακὴν προστασίαν. Οὕτως ὁ οἰκονομικὸς φιλελευθερισμὸς πλήττεται θανασίμως χωρὶς νὰ τὸ ἔχουν ἀκόμη ἀντιληφθῆ οἱ θεωρητικοί του. Αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι τῆς Ἀμερικῆς ὕψωσαν πρῶται τοὺς τελωνειακοὺς φραγμοὺς δικαιολογούμεναι ἐκ τοῦ νεαροῦ τῶν βιομηχανιῶν των, αἵτινες ἔχρῃζον προστασίας. Ἀκολουθοῦν αἱ ἄλλαι χῶραι, καὶ αὐτὴ ἡ ὑπέρμαχος τοῦ οἰκονομικοῦ λιμπεραλισμοῦ, ἡ Ἀγγλία, ἡ ὁποία ἀπὸ τῆς Διασκέψεως τῆς Ὀττάβας ἐγκαινιάζει τὴν κλειστὴν οἰκονομίαν μεταξὺ αὐτῆς καὶ τῶν Κτήσεων.

Ἡ δευτέρα αὐτὴ περίοδος τελειώνει μὲ τὸν Παγκόσμιον πόλεμον. Μετὰ τὸν πόλεμον τὸ καπιταλιστικὸν σύστημα ὑφίσταται τὰς συνεπείας τοῦ πληθωρισμοῦ, ὁ ὁποῖος ὑπῆρξεν ὁ πραγματικὸς κατακλυσμὸς τῆς Γραφῆς. Ἰλιγγιᾷ ὁ ἀνθρώπινος νοῦς πρὸ τῆς καταστάσεως τῆς ἐποχῆς ἐκείνης. Τότε ὁ καπιταλισμὸ μὴ γνωρίζων ποῦ νὰ στραφῇ ἐφευρίσκει τὴν οὐτοπίαν τῆς ὑπερκαταναλώσεως, ἀλλὰ οὐδὲ αὐτὴ τὸν σώζει καὶ ἀπηλπισμένος πίπτει εἰς τὰς ἀγκάλας τοῦ κράτους. Αὐτὴ εἶναι ἡ ἱστορικὴ γέννησις τοῦ κρατικοῦ παρεμβατισμοῦ, ὅστις ἐκ τότε καθίσταται καθημερινῶς περισσότερον ἀναγκαῖος. Ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ἐκείνης ὅλαι αἱ ἐπιχειρήσεις κάμνουν τοὺς λογαριασμοὺς των ἀναλόγως τῆς κρατικῆς ὑποστηρίξεως, καὶ δὲν δύνανται νὰ φαντασθοῦν πλέον ὅτι ἠμποροῦν νὰ ζήσουν ἄνευ τοῦ κράτους οὐδὲ ἐπὶ μίαν ἑβδομάδα!

Οὕτω ἐπιστοποιήθη πανηγυρικῶς ἡ χρεωκοπία τοῦ καπιταλιστικοῦ συστήματος ἐν τῇ παγκοσμίᾳ του ἐννοίᾳ λαμβανομένου. Αἱ οἰκονομικαὶ καὶ πολιτικαὶ συνέπειαι τῆς χρεωκοπίας αὐτῆς εἶναι γνωσταί. Ἔκλεισαν μίαν ἱστορικὴν περίοδον καὶ ἤνοιξαν μίαν ἄλλην. Ὁ αἰὼν τῆς δημοκρατίας δύει, ὁ αἰὼν τοῦ κρατικοῦ ἐθνικισμοῦ ἀνατέλλει.

* * *

Κυρίαι καὶ Κύριοι, προσεπάθησα νὰ δώσω μίαν ἰδέαν τοῦ ἐθνικοῦ κράτους ὡς πολιτικοῦ καὶ οἰκονομικοῦ συστήματος, ἀπὸ ἀπόψεως ἱστορικῆς καὶ δογματικῆς. Ἡ ἱστορία του ἀναπηδᾷ μέσα ἀπὸ τὴν λειτουργίαν τῶν φυσικῶν καὶ ἀνθρωπίνων νόμων, διὰ μέσου τοῦ χρόνου, ἡ θεωρία του μέσα ἀπὸ τοὺς ἀγῶνας, τὰς θυσίας, τὴν πεῖραν ζωῆς καὶ τὴν σκέψιν τῶν ἀνδρῶν ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι ἀφιέρωσαν τὴν ζωήν των εἰς τὴν ἀναστήλωσιν τῶν συνειδήσεων, τῶν πατρίδων, τοῦ πολιτισμοῦ.

Ἡ ἀνθρωπότης εἰσέποτε ἔχει ἀνάγκην σήμερον ἐξουσίας, κατευθύνσεως, τάξεως. Μὲ αὐτοὺς τοὺς συντελεστὰς τὰ κράτη ἀνέρχονται καὶ μεγαλουργοῦν. Εὐτυχῶς εἰς τὴν Ἑλλάδα εὑρέθη εἷς Βασιλεὺς καὶ εἷς Κυβερνήτης ἀνήκοντες ἤδη εἰς τὴν ἱστορίαν. Δυνάμεθα νὰ ἀποβλέψωμεν μὲ πίστιν πρὸς τὸ μέλλον τῆς χώρας αὐτῆς, ἡ ὁποία ὑπῆρξεν ἄλλοτε ἡ πηγὴ ὅλων τῶν ὡραιοτήτων τοῦ πνεύματος, καὶ ἡ ὁποία καὶ πάλιν θὰ ὑπάρξῃ κοιτὶς νέας δυνάμεως καὶ νέων σκοπῶν ζωῆς ἀνωτέρας.

ΟΙ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΑΙ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΠΑΡΑ ΤΩ κ. ΝΙΚΟΛΟΥΔΗ

Οἱ ἐν Ἀθήναις ἀνταποκριταὶ τοῦ ξένου τύπου ἐπεσκέφθησαν χθὲς τὸν κ. ὑφυπουργὸν Τύπου καὶ Τουρισμοῦ ἵνα τῷ ὑποβάλλωσι τὰς εὐχάς των διὰ τὸ Νέον Ἔτος. Ἐξ ὀνόματος αὐτῶν ὡμίλησεν ὁ πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου των κ. Μπρονέρ, ὅστις ηὐχαρίστησε τὸν κ. ὑφυπουργὸν διὰ τὴν πάντοτε ἐπιδεικνυομένην πρὸς αὐτοὺς μέριμναν, ὡς καὶ διὰ τὴν συνδρομὴν ἥτις τοὺς παρέχεται ἐν τῇ ἐκτελέσει τῶν καθηκόντων των. Ἀκολούθως ὑπέβαλε τὰς ἐγκαρδίους εὐχὰς τῶν ξένων ἀνταποκριτῶν διὰ τὴν εὐόδωσιν τοῦ ἔργου τῆς κυβερνήσεως, τὴν εὐημερίαν τῆς Ἑλλάδος καὶ τὴν εὐτυχίαν τοῦ Βασιλέως, παρεκάλεσε δὲ ὅπως διερμηνεύσῃ παρὰ τῷ κ. πρωθυπουργῷ τὰς εὐχάς των ὡς καὶ τὴν εὐγνωμοσύνην των. Ὁ κ. ὑφυπουργός, ὅστις ἀσθενῶν δὲν ἠδυνήθη νὰ δεχθῇ ἐνωρίτερον τοὺς ξένους ἀνταποκριτάς, τοὺς ηὐχαρίστησε διὰ τὴν καλὴν θέλησιν καὶ τὴν καλὴν πίστιν, μεθ' ἧς ἐκτελοῦσι τὰ καθήκοντά των. Ὁ κ. ὑφυπουργὸς προσέθεσεν ὅτι βεβαίως οἱ καρποὶ τοῦ κυβερνητικοῦ ἔργου εἶνε τοιοῦτοι, ὥστε νὰ διευκολύνεται τὸ ἔργον τῶν ξένων ἀνταποκριτῶν, λαμβανομένης ὅμως ὑπ' ὄψιν καὶ τῆς διεθνοῦς πολεμικῆς, ἡ ὁποία διεξάγεται καὶ τὴν στιγμὴν ταύτην ἀνὰ τὸν κόσμον, ἡ κυβέρνησις ἔχει λόγους εὐγνωμοσύνης, διότι ἡ ἀναγνώρισις τοῦ ἔργου της δὲν ἔγινεν ἀντικείμενον τοιαύτης πολεμικῆς. Ἐν τέλει, διεβεβαίωσεν αὐτοὺς ὅτι θὰ τὸν εὕρωσι πάντοτε πρόθυμον ὡς καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν ὄχι μόνον ὡς ἁρμόδιον ὑφυπουργόν, ἀλλὰ καὶ ὡς ἕνα παλαιὸν συνάδελφον.

ΔΙΑΨΕΥΔΟΝΤΑΙ ΑΙ ΦΗΜΑΙ ΠΕΡΙ ΑΠΟΠΕΙΡΑΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΚΑΡΟΛΟΥ ΤΗΣ ΡΟΥΜΑΝΙΑΣ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ 10. (Ἀθην. Πρακτ.). — Σχετικῶς μὲ τὴν εἰς ἐφημερίδας τοῦ ἐξωτερικοῦ ἀναγραφεῖσαν εἴδησιν περὶ ἀποπείρας κατὰ τοῦ Βασιλέως τῆς Ρουμανίας Καρόλου τὸ πρακτορεῖον Ράντορ ἀνακοινοῖ τὰ ἑξῆς: «Εἴμεθα ἐξουσιοδοτημένοι νὰ διαψεύσωμεν κατηγορηματικῶς τὴν εἴδησιν τὴν δημοσιευθεῖσαν ὑπὸ τοῦ ξένου τύπου σχετικῶς μὲ τὴν δῆθεν ἀπόπειραν συνωμοσίας. Πρόκειται ἁπλούστατα περὶ ἀποπείρας φοιτητῶν τινων συλληφθέντων καθ' ἣν στιγμὴν ἐπεχείρουν νὰ διανείμουν μυστικὰς προκηρύξεις. Ἐπίσης διαψεύδεται πᾶσα σχέσις μεταξὺ τῆς ἐκρήξεως τῆς γενομένης τὴν 7ην Ἰανουαρίου εἰς οἰκίαν τινὰ τῶν περιχώρων τῆς πρωτευούσης καὶ τῆς συλλήψεως τῶν φοιτητῶν τῶν διανεμόντων προκηρύξεις».

Η ΟΥΓΓΑΡΙΑ ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΕΝ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΤΟΥ ΜΑΝΤΖΟΥΚΟΥΟ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 10. (Ἀθην. Πρ.). Τὸ ἡμιεπίσημον γερμανικὸν πρακτορεῖον πληροφορεῖται ἐκ Βουδαπέστης, ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Οὐγγαρίας κόμης Κσάκυ διὰ τηλεγραφήματός του πρὸς τὸν πρωθυπουργὸν καὶ τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν τοῦ Μαντζουκουὸ κ. Τσὰν-Τσὲγκ ἀγγέλλει ὅτι ἡ Οὐγγαρία ἀνεγνώρισε τὸ Μαντζουκουό. Οἱ ἁρμόδιοι ἰαπωνικοὶ κύκλοι ἔχουν τὴν γνώμην ὅτι ἡ ἀναγνώρισις τοῦ Μαντζουκουὸ ἀπὸ μέρους τῆς Οὐγγαρίας ἀποτελεῖ τὸ πρῶτον βῆμα διὰ τὴν προσχώρησίν της εἰς τὸ ἀντικομμουνιστικὸν σύμφωνον.

Β'ΕΚΔΟΣΙ

ΜΥΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙ
ΤΗΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙ
ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙ
ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΝ ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΤΑΣΤΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 10. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).
γέλλεται ἐκ Βασιγκτῶνος, ὅτι οἱ ἐν Παρισ
Λονδίνῳ πρεσβευταὶ τῶν Ἡν. Πολιτειῶν κ.κ.
λιτ καὶ Κέννεντυ ἐκλήθησαν νὰ παράσχουν
ρίας εἰς τὴν ἐπὶ τῶν Στρατιωτικῶν ἐπιτροπ
Γερουσίας καὶ τῆς Βουλῆς. Οἱ δύο πρεσβευ
θεσαν εἰς μυστικὴν συνεδρίασιν τῆς ἐπιτρο
ἀπόψεις των ἐπὶ τῆς ἐν Εὐρώπῃ καταστάσ
καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι φρονοῦν, ὅτι
σκεψις αὕτη τῆς ἐπιτροπῆς ἀποβλέπει εἰς τὸ
ρισμὸν τοῦ ἐξοπλιστικοῦ προγράμματος, τὸ
θὰ ὑποβάλῃ ὁ Πρόεδρος Ρούζβελτ εἰς τὸ Κ
σον. Ἡ κυβέρνησις θὰ ἐκθέσῃ εἰς τὰ μέλη τ
τροπῆς τοὺς λόγους, οἱ ὁποῖοι ὑποχρεώνουν
Πολιτείας νὰ αὐξήσουν σημαντικῶς τὰ μέσ
μύνης των καὶ ἰδίως τὴν ἀεροπορίαν. Κατὰ
ρωματικὰς πληροφορίας, οἱ δύο διπλωμάτ
ρακτήρισαν τὴν ἐν Εὐρώπῃ κατάστασιν
χαώδη».

Κατὰ πληροφορίας τοῦ πρακτορείου Χ
Βασιγκτῶνος, ζωηρὸς ἀγὼν διεξάγεται μετ
ὁπαδῶν καὶ τῶν ἀντιπάλων τῆς οὐδετερότ
ὁποῖοι καταθέτουν σχετικὰς μὲ τὰς ἀπόψ
προτάσεις, προκειμένου νὰ συζητηθῇ ὑπὸ τ
κρέσσου ἡ πρότασις τοῦ Προέδρου Ρούζ
τροποποιήσεως τοῦ νόμου περὶ οὐδετερότ
Πρόεδρος Ρούζβελτ, καθ' ἃ ἀνεκοινώθη,
τὰς ἀπόψεις του καὶ θὰ ἐπιδιώξῃ τὴν τρ
τοῦ νόμου.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 10. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ὁ
πουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἄντονυ Ἤν
λῶν εἰς τὸ ὀργανωθὲν ἀπόψε ὑπὸ τοῦ Ἀμερ
Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου ἐν Λονδίνῳ γεῦμ
ρακτήρισε τὴν στάσιν, τὴν ὁποίαν ἔλαβεν
δρος Ρούζβελτ ἔναντι τῶν προβλημάτων, τ
συνταράσσουν κατ' αὐτὰς τὸν κόσμον, ὡς
κήν. Πλὴν τῆς ἀξιοθαυμάστου σαφηνείας το
γος τοῦ Ἀμερικανοῦ προέδρου, εἶπεν ὁ κ.
εἶνε εἶδος πινακίδος, δεικνυούσης πρὸς τὰ ἔθ
ὁδὸν πρὸς ἣν δέον νὰ κατευθυνθοῦν. «Εἶμαι
ος, προσέθεσεν ὁ κ. Ἤντεν, ὅτι δὲν θὰ
τις ὑπερβολικὸν ἐὰν εἴπω, ὅτι ὁ λόγος ἐκεῖν
νωσε κατὰ πολὺ τὸ φρόνημα τοῦ ἀγγλικοῦ

ΗΡΧΙΣΑΝ ΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΗΣ ΝΕ
ΣΥΝΟΔΟΥ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΒΟ

ΓΡΑΜΜΗ ΜΑΖΙΝΟ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΟΜΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 10. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).
μερον τὸ ἀπόγευμα τὸ κοινοβούλιον συνῆλθ
τὴν πρώτην του συνεδρίασιν τῆς συνόδου τ
ἔτους. Ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον συνεκέντρωσε
νεδρίασις τῆς Βουλῆς, ὅπου ἐγένετο ἡ ἐκλ
νέου προεδρείου. Πρόεδρος ἐπανεξελέγη μὲ
φους καὶ ἄνευ ἀντιπάλου ὁ κ. Ἐδουάρδος
ἐκ τῶν ἡγετῶν τοῦ ριζοσπαστικοῦ κόμματος
λούθως ἐξελέγησαν οἱ πέντε ἐκ τῶν 6 ἀν
δρων, οἱ ὁποῖοι εἶνε κατὰ σειρὰν οἱ ἑξῆς:
λυτος Ντυκό, ριζοσπαστοσοσιαλιστής, Ἀλ
Πωλέν, σοσιαλιστής, Φερδινάνδος Μορέν,
στής, Λουδοβῖκος Μπυγιὰ τοῦ Κέντρου καὶ Ζα
κλό, κομμουνιστής. Ἡ ἐκλογὴ τοῦ τελευταίου
ποῖος ἐκέρδισε μὲ μικρὰν πλειοψηφίαν, ἀπε
ἀντικείμενον ζωηρᾶς πάλης μεταξὺ τῆς ἀρι
καὶ τῆς δεξιᾶς. Ὁ ἕκτος ἀντιπρόεδρος θὰ
τὴν Πέμπτην. Ἐπίσης τὴν πρωΐαν συνῆλθε
πουργικὸν συμβούλιον ὑπὸ τὴν προεδρίαν
μπρέν. Ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας διεβίβ
πάλιν εἰς τὸν πρωθυπουργὸν κ. Νταλαντι
συγχαρητήρια διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ταξιδ
εἰς τὴν βόρειον Ἀφρικήν. Τὸ ὑπουργικὸν συμ
ον ἐξήτασε τὴν ἡμερησίαν διάταξιν τῶν ἐργασι
Βουλῆς. Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν ἐξέθε
τῆς ἐξωτερικῆς καταστάσεως, θίξας ὅλα τὰ
προβλήματα τῆς ἡμέρας.

Ἀναφορικῶς πρὸς τὴν ἡμερησίαν διάταξ
ἐργασιῶν τῶν Βουλῶν, ἡ κυβέρνησις ἀπεφάσ
ἀποδεχθῇ τὴν συζήτησιν ἐπὶ τῶν κυριωτέρω
ρωτήσεων, αἵτινες ἔχουν κατατεθῆ καὶ ἀφορ
ἐξωτερικὴν πολιτικήν, τὴν γεωργίαν καὶ τὰ
βλήματα τῆς ἐθνικῆς ἀμύνης. Θεωρεῖται
ὅτι αἱ ἐπερωτήσεις διὰ τὴν ἐξωτερικὴν πο
θὰ συζητηθοῦν μετὰ τὸ ταξίδιον τοῦ κ. Τσάμ
εἰς Ρώμην καὶ τὴν ἐπιστροφὴν τοῦ κ. Μποννέ
νεύης, ὅπου μεταβαίνει τὴν Παρασκευήν, ὅπως
στῇ εἰς τὴν σύνοδον τοῦ Συμβουλίου τῆς Κ.Τ
κ. ὑπουργὸς θὰ συναντηθῇ ἐν Γενεύῃ μετὰ τ
δου Χάλιφαξ, ἐπανερχομένου ἐκ Ρώμης, κα
θὰ λάβῃ τὴν εὐκαιρίαν νὰ συζητήσῃ μετὰ τ
γλου ὑπουργοῦ ἐπὶ τῶν ἀποτελεσμάτων τῆς
μη ἐπισκέψεως τῶν Ἄγγλων ὑπουργῶν.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 10. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).
τὰ τηλεγραφήματα ἐκ Τζιμπουτὶ τῆς Γαλλ
μαλίας, ἔφθασεν αὐτόθι τὸ ἐκ χιλίων ἀνδρῶ
τον ἀπόσπασμα ἐκ Σενεγαλέζων, τὸ ὁποῖον
διὰ νὰ ἐνισχύσῃ τὴν φρουρὰν τῆς ἀποικίας
περίπτωσιν ἰταλικῆς ἐναντίον τῆς ἐπιθέσεως
μένονται 800 ἀκόμη ἄνδρες. Εἰς τὸν λιμέ
Τζιμπουτὶ ὁρμοῦν δύο γαλλικὰ πολεμικά.
πληροφορίας γαλλικῆς πηγῆς, ἀντιμετωπίζετ
νέγερσις γραμμῆς Μαζινὸ κατὰ μῆκος τῆς
ρίου πρὸς τὴν ἰταλικὴν Αἰθιοπίαν. Ἡ γραμμ
θὰ εἶνε ἀνάλογος πρὸς τὴν τῆς Τύνιδος, ἡ ὁπ
χει ἀνεγερθῆ κατὰ μῆκος τῆς μεθορίου τ
κῆς Λιβύης.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 10. (Ἀθην. Πρακτ.)— Τὸ
σημον γερμανικὸν πρακτορεῖον πληροφορεῖ
Παρισίων, ὅτι, καθ' ἃ γράφει ἡ «Παρὶ Μιντ
κειται νὰ ἀνεγερθῇ νέα γραμμὴ Μαζινὸ εἰς
νορα Ἰταλικῆς καὶ Γαλλικῆς Σομαλίας. Ἡ
μὴ αὐτή, κατὰ τὰς πληροφορίας τῆς ἐφημερίδ
νεται πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ὀχυρωματικῶν ἔργ
Τζιμπουτί. Τὰ τάγματα Σενεγαλέζων, τὰ ὁπο
πεστάλησαν κατ' αὐτὰς ἐκ Μασσαλίας εἰς Τζ
τί, θὰ καταλάβουν θέσεις εἰς τὰ νεωστὶ ἀπ
ἐκεῖ ὀχυρωματικὰ ἔργα.

Η ΠΡΑΓΑ ΕΠΙΡΡΙΠΤΕΙ ΤΑΣ ΕΥΘΥ
ΔΙΑ ΤΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΥΓΓ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 10. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). —
γέλλεται ἐκ Πράγας, ὅτι, καθ' ἃ ἀναφέρει ἐ
μον κυβερνητικὸν ἀνακοινωθέν, ὁ Τσεχοσλο
ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Σβαλκόφσκι ἐπ
σε σήμερον εἰς τὸν ἐν Πράγᾳ ἐπιτετραμμένον
Οὐγγαρίας διακοίνωσιν ἀπαντητικὴν εἰς τὰ ο
γρικὰ διαβήματα τῆς 7ης καὶ 9ης τρέχοντος δι
ἐπεισόδια τοῦ Μουνκάτς. Τὸ ἀνακοινωθὲν προσθ
ὅτι ἐπεφορτίσθη ὁ ἐν Βουδαπέστῃ Τσέχος πρε
τῆς νὰ προβῇ παρὰ τῇ οὐγγρικῇ κυβερνήσει εἰ
άβημα διὰ τὰ μεθοριακὰ ἐπεισόδια τῆς 6ης τρ
τος, τὰ ὁποῖα προεκλήθησαν ἀπὸ τρομοκρατ
οὐγγρικὰ στρατιωτικὰ ἀποσπάσματα καὶ κατὰ
διάρκειαν τῶν ὁποίων Τσέχος κοινοβουλευτικ
τραυματίσθη σοβαρῶς. Ἡ τσεχικὴ κυβέρνησι
ρίπτει τὴν εὐθύνην διὰ τὰ θλιβερὰ ἐπεισόδ
τοὺς Οὔγγρους καὶ προτείνει ὅπως ἡ ἀνάκρισ
τὰ ἐπεισόδια τοῦ Μουνκάτς καὶ τοῦ Οὐνγκβάρ
τεθῇ εἰς μικτὴν οὐγγροτσεχικὴν ἐπιτροπήν. Τ
ται ὅτι ἡ Τσεχοσλοβακία εἶνε διατεθειμένη νὰ
χθῇ τὸ πόρισμα τῆς ὡς ἄνω ἐπιτροπῆς. Τὸ ἀ
νωθὲν ὑπομιμνήσκει τὰς ὑποχρεώσεις, τὰς ὁπ
ἀνέλαβον αἱ δύο κυβερνήσεις, ὅπως ἀποδεχθοῦ
ὁριστικὴν τὴν διαιτητικὴν ἀπόφασιν τῆς Βιέννη
2 Νοεμβρίου 1938. Ἡ τσεχοσλοβακικὴ κυβέρ
περαιτέρω δηλοῖ ὅτι θὰ ἀπαγορεύσῃ τὴν προσ
σιν οἱουδήποτε σχηματισμοῦ ἐνόπλων ἀνταρτ
τὴν τσεχοουγγρικὴν μεθόριον, καθὼς καὶ τὴ
παθοουκρανικήν.