ΧΡ. Β. ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ
ΠΡΩΗΝ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
& ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 57 - ΑΘΗΝΑΙ
ΤΗΛ. 3242.460

## Οἱ κ.κ. Στ. Στεφανόπουλος, Σ. Παπαπολίτης καὶ Ἠλ. Τσιριμῶκος διεφώνησαν τὴν νύκτα μὲ τὸν κ. Γεώργιον Παπανδρέου

ΒΛΕΠΕ 8ην ΣΕΛΙΔΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ-Δ/ΝΤΗΣ: ΑΘ. ΕΜ. ΠΑΡΑΣΧΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς ΧΡΗΣΤΟΥ ΛΑΔΑ 1 (3ος καὶ 4ος ὄροφος) Πλ. ΚΑΡΥΤΣΗ. ΑΘΗΝΑΙ. (Τ. 124)

# ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8 ΣΕΛΙΔΕΣ
Τὰ πάντα διὰ τὴν Ἑλλάδα

ΑΘΗΝΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1965

ΤΗΛ. ΓΡΑΦΕΙΩΝ: 228-656, 228-657, 228-921 — ΔΙΑΧ/ΣΕΩΣ, ΔΙΑΦ/ΣΕΩΝ: 228-242, ΛΟΓ/ΡΙΟΥ 228-176, ΤΥΠ ΟΓΡΑΦΕΙΩΝ: ΟΔΟΣ ΡΗΓΑ ΠΑΛΗΜΗΔΗ 2, ΤΗΛ. 235-718, 234-815 — ΕΤΟΣ 21ον — ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 5927 — ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧ. 1.50

# ΠΡΟ ΝΕΟΥ ΑΔΙΕΞΟΔΟΥ

ΕΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗ χθὲς ἡ συνομιλία Βασιλέως καὶ Ἀρχηγοῦ τῆς πλειοψηφίας, εἰς ἀκρόασιν, τὴν ὁποίαν ἐζήτησεν ὁ τελευταῖος. Ὁ κ. Γ. Παπανδρέου ἐξέθεσεν εἰς τὸν Ἄνακτα τὰς γνωστὰς ἀπόψεις τῆς Ἑνώσεως Κέντρου καὶ τὴν ὑφισταμένην σήμερον πολιτικὴν πραγματικότητα, μετὰ τὴν τελευταίαν ἀπόφασιν τῆς κοινοβουλευτικῆς ὁμάδος τῆς Ἑνώσεως Κέντρου. Ὁ Βασιλεὺς ἤκουσε τὰς ἀπόψεις τῆς ἡγεσίας τοῦ πλειοψηφοῦντος κόμματος. Καὶ ἀπήντησε τὴν νύκτα διὰ τοῦ κυβερνητικοῦ ἀνακοινωθέντος ὅτι δὲν δέχεται οὔτε τὴν διενέργειαν ἐκλογῶν οὔτε σχηματισμὸν Κυβερνήσεως ὑπὸ τὸν κ. Γ. Παπανδρέου. Ὁ Βασιλεὺς γνωρίζει τὰς ἀντιλήψεις καὶ τῶν ἄλλων πολιτικῶν παραγόντων καὶ ἔχει ὑπ' ὄψιν του τὰς εἰσηγήσεις τῶν συμβούλων του. Καὶ θὰ πρέπει νὰ λάβῃ τὸ ταχύτερον τὰς ἀποφάσεις του. Ἀπὸ σήμερον, δὲν ὑπάρχει οὐδεμία δικαιολογία, πρὸς παράτασιν τῆς πολιτικῆς κρίσεως. Ἐντὸς τῆς ἡμέρας, πρέπει νὰ δοθῇ ἡ λύσις. Νὰ σχηματισθῇ ἀμέσως Κυβέρνησις. Καὶ αὐτὴ ἡ Κυβέρνησις δὲν πρέπει νὰ εἶναι προϊὸν προχειρότητος, οὔτε ἁπλῶς αὐλικὴ Κυβέρνησις, ἀλλὰ Κυβέρνησις τοῦ Λαοῦ, ἰσχυρὰ καὶ βιώσιμος· Κυβέρνησις, ποὺ νὰ ἐμπνεύσῃ ἀμέσως ἐμπιστοσύνην, Κυβέρνησις, ποὺ νὰ μὴ ὑπάρχει κίνδυνος νὰ πέσῃ εἰς βραχὺ χρονικὸν διάστημα.

ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ θέματα τῆς χώρας, ὅπως εἶναι τὸ οἰκονομικόν, τὸ θέμα τῆς ἐσωτερικῆς ἀσφαλείας, τὸ Κυπριακόν, ἀπαιτοῦν Κυβέρνησιν ἰσχυρὰν καὶ ἀπρόσβλητον. Καὶ μία τοιαύτη Κυβέρνησις δὲν πρέπει νὰ βασίζεται μόνον ἐπὶ τῆς ἐμπιστοσύνης τῆς πλειοψηφίας τῆς Βουλῆς, ἀλλὰ ἐπίσης καὶ εἰς τὴν ἐμπιστοσύνην τοῦ Λαοῦ. Ἀλλὰ φοβούμεθα ὅτι, εἶναι δύσκολον νὰ σχηματισθῇ Κυβέρνησις, ἐφ' ὅσον ἡ Ἕνωσις Κέντρου παραμένει εἰς τὰς θέσεις ποὺ καθώρισεν ὁ Ἀρχηγός της. Πάντως, οἱ ἐν τοῖς ἀνακτόροις ἂς ἔχουν ὑπ' ὄψιν των ὅτι, ἀκροβασίαι, ταλαντεύσεις, παζαρεύματα, δὲν ἔχουν πλέον θέσιν, ἐν τῇ ἀντιμετωπίσει τῆς πολιτικῆς κρίσεως. Καί, πρωτίστως καὶ πρὸς ἀποφυγὴν καὶ ἄλλων παρεξηγήσεων, πρέπει νὰ τηρηθῇ πλέον αὐστηρῶς ἡ Συνταγματικὴ τάξις. Ἀλλὰ φοβούμεθα ὅτι εἶναι δύσκολον νὰ τηρηθῇ αὕτη. Διαβλέπομεν ἀνωμαλίας. Φοβούμεθα μεγαλυτέραν ὀξύνσιν τῆς καταστάσεως καὶ ἀπορούμεν πῶς δὲν ὑπάρχουν μερικοὶ ψύχραιμοι καὶ λογικοὶ ἄνθρωποι νὰ εἰσηγηθοῦν τὴν μόνην ἐναπομένουσαν λύσιν. Τὰς ἐκλογάς. Διότι, ὅπως καὶ ἂν γίνῃ, ὅπως ἦλθαν τὰ πράγματα, μόνον ἰσχυρὰν καὶ βιώσιμον Κυβέρνησιν δὲν ἠμπορεῖ νὰ δώσῃ ἡ παροῦσα Βουλή, ἐκτὸς ἐὰν ἡ ἰσχυρὰ καὶ βιώσιμος αὐτὴ Κυβέρνησις στηριχθῇ εἰς ἄλλας δυνάμεις. Ὁπότε ἀλλοίμονον διὰ τὸν τόπον.

---

*Μετὰ τὴν συνάντησιν Βασιλέως - Παπανδρέου* *πραγματοποιηθεῖσαν χθὲς τὴν ἑσπέραν καὶ διαρκέσασαν ἐπὶ 1.30 ὥραν*

# ΧΑΩΔΗΣ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

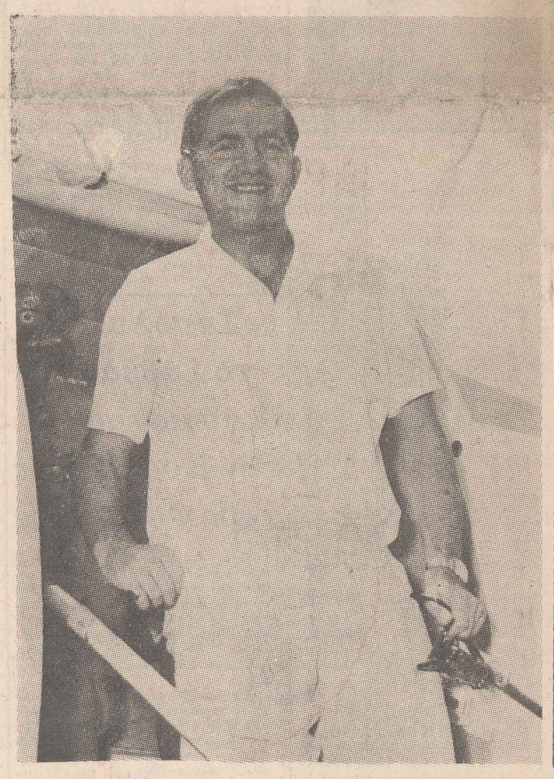
## Ὁ Βασιλεὺς ἀπέρριψε τὰς προτάσεις τοῦ κ. Παπανδρέου

## Πρὸς σχηματισμὸν κυβερνήσεως ὑπὸ τὸν κ. Στ. Στεφανόπουλον;

## Παν. Κανελλόπουλος: Ἐκλογαὶ θὰ γίνουν ἀλλ' ὄχι ὅπως θέλει ὁ κ. Παπανδρέου

### ΤΙ ΕΔΗΛΩΣΕΝ Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΗΣ Ε. Κ. ΕΞΕΡΧΟΜΕΝΟΣ ΤΩΝ ΑΝΑΚΤΟΡΩΝ. - ΥΠΑΙΝΙΓΜΟΙ ΠΕΡΙ ΚΑΘΕΣΤΩΤΙΚΟΥ ΕΙΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΙΝ ΕΚΤΡΟΠΗΣ

**Χαώδης κατέστη ἀπὸ τῆς νυκτὸς χθὲς ἡ πολιτικὴ κατάστασις, περιελθοῦσα εἰς δραματικὸν ἀδιέξοδον μετὰ τὴν συνάντησιν τοῦ Βασιλέως μετὰ τοῦ κ. Γ. Παπανδρέου. Ἡ ζητηθεῖσα ἀκρόασις τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Ἑνώσεως Κέντρου ἀπὸ τὸν Βασιλέα, πραγματοποιηθεῖσα τὴν 7ην μ.μ. καὶ διαρκέσασα ἐπὶ μίαν καὶ ἡμίσειαν ὥραν, εἰς οὐδὲν ἀπέληξε, διότι ὁ Βασιλεὺς δὲν ἐδέχθη τὰς δύο προταθείσας καὶ πάλιν ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Παπανδρέου λύσεις, ἤτοι ἢ τὴν ἀνάθεσιν καὶ πάλιν τῆς Κυβερνήσεως εἰς τὸν κ. Γ. Παπανδρέου ἢ ἐκλογὰς ἐντὸς 45θημέρου. Τὰς ἐκλογὰς τὰς ἀποκρούει ἀπολύτως ὁ Βασιλεύς, ὅπως καὶ τὴν ἀνάθεσιν ἐκ νέου τῆς πρωθυπουργίας εἰς τὸν ἀρχηγὸν τῆς Ἑνώσεως Κέντρου, ὡς μὴ ἔχοντα πλέον τὴν «δεδηλωμένην» τῆς Βουλῆς.**



ΑΡΙΣΤΕΡΑ: Ὁ Βασιλεὺς ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ἐπανερχόμενος ἐκ Θεσσαλονίκης, ὅπου ἀπένειμε τὰ πτυχία εἰς ἀποφοιτήσαντας τῆς Ἀνωτέρας Σχολῆς Πολέμου ἀξιωματικούς. ΔΕΞΙΑ: Ὁ Ἀρχηγὸς τῆς Ἑνώσεως Κέντρου κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ἐξερχόμενος χθὲς τῶν Ἀνακτόρων μετὰ τὴν συνάντησίν του μὲ τὴν Α.Μ. τὸν Βασιλέα.

### *Οὐδεμία πρόβλεψις*

● Ποία θὰ εἶναι ἡ λύσις τοῦ πλήρους ἀδιεξόδου, εἰς τὸ ὁποῖον περιῆλθεν ἤδη ἡ πολιτικὴ κατάστασις, δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ προβλεφθῇ. Πάντως, τὴν νύκτα, ἐκτὸς τῆς γενομένης ἐπισήμου κυβερνητικῆς ἀνακοινώσεως ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Νόβα, δι' ἧς ἀνηγγέλθη ἡ ἀπόρριψις τῶν προτάσεων τοῦ κ. Γ. Παπανδρέου ὑπὸ τοῦ Βασιλέως, ἐδόθη πρὸς δημοσίευσιν καὶ σχόλιον τῶν κυβερνητικῶν κύκλων εἰς ἀπάντησιν τῶν δηλώσεων, εἰς τὰς ὁποίας προέβη μετὰ τὴν συνάντησίν του μὲ τὸν Βασιλέα, ὁ κ. Γ. Παπανδρέου, καὶ εἰς τὸ σχόλιον αὐτὸ ἀναφέρεται ὅτι ἡ λύσις τῆς κρίσεως θὰ γίνῃ διὰ Κυβερνήσεως τὴν ὁποίαν θὰ δώσῃ ἡ Βουλή, χωρὶς καὶ νὰ διευκρινίζεται ἀπὸ ποίους θὰ ἀποτελῆται ἡ νέα Κυβέρνησις.

● Προφανῶς ὑπονοεῖται ὅτι θὰ ὑπάρξουν βουλευταὶ τῆς Ε. Κ., εἰς ἐπαρκῆ ἀριθμόν, οἱ ὁποῖοι θὰ σχηματίσουν Κυβέρνησιν εἴτε μόνοι των, στηριζόμενοι ἐπὶ τῆς ἀνοχῆς τῆς ΕΡΕ καὶ τῶν Προοδευτικῶν, εἴτε μετὰ τῆς ΕΡΕ καὶ τοῦ κ. Σπ. Μαρκεζίνη.

### *Ἀδύνατον ἄνευ διασπάσεως*

● Τὸ τοιοῦτον πάντως θεωρεῖται ἀδύνατον ἐὰν δὲν δεχθοῦν νὰ συνεργασθοῦν μὲ τὴν 24μελῆ ὁμάδα Νόβα Μητσοτάκη οἱ 26 ποὺ ἐτάχθησαν προχθὲς ὑπὲρ τῆς λύσεως Στεφανοπούλου, ἀλλ' οἱ ὁποῖοι κατόπιν ἐδήλωσαν ὅτι πειθαρχοῦν εἰς τὴν πλειοψηφίαν τῆς ΕΚ καὶ οὕτω παρουσιάζεται ὁ κ. Γ. Παπανδρέου ὡς ἡγούμενος 145 βουλευτῶν, πιστῶν εἰς τὴν γραμμήν του. Οὕτω, ἐὰν ἐκ τῶν 145 τούτων βουλευτῶν δὲν ἀνεξαρτοποιηθοῦν τουλάχιστον 20 - 25, νέα κυβέρνησις ἐκ τῆς Βουλῆς εἶναι ἀδύνατον νὰ ὑπάρξῃ. Καὶ δι' αὐτὸ ἐκφράζεται ἡ ἀπορία ποὺ βασίζονται οἱ κυβερνητικοὶ κύκλοι, προαναγγέλλοντες ὅτι θὰ ὑπάρξῃ νέα κυβέρνησις ἐκ τῆς Βουλῆς.

### *Καθαρὰ νέα ἐκτροπὴ*

● Ἐν πάσῃ περιπτώσει οἱ προσκείμενοι εἰς τὸν κ. Παπανδρέου κύκλοι ἐχαρακτήριζον τὴν νύκτα τὴν δήλωσιν τῶν κυβερνητικῶν κύκλων ὅτι θὰ προέλθῃ ἐκ τῆς Βουλῆς ἡ νέα Κυβέρνησις, ὡς νέαν προσπάθειαν διασπάσεως τῆς Ἑνώσεως Κέντρου, ὑπὸ τὴν ἔγκρισιν τοῦ Βασιλέως.

● Γενικώτερον οἱ Παπανδρεϊκοὶ κύκλοι θεωροῦν ὅτι ἡ ἀπάντησις, ἡ ὁποία ἐδόθη ὑπὸ τοῦ Βασιλέως εἰς τὰς χθεσινὰς προτάσεις τοῦ κ. Γ. Παπανδρέου, ἀποτελεῖ καθαρὰν ἐκτροπὴν ἐκ τοῦ Συντάγματος, ἀφοῦ καὶ εἰς τὸν λαὸν ἀποκλείεται νὰ ἔχῃ γνώμην — ἅπαξ καὶ ἀποκρούονται αἱ ἐκλογαὶ — καὶ εἶναι φανερὸν ὅτι ὁ,τιδήποτε νέον κυβερνητικὸν σχῆμα ἐπιδιωχθῇ, θὰ ἐπιχειρηθῇ διὰ νέας διασπάσεως τῆς Ε.Κ.

### *Πρὸς λύσιν Στεφανοπούλου;*

● Εἰς τοὺς ἀμερολήπτους κύκλους ἡ αἰσιοδοξία τῶν ἀνακτορικῶν κύκλων ὅτι θὰ δώσῃ Κυβέρνησιν ἡ παροῦσα Βουλὴ ὀφείλεται εἰς μίαν πληροφορίαν, καθ' ἣν ὁ κ. Στεφανόπουλος ἅπαξ καὶ ὁ κ. Γ. Παπανδρέου δὲν συμφωνήσει μετὰ τοῦ Βασι-

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 8ην ΣΕΛΙΔΑ)

## Νεκρὸς ἐξαφανίζεται ἀπὸ ἀμαξοστοιχίαν Σόφιας-Θεσσαλονίκης

**ΔΙΕΠΙΣΤΩΘΗ ΟΜΩΣ ΟΤΙ ΤΟ ΠΤΩΜΑ ΑΦΗΡΕΣΕ ΔΙΑΡΡΗΞΑΣ ΤΟ ΒΑΓΟΝΙ Ο ΥΙΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΟΝΤΟΣ ΠΟΥ ΤΟΝ ΣΥΝΩΔΕΥΕΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΝ**

Θὰ ἀσκηθῇ δίωξις ἐναντίον του

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 12. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας)

Ἡ ΕΞΑΦΑΝΙΣΙΣ τοῦ φερέτρου, ἐντὸς τοῦ ὁποίου εὑρίσκετο τὸ πτῶμα Ἕλληνος ἀποδιώσαντος εἰς Βουλγαρίαν, ἀνεστάτωσε τὴν πρωΐαν τὰς ἀστυνομικὰς ἀρχὰς τῆς Θεσσαλονίκης, ὡς καὶ τοὺς ὑπευθύνους τῶν Σ.Ε.Κ. Τὸ φέρετρον μετεφέρθη ἐκ Σόφιας διὰ σφραγισμένου βαγονίου, εἰς τὸ ὁποῖον ὑπῆρχεν ἡ ἔνδειξις περὶ μεταφορᾶς νεκροῦ, ἐκ τῶν γενομένων δὲ ἐρευνῶν, διεπιστώθη ὅτι τὸ πτῶμα ἀνῆκεν εἰς τὸν Τριαντάφυλλον Τοπαλίδην, ἐτῶν 75, ἐξ Ἁγίου Δημητρίου Κοζάνης.

Ὁ ἀποδιώσας εἶχε μεταβῇ πρὸ δεκαημέρου εἰς Σόφιαν πρὸς θεραπείαν, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ υἱοῦ του Γεωργίου, 33 ἐτῶν.

Ὅταν τὸ φέρετρον ἔφθασεν εἰς τὴν Θεσσαλονίκην μὲ τὴν ἀμαξοστοιχίαν Σόφιας — Θεσσαλονίκης, ὁ συνοδεύων αὐτὸ Γεώργ. Τοπαλίδης διέρρηξε τὸ βαγόνιον καὶ διαλαθὼν τῆς προσοχῆς τῶν ὑπηρεσιακῶν ὀργάνων μετέφερε τὸ φέρετρον εἰς τὸ χωρίον του πρὸς ταφὴν τοῦ πτώματος.

Ἐναντίον τοῦ Τοπαλίδη θὰ ἀσκηθῇ δίωξις διὰ τὴν καταστροφὴν τῶν κλείθρων τοῦ βαγονίου, ὡς καὶ διὰ παράβασιν τῆς προβλεπομένης, εἰς παρομοίας περιπτώσεις, τελωνειακῆς καὶ ὑγειονομικῆς διαδικασίας.

Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι τὸ φέρετρον ἔπρεπε νὰ ἀνοιγῇ παρουσίᾳ ὀργάνων τοῦ Τελωνείου

## Μπρέζνιεφ καὶ Μικογιὰν ἀναπαύονται εἰς Κριμαίαν

ΜΟΣΧΑ, 12. (Γαλλ. Πρακτ.).— Ἀνεκοινώθη ἐξ ἐπισήμου πηγῆς ὅτι ὁ πρῶτος γραμματεὺς τοῦ σοβιετικοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος κ. Λεονὶντ Μπρέζνιεφ καὶ ὁ πρόεδρος τοῦ ἀνωτάτου Σοβιὲτ κ. Μικογιὰν ἀναπαύονται κατ' αὐτὰς εἰς τὴν Κριμαίαν. Προστίθεται ὅτι ὡς ὅλοι οἱ σοβιετικοὶ πολῖται, οἱ ἰθύνοντες ἔχουν δικαίωμα διακοπῶν καὶ διευκολύνονται εἰς τοῦτο ἀπὸ τὴν ἐπάνοδον εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς συλλογικῆς ἡγεσίας». Παρὰ ταῦτα, πιθανὸν οἱ κ.κ. Μικογιὰν καὶ Μπρέζνιεφ νὰ ἐπιστρέψουν εἰς Μόσχαν πρὸ τοῦ τέλους τοῦ μηνός, διὰ νὰ ὑποδεχθοῦν τὸν Νάσερ.

### Ο 24ΕΤΗΣ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΣ ΑΠΟΛΟΓΕΙΤΑΙ

ΔΗΜ. ΜΑΚΡΗΣ: «Τώρα κατάλαβα τί ἔκανα...».

## Ἡ ἀγάπη μου γι' αὐτὴν μὲ ἔκανε τρελλό...

### ΤΩΡΑ ΜΕΤΑΝΟΕΙ

Ὁ ἀπογοητευμένος ἀπὸ τὸν ἔρωτα 24ετὴς μηχανικὸς αὐτοκινήτων Δ. Μακρὴς, ὁ ὁποῖος, ὡς γνωστόν, ἀπεπειράθη προχθὲς ἐντὸς τοῦ κινηματογράφου «Ἀχίλλειον» τοῦ Καλαμακίου νὰ φονεύσῃ διὰ περιστρόφου τὴν ἐκλεκτὴν τῆς καρδίας του, τὴν 19ετίδα φοιτήτριαν Δάμνα Πέτρογλου, προσῆλθε χθὲς τὸ μεσημέρι εἰς τὴν Εἰσαγγελίαν Ἀθηνῶν. Ὁ κ. Εἰσαγγελεὺς ἐχαρακτήρισε τὰ ἀδικήματα τοῦ ὡς ἀπρόπειραν ἀνθρωποκτονίας, παράνομον ὁπλοφορίαν καὶ ὁπλοχρησίαν καὶ ἀκολούθως τὸν παρέπεμψε εἰς τακτικὴν ἀνάκρισιν, μετὰ τὸ πέρας τῆς ὁποίας ὁ νεαρὸς μηχανικὸς θὰ δικασθῇ ἐνώπιον τοῦ Κακουργοδικείου Ἀθηνῶν.

Ἡ ἀπόπειρα τοῦ φόνου ἔγινε ὅπως ἀνεγράφη, προχθὲς τὴν νύκτα εἰς τὸν κινηματογράφον «Ἀ-

— ΣΥΝΕΧΕΙΑ — ΕΙΣ ΤΗΝ 7ην ΣΕΛΙΔΑ

### ΧΘΕΣ ΤΗΝ ΝΥΚΤΑ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

## ΔΙΑΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΝΕΥ ΕΠΕΙΣΟΔΙΩΝ

### ΔΙΑΔΗΛΩΝΟΥΝ: ΟΙΚΟΔΟΜΟΙ ΞΥΛΟΥΡΓΟΙ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΑΙ

### Ἀντιβασιλικὰ συνθήματα

Οἱ οἰκοδομικαὶ καὶ ξυλουργικαὶ ὀργανώσεις Ἀθηνῶν — Πειραιῶς ἐπραγματοποίησαν, τὴν 8ην μ.μ. χθὲς συγκέντρωσιν εἰς τὸ θέατρον «Γκλόρια» μὲ θέμα «τὴν περιφρούρηση τῶν δημοκρατικῶν καὶ συνδικαλιστικῶν θεσμῶν καὶ τὴν ὑπεράσπιση τῆς νόμιμης διοικήσης τῆς Γ.Σ.Ε.Ε». Οἱ συγκεντρωθέντες ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τοῦ θεάτρου δὲν ὑπερέβαινον τὰς 2.000. Τὰ κυριαρχοῦντα συνθήματα ἦσαν: «Δημοψήφισμα», «νὰ φύγῃ ἡ Φρειδερίκη», «ἐκλογές», «συμμορφώσου Βασιλιά».

Μετὰ τὸ πέρας τῶν ὁμιλιῶν συνεκροτήθη διαδήλωσις κοινὴ μετὰ τῶν φοιτητῶν ἀνερχομένων εἰς 1.500, οἱ ὁποῖοι εἶχον καὶ αὐτοὶ τὴν ἰδίαν ὥραν πραγματοποιήσει συγκέντρωσιν εἰς τὰ προπύλαια τοῦ Πανεπιστημίου «διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῶν συνταγματικῶν θεσμῶν».

Κατὰ τὴν διαδήλωσιν προσεχώρησαν καὶ ἄλλοι εἰς αὐτὴν καὶ οἱ διαδηλωταὶ ἀνῆλθον, τελικῶς, εἰς 5.000 περίπου.

Οἱ διαδηλωταὶ κατῆλθον τὴν λεωφόρον Πανεπιστημίου καὶ διὰ τῆς Ὁμονοίας ἀνῆλθον τὴν ὁδὸν Σταδίου, εἰς τὴν συμβολὴν δὲ αὐτῆς μὲ τὴν Κοραῆ «ζώνη» ἀπὸ τοὺς ἰδίους τοὺς διαδηλωτάς, ὑπὸ τὰς ὁδηγίας τῶν ὀργανωτῶν τῶν συγκεντρώσεων, ἀπώθησε τοὺς ἀνερχομένους πρὸς τὴν Κοραῆ, ἀπ' ὅπου καὶ διελύθησαν ἡσύχως.

Προηγουμένως καὶ καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῶν συγκεντρώσεων εἶχε κινητοποιηθῇ ἡ ἀστυνομικὴ δύναμις Ἀθηνῶν μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν διευθυντὴν τῆς Ἀστυνομίας Ἀθηνῶν κ. Ἀρχοντουλάκην. Ἰσχυρὰ ἀστυνομικὴ δύναμις εἶχε λάβει ταλλήλους θέσεις εἰς τὸ τμῆμα τῆς ὁδοῦ Σταδίου ἀπὸ τῆς ὁδοῦ Χρ. Λαδᾶ μέχρι τοῦ κινηματογράφου «Ἄστορ» διὰ νὰ ἐμποδίσῃ ἐνδεχομένην ἄνοδον τῶν διαδηλωτῶν πρὸς τὸ Σύνταγμα. Οἱ ὀργανωταί, ὅμως, τῆς συγκεντρώσεως εἶχον δώσει, τόσον εἰς τὸν παρακολουθοῦντα κ. Εἰσαγγελέα ὅσον καὶ εἰς τὸν κ. Ἀρχοντουλάκην, τὴν ὑπόσχεσιν ὅτι δὲν θὰ ἐπέτρεπον προσπέλασιν τῶν διαδηλωτῶν ἐκείθεν τῆς ἀπηγορευμένης ζώνης. Καί.... τὴν ἐτήρησαν...

## Κηρύγματα

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 13 Αὐγούστου 1965

### ΠΕΡΙ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑΣ

Οἱ πλεῖστοι τῶν ξένων δημοσιογράφων, ἀναφερόμενοι εἰς τὴν πολιτικὴν κρίσιν τῆς χώρας μας, παρουσιάσθησαν, διὰ τῶν ἐφημερίδων των, ὄχι ἁπλῶς ἀκατατόπιστοι, ἀλλὰ ἀπολύτως κακῶς ἢ καὶ ὑπόπτως ἀκόμη πληροφορημένοι. Τὰ πλεῖστα τῶν ὅσων ἀνέφεραν, δὲν εἶχον κἂν ἀνάγκην διαψεύσεως, διότι ἦσαν πασιφανῶς ἐκτὸς πραγματικότητος. Οὕτω χθές, ὁ ἀπεσταλμένος τῆς σοβαρᾶς ἀμερικανικῆς ἐφημερίδος «Τάϊμς τῆς Νέας Ὑόρκης» ἔγραφε περὶ δήθεν διαθέσεως τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου πρὸς ἐγκαθίδρυσιν στρατιωτικῆς δικτατορίας! Θὰ πρέπει, ὅμως, νὰ γνωρίζουν οἱ ξένοι δημοσιογράφοι, ὅτι δὲν ὑπάρχει περίπτωσις ἐγκαθιδρύσεως στρατιωτικῆς δικτατορίας εἰς τὴν χώραν μας, διὰ πολλοὺς λόγους, οἱ ὁποῖοι εἶναι γνωστοί. Λαός καὶ Στρατός, εἶναι ὑπὲρ τῆς διατηρήσεως τοῦ καθεστῶτος τῆς Βασιλευομένης Δημοκρατίας καὶ οὐδεμία ἔνδειξις ὑπάρχει, ὅτι ὁ Βασιλεὺς ἀποβλέπει εἰς ὅσα τοῦ ἀποδίδουν. Ἡ παρεξήγησις μόνον ὀφείλεται εἰς τὸ ὅτι, κατὰ τρόπον ἀήθη, οἱ σύμβουλοί του ἐχειρίσθησαν τὰ θέματα τῆς τελευταίας πολιτικῆς κρίσεως.

### ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΑΜΕΤΑΚΙΝΗΤΟΣ

Γράφει ἡ «Αὐγὴ» εἰς τοὺς χθεσινοὺς τίτλους της: «Κυπριακό: Ἀμετακίνητη ἡ στάση τῆς ΕΣΣΔ». Καὶ πράγματι «ἀμετακίνητη» εἶναι ἡ στάσις τῆς Μόσχας εἰς τὸ κυπριακόν: ἐχθρικὴ ἐναντι τοῦ αἰτήματος τοῦ κυπριακοῦ λαοῦ δι' αὐτοδιάθεσιν - ἕνωσιν καὶ φιλικὴ πρὸς τοὺς Τούρκους, τῶν ὁποίων εὐνοεῖ τὸ αἴτημα τῆς διχοτομήσεως, διὰ τῆς θέσεως περὶ «ὁμοσπονδιακῆς ὀργανώσεως» τῆς «ἀνεξαρτήτου» Κύπρου. Διὰ τοῦτο, ἄλλωστε καὶ ἡ κομμουνιστικὴ ἐφημερὶς δὲν «ξεκαθαρίζει» εἰς τὴν ὑπὸ τοὺς τίτλους της εἰδησεογραφίαν ποία εἶναι ἡ «ἀμετακίνητη στάση τῆς ΕΣΣΔ»...

### Η ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΛΙΡΑΣ

Ἡ τιμὴ τῆς χρυσῆς λίρας ὑποχωρεῖ. Ἂν καὶ συνεχίζεται ἡ πολιτικὴ κρίσις καὶ διότι ἁπλῶς διεσκεδάσθησαν αἱ ἀνησυχίαι δι' ἀνωμάλους λύ-

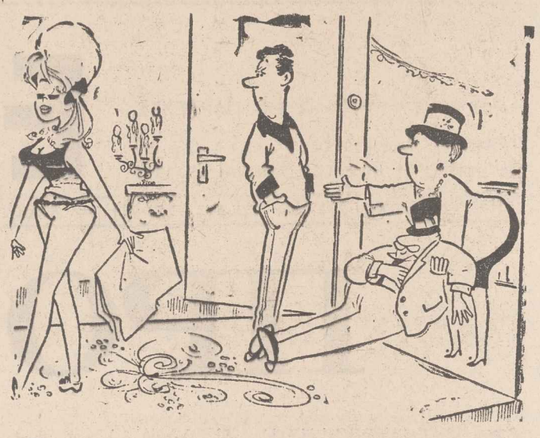
«ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1965 • ΣΕΛΙΣ 2α
Α. ήλ 5.41. Δ. 7.18. Σελήνη 16 ημερών. — Ξένης Όσίας

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092/38: Ἐκδότης: ΑΘΑΝ. ΕΜΜ. ΠΑΡΑΣΧΟΣ, κατοικία: Καλάμου 2 (Ἑ. κάλη). Διευθυντὴς Τυπογραφείου: ΒΑΣ. ΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ, κατοικία: Ἀμησσοῦ 24 (Νέα Σμύρνη).

# ΑΠΟ ΧΘΕΣ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ

## Καθημερινὰ σκίτσα



ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ

— Γιαννάκη, πῶς ἐπιτρέπεις στὴν ὑπηρεσία σου νὰ γυρνάη ἔτσι στὸ σπίτι, ὅταν ξέρης ὅτι ὁ πατέρας σου εἶναι καρδιακός;

σεις, ἀποκαθίσταται ἡ ψυχολογία τοῦ Χρηματιστηρίου καὶ εἶναι βέβαιον, ὅτι, μόλις τερματισθῇ ἡ πολιτικὴ κρίσις, ἡ χρυσὴ λίρα θὰ ὑποχωρήσῃ ἀκόμη περισσότερον. Ἰδοὺ διατὶ ἐπείγει, νὰ δοθῇ ταχεῖα λύσις εἰς τὴν ἀπὸ μηνὸς ἤδη ὑφισταμένην πολιτικὴν κρίσιν.

## ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΝ

Ὁμολογεῖται ἤδη, ὅτι ὑπῆρξε σφάλμα ἡ ἀνάθεσις τῆς Κυβερνήσεως εἰς τὸν κ. Γ. Παπανδρέου, εὐθὺς μετὰ τὰς ἐκλογὰς τοῦ 1963, ὁπότε, ὡς πρῶτον κόμμα, δὲν διέθετε τὴν «δεδηλωμένην», ἀλλὰ μόνον 138 βουλευτάς. Τὸ σφάλμα αὐτό, τὸ ὁποῖον ἔχει ἐπίσης καταχωρηθῇ εἰς τὸ παθητικὸν τῶν αὐλικῶν συμβούλων, ἐδημιούργησε προηγούμενον, ποὺ δὲν ἠμπορεῖ εὔκολα νὰ διαγραφῇ μὲ διαφόρους ἐκ τῶν ὑστέρων δικαιολογίας. Ἐὰν τὸ σφάλμα τοῦτο δὲν διεπράττετο, ἀλλοία θὰ ἦτο ἡ ἐξέλιξις τῆς καταστάσεως, δὲν θὰ ἐδημιουργεῖτο, ἐν τῷ μεταξύ, ἔντονος πολιτικὴ ὀξύτης καὶ ἡ Ἕνωσις Κέντρου, ὡς πολιτικὸς ὀργανισμός, θὰ ἐλειτούργει κανονικῶς καὶ θὰ ἀπέδιδε καλύτερον. Ἀλλά, εἶναι δυνατόν, τὰ σφάλματα τῶν αὐλικῶν συμβούλων νὰ ἐπαναλαμβάνωνται καὶ νὰ ἀποβαίνουν εἰς βάρος τῆς πολιτικῆς ὁμαλότητος τῆς χώρας; Ἰδοὺ διατὶ διεφωνήσαμεν ριζικῶς μὲ τοὺς χειρισμοὺς ποὺ ἔκαμαν οἱ αὐλικοὶ σύμβουλοι, εἰς τὴν ἀντιμετώπισιν τῆς τελευταίας πολιτικῆς κρίσεως καὶ ποὺ προεκάλεσαν τὸ λαϊκὸν αἴσθημα, δημιουργήσαντες ἀναταραχήν, χωρὶς νὰ ὑπάρχῃ οὐδεὶς λόγος.

## ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΠΕΡΙ ΔΟΛΟΦΟΝΙΩΝ

Παρῆλθεν σχεδὸν ἑβδομάς, ἀφ' ἧς ἡ ΕΔΑ κατήγγειλεν, ὅτι πρόκειται νὰ ἐπιχειρηθοῦν δολοφονίαι πολιτικῶν προσώπων, ὥστε νὰ ἐπιρριφθοῦν αὐταὶ εἰς τὴν ἀριστερὰν παράταξιν. Καί, ἐν τούτοις, μέχρι στιγμῆς, οὐδὲν στοιχεῖον παρέσχεν εἰς τὰς Ἀρχάς. Διὰ νὰ μὴ θεωρηθῇ, ὅτι ἡ καταγγελία τῆς ἀλλοῦ ἀπέβλεπε, θὰ πρέπει νὰ δώσῃ τὸ ταχύτερον σχετικὰς πληροφορίας καὶ ἐξηγήσεις.

## ΑΝΑΚΟΠΤΕΤΑΙ Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

Τὸ Ἐμπορικὸν καὶ Βιομηχανικὸν Ἐπιμελητήριον Ἀθηνῶν ὑπέβαλε ὑπόμνημα πρὸς τὸ ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν διὰ τοῦ ὁποίου τονίζεται ὅτι ἡ διὰ τοῦ ψηφισθέντος Ν.Δ. 4486)65 ἄρσις τῶν ὑφισταμένων ἀπαλλαγῶν καὶ ἡ ὑπαγωγὴ εἰς φόρον κύκλου ἐργασιῶν τῶν εἰσαγομένων μηχανημάτων καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτῶν, ἀνακόπτει τὴν ἀναληφθεῖσαν προσπάθειαν βιομηχανικῆς ἀναπτύξεως καὶ ζημιώνει σοβαρῶς τὰς ἐπιχειρήσεις ἐκ τῶν σχετικῶν εἰς βάρος των ἐπιπτώσεων. Τοῦτο δὲ διότι αἱ βιομηχανίαι καὶ διοτεχνίαι βασισθεῖσαι εἰς τὰς ὑφισταμένας μέχρι τοῦδε φορολογικὰς διευκολύνσεις, ἐδημιούργησαν ὑποχρεώσεις εἰς ἐπενδύσεις σημαντικῶν κεφαλαίων δι' ἐγκαταστάσεις, ἡ ὁλοκλήρωσις καὶ λειτουργία τῶν ὁποίων ἀνακόπτεται ἀπροσδοκήτως. Τὸ αἴτημα εἶναι σοβαρώτατον καὶ πρέπει νὰ ἀποσχολήσῃ τοὺς ἁρμοδίους διότι συνδέεται στενῶς μὲ τὴν ἀνάπτυξι τῆς βιομηχανίας μας καὶ τὴν βιομηχανικὴν παραγωγήν.

### ΕΛΕΓΧΟΣ

Νέον κροῦσμα - δυσφήμησις διὰ τὸν τουρισμόν μας: Δύο «κύριοι» ἀνέλαβον νὰ «ἐξυπηρετήσουν» δύο ξένας τουριστρίας, μεταφέροντες αὐτὰς ἐκ Κάτω Κηφισίας εἰς Λάρισαν. Καθ' ὁδόν, ὅμως, ἐστάθμευσαν τὸ αὐτοκίνητόν των καὶ ἀπεπειράθησαν νὰ τὰς διάσουν, ὑπὸ τὴν ἀπειλὴν μαχαιρῶν! Καὶ ναί μεν αἱ νεαραὶ τουρίστριαι διεσώθησαν χάρις εἰς τὴν σθεναρὰν ἀντίστασίν των. Δὲν εἶναι βέβαιον, ὅμως, ὅτι θὰ σωθῇ καὶ ἡ τουριστικὴ φήμη τῆς χώρας μας, ἐὰν ἐξακολουθήσουν τὰ κρούσματα αὐτά. Αἱ ἀρχαὶ ὀφείλουν νὰ ἐπαγρυπνοῦν. Καί, ἰδίως, νὰ ἐλέγχουν τὴν ταυτότητα τῶν μεταφερόντων τουριστρίας διὰ τῶν αὐτοκινήτων των. Ὁ ἔλεγχος αὐτὸς νομίζομεν ὅτι δὲν εἶναι καὶ τόσον δύσκολος, δυνάμενος νὰ γίνῃ ὑπὸ τῶν ἀστυνομευόντων τὰς μεγάλας ὁδικὰς ἀρτηρίας μοτοσυκλετιστῶν τῆς τροχαίας.

### ΜΙΑ ΔΩΡΕΑ

Ἡ Ἕνωσις Λεσβίων Βοστώνης εἶχε δωρήσει πρὸ πενταετίας, 50 χιλιάδας δολλαρίων διὰ τὴν ἀνέγερσιν Γυμνασίου Θηλέων εἰς Μυτιλήνην. Ἀλλά, τὸ γυμνάσιον δὲν ὡκηγέρθη, ἐπειδὴ δὲν κατωρθώθη νὰ ἐξευρεθῇ οἰκόπεδον, κατόπιν τούτου δὲ οἱ δωρηταὶ ὁμογενεῖς ἀπέστειλαν ἀντιπροσώπους των πρὸς ἀνάκλησιν τῆς δωρεᾶς, ἐὰν δὲν εὑρεθῇ οἰκόπεδον. Ποῖον πρέπει... νὰ συγχωρήσωμεν, δὲν γνωρίζομεν. Ἀλλά, ἀφοῦ αἱ τοπικαὶ ἀρχαὶ δὲν ἐνδιεφέρθησαν, ἂς παρέμβῃ τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας, ὥστε νὰ μὴ χαθῇ τὸ Γυμνάσιον καί, πρὸ παντός, νὰ μὴν ἀναγκάσωμεν τοὺς ὁμογενεῖς νὰ σκεφθοῦν ὅτι δὲν ἀξίζει νὰ βοηθοῦν τοὺς συμπατριώτας των εἰς τὴν Ἑλλάδα.

### ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ

Ἡ κατάστασις τῶν ταχυδρομείων ἀπέβη πλέον ἀφόρητος. Ἐγγραφον τῆς ἕκτης περιφερειακῆς διευθύνσεως δημοσίων ἔργων Κοζάνης, τὸ ὁποῖον, ὡς ἐμφαίνεται ἐκ τῆς σφραγίδος τοῦ ταχυδρομείου Κοζάνης, μὰς ἐταχυδρομήθη τὴν 4ην Αὐγούστου, ἔφθασε μόλις χθὲς εἰς τὰς γραφεῖα μας, ἤτοι μετὰ... ὀκταήμερον, καὶ περιεῖχε διακήρυξιν, ἡ ὁποία ἔπρεπε νὰ δημοσιευθῇ ἐγκαίρως. Ὀκτὼ ἡμέραι ἐχρειάσθησαν, διὰ νὰ φθάσῃ ἕνα ἔγγραφον, ἀπὸ τὴν Κοζάνην εἰς τὰς Ἀθήνας! Ὁ τέν, ἀπὸ τὴν Ἀμερικήν, τὰ γράμματα φθάνουν σχεδὸν αὐθημερόν! Δὲν πρόκειται νὰ καταλογίσωμεν εὐθύνας εἰς τὰς ταχυδρομικὰς ὑπηρεσίας, ἀλλ' εἰς τὸ Κράτος, ποὺ ἔχει ἐγκαταλείψει τὴν ταχυδρομικὴν ὑπηρεσίαν, εὑρισκομένην σχεδὸν ἐν διαλύσει.

### ΑΙ ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ ΤΩΝ ΕΜΠΟΡΩΝ

Ἡ αὔξησις τῶν συντάξεων τοῦ Ταμείου Ἀσφαλίσεως Ἐμπόρων κυρίως, ἀπετέλεσαν τὸ ἀντικείμενον προχθεσινῆς συσκέψεως τῆς διοικήσεως τοῦ ΤΑΕ μετὰ τῶν προέδρων τῶν ἐμπορικῶν συλλόγων Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς. Ἀλλὰ ἡ ἀναπροσαρμογὴ τῶν συντάξεων πρὸς τὰ ἄνω, μετὰ τὴν ἀπὸ μακροῦ μάλιστα γενομένην ἀναπροσαρμογὴν τῶν εἰσφορῶν ἐπίσης πρὸς τὰ ἄνω, εἶναι δίκαιον νὰ πραγματοποιηθῇ τὸ ταχύτερον. Διότι αἱ παρεχομέναι σήμερον συντάξεις πρὸς τοὺς ἀπομάχους ἐμπόρους εἶναι μηδαμιναὶ καὶ ἐξευτελιστικαί. Καὶ διὰ τοῦτο ταχέως ἐνδείκνυται ὅπως τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ Ταμείου Ἐμπόρων ἀποφασίσῃ νὰ τὰς ἀναπροσαρμόσῃ πρὸς τὴν σημερινὴν πραγματικότητα.

### ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΟΝ

Ἐδημοσιεύθησαν εἰς τὸν Τύπον πληροφορίαι, κατὰ τὰς ὁποίας ἐκ τοῦ διενεργηθέντος ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων ἀρχῶν ἐλέγχου διεπιστώθη ὅτι τὰ περισσότερα τῶν κέντρων — τουριστικῶν κλπ. — τῆς περιφερείας πρωτευούσης καὶ περιχώρων ἢ δὲν διαθέτουν τοὺς προβλεπομένους ὑπὸ τῶν ἰσχυόντων κανονισμῶν «βοηθητικοὺς» χώρους ὑγιεινῆς ἢ εἶναι ἀκάθαρτα! Ἡ κατάστασις αὐτή, ὅμως, προσβλητικὴ διὰ τὸν τουρισμόν μας, δυσφημεῖ τὴν χώραν μας, βλάπτει τὸν τουρισμόν μας καὶ ἐνοχλεῖ τὸ ἑλληνικὸν κοινόν. Διὰ τοῦτο πρέπει, ὁπωσδήποτε νὰ ἀντιμετωπισθῇ μὲ μέτρα ἀποφασιστικά, κατεχυρούμενα, ἐν ἀνάγκῃ, καὶ νομοθετικῶν

### ΟΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΑΙ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗΣ

Ἀπὸ τῆς πρωΐας χθὲς ἤρχιζεν ἐφαρμοζόμενον τὸ πρόγραμμα τῆς πυκνώσεως τῶν δρομολογίων τῶν πλοίων διὰ τὴν Τῆνον ἐπ' εὐκαιρίαι τῆς μεθαυριανῆς ἑορτῆς τῆς Παναγίας. Ἡ κίνησις τῶν προσκυνητῶν θὰ πολλαπλασιασθῇ σήμερον καὶ αὔριον ἐνῶ χθὲς τὴν ἑσπέραν μεγάλαι οὐραὶ εἶχον σχηματισθῇ εἰς τὰ ταξιδιωτικὰ γραφεῖα τοῦ Πειραιῶς πρὸς ἐξασφάλισιν θέσεων. Ἐπισημαίνομεν διὰ μίαν εἰσέτι φορὰν τὴν ἀνησυχίαν τῶν ταξιδιωτῶν τόσον διὰ τὴν ἄνετον μετάβασιν αὐτῶν ὅσον καὶ διὰ τὴν ἐξασφάλισιν ὁμαλοῦς καὶ ἐγκαίρου ἐπιστροφῆς των. Διότι ταῦτα συνθέτουν κυρίως τοὺς φόβους τῶν ταξιδευόντων πρὸς τὸ ἱερὸν νησὶ τῆς Μεγαλόχαρης.

### Η ΚΟΛΥΜΒΗΣΙΣ

Παρὰ τοῦ λιμεναρχείου Πειραιῶς — γράφουν αἱ ἐφημερίδες — μελετᾶται ἡ ἵδρυσις σχολῆς ὑποβρυχίου κολυμβήσεως. Τὸ μέτρον, προσθέτει ἡ εἴδησις, λαμβάνεται διὰ τὴν ἐνημέρωσιν τοῦ κοινοῦ ἐπὶ τῶν κινδύνων τοὺς ὁποίους ἐγκλείει ἰδιαιτέρως ἡ ὑποβρύχιος ἁλιεία καὶ διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν καὶ ἐξουδετέρωσιν τῶν κινδύνων αὐτῶν διὰ καταλλήλου ἐκπαιδεύσεως. Οὐδείς, βεβαίως, δύναται νὰ ἰσχυρισθῇ ὅτι τὸ μέτρον τοῦτο δὲν εἶναι χρήσιμον. Καλύτερον, ὅμως, θὰ ἦτο ἐὰν πρῶτον ἐλαμβάνετο πρόνοια διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν τοῦ κοινοῦ εἰς τὴν ἁπλῆν κολύμβησιν, ὥστε νὰ μὴ πνίγωνται καθημερινῶς 4 - 5 ἄτομα εἰς τὰ «ρηχὰ» νερά. Καὶ ὕστερα ἂς ἐλαμβάνοντο μέτρα διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν τῶν ἐπιδιδομένων εἰς τὸ σπὸρ τῆς ὑποβρυχίου ἁλιείας, οἱ ὁποῖοι, πάντως, γνωρίζουν νὰ κολυμβοῦν.

### ΑΙ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟΙ ΣΤΑΦΥΛΑΙ

Ὑπὸ τῶν ἐνδιαφερομένων σταφυλοπαραγωγῶν ἐλάβομεν ὑπόμνημα διὰ τοῦ ὁποίου ἐπισημαίνεται ὅτι ἡ ἐκκρεμότης περὶ τὴν ἀναγγελίαν πριμοδοτήσεως ἐκ μέρους τοῦ κράτους τῶν ἐπιτραπεζίων σταφυλῶν ροζακὶ τῶν περιοχῶν Κρήτης καὶ Μακεδονίας καὶ τοῦ ὕψους αὐτῆς κατ' ἐξαγόμενον κιλόν, διατηρεῖ εἰς ἄκραν ἐπιφυλακτικότητα τὸ ἐξαγωγικὸν ἐμπόριον τοῦ προϊόντος τούτου. "Ηδη, τονίζουν οἱ ἐνδιαφερόμενοι παραγωγοί, τὴν στιγμὴν αὐτὴν θὰ ἔπρεπε νὰ εἶχον γίνει πράξεις μὲ ξένους εἰσαγωγικοὺς οἴκους δεδομένου ὅτι ἐντὸς δεκαημέρου ἢ τὸ πολὺ 15θημέρου ἡ ποικιλία αὐτὴ ἐπιτραπεζίων σταφυλῶν θὰ εἶναι πλέον ὥριμος. Δεδομένου, δὲ ὅτι ἡ ἐφετεινὴ παραγωγὴ εἶναι πολὺ καλή, ὑπολογιζομένη εἰς 25.000 τόννους περίπου, θεωρεῖται σκόπιμον ὅπως οἱ ἁρμόδιοι προβοῦν τὸ ταχύτερον εἰς τὴν ἔγκρισιν τῆς σχετικῆς πριμοδοτήσεως, ὅπως ἐγένετο καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος.

### ΒΙΑ ΚΑΙ ΑΙΜΑ

Τρία ἀκόμη ἄτομα ἐξετελέσθησαν, προχθές, διὰ τυφεκισμοῦ εἰς τὴν Κούβαν, ὡς «κατάσκοποι τῶν Ἀμερικανῶν». Πέντε, ἐξ ἄλλου, ναυτικοί, ποὺ ἀπετέλουν τὸ πλήρωμα φορτηγοῦ πλοίου, ἐξετελέσθησαν ὑπὸ φιλοκαστρικοῦ συνοδέλφου των, διότι ἐξεφράσθησαν ἐναντίον τοῦ καθεστῶτος τοῦ γενειοφόρου προστατευομένου τῆς Μόσχας. Βία, δυστυχία καὶ αἷμα εἶναι τὰ τρία «ἀγαθὰ» ποὺ προσφέρουν εἰς τοὺς λαοὺς αἱ ἐρυθραὶ δικτατορίαι.

ΑΡΙΘΜΟΣ 3186

### ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἐν Ἀθήναις, σήμερον τὴν ἕκτην (6ην) τοῦ μηνὸς Αὐγούστου τοῦ χιλιοστοῦ ἐνεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ πέμπτου (1965) ἔτους ἡμέρα Παρασκευὴν καὶ ὥραν 12ην μεσ., ὁ ὑποφαινόμενος Δικ. Κλητὴρ Πρωτοδικῶν Ἀθηνῶν, Βασίλειος Γκόνος, κάτοικος Ἀθηνῶν Βασ. Γκόνος κάτοικος Ἀθηνῶν, τῇ ἐγγράφῳ παραγγελίᾳ τοῦ κ. Γεωργ. Τσελίκα, πληρεξουσίου δικηγόρου τῆς ἐν Ἀθήναις (ὁδὸς Γ. Σταύρου 1 καὶ Αἰόλου 86) ἐδρευούσης ἀνωνύμου τραπεζικῆς ἑταιρίας ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ τῆς ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.» νομίμως ἐκπροσωπουμένης, μετέβην καὶ ἐπέδωκα εἰς τὸν κ. Εἰσαγγελέα Πρωτοδικῶν Ἀθηνῶν διὰ τὸν ἐναγόμενον Δημήτριον Χιόνην, κάτοικον πρώην Ἀθηνῶν καὶ ἤδη ἀγνώστου διαμονῆς ἀκριβὲς ἀντίγραφον τῆς ἀπὸ 3 Αὐγούστου 1965 ἔτους ἀγωγῆς της κατ' αὐτοῦ, 2) κατὰ τοῦ Σταύρου Νικ. Κουλουμπῆ, κατοίκου Ἀγκώνος Κεφαλληνίας καὶ 3) Δημητρίου Σταύρου Κουλουμπῆ, κατοίκου Αἰγάλεω, ἐνάπτιον τοῦ κ. Προέδρου Πρωτοδικῶν Ἀθηνῶν, δι' ἧς αἰτεῖται: Νὰ ὑποχρεωθοῦν οἱ ἐναγόμενοι νὰ πληρώσουν εἰς αὐτὴν εἰς ὁλόκληρον ἕκαστος ἐν ὅλῳ δρχ. πεντακοσίας χιλιάδας (500 000) ἐντόκως ἐπὶ τῷ νομίμῳ τραπεζιτικῷ τόκῳ ὑπερημερίας ἀπὸ τῆς 1—3—1965 μέχρις ἐξοφλήσεως. Νὰ κηρυχθῇ προσωρινῶς ἐκτελεστὴ ἡ ἐκδοθησομένη ἀπόφασις καὶ καταδικασθοῦν οἱ ἐναγόμενοι εἰς τὴν δικαστικὴν δαπάνην καὶ τὴν ἀμοιβὴν τοῦ πληρεξουσίου της δικηγόρου. Μετὰ τῆς παρὰ πόδας αὐτῆς ὑπ' ἀριθ. 2432)65 πράξεως τοῦ κ. προέδρου Πρωτοδικῶν Ἀθηνῶν δι' ἧς ὁρίζει δικάσιμον ταύτης ἐνώπιόν του καὶ ἐν τῷ Δικαστικῷ Καταστήματι Πρωτοδικῶν Ἀθηνῶν, τὴν εἰκοστὴν πρώτην (21ην) Ὀκτωβρίου 1965 ἔτους, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν. Πρὸς γνῶσιν του καὶ διὰ τὰς νομίμους συνεπείας καλούμενον ἅμα πρὸς συζήτησιν ταύτης ὅτε καὶ ὅπου ἡ ἄνω πρᾶξις ὁρίζει.

Ὁ Λαβὼν Εἰσαγγελεὺς
Κ. Ροδόπουλος Ὁ Δικ. Κλητήρ
Β. Γκόνος

Δημοσιευθήτω διὰ τοῦ δελτίου Δικαστικῶν δημοσιεύσεων Ταμείου Συντάξεων Νομικῶν καὶ τῆς ἐφημερίδος Ἐθνικὸς Κήρυξ.

Ἀθῆναι αὐθημερόν.

Ὁ Εἰσαγγελεὺς
Κ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ οἰκοτρόφους ὑπερηλίκας, ἀναπήρους καὶ ἀνιάτους. Ἰατρικὴ παρακολούθησις. Περιβάλλον ὑγιεινὸν καὶ εὐχάριστον. Νέον Ψυχικόν. Τηλέφωνον 675.701.

## Καθημερινὰ σκίτσα

### Ράβε - ξήλωνε...

ΜΑΣ γράφει ἀναγνώστης τῆς στήλης:

«Μὲ ἀγανάκτησιν παρακολουθοῦν οἱ περίοικοι τὰς συνεχιζομένας — ἐπ' ἀπειρον — ἐργασίας διαπλατύνσεως τῆς ὁδοῦ Πατησίων. Διερωτῶμαι ὅμως, ἂν ὑπάρχουν ἐπιβλέποντες καὶ τί κάνουν. Διότι τὴ μιὰ μέρα τοποθετοῦνται οἱ πλάκες στὰ πεζοδρόμια καὶ τὴν ἄλλη... ἀφαιροῦνται, γιὰ νὰ τοποθετηθοῦν στύλοι αὐτομάτου φωτοσημάνσεως. Τὴν ἐπομένην ὅταν τακτοποιήθηκαν ὅλα, νέαι πάλιν ἀνασκαφαὶ γιὰ τὶς πινακίδες τῶν στάσεων! Δηλαδή, οὐδὲ ξήλωνε καὶ μεροκάματα συνέχεια γωρὶς λόγο! Ἐνῶ ἂν ὑπῆρχε σύστημα καὶ μυαλό, πρῶτα θὰ τοποθετοῦντο οἱ στύλοι καὶ οἱ πινακίδες κι' ἔπειτα οἱ πλάκες τῶν πεζοδρομίων. Ἀλλοῦ πάλιν, ρίγνεται τὸ τσιμέντο κι' ἔπειτα μετακαλεῖται τὸ κομπρεσσὲρ καὶ τὸ ξανασκάβει, γιὰ νὰ περασθοῦν τὰ καλώδια, ποὺ ἔπρεπε νὰ εἶχαν τοποθετηθῆ προηγουμένως. Τί νὰ ὑποθέσῃ κανείς»;

### Βραδυπορία

ΔΥΟ μέρες μᾶς παηγορεῖ ἡ Μετεωρολογικὴ Ὑπηρεσία, προλέγουσα κάθοδο ἐκ βορρᾶ ψυχρῶν ἀερίων μαζῶν, καινούργια μελτέμια καὶ πτῶσιν τῆς θερμοκρασίας. Μεγάλη ὅμως... βραδυπορεία φαίνεται ὅτι παρατηρεῖται ἐν προκειμένου, δεδομένου ὅτι διαβάζουμε γιὰ ψυχρὲς μᾶζες ἀέρος. Ἀλλ' ἐν τῷ μεταξὺ ἐξακολουθοῦμε νὰ ψηνώμαστε...

Ἂς εὐχηθοῦμε, ὅτι αἱ ἀναμενόμεναι... ἀφίξεις δὲν θὰ ἀργήσουν περισσότερον, ὥστε τουλάχιστον νὰ περάσουμε ἕνα δροσερὸ Σαββατοκύριακο...

### Νέα Ἰωνία

ΗΝΕΑ Ἰωνία τῶν Ἀθηνῶν δὲν εἶναι πλέον συνοικισμός, ἀλλὰ πόλις μεγάλη —ἀπὸ τοὺς μεγαλυτέρους Δήμους τῆς περιοχῆς Πρωτευούσης. Ἐπιτρέπεται, λοιπόν, νὰ μὴν ὑπάρχουν πινακίδες, ποὺ νὰ δείνουν τοὺς δρόμους; Προχθὲς περιπλανήθηκα ἐπὶ ὥραν, ἀνεβοκατεβαίνοντας στὸ λεωφορεῖο τῆς γραμμῆς, κι' ἂν τελικὰ δὲν κατέφευγα στὸ ἀστυνομικὸ τμῆμα θὰ ἦταν ἀδύνατον νὰ ἀνακαλύψω τὴν ὁδὸν ποὺ ζητοῦσα — ἡ ὁποία, σημειωτέον, δέν ἦταν πάροδος.

Φοβοῦμαι, ὅτι δὲν ὀφείλεται εἰς ἔλλειψιν γνημάτων ἡ ἀνυπαρξία πινακίδων μὲ τὰ ὀνόματα τῶν ὁδῶν, ἀλλ' εἰς δημοτικὴν ἀδιαφορίαν...

ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

### Πακτωλὸς

ΕΥΛΟΓΙΑ Θεοῦ τὰ κορίτσια γιὰ τοὺς Κογκολέζους οἰκογενειάρχας. "Οπως ἀφηγεῖτο ὁ ἐπανακάμψας ἐκ Κογκὸ φιλόλογος — καθηγητὴς κ. Ν. Μαλαβάνης, ἐργασθεὶς ἐπὶ διετίαν ἐκεῖ στὴν ὑπηρεσία τῆς Οὐνέσκο, στὸ Κογκὸ τὰ κορίτσια ὄνι μόνον δὲν δίνουν προῖκα, ἀλλ' ἀντιθέτως ἀποφέρουν εἰσόδημα στὸν πατέρα τους, ποὺ εἰσπράττει γιὰ κάθε κόρη του ἀπὸ 3.000 ἕως 5.000 δραχμές — καὶ ὄχι ἐφ' ἅπαξ. Διότι τὰ κορίτσια ἐπανέρχονται στὸν πατέρα τους μόλις τὰ βαρεθῇ ὁ ἀγοραστής — σύζυγος, ὁπότε ἐπακολουθεῖ νέα ἀγορα πωλησία!...

## Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

# Φθάνει αὔριο στὴν Ἀθήνα ἡ ὀρχήστρα Σύγχρονης Μουσικῆς τοῦ Φράϊμπουργκ

## ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΟΤ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ

Φθάνει αὔριο στὴν Ἀθήνα ἡ Ὀρχήστρα Σύγχρονης Μουσικῆς τοῦ Φράϊμπουργκ προκειμένου νὰ ἐμφανισθῇ στὴ Λευκάδα (20 τρ.), στὴν Ἀθήνα (23. τρ.) καὶ Θεσσαλονίκη (25 τρ.), ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἀργύρη Κουνάδη.

Τὸ πρόγραμμα καὶ τῶν τριῶν συναυλιῶν περιλαμβάνει: Τσάρλς Ἄϊβς: «Ἀναπάντητη ἐρώτηση» γιὰ δύο φλάουτα, ὄμποε, κλαρινέττο, τρομπέττα καὶ ἔγχορδα, Στραβίνσκυ: «Πριμπάουτκι» γιὰ φωνὴ καὶ ὀκτὼ ὄργανα, Χίντεμιθ: Τρία κομμάτια γιὰ πέντε ὄργανα, Μιλώ: Γεωργικὲς μηχανές, Καστιλιόνι: «Τρόποι» γιὰ ὀρχήστρα δωματίου, Ζέντερ: Κάντο γιὰ φωνὴ καὶ ὀρχήστρα δωματίου καὶ Κουνέδη: Τρίπτυχο γιὰ φλάουτο καὶ ὀρχήστρα δωματίου.

Σολίστ: Σὺρσουλα Κλάϊν (σοπράνο) καὶ Γκούσταβ Σὲκ (φλαουτίστας).

### Ἡ ὀργήστρα

Ἡ σχολὴ τοῦ Φράϊμπουργκ εἶναι ἡ νεώτερη τῶν γερμανικῶν σχολῶν. Ἱδρύθηκε ἀμέσως μετὰ τὸν πόλεμο ἀπὸ τὸν διάσημο γερμανὸ φλαουτίστα Γκούσταβ Σὲκ, ὁ ὁποῖος κατώρθωσε, μὲ τὸν ἐνθουσιασμό του γιὰ τὴ νεώτερη μουσικὴ νὰ καταστήσῃ τὴ σχολὴ μέσα σὲ σύντομο χρονικὸ διάστημα μιὰ ἀπὸ τὶς σημαντικώτερες ἑστίες τῆς συγχρόνου μουσικῆς.

Τὸ 1961 ἐπὶ κεφαλῆς τῆς σχολῆς τοποθετήθηκε ἕνας ἄλλος διάσημος καλλιτέχνης: ὁ πιανίστας Κὰρλ Ζέμαν. Ὑπὸ τὴ διεύθυνσή του στὴ σχολὴ ἱδρύθηκε Ἰνστιτοῦτο Συγχρόνου Μουσικῆς.

Σήμερα τὸ Ἰνστιτοῦτο διευθύνεται ἀπὸ τὸν γνωστὸ συνθέτη Βόλφγκανκ Φόρτνερ, μὲ βοηθὸ τὸν ὑφηγητὴ Χίντεμιθ Μπάουχ. Σκοπὸς τοῦ Ἰνστιτούτου εἶναι ἡ πληρέστερη κατατόπιση τῶν σπουδαστῶν καὶ τῶν συνθετῶν γύρω ἀπὸ τὰ προβλήματα καὶ τὶς τάσεις τῆς συγχρόνου μουσικῆς. Γιὰ τὸν σκοπὸ αὐτὸ τὸ Ἰνστιτοῦτο διατηρεῖ συγκροτήματα Ὀρχήστρας Συγχρόνου Μουσικῆς, Ἔργα τῆς ὁποίας εἶναι ἡ μελέτη, ἐκτέλεση καὶ διάδοση τῶν ἔργων τῶν συγχρόνων συνθετῶν.

Ἀπὸ τὸ 1962, μέλη τῆς ὀρχήστρας αὐτῆς εἶναι νέοι ὑφηγηταὶ καὶ τελειόφοιτοι σπουδαστὲς τοῦ Ἰνστιτούτου. Μέσα σὲ διάστημα τριῶν περίπου ἐτῶν ἡ ὀρχήστρα ἔχει στὸ ἐνεργητικό της σημαντικὲς ἐπιτυχίες καὶ κρίσεις ἐυνοϊκώτατες, τόσο γιὰ τὴ σύνθεση τῶν προγραμμάτων της ὅσο καὶ γιὰ τὸν τρόπο ἑρμηνείας τῶν ἔργων ποὺ παρουσιάζει.

### Οἱ ἐκδηλώσεις τοῦ Ε.Ο.Τ. τὸ Σαββατοκύριακο

Στὸ πλαίσιο τῶν καλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ θὰ πραγματοποιηθοῦν κατὰ τὸ Σαββατοκύριακο οἱ ἑξῆς ἐμφανίσεις θεατρικῶν, μουσικῶν καὶ χορευτικῶν συγκροτημάτων:

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ

Τὴν Κυριακή, 8.30 μ.μ., στὸ Ὠδεῖο Ἡρώδου καὶ στὸ πλαίσιο τοῦ Φεστιβὰλ Ἀθηνῶν τὸ Ἐθνικὸ Θέατρο θὰ ἐπαναλάβῃ τὴν τραγωδία τοῦ Εὐριπίδη «Ἑκάβη» μὲ σκηνοθεσία Ἀλέξη Μινωτῆ καὶ πρωταγωνίστρια τὴν Κατίνα Παξινοῦ.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΦΙΛΟΠΑΠΠΟΥ

Σάββατο 10.30 μ.μ.: Λαϊκὰ Μπαλλέτα Δόρας Στράτου,

Κυριακή, 10.30μ.μ.: Καραγκιόζης Εὐγενίου Σπαθάρη καὶ Λαϊκὰ Μπαλλέτα.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ—ΘΑΣΟΥ

Τὸ Κρατικὸ Θέατρο Βορείου Ἑλλάδος θὰ ἐπαναλάβῃ τὸ Σαββατοκύριακο, 14 καὶ 15 τρ. στὸ ἀρχαῖο θέατρο Φιλίππων τὴν τραγωδία τοῦ Εὐριπίδη «Ἱππόλυτος» μὲ σκηνοθεσία Σωκράτη Καραντινοῦ καὶ πρωταγωνιστὴ τὸν Δημήτρη Παπαμιχαήλ.

ΕΟΡΤΕΣ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Σάββατο 14 τρ.: Ὀρχήστρα Ἐπιστημόνων Καλλιτεχνῶν.

Κυριακὴ 15 τρ.: Νέα Χορωδία Κλασικῆς Μουσικῆς

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1965 • ΣΕΛΙΣ 3η

ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΟΙ ΙΤΑΛΟΙ ΧΑΜΟΓΕΛΟΥΝ ΑΛΛ' ΟΙ ΞΕΝΟΙ... ΤΡΕΜΟΥΝ

# Νόμιμος καταλήστευσις τῶν τουριστῶν

ΑΠΟ ΤΑ ΤΑΞΙ ΩΣ ΤΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ
Η ΤΣΕΠΗ ΑΔΕΙΑΖΕΙ ΣΥΝΕΧΩΣ

## Τὸ παραδέχονται οἱ Ἰταλοί!

ΡΩΜΗ, Αὔγουστος. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία)

Ἀπὸ τῆς χθὲς Πέμπτης, 12.000 καραμπινιέροι ἔχουν καταλάβει τὰ καίρια σημεῖα τῶν ἐθνικῶν ὁδῶν τῆς χώρας, τὶς διασταυρώσεις τῶν δρόμων, τὶς παρακαμπτηρίους, καὶ τοὺς κόμβους συγκοινωνιῶν, ἐνῶ ἄλλοι κάνουν ἐναέριες περιπολίες μὲ ἑλικόπτερα, καὶ ἄλλοι συνάδελφοί τους ἔχουν ἐντείνει τὴν ἐπαγρύπνησί τους στὶς πόλεις, γιὰ τὴν πρόληψι ὀχληρῆς δραστηριότητος τῶν διαρρηκτῶν οἰκιῶν.

Ὅλη αὐτὴ ἡ κινητοποίησις τῶν ἀστυνομικῶν τῆς Ἰταλίας, ὀφείλεται στὴν ἐ Ἐπιχείρησι Φερραγκόστο», τὴ Δεκαπενταύγουστο, τὴ μεγάλη ἑορτὴ τῶν Ἰταλῶν ποὺ καθιέρωσε ὁ Αὐτοκράτωρ Αὔγουστος, διαρκεῖ μέχρι τοῦ Σεπτεμβρίου, καὶ ἑορτάζεται μὲ γενικὴ μετακίνησι. Κατὰ τὸ ἔθιμο, κάθε Ἰταλός ποὺ μένει στὴν πόλι ἢ στὸ ὀρεινὸ χωριό, πρέπει νὰ μετακινηθῇ πρὸς τὴ θάλασσα, καὶ κάθε Ἰταλὸς κάτοικος παραλιακῆς πόλεως, πρέπει νὰ τραπῇ πρὸς τὸ βουνό... Καταλαβαίνει, λοιπόν, κανεὶς πολὺ καλὰ τὸ τί ἔχει νὰ γίνῃ. Θὰ πλημμυρίσουν οἱ δρόμοι ἀπὸ μετακινουμένους Ἰταλούς, καὶ πολλὰ ἐπεισόδια καὶ συμπλοκὲς ἔχουν νὰ γίνουν, ὅπως πάντα. Γιὰ τὴν προστασία, ἀκριβῶς, «τῶν Ἰταλῶν ἀπ' τοὺς Ἰταλούς» λαμβάνει τὰ προληπτικά της μέτρα ἡ Ἀστυνομία, μὲ τὴν «Ἐπιχείρησι Φερραγκόστο».

Ἀλλὰ γράφει ἀνταποκριτὴς ἀγγλικῆς ἐφημερίδος, ἐνῶ τόσα μέτρα λαμβάνονται γιὰ τοὺς Ἰταλούς, οἱ τουρίστες ποὺ κατακλύζουν τὴν χώρα μένουν ἀπροστάτευτοι, ἂν καὶ ἀφήνουν πολὺ χρῆμα στὸν τόπο. Πράγματι, ὁ ὑπουργὸς Τουρισμοῦ κ. Ἀκίλλε Κορόνα ἀνεκοίνωσε πρό τινος, ὅτι τὸ 1963 ἡ Ἰταλία ἀπεκόμισε ἀπ' τὸν τουρισμὸ 240.000.000 λίρες στερλίνες, τὸ 1964 τὸ ποσὸ αὐξήθηκε κατὰ 11%, ἐνῶ τὸ 1965 θὰ σημειώσῃ ρεκόρ.

Ὅλα αὐτὰ σημαίνουν, ὅτι ὁ τουρισμὸς ἀποφέρει στὴν Ἰταλία πολὺ μεγαλύτερα κέρδη ἀπὸ ἐκεῖνα ποὺ τῆς ἀποδίδει τὸ Μονοπώλιο Καπνοῦ, ἢ ἡ φορολογία καβαρὰς προσόδου. Οἱ λαθρέμποροι τοῦ καπνοῦ καταδιώκονται ἀκόμη καὶ ὅταν φέρουν τὸ ἱερατικὸ σχῆμα, καὶ οἱ ποινὲς ποὺ τοὺς ἐπιβάλλονται εἶναι αὐστηρές, τὰ ἀδικήματα ὅμως καὶ τὰ ἐγκλήματα κατὰ τῶν τουριστῶν παραμένουν συχνὰ ἀτιμώρητα.

Ἐκεῖνοι ποὺ ἔρχονται σὲ μεγαλύτερα καὶ ἀμεσώτερα ἐπαφὴ μὲ τὸν τουρίστα εἶναι οἱ ὁδηγοὶ ταξί. Οἱ ἄνθρωποι, λοιπόν, αὐτοὶ δὲν ἔχουν ποτὲ στὴν τσέπη τους ἀρκετὰ χρήματα γιὰ νὰ δώσουν ρέστα, δὲν ξέρουν τοὺς δρόμους τῆς Ρώμης, καὶ χρεώνουν τὸν τουρίστα μὲ ἕνα σωρὸ «ἔξτρα», ποὺ οὔτε μπορεῖ κανεὶς νὰ τὰ φαντασθῇ.

Μπορεῖ κανεὶς τώρα νὰ τηλεφωνήσῃ καὶ νὰ ζητήσῃ ἕνα ταξί, γιὰ νὰ τὸν μεταφέρῃ ἀπ' τὸ ξενοδοχεῖο του στὸ ἀεροδρόμιο τῆς Ρώμης, γιὰ τὴν νυκτερινὴ πτῆσι. Φθάνοντας ὅμως στὸν προορισμό του, διαπιστώνει ἔκπληκτος ὅτι ἔχει ἤδη χρεωθῇ μὲ ἕνα σωρὸ τέτοια «ἔξτρα», ὅπως, αἴφνης, νυκτερινὴ διαδρομή, τηλεφώνημα, ἀποσκευές, «κούρσα ἀεροδρομίου» κλπ. Ἂν μάλιστα ὁ ἐπιβάτης ἔχει καὶ σκυλάκι μαζί του ἢ ἀνθοδέσμη, ὀφείλει νὰ πληρώσῃ καὶ γι' αὐτά. Τὸ ζήτημα εἶναι ὅτι ἂν ξέρῃ ὁ τουρίστας πολὺ καλὰ τὴν ἰταλικὴ γλῶσσα καὶ δὲν εἶναι ἄσσος στὴν ἀριθμητική, ἐγκαταλείποντας τὸ ταξὶ του θὰ ἔχῃ σχηματίσει τὴν ἐντύπωσι ὅτι ἔπεσε θῦμα ληστείας...

Φιλοκομμουνιστικὴ ἐφημερίδα τῆς Ρώμης, ἀπεκάλυψε τελευταία νέο «τουριστικὸ σκάνδαλο», ὅπως τὸ χαρακτήρισε, τὸ ἑξῆς: Κάτω ἀπὸ μιὰ πινακίδα, ποὺ ἔγραφε ἁπλῶς «ἐνφορματζιόν» (πληροφορίαι) μιὰ ὑπηρεσία εἶχε τὸ μονοπώλιο τῶν ξενοδοχείων, στέλνοντας τοὺς τουρίστες σὲ ἀνεπιθύμητα, δευτέρας καὶ τρίτης κατηγορίας, ξενοδοχεῖα, ἀπ' τὰ ὁποῖα ἐλάμβανε ποσοστά. Ἂν ἕνας τουρίστας ζητοῦσε νὰ καταλύσῃ σὲ γνωστὸ τοῦ ξενοδοχεῖο, ἐλάμβανε τὴν ἀπάντησι ὅτι ὅλα τὰ κρεβάτια του ἦταν κατειλημμένα. Καταλήγουσα ἡ ἐφημερὶς προσέθετε ὅτι ἡ ὑπηρεσία αὐτὴ διηυθύνετο ἀπὸ κάποιους στρατηγοὺς τῆς ἀεροπορίας, οἱ ὁποῖοι ὅμως ἦσαν ἐπιφορτισμένοι στὸ ἀεροδρόμιο μὲ ἄλλα καθήκοντα.

Τὸ ἐκπληκτικὸ ἐν προκειμένῳ, ὅπως καὶ γιὰ ἄλλα παρόμοια, σχεδὸν καθημερινά, σκάνδαλα, εἶναι ὅτι θὰ μποροῦσε νὰ εἶχε ἀνακαλυφθῇ πρὸ πολλῶν ἐτῶν, ἂν οἱ ἁρμόδιες ἀρχὲς εἶχαν τὴν πρόνοια νὰ σταματήσουν ἕνα ξένο ἐπισκέπτη τῆς Ἰταλίας καὶ νὰ τὸν ρωτήσουν γιὰ τὶς ἐντυπώσεις του.

Ὁ ὑπουργὸς Τουρισμοῦ κ. Ἀκίλλε Κορόνα, στὴν τελευταία στατιστικὴ ὁμοβροντία του, ἐτόνισε ὅτι ἡ Ἰταλία καυχᾶται ὅτι διαθέτει τὰ 24% τῶν ξενοδοχειακῶν κλινῶν τῆς Κοινῆς Ἀγορᾶς, ἀνερχομένων σὲ 2.000.000 περίπου. Πόσοι ὅμως ξένοι ἐπισκέπτονται τῆς χώρας διαπιστώνουν ὅτι γιὰ τὴν ἐξασφάλισι μιᾶς καὶ μόνο ἀπ' τὶς ἀνωτέρω κλίνες, ὑποχρεώνονται νὰ γευματίσουν ἢ νὰ πληρώσουν δυό, περιττὰ τελείως, γεύματα κάθε μέρα;

Οἱ Ἰταλοὶ εἶναι ἐκ φύσεως χαρούμενοι καὶ φιλομειδεῖς. Κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὴν Γαλλία, δὲν χρειάζεται σκληρὸς ἀγώνας γιὰ νὰ πεισθῇ ὁ κάτοικος τῆς χώρας νὰ χαμογελάσῃ στὸν ξένο ἐπισκέπτη του. Τὸ ζήτημα εἶναι ὅτι ἐγκαταλείποντας ὁ τουρίστας τὴν Ἰταλία δὲν χαμογελᾶ...

## Ἰσχυραὶ σεισμικαὶ δονήσεις στὰ νησιὰ τοῦ Σολομῶντος

ΕΣΠΕΡΙΤΟΥ ΣΑΝΤΟ, 12. (Ρώυτερ).— Συνεπείᾳ σειρᾶς σεισμικῶν δονήσεων ἐνταῦθα κατὰ τὸ τελευταῖον 24ωρον διεκόπησαν ἡ παροχὴ ὕδατος, ἠλεκτρικοῦ ρεύματος ὡς καὶ αἱ τηλεφωνικαὶ ἐπικοινωνίαι.

Τὸ Ἐσπέριτου Σάντο εἶναι ἡ μεγαλυτέρα νῆσος τοῦ συμπλέγματος τῶν Νέων Ἑβρίδων ποὺ κεῖται βορειοανατολικῶς τῶν ἀκτῶν τῆς Αὐστραλίας καὶ νοτιοανατολικῶς τῶν νήσων τοῦ Σολομῶντος. Εἰς τὸ σύμπλεγμα τῶν νήσων αὐτῶν ὑπάρχουν τρία ἡφαίστεια ἐν ἐνεργείᾳ αἱ δὲ σεισμικαὶ δονήσεις εἶναι συνήθεις.

Ὁ συνολικὸς πληθυσμὸς τοῦ συμπλέγματος τῶν Νέων Ἑβρίδων ἀνέρχεται εἰς 62.000 ψυχάς. Αἱ ἐν λόγῳ νῆσοι ἔχουν μικτὴν ἀγγλογαλλικὴν διοίκησιν Ἡ νῆσος Ἐσπέριτου Σάντο ἔχει μῆκος 76 μιλίων καὶ πλάτος 45.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἐκπρόσωπος τοῦ σεισμογραφικοῦ σταθμοῦ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Καλιφορνίας ἐδήλωσεν ὅτι ὁ σεισμὸς ἐσημειώθη τὴν 22.44΄ ὥραν Γκρήνουϊτς καὶ ὅτι ἦτο ἰσχύος 1,5 βαθμῶν τῆς κλίμακος Ρίχτερ.

### Ἡ πρώτη ἐμφάνισις τῆς Βασιλίσσης

Προχθὲς ἡ Βασίλισσα Ἄννα Μαρία ἐνεφανίσθη διὰ πρώτην φορὰν δημοσίᾳ ἀπὸ τῆς γεννήσεως τῆς διαδόχου Ἀλεξίας, φέρουσα τοπικὴν ἐνδυμασίαν καὶ παρηκολούθησεν εἰς τὴν Κέρκυραν δοξολογίαν ἐπὶ τῷ ἑορτασμῷ τοῦ πολιούχου Ἁγίου Σπυρίδωνος. Ἀνωτέρω ἡ Βασίλισσα, κρατοῦσα εἰς τὰς ἀγκάλας της τὴν διάδοχον καὶ φέρουσα τοπικὴν ἐνδυμασίαν, ἐνῶ παρακολουθεῖ τὴν δοξολογίαν εἰς τὸν ναόν. Παραπλεύρως αὐτῆς, ἡ βασιλομήτωρ Φρειδερίκη.

ΩΣ ΑΝΕΚΟΙΝΩΘΗ ΥΠΟ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

# Τὸ πρόγραμμα τῶν ἐξετασεων Ἀυαδημαϊυοῦ Ἀπολυτηρίου

## ΟΔΗΓΙΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ

Ἀνεκοινώθη ἐκ τοῦ ὑπουργείου Παιδείας τὸ πλῆρες πρόγραμμα διεξαγωγῆς τῶν ἐξετάσεων ἀκαδημαϊκοῦ ἀπολυτηρίου τὸ ὁποῖον καθωρίσθη ὡς ἑξῆς:

ΔΙΑ ΤΟΝ Α΄ ΤΥΠΟΝ: Ἀρχαῖα Ἑλληνικὰ Δευτέρα 13 Σεπτεμβρίου ὥρα 8—11 π.μ., Νέα Ἑλληνικὰ (ἔκθεσις ἰδεῶν) 4—7 μ.μ.. Ἱστορία Τρίτη 14 Σεπτεμβρίου ὥρα 8—11 π.μ., Νέα Ἑλληνικὰ (ἑρμηνεία κειμένου) 4—7 μ.μ., Φυσικά: Τετάρτη 8—11 π.μ., Μαθηματικά: Πέμπτη 8—11 π.μ., Λατινικά: Παρασκευὴ 8—11 π.μ.

ΞΕΝΑΙ ΓΛΩΣΣΑΙ: (Γραπτῶς): Ἀγγλικά, Παρασκευὴ 17 Σεπτεμβρίου ὥρα 4—7 μ.μ., Γαλλικὰ Σάββατον ὥρα 8—11 π.μ., Ἰταλικὰ Σάββατον 4—7 μ.μ., Γερμανικὰ Κυριακὴ 8—11 π.μ. Τὰ προφορικὰ καὶ εἰς τὰς τέσσερας γλώσσας θὰ διεξαχθοῦν τὴν Κυριακὴν καὶ Δευτέραν τὸ ἀπόγευμα 19 καὶ 20 Σεπτεμβρίου.

ΔΙΑ ΤΟΝ Β΄ ΤΥΠΟΝ: Μαθηματικὰ Τρίτη 21 Σεπτεμβρίου ὥρα 8—11.30, Ἀρχαῖα ἑλληνικὰ 4—6 μ.μ., Τριγωνομετρία Τετάρτη 8—11.30, Γεωμετρία Πέμπτη 8—11.30, Νέα ἑλληνικὰ (ἑρμηνεία κειμένου) Πέμπτη 4—7 μ.μ., Φυσικὴ Παρασκευὴ 24 Σεπτεμβρίου ὥρα 8—11 π.μ., Ἀνθρωπολογία Παρασκευὴ 4—6.30 μ.μ., Χημεία Σάββατον 8—11 π.μ., Ἱστορία Σάββατον 4—6.30 μ.μ. καὶ Νέα ἑλληνικὰ (ἔκθεσις ἰδεῶν) Κυριακὴ 26 Σεπτεμβρίου ὥρα 8—11 π.μ.

Οἱ ὑποψήφιοι κληρικοὶ διὰ τὸ Εἰδικὸν Ἀκαδημαϊκὸν Ἀπολυτήριον ἐξετάζονται εἰς τὰ αὐτὰ μὲ τοὺς ὑποψηφίους τοῦ Α΄ τύπου Ἀκαδημαϊκοῦ Ἀπολυτηρίου μαθήματα, ἐξαιρέσει τοῦ μαθήματος τῆς Ξένης Γλώσσης, τὴν αὐτὴν ἡμέραν καὶ ὥραν καὶ ἐνώπιον τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς ἐξετάσεων Ἀκαδημαϊκοῦ Ἀπολυτηρίου τῆς ΚΕ! Ἐκπ)κῆς περιφερείας (Ἀθηνῶν).

ΟΔΗΓΙΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ

1) Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ μετάσχουν τῶν ἐξετάσεων τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ Ἀπολυτηρίου ὑποχρεοῦνται, ὅπως ὑποβάλουν μέχρι τῆς 8ης Σ)βρίου ἤτοι πέντε (5) ἡμέρας πρὸ τῆς ἐνάρξεως αὐτῶν σχετικὴν αἴτησιν εἰς τὴν Γενικὴν Ἐπιθεώρησιν Μέσης Ἐκπαιδεύσεως τῆς περιφερείας εἰς ἣν ὑπάγεται τὸ σχολεῖον, ἐξ οὗ ἀπεφοίτησαν ἢ ἐν περιπτώσει μετοικήσεως τούτων, εἰς τὴν Γενικὴν Ἐπιθεώρησιν Μέσης Ἐκπ)σεως τῆς περιφερείας εἰς ἣν ἡ νέα κατοικία αὐτῶν, μετὰ βεβαιώσεως τῆς οἰκείας Ἀστυνομικῆς Ἀρχῆς περὶ τῆς νέας κατοικίας των.

2) Κατ' ἐξαίρεσιν οἱ ὑποψήφιοι καὶ διὰ τὰ τμήματα Ἀγγλικῶν ἢ Γαλλικῶν σπουδῶν τῶν Φιλοσοφικῶν Σχολῶν τῶν Πανεπιστημίων Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης, ὑποβάλλουν τὴν σχετικὴν αἴτησιν ὑποχρεωτικῆς οἱ μὲν ἀποφοιτήσαντες ἐκ σχολείων τῆς Θεσσαλίας, Μακεδονίας καὶ Θράκης εἰς τὴν Γενικὴν Ἐπιθεώρησιν Μέσης Ἐκπαιδεύσεως τῆς Ζ΄ περιφερείας (Θεσσαλονίκης), οἱ δὲ λοιποὶ εἰς τὴν Γενικὴν Ἐπιθεώρησιν Μέσης Ἐκπ)σεως Α΄ περιφερείας (Ἀθηνῶν).

Οἱ ὑποψήφιοι καὶ διὰ τὰ Τμήματα Ἰταλικῶν ἢ Γερμανικῶν σπουδῶν τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Παν)μίου Θεσ)νίκης, ὑποβάλλουν τὴν αἴτησιν ὑποχρεωτικῶς εἰς τὴν Γενικὴν Ἐπιθεώρησιν Μέσης Ἐκπ)σεως τῆς Ζ΄ περιφερείας (Θεσ)νίκης).

3) Ἕκαστος τῶν ὑποψηφίων δύναται νὰ ὑποβάλῃ μίαν καὶ μόνον αἴτησιν πρὸς συμμετοχὴν εἰς τὰς ἐξετάσεις διὰ τὴν ἀπόκτησιν ἑνὸς τύπου Ἀκαδημαϊκοῦ Ἀπολυτηρίου.

Εἰς τὴν αἴτησιν ἐπισυνάπτονται τὰ ἑξῆς δικαιολογητικά:

- Ἀπολυτήριον (ἢ Ἀποδεικτικὸν) Λυκείου ἢ Παλαιοῦ Ἑξατάξιου Γυμνασίου ἢ Μέσης Δημοσίας Ἐμπορικῆς Σχολῆς ἢ πτυχίον ἄλλης τινος Σχολῆς παρέχον κατὰ τὴν κειμένην νομοθεσίαν δικαίωμα φοιτήσεως εἰς Ἀνωτάτας Σχολάς.
- Δελτίον Ἀτομικῶν Στοιχείων καὶ Ἐπιλογῆς Σχολῶν, εἰς διπλοῦν.
- Δύο (2) φωτογραφίαι, διαστάσεων 0,03Χ0,04 ἑκάστη.

Βεβαίωσις ὑγείας καὶ ἀρτιμελείας, ὡς καὶ ἐπιτυχίας εἰς τὴν πρακτικὴν δοκιμασίαν ἐνεργηθησομένην κατὰ τὸ ἀπὸ 1ης ἕως 7ης Σ)βρίου χρονικὸν διάστημα (διὰ τοὺς ὑποψηφίους τῆς Ε.Α.Σ.Α., τῶν Παιδαγωγικῶν Ἀκαδημιῶν καὶ τῆς Σχολῆς Νηπιαγωγῶν Καλλιθέας).

5) Βεβαίωσις ἐμφαίνουσα τὸν γενικὸν βαθμὸν τοῦ Ἐνδεικτικοῦ προαγωγῆς ἐκ τῆς προτελευταίας τάξεως (μόνον διὰ τοὺς ἔχοντας Ἀπολυτήριον παλαιοῦ δημοσίου Γυμνασίου, Ἐμπορικῆς Σχολῆς λπ. καὶ ἐφ' ὅσον τὸ Ἐνδεικτικὸν ἐξεδόθη ὑπὸ δημοσίου σχολείου).

6) Οἱ εἰς ὁλικὴν ἢ μερικὴν ἀνεξέτασιν παραπεμφέντες μαθηταὶ τῆς τελευταίας τάξεως τῶν Σχολείων Μέσης Ἐκπ)σεως, ὡς καὶ οἱ ἀπορριφθέντες μαθηταὶ τῆς αὐτῆς τάξεως, ὑφιστάμενοι τὴν σχετικὴν ἐξέτασιν κατὰ τὸ ἀπὸ 1ης ἕως καὶ 5ης Σ)βρίου χρονικὸν διάστημα ὑποβάλλουν τὸν κτηθησόμενον τίτλον των μετὰ τῶν λοιπῶν ὡς ἀνωτέρω ἀναφερομένων δικαιολογητικῶν μέχρι τῆς 8ης Σ)βρίου ἐ.ἔ.

7) Ὁ ὑποψήφιος ὑποχρεοῦται νὰ συμπληρώσῃ ἰδιοχείρως τὸ ἔντυπον τῆς σχετικῆς αἰτήσεως, δηλῶν κατὰ σειρὰν προτιμήσεώς του ἀπάσας τὰς Σχολὰς τοῦ ἀντιστοίχου τύπου. Ἀκαδημαϊκοῦ Ἀπολυτηρίου, μέχρις ἐξαντλήσεως ὅλων τῶν Σχολῶν, ἐξαιρέσει τῶν Σχολῶν ἢ Τμημάτων αὐτῶν διὰ τὰς ὁποίας ἀπαιτεῖται ἐξέτασις εἰς τὰ Λατινικὰ καὶ τὴν Ξένην γλῶσσαν, ὁ δὲ ὑποψήφιος δὲν προτίθεται νὰ ἐξετασθῇ εἰς τὰ ἐν λόγῳ μαθήματα. Ἐπίσης ἐκ τῆς σειρᾶς τῶν προτιμήσεων δύνανται νὰ παραλειφθοῦν ἡ Ἐθνικὴ Ἀκαδημία Σωματικῆς Ἀγωγῆς, αἱ Παιδαγωγικαὶ Ἀκαδημίαι καὶ ἡ Σχολὴ Νηπιαγωγῶν, ἐφ' ὅσον ὁ ὑποψήφιος δὲν προτίθεται νὰ ὑποστῇ τὴν προβλεπομένην δι' ἑκάστην τῶν σχολῶν τούτων ὑγειονομικὴν ἐξέτασιν καὶ πρακτικὴν δοκιμασίαν.

Ἐπὶ τῇ βάσει τῆς αἰτήσεως θὰ γίνῃ καὶ ἡ συμπλήρωσις τοῦ «Δελτίου Ἀτομικῶν Στοιχείων καὶ Ἐπιλογῆς Σχολῶν».

8) Πιστοποιητικὸν γεννήσεως (διὰ τοὺς στερουμένους ἀστυνομικῆς ταυτότητος).

9) Βεβαίωσις ἀστυνομίας (διὰ τοὺς μετοικήσαντας εἰς περιοχὴν μὴ ὑπαγομένην εἰς τὴν Γενικὴν ἐπιθεώρησιν εἰς τὴν ὁποίαν ὑπάγετοι τὸ σχολεῖον, ἐκ τοῦ ὁποίου ἀπεφοίτησαν).

10) Οἱ ὑποψήφιοι ὑποχρεοῦνται νὰ εὑρίσκωνται εἰς τοὺς χώρους τῶν ἐξετάσεων ἡμισείαν ὥραν πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς ἐξετάσεως ἐν ἑκάστῳ μαθήματι, κατ' ἐξαίρεσιν δὲ κατὰ τὴν πρώτην ἡμέραν τῶν ἐξετάσεων μίαν ὥραν πρὸ τῆς ἐνάρξεως αὐτῶν.

### ΕΚΕΡΔΙΣΕ ΑΛΛΑ, ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΟΙ ΚΟΤΤΕΣ;

Ἡ κυρία Παμέλα Μπλέηκ, ἐπιδεικνύει τὸ τσέκ, μὲ τὸ ὁποῖον θὰ εἰσπράξῃ τὸ ποσὸν τῶν 75.730 λιρῶν, ποὺ ἐκέρδισεν εἰς τὸ ΠΡΟ-ΠΟ. Ταυτοχρόνως, ὅμως, ἔχει καὶ κεφαλόπονον... «Ποιὸς θὰ περιποιηθῇ τώρα τὶς 2.000 ὄρνιθές μου, λέει, ἀφοῦ ἐγίναμε πλούσιοι;»

ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ. Παραθαλάσσια οἰκόπεδα εἰς Κινέτταν 'Αγίων Θεοδώρων μὲ 500 δρχ. προκαταβολὴ καὶ 300 δρχ. μηνιαίως. Οἰκοδομικὸς καὶ Προμηθευτικὸς Συνεταιρισμὸς Ἀγωνιστῶν Ἐθνικῆς Ἀντιστάσεως, Γαμβέτα 6.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Φόρντ Τάουνους 17 Μ μον τέλο 1961 4 πόρτες. Τιμὴ εὐκαιρίας, σὲ ἀρίστη κατάστασι λόγω ἀναχωρήσεως εἰς τὸ ἐξωτερικόν 'Οδὸς Πάριδος 13 Κάτω 'Ηλιούπολις, στάσις Φίλη, Τηλ.: 974.182.

Η ΚΥΡΙΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΜΑΡΟΥΛΛΟΥ

# Μιὰ ἑλληνὶς οἰκοκυρὰ «διηυκόλυνε» τὴν ἀπόδρασι τῶν ληστῶν τοῦ τραίνου

ΔΕΝ ΕΓΝΩΡΙΖΕ ΠΕΡΙ ΠΟΙΩΝ ΕΠΡΟΚΕΙΤΟ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Αὔγουστος. (Ἰδ. Ὑπ.).— Μιὰ Ἑλληνίδα νοικοκυρά, κατέθεσε χθὲς στὸ δικαστήριο ὅτι, τρεῖς ἡμέρες μετὰ τὴν ἀπόδρασί του ἀπ' τὶς φυλακὲς Γουάντγουορθ, ἔμεινε σπίτι της στὸ Λονδίνο ὁ Ρόναλντ Μπίγκς, ἐκ τῶν κυριωτέρων καταδίκων τῆς ληστείας τῆς ταχυδρομικῆς ἁμαξοστοιχίας.

Πρόκειται περὶ τῆς κυρίας Παναγιώτας Μαρούλλου, ἡ ὁποία κατέθεσε ὅτι, μετὰ τὴν ἐνοικίασι δωματίων τοῦ σπιτιοῦ της σὲ ἕνα ἀπ' τοὺς πέντε κατηγορουμένους γιὰ τὴν ὀργάνωσι τῆς ἀποδράσεως ἀπ' τὶς φυλακές, κάποιος ἄλλος χτύπησε τὴν πόρτα της.

«Ἦταν παχὺς ἄνδρας, προσέθεσε. Τράβηξε ἴσια ἐπάνω καὶ χτύπησε τὴν πόρτα τῶν ἐνοικιασθέντων δωματίων. Ἀργότερα, ἡ ἀστυνομία μοῦ ἔδειξε φωτογραφίες μεταξὺ τῶν δὲ ἀνεγνώρισα τὸν παχὺ ἄνδρα...».

Στὴν κυρία Παναγιώτα Μαρούλλου ἐπεδείχθησαν ἐπίσης στὸ δικαστήριο φωτογραφίες, μεταξὺ τῶν δὲ ἀνεγνώρισε πάλιν τὸν «χοντρό».

«Εἶναι ὁ Μπίγκς...», παρετήρησε τότε ὁ δημόσιος κατήγορος.

Ἐν συνεχείᾳ ἐξητάσθη ὁ σύζυγος τῆς Παναγιώτας, ὀνόματι Γεώργιος, ὁ ὁποῖος κατέθεσε ὅτι ἐνοίκιασε τρία δωμάτια τοῦ σπιτιοῦ του γιὰ τρεῖς μῆνες καὶ πληρώθηκε τὸ ποσὸ τῶν 84 στερλινῶν.

Οἱ πέντε Λονδρέζοι, ποὺ κατηγοροῦντο γιὰ τὴν ὀργάνωσι τῆς ἀποδράσεως ἀπ' τὶς φυλακὲς τῶν καταδίκων τῆς ληστείας τῆς ταχυδρομικῆς ἁμαξοστοιχίας ἦσαν οἱ Πὼλ Σήμπορν, ἐτῶν 37, Ρόναλντ Μπράουν, ἐτῶν 31, Τέρενς Μούρταγκ, ἐτῶν 25, Τζὼρτζ Λέαλι, ἐτῶν 27 καὶ Τζὼρτζ Γκίμπς, ἐτῶν 30.

Ὁ δημόσιος κατήγορος ἐτόνισε ὅτι οἱ τρεῖς ἄλλοι ποὺ ἀπέδρασαν μὲ τὸν Μπίγκς, «ἀπετέλεσαν ἔκπληξι καὶ ἐμπόδιο στοὺς συνωμότας», διότι, κατὰ τὸ σχέδιο, τὸν τοῖχο τῶν φυλακῶν θὰ ἔπρεπε νὰ πηδήσῃ, ἐκτὸς ἀπὸ τὸν Μπίγκς, μόνον ἕνας συγκατάδικός του, ὁ Ἔρικ Φλάουερ. Οἱ δύο ἄλλοι, οἱ Ρόμπερτ Ἄντερσον καὶ Ἄνθονυ Τζένκινς, συνέχισε, ἦσαν ἀπρόσκλητοι, καὶ παραφόρτωσαν τὰ αὐτοκίνητα, μὲ τὰ ὁποῖα ἔγινε ἡ ἀπόδρασις.

Ἡ δίκη ἀνεβλήθη μέχρι τῆς Δευτέρας, ὁπότε καὶ θὰ ἐκδοθῇ ἡ ἀπόφασις.

## 127 ἄτομα ἐφονεύθησαν εἰς τὸ τεῖχος τοῦ αἴσχους

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 12. (Γαλ. Πρ.). — Ἡ ὀργάνωσις «13η Αὐγούστου 1961» (ἡμερομηνία τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ τείχους τοῦ Βερολίνου) ὑπελόγισε σήμερον εἰς 23.000 τὸν ἀριθμὸν τῶν προσώπων, τὰ ὁποῖα ἠδυνήθησαν νὰ καταφύγουν εἰς τὸ Δυτικὸν Βερολῖνον ἀπὸ τεσσάρων ἐτῶν διὰ μέσου τοῦ τείχους, τῶν συρματοπλεγμάτων καὶ τῶν ναρκοπεδίων.

Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀτόμων ἐκείνων, ποὺ ἐπλήρωσαν μὲ τὴν ζωήν των τὴν ἀπόπειραν διαφυγῆς των πρὸς τὴν ἐλευθερίαν, ἀνέρχεται, κατὰ τὴν ἀνωτέρω ὀργάνωσιν, εἰς 127.

Κατὰ τὴν ἰδίαν ὀργάνωσιν, τὰ ἀνατολικογερμανικὰ δικαστήρια ἐξέδωκαν 9.000 καταδικαστικὰς ἀποφάσεις διὰ ἀποπείρας ἀποδράσεως κατὰ τὴν αὐτὴν τετραετῆ περίοδον.

ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΟΣ ζητεῖται. Τηλεφωνήσατε 221.650.

ΣΥΜΜΟΡΙΤΟ-ΠΟΛΕΜΟΣ

Η ΦΟΒΕΡΩΤΕΡΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ (1946 - 1949)

# Οἱ ἐκτελεσταὶ τῆς ΟΠΛΑ ὁμολογοῦν τὸ ἔγκλημά των

ΕΡΕΥΝΑ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ ΜΑΣ, ΜΕ ΕΠΙ ΚΕΦΑΛΗΣ ΤΟΝ κ. ΑΡΙΣΤΟΝ ΜΠΟΥΛΟΥΚΟΝ

## 153ον

Στὴν ἀπολογία του ὁ «καθοδηγητὴς» «Τάκης» ἢ Παπαγεωργίου μεταξὺ ἄλλων εἶπε:

«Κατακρίνω, ὅμως, τὸν ἑαυτό μου καὶ τὸν χαρακτηρίζω, σὰν πραγματικὸ ἐγκληματία γιὰ τὴν ἐπίθεσι ποὺ ἔγινε κατὰ τοῦ αὐτοκινήτου τῆς Ἀεροπορίας γιατί σὰν καθοδηγητὴς τῆς ὀργανώσεως μποροῦσα χ[illegible] σταματήσω τὴν ἐπίθεσι. Δὲν τὸ ἔκαμα. Δὲν εἶμαι δικαιολογημένος. Ἐγκληματήσα ἀπέναντι αὐτῶν τῶν ἀνθρώπων».

Οἱ τρεῖς δολοφόνοι, Σαπουντζόγλου, Ἐξιζίδης καὶ Πατσάς, πῆγαν μετὰ τὴ δολοφονία νὰ βροῦν τὸ αὐτοκίνητο. Τὸ ἐμπόδιο τῶν μαθητῶν τοῦ Παπαφείου Ὀρφανοτροφείου ποὺ τοὺς ἔπεσαν ἐπάνω τὸ ξεπέρασαν μὲ εὐκολία. Ἀλλὰ τὸ αὐτοκίνητο δὲν ἦταν στὴν ὡρισμένη θέσι στὴν ὁδὸν Ἐμόνδου Ροστάν. Τὸ βρῆκαν στὴν ὁδὸ Δελφῶν 700 — 800 περίπου μέτρα μακρυὰ ἀπὸ τὴ στάσι Μισραχῆ.

Ὁ Διογένης Ἐλευθεριάδης ὁδηγὸς τοῦ ταξὶ δικαιολογήθηκε ὅτι δὲν ἤξερε καλὰ τοὺς δρόμους ἐκείνους. Ἂν ἦταν δυνατὸν ταξιτζῆς στὴ Θεσσαλ[illegible] νὰ μὴ γνωρίζῃ τοὺς δρόμους. Τὸ πλέον πιθανὸν εἶναι ὅτι προτίμησε νὰ βρίσκεται ὅσο ἦταν δυνατὸν μακρυὰ ἀπὸ τὸν τόπο τῆς δολοφονικῆς ἐπιθέσεως.

Μπῆκαν καὶ οἱ τρεῖς στὸ αὐτοκίνητο ἀλλὰ ἀπὸ τὴν ταραχή του προφανῶς ὁ Ἐλευθεριάδης δὲν κατάφερε νὰ θέσῃ εἰς κίνησιν τὴ μηχανή, τὸ ἐγκατέλειψα

Εἰκονογραφημένο ἀστυνομικὸ μυθιστόρημα

# ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΩΝ ΑΓΝΩΣΤΩΝ

**ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ τοῦ Ντὶκ Ντάλτον**

*—'Αποκλειστικότης— «ΕΘΝ. ΚΗΡΥΚΟΣ»*

**ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ:** 'Η Νὲλ Στήβενσον φεύγει ἀπὸ τὸ μπὰρ μὲ τὸ συνοδό της κι' ὁ Γκρὸντ μὲ τὸν Ντέλτον, χάνουν τὰ ἴχνη τους.

α — 6) Οἱ δυὸ ἄντρες κοίταξαν τριγύρω μὲ ἀγωνία. 'Η θέσπα ὅμως μὲ τὴν Στήβενσον καὶ τὸν συνοδό της, δὲ φαινόταν πιὰ πουθενά. — «Καὶ τώρα τί θὰ γίνῃ;» μουρμούρισε ὁ Γκρὸντ ἐκνευρισμένος. — «Μὰ ἔχουμε τὸν ἀριθμὸ τῆς θέσπας!» παρατήρησε ὁ Ντίκ. «"Αν πᾶμε στὴν ἀστυνομία, θὰ μάθουμε σὲ ποιὸν ἀνήκει!». 'Ο Γκρὸντ δίστασε, ὕστερα ὅμως ἀπὸ λίγο παραδέχτηκε πὼς δὲν ἔχανε τίποτε ἂν δοκίμαζαν τὴ μέθοδο αὐτή. Μπῆκαν στὸ αὐτοκίνητο καὶ ζήτησαν τὴ διεύθυνση τῆς ἀστυνομίας. Λίγα λεπτὰ ἀργότερα, βρίσκονταν στὸ γραφεῖο τοῦ διοικητοῦ.

γ) 'Ο ἐπιθεωρητὴς Γκρὸντ ἐξήγησε μὲ λίγα λόγια τὴν ὑπόθεση καὶ τοῦ ἔδωσε τὸν ἀριθμὸ τῆς θέσπας. — «Θὰ ἤθελα νὰ μάθω τὸ κάθε τί, γιὰ τὸν νεαρὸ ὁδηγό της» εἶπε. «Ποῦ δουλεύει, τί κάνει, ποῦ κατοικεῖ. 'Αλλά, θὰ σᾶς παρακαλέσω, ὅλες αὐτὲς οἱ ἐρεύνες νὰ γίνουν μὲ ἀπόλυτη μυστικότητα. Διαφορετικά, ἂν τὸ πάρη εἴδησι πὼς τὸν ὑποψιαζόμαστε κι' εἶναι ἔνοχος, θὰ εἰδοποιήσῃ τοὺς συνενόχους του καὶ θὰ τὸ σκάσῃ».

δ) 'Ο ἀστυνόμος ὑποσχέθηκε νὰ τοὺς εἰδοποιήσῃ μόλις συγκέντρωνε τὶς πληροφορίες ποὺ τοῦ ζητοῦσαν. 'Ο Γκρὸντ μπῆκε στὸ αὐτοκίνητό του κι' εἶπε διαστικὰ στὸν Ντέλτον: — «Πρέπει νὰ φύγω γιὰ τὸ Λονδίνο. Θὰ ἔλθῃς μαζί μου;» 'Ο Ντὶκ κούνησε τὸ κεφάλι του ἀρνητικά. — «Προτιμῶ νὰ μείνω ἐδῶ», ἔκανε. — «Σύμφωνοι, πρόσεξε ὅμως μὴ μπερδέψῃς τὰ πράγματα καὶ χάσουμε τὴν ὑπόθεση μέσα ἀπὸ τὰ χέρια μας!» εἶπε ὁ Γκρὸντ ξεκινώντας.

(Συνεχίζεται)

# Θέατρο - Κινηματογράφοι • ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ • ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

## Θέατρα

**ΑΚΡΟΠΟΛ** (Μ. Φωτόπουλος, τηλ. 614-481): «'Ο ὑπουργὸς περιοδεύει».
**ΑΛΣΟΣ ΠΑΓΚΡΑΤΙΟΥ** (Λ. Ζούνης, τηλ. 712-960): «Κά, κά, κὰ τὰ γέλια».
**ΑΝΑΛΥΤΗ** (ὁμὸν. θίασος, τηλ. 839-739): «'Η ζωοτροφή».
**ΑΤΤΙΚΟ** (Καραγιάννη, Πάντζας, Παράβας, Σκουλούδη. τηλ. 818-067): «Τὸ ρετιρὲ τῆς Εὔας».
**ΒΕΜΠΟ** (Μακρῆς, Ντόρ κ.ἄ., τηλ. 523-453): «Μιὰ τρελλή, τρελλή, 'Αθήνα».
**ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ** (Εὐθυμίου, Βλαχοπούλου, Γκιωνάκης, Μπελίντα, τηλέφ. 229-389): «Γκάρντεν πάρτυ» — «'Η 'Ηλιογέννητη».
**ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΑ·Ι·ΚΟ ΘΕΑΤΡΟ** (Πεδίον 'Αρεως, τηλ. 832-172): «'Ενκαρυάδα».
**ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΦΩΣ** ('Ακρόπολις - Πνύξ): Καθημερινῶς 8.30 μ.μ. εἰς τὴν 'Αγγλικήν, 9.30 εἰς τὴν Γαλλικήν. 'Αρνεῖ ἑκάστην παραμονὴν πανσελήνου καὶ 2 ἡμέρας μετά.
**ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ** (ὁμώνυμος θίασος): «Τὸ μῆλο κάτω ἀπ' τὴ μηλιά».
**ΚΟΛΩΝΟΣ** («Νέα 'Αθηναϊκὴ Σκηνή»): «"Ο,τι θέλει ὁ Κολωνός».
**ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ** ("Αννα Συνοδινοῦ, τηλ. 626-981): «'Αντιγόνη».
**ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ** (Βουτσᾶς - Κοντοῦ - Κωνσταντίνου, τηλ. 810-966): «'Ο Καραγκιόζης στὴ... Βουλή». 6.45 καὶ 9.45 μ.μ.
**ΜΙΝΩΑ** (Χ. Σύλβα τηλ. 810-048): Μιᾶς πεντάρας νειάτα» 7, καὶ 10 μ.μ.
**ΟΛΥΜΠΙΑ** (Πειραιεύς, τηλ. 471-350. Λαϊκὸ Πειραϊκὸ Θέατρο): «12 θέατρα μαζί».
**ΟΡΦΕΥΣ** (Περιστέρι, Λογοθέτης, «Λαϊκὸ Μουσικὸ Θέατρο»): «"Ενα τρελλό, τρελλό, τρελλὸ φεγγάρι».
**ΠΑΝΗΓΥΡΙ** Σαμιώτικου κρασιοῦ (Ν. Φάληρο): "Αννα - Μαρία Καλουτᾶ, χορῳδία Τρικάλων.
**ΠΑΡΚ** (Κ. Χαζηχρήστος — Αὐλωνίτης — Σταυρίδης, τηλ. 817-369): «Γελᾶτε ἀνένδοτα».
**ΠΕΡΟΚΕ** (Νέα Σκηνὴ Κ. Λειβαδέα): 'Ο ἐραστὴς τῆς λαίδης Τσάτερλυ».
**ΠΙΚΟΛΟ** (Πατησίων τηλ. 818-200): Θέατρον «Σκιῶν» Καραγκιοζοπαίκτης Μόλλας.
**ΤΣΙΡΚΟ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ** (Αἰγάλεω, στάσις Μάκρης, τηλ. 581-343).
**ΦΙΛΟΠΑΠΠΟΥ**: Μπάρμπα Μυτούσης καὶ ἑλληνικοὶ χοροὶ τῆς 'Ελένης Τσαούλη. 8 μ.μ.
**ΦΛΟΡΙΝΤΑ**: «'Ο Καραγκιόζης καὶ ἡ λεβέντισσα Κρυστάλλω» — «'Η Χιονάτη καὶ οἱ ἑπτὰ νάνοι» (κουκλοθέατρον).
**ΩΔΕΙΟΝ ΗΡΩΔΟΥ** (Πειραϊκὸν Θέατρον): Εὐριπίδου «Μήδεια».

## Κινηματογράφοι

**— Α' προβολῆς —**

**ΑΕΛΛΩ**: 'Ο ἐπισκέπτης τοῦ δωματίου 13.
**ΑΘΗΝΑΙΟΝ**: Οὐγγρικὴ ραψωδία, ὁ μεγάλος ἔρως τοῦ Λίστ.
**ΑΙΓΛΗ**: Αγαπημένη μου Μπριζίτ.
**ΑΝΕΣΙΣ**: 'Αδελφοὶ Καραμαζώφ.
**ΑΝΝΑ—ΜΑΡΙΑ**: Οἱ 7 πύλες τῆς κολάσεως.
**ΑΝΤΖΕΛΑ**: 'Ο Τζέρρυ Λιούϊς ταραχοποιός.
**ΑΤΕΝΕ**: 'Ο ἡδονοβλεψίας τοῦ Σόχο
**ΑΤΛΑΣ**: 'Ο ἐπισκέπτης τοῦ δωματίου 13.
**ΓΡΑΝΑΔΑ**: Νόρμαν, ὁ τρομοκράτης τοῦ Λονδίνου.
**ΕΛΛΗΝΙΣ**: 'Ο ἐκδικητὴς τῆς Σπάρτης.
**ΙΝΤΕΑΛ**: Κρουαζιέρα γυμνιστῶν.
**ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ**: Τρεῖς κούκλες κι' ἐγώ
**ΜΕΤΡΟΠΟΛ**: 'Εγκληματίαι.
**ΜΟΝΤΙΑΛ**: 'Επιστροφὴ τοῦ Λέμυ Κώσιον.
**ΟΜΟΝΟΙΑ**: 'Αμαρτωλὰ νειάτα.
**ΡΕΞ**: Ζήτω ὁ ἔρωτας.
**ΡΙΒΟΛΙ**: Βαριετέ.
**ΡΟΔΟΝ**: Οἱ χίλιοι πειρασμοὶ τοῦ κ. Νόρμαν.
**ΡΟΥΑΓΙΑΛ**: 'Ο ἡδονοβλεψίας τοῦ Σόχο.
**ΣΙΝΕΑΚ**: 'Ο καταπληκτικὸς κ. Νόρμαν. — Ποικίλο πρόγραμμα.
**ΤΡΙΑΝΟΝ**: Τὸ μεγαλύτερο τσίρκο τοῦ κόσμου.

★

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**: Στὴ ζούγκλα τοῦ Κιλιμάντζαρο.
**ΑΛΜΑ**: 'Ο γερολύκος φωνάζει.
**ΑΛΦΑ**: Παγηγύρι μὲ τὸν Πρίσλεϋ.
**ΑΑΣΟΣ**: 'Η χαρτοπαίχτρα.
**ΑΜΑΛΙΑ**: 'Η μυστηριώδης κυρία μὲ τὰ μαῦρα.
**ΑΣΤΕΡΙΑ**: "Αν ἔχῃς τύχη.
**ΑΤΤΙΚΗ**: Πίσω ἀπὸ τὰ κλειστὰ παράθυρα.
**ΑΤΤΙΚΟΝ**: Χουαρές.
**ΑΦΡΟΔΙΤΗ**: 'Ο μεγάλος φαρὰς.
**ΑΧΙΛΛΕΥΣ**: 'Επιχείρησις κόκκινη φούστα.
**ΒΟΣ**: Πράκτωρ 007 σὲ παγίδα.
**ΓΚΛΟΡΙΑ**: 'Η μεγάλη καταδίωξι.
**ΕΛΙΤ**: "Ολοι γιὰ τὸ Μόντε Κάρλο.
**ΕΑΣΗ**: Κορίτσια γιὰ φίλημα.
**ΗΛΕΚΤΡΑ**: 'Ο φαντομᾶς.
**ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ**: Νόρμαν, ὁ βασιλιὰς τῆς γκάφας.
**ΚΑΜΕΛΙΑ**: 'Ο πολύτεκνος.
**ΚΑΠΙΤΟΛ**: Οἱ ὀμπρέλλες τοῦ Χεμβούργου.
**ΚΥΨΕΛΑΚΙ**: Κορίτσια γιὰ φίλημα.
**ΛΙΝΤΟ**: Ψίθυροι.
**ΛΟΥΖΙΤΑΝΙΑ**: Μονομαχία στὸν ἥλιο.
**ΜΑΡΙ**: Πικρή μου ἀγάπη.
**ΜΟΝΑ ΛΙΖΑ**: Οἱ χίλιοι πειρασμοὶ τοῦ κ. Νόρμαν.
**ΜΟΥΛΕΝ ΡΟΥΖ**: Χτυποκάρδια στὸ θρανίο.
**ΝΑΝΙΤΑ**: Ρίο Μπράβο.
**ΝΕΑΠΟΛΙΣ**: 'Ο κύριος, ἡ κυρία καὶ ὁ φίλος.
**ΝΕΡΑΪΔΑ**: Μοντέρνα Σταχτοπούτα.
**ΟΣΚΑΡ**: 'Ο κλέφτης τῶν ροδακίνων.
**ΠΑΓΚΡΑΤΙΟΝ**: 'Η γενὴ τοῦ Ζαπάτα
**ΡΑΜΟΝΑ**: Μοντέρνα Σταχτοπούτα.
**ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ**: 'Ο κλέφας τοῦ κλέφτου.
**ΤΡΟΠΙΚΑΛ**: Τὸ δειλινὸ τῆς μεγάλης σφαγῆς.

**— Β' προβολῆς —**

**ΑΒΑΝΑ**: Τελευταία σφαῖρα τοῦ πολέμου.
**ΑΒΙΤΑ**: Δάνεισέ μου τὸν ἄνδρα σου.
**ΑΓΑΠΗ**: Τὰ 40 παλληκάρια.
**ΑΘΑΝΑΣΙΑ**: Χουαρές.
**ΑΘΗΝΑΙ**: Ἀδικημένη.
**ΑΘΗΝΑΙΑ**: Τ τραῖνο.
**ΑΘΗΝΑ·Ι·ΚΟΝ**: Πειραταὶ κόκκινου πο ταμοῦ.
**ΑΙΑΣ**: Μοντέρνα Σταχτοπούτα.
**Α·Ι·ΝΤΑ**: Ρωμαῖος καὶ 'Ιουλιέττα.
**ΑΙΟΛΙΑ**: Βασίλισσα τῆς νύχτας.
**ΑΚΗΣ**: Φτωχοδιάβολοι.
**ΑΚΡΟΝ** (Βουλ.): Νύχτες στὸ Λὰς Βέγκας.
**ΑΚΡΟΝ** (Λένορμαν): 'Η μοῖρα μιᾶς ὀρφανῆς.
**ΑΛΑΜΠΡΑ**: Χαμένο καραβάνι.
**ΑΛΑΣΚΑ**: 3 ἀκατάδλητοι.
**ΑΛΕΞ**: Δαυῒδ καὶ Λίζα.
**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ**: Παντρεύουν τὴν ἀγάπη μου.
**ΑΛΙΚΑ**: 'Ανήφορος.
**ΑΛΙΝΤΑ**: 'Ο 'Αριστείδης καὶ τὰ κορίτσια του.
**ΑΛΚΑΖΑΡ**: Οἰκογένεια Ροβινσώνων.
**ΑΜΖΩΝ**: Δὲν θέλω οὔτε τὰ λουλούδια σου.
**ΑΜΟΡ**: Φωνάζει ὁ κλέφτης.
**ΑΜΟΡΕ**: Δρόμος χωρὶς σύνορα.
**ΑΜΥΝΤΑΣ**: Μερικοὶ τὸ προτιμοῦν κρύο.
**ΑΝΑΣΤΑΖΙΑ**: Τὸ δόλωμα.
**ΑΝΕΣΙΣ**: 'Αμαρτωλὴ τῆς ἐρήμου.
**ΑΝΝΑ** (Βουλ.): Νικητής.
**ΑΝΝΙΤΑ**: Στὴ σκιὰ μιᾶς ἄλλης.
**ΑΝΤΖΕΛΟΣ**: Τὸ δόλωμα.
**ΑΝΤΙΝΕΑ**: 'Ο Τζέρρυ Λιούϊς ταραχοποιός.
**ΑΠΟΛΛΩΝ**: 'Ο 'Αριστείδης καὶ τὰ κορίτσια του.
**ΑΡΓΩ**: Καραγκούνα.
**ΑΡΙΑ**: Μέγας 'Αλέξανδρος κατακτᾶ τὴν Περσία.
**ΑΡΙΑΔΝΗ**: Τὸ φυλαχτὸ τῆς μάνας.
**ΑΡΙΩΝ** ('Αθηνᾶς): Πράκτωρ 007 ἐναντίον Δρος ΝΟ.
**ΑΡΙΩΝ** (Κ. Πετρ.): 'Ο ζητιάνος μιᾶς ἀγάπης.
**ΑΡΙΩΝ** (Μπραχ.): Παντρεύουν τὴν ἀγάπη μου.
**ΑΡΚΑΔΙΑ**: 36 ὧρες πρὶν ἀπὸ τὴν μεγάλη ἀπόδασι.
**ΑΡΜΟΝΙΑ**: Σπασμένη λόγχη.
**ΑΡΧΩΝ**: 'Αστέρω.
**ΑΣΣΟΣ**: Παναγίᾳ τῶν Παρισίων.
**ΑΣΠΑ**: 'Η γυνὴ νὰ φοβᾶται τὸν ἄνδρα.
**ΑΣΤΕΡΙΑ**: 'Ο γερολύκος φωνάζει.
**ΑΣΤΗΡ**: Τὰ συνεταιράκια.
**ΑΣΤΡΟΝ**: Μαρία Πενταγιώτισσα.
**ΑΤΛΑΝΤΙΣ**: Μοντέρνα Σταχτοπούτα.
**ΑΤΤΙΚΟΝ**: 'Ο μεγάλος φαρᾶς.
**ΑΥΡΑ** (Γέρυρες): Πράκτωρ 007 ἐναντίον χρυσοδακτύλου.
**ΑΥΡΑ** (Ν. 'Ελδ.): Πράκτωρ 007 ἐναντίον χρυσοδακτύλου.
**ΑΦΡΟΔΙΤΗ**: 'Ο ζητιάνος μιᾶς ἀγάπης.
**ΒΙΚΤΩΡΙΑ**: Νύχτες στὸ Λὰς Βέγκας
**ΒΙΚΥ**: Τὸ φυλαχτὸ τῆς μάνας.
**ΓΙΑΝΚΑ**: Τὸ Τρίο Στοῦντγες ἐναντίον τοῦ 'Ηρακλέους.
**ΓΑΡΔΕΝΙΑ**: 'Ο 'Ιωσὴφ καὶ τὰ ἀλλέλια του.
**ΔΑΦΝΗ**: Σαμψών, ὁ γίγας μὲ τὰ ἀταλέντια μπράτσα.
**ΔΕΛΦΟΙ**: Κόσμος καὶ κοσμάκης.
**ΔΗΜΗΤΡΑ**: Καλημέρα 'Αθήνα.
**ΔΙΑΝΑ**: Τὸ τρίγωνο τοῦ ἐγκλήματος.
**ΔΙΟΝΥΣΙΑ**: 'Αδελφοὶ Καραμαζώφ.
**ΔΩΡΑ**: Λέων τῆς Καστίλλης.
**ΕΚΤΩΡ**: Λαὲ καὶ Κολωνάκι.
**ΕΡΕΧΘΕΙΟΝ**: 'Ο δῆμιος τῆς Βενετίας
**ΕΡΜΗΣ** (Δάφνη): Ραντεβοῦ μὲ γίλια κορίτσια.
**ΕΡΜΗΣ** (Ν. 'Ελδ.): Μὲ πόνο καὶ μὲ δάκρυα.
**ΕΤΟΥΑΛ**: 'Η μοῖρα τῶν ἡρώων.
**ΕΥΑ**: Μικρὴ καλύβα.
**ΕΥΡΩΠΗ**: Καταδικασμένη καὶ ἀπὸ τὸ παιδί της.
**ΖΑ·Ι·ΡΑ**: Φωνάζει ὁ κλέφτης.
**ΖΕΦΥΡΟΣ**: 'Η δική σου μοῖρα μὲ σέρνει.
**ΗΒΗ**: Νόρμαν, ὁ τρομοκράτης τοῦ Λονδίνου.
**ΘΗΣΕΙΟΝ**: 3 ἀετοί.
**ΘΗΣΕΥΣ**: Τὸ ἀημένιο δισκοπότηρο.
**ΙΛΙΣΟΣ**: Στὴ σκιὰ μιᾶς ἄλλης.
**ΚΑΡΕΑΣ**: Μανούλα θὰ μείνω κοντά σου.
**ΚΑΡΜΕΝ**: Πτῶσις τῆς Ρωμαϊκῆς Αὐτοκρατορίας.
**ΚΑΤΙΑ**: Τὸ φυλαχτὸ τῆς μάνας.
**ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ**: Παντρεύουν τὴν ἀγάπη μου.
**ΚΙΡΚΗ**: Μᾶς κλέφανε τὴν Γκόλφω. — Βασιλιᾶς τῆς γκάφας.
**ΚΡΥΣΤΑΛ**: Λέων τῶν Θηβῶν.
**ΛΑ·Ι·Σ**: Τὸ τραῖνο.
**ΛΑΟΥ**: 'Ελευθερωτὴς μὲ τὴν κόκκινη μάσκα.
**ΛΑΟΥΡΑ**: Τὸ πέτρινο λουλούδι.
**ΛΕΝΟΡΜΑΝ**: 'Ο 'Εμίρης καὶ ὁ κακὸ μοίρης.
**ΛΙΖΕΤΤΑ**: Τὸ ραντεβοῦ τῆς Κυριακῆς
**ΛΟΥ·Ι·ΖΑ**: Γυναίκα ἀπὸ ὄχυρο.
**ΛΟΥΛΑ**: 'Αετὸς τῆς Σιέρρα — Δύο ἀτσίδες.
**ΛΟΥΞ**: 'Ο λαγοπόδαρος.
**ΛΟΥΣΥ**: "Απονη ζωή.
**ΜΑΡΙΝΑ**: Νέον ἔργον.
**ΜΑΣΚΩΤ**: Τὸ φυλαχτὸ τῆς μάνας.
**ΝΑΝΑ**: Ρίο Μπράβο.
**ΝΕΑ**: Μὲ πόνο καὶ μὲ δάκρυα.
**Ν. ΕΛΛΑΣ**: 'Ο τυχοδιώκτης τῆς Μαρακούντα.
**ΝΙΝΟΝ**: 'Ο 'Εμίρης καὶ ὁ κακομοίρης
**ΟΑΣΙΣ** (Παγκρ.): 'Η ἀμαρτωλὴ τῆς ἐρήμου.
**ΟΑΣΙΣ** (Ν. Κόσμος): Κάθε λιμάνι καὶ καημός.
**ΟΛΥΜΠΙΑ**: "Εξω φτώχεια καὶ καλὴ καρδιά.
**ΟΛΥΜΠΙΟΝ**: Κορίτσια γιὰ φίλημα.
**ΟΡΦΕΥΣ**: Πειρατὴς τῆς Κούβας.
**ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ**: Καταδρομικὸ Χ—17 δὲν ἀπαντᾶ.
**ΠΑΛΛΑΣ**: Πίσω ἀπὸ τὰ κλειστὰ παράθυρα.
**ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ**: Εἶναι ἕνας τρελλός, τρελλός κόσμος.
**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ**: "Ηθη— τόσο ἀργά.
**ΠΑΡΘΕΝΩΝ**: Καραγκούνα.
**ΠΕΡΟΥΖΕ**: Πράκτορες 005 ἐναντίον χρυσοπόδαρου.
**ΠΑΛΑΤΩΝ**: Τὸ τελευταῖο δάκρυ.
**ΠΟΛΕΝΑ**: 'Η Κύπρος στὶς φλόγες.— Μαγκούφης.
**ΠΡΩΤΕΥΣ**: Τὸ γεράκι τοῦ Μαρόκου.
**ΡΕΑ**: 'Ο Σὴν Κόννερυ στήνει παγίδα.
**ΡΙΒΙΕΡΑ**: 'Ο 'Ηρακλῆς ἐναντίον τῆς βασίλισσας Σαβάνας.
**ΡΙΡΙΚΑ**: Εἶναι μεγάλος ὁ καημός.
**ΣΙΝΕ 13**: "Ενα ἑξυπνο, ἑξυπνο μούτρο.
**ΣΙΝΕ ΣΠΑΝΔΑΓΟΥ**: 'Εξιλέωσι.
**ΣΙΣΣΥ**: "Απονη ζωή.
**ΣΤΕΛΛΑ**: Τὸ δόλωμα.
**ΦΑΝΝΥ**: Μακρυκωσταῖοι καὶ Κοντογιώργηδες.
**ΦΡΥΝΗ**: Κορίτσια γιὰ φίλημα.
**ΦΩΣΤΗΡ**: 'Η πρώτη κόλασις.
**ΧΑΡΑ**: Καὶ οἱ 14 ἦταν ὑπέροχοι.
**ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ**: Παντρεύουν τὴν ἀγάπη μου.

**— Προαστείων —**

**ΑΒΑΝΑ** (Λ. Κηφ.): Δυὸ ξένοι στὸ ἴδιο κρεβάτι.
**ΑΒΑΝΑ** (Χολαργ.): 'Η πιὸ μεγάλη μέρα τοῦ πολέμου.
**ΑΔΕΛΑ·Ι·Σ** ('Αμφ.): Μεσάνυχτα παρὰ πέντε.
**ΑΔΩΝΙΣ** (Ζωγρ.): Εἶναι ἕνας τρελλός, τρελλός, τρελλὸς κόσμος.
**ΑΔΩΝΙΣ** (Π. Φαλ.): Χαρούμενη ζωή.
**ΑΘΗΝΑ** (Πανιών.): "Ενας ἥσυχος ἄνθρωπος.
**ΑΘΗΝΑ** (Λ. Α.): Κάθε λιμάνι καὶ καημός.
**ΑΘΗΝΑ** (Χαλ.): Μιχαλὴς τοῦ 14ου Συντάγματος.
**ΑΙΓΑΛΕΩ**: 'Ο Τζέρρυ Λιούϊς ἀρχοντοπαλλήκαρο.
**Α·Ι·ΝΤΑ** (Κ. 'Ηλ.): Γάμος ἀλὰ 'Ελληνικά.
**ΑΚΗΣ** ('Αμφ.): Τὸ τελευταῖο τραῖνο ἀπὸ τὴ Βιέννη.
**ΑΚΤΗ** (Μοσχ.): 'Αφῆστε με νὰ ζήσω.
**ΑΛΕΞ** (Αἰγ.): 'Η γυνὴ νὰ φοβᾶται τὸν ἄνδρα.
**ΑΛΕΞ** ('Αμφ.): Καρδιὰ τῆς μάνας.
**ΑΛΙΚΗ** (Α. 'Ηλύσια): 'Ο πολύτεκνος.
**ΑΛΚΥΩΝ** (Π. Φάλ.): Γυναῖκες, σαμπάνια καὶ σέξ.
**ΑΛΟΜΑ** (Περιστ.): 'Αγάπη γραμμένη μὲ αἷμα.
**ΑΛΟΜΑ** (Χολαργός): Τὰ διαβολάκια
**ΑΛΣΟΣ** (Ν. Φιλ.): "Οσο μαίνεται ἡ ναυμαχία.
**ΑΛΦΑ** (Σούρμ.): "Εφοδος κομμάντος.
**ΑΜΑΡΥΣΙΑ** ('Αμφ.): Τὰ συνεταιράκια.
**ΑΜΙΚΟ** (Χαλ.): 'Η νύχτα τῆς 'Ιγκου ἀνα.
**ΑΜΙΡ** (Χαλ.): Δουλειὲς τοῦ ποδαριοῦ
**ΑΜΟΡΕ** (Ν.Τ. 'Ιωνίας): Διακοπὲς στὴν Αἴγινα.
**ΑΜΦΙΘΕΑ**: 'Ο παρὰς καὶ ὁ φουκαρᾶς
**ΑΜΦΙΤΡΙΤΗ** (Π. Φάλ.): 'Ο Τζέρρυ Λιούϊς ἀρχοντοπαλλήκαρο.
**ΑΝΑΣΤΑΛΙΑ** (Ν. Σμ.): 'Ο ζητιάνος μιᾶς ἀγάπης.
**ΑΝΕΜΩΝΗ** (Περιστ.): Μοδιστρούλα.
**ΑΝΝΑ** ('Αγ. Βαρβ.): 'Η χαρτοπαίχτρα.

**— Πειραιῶς —**

**Α' προβολῆς**

**ΑΕΛΛΩ**: Πράκτωρ 007 ἐναντίον χρυσοδακτύλου.
**ΓΚΛΟΡΙΑ**: Σιωπή.
**ΚΑΣΤΕΛΛΑ**: Ἡ αὐγή.
**ΟΛΥΜΠΙΑΣ**: Οἰκογένεια Ροβινσώνων
**ΠΑΛΛΑΣ**: Οἱ τυχοδιῶκτες.
**ΣΠΛΕΝΤΙΤ**: Φλεγόμενοι λόφοι.
**ΦΑΝΤΑΖΙΟ**: 'Ο γερολύκος φωνάζει.

**Β' προβολῆς**

**ΑΝΕΣΙΣ**: Δὶς Διευθυντὴς.
**ΑΡΜΟΝΙΑ**: 'Ο Τζέρρυ Λιούϊς ταραχοποιός.
**ΑΥΡΑ**: Μὲ πόνο καὶ μὲ δάκρυα.
**ΓΑΡΔΕΝΙΑ**: Τὸ τραῖνο.
**ΚΡΟΝΙΟΝ**: 'Η κίτρινη Ρόλς Ρόϋρ.
**ΠΕΙΡΑ·Ι·ΚΗ**: Ναυτικὴ ἀνταρσία.
**ΣΑΡΩΝΙΚΟΣ**: Μασίστας στὴν αὐλὴ τοῦ Τσάρου.
**ΣΟΦΗ**: Μπέκετ.
**ΤΙΤΑΝΙΑ**: 'Η ἐκδίκησις.
**ΦΡΥΝΗ**: 'Αετὸς τῆς ἐρήμου.
**ΧΑΡΑ**: Νέον ἔργον.

## ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

6.35 Γυμναστική. 6.50 Χαρούμενο ξεκίνημα. (Στὶς 6.55—7.00 Δελτίον προγνώσεως καιροῦ). 7.15 Δελτίον εἰδήσεων. 7.30 Δελτίον προγνώσεως καιροῦ στὴν ἀγγλικὴ 7.32 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους. (Στὶς 7.50 — 8.00 ἡ ἐνημέρωσι τῶν ξένων μας). 8.15 Σύντομον δελτίον εἰδήσεων. — Κυβερνητικαὶ ἀνακοινώσεις. — Διεθνιστικὴ ἐκπομπὴ τοῦ ὑπουργείου Ἐμπορίου. 8.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους. 9.00 Ξένη ἐλαφρὰ μουσική 9. 45 Δελτίον εἰδήσεων. 12.30 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 12.45 "Ελληνες τραγουδιστάι. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.15 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς σοβαρᾶς μουσικῆς. 13.45 Στὶς ὄχθες τοῦ Τάμεσι. 14.00 Παληὰ καὶ καινούργια τραγούδια. 14.30 Πολιτικὴ ἐπιθεώρησι 14.50 Μουσικὴ γιὰ λίγο. 15.00 'Η γαλλικὴ ἀπὸ τ ραδιόφωνο. 15.15 'Ανακοινώσεις τοῦ Ε.Ε.Σ. 15.20 Δελτίον Χρηματιστηρίου 'Αθηνῶν. — Δελτίον τῆς 'Εθνικῆς Μετεωρολογικῆς 'Υπηρεσίας. 15.25 Δελτίον τῆς 'Υδρογραφικῆς 'Υπηρεσίας τοῦ ΓΕΝ. —Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 17.00 Χοροὶ καὶ τραγούδια 'Ηπείρου καὶ Νάξου. 17.15 Ραδιοφωνικὸ ταχυδρομεῖο. 17.30 'Η ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 17.45 'Ελαφρὰ τραγούδια. 18.00 'Ο κόσμος τοῦ βιβλίου. 18.30 Μουσικὴ μπαλλέτου. 18.55 Σύντομον δελτίον εἰδήσεων. 19.00 'Ο Παρακλητικὸς Κανών. 20.00 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.30 'Η ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 21.00 Μελῳδίες καὶ ρυθμοὶ τῆς Λατινικῆς 'Αμερικῆς. 21.30 Δελτίον εἰδήσεων. 21.45 Χορευτικοὶ ρυθμοί. 22.00 'Από τὸν κόσμο τῆς ὄπερας. 22.50 'Ελαφρὰ μουσική. 23.00 Μουσικὴ χοροῦ. 23.30 Διαλέξαμε γιὰ σᾶς. 24.00 Δελτίον εἰδήσεων. 00.15 Μουσικὴ μέσα στὴ νύχτα. 1.00 Σύντομον δελτίον εἰδήσεων.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

7.00 Καλημέρα σὲ ὅλους. 10.00 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 10.30 'Η 'Αθήνα. ἡμέρα καὶ νύχτα. 10.45 'Ο Πέτρος ποὺ πάει παντοῦ. 11.00 Σύγχρονη γυναίκα. 11.15 Μόδα, μελῳδία καὶ ὁμορφιά. 11.30 Πικρή, μικρὴ μου ἀγάπη. 11.45 Χαρούμενο σπίτι. 12.00 Νοσταλγίες. 12.15 Τὸ σπίτι τῶν ἀνέμων. 12.30 Ρεφραίν ποὺ ὅλοι τραγουδήσαμε. 12.45 "Ενα κορίτσι ἀλλοιώτικο ἀπὸ τὰ ἄλλα. 13.00 'Ελληνικὲς καὶ ξένες ἐπιτυχίες. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. 14.50 Περίπατος στὸ πεντάγραμμο. 17.00 Τραγούδια τοῦ Μιχ. Σουγιούλ. 17.15 Λαϊκὲς ἐπιτυχίες. 17.30 Κυνηγώντας τὴν εὐτυχία. 17.45 "Ενας φτωχός, γελαστὸς κόσμος. 18.00 'Εσεῖς, ἐμεῖς καὶ τὸ τηλέφωνο. 18.30 Κέφι, ρυθμὸς καὶ φαντασία. 18.45 Τὸ ὡροσκόπιο τοῦ ταχυδρόμου. 19.00 Νοσταλγικὰ τραγούδια. 19.20 'Η Θέμις ἔχει κέφια. 19.30 Μουσικὲς ἐπιτυχίες. 19.45 'Ο πιανίστας Χ καὶ τὸ τηλέφωνο. 20.00 Λαϊκὴ δισκοθήκη. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. 21.30 Πίκ—Νίκ. 22.00 Φωνὲς καὶ τραγούδια ἀπὸ ὅλο τὸν κόσμο. 22.30 Σὲ 30 δευτερόλεπτα. 23.00 Μελῳδίες παληές, μελῳδίες καινούργιες.

ΤΡΙΤΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

19.00 Συναυλία τῆς συμφωνικῆς ὀρχήστρας τῆς Βοστώνης. 20.30 'Η ὥρα τῆς ἑλληνικῆς μουσικῆς. 21.15 'Εκλεκτοὶ καλλιτέχνες. 22.15 Μουσικὸ πορτραῖτο.

ΕΝΟΠΛΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ

6.40 Μουσικὸ ξύπνημα. 6.50 Πωϊνὴ γυμναστική. 7.00 Εὐχάριστο πρωϊνό. 7.45 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 8.00 Δελτίον εἰδήσεων. 8.15 Χρήσιμες πληροφορίες. 8.45 'Ελαφρὰ τραγούδια. 9.00 Γνωστὲς ὀρχῆστρες. 9.15 Καλημέρα παιδάκια. 9.30 'Ακοῦτε "Ελληνας τραγουδιστάς. 10.00 'Ελληνικοὶ ἀντ

# ΓΙΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

## Πρῶτες μαιὲς στὴν φθινοπωρινὴ καὶ χειμωνιάτικη μόδα

Σίγουρα, ἀγαπητὲς ἀναγνώστριες, θὰ σᾶς ἀπασχολεῖ ἤδη τί πρόκειται νὰ φορεθῆ τὸ φθινόπωρο καὶ τὸν χειμῶνα. Πληροφορίες λεπτομερεῖς δὲν ὑπάρχουν ἀκόμα.

Ὅμως δειλὰ - δειλὰ ἄρχισαν νὰ λανσάρωνται τὰ πρῶτα μοντέλλα, ἀπ' τὰ ὁποῖα καὶ εἶναι εὔκολο νὰ καταλάβη μία γυναῖκα τί ἀκριβῶς θὰ παρουσιάσουν οἱ διάφοροι οἶκοι. Γιὰ νὰ κατατοπισθῆτε, ἀλλὰ καὶ γιὰ νὰ ἑτοιμάσετε ἐγκαίρως τὴν φθινοπωρινήν σας γκαρνταρόμπα, διαλέξαμε τὰ πιὸ φίνα, καὶ πιὸ χαριτωμένα μοντελλάκια γιὰ τὴν σημερινή μας στήλη.

Ἕνα ἰδεῶδες παλτὸ γιὰ τὰ πρῶτα κρύα τοῦ χειμῶνος. Ἕνα πλεκτὸ καπισὸν συμπληρώνει τὸ σύνολο.

Ὅλο νεανικότητα καὶ δροσιὰ εἶναι αὐτὸ τὸ φθινοπωρινὸ φορεματάκι ντὲ πιές. Τὸ λευκὸ γαρνίρισμα εἶναι τὸ μυστικὸ τῆς νεανικότητος, ποὺ χαρίζει στὴ γυναίκα.



Τὰ ζέρσεϋ ταγεράκια θὰ φορεθοῦν πολὺ ἐφέτος. Τὸ ταγεράκι τῆς φωτογραφίας εἶναι ζέρσεϋ καὶ συνοδεύεται ἀπὸ χονδρὸ πουλόβερ.

## Καλάθι γιὰ Πὶκ - Νὶκ

Αὐτὸ τὸ χαριτωμένο καλαθάκι εἶναι πρακτικώτατο γιὰ ὅσες πηγαίνεται πὶκ - νὶκ στὶς ἐξοχές. Ἔχει χωρητικότητα καὶ εἶναι φτιαγμένο ἀπὸ γερὴ ψαθα ὥστε νὰ βαστάη ἀρκετὸ βάρος.

## Γυναικεῖες φυσιογνωμίες

## Ἠὼ Λαμπίρη

Σπουδαία πεζογράφος καὶ ποιήτρια. Ἐγεννήθη τὸ 1922 στὴν Κων/πολι. Ἄρχισε νὰ γράφη ποιήματα, διηγήματα καὶ μυθιστορήματα ἀπὸ τῆς παιδικῆς της ἡλικίας. Κατόπιν δὲ ὡς μαθήτρια τοῦ Ζαππείου Παρθεναγωγείου ἔλαβε μέρος μὲ ἐπιτυχία σὲ διάφορες καλλιτεχνικὲς ἐκδηλώσεις. Τὸ ἔτος 1942, ἡ ἐφημερὶς τῆς Κων) πόλεως «Ἀπογευματινὴ» ἐδημοσίευσε τὸ μυθιστόρημά της «Ρένα» καὶ τὸ 1943 τὸ δεύτερο μυθιστόρημά της «Ἡ καινούργια ζωή». Ἐξέδωσε εἰς βιβλία μέχρι σήμερα 2 μυθιστορήματα τῆς «Τὸ ἀτσαλένιο κορίτσι» (1946) καὶ ὁ «Ἄνθρωπος τοῦ μέλλοντος» (1950). Ἔχει συνεργασθῆ σὲ διάφορα λογοτεχνικὰ περιοδικὰ τῶν 'Αθηνῶν καὶ τῆς Κων)πόλεως. Στὴν 'Αθήνα ἦλθε προσωρινῶς γιὰ σπουδὲς στὴν ἰατρικὴ σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν καὶ ἀνέπτυξε παράλληλα λογοτεχνικὴ δρᾶσιν, ὡς μέλλος τοῦ Συνδέσμου 'Ελλήνων Λογοτεχνῶν, ὡς τακτικὴ συνεργάτις τῆς 'Εθνικῆς Ραδιοφωνίας καὶ μὲ διαλέξεις στὸν «Παρνασσὸ» καὶ στὶς αἴθουσες διαφόρων συλλόγων.

★

## Γνῶμες μεγάλων

## Γιὰ τὸ παιδὶ

● Τρεῖς εἶναι οἱ ἀρετὲς ποὺ ὀφείλεις νὰ ἀσκεῖς παιδί μου. Νὰ τιμᾶς τοὺς θεούς, τοὺς γονεῖς, ποὺ σ' ἀνέθρεψαν καὶ τοὺς νόμους τῆς 'Ελλάδας. Καὶ κάνοντας αὐτὰ θὰ κερδίσης γιὰ πάντα τὸ ὁμορφο στεφάνι τῆς δόξας.

ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ

★

## Κουζίνα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο

## Πουτίνγκα

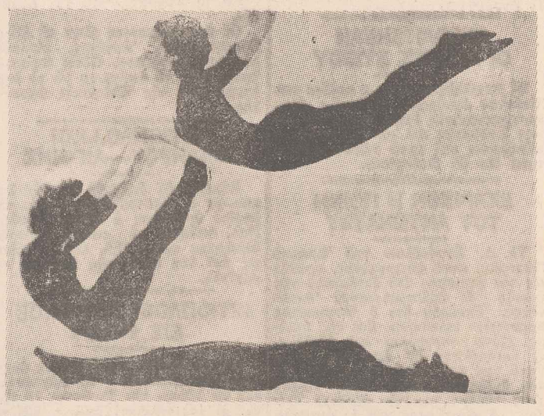
ΥΛΙΚΑ

2 φλυτζάνια ἀλεύρι, 1 κουταλάκι ἁλάτι, 1 φλυτζάνι κρέμα, 1 φλυτζάνι γάλα, 4 αὐγὰ χτυπημένα, 1 φλυτζάνι βούτυρο λειωμένο.

ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ

'Ανακατεύουμε τὸ ἀλεύρι καὶ τὸ ἁλάτι μέσα σ' ἕνα μπώλ. Βαθμηδὸν προσθέτουμε τὴν κρέμα, τὸ γάλα καὶ τὰ χτυπᾶμε καλά. Κατόπιν προσθέτουμε τὰ αὐγὰ κτυπῶντας τὸ μίγμα συνεχῶς. Σκεπάζουμε τὸ μίγμα καὶ τὸ βάζουμε στὸ ψυγεῖο γιὰ 1 ὥρα. Μετὰ ρίχνουμε τὸ βούτυρο μέσα σ' ἕνα ταψί, βγάζουμε τὸ μίγμα ἀπὸ τὸ ψυγεῖο τὸ χτυπᾶμε γιὰ 1 λεπτὸ καὶ τὸ ρίχνουμε μέσα στὸ ταψὶ μὲ τὸ βούτυρο. Ψήνουμε τὴν πουτίνγκα γιὰ 15 λεπτὰ σὲ 425 βαθμούς, κατόπιν κατεβάζουμε τὴν θερμοκρασία στοὺς 350 βαθμοὺς καὶ ψήνουμε τὴν πουτίνγκα ἄλλα 15 λεπτὰ μέχρι νὰ ροδοκοκκινίση.

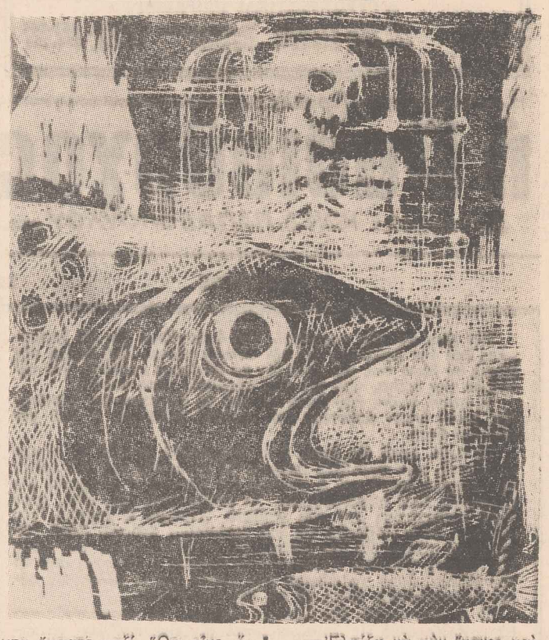
## ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ



Μὲ τὶς τρεῖς ἀσκήσεις, ποὺ δημοσιεύομε σήμερα μπορεῖτε νὰ διώξετε ὅλο τὸ λίπος, ποὺ συγκεντρώνεται στοὺς γοφούς. Κι' ἀκόμα ἡ κοιλιὰ γυμνάζεται καὶ χάνει μιὰ ἀντιαισθητικὴ καμπυλότητα.

*Ἕνα σύγχρονο, συγκλονιστικὸ ἀστυνομικὸ μυθιστόρημα τοῦ Τζὼν Μπολλὲτ σὲ μετάφρασι τῆς κ. Μπίκας Μαρκατᾶ*

# Ὁ ΣΑΤΑΝΑΣ ΤΟΥ ΠΥΡΓΟΥ



ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ: Ὁ φιλοξενούμενος στὸν πύργο τοῦ Χόγκαν Ἔξε, ὁ Φρέντ Χάμιλτον ἀρχίζει σιγὰ - σιγὰ νὰ πείθεται ὅτι ἔχει μπλοκαρισθῆ ἀπὸ ἀνθρώπους, οἱ ὁποῖοι εἶναι ἢ τρελλοὶ ἢ εἶναι μέλη κάποιας σπείρας. Καὶ ἀφορμὴ γιὰ τὸ μπλοκάρισμα, ποὺ τοῦ ἔκαναν εἶναι, σίγουρα, τὰ πλούτη του! Τὴν νύχτα τοῦ δευτέρου εἰκοσιτετραώρου, ποὺ περνοῦσε ἐκεῖ, δοκίμασε μιὰ φοβερὴ νευρικὴ ὑπερδιέγερσι καὶ ἔζησε ἕνα πραγματικὸ ἐφιάλτη, ποὺ κατέληξε νὰ τὸν βρῆ ἡ αὐγὴ σωριασμένο στὸ κρεβάτι του. Ἡ ἐπιδείνωσι τῆς καταστάσεώς του τὴν νύχτα ὠφείλονταν καὶ στὸ ὅτι ἕνα βιβλιαράκι μὲ τσὲκ τῶν 100.000 λιρῶν εἶχε κάνει φτερά!

'Ανοίγοντας τὰ μάτια του κατὰ τὰ ξημερώματα εἶδε πλάι του ὁλόγυμνη τὴν ὡραία ξανθὴ καμαριέρα, τὴν Μπλωντίν.

'Η Μπλωντὶν τὸν βεβαίωσε ὅτι πέρασε μαζί του ὅλη τὴν νύχτα. 'Ο Φρέντ Χάμιλτον, μὲ περισσότερο ξεκαθαρισμένο μυαλὸ τώρα, ἄκουε μὲ κάποια δυσπιστία τὴν Μπλωντίν, ποὺ καταλαβαίνοντας τὴν «ἀντίδρασί» του τοῦ ἀποκαλύπτει ὅτι δῆθεν τὴν νύχτα ὑπέφερε ἀπὸ ἐφιάλτη, ποὺ τὴν ἀναστάτωσε καὶ τὴν ἴδια. «Ὑποφέρετε! — τοῦ λέει. πρέπει νὰ εἶσθε ὑπνοβάτης!»

**Ὁ Φρέντ Χάμιλτον ξεσπάει σὲ γέλια. Γέλια, ποὺ τοῦ ἔδωσαν μιὰ εὐκαιρία διεξόδου στὸ ἄγχος, ποὺ τὸν ἔπνιγε.**

### 5ον

— Γιατί γελᾶτε; ἀπόρησε ἡ Μπλωντίν;

— Γιατί, ἁπλούστατα, τὸ κόλπο σας εἶναι πολὺ ἀστεῖο! Πολύ, πολὺ ἀστεῖο! Πῶς θὰ μποροῦσα νὰ θυμᾶμαι τὶς κινήσεις μου ὅλες μὲ λεπτομέρειες, ὡραία μου Μπλωντίν, ἂν ἤμουν ὑπνοβάτης; Γιὰ νὰ ἐξακριβώσω ἂν ἤσουν εἰλικρινής, σὲ ρώτησα νὰ μὲ βεβαιώσης ἂν ἔκανα ὅ,τι νόμισα πὼς... ἔκανα! Κι' ἐσὺ ἔπεσες στὴν παγίδα!

— Μίστερ Χάμιλτον, θὰ γελάσω μὲ τὴν σειρά μου... Γιατί, ἁπλούστατα, τὸ θέατρο ποὺ παίξατε χθὲς τὴν νύχτα ἦταν μιὰ κωμωδία! Καὶ σᾶς ρωτῶ σοβαρά: Γιατί παίζετε μαζί μου θέατρο; Γιατί ὑποδύεστε τὸν ὑπνοβάτη;

'Ο Φρέντ Χάμιλτον δὲν ἀποκρίθηκε. Πετάχτηκε ὄρθιος καὶ πῆρε στὰ χέρια του τὴν βαλίτσα, ὅπου ἔψαχνε τὸ περασμένο βράδυ γιὰ τὸ βιβλιάριο μὲ τὶς ἐπιταγές. Τὴν ἄνοιξε καὶ εἶδε, ἐμβρόντητος ὅτι τὸ βιβλιαράκι μὲ τὶς ἐπιταγὲς τῶν 100.000 λιρῶν ἦταν στὴ θέσι του! Τὸ ξεφύλλισε σπασμωδικὰ καὶ βρῆκε σὲ κάθε ἐπιταγὴ τὴν ὑπογραφή του. Ἦταν ἡ δική του ὑπογραφή. Γι' αὐτὸ δὲν εἶχε καμμιὰ ἀμφιβολία. Μήπως, λοιπόν, ἀλήθεια, περνοῦσε κάποιες κρίσεις τρέλλας; Ἦταν, λοιπόν, ἀλήθεια ὅσα τοῦ ἔλεγε ἡ Μπλωντίν; Τί τοῦ συνέβαινε;

Καὶ ἡ περίπτωσις τῆς πόρτας, ποὺ τὴν εἶχε διπλοκλειδώσει καὶ ποὺ ὕστερα τὴν ἄνοιξε γυρίζοντας τὸ κλειδὶ μιὰ φορά; Καὶ ἡ φωνὴ ποὺ ἔλεγε τὸ ὄνομά του ἀπὸ τὴν λίμνη;

«Κι' ἔπειτα, πῶς δὲν θυμᾶμαι ὅτι ἤρθα ἐδῶ μὲ τὴν Μπλωντίν;» συλλογίσθηκε.

'Η ὡραία ξανθή, ὁλόγυμνη πάντα πάνω στὸ κρεβάτι, τὸν παρακολουθοῦσε μὲ ἐνδιαφέρον. «Ἕνας καλὸς παρατηρητής, θὰ διέκρινε στὸ βλέμμα της μιὰ ἀδιόρατη ἀγωνία καὶ μιά, ἀδιόρατη ἐπίσης, σκιὰ ἀνησυχίας, στὴν φυσιογνωμία της.

— Ὑπάρχει γιατρὸς στὴν περιοχὴ αὐτή, Μπλωντίν; ρώτησε ὁ Χάμιλτον. Πιστεύω ὅτι κάτι ἔπαθα... Δὲν ἀποκλείεται νὰ ἔχω προσβληθῆ ἀπὸ διαλειμματικὴ ἀμνησία... Τὴν εἶχα ἐπισημάνει αὐτὴ τὴν ἀρρώστεια στὴν Ἀφρικὴ πρὶν μερικὰ χρόνια. Προσβαλλόμουνα ἀπὸ ὑψηλὸ πυρετό, ὕστερα βυθιζόμουν σὲ μιὰ νάρκη, συνερχόμουνα, ἐνεργοῦσα χωρὶς νὰ ἔχω συναίσθησι μιᾶς ὁποιασδήποτε πραγματικότητος καὶ ξεχνοῦσα ὡρισμένα πράγματα ἢ ἐνέργειές μου, ποὺ μοῦ ἀνέτρεπαν ὅλη τὴν ἀλήθεια καὶ τὴν εἰκόνα τῆς πραγματικότητος! Ἦταν μιὰ φριχτὴ ἐποχή... Ὅταν θεραπεύτηκα, οἱ γιατροὶ δὲν μοῦ ἀπέκρυψαν πὼς ἦταν δυνατὸν κατὰ καιροὺς νὰ ἔχω κάποια παροδικὴ ὑποτροπή... Μὲ συγχωρεῖς, Μπλωντίν, ἂν ὑποχρεώθηκες νὰ ζήσης αὐτὸ τὸ «θέατρο», ὅπως τὸ χαρακτήρισες... Κι' ἀκόμα, σοῦ ζητῶ συγγνώμη γιὰ τὶς ἀνησίες, ποὺ ξεστόμισα...

— 'Ανησίες;

— Νά, ὅτι ἦταν ἕνα «κόλπο» σου ἢ ἕνα «κόλπο» ὅλων σας...

'Η Μπλωντὶν ἄνοιξε τὰ μπράτσα της καὶ τοῦγνεψε νὰ πάη κοντά της. 'Ο Φρέντ Χάμιλτον ὑπάκουσε.

Σὲ λίγο εἶχαν παραδοθῆ στὸ ἐρωτικὸ μεθύσι!

Εἶχε ξημερώσει ἐντελῶς ὅταν ὁ Χόγκαν Ἔξε ἄνοιγε τὴν πόρτα τοῦ δωματίου τῆς Μπλωντίν. Στάθηκε στὸ κατώφλι ἔκπληκτος καθὼς ἐκείνη δὲν ἦταν ξαπλωμένη στὸ κρεβάτι της. Φώναξε σιγανὰ τὸ ὄνομά της κι' ὕστερα κύτταξε στὸ μπάνιο. Οὔτε ἐκεῖ τὴν βρῆκε.

«Ἔφυγε;» διερωτήθηκε καὶ ἔγινε κατάχλωμος. Σὰν δαιμονισμένος πέρασε τὸ κατώφλι κι' ἄρχισε νὰ τρέχη στὸ διάδρομο, ποὺ ἔφεονε στὴν ἀριστερὴ πτέρυγα τοῦ πύργου. Πήγαινε νὰ συναντήση τὴν μητέρα του.

'Η γρηά, μ' ἕνα φραμπαλωτὸ νυχτικὸ κι' ἕνα ἄσπρο σκουφὶ μὲ βολανάκια καὶ ντανταλλίτσες, ἦταν ἀνακαθισμένη στὸ βικτωριανῆς ἐποχῆς κρεβάτι της. Ὑπέφερε ἀπὸ ἀϋπνία καὶ ποτὲ δὲν ἔκλεινε μάτι μέχρι τὶς πρωινὲς ὧρες. Σὰν ἀντίκρυσε τὸν γυιό της τάραξε. Δὲν τὴν εἶχε συνηθίσει σὲ κάτι τέτοιες ἐπισκέψεις. 'Ο Χόγκαν Ἔξε δὲν τῆς ἄφησε περιθώριο γιὰ ἐξηγήσεις.

— 'Η Μπλωντίν... 'Η Μπλωντὶν δὲν εἶναι στὸ δωμάτιό της! Σίγουρα ἔφυγε! εἶπε λαχανιασμένα.

— Φοβᾶσαι πὼς ἔχασες τὴν ἐρωμένη ἢ τὴν συνεργάτιδά σου; ἀπάντησε ἡ γρηὰ κι' ἕνα φριχτὸ γέλιο ξεπήδησε ἀπὸ τὸ λαρύγγι της.

— Ἀλλὰ γιατί νὰ φύγη; πρόφερε ὁ Χόγκαν Ἔξε σὰν νὰ μὴ πρόσεξε τὰ λόγια τῆς μάννας του.

Ἔκανε μερικὰ βήματα πάνω-κάτω καὶ στάθηκε ὄρθιος κοντὰ στὸ ξύλινο πλαίσιο τοῦ κρεβατιοῦ. 'Η γρηὰ ἑτοιμάστηκε νὰ τοῦ ρίξη καινούργια φαρμακερὰ βέλη μὲ τὴν γλῶσσα της, ἀλλὰ δὲν πρόλαβε. 'Η πόρτα τοῦ δωματίου ἔτριξε καὶ ἡ λεπτὴ σιλουέττα τῆς Μπλωντὶν πρόβαλε ὅσο ποτὲ ἄλλοτε αἰθέρια.

— Ποῦ ἤσουν; οὐρλιαξε ὁ Χόγκαν Ἔξε.

— Στὴν ἀγκαλιὰ τοῦ Φρέντ Χάμιλτον! ἀποκρίθηκε ἐκείνη μὲ κυνικότητα.

'Ο Χόγκαν δάγκωσε τὸ χεῖλι του μὲ τέτοια μανία, ὥστε ἕνα αὐλάκι αἵματος ξεχύθηκε ὁρμητικὸ καὶ ἔβαψε κόκκινα τὰ γένεια του.

— Ἔπρεπε νὰ ἐπέμβω! συνέχισε ἡ Μπλωντίν. Χθὲς μοῦπες νὰ παρακολουθήσω ἐγὼ ἀπὸ τὴν κατασκοπευτικὴ συσκευή μας τὶς κινήσεις τοῦ Φρέντ Χάμιλτον. Ἤθελες νὰ πληροφορηθῆς γιὰ τὶς ἀντιδράσεις του ὕστερα ἀπὸ τὴ δόσι τοῦ φαρμάκου, ποὺ τοῦδωσες τὸ μεσημέρι μὲ τὸ κρασί! Ὅλα θὰ πήγαιναν καλά, ἂν δὲν ἔκανες ἕνα λάθος. Ὅταν ἄνοιξες μὲ τὸ ἀντικλεῖδι τὴν πόρτα του γιὰ νὰ μπῆς μέσα καὶ νὰ πάρης τὸ βιβλιαράκι μὲ τὶς ἐπιταγές, δὲν πρόσεξες ὅτι ὁ Χάμιλτον εἶχε κλειδώσει δυὸ φορές. Ἔσὺ κλείδωσες μονάχα μία φεύγοντας! Ὅταν ὁ Φρέντ Χάμιλτον συνῆλθε κάπως, ἀλλὰ ὑπέφερε ἀκόμα ἀπὸ τὸν πονοκέφαλο καὶ τὴ ζάλη, ποὺ χαρίζει τὸ φάρμακό σου, θέλησε νὰ βγῆ ἀπὸ τὸ δωμάτιό του. Μὰ εἶδε, καθὼς ξεκλείδωνε, νὰ γυρίζη μονάχα μιὰ φορὰ τὸ κλειδί...

— Α!... στρίγγλισε ἡ γρηά. Ἐγὼ τὸν εἰδοποίησα ὅτι ὁ Φρέντ Χάμιλτον δύσκολα θὰ γίνη μέλος τοῦ Κλὰμπ τῶν νεκρῶν καὶ τὸν συμβούλεψα νὰ ξεμπερδέψη κάπως γρήγορα μαζί του...

— Σκασμός! εἶπε ὁ Χόγκαν στὴ μάννα του.

— Τὸ ὅτι τὸ κλειδὶ γύρισε μιὰ φορά, κατάλαβα ὅτι γέννησε ὑποψίες στὸν Χάμιλτον, ποὺ τὸ γερὸ μυαλό του ἀντιδρᾶ δυνατὰ στὴν παραλυτικὴ ἱκανότητα τοῦ φαρμάκου, μὲ τὸ ὁποῖο ποτίζεις τὰ θύματά σου! ἐξακολούθησε ἡ Μπλωντίν, Καὶ νομίζω ὅτι θὰ ἀντιδράση γιὰ πολὺ καιρὸ τὸ μυαλό του στὸ φάρμακό σου, ποὺ ἔχει τὸν ἀντίθετο σκοπό: νὰ παραλύση κάθε λειτουργία τοῦ μυαλοῦ τοῦ Χάμιλτον γιὰ νὰ γίνη παίγνιο στὰ χέρια σου!

— Κι' ἔπρεπε ἐσὺ νὰ τὸν μεθύσης μὲ τὰ χάδια σου; φώναξε ὁ Χόγκαν σφίγγοντας τὶς γροθιές του.

— Φυσικά! Κι' ἔκανα καὶ κάτι ἀκόμα. Ἐπέστρεψα στὴ βαλίτσα του τὸ βιβλιαράκι μὲ τὶς ἐπιταγὲς τῶν 100.000 λιρῶν!

— Πῶς; Τόλμησες; Μήπως σχοπεύεις νὰ μὲ προδώσης;

— Σκοπεύω νὰ σώσω τὰ κοινά μας συμφέροντα! ἀπάντησε ἀτάραχη ἡ Μπλωντίν. Ἔσὺ δὲν μ' ἐνδιαφέρεις τόσο, ὥστε νὰ σκεφθῶ νὰ σὲ προδώσω ἢ νὰ σὲ σώσω!

— Πρόστυχη! Εἶσαι πρόστυχη καὶ τιποτένια! οὐρλιαξε ὁ Χόγκαν.

— Γιατί, ὅμως, δὲν προσπαθεῖς νὰ τὴν συνεφέρης μὲ τὸ μαστίγιο, ὅπως κάνεις σὲ μένα; κάγχασε ἡ γρηά.

'Η Μπλωντίν, μὲ τὴν ἴδια πάντα ἀταραξία, κύτταξε τὸν Χόγκαν καὶ πρόσθεσε:

— Κατάφερα νὰ πείσω τὸν Φρέντ Χάμιλτον ὅτι χθὲς ὅλη νύχτα ἤμαστε μαζί. Ὅτι εἶχε, ὅμως, κάποιο ἐφιάλτη... Φρόντισε γιὰ μιὰ περισσότερο ἀποτελεσματικὴ ἐπίδρασι τοῦ φαρμάκου σου στὸ μυαλό του... Ἀκόμα φρόντισε νὰ ἑτοιμασθῆ τὸ πλαστὸ βιβλιαράκι τῶν ἐπιταγῶν του γιὰ νὰ τοῦ πάρωμε τὸ γνήσιο... Καὶ κάτι ἄλλο: νὰ μὴ χάνης τὴν ψυχραιμία σου καὶ νὰ μὴ κάνης λάθη... Σκέψου πὼς δὲν εἴμαστε ποτὲ δικαιολογημένοι γιὰ ἕνα λάθος μας ἀπέναντι στὸν ΑΡΧΗΓΟ! Ἐλπίζω τὸ μονὸ κλείδωμα νὰ ἦταν τὸ μοναδικό σου λάθος!

'Ο Χόγκαν Ἔξε ἔτρεμε ὁλόκληρος, καθὼς ἐκείνη τοῦ θύμισε τὸν 'Αρχηγό! Εἶχε τὴν διάθεσι νὰ χυμήξη ἐπάνω της καὶ νὰ τὴν στραγγαλίση μὲ τὰ ἴδια τὰ χέρια του. Ὅμως τὴν λάτρευε μ' ἕνα πάθος τέτοιο, ποὺ ἐκμηδένιζε κάθε θυμὸ ἢ μανία του ἐναντίον της.

'Η Μπλωντίν, χωρὶς κἂν νὰ προσέξη τὴν ταραχή του, κινήθηκε πρὸς τὴν πόρτα. Τὴν ἄνοιξε καὶ πρὶν τὴν κλείση πίσω της ἐπανέλαβε:

— Ἐλπίζω νὰ μὴν ἔκανες καὶ δεύτερο λάθος!

### Ο ΦΡΕΝΤ ΧΑΜΙΛΤΟΝ ΒΕΒΑΙΩΝΕΤΑΙ

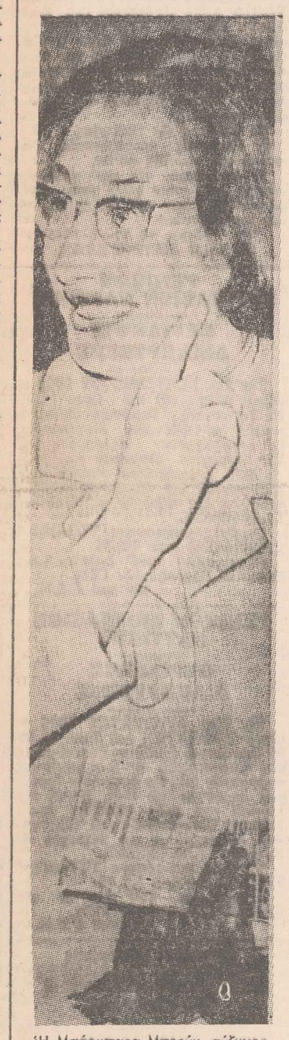
Ὅμως ὁ Χόγκαν Ἔξε εἶχε διαπράξει καὶ δεύτερο λάθος. Καὶ ἀπὸ αὐτὸ τὸ δεύτερο λάθος, ὁ Φρέντ Χάμιλτον βεβαιώθηκε πὼς οἱ ἄνθρωποι τοῦ πύργου ἔπαιζαν κάποιο ἀσχημο παιγνίδι εἰς βάρος του.

Ὅταν ἡ Μπλωντὶν ἔφυγε, ὁ Φρέντ εἶχε ἀνακτήσει τὶς δυνάμεις του καὶ τὸ κέφι του. Αὐτὴ ἡ πεντάμορφη ξανθὴ ἤξερε νὰ τὸν ἀποζημιώνη ὕστερα ἀπὸ τὴν κρίσι ποὺ περνοῦσε. Γιατί, πίστευε πιά, ὅτι τὸν βασάνιζε ἡ ὑποτροπὴ τῆς ἀρρώστειας, ποὺ τὸν εἶχε πιάσει στὴν 'Αφρική.

Τὸ δροσερὸ νερὸ τοῦ ντοὺς τόνωσε πιότερο ἀκόμα τὴν εὐεξία του. Καὶ ἄρχισε νὰ σφυρίζη ἕνα εὔθυμο, μοντέρνο τραγουδάκι, ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα τελευταῖα σουξέ, ποὺ χαλοῦσαν κόσμο στὸ Λονδίνο.

(Αὔριον ἡ συνέχεια)

## Η Κ. ΜΠΡΟΥΚ ΕΙΣ ΜΟΣΧΑΝ



'Η Μπάρμπαρα Μπρούκ, σύζυγος τοῦ καταδικασθέντος εἰς τὴν Μόσχαν εἰς 5ετῆ φυλάκισιν "Αγγλου ἐκπαιδευτικοῦ Τζέραλντ Μπρούκ, ἐτῶν 27, μὲ τὴν κατηγορίαν τῶν ἀντισοβιετικῶν ἐνεργειῶν, ἀνεχώρησε ἀπὸ τὸ Λονδῖνον, διὰ νὰ τὸν ἐπισκεφθῆ εἰς τὰς φυλακάς. Πράγματι τὸν εἶδε. Ἔχει καλῶς εἰς τὴν ὑγείαν του. Ὅμως, δὲν θὰ δυνηθῆ νὰ ταξιδεύση εἰς Μόσχαν, στερουμένη χρημάτων.



## ΩΣ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΤΑΙ ΤΩΡΑ



ΑΝΩ, ἐξ ἀριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά: Ντάλτον (25.425 λίραι), Κρὶτς (15.190 λίραι), Μπέβαν (19.981 λίραι). ΚΑΤΩ: Γκέητσκελ (75.287 λίραι), Μπέβιν (13.287 λίραι) καὶ Μόρρισον (28.318 λίραι).

# Ὅλα τὰ ἐκλιπόντα στελέχη τοῦ Ἐργατικοῦ κόμματος ἀφῆκαν ἱκανὰς περιουσίας

### ΟΙ ΗΓΕΤΑΙ ΤΗΣ «ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ» ΠΤΕΡΥΓΟΣ ΕΙΧΟΝ «ΤΟΝ ΤΡΟΠΟΝ ΤΩΝ»

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Αὔγουστος. ('Ιδιαιτέρα ὑπηρεσία).— 'Η πατροπαράδοτος εἰκὼν τοῦ μέσου ὑπουργοῦ τοῦ 'Εργατικοῦ κόμματος, ὡς ἀνθρώπου ποὺ ἔζοῦσε ἁπλῶς τὴν ζωήν του, χωρὶς σεβασμὸ στὶς καταθέσεις στὶς τράπεζες, δὲν ἠμπορεῖ πλέον νὰ διατηρηθῆ, ὕστερα ἀπὸ τὴν δημοσίευσιν τῆς διαθήκης τοῦ λόρδου Χέρμπερτ Μόρρισον...

Πράγματι, ὁ Χέρμπι, ὅπως τὸν ἔλεγαν οἱ οἰκεῖοι, φίλοι καὶ γνωστοί του, κατέλιπε περιουσίαν 28.318 λιρῶν... Τὸ ποσὸν αὐτὸ εἶναι ἐκπληκτικὸν εἰς ἐκείνους, ποὺ ἔβλεπαν τὸν λόρδον Μόρρισον τοῦ Λάμπεθ ὡσὰν ἕνα καλὸν νοικοκύρη, εἰς τὸ σπιτάκι του τοῦ προαστίου τοῦ Λονδίνου. Κανεὶς δὲν ὑπωψιάζετο ὅτι θὰ εἶχεν τόσην περιουσίαν. Φαίνεται ὅμως ὅτι ὕστερα ἀπὸ τὰ σκληρὰ χρόνια τῆς νεανικῆς του ζωῆς, τὰ ὁποῖα τὰ ἐπέρασε ἀδέκαρος, ἤρχισε νὰ τρέφη πολὺν σεβασμὸν καὶ ἐκτίμησιν πρὸς τὸ σκληρὸν νόμισμα... 'Η ζωή του ἦταν αὐστηρῶς πειθαρχημένη, καὶ δὲν ἦτο σπάταλος. Ἀπελάμβανε τὴν κηπουρικήν, τὸ ποδόσφαιρον, τὰς ἐκδρομάς. Δὲν χωρεῖ ἀμφιβολία ὅτι ὁ κύριος ὄγκος τῆς περιουσίας του προῆλθεν ἀπὸ τὴν οἰκονομίαν. Ἔκαμνε, λοιπόν, οἰκονομίας ὁ λόρδος Μόρρισον τοῦ Χέρμπερτ, ὄχι ὅμως καὶ αἰμοπαρός.

Ἀλλά, μὲ τὴν εὐκαιρίαν αὐτήν, ἂς ἴδωμεν τί κατέλιπαν ἄλλοι ἀποβιώσαντες τοῦ 'Εργατικοῦ κόμματος, ἡγετικὰ στελέχη του.

● 'Ο Χιοὺ Γκέητσκελλ, ὁ ὁποῖος ἀπέθανε τὸ 1963, ἄφησε μίαν περιουσίαν 75.287 λιρῶν — ποσὸν δηλαδὴ ποὺ προεκάλεσε τὴν ἔκπληξι ἀκόμη καὶ τῶν στενωτέρων του φίλων. Ὡς τόσον ὅμως εἶχε κληρονομήσει καὶ αὐτὸς 30.000 λίρας ἀπὸ θεῖον του, κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ πρώτου παγκοσμίου πολέμου.

● 'Ο Τζὼν Στρατσεϋ, πρώην ὑπουργὸς 'Επισιτισμοῦ, ἀποβιώσας τὸ 1963, κατέλιπε περιουσίαν 42.376 λιρῶν.

● 'Ο λόρδος Ντάλτον, πρώην ὑπουργὸς τοῦ Θησαυροφυλακίου, καὶ βραδύτερον ἰσόβιος εὐγενής, ἀποβιώσας τὸ 1962 ἄφησε περιουσίαν 25.425 λιρῶν.

● 'Ο Ἀνειουρὶν Μπέβαν, ἀπὸ καὶ αὐτὸς μεταξὺ τῶν ἐργατικῶν στελεχῶν, ποὺ μὲ τὸν θάνατόν του προεκάλεσε ἔκπληξιν τῶν γνωστῶν του, οἱ ὁποῖοι ὑπελόγιζαν ὅτι θὰ κατέλιπε περιουσίαν μεγαλυτέραν ἐκείνης τῶν 19.981 λιρῶν, ποὺ ἄφησε εἰς τοὺς κληρονόμους του, τὸ 1960.

● 'Ο σὲρ Στάφφορντ Κρίππς, διάσημος καὶ ἐπιτυχὴς εἰς τὸ ἐπάγγελμά του δικηγόρος, κατὰ τὸν θάνατόν του, ἐπισυμβάντα τὸ 1952, κατέλιπε περιουσίαν μόνον 15.190 λιρῶν.

● 'Ο "Ερνεστ Μπέβιν, ὁ ὁποῖος ἀπέθανε ἕνα ἔτος ἐνωρίτερα τοῦ Κρίππς, ἄφησε περιουσίαν 13.981 λιρῶν.

● 'Ο "Αρθουρ Γκρὴνγουντ, ἀποθανὼν τὸ 1954, κατέλιπε περιουσίαν 7.591 λιρῶν.

'Ολα, λοιπόν, τὰ ἡγετικὰ στελέχη τῆς ἀριστερᾶς, εἶχαν τὸν τρόπον των...

## Θρασυτάτη ληστεία εἰς τὸ κέντρον τοῦ Λονδίνου

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 12. (Ρώϋτερ).— Τέσσαρα ἄτομα φέροντα προσωπίδας, ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν ἀνδρὸς ὡπλισμένου μὲ μικρὸν πέλεκυν, ἐλήστευσαν σήμερον κοσμηματοπωλεῖον κείμενον εἰς τὸ κεντρικὸν Λονδῖνον ἀφαιρέσαντα κοσμήματα ἀξίας 50.000 λιρῶν στερλινῶν περίπου.

Οἱ λησταὶ περιώρισαν τὸ προσωπικὸν τοῦ κοσμηματοπωλείου εἰς μικρὸν θάλαμον καὶ ἐν συνεχείᾳ ἐξῆλθον ἐσπευσμένως τοῦ καταστήματος καὶ ἐπέβησαν ἐπὶ ἀναμένοντος αὐτοκινήτου, τὸ ὁποῖον ἀνέπτυξε μεγάλην ταχύτητα καὶ ἐξηφανίσθη.

Ἀργότερον, τὸ αὐτοκίνητον ἀνεκαλύφθη ἐγκαταλελειμμένον εἰς μιὰ κρυνὴν συνοικίαν τῆς πρωτευούσης.

**ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ**
**Α. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ**
ΙΑΤΡΟΣ ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται Βηλαρᾶ 7 (πλατ. 'Αγίου Κωνσταντίνου, 'Ομόνοια), 10 π.μ. — 1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ. τηλέφ. 525.387.

**ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ**
ΙΑΤΡΟΣ
**Κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ**
Δέχεται Πατησίων καὶ Στουρνάρα 28 (πλατὰ τὴν 'Ομόνοιαν) 9—2 καὶ 5½—7½. Τηλ. 523.708.

**ΕΠΙΠΛΑ** Χ

**ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΑΜΕΣΟΥ ΑΝΑΓΚΗΣ**

| | |
|---|---|
| ΑΣΤΥΝΟΜ. ΤΜΗΜΑ ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ | 100 |
| ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ ΧΩΡ/ΚΗΣ | 010-300, 010-621, 010-100 |
| ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΟΛΟΣ | 610-140 |
| ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΡΩΤΩΝ ΒΟΗΘΕΙΩΝ Ε.Ε.Σ. | 525-555 |
| ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΡΩΤΩΝ ΒΟΗΘΕΙΩΝ Ι.Κ.Α. | 534-222 |
| ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΡΩΤΩΝ ΒΟΗΘΕΙΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ | 411-440 |

● ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΑΙ

Ἀθηνῶν 711-441, 711-445. Ἀμπελοκήπων 622-258, 663-444
Λιοσίων 813-619, 813-638. Πειραιῶς 43-173, 474-161


Ἔρωτες - μίση - Περιπέτειες

# ἡ Ραδιοῦργος

Διαθυνσὶ: ΚΩΝ. Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ



Τῆς εἶπε ὅτι τὴν συγχωρεῖ. Τῆς ὑποσχέθηκε ὅτι θὰ λησμονήση καὶ τὴν βεβαίωσε ὅτι τὴν ἀγαπᾶ πάντα. Κι' αἰ ἀκόμη τῆς ἔδωσε τὸ λόγο του, ὅτι ποτὲ δὲν θὰ ξανάκανε κουβέντα γιὰ τὴν τρέλλα της ἐκείνη, ποὺ τὴν εἶχε πληρώσει τόσο ἀκριβά.

Ἡ σκηνὴ ἐκείνη ἐξήντλησε τελείως τὴ δυστυχισμένη γυναῖκα. Καὶ μόλις ἔπεσε ἀργότερα στὸ κρεβάτι, βυθίστηκε σ' ἕναν μολυβένιον ὕπνο.

Τὸ πρωί, κατὰ τὶς ἑπτά, ὁ κ. Σταρναβὰλ ἔστειλε νὰ φέρουν τὸ γιατρό, ποὺ προσῆλθε ἀμέσως. Ὁ βουλευτὴς τοῦ ἀφηγήθηκε τὴ νυκτερινὴ σκηνὴ καὶ ὁ γιατρὸς δὲν δίστασε ν' ἀποφανθῆ ὅτι ἐπρόκειτο περὶ παραισθήσεως. Ἡ κατάστασίς της, εἶπε, ἦταν πολὺ σοβαρώτερη ἀπ' ὅ,τι ὑπέθετε. Σίγουρα ἡ μορφίνη, τῆς σφήνωσε στὸν ἐγκέφαλο τὶς πιὸ τερατώδεις ἐμμονες ἰδέες. Ἔπρεπε νὰ φύγουν ὄχι τὴν μεθεπομένη ἢ τὴν ἑπαύριον, ἀλλ' ἐντὸς τῆς ἡμέρας. Ἔπρεπε ν' ἀποσπασθῆ ἀμέσως ἡ ἄρρωστη ἀπὸ τὸ περιβάλλον, ὅπου γεννήθηκαν στὸ μυαλό της οἱ ἀλλόκοτες αὐτὲς παραισθήσεις, ὥστε νὰ μὴ τῆς ἐπανέλθουν.

Ὁ κ. Σταρναβὰλ δὲν δίστασε καθόλου. Ὁ γραμματεύς του θὰ κανόνιζε ὅλες τὶς ὑποθέσεις, ποὺ δὲν εἶχε προλάβει νὰ τακτοποιήση. Θὰ ἔφευγε ἀμέσως.

* * *

Ἦταν ἐννιάμιση τὸ πρωὶ ὅταν ἀνεχώρησε ὁ γιατρὸς καὶ μετὰ μισὴ ὥρα μιὰ ἄλλη ἅμαξα σταμάτησε μπρὸς στὸ μέγαρο τοῦ βουλευτοῦ. Κατέβηκε ὁ γλύπτης Ριχάρδος Μπροττὲλ καὶ ὁ ὑπηρέτης τὸν πέρασε ἀμέσως στὸ γραφεῖο τοῦ κυρίου του.

Ἀλληλοχαιρετήθηκαν μὲ ἐγκαρδιότητα σὰν παληοὶ γνωστοί. Ἐν τούτοις, ὅταν ἔσφιξαν τὰ χέρια τους, αἰσθάνθηκαν καὶ οἱ δυὸ ἕνα ἐλαφρὸ ρῖγος. Ἦταν καὶ οἱ δυὸ χλωμοὶ καὶ κυτταζόντουσαν μὲ τὸ ἴδιο ἐρωτηματικὸ βλέμμα. Στὸ βλέμμα τοῦ Μπροττὲλ ἰδιαίτερα, διακρινόταν κάποια ἀγωνία. Πρῶτος μίλησε ὁ κ. Σταρναβάλ, μὲ φωνὴ ποὺ μισοέτρεμε.

—Εἶς τί ὀφείλω τὴν εὐχαρίστησι τῆς ἐπισκέψεώς σας, ἀγαπητέ μου Μπροττέλ;

— Δὲν μπορεῖτε νὰ τὸ φαντασθῆτε; ἀπήντησε ὁ Ριχάρδος, ἀπ' τὸ λαιμὸ τοῦ ὁποίου τὰ λόγια ἔβγαιναν μὲ δυσκολία.

— Βεβαίως, δὲν μπορῶ νὰ τὸ φαντασθῶ.

— Πῶς; Ἡ κ. Σταναναβὰλ δὲν σᾶς εἶπε τίποτε;

— Τί θέλετε νὰ μοῦ εἶπε ἡ κ. Σταρναβάλ; ρώτησε ὁ βουλευτὴς ἐκνευρισμένος.



— Θὰ μιλήσω ἀπροκάλυπτα καὶ συγκεκριμένα, εἶπε ὁ γλύπτης. Ἡ κ. Σταρναβὰλ μὲ ἐπεσκέφθη πρὸ ἡμερῶν στὸ ἀτελιέ μου γιὰ νὰ μοῦ ἀφηγηθῆ μιὰ περίεργη ἱστορία. Κατ' αὐτήν, πυροβολώντας τὴ γυναῖκα μου κι' ἐκεῖνον ποὺ θεωροῦσα γιὰ ἑραστή της, ὑπέπεσα στὴ φρικωδέστερη πλάνη... Ἡ γυναίκα μου ἦταν ἀθῶα. Ὁ Λουδοβίκος Ἀρνεδὶλ δὲν ἦταν ἐραστής της...

Σταμάτησε. Ὁ κ. Σταρναβὰλ ἔμεινε ἄφωνος, ἐξακολουθώντας νὰ τὸν κυττάζη.

— Γνωρίζετε ποιὰ —πάντοτε κατὰ τὴν κυρία σας— ἦταν ἡ ἐρωμένη τοῦ Ἀρνεδίλ;

— Τὸ γνωρίζω, ἀπήντησε ἐπὶ τέλους ὁ βουλευτής.

Καὶ πρὶν ὁ γλύπτης προφθάση ν' ἀπαντήση, πρόσθεσε:

—Ὅστε ἦρθε καὶ σᾶς βρῆκε σπίτι σας; Σᾶς ἀφηγήθηκε, λοιπόν, ὅσα καὶ σὲ μένα; Ἄ! ὁ γιατρὸς ἔχει δίκαιο. Ἡ κατάστασίς της εἶναι πολὺ σοβαρώτερη ἀπ' ὅσο φοβούμεθα...

— Σᾶς ὡμολόγησε τί συμβαίνει; ρώτησε πάλι ὁ Μπροττέλ.

— Δηλαδή, ἐκεῖνο ποὺ νομίζει ὅτι συμβαίνει, ἀπήντησε ὁ κ. Σταρναβάλ.

—Ἔστω.

—Ἀκοῦστε, κύριε. Ἡ γυναίκα μου κάνει ἐνέσεις μορφίνης, καὶ τὸ ὀλέθριο αὐτὸ πάθος φαίνεται ὅτι τὴν χτύπησε στὸ μυαλό. Ἀπὸ κεῖ καὶ πέρα ὅλα ἐξηγοῦνται. Μίλησε ὑπὸ τὸ κράτος παραισθήσεων. Ἀγαπάει τὴ φίλη της σὰν ἀδερφή... Καὶ μὲ τὸ πὲς - πές, ἡ ἰδέα αὐτὴ τῆς ἔγινε μανία. Αὐτὸ παραδέχεται κι' ὁ γιατρός. Λοιπόν, μὴ πιστεύετε τίποτε!

Φοβερὴ ἀπογοήτευσις φώλιασε στὴν καρδιὰ τοῦ Ριχάρδου Μπροττέλ. Ἀφοῦ εἶχε φοβηθῆ νὰ πιστέψη μιὰ ἀλήθεια, ποὺ θὰ τοῦ βάραινε τὴν ψυχὴ μ' ἕνα ἔγκλημα, ἐνῶ ταυτόχρονα θὰ τὸν ἀπηλλάσσε ἀπὸ τοὺς σπαραγμοὺς τῆς ἀναμνήσεως τῆς ἀπιστίας τῆς γυναίκας του, αἰσθανόταν τώρα ἀπερίγραπτη ἀπελπισία, βλέποντας νὰ ἐξαφανίζεται ἡ κρυφὴ ἐλπίδα του... φθάνει νὰ μᾶς φύγη ἀπὸ τὰ χέρια κάτι, γιὰ νὰ τὸ ἐπιθυμήσουμε ἀμέσως....

Ὁ Ριχάρδος βρῆκε μιὰ φράσι σύντομη, ποὺ μαστίγωσε κατὰ κάποιον τρόπο, κατὰ πρόσωπο, τὸν βουλευτή:

— Γιατί δὲν γελιέστε τάχα σεῖς καὶ ὁ γιατρός; Δὲν θὰ ἦταν δυνατὸν νὰ λέη τὴν ἀλήθεια ἡ κ. Σταρναβάλ;

—Ὄχι, δὲν εἶναι δυνατόν. Δὲν εἶμαι ἀπ' ἐκείνους, ποὺ ἀτιμάζονται χωρὶς νὰ ἐννοήσουν τίποτε. Εἶμαι τόσο αὐστηρός, ὅσο κι' ἐσεῖς. Ἂν εἶχα καὶ τὴν παραμικρὴ ἔνδειξι, ὅτι ἡ γυναίκα μου λέει τὴν ἀλήθεια, θὰ ἐρευνοῦσα ἀμέσως τὴν ὑπόθεσι. Ἀλλὰ εἶμαι ὑπερβέβαιος ὅτι παραλογίζεται.

(Συνεχίζεται)

## ΣΥΜΜΟΡΙΤΟΠΟΛΕΜΟΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

καὶ ἀφκετὸ καιρὸ ἐχρημάτισε τομεάρχης τοῦ «Κεντρικοῦ Τομέα», «πόστο» ποὺ τὸ παρέδωσε ἀργότερα στὸν Κατραούζο. Ἀντικατεστάθη δέ, ἀπὸ τὸ «πόστο» ἐκεῖνο διότι, ὅπως εἶπε στὴν ἀπολογία του ὁ Παπαγεωργίου «κύτταζε περισσότερο τὰ κορίτσια παρὰ τὴ δουλειά».

Στὴν ἀπολογία του ὁ Σκευοφύλακας μεταξὺ ἄλλων εἶπε:

«Ἐγὼ δὲν ἤμουν ὁμαδάρχης ἢ τομεάρχης. Εἶναι ψευδὴς ἡ κατηγορία, ὅπως εἶναι ἐπίσης ψευδὴς ἡ κατηγορία ὅτι γυρνοῦσα ἐπίτηδες μὲ μιὰ γυναίκα. Ἐγὼ δὲν εἶχα ποτὲ γυναίκα, ἀλλ' ἐπειδὴ μὲ συνήντησε κάποτε ποὺ συνώδευα μιὰ γυναίκα, τὸ εἶπε αὐτὸ (ὁ Παπαγεωργίου). Ἕνα μεσημέρι ἦλθε ὁ Παπαγεωργίου καὶ μοῦ εἶπε: «Γιάννη θέλω νὰ σοῦ μιλήσω. Ἔχω ἕνα καλὸ παιδὶ καὶ θέλω νὰ τὸ πάρης στὴ δουλειά». Τοῦ εἶπα νὰ μὲ περιμένουν καὶ ὅταν τελείωσα τὴ δουλειά μου πῆγα καὶ ὅταν εἶδα πὼς ὁ Δασκαλάκης ἦταν καλὸ παιδὶ τὸν πῆρα.

Ὁ Δασκαλάκης εἶχε φθάσει ἀπὸ τὴν Ἀθήνα στὴ Θεσσαλονίκη καὶ «φιλοξενήθη[illegible] Γραμματέα τοῦ «Μακεδονικοῦ Γραφείου», τὸν «Ἀλέκο». Δὲν ἐπρόκειτο φυσικὰ περὶ ἑνὸς τυχαίου ἢ «καλοῦ παιδιοῦ». Τὸ ΚΚΕ τὸν προώριζε νὰ ὀργανώση τὸ καινούργιο ΕΛΑΝ.

### Γερανὸς - κρύπτη

Ἔτσι στὴ θάλασσα βρέθηκαν παρέα οἱ Δασκαλάκης, Σαπουντζόγλου καὶ Ἐξιζίδης. Ποιὸς μποροῦσε νὰ φαντασθῆ ὅτι οἱ δολοφόνοι τῶν ἀεροπόρων καὶ ὁ ὑποψήφιος «ναύαρχος» τοῦ νέου ΕΛΑΝ εἶχαν κατοικία τους ἕνα γερανό, («μπίγκα») ποὺ ξεκαθάριζε τὴν περιοχὴ τοῦ λιμανιοῦ τῆς Θεσσαλονίκης ἀπὸ τὰ ναυάγια. Στὴν ξηρὰ δὲν ἔβγαιναν κα θόλου. Κάποτε, ὅμως, ὁ Ἐξιζίδης βαρέθηκε καὶ πατήσατε τὸ βουνό. Ἕνα χρόνο ὅμως ἀργότερα πλήρωσε τὰ ἐγκλήματά του μὲ τὴ ζωή του. Σκοτώθηκε ἀπὸ παγιδευμένη χειροβομβίδα τοῦ στρατοῦ.

Ὁ Σαπουντζόγλου ἔμεινε στὴ θάλασσα καὶ δούλευε στὴν ἀνέλκυστι τῶν ναυαγίων κανονικὰ ὅπως οἱ ἄλλοι ἐργάτες. Μιὰ ἡμέρα ὅμως ποὺ εἶδε νὰ πλησιάζουν ἀστυνομικὰ ὄργανα σ' ἕνα ναυάγιο εἶπε στὸν Ἀρμένη φίλο του Ὀχανὲς Ὀχανιάν:

— Θὰ πάω μὲ τὴν βάρκα πρὸς τὰ ἔξω νὰ πλύνω τὰ ροῦχα μου.

Μετὰ ἀπὸ λίγο ἀκούστηκε ἕνας πυροβολισμός. Ὁ Σαπουντζόγλου εἶχε τερματίσει τὴ ζωή του. Ἀπὸ τύψεις συνειδήσεως, ἀπὸ ἀπόγνωσι; Κανεὶς ποτὲ δὲν ἔμαθε.

Ὅπως προαναφέραμε ἡ δολοφονία τῶν ἀεροπόρων προεκάλεσε σ' ὁλόκληρη τὴν Ἑλλάδα κῦμα ὀργῆς καὶ ἀγανακτήσεως. Οἱ κομμουνιστικὲς ἐφημερίδες ποὺ κυκλοφοροῦσαν ἐλεύθερα ξεπέρασαν σὲ ἀναθέματα καὶ κατάρες καὶ τὶς ἐθνικὲς ἀκόμη ἐφημερίδες. Ἔπρεπε νὰ δώσουν τὴν ἐντύπωσι ὅτι τὸ ΚΚΕ ἦταν ξένο πρὸς τὰ φοβερὰ ἐκεῖνα ἐγκλήματα. Ἀπεχαλινώθησαν σὲ ὑποκρισία καὶ κροκοδείλια δάκρυα.

Ἔτσι ἡ «Ἀναγέννηση» Θεσσαλονίκης τὴν ἑπομένη τῆς δολοφονίας τῶν ἀεροπόρων ἐδημοσίευε ἀνακοίνωσι τῆς «Ἐπιτροπῆς Πόλης» ποὺ ἀνέφερε:

«Ἡ Ἐπιτροπὴ Πόλης καταδικάζει τὸ στυγερὸ ἔγκλημα κατὰ τῶν ἀνδρῶν τῆς Ἀεροπορίας παὶ διῶν τοῦ λαοῦ, καὶ ζητοῦμε τὴν ἄμεση σύλληψι τῶν πραγματικῶν δολοφόνων καὶ ἠθικῶν αὐτουργῶν».

Ἡ ἰδία κομμουνιστικὴ ἐφημερὶς στὶς 6 Μαΐου ἔγραφε:

«Νὰ λυθῆ ἡ σιωπή, νὰ διαλευκανθῆ τὸ ἔγκλημα. Ἡ σιωπὴ εἶναι ἀπαράδεκτη. Νὰ φέρουν γρήγορα εἰς φῶς τὸ ἀποτρόπαιο ἔγκλημα. Νὰ δώσουν στὸ λαὸ ἐξήγησι».

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Τῶν Μετόχων τῆς Ἑταιρίας Τεχνικῶν Κατασκευῶν Α.Ε. «ΕΤΚΑ» εἰς ἔκτακτον ἐπαναληπτικὴν γεν. Συνέλευσιν

Αἱτήσει μετόχων ἐκπροσωπούντων ἄνω τοῦ 1)20 τοῦ καταβεβλημένου μετοχικοῦ κεφαλαίου καὶ συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 38 τοῦ Καταστατικοῦ, καλοῦνται οἱ κ.κ. μέτοχοι τῆς Ἑταιρίας εἰς ἔκτακτον ἐπαναληπτικὴν γενικὴν συνέλευσιν διὰ τὴν 9ην Σεπτεμβρίου 1965 καὶ ὥραν 12 μεσ. ἐν τοῖς ἐν Ἀθήναις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀκαδημίας ἀριθ. 61 γραφείοις τῆς Ἑταιρίας.

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΕΩΣ

Ἐκλογὴ τριῶν μελῶν τοῦ Διοικ. Συμβουλίου πρὸς συμπλήρωσιν αὐτοῦ.

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 33 τοῦ Καταστατικοῦ δικαιοῦται νὰ μετάσχῃ τῆς γενικῆς συνελεύσεως εἴτε αὐτοπροσώπως εἴτε δι' ἀντιπροσώπου, ὁ κάτοχος μιᾶς μετοχῆς.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ μετάσχωσι ταύτης, ὀφείλουσι νὰ καταθέσωσι τὰς μετοχάς των εἰς τὸ ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς Ἑταιρίας ἢ καὶ παρ' οἱαδήποτε ἐν Ἑλλάδι τραπέζῃ, πέντε ἡμέρας ποὸ τῆς ὁρισθείσης διὰ τὴν γενικὴν συνέλευσιν.

Αἱ ἀποδείξεις καταθέσεως τῶν μετοχῶν ὡς καὶ τὰ πληρεξούσια, πρέπει νὰ κατατεθῶσιν ἐπὶ ἀποδείξει εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρίας πέντε (5) τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς συνελεύσεως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 11—8—1965
ΤΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΩΣ ΑΠΕΦΑΣΙΣΕ ΧΘΕΣ ΠΡΟΤΕΛΕΥΤΑΙΑΝ ΗΜΕΡΑΝ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΤΗΣ

# Ἡ ΑΧΕΠΑ ζητεῖ αὐτοδιάθεσιν διὰ τὴν Κύπρον μὲ τὸ δικαίωμα ἑνώσεως

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΛΕΙΩΝΟΥΝ ΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Μὲ μεγάλη ἐπιτυχία συνεχίσθησαν χθὲς διὰ τετάρτην ἡμέραν εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ ξενοδοχείου «Χίλτον» αἱ ἐργασίαι τοῦ 43ου Συνεδρίου τῆς ΑΧΕΠΑ. Αἱ ἐπιτροπαὶ ποὺ συνεδρίασαν ὑπέβαλαν τὰ πορίσματά των εἰς τὴν ὁλομέλειαν τοῦ Συνεδρίου ἡ ὁποία καὶ ἀπεφάσισε ἐπ' αὐτῶν μετὰ τὸ πέρας τῶν συζητήσεων.

● Ἡ ὑπὸ τὸν κ. Πλουμίδη ἐπιτροπὴ ἐπὶ τῶν Κυπριακῶν ὑποθέσεων διὰ ψηφίσματός της τὸ ὁποῖον ἐνεκρίθη ἀπὸ τὴν Γεν. Συνέλευσιν παμψηφεί, τονίζει τὴν ἀνάγκη τῆς ἀποδόσεως δικαιοσύνης εἰς τὴν Κύπρον διὰ τῆς αὐτοδιαθέσεως συμπεριλαμβανομένου τοῦ δικαιώματος τῆς Ἑνώσεως. Τὸ ἴδιο ψήφισμα ἀναφέρει περαιτέρω ὅτι ἡ ΑΧΕΠΑ καταδικάζει τὴν διχοτόμησιν καὶ τὴν παρουσία στρατοῦ τῶν δύο πατατάξεων εἰς τὴν νῆσον, διότι συντελοῦν εἰς τὴν ὄξυνσιν τῶν σχέσεων τῶν δύο μερῶν. Τέλος τὸ ψήφισμα καλεῖ ὅλους τοὺς λαοὺς τοῦ κόσμου οἱ ὁποῖοι διέπονται ἀπὸ τὰ ἀγνὰ ἰδανικὰ, τῆς ἐλευθερίας, ἰσότητος καὶ δικαιοσύνης νὰ συνδράμουν τοὺς Κυπρίους εἰς τὸν μεγάλο ἀγῶνα των.

Ἡ ἴδια ἐπιτροπὴ ἐπίσης διὰ πορίσματός της ἀποδοκιμάζει τοὺς διωγμοὺς τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλλήνων καὶ τοῦ Πατριάρχου παρουσιάζοντας αὐτὰς ὡς «βαρβαρικὰς ἐνεργείας».

Ἡ δὲ Γενικὴ Συνέλευσις ἀπεφάσισε τὴν ἀποστολὴν εἰς Κύπρον πενταμελοῦς ἐπιτροπῆς, ἀποτελουμένης ἐκ τεσσάρων μελῶν τῆς Α.Χ. Ε.Π.Α. καὶ μιᾶς θυγατρὸς τῆς Πηνελόπης, ἡ ὁποία θὰ μελετήση ἐκ τοῦ πλησίον τὰς συνθήκας ὑπὸ τὰς ὁποίας διεξάγεται ὁ Κυπριακὸς ἀγών.

● Ἡ ὑπὸ τὸν κ. Μαγιάκο ἐπιτροπὴ Ἐθνικῶν Ἔργων ἀπεφάσισε χθὲς τὴν ἵδρυσιν Ἑστίας τῆς Α.Χ. Ε.Π.Α. καὶ εἰδικοῦ Μουσείου εἰς τὴν πόλιν Ἀτλάντα τῆς Γεωργίας, καθὼς καὶ τὴν μελέτην τῶν ἀναγκῶν τοῦ Πηνελοπείου Ἱδρύματος τῶν Ἀθηνῶν.

● Ἡ Γενικὴ Συνέλευσις κατόπιν ψηφοφορίας ἐξέλεξε ὡς τόπον συγκλήσεως τοῦ μεταποσεχοῦς Συνεδρίου (τὸ προσεχὲς θὰ λάβῃ χώραν εἰς Οὐάσιγκτον) τὸ Ντάλλας πρωτεύουσα τοῦ Τέξας.

Ἡ Γεν. Συνέλευσις, ἐξ ἄλλου, συνεζήτησε πρότασιν τοῦ ἰατροῦ Κατσούλη διὰ τῆς ὁποίας συνιστᾶται εἰς τὴν ΑΧΕΠΑ νὰ βοηθήση τόσον ὑλικῶς ὅσον καὶ ἠθικῶς τὴν σταυροφορίαν τῆς ὁμογενείας πρὸς ἐπέκτασιν τοῦ θεραπευτηρίου «Εὐαγγελισμός» κατὰ μίαν πτέρυγα.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν χθεσινῶν συνεδριάσεων ἀντιπρόσωπος τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ ΓΕΣ κ. Γεννηματᾶ προσέφερε τιμῆς ἕνεκεν εἰς τοὺς κ.κ. συνέδρους τοὺς μέχρι τοῦδε ἐκδεθέντας τόμους τῆς ἱστορίας τοῦ Ἑλληνικοῦ Στρατοῦ, εἰς ἔνδειξιν ἐκτιμήσεως τοῦ ὑπὸ τῆς ὀργανώσεως ἐπιτελουμένου ἔργου.

Αἱ χθεσιναὶ ἐργασίαι ἔληξαν μὲ τὴν συνεδρίασιν τῶν υἱῶν τοῦ Περικλέους ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Γενικοῦ Προέδρου κ. Νίκου Γεωργιάδη. Ἐπηκολούθησαν χοροεσπερίδες εἰς τὰ ξενοδοχεῖα «Χίλτον» καὶ «Μεγάλη Βρεταννία».

Σήμερον θὰ λήξουν αἱ ἐργασίαι τῆς Γεν. Συνελεύσεως μὲ τὴν λῆψιν τελικῶν ἀποφάσεων ἐπὶ τῶν πορισμάτων τῶν ἐπιτροπῶν. Θὰ ἐπακολουθήση δὲ γεῦμα δοθησόμενον ὑπὸ τῆς ΑΧΕΠΑ ποὸς τιμὴν τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως.

# Ἀνακοινώσεις - Δημοπρασίαι - Διακηρύξεις

ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ «ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ»
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΑΙ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ

**ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ**

Τὸ Μαιευτήριον «ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ» διακηρύττει ὅτι, ἐκτίθεται εἰς δημόσιον ἐπαναληπτικὸν διαγωνισμὸν ἡ προμήθεια ἠλεκτρολογικοῦ ὑλικοῦ. Ὁ διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται τὴν 11ην - Δ
4 - 9 - 65 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11ην - 11.30' ἐν τοῖς γραφείοις τοῦ Ἱδρύματος καὶ βάσει ὅρων ὧν οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσιν γνῶσιν προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην ἐν τῷ Ἱδρύματι καὶ περὶ ὥραν 12ην - 13ην μ.μ.
Ἀθῆναι τῇ 10 - 8 - 1965
Ἐκ τῆς Δ)νσεως τοῦ Μαιευτηρίου «ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ»

**ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ**
ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ὁ Περιφερειακὸς Διευθυντὴς Δημοσίων Ἔργων Κοζάνης, Διακηρύττει ὅτι: Ἐκτίθεται εἰς ἐπαναληπτικὴν μειοδοτικὴν δημοπρασίαν, συμφώνως πρὸς τὰς περὶ ἐκτελέσεως Δημοσίων Ἔργων διατάξεις, ὡς αὗται ἐτροποποιήθησαν διὰ τῶν ὑπ' ἀριθμ. 396)62 καὶ 617)63 Β.Δ. καὶ πρὸς τοὺς ὅρους τῆς ἀναθεωρηθείσης μελέτης, διὰ συμπληρώσεως τιμολογίου καὶ προϋπολογισμοῦ, προσφορᾶς, ἢ ἀνάδειξις ἐργολάβου διὰ τὴν κατασκευὴν τῶν γεφυρῶν ΜΟΡΦΗΣ καὶ ΒΟΥΧΩΡΙΝΗΣ εἰς χ.θ. 27 - 530,95 καὶ χ.θ. 31 - 235,79 τοῦ τμήματος Αὐχὴν Μπαφάλι - γεφύρας Βουχωρίνης τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Κοϊνίτσης - Νεαπόλεως, προϋπολογισμοῦ δαπάνης 5.200.000 δραχμῶν Δημοσίων Ἐπενδύσεων.

Ἡ δημοπρασία διεξαχθήσεται τὴν 27ην Αὐγούστου 1965 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10ην π.μ. (λῆξις ἐπιδόσεως προσφορῶν) εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Διευθύνσεως Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν Νομοῦ Κοζάνης.

Γίνονται δεκτοὶ εἰς τὴν δημοπρασίαν ἐργολάβοι Δημοσίων Ἔργων καὶ Ἑταιρεῖαι εἰδικοῦ πτυχίου Ε' τάξεως δι' ἔργα Ὁδοποιΐας, ἀναλόγως πρὸς τὸ ποσὸν τῆς προσφορᾶς των. Ἐγγύησις συμμετοχῆς εἰς τὴν δημοπρασίαν ἑκατὸν τέσσαραι χιλιάδες (104.000) δραχμαί.

Πληροφορίαι καὶ σχετικὰ οἰκονομικὰ τεύχη δίδονται παρὰ τῆς Διευθύνσεως Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν Νομοῦ Κοζάνης καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.
Ἐν Κοζάνῃ τῇ 4ῃ Αὐγούστου 1965
Ὁ Περιφερειακὸς Διευθυντὴς ΕΜΜ. Α. ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΦΘΙΩΤΙΔΟΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΕΩΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 28839

ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ
**ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ**
Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΦΘΙΩΤΙΔΟΣ

Ἔχοντες ὑπ' ὄψιν:
1) Τὴν ἀπὸ 30)9)1963 αἴτησιν τοῦ Γεωργίου Κ. Σκάρπε ἐμποροβιομηχάνου, κατοίκου Ἀθηνῶν, Χαλκοκονδύλη 44, περὶ ὁριστικῆς παραχωρήσεως μεταλλουχου χώρου εἰς τὴν περιφέρειαν τῶν Κοινοτήτων Μαρμάρων καὶ Ἀνατολῆς.
2) Τὴν ἀπὸ 26—11—1960 ἀρχικὴν αἴτησιν τῶν ἀνωτέρω ἐφ' ἧς ἐξεδόθη ὑφ' ἡμῶν ἡ ὑπ' ἀριθ. 53946)1961 ἄδεια μεταλλευτικῶν ἐρευνῶν, δημοσιευθεῖσα εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 368 τῆς 16—10—1961 Φ.Ε.Κ. τεύχος Β'.
3) Τὴν ὑπ' ἀριθ. 1271)21—6—1965 ἔκθεσιν τοῦ Ἐπιθεωρητοῦ Μεταλλείων Α' περιφερείας, ἐξ ἧς προκύπτει ἡ ὕπαρξις μεταλλεύματος Μαγγανίου, εἰς τὸν αἰτούμενον χῶρον καὶ δι' ἧς ἀπεφαίνεται ὑπὲρ τῆς παραχωρήσεως εἰς τὸν αἰτοῦντα τοῦ χώρου τούτου ὁριζομένου οὕτω:
Ἀπὸ κορυφὴν Ζερελάκι ὕψομ. 1797 εἰς κορυφὴν Μαράβες ὕψομ. 1493, ἐκεῖθεν εἰς κορυφὴν ὕψομ. 1312, ἐκεῖθεν εἰς Β. Δ. ἐκκλησίαν χωρίου Μαρμάραν, ἐκεῖθεν εἰς κορυφὴν Ροδάκι ὕψομ. 1432 καὶ ἐκεῖθεν εἰς τὸ ἀρχικὸν σημεῖον.
Ἰδόντες καὶ τὰ ἄρθρα 15, 16, 17 καὶ 19 τοῦ Μεταλλευτικοῦ Κώδικος, ὡς καὶ τὰ ἄρθρα 14 καὶ 15 τοῦ Ἀναγκ. Νόμου τῆς 17)31 Ὀκτωβρίου 1935 περὶ αὐθεντικῆς ἑρμηνείας κλπ. τοῦ Νόμου περὶ Μεταλλείων κλπ.

ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΜΕΝ

Πάντα ἔχοντα ἔννομον συμφέρον ὅπως ὑποβάλη δι' ἡμῶν ἐντὸς μηνὸς ἢ εἰς τὸν ἐπὶ τῆς Βιομηχανίας ὑπουργὸν ἐντὸς τριμήνου ἀπὸ τῆς περιελεύσεως αὐτῷ τοῦ σχετικοῦ φακέλλου τῆς αἰτήσεως ὁριστικῆς παραχωρήσεως τὰς τυχὸν ἐνστάσεις του, αἵτινες δέον νὰ ἀφορῶσι σύμπτωσιν ὁρίων τοῦ αἰτουμένου χώρου πρὸς ἑτέραν παραχώρησιν ἢ ἄδειαν ἐρεύνης, ὡς καὶ διὰ πᾶσαν ἐμφισβήτησιν τῆς ἀκριβείας τῆς δηλώσεως κλπ.
Ἐν Λαμίᾳ τῇ 15—7—1965
Ὁ Νομάρχης
ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΚΑΠΠΟΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΦΘΙΩΤΙΔΟΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΕΩΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 28839

ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ
**ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ**
Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΦΘΙΩΤΙΔΟΣ

Ἔχοντες ὑπ' ὄψιν:
1) Τὴν ἀπὸ 30)9)1963 αἴτησιν τοῦ Γεωργίου Κ. Σκάρπε, ἐμποροβιομηχάνου, κατοίκου Ἀθηνῶν, Χαλκοκονδύλη 44, περὶ ὁριστικῆς παραχωρήσεως μεταλλουχου χώρου εἰς τὴν περιφέρειαν τῶν Κοινοτήτων Μαρμάρων καὶ Κολυκιθιᾶς.
2) Τὴν ἀπὸ 9—6—1962 ἀρχικὴν αἴτησιν τοῦ Γεωργίου Κων. Σκάρπα, κατοίκου Ἀθηνῶν, ὁδὸς Χαλκοκονδύλη 44, ἐφ' ἧς ἐξεδόθη ὑφ' ἡμῶν ἡ ὑπ' ἀριθ. 36579)1962 ἄδεια μεταλλευτικῶν ἐρευνῶν δημοσιευθεῖσα εἰ

## ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ 13—8—65

Κατ' ἀνακοίνωσιν τῆς Μετεωρολογικῆς Ὑπηρεσίας, ὁ καιρὸς θὰ εἶναι σήμερον εἰς τὴν βόρειον καὶ ἀνατολικὴν Ἑλλάδα νεφελώδης μετά τινων σποραδικῶν βροχῶν εἰς τὰ ὀρεινά, εἰς τὴν λοιπὴν χώραν σχεδὸν αἴθριος. Οἱ ἄνεμοι θὰ πνεύσουν ἐκ βορείων διευθύνσεων μέτριοι καὶ εἰς τὰ πελάγη ἕως ἰσχυροί. Ἡ θάλασσα εἰς τὸ Ἰόνιον θὰ εἶναι τεταραγμένη ἕως κυματώδης, εἰς δὲ τὸ Αἰγαῖον κυματώδης. Εἰς τὰ λοιπὰ πελάγη τεταραγμένη πρὸς κυματώδη. Ἡ θερμοκρασία θὰ σημειώσῃ μικρὰν πτῶσιν.

ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΤΤΙΚΗΣ: Ὁ καιρὸς θὰ εἶναι αἴθριος καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἡμέρας ὀλίγον νεφελώδης. Οἱ ἄνεμοι θὰ πνεύσουν ἐκ βορείων διευθύνσεων ἀσθενεῖς, ἐνισχυόμενοι προοδευτικῶς εἰς μετρίους. Ἡ θάλασσα εἰς μὲν τὸν Σαρωνικὸν θὰ εἶναι ἤρεμος, εἰς δὲ τὸν Ν. Εὐβοϊκὸν ὀλίγον τεταραγμένη καὶ ἀργότερον τεταραγμένη. Ἡ θερμοκρασία εἰς προοδευτικὴν πτῶσιν, θὰ κυμανθῇ μεταξὺ μεγίστης 30 βαθμῶν καὶ ἐλαχίστη 20.

ΧΘΕΣΙΝΑΙ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑΙ:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Ἀθῆναι | 35 | ἕως 20 | Κέρκυρα | 29 | ἕως 20 |
| Ἀγρίνιον | 36 | » 18 | Λάρισα | 29 | » 20 |
| Ἀλεξ)πολις | 30 | » 20 | Νάξος | 29 | » 21 |
| Θεσσαλονίκη | 30 | » 23 | Τρίπολις | 30 | » 22 |
| Καλαμάτα | 35 | » 18 | Ρόδος | 30 | » 21 |

## ΕΠΙ 2.191 ΝΥΚΤΕΡΙΝΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΕΥΡΕΘΗΣΑΝ ΩΣ ΜΗ ΠΛΗΡΟΥΝΤΑ ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΤΑ 474

### Η ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΥΠΟ ΤΟΥ ΕΟΤ

Συνεχίζεται μὲ ἱκανοποιητικὸν ρυθμὸν ἡ ἐγκαινιασθεῖσα ἀπὸ τὸν παρελθόντα Νοέμβριον ὑπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ ὑγειονομικὴ ἐπιθεώρησις τῶν νυκτερινῶν κέντρων Ἀθηνῶν, Πειραιῶς καὶ προαστίων, ἡ ὁποία ἀποβλέπει εἰς τὸν ἔλεγχον, κυρίως, τῆς καθαριότητος τῶν κοινοχρήστων χώρων (τουαλετῶν κλπ.) καί, γενικώς, εἰς τὴν διατήρησιν τοῦ ἂν τηροῦνται οἱ βασικοὶ ὅροι ὑγιεινῆς ἐκ μέρους τῶν ἐν λόγω κέντρων. "Ηδη κατὰ τὸ πρῶτον ἑπτάμηνον (Ἰανουάριος —Ἰούλιος) τοῦ 1965 ἐπεθεωρήθησαν ἐν συνόλῳ 2.191 νυκτερινὰ κέντρα καὶ ἐξ αὐτῶν εὑρέθησαν μὴ πληροῦντα τοὺς ὅρους ὑγιεινῆς τὰ 474. Ἀξιοσημείωτον εἶναι ὅτι παρατηρεῖται σημαντικὴ βελτίωσις, ἡ ὁποία βαίνει προοδευτικῶς κατὰ μῆνα μὲ σταθερὰν μείωσιν τοῦ ποσοστοῦ τῶν ἐν ἀταξίᾳ κέντρων τὸ ὁποῖον ἀπὸ 35% ποὺ ἦτο κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἐπιθεωρήσεως κατῆλθεν εἰς τὸ 13% τὸν παρελθόντα Ἰούλιον.

Ἡ ἐπιθεώρησις θὰ συνεχισθῇ καὶ θὰ ἐπεκταθῇ καὶ εἰς τὰς μεγάλας πόλεις τῶν ἐπαρχιῶν.

## ΤΟΝ ΕΤΡΑΥΜΑΤΙΣΕ ΔΙΑ ΜΑΧΑΙΡΙΔΙΟΥ ΕΠΕΙΔΗ ΕΙΧΕΝ ΥΠΟΝΟΙΑΣ ΟΤΙ ΗΤΟ ΦΙΛΟΣ ΤΗΣ ΣΥΖΥΓΟΥ ΤΟΥ

Σοβαρὸν ἐπεισόδιον ἐσημειώθη τὰς πρώτας μεταμεσονυκτίους ὥρας τῆς χθὲς εἰς τὴν πλατεῖαν Κυψέλης. Ὁ Πέτρος Γ. Ἀνωμερίτης, ἐτῶν 54, πρόκτωρ ταξιδίων, ἐπετέθη ἐκ τῶν ὄπισθεν καὶ ἔπληξε δὶς μαχαιριδίου εἰς τὴν ἀριστερὰν κροταφικὴν χώραν τὸν Νικ. Β. Γαργάλαν, ἐτῶν 57, ἀσφαλιστήν, διότι εἶχε ὑπονοίας ὅτι ἦτο ἐραστὴς τῆς συζύγου του.

Τὸ πλῆγμα ἦτο τόσον ἰσχυρόν, ὥστε τὸ μαχαιρίδιον ἐθραύσθη καὶ τὸ πρόσθιον τμῆμα αὐτοῦ παρέμεινεν ἐντὸς τοῦ τραύματος.

Τὸ θῦμα αἰφνιδιασθὲν ἀπὸ τὴν ἐναντίον του ἀπόπειραν δολοφονίας, τοῦ εἶπε :

— Γιατὶ μὲ χτύπησες;

— Ἐπειδὴ εἶχες ἐρωτικὲς σχέσεις μὲ τὴν γυναῖκα μου, ἀπήντησεν ἔξαλλος ὁ δράστης.

— Ποιός; Ἐγώ; Μὰ δὲν ξέρω οὔτε ἐσένα οὔτε τὴν γυναῖκα σου, ἀπήντησε τὸ θῦμα.

Κατόπιν τοῦ ἀνωτέρω διαλόγου ὁ δράστης ἐπείσθη ὅτι εἶχε κάνει λάθος, ἐπῆρε τὸ θῦμα του καὶ μετέβησαν εἰς τὸ Ζ' Ἀστυνομικὸν τμῆμα, ὅπου εἰσῆλθον εἰς τὸν ἀξιωματικὸν ὑπηρεσίας τὸ ἐκ λάθους του συμβάν.

Τὸ θῦμα κατόπιν τούτου ἐστάλη εἰς τὸ Λαϊκὸν Νοσοκομεῖον ἀ δὲ δράστης ἐκρατήθη.

## ΔΙΑΘΕΣΙΣ 10.000 ΤΟΝΝΩΝ ΣΟΥΛΤΑΝΙΝΑΣ

«Ἡ Ἐπιτροπὴ Διαθέσεως Σουλτανίνας ἀνακοινοῖ ὅτι ἀπὸ 16ης τρέχοντος ἡμέραν Δευτέραν μέχρι καὶ τῆς 6ης προσεχοῦς Σεπτεμβρίου ἡμέραν Δευτέραν πωλεῖ 10.000 τόννους σουλτανίνας ἐσοδείας 1965 συγκεντρώσεως ΚΣΟΣ Κρήτης βάσει τῶν ὅρων τοῦ Κανονισμοῦ της τῆς 31.8.63 ἐσοδείας 1963 ὅστις θέλει ἰσχύσῃ προσωρινῶς καὶ διὰ τὴν ἐπερχομένην ἐσοδείαν ὡς κάτωθι:

Τόννους 500 Νο 1 τόν. 4.000 Νο 2, τόν. 5.000 Νο 4, -όν. 500 Νο 5, μὲ παράδοσιν ἐντὸς τοῦ προσεχοῦς Σεπτεμβρίου εἰς ἀποθήκας ΚΣΟΣ Κρήτης καὶ διακακονονισμὸν τῆς ἀξίας τῆς ἀγοραζομένης ποσότητος ἄμα τῇ παραλαβῇ αὐτῆς.

Τιμαὶ διαθέσεως ὡρίσθησαν αἱ κάτωθι:

Διὰ τὸ Νο 1 δρχ. 8,15, διὰ τὸ Νο 2 δρχ. 7,71, διὰ τὸ Νο 4 δρχ. 7,42, διὰ τὸ Νο 5 δρχ. 7,32 καὶ ἐξάγονται ἐξαγωγικαί: διὰ τὸ Νο 1 $ 350.—, διὰ τὸ Νο 2 $ 335.—, διὰ τὸ Νο 4 $ 325.—, διὰ τὸ Νο 0 $ 355.—

## ΑΠΕΘΑΝΕΝ ΕΙΣ ΗΛΙΚΙΑΝ 110 ΕΤΩΝ

ΛΑΡΙΣΑ, 12' (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Εἰς τὸ χωρίον Ὁμόλιον ἀπεδίωσεν ἡ ὑπεραιωνόβιος Σοφία Ὀλυμπίου εἰς ἡλικίαν 110 ἐτῶν.

Ἡ θανοῦσα ἀφῆκε ἐν ζωῇ 10 ἐγγόνια καὶ 5 δισέγγονα.

## ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον 12ης Αὐγούστου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1881 | 440.— | 1924 | 655.— |
| 1887—89 | 385.— | 1925'Υδ. | 10450.— |
| 1890 | 500.— | 1928 Π. | 525.— |
| 1910 | 407.— | 1931 Π. | 770.— |
| 1914 | 499.— | Κτημ. | 310.— |

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ἔνοπ. | 34.— | 1957 ΔΕΗ | 150.— |
| Παρ. 1960 | 149 50 | ΔΕΗ 1958 | 157.50 |
| Παρ. 1962 | 290.— | ΔΕΗ 1959 | 153.— |
| Παρ. 1963 | 485.— | ΔΕΗ 1960 | 149 50 |
| Πατραϊκὴ | 140.50 | ΔΕΗ 1961 | 150.— |
| | | ΔΕΗ 1962 | 293.50 |

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ἑλλάδ. | 4.170.— | Ἐμπ. Π. | 820.— |
| Ἐθνικῆς | 2.700.— | Κτημ. | 550.— |
| Ἐμπορικῆς | 575.— | Λαϊκῆς | 1.250.— |

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

| | | | |
|---|---|---|---|
| ΕΗΣ | 375.— | Οἴνων | 45.— |
| «Σιζάλ» | 278.— | Ἀλλατίνη | 300.— |
| ΖΑΑΕ | 275.— | Ἄλευρ. | 60.— |
| Κλ Αἰγ | 30 20 — | Κυλ. 'Αθ. | 200.— |
| Λιπασμ. | 595.— | Κυλ. 'Ατ. | 198.— |
| Πυρίτ. | 540.— | Καλαμάκ» | 700.— |
| Χ. Βιομ. | 41.— | Λούλη | 240.— |
| Χρωμ. | 635.— | Σαραντ. | 620.— |
| «Βέρμιον» | 55.— | Μύλ. Μέρ | 40.— |
| Γαβριὴλ | 240.— | Μύλ. Α.Γ | 1.800.— |
| Ἑλ. Ἐρ. | 29.— | Ἐλαΐς | 2.200.— |
| Π. Πατρ. | 640 — | Ἶρις | 70.— |
| Μαντάλ. | 715.— | ΦΙΞ | 225.— |
| ΕΤΜΑ | 210.— | Ἔθνος | 505.— |
| Ἄτλας | 200.— | Παπαστρ. | 350.— |
| Ἡρακλ. | 765.— | Ἠλεκτρ. | 200.— |
| Τιτάν | 1.470.— | Ἠλ. Ἐπικ. | 4.50 |
| Χάλυψ | 880.— | Λαμπ. | 475.— |
| Χαλ. | 680.— | Ψυχ. Θ. | 250.— |
| Βαμβ. Ἑλ | 63.— | Ψυχ. Παρ | 290.— |
| Ἑλ. Ἐπιχ | 15.— | Ἐθνικὴ | 3.900.— |
| Χαρτοπ. | 226.— | Φοίνιξ | 1.300.— |
| Χαλυβ. | 470.— | Ψυχ. Πειρ | 65.— |
| Βιομ | 52.— | Βιοχαλ. | 565.— |
| Θερμὶς | 60.— | Ἀστὴρ | 1.200.— |
| ΒΕΣΟ | 180.— | Λάμψα | 1.030.— |
| Θεσσ. | 450.— | Προμηθ | 58.— |
| Καμπὰ | 760.— | Γ Ἀπ | 795.— |
| Οἰνοπν. | 42.— | Ἱπποδρ. | 240.— |
| | | —'ΣΣ' | 'Ιζ 'Λ |

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ

| | |
|---|---|
| Ἐπιλογὴ Α' | 18.000 |
| Ἐπιλογὴ Β' | 12.800 |

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ

Κλείσιμον χρυσῆς λίρας 306

Εἰς τὴν ἐλευθέραν ἀγορὰν ἡ χρυσῆ λίρα ἔκλεισε 312 δρχ.

## ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ

### ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

Αὔριον ΣΑΒΒΑΤΟΝ, θὰ ἐκτελεσθοῦν τὰ κάτωθι δρομολόγια ἀπὸ τοῦ ἀεροδρομίου τοῦ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ:

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

17.15 ΑΓΡΙΝΙΟΝ
13.10 ΑΛΕΞ)ΠΟΛΙΝ
07.30 ΔΡΑΜΑΝ (μέσω Καβάλας)
07.30 ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ
18.25 »
07.20 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ
11.10 »
21.45 »
07.15 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
07.30 ΚΑΒΑΛΑΝ
07.25 ΚΑΣΤΟΡΙΑΝ (μέσω Κοζάνης)
08.25 ΚΕΡΚΥΡΑΝ
09.00 »
07.25 ΚΟΖΑΝΗΝ
13.00 ΚΩ
07.25 ΛΑΡΙΣΑΝ
13.10 ΛΗΜΝΟΝ
08.00 ΜΥΤΙΛΗΝΗΝ
12.00 »
07.30 ΡΟΔΟΝ
08.30 »
12.40 »
17.40 »
11.20 ΧΑΝΙΑ
15.00 »

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

04.25 ΒΗΡΥΤΤΟΝ
17.25 »
17.20 ΚΑΙΡΟΝ
13.15 ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗΝ
17.10 ΙΣΤΑΜΠΟΥΛ
04.10 ΛΟΝΔΙΝΟΝ
05.05 »
13.00 »
13.05 »
04.25 ΛΕΥΚΩΣΙΑΝ
17.10 »
17.25 »
13.10 ΠΑΡΙΣΙΟΥΣ
08.00 ΡΩΜΗΝ
13.10 »
17.05 ΤΕΛ ΑΒΙΒ
13.15 ΖΥΡΙΧΗΝ

[Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἀπευθύνεσθε: «ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΝ» ΟΘΩΝΟΣ 6, τηλ. 230-991 — 99].

## ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΚΤΟΠΛΟΪΑΣ

### ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΑΔΩΝΙΣ 8.00 Τήνον.
ΛΗΤΩ 9.00 Τήνον, Μύκονον.
ΔΕΣΠΟΙΝΑ 10.00 Σέριφον, Σίφνον, Κίμωλον, Μῆλον.
ΠΑΝΤΕΛΗΣ 10.00 Πάρον, Νάξον.
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ 10.00 Ἡράκλειον.
ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΑ 13.00 Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀρμενιστήν, Εὔβοιαν, Ἅγ. Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ.
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ 13.00 Πάτμον, Λέρον, Κάλυμνον, Κῶ, Νίσυρον, Τῆλον, Σύμην, Ρόδον.
ΠΟΛΙΚΟΣ 14.00 Τήνον.
ΕΛΛΗ 12.00 Τήνον, Πάρον, Νάξον.
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ 15.00 Τήνον.
ΦΙΛΙΠΠΟΣ 14.00 Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
ΑΔΩΝΙΣ 21.00 Χίον, Μυτιλήνην.
ΑΦΡΟΔΙΤΗ 18.00 Χανιά, Ἡράκλειον.
ΑΙΓΑΙΟΝ 22.00 Τήνον.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 14 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΛΗΤΩ 9.00 Τήνον, Μύκονον.
ΠΟΛΙΚΟΣ 8.00 Τήνον.
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ 9.00 Τήνον.
ΜΙΝΩΣ 7.00 Τήνον.
ΜΑΡΙΛΕΝΑ 10.00 Ἀμοργόν, Ἀστυπάλαιαν, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.
ΞΑΝΘΗ 11.00 Πάρον, Νάξον.
ΔΕΣΠΟΙΝΑ 11.00 Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Σάμον.
ΑΙΓΑΙΟΝ 12.00 Νάξον, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.
ΛΗΜΝΟΣ 12.00 Ἅγ. Νικόλαον, Σητείαν, Κάσον, Κάρπαθον, Χάλκην, Ρόδον.
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ 13.00 Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
ΠΑΝΤΕΛΗΣ 13.00 Σύρον, Πάρον, Νάξον, Ἴον, Οἴαν, Θήραν.
ΚΑΝΑΡΗΣ 14.00 Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ 15.00 Τήνον.
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ 16.00 Κέαν, Κύθνον. Σύρον, Τῆνον, Κάρθιον, Ἄνδρον.
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ 18.00 Χίον, Μυτιλήνην, Λῆμνον.
ΚΡΗΤΗ 18.00 Κύθνον, Σέριφον Σίφνον, Κίμωλον, Μῆλον.
ΦΑΙΣΤΟΣ 19.00 Χανιά.
ΜΙΝΩΣ 19.00 Ἡράκλειον.
ΠΟΛΙΚΟΣ 20.00 Τήνον.
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ 21.00 Ἡράκλειον.

Γραμμὴ ΡΑΦΗΝΑΣ — ΚΑΡΥΣΤΟΥ — ΑΝΔΡΟΥ —ΤΗΝΟΥ — ΜΥΚΟΝΟΥ. Καθημερινὰς διὰ τῶν ἀ)π ΜΟΣΧΑΝΘΗ καὶ ΑΝΔΡΟΣ 11.

Γραμμὴ ΑΡΓΟΣΑΡΩΝΙΚΟΥ. Καθημεριναὶ ἀναχωρήσεις ἐκ Πειραιῶς πρὸ καὶ μετὰ μεσημβρίαν.

Ἐκ τοῦ Πρακτορείου Ταξιδίων «Γεωργίου Παπάζογλου», ὁδὸς Σταδίου 41 (Στοὰ Δημ. Ὑπαλλήλων), Τηλ. 232.536 Ἀθῆναι.

*Ἐκ τῶν ὁποίων ἡ μία εἰς τὴν Ἑλληνικὴν συνοικίαν*

# ΔΥΟ ΒΟΜΒΑΙ ΕΞΕΡΡΑΓΗΣΑΝ ΧΘΕΣ ΕΙΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΝ

## ΡΩΣΙΔΗΣ: ΝΙΚΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ Η ΑΠΟΦΑΣΙΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ
## ΕΡΑΛΠ: ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΚΑΤΑΔΙΚΗΝ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 12. (Γαλλ. Πρ.).— Δύο βόμβαι ἐξερράγησαν σήμερον εἰς τὴν Λευκωσίαν, ἐκ τῶν ὁποίων ἡ μία εἰς τὴν ἑλληνικὴν συνοικίαν τῆς πρωτευούσης.

Αἱ ἐκρήξεις αὐταί, αἱ ὁποῖαι ἐσημειώθησαν ἐντὸς διαστήματος μιᾶς ὥρας, οὐδεμίαν προεκάλεσαν ὑλικὴν ζημίαν.

Η ΑΠΟΦΑΣΙΣ ΤΟΥ ΣΥΜΒ. ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, 12. ('Αθ. Πρ.).— Εἰς κεχωρισμένας καὶ ἀλληλοδιαδόχους συνεντεύξεις πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου, οἱ ἀντιπρόσωποι τῆς Τουρκίας καὶ τῆς Κύπρου εἰς τὸν ΟΗΕ κ.κ. 'Ορχὰν 'Ερὰλπ καὶ Ζήνων Ρωσίδης ἔδωσαν, ἑκάτερος, ἰδίαν ἑρμηνείαν ἐπὶ τῆς χθεσινῆς ὑποφάσεως τοῦ Συμβουλίου 'Ασφαλείας διὰ τὸ Κυπριακόν. Αἱ ἑρμηνεῖαι αὐταὶ ἀπέχουν ἀπ' ἀλλήλων σημαντικῶς.

Ὁ κ. Ρωσίδης ἐτόνισε, μεταξὺ ἄλλων, ὅτι τὸ Συμβούλιον 'Ασφαλείας διὰ τῆς ἀποφάσεώς του ἐπεβεβαίωσε τὸ ἀρχικὸν ψήφισμά του τῆς 4ης Μαρτίου 1964 ποὺ κατοχυρώνει κατὰ σαφῆ τρόπον τὴν κυριαρχίαν καὶ τὴν ἀνεξαρτησίαν τῆς Κύπρου, τὴν μεσολάβησιν, καὶ περιέχει ἔκκλησιν πρὸς ὅλα τὰ ἐνδιαφερόμενα κράτη, πρὸς ἀποφυγὴν βίας ἢ ἀπειλῆς βίας κατὰ τῆς Κύπρου καὶ πρὸς ἐπανοδον τῆς νήσου εἰς τὴν ὁμαλότητα, συμφώνως πρὸς τὴν ἑρμηνείαν τοῦ γενικοῦ γραμματέως τοῦ ΟΗΕ, καθ' ἣν τοῦτο (τὸ ψήφισμα) οὐδόλως σημαίνει ἐπάνοδον εἰς τὰς συνθήκας τὰς ἐπικρατούσας πρὸ τῆς τουρκικῆς ἀνταρσίας κλπ.

ΤΙ ΙΣΧΥΡΙΣΘΗ Ο ΕΡΑΛΠ

'Αντιθέτως, ὁ κ. 'Ερὰλπ ἰσχυρίσθη ὅτι τὸ Συμβούλιον 'Ασφαλείας, ἐκ πολιτικότητος καὶ διπλωματικῆς σκοπιμότητος ἐπροτίμησε νὰ ψηφίσῃ μίαν ἀόριστον μάλλον ἀπόφασιν, πλὴν ὅμως ἡ παραπομπὴ εἰς τὴν ἔκθεσιν τοῦ γενικοῦ γραμματέως τοῦ ΟΗΕ, ποὺ ἀναφέρει ὅτι ἡ νέα ἔντασις εἰς τὴν Κύπρον ἐδημιουργήθη ἐξ αἰτίας ὡρισμένων νομοθετικῶν μέτρων τῆς κυπριακῆς Κυβερνήσεως, ἀποτελεῖ ἐπιβεβαίωσιν τῶν τουρκικῶν κατηγοριῶν.

Οὕτω ἑρμηνευομένη ἡ ἀπόφασις καὶ συνδυαζομένη μὲ τὴν στάσιν ὄχι μόνον τῶν ἐνδιαφερομένων μερῶν, ἀλλὰ καὶ τῶν τεσσάρων μεγάλων Δυνάμεων, συμφώνως πρὸς τὰς δηλώσεις αὐτῶν ἐνώπιον τοῦ Συμβουλίου 'Ασφαλείας, ἀποτελεῖ καταδίκην τῆς κυπριακῆς κυβερνήσεως, εἶπεν ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. 'Εράλπ.

'Ερωτηθεὶς ὁ κ. 'Ερὰλπ ὑπὸ τοῦ 'Αθηναϊκοῦ Πρακτορείου πῶς οὗτος ἐξηγεῖ τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ ἀξίωσις τοῦ Κυπρίου ὑπουργοῦ τῶν 'Εξωτερικῶν κ. Κυπριανοῦ ἠκολουθήθη ἀδιαμαρτυρήτως ὑπὸ τῶν ἄλλων μελῶν τοῦ Συμβουλίου καὶ αὐτῶν ἀκόμη τῶν ἀντιπροσώπων τῶν μεγάλων Δυνάμεων, ὁ κ. 'Ερὰλπ εὑρεθεὶς εἰς ἀμηχανίαν εἶπεν ὅτι τὰ μέλη τοῦ Συμβουλίου συνεφώνησαν διὰ λόγους «διπλωματικῆς ἀβρότητος», καθ' ὅσον εἴθισται τὸ Συμβούλιον νὰ ἀποφεύγῃ οἱασδήποτε πράξεις δυναμένας νὰ ἐπιδεινώσουν τὴν κατάστασιν.

ΑΠΟΤΥΧΙΑ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ

Ὑπὸ τῶν ἐνταῦθα κύκλων τῆς κυπριακῆς ἀντιπροσωπείας ὑπεγραμμίζετο σχετικῶς ὅτι ἡ Τουρκία δὲν ἠδυνήθη νὰ παρασύρῃ τὸ Συμβούλιον εἰς λῆψιν ἀποφάσεως ἢ εἰς συζήτησιν κἂν τῆς προτάσεώς της, διότι τοῦτο θὰ συνεπήγετο ἐπέμβασιν εἰς τὰς ἐσωτερικὰς ὑποθέσεις τῆς Κύπρου. Κατὰ τοὺς ἰδίους κύκλους, ἡ ἀποτυχία αὕτη τῆς Τουρκίας καθίσταται ἔτι μεγαλυτέρα, ἐὰν ληφθῇ ὑπ' ὄψιν ὅτι εἶχεν ἐξασφαλίσει τὴν ὑποστήριξιν τῆς Βρεταννίας ἐνώπιον τοῦ Συμβουλίου καὶ εἶχε προηγουμένως προβῆ εἰς διάθημα ἐπὶ τοῦ θέματος αὐτοῦ διὰ τοῦ εἰς Οὐάσιγκτον πρεσβευτοῦ της κ. Μενεμτζόγλου πρὸς τὸν πρόεδρον Τζόνσον, τὸν ὁποῖον, μάλιστα, διὰ λόγους ἐντυπωσιακοὺς ἐπεσκέφθη ἐπειγόντως εἰς τὴν ἰδιωτικὴν αὐτοῦ κατοικίαν εἰς τὸ Τέξας καὶ τοῦ ἐπέδωσε μήνυμα τοῦ προέδρου τῆς τουρκικῆς Δημοκρατίας κ. Γκιουσέλ.

Περαιτέρω ὁ κ. 'Ερὰλπ εἶπεν ὅτι ἡ Τουρκία, ἀποδεχθεῖσα τὴν δεσμευτικὴν ῥήτραν περὶ ἁρμοδιότητος τοῦ Διεθνοῦς Δικαστηρίου πρὸς ἔκδοσιν γνωμοδοτήσεων ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ, δὲν θὰ εἶχεν ἀντίρρησιν ἐὰν ἡ κυπριακὴ Κυβέρνησις ἔφερε τὸ ζήτημα τῆς ἰσχύος ἢ μὴ τῶν συνθηκῶν τῆς Ζυρίχης καὶ τοῦ Λονδίνου ἐνώπιον τοῦ Δικαστηρίου αὐτοῦ.

ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΝ

Ἐπὶ τοῦ ἰδίου θέματος (τῆς ἁρμοδιότητος τοῦ Διεθνοῦς Δικαστηρίου) ὁ κ. Ρωσίδης εἶπεν ὅτι ἡ Κύπρος δὲν ἔχει οἱονδήποτε λόγον προσφυγῆς εἰς τὸ Διεθνὲς Δικαστήριον, ἂν καὶ εἶναι πεπεισμένη ὅτι τοῦτο (Τὸ Δικαστήριον) ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ θὰ ἠδύνατο νὰ ἀποφανθῇ ὅτι εἶναι ἔγκυροι συνθῆκαι, εὑρισκόμεναι εἰς ἀντίθεσιν πρὸς τὰς βασικὰς διατάξεις καὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ Χάρτου τοῦ ΟΗΕ. "Ἄλλως, θὰ κατεστρέφετο αὐτὸς οὗτος ὁ ΟΗΕ, εἶπεν ὁ κ. Ρωσίδης, προσθέσας ὅτι τὴν ὁδὸν πρὸς τὸ Διεθνὲς Δικαστήριον θὰ ὤφειλε νὰ λάβῃ ἡ Τουρκία, ποὺ ἰσχυρίζεται ὅτι αἱ συνθῆκαι παρέχουν δῆθεν εἰς αὐτὴν τὸ δικαίωμα ἐπεμβάσεως διὰ τῆς βίας εἰς τὰς ἐσωτερικὰς ὑποθέσεις τῆς Κύπρου.

Ὁ κ. Ρωσίδης ἐδήλωσεν ἐπίσης, πρὸς τοὺς ἀνταποκριτὰς τοῦ διεθνοῦς Τύπου, ὅτι εἰς τὴν Κύπρον ἐπικρατεῖ ἠρεμία καὶ ἡ ἔντασις εὑρίσκεται ὄχι εἰς τὴν νῆσον, ἀλλὰ ἐκτὸς αὐτῆς καὶ ὅτι ἡ Τουρκία προσφεύγουσα εἰς τὸ Συμβούλιον 'Ασφαλείας, ἐπεδίωξε νὰ ἀποδείξῃ ὅτι ὑφίσταται δῆθεν ἔντασις εἰς τὴν νῆσον, ὀφειλομένη εἰς τὰς τροποποιήσεις τῆς κυπριακῆς νομοθεσίας, ἐνῶ εἰς τὴν πραγματικότητα, ἡ ὑφισταμένη ἀπὸ μακροῦ ἔντασις εἶναι ἀποτέλεσμα τῆς τουρκικῆς ἀνταρσίας καὶ τῆς διατηρήσεως τῶν τουρκικῶν θυλάκων ἀντιστάσεως.

Η ΔΥΣΦΟΡΙΑ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΟΚΥΠΡΙΩΝ

Ὁ κ. Ρωσίδης ἐν συνεχείᾳ ὑπεγράμμισε τὸ γεγονὸς ὅτι σήμερον εἰς τὴν Κύπρον ὑπάρχει μεταξὺ τῶν Τουρκοκυπρίων σαφὴς καὶ ἐντεινομένη κίνησις πρὸς εἰρηνικὴν συνύπαρξιν μετὰ τοῦ ἑλληνικοῦ στοιχείου. Συγκεκριμένως, ὁ κ. Ρωσίδης ἀνεφέρθη εἰς Τουρκοκυπρίους ἡγέτας, ὡς ὁ κ. Ἰχσὰν 'Αλῆ καὶ ὁ ἀγρίως δολοφονηθεὶς ὑπὸ τῶν Τουρκοκυπρίων τρομοκρατῶν συνδικαλιστὴς Καβάζογλου καὶ ἐπίσης ὠμίλησε περὶ νέας τουρκοκυπριακῆς ὀργανώσεως, ποὺ ἱδρύθη πρὸ μηνὸς περίπου καὶ τελεῖ ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τῶν Νουρεντὶν Σερέφογλου καὶ Ἰμπραὴμ 'Αζίζ, ὑπὸ τὴν ὀνομασίαν «Τουρκοκυπριακὸν Πατριωτικὸν Μέτωπον».

Κατὰ τὸν κ. Ρωσίδην, τὸ πρόγραμμα τῆς νέας αὐτῆς τουρκοκυπριακῆς ὀργανώσεως περιλαμβάνει, πεταξὺ ἄλλων καὶ τὴν παραδοχὴν τῆς ἐκθέσεως τοῦ μεσολαβητοῦ τοῦ ΟΗΕ κ. Γκόλο Πλάζα ὡς βάσεως διὰ διαπραγματεύσεις. Ἡ τουρκοκυπριακὴ αὐτὴ ὀργάνωσις ἔχει ἀποκηρύξει τὴν ἐξτρεμιστικὴν ἡγεσίαν τῶν Τουρκοκυπρίων ὑπὸ τὸν Ραοὺφ Ντενκτάς, ὡς μὴ ἐκπροσωποῦσαν τὰ πραγματικὰ αἰσθήματα τῆς τουρκικῆς μειονότητος.

## ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΣ ΤΟΥ «ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΗΡΥΚΟΣ»

Πολλοὶ ἀναγνῶσται τοῦ «ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΗΡΥΚΟΣ» μᾶς παραπονοῦνται, ὅτι παρατηρεῖται ἔλλειψις φύλλων αὐτοῦ εἰς ὡρισμένα περίπτερα καὶ συνοικίας. Τοὺς παρακολοῦμεν θερμῶς νὰ τηλεφωνοῦν σχετικῶς εἰς τὸν ἀριθμὸν 228.176 ἢ νὰ μᾶς γράφουν εἰς τὴν Διεύθυνσιν: «ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ» Χρήστου Λαδᾶ ἀρθ. 1, 'Αθῆναι.

## ΗΛΙΑΚΟΝ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΟΝ ΕΓΚΑΤΕΣΤΑΘΗ ΕΙΣ ΛΑΡΙΣΑΝ ΔΙΑ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΟΝ ΧΩΡΟΝ

ΛΑΡΙΣΑ, 12. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ἡλιακὸν τη

ΕΙΣ ΑΠΟΣΤΑΣΙΝ *40* ΜΙΛΙΩΝ ΑΠΟ ΤΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ ΤΟΥ Β. ΒΙΕΤΝΑΜ

# Κατερρίφθη μὲ πύραυλον 'Αμερικανικὸν ἀεροπλάνον

## Χρησιμοποίησιν ἀτομικῶν ὅπλων ἐναντίον τῆς Κίνας ζητεῖ βουλευτὴς τῶν ΗΠΑ

### «ΠΡΟΤΟΥ ΜΑΣ ΕΚΒΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΑ ΙΔΙΚΑ ΤΩΝ»

ΧΑΡΤΦΟΡΝΤ (Κοννέκτικατ), 12. ('Ην. Τύπος).— 'Ο πρόεδρος τῆς ἐπὶ τῶν 'Ενόπλων Δυνάμεων ἐπιτροπῆς τῆς Βουλῆς τῶν ἀντιπροσώπων ἐδήλωσεν ὅτι αἱ 'Ηνωμέναι Πολιτεῖαι πρέπει νὰ εἶναι ἕτοιμαι νὰ χρησιμοποιήσουν ἀτομικὰ ὅπλα ἐναντίον τῆς ἐρυθρᾶς Κίνας προτο ὑπ' χώρα αὐτὴ θὰ χρησιμοποιήση ἐναντίον τῆς 'Αμερικῆς.

'Ο δημοκρατικὸς βουλευτὴς ἐκ Νοτίου Καρολίνας κ. Μεντὲλ Ρίβερς ἐδήλωσεν ὅτι τὰ σχέδια τῶν 'Ηνωμένων Πολιτειῶν δέον νὰ περιλαμβάνουν τὴν καταστροφὴν τῶν κινεζικῶν ἐργοστασίων τῶν πυρηνικῶν βομβῶν, προτοῦ οἱ Κινέζοι δυνηθοῦν νὰ ἐκβιάσουν, τὸν κόσμον μὲ τὰς ἀτομικὰς βόμβας των.

'Ομιλῶν ἐνώπιον τοῦ συνεδρίου τῆς 'Εθνικῆς Λέσχης 'Ανταλλαγῶν, ὁ κ. Ρίβερς ἐδήλωσεν ὅτι «ἡ μόνη ἀποτελεσματικὴ ἐξωτερικὴ πολιτικὴ εἶναι ἡ ἐπιθετικὴ στρατιωτικὴ τοιαύτη».

«Δυνάμεθα νὰ νικήσωμεν οἱονδήποτε — κατέληξεν — ἀλλ' ἡμεῖς ἐνδιαφερόμεθα περισσότερον διὰ τὴν κλιμάκωσιν εἰς τὸ Βιετνὰμ παρὰ διὰ τὴν νίκην».

## ΗΥΞΗΘΗ ΚΑΤΑ 638 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΔΡΑΧΜΩΝ ΤΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑ ΚΑΙ ΕΜΕΙΩΘΗ ΚΑΤΑ 77 ΕΚΑΤ. ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΙΚΟΝ ΑΠΟΘΕΜΑ

### Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Εἰς τὴν κυκλοφορήσασαν χθὲς 15θήμερον λογιστικὴν κατάστασιν τῆς Τραπέζης τῆς 'Ελλάδος τῆς 31ης 'Ιουλίου, οἱ κυριώτεροι λογαριασμοὶ παρουσιάζουν τὴν ἀκόλουθον κίνησιν, σημειουμένης τῆς διαφορᾶς μὲ + ἢ — εἰς ἑκατ. δραχμὸν ἔναντι τῆς προηγουμένης καταστάσεως τῆς 15ης 'Ιουλίου:

'Ενεργητικόν: Χρυσὸς καὶ ἐξωτερικὸν συνάλλαγμα 7376 ἑκατ. δρχ. (—77). Συναλλαγματικαὶ καὶ γραμμάτια 585 ἑκατ. (+110). Λογαριασμὸς Δημοσίου συγκεντρώσεως εἰσπράξεων καὶ πληρωμῶν 450 ἑκ. (—37). Λογαριασμὸς Δημοσίου χρηματοδοτήσεως προμηθειῶν καὶ καταναλωτικῶν ἀγαθῶν 5495 ἑκ. (+552). Πιστώσεις πρὸς τὴν Οἰκονομίαν 11931 ἑκ. (—4451). Καταθέσεις Δημοσίων 'Οργανισμῶν 3676 ἑκ. (—59).

Παθητικόν: Κυκλοφοροῦν χαρτονόμισμα 19931 ἑκ. (+638). Καταθέσεις Τραπεζῶν 1899 ἑκ. (—340). Καταθέσεις ἐγγυήσεων δι' εἰσαγωγὰς 376 ἑκ. (—22). Λογαριασμὸς Δημ. 'Υπηρεσιῶν 1121 ἑκ. (+143). Λογαριασμὸς Δημοσίων 'Επενδύσεων 401 ἑκ. (—55) 'Υποχρεώσεις ὄψεως Τραπέζης εἰς ἐξωτερικὸν συνάλλαγμα 75 ἑκ. δρχ. (0).

## Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΑΠΟΦΑΣΙΣΜΕΝΗ ΝΑ ΠΑΤΑΞΗ ΠΑΣΑΝ ΠΑΡΕΚΤΡΟΠΗΝ ΕΚ ΤΗΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΟΣ

### ΕΠΙΚΡΙΝΕΙ ΤΑΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Χθὲς τὴν ἑσπέραν ἐξεδόθη ἡ ἀκόλουθος κυβερνητικὴ ἀνακοίνωσις :

«Μὲ τὰς χθεσινὰς ἐπωνύμους δηλώσεις του ἐξ ἀφορμῆς τῆς συλλήψεως διαδηλωτῶν τινῶν ὡς ὑπαιτίων διαταράξεως τῆς ἐνόμου τάξεως, ὁ κ. Γ. Παπανδρέου ἀνέλαβε πλέον ὑπευθύνως καὶ τὴν ὑπεράσπισιν τῆς ὁλοκληρατίας. 'Επεδεβαίωσε τοιουτοτρόπως, ὅτι ὄχι μόνον ἐνέπνευσε τὰς πεζοδρομιακὰς ἐκδηλώσεις ἀπὸ τὰς ὁποίας κακουχεῖται ἐπὶ μῆνα περίπου ἡ πρωτεύουσα καὶ ὁ φιλόνομος λαός της εἰς τὴν συντρι πτικὴν πλειοψηφίαν του, ἀλλὰ καὶ ὅτι ἔχει ἀπόφασιν νὰ συντηρήσῃ τὴν ἀνωμαλίαν διὰ νὰ ἐπιβάλῃ δι' αὐτῆς τὴν πολιτικήν του.

Τὸ ἄτοπος, ὅμως, τοῦ Νόμου, ἐξανλήσαν τὴν ἐπιείκειάν του, δὲν πρόκειται νὰ ἀνεχθῇ περαιτέρω τὴν διατάραξιν τῆς γαλήνης καὶ τῆς ἀσφαλείας τῶν πολιτῶν. 'Απέδειξεν, ἄλλωστε προ χθές, κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν παρανόμων συγκεντρώσεων εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως, ὅτι διαθέτει ὅλα τὰ νόμιμα μέσα, τὰ ὁποῖα καὶ ἐννοεῖ νὰ ἐπιβάλῃ. Διότι Δημοκρατία, δὲν σημαίνει ὄχλο κρατία, ἀλλά, ὅπως καὶ ὁ ἴδιος ὁ κ. Παπανδρέου διακηρύσσει, σημαίνει ἐλευθερία καὶ Νόμος. Πᾶσα δὲ ἄνευ ἀδείας τῶν 'Αρχῶν συγκέντρωσις εἰς ἀνοικτὸν χῶρον, εἶναι, ἀναμφισβήτως, παράνομος. Καὶ ἂν ὁ κ. Παπανδρέου, μὲ τὰς συνήθεις μεγαλοστομίας του ἐννοεῖ τὴν ἐλευθερίαν καὶ τὸν νόμον ἁπλῶς ὡς σχῆμα λόγου, ἡ Κυβέρνησις, ἀνεχθεῖσα ὡς πρᾶξιν καὶ χρέος καὶ εἶναι ἀποφασισμένη νὰ πατάξῃ περαιτέρω πᾶσαν παρεκτροπὴν ἐκ τῆς νομιμότητος προστατεύουσα τὴν ἐλευθερίαν καὶ τοὺς δημοκρατικοὺς θεσμούς».

Σ. Σ.: Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι ἡ ἀνωτέρω ἀνακοίνωσις ἀνεκλήθη ἀργὰ τὴν νύκτα ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως.

## ΔΥΟ ΛΗΣΤΑΙ ΜΕΤΗΜΦΙΕΣΜΕΝΟΙ ΕΙΣ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΑΣ ΚΑΙ ΩΠΛΙΣΜΕΝΟΙ ΔΙΑ ΠΟΛΥΒΟΛΩΝ ΕΛΗΣΤΕΥΣΑΝ ΧΘΕΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑΝ ΕΚΑΤΟΝ ΑΤΟΜΑ!

ΑΓΚΥΡΑ, 12. (Γαλλ. πρ.).— Δύο λησταὶ μετημφιεσμένοι εἰς χωροφύλακας καὶ ὡπλισμένοι διὰ πυροβόλων ἐλήστευσαν χθὲς τὴν νύκτα 100 ἄτομα, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ἀγούσης πρὸς τὸ 'Ικόνιον. Οἱ δύο λησταὶ εἶχον καταλάβει θέσεις εἰς μίαν στροφήν, 10 χιλιόμετρα ἐκ τῆς κοινότητος Σιλίφκε, λουτροπόλεως τῆς νοτιοδυτικῆς Τουρκίας καὶ ἐσταμάτησαν διαδοχικῶς καὶ ἐλήστευσαν τοὺς ἐπιβαίνοντας δύο λεωφορείων ἑνὸς ἐπιβατικοῦ αὐτοκινήτου καὶ δύο φυτιοφόρων. Οἱ λησταὶ συνελήφθησαν ἀργότερον ἐνῶ προσεπάθουν νὰ μεταβοῦν εἰς 'Ικόνιον ἐπιβαίνοντες ταξί.

## ΕΖΗΤΗΘΗ Η ΣΥΓΚΛΗΣΙΣ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΔΙΑ ΤΟ ΘΕΜΑ ΑΓΙΟΥ ΔΟΜΙΝΙΚΟΥ

ΗΝΩΜΕΝΑ ΕΘΝΗ, 12. (Ρώϋτερ).— 'Η «Συταγματικὴ κυβέρνησις» τοῦ συνταγματάρχου Φρανσίσκο Καμάνο «ἐζήτησε σήμερον τὴν ἐπείγουσαν σύγκλησιν τοῦ συμβουλίου 'Ασφαλείας, διὰ νὰ ἐξετάσῃ τὴν «ἐπικίνδυνον στροφὴν» εἰς τὴν πολιτικὴν κατάστασιν» τὴς Δομινικανικῆς Δημοκρατίας.

'Εκπρόσωποι τῶν 'Ηνωμένων 'Εθνῶν ἐδήλωσεν ὅτι ὁ ὑπουργὸς 'Εξωτερικῶν τῆς «Συνταγματικῆς κυβερνήσεως» δόκτωρ Κουσὶ ἀπηύθυνε σχετικὸν τηλεγράφημο πρὸς τὸν Γ. Γραμματέα τῶν 'Ηνωμένων 'Εθνῶν κ. Θάντ καὶ τὸν Πρόεδρον τοῦ Συμβουλίου 'Ασφαλείας κατὰ τὸν τρέχοντα μῆνα λόρδον Caradon.

Μέχρι τοῦδε δὲν ἐγνώσθη ἂν καὶ πότε θὰ συνέλθῃ τὸ Συμβούλιον 'Ασφαλείας.

## ΔΙΑΔΗΛΩΣΙΣ ΟΠΑΔΩΝ ΤΗΣ ΕΡΕ ΕΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 12. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τὴν 8ην μ.μ. σήμερον ἐπραγματοποιήθη, πρωτοβουλίᾳ τῆς νεολαίας τῆς ΕΡΕ νομοῦ Θεσσαλονίκης, συγκέντρωσις εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ κόμματος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τσιμισκῆ. Πρὸς τοὺς συγκεντρωθέντας, οἱ ὁποῖοι ἀνῆρχοντο εἰς 8 - 10.000, ὡμίλησαν βουλευταὶ καὶ πολιτευταὶ τῆς ΕΡΕ. ἐπικρίναντες τὴν πολιτικὴν τοῦ κ. Γ. Παπανδρέου. 'Επηκολούθησε διαδήλωσις διὰ τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως. Οἱ διαδηλωταὶ διελύθησαν, χωρὶς νὰ σημειωθοῦν ἐπεισόδια.

## ΠΕΡΙΣΥΝΕΛΕΓΗ ΚΑΙ ΑΛΛΟ ΠΤΩΜΑ ΓΑΛΛΟΥ ΤΟΥΡΙΣΤΑ

'Ανεφέρθη χθὲς τὴν νύκτα εἰς τὸ ὑπουργεῖον 'Εμπορικῆς Ναυτιλίας, ὑπὸ τοῦ πλοιάρχου τοῦ μότορσιπ «Εὐαγγελίστρια», ὅτι μεταξὺ 'Αντιμάλλου καὶ Φολεγάνδρου ἀνευρέθη καὶ περισυνελέγη πτῶμα ἀνδρός, τὸ ὁποῖον μεταφέρεται εἰς τὸ 'Ηράκλειον Κρήτης. Προφανὲς πρόκειται περὶ τοῦ πτώματος ἑνὸς ἐκ τῶν Γάλλων τουριστῶν, οἱ ὁποῖοι εὗρον οἰκτρὸν θάνατον ἐκ πνιγμοῦ κατὰ τὸ ναυάγιον τοῦ κοττέρου «'Ιρις» εἰς τὴν θαλασσίαν περιοχὴν τῆς Σερίφου.

## Η ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙ ΔΙΟΤΙ ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΕΠΤΑ ΒΑΣΕΩΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΤΟΙ ΚΑΤΑΠΕΛΤΑΙ ΠΥΡΑΥΛΩΝ ΕΙΣ ΒΙΕΤΝΑΜ

### *Φόβοι ἐπιδεινώσεως τῶν σχέσεων 'Αμερικῆς καὶ Ρωσίας*

ΣΑΙΓΚΟΝ, 12. (Ρώϋτερ - Γαλλπρακτ.).— 'Αμερικανικὸν ἀεριωθούμενον καταδιωκτικὸν βομβαρδιστικὸν κατερρίφθη σήμερον ὑπὸ πυραύλου ἐδάφους - ἀέρος, εἰς ἀπόστασιν 50 μιλίων νοτιοδυτικῶς τοῦ 'Ανοΐ.

Εἰς τὴν περιοχὴν εἰς τὴν ὁποίαν κατερρίφθη τὸ καταδιωκτικὸν - βομβαρδιστικὸν οὐδεμία βάσις πυραύλων ἐδάφους - ἀέρος εἶχεν ἐπισημανθῆ μέχρι τούδε.

'Αμερικανὸς στρατιωτικὸς ἐκπρόσωπος ἐδήλωσεν ὅτι τὸ καταρριφθὲν ἀεροπλάνον εὑρίσκετο ἔξωθι τῆς ἀκτῖνος δράσεως τῶν γνωστῶν ἀντιαεροπορικῶν βάσεων πυραύλων ἐδάφους - ἀέρος εἶχεν ἐπισημανθῆ μέχρι τούδε.

'Αμερικανὸς στρατιωτικὸς ἐκπρόσωπος ἐδήλωσεν ὅτι τὸ καταρριφθὲν ἀεροπλάνον εὑρίσκετο ἔξωθι τῆς ἀκτῖνος δράσεως τῶν γνωστῶν ἀντιαεροπορικῶν βάσεων πυραύλων ἐδάφους - ἀέρος εἶχεν ἐπισημανθῆ μέχρι τούδε.

'Ως εἶναι γνωστόν, τὴν 27ην 'Ιουλίου ἀμερικανικὰ ἀεροπλάνα εἶχον ἐπιτεθῆ ναντίον δύο ρωσικῆς κατασκευῆς ἀντιαεροπορικῶν βάσεων πυραύλων ἀέρος - ἐδάφους εἰς ἀπόστασιν 40 μιλίων ἀπὸ τοῦ 'Ανοΐ. Τρεῖς ἡμέρας ἀργότερον, ἀμερικανικὸν καταδιωκτικὸν τύπου «Φάντομ», κατερρίφθη ὁληθὲν προφανῶς ὑπὸ τοῦ πυραύλου τοῦ εἴδους αὐτοῦ.

Μία τῶν βάσεων εἶχε καταστραφῆ καὶ ἡ ἄλλη ὑπέστη ζημίας.

'Εν τῷ μεταξύ, μεταδίδεται ἐξ Οὐάσιγκτων ὅτι ἡ κατάρριψις τοῦ ἀμερικανικοῦ ἀεροπλάνου ὑπὸ πυραύλου προεκάλεσεν εἰς τὴν ἀμερικανικὴν πρωτεύουσαν αὔξουσαν ἀνησυχίαν διότι δὲν ἀποκρύπτεται τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ ἐπανεμφάνισις τῶν πυραύλων αὐτῶν ἐνισχύει σοβαρῶς τὸν κίνδυνον μιᾶς ἀμερικανο - σοβιετικῆς διενέξεως.

### ΚΥΝΗΓΟΙ ΚΑΤΑΠΕΛΤΑΙ

Αἱ ἀνησυχίαι τῆς κυβερνήσεως Τζόνσον ἐκδηλοῦνται τόσον ἐπὶ τοῦ στρατιωτικοῦ ὅσον καὶ ἐπὶ τοῦ πολιτικοῦ πεδίου. Τὸ Πεντάγωνον παραδέχεται τώρα ὅτι, ἐκτὸς τῶν ἑπτὰ ἐγκαταστάσεων πυραύλων ἐγγὺς τοῦ 'Ανοΐ, εἰς τὸ ἔδαφος τοῦ Βορείου Βιετνὰμ ὑπάρχουν πολλοὶ κινητοὶ καταπέλται πυραύλων, δυνάμενοι νὰ τεθοῦν εἰς λειτουργίαν ἐντὸς χρονικοῦ διαστήματος μικροτέρου τοῦ 24ώρου.

'Επισήμως, ὁ Λευκὸς Οἶκος καὶ τὸ Πεντάγωνον ἀρνοῦνται νὰ εἴπουν ὅτι οἱ ἀνωτέρω πύραυλοι ἐχορηγήθησαν ὑπὸ τῆς Μόσχας ἢ ὅτι οἱ χειρισταί των εἶναι Ρῶσοι.

Οἱ ἐκπρόσωποι τοῦ προέδρου Τζόνσον, τοῦ ὑπουργοῦ 'Εξωτερικῶν κ. Ράσκ καὶ τοῦ ὑπουργείου 'Αμύνης καταβάλλουν προσπαθείας διὰ νὰ ἐμφανίζουν ὅσον κατὰ τὸ δυνατὸν μικροτέραν τὴν ἔκτασιν τῆς Σοβιετικῆς βοηθείας πρὸς τὸ Βόρειον Βιετνὰμ ἀπὸ τῆς ἐπισκέψεως τοῦ κ. Κοσύγκιν εἰς τὸ 'Ανοΐ.

### ΩΡΚΙΣΘΗ Ο ΛΟΤΖ

Τέλος ἐγένετο σήμερον ἐνταῦθα παρουσία τοῦ προέδρου Τζόνσον ἡ ὁρκωμοσία τοῦ κ. Χένρυ Κάμιντ Λότζ ὡς πρεσβευτοῦ τῶν 'Ην. Πολιτειῶν εἰς τὸ Βιετνάμ.

«'Ο πρεσβευτὴς Λότζ καὶ ἐγὼ — εἶπεν — εἴμεθα πλήρως σύμφωνοι ἐπὶ τῆς βασικῆς ἀρχῆς ὅτι εὑρισκόμεθα εἰς τὸ Βιετνὰμ διὰ νὰ βοηθήσωμεν τὸν λαὸν καὶ τὴν κυβέρνησιν ὅπως βοηθήσουν ἑαυτούς. Δὲν εὑρισκόμεθα ἐκεῖ διὰ νὰ ὑποκαταστήσωμεν τὴν προσπάθειάν των μὲ τὴν ἰδικήν μας, ἀλλὰ διὰ νὰ ὑποστηρίξωμεν τὰς προσπαθείας των κατὰ τὴν ἡρωϊκὴν καὶ συνεχῆ ἄμυνάν των. Αἱ 'Ηνωμέναι Πολιτεῖαι οὐδέποτε θὰ εἶχον ἀναλάβει τὰς θυσίας τὰς ὁποίας συνεπάγονται αἱ προσπάθειαι αὗται ἂν ἡ βοήθειά των δὲν ἦτο ἐπιθυμητὴ καὶ δὲν εἶχε ζητηθῆ».

## ΠΡΟΣ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΥΠΟ ΤΟΝ κ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΝ;

—— ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ ——

λέως εἰς συμβιβαστικὴν λύσιν θὰ θεωρήση ἑαυτὸν ἀποδεσμευμένον καὶ θὰ δεχθῇ ἐν λευκῷ τὸν σχηματισμὸν Κυβερνήσεως.

● 'Η τοιαύτη Κυβέρνησις ὑπολογίζεται ὅτι θὰ στηριχθῇ εἰς τοὺς 26 βουλευτὰς ποὺ ἐψήφισαν ὑπὲρ τῆς λύσεως Στεφανοπούλου κατὰ τὴν τελευταίαν συνέλευσιν τῆς Ε.Κ., εἰς 10 περίπου ἐξ ἐκείνων ποὺ ἐψήφισαν κατὰ τῆς λύσεως Στεφανοπούλου εἰς τοὺς 24 τῆς ὁμάδος Νόβα— Μητσοτάκη καὶ εἰς τοὺς 107 τῆς ΕΡΕ καὶ τῶν Προοδευτικῶν.

● "Οσον διὰ τὴν λύσιν Τσιριμώκου, χθὲς τὴν νύκτα ἐνεφανίζετο ὅτι ἡ κίνησις πρὸς σχηματισμὸν τοιαύτης Κυβερνήσεως εἶχεν ἀτονίσει.

### "Ολα ἁπλαῖ εἰκασίαι

● "Αλλοι ἔγκυροι πολιτικοὶ παρατηρηταὶ ἀνέφερον ὅτι διὰ τὸ ἐρωτηματικὸν ποὺ ἀνακύπτει ἐκ τῆς αἰσιοδοξίας τῶν ἀνακτορικῶν, ὅτι ἡ «Βουλὴ θὰ δώσῃ Κυβέρνησιν», ἐκφράζονται δύο ὑπόνοιαι:

1) "Η θὰ ἐπιδιωχθῇ Κυβέρνησις Στεφανοπούλου, κατὰ τὰ ἀνωτέρω. "Η,

2) Σχηματισμὸς Κυβερνήσεως 'Εθνικῆς 'Ενότητος, ὑπὸ ἐξωκοινοβουλευτικὴν προσωπικότητα εἰς τὴν ὁποίαν θὰ λάβουν μέρος μέγα μέρος τῆς Ε.Κ., ἡ ΕΡΕ καὶ οἱ Προοδευτικοί.

● Πάντως ἅλα ταῦτα εἶναι ἀβέβαια καὶ διετυποῦντο ὡς ἁπλαῖ εἰκασίαι.

### 'Υπαινιγμὸς περὶ καθεστωτικοῦ

● Τὸ ὅτι πάντως ἡ κατάστασις περιῆλθε πλέον εἰς πλῆρες ἀδιέξοδον περιῆλθε πλέον εἰς πλῆρες ἀδιέξοδον καταφαίνεται καὶ ἐκ τῶν ἐν συνεχείᾳ δημοσιευομένων δηλώσεων, εἰς τὰς ὁποίας προέβη τὴν νύκτα ὁ κ. Γ. Παπανδρέου, μετὰ τὴν συνομιλίαν του μὲ τὸν Βασιλέα καὶ εἰς τὰς ὁποίας:

1) Χαρακτηρίζει ὡς «ἀκατονόμαστους» τὰς μεθόδους ποὺ χρησιμοποιοῦνται πρὸς κατασκευὴν θησιγενῶν Κυβερνήσεων.

2) Ἐκδηλώνει τὴν ἀγανάκτησιν τοῦ δημοκρατικοῦ λαοῦ διὰ τὴν νέαν ἀπόπειραν τῶν αὐλικῶν πρὸς τρίτην διάσπασιν τῆς 'Ενώσεως Κέντρου. Καί,

3) 'Υπαινίσσεται ὅτι τυχὸν ἐπιβολὴ ἀντισυνταγματικῆς λύσεως θὰ ἐκτρέψῃ τὴν κατάστασιν πρὸς δημιουργίαν καθεστωτικοῦ ζητήματος καὶ λαϊκοῦ Μετώπου.

● Εἰς τὰς δηλώσεις αὐτὰς τοῦ κ. Γ. Παπανδρέου ἀπήντησεν ἡ παραιτημένη Κυβέρνησις Νόβα ὑπὸ μορφὴν σχολίου Κυβερνητικῶν κύκλων καὶ εἰς τόνον ὀξύτατον κατὰ τοῦ κ. Γ. Παπανδρέου προσωπικῶς.

Τὸ σχόλιον τοῦτο δημοσιεύεται ἐν συνεχείᾳ.

### Η ΕΡΕ δέχεται ἐκλογὰς

● Ἐπίσης εἰς αὐστηρὰς δηλώσεις ἐναντίον τοῦ κ. Γ. Παπανδρέου, δημοσιευμένας κατωτέρω, προέβη τὴν νύκτα καὶ ὁ 'Αρχηγὸς τῆς ΕΡΕ κ. Π. Κανελλόπουλος, καταλήγων μὲ τὴν δήλωσιν ὅτι ἡ ΕΡΕ δέχεται τὰς ἐκλογάς, ἀλλ' ὄχι ὅπως τὰς θέλει ὁ κ. Γ. Παπανδρέου, «μὲ τοὺς «Λαμπράκηδες» τρομοκρατοῦντας τὴν ὕπαιθρον».

'Ο κ. Π. Κανελλόπουλος κατηγορεῖ τὸν κ. Γ. Παπανδρέου, ὡς ὑποκινητὴν τῆς ὀχλοκρατίας καὶ ὡς ἐχθρὸν τῆς 'Αστυνομίας καὶ προεξοφλεῖ φανερὰν ἢ μυστικὴν συνεργασίαν του ἐκλογικῶς μὲ τὴν 'Αριστερὰν.

● Ἐξ ἄλλου, ἡ ΕΔΑ, διὰ τῶν λόγων τῶν κ.κ. Ν. Κιτσίκη καὶ Λ. Κύρκου πρὸς τὴν χθεσινὴν συγκέντρωσιν ὁπαδῶν της εἰς Βόλον (σχετικῶς γράφομεν εἰς τὴν 8ην σελίδα), ἔλαβε τὴν ἑξῆς θέσιν:

1) Νὰ ἐπανέλθῃ ὡς πρωθυπουργὸς ὁ κ. Γ. Παπανδρέου ἢ νὰ γίνουν ἀμέσως νέαι ἐκλογαί.

2) Δὲν θέτει καθεστωτικὸν ζήτημα, ἀλλὰ τοῦτο τίθεται αὐτομάτως εἰς περίπτωσιν συνταγματικῆς ἐκτροπῆς. Καί,

3) Εἰς περίπτωσιν δικτατορίας, ἡ ΕΔΑ θὰ δώσῃ τὸ σύνθημα τῆς πάλης τοῦ λαοῦ στοὺς δρόμους, ἀντιδρῶσα δι' ὅλων τῶν μέσων.

### Η ἀκρόασις

'Αγαλυτικῶς ἡ χθεσινὴ πολιτικὴ εἰδησεογραφία ἔχει ὡς ἑξῆς:

Τὴν 5.30 μ.μ. χθές, καὶ ἀφοῦ ὁ Βασιλεὺς ἐπανῆλθεν ἐκ Θεσσαλονίκης, εἰδοποιήθη ὁ 'Αρχηγὸς τῆς 'Ενώσεως Κέντρου κ. Γ. Παπανδρέου ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου τοῦ Βασιλέως ὅτι θὰ ἐγίνετο δεκτὸς εἰς ἀκρόασιν ὑπὸ τοῦ Βασιλέως ὁ πρωθυπουργὸς ὁ ὁποῖος ὑπεδήλωσεν ὅτι θὰ ἐπεθύμει νὰ ἐνημερώσῃ τὸν Βασιλέα, ὡς ἡγέτης τοῦ Λαοῦ».

»Τοῦτο εἶναι ἀπαράδεκτον εἰς τὰς ἐλευθέρας δημοκρατίας ὅπου ὑπάρχουν πολλὰ κόμματα καὶ καταδεικνύει τὴν πλήρη ἀντιδημοτικότητα τοῦ ἤθους καὶ τῶν διαλογισμῶν του. 'Ο κ. Παπανδρέου δὲν εἶναι παρὰ μόνον ὁ ἡγέτης τῆς Ε.Κ. καὶ δή, ἐάσεει τῶν κοινοβουλευτικῶν κριτηρίων, ὄχι πλέον ἀκεραίας καὶ ὁλοκλήρου. Εἰς τὸν τίτλον αὐτόν, τὸν νόμιμον καὶ τιμητικόν, προσέθεσε βεβαίως ἀπό τινος καὶ ἄλλον, διὰ τὸν ὁποῖον δὲν δικαιοῦται νὰ ὑπηρηφανεύεται. Διὰ προχθεσινῶν δηλώσεών του ὡμολόγησεν, ὅτι εἶναι ὁ ὑποκινητὴς τῶν ὀχλοκρατῶν τῆς πρωτευούσης καὶ ὁ ἐχθρὸς τῶν κρατικῶν ὀργάνων, τῶν τεταγμένων ὑπὸ τοῦ νόμου νὰ τηροῦν τὴν τάξιν καὶ νὰ προστατεύουν τὴν γαλήνην τῶν 'Ελλήνων πολιτῶν.. Διατί δὲν ἐπεκαλέσθη εὐθέως, ὁμιλῶν, πρὸς τὸν Βασιλέα, τὸν τίτλον αὐτόν;

»'Επεκαλέσθη βεβαίως, τοῦτον πλαγίως, ἀλλὰ τὸ περιεχόμενον τῶν πλαγίων ὑπαινιγμῶν του εἶναι ἀνήκουστον 'Επόλμησε νὰ εἴπῃ εἰς τὸν Βασιλέα ὅτι ζητεῖ ἀμέσως ἐκλογάς διὰ νὰ ματαιώσῃ «τὸ λαϊκὸν μέτωπον τῆς βάσεως» 'Αλλὰ ποῖος τὸ λέγει αὐτό; Τὸ λέγει ἐκεῖνος, ὁ ὁποῖος ἐδημιούργησεν ἀκριβῶς — χάριν μόνον προσωπικῶν λόγων — τὸ λαϊκὸν τοῦτο μέτωπον ἢ μᾶλλον τὸ ὀχλοκρατικὸν ὁμοίωμα τούτου εἰς τὰ πεζοδρόμια. Τὸ λέγει ἐκεῖνος, ὁ ὁποῖος ἐδέχθη νὰ ἐπευφημῆται ἀπὸ τὰ ἐξαπολυθέντα εἰς τοὺς δρόμους ὄργανα τῶν ἐχθρῶν τῆς δημοκρατίας, ἀνταποδίδων μὲ αὐταρέσκους χειρονομίας τὰς ἐπευφημίας αὐτάς. Τὸ λέγει ἐκεῖνος, ὁ ὁποῖος ἐὰν δὲν διαπραγματευθῇ προεκλογικῶς ὁ ἴδιος τὴν ἀνοικτὴν ἢ μυστικὴν ἐνίσχυσίν του ἀπὸ τὸν κομμουνισμὸν θὰ ἀνεχθῇ — στρέφων ὑποκριτικῶς τὴν κεφαλὴν πρὸς ἄλλην πλευράν, διὰ νὰ προσποιηθῇ ὅτι δὲν τὸ βλέπει — τὴν διαπραγμάτευσιν αὐτὴν μέσω προσώπων τοῦ περιβάλλοντός του.

»'Ο κ. Παπανδρέου θὰ τὰς ἔχῃ τὰς ἐκλογάς. 'Αλλὰ ὄχι ὅπως αὐτὸς τὰς θέλει καὶ ὅπως τὰς προετοιμάζουν οἱ τρομοκρατοῦντες τὴν ὕπαιθρον καὶ ἀναστατοῦντες τὸ κέντρον τῆς πρωτευούσης «Λαμπράκηδες». Θὰ τὰς ἔχῃ ὅπως τὰς θέλει ἡ ἐλευθερία τῶν ὑπερηφάνων 'Ελλήνων, ἡ ἀληθὴς Δημοκρατία. Καὶ ἡ Δημοκρατία θὰ νικήσῃ καταδικάζουσα τὸν τραγικὸν διαστροφέα της»

### 'Ο κ. Γ. Νόβας εἰς τὰ ἀνάκτορα

"Ενα τέταρτον μετὰ τὴν ἀναχώρησιν ἐκ τῶν ἀνακτόρων τοῦ κ. Γ. Παπανδρέου, ἤτοι τὴν 8.45 μ.μ., ἐκλήθη ὑπὸ τοῦ Βασιλέως ὁ πρωθυπουργὸς κ. Γ. 'Αθανασιάδης - Νόβας ὅστις παρέμεινε συνομιλῶν μετ' αὐτοῦ μέχρι τῆς 10.45 μ.μ.

'Αργότερον, ὁ κ. Νόβας προέβη εἰς τὰς δημοσιευομένας ἀνωτέρω δηλώσεις του, διὰ τὸν ὁποῖον ἐμείνει εἰς τὴν γνώμην, ὅτι ὑπὸ τὰς παρούσας συνθήκας εἶναι ἀδύνατον νὰ ἐνεγηθοῦν ἐκλογαί, ἀλλ' οὔτε εἰς τὸν κ. Παπανδρέου εἶναι δυνατὸν νὰ δοθῇ ἐντολὴ σχηματισμοῦ Κυβερνήσεως, δεδομένου ὅτι οὔτος δὲν διαθέτει πλέον Κοινοβουλευτικὴν πλειοψηφίαν καὶ ἑπομένως ἡ τυχὸν ἐντολὴ θὰ ὠδήγη καὶ πάλιν εἰς ἐκλογάς.

»'Ο κ. Παπανδρέου ἀπέκλεισεν ἀπολύτως τὴν ἀνάθεσιν ἐντολῆς εἰς ἄλλο στέλεχος τῆς Ε.Κ. ἔστω καὶ ἂν τοῦτο ἠδύνατο νὰ συγκεντρώσῃ τὴν παμψηφίαν μελῶν της. Συνεπὼς ἡ διαπίστωσις εἶναι ὅτι οὐδεμία δυστυχὴς δ-λτίωσις τῆς καταστάσεως ἐπῆλθε».

### «Ἡ Βουλὴ θὰ δώσῃ Κυβέρνησιν»

Ἐξ ἄλλου ἔγκυροι Κυβερνητικοὶ κύκλοι ἀναφερόμενοι εἰς τὰς δηλώσεις τοῦ κ. Γ. Παπανδρέου ἐτόνισαν τὰ ἀκόλουθα:

«'Ο κ. Γ. Παπανδρέου ἐμμένει μετὰ πείσματος εἰς τὴν ἀδιάλλακτον γραμμήν του. 'Επισείει δέ, τὴν ἀπειλὴν δημιουργίας καθεστωτικοῦ ζητήματος καὶ λαϊκοῦ μετώπου διὰ νὰ ἐκβιάσῃ ἀποδοχὴν τῶν ἀπόψεών του. Πρόθεσίς του κ. Παπανδρέου, ἀφ' ἧς στιγμῆς παρητήθη ἦτο νὰ ὁδηγήσῃ τὴν χώραν εἰς ἀνωμαλίαν καὶ διχασμόν. Γνωρίζει ὅτι καὶ συνεργαζόμενος μὲ τὴν ΕΔΑ εἶναι ἀδύνατον νὰ εὕρῃ 