

ΕΛΛΑΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΤΣΟΓΙΑΣ
ΡΟΞ
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΕΤΟΣ Β'.—ΑΡΙΘ. 82 (29)

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΑΘΗΝΑΙ.—ΚΥΡΙΑΚΗ 21 ΙΟΥΝΙΟΥ 1909

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΣΠΥΡ. Α. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ

ΤΟ ΦΥΛΛΟΝ 10 ΛΕΠΤΑ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ 1 (ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ)

ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΗΝ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ



ΟΜΙΛΟΙ ΚΡΗΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΣΤΩΝ ΚΑΘ' ΕΝ ΕΚ ΤΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ ΕΝ ΚΡΗΤΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΩΝ
(Αποστολείς οί κ. κ. «Απολογιστής» & «Ηρακλείου» Αρμελίου & Χαρίτων)

0-1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040

μίζω, εις τὴν Κόρινθον, διὰ τὰ λόγια μέρους εἰς τοὺς ἀγωνίας τῶν Ἰουδαίων, ἀλλὰ, φαίνεται, ὅτι περιπλάκησε καὶ μωρὸς εἰς τὰ δίκτυα τῆς περιφροῦς Δαΐδος καὶ ἡγάπησε νέος αὐτὸς μίαν γυναῖκα, ἥ ἵσως δὲν εἶναι νῦν πρό πολλοῦ.

— Ἀλλ' εἶπε μὰς ἀκριβὲς τι ἐμαθεῖς περὶ αὐτοῦ, καὶ πρῶτον πῶς ἐβρέθηκε εἰς τὴν Κόρινθον;
— Οἱ ἀνέμοι παρέσυραν τὸ πλοῖτόν μου μέχρις ἐκεῖ, ἀντὶ τὰς μῆρας βοηθήσαντες πλεῖστον εἰς Πειραιᾶ, καὶ ἐμείναντες τρεῖς ἡμέρας, περιμένοντες τὴν κατάσχεσιν τοῦ βαρῆ. Κατὰ τὸ δίκτυον τοῦτο ἐγένετο καὶ μερικὸς εὐγενὲς Κόρινθιος, οἱ ὅποιοι ὅταν ἤκουσαν, ὅτι προσέρχεται ἐκ Δῆλου, ἔσπευσαν νὰ μὴ ἀναγγέλλουν τὰ παθήματα τοῦ νέου Εὐδάτου, ὅ ὅποιοι δὲν γινώσκον διὰ τί, μετωνομαζόμενους Γλαῦκος, ὁ Κάλι τὴν ἑαυτοῦ λοιπόν;

— Οἱ τὴν Λατὴν τὸν ἐξημερῶτα μίαν ἐσπέραν εἰς τὸ συμπόσιον τῆς, προκαλέσας αὐτὸν νὰ ψάλλῃ ᾠδὰν, ἔπειτα ἀπὸ τοῦ περιφανέστερου τῆς Ἑλλάδος ραψωδοῦ, ἔκτεινος ἀπέτυχεν καὶ ὅλοι ἐγέλασαν εἰς βόρρος του.

— Ἡ ἰσχυρὸς ὁρῶνται, ὅτι ἔχουν τὴν ἀντιπρὸς τῆς καὶ κατέδωκεν ὅλας τὰς δυνάμεις τῆς διὰ τὴν ἀκούσιν μέχρι τέλους.

— Οὐ θαχύνει ἀνταλμαζόμενος τὴν ἀγωνίαν τῆς θεῆς τοῦ ὁρῶνται καὶ δὲν ἠδύναται μὲν νὰ τὴν βλέπῃ πάσχουσαν τὴν πολλὴν, ἤθελεν ὅμως νὰ ἀκούσῃ μόνον τῆς τοῦ ὁρῶνται τῆς τὴν κατακλινῇ.
— Ἀλλὰ ποῖον λόγον εἶχεν ἡ Λατὴ νὰ ἐξευτελίσῃ τὸν νέον; ἠρώτησεν ὁ ἱερεὺς.

— Εἶναι μὲν ἀπὸ τὰς συνήθειας μεθόδους τῆς, καθὼς μοι εἶπεν. Φαίνεται, ὅτι ὁ Γλαῦκος δὲν εἶδε πολλὴν προθυμίαν ἀπ' ἀρχῆς νὰ προσκυνήσῃ τὴν θεὰν τῆς Κόρινθου καὶ ἐκείνη ἀπαφάσει νὰ τὸν ἐκδικηθῇ. Τὸ τέχνασμα ἐπέτυχεν καὶ ἀπὸ τῆς ἐπομένης πρωτῆς ὁ Γλαῦκος εἶχε προσδεθεὶς εἰς τὸ ἄρμα τῆς Λατῆς.

— Τὴν ἡγάγησεν; ἠρώτησεν ὁ ἱερεὺς.
— Καὶ τὴν ἀγαπᾷ ἀκόμη. Ἐπαύει καὶ αὐτὸς τὴν παρακαρσίαν ἐκείνου τῶν ἀνδρῶν, οἱ ὅποιοι ἐπλησίασαν τὴν ἐκκλινόμενον ἑταίραν. Τρέχει μαζὶ τῆς εἰς τὰς ἐρημίας καὶ αἱ ἀκταὶ τοῦ Κόρινθιακοῦ δύνανται νὰ μαρτυρῇ τὸν τοῦ λόγου μου καὶ τὰς ἀφροσύνας του. Τὸν εἶδα καὶ ἐγὼ μίαν ἐσπέραν βελίζοντα εἰς τὸ πλεῖστον τῆς. Τὶ θέματα ἀξιομνηνύον!

— Ἀλλὰ διὰ τί;
— Τὸ θέματα ἐνός νεκροῦ ἀνθρώπου μαγευμένον ἀπὸ τὴν τέχνην μίαν πολυμήχανον γυναῖκα δὲν εἶναι, οὐ βέλους, εὐχάριστον. Ὁ νεανίας εἶχεν, ὑποθέτω, κάποιον λόγον νὰ ἀγωνισθῇ. Φαντάζεσθαι τώρα, εἰς τὸ τὸ κατόρθωσιν;

— Ἰσὺς ὁ ἦρος τοῦ τὸν βοηθήσῃ εἰς τοῦτο.
— Ἀλλ' ἐγκατέλειπεν, ὡς ἐμαθὼν, τὰς μουσικὰς ἀσκήσεις του καὶ καθὼς μοι εἶπεν ἐκεῖ, εἶναι κωμικὸν αὐτοῦ τέχνημα νὰ ἐλπίσῃ εἰς Γλαῦκος νίκην εἰς τὴν ραψωδίαν.

— Εἶναι λυπηρὸν αὐτό.
— Τσοῦτ' ἔμαθον, καθόσον δὲν πρόκειται διὰ μίαν ἀνάγκην δικαιολογημένην. Ὁ Γλαῦκος δὲν εἶναι ἐραστής, ἀλλὰ ὄψις. Ὑπολόγιστε πόσοι προηγῆθησαν αὐτοῦ εἰς τὴν καρδίαν τῆς ἑταίρας, δὲν εἶναι λοιπὸν ἀνόητος νὰ πιστεύῃ, ὅτι ἀγαπᾷται ἀπὸ μίαν γυναῖκα, ἥ ἵσως ἐμπορεύεται τὴν καρδίαν τῆς ἐπὶ μακρὰν σειράν ἐτών;

— Ὁ Θεαγένης ἐστράφη πρὸς τὴν Ἰάνθη.
— Ἡ Κόρη εἶχε ἐκείνη ἐπὶ τῆς ἑταίρας τῆς ἀκίνητος, μετὰ τοῦτο τοῦ ὁφθαλμοῦ, ὡρᾶ καὶ βωδῆ.
— Ἰάνθη!... ἐκράνυσεν.

— Ἐκείνη δὲν ἀπῆντησεν.
— Ὁ Θεαγένης ἔσπευσεν πλησίον τῆς καὶ εἶπεν, ὅτι εἶχε χάσει τὰς αἰσθησεις τῆς.

— Ἀλλ' εἶναι ἐπὶ πόθος; ἐρώναξεν.
— Πράγματι. Εἶχε λειποθυμήσει, χωρὶς νὰ ἐκβάλῃ μίαν κραυγὴν, χωρὶς νὰ δεῖξῃ τὴν ἐλαχίστην ταράχην.

— Προσπαθούσα νὰ καταπνέῃ τὴν ὀδύνην τῆς, διὰ τὴν νὰ μὴ προδῇ. Ἐπὶ τὴν τὴν πολλήν, ὥστε ἔχασε τὰς αἰσθησεις τῆς, χωρὶς οἱ ἄλλοι νὰ τὴν ἀντιληφθῇ.

— Οἱ δύο ἄνδρες ἤρχισαν νὰ τὴν περιποιῶνται.
— Ἦν τρεφὸς τῆς ἐκείνη καὶ ὡφελαν αὐτὴν νὰ τὴν νοσηλεύσων.

— Ὁ Θεαγένης τὴν ἔλαθεν εἰς τὰς ἀγκάλας του καὶ ὑποκρίνον τὴν μετῴχθη ἐπὶ τῆς κλινῆς τῆς.
— Ὁ ἄνθρωπος δὲν ἐτόλμησε νὰ ἐισέλθῃ εἰς τὸν περὶ τοῦτον κοῖτον.

— Ἡρώτης μόνον τὸν ἱερέα ἂν ἤδυναντο νὰ τοῦ χρησιμεύσῃ εἰς τίποτε.
— Περιμένε με, τὸ ἀπῆντησεν ἐκείνος ἐν ὧς, καὶ ἤρως νὰ τρεῖς τὰς χεῖρας καὶ τὸ πρόσωπον τῆς καὶ τῆς.

— Ὁ Ἀντίφωρος ἐπαγγέλλετο μόνος εἰς τὴν αἰχουσαν.

καὶ ὁ Θεαγένης ἔμεινε μόνος μετὰ τῆς ἀνασθητοῦ Ἰάνθης.

Εἶχαν παρῆλθει ἔτη πολλά, ἀφ' οὗτο δὲν εἶχε ψαύσει τὰς χεῖρας καὶ τὸ πρόσωπόν τῆς.

— Ἀφ' οὗτο δ' ἔνοχος ἔρως εἰσῆλθεν εἰς τὰς στήθας τοῦ, δὲν ἐτόλμησε πλέον ὁ ἱερεὺς νὰ ὑποπύσῃ τὴν ἀδρανὴ παιδικήν, ὡς ἄλλοτε, ὅταν τὴν ἀνέτρεφεν, ὅταν αὐτὴν ἦτο μικρὰ καὶ αὐτὸς ἀδωός.

— Τώρα ἤσθαι νὰ τὸν τινάζῃ ἀπὸ κεφαλῆς μέχρι ποδῶν ἀλλόκοτον ῥυθμὸς εἰς τὴν ἐπαγνίαν τοῦ σώματος τῆς.

— Ὁ Ἀρτεμίδης λυσίζωνος, ὡς ἐκείνη Ἀρτεμίδης, βοηθήσέ με.

— Ἐτρεμεν ὡς στόχος ὑπὸ τὰς ραπίσματα τοῦ ἀνέμου. Ἐτρεμε τὴν πολλήν, ὥστε ἐστάθη διὰ μίαν στιγμὴν ἀκίνητος καὶ προσέβλεπε τὴν λειποθυμὸν παρθένον.

— Ὁ Θεοὶ!... τί καλλος.
Τὸ στήθος τῆς ἐλόφανε καὶ ἀνεπαύλετο βραδέως. Ἦτο λευκὸν ὡς ἡ ψυχὴ τῆς.

— Αἱ χεῖρές τῆς αἱ ἀδρανεῖς ἦσαν θελκτικώτεραι ἀπὸ τὰς μαρμαρίνου τῆς Θεᾶς.

— Κόμματα βοστρυχῶν μελανῶν ἐπικαίον τὴν μορφὴν τῆς καὶ τὸ σκότος τῆς κόμης καθίστατο ζωηρότερον τοῦ προσώπου τῆς τὸ φῶς.

— Ὁ Χελὴν, τὰ ὅποια τὴν ἤρχισαν νὰ ἀναλαμβάνουν τὴν ῥοδινὴν τὴν χρυσάν! Ὁ Χελὴν μαγικά, πόσας ὑποσχέσεις δίδετο εἰς ἐκείνην, ὁ ὅποιος θὰ σὲ ἀπολύσῃ!

— Ἐτρεμε τώρα περισσώτερον.
— Ἦρπασε τὰς χεῖράς τῆς, τὰς ἐσφίγγε καὶ ἐκλονιστὴν ἐλόφανε.

— Κρατῶν αὐτὰς, ἐκλινεν ἐπὶ τοῦ προσώπου τῆς, ἐκλινεν πολλήν, ἤσθαι τὴν ὑποπνέει τὴν ἀναπνοὴν τῆς, καὶ ἤγγισε τὰ χεῖλιν του εἰς τὰ ἰδικὰ τῆς.

— Ἡ κόρη ἐκίνηθη.
— Ἐστέναντες, ἤνοιξε τοὺς ὀφθαλμούς καὶ ἀντιπλάσθη.

— Πατέρα μου!... ἐψιθύρισε συνηχομένη ἐκ τῆς λειποθυμίας.

— Ὁ τόνος τῆς φωνῆς τῆς ἦτο τρυφερός.
— Ἀλλ' ὁ ἱερεὺς, ἐπειδὴ ἦτο ἐνοχὸς, τὸν ἐξέλαθεν ὡς ἀσπληνὸν καὶ δὲν ἀπῆντησεν.

— Πῶς εὐρέθηθ' ἐδῶ; εἶπε βλεπούσα γύρω τῆς.
— Σὲ ἔφερα ἐγὼ, ἀπῆντησεν βραδέως ὁ Θεαγένης.

— Ἡ ἰσχυρὸς ἐπὶ τῆς ἀναμνησθῇ.
— Ἡ ἱστορία ἡ κακὴ ἐπαγγέλλεται ἀμείνων εἰς τὴν μνήμην τῆς.

— Ὁ Γλαῦκος, ἡ Λατὴ, ἡ ἀγάπη των, αἱ ἀκταὶ τοῦ Κόρινθιακοῦ!...

— Ἦρπασε νὰ καίηται.
— Τὶ ἔχεις, κόρη μου!
— Θέλω ν' ἀποθάνω.

— Διὰ τί;
— Ἐκείνη δὲν ἀπῆντησεν, εἰμὴ διὰ λυγρῶν.

— Ὁ ἱερεὺς δὲν ἐνθουσίασεν ἂν ἡ κόρη ὑποβῇ τὸ φιλίμνυα του.

— Εἶχε χάσει τὰς αἰσθησεις σου, τῆς εἶπε, καὶ προσεπάθησεν μόνος νὰ σ' ἐπαναφέρω εἰς αὐτὰς. Μήπως σὺ καίει τίποτε τὰ χεῖλιν;

— Ἡ ἰσχυρὸς τὸν προσέβλεψε.
— Καίτοι ἐλόφανε, ἀπῆντησεν.

— Εἰς τὰ χεῖλιν δὲν αἰσθάνεσαι τίποτε;
— Τὶ ἔπαυσε; ἠρώτησε μετ' ἀπορίας.

— Ἐνδομιασ, ὅτι θὰ καὶ καὶ καὶ.
— Ἀπὸ τί;

— Ἀπὸ τὴν φιλίμνυα, τὸ ὅποιο ἀφῆκα ἐπ' αὐτῶν.
— Ἡ κόρη ἤνοιξε τοὺς ὀφθαλμούς.

— Τὸ φιλίμνυα σου θὰ με ἐκταί; ἠρώτησεν.

— Ἦτο φλογερὸν ἀπὸ τὴν φλόγα.
— Σ' εὐχαριστῶ... ἀλλὰ θέλω ν' ἀποθάνω.
— Ἀλλοῖμονες, ἐσκέψην ὁ ἱερεὺς, ἡ αἰσθητικὴ τῆς δὲν δύναται νὰ φαντασθῇ τὸ ἐγκλημα μου.
— Δὲν θ' ἀποθάνω, τῆς εἶπε.
— Ὁχι... τὸ θέλω.
— Τὶ θὰ μείνῃ εἰς τὸν κόσμον, ὅταν ἀποθάνῃς σὺ;

— Ἡ ἰσχυρὸς προσέβλεπε τὸν πατέρα τῆς μετὰ περισσώτερον ἐκπληξιν.

— Περιεργὸς ἐρώτησις, ἐψιθύρισε. Ποῖος θὰ λυπηθῇ διὰ τὸν θάνατόν μου;

— Δις μόνος ἐμὲ;
— Ἐχες δίκαιον. Ἡ κεφαλὴ μου ἐταράχθη καὶ δὲν σκέπτομαι πλέον παρὰ ἐκείνον.

— Ἐπὶ στεναγμὸς ἐξῆλθεν ἀπὸ τὰς στήθας τοῦ ἱερέως, τὴν τρεφῶν, ὥστε θὰ ἐφάνε τὴν ἐθροῦσιν Ἰάνθη, ἂν ἐνείκε αὐτὴ τὴν σημάσαν του.

— Τὸν ἐνθυμίσαι ἀκόμη; ἠρώτησε μετὰ τοῦ ὁδόντας ἐσφριγμένους.

— Δι' αὐτὸ εἶμαι δυστυχής... Τὶ ἐπαίτια ἐγώ; Διὰ τὴν ὑποφέρειν;

— Ἦρπασε πάλιν νὰ καίηται.
— Ὁ ἱερεὺς ἐπληρώσας καὶ τὴν ἔλαθεν ἀπὸ τὰς χεῖρας.

— Ἐγκλημάταις... τῆς εἶπε μετὰ τὸν αὐστηρόν.
— Ἐγὼ;
— Ἐνθυμίσαι ἀκόμη ἐκείνον, ὁ ὅποιος σ' ἐλησύνει;

— Τὸ πιστεύεις σὺ, πατέρα μου; Εἶναι ἀληθὲς αὐτό;

— Ὁχι μόνον σ' ἐλησύνει, ἀλλὰ καὶ σὲ ὁρῶνται. Ἀποθνήσκεις τὸν καὶ σὺ.

— Πόσον ἤθελα νὰ εἶχα τὴν δύναμιν αὐτῆς.
— Ὁ Θεαγένης ἔμεινε σιωπηλὸς ἐπὶ τινος στιγμῆς. Κατόπιν τὸ πρόσωπόν του ἐποφανεύθη, οἱ ὀφθαλμοὶ τοῦ ἤστραψαν καὶ τὰ χεῖλιν του ἤρχισαν νὰ τρέμουν.

— Ἀφῆκεν ἀποτόμως τὰς χεῖρας τῆς.
— Κοιμήσου... ἐψιθύρισε βραχνῶς καὶ ἐξῆλθεν.

(Ἀκούουσι)



“Ο,τι δήποτε ζητήσετε διὰ τὰ ποδήλατα καὶ αὐτοκίνητα σας θὰ τὸ εὐρεθῇ μόνον εἰς τὸ κατάστημα ποδηλάτων κ. Βήχου.

Ἀριθ. 3. Περίβολος Βουλῆς
Ἀριθ. Τηλεφώνου 540.

ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
ΤΑΜΕΙΥΤΗΡΙΟΝ 4 1/4 %

Καταθέσεις χρημάτων ἐντόχως. Εἰς πρώτην ἐξή-
τησιν καὶ ἐπὶ προθεσμία.

ΘΕΛΕΤΕ 100,000 ΔΡΑΧΜΩΝ

ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ ΜΟΝΟΔΡΑΧΜΑ ΛΑΧΕΙΑ

ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ

ΤΗΣ ΚΛΗΡΩΣΕΩΣ ΤΗΣ 28 ΙΟΥΝΙΟΥ 1909

ΚΕΡΔΗ

100,000 ≡ 25,000 ≡ 10,000 ≡ 5,000 ΚΛΠ.

ΕΝ ΟΛΩ ΧΙΛΙΑ ΚΕΡΔΗ 225,000 ΔΡΑΧΜΩΝ

1000 δρ. βιβλία με 5 δρ. κατὰ μῆνα
Ἐκδοτικὸς Οἶκος Γεωργίου Α. Φέξη (Ἀθῆναι)

Ζητήσατε Τιμολόγιον (Demand)

Ο ΣΥΖΥΓΙΟΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

Ι

Εἶχε τελειώσει ἡ παράστασις τῆς Μαρτῆλ Νι-
τοῦς καὶ ἡ διέξοδος ἦτο κάπως δύσκολος ὡς ἐκ
τοῦ πυκνοῦ πλήθους. Ὅλοι σχεδὸν προσεπάθον
νὰ προχωρήσουν πρὸς τὰς λευκὰς βαλκόνιδας
νὰ παραθέσθαι ἐκεῖ ἐν τῇ βραδυνῇ τῇ μετὰ
πρὸς τὴν ἑλληνικὴν θύραν καὶ ὅπως δὲν τὸ κα-
τῶσαν. Μόλις μετεκινώοντο ἐκ τῆς θέσεως
των, μόλις ἤδυναντο νὰ κἀνουν δύο-τρία βήματα
πρὸς τὰ ἐμπρός, ἐντοσε καὶ πρὸς τὰ ὀπίσω, ἐκ
τοῦ φόβου μὴ τσαλαπατηθῶν.

Καὶ παρατηροῦντο μίαν χαριεστάτην λίανισιν
περὶ τὴν ἀνδρῶν, μίαν διασταυρωμένην ὁμορφίαν
χρωματισμῶν, rubis, bluet, lilas, μαύ-
ρων pailletées καὶ φαιῶν argentées, ἡμετέρας
ἐπὶ τὸ λευκὸς, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, ἐσθῆτας,
ἐν ἀνύμφῃ ἀνδρῶν καπελλῶν, ψαθινῶν ἢ
σκληρῶν — ἀντιπαρῶν χαριεστέρων —
πολλὰ μαδάματα, καὶ ὅπως φλόγες μαρτῶν...

— Στάθιτε... Τί μὰς βιάζει;... Ἀς ἀφίσταμε νὰ
βῇ ὁ κόσμος... εἶπε μὴ φωνήσας γυναικεία,
ἥτις ἐξῆλθεν ἀπὸ ἐνα τραντάζοντος, πρὸς περὶ-
κλειε τριανταδύο στανῶν δρόσου, ἐν ὧς ἔνα γε-
ράκι, τὸ ὅποιο φροφὸς γάντι suède 5 καὶ 3/4,
ἀκούμβησε δυνατὰ ἐπάνω στὸν βραχίονα τοῦ ἀν-
δρός τῆς, ποὺ τὴν ἐκράτει μπράτσο, γὰρ νὰ τὸν
κῆν νὰ σταματήσῃ.

— Ἐχει κόπο ἡ κ. Φωφῶ...Τί μὰς βιάζει;...
εἶπε ἐνα κομψὸς νέος, ποὺ τοὺς συνόδευε.

— Ὁχι! ἔρεται, κ. Περίδη...δὲν μπορῶ νὰ ὑπο-
φέρω ἀναισθητικῶς μὲ τὸν πολὺν κόπον...Καὶ
μὴ νομίζετε, πῶς τὸ κάνω par snobisme, ὅτι ἔγω
δὲν ἠδύναμαι ἀπὸ τὸν φρόντο-τοῦ...Καθὲ ἄλλω
Νά, ἀπλῶς μετ' ἐλπίδας...

— Μὰ, ἔρεται, εἶναι μισὴ παραμυθία, ἐμμορμῶ-
ρουν ὁ σύζυγος, κατὰ τὸν ὁρῶνται τοῦ.

— Αἱ! τί μὰς μέλει!... Φοβεῖται μὴ δὲν βροῦμε
στὸ «Dorée» κομπ-ζάν; Καὶ προσέθηκε μεσιδι-
στα: Ὅσα μὰς τῶνουν κρατήσοι τὰ παγωτά μας...

— Μὰς ἔρουν πῶς εἰμὲθα τακτικοί.
— Ἄν θέλετε, πέρνομε ἕνα μόνιμο...

— Καλὲ, δὲν βρωμέσαι, εἶναι δὲν βήματα.
— Ἀς σταθῶμε λίγο ἀκόμη, νὰ φύγῃ ὅλος
ὁ κόσμος...

— Κι' ὅλος αὐτὸς ὁ χειμαρρὸς δὲν ἐβράδυνε νὰ
ζυθῇ εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος, καὶ νὰ
κενοῖτ' ὁ κομψὸς θεατράκι, τὸ ὅποιο ἀντήχει
ἀκόμη ἀπὸ τὴν πετακτὴν μουσικὴν τοῦ «Εὐρέ
κ' ἀπὸ τ' ἀθρόα χειροκροτήματα τοῦ κοινού...

II

Στὸ «Dorée» κόσμος πολλὸς σὺν καὶ βραδύ-
— Ὅλα τὰ τραπέζια σχεδὸν κατεληγμένα. Πα-
γάτα, κρανίαι, γλυκίσματα, πι-πατέ, μαρσά-
λες στήν ἡμερήσιαν, ἡ μάλλον στήν... νυκτερι-
νήν διάταξιν. Ὅμιλοι, γέλιο, κρῖσις, εὐφρο-
νισμός, φωναὶ, σωτοὶ βόμβος μελισσῶν, ἡ ὁ-
ποιεῖς σὺν νὰ τρυφῶνται γύρω στὴς ὄριες του-
λέττες, μεθυσμένοι ἀπὸ τὰς ῥαυμάς τὸν κομψόν
κομψόν, ἰδίως ἀπὸ τὸ «ideal», τὸ ὅποιο ἐδε-
σποῖε σ' ὅλο τ' ἀπαστράττον λευκὸ πεζοδρόμιον.

— Ἡ τρία μας, ὁ σύζυγος, ἡ σύζυγος καὶ ὁ...
φίλος, ὁ... ἰντιμὸς, ἂν θέλετε καλλίτερα, εἶχαν
καθεὶς πρὸς τὸ ἄνω μέρος, ἐμπροσθεν τῆς οἰ-
κίας Παπουδῶν, ὅπου ἦτο ὀλιγώτερος συνο-
στομὸς καὶ περισσώτερος δροσιά. Ἡ Φωφῶ
ὅμως ἐξεστίνετο καὶ δὲν ἔπαυε νὰ βαταλίζε-
ται. Ὁ ἀσπίς ἀέρας, τὸν ὅποιο ἐξορῶνται οἱ
πλοῖδες τῆς βανταλίας τῆς, ἐθώπευε τὸ πρό-
σώπον τῆς καὶ ἐτάρασε τοὺς ἐκείνου τῆς μικροῦς
πλοκάμους, ποὺ ὁμοιάζαν σὺν ἀπὸ floche με-
τάξι.

— Λοιπὸν γὰρ πέστε μας, Κα Φωφῶ, λέγει ὁ
Περίδη, τὰς ἐντυπώσεις σας ἀπ' τὴν Μαρτῆλ
Νιτοῦς.

— Καλοῦσθε!... ἡ μάλλον καλὴ... Ἡ
Νίκα—δὲν μπορεῖ νὰ πῇ κανεὶς—ἐπαίξε χαρι-
τομῆνα ὅλους τῆς τοὺς ρόλους... καὶ τραγουδή-
σεν ὑποφωτιστὴ... Ἡ φωνὴ τῆς εἶχεν ἀρετὴν
χρωματισμῶν...

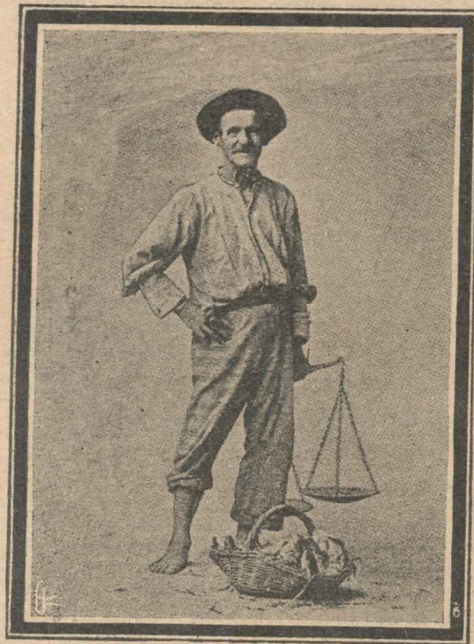
— Κι' ὁ ἡθοποιὸς, ποὺ ὑπεκρίνετο τὸν Φλο-
ρεντινῶ, πολὺ καλὸς, προσέθηκε ὁ σύζυγος...
ὡς γένει τὸ ὄλον... τὰ décors... τὸ βεστιαριὸν...

— Σίμωφον... ἄλλ' ὅμως μερικὰ complets—
δὲν μποροῦμε νὰ μὴ τὸ πούμε—δὲν ἐπέτυχαν ἐν-
τελῶς... Τὸ «Bubée et Cadet» π.χ.

— Τὸ «A mi-nuit après la fête», ἔκαμεν ἡ
Φωφῶ, καὶ ἡ γλωσσίστα τῆς, περὶ μικροσκοπικῇ
ἀπ' τῆς langues de chat, ποὺ ἐκείνη ἐπάνω
στὸ τραπέζι, πλάι στὸ κομπ-ζάν τῆς, ἐπέβλεπε
τὴν συνέγειαν τοῦ ὁμοιωτῶν μετ' ἐξοχίας...

— Σὰς ἔρομε πῶς ἀπαγγέλλετε ἐκτακτὰ;
— Ὑγῶ!... καὶ ἄλλο...

Μικρὰ σιγὴ ἐπληροφόρησεν. Αὐτὸ τὸ τόσο τε-
τριμμένο κομψοκίτριον δὲν ἔξω π



ΚΕΡΚΥΡΑ.—Τχθυνοπώλης.
(Αποστολ. δ κ. Μίμης Γατόπουλος, εκ Πατρών)



ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΝ.—Η θέσις «Πευκάκια».
(Αποστολ. δ κ. Γ. Δ. Πετρουδάκης, εκ Κορίνθου)



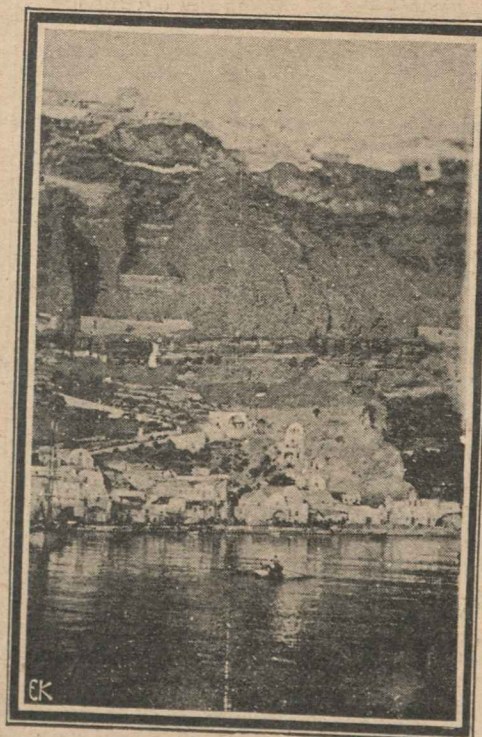
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ.—Αί φυλακαί.
(Φωτογρ. του κ. Αντωνίου Ν. Λαγκαδά, εκ Θήρας)



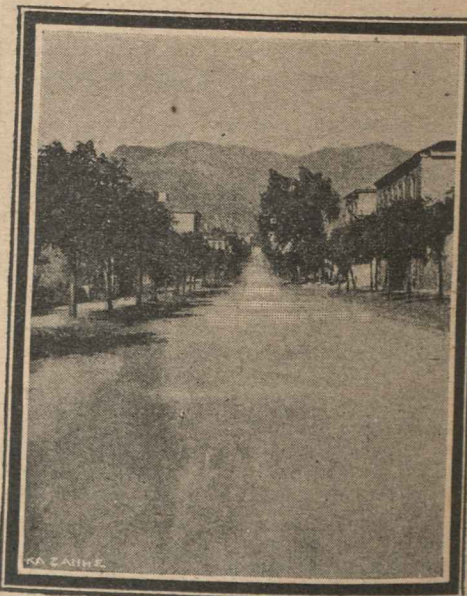
ΣΚΟΠΕΛΟΣ.—Απομνηστική της Σκοπέλου
εκ της Μονής του Προφήτου Ηλία.
(Αποστ. «Μέλις Αδάμας», εκ Βόλου)



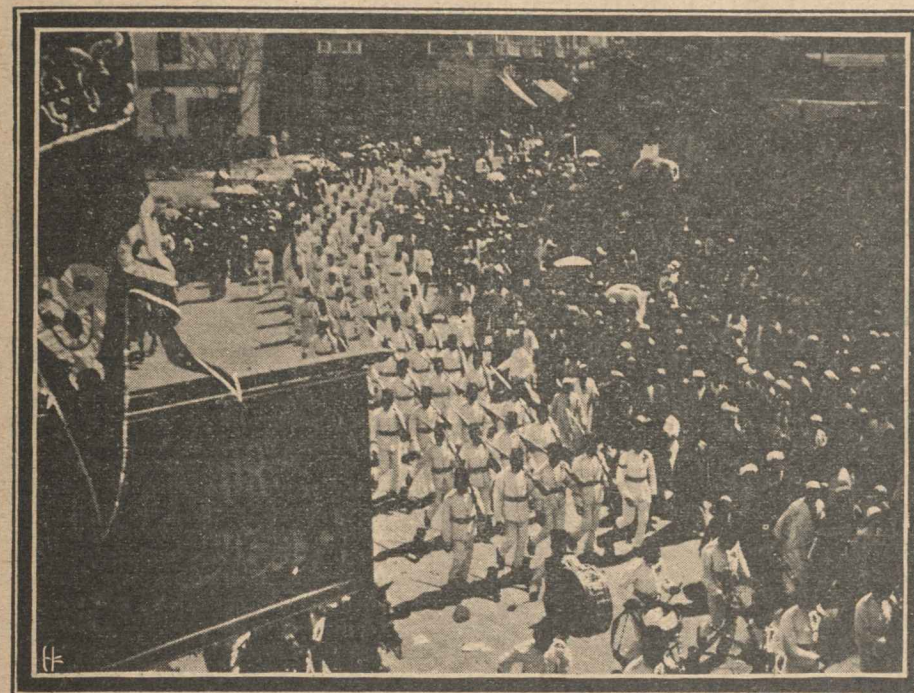
Νεάνιδες εκ των Σταμινών της Αιτωλίας
δδρευνόμεναι εκ μίας πηγής.
(Φωτογρ. του κ. Αντ. Ν. Λαγκαδά, εκ Θήρας)



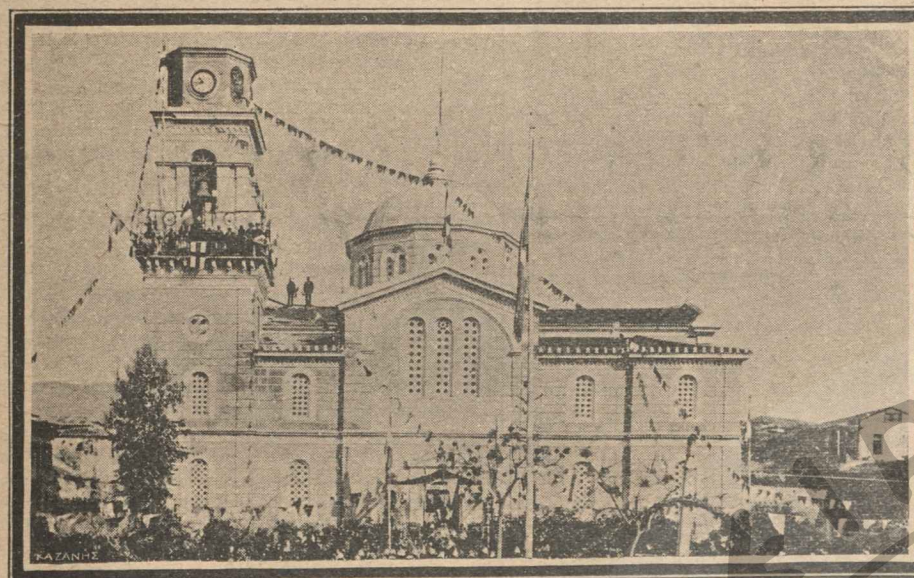
ΘΗΡΑ.—Ο λιμήν των «Φηρών»
πρωτευούσης της νήσου Θήρας.
(Φωτογρ. του κ. Αντ. Ν. Λαγκαδά, εκ Θήρας)



ΣΠΑΡΤΗ.—Η οδός Ἀμαλίας.
(Αποστολ. δ κ. Ι. Δ. Παπασιτάδης, εκ Σπάρτης)



ΤΑΝΤΑ (Αιγύπτου). — Αιγυπτιακός στρατός ηγούμενος πομπής Φελλάχων
προσυνητών, κατά την ημέραν μιάς πανηγύρεως.
(Φωτογρ. Α. Κ.)



ΚΑΛΑΜΑΙ.—Ο Μητροπολιτικός ναός της Ὑπαταντίης. Η φωτογραφία ἐλήφθη
κατά την ημέραν της εορτής της 2 Φεβρουαρίου.
(Αποστολ. δ κ. Π. Σ. Τσίγλης, εκ Καλαμών)



ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.—Οί νικηταί κατά τους αγώνας του Γυμνασίου κ. κ. Μανθιμαννάκης, Δημάκης, Γραμματικάκης, Ψαλλάκης
καί Παπαδογιάννης.
(Αποστολ. «Ρακοῦνδ.»)



Η κ. **ΚΥΒΕΛΗ ΑΔΡΙΑΝΟΥ** ως «Βύρων» εἰς
τὴν Βαν παρὰ τοῦ ὁμωνύμου ἐαυτοῦ
τοῦ Διευθυντοῦ της «Ελλάδος».
(Φωτογρ. τῶν κ. Ἀδελφ. Μορμυριανῶν)

ΜΙΚΡΑΙ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ-ΕΠΑΡΧΙΑΙ-ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ

Δημοσιεύονται μόνον οι διλογιστικοί και οι φθάνουσαι ένωσ-ερα εις τα γραφεύμας.
Έκδοσις γραμμή έξ έδωκ αναφέρονται γόμους, άρραβάνους, βαπτίσεις, συγκαλητήρια, άφίξεις και άναγο ρήσεις, ως και πάν προσωπικών θέμα πληθύνεται πρὸς 10 λεπτά τὸν στίχον. Άλλως ἢ άναποκρίσεις δὲν δημοσιεύεται.
Όσοι στέλλουν με ψευδώνυμον, πρέπει να σημειώνουν, ἐν παρενθέσει καὶ τὸ ἀληθές των ὄνομα.

ΑΘΗΝΑΙ.—Νέα ἔργα.—Προσεχώρις εις τὸ «Α-θήναϊον» ἀναδίδεται καὶ τὸ ἔργον τοῦ κ. Μήτσου Δουράκη, ἡ «Ψαροπούλα» δράμα ἑλληνικῆς υποθέσεως.

«Τὸ Δαχεῖον τοῦ Στόλου».—Ό «Ἑλλην ὁ ἀγο-ράζων λαχεῖα τοῦ Ἑθν. στόλου ἀποτίει πρὸς τὴν Πατρίδα τὸν ἱερὸν τὸν πόρον. Ἀνεξαρτήτως τῆς ἐλπίδος τοῦ κέρδους, ἀρκεῖ να σκεφθῶμεν ὅτι ἐκ τῶν μικρῶν αὐτῶν εισοδῶν δὲ συμποσῶν τὸ μέγα κεφάλαιον, τὸ ὅποιον θὰ ἀποτελέσῃ τὴν δύναμιν τοῦ Ἑλληνισμοῦ κατὰ θάλασσαν καὶ τὴν πραγματοποιήσῃ τοῦ μεγάλου ἔθνικο ὄνους μας, διὰ νὰ προὐπονηθῶμεν εἰς νὰ ἀγοράσω-μεν λαχεῖα.

—Ό κ. Ἀνδρέας Μήτσου δοῦς τὰς νενομισμέ-νας ἀξιώσεις ἐνόπλιον τὸν καθήκοντος τῆς σχολῆς τὸν Φυσικὸν Ἐπιστήμον, ἀνηγορεύθη Διδάκτωρ, τυχὸν τοῦ ἐπὶ τῆς βαρὺς ἀξίας ἀποσπασας τὰ συγκαλητήρια τῶν τε καθήκοντων καὶ τὸν παρι-σταμένον φίλων.

—Ό κ. Χρ. Χρυσάνθου δοῦς ἀξιώσεις ἀπελῦθι τοῦ Γυμνασίου ἀριστούτας. Τὸν συγκα-λύμειν.

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ.—Όπως κατ' ἔτος, καὶ ἐφέτος αἱ ἀξιώσεις ἐνόπλιον τὸν καθήκοντος τῆς σχολῆς τὸν Φυσικὸν Ἐπιστήμον, ἀνηγορεύθη Διδάκτωρ, τυχὸν τοῦ ἐπὶ τῆς βαρὺς ἀξίας ἀποσπασας τὰ συγκαλητήρια τῶν τε καθήκοντων καὶ τὸν παρι-σταμένον φίλων.

—Ό κ. Χρ. Χρυσάνθου δοῦς ἀξιώσεις ἀπελῦθι τοῦ Γυμνασίου ἀριστούτας. Τὸν συγκα-λύμειν.

ΑΘΗΝΑΙ.—Νέα ἔργα.—Προσεχώρις εις τὸ «Α-θήναϊον» ἀναδίδεται καὶ τὸ ἔργον τοῦ κ. Μήτσου Δουράκη, ἡ «Ψαροπούλα» δράμα ἑλληνικῆς υποθέσεως.

«Τὸ Δαχεῖον τοῦ Στόλου».—Ό «Ἑλλην ὁ ἀγο-ράζων λαχεῖα τοῦ Ἑθν. στόλου ἀποτίει πρὸς τὴν Πατρίδα τὸν ἱερὸν τὸν πόρον. Ἀνεξαρτήτως τῆς ἐλπίδος τοῦ κέρδους, ἀρκεῖ να σκεφθῶμεν ὅτι ἐκ τῶν μικρῶν αὐτῶν εισοδῶν δὲ συμποσῶν τὸ μέγα κεφάλαιον, τὸ ὅποιον θὰ ἀποτελέσῃ τὴν δύναμιν τοῦ Ἑλληνισμοῦ κατὰ θάλασσαν καὶ τὴν πραγματοποιήσῃ τοῦ μεγάλου ἔθνικο ὄνους μας, διὰ νὰ προὐπονηθῶμεν εἰς νὰ ἀγοράσω-μεν λαχεῖα.

—Ό κ. Ἀνδρέας Μήτσου δοῦς τὰς νενομισμέ-νας ἀξιώσεις ἐνόπλιον τὸν καθήκοντος τῆς σχολῆς τὸν Φυσικὸν Ἐπιστήμον, ἀνηγορεύθη Διδάκτωρ, τυχὸν τοῦ ἐπὶ τῆς βαρὺς ἀξίας ἀποσπασας τὰ συγκαλητήρια τῶν τε καθήκοντων καὶ τὸν παρι-σταμένον φίλων.

—Ό κ. Χρ. Χρυσάνθου δοῦς ἀξιώσεις ἀπελῦθι τοῦ Γυμνασίου ἀριστούτας. Τὸν συγκα-λύμειν.

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ.—Όπως κατ' ἔτος, καὶ ἐφέτος αἱ ἀξιώσεις ἐνόπλιον τὸν καθήκοντος τῆς σχολῆς τὸν Φυσικὸν Ἐπιστήμον, ἀνηγορεύθη Διδάκτωρ, τυχὸν τοῦ ἐπὶ τῆς βαρὺς ἀξίας ἀποσπασας τὰ συγκαλητήρια τῶν τε καθήκοντων καὶ τὸν παρι-σταμένον φίλων.

—Ό κ. Χρ. Χρυσάνθου δοῦς ἀξιώσεις ἀπελῦθι τοῦ Γυμνασίου ἀριστούτας. Τὸν συγκα-λύμειν.

ΑΘΗΝΑΙ.—Νέα ἔργα.—Προσεχώρις εις τὸ «Α-θήναϊον» ἀναδίδεται καὶ τὸ ἔργον τοῦ κ. Μήτσου Δουράκη, ἡ «Ψαροπούλα» δράμα ἑλληνικῆς υποθέσεως.

«Τὸ Δαχεῖον τοῦ Στόλου».—Ό «Ἑλλην ὁ ἀγο-ράζων λαχεῖα τοῦ Ἑθν. στόλου ἀποτίει πρὸς τὴν Πατρίδα τὸν ἱερὸν τὸν πόρον. Ἀνεξαρτήτως τῆς ἐλπίδος τοῦ κέρδους, ἀρκεῖ να σκεφθῶμεν ὅτι ἐκ τῶν μικρῶν αὐτῶν εισοδῶν δὲ συμποσῶν τὸ μέγα κεφάλαιον, τὸ ὅποιον θὰ ἀποτελέσῃ τὴν δύναμιν τοῦ Ἑλληνισμοῦ κατὰ θάλασσαν καὶ τὴν πραγματοποιήσῃ τοῦ μεγάλου ἔθνικο ὄνους μας, διὰ νὰ προὐπονηθῶμεν εἰς νὰ ἀγοράσω-μεν λαχεῖα.

—Ό κ. Ἀνδρέας Μήτσου δοῦς τὰς νενομισμέ-νας ἀξιώσεις ἐνόπλιον τὸν καθήκοντος τῆς σχολῆς τὸν Φυσικὸν Ἐπιστήμον, ἀνηγορεύθη Διδάκτωρ, τυχὸν τοῦ ἐπὶ τῆς βαρὺς ἀξίας ἀποσπασας τὰ συγκαλητήρια τῶν τε καθήκοντων καὶ τὸν παρι-σταμένον φίλων.

—Ό κ. Χρ. Χρυσάνθου δοῦς ἀξιώσεις ἀπελῦθι τοῦ Γυμνασίου ἀριστούτας. Τὸν συγκα-λύμειν.

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ.—Όπως κατ' ἔτος, καὶ ἐφέτος αἱ ἀξιώσεις ἐνόπλιον τὸν καθήκοντος τῆς σχολῆς τὸν Φυσικὸν Ἐπιστήμον, ἀνηγορεύθη Διδάκτωρ, τυχὸν τοῦ ἐπὶ τῆς βαρὺς ἀξίας ἀποσπασας τὰ συγκαλητήρια τῶν τε καθήκοντων καὶ τὸν παρι-σταμένον φίλων.

—Ό κ. Χρ. Χρυσάνθου δοῦς ἀξιώσεις ἀπελῦθι τοῦ Γυμνασίου ἀριστούτας. Τὸν συγκα-λύμειν.

ἐκπληρωθῇ.—Πανταχόθεν τὸν ἀπαρτίζουν τοὺς Κρά-τους ἀποστέλλονται εἰς τὴν Ἰ. Πύλιν τηλεγραφεύ-ματα, διὰ τὸν ὅποιον περιγράφονται αἱ δυσκολίαι, τὰς ὁποίας δοκιμαζοῦν αἱ ἀρχαί εἰς τὴν εἰσπρα-ξίαν τοῦ στρατιωτικοῦ φόρου παρὰ τῶν μὴ Μωαμε-θανῶν, οἵτινες ἀπαγορεύονται νὰ καταταχθῶσιν εἰς τὰς τάξεις τοῦ στρατοῦ συμφώνως πρὸς τὸ Σύνταγμα.

—Τὸ βουργ. τὸν Οἰκονομικὸν διένειμε πᾶσαν 13,000 λιβρὰν εἰς τοὺς ἐξημερῶντας κατὰ τὸν Ἑλ-ληνο-τουρκικὸν πόλεμον Ὀθωμανοὺς δηγκοὺς ἀ-πέναντι τῆς ὀφειλομένης ἔνεκα τούτου ἀποζημιώ-σεως.—Παρὰ τῆς ἀρμόδιου ἀρχῆς παρεωρήθη ἡ-δαῖα πρὸς ἱερὸν Ὁθ. Ἀνωμόν Ἐταιρεία, ἥτις προτίθει νὰ ἐκδόσῃ διαφόρους ἐφημερίδας εἰς τὴν Τουρκικὴν, Γαλλικὴν, Ἑλληνικὴν καὶ εἰς ἄλλας γλώσσας.—Οἱ ἐν Ἀκ. Δαγ. τῆς ἐπαρχίας Χαλδίας ἐβρυσκόμενοι Σταυρώται δι' ἀναφορὰς των πρὸς τὴν Μ. Ἐκκλησίαν ἐκλιπαροῦσι καὶ πάλιν τὴν συν-δρομήν τῆς Ἐκκλησίας καθὼς πεῖνται ἐκ νέου εἰς τὸ ζήτημα τῶν ἱεροσυντακτικῶν πεποιθήσεων. Ἡ γνωστὴν, τὸ ζήτημα τοῦτο ἀπὸ ἐτῶν ἀπαγορεύεται τὴν Μ. Ἐκκλησίαν, ἥτις ἐπανελήμμεν μὲχρι τοῦδε ἔγραψε τακτικὰ περὶ αὐτοῦ εἰς τὴν Κυβέρνησιν.—Ό περὶ συγκαλητῶν δικαιοσύμων παρὰ τοῦ βουρ-γ. τῆς Παλαιᾶς καταρτίσει ὁ νόμος συζητήσῃ ἐν τῇ Συμβουλίᾳ τοῦ Κράτους διεξιδομένη μετὰ τὸν ἀφ-σχυρὸν μαζῶν (ἐκθέσεις) πρὸς ἐκπύρωσιν εἰς τὴν Ἰ. Πύλιν.—Ἐπιτροπὴ τοῦ Κεντρικοῦ Ἑβραϊκοῦ Σιωνιστικοῦ Κομμάτων παρουσιάσθη εἰς τὸν Μ. Βαβερν καὶ ἐξήτειρεν ἀδελφὰν πρὸς ἱερὸν ἐβραϊ-κῆς ἀποικίας ἐν Μικρᾷ Ἀσίᾳ ἢ Μεσοποταμίᾳ. Ἡ τουρκικὴ Κυβέρνησις ἀπέρριψε τὴν αἴτησιν ταύτην.—Γερμανοὶ καὶ Αὐστριακοὶ κεφαλαιοῦχοι ἐξήτη-σαν ἀπὸ τὴν ὁθωμαν. Κυβέρνησιν τὴν ἀδειαν νὰ ἱδρῶσιν ἐν Θεσσαλονικῇ συνοικίαν κατοικοῦμένην μόνον ὑπὸ Γερμανῶν, τὴν ὅποιαν θὰ καλλωπίσουν με οἰκοδομήματα γερμανικοῦ ρυθμοῦ καὶ με ἄλλα ἐξωραϊστικὰ ἔργα.

—Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν σεμνοπρεπῶς ἐτε-λέσθη ἐν τῇ ναφ. τῆς Ἁγίας Τριάδος μνημόσυον ὑπὲρ τῆς ψυχῆς τῆς ἀδελφῆς καὶ ἀδελφῆς τοῦ Κεντρικοῦ Παρθενιαγοῦ «Κλέων Ἀντ. Κα-λογεῖα». Ἡ πρώτη ἐπετηρὴς τοῦ Συντάγματος τῆ 10 Ἰουλίου θὰ ἐορτασθῇ πανδημῶς καὶ μεγαλοπρε-πῶς. Μεγάλα τελετὰ καὶ λαμπρὰ φωταφίαι θὰ γίνωσι, σχεδία δὲ εἰς διάφορα σημεῖα τοῦ βουρ-γ. ὅπου θὰ καθύσται πυροτεχνήματα.—Ἡ Νομαρχία πρωτευούσης ἐπέστειρεν ὅπως μὲρας τοῦ κήπου τῶν ἀνακτόρων τοῦ Ἡλιδίου διατεθῇ διὰ τὴν συστάσιν ἱεροδωρικῆς ἐταιρείας.—Ἐγκύκλιος τοῦ βουρ-γ. τοῦ Δικαιοσύνης ἀπαγορεύει εἰς τοὺς δικηγό-γους, τοὺς μὴ ἀποσκητίζοντας ἐκ τῆς τουρκικῆς νομικῆς σχολῆς ἢ μὴ κειτημένους ἐκ αὐτῆς ἀδειαν, τὴν τὸν τουρκικὸν δικαστηρίον ἐξασκῶν τὸ ἐπαγγελλομένους τῶν.

—Ἡ ἐν Ἀδριανουπόλει λέσχῃ τοῦ νεοτουρκικοῦ κομμάτων προσεκάλει τὰς λέσχας καὶ τοὺς λοιποὺς ἐθνικοὺς, ὅπως ἐκλέξωσιν ἀπὸ ἑκάς μὲλη πρὸς σίστασιν διεθνούς λέσχης σκοπούσης τὴν προ-σέγγισιν τῶν διαφόρων ἐθνικοτήτων τῆς αὐτοκρατο-ρίας.—Εἰς τὰς δικαιοσύνης Σαράντα Ἐκκλησιῶν καὶ Μικρῶν Τυρνόβων περιεφύονται 5 βουλευτικαὶ συμ-μορίαι κρατούσαι ἐντροπὸν τὸν ὑπαίθυνον πληθυ-σμόν, ὑποστηρίζουσαι δὲ ὑπὸ τὴν βουλευτικὴν με-θοριακῶν ἀρχῶν. Τὸ ἐμπόριον ἐντελὲς ἐνεκρῶθη, τὰ πάνδενα δὲ βρισκόμενα εἰς χωρικὰ, οἵτινες συλλα-βανόμενοι ἀπολύειν αἰ μόνον ἐναντι λῦτρον.—Ό ἐκ-πρωτος Ἀδελφὸν Χαμητὸν ἐπέγραψεν ἐκτὸς τῆς ἀ-ἐπταχῆς εἰς 1,080,000 λιβρὰν καὶ β' ἐνός ἐκατομυ-ρίου λιβρὰν εἰς 60,000 λιβρὰν καὶ χρησιμοποιοῦσιν πρὸς ἐξαγοράν τῆς ἐπαύλειος Ἀλλαντίων.

—Πρὸ ἡμερῶν εἰς τὴν Ἀντικτορὰ τοῦ Δομῆ Βαξὲ ἐδόθη δειπνὸν πρὸς τιμὴν τῆς Α. Γ. τοῦ Χε-δίδου. Εἰς αὐτὸ παρευθῆσαν καὶ ἄλλα 40 πρόσωπα ἐκ τῶν ἀνωτέρων τοῦ Κράτους λειτουργῶν. Καθ' ὅλην τὴν διάρκεια αὐτοῦ ἡ μουσικὴ τῶν Ἀνακτο-ρῶν ἐπαίδνιζε διάφορα τεμάχια.—Ό Σεφάκ πασά ἐβλήσαν ὅτι κατὰ τὰς ἐν Ἡλιδίᾳ ἐρεῖνας ἀνεκα-λύφθησαν χρήματα καὶ χρυσόγραμμα, τὰ μὲν εἰς 600, 000 λιβρὰν ἀνερχόμενα, τὰ δὲ εἰς 1,080,000 λιβρὰν, δυσχερεῖαι δὲ παρουσιάσθησαν πρὸς πληρωμὴν τῶν ποσῶν τούτων ὑπὸ τὴν Τραπεζῶν. Ἐβλεπόμενοι ὅπως δύο ἀποδείξει 10,000 λιβρὰν. Τὸ Στρατιω-τικὸν κατεβίασαν εἰς θάνατον τὸν ἐκ Μαγγήρας Σαχί, στρατιώτην τοῦ δ' τάγματος τῶν κυνηγῶν, φονέα τοῦ Ἑλλήνου Πάρχου Ρομυλοῦ Σπαθάρη, Savetta Vaccavosich.

ΛΑΡΙΣΑ.—Ἡ πλατεῖα μας κατὰ τὰς Κυριακὰς πληρεπὴς κόσμου, ἰδίως ἐκ τοῦ ὁραίου φύλου. Ἡ κομὴ μας μουσικὴ με πολλὴν ἐπιτυχίαν παίζει διά-φορα καὶ ἐλκετὰ τεμάχια. Κοσμηθεὶς ἐπὶ τῆς εἰς κατὰ Κυριακὴν τὸ δροσιστικὸν Ἀλκαλάρ, ἐνθὺς-ὑπάρχει καὶ λαοφιλεὲς καραγκιόζης. Ἡ ἑλλει-ψις ἐνός θεάτρου εἰς ἐπαίσθητὴν.

Β. Π. Ἀσλάνης

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ.—Πρὸ ἡμερῶν ἤρχισεν παρα-τηρουμένη ἰδιαίτερα τις κίνησις ἐν τῇ μοναχικῇ μας πλατεῖᾳ, ὀφειλομένη βεβαίως εἰς τὴν ἐμφάνει-ν τοῦ κ. Ἑννοεῖται δ' ὅτι, καίτοι παίζει τὰ συνη-θῆ τραγουδάκια, τὸ ἀκούμενον εὐχαρίστης, στεροῦ-μενοι ἑτέρας τινὲς ἀναψυχῆς.

Σοφία Οἰκονόμου

ΜΕΤΑΡΑ.—Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἤρχι-σαν αἱ ἀξιώσεις τοῦ Ἀ. Δημοτικοῦ Σχολείου, ἐπα-ρατήθησαν δὲ αὐθιγὰς. Ἄξιον συγκαλητήριον ἐκρίθησαν αἱ διδασκαλαὶ καὶ οἱ δ. Δαμιολίδας, Α. Ὑψηλάντης, Η. Βλάχος, Στ. Ραβάνος καὶ Σπυρό-πουλος διὰ τοὺς ἀπὸ τῶν κλάσων, τοὺς ἐπ' ὅρους κατέβαλαν πρὸς μὲρας τῶν μικρῶν μαθητῶν.

Παύλος Ἰ. Χαλδότης

ΝΑΥΠΑΛΙΟΝ.—Τὸ λουτρὸν ἤρχισαν ἀπὸ τῆς παρελθούσης ἐβδομάδος. Κοσμητικὴν μίσηρα παρατη-ρεῖται εἰς τὴν δημοτικὴν Λουτρίαν καὶ εἰς τὴν θαυμασίαν Ἀρβανίαν μας.—Λόγῳ τὸν υπερβολι-κοῦ καύσωνος πολλοὶ καταφεύγουν τὸ ἑσπέρα εἰς τὴν ἑσπέραν καὶ μαγευτικὴν προκυμαίαν μας, εἰς τὴν συχνὰ παλαιεῖται ἡ Φιλαρμονικὴ.

ΠΑΤΡΑΙ.—Μετ' ἐπιστροφῆς διεξήχθη ἡ ἐν τῇ Ἀρκαδίᾳ ἐορτὴ διὰ τὴν λήξιν τῶν μαθημάτων.—Διὰ τὸ ἀναχωρήσαντες εἰς Ἀμερικὴν ἑλληνικοῦ ὁπερὶ οὐκασινοῦ «Πατρίς» πλείστοι μετανάστες ἀνε-χώρησαν.

Βασίλειος

ΠΥΡΓΟΣ.—Προχθὲς ἀνεχώρησαν ἀπὸ Πύργου διὰ Πειραιᾶ καὶ ἐκείθεν εἰς Ἀλεξάνδρειαν ὁ ἀγα-πητὸς φίλος ἀναποκρίτης τοῦ περιοδικοῦ «Ἑλλάς» κ. Θωμάς Βαρθολομαῖος, εἰς ἐν εὐχόμεθα κατευό-διον.

Πάνος Π. Καραμέρος

Κ. Διαμαντοπούλου

Θωμάς Βαρθολομαῖος

ΣΥΡΟΣ.—Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐπὶ ὅραν 9 1/2 ἀφίκοντο εἰς Ἐκπαιδὸν ἀρκαδοποιίας καὶ Πατρῶν αὐτὸ ἐκεῖ Ἀρκαδικοὶ φοιτηταὶ δημοσφύρας εἰς ἐνδεχόμενα. Αἱ ἀρχαὶ διέτε μετὰ τὴν διδασκα-λίαν καὶ τὸν συνευσευθὺν αὐτοεξοικονομῶν τὸν ἀνεχώρησαν εὐθὺς δι' ἐκτακτὸν τρένιν εἰς Ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν, ἐπὶ τὴν διὰ τὴν ἄν ἀπογευματινὴν.

Θωμάς Βαρθολομαῖος

ΣΥΡΟΣ.—Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐπὶ ὅραν 9 1/2 ἀφίκοντο εἰς Ἐκπαιδὸν ἀρκαδοποιίας καὶ Πατρῶν αὐτὸ ἐκεῖ Ἀρκαδικοὶ φοιτηταὶ δημοσφύρας εἰς ἐνδεχόμενα. Αἱ ἀρχαὶ διέτε μετὰ τὴν διδασκα-λίαν καὶ τὸν συνευσευθὺν αὐτοεξοικονομῶν τὸν ἀνεχώρησαν εὐθὺς δι' ἐκτακτὸν τρένιν εἰς Ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν, ἐπὶ τὴν διὰ τὴν ἄν ἀπογευματινὴν.

ΣΥΡΟΣ.—Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐπὶ ὅραν 9 1/2 ἀφίκοντο εἰς Ἐκπαιδὸν ἀρκαδοποιίας καὶ Πατρῶν αὐτὸ ἐκεῖ Ἀρκαδικοὶ φοιτηταὶ δημοσφύρας εἰς ἐνδεχόμενα. Αἱ ἀρχαὶ διέτε μετὰ τὴν διδασκα-λίαν καὶ τὸν συνευσευθὺν αὐτοεξοικονομῶν τὸν ἀνεχώρησαν εὐθὺς δι' ἐκτακτὸν τρένιν εἰς Ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν, ἐπὶ τὴν διὰ τὴν ἄν ἀπογευματινὴν.

ΣΥΡΟΣ.—Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐπὶ ὅραν 9 1/2 ἀφίκοντο εἰς Ἐκπαιδὸν ἀρκαδοποιίας καὶ Πατρῶν αὐτὸ ἐκεῖ Ἀρκαδικοὶ φοιτηταὶ δημοσφύρας εἰς ἐνδεχόμενα. Αἱ ἀρχαὶ διέτε μετὰ τὴν διδασκα-λίαν καὶ τὸν συνευσευθὺν αὐτοεξοικονομῶν τὸν ἀνεχώρησαν εὐθὺς δι' ἐκτακτὸν τρένιν εἰς Ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν, ἐπὶ τὴν διὰ τὴν ἄν ἀπογευματινὴν.

ΣΥΡΟΣ.—Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐπὶ ὅραν 9 1/2 ἀφίκοντο εἰς Ἐκπαιδὸν ἀρκαδοποιίας καὶ Πατρῶν αὐτὸ ἐκεῖ Ἀρκαδικοὶ φοιτηταὶ δημοσφύρας εἰς ἐνδεχόμενα. Αἱ ἀρχαὶ διέτε μετὰ τὴν διδασκα-λίαν καὶ τὸν συνευσευθὺν αὐτοεξοικονομῶν τὸν ἀνεχώρησαν εὐθὺς δι' ἐκτακτὸν τρένιν εἰς Ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν, ἐπὶ τὴν διὰ τὴν ἄν ἀπογευματινὴν.

ΣΥΡΟΣ.—Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐπὶ ὅραν 9 1/2 ἀφίκοντο εἰς Ἐκπαιδὸν ἀρκαδοποιίας καὶ Πατρῶν αὐτὸ ἐκεῖ Ἀρκαδικοὶ φοιτηταὶ δημοσφύρας εἰς ἐνδεχόμενα. Αἱ ἀρχαὶ διέτε μετὰ τὴν διδασκα-λίαν καὶ τὸν συνευσευθὺν αὐτοεξοικονομῶν τὸν ἀνεχώρησαν εὐθὺς δι' ἐκτακτὸν τρένιν εἰς Ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν, ἐπὶ τὴν διὰ τὴν ἄν ἀπογευματινὴν.

ΣΥΡΟΣ.—Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐπὶ ὅραν 9 1/2 ἀφίκοντο εἰς Ἐκπαιδὸν ἀρκαδοποιίας καὶ Πατρῶν αὐτὸ ἐκεῖ Ἀρκαδικοὶ φοιτηταὶ δημοσφύρας εἰς ἐνδεχόμενα. Αἱ ἀρχαὶ διέτε μετὰ τὴν διδασκα-λίαν καὶ τὸν συνευσευθὺν αὐτοεξοικονομῶν τὸν ἀνεχώρησαν εὐθὺς δι' ἐκτακτὸν τρένιν εἰς Ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν, ἐπὶ τὴν διὰ τὴν ἄν ἀπογευματινὴν.

ΣΥΡΟΣ.—Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐπὶ ὅραν 9 1/2 ἀφίκοντο εἰς Ἐκπαιδὸν ἀρκαδοποιίας καὶ Πατρῶν αὐτὸ ἐκεῖ Ἀρκαδικοὶ φοιτηταὶ δημοσφύρας εἰς ἐνδεχόμενα. Αἱ ἀρχαὶ διέτε μετὰ τὴν διδασκα-λίαν καὶ τὸν συνευσευθὺν αὐτοεξοικονομῶν τὸν ἀνεχώρησαν εὐθὺς δι' ἐκτακτὸν τρένιν εἰς Ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν, ἐπὶ τὴν διὰ τὴν ἄν ἀπογευματινὴν.

ΣΥΡΟΣ.—Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐπὶ ὅραν 9 1/2 ἀφίκοντο εἰς Ἐκπαιδὸν ἀρκαδοποιίας καὶ Πατρῶν αὐτὸ ἐκεῖ Ἀρκαδικοὶ φοιτηταὶ δημοσφύρας εἰς ἐνδεχόμενα. Αἱ ἀρχαὶ διέτε μετὰ τὴν διδασκα-λίαν καὶ τὸν συνευσευθὺν αὐτοεξοικονομῶν τὸν ἀνεχώρησαν εὐθὺς δι' ἐκτακτὸν τρένιν εἰς Ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν, ἐπὶ τὴν διὰ τὴν ἄν ἀπογευματινὴν.

ΣΥΡΟΣ.—Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐπὶ ὅραν 9 1/2 ἀφίκοντο εἰς Ἐκπαιδὸν ἀρκαδοποιίας καὶ Πατρῶν αὐτὸ ἐκεῖ Ἀρκαδικοὶ φοιτηταὶ δημοσφύρας εἰς ἐνδεχόμενα. Αἱ ἀρχαὶ διέτε μετὰ τὴν διδασκα-λίαν καὶ τὸν συνευσευθὺν αὐτοεξοικονομῶν τὸν ἀνεχώρησαν εὐθὺς δι' ἐκτακτὸν τρένιν εἰς Ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν, ἐπὶ τὴν διὰ τὴν ἄν ἀπογευματινὴν.

ΣΥΡΟΣ.—Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐπὶ ὅραν 9 1/2 ἀφίκοντο εἰς Ἐκπαιδὸν ἀρκαδοποιίας καὶ Πατρῶν αὐτὸ ἐκεῖ Ἀρκαδικοὶ φοιτηταὶ δημοσφύρας εἰς ἐνδεχόμενα. Αἱ ἀρχαὶ διέτε μετὰ τὴν διδασκα-λίαν καὶ τὸν συνευσευθὺν αὐτοεξοικονομῶν τὸν ἀνεχώρησαν εὐθὺς δι' ἐκτακτὸν τρένιν εἰς Ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν, ἐπὶ τὴν διὰ τὴν ἄν ἀπογευματινὴν.

ΣΥΡΟΣ.—Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐπὶ ὅραν 9 1/2 ἀφίκοντο εἰς Ἐκπαιδὸν ἀρκαδοποιίας καὶ Πατρῶν αὐτὸ ἐκεῖ Ἀρκαδικοὶ φοιτηταὶ δημοσφύρας εἰς ἐνδεχόμενα. Αἱ ἀρχαὶ διέτε μετὰ τὴν διδασκα-λίαν καὶ τὸν συνευσευθὺν αὐτοεξοικονομῶν τὸν ἀνεχώρησαν εὐθὺς δι' ἐκτακτὸν τρένιν εἰς Ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν, ἐπὶ τὴν διὰ τὴν ἄν ἀπογευματινὴν.

ΣΥΡΟΣ.—Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐπὶ ὅραν 9 1/2 ἀφίκοντο εἰς Ἐκπαιδὸν ἀρκαδοποιίας καὶ Πατρῶν αὐτὸ ἐκεῖ Ἀρκαδικοὶ φοιτηταὶ δημοσφύρας εἰς ἐνδεχόμενα. Αἱ ἀρχαὶ διέτε μετὰ τὴν διδασκα-λίαν καὶ τὸν συνευσευθὺν αὐτοεξοικονομῶν τὸν ἀνεχώρησαν εὐθὺς δι' ἐκτακτὸν τρένιν εἰς Ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν, ἐπὶ τὴν διὰ τὴν ἄν ἀπογευματινὴν.

ΣΥΡΟΣ.—Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐπὶ ὅραν 9 1/2 ἀφίκοντο εἰς Ἐκπαιδὸν ἀρκαδοποιίας καὶ Πατρῶν αὐτὸ ἐκεῖ Ἀρκαδικοὶ φοιτηταὶ δημοσφύρας εἰς ἐνδεχόμενα. Αἱ ἀρχαὶ διέτε μετὰ τὴν διδασκα-λίαν καὶ τὸν συνευσευθὺν αὐτοεξοικονομῶν τὸν ἀνεχώρησαν εὐθὺς δι' ἐκτακτὸν τρένιν εἰς Ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν, ἐπὶ τὴν διὰ τὴν ἄν ἀπογευματινὴν.

ΣΥΡΟΣ.—Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐπὶ ὅραν 9 1/2 ἀφίκοντο εἰς Ἐκπαιδὸν ἀρκαδοποιίας καὶ Πατρῶν αὐτὸ ἐκεῖ Ἀρκαδικοὶ φοιτηταὶ δημοσφύρας εἰς ἐνδεχόμενα. Αἱ ἀρχαὶ διέτε μετὰ τὴν διδασκα-λίαν καὶ τὸν συνευσευθὺν αὐτοεξοικονομῶν τὸν ἀνεχώρησαν εὐθὺς δι' ἐκτακτὸν τρένιν εἰς Ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν, ἐπὶ τὴν διὰ τὴν ἄν ἀπογευματινὴν.

ΣΥΡΟΣ.—Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐπὶ ὅραν 9 1/2 ἀφίκοντο εἰς Ἐκπαιδὸν ἀρκαδοποιίας καὶ Πατρῶν αὐτὸ ἐκεῖ Ἀρκαδικοὶ φοιτηταὶ δημοσφύρας εἰς ἐνδεχόμενα. Αἱ ἀρχαὶ διέτε μετὰ τὴν διδασκα-λίαν καὶ τὸν συνευσευθὺν αὐτοεξοικονομῶν τ

ΕΙΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΙΝ ΤΗΣ ΔΥΣΤΥΧΙΑΣ

Κατά την παιδικήν αὐτοῦ ἡλικίαν ὁ λόρδος Λύνδεγχαμ δὲν ἐδοκίμασεν οὐτε βῆχα, οὐτε ἄλλην τινὰ τῶν ἐλαφρῶν τοιχάσιον σθενεῖαν. Νεανίας, ἐκείδοντος ἀνευ κόπου τὰ πρῶτα βραβεία εἰς τὸ ἐκπαιδευτήριον τοῦ ἔτους.

Ἐνθ' ἀκόμη ἦτο νεανίσκος, ἦτο κτήτωρ κολοσάας περσιούσας. Ἐπὶ τῶν κτημάτων του οὐδέποτε ἐνέσκηψε καταγίς, οὐδὲν δὲ τῶν πλοίων του ἐναυαγίσσε ποτε. Ὅσακις ἐπιπτεν ἀπὸ τοῦ ἵππου, ἐπιπτεν ὀρθὸς εἰς τὸ ἔδαφος. Αἱ ὥραιαι κυρία ἐτρελλάινοντο δι' αὐτόν. Ἐὰν ἐπαίξεν, ἐντὸς ὀλίγου ἀπάντες οἱ συμπαικταὶ ἀπέμεινον ἀνευ ὀβολοῦ. Ἐχρησιμοποίησε πάντα τὰ κεφάλαια του πρὸς ἀγορὰν μετοχῶν εἰς τὰς πλέον ἐπιεικύνους κερδοσκοπικάς ἐπιχειρήσεις, ἀλλ' αὐταὶ μολίς ὁ λόρδος Λύνδεγχαμ ἐλάμβανε μέρος, μετατρέποντο εἰς φλέβας χρυσοῦ.

Παῖς ἡ εὐτυχία αὐτῆς καθίστα ὑπερέμεινεν δυστυχίᾳ τὸν λόρδον Λύνδεγχαμ.

Ἐκαστος ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ — ἔλεγεν — ἔχει τὸ μερίδιόν του καὶ εἰς τὴν χαρὰν καὶ εἰς τὴν λύπην. Αἱ θλίψεις εἶνε ἐκείναι, αἵτινες καθίστανται πλέον εὐαρεστοῦν τὰς χαρὰς. Εἰς ἐμὲ μόνον πρόκειται νὰ ἐπιπέσωσι ἅπασαι αἱ εὐτυχίαι :

Ἐταξίδευσεν διὰ νὰ κατεδουλεύῃ. Μετέβη εἰς τὸ κέντρον τῆς Ἀφρικῆς, διωργάνωνσαν ἀποστολὴν εἰς τὸν Πόλον, ἀνήλθεν ἐπὶ τοῦ Κιμבורάσσου, οὐνίως ἐξήκατος τὸν κατήγορον, ὑπερσκέλισε τὰς ὑψηλοτάτας κορυφὰς τῶν Ἰμαλαίων, ἐπεδόθη εἰς τὴν κινήσιν τῶν τίγρεων τῆς Βεγκάλης καὶ τὸν ἱπποκρίσαντο τοῦ Νεγκήρος, ἤρπασε τέλος τὴν ὥραιον τέραν τῶν γυναικῶν τοῦ Σάχου τῆς Περσίας. Ἐξ ἀπάντων τούτων δὲν ἀπεκόμισεν ἡ φημὴν ἀνδρὸς ἀτρομῆτον καὶ θαρραλέον ἐξερευνητοῦ.

Εἶπε πρὸ ὀλίγου ἐπιστρέψει εἰς Λονδὶνον, ἀρ' οὐ προηγομένους διεπείρασεν διὰ ποδηλάτου τὴν Σιβηρίαν καὶ διεπλευσε τὴν Βόρειον θάλασσαν διὰ λέμβου ἐκ πεπεσμένων χάρτου ἀνευ οὐδενὸς ἀντικειμένου. Ἡσθάνετο ἔνεκα τούτου ἑαυτὸν βαλὺν μόνον, φρικώδους δυστυχίᾳ.

Ἐ' αὐτοκτονίῳ — ἐσκέπθη — καὶ λαμβάνει τὸ ὥραιον περιττοφρόν του γερμαίνον διὰ τὸν καλὸν τερπνὸν φασίγγιον, τὸ διευθύνει πρὸς τὸν κρόταρον του καὶ σφύρει τὴν σκανδάλην.

Τίποτε!! Ἐκτύπησεν ἀκριβῶς ἐν φασίγγιον βεβλαμμένον. Τὸ κτύπημα ἀπέπνευεν.

Ὅτις κἀν' αὐτοκτονίῳ! Εἶνε νὰ σκάσει κανεὶς ἀπὸ τὸν θυμὸν του; — ἐσκέπθη.

Ἐνεφανίσθη εἰς τὸν ἐξώστην καὶ, ἔχων τὴν κεφαλὴν ἀκουμμένην εἰς τὸ παρὰ θυρόν, διελόγιστο ὅποια νὰ εἶνε ἀρὰ γὰρ ἡ κυριώτερα ἀφορμὴ τῆς ἀνδροπῆτης δυστυχίας. Κατὰ τὴν αὐτοὶ κατώθεν τὸν ἀκόλουτον διάλογον μεταξὺ δύο κυριῶν :

— Νυμφεύομαι — ἔλεγεν ὁ πρῶτος.
— Σὺ λυποῖμαι, φίλε μου, ἔλεγεν ὁ δεύτερος.
«Ὁ γάμος! Ἀ! Νά, μία ἰδέα», ἀνέκραξεν ὁ λόρδος — «Θὰ κατορθώσω ἐπὶ τέλος νὰ γίνω καὶ εἰς αὐτὸν κόσμον. Τὸ μερίδιόν μου — κερδῶ καὶ οἱ λοιποὶ ἀνδρώσονται — τοῦτο δὲ θὰ εἶνε ἡ ἰδική μου εὐτυχία. Ἡ πρώτη γυνή, τὴν ὅποιαν ἤθελον συναντήσῃ, θὰ γίνῃ σύζυγός μου ὥραία ἡσυχία, ἀνεπτυμένη ἡ μὴ — εἰς τὸ τέλος δὲ καὶ ἔγγαμος εἶναι εἶνε.»

Ἐθεσε τὸν πῖλον ἐπὶ τῆς κεφαλῆς καὶ ὥρμησε πρὸς τὴν θύραν. Ἐβῆλθε δὲ ταύτης, κατ' ἡν στιγμήν διήρχετο πρὸ αὐτῆς ἄμαξά τις, ἐν τῇ ὁποίᾳ διέκρινε γυναικεῖαν μορφήν. «Ἰδοὺ ἡ σύζυγός μου» — ἀνέκραξε καὶ σταματήσας ἐν ὄχημα, ἀνῆλθε τάχιστα ἐπ' αὐτοῦ.

«Ἀκολουθήσον τὴν ἄμαξαν ἐκείνην» ἐφώνησε πρὸς τὴν ἄμαξήλατην. Κατόπιν ἐξηκολώθη ἐν αὐτῇ περιμένον ἡσυχῶς τὴν ἐκπλήξιν, τὴν ὅποιαν τῷ ἡτοίμοις τὸ περπομένον.

Ἡ ἄμαξά ἐστάθη εἰς τινα μικρὰν κομψὴν ἐποπλιν. Ὁ λόρδος μολίς ἐπρόφθασε νὰ ἴδῃ τὸν κρόταρον γυναικεῖον ἐνδύμας, ὅπερ ἀπέκρυπεν ἡ ἥδη κλεισθεῖσα θύρα.

— Ποία εἶνε ἡ κυρία, ἡ ὁποία τώρα εἰσῆλθεν ;

— Ἡ ἀνεψία τοῦ κυρίου μου — ἀπήντησεν ὁ ὑπηρετὸς ἐκπλήκτος.

— Ὁ κύριός εἶνε εἰς τὴν οἰκίαν ;

— Ναι, κύριε.

— Δόσε εἰς αὐτὸν τὸ ἐπισκεπτήριόν μου.

Εἶπε δὲν θέλω νὰ τῷ ὀμλήσω ἄμεσως.
«Ὁ λόρδος μετ' ὀλίγον εὐρίσκει ἐν τῇ οἰκίᾳ γέροντος ἀποστράτον στρατηγόν, ὅστις ἀνέτρεψε μετ' ὑπερέμεινον σοφίαν ἐν ἀνδρὶ, τὴν μικρὰν ἀνεψίαν του Ἀδαν. Ἀναγορῇ, καταγωγῇ ἀδωότης, αἵματα εἶχον συναθροισθῇ εἰς τὴν Ἀδαν, ἥτις ἐπὶ πλέον ἐροῦσθαι ἄμεσως τὸν λόρδον, ἐχούσα ὡς μόνον μέριμναν νὰ καταστήσῃ αὐτὸν εὐτυχίᾳ. Ἐχέει πιστεύω ἐννοήσει οἱ ἡ πρόσας τὸν εἶχε γίνῃ ἄμεσως δεκτὴ.

Δυστυχῆς Ἀδαν! Ἐὰν εἶχεν ἐννοήσει, οἱ ὁ ἔδουαρος τῆς δὲν ἐξήτει παρ' αὐτῆς, ὅπως τὴν

λατρεύσῃ, τίποτε ἄλλο ἢ μικρὸν πείσμα ἢ μικρὸν ἰδιοτροπίαν, θὰ εἶχεν εὐχαριστήσει ἄμεσως αὐτόν. Ἐντοῦτε ὑπέφερεν ἔνεκα τῶν ἰδιοτροπιῶν του, ἐκ τῶν ἀνοησιῶν του. Δὲν ἔπαυεν ἀλλασσοῦσα ἀμαρτωσιολογίας. Ἀνῆλθε τὰς Ἀλπεῖς, διέπλεε τὰς θαλάσσας. Εἰς Ἀδαν ταῦτα ἀντέτασσε τὸ σταθερὸν τῆς μετρίαιμα, τὴν γλυκύτητα τῶν ὀφθαλμῶν τῆς, τὴν ἐρωτικὴν τὴν ὑπομονήν.

«Εἶνε ὑπερβολικόν» — λέγει ὁ λόρδος Λύνδεγχαμ, ὅτε εὐρίσκει ποτε παρὰ τὸν καταρράκτην τοῦ Νιαγάρα. — Κατορθώσω νὰ καθίστω δυστυχῆς τοὺς ἄλλους, καὶ πρὸ πάντων τὴν δυστυχίᾳ Ἀδαν, δὲν κατορθώσω ὅμως νὰ καταστήσω ἑμαυτὸν δυστυχίᾳ. Δυστυχὴς ἔχω μεγάλην τύχην.»

Ἐν μετρίαιμα διήλθε τὸ σκεπτικὸν προσώπου τοῦ λόρδου. «Τὴν φράσιν ταύτην τὸ κτύπημα δὲν σφάλει» — λέγει — καὶ ἐρρίφθη ἐκ τῆς γερφύρας. «Ὅχι δὲν ἦτο νεκρὸς! Ὅτε συνῆλθεν, εὐρεθὴ εἰς τὴν ὁχθὴν ἀνευ οὐδεμίας θάλασσης, ἀνευ ἀμυγῆς. Εἶνε κατὰρα, ἥτις με ἀκολουθεῖ, αὐτὴ ἡ τύχη» — ἀνέκραξεν εἰσδύων εἰς τὴν πλησίον θάλασσαν.

Δὲν ἐπιστρέφει ἀπὸ τὸν Νιαγάρον. Ἀρ' οὐ ἅπαντες θὰ τὸν ἐπίσπονον νεκρὸν, ἀποφασίζει νὰ δοκιμάσῃ καὶ ὑπὸ ἄλλο ὄνομα. Μὴ ἔχων δὲ ἐν τοῖς θυλακίοις αὐτοῦ ἡ ὀλίγη δολάρια, ἤλπιεν τώρα τοιχάσιον νὰ κατορθώσῃ νὰ γίνῃ δυστυχῆς. Μετὰ τοῦ πρώτου πομπένου, τὸν ὁποῖον συνήνησεν, ἤλλαξεν ἐνδύματα καὶ ἤρριψε νὰ μετρήσῃ τὸν πομπένον, ὅπως κερδίῃ τὰ πρὸς τὸ ζῆν. Συνῆτα ὅμως τὰ ὥραιότερα δένδρα διὰ τὰ πρόβατα, ἐντὸς μικροῦ ἐγένετο ὁ τελειότερος κυβερνήτης τῶν ἐν τῷ ποταμῷ σχεδιάων, ἐκ δὲ τῶν μαλλίων τῶν προβάτων του ἐγένοντο τὰ καλύτερα ὑφάσματα. Ἐντὸς ἑξ μηνῶν ἔθεσε κατὰ μέρος σημαντικὸν ἀπομίσθωμα. Ἐπείχετο νὰ τὸ χάσῃ εἰς τὸ χρηματιστήριον τῆς Νέας Ὑόρκης, ἀλλὰ τοῦτο ἐπιτυχεῖται. Ἐπαίξεν ἀκόμη. Διαθέτει ἅπασαν τὴν περιουσίαν του εἰς ἀγορὰν μετοχῶν σιδηροδρομικῆς γραμμῆς ἐν πτωχεύσει. Μετὰ δύο ἡμέρας ἡ εταιρία τῆς γραμμῆς ἀνέλαβεν ἐντελῶς ὁ λόρδος ἐκέρδιον ἑκατὸ χιλιάδας δολαρίων.

«Ἐπιστρέφωμεν εἰς τὴν Εὐρώπην» — λέγει τὸ θῆμα τῆς τύχης. — «Θὰ ἴδωμεν τοιχάσιον, ἂν οἱ κληρονόμοί μου θὰ μοῦ προεξήρουν καμμίαν δυσἀρεσκίαν.»

Μολίς ἀφίκετο εἰς Λονδὶνον ὑπὸ ψευδὲς ὄνομα, κατήφισεν εἰς τὴν ξενοδοσίον, ἐξ οὗ ἐξεληθὴν ἄμεσως ἐρρίφθη εἰς τὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως, ὅπως συλλέξῃ πληροφορίας. Κατὰ συμπύκνωση εὐρεθὴ ἐντὸς κορυφῶν ἐοικασίον, ἐν φ' νῆοι τινες εὐρίσκοντο πρὸς τὸ τέλος τοῦ δειπνίου.

— Νὰ εἰσαί εὐκαρινῆς — ἔλεγεν εἰς. — Ἀπολαύεις τῆς ἀμερίστου εὐνοίας τῆς λαίδης Λύνδεγχαμ. Ἡ ὥραία ἀρχικατομμηνοῦχος χήρα... — Σὺ παρακαλῶ — λέγει ὁ νεανίας — νὰ μὴ προφέρῃς οὕτω τὸ ὄνομα κυρίας ἀξίας παντός σεβασμοῦ... — Ὅχι τοῦτο νῆοι. Μέχρι τῆς στιγμῆς ἡ λαίδη Λύνδεγχαμ ἔφερον ὅπως ἔπρεπε τὸ πένθος τῆς, διατρέχει ὅμως τὸν ὄνδρον μῆνα τῆς χηρείας, τὸ τὸ κακόν, ἂν δέχεται τὰς περιποιησεις τοῦ διακεκριμένου λογαχοῦ Μάκ-Ἰβερ ;

Τὸ πρόσωπον τοῦ λογαχοῦ ἠνθροῖσας, ἀλλ' ἐκράτησεν ἑαυτὸν, ἤλλαξεν ὀμλίαν καὶ κατόπιν ἀφῆκε τοὺς συντροφους. «Ὁ λόρδος ἤκουσεν ἅπαντα καὶ αἰσθημα νῶν ἐγεννήθη εἰς αὐτόν. «Τὶ νὰ εἶνε τοῦτο, τὸ ὁποῖον ἐγὼ δὲν γνωρίζω ; Νὰ εἶνε τάχα ἡ λύπη ; καὶ ἐγὼ δὲν ὀφείλω ;

Ἡκολούθησεν τὸν νεαρόν λογαχὸν καὶ παρατηρεῖ, οἱ οὗτος διηρθύνετο πρὸς τὸν οἶκον τῆς συζύγου του.

«Εἶνε δικίον, — ἐσκέπτετο ὁ λόρδος — εἶμαι νεκρὸς δι' αὐτήν, λαμβάνω, δὲ, μοῦ ἀξίζει καὶ ὅμως ἡ Ἀδαν, ἡ Ἀδαν μου νὰ με λησμονήσῃ !»

«Ἰδοὺ ἡ δυστυχία» λέγει πιεζὼν τὴν καρδίαν του, ἥτις οὐδέποτε εἶχεν οὕτω κυντήσει.

Ὁ λογαχὸς εἰσῆλθε διὰ τῆς μικρᾶς μυστικῆς θύρας. Οὐδεμία ἀμφιβολία, ὁ λογαχὸς Μάκ-Ἰβερ ἦτο ὁ εὐτυχὴς ἐροστής τῆς Ἀδαν. Ὁ λόρδος, ὑπὸ τὸ κράτος ἡθὲρ τοιοῦτος ὑποτακτικῆς καὶ ὑποφύον ἐπὶ τέλος ἀπαντα τὰ φοβερά μαρτύρια, αἶντα εἶχε τὸσον ἐπιθυμῆσαι, ὑπερσκέλισε τὸν τοῖχον τοῦ κήπου καὶ μετ' ἐν πύλῃν εὐρεθὴ ἐντὸς τούτου, ὅστις ἄλλοτε ἦτο ἰδικὸς του.

«Θέλω νὰ ἴδω, θέλω νὰ λάβω ἀποδείξεις» διελόγηθη. Εἰς κυρτὸν παρῶγον αὐτῷ τὸ ἄστυον. Ἰπτατοῦ ἐπὶ τινος κλῆνον ἡδυνήθη νὰ ἴδῃ ἐντὸς μικρᾶς αἰδοῦσης, ἐνθα διέμενε ἡ Ἀδαν.

«Πόσον εἶνε ὥραία !» ἐνθροῖσας θεωρῶν αὐτήν. «Πόσον τῆς ἀγαροῦν τὰ πένθημα !

Ἡ θύρα ἀνοίγεται καὶ εἰσέρχεται εἰς τὸν θαλαμίσκον ὁ νεαρὸς λογαχός.

Ἡ Ἀδαν ἐγείρεται καὶ σπεύδει πρὸς συνάντησίν του, ῥίψας τοὺς βραχιόνιας περὶ τὸν λαιμόν του. Τότε, ὅτε ὁ λόρδος ἐπλήρωσεν ἅπασαν τὴν παρελθούσαν εὐτυχίαν του, ὕπερθε ἐν τῷ μεταξὺ τούτῳ τόσον, ὥστε νὰ ἐννοήσῃ πόσον ἄ-

κρατῆς, πόσον μεγάλῃ ὑπὲρθε ἐν τῇ τύχῃ του. Τρελλὸς ἐκ τῆς ὁρῆς καὶ τῆς θλίψεως ὁρμῇ πρὸς τὸ παρὰ θυρόν καὶ πηδᾷ ἐντὸς τοῦ δωματίου.

«Ἐδουάρδε! ἀνέκραξεν ἡ λαίδη Ἀδαν διὰ τρομερᾶς κραυγῆς, ἥτις ἐξηλθετο ἐκ τῆς καρδίας τῆς καὶ πίπτει λιποθύμως ἐντὸς τὸν βραχιόνιον του»

«Ὁ λόρδος Λύνδεγχαμ! ἀνέκραξε σχεδὸν ταυτοχρόνως μετ' ἐκφρασιν μεγίστης ἐκπλήξεως ὁ νεαρὸς λογαχός.

«Παρουσιάξω ἑμαυτὸν» λέγει κατόπιν σφίγγων τὴν χεῖρα τοῦ λόρδου. «Θὰ σὺς ἐξηγήσω κατόπιν ἔνεκα τίνος οἰκονομικοῦ μυστικῶν ἐγὼ εἶμαι ὁ μεγαλύτερος ἀδελφὸς τῆς Ἀδαν μας.

Ἡ Ἀδαν συνέχεται, ἐνθ' ὁ λόρδος ἡσθάνετο ν' ἀφαιρῆται ἐκ τῆς καρδίας του ἡ τρομερὰ ἐκείνη ἀγωνία, τὸ μέγα ἐνθὺν ἄλγος.

«Ἡ τύχη μου δὲν ἐγκαταλείπει ἀκόμη» — λέγει πρὸς τὸν Ἀδαν — ἀλλὰ τώρα, ἀφ' οὗ ἐδοκίμασα τι εἶνε ὁ πόθος, τὴν εὐλογίᾳ. Ἀδαν, γνωρίζω τώρα τι εἶνε εὐτυχία καὶ τὴν εὐρίσκω εἰς τὸ γλυκύ σου μετρίαιμα.»

(Μετὰφρασις)

Κέρκυρα Ἀνδρέας Περαιτός

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ & ΚΟΤΖΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ.-ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ

Πλοῦτος γραφικῆς ὕλης. — Ἐντυπα καὶ ἐπισκεπτήρια καλλιτεχνικά. — Ἐργοστάσιον φρακῶν τελειόν. — Χάρτης τυπογραφικὸς, λευκὸς καὶ ἑξωφύλλων, παντὸς εἶδους καὶ ποιότητος.

ΕΥΘΥΝΙΑ — ΤΑΧΥΤΗΣ — ΑΚΡΙΒΕΙΑ

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἐντοκοι καταθέσεις

Ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα δέχεται ἐντόκους καταθέσεις εἰς γραμμάτια καὶ εἰς χρυσόν, ἥτοι εἰς φράγκα καὶ λίρας στελέας ἀντικειμένου εἰς ὅποιον πρὸς τὸν ἑαυτοῦ ἡμετέρας. Αἱ εἰς χρυσὸν καταθέσεις καὶ οἱ τόκοι αὐτῶν πληροῦνται εἰς τὸ αὐτὸ νόμισμα εἰς ὃ ἐγένετο ἡ κατάθεσις, καὶ χρυσὸν ἢ δι' ἐπιταγῆς ὁμοῦ (cheque) ἐπὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ καὶ ἐπὶ τῇ τοῦ ἐμμετοῦ.

Τὸ κεφάλαιον καὶ οἱ τόκοι τῶν ἐμμετοῦν πληροῦνται ἐν τῇ Κετρίῳ Καταστήματι καὶ τῇ αἰτίᾳ τοῦ καταθέτον ἐν τοῖς ὑποκαταστήμασι τῆς Τράπεζης.

Τόκοι καταθέσεων

1 1/2 τοῖς ὅσοι κατ' ἔτος διὰ καταθέσεις 6 μηνῶν
2 1/2 τοῖς ὅσοι κατ' ἔτος διὰ καταθέσεις 12 μηνῶν
3 1/2 τοῖς ὅσοι κατ' ἔτος διὰ καταθέσεις 18 μηνῶν
4 1/2 τοῖς ὅσοι κατ' ἔτος διὰ καταθέσεις 24 μηνῶν
5 1/2 τοῖς ὅσοι κατ' ἔτος διὰ καταθέσεις 36 μηνῶν
6 1/2 τοῖς ὅσοι κατ' ἔτος διὰ καταθέσεις 48 μηνῶν

Αἱ ἀπολογισμοὶ τῶν ἐντὸς ἀπολογισμῶν ἐκτελούνται κατ' ἐκ τῶν καταθέσεων ἀπολογισμῶν καὶ ἡ ἀντίστροφος.

ΕΚ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

«Ὅσοι σκέπτονται νὰ ἐνδυνώσῃ κομψῶς, ἔξ ἐπισκεπτήριον τὸν γνωστὸν ἐμποροερατὴν κ. ΑΝΤ. ΚΑΤΣΙΛΥΒΑΝ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Αἰόλου 70. Ἐκεῖ θὰ εὐρίσκον οὐ μόνον ποιότητα καὶ χρώματα ὑφασμάτων ἐκλεκτά, ἀλλὰ καὶ τέχνην καὶ ἐφαρμογὴν ἀπαράμιλλον. ☺ ☺ ☺ ☺

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

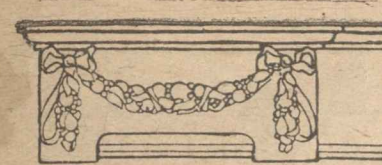
ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ



Η ΚΑΜΠΑΝΑ

Ἄκου ! Ἄκου ἡ καμπάνα, σὺν σὲ ἀποβράδυνα, τὴν ὥρα τοῦ σπερνοῦ, χύνει τὸν γλυκὺ τῆς ἀντίλαο !

Ἀπ' τὸ καμπαναριὸ τῆς ψυχῆς ὁκορπᾷ διόγυρᾳ τῆς ἡσυχίας, ἡσυχίας, ἡσυχίας, ποὺ ξανοίγονται σὲ βουβὰ κήματα, ποὺ γογγυλῶνται σ' ὅλα τὰ σπέρματα, καὶ ἔρχονται ἀπὸ τὰς στέγας νὰ οὐρῶσιν πέρα καὶ πέρα τῶν ἡσυχίᾶς βράχων.

Ἀπαγγέλλεται ἀπ' τὸ στόμα τῆς ὁ ἀγέρας τῆς μεταλλικῆς τῆς φωνῆς τῆς ἐδιδόχης χαϊδευστικῆς, καὶ τῆς σπέρματος, τ



Ἡ Κυρία **ΚΥΒΕΛΗ ΑΔΡΙΑΝΟΥ** ὡς «**Βύρων**» εἰς τὴν τελευταίαν πρᾶξιν τοῦ ἐμμελικοῦ δράματος τοῦ Διευθυντοῦ τῆς «**Ἑλλάδος**».

Εἶνε ἡ στιγμή καθ' ἣν ὁ Βύρων λέγει πρὸς τὸν πρίγκηπα Μαυροκορδάτον :
— Μοῦ ἐνθυμίζετε διὰ τὴν ἑξῆς ποιητὴς, ἐνῶ θέλω νὰ τὸ λογομνησθῶ... Ὅχι δὲν εἶμαι ποιητὴς ἐγώ. Εἶνε γυλοῖον ν' ἀπολογῶμαι καλεῖς με λόγια μόνον καὶ ιδέες. Ἐγὼ φιλοδοξῶ τὴν δράσιν. Πολεμιστὴς θέλω νὰ εἶμαι. Αὐτὸ ἦταν ἐν ὄψει μου. Νὰ ἐπὶ ἐπὶ κεφαλῆς ἐνὸς λαοῦ καὶ νὰ κινῶμαι, νὰ κινῶμαι ἀπὸ τὸν τύραννον του. Θέλω νὰ μείνῃ τὸ ὄνομα μου μετὰ τὰ ὀνόματα τῶν ἐλευθερωτῶν τῆς Ἑλλάδος. Σίχου! ... Τί χρειάζονται οἱ οὔχοι ; (Ἀρπάζει ἐκ τῆς θήκης ἕνα ὄπλον). Ἴδου ἡποίησις !

(Φωτογρ. Ἀδελ. Μαργαρίτης)

