

Η ΤΗΣ ΛΑΚΚΑΣ ΣΟΥΛΙΟΥ

ΤΟΠΙΚΗ ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2011 ΕΤΟΣ 21ο ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 232 - ΓΡΑΦΕΙΑ: ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ 20 Τ.Κ. 45221 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Τα Ιωάννινα εόρτασαν φέτος τα 98α «ελευθέρια» του αλλά και της Ηπείρου από τους Τούρκους, μετά από 483 χρόνια, στις 21 Φεβρουαρίου του 1913, με ιδιαίτερη λαμπρότητα, παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Κάρολου Παπούλια, καθώς και πολλών εκπροσώπων της πολιτικής και στρατιωτικής ηγεσίας.

Παρά την βροχή και το κρύο πλήθος κόσμου έδωσε το «παρόν» στην μεγαλειώδη παρέλαση.

Ο εορτασμός των «ελευθερίων» των Ιωαννίνων πραγματοποιήθηκε με τριήμερες εκδηλώσεις: Καταθέσεις στεφάνων στα Τσερίτσανα, στον Εμίν Αγά, στο Μπιζάνι, ομιλία στο πνευματικό κέντρο, δοξολογία στην Μητρόπολη, μεγάλη μαθητική και στρατιωτική παρέλαση, καθώς και το εντυπωσιακό τμήμα των Ευζώνων. Επίσης αξιόλογες ήταν και οι εκδηλώσεις Μανιατών και Κρητών, κλπ.



ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΗΣ ΟΛΥΤΣΙΚΑΣ

Σχολιάζοντας το άρθρο του κ. Χ. Ντάσιου με θέμα «Γυναίκες της Ολύτσικας», που με αφορά προσωπικά, σας παρακαλώ να δημοσιεύσετε μερικές σκέψεις και κρίσεις μου για τα σχόλια του.

Στο χωριό μου μεταφορικά λένε: «Όσα δε φτάνει η αλεπού τα κάνει κρεμαστάρια».

Αγαπητέ φίλε, αναγιγνώσκοντας τα γραφόμενά σου εξεπλάγην, γιατί θεωρείς την ανταπάντησή μου «αναπάντεχη», δηλαδή ως μη αναμενόμενη. Άραγε δεν έχει το δικαίωμα ο κάθε Τσεριτσανιώτης να αμυνθεί και να στηρίξει την ιστορική αλήθεια με αντικειμενικότητα; Γράφεις πολύ ωραία, με γλαφυρό ύφος, χρησιμοποιώντας τους γλωσσικούς μας λαϊκούς ιδιωτισμούς, μα ο καθένας μας γνωρίζει ότι η ιστορία δεν είναι έκθεση ιδεών, αλλά επιστήμη με τεκμήρια και αποδείξεις.

Με παρεξήγησες και με θεωρείς τοπικιστή πατριώτη, που προσπαθεί δόλια να δρέψει δάφνες για το χωριό του. Όχι, φίλε μου, ο δάσκαλος και ο κάθε Τσεριτσανιώτης δεν περιφρονεί τον Αγώνα των γυναικών του χωριού σου και της Λάκκας. Τις τιμά, τις υμνεί και τις μνημονεύει ισότιμα με τις γυναίκες του χωριού του, αλλά διαφοροποιείται από τις σκέψεις σου, γιατί η γιορτή των Τσεριτσάνων αφορά τοπικό γεγονός, χωρίς όμως να ξεκοβείται από το Λακκικό ιστορικό δέντρο των γυναικών της Ολύτσικας.

Ο δάσκαλος, ως αναφέρεις, βλέπει κοντά και δεν βλέπει μακριά, βλέπει το χερόβουλο και δεν βλέ-

πει το δεμάτι. Όχι, αγαπητέ μου, ο δάσκαλος αντικιάζει μακριά για να ερευνά και να πιστοποιεί ότι κάθε κλωνάρι απ' το ιστορικό Λακκικό δέντρο των γυναικών αντιπροσωπεύει και μία ιδιαίτερη ιστορία, που διαδραματίστηκε σε ξεχωριστά πεδία δράσης, τα οποία συνθέτουν το ιστορικό δεμάτι των γυναικών της Ολύτσικας, με κοινό στόχο τη Λευτεριά.

Φίλε πατριώτη, δεν είμαστε μουσικοπαθείς, δεν κρύβουμε τίποτα, αλλά ένα και μοναδικό μυστικό το κρύβαμε για έναν περίπου αιώνα στις καρδιές μας. Το μυστικό αυτό το φανέρωσε η ιστορική έρευνα, η οποία ξεκίνησε απ' τους αείμνηστους δασκάλους μας Δημήτριο Κωλέτση και Νικόλαο Αλεξίου, συνεχίστηκε απ' τους τοπικούς φορείς και καταξιώθηκε απ' το φιλόλογο καθηγητή και ερευνητή κ. Βακάλη Βασίλειο, ο οποίος στηριζόμενος στη λαϊκή παράδοση, σε στρατιωτικά εγχειρίδια, σε αρχεία, περιοδικά και εφημερίδες της εποχής εκείνης συνέγραψε ένα ιστορικό πόνημα με τον τίτλο: «Οι Άνδρισσες των Τσεριτσάνων».

Σας προτείνω λοιπόν να προμηθευτείτε και να μελετήσετε εξονυχιστικά το βιβλίο, για να ξεθολώσετε τις ιστορικές σας γνώσεις και να εμπεδώσετε το ένα και μοναδικό μας μυστικό.

Θα μπορούσα να παραθέσω πολλά στοιχεία απ' το βιβλίο του κ. Βακάλη, αποσπασματικά όμως για τους αγωνιστές του 1912-13, παραθέτω τα εξής:

Ο συνταγματάρχης Δελαγραμμάτικας έγραφε: «Οι γυναίκες των Τσεριτσάνων

«αντροπάταγαν... ντυμένες χιόνι», ξελάσπωναν, βοήθησαν και καθοδήγησαν τον 3^ο Λόχο Μηχανικού, που προσπαθούσε να βελτώσει τον λίκνι δρόμο, ολισθηρό και πολλαχού τεματώδη δρόμο προς Τσερίτσανα. (Ασφαλώς αναφέρεται στη διαδρομή Βλαχοβούνι - Τσερίτσανα).

Η εφημερίδα «ΝΕΑ ΑΛΗΘΕΙΑ» της Θεσ/νικης έγραφε: «Αι γυναίκες του χωριού Τσερίτσανα σωστά ηρωίδες, τρέχουν όπισθεν των εθελοντικών σωμάτων μεταφέροντας φυσίγγια, άρτον και άλλα χρειώδη προς τους μαχόμενους...»

Στο ημερολόγιο του εθελοντή στρατιώτη Βασίλη Θεολογίτη διαβάζουμε: «25 Δεκεμβρίου 1912. Η οδός λίκνι δρόμος και σε κάποιο μέρος πλησίον του χωριού Τσερίτσανα δεν ημπορέσανε να περάσουν φορτωμένα τα μεταγωγικά μας. Ευτυχώς ήλθον από το χωριό πολλά κορίτσια και εσήκωσαν εις τους ώμους του...». (Ασφαλώς αναφέρεται και πάλι στο δρόμο Βλαχοβούνι - Τσερίτσανα).

Υποστηρίζεις ότι οι ήρωες δε δημιουργούν για να πουλήσουν, δεν είναιπραματευτάδες και λαλητάδες και δε ζητούν βοήθεια για την αναγνώρισή τους. Συμφωνώ, αλλά μη ξεχνάς ότι οι ήρωες πεθαίνουν όταν λησμονούνται και ότι τα κατορθώματά τους τα καταξιώνει η ιστορία για να αποτελούν παραδείγματα για μίμηση και γιατί λαός, που δεν έχει ιστορία, δηλαδή παρελθόν, δεν έχει και μέλλον.

Δε θα ασχοληθώ άλλη φορά με αυτό το θέμα,

αλλά σας παρακαλώ σεβόμενος το τοπικό ιστορικό μας γεγονός να σταματήσετε κάθε ετεροχρονισμένη ενέργεια, που διχάζει και δημιουργεί προβλήματα εκ του μη όντος και σας διαβεβαιώ ότι οι Τσεριτσανιώτες πάντα τιμούσαν και θα τιμούν τις ηρωικές γυναίκες της Λάκκας.

Θεωρώ επίσης υποχρέωσή μου να επισημάνω ότι στο υπ' αριθ. 227 φύλλο της εφημερίδας σας ο κ. Κλέαρχος Μπέτσης κρίνοντας και συγκρίνοντας απόψεις του κου Χ. Ντάσιου και εμού, για τις γυναίκες της Ολύτσικας, θωώρησε τις ιστορικές ανακρίβειες, ως αντικειμενικές και έγκυρες και τις δικές μου ως ανακριβείς.

Διαβάζοντας λοιπόν Κε Μπέτση τις αυθεντικές διηγήσεις απ' τα ημερολόγια στρατιωτών και αξιωματικών του 1912-13, για τις γυναίκες των Τσεριτσάνων, πιστεύω θα πεισθείτε, θα αναγνωρίσετε το λάθος σας και ως πρώην αστυνομικός και δη βαθμοφόρος θα επιβάλλετε την τάξη.

Τελειώνοντας σημειώνω ότι όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος οι λαμπρότατες εορταστικές εκδηλώσεις για τα Ελευθέρια των Ιωαννίνων ξεκίνησαν απ' τα ιστορικά Τσερίτσανα, όπου η παρουσία του Αξιότιμου Κου Προέδρου της Δημοκρατίας τίμησε, λάμπρυνε, καταξίωσε και επιστημοποίησε την προσφορά των γυναικών των Τσεριτσάνων αλλά και τη διαχρονική προσφορά της Ελληνίδας στο Έθνος μας.

Πλατανιά 28/2/2011

Φιλικά
Δημήτριος Λώλης
Δάσκαλος

ΕΝ ΤΗ ΕΝΩΣΕΙ Η ΙΣΧΥΣ...

Μέλος Συλλόγου της Λάκκας Σουλίου, όπως μας δήλωσε, μας επισκέφθηκε στο γραφείο της εφημερίδας μας και μας εξέφρασε την άποψή του να συνεργασθεί ο Σύλλογός του με τον δικό μας Σύλλογο.

Φαίνεται ότι ωρίμασε η ιδέα της συνεργασίας των Συλλόγων.

Τα χωριά μας ερημώνουν, οι πολιτιστικοί Σύλλογοι, όσοι υπάρχουν, διέρχονται σοβαρότατη κρίση, αφού οι νέοι μας, αντιμέτωποι με τα διάφορα προβλήματα τους, δεν δείχνουν ενδιαφέρον για τις συλλογικές προσπάθειες και τα πολιτιστικά θέματα.

Και ο Σύλλογός μας, με ζωή τριάντα ετών και με δική του εφημερίδα εικοσαετίας, δεν βρίσκεται στα καλύτερα του. Ο «Καλλικράτης» θα μας αφανίσει πολιτιστικά τουλάχιστον. Θα ψάχνουμε «ψύλλο στα άχυρα» για να βρούμε την πολιτιστική ταυτότητα του χωριού μας.

Μόνο οι πολιτιστικοί Σύλλογοι, που θα μπορέσουν να επιβιώσουν, θα είναι σε θέση να διατηρήσουν την πολιτιστική ταυτότητα του χωριού τους αλλά και την αλληλογνωριμία των κατοίκων τους.

Εν όψει του διαφαινόμενου κινδύνου κακής πορείας των πολιτιστικών συλλόγων κρίνεται αναγκαία η συνεργασία των συλλόγων της Λάκκας Σουλίου και η δημιουργία «ενώσεως πολιτιστικών συλλόγων Λάκκας Σουλίου» με βάση σχετική συμφωνία και μακριά από σκοπιμότητες και προσωπικά συμφέροντα κλπ.

Ο Σύλλογός μας είναι θετικός προς την κατεύθυνση αυτή και αναμένει την εκδήλωση σχετικού ενδιαφέροντος.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΟΥ ΜΑΣ

Συνδρομητής μας μας απέστειλε μέσω Fax επιστολή, της οποίας το περιεχόμενο περιέχει εκφράσεις ανστηρής κριτικής και χαρακτηρισμούς για πολιτικά κόμματα και πολιτικούς.

Σεβόμαστε, ως άτομα, τις απόψεις του και την κριτική του. Κάθε ένας έχει και μπορεί να έχει τις όποιες απόψεις του.

Ο Σύλλογός μας, όμως, είναι παραδοσιακός, λαογραφικός και πολιτιστικός και δεν του επιτρέπεται να εμπλέκεται σε θέματα που εκφεύγουν από τον σκοπό και το πνεύμα του Καταστατικού του. Άλλωστε, στο Διοικητικό του Συμβούλιο μετέχουν μέλη από όλους τους πολιτικούς χώρους. Εφαρμόζουμε και πρέπει να εφαρμόζουμε όσα μας ενώνουν και όχι αυτά που θα μπορούσαν να μας διχάσουν.

Κατά συνέπεια, λυπούμεθα που δεν μπορούμε να δημοσιεύσουμε την συγκεκριμένη επιστολή του συνδρομητού μας.

Ευχαρίστως, να δημοσιεύσουμε και δημοσιεύουμε κάθε επιστολή και κάθε άποψη που δεν αναφέρεται σε θέματα που ενδέχεται να δημιουργήσουν προβλήματα στους συνδρομητές μας.

Η εφημερίδα μας είναι «βήμα» για την έκφραση όλων των απόψεων, με τους συγκεκριμένους όμως περιορισμούς.

Το μαντήλι έχει παλιά ιστορία. Γνωστό από τους αρχαίους χρόνους στους Ασιάτες και στους Έλληνες. Οι αρχαίοι Έλληνες κρατούσαν στο χέρι μαντήλι, είχαν για τη μέση, για το ζωνάρι, τετράγωνο μαντήλι.

Δείγμα ευπρεπισμού και καθαριότητας. Μαντήλι εύχρηστο και απαραίτητο. Οι Ρωμαίοι χρησιμοποιούσαν μαντήλια μεγάλα για την περικάλυψη του λαϊμού και του κεφαλιού. Κατά το Μεσαίωνα η χρήση μαντηλιού καθαρότητας και κεφαλιού, εμφάνισης ήταν διαδεδομένη και γουστόζικη, από όλες τις τάξεις του λαού.

Η εκκλησία έκανε χρήση του μαντηλιού κατά τη χειροτονία του υποδιακόνου και το χρησιμοποιούσαν ως χειροιάκτρον επί του ώμου του χειροτονούμενου. Με το πέρας των αιώνων το μαντήλι διαδόθηκε ευρύτερα και με πολλές διακοσμήσεις, πολύτιμα πετράδια αρώματα και παρουσιάσεις αρχοντικές.

Τον 15^ο αιώνα σε μέρη της Ευρώπης απαγορεύτηκε η χρήση του μαντηλιού από την τάξη των φτωχών. Προνόμιο των πλούσιων μοναχών το μαντήλι, η πετσέτα. Την εποχή αυτή στην Ανατολή το μαντήλι στο ζωνάρι ήταν χαρακτηριστικό γνώρισμα των πλούσιων και των αρχόντων, των αγδών, των σουλτάνων. Αποτέλούσε αντικείμενο και σύμβολο αγάπης και εύνοιας προς τις γυναίκες. Κατά την τουρκοκρατία στο χαρέμι που διατηρούσαν οι πασάδες με τις όμορφες παλλακίδες έρχιαν το μαντήλι στην προτιμτέα του

Συντεχνίες και φάμπρικες Τα μαντήλια και οι μαντηλάδες



Χορευτικό τμήμα του Λυκείου Ελληνίδων Ιωαννίνων με μαντήλια.

«Κληρονομιά η παράδοση ζωής μας και σοδεία μας αίμα ακριβό του τόπου μας που τρέφει την καρδιά μας».

Χ. Ζιτσαία

χαρεμιού, σ' αυτή που είχαν ιδιαίτερη εκτίμηση.

Η παράδοση αυτή συνδέεται με το έθιμο που επικρατούσε κάμποσα χρόνια στην Ελλάδα, στα χωριά της χώρας μας, όπου όταν ένας νέος σε ημέρα γιορτής έριχνε το μαντήλι σε κοπέλα, υπονοούσε αίτηση σε γάμο. Όπως και σε άλλα έθιμα των κατοίκων των χωριών και των πόλεων της χώρας.

Κατά τον 16^ο αιώνα η χρήση του μαντηλιού πήρε διάσταση από ανθρώπους στα επαγγέλματα. Μαντήλια χρωματιστά, συμβολικά, μαύρα για μοναχούς, μοναχές, άσπρα για κοπέλες και πολλά άλλα. Η χρήση του μαντηλιού διαδόθηκε ευρύτερα στους κατοίκους της πόλης των Ιωαννίνων κυρίως κατά τα χρόνια της τουρκοκρατίας, όπως

και στην επαρχία, στα χωριά της υπαίθρου. Χήρες και ηλικιωμένες γυναίκες φορούσαν πάντα μαύρο μαντήλι. Η αγορά της πόλης των Ιωαννίνων είχε ειδικά καταστήματα και εργαστήρια κατασκευής μαντηλιών διαφόρων τύπων. Ανάμεσα στα μαγαζιά με υφάσματα, με ενδύματα, κηροποιεία, κουδουνάκια, είχαν και βιτρίνες με εκλεκτές παρουσιάσεις μαντηλιών γιαννιώτικης τεχνικής.

Χειροποίητα μαντήλια του λαϊκού, κεφαλιού, φαικόλια, μαυρομαντήλια που ήταν εξαιρετικά, σήμερα εξέλειπαν από την αγορά.

Η Μικρή μας πόλη είχε απ' όλα. Δεν έλειπε καμιά συντεχνία από την αγορά των Ιωαννίνων. Όλα στον πυρήνα της αστικής ζωής, «στο παζάρι». Πλάι στις συντεχνίες των σημαιοφύλων, των φανοποιών, των χαλκούργων, των κουρέων, των ραφτάδων ήταν και αυτή των μαντηλάδων. Απαραίτητο το μαντήλι σε κάθε άνθρωπο, πρεπή, σε κάθε γυναίκα ευπαρουσίαστη, σε κάθε όμορφη νέα, σε κάθε νεαρό, υπόδειγμα στην κοινωνία.

Οι τεχνίτες μαντηλάδες έκαναν χρυσές δουλειές στην αγορά. Οι ονομαστοί, ειδικοί στη δουλειά του μαντηλιού, που είχαν εργαστήρια κατασκευής μαντηλιών και μαγαζιά πώλησης μαντηλιών στην αγορά ήταν ο Πετσαλίδης και ο Βασίλης Νούσιος.

Στο σπίτι τους είχαν μικρή βιοτεχνία. Εργαστήριο με υπαλλήλους. Έναν αιώνα προσφορές στα Γιάννια, για κατασκευή πλουμιστών μα-

ντηλιών, ο Βασίλης ο Νούσιος. Ο λαός στα δημοτικά τραγούδια τα κλέφτικα, στα τραγούδια της αγάπης και του έρωτα ύμνησε τη χρήση του μαντηλιού το κέντημα και την ομορφιά του. Αυτά είναι η αναπνοή του ελληνικού λαού.

Ποιητές με την πένα τους τραγούδησαν τις χαρές και τις χάρες του μαντηλιού. Αυτά ήταν πρώτα στα γλέντια στους χορούς, στους καφενέδες, στα κρασσιόλια από τους γλεντζέδες στα παλαιά Γιάννια.

Κόρη μ' το μαντηλάκι σου
Πόχεις στο κεφαλάκι σου
Ποιος νέος σου το χάρισε
Και σένα δεν σου άρεσε...

Σαν πας στην Καλαμάτα
Κι έρθεις με το καλό
Φέρε μ' ένα μαντήλι
Να βάλω στο λαιμό....
Το μαύρο το μαντήλι
Μου λένε
Που βάξεις στα μαλλιά

Να μην το ξανά βάξεις
κυρά μου
Ζουρλαίνεις τα παιδιά....
Ένα τριτίχο λαϊκό τραγούδι που το έλεγε στη γειτονιά μου.

Όταν περνούσε εύθυμος και κρασσοποτιμένος δουλευτάρης είναι και τούτο:

Αν θα το στείλεις χάρισμα στον αγαπητικό σου
Μη το στείλεις μοναχό, στείλτο με την αγάπη...

Σήμερα παρ' ότι έλειψαν από τα Γιάννια αυτά τα δύο εργαστήρια μαντηλιών που ανέφερα παραπάνω, του Πετσαλίδη και του Νούσιου, εξακολουθούν να φέρουν μερικοί ψιλικατζήδες στα μαγαζιά τους. Γιατί πολλές γυναίκες κόσμος των χωριών και της πόλης μας φορούν μαντήλια στο κεφάλι.

Περισσότερο δε χρησιμοποιείται στις παραδοσιακές ενδυμασίες των διαφόρων συλλόγων, από τα κορίτσια του Λυκείου Ελληνίδων στα Γιάννια, που είναι απαραίτητο εξάρτημα φορεσιάς.

Όλα τα χορευτικά συγκροτήματα νησιώτικα και στεριανής Ελλάδας προβάλλονται με καμάρι σήμερα, με κορίτσια μεταμορφωμένα. Αυτό δίνει την παράδοση του μαντηλιού με τη νέα γενιά και τον πολιτισμό της.

Παν. Μπακόλα-Μαρκοπούλου

ΣΚΕΨΕΙΣ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ

Οδυσσέας Ι. Τόσκα

«Καβαλλάρι Ζαγορίου. Οι ρίζες μας»

Ανάμεσα σε πληθώρα μελετημάτων, που έχουν ως αντικείμενο έρευνας την ιστορικολαογραφική αποτύπωση κάθε οικισμού του Ηπειρωτικού χώρου, συγκαταλέγεται και η πρόσφατη αλλά αξιόλογη και πολυσέλιδη έκδοση του κ. Οδυσσ. Τόσκα, η οποία αναφέρεται στο χωριό του και έχει τίτλο «Καβαλλάρι Ζαγορίου. Οι ρίζες μας».

Ο συγγραφέας είναι «γέννημα – θρέμμα» του Καβαλλάρου αλλά ζει και δραστηριοποιείται στη Θεσ/νίκη, ως Διηγόρος «παρ' Αρείω Πάγω» και εξαίρετος ποικιλόλογος στη Βόρεια Ελλάδα. Με την ιδιότητα πατρίδα του και τους ανθρώπους της διατηρεί στενή επαφή, επειδή την επισκέπτεται τακτικά, αφού ανήγινε ιδιόκτητη κατοικία υψηλών προδιαγραφών για μόνιμη διαμονή.

Το ιστορικό και λαογραφικό υλικό που μας παραθέτει, απαίτησε μακροχρόνια έρευνα σε δημοσιευμένες πηγές αλλά και σε μαρτυρίες παλαιότερων συγχωριανών του, χωρίς να παραβλέπεται ότι μεγάλο τμήμα των που υπηρέχεται σε μόνιμες κατά τη Μικρασιατική εκστρατεία, χωρίς να παραλείπει τη συμμετοχή των κατοίκων στις πολεμικές επιχειρήσεις του Α' και Β' παγκοσμίου πολέμου (με ιδιαίτερη αναφορά στις Καβαλλάρισσες γυναίκες της Πλίνδου), αλλά και στους αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης και του επακολουθήσαντος συμμοριτοπολέμου.

Όταν αναφέρεται στις οικογένειες που μετανάστευσαν σε ξένες χώρες για την αναζήτηση καλύτερης τύχης, θεωρεί απαραίτητο

από την Ηπειρωτική βιβλιογραφία μία ολοκληρωμένη καταγραφή για το Καβαλλάρι Ζαγορίου, εκτός σποραδικών αναφορών, το οποίο δεν υστερεί των άλλων Κοινοτήτων σε ιστορικά γεγονότα ή στην ύπαρξη ευεργετών αλλά και αξιόλογων χωριανών, από τους οποίους άλλοι διέπρεψαν στην κοινωνία και άλλοι συνεχίζουν να διατηρούν πνευματικά ενδιαφέροντα.

Ο συγγραφέας ξεκινάει την ιστορία με παράθεση των πηγών που χρησιμοποιήσε, ενώ κρίνει απαραίτητο και τον γεωγραφικό προσδιορισμό του χωριού, με τη θέση που κατέχει στο σύμπλεγμα του Ζαγοριακού χώρου, αφού καταγράφει τα όρια, κάνοντας ιδιαίτερη αναφορά στη μορφολογία του εδάφους.

Στην ιστορική ανασκόπηση, που ακολουθεί, μας εκθέτει τη διαχρονική διαδρομή της Κοινότητας από την ίδρυσή της κατά τη βυζαντινή εποχή μέχρι τα τελευταία χρόνια. Ανάμεσα στα στοιχεία της νεότερης ιστορίας που εμφανίζει, αναγράφει και τα ονόματα αυτών που υπηρέχησαν σε μόνιμες κατά τη Μικρασιατική εκστρατεία, χωρίς να παραλείπει τη συμμετοχή των κατοίκων στις πολεμικές επιχειρήσεις του Α' και Β' παγκοσμίου πολέμου (με ιδιαίτερη αναφορά στις Καβαλλάρισσες γυναίκες της Πλίνδου), αλλά και στους αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης και του επακολουθήσαντος συμμοριτοπολέμου.

Όταν αναφέρεται στις οικογένειες που μετανάστευσαν σε ξένες χώρες για την αναζήτηση καλύτερης τύχης, θεωρεί απαραίτητο

να αναριθμήσει και στοιχεία για τις φάρες που εγκαταστάθηκαν στο Καβαλλάρι κατά τους χρόνους της τουρκοκρατίας, με ιδιαίτερη έμφαση –λόγω καταγωγής- σ' αυτούς που μετακινήθηκαν από τη Λάκκα Σουλίου, όταν άφησαν την ιστορική γενέτειρά τους για να απούρκου δυνάστη.

Οι εκτενείς περιγραφές στα μνημεία του λαϊκού πολιτισμού (εκκλησίες, γεφύρια, βρύσες, μύλοι) και στους θρύλους που συνοδεύουν την κατασκευή τους, συμπληρώνονται με την αναφορά στις ξεχωριστές φυσικές ομορφιές του περιβάλλοντος χώρου και στα αξιολογότερα μνημεία της φύσης.

Συνεχίζοντας επαγωγικά την αφήγηση, αναπτύσσει την εξέλιξη της κοινοτικής οργάνωσης από τα χρόνια της δουλείας και δεν παραλείπει να αναφερθεί στους τοπικούς φορείς και στα γεγονότα, που έλαβαν χώρα στην ευρύτερη περιοχή, κάνοντας ξεχωριστή μνεία στα έθιμα και τις παραδόσεις, που διατηρούνται περισσότερο ή λιγότερο ημερών μας.

Επαινεί τη θεωρείται και η προσπάθεια που κατέβαλλε στην αναζήτηση και συγκεντρώνση των σποραδικών αναφορών, που αφορούν το Καβαλλάρι, με τα ονόματα των Ελλήνων και ξένων συγχωριανών.

Δεν διαφεύγει όμως της προσοχής του και η συνεισφορά των αποδήμων που ευεργέτησαν το χωριό, προσδιορίζοντας την δωρεά εκάστου, ως διαρκές –και απαραίτητο- μνημόσυνο σ' αυτούς που ανάλυσαν

χρόνο και περιουσία για να προσφέρουν πολύτιμα κειμήλια ή να καλυτερεύσουν τις συνθήκες διαβίωσης των συγχωριανών τους. Με την ευκαιρία αυτή γίνεται αναφορά (όπως είναι φυσικό) στην προσωπικότητα του πατέρα του, ο οποίος από τα πρώτα χρόνια της δραστηριότητάς του ως Πρόεδρος και Κοινοτικός Γραμματέας, συγκέντρωσε έναν αξιόλογο όγκο ιστορικού και λαογραφικού υλικού, το οποίο σήμερα βρίσκεται στο αρχείο του συγγραφέα, περιμένοντας την περαιτέρω αξιοποίησή του.

Ως κατακλείδα της αξιόπονητης μελέτης του ο κ. Τόσκα παραθέτει διάφορα έγγραφα, που αναφέρονται όχι μόνο στην τοπική κοινωνία αλλά και στην ευρύτερη περιοχή, με επακόλουθμα ένα πλούσιο και πολύτιμο λεύκωμα φωτογραφιών, που παρουσιάζουν οικογενειακά και ατομικά πορτρέτα ή στιγμιότυπα διαφόρων εκδηλώσεων, με παλαιότερη φωτογραφία του πανηγυριού με σε μοσχαίρι κατά το έτος 1891 και αξιολογότερη την απεικόνιση του Φρέντ Μπουσσόνά του έτους 1913.

Ολοκληρώνοντας την παρουσίαση του αξιόλογου –καθ' όλα- πονήματος του αγαπητού μας κ. Τόσκα, ευχόμεστε να συνεχίσει την πνευματική προσφορά του στον γενέθλιο τόπο, με περαιτέρω αξιοποίηση του οικογενειακού του αρχείου και με την έκδοση ενός τυχόν λευκώματος προσώπων και γεγονότων του χωριού Καβαλλάρι Ζαγορίου Ιωαννίνων.

Ε. Κίτσης

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΟΠΗ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΧΛΑΔΕΑΣ

Ο Παραδοσιακός-Λαογραφικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Αχλαδέας Ιωαννίνων πραγματοποιεί σε την κοπή της πρωτοχρονιάτικης βασιλόπιτας το μεσημέρι της Κυριακής της 6^{ης} Φεβρουαρίου 2011, σε κο-



σμικό κέντρο των Ιωαννίνων, που διευθύνεται από Λακκιά.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν χωριανοί, που μένουν στα Ιωαννίνια και στο χωριό αλλά και μερικοί φίλοι. Εγινε πρώτα ο διοικητικός και οικονομικός απολογισμός του Συλλόγου από τον Πρόεδρο του, ακολούθησε ελεύθερη συζήτηση και στη συνέχεια η κοπή της βασιλόπιτας.

Ο εφημέριος του χωριού μας, Λάμπρος Γιαννάκης ευλόγησε την βασιλόπιτα και στη συνέχεια ο Πρόεδρος του Συλλόγου έκανε την κοπή της.

Το φλουρί, που αντιστοιχούσε σε χρηματικό ποσό, έτυχε στον εφημέριο του χωριού μας.

Το τσίπουρο και το κρασί με τους εκλεκτούς μεζέδες έκλεισε την όλη εκδήλωση.

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΑΧΛΑΔΕΑΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο, που προέκυψε από τις πρόσφατες αρχαιρεσίες στον Παραδοσιακό-Λαογραφικό και Πολιτιστικό Σύλλογο Αχλαδέας Ιωαννίνων, συγκροτήθηκε σε σώμα, που έχει ως εξής: Πρόεδρος: Ελευθέριος Γιαννάκης Αντιπρόεδρος: Αναστάσιος Μάρκου Γεν. Γραμματέας: Πόπη Κοτζαμάνη Ταμίας: Νικόλαος Νούσης Εφορός Εκδηλώσεων: Τράσσης Κων/νος Μέλη: Δάμης Χρήστος και Μάρκου Γεώργιος

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΑ ΧΩΡΑΦΙΑ...

Σύμφωνα με τα στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής οι νέοι μας επιστρέφουν ξανά στην ελληνική υπαίθρο. Από το 2008 μέχρι το 2010 καταγράφηκε αύξηση 8% του αγροτικού πληθυσμού, έπειτα από πολλά χρόνια, με τους νέους αγρότες να προσέρχονται κυρίως από τον τουριστικό και τον κατασκευαστικό τομέα. Εγκαταλείπουν τις κατασκευές και τον τουρισμό, που εν μέσω κρίσης, έχουν παύσει.

Υπολογίζεται σε απόλυτους αριθμούς, ότι όσο ασκούν το αγροτικό επάγγελμα αυξήθηκαν κατά



60.000 περίπου.

Πρόκειται για μια επιδοφόρο εξέλιξη στον αγροτικό χώρο, ο οποίος προσελκύει πλέον ανθρώπους υψηλού μορφωτικού επιπέδου, ακόμη και με μεταπτυχιακούς τίτλους, που έχουν αποφασίσει να κάνουν μια μοντέρνα επιστροφή στην παράδοση, όπως οι βιολογικές καλλιέργειες.

Στην απόφαση για την επιστροφή των νέων στην επαρχία σημαντικό ρόλο παίζουν η προσδοκία για καλύτερη ποιότητα ζωής για τους ίδιους και τις οικογένειές τους, οι βελτιωμένες βασικές υποδομές καθώς και οι δυνατότητες επικοινωνίας που δίνει η σύγχρονη τεχνολογία.

Η οικονομική κρίση, λοιπόν, που διανύουμε, δημιουργεί αγρότες.

Η συμπεριφορά του χριστιανού

«Οι χριστιανοί έχουν την δυνατότητα, σύμφωνα με εντολή του Κυρίου, να γίνουν άγιοι και τέλει. Η τελειότητα και η αγιότητα χαράσσονται πρώτα βαθειά στην ψυχή του χριστιανού και από εκεί τυπώνονται και στις σκέψεις του, στις επιθυμίες του, στα λόγια του, στις πράξεις του. Έτσι η Χάρις του Θεού, που υπάρχει στην ψυχή ξεγύμνεται σ' όλο τον εξωτερικό χαρακτήρα.

Ο χριστιανός οφείλει να είναι ευγενικός με όλους. Τα λόγια του, τα έργα του να αποπνέουν τη χάρη του Αγίου πνεύματος που κατοικεί

στη ψυχή του, ώστε να μαρτυρείται η χριστιανική του πορεία και να δοξάζεται το όνομα του Θεού.

Όποιος είναι μετρημένος στα λόγια είναι μετρημένος και στα έργα. Οποιος εξετάζει τα λόγια που πρόκειται να πει, εξετάζει και τις πράξεις που πρόκειται να εκτελέσει και ποτέ του δεν θα υπερβεί τα όρια της καλής και ενάρετης συμπεριφοράς.

Τα χαριτωμένα λόγια του χριστιανού χαρακτηρίζονται από λεπτότητα και ευγένεια. Αυτά είναι που γεννούν την αγάπη, φέρνουν την ειρήνη και την χαρά. Αντίθετα η αργολογία γεννάει μίσος,

έχθρες, θλίψεις, φιλονικίες, ταραχές και πολέμους.

Ας είμαστε, λοιπόν, πάντοτε ευγενικοί. Ποτέ από τα χείλη μας να μη βγει λόγος κακός, λόγος που δεν είναι αλατισμένος με τη χάρη του Θεού, αλλά πάντοτε λόγοι χαριτωμένοι, λόγοι αγαθοί, λόγοι που μαρτυρούν την κατά Χριστόν ευγένεια και την ψυχική μας καλλιέργεια.» [Άγιος Νεκτάριος Πενταπόλεως].

Ιερέας Λεωνίδας Νίκας ΣΗΜΕΙΩΣΗ «Φ.Σ.» Αργολογία σημαίνει ψευδολογία, μυθομανία, σκεφαντία, ματαιολογία, βλαβερή συζήτηση.

* * * Για το γαμπρό γεννά κι ο κόκορας, και για το γιο μήτ' η κότα

Η συμπεριφορά των γονιών προς το γαμπρό συνήθως είναι σκανδαλωδώς ευνοϊκότερη από αυτήν προς το γιο τους. Έτσι κάνουν όλα τα χατίρια του γαμπρού αλλά σπάνια και τους γιου τους.

*** Δε γνωρίζει το σκυλί τον αφέντη του
Λέγεται για περιπτώσεις που γίνεται μεγάλη σύγχυση

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

και ανακατωσούρα.

*** Δυσ λαιγός αν κυνηγός, κι οι δυο थे να σου φύγουν

Πρέπει κάθε φορά να βάζουμε ένα στόχο, γιατί οι πολλοί στόχοι συγχρόνως δεν είναι εύκολο να επιτευχθούν στο βαθμό που πρέπει.

Η ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΕΠΙ ΑΛΗ ΠΑΣΑ...

Στην εποχή του Αλή πασά η απονομή της δικαιοσύνης γινόταν από τους αιρετοκρίτες κατά δικαιοδότη τρόπο. Τον 18^ο αιώνα υπήρχαν τρία είδη δικαίου: 1] Το παλαιό βυζαντινοδικαίο, στηριγμένο στην Εξάβιβλο του Αρμενόπουλου, 2] Το λαϊκό εθιμικό των προσώπων με το θεσμό της αιρετοκρατίας και τους βαθμούς των λαϊκών δικαστηρίων, 3] που εφαρμόζαν το δημόσιο δικαίο σε αντίθεση με το επίσημο των μητροπολιτών και 3] το φυσικό δικαίο.

Η κοινή γνώμη και το εθιμικό δικαίο νικούσαν το γραπτό δικαίο.

Όλες οι αρχαιοκοπές και επισκοπές της Ηπείρου είχαν ως οδηγό τον Αρμενόπουλο και το εθιμικό δικαίο.

Δείγματα απονομής της δικαιοσύνης κατά το εθιμικό δικαίο και την κοινή γνώμη αναφέρονται για πρώτη φορά στο τραγούδι της Αναγνώστεινας, όπου ο Καραμπερής, που αποπειράθηκε τον βιασμό της, προσήχθη στο δικαστήριο και καταδικάστηκε και η απόφαση εκτελέστηκε αμέσως. Να τι λέει το τραγούδι:

Κακό ζακόνι οπώχετε εσείς οι Ζαγορίσιες

Τη νύχτα πάτε για νερό, τη νύχτα και για ξύλα.

Σηκώθη η Αναγνώστεινα, πως είπε τη πεθερά της

Τη νύχτα ζύμωσε ψωμί, τη νύχτα πάει για ξύλα.

Δε φταίς κυρ-Αναγνώστεινα, δε φταίς εσύ καμήνη

Μον' φταίει η σκύλα τη πεθερά, η Εύα η ανδραδέρφη

Που σούπε: Νύχτα ζύμωσε, νύχτα σύρε για ξύλα,

Και ζύμωσε και κίνησε στα Ριζιάνα για ξύλα.

Κι ο Καραμπερής το σκυλί σου έκαμε καρτέρι

Στη Μάγια στο κρύο νερό, στην κερασιά από κάτω

Σου πιδάνε το μουλάρι σου, θέλει τα μαύρα μάτια.

Ψιλή φωνίτσα έρριξε, όσο κι αν ημπορούσες.

ΚΟΠΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΠΙΤΑΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΟΥΛΙΩΤΩΝ



Ο Λαογραφικός & Πολιτιστικός Σύλλογος Σουλιωτών «το Ιστορικό Σούλι» έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα του, στο γραφείο του επί της οδού Νικοπόλεως 1 Ιωάννινα, την 30η Ιανουαρίου ε.ε., μέσα στα πλαίσια της ετήσιας γενικής συνελεύσεως, όπου έγινε και ο απολογισμός της τελευταίας 12ης χρήσεως της θητείας του Διοικητικού του Συμβουλίου.

Η «ΦΩΝΗ» ΤΗΣ ΛΑΚΚΑΣ ΣΟΥΛΙΟΥ

ΔΙΔΟΚΤΗΤΗΣ: Παραδοσιακός - Λαογραφικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Αχλαδέας Ιωαννίνων

ΕΚΔΟΤΗΣ: Ελευθέριος Γιαννάκης, Σεμπετέλου 36, 45221 Ιωάννινα, τηλ.: 2651026446, κιν. 6977004800, e-mail: el-gian@otenet.gr

ΕΔΡΑ: Μπιζανίου 20, 452 21 ΙΩΑΝΝΙΝΑ, Τηλέφωνο και Fax 26510-20902 E-mail: sylahlad@otenet.gr

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ: ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ελευθέριος Γιαννάκης, τηλέφωνο: 6977004800 - E-mail: el-gian@otenet.gr ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μάρκου Αναστάσιος, τηλέφωνο: 6977433043

ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Κοτζαμάνη Πόπη, τηλέφωνο: 6936603330

ΤΑΜΙΑΣ: Νούσης Νικόλαος, τηλέφωνο 6948572945 ΕΦΟΡΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ: Τράσσης Κων/νος, τηλέφωνο 6972814505

ΜΕΛΟΣ: Δάμης Χρήστος, τηλέφωνο 2651077978 ΜΕΛΟΣ: Μάρκου Γεώργιος τηλεφ 6948404702

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΤΑΞΗΣ: Ελευθέριος Γιαννάκης, τηλέφωνο: 6977004800 E-mail: el-gian@otenet.gr Κοτζαμάνη Πόπη, τηλέφωνο: 6936606330 Μάρκου Αναστάσιος, τηλέφωνο: 6977433043

Ετήσια συνδρομή Εσωτερικού: 20 ευρώ Ετήσια συνδρομή Εξωτερικού: 30 ευρώ Ετήσια συνδρομή Διαφιμιζομένων: 30 ευρώ

Συνδρομές – Εμβάσματα:

1) Με ταχυδρομική επιταγή στη διεύθυνση: «Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΛΑΚΚΑΣ ΣΟΥΛΙΟΥ» Μπιζανίου 20 τ.κ. 45221 Ιωάννινα

2) Μέσω τραπεζίας ΑΡΙΘ. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ: 00000090966-1 Κωδ. Λογ. 4583307-7 ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΥ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΥ

(Πολ. Λογρ. Παραδ. Σύλλογος Αχλαδέας)

Τα ενυπόγραφα κείμενα δεν εκφράζουν και τις απόψεις της εφημερίδας.

ΕΦΥΤΕ ΚΙ ΑΥΤΟΣ...

Πολλές φορές υπάρχουν άνθρωποι στο στενό ή ευρύτερο κοινωνικό μας περίγυρο απλοί, αλλά με αξιοπρόσεκτο περιεχόμενο. Άνθρωποι χτυπημένοι απ' τα βάσανα της ζωής, που ανεβαίνουν αγόγγυστα τον Γολγοθά τους. Τέτοιους υπήρξε ο Κων. Ν. Βακάλης απ' τα Τσερίτσανα, που έφυγε για την άλλη ζωή εφιαρκά στα εφ'ητά τέσσερα του χρόνα, στις 15.2.2011.

Ανθρώπους ολίγων γραμμών, φαρμακωμένους απ' την οικογενειακή του ατυχία, αγωνιζόμενος να σταθεί στα πόδια του, όρθιος, δικωκόμενος, πικραμένος απ' την καταλαλιά και το σπρώξιμο «να χαθεί κάτω απ' την επιφάνεια», να κατακυληθεί παρακάτω, να φτάσει - αν ήταν δυνατόν - στο βυθό για να ευχαριστηθούν οι όδοι επικριτές του, που

αναζητούσαν πτώμα, πάνω στο οποίο θα πατούσαν για να φανούν αυτοί ψηλότεροι. Κι όμως ήταν πάντα πρόθυμος σ' ό,τι καλό για τα Τσερίτσανα, αξιοπρεπής, που παρά τη φτώχεια του ποτέ δεν άπλωνε χέρι. Κι είχε να λείει πάντα για κείνους, που καταλαβαίνοντας την κατάσταση του τον βοηθούσαν, για τη Βαγγελή, την Αναστασία, την Κούλα, τη Σοφία, τη Λάμπρω, τη Δημήτρω, τη Βούλα, αυτές που ανακουφίζουν με την καλοσύνη του τον πόνο του και τη μεγάλη του στέρηση. Ο ίδιος δεν καθόταν με σταυρωμένα χέρια. Πότε με το κοινοτικό καφενείο, πότε με τη μικρή βοοτροφική μονάδα, πότε με το μεροκάματο του χτίστη, προσπαθούσε να αντιμετωπίσει τα τεράστια οικονομικά του προβλήματα. Φαι-

«Σήκω Κωστάκη απ' τη μαύρη γης, κι από το μαύρο χώμα, να δεις το φως του ήλιου μας τους λατρεμένους φίλους».

Τίποτε δεν εχάρηκες δώ στον απάνω κόσμο, Σε πήρε ο χάρος κι έφυγες, Σε τρώει το μαύρο χώμα.

"Συμπαθείς"

ΕΛΑ ΝΑ ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ.....

Έλα να πάμε στο χωριό, να περπατήσουμε τα δύο, μες στα στενά δρομάκια. Να θυμηθούμε τα παλιά, στης γειτονιάς την αγκαλιά που παίζαμε παιδάκια...

Να ζωντανέψουν οι στιγμές, και ν' ακουστούν οι φωνές, πούχουν γραφεί στη μνήμη Να δούμε τα τρεξίματα, τις γλίστρες, τα πεσίματα, πάνω στο καλντερίμι....

Να παίξουμε για μια φορά, και να ορχηστρώμε νοερά, ξεπόλυτοι γαβριάδες. Να δούμε παιδικές μορφές, με της χαράς τις ιαχές στις πόρτες τις μανάδες...

Έλα να πάμε στο χωριό, να ζωντανέψουμε τα δύο, τον λάβρο έρωτά μας. Και να μη φύγουμε' από' κει πούναί η γάστρα η μητρική, κι' όλα τα όνειρα μας....

Ιωάννης Η Γκίκας

ΕΤΕΙ ΔΙΝΟΥΝ Τ' ΑΡΜΑΤΑ ΟΙ ΣΟΥΛΙΩΤΕΣ

Αφού ο Αλής δεν κατόρθωσε ούτε με τους πολέμους, ούτε με τον πόλεμο αποκλεισμό να δαμάσει τους Σουλιώτες, προσπορήθηκε ότι αλλάξει πολιτική και να μη εγγιζό στο μέλλον τους τόπους των, ζήτησε για ενέχυρο 24 άτομα. Οι Σουλιώτες στενωχωρημένοι από την κατάσταση ανταποκρίθηκαν

στην απαίτηση του. Όταν όμως οι όμηροι που έστειλαν έφθασαν στα Γιάννενα ο Αλής θέλησε να τους ξαρματώσει. Επειδή όμως κανείς δεν τολμούσε και να τους πει, ο πολυμήχανος Αλής, που ήθελε ίσως να αποφυγή το σματάκι από την άσκοπη αιματοχυσία, έβαλε σ' ενέργεια άλλο σχέδιο. Κάλεσε ένα ηγούμενο από το νησί των

Γιαννίνων και του είπε να κραδή σε προσκύνημα και τους Σουλιώτες, να πασχίσει όμως και του είπε τι θα έκανε. Ο ηγούμενος συμφωνηθηκε, είπε πως είναι αμάχημα για τους χριστιανούς να μπαινούν ένοπλοι στην εκκλησιά. Έτσι οι ανύποπτοι Σουλιώτες μπήκαν να προσκυνήσουν άοπλοι, εκτός από ένα που είπε στον ηγούμενο «... όταν είναι πόλεμος καλόγηρε, τα άρματα από τα χέρια δεν αφήνονται και εις τούτο δεν του κακοφαίνεται του Θεού », όπου εμφανίζονται αρματωμένοι.

Βγαίνοντας όμως έξω οι Σουλιώτες δεν βρήκαν τα όπλα που είχαν αφήσει. Οι Τούρκοι που ήταν κρυμμένοι για αυτόν τον σκοπό στα κελιά, τα είχαν πάρει και όταν ο ένας απ' αυτούς ζήτησε και από τον μόνον αρματωμένο Σουλιώτη να παραδώσει το όπλο του εκείνος απάντησε « δειλοί και ανάξιοι παραδίδουν τα όπλα ζωτανό! ». Τα παλικάρια όταν πεθαίνουν και ευθής φρονεούθι μόνος του, λέγοντας « Έτσι δίδουν τ' άρματα οι Σουλιώτες ».

Περραιβός Χρ.

ΜΗ ΔΙΑΒΑΣΕΤΕ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ

Οι άνθρωποι, σαν άτομα, σαν οικογένειες, σαν κοινωνίες, συνήθίζουν να κάνουν απολογισμό, στο τέλος κάθε χρόνου, για τις πράξεις και παραλείψεις τους, για τα έσοδα και εξόδα τους, για τις ευχάριστες και δυσάρεστες στιγμές τους, για τις χαρές και τις λύπες τους και για τόσα άλλα.

Έναν τέτοιο απολογισμό έκανε και η Διεθνής Κοινότητα και ιδού τα αποτελέσματα, καταγραφμένα απλώς, χωρίς σχόλια:

Του Γιάννη Α. Μαθέ

Α. Κατανομή των κατοίκων της γης, σε εκατοστιαία αναλογία.

1. Ασιάτες 57%, Ευρωπαίοι 21%, Αμερικανοί 14%, Αφρικανοί 8%

2. Γυναίκες 52%, Άνδρες 48%, Έγχρωμοι 70%, Λευκοί 30%

3. Μη Χριστιανοί 70%, Χριστιανοί 30%, Ετερόφιλοι 89%, Ομοφυλόφιλοι 11%

Β. Συνθήκες ζωής και διαβίωσης.

1. Το 6% των κατοίκων της γης, κατέχουν το 59% του παγκόσμιου πλούτου και αυτοί είναι Αμερικανοί.

2. Το 80% δεν έχει ικανοποιητικές συνθήκες κατοικίας.

3. Το 70% είναι αναλφάβητοι.

4. Το 50% είναι υποσιτισμένοι.

5. Το 1% πεθαίνει κάθε ημέρα.

6. Το 2% γεννιέται κάθε ημέρα.

7. Το 1% έχει κομπιούτερ.

8. Το 1% έχει πτυχίο πανεπιστημίου.

9. Οι άρρωστοι που τελικά πεθαίνουν κάθε βδομάδα είναι 1 εκατ. άνθρωποι.

10. 500 εκατ. άνθρωποι υφίστανται άμεση τα δεινά και τις συνέπειες των πολέμων, της αιχμαλωσίας, των τραυματισμών και της πείνας.

11. Τρία δις. άνθρωποι δεν μπορούν, χωρίς κάποιες συνέπειες, ακόμα και της ζωής τους, να πιστεύουν και να λατρεύουν το Θεό της επιλογής τους.

12. Το 75% των ανθρώπων της γης, δεν έχουν στέγη και φαγητό, επί μονίμου βάσεως.

13. Το 92% των ανθρώπων της γης, δεν έχουν λογαριασμό σε τράπεζα ή την παρामीκή αποταμίευση.

14. Δύο δις. άνθρωποι, δεν γνωρίζουν γραφή και ανάγνωση.

15. Από τα 6 δις. κατοίκους της γης, το 8,3% (δηλαδή 500 εκατ.), ζουν σε συνθήκες σχετικής ευημερίας.

16. Στις 41 φτωχότερες χώρες του κόσμου, 19.000 παιδιά πεθαίνουν κάθε ημέρα.

17. 14,5 εκατ. κάτοικοι της Ν. Αφρικής τρέφονται αποκλειστικά από τους καρπούς των άγριων δέντρων και φυτών, χωρίς εισόδημα, αντιμετωπίζοντας το φάσμα της πείνας.

18. Στις υπανάπτυκτες χώρες η προσδόκιμη διάρκεια ζωής φτάνει μόνο τα 49 χρόνια, όταν στις ανεπτυγμένες είναι 77 χρόνια.

19. Στις ίδιες χώρες, ένα στα δέκα παιδιά δεν προφταίνει να χρονίσει, όταν στις ανεπτυγμένες, το ποσοστό αυτό είναι 6 στα χίλια.

20. Κάθε χρόνο παθαίνουν πάνω από 40 εκατ. άνθρωποι από την πείνα και τις θεραπεύσιμες αρρώστιες.

21. Οι 200 πλουσιότεροι άνθρωποι του κόσμου, το 1994 είχαν συνολική περιουσία 448 δις. δολάρια και το 1998 τη διπλασίασαν, την έκαναν δηλαδή 1 τρις. δολάρια.

22. Οι τρεις πλουσιότεροι, από τους παρπάνω, έχουν περιουσία μεγαλύτερη από το συνολικό πληθυσμό των 48 φτωχότερων χωρών του κόσμου, δηλαδή από περισσότερους από 800 εκατ. ανθρώπους.

23. Το εν τρίτον της ανθρωπότητας, δηλαδή περίπου 2 δις. άνθρωποι, ζει σε συνθήκες απόλυτης φτώχειας, ενώ 3 δις. άνθρωποι ζουν με λιγότερα από 2 δολάρια την ημέρα και 1,3 εκατ. άνθρωποι ζουν με λιγότερα από 1 δολάριο την ημέρα.

24. Ενάμιση δις. άνθρωποι δεν έχουν πρόσβαση σε πόσιμο νερό και 2 δις. σε ηλεκτρικό ρεύμα.

25. Οι περισσότερες των 7 πλουσιότερων ιδιοτήτων θα ορκούνταν για να εξαιρεθεί για πάντα η φτώχεια.

26. Τα χρέη των 20 φτωχότερων χωρών δεν ξεπερνάν τα 5,5 δις. δολάρια, όσο δηλαδή κόστισε η κατασκευή της Eurodisneyland (παιχνιδότοπος των Ευρωπαίων) στο Παρίσι.

27. Η παγκόσμια οικονομία πενταπλασιάστηκε σε μέγεθος τον τελευταίο μισό αιώνα, αλλά για περισσότερες από 80 αναπτυσσόμε-

νες χώρες έχουμε μείωση του κατά κεφαλήν εισοδήματος, την τελευταία δεκαετία. Το κατά κεφαλήν εισόδημα, έτσι κι αλλιώς ψεύδεται, αφού δεν αναφέρεται στην "ψαλίδα" φτωχών και πλουσίων: το εισοδηματικό χάσμα, ανάμεσα στο πλουσιότερο και το φτωχότερο δισεκατομμύριο ανθρώπων, έχει τριπλασιαστεί σε έναν αιώνα!

28. Στις ΗΠΑ, την πλουσιότερη οικονομία όλων, η "εισοδηματική ψαλίδα", φτωχών και πλουσίων, είναι η μεγαλύτερη ανάμεσα στα επτά βιομηχανικά κράτη, που συνολικά φιλοξενούν πάνω από 100 εκατ. ανθρώπους, κάτω από τα όρια της φτώχειας. Στη χιμαίρική Αμερική, το πλουσιότερο 1% των ανθρώπων κατέχει το 40% του συνολικού πλούτου, ξεπερνώντας συνολικά σε περιουσία το...92% των συμπατριωτών τους.

29. Οι παγκόσμιες ανάγκες υγιεινής και σίτισης θα μπορούσαν να καλυφθούν με κόστος 13 δις. δολάρια, όσα δεδουλευμένοι κοινού ΗΠΑ και ΕΕ για αρώματα και λιγότερα απ' όσα δεδουλευμένα για γάτο/σκυλοτροφές (17 δις. το χρόνο).

30. Με 6 δις. δολάρια, λειο ο ΟΗΕ, θα μπορούσε να εξασφαλιστεί βασική εκπαίδευση όπου χρειάζεται.

31. Οι Ευρωπαίοι πάλι, προτιμούν να δεδούν 11 δις. δολάρια το χρόνο για παγωτά....

Τα παραπάνω στοιχεία σοκ, δημοσιεύτηκαν στην εφημερίδα "ΤΟ ΒΗΜΑ", απ' όπου και τα αλειύσαμε για χάρη των αναγνωστών της εφημερίδας.

Σχόλια: Δεν χρειάζονται. Δεν γνωρίζουμε πόση ανατριχίλα δημιουργεί στους λαούς ο απολογισμός αυτός, όμως θεωρούμε ότι οι ατομικές βόμβες στη Χιρόσιμα και στο Ναγκασάκι, είναι παρώνυχιδες, μπρος στον παραπάνω απολογισμό της ανθρωπότητας, ο οποίος είναι χειρότερος του αντίστοιχου περσινού και ακόμα χειρότερος του προπερσινού.

Τα δισεκατομμύρια των λαών, που βιώνουν στο πετσί τους τη δυστυχία που απορρέει από τα παραπάνω, προφανώς δεν τα γνωρίζουν, αφού οι περισσότεροι δεν ξέρουν καν να διαβάζουν, αλλά ίσως δεν μπορούν ν' αντιδράσουν κιόλας. Όμως όσοι τα γνωρίζουμε,, τα μαθαίνουμε, τα βλέπουμε στο "κουτί", πώς μπορεί να κοιμόμαστε ήσυχοι; Πώς μπορεί να πιστεύουμε ότι είμαστε ανεύθυνοι; Πώς μπορεί να απαντάμε, σε παράφραση "Μη μου τους κύκλους τάραττε"; Πώς μπορεί, με τόση ευκολία και προχειρότητα να "κάνουμε πάσα" την ευθύνη στους πολιτικούς; Οι πολιτικοί με τη βουβαλαία δύναμη και κυρίως την εγκληματική χρήση της, είναι οι υπεύθυνοι ή οι λαοί που τους επιλέγουμε και κυρίως δεν αντιστρατεύμαστε ενεργά στις εγκληματικές πράξεις τους;

Ντροπή και αίσχος, σ' όλους τους πολιτικούς της γης, για ένα τέτοιο αποτέλεσμα της πολιτικής τους.

Ντροπή και αίσχος σ' όλους τους θρησκευτικούς ηγέτες, όλων των θρησκειών, για τη συνεχή τους και τη συμμετοχή τους στο τέτοιο μωρέμα της πείας, της δόξης, των θρόνων και της εξουσίας.

Ντροπή και αίσχος σ' όλους εμάς, που σχεδόν αδιαμαρτύρητα δεχόμαστε και συνεργούμε (με την υπερκατανάλωσή μας και όχι μόνο) στο έγκλημα. Δεν ιδρώνει τ' αφτί μας, ούτε με το " Πλούσιοι επώχυνσαν και επείνασαν...", που θάπρεπε άραγε να το απευχθούμε ή ίσως να το ευχθούμε, για να καταλάβουμε "τι εστ' βερικόκο"; Γιατί τώρα, αυτό το σάπιο και σκουληκιασμένο βερικόκο, το γεύονται, μόνον κι αβοήθητοι, τα 4,5 δις. ανθρώπων (από τα 6), του πλανήτη.

Έλα όμως που το « σάπιο και σκουληκιασμένο βερικόκο» έφτασε και στο πιάτο και το δικό μας και αρκετών χωρών της «πολιτισμένης και ευημερούσας Ευρώπης», που μας άφηνε αδιάφορους η εξαθλίωση της Αφρικής και της Ασίας κι αφήνουμε σ' αυτούς κι ανεξέλεγκτους τους αischρούς και λεηλόμενους πολιτικούς και όσους από τους δημόσιους λειτουργούς επιπορούσαν κλέβοντας, άμεσα ή έμμεσα, το δημόσιο κορβανά!! Κι έπρεπε άραγε να φτάσουμε εδώ για να απαιτήσουμε να εξοστρακιστούν από τη ζωή της χώρας ΟΛΟΙ οι παρπάνω;; Γιατί και τώρα αμφιβάλλω και αν έμπρακτα απαιτήσουμε κάτι τέτοιο!!

ΔΗΜΟΣ ΛΑΚΚΑΣ ΣΟΥΛΙΟΥ

Τηλεφωνικός κατάλογος

ΤΜΗΜΑ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Τηλεφωνικό Κέντρο	2654-360300
Τηλεομοιοτυπικό (FAX)	2654-360312
Διευθυντής	2654-360313
Πρωτόκολλο	2654-360314
Γραμματεία Δημοτικού Συμβουλίου	2654-360320
Δημοτολόγιο - Ληξιαρχείο	2654-360318
Ταμειακή Υπηρεσία	2654-360316
Τεχνική Υπηρεσία	2654-360322,
Θέματα Αγροτικό	2654-360315
ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΣ	2654-360323
.....2654-360324	
Θέματα Αγροτικά	2654-360315
ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΣ	2654-360323
.....2654-360324	
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΔΕΡΒΙΖΙΑΝΩΝ	26540-31211
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΣΜΟΣ Δ.Δ. ΔΕΡΒΙΖΙΑΝΩΝ	26540-31201
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ ΡΩΜΑΝΟΥ	26540-41352
Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών	2654-360321
Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών	26540-31100
ΚΕΠ Τηλεομοιοτυπικό (FAX)	2654-360319
Βοήθεια στο Σπίτι	2654-360319
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ	26510-21901,
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	21701
.....26510-87000	
ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	26510-79921-4
.....26510-26272	
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΩΝ (ΙΝ.ΚΑ.)	26510-65178
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	26510-65178
ΤΗΛΕΦΩΝΑ.SOS	100
ΑΜΕΣΗ ΔΡΑΣΗ	199
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ	191
ΔΑΣΟΠΥΡΟΣΒΕΣΗ	26510-99504,
ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΓΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΙΑΤΡΕΙΑ	99505
ΚΕΝΤΡΑ ΔΗΛΗΤΗΡΙΑΣΕΩΝ	7793777
ΟΔΙΚΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ	9440
ΕΛΛΑΣ SERVICE	154
EXPRESS SERVICE	192
ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΕΛΛΑΔΟΣ	26510-49695,
Ε.Α.Π.Α.	49643
ΔΙΑΦΟΡΑ	126510-23120
ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ	26510-65206
ΑΕΓΕΑΝ ΑΙΡΛΙΝΕΣ	26510-26218
ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ	26510-22239
ΑΣΤΙΚΟ ΚΤΕΛ	26510-26286
ΚΤΕΛ ΑΘΗΝΩΝ	26510-27442
ΚΤΕΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	26510-27442
ΚΤΕΛ ΚΟΝΙΤΣΑΣ - ΚΑΚΑΒΙΑΣ - ΠΑΤΩΝΙΟΥ	26510-26211
ΚΤΕΛ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ	26510-26211
ΚΤΕΛ ΠΡΕΒΕΖΑΣ-ΠΑΤΡΑΣ - ΑΓΡΙΝΙΟΥ	26510-25014
ΚΤΕΛ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ	26510-25868
ΚΤΕΛ ΚΡΗΤΗΣ	26510-25868
ΚΤΕΛ ΚΟΡΙΝΘΟΥ	26510-25868
ΚΤΕΛ ΚΟΡΙΝΘΟΥ	26510-25868
ΚΤΕΛ ΛΑΡΙΣΑΣ-ΚΑΒΑΛΑΣ	26510-37584
ΦΕΡΥ ΜΠΟΥΤΥ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑ	26650-22235
ΤΑΞΙ	26510-46777

ΔΗΜΟΣ ΣΕΛΛΩΝ

Τηλεφωνικός Κατάλογος Υπηρεσιών Δήμου	
1 ΔΗΜΑΡΧΟΣ 26510-84894, 2651-361903	
2 ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΙ 2651-361927, 2651-361926	
3 ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ 2651-361923	
4 ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΥ 2651-361900, 361902 ΦΑΞ 2651-361925	
5 ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΗΜΟΥ 26510-84891-3 ΦΑΞ 26510-84265	
6 ΔΗΜΟΤΟΛΟΓΙΑ - ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟ 2651-361910 ΦΑΞ 2651-361911	
7 ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΑΜΙΑΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ 2651-361917-19 2651-361920	
8 ΥΔΡΕΥΣΗ-ΤΑΠ-ΦΩΤΙΣΜΟΣ-ΑΓΡΟΤΙΚΑ 2651-361921	
9 ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ 2651-361922	
10 ΕΡΓΟΤΑΞΙΟ 2651-361924	
11 ΚΕΠ ΔΗΜΟΥ 26510-84303-4 ΦΑΞ 25510-84313	

ΨΗΣΤΑΡΙΑ - ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΣΚΟΥΛΙΚΑΣ

ΑΧΛΑΔΕΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΤΗΛ.: 26540 31760 κιν. 6976003950

ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ ΔΗΜΟΥ ΛΑΚΚΑΣ ΣΟΥΛΙΟΥ

Η είσοδος του φαραγγιού του Αχέροντα θεωρούνταν οι Πύλες του Αδη και - κατά πολλούς - τα έγκατα της λίμνης Αχερουσίας είναι ο Κάτω Κόσμος. Σήμερα, ο Αχέροντας συνεχίζει από τον αέναο ταξίδι του προς τη θάλασσα. Με τους μύθους να ρέουν στα νερά του, αποτελεί πόλο έλξης, καθώς είναι ένας από τους πιο όμορφους ποταμούς με πλούσιο οικολογικό ενδιαφέρον. Δικαίως, λοιπόν, οι ντόπιοι μιλούσαν με δέος για τη λίμνη που αποτελούσε μέρος της διαδρομής για τον Κάτω Κόσμο. Ο ψυχοπομπός Ερμής πήγαινε τις ψυχές των νεκρών στον ποταμό Αχέροντα και τις παρέδιδε στον μακάβριο βαρκάρη, που δεν ήταν άλλος από τον Χάρο. Εκείνος, έναντι χρηματικής αμοιβής, διέπλεε τον ποταμό Αχέροντα και τη λίμνη Αχερουσία οδηγώντας τις ψυχές των νεκρών στον Αδη, στο βασίλειο του Κάτω Κόσμου.

Τα στενά του Αχέροντα. Περιοχή αεζιπέραςτης φυσικής ομορφιάς και

μεγάλης ιστορικής σημασίας, που δεχεται πλήθος επισκεπτών κάθε χρόνο.

Από αυτό το στενό σημείο του Αχέροντα, ξεκινά το άβατο του Αδη. Σήμερα ο επισκέπτης μπορεί να περπατήσει το φαράγγι και να απολαύσει την άγρια ομορφιά του ποταμού.

Σημαντικά είναι τα μνημεία της μεταβυζαντινής περιόδου, στην Αχλάδα, Λαμποβιτινός, είναι για τους κατοίκους, ο Ναός Γενέσιου της Θεοτόκου, χτισμένος τον 13ο αιώνα.

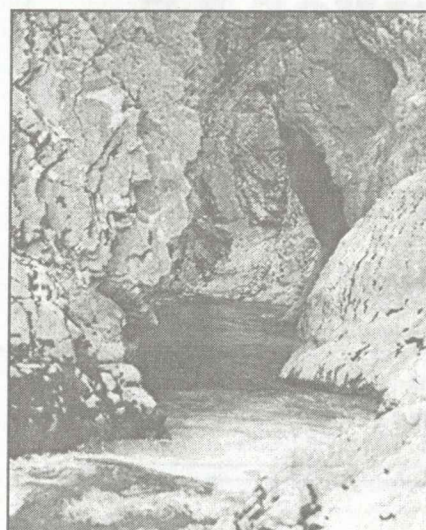
Το 1470 θεμελιώθηκε ο Ναός της Κοιμήσεως της Θεοτόκου. Τρίκλυτη με τρούλο η εκκλησία ολοκληρώθηκε το 1742 και το 1810 συμπληρώθηκαν οι τοιχογραφίες. Μία αρχαία επιτύμβια στήλη έχει εντοιχιστεί στο Ναό, δείγμα της συνέχειας που έχει η ιστορία.

Στρατώνες Αλή Πασά στην Αχλάδα. Ξεχωριστό ενδιαφέρον παρουσιάζει το οικιστικό συγκρότημα των Στρατώνων του Αλή Πασά, στην Αχλάδα, ένας από τους 22 που χτίστηκαν το 1792 περιμετρικά του Σου-

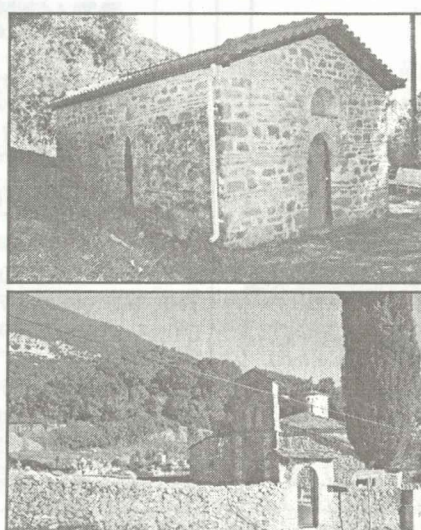
λιού. Πρόκειται για τριώροφο πετρίνη κτιριακό συγκρότημα με εντυπωσιακή θέα, που κρατά ζωντανές τις μνήμες από τους αγώνες για την ελευθερία με περίμετρο έντεκα μέτρα, δεσπόζουν στο κέντρο του χωριού. Στην ρίζα του ίδιου δέντρου, πριν από αιώνες, στάθηκε ο πατρο- Κοσμάς και δίδαξε.

Μονόχωρος Ναός με τετράριχτη στέγη του 18ου αιώνα, είναι χτισμένος πάνω σε παλαιότερο που είχε θεμελιωθεί το 1450 μ. Χ. Στον ίδιο οικισμό έχει χτιστεί και ο Ιερός Ναός της Αγίας Παρασκευής. Είναι η γενέτειρα του Ταγματάρχη Κωστάκη, που με το πυροβολικό του έγραψε μία από τις πιο λαμπρές σελίδες του έπους του 1940.Ελάχιτος φόρος τιμής στους αγώνες των Σουλιωτών, που πότισαν τα βράχια με το αίμα τους.

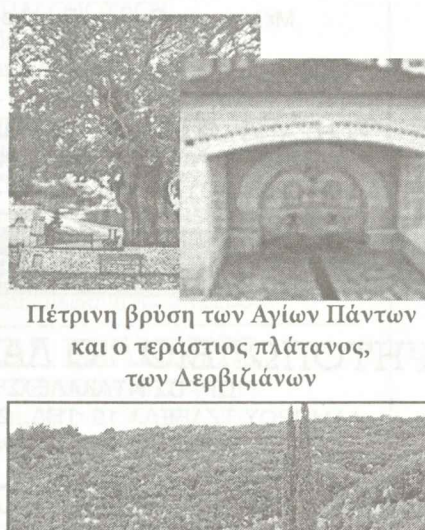
ΦΩΤΟ: ΚΟΛΙΑΣ ΒΑΣ.



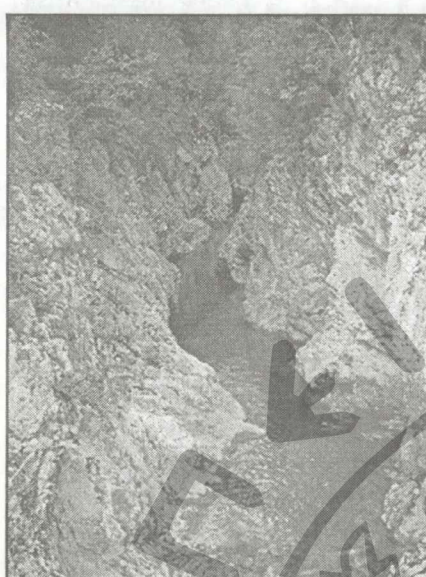
Πύλες του Αδη



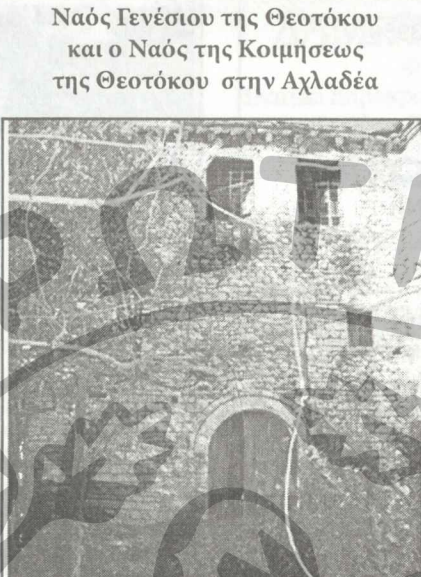
Ναός Γενέσιου της Θεοτόκου και ο Ναός της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στην Αχλάδα



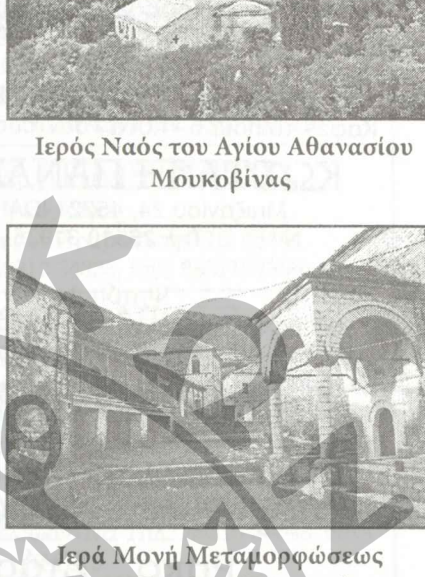
Ιερός Ναός του Αγίου Αθανασίου Μουκοβίνας



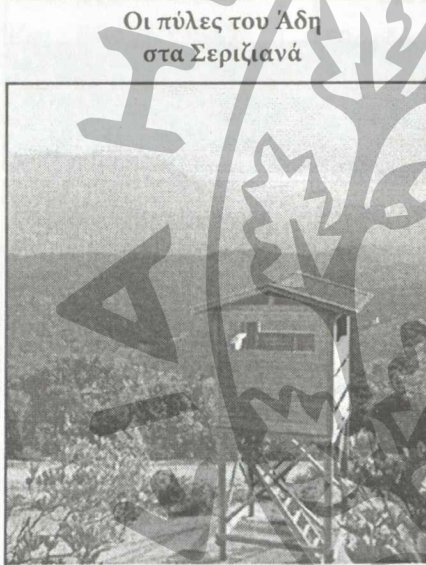
Οι πύλες του Αδη στα Τσερίτσανα



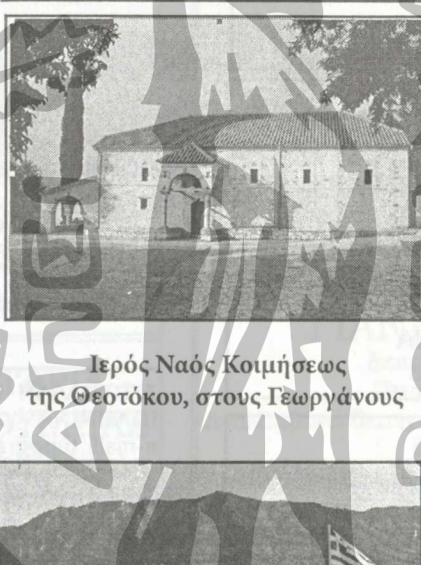
Ιερός Ναός Κοιμήσεως της Θεοτόκου, στους Γεωργανούς



Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Ρωμανού Χτίστηκε Το 1113 μ. Χ. και ανακαινίστηκε επτά αιώνες αργότερα. Περιμετρικά αναπτύσσεται το ηγουμενείο, τα κελιά της και οι αποθήκες όπου συγκεντρωνόταν όλη η παραγωγή από το μετόχι. Αργότερα η Μονή τοιχογραφήθηκε και συμπληρώθηκε με ένα εντυπωσιακό ξυλόγλυπτο τέμπλο.



Παρατηρητήριο άγριας πανίδας, στην Άδρωση αποζημιώνει και το πιο απαιτητικό βλέμμα. Τα «Κουπάκια» απλώνονται στην κοιλάδα και αποτελούν ένα οικοσύστημα μεγάλης περιβαλλοντικής αξίας.



Ασφάλειες

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΤΣΟΛΗΣ

Επενδυτικός σύμβουλος - Ασφαλιστής
INTERAMERICAN
Πυρσινέλλα 7-9 τηλ.: 26510 22795 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
Γρ. Σακκά 22 Τηλ.: 26510 29305 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΣΤΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ
ΚΙΝ.: 6932232151

ΝΤΟΥΣΚΟΣ - ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ

Δημήτρης Ντούσκος
Ναπ. Ζέρβα 7-9, τ.κ. 453 32 Ιωάννινα
Τηλ.: 26510 34888 - 26510 31555
Fax: 26510 71883 - e-mail: despoina@douskos.com
INTERAMERICAN
Μέλος του Ομίλου Eurok B.V.
Βασίλης Α. Βλάχος
Ασφαλιστικός & Επενδυτικός Σύμβουλος

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ. ΓΡΑΦΕΙΟΥ: 26510 22795
FAX: 26510 31788 ΚΙΝΗΤΟ: 6977 044399

Μεζεδοπωλεία

ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ "Ο ΛΑΚΚΙΩΤΗΣ"

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΚΑΛΕΤΣΗΣ
ΛΑΜΠΡΟΥ ΤΖΑΒΕΛΑ 10 ΤΗΛ.: 26510 91939
ΠΕΔΙΝΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΨΗΣΤΑΡΙΑ - ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΣΚΟΥΛΙΚΑΣ
ΑΧΛΑΔΕΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ.: 26540 31760 κιν. 6976003950

ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ

Καφέ - ταίμπουρ - ποτά - σάντουιτς - τυρόπιτες

ΚΩΣΤΑΚΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
Μπιζανίου 24, 45221 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Τηλ. 26510 31935

Ψητόπολις
- Σουβλάκι (χειροποίητο) γύρος - Κοτόπουλο (σούβλας & σχάρας) - Κεμπάπ - ΤΗΣ ΩΡΑΣ (στα κάρβουνα)

ΤΖΟΥΒΑΡΑΣ - ΚΑΡΡΑΣ
Χρ. Κατσάρη 40Α Ιωάννινα Τηλ.: 26510 77944

Μεζεδοπωλείο - Ουζερί

Ρακο... Στάση
Αγίας Σοφίας 35
Τηλ.: 26510 67555 Ανατολή

Εστιατόριο - Ψησταριά

ΑΦΟΙ ΣΚΟΥΛΙΚΑ Ο.Ε.

Ποιοτική Ελληνική Κουζίνα
Ανοιχτά καθημερινά
ΔΙΑΝΟΜΗ ΣΤΗΝ ΟΙΚΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ
ΑΠΟ 10:30 - 15:30
ΚΥΡΙΑΙΟΥ 26 ΕΛΕΥΣΙΝΑ
210 5545389 - 210 5541798

ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ

ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ - ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ
ΛΑΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΧΟΡΜΟΒΙΤΟΥ 188 - ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ.: 210-4621353 ΚΙΝ.: 6932386011

Λύγκας Αλέξανδρος

Γρανίτες - Μάρμαρα - Πέτρες
Τοποθετήσεις, Λειάνσεις, Ειδικές Κατασκευές

Κήπων 10 τηλ. οικ.: 210 2319185
κιν. 6974 832846 13675 Αχαρνές

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ - ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ

ΑΡΡΗΤΟ

Γ. ΔΟΥΛΗΣ & Β. ΨΑΡΡΑΣ Ο.Ε.
Γ. Κύργιου 3 - 45221
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Τηλ: 26510 72255 -FAX: 2651072548

Συστήματα Μηχαν/σης - Consulting -

Σεμινάρια Πληροφορικής

Computer DATA

Χρήστος Διαμάντης

Μηχανικός Η/Υ & Πληροφορικής e-mail: c.
diamantis@data.gr Δωδώνης 68 - Ιωάννινα
www.data.gr-www.computerdata.gr
τηλ.: fax. 26510 42525 - 26510 45255

Ν. ΤΖΙΑΚΟΣ Α.Ε.

εισαγωγές - αντιπροσωπείες

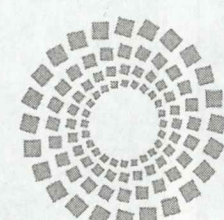
ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

- ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ

Α' ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: 70 χιλ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ, Τ.Κ. 45500
ΤΗΛ. 2651085185-7 ΡΑΧ: 2651092792 Β' ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΣΟΛ.
ΓΚΙΚΑ 50 ΦΙΛΙΠΠΙΔΑ, Τ.Κ. 48200 ΤΗΛ. 268322588 - 22585
ΡΑΧ: 2683 22506 Γ' ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΝΑΠ. ΖΕΡΒΑ 14 ΦΙΛΙΠΠΙ-
ΔΑ, Τ.Κ. 48200 ΤΗΛ. 268322406-22506 ΡΑΧ: 268322506 Δ'
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΕΘΝ. ΜΑΚΑΡΙΟΥ 7 ΦΙΛΙΠΠΙΔΑ, Τ.Κ. 48200
ΤΗΛ. 268322852-23806 FAX: 268322508



Αυτοτελείς επιπλωμένες κατοικίες
με γυμναστήριο
"Ομίος της
Αρτέμιδος" Αρχαία Φενεός Κορινθίας - Λίμνη Δόξα
Α. Βλαχογιάννης κιν.: 6946 463972
τηλ.: 27410 41254, 22940 24518

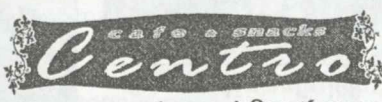


ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ
Οφθαλμίατρος - Χειρουργός Laser

Γεδεών 6 και Μεσσηνίων (Μετρό Κατεχάκη), Αθήνα
Τηλέφωνο: 210 69 98 026 - Κινητό: 6945 55 66 40
info@giannakisvision.gr - www.giannakisvision.gr

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Σ. ΛΙΟΝΤΟΣ
ΑΠ. ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
Ε.Μ.Π.

ΖΥΓΟΜΑΛΛΗ Ι (3ος ΟΡΟΦΟΣ)
ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΤΗΛ.: 26510 26528
e-mail: topografos@hotmail.com ΚΙΝ.: 6974149195



Κωνσταντίνου Αθανάσιος
Πλατεία Δημοκρατίας 5 Γούναρη 2, Ιωάννινα
☎ 6976 047310

Καφές

Καπουτσίνο
Εσπρέσσο
Φρέσκο
Φραπέ
Νέο Καφέ
Γαλλικός
Ελληνικός
Σοκολάτα

Μπισκοτάκια
Παστέλ
Σαφίρι
Μπισκότες
Ριζα
Σάντινιες

Επαγγελματίες

ΔΡΟΣΟΥ ΓΙΑΝΝΟΥΛΑ

- Πρατήριο Άρτου
- Είδη Ζαχαροπλαστικής
- Γαλακτοκομικά προϊόντα

Δερβίζιανα Ιωαννίνων - Τηλ.: 2654031220

- ΚΙΝ.: 6946503452

ΓΙΩΤΑΚΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ

ΓΥΦΘΕΑΝΙΔΕΣ, ΨΕΥΔΟΡΟΦΕΣ, ΠΤΥΣΟ-
ΜΕΝΕΣ ΠΟΡΤΕΣ, ΒΕΝΕΤΙΚΑ ΣΤΟΡΙΑ, ΔΙΑ-

ΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ

ΚΟΡΝΙΖΕΣ

Κλεισούρας 21, Ιωάννινα Τ.Κ. 45 332 Τηλ.

Φαξ: 26510 36035, κιν. 6945902525

email:giotakisg@yahoo.gr

κοσμήματα - ωρολογια

αρκαδοπουλος

Αβέρωφ 19 τηλ.: 26510 6755

Ιωάννινα

ΚΟΛΛΙΑΣ TOURS

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
ΚΟΛΛΙΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ 22,

ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ

ΤΗΛ.: 210 9641644

και 697894301

ΑΓΟΡΑΙΟ ΤΑΞΙ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΣΑΛΛΟΣ

Τηλ.: 2654041823 - Κιν.: 6946752466

ΠΡΟΤΥΠΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ & ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΕΩΣ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΒΟΓΚΛΗΣ

TAXI - ΘΗΒΑ - ΤΗΛ.: 2262026 016 - FAX.

2262024812

ΚΙΝ. 6977675264

Σ. Β. ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΗ

Κων/νος Χρ. Παντούλας
Διπλ. Ηλεκτρολόγος Μηχανικός

konstantinos.padoulas

Ναπ. Ζέρβα 4-6
Ιωάννινα
Τηλ.: 26510 33705
Fax.: 26510 37405
Κιν.: 6945 586788
e-mail: kpadoulas@teemail.gr

Επαγγελματίες

INTERSALONICA - ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ

8ο χιλ. Ιωαννίνων - Αθηνών τηλ.:
694273311
ΦΑΝΟΠΟΙΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΒΑΣΔΕΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
Τηλ.: 26510 93612

iris sa

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΠΑΝΤΟΥΛΑΣ - ΤΣΑΛΛΟΣ

Ιωαννίνων 11 - Ανατολή

Τηλ.: 26510 48517, 48500, 693398846

Ελένη Α. Σκουλικά

Δικηγόρος-Πτυχιούχος Νομικής Αθηνών

Δραγασανίου 6 Αθήνα Τηλ 2103236797

Κιν 6997295975 e-mail:eleniskoul@yahoo.gr

ΛΑΚΚΑ ΣΟΥΛΙ Radio

www.Lakkasouliradio.gr

[βλ κάρτα του = Σκουλικας Ε Ιωάννης]

Φροντιστήριο Φιλολογικών Σπουδών

ΘΑΛΕΙΑ ΚΟΡΔΑ

Τμήματα Γυμνασίου - Λυκείου - ΕΠΑΛ (ΤΕΕ)

Σαλαμάγκα 1 - 1ος όροφος

45332 ΙΩΑΝΝΙΝΑ Τηλ.: 26510 30403

ΕΚΘΕΣΗ ΕΠΙΠΛΩΝ

ΘΩΜΑΣ ΠΕΠΟΝΗΣ

11ο χιλ. Ιωαννίνων -

Κονίτσης

τηλ.: 26510 60991,

fax.26510 60990

ΔΗΜ. ΚΟΚΚΙΝΗΣ

- ΕΥΑΓ. ΣΠΥΡΟΥ

& ΣΙΑ Ο.Ε.

ΣΝΑΚ ΜΠΑΡ

ΔΩΔΩΝΗΣ 7α ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΤΗΛ.: 32602

ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

ΛΑΖΑΡΟΣ Κ. ΣΚΟΥΛΙΚΑΣ

ΑΧΛΑΔΕΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΤΗΛ.: 26540 31760

ΚΙΝ. 6948118588

cafe indigo

ΚΟΛΙΑΚΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ

ΛΕΥΚΑΔΑΣ

ΤΗΛ.: 26450 26588

Μεζεδοπωλείο

«ΜΕΕΧΑΝΕ»

Αθηνά Αθην. Τόκα

Ιωαννίνων 21 και

Τραπεζοῦντος

Ανατολή Ιωαννίνων

Τηλ.: 26510 66381

Αλέξανδρος Ι. Ράδης

Διπλωματούχος

Μηχανικός

Ηλεκτρολόγων και

ηλεκτρονικών

υπολογιστών Αριστοτε-

λείου Παν/ου Θεσσαλο-

νίκης

-Διπλωματούχος ηλεκτρο-

νικής ΤΕΙ Αθηνών

Κινητό 6977415084

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

ΚΩΤΣΗΣ

ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ

- ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΟΣ

ΑΓ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ 68 ΤΗΛ.:

6016795 ΠΑΤΗΜΑ

ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

ΘΕΡΜΟΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ

ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΠΑΥΛΟΣ

Λ. ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ

Αλκιβιάδου 3 - Ιωάννινα,

τηλ.: 26510 35685

Χ. ΣΚΟΥΛΙΚΑΣ -

ΦΑΝΟΠΟΙΙΑ

8ο χιλ. Εθν. Οδού

Ιωαννίνων - Αθηνών

Τηλ.: 26510 92316

Κιν.: 693585556

"MEXX"

ΕΝΔΥΜΑΤΑ

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ

ΠΕΙΔΙΚΑ

ΓΚΟΥΒΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 12

ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΜΑΡΚΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ

ΕΠΙΠΛΑ-

ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ-

ΝΤΟΥΛΑΠΙΑ

ΚΟΥΖΙΝΑΣ

5ο χιλ. Ε.Ο.

ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ-

ΑΘΗΝΩΝ

Τηλ.: 26510 94048

Κιν.: 6942539547

ΓΕΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΚΑΡΕΚΛΩΝ -

ΤΡΑΠΕΖΙΩΝ

ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΠΟΛΥΣΤΑΦΥΛΛΟ

ΤΗΛ.: 2654041654,

41627

ΛΑΠΠΑ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

ΑΠΟ ΜΟΥΚΟΒΙΝΑ ΛΑΚΚΑΣ ΣΟΥΛΙΟΥ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΩ ΔΩΜΑΤΙΑ ΣΕ ΚΑΘΑΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΓΙΑ ΚΑ-

ΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ

ΣΤΟ ΣΙΔΑΡΙ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΤΗΛ.: 26630 32173

Γιατροί

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

1. Ο Λάζος Νικόλαος του Βασιλείου και της Πηνελόπης, που γεννήθηκε το έτος 1927 στην Τ.Κ. Πεντολάκκου Δ.Ε. Λάκκας Σουλίου Δήμου Δωδώνης Ιωαννίνων, κάτοικος Τ.Κ. Πεντολάκκου, συνταξιούχος ΟΓΑ, απεβίωσε την Δευτέρα του μηνός Φεβρουαρίου έτους 2011 (02/02/2011) στα Ιωάννινα.

2. Ο Τσάλλος Κων/νος του Ιωάννη και της Βασιλικής που γεννήθηκε το έτος 1926 στην Τ.Κ. Ελάφου Δ.Ε. Λάκκας Σουλίου Δήμου Δωδώνης Ιωαννίνων, κάτοικος Τ.Κ.Ελάφου, συνταξιούχος ΟΓΑ, απεβίωσε την Δευτέρα του μηνός Φεβρουαρίου έτους 2011 (02/02/2011) στην Ελευσίνα Αττικής στην οικία του.

3. Η Δημάκη Δέσποινα του Νικολάου και της Ευφροσύνης που γεννήθηκε το έτος 1924 στην Τ.Κ. Δερβιζιάνων Δ.Ε. Λάκκας Σουλίου Δήμου Δωδώνης Ιωαννίνων, κάτοικος Τ.Κ. Δερβιζιάνων, συνταξιούχος ΟΓΑ, απεβίωσε την Τρίτη του μηνός Φεβρουαρίου έτους 2011 (03/02/2011) στα Ιωάννινα στην οικία της.

4. Ο Τσίπης Λάζαρος του Λαζάρου και της Παναγιώτας που γεννήθηκε το έτος 1941 στην Τ.Κ. Παλαιοχωρίου Μπότσαρη Δ.Ε. Λάκκας Σουλίου Δήμου Δωδώνης Ν.Ιωαννίνων, κάτοικος Ιωαννίνων, συνταξιούχος ΤΕΒΕ, απεβίωσε την Πέμπτη του μηνός Φεβρουαρίου έτους 2011 (05/02/2011) στα Ιωάννινα.

5. Ο Κολιάκης Βασίλειος του Κων/νου και της Αγνής που γεννήθηκε το έτος 2011 στα Ιωάννινα (ανήλικο τέκνο), κάτοικος Πολυκάστρου Θεσσαλονίκης, απεβίωσε την ενδεκάτη του μηνός Φεβρουαρίου έτους 2011 (11/02/2011) στο Πολύκαστρο Θεσσαλονίκης.

6. Η Κολιάκη Ελευθερία του Δημητρίου και της Ευαγγελής που γεννήθηκε το έτος 1925 στην Τ.Κ. Μπεστιάς Δ.Ε. Λάκκας Σουλίου Δήμου Δωδώνης Ν. Ιωαννίνων, κάτοικος Τ.Κ. Μπεστιάς, συνταξιούχος ΟΓΑ, απεβίωσε την εικοστή πρώτη του μηνός Φεβρουαρίου έτους 2011 (21/02/2011).

Η «Φ.Λ.Σ.» εκφράζει τα θερμά της συλλυπητήρια στους οικείους των ανωτέρω

ΑΝΕΚΔΟΤΑ Η ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΚΡΙΣΕΩΝ...

Τα 3 γράμματα για την αντιμετώπιση κρίσεων.....
Γίνονται εκλογές και κερδίζει η παράταξη που για χρόνια ήταν στην αντιπολίτευση. Σε ένα από τα υπουργεία κατά την παράδοση ο παλιός υπουργός λέει στον καινούριο:

«Εκτός από όσα σου είπα ήδη στο 3ο συρτάρι του γραφείου θα βρεις 3 γράμματα για την αντιμετώπιση κρίσεων».

Ο νέος υπουργός όλο αυτοπεποίθηση απαντά: «Τι να τα κάνω τα γράμματά σου! Εμείς έχουμε πρόγραμμα και όλα θα πάνε μια χαρά».

Περνάνε έξι μήνες και ξεσπά η πρώτη κρίση. Ο νέος υπουργός προσπαθεί να την αντιμετωπίσει με δηλώσεις και συνεντεύξεις στα ΜΜΕ αλλά τα πράγματα δεν ηρεμούν. Μετά από λίγο θυμάται τα γράμματα του προκατόχου του. Τρέχει στο γραφείο, ανοίγει το γράμμα Νο 1 και διαβάζει:

«Για την πρώτη μεγάλη κρίση θα ισχυριστείς ότι για τα προβλήματα φταίει ο προηγούμενος. Ζήτη πίστωση χρόνου».

Έτσι και γίνεται: ο υπουργός λέει στο λαό ότι δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστεί το χάος που παρέλαβε από τον προηγούμενο υπουργό μέσα σε έξι μήνες και ως εκ τούτου θα πρέπει να του δοθεί μια πίστωση χρόνου, ώστε να φέρει αποτέλεσμα το πρόγραμμα της κυβερνήσεως.

Η κρίση εκτονώνεται. Μετά από έξι μήνες ξεσπά νέα κρίση. Ο υπουργός αρχίζει πάλι τις δικαιολογίες στον τύπο, αναστά τα ίδια και τα ίδια, δίνει συνεντεύξεις, γράφει άρθρα στις φιλικές προσκεείμενες εφημερίδες αλλά δε γίνεται τίποτα. Τα ΜΜΕ τον φτύνουν και ο λαός είναι έξαλλος. Θυμάται τα γράμματα, ανοίγει το φάκελο Νο 2 και βλέπει τα εξής:

«Θα ισχυριστείς ότι για όλα τα προβλήματα φταίει το σύστημα».

Πράγματι, ο υπουργός βγάζει ένα δεκάρικο λόγο για τις αδυναμίες του συστήματος, για το σάπιο κατεστημένο που εμποδίζει το έργο του και για το οποίο ουδεμία ευθύνη φέρει η νέα κυβέρνηση, για το νομικό πλαίσιο που δυστυχώς δεν είναι ευέλικτο και προοδευτικό, και υποσχεται ότι το πολύ μέχρι το τέλος του έτους θα έχουν αντιμετωπιστεί τα θέματα.

Η κατάσταση βελτιώνεται και ο υπουργός ηρεμεί. Δυστυχώς όμως επειδή όλα τα ωραία δεν κρατούν για πάντα σε λίγο ξεσπά νέα κρίση ακόμα πιο σφοδρή, η καρέκλα του υπουργού μας τρίζει επικίνδυνα και αυτή τη φορά πανικόβλητος τρέχει κατευθείαν στο συρτάρι συγχωρώντας τα πεθαμένα του προκατόχου του που τόσο καλός φάνηκε μαζί του και του εμπιστεύτηκε τέτοιο θησαυρό. Ανοίγει το 3ο γράμμα και διαβάζει:

«Δεν υπάρχει δικαιολογία. Ετοίμασε τρία γράμματα για τον επόμενο».

ΕΣΕΙΣ ΠΛΗΡΩΣΑΤΕ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΑΣ;;;

Μη ξεχνάτε, αγαπητοί πατριώτες, συνδρομητές και διαφημιζόμενοι ότι στηρίζομαστε, αποκλειστικά και μόνο, στην αγάπη και την ενίσχυσή σας
ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΧΤΟ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ ΑΠΟ ΩΡΑ 8.00 Μ.Μ.

ΣΤΗΛΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2011

Από τους παρακάτω συνδρομητές μας λάβαμε τη συνδρομή τους και τους ευχαριστούμε πολύ

Μπέτσης Δημήτριος	Ιωάννινα	20 €
Ντάσιος Χριστόδουλος	Ιωάννινα	20 €
Μπέτσης Κλέαρχος	Ανατολή Ιωαννίνων	20 €
Βάβας Βασίλειος	Γερμανία	50 €
Παντούλας Παναγιώτης	Έλαφος	10 €
Παντούλας Χρήστος	Ιωάννινα	10 €
Κορδούλη-Σιαμοπούλου Χαρά	Ιωάννινα	100 €
Πριόβολος Ευάγγελος	Ιωάννινα	20 €
Πανάτσης Κων/νος	Ιωάννινα	20 €
Κωστούλας Ευάγγελος	Μελιγγοί	10 €
Παπασταυρος Βασίλειος	Θεσνίκη	40 €
Τσώλης Αριστοτέλης	Αθήνα	50 €
Δημακόπουλος Παναγιώτης	Ιωάννινα	50 €



ΕΡΓΟΜΑΘΗΣΗ Α.Ε.
ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

Επαγγελματική Κατάρτιση & Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού
Πιστοποιημένο ΚΕΚ Εθνικής Εμβέλειας

Τηλεκατάρτιση: www.teledu.gr - Δίκτυο ΕΡΓΑΣΙΑ: www.ergasianet.gr Γραφείο
προώθησης της απασχόλησης

- Εξειδίκευση σε Επαγγέλματα Πληροφορικής
 - Ολοκληρωμένα Επιμορφωτικά Σεμινάρια Οικονομίας και Διοίκησης Τουρισμού, Τεχνικά, Μεταφορών, Παροχής Υπηρεσιών, Πολιτισμού κ.ά.
 - Επιδοτούμενα Προγράμματα Ε.Ε.
 - Ενδοεπιχειρηματικά - Επιδότησεις ΟΑΕΔ
 - Διακρατική Εκπαίδευση
 - Απολογισμός & Πιστοποίηση Δεξιοτήτων
 - Πρωτοβουλίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης
- Πλ. Δημοκρατίας 5 - 9τ.κ. 54630, Θεσσαλονίκη
Τηλ.: 2310 501 490 & 778877, τηχ: 2310539799
url: www.learnjob.gr, e-mail: info@learnjob.gr



ΕΠΙΠΛΑ ΠΑΠΠΑΣ

1ο Κατάστημα
12ον ΧΛΜ. Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ
ΤΗΛ. (26510) 93 713, 93 696
FAX (26510) 93.696

2ο Κατάστημα
5ο ΧΛΜ. Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΚΟΝΙΤΣΗΣ
ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΗΛ (26510) 63630
FAX (26510) 63.630

Η ΣΥΝΤΑΓΗ ΜΑΣ

Πατατοσαλάτα του Καίσαρα

ΥΛΙΚΑ

- Υλικά (για 8 άτομα)
- Συστατικά συνταγής
- 1 1/2 κιλό πατάτες (πλυμένες καλά αλλά κομμένες σε χοντρές ροδέλες με τα φλούδια τους)
- 300 γρ. φασολάκια
- 1 κρεμμύδι ξερό κομμένο σε ροδέλες
- 1/2 του φλιτζανιού ελαιόλαδο
- 3 κουταλιές χυμό λεμονιού
- 1 κουταλιά μουστάρδα Dijon
- 1 σκελίδα σκόρδο λιωμένη
- 1/2 φλιτζάνι τριμμένη παρμεζάνα

Οδηγίες συνταγής

Βράζουμε τις πατάτες στον ατμό. Αν δεν έχουμε ατμομάγειρα τις βράζουμε σε βραστό νερό για 10-15



λεπτά μέχρι να γίνουν.

Ρίχνουμε στο νερό που βράζει τα φασολάκια και μετά από 2 λεπτά βράσιμο ακόμα τα βράζουμε μαζί με τις πατάτες με τρυπητή κουτάλα. Τα βάζουμε σε μια σαλατιέρα και τα αφήνουμε να έρθουν σε θερμοκρασία δωματίου.

Προσθέτουμε το κρεμμύδι. Ανακατεύουμε τα 5 τελευταία υλικά και ραντίζουμε τη σαλάτα. Τη δοκιμάζουμε αν είναι καλή στο αλάτι και σερβίρουμε σε θερμοκρασία δωματίου.

Διάρκεια: 30 λεπτά
Πρόταση για ποτό: Ένα ποτήρι λευκό κρασί.