



Τα Μαντειώτικα



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ
ΙΣΤΟΡΙΚΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΑΝΤΕΙΟΥ • ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2006 • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 12

ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΜΑΣ

Είναι φυσιολογικό ο κάθε άνθρωπος να νιώθει περηφάνια για το δικό του τόπο, τον τόπο που γεννήθηκε, εκεί που μεγάλωσε, που έκανε τα πρώτα βήματά του και έζησε τα πρώτα χρόνια της ζωής του. Είναι ακόμη θεμιτό ο καθένας μας να προβάλλει τα συγκριτικά πλεονεκτήματα του τόπου του και να περηφανεύεται γι' αυτά.

Για το δικό μας τόπο οι δυο μεγάλοι θησαυροί (η μαγευτική Δωδωναία κοιλάδα και το παγκόσμιο ιστορικό μνημείο της Δωδώνης) που απλόχερα μας δώρισε η φύση και η ιστορία πιστεύουμε πως δικαιολογημένα μας κάνουν να νιώθουμε και την ανάλογη περηφάνια

Το φυσικό περιβάλλον, που δημιουργεί η καταπράσινη κοιλάδα της Δωδώνης με τον επιβλητικό ορεινό όγκο της Ολύτσικας, είναι πραγματικά ένας χώρος ιδιαίτερου φυσικού κάλλους, που αναγνωρίζεται καθημερινά από τους χιλιάδες επισκέπτες της περιοχής μας. Αξίζει εδώ να αναφερθούμε στον παγκοσμίου φήμης πανεπιστημιακό δάσκαλο, αρχαιολόγο, ιστορικό και λάτρη της Δωδώνης αείμνηστο Nikolas Hammond, που ένα πρωινό πριν από κάποια χρόνια στο χώρο της Δωδώνης εξομολογείται σε άπταιστα Ελληνικά στον αείμνηστο Σωτήρη Δάκαρη με τα εξής λόγια : " **Σωτήρη μου, απόψε το βράδυ εγώ και η γυναίκα μου μείναμε ξάγρυπνοι, γιατί δε χορταίναμε να απολαμβάνουμε την ομορφιά της ιερής κοιλάδας της Δωδώνης**". Εξάλλου δεν μπορεί να θεωρείται τυχαίο το γεγονός ότι, πριν από χιλιάδες χρόνια, επιλέχθηκε ο χώρος αυτός για την εγκατάσταση και λειτουργία του αρχαιότερου ιερού της Δωδώνης, αλλά και τη δημιουργία του μεγαλύτερου αρχαίου θεάτρου της πατρίδας μας.

Αποτελεί για την περιοχή μας η φυσική αυτή ομορφιά έναν πολύτιμο θησαυρό, που είναι ανάγκη με κάθε τρόπο να διαφυλάξουμε και να προστατεύσουμε, αφού σήμερα περισσότερο από κάθε άλλη φορά κινδυνεύει να λεηλατηθεί από αδηφάγα ιδιωτικά συμφέροντα. Βέβαια δεν έχουμε την πολυτέλεια ή την αφέλεια να υποστηρίξουμε ότι

δεν πρέπει να αναπτυχθούν επιχειρηματικές δραστηριότητες στην περιοχή μας. Αντίθετα πάντοτε θα υποστηρίξουμε αλλά και θα ενθαρρύνουμε δραστηριότητες συμβατές με την προοπτική ανάπτυξης αυτού του χώρου, που να σέβονται όμως το φυσικό μας περιβάλλον. Εξάλλου οι νέες συνθήκες, που δημιουργήθηκαν μετά τη λειτουργία της σήραγγας, επιβάλλουν περισσότερο από κάθε άλλη φορά την ανάγκη αξιοποίησης, ανάδειξης αλλά και εκμετάλλευσης του θείου αυτού δώρου που μας χάρισε η φύση.

Ο αρχαιολογικός μας χώρος, που αποτελεί τον άλλο σημαντικό θησαυρό της περιοχής μας, δυστυχώς εδώ και πολλά χρόνια δεν έτυχε της πρέπουσας φροντίδας από την πολιτεία.

Αδιαφορία, λάθη και παραλείψεις αρμόδιων οργάνων της πολιτείας αλλά και πολιτικών παραγόντων, κρατούν το μεγαλύτερο αρχαίο θέατρο της πατρίδας μας "βουβό" εδώ και πολλά χρόνια, χωρίς δυστυχώς να φαίνεται κάποια ευοίωνη προοπτική στον ορίζοντα.

Είναι γνωστό ότι το μεν Αθηνοκεντρικό κράτος ποτέ δεν έδωσε αυτά που όφειλε και οφείλει να δώσει στην Ήπειρο και ιδιαίτερα στη Δωδώνη, οι δε τοπικοί μας πολιτικοί παράγοντες δυστυχώς δεν ασχολήθηκαν σοβαρά στο βαθμό που πρέπει και ταιριάζει για ένα χώρο, που αν βρισκόταν σε άλλη περιοχή της πατρίδας μας θα είχε οπωσδήποτε διαφορετική αντιμετώπιση από την πλευρά της πολιτείας.

Πιστεύουμε ότι, τόσο η προστασία και διαφύλαξη του φυσικού μας περιβάλλοντος, όσο και η προσπάθεια για την ανάδειξη και αξιοποίηση του αρχαιολογικού μας χώρου πρέπει να αποτελούν πάντοτε πρώτο μέλημα για κάθε Δωδωναίο πολίτη.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΕΤΗΣΙΑ ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ (ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ)

16 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2006 ΩΡΑ : 11 Π.Μ.
ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ
ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΩΝ ΠΡΩΤΟ ΧΡΟΝΟ
ΤΗΣ ΘΗΤΕΙΑΣ

(ΑΠΟ 15/4/05 ΜΕΧΡΙ 15/4/06)

- 1) Αναβίωσαμε το έθιμο του Λαζάρου
- 2) Συνδιοργανώσαμε με το σύλλογο Πνευματικής Κίνησης στην αίθουσα του Πολιτιστικού μας Κέντρου εκδήλωση προς τιμή της Μητέρας.
- 3) Πραγματοποιήσαμε ημερήσια εκδρομή στην Καστοριά.
- 4) Ανακατασκευάσαμε (με κατάλληλη προέκταση) τη στέγη του προχώλ στην είσοδο της αίθουσας.
- 5) Ολοκληρώσαμε τη διαμόρφωση του χώρου υπαίθριων εκδηλώσεων με :

Α) Κατασκευή δαπέδου(πλακόστρωση) εμβαδού 180 τετραγωνικών μέτρων.

Β) Κατάλληλο φωτισμό με ειδικά διακοσμητικά φαναράκια.

6) Πραγματοποιήσαμε εξαήμερη εκδρομή στην Κωνσταντινούπολη.

7) Διοργανώσαμε στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου πρωτάθλημα τάβλι.

8) Διοργανώσαμε το διήμερο παραδοσιακό πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής.

9) Συνδιοργανώσαμε με το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου και το τοπικό συμβούλιο εκδήλωση για την παρουσίαση του βιβλίου της ιστορίας του χωριού μας.

10) Πραγματοποιήσαμε στο χώρο υπαίθριων εκδηλώσεων την εκδήλωση των ξενιτεμένων.

11) Συμμετείχαμε με κατάθεση στεφάνου στην εκδήλωση για τους πεσόντες

στη μάχη του Αγίου Νικολάου.

12) Πραγματοποιήσαμε την τρίτη γιορτή τσίπουρου στο χωριό μας.

13) Τοποθετήσαμε φωτεινό Χριστουγεννιάτικο διάκοσμο σε κεντρικούς δρόμους του χωριού μας.

14) Εκδώσαμε και διακινήσαμε ημερολόγιο με παλιές φωτογραφίες από το φωτογραφικό αρχείο του χωριού μας.

15) Κατασκευάσαμε μνημείο "ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΤΩΝ ΜΑΣΤΟΡΩΝ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ"

16) Πραγματοποιήσαμε κοπή Βασιλόπιτας με βράβευση των νέων σπουδαστών του χωριού μας.

17) Πραγματοποιήσαμε τον ετήσιο αποκριάτικο χορό.

18) Αναβίωσαμε το έθιμο της "ΑΛΑ-ΓΟΥΖΙΑΣ".

19) Εκδώσαμε ατζέντα με διευθύνσεις και τηλέφωνα όλων των Μαντειωτών.

20) Κατασκευάσαμε προστατευτικά κάγκελα σε κεντρικό δρόμο του χωριού.

21) Αναπαλαιώσαμε με καθαρίσμα σοβάδων και στεγανοποιητικό αρμολόι την δυτική και νότια πλευρά του κτιρίου του Πολιτιστικού Κέντρου.

22) Προμηθευθήκαμε σερβίτσια (πιάτα, ποτήρια, μαχαροπήρουνα κ.τ.λ.) για την εξυπηρέτηση των διαφόρων εκδηλώσεων της Αδελφότητας.

23) Συνεχίσαμε την συγκέντρωση φωτογραφικού υλικού.

24) Εμπλουτίσαμε την βιβλιοθήκη του Π.Κ. με νέα βιβλία.

25) Φροντίσαμε(πότισμα, καθαρίσμα) τα καλλωπιστικά μας δένδρα.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ



Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας εύχεται στους απανταχού Μαντειώτες
ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

Αποφάσεις Δημοτικού Συμβουλίουσελ. 10
ΚΕΠ Δήμου Δωδώνηςσελ. 10
Τηλέφωνα Δήμου Δωδώνηςσελ. 10

Πρόγραμμα αγροτικού γιατρούσελ. 10
Ανάπτυξη και Ευρωπαϊκά προγράμματασελ. 11
Δημαρχιακή Επιτροπήσελ. 11

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

Ήταν Σάββατο 25 Φεβρουαρίου, παραμονή της "μικρής" αποκριάς, της "κρεατινής" όπως τη λέγαμε παλιά, και η αίθουσα του Πολιτιστικού μας Κέντρου γέμισε ασφυκτικά από τους Μαντειώτες, που για ακόμη μια φορά τίμησαν με την παρουσία τους τον ετήσιο αποκριάτικο χορό της Αδελφότητας.

Ήταν όλοι παρόντες: Οι δικοί μας άνθρωποι, που μένουν μόνιμα στο χωριό και δίνουν πάντοτε το δικό τους παρόν. Αυτοί για μας αποτελούν τιμητικά πρόσωπα και λαμπρύνουν με την παρουσία τους την κάθε εκδήλωση. Παρόντες ήταν και οι "Γιαννιώτες- Μαντειώτες" αλλά και Μαντειώτες από την Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη. Ιδιαίτερα ευχαρίστο αλλά και ελπιδοφόρο ήταν το γεγονός ότι στην εκδήλωση συμμετείχαν και αρκετοί νέοι του χωριού μας. Ελπίζουμε και ευχόμαστε (μετά τις νέες συνθήκες και προοπτικές που δημιουργούνται στην περιοχή μας) οι νέοι μας να βρίσκονται όλο και περισσότερο κοντά στο χωριό μας.

Ο χορός άρχισε με το χορευτικό τμήμα της Αδελφότητας, που για μια φορά ακόμη παρουσίασε το πρόγραμμά του και χειροκροτήθηκε θερμά από όλους τους παρευρισκομένους.

Η Δημοτική κομπανία των Καραγιάννη-Οικονόμου "τα έδωσε όλα" με αποτέλεσμα να

ακολουθήσει ένα πραγματικό χορευτικό ξεφάντωμα με δημοτικά και λαϊκά τραγούδια, που κράτησε για περισσότερες από έξι ώρες. Οι τελευταίοι μερακλήδες αποχωρίστηκαν την πίστα στις τρεις τα ξημερώματα, αφού πρώτα, όπως εξάλλου προβλέπει το έθιμο ...έτριψαν με όλους τους τρόπους το πιπέρι χορεύοντας το γνωστό σατιρικό αποκριάτικο τραγούδι.

Η οργάνωση και υποστήριξη αυτής της εκδήλωσης (μετά τον αναγκαίο εξοπλισμό που απέκτησε πλέον η Αδελφότητα) έγινε με τη φροντίδα των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου και με την ουσιαστική και πολύτιμη βοήθεια που πρόσφεραν στο σέρβις τα ακούραστα "γκαρσόνια της βραδιάς" ο Δημήτρης Πάκος και ο Δημήτρης Ι. Λώλος, τους οποίους οφείλουμε να ευχαριστήσουμε.

Επίσης, ως Διοικητικό Συμβούλιο, ευχαριστούμε όλους τους συγχωριανούς μας για τη συμμετοχή τους, ευχόμαστε και ελπίζουμε να είναι πάντοτε παρόντες σε κάθε κάλεσμά μας, γιατί έτσι κι εμείς παίρνουμε δύναμη και κουράγιο να συνεχίσουμε την προσπάθεια που έχουμε αναλάβει.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ



«ΤΑ ΜΑΝΤΕΙΩΤΙΚΑ» τρίμηνη έκδοση της Αδελφότητας Μαντειωτών

Υπεύθυνος έκδοσης:

Λώλος Δημήτριος

Πρόεδρος της αδελφότητας

Συντακτική επιτροπή:

Λώλος Δημήτριος, Ίσκος Ευάγγελος, Μπράχος Βασίλειος

Κάθε ενυπόγραφο κείμενο δεν εκφράζει υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας.

Επιστολές - θέματα για δημοσίευση στη Δ/ση:

Δημήτριος Σ. Λώλος

Μαντείο Δωδώνης Ιωαννίνων, Τ.Κ. 45500

Τηλ. 26510 92756, 26510 40935 - κιν.: 6947 818925

Fax: 26510 92756 - e-mail: dimilolos@mailbox.gr

Επιμέλεια έκδοσης: «Βιβλίο & Δημιουργία»

ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΤΣΙΤΟΣ

**TABERNA
ΤΟ ΜΑΝΤΕΙΟ**

ΠΛΑΤΕΙΑ ΝΕΟΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 15
ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΤΗΛ.: 26510 25 452

**TABERNA - ΚΑΦΕ
«ΤΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ»**

ΚΩΛΕΤΣΗ - ΘΕΜΕΛΗ ΖΑΧΑΡΩ

ΜΑΝΤΕΙΟ ΔΩΔΩΝΗΣ
ΤΗΛ.: 26510 82381

(Δίπλα στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου)

Δ. ΓΡΑΤΣΑΝΗΣ

ΕΜΠΟΡΙΑ ΠΟΤΩΝ
ΔΙΑΝΟΜΕΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ

ΠΕΔΙΝΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ.: 26510 93575 - 93585

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

Η ΑΛΑΓΟΥΖΙΑ ΑΝΑΨΕ ΚΑΙ ΕΦΕΤΟΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

Μέσα στα πλαίσια των αποκριάτικων εκδηλώσεων της Αδελφότητας για μια ακόμη χρονιά, την Κυριακή της "Τυρινής", η "Αλαγούζια" άναψε και πάλι στο χωριό μας.

Η αίθουσα αλλά και ο υπαίθριος χώρος εκδηλώσεων, χάρη στη φαντασία αλλά και τη δημιουργική έμπνευση του ακούραστου καλλιτέχνη μας Γεωργούλα, ντύθηκαν και πάλι στα γιορτινά τους. Η αποκριάτικη διακόσμηση περιελάμβανε μάσκες διαφόρων μεγεθών και χρωμάτων, γαϊτανάκια με διάφορες χαρακτηριστικές μορφές, αποκριάτικες φιγούρες, αλλά και μια καταπληκτική αναπαράσταση από το μύλο του "Κατοκαρίδα", με τις εκπληκτικές μορφές του Μυλωνά και της Μυλωνούς, που ενθουσίασε τους πάντες, ιδιαίτερα όσους είχαν βιώματα ή έστω και ακούσματα από το γνωστό σε όλη την περιοχή μας μύλο του συμπαθούς μυλωνά. Το σχετικό αποκριάτικο σύνθημα που κυκλοφορούσε σε πλακάτ σε όλη τη διάρκεια της βραδιάς ήταν: "Αυτά τα λεν ...στο μύλο τ'κατοκαρίδα".

Το γιορτινό αποκριάτικο σκηνικό συμπλήρωνε η αλαγούζια, τα παραδοσιακά δημοτικά τραγούδια που έπαιζαν στο στερεοφωνικό μας συγκρότημα, το άφθονο ντόπιο κρασί που έρεε άφθονο, καθώς και η ψησταριά μας που σκορπούσε προκλητικές μυρωδιές σε όλο το χώρο και τροφοδοτούσε με καλοψημένο άφθονο χοιρινό όλους τους παρευρισκομένους.

Η αίθουσα αλλά και ο χώρος υπαίθριων εκδηλώσεων κατακλύστηκε από συγχωριανούς μας κάθε ηλικίας, αλλά και πολλούς φίλους και συνδημότες, που τίμησαν με την παρουσία τους την παραδοσιακή αυτή εκδήλωση του χωριού μας.

Το κέφι και ο χορός άναψε για τα καλά, όταν κατέφθασε στο χώρο μια δημοτική κομπανία, που είχαμε προσκαλέσει από τον Παρακάλαμο και έπαιξε ακούραστα, χωρίς ηχητικά μηχανήματα, παραδοσιακά Δημοτικά τραγούδια. Η έκπληξη της βραδιάς, εκτός προγράμματος, ήρθε από το Φάνη, που με τις καλλιτεχνικές του δεξιότητες στο ντέφι αλλά και στο κλαρίνο μεράκλωσε τους χορευτές και ενθουσίασε τους πάντες. Βέβαια δε θα μπορούσε από τη βραδιά να λείψει και το αποκριάτικο ρεπερτόριο, που για μια ακόμη φορά απολάυσουμε από τη φλογέρα και το τραγούδι του Γεωργούλα. Πολλοί ήταν και οι μασκαρεμένοι, που με την εφευρετικότητά τους και τα πειράγματά τους έδωσαν στη βραδιά μια ευχάριστη αποκριάτικη νότα. Το όλο σκηνικό συμπλήρωσε το έθιμο του "χάσκα", όπου ο Αντώνης Γ. Βακάλης με ιδιαίτερη επιδεξιότητα παιδίψε αρκετούς με ανοιχτό το στόμα, τελικά όμως το αυγό ...δε γλίτωσε από το στόμα του Γεωργούλα.

Η εκδήλωση βιντεοσκοπήθηκε από το συγχωριανό μας οπερατέρ Βασίλη-Λώλο, μάλιστα δε ένα στιγμιότυπο από το χορό γύρω από τη φωτιά προβλήθηκε στο κεντρικό δελτίο από τον τηλεοπτικό σταθμό του Αντένα, ως μοναδικό αποκριάτικο έθιμο της περιοχής των Ιωαννίνων.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει για μια ακόμη φορά όλους όσους συμμετείχαν στην αποκριάτικη αυτή εκδήλωση και ιδιαίτερα αυτούς που βοήθησαν στην πραγματοποίησή της, όπως τον Παναγιώτη Ντάρα για την βοήθειά του στην ψησταριά καθώς και τα ακούραστα "γκαρσόνια μας" Δημήτρη Πάκο και Δημήτρη Ι. Λώλο.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ



Παιδικός Σταθμός

Μαρίος Μπράχος - Βιβής Δημητρίου
κιν.: 693801950 κιν.: 693914959

Ραϊτσάνων 2
Ανωτάτη Ιωαννίνων
ΤΗΛ.: 26510 45800

ΛΩΛΟΣ

Παναγιώτης & Σπύρος

- Υλικά Επιπλοποιίας
- Βερνίκια - Χρώματα
- Πόμολα - Διακοσμητικά
- Ηλεκτρικά - Υδραυλικά

ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 77
ΒΡΥΣΣΩΝΑ - ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: 26510 72407

Anatolia
Collection Carpets
Χαλιά - Μοκέτες
ΦΩΤΟΥ - ΝΤΑΡΑ

Κεντρικό: Δωδώνης 177, Ιωάννινα,
τηλ.: 26510 46086
Υποκ/μα: Πουτέστη 12, Ιωάννινα,
τηλ.: 26510 30040-41325 fax: 26510 30814

ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ
ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟ ΤΡΙΜΗΝΟ
(10/1/06 ΜΕΧΡΙ 10/4/06)

- 1) Το Σάββατο 25 Φεβρουαρίου πραγματοποιήσαμε τον ετήσιο αποκριτικό χορό της Αδελφότητας στην αίθουσα του πολιτιστικού μας κέντρου.
- 2) Την Κυριακή 5 Μαρτίου στο χώρο υπαίθριων εκδηλώσεων της Αδελφότητας διοργανώσαμε την παραδοσιακή αποκριάτικη εκδήλωση : "Αλαγούζια"
- 3) Ολοκληρώσαμε την κατασκευή προστατευτικού κιγκλιδώματος σε κεντρικό δρόμο του χωριού.
- 4) Προμηθευτήκαμε τα απαιτούμενα σερβίτσια (πιάτα, μαχαίρια, πιρούνια, ποτήρια κ.τ.λ.) για την εξυπηρέτηση των διαφόρων εκδηλώσεων.
- 5) Ολοκληρώσαμε την αναπαλαίωση της δυτικής και νότιας πλευράς του κτιρίου του Πολιτιστικού μας Κέντρου με τον καθαρισμό των σοφάδων και την εφαρμογή ειδικού στεγανοποιητικού αρμού.

6) Εκδώσαμε και αρχίσαμε την διανομή στους απανταχού Μαντειώτες ατζέντα με διευθύνσεις και τηλέφωνα όλων των Μαντειωτών.

- 7) Συμπληρώσαμε το στερεοφωνικό μας συγκρότημα με την αγορά συσκευής CD.
- 8) Αρχίσαμε την κορνιζοποίηση παλαιών φωτογραφιών για την αίθουσα του Πολιτιστικού μας Κέντρου.

Για την πραγματοποίηση κάποιων από τις παραπάνω δραστηριότητες συνέβαλαν και ευχαριστούμε τους :

- Α) Παναγιώτη Ντάρα, Δημήτριο Πάκο και Δημήτριο Ι. Λώλο για την σημαντική βοήθειά τους στις αποκριάτικες εκδηλώσεις.
Β) Γεώργιο Ι. Λώλο για την καταπληκτική αποκριάτικη διακόσμηση του χώρου.
Γ) Τους αδελφούς Παναγιώτη και Σπύρο Λώλο για την προσφορά οικοδομικών υλικών.

Δ) Τον Χαράλαμπο Νάστο για την προσφορά οικοδομικών υλικών.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ
ΕΠΟΜΕΝΟΥ ΤΡΙΜΗΝΟΥ
(10/4/06 μέχρι 10/7/06)

- 1) Αναβίωση του εθίμου του Λαζάρου.
- 2) Ετήσια απολογιστική συνέλευση την Κυριακή των Βαΐων.
- 3) Ημερήσια εκδρομή εντός του Μαΐου ή Ιουνίου.
- 4) Εκδήλωση για τη γιορτή της Μητέρας εντός του Μαΐου.
- 5) Πολυήμερη εκδρομή εντός του Ιουλίου. (Θα βγει σχετική ανακοίνωση)
- 6) Αναπαλαίωση (καθάρισμα σοβάδων-αρμολόγι)στις υπόλοιπες πλευρές του κτιρίου.
- 7) Οτιδήποτε προταθεί κα αποφασιστεί από τη γενική συνέλευση την Κυριακή των Βαΐων.

ΔΩΡΕΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

- 1) Σιούλα -Τάσση Κ. Ευφροσύνη Αθήνα 50 ευρώ
- 2) Σιούλα - Νικολάου Κ. Παναγιώτα Αθήνα 30 ευρώ
- 3) Σιούλας Κ. Νικόλαος Αθήνα 50 ευρώ
- 4) Σιούλας Κ. Αριστοτέλης Αθήνα 100 ευρώ
- 5) Ντάρα Χ. Μαρία Τανάρα 50 ευρώ
- 6) Βακάλης Ι. Αλέξιος Αθήνα 80 ευρώ
- 7) Ντάρας Δ. Γεώργιος Ιωάννινα 50 ευρώ
- 8) Γκούμα -Τσάνου Δ. Κων/να Ιωάννινα 50 ευρώ
- 9) Μήτση - Μπινέλα Γ. Αργυρώ Ιωάννινα 50 ευρώ
- 10) Βασιλείου Στ. Ιωάννης Ιωάννινα 50 ευρώ
- 11) Τασιώνη- Θεμελή Ε. Γεωργία Ιωάννινα 30 ευρώ
- 12) Βακάλη Γ. Αλέξιος Αθήνα 80 ευρώ
- 13) Μπράχου Π. Χρυσούλα Ιωάννινα 30 ευρώ
- 14) Λώλου-Νάκου Β. Σοφία Ιωάννινα 50 ευρώ
- 15) Λώλου-Στράτη Μαρία Αθήνα 50 ευρώ
- 16) Βώτης Αχιλλέας Ιωάννινα 50 ευρώ
- 17) Βώτης Θεόδωρος Αθήνα 50 ευρώ
- 18) Βραβορίτη Παρασκευή Ιωάννινα 30 ευρώ
- 19) Σιούλα Σοφία Μαντείο 50 ευρώ
- 20) Ισκού - Αρσένη Βασιλική Αθήνα 100 ευρώ

Αντί στεφάνου στη μνήμη Παρασκευής Ντάλα κατέθεσαν :

- 1) Θεμελής Θωμάς Ιωάννινα 30 ευρώ
- 2) Θεμελής Θ. Δημήτριος Ιωάννινα 20 ευρώ

Επίσης στη μνήμη απολεσθέντων προσφιλών προσώπων κατέθεσαν :

- 1) Μήτση Ειρήνη (Ιωάννινα) στη μνήμη του συζύγου Γεωργίου-Μήτση 100 ευρώ.
- 2) Κίτσιος Κωνσταντίνος (Αθήνα) στη μνήμη της συζύγου Μάνθας- Ντάρα 50 ευρώ
- 3) Λώλου Χρ. Ζωή και Ανδριάντα στη μνήμη του συζύγου και πατέρα Χρήστου Αν. Λώλου 100 ευρώ

Τα παραπάνω ποσά αποτελούν δωρεές που λάβαμε μέχρι 5/4/06

Για μια ακόμη φορά, αφού ευχαριστήσουμε όλους, θέλουμε να επισημάνουμε ότι η οικονομική ενίσχυση, προαιρετική πάντοτε, για τους σκοπούς της Αδελφότητας, που κάποιες φορές μάλιστα προέρχεται από το υστέρημα, έχει πολλαπλή σημασία και αξία για μας, αφού με τον τρόπο αυτό :

- Δείχνετε εμπιστοσύνη προς το Διοικητικό Συμβούλιο που διαχειρίζεται αυτά τα χρήματα.
- Συμφωνείτε με τους στόχους και σκοπούς, που κάθε φορά θέτουμε υπόψη σας μέσα από την εφημερίδα μας.
- Αναγνωρίζετε τις προσπάθειες που καταβάλλουμε πάντοτε μέσα στα πλαίσια των υποχρεώσεων και

αρμοδιοτήτων μας.

- Επικροτείτε τις μέχρι τώρα δράσεις και ενέργειές μας.

- Δείχνετε έμμεσα την αγάπη σας αλλά και το ενδιαφέρον σας για την πρόοδο του χωριού μας.

Για όλους τους παραπάνω λόγους αισθανόμαστε κάθε φορά βαρύ το φορτίο της ευθύνης και των υποχρεώσεών μας απέναντί σας, συγχρόνως όμως παίρνουμε δύναμη και κουράγιο να συνεχίσουμε το έργο που έχουμε αναλάβει. Η αξιοποίηση των χρημάτων σας γίνεται πάντοτε με τον καλύτερο τρόπο για τους σκοπούς που κάθε φορά αποφασίζουμε και προγραμματίζουμε μέσα από την εφημερίδα μας. Στην ετήσια γενική συνέλευση των Βαΐων θα κάνουμε αναλυτική παρουσίαση των πεπραγμένων της χρονιάς που πέρασε καθώς και προγραμματισμό για τη δεύτερη χρονιά της θητείας μας.

Υπενθυμίζουμε ότι για οποιαδήποτε προαιρετική οικονομική ενίσχυση μπορείτε να απευθύνεστε στον ταμία κ. Βασίλειο Μπράχο τηλ.2651073611 κιν.6973040733 ή να καταθέτετε στον τραπεζικό λογαριασμό της Αδελφότητας :

ALPHA BANK 400.00.2002010828

Κατά την κατάθεσή σας να δηλώνετε και το όνομά σας για να σας στέλνουμε τη σχετική απόδειξη.
ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό συμβούλιο της Αδελφότητας εκφράζει τις θερμές

του ευχαριστίες στο συγχωριανό μας Αιμίλιο Μιχέλη για τη δωρεά χρηματικού ποσού, που θα

καλύψει το κόστος αναπαλαίωσης (καθάρισμα σοφάδων, αρμολόγι) της νότιας πλευράς του κτιρίου

του Πολιτιστικού μας Κέντρου, προϋπολογισμού περίπου 1000 ευρώ.

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΧΡΟΝΙΑ

Στο μύλο για τ' άλεσμα

Τα γεννήματα που απλόχερα μας πρόσφερε ο κάμπος, καθώς και τα λιγυστά που μας πρόσφεραν οι άγονες ξερικές χωράφιες πέρα από τις μάντρες, έπρεπε να γίνουν αλεύρι σ' έναν από τους τρεις νερόμυλους που διέθετε η περιοχή μας παλαιότερα.

Κάθε φορά που πλησίαζε να τελειώσει το αλεύρι, ετοιμάζονταν τα γεννήματα για την επόμενη άλεσι. Έτσι την προηγούμενη ή προπροηγούμενη μέρα απλώνονταν τα γεννήματα (σιτάρι, καλαμπόκι, βρίζα) πάνω σε χεράμια στον ήλιο για πολλές ώρες για να λιαστούν. Πάντοτε κάποιος βέβαια έπρεπε να φυλάει την απλωσιά από τις κότρες, τις καρακάξες, τις κίσσες αλλά και τα μυρμήγκια που "παραμόνευαν" πεινασμένα.

Την άλλη μέρα σασιάζονταν το γένμα σε δυο σακιά, δυο μεριές ,όπως τις λέγαμε και φορτώνονταν στο φορτιάριο. Στα μεσοσάμαρα έριχναν και κανένα κατσούλι (χεράμι, ή καπί) για το ενδεχόμενο βροχής. Δεν ξεκινούσαν όμως πολύ πρωί για το μύλο γιατί δεν έπρεπε να αλεστεί στη χαράη. Το αλεύρι που αλέθονταν στη χαράη, δηλαδή το πρώτο της ημέρας που θα άλεθε ο μύλος, θα είχε και λίγα κομμάτια από τις μύλοπετρες. Σε μιάμιση με δυο ώρες ποδαρόδρομο φτάναμε στο συγκρότημα των μύλων που βρίσκονταν στη Νότια φυσική είσοδο της κοιλάδας της Δωδώνης και σε απόσταση περίπου ένα τέταρτο ποδαρόδρομο από το κεφαλόβρυσο απ' όπου σήμερα υδρεύονται τα δημοτικά διαμερίσματα των Μελιγγών, του Μαντείου, της Δωδώνης και της Δωδωνούπολης. Εκεί υπήρχαν στη σειρά τρεις μύλοι.

Ο πρώτος του Καραγιάννη από τη Μανωλιάσα, ο δεύτερος ήταν βακούφκος που νοικιάζονταν κατά περιόδους από διάφορους Μελιγγιώτες και ο τρίτος του Γρηγόρη Τζιόβα και μετέπειτα του γιου του Βαγγέλη Τζιόβα. Ο τελευταίος νοικιαστής του μεσαίου μύλου όταν γνωστός με το παρατσούκλι Κατσακάρδας. Η επιλογή του μύλου γι' άλεσμα ήταν ανάλογη με τις επιθυμίες του κάθε νοικοκύρη. Άλλος γιατί θεωρούσε ότι ο ένας μύλος έχει καλό μιλωνά, άλλος γιατί ο άλλος μιλωνάς ήταν συγγενής του ή χωριανός του, άλλος ξεπέζεε στο μύλο που είχε λιγότερα αλέσματα για να τελειώνει γρήγορα και κάποιοι (που το κουτσομπολιό ήταν στο αίμα τους) ξεπέζευσαν στο μύλο με τα περισσότερα αλέσματα για να χορτάσουν κουβεντούλα. Η επιλογή ήταν εύκολη διαδικασία. Μετρούσαν τα φορτάρια που

ήταν δεμένα έξω από τον κάθε μύλο και ανάλογα αποφάσιζαν. Εξ' άλλου δεν απείχαν και πολύ ο ένας μύλος από τον άλλο.

Η σειρά αλέσματος ήταν απαραβίαστη από τους μιλωνάδες. Δεν υπήρχαν ραντεβού. Δεν υπήρχαν χατίρια. Βλέπετε... δεν έπιαναν εκεί τα κινητά τηλέφωνα ούτε ο ΟΤΕ εγκατέστησε δίκτυο για να κλίνονται ραντεβού. Παρέκκλιση της σειράς γίνονταν μόνο αν κάποιος, που ήθελε να μάθει όλα τα νέα της περιοχής, έδινε τη σειρά του σε άλλο.

Ο "Εργοστασιάρχης" μιλωνάς έπρεπε να ξέρει τα πάντα για το μύλο του. Πώς να διορθώνει τις μύλοπετρες όταν χαλάνε, πώς να ρυθμίζει την είσοδο και την έξοδο του νερού που κινούσε το μύλο, πώς να επισκευάζει τις μεγάλες μπουίντες μέσα στις οποίες έπεφτε το νερό και από ένα μικρό στόμιο έβγαине χτυπώντας πάνω στη φτερωτή δίνοντας έτσι περιστροφική κίνηση στη μύλοπετρα.

Για τους πελάτες του όμως ο μιλωνάς έπρεπε κυρίως να είναι τεχνίτης στο άλεσμα. Να ξέρει να αλέθει αλεύρι από καλαμπόκι, από βρίζα από σιτάρι για ψωμί, που έπρεπε να είναι φιλό και για τραχανά που έπρεπε να είναι κάπως χοντροκομμένο.

Η αναμονή στο μύλο ήταν πολλές φορές ατέλειωτη. Όρες ολόκληρες. Έτσι το κουτσομπολιό έδινε και έπαιρνε. Ο μύλος ήταν τότε τόπος συνάντησης όχι μόνο των χωριανών μας αλλά και όλων των χωριών της κοιλάδας από Δραμεσιούς μέχρι Μελιγγούς και Μανωλιάσσα. Ο μιλωνάς βέβαια ήταν συνήθως ο κυρίαρχος των συζητήσεων αφού γνώριζε νέα από όλα τα χωριά.

Προξενιά, σκάνδαλα, ροζ ιστορίες, τσακωμοί με τους γτραβάτες, πολιτικές συζητήσεις, ιστορίες από τον πόλεμο του '40, ιστορίες από τον εμφύλιο και πολλά άλλα έχουν επιωθεί στους μύλους και καταγράφτηκαν στο μνημονικό του μιλωνά. Άλλα αληθείες και άλλα ψέματα. Άλλα φανταστικές ιστορίες και άλλα πραγματικά γεγονότα.

Είναι χαρακτηριστική η στερεοτυπη φράση: "αυτό τα λεν στο μύλο τ' Κατσακάρδα" που την έλεγαν συνήθως στα χωριά μας όταν ήθελαν να διαψεύσουν κάποιο νέο.

Η πληρωμή του μιλωνά για τα αλεστικά δεν ήταν με χρήματα αλλά με είδος. Κοντά δυο κιλά γέννημα στην κάθε αλεσιά ό,τι γέννημα και αν ήταν. Αυτό το είδος πληρωμής λέγονταν ξάι. Το ξάιμετρο δεν ήταν

κανένα ηλεκτρονικό μηχάνημα ακριβείας αλλά ένα καυκή ή μια παλιά στρατιωτική καραβάνα. Ο μιλωνάς ποτέ δεν ξεχνούσε το ξάι του για το κάθε άλεσμα όσο ενδιαφέρουσα και εντυπωσιακή κι αν ήταν η συζήτηση ή η αφήγηση κάποιου από τους πελάτες του ή και κάποιας μορφονιάς που σκόπιμα θα ήθελε να τον παρσούρει ώστε να ξεχάσει το ξάι του. Δεν ταιπιούσαν σε τέτοια ούτε ο Κατσακάρδας ούτε ο Γληγορτζιόβας.

Επειδή ο τρίτος μύλος ήταν του παππού μου Γρηγόρη Τζιόβα και μετέπειτα του πατέρα μου Βαγγέλη Τζιόβα, για άλεσμα πήγαινα πάντοτε σ' αυτόν. Εκεί δεν μου κρατούσαν ξάι γιατί όταν ο πατέρας μου παρνεύτηκε την κόρη του συμφώνησαν για προίκα ένα χωράφι και την υπόσχεση να μην του παίρνει ξάι στα αλέσματα που θα έκανε στο μύλο.

Μετά το άλεσμα σασιάζονταν το αλεύρι στα ίδια σακιά, φορτώνονταν στο φορτιάριο, ξελαφρωνόμνο τώρα από το ξάι και τη φύρα που έχει σε σκόνη το γέννημα όταν αλέθεται και έπαιρνε το δρόμο της επιστροφής.

Το σπίτι είχε πια πλούσια την πρώτη ύλη για πολλά φαγητά. Πρώτα απ' όλα τη βασική μας τροφή το ψωμί σε διάφορες ποικιλίες: "κλούρα" καμωμένη με καλαμποκίσιο αλεύρι χωρίς προζύμι και ψημένη στη γάστρα χωρίς ταψί, "νιβατό" καμωμένο από καλαμποκίσιο αλεύρι με προζύμι και ψημένο στο ταψί, "καθάριο" καμωμένο από στερεό αλεύρι με προζύμι, "πεταστή" καμωμένη με μίγμα από βρίζνιο και στερεό αλεύρι, "σμιγό" με μίγμα από καλαμποκίσιο και βρίζνιο αλεύρι με προζύμι.... Βλέπετε από παλιά στο χωριό μας είχαμε ποικιλία ψωμιά (τα σημερινά πολυτελέσια). Πολλά ήταν και τα φαγητά που είχαν σαν βάση το αλεύρι όπως: "Η κουρκούτη ή μπάζινα" φτιαγμένη από βραστό καλαμποκίσιο αλεύρι εμπλουτισμένο με κρεμμύδι τσιγαριστό σε λίπος ή λάδι, "το κουρκουτάγαλο" από βραστό καλαμποκίσιο αλεύρι με γάλα, "ο τραχανάς" καμωμένος από χοντροκομμένο στερεό αλεύρι ζυμωμένο με παχύ Αυγοστάτικο γάλα ή ξυνόγαλο, "ο καβρουμός" από ηγνισμένο αλεύρι με λάδι ή βούτυρο, "το ζυάρι" από καλαμποκίσιο ή στερεό αλεύρι εμπλουτισμένο με λάδι και τυρί που ψηνόταν στο ταψί, "το μπατόρι" είδος λαχανόπιτας που αντί για αλεύρι είχε επικάλυψη με καλαμποκίσιο αλεύρι, "οι ηγνινίτες" με στερεό αλεύρι και αυγά ηγνισμένες στο ηγνί με μυλόλιο λάδι και παπαλισμένες με

ζάχαρη, απαραίτητος μεζές σε κάθε κανίσκι στους γάμους, "οι ηγνινίτες των Χριστουγέννων" από στερεό αλεύρι και ψημένες σε πυρωμένη μαυρόπυλακα, κάτι σαν τις σημερινές κρέπες, "τα πέτρα" (ζύλλα) για τις πίτες από στερεό αλεύρι που πλάθονταν με το βεργί πάνω στην τάβλα..

Ένα άλλο ιδιαίτερο παρασκεύασμα, ίσως σήμερα ξεχασμένο, ήταν "ο κοφτός".

Ο κοφτός ήταν στάρι χοντροκομμένο που συνήθως δεν αλέθονταν στο μύλο αλλά στον χερσόμυλο (χειρόμυλος). Ο χερσόμυλος ήταν ένας χειροκίνητος μύλος, αποτελούσαν από δυο μεγάλες στρογγυλές πέτρες κατάλληλα λαξευμένες ή μια πάνω στην άλλη. Η πάνω πέτρα είχε μια τρύπα στο κέντρο και άλλη μια σε κάποια άκρη. Έριχναν το στάρι στην κεντρική τρύπα και με ένα ξύλο βαλμένο στην άλλη τρύπα γύριζαν χειροκίνητα την πάνω πέτρα. Τον κοφτό τον χρησιμοποιούσαν για κάποιο πρόχειρο φαγητό ιδίως όταν έλειπε αλεύρι από το σπίτι αλλά και για γέμισμα σε πίτες (όταν έλλειπαν το ρυζί ή τα ζυμαρικά).

Σήμερα τα μεγάλα αυλάκια που έφερναν το νερό στους μύλους γέμισαν βάτια και λιθάρια. Το νερό του κεφαλόβρυσου κυλάει πια ασταμάτητα στο φυσικό το δρόμο προς την Κοπάνη και το Θεριακήσι. Οι μύλιντες έχουν εξαφανιστεί. Τα κτίρια των μύλων έχουν πέσει και τα βάτια σκέπασαν τα χαλάσματα. Με πολύ δυσκολία μπορεί κανείς να εντοπίσει τη θέση τους. Μόνο οι υψηλοί τοίχοι που στήριζαν τις μπουίντες είναι κάπως ευδιάκριτοι και μαρτυρούν την ύπαρξη των μύλων σ' αυτή τη θέση. Οι φτερωτές και οι μύλοπετρες παρατημένες εκεί βρίσκονται σκόρπιες μέσα σε θάμνους. Ο χώρος που κάποτε έσφυζε από κόσμο και ζωή έγινε λημέρι στα φιδιά και τις σαύρες.

Για να θυμούμαστε τους μύλους που τόσες και τόσες γενιές έθρεψαν τον κόσμο της κοιλάδας Δωδώνης, ο ακούρατος, ανήσυχος και πολυτάλαντος καλλιτέχνης του χωριού μας ο Γεωργιούλας, φιλοτέχνησε σε ανάγλυφο τον μεσιό βακούφκο μύλο του Κατσακάρδα και στις αποκριάτικες εκδηλώσεις της Αδελφότητας τον έστησε στη βορειοανατολική γωνία του Πολιτιστικού μας Κέντρου για να τον βλέπουν οι παλιοί και να θυμούνται και οι νέοι για να μαθαίνουν. Να είναι καλά ο καλλιτέχνης μας και να φιλοτεχνήσει και άλλα τέτοια ιστορικά μνημεία.

Κ. Β. Ντάρας

ΛΩΛΟΣ
ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ - ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ

5ο χλμ. Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ
(Δίπλα από τα αλουμίνια Θεοδώρη)
Τηλ.: 26510 85265

ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

- ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
- ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ
- ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΕΩΡΓ. ΝΤΑΡΑΣ

1ης Μαΐου 14 (Σεισμόπληκτα) Τηλ.: 26510 45068
Ιωάννινα

ΛΩΛΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Χ. ΛΩΛΟΣ

Ξυλουργικές Εργασίες
Εντοχισμένες
Κουζίνες - Ντουλάπες

6ο χλμ. Ε.Ο. Ιωαννίνων - Αθηνών, Πεδίνη Ιωαννίνων
Τηλ.: 26510 93811 - Fax: 26510 94164 - Κιν.: 6937 278010

Network Applications For All
ΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

Aνεξαρτησίας 130
Ιωάννινα
τηλ.: 2651079338
κιν.: 6944946500
info@parapente.gr

Ντάρας Δημήτρης

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
ΑΓΓΛΙΚΑ - ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ - ΓΑΛΛΙΚΑ

ΤΖΕΝΗ ΑΔΑΟΥ

Α. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 10 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: 26510 38690

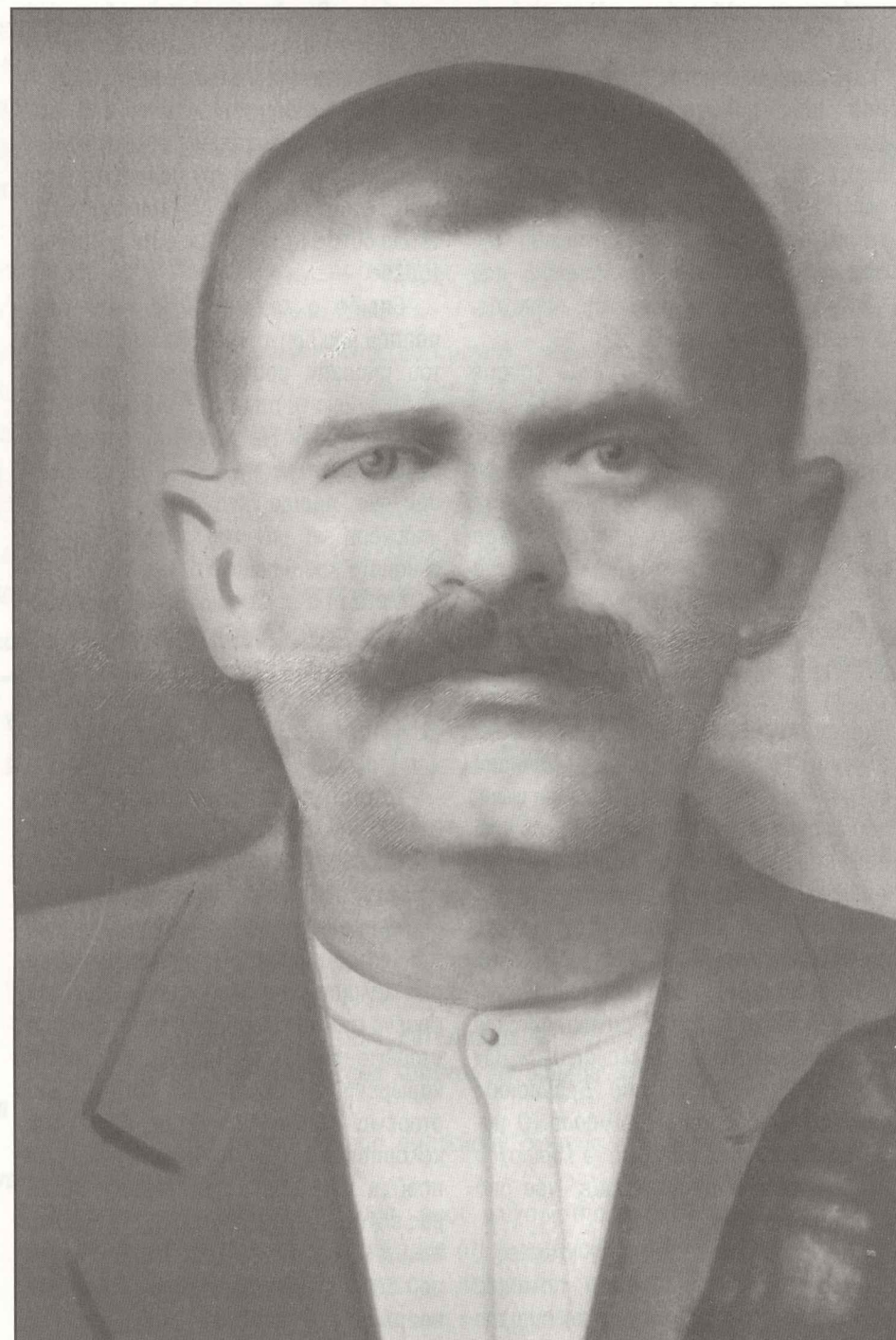
ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Π. ΣΤΑΦΥΛΑΡΗΣ
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 70 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: 26510 33007 - FAX: 26510 33007

**ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΚΟ
ΔΕΝΔΡΟ ΝΤΑΡΑΙΩΝ
(Δεύτερος Κλάδος)**

Για να μη χάσουμε τις ρίζες μας και να
Γενεαλογικά δένδρα



Νικόλα-Ντάρας

παρουσιάζουμε προέκυψε από στοιχεία που μας παραχώρησε η Λαμπρινή Β. Ντάρα και τα οποία αφορούν κλαδιά και παρακλάδια του προπάππου της Αναστασίου Ν. Ντάρα. Από την ίδια προέρχεται και η φωτογραφία του παππού της Νικολάου Ντάρα. Αξίζει εδώ να επισημάνουμε την καταπληκτική μνήμη που διαθέτει η Λαμπρινή, να τη συγχαρούμε γι' αυτό και να την ευχαριστήσουμε για την προσφορά όλων αυτών των στοιχείων που μας παραχώρησε. Τα στοιχεία για τα κλαδιά και παρακλάδια που αναφέρονται στον αδελφό του Αναστασίου Ν. Ντάρα, το γνωστό ως Μήτρο-Γιάννη-Γιώργο, μας έδωσε για τον προπάππου του με καταπληκτική διαύγεια σαφήνεια και διήγηση ο Ιωάννης Χρ. Ντάρας.

Δηλαδή τα στοιχεία μάς δόθηκαν από τα τρία Εαδέρφια, που ίσως και

να μη γνώριζαν μέχρι τώρα τη συγγένειά τους.

Όπως και στα προηγούμενα γενεαλογικά δένδρα, τα κλαδιά του συμπεριλαμβάνουν και αρκετούς από τους νεότερους σημερινούς απογόνους, για τους οποίους είχαμε σχετικά στοιχεία ώστε ο καθένας που βρίσκεται σε αυτό να διαπιστώσει εύκολα το βαθμό συγγένειας με τα διάφορα κλαδιά του δένδρου, αλλά και να "ανακαλύψει" συγγενείς, που μπορεί μέχρι τώρα να μη γνώριζε. Όσοι από τους νεότερους δε συμπεριλαμβάνονται, μπορούν φυσικά να συμπληρώσουν κλαδιά και παρακλάδια και να δημιουργήσουν τη βάση του δικού τους γενεαλογικού δένδρου, που μπορεί συνεχώς να ενημερώνεται από τους απογόνους των επόμενων γενεών.

Ο κύριος κορμός του δένδρου περιλαμβάνει, όπως πάντοτε, τους πρωτότοκους γιους κάθε οικογένειας, τα δε παρακάδια "αναφύονται" με αύξουσα χρονολογική διάταξη.

Να υπενθυμίσουμε προς όλους τους συγχωριανούς μας ότι η προσπάθεια που ξεκίνησαμε με τα γενεαλογικά δένδρα οικογενειών του χωριού μας θα συνεχιστεί. Κάθε φορά θα δημοσιεύουμε ένα νέο γενεαλογικό δένδρο που θα έχουμε στη διάθεσή μας.

Στόχος μας είναι, όταν η προσπάθεια αυτή ολοκληρωθεί, να εκδώσουμε ένα ιστορικό- φωτογραφικό λεύκωμα, που θα περιλαμβάνει γεωεαλογικά δένδρα με μια σύντομη ιστορική περιγραφή αλλά και σχετικές φωτογραφίες, που θα έχουμε στη διάθεσή μας από το ηλεκτρονικό φωτογραφικό αρχείο της Αδελφότητας.

Δημ .Σ. Λώλος

"ανακαλύψουμε" συγγενείςπου δε γνωρίζαμε
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΩΝ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ



 **ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**

Αώλος Δ. Σπυρίδων
Πολιτικός Μηχανικός Δ.Π.Θ.

e-mail: Ispiros@mailbox.gr

Συνομιλία 5
45332, Ιωάννινα

Τηλ./Fax: 26510 21937
Κιν. 6947 820289

**ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΚΑΛΗΣ**
Τεχνικός Διευθυντής

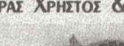
ΖΥΓΟΜΑΛΛΗ 5, ΤΗΛ./FAX: 26510 21937
453 32, ΙΩΑΝΝΙΝΑ
e-mail: agrote@in.gr

Πρώτο Διαδρόμη



ΝΙΚΑΡΑΣ ΧΡΗΤΙΣΤΕΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

- Εκδόσεις
- Εκτυπώσεις
- Γραφιστικά
- Φωτογραφησίες
- Είδη Δώρων
- Διαφημιστικά



ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 23 ΕΛΕΟΥΣΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΤΗΛ.: 26510 63954/5 ΚΙΝ.: 6977 609781

Η ΣΕΛΙΔΑ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΜΑΣ

Συνεργασίες - Επιστολές

ΤΑ ΦΩΤΙΚΙΑ ΤΗΣ ΝΟΝΑΣ

(Μέσα της δεκαετίας 1950-1960)

Όλοι θα θυμόμαστε τα δύσκολα εκείνα χρόνια στη μικρή μας ηλικία που μας θέριζε η φτώχεια και η πείνα. Το κάθε σπίτι είχε τις δικές του ανέχειες και δυσκολίες, γι αυτό το κάθε παιδί από εμάς έχουμε να θυμόμαστε και από κάτι. Κάθε μεγάλη γιορτή την περιμέναμε με αγωνία, γιατί θα είχε το κάτι ξεχωριστό από το καθημερινό.

Δεν θα αναφερθώ σε όλες τις γιορτές γιατί είναι πάρα πολλά να σας θυμίσω και θα χρειαστούν πολλές ώρες να γράφω. Θυμάμαι όμως και θα σας γράψω για το σημαντικότερο Πάσχα της ζωής μου, όταν ήμουν 6-7 χρονών που πήρα τα φωτικά της νονάς μου της Γιάννης-Σπύρινας. Όλα είχαν ξεκινήσει από μέρες πριν που με είχαν φωνάξει για να πάω στη Φέβρο να κάνω πρόβα στο φόρεμα που μου έραβε. Οι μέρες της αγωνίας είχαν αρχί-

σει και δεν περνούσαν γρήγορα. Τα φωτικά θα έρχονταν την Κυριακή των Βαΐων. Το Σάββατο του Λαζάρου ο πατέρας μου θα έφερνε από τα Γιάννενα τα ψώνια της επιστροφής που θα έπρεπε να γυρίσει πίσω στη νονά και τον περίμενα με αγωνία. Έπρεπε όμως να περιμένω εκείνη την ημέρα, όπως περιμέναμε όλα τα παιδιά, τις νύφες του χωριού που θα φέρνανε τις δάφνες για την Κυριακή, θα χτυπούσαν την καμπάνα και θα μας μοιράζανε καραμέλες. Για θυμηθείτε όλοι τι ευχάριστες αναμνήσεις ήταν αυτές, που δεν θα ξαναβρουν ποτέ.

Ήθελε λοιπόν η Κυριακή μετά την εκκλησία και μαζί η μεγάλη αγωνία. Φτάνει ο Χρήστος-Τάκης με το γαϊδουράκι καθάλα και το διαόκι κρεμασμένο. Σαν αρχίζει και αδειάζει το μεγάλο ταψί με τη λαμπάδα την παραδολή, τα

κουλούρια, τα αυγά τα κόκκινα, τις καραμέλες. Ήρθε και το φουστάνι το καλό από την πολυχρωμή φανέλα και μια ζακέτα που είχε φέρνει από τα Γιάννενα τα ψώνια της βαμβακερές άσπρες κάλτσες. Αυτά δεν θα τα ξεχάσω όσο καλύτερα και αν πέρασα μέχρι σήμερα. Δεν ξέρω αν είχατε όλοι σας αυτή τη χαρά και την ανάμνηση από τις στιγμές εκείνες, γιατί όλοι θα πήρατε φωτικά. Το διαόκι λοιπόν αφού άδειασε έπρεπε να γεμίσει. Για επιστροφή μπήκε το αρνί, η μπουγάτσα από το φούρνο του Κώστα Παπά, κεντημένη για τα σουσάμια και το κόκκινο αυγό που μοσχοβολούσε και η μυρωδιά της είναι ακόμη στη μύτη μου, η μπουκάλα με το κρασί και ο Χρήστος-Τάκης παίρνει το δρόμο της επιστροφής. Ξέχασα όμως να σας πω ότι το γαϊδουράκι το άστρο του Χρήστος-Τάκη ήταν

στολισμένο με την πολυχρωμή καραμελωτή και το διαόκι ήταν ένας διπλός τρουβάς κεντημένος με πολυχρωμα ξόμπλια υφαντός στον αργαλειό, που το κρεμάγαμε στη μέση στο σασμάρι και ήταν το στολίδι της εποχής μας.

Βασιλική Ίσκου-Αρσένη

Ευχαριστούμε την αγαπητή μας συγγραφέα Βάσω, που για μια ακόμη φορά με γνήσιο, αυθεντικό και παραστατικό τρόπο μας μετέφερε νοερά σε μοναδικές και αξέχαστες ευχάριστες στιγμές, που όλοι μας έχουμε ζήσει εκείνα τα δύσκολα αλλά όμορφα χρόνια. Οι στιγμές αυτές είχαν για την εποχή εκείνη ξεχωριστή σημασία και αξία για όσους από εμάς τις έχουμε ζήσει, γι αυτό και μένουν ανεξίτηλα χαραγμένες στη μνήμη μας μέχρι σήμερα.

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΑΝΤΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

Μπαίνοντας στον αύλιο χώρο της εκκλησίας και του πολιτιστικού κέντρου συναντάς άπλετο φως από τους προβολείς που έχει τοποθετήσει η Αδελφότητα προσδίδοντας ένα πανηγυρικό τόνο στο χώρο.

Εισερχόμενος στην αίθουσα του πολιτιστικού κέντρου συναντάς τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου να σε καλωσορίζουν εγκάρδια και να σε τοποθετούν στα τραπέζια.

Η αίθουσα είναι διακοσμημέ-

νη αποκριτικά και πάνω στα τραπέζια τοποθετημένες κανάτες με άφθονο κρασί, το οποίο είναι τοπικό προϊόν της περιοχής Μπζιούλας.

Το πρόγραμμα ξεκινά με το γυναικείο χορευτικό τμήμα της Αδελφότητας, του οποίου οι σολές είναι απλές με μαύρη φούστα, άσπρο πουκάμισο και πικέ ασπρόμαυρο κασκόλ, δημιουργώντας έτσι ένα υπέροχο σύνολο.

Ο χορός αρχίζει με επιλεγ-

μένα παραδοσιακά δημοτικά τραγούδια από τη δημοτική ορχήστρα με τον εξάριτο κλαρινίστα Καραγιάννη.

Το πρόγραμμα του χορευτικού έκλεισε η δασκάλα του η Κα Φρειδερίκη Σιούλα με το "χορό της νύφης", ο οποίος για να αποδοθεί σωστά απαιτεί ικανότητες δεξιότητας και υποκριτικής και η Κα Σιούλα τον απέδωσε άριστα εισπράττοντας τα παρατεταμένα χειροκροτήματα και συγχαρητήρια όλων των παρευρισκομένων.

Ακολούθησε το σερβίρισμα του φαγητού από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου τα οποία βοήθησαν σε αυτό και νέοι του χωριού μας. Το σερβίς ήταν άψογο καθότι σε μικρό χρονικό διάστημα σεβρίστηκε ολόκληρη η κατάρμεστη αίθουσα.

Κατά τη διάρκεια του φαγητού όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου περιφέρονταν διαρκώς στα τραπέζια παρακολουθώντας την επάρκεια του κρασιού και των λοιπών εδεσμάτων. Ο πρόεδρος μάλιστα σε όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης ήταν όρθιος σαν καλός οικοδεσπότης που θέλει όλοι οι καλεσμένοι να είναι ευχα-

ριστημένοι. Μετά το φαγητό άρχισε ο ελεύθερος χορός των χωριανών με τη συνοδεία της δημοτικής ορχήστρας, που είχε εξασφαλίσει η Αδελφότητα και το γλέντι συνεχίστηκε μέχρι τις πρωινές ώρες αφήνοντας σε όλους μας μια ευχάριστη ανάμνηση.

Αισθάνομαι την ανάγκη να ευχαριστήσω τον πρόεδρο κ. Δημήτρη Λώλο καθώς και όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου για τις φιλότιμες προσπάθειες που κατέβαλαν έτσι ώστε να μας προσφέρουν μια υπέροχη αποκριτική βραδιά.

Με εκτίμηση
Νικόλαος Δημ. Ντάρης

Ευχαριστούμε τους συγχωριανούς μας για τα καλά τους λόγια. Εμείς θα προσπαθούμε πάντοτε για την καλύτερη διοργάνωση των εκδηλώσεων. Εκείνο που πάντοτε θα ζητάμε από τους συγχωριανούς μας είναι η συμμετοχή τους στις εκδηλώσεις της αδελφότητας.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Στους αγαπητούς Μαντειώτες στέλνω τους χαιρετισμούς μου.

Θέλω να συγχαρώ και να ευχαριστήσω όλους για την βραδιά που πέρασα το βράδυ της αποκριάς.

Συγχαρητήρια στον πρόεδρο του συλλόγου και σε όλους όσους βοήθησαν για να πραγματοποιηθεί αυτή η βραδιά.

Ιδιαίτερα συγχαρητήρια στους ψήστες της

βραδιάς. Εύχομαι στο μέλλον να ξαναβρεθώ σε κάποια ακόμη εκδήλωσή σας, να συνεχίζετε πάντα έτσι δυναμικά και με αγάπη για αυτό που κάνετε.

Και πάλι θερμά συγχαρητήρια σε όλους!

Με εκτίμηση
Βασίλειος Αρσένης
(Σύζυγος Ίσκου Βασιλικής)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο γνωστοποιεί σε όλους τους συγχωριανούς μας, ότι ο εξοπλισμός της Αδελφότητας (καρέκλες, τραπέζια, πιτάτα, ποτήρια, μαχαιροπήρουνα κ.τ.λ.) είναι στη διάθεση κάθε χωριανού, που ενδιαφέρεται να τα χρησιμοποιήσει προκειμένου να πραγματοποιήσει οποιασδήποτε οικογενειακή εκδήλωση.

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Θ. ΜΠΟΥΚΑ

Μ. ΑΓΓΕΛΟΥ 28 - ΤΗΛ.: 26510 34976 - 26510 73440

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΙ ΣΤΑΥΛΩΝ - ΠΤΗΝΟΤΡΟΦΕΙΩΝ & ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ



ΚΟΛΙΓΙΩΤΗΣ ΦΑΝΗΣ
ΕΔΡΑ: ΠΕΔΙΝΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ.: 91844 - 76592, ΚΙΝ.: 0974 413402

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Γ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Λεωφόρος Αλεξάνδρας 73 - Αθήνα
Τηλ.: 210 6467476 - Κιν.: 6932 589678

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΘΕΜΑΤΑ

Ανοιξιάτικες διαδρομές

Μικροί-μικροί στην ηλικία ξεκινήσαμε,

χωρίς καμιά συνοδεία, να μάθουμε πρώτα το δρόμο από το σπίτι στο σχολείο. Ύστερα άντε να πάμε και ως τον κάτω μαχαλά να βρούμε άλλα παιδιά να παίξουμε ή να πάρουμε ψώνια από το μπακάλι. Αργότερα, κι όταν έπαιρνε η άνοιξη, μας εμπιστευόνταν η μάνα το ψωμί και το φαί να το πάμε στον κάμπο, εκεί που όργωνε κι έσπερνε ο πατέρας το χωράφι. Από το πρωί ως το γιόμα μάζευε ο ήλιος μια - μια τις χρυσές δροσοσταλιές απ' τα χορτάρια, ενώ εμείς περπατάγαμε πλάι στην "περατριά" μες στο παχύ το πράσινο κάνοντας γούστο το βατράχια, που λιάζονταν αμέριμνα στον ήλιο και σαν μας ένιωθαν εξαφανίζονταν μεμιάς μέσα στα νερά, στις μάνες και στα χαντάκια. Πολλές φορές το χειμώνα, στο δρόμο για τις μάντρες, μας έπιανε το χιόνι.

Χοντρές - πυκνές έπεφταν οι νιφάδες του χιονιού σκεπάζοντας στα γρήγορα τις πατημασιές μας, καθώς περπατούσαμε μ' εκείνα τα παπούτσια που ήταν για το καλοκαίρι πλιότερο παρά για το χειμώνα. Κι εμείς αμέριμνοι προχωρούσαμε και δε σκιαζόμασταν ούτε το πήγαινε ούτε το έλα.

Έρχονταν ύστερα το καλοκαίρι και προτού να "βαρέσω" στην κορυφή στο βουνό ο ήλιος παίρναμε τον ανήφορο για να μας προλάβει η ανατολή στη μέση στο μονοπάτι. Ανεβαίναμε το βουνό με βαθιές κοντανάσες και γέμιζαν τα πνευμόνια μας από μυρουδιές ανάκατες με ρετσίνι, θυμιάρι κι ανθισμένο τσάι.

Το φθινόπωρο περπατούσαμε στα σοκάκια, στις διάβες και τα περάσματα έξω από το χωριό πέρα στις μάντρες πατώντας σε λογίων - λογίων φύλλα, κίτρινα πορτοκαλιά και κόκκινα, πεσμένα κάτω κι αφήνοντας λυπημένα τα κλαριά που στολίζουν πρωτότερα

Έρχονταν με τη σειρά της η κάθε εποχή κι έβαζε το δικό της χρώμα σ' εκείνους τους δρόμους σ' αυτά τα μονοπάτια. Πεζοί πολλές φορές κι άλλοτε καθάλα διαβαίναμε για να φτάσουμε στον κάμπο, στο βουνό, στο μύλο, στο χωράφι.

Έτσι "αλωνίζαμε" τον τόπο μας από τη μια άκρη ως την άλλη και τον νιώθαμε τόσο μεγάλο και ας ήταν τόσο μικρός σ' αλήθεια.

Με αποσκευές μας τη φτώχεια και τούτες τις όμορφες εικόνες, αποχαλάρηναμε μεγαλώνοντας τις γνωστές μας στράτες και προκαλώντας την τύχη μας για μια καλύτερη ζωή, μαζευτήκαμε εμείς

οι νιότεροι κοντά στις πόλεις.

Περιγράφουν τα μάτια μας κι αποτυπώνει ο νους μας καινούργιες εικόνες στην πόλη. Εικόνες που παραμερίζουν τη φύση και δίνουν τη θέση τους στην ανθρώπινη δράση. Πλατιοί οι δρόμοι εδώ, από τη μια άκρη ως την άλλη, με ασφαλτο στρωμένοι γεμάτοι μ' αυτοκίνητα που πάνε κι έρχονται. Ψηλά σπίτια και μεγάλα το ένα δίπλα στ' άλλο, μαγαζιά και πολυκατοικίες, πάρκα και πλατείες, κόσμος άγνωστος πολύς. Αυτά είναι τώρα τα στοιχεία που συνθέτουν το καινούργιο μας περιβάλλον.

Μας φάνηκαν όλα ετούτα στην αρχή άγνωστα και παράξενα, μαγευτικά κι ωραία. Λαίμαργα τα μάτια μας ένιωθαν πως δε θα τα χόρταιναν ποτέ, μας πλάνευε το καινούργιο, το πρωτόγνωρο. Δεν πήγε στο μυαλό μας ότι με τον καιρό θ' αποτελούσαν όλα αυτά μια ανιαρή, μονότονη, κουραστική ρουτίνα.

Αγούρευτη ημείς απ' το πρωί καθόμαστε τώρα στη θέση του αστικού λεωφορείου, για να κάνουμε μαζί τη συνθησιμένη καθημερινή μας διαδρομή. Μέχρι να μαζέψουμε το νου από όσα σκεφτόμαστε να κάνουμε τη μέρα, περνούν οι οκτώ με δέκα στάσεις και πρέπει να κατεβούμε. Είδση δεν πήραμε για πότε ανεβήκαμε και πότε κατεβήκαμε. Έτρεχε, σταμάταγε το λεωφορείο κι εμείς κοιτάζαμε μηχανικά κι αφηρημένα έξω από το τζάμι χωρίς να στέκεται τίποτε ικανό να κλέψει τη ματιά μας.

Στην ίδια σειρά τα σπίτια, οι πολυκατοικίες και τα μαγαζιά, τ' αυτοκίνητα κι ο κόσμος που όλο τρέχει να προλάβει. Όλα μαζί μια εικόνα επανάληψης του χτες και του προχτες. Δεν είναι εύκολο τα πράγματα ν' αλλάξουν κι όταν κάνουμε την ίδια τη διαδρομή με το δικό μας αυτοκίνητο. Η προσοχή μας είναι τότε στο τιμόνι, στον μπροστινό μας που φρενάρει, στον άλλο που παρκάρει, σ' εκείνον που περνάει. Είδση δεν παίρνουμε τι γίνεται τριγύρω μας. Στο νου μας είναι ο προορισμός, το τέρμα. Φαίνεται πως κάνουμε τη διαδρομή χωρίς να είμαστε οι ίδιοι εκεί.

Είναι βέβαια πιο μικρά ετούτα τα προβλήματα στην πόλη τη δική μας συγκριτικά μ' αυτά που ζει κάθε συμπατριώτης μας στην Αθήνα. Ξεφεύγει εδώ η κατάσταση καθώς ξεπερνάει τα όρια της ανοχής, της υπομονής και κάθε είδους ανοχής. Πόσο ν' αντέξεις διανύοντας τις μεγάλες διαδρομές με τις ατέλειωτες στάσεις του αστικού λεωφορείου, σαν το

σταφύλι στο κλίμα κρεμασμένος κι αβρότητα μες του καλοκαιριού τη ζέση στριμωγμένος; Πόσο να κρατήσεις την αναπνοή για να μην βάλεις στα πνευμόνια σου απ' αυτόν τον αέρα που στην ανάλυσή του δίνει πέντε μέρη άνθρακα κι ένα οξυγόνου; Είναι τα "πόσο" πολλά και φτάνεις στο τέλος να λες: Πόσο να πιστέψω στη συμβουλή του γιατρού που με προτρέπει, με φάρμακα ή χωρίς, να χαλαρώσω ν' αποφύγω το άγχος, το στρες, αφού καταλαβαίνω πως με τίποτε απ' όλα δε νιώθω καλύτερα;

Αλλάξαμε ριζικά τη ζωή μας κοντά στις μεγάλες πόλεις, ίσως προς το καλύτερο. Αισθανόμαστε όμως παιγιδευμένοι κι εγκλωβισμένοι σ' ένα περιβάλλον που προκαλεί ασφυξία κι αθεράπευτη δυσφορία. Μας λείπει αφάνταστα η φύση. Από ένστικτο ίσως, που λειτουργεί σαν αντίδοτο σε αυτή μας την απόγνωση, μας καλεί ο δικός μας τόπος σε εκείνες τις όμορφες παιδικές διαδρομές που γίνονται τώρα περισσότερο από κάθε φορά αναγκαίες.

Έτσι εκεί κοντά στα μέσα του Μάη νιώθω να μου κάνει νόημα η φύση. Με ξεναγώ την άνοιξη και τις παλιές μου μνήμες ξεκινάω την περιήγησή μέσα από τις γνωστές μου στράτες απ' τα παλιά τα μονοπάτια.

Ανεβαίνει ο ήλιος πάνω απ' την ανατολή απ' τ' ανοιξιάτικο πρωινό. Ανεβαίνει και η δική μου διάθεση καθώς αφήνω πίσω το χωριό, αριστερά τα παλιόμπελα, τον Αι- Νικόλα παρακάτω. Χαιρετώ τ' αρχαία στα "Καστριά", μ' αντιχαιρετάν δυο μεγάλες πράσινες γκουσταρίτσες όπως κάθονται στα πέτρινα σκαλιά του θεάτρου, μάτια περιμένοντας να ιδούν ίσως παράσταση αρχαίας τραγωδίας. Συνεχίζω το δρόμο προσπαθώντας να μαζέψω τα μάτια που ανησυχούν μια στις γης το πράσινο και μια στ' ουρανό το γαλάζιο. Ο καθάρος αέρας, οι ανοιξιάτικες μυρουδιές και προπαντός οι όμορφες εναλλαγές εικόνων και χρωμάτων είναι εκείνα τα στοιχεία που συντελούν σε μια τέλεια αποτοξίνωση. Μέσα στο πράσινο της φύσης, σαν φλόκινα γνέματα στο κόκκινο βαμμένα, φαντάζονται δεκάδες παπαρούνες. Τεράστιο μπουκέτο κάτασπρο μέσα σε γκρίζο βάζο, μια ανθισμένη αγλαδιά δείχνει να προσκαλεί με τ' άνθη της μέλισσες και πεταλούδες.

Δυσκολεύομαι να καταλάβω πως καταφέρουν να κρατάν το είδος τους, τη δύναμή τους αυτά τα μυριάδες μικροσκοπικά σποράκια, χρόνια και χρόνια και ν' ανθίζουν όλα μαζί αυτή την εποχή, σκορπίζοντας παντού μια τέλεια πανδαισία χρωμάτων και σχεδίων.

Βάζει τελεία στις σκέψεις μου ένας κούκος με την πρωτότυπη λαλιά του την ώρα που γέρνω να ξεκουραστώ δίπλα από τα χαλάσματα μια πέτρινης καλύβας. Πέφτουν τα μάτια μου σ' αυτή τη σουσουράδα που κουνώντας την ουρά της πετάει από πέτρα σε πέτρα σαν να περιεργάζεται τα γκρεμισμένα τοίχια. Κοιτάει τα καπνισμένα τα λιθάρια που μένουν ακόμα όρθια κι αναρωτιέται: Ποιοι νάταν εκείνοι που άναβαν εδώ φωτιά να ζεσταθούν τους δύσκολους χειμώνες;

Ποιος να τρωγε μ' εκείνο το κουτάλι που από κει σκουριασμένο στον τοίχο τσιτωμένο; Εκεί που εναρμονίζομαι με το χώρο και το χρόνο και καρτερώ ν' ακούσω πρόβατα να βελάζουν, κουνούνια να χτυπούν... ακούεται πάλι ο κούκος. Δυο γουλιές καφέ απ' το θερμό, τρία σπυριά σκέψη και στοχασμός είναι ο τέλειος συνδυασμός.

Ετούτα που βλέπω, εκείνα που σκέφτομαι κι αυτά που ακούω, είναι τα ερεθίσματα που λειτουργούν και προκαλούν το καθένα τους ξεχωριστά ανάλογα συναισθήματα.

Βλέπω τα χαλάσματα απ' αυτή την καλύβα κι αισθάνομαι να με παν σ' εκείνα τα χρόνια που σκόρπιζε εδώ η ζωή και ήταν ο τόπος γεμάτος από ζώα κι ανθρώπους. Σκέφτομαι τα χρόνια που πέρασαν από τότε ως τα τώρα, τα λογαριάζω είναι πολλά, μου φαίνονται όμως λίγα. Ακούω τη φωνή της άνοιξης με τη λαλιά του κούκου και νιώθω ένα ρίγος απαλό ν' απλώνει στο κορμί μου.

Η ηρεμία και η γαλήνη, η χαλάρωση και ψυχική ισορροπία στις μέρες μας κοστίζουν ακριβά. Εδώ δεν αγοράζονται, χαρίζονται. Αρκεί να περπατήσουμε αυτή τη διαδρομή που δεν έχει τέλος, σκοπώ τη προορισμό, γιατί αυτή στην ουσία κρύβει την ομορφιά και τη γοητεία ενός ταξιδιού στη φύση στην άνοιξη, στο χρόνο. Είναι από μόνη της μια ανάπαυλα, ένα μικρό κομμάτι της μεγάλης μας διαδρομής, που ως συνήθως την πορεύμαστε χωρίς να "ταξι-δεύουμε".

Απρίλης 2006
Ντάρης Λεωνίδας

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΗ

Γ. ΠΑΠΠΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ & ΙΑΠΩΝΙΚΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΕΠΙΒΑΤΙΚΩΝ & ΦΟΡΤΗΓΩΝ

6ο χλμ. Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ ΤΗΛ.: 26510 93601 FAX: 26510 93262

Βασίλης Γ. ΠΑΠΠΑΣ

ΑΙΡΑΝΤΙΚΑ
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
GEDORE
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ
LOCITE
ΧΗΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

6ο χλμ. Ιωαννίνων - Αθηνών ΤΗΛ./FAX: 26510 91377

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ - ΣΙΔΗΡΑ ΜΟΝΩΤΙΚΑ - ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ για ΤΖΑΚΙΑ ΠΥΡΟΤΟΥΒΑ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑΣ και παντός είδους οικοδομικά υλικά

ΝΑΣΤΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

Λεωφ. Γ. Παπανδρέου 15 454 44 ΙΩΑΝΝΙΝΑ Τηλ.: 26510 29994 - 27756 οικία: 26510 26993 Μαντείο: 265.82256

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

1. Ψηφίστηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο ο νέος κανονισμός της ύδρευσης .
2. Ολοκληρώθηκε η Μελέτη Ζώνης Οικιστικού Ελέγχου (Ζ.Ο.Ε.) Δωδώνης από το ΥΠΕΧΩΔΕ και απομένουν οι τελευταίες γνωμοδοτήσεις από τον Δήμο μας και από τα αρμόδια Υπουργεία .
3. Υπήρξε θετική γνωμοδότηση από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (Κ.Α.Σ.) για τον Δρόμο σύνδεσης της Εγνατίας Οδού με τον ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ ΔΩΔΩΝΗΣ .
4. Πάρθηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο απόφαση οικονομικής ενίσχυσης των Αδελφότητων και των Πολιτιστικών συλλόγων του Δήμου μας για τις αποκριάτικες εκδηλώσεις .
5. Βρίσκονται σε γραφειοκρατική εξέλιξη τα δύο πρώτα έργα του Προγράμματος ΘΗΣΕΑΣ για τον Δήμο μας :
1. "Κατασκευή Δημαρχιακού Μεγάρου" και 2. "Άρση Καταπτώσεων και Αντιπλημμυρικά έργα" των Δ.Δ Πολυγύρου, Δραμεσιών, Μαντείου και Μελιγγών .
6. Υπήρξε άμεση διαμαρτυρία του Δήμου μας , μέσω του Δημάρχου Δωδώνης κ. Θεμελή Δημήτριου , για την πορεία των εργασιών στον Αρχαιολογικό Χώρο Δωδώνης τόσο στο αρμόδιο Υπουργείο όσο και στα τοπικά Μ.Μ.Ε.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΔΗΜΟΥ ΔΩΔΩΝΗΣ

	ΤΗΛ.	FAX.
ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΑΡΧΟΥ :	2651082622	
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ:	2651082623	2651082624
	2651082545	
ΔΗΜΟΤΟΛΟΓΙΑ:	2651082545	
Κ.Ε.Π.:	2651082084	2651082493
ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ:	2651082069	

ΜΑΡΙΑ Γ. ΤΑΤΣΗ
ΑΓΙΟΓΡΑΦΟΣ

ΚΟΥΓΚΙΟΥ 32
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

☎ 26510 - 20213
KIN.: 6942 618798

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΑΚΗ

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία WELLA
Διαθέτουμε όλα τα είδη Κομμωτικής
Καθώς και όλα τα προϊόντα Αισθητικής
Αναλαμβάνουμε κατασκευή κομμωτηρίου και
εξοπλισμούς Ινστιτούτων Αισθητικής

1ο Κατάστημα: Καραολή & Δημητρίου 11 - Τηλ.: 26510 66012
2ο Κατάστημα: Φώτου Τζαβέλλα 23 - Τηλ.: 26510 23244 - Ιωάννινα

ΕΒΔΟΜΟ (7^ο) ΤΟ Κ.Ε.Π
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ
ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ 35 Κ.Ε.Π
ΤΟΥ Ν. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Οι τελευταίες μετρήσεις αποδοτικότητας του Υπουργείου Εσωτερικών για τα Κ.Ε.Π όλης της Ελλάδας και του νομού μας, κατατάσσουν το Κ.Ε.Π του Δήμου μας στην έβδομη (7η) θέση ανάμεσα σε 35 Κ.Ε.Π. του νομού Ιωαννίνων. Οι μετρήσεις αυτές του Υπουργείου Εσωτερικών αναφέρονται στο χρονικό διάστημα από τον Ιούλιο του 2005 έως και τον Φεβρουάριο του 2006. Να σημειώσουμε ακόμη ότι τα Κ.Ε.Π είναι ίσως οι μοναδικές υπηρεσίες που αξιολογείται η αποδοτικότητά της πολύ συχνά(κάθε εξάμηνο) με θετικά πάντα αποτελέσματα και για τους εργαζόμενους και για τον "πολύπαθο" πολίτη, χωρίς να έχει δοθεί οριστική λύση στο εργασιακό μέλλον των εργαζομένων σε αυτή. Λύση που εκκρεμεί εδώ και τέσσερα χρόνια.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΙΣΚΟΣ

ΜΕΛΟΣ Δ.Σ

ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ

Κ.Ε.Π. ΗΠΕΙΡΟΥ ΚΑΙ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ



ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Ε. ΤΟΛΗΣ
ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ

Δωδώνης 24
(έναντι Ξενία) Ιωάννινα

Τηλ.: 26510 45540
Κινητό: 6944 546895

Ο ΔΗΜΟΣ ΔΩΔΩΝΗΣ
ΕΧΕΙ ΠΛΕΟΝ ΜΟΝΙΜΗ
ΓΙΑΤΡΟ ΓΙΑ ΤΙΣ
ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ
ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΤΟΥ

Ο Δήμος Δωδώνης από τις αρχές του χρόνου διαθέτει πλέον σταθερό γιατρό στα διοικητικά του όρια . Έτσι οι ιατρικές ανάγκες των κατοίκων των Δημοτικών Διαμερισμάτων του καλύπτονται από εβδομαδιαίο πρόγραμμα επισκέψεων της σταθερής πλέον γιατρού , που σημειωτέον έχει την καταγωγή της από τον Δήμο μας (Δ.Δ ΜΑΝΤΕΙΟΥ) . Το εβδομαδιαίο πρόγραμμα επισκέψεων της γιατρού έχει ως εξής :

Δευτέρα :
Δ.Δ ΚΩΣΤΑΝΙΑΝΗΣ

Τετάρτη :
ΔΩΔΩΝΟΥΠΟΛΗ , Δ.Δ ΔΡΑΜΕΣΙΩΝ

Πέμπτη :
Δ.Δ ΜΑΝΤΕΙΟΥ , Δ.Δ ΜΕΛΙΓΓΩΝ .

Παρασκευή :
Δ.Δ ΔΩΔΩΝΗΣ , ΜΠΕΡΚΟ ,
Δ.Δ ΑΓΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ .

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΓΥΡΟΧΟΙΑΣ

Νικόλαος Κ. Ευθυμίου

ΚΕ. ΠΑ. ΒΙ.

Κέντρο Παραδοσιακής Βιοτεχνίας
Αριθμός Εργαστηρίου 114

Αρχιεπισκόπου Μακαρίου 11
ΤΗΛ. 26510-26922

Taxi - Brachos

(08131)

56 22 11

Handy 0179 - 124 83 60

Pfarr str. 14 85 221 Dachau

market
τροφίμων

ΤΑΤΣΙΩΝΗΣ

Βαλαωρίτου 7 (Άλσος)
Ιωάννινα

Τηλ.: 26510 25624

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΔΗΜΟΣ ΔΩΔΩΝΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Η περιοχή μας είναι μια περιοχή που αποδεδειγμένα βρίσκεται πίσω στην Ανάπτυξη σε σχέση με τις "αναπτυγμένες" περιοχές του Νομού μας . Έχει όμως τις δυνατότητες να αναπτυχθεί καθώς διαθέτει ισχυρά εφόδια για την Ανάπτυξη της . (Αρχαιολογικός Χώρος Δωδώνης , Εγνατία Οδός , Ορεινός Όγκος Ολύτσικας , φυσικό περιβάλλον κλπ.). Μια Ανάπτυξη η οποία χρειάζεται κατά την γνώμη μας και την παρουσία "κοινοτικών χρημάτων" καθώς και την αξιοποίηση ευρωπαϊκών προγραμμάτων, προγραμμάτων που θα είναι βέβαια κατάλληλα για την περιοχή μας. Την περιοχή μας όλοι την οριοθετούν ειδικοί και μη ειδικοί, ως μια περιοχή ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ, ΑΓΡΟ-ΤΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ και ΓΕΩΡΓΟΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΗ . Άρα το βάρος της αξιοποίησης των ευρωπαϊκών προγραμμάτων πρέπει εύλογα να πέσει

επάνω σε αυτούς τους τομείς . Με την ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ, με την ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ και την ΓΕΩΡΓΟΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ της περιοχής μας πιστεύουμε πως ο τόπος μας θα κατορθώσει να προσβλέπει σε ένα καλύτερο αύριο . Σε ένα αύριο με καλύτερες μέρες για όλους μας. Βέβαια αυτοί οι τομείς της Ανάπτυξης του τόπου μας ορθό είναι να "χωροθετηθούν" και να "θεσμοθετηθούν" στον " Δωδωναίο Χώρο " με μια συνολική οικιστική αλλά και αναπτυξιακή Χωροθέτηση του Δήμου μας. Μια Χωροθέτηση που θα δημιουργεί "σχεδιαστικά " τουλάχιστον Δύο (2) Ζώνες ή Περιοχές Ανάπτυξης του Δήμου μας , μία για το επάνω κομμάτι του Δήμου και μία για το κεντρικό και κάτω κομμάτι του Δήμου μας .

Βαγγέλης Ίσκος

Ο ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ Δ.Δ ΜΑΝΤΕΙΟΥ

Η Αδελφότητα του Μαντείου προσπάθησε τα τελευταία χρόνια να βελτιώσει τον δημόσιο φωτισμό του χωριού μας με την αγορά και τοποθέτηση εννέα νέων φωτιστικών σωμάτων.

Κατά γενική εκτίμηση των συγχωριανών μας η προσπάθεια της αυτή στέφθηκε με επιτυχία και έτσι κεντρικά και χαρακτηριστικά σημεία του χωριού απέκτησαν τον καλύτερο δυνατό φωτισμό.

Βέβαια πάντοτε υπάρχουν ανάγκες , ελλείψεις και σίγουρα χρειάζονται και

νέες βελτιωτικές κινήσεις με την αγορά και την τοποθέτηση και νέων φωτιστικών σωμάτων σε μερικά ακόμη σημεία του χωριού μας (3-4 σημεία στο κεντρικό και επάνω τμήμα των οδικών αξόνων του) έτσι ώστε ο τελικός στόχος της Αδελφότητας για επαρκή και καλό φωτισμό του χωριού μας να επιτευχθεί με το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.

Βαγγέλης Ίσκος
Γραμματέας Αδελφότητας Μαντείου

ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ (για το έτος 2006)

Πρόεδρος: Θεμελής Δημήτριος Δήμαρχος
Μέλη: Ευάγγελος Σιώζος, Αθανάσιος Κωστούλας

IMPORT-EXPORT
BAUMASCHINEN
UKW - PKW
SIOULAS NIKOLAOS
6947150966
26510-93777-94453

Κολιγιώτης Δ. Αλέξανδρος
Υδραυλικά-Καλοριφέρ
Εγκαταστάσεις
Συντηρήσεις
Επισκευές

Τηλ. 26510 76678
Κιν. 6945336034

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ
ΓΡΑΦΕΙΟ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΘΕΟΧ. ΜΠΟΥΚΑΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ

MIX. ΑΓΓΕΛΟΥ 7 - ΤΗΛ. 26510 64404 & 26510 65690-9
FAX 26510 65696

ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ

Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΚΑΛΗ

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

ΟΡΝΙΘΟΜΑΓΕΙΡΕΙΟ



ΜΕ ΠΡΟΣΕΓΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ
ΜΕ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΕΣΥΓΗΡΕΤΗΣΗ

ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ
Ορόριο Διανομής:
12.30 μ.μ. - 02.30 π.μ.

Τηλ.: 26510 23002 - 23381
ΓΑΡΙΒΑΛΔΗ 28 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Γεύσου Ελλάδα

Ελιά.
Πράσινη, καύρη, τεσκιρική, λευκή με καρπούς και λαντάνια, η ντελικάτη σαρκώσης νύχ της παραμένει ένα σπουδαίο ελιζέριο νόστιμο.

Ρίγανη. Ελαφρώς "πιπεράτη" ή ήπια, ζωννία γεύση που δίνει μεσογειακό άρωμα σε πιάτα με κρέας, ψάρι και φέτα.

Κρεμμύδι. Σούρζο του Σούρζοτος, κάθε εκλεπτυσμένη καλλιέργειας. Ξύνη και γλυκιά, η αλάδα και η άρωμά του ντερεσέρ, κάθε μεσογειακό πιάτο.

Πιπεριά. Συντηρούμενος, κάλιστα με τα... 2000 χρόνια. Πράσινη, κόκκινη, ποικιλία, γλυκιά, πικάντικη, καυτερή, λευκή με φέτα ή σκέτη, είναι καφέ.

Φέτα Λαδώνη. Ανθεκτική γεύση Ελλάδας. Αλάττειν, κάθε συνταγή, συνδυάζει κάθε τραπέζι και συμπληρώνει εκλεπτυσμένα άρωμα τους μεσογειακού. Εξαιρετική πικετική νοστιμιά από αιολόφωτο λάδι. Συνδέεται από αιολόφωτο που βόσκουν στα καθαρότερα βοσκοτόπια. Είναι η αγαπημένη φέτα των Ελλήνων. Ιδανική για σαλάτες, σνίτς, ελληνική και μοντέρνα κουζίνα. "Το α και το ω" της ελληνικής και μεσογειακής καθημερινής διατροφής.

Ελαιόλαδο. Απαλή ή πλούσια, η ελαιόλαδο του γεύση σου άρωμα και στη... καρδιά μας.

ΔΩΔΩΝΗ Α.Ε. ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΓΑΛΑΚΤΟΣ ΗΠΕΙΡΟΥ • ΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗ ΚΩΣΤΑΚΗΤΗ • ΕΛΕΟΥΣΑ • ΤΚ 451 10 ΙΩΑΝΝΙΝΑ • ΤΗΛ: 26510 89700
www.dodonidairy.com

ROMA

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ

Περιποίηση νυχιών
Ονυχολαστική Μακιγιάζ

Γιώργος Καραμούτσος
Λαμπρινή Πάκου

Ρόμα 13 Ιωάννινα
Τηλ.: 26510 73116 - 77682

Cafe

SO SIMPLE

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΔΩΔΩΝΗΣ 73 - ΤΗΛ.: 26510 66901

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

ΦΤΑΝΕΙ ΠΙΑ !

Η ΔΩΔΩΝΗ ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΕΙ ΑΛΛΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΚΥΡΙΕ Γ.ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ Π.Η., ΚΥΡΙΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ,
ΚΥΡΙΕ ΝΟΜΑΡΧΑ, ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ ΔΩΔΩΝΗΣ

Πάρτε θέση ! Αναλάβετε τις ευθύνες που σας αναλογούν !

Είναι απίστευτα και εξοργιστικά τα όσα καταγγέλλονται από τον Πρόεδρο της Επιστημονικής Επιτροπής Δωδώνης κύριο Αθανάσιο Νακάση και σχολιάζονται σε αποκαλυπτικό άρθρο της εφημερίδας "Πρωινός Λόγος" στο φύλλο της Πέμπτης 9 Μαρτίου 2006, με πρωτοσέλιδο τίτλο : ΣΤΟΝ "ΑΕΡΑ" Η ΑΡΧΑΙΑ ΔΩΔΩΝΗ.

Μεταξύ άλλων, στο σχετικό άρθρο, διαβάζουμε: "Η μελέτη για την αποτύπωση και την αναστύλωση του θεάτρου, η οποία πληρώνεται στην κυριολεξία χρυσή, δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμη, η συνεργασία της μελετητικής ομάδας, με την αναθέτουσα αρχή είναι ανύπαρκτη και η Επιτροπή Δωδώνης εξετάζει πλέον την πιθανότητα μηνύσεων και καταγγελίας της σύμβασης.

Το βέβαιο είναι ότι μέχρι το τέλος του Δεκεμβρίου- τελευταίο χρονικό περιθώριο που υπάρχει για δημοπράτηση έργων ενταγμένων στο Γ ΚΠΣ - η αναστήλωση του θεάτρου έστω και μερική δεν πρόκειται να γίνει, η λύση της αυτεπιστασίας είναι αδύνατο να εφαρμοστεί και με μαθηματική ακρίβεια το έργο θα απενταχθεί και θα πρέπει να πληρωθεί από εθνικούς πόρους. Στην απένταξη του έργου οδηγεί όμως και η εκπόνηση της μελέτης, καθώς το κόστος της είναι πολλαπλάσιο του επιτρεπόμενου. Ο προϋπολογισμός του έργου της αναστήλωσης φτάνει τα 600 χιλιάδες ευρώ. Με αυτό το δεδομένο το κόστος της μελέτης η οποία χρηματοδοτείται επίσης από το ΠΕΠ, δεν θα έπρεπε να ξεπερνά τις 60 χιλιάδες ευρώ

(το 10% του έργου, όπως ορίζει η Κοινότητα). Αντ' αυτού, η μελέτη στοιχίζει περίπου 400 χιλιάδες ευρώ. Όσο για την αναστήλωση, ακόμη και κάτω από τις ιδανικότερες συνθήκες, δεν θα αφορούσε περισσότερο από τις δύο πρώτες κερκίδες. Στο υπόλοιπο θέατρο δε θα γινόταν καμία παρέμβαση!"

Σε άλλο σημείο του δημοσιεύματος αναφέρεται : "Η ανάθεση της μελέτης αναστήλωσης του θεάτρου, είχε γίνει λίγες ημέρες, πριν αλλάξει η σύνθεση της Επιτροπής Δωδώνης κι όταν πρόεδρος της ήταν ο Προϊστάμενος της Εφορείας Κλασσικών Αρχαιοτήτων κ. Κωνσταντίνος Ζάχος. Η σύμβαση που συντάχθηκε ήταν αρκετά περιέργη και αφήνει αναπάντητα πολλά και κρίσιμα ερωτήματα..." και το σχόλιο της εφημερίδας συνεχίζει: "Με δεδομένη την κατάσταση που υπάρχει σήμερα το μόνο βέβαιο είναι ότι μέχρι τέλους του έτους δεν πρόκειται να δημοπρατηθεί το έργο της αναστήλωσης του θεάτρου. Εγώ δεν βλέπω καμιά διέξοδο. Αυτό που βλέπω είναι μηνύσεις και καταγγελία της σύμβασης. Δεν υπάρχουν περιθώρια για συζητήσεις" επισημαίνει ο Πρόεδρος της Επιτροπής Δωδώνης κ. Νακάσης, για να καταλήξει: "Το θέατρο είναι το σπουδαιότερο μνημείο στην Δωδώνη και τελικώς μόνο εκεί δεν οδηγούνται τα χρήματα!"

Διαβάζοντας κανείς τα παραπάνω δεν μπορεί να πιστέψει αν είναι δυνατόν να συμβαίνουν όλα αυτά και διερωτάται:

-Ποια ήταν η περιέργη σύμβαση που

άφηνε αναπάντητα πολλά και κρίσιμα ερωτήματα ;

-Τελικώς πού οδηγούνται τα χρήματα που προορίζονταν για την αποκατάσταση του θεάτρου;

Με ποιο δικαίωμα επιτέλους κάποιοι κύριοι λειτουργούν τόσο βέβηλα και ανεύθυνα σε βάρος :

-Του Ιερού της Δωδώνης.

-Του Υπουργείου Πολιτισμού, που τους εμπιστεύθηκε ένα τόσο σοβαρό έργο και για το οποίο εδώ και πολλά χρόνια αμείβονται ανάλογα χωρίς κανένα αποτέλεσμα.

-Του κάθε φορολογούμενου Έλληνα πολίτη, που βλέπει να μη πίνουν τόπο τα λεφτά του.

-Του κάθε Δωδωναίου-Γιαννιώτη-Ηπειρώτη-Πανελλήνα, που εδώ και πολλά χρόνια περιμένει να ανοίξει ξανά το μεγαλύτερο αρχαίο θέατρο της Πατρίδας μας, για να ακουστεί σε αυτό και πάλι ο αρχαίος λόγος.

Φτάνει πια ! Δεν ανεχόμαστε άλλον εμπαιγμό.

Η υπομονή των Δωδωναίων αλλά και όλων των Ηπειρωτών εξαντλήθηκε.

Η Δωδώνη δεν αντέχει πια άλλα χτυπήματα.

Τα αρμόδια όργανα της Πολιτείας ας αναλάβουν επιτέλους τις ευθύνες τους. Οι υπεύθυνοι νεκροθάφτες της Δωδώνης, όποια θέση και αν κατέχουν, πρέπει να δώσουν λόγο γι' αυτό το διαρκές έγκλημα, που διαδραματίζεται σε βάρος του αρχαιολογικού μας χώρου.

Δ.Σ.Λ.

Υ.Γ. Εξελίξεις των τελευταίων ημερών, όπως καταγγέλλονται από τα τοπικά μέσα ενημέρωσης (τηλεόραση, ραδιόφωνο, εφημερίδες) ΔΥΣΤΥΧΩΣ επιβεβαιώνουν με τον καλύτερο τρόπο όλα τα παραπάνω. Πράγματι, όπως διαβάζουμε στον τοπικό τύπο, οι υπεύθυνοι μελετητές που έφεραν τη Δωδώνη σε αδιέξοδο, υποστηρίζονται από τους "γνωστούς- άγνωστους άσπονδους φίλους" της Δωδώνης, επιχειρήσαν με προσχεδιασμένη τεχνητή σύνθεση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου να περάσουν προμελέτη, που αμφισβητείται επιστημονικά και όχι μόνο, η οποία προβλέπει το ξήλωμα όλου του θεάτρου χωρίς να προβλέπει το χρόνο ολοκλήρωσης των εργασιών, την ώρα μάλιστα που είναι αμφίβολη η εξεύρεση πόρων. Την τελευταία στιγμή απεφεύχθη μια τέτοια απόφαση χάρη στην επέμβαση του Γενικού γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού, που φαίνεται πως υποψιάστηκε ή πληροφορήθηκε τις μεθοδεύσεις που προηγήθηκαν.

Ύστερα και από αυτές τις εξελίξεις έπεσαν πλέον οι μάσκες. Κάποιοι κύριοι είναι πλέον πολύ επικίνδυνοι για τη Δωδώνη και πρέπει να συντομότερο δυνατό να ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΘΟΥΝ.

Ας το αντιληφθούν επιτέλους οι υπεύθυνοι πολιτικοί παράγοντες για να μη καταστούν εκούσια ή ακούσια συνυπεύθυνοι του ενταφιασμού της Δωδώνης.

Δ. Σ. Λ.

ΜΙΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΒΟΥΛΕΥΤΗ Κ. ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΝΤΟΥΛΑ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΑΜΕΣΑ ΝΑ ΥΛΟΠΟΙΗΘΕΙ

Την τελευταία στιγμή που "ΤΑ ΜΑΝΤΕΙΩΤΙΚΑ" ήταν στο δρόμο για το τυπογραφείο ήρθε στα χέρια μας μια σημαντική επίκαιρη παρέμβαση για τη Δωδώνη, που εμπεριέχεται στο χαιρετισμό που έγινε στη Διεθνή Επιστημονική Ημερίδα " Αρχαιολογικά Πάρκα: Εμπειρίες & Προοπτικές" την 1.4.06, από τον Βουλευτή Ιωαννίνων, κύριο Μιχάλη Παντούλα.

Μεταξύ άλλων ο κύριος Παντούλας αναφέρει: " Η συνολική μελέτη ανάδειξης της Αρχαίας Δωδώνης και του περι-

βάλλοντος χώρου πρέπει να αποτελέσει προτεραιότητα για την Περιφέρεια της Ηπείρου. Όπου να 'ναι τελειώνει η Εγνατία Οδός(τέλη του 2008) και χιλιάδες άνθρωποι κάθε χρόνο θα επισκέπτονται ένα μνημείο του οικουμενικού πολιτισμού. Η κατάσταση, όμως, που θα εξακολουθεί να εμφανίζει ο χώρος αυτός δεν θα τιμά κανέναν. Γραφειοκρατία, επιστημονικά κενά ή αδυναμίες, καθυστερήσεις, υποχρηματοδοτήσεις, αγκυλώσεις, σκοπιμότητες παντοειδείς και ποικιλώνυμα συμφέροντα ευθύνονται

για το παρελθόν και το παρόν αυτού του χώρου. Αν τα αφήσουμε απείραχτα θα προδιαγράψουν, δυστυχώς, ένα ζοφερό μέλλον. Είναι κρίμα. Η κατάσταση αυτή δεν μου προξενεί μόνο θλίψη και οργή, με ενδυναμώνει κιόλας να αντισταθώ στην κρατική ή άλλου τύπου μιζέρια."

Και ο κύριος Παντούλας απευθυνόμενος προς τον κύριο Περιφερειάρχη καταλήγει με την εξής σημαντική, κατά την άποψή μας, πρόταση που πρέπει σύντομα να υλοποιηθεί : "Να προστε-

συμμετοχή της πολιτικής ηγεσίας του Υπ. Πολιτισμού, του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, της μελετητικής ομάδας, της τοπικής Εφορείας Αρχαιοτήτων, της Επιστημονικής Επιτροπής Δωδώνης, της θεσμικής έκφρασης των τοπικών φορέων και οποιουδήποτε άλλου η παρουσία κριθεί απαραίτητη. Η σύσκεψη αυτή πρέπει να καταλήξει σε αποφάσεις με δεσμευτικά χρονοδιαγράμματα. Όχι άλλες αναβολές ή παραπομπές στο αόριστο μέλλον."

Δ.Σ.Λ.