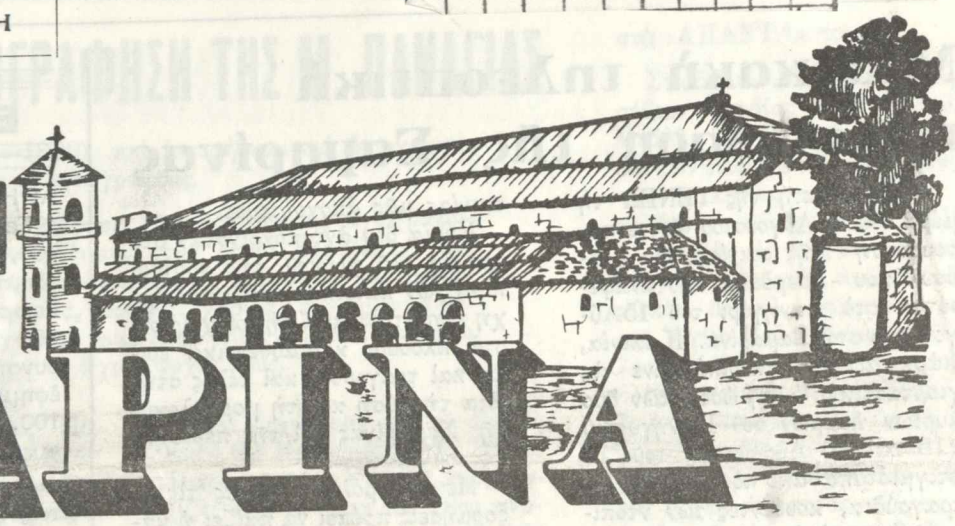
Κων. Φρόντζιος
Πρόεδρος Ψυχ. Κέντρου
Ἠπείρ. Μελετῶν Ἰωαννίνων

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΤΕΛΟΣ ΚΑΤΕΒΛΗΘΗ

ωραια ΣΑΜΑΡΙΝΑ



ερίοδος Β΄ — Ἀριθ. φύλλου 111-112 - ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1979 Γραφεῖα: Λυκούργου 10, 4ος ὄροφος—Τηλ. 32.42.110-

ΜΕ ΕΝΣΤΑΣΗ ΤΟΥ κ. ΝΙΚΖΑ

ΑΚΥΡΩΘΗΚΕ Η ΕΚΛΟΓΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΣΑΜΑΡΙΝΑΣ

Ἀπὸ τὸ Εἰρηνοδικεῖο Γρεβενῶν ἀκυρώθηκε ἡ ἐκλογὴ στὴν κοινότητα Σαμαρίνας τοῦ κ. Θ. Ἀρότσιου, ποὺ ἐξελέγη πρόεδρος στὶς ἐκλογὲς τῆς 8ης Ἰουλίου καὶ ἦταν ἐπικεφαλῆς τοῦ πλειοψηφίσαντος συνδυασμοῦ «Ἀναγέννηση-Ἔργα» καὶ ἡ ἐκλογὴ ὡς συμβούλου τοῦ κ. Ἀστ. Κωνσταντίνου, ὁ ὁποῖος ἦταν ἐπικεφαλῆς τοῦ δευτέρου ψηφοδελτίου «Ἀνάπτυξη Σαμαρίνας».

Ἡ ἀπόφαση πάρθηκε ὕστερα ἀπὸ τὴν ἐκδίκαση τῆς ἐνστάσεως ποὺ ὑπέβαλε κατὰ τοῦ κύρους τῶν ἐκλογῶν τῆς 8ης Ἰουλίου, ὁ τρίτος συνδυασμὸς «Ἑνότητα - Δημιουργία» τοῦ κ. Νίκζα», μὲ τὸ αἰτιολογικὸ ὅτι οἱ κ.κ. Ἀρότσιος καὶ Κωνσταντίνου ἦταν ἑτεροδημότες.

Ἡ ἀκύρωση τῆς ἐκλογῆς, σύμ-
ωνα μὲ τὴν ἀπόφαση τοῦ εἰρη-
δικείου ἔγκειται μόνο ὡς πρὸς
ς ἐπικεφαλῆς τῶν συνδυασμῶν
ῶ ἡ ἐκλογὴ τῶν συμβούλων τῶν
ο συνδυασμῶν θεωρεῖται ἔγκυρη
ὁ νέος πρόεδρος θὰ ἐκλεγεῖ
ταξὺ τῶν ὑπολοίπων συμβούλων
ρὶς ἐπανάληψη τῶν ἐκλογῶν.

Σύμφωνα μὲ πληροφορίες, ὁ κ.
κζας ἄσκησε ἔφεση κατὰ
ς ἀποφάσεως τοῦ εἰρηνοδικείου
στόχο νὰ ἀκυρωθεῖ ἡ ἐκλογὴ
ν συνδυασμῶν καὶ νὰ ἐπαναλη-
οῦν οἱ ἐκλογές.

Ἔνσταση ἐπίσης κατὰ τῆς πιὸ
νω ἀποφάσεως τοῦ Εἰρηνοδικεί-
Γρεβενῶν ἔκανε καὶ ὁ κ. Στ.
ωνσταντίνου ὑποστηρίζοντας ὅ-
ἡ ἐγγραφή του στὰ δημοτολό-
α τῆς Κοινότητας Σαμαρίνας εἶ-
κανονικὴ καὶ κακῶς τὴν ἀ-
ρωσε ἡ Νομαρχία. Πρέπει νὰ
μειωθεῖ ὅτι ἡ ἀπόφαση τοῦ Εἰ-
νοδικείου βασίσθηκε πάνω στὴν
αναφερθεῖσα ἀπόφαση τῆς Νο-
αρχίας.

Μὲ τὴν ἴδια ἀπόφαση τοῦ Εἰρη
δικείου Γρεβενῶν ἡ ἐκλογὴ τοῦ
ου προέδρου τῆς Κοινότητας θὰ
νει ἀνάμεσα ἀπὸ τοὺς τρεῖς συμ
ούλους τοῦ πλειοψηφίσαντος συν-
ασμοῦ τοῦ κ. Θ. Ἀρότσιου. Δη-
θεῖ ἀπὸ τοὺς κ.κ. Τάκη Γιάκα,
άννη Γεράση καὶ Βασίλη Ἀν-
λη. Τὰ λοιπὰ κοινοτικὰ μέλη
ῦ μειοψηφίσαντος συνδυασμοῦ
ναι οἱ κ.κ. Γιῶργος Βαρσάμης
ὶ Δημ. Παπαϊωάννου.

Ἤδη ἀναμένεται ἡ σχετικὴ
όφαση τοῦ Πρωτοδικείου τὸ
ὁποῖο θὰ ἐκδικάσει τὶς πιὸ πάνω ἐνστάσεις καὶ ἐὰν μὲν εἶναι σύμφωνη μὲ τὴν προηγηθεῖσα ἀπόφαση τοῦ Εἰρηνοδικείου, οἱ τρεῖς τῆς πλειοψηφίας θὰ προχωρήσουν ἀμέσως στὴν ἐκλογὴ τοῦ νέου Προέδρου. Ἐὰν τὸ Πρωτοδικεῖο ἐκδώσει διαφορετικὴ ἀπόφαση δὲν ἔχουμε ὑπ' ὄψη ἀκόμη τί πρόκειται νὰ συμβεῖ.

ΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ κ. ΑΡΟΤΣΙΟΥ

Μετὰ τὴν ἐκλογή του ὁ νέος Πρόεδρος τῆς Κοινότητός μας κ. Θεόδωρος Ἀρότσιος ἔκανε τὴν παρακάτω δήλωση:

«Ἐκλεγεὶς Πρόεδρος τῆς Κοινότητας Σαμαρίνας κατὰ τὶς ἐκλογὲς τῆς 8ης Ἰουλίου, θεωρῶ ὑποχρέωσή μου νὰ εὐχαριστήσω τοὺς ψηφοφόρους ποὺ μὲ τίμησαν μὲ τὴν ψῆφο τους, ἀλλὰ καὶ ὅλους τοὺς συμπατριῶτες καὶ φίλους ποὺ συνέβαλαν γιὰ τὴν ἐκλογή μου καὶ ὑποσχέθηκαν βοήθεια καὶ συμπαράσταση στὸ δύσκολο ἔργο τῆς ἀναγεννήσεως τῆς ἱστορικῆς Σαμαρίνας. Ὑπόσχομαι δὲ ὅτι θὰ ἀγωνισθῶ μὲ ὅλες μου τὶς δυνάμεις γιὰ τὸ καλὸ τοῦ χωριοῦ καὶ θὰ προσπαθήσω νὰ φανῶ ἀντάξιος τῆς ἐμπιστοσύνης καὶ τῶν προσδοκιῶν ὅλων τῶν Σαμαριναίων.

ΛΥΣΗ ΑΝΑΓΚΗΣ

Ὅμως, ὅπως νὰ ἔχει τὸ πρᾶγμα ἡ νέα περιπέτεια τῆς ἐκλογῆς τοῦ νέου Προέδρου τῆς Κοινότητας τῆς Σαμαρίνας θὰ ἐπιδεινώσει ἀκόμα περισσότερο τὴν ἤδη δυσάρεστη κατάσταση στὸ ἐσωτερικὸ τῆς Πατρίδας μας ἀπὸ τὸν λόγο ὅτι οὐσιαστικὰ ἡ Κοινότητα θὰ μείνει ἀκέφαλη, ἀφοῦ ἡ ἐκλογὴ ἑνὸς ἀπὸ τοὺς συμβούλους σὲ Πρόεδρο θὰ εἶναι λύση ἀνάγκης.

Ἡ περίπτωση θεωρήθηκε ἀπὸ πολλοὺς συμπατριῶτες ἀτυχέστατη γιατὶ ἡ ἀκύρωση καὶ κατὰ συνέπεια ἡ ἀπουσία ἀπὸ τὸ Κοινοτικὸ Συμβούλιο τόσο τοῦ νέου Προέδρου κ. Θεοδώρου Ἀρότσιου, μὲ τὴν τεράστια πεῖρα του στὰ Δημοτικὰ πράγματα, ὅσο καὶ τοῦ γνωστότατου καὶ διακεκριμένου δικηγόρου κ. Στέργιου Κωνσταντίνου, ἀποτελεῖ πλῆγμα γιὰ τὴ Σαμαρίνα.

Μ. Π.

ΕΝΑ ΔΥΣΚΟΛΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

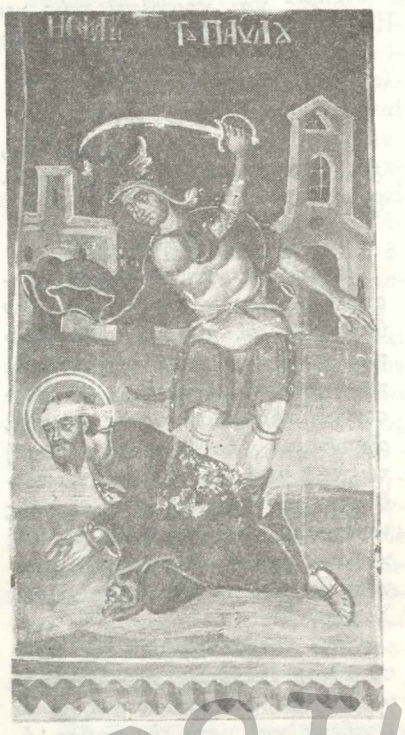
Ἡ Νομαρχία Γρεβενῶν ἐνεργώντας σύμφωνα μὲ τὸ γράμμα τοῦ σχετικοῦ Νόμου δὲν ἐνέκρινε τὴν ἐγγραφὴ στὰ Δημοτολόγια τῆς Κοινότητας Σαμαρίνας τὸν κ. Στ. Κωνσταντίνου καὶ Θ. Ἀρότσιο μὲ τὸ αἰτιολογικὸ ὅτι δὲν ἦταν ἐπὶ δύο χρόνια μόνιμοι κάτοικοι τῆς Σαμαρίνας

Κάτι ἀνάλογο, νομίζομε, ἔγινε καὶ γιὰ μιὰ παρόμοια περίπτωση στὴ Σμίξη. Καὶ βέβαια ἡ μὴ ἔγκριση τῆς Κοινοτικῆς ἀποφάσεως γιὰ τὴ πιὸ πάνω ἐγγραφὴ εἶναι νόμιμη καὶ πάνω σ' αὐτὴ στηρίχθηκε τὸ εἰρηνιδικεῖο Γρεβενῶν καὶ προέβηκε στὴν ἀκύ-

(Συνέχεια στὴ σελ. 4)

Ἀρχαιρεσίες στὴν Κατερίνη

Γιὰ τὴν 4η Ἰουλίου εἶχαν ὁρισθεῖ ἐκλογὲς γιὰ τὴν ἀνάδειξη τοῦ νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Συνδέσμου Σαμαριναίων Κατερίνης. Ἐπειδὴ ὅμως δὲν ὑπῆρξε ἀπαρτία ἡ Συνέλευση ἀναβλήθηκε γιὰ τὸν προσεχῆ Ὀκτώβριο, σὲ ἡμερομηνία ποὺ θὰ ἀνακοινωθεῖ ἔγκαιρα. Νὰ τὸ προσέξουν-ἰδιαίτερα αὐτὸ ποὺ οἱ συμπατριώτες τῆς Κατερίνης καὶ νὰ παραβρεθοῦν στὴ νέα συνέλευση, ὥστε νὰ μὴ γίνει ἄλλη ἀναβολή.



Ἐκλείσαν φέτος 150 χρόνια ἀπὸ τὴν ἀποπεράτωση τῆς ἁγιογραφήσεως τῆς Μεγάλης Παναγίας ἀπὸ χέρια Σαμαριναίων ζωγράφων. Στὴ φωτογραφία μέρος ἀπὸ τὴν τοιχογραφία τῆς Μεγάλης Παναγιᾶς μὲ τὴ σύνθεση τῆς σφαγῆς τοῦ Παύλου. Στὶς σελίδες 3 καὶ 7 δημοσιεύουμε σχετικὴ ὁμιλία τοῦ πρώην ἐκπαιδευτικοῦ κ. Μιλτιάδη Παπαθανασίου.

'Από τὶς ἐκδηλώσεις τῶν Συλλόγων μας | ΔΙΔΑΞΗ ΤΟΥ κ. ΑΧΙΛΛΕΑ ΛΑΖΑΡΟΥ

ΜΙΑ

Μιὰ κακὴ τηλεοπτικὴ παρουσίαση τῆς Σαμαρίνας

Σὲ ἐκπομπή τῆς ΥΕΝΕΔ τὴ μέρα τοῦ 15Αὔγουστου ἔγινε παρουσίαση τῆς ταινίας τῶν Ζερβουλάκου - Σερβάνη, ποὺ ἀναφερόταν στὸ πανηγύρι τοῦ 15Αὐγουστου στὴ Σαμαρίνα. Ἡ ταινία, διάρκειας 45', περιλάμβανε τὶς γιορταστικὲς ἐκδηλώσεις τῶν δύο κυρίων ἡμερῶν τοῦ Πανηγυριοῦ (15 καὶ 16 Αὐγούστου τοῦ '78 στιγμιότυπα ἀπὸ τὸ χορὸ καὶ τὰ τραγούδια, κουβέντες τῶν ντόπιων πάνω σὲ ἐρωτήσεις ποὺ τοὺς ὑποβάλλονταν καὶ ἄλλες παρατηρήσεις τῶν δημιουργῶν τῆς ταινίας σὲ σχέση μὲ τὸ χωριό.

Ἡ ἐφημερίδα μας ὀφείλει νὰ κάνει μερικὲς βασικὲς παρατηρήσεις πάνω σ' αὐτὴ τὴν ταινία. Παρόλο ποὺ οἱ δημιουργοί της παλιότερα ἔχουν ἐκφραστεῖ μὲ ἄλλες ἀξιόλογες ἀνάλογες παρουσιάσεις, ἐν τούτοις ἡ προβολὴ τῆς ταινίας μᾶς ἀπογοήτευσε.

Κύρια δὲν ἀνταποκρινόταν στὸ πνεῦμα τοῦ χωριοῦ, τῆς νοοτροπίας τῶν κατοίκων, στὴν κατεξοχὴν κτηνοτροφικὴ ζωὴ τοῦ χωριοῦ, στὰ πλούσια καὶ αὐθεντικὰ ἔθιμα καὶ τραγούδια καὶ τέλος στὴν ἴδια τὴ φύση καὶ τὴ μορφολογία τῆς Σαμαρίνας καὶ τῆς περιοχῆς της γενικότερα.

Μεγάλο ρόλο σ' αὐτὲς τὶς ἐξορμήσεις πρέπει νὰ παίζει ἡ κατάλληλη ἐπάνδρωση τῶν συνεργείων, ἡ προετοιμασία τους σὲ σχέση μὲ τὸ θέμα ποὺ θὰ παρουσιάσουν καὶ κύρια ἡ εὐαισθησία καὶ ὁ σεβασμὸς στὴν παράδοση.

Ἐπιτέλους ποιὰ ἦταν τὰ θετικὰ στοιχεῖα αὐτῆς τῆς ταινίας;

Τί θὰ δοῦν οἱ μελλοντικοὶ ἐρευνητὲς τῆς λαϊκῆς μας παράδοσης, ὅταν θὰ σκαλίζουν τὰ ἀρχεῖα τῆς ΥΕΝΕΔ!

'Επιστολὲς

Συγχαρητήρια γιὰ τοὺς ἀγῶνες τῆς «Ὡραίας Σαμαρίνας», μᾶς στέλνει ἀπὸ τὸ μακρινὸ Γιοχάνεσμπουργκ τῆς Ν. Ἀφρικῆς ὁ συμπατριώτης μας κ. Νικόλαος Ἀδάμου Στύλας. Στὸ γράμμα του ὁ κ. Στύλας ἀναφέρεται στὶς παλαιὲς καλὲς μέρες τῆς Σαμαρίνας καὶ προτρέπει τοὺς νεώτερους νὰ καταβάλουν προσπάθειες γιὰ τὴν ἀναστήλωση τοῦ γοήτρου τῆς περιοχῆς μας.

Η ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ κ. ΣΤΥΛΑ

Στὴ συνέχεια τῆς ἐπιστολῆς του ὁ κ. Στύλας ἀναφέρει καὶ τὰ ἑξῆς:

«Πατριῶτες Σαμαριναῖοι,

Δυστυχῶς στὴ σημερινὴ ὑλιστικὴ κοινωνία φαίνεται ὅτι δὲν ὑπάρχουν οἱ λαμπροὶ «Ἐκεῖνοι» πραγματικοὶ πατριῶτες οἱ ὁποῖοι πρὶν ἀρκετὲς δεκαετίες, μὲ προσωπικὴ ἐργασία, χωρὶς καμμιὰ οἰκονομικὴ βοήθεια, μὲ ἐλλιπῆ τεχνικὰ μέσα, συντέλεσαν νὰ προβάλουν τὴν ὡραία, σὲ ἐμᾶς τοὺς νεώτερους, Σαμαρίνα καὶ νὰ μᾶς κάνουν νὰ τὴν ἀγαπήσουμε, πονέσουμε καὶ νοιώσουμε καὶ ἐμεῖς Σαμαριναῖοι.

Ἔτσι δημιούργησαν τὸν πρῶτο αὐτοκινητόδρομο ποὺ ἕνωνε τὸ χωριὸ τῶν παππούδων μας μὲ τὰ Γρεβενὰ καὶ μετὰ τὸν πρῶτο, ὑποτυπώδη γιὰ τὴν ἐποχή μας, ἠλεκτροφωτισμὸ τοῦ «Χανιοῦ» καὶ τῶν γύρω δρόμων.

Δυστυχῶς ὅμως, ὁ φθοροποιὸς χρόνος καὶ αἱ θοῦλαι Ἐκείνου τοὺς πῆραν νωρὶς ἀπὸ κοντά μας χωρὶς νὰ μπορέσουν νὰ δοῦν τὸ ἔργο τους ὁλοκληρωμένο.

Ἄλλοι πάλι, κουρασμένοι ἀπὸ τὸ βάρος τῶν χρόνων, κλείστηκαν στὸ καβούκι τους καὶ ἀποφεύγουν νὰ ποῦν σὲ μᾶς τοὺς νεώτερους τὴν πραγματικότητα σχετικὰ μὲ τὴν παλαιὰ καλὴ ἐποχή, ποὺ ὅλοι οἱ Σαμαριναῖοι ἦταν πραγματικὰ πατριῶτες, συγγενεῖς, φίλοι καὶ δημιούργησαν τὸ θρύλο τῶν Παιδιῶν τῆς Σαμαρίνας.

Καὶ ἐμεῖς οἱ νεώτεροι εἴμαστε παιδιὰ τῆς Σαμαρίνας καὶ θέλουμε νὰ διατηρήσουμε καὶ νὰ συνεχίσουμε τὸ θρύλο τῶν Παιδιῶν τῆς Σαμαρίνας καὶ τὴν ἱστορία τοῦ χωριοῦ μας, ὅπως ἤτανε τὰ παλαιὰ καλὰ ἐκεῖνα χρόνια καὶ ὄχι ὅπως θέλουν μερικοὶ νὰ διαστρεβλώσουν ἱστορικὲς ἀλήθειες καὶ νὰ προσβάλουν τὴν μνήμη τῶν παπαδῶν καὶ παππούδων μας, ἀνθρώπων ποὺ δημιούργησαν τὴν Ὡραία μας Σαμαρίνα.

Ἂς βοηθήσουν οἱ γεροντότεροι τοὺς νεώτερους, μὲ τὶς γνώσεις τους, νὰ δοθῆ δικαιοσύνη στοὺς σημερινοὺς νέους ποὺ ἀγαποῦν πραγματικὰ τὴν πατρικὴ γῆ. Νὰ κτίσουν, νὰ δημιουργήσουν τὸ παλαιὸ χωριό, χωρὶς τὴν ἀπληστία μερικῶν, γιὰ τὴν πατρικὴ γῆ τῶν γειτόνων - συγγενῶν - φίλων.

Σᾶς εὐχαριστῶ γιὰ τὴ φιλοξενία.

Φιλικώτατα
Νικόλαος Ἀδάμου Στύλας
87 DA GAMA COURT
16 CAROLINE STR.
HILLBROW J.H.B. 2001
S. AFRICA»

ΕΙΣΦΟΡΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΘΗΝΑ
Γεωργακόπουλος Κωνστ. δρχ. 400, Μπακόλας Νικόλ. 200, Χατζημπόρος Δημ. 200, Τζιτζιλώνης Γεώργ. 500, Καμινᾶτος Χαράλ. 200 (δὲν εἶναι γνωστὴ ἡ διεύθυνσή του γιὰ τὴν ἀποστολὴ τῆς ἐφημερίδας), Στεφῖκος Ζήσης 100.

ΑΜΠΕΛΩΝ
Γκαμπέτας Δημ. 200, Γκαμπέτας Βασίλ. τοῦ Ἀστ. 200.

ΒΕΡΟΙΑ
Μητρούλιας Γεώργιος 200.

ΒΟΛΟΣ
Χρῆστος Παπαπούλιος 100, Δημήτριος Παπαπούλιος 100, Σπῦρος Παπαπούλιος 100, Ἐλένη Παπαζήση 100.

ΓΙΟΧΑΝΕΣΜΠΟΥΡΓΚ
Νικόλαος Ἀδαμ. Στύλας 2000

ΕΛΑΣΣΟΝΑ
Γεώργιος Μπίζιος 1.000 δρχ., Γεώργιος Ἀθέλλας 250, Ζήσης Γάτσας 200, Ἰωάν. Πισπιρῖκος 200, Βασίλ. Πάκας 100, Ἀλκιβιάδης Ἀθέλλας 200, Ἐλευθέρ. Πάκκας 200, Γκαμπέτας Γεώργ. 200, Γκουρένας Κωνστ. 150.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Βεατρίκη Μανδραβέλη 200, Παναγ. Δοντᾶς 200, Ἀλεξάνδρα Τασιᾶ 100, Τσούκα Ὄλγα 100.

ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Γεώργ. Καφαντάρης 200.

ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ
Εὐθύμιος Ζαΐμης 200.

ΚΟΖΑΝΗ
Κωνστ. Ἀνάργυρος 500.

ΛΑΡΙΣΑ
Πισπιρῖκος Νικόλ. 1.000, Μακρυγιάννης Ἰωάν. 1.000, Βαλσάμης Γεώρ. 1.000, Πλύτσης Ἐμ. 750, Βάννης Ἰωάν. 600, Μακρῆς Πέτρος 500, ἀνώνυμος 500, Τζώτζας Ἀριστοτ. 500, Τσιτώτας Βάσος 500, Τσαματσιούλης Ζήσης 400,, Πούρικας Ἰωάν. 400, Κισὲς Μιχ. 300, Κοντογιάννης Ἀναστ. 300, Νέσης Παῦλος 300, Παρλίτσης Ἀθαν. 300, Κουτσονάκης Νικ. 300, Χατζηκαμαγιάννης Τάκης 300, Βάσιος Χρ. 300, Κακαρότζας Ζήσης 300, Γώτας Δημ. 200, Σαρμανιώτης Τάκης 200, Κάκας Μιχ. 200, Λιούπας Τάσιος 200, Γκαμπέτας Γεώργ. 200, Ἐξαρχάκης Νικ. 200, Ἐξαρχάκης Ἀναστ. 200, Γκαμπέτας Νικ. 200, Παρλίτσης Ἀθαν. 200, Τάχα Ἀφοὶ 200, Χώτου Ἀφοὶ 200, Παπαδήμας Στέργ. 200, Κισκίνης Ἰω. 200, Πάκας Κων. 200, Πούρικα Εὐαγγελία 200, Νάρης Κωνστ. 200, Χατζηπούλιος Παναγ. 200, Πούρικας Ἀπόστολος - Εὐάγγελος 200, Ντανίκα Σίτσα 200, Λιούπας Γεώργ. 200, Λιούπας Βασ. 200, Πούλιος Μιχ. 200, Μπουρουτζῆς Χρ. 200, Χελιδώνης Νικ. 200, Γκουγκλιάνας Ἀλ. 200, Παπαγιάννης 200, Τσιάνος Εὐάγ. 200, Λουκᾶς 200, Δούσιας Κώστ. 200, Χώτος Μάκης 200, Βασβέλ. 200, Μαυρογεῶργος Βασ. 200, Κατούνας Σωτ. 200, Χελιδ. Μιχ. 200, Παγίτσας Δημ. 200, Μπασδέκης Κωνστ. 200, Κοσ. ρος Νικ. 200, Χελιδώνης Ἀν. 200, Πλίτσης Γεώρ. 200, Μα. λης Νικ. 200, Μάλλιος Κω. 200, Θανόπουλος Ἀνθοτ. 2. Καρανατάσσης Δημ. 200, Λαμ. μπούρος Ἔμμαν. 200, Λαλίδ. μος 200, Ντανίκας Ἀθαν. Πειρώτης Βασ. 100, Ρακα. Φώτης 100, Ἀσκληπιάς Ἀν. πιὸς 100, Λιούπας Β. 100, Μ. δραβέλης Γεώργ. 100, Μα. θέλης Νικ. 100, Λάσσας Γε. γιος 100.

ΠΑΡΑΠΟΤΑΜΟΣ ΛΑΡΙΣΗΣ
Ἀφοὶ Δ. Ἀθραμούλια 300, Ἀ. τώτας Τάσιος 200, Πτύπας Γε. 150.

ΣΕΡΡΕΣ
Ἀφοὶ Πάσσιου 200.

ΤΡΙΚΑΛΑ
Καλμπογκίνης Τάσος 400, διὸς Δημ. 200, Γκαβοτζῆς 200, Πίθουλος Ἀδάμ 200, διὸς Ἰωάν. 200, Φασούλας 200, Γεώργ. Κόπανος 200.

ΤΥΡΝΑΒΟΣ
Ἀφοὶ Δ. Γεράση 500, Γε. Α. Λυγούρας 200, Κωνστ. Κο. γιάννης 200, Χρῆστ. Μακρο. νης 100.

ΤΡΙΠΟΛΗ
Γρηγ. Γιώτσας 200.

ΤΣΟΤΥΛΙ
Ἀγαθοκλῆς Κισκίνης 100.

ΦΑΛΑΝΙ ΛΑΡΙΣΗΣ
Κωνστ. Μπουφῖκος 200, Θ. Μπουφῖκος 200, Γιαννούλης. ραμαχαίρας 200, Βασ. Ντο. γιας 200, Γεώργ. Τσιώπος, Χρῆστος Μαλαμᾶς 100.

ΦΑΡΣΑΛΑ
Ἀγορίτσα Ρίζου 300.

«ΩΡΑΙΑ ΣΑΜΑΡΙΝΑ»
Μηνιαία κοινωνική, ἐκπαι. δευτική, ἱστορικὴ καὶ λαογρ. ἐφημερίδα.
Ἐκδότης — Ἰδιοκτήτης Σύνδεσμος Σαμαριναίων Ἀθ. Λυκούργου 10, 4ος ὄροφος γραφεῖο 63, Τηλ. 32.49.1.
Ὑπεύθυνος σύμφωνα μὲ τὸ νόμο: Συντακτικὴ Ἐπιτροπή
ΝΙΚΟΣ ΧΩΤΟΣ
ΜΑΧΗ ΠΑΠΑΖΗΣΗ
ΜΙΧΑΛΗΣ - ΠΟΝΤΙΚΑΣ
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Ἐσωτερικοῦ δρχ.
Ἐξωτερικοῦ δολ.
Ἐμβάσματα, ἐπιστολές, χε. φα συνεργασιῶν κ.λπ. νὰ ἀπο. λονται πρὸς τὰ γραφεῖα τ. δέσμου.

ΕΚΛΕΙΣΑΝ 150 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΙΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΗΣ Μ. ΠΑΝΑΓΙΑΣ

Φέτος συμπληρώθηκαν 150 χρόνια ἀπὸ τότε (30—7—1829) ποὺ ἱστορήθηκε καὶ ἁγιογραφήθηκε ἡ ἐκκλησία τῆς Μεγάλης Παναγίας ἀπὸ Σαμαριναίους ἁγιογράφους.

Ὁ ἱερέας τοῦ χωριοῦ μας γιὰ τὴν ἐπέτειο τῆς συμπληρώσεως 150 χρόνων τῆς ἁγιογραφήσεως τῆς ἐκκλησίας ἐτέλεσε στὶς 29 Ἰουλίου ἐπιμνημόσυνη δέηση, στὴν ὁποία προσῆλθαν ὅλοι συγεδὸν οἱ κάτοικοι τοῦ χωριοῦ, γιὰ νὰ τιμήσουμε καὶ εὐγνωμονήσουμε τοὺς προγόνους μας ἱεράρχες, ἱερεῖς, ἁγιογράφους, ἐπιτρόπους, δωρητὲς καὶ συνδρομητές, ποὺ μᾶς χάρισαν τὴν ὁμορφη αὐτὴ ἐκκλησία τῆς Μεγάλης Παναγίας καὶ τὶς ἄλλες τοῦ χωριοῦ μας ἐκκλησίες καὶ νὰ ἀναπέμψουμε θερμὴ πρὸς τὸν Θεὸ προσευχὴ γιὰ νὰ ἀναπάψη αἰώνια τὶς ἅγιες ψυχές τους.

Γιὰ τὸ ἱστορικὸ τῆς ἁγιογραφήσεως τῆς Μεγάλης Παναγίας καὶ γενικὰ γιὰ τοὺς Σαμαριναίους ἁγιογράφους ὡμίλησε ὁ ἐκπαιδευτικὸς κ. Μιλ. Παπαθανασίου, τὴν ὁμιλία τοῦ ὁποίου δημοσιεύομε πιὸ κάτω.

Η ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ κ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

«Πανηγυρίζει λαμπρὰ σήμερα τὸ χωριό μας, γιατὶ γιορτάζει ἡ ἐκκλησία μας τῆς Μεγάλης Παναγίας τὴν ἐπέτειο τῆς συμπληρώσεως 150 χρόνων, ἀπὸ τότε 30 Ἰουλίου 1829, ποὺ ἱστορήθηκε καὶ πολίστηκε ὅλη μὲ ἅγιες εἰκόνες τῆς Ὀρθοδοξίας ἀπὸ χέρια σαμαριναίων ζωγράφων καὶ παραδόθηκε ὁμορφη καὶ ὡραία πρὸς λατρεία στοὺς χριστιανούς.

Κέντρο τῶν ζωγράφων σαμαριναίων ἦταν τὸ Μοναστῆρι τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς ὅπου ὑπῆρχε σχολὴ ἁγιογράφων, μὲ πρώτους δασκάλους των τοὺς ἱδρυτὰς τοῦ Μοναστηριοῦ Νικηφόρο καὶ Διονύσιο, οἱ ὁποῖοι κατὰ τὴν παράδοση, ὅπως λένει στὸ χειρόγραφό του ὁ Σαμαριναῖος Ἐπίσκοπος Δομοκοῦ Χρύσανθος (1853) ἦσαν γέννημα καὶ θρέμμα τῆς κωμοπόλεως ταύτης, ἀλλ' ἀπελθόντες εἰς Ἅγιο Ὄρος, ἐδιδάχθησαν ἐπὶ ἱκανὸν χρόνον τὴν μοναστικὴν πολιτείαν».

Ἡ τεχνοτροπία τῶν σαμαριναίων ἁγιογράφων εἶναι αἰσθητὴ καὶ καταφανής, ἰδίως στὶς προσωπογραφίες. Παρουσιάζουν πρόσωπα εὐτραφῆ μὲ μάγουλα κόκκινα καὶ φορεσιὲς ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον χρωματιστὲς καὶ κατὰ προτίμηση γαλάζιες. Προτιμοῦν τὴ φουστανέλλα καὶ τὰ ἐγχώρια τῆς Πίνδου ἐν δύματα μὲ πτυχώσεις κλαδωτὲς καὶ μὲ φιγοῦρες στὰ μπράτσα καὶ ἐπιτηδεύονται στὶς συνθέσεις τους τὴν σύναψη τῆς ἑλληνικῆς καὶ χριστιανικῆς παραδόσεως.

Καὶ ξεχύθηκαν ἀπ' τὴ Σχολὴ αὐτὴ τοῦ Μοναστηριοῦ τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς γιὰ δράση, ποὺ ἀρχίζει ἀπὸ τὰ μέσα τοῦ 18ου αἰώνα καὶ κορυφοῦται κατὰ τὸν 19ο μέχρι Πελοποννήσου καὶ Σερβίας. Ἀπὸ τῶν μεσαιωνικῶν χρόνων ἡ Σαμαρίνα ἐξήγαγε τοὺς πλείστους ζωγράφους - ἁγιογράφους τῆς Ἑλληνικῆς Χερσονήσου. Πολλαὶ ἐκκλησίαι παλαιαὶ διασώζουσι τὴν τέχνην των ἐπὶ τῶν τοίχων αὐτῶν. Καὶ σήμερον δ' ἀκόμη πολλοὶ ἐκ Σαμαρίνης ἁγιογράφοι κατέρχονται μέχρι Πελοποννήσου, πρὸς ζωγράφισιν ναῶν. Πρὸ δύο ἐτῶν ἐρχόμενος ἐκ Πατρῶν ἐνταῦθα (Ἀθῆναι) εἶχον ἐν τῷ σιδηροδρόμῳ ἑξῆς τοιούτους συνταξειδιώτας. Τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Νικολάου τοῦ Συρράκου ἐπὶ τῆς Πίνδου σαμαριναῖος ἁγιογράφος εἶχεν ἱστορήσει πολὺ πρὸ τῆς Ἐπαναστάσεως. Γράφει ὁ Κώστας Κρυστάλλης στὰ «ΑΠΑΝΤΑ» του.

Στὸ βιβλίο «Ἱστορία τοῦ Κρουσόβου» Σερβίας τοῦ Νικολάου Μπάλλα διαβάζομε: «ἡ ἐπεξεργασία τῶν εἰκόνων τοῦ εἰκονοστασίου τῆς ἐκκλησίας τοῦ Ἁγίου Νικολάου — ποὺ χτίστηκε τὸ 1832 — ἀνετέθη εἰς τοὺς ἐκ Σαμαρίνης ζωγράφους Μιχαὴλ καὶ τοὺς υἱοὺς αὐτοῦ Δανιὴλ, πρωτοσύγγελον τοῦ Ἁγίου Πελαγονίας καὶ Νικόλαον, οἱ ὁποῖοι εἶχον μετοικήσει ὀλίγον, πρὸ τῆς ἀνεγέρσεως», ἀπὸ δεικτικὸ στοιχεῖο πῶς ὡς τὴ Σερβία εἶχαν πάει σαμαριναῖοι ζωγράφοι. Καὶ ἀπεικόνισαν ἁγίους ἢ χωριστὰ στοὺς τοίχους τῶν ἐκκλησιῶν (τοιχογραφία) ἢ στὰ εἰκονοστάσιά τους ἢ σ'ὅλη τὴν ἐκκλησία (τοιχογραφία καὶ εἰκονοστάσια) ἢ ἐπεξεργάστηκαν φορητὲς εἰκόνες.

Σαμαριναῖοι ζωγράφοι ἐπεικόνισαν εὐρέως τὸν Ἅγιο Νικάνορα τοῦ Καλλιστράτου (Ζάμπουρδας), τὸν Ἅγιο Διονύσιο τοῦ Ὀλύμπου. Εἶναι οἱ μόνοι ποὺ ἐφιλοτέχνησαν μὲ φουστανέλλα τὸν Ἅγιο Γεώργιο, τὸν νεομάρτυρα τὸν ἐξ Ἰωαννίνων καὶ ἀνακήρυξαν μὲ τὸν χρωστήρα τους Ἅγιο τὸν Κοσμᾶ τὸν Αἰτωλό, παρ' ὅλο ποὺ ἁγιοποιήθηκε ἀπὸ τὴν ἐκκλησία τώρα τελευταῖα.

Ἡ Σαμαρινιώτικη ἁγιογραφία ἔχει τὸ χαρακτηριστικὸ γνώρισμα ὅτι ἀφορᾶ σ' ἕνα χωριὸ τῆς Σαμαρίνα καὶ ὄχι σὲ περιοχὴ ἢ τμῆμα τῆς χώρας (Κρητική, Ἠπειρωτική, Νησιώτικη). Ἀπ' αὐτοὺς ἦταν καὶ κληρικοί, ποὺ πολλοὶ διακρίνονταν ἐπὶ Παιδείᾳ καὶ κατεῖχαν ἐξέχουσα θέση στὴν ἐκκλησία πρωτοσύγκελοι, πρωτοπαπᾶς, ἐπίσκοποι, οἰκονόμοι), καὶ λαϊκοί, ἀσχολούμενοι μὲ τὴν ἁγιογραφίαν, παίροντας εἴτε ὁμαδικά, οἰκογενειακά, εἴτε μεμονωμένα ἐκκλησίες, γιὰ ἁγιογράφηση τοῦ ἐσωτερικοῦ των, καὶ τὴν ἐπεξεργασία τῶν εἰκόνων τῶν εἰκονοστασίων των ἢ μεμονωμένα ἐπεξεργαζόμενοι στὰ σπίτια τους φορητὲς εἰκόνες, ποὺ τὶς πωλοῦσαν σὲ ἄτομα, στὶς ἐμπορπανηγύρεις ἢ τὶς ἐστελναν ἐπὶ παραγγελία σὲ ἐκκλησίες. Γίνονταν δὲ γνωστοὶ ὡς ἁγιογράφοι εἴτε ἐπώνυμα εἴτε μὲ τὸ μικρό τους ὄνομα γράφοντας τοῦτο στὸ κάτω μέρος τῆς εἰκόνας μαζὶ μὲ τὴν χρονολογία τῆς ἐπεξεργασίας της.

Μὲ προσωπικές μου ἐπισκέψεις σὲ ἐκκλησίες μὲ διάσπασμα ἐφημερίδων, περιοδικῶν, φύλλων ἀπὸ ἀλληλογραφία μου, σχετικὰ μὲ σαμαριναίους ἁγιογράφους, ἔγω δρῆ χωριὰ τῆς Μακεδονίας, τῆς Ἠπείρου καὶ Θεσσαλίας ποὺ σεῖς ἐκκλησίες τους ὑπάρχουν τοιχογραφίες καὶ εἰκόνες Σαμαριναίων ἁγιογράφων:

(Συνέχεια στὴ σελ. 7)

'Από τὶς ἐπιφυλλίδες τῆς «Καθημερινῆς» τοῦ 1938

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΚΟΥΤΣΟΒΛΑΧΟΙ

'Ανακοίνωση τοῦ τότε προέδρου τῆς 'Ακαδημίας 'Αθηνῶν ΑΝΤ. ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΟΥ

(Συνέχεια ἀπὸ τὸ προηγούμενο)

Λοιπὸν γνωρίζομεν ὅτι ἀπὸ τοῦ Αὐγούστου οἱ ἐξ Ἰταλίας στρατιῶται μειοῦνται σπουδαίως εἰς τοὺς λεγεῶνας τοῦ ρωμαϊκοῦ κράτους ὅτι στρατολογοῦνται οἱ λεγεῶνες τῆς Δύσεως ἐκ τῆς δύσεως, τῆς δὲ ἀνατολῆς ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν τῆς ἀκτινοβολίας τοῦ ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ ὅτι ἀπὸ τοῦ Ἀδριανοῦ (117 - 138) μόνον ἀξιωματικοὺς Ἰταλοὺς ἔχομεν ἐξῶ τῆς Ἰταλίας, ἐν ᾧ οἱ στρατιῶται εἶναι ἐκ τῶν ὑποτεταγμένων ἐπαρχιῶν, μόνοι δὲ οἱ ἀξιωματικοὶ ἐκπροσωποῦν τὸν λατινικὸν χαρακτῆρα τοῦ στρατοῦ, σχηματιζομένου ἐξ ἑαυτοῦ ὑπὸ τῶν πατέρων καὶ ἔπειτα ὑπὸ τῶν υἱῶν, ὅτι ὁ Καρακάλλας ἀνεκήρυξε Ρωμαίους πολίτας καὶ πάντας τοὺς μὴ Ἰταλοὺς στρατιώτας· ἐπειδὴ δὲ οἱ στρατιῶται οὗτοι ὑπηρέτουν εἴκοσι καὶ εἴκοσι πέντε ἔτη ἐξελατινίζοντο ἀλλοσκιῶς, ἐνωμφεύοντο δὲ μετὰ τὴν ἀπόλυσιν οἱ δὲ VATERANI ἐλάμβανον καὶ ἀμοιβὰς ἐν αἴς καὶ τὰ προνόμιον τῆς ἐγκαταστάσεως.

Οἱ υἱοὶ των ἐγίνοντο ἐπίσης στρατιῶται. Οἱ οὕτω συγκροτούμενοι λεγεῶνες ὑπηρέτουν ἐν εἰρήνῃ συνήθως εἰς τὰς χώρας ἐξ ὧν κατήγοντο, μάλιστα δὲ τὰ μικρὰ στρατιωτικὰ ἀποσπάσματα, ἐπειδὴ ἐγγυῶνται τὴν γλῶσσαν καὶ τὸ κλίμα. Αἱ ἀρχαὶ ἐκάλουν ἐν ἀνάγκῃ εἰς τὰ ὅλα τοὺς στρατευσίμους τοῦ τόπου. Ἐπειδὴ δὲ ἦτο δύσκολον νὰ ἀπολαύσῃ εἰκοσαετοῦς εἰρήνης τὸ παγκόσμιον κράτος τῆς Ρώμης, διὰ τοῦ ὁ οἱ στρατιῶται ἐξῶν ἱκανὰ ἔτη ἐν ἐκστρατείᾳ μακρὰν τῆς πατρίδος, ὅτε κοινὸν ὄργανον συνεννοήσεως οἱ παντοδαποὶ λεγεῶνες εἶχον τὴν λατινικὴν γλῶσσαν. Ἐπειδὴ ἡ Μακεδονία ἀπετέλει πλέον μέρος τοῦ ἑνιαίου ρωμαϊκοῦ κράτους, ἡ φρούρησις τῆς χώρας, ἡ δημοσία ἀσφάλεια καὶ ἡ συντήρησις τοῦ στρατοῦ καὶ τῆς χωροφυλακῆς παντὸς εἴδους ἦτο ἀντικείμενον μερίμνης τοῦ κράτους κατ' ἀκολουθίαν καὶ τὰ PRAESIDIA ARMATA καὶ οἱ δροφύλακες.

Ἐπειδὴ δὲ τὰ καθήκοντα τῆς ἐσωτερικῆς ἀσφαλείας ἐθεράπευσεν ἔξω τῆς Ἰταλίας ἡ Ρώμη καὶ δι' ἀποικιῶν πεδινῶν παντοδαπῶν καὶ διὰ προνομιακῆς ἐγκαταστάσεως παλαιμάχων ἐκ τοῦ αὐτοῦ τόπου εἰς οὗς ἔδιδε γῆν, χρήματα καὶ προνομίας καὶ δι' ἐγκαταστάσεως πτωχῶν ἐθελοντῶν κατωτέρας ποιότητος στρατιωτῶν ἢ κατὰ τόπους κτηνοτρόφων εἰς οὗς παρεῖχε γῆν, μισθὸν καὶ ἄλλας προστασίας καὶ εὐκολίας, συνάγομεν ὅτι οἱ Μακεδόνες χωροφύλακες ἀντικατεστάθησαν ὑπὸ τοιούτων Ρωμαίων στρατιωτῶν ἐκλατινισμένων οἵτινες ἔμειναν μόνιμοι φρουροί. Συντεταγμένοι δὲ στρατιωτικῶς μισθοδοτούμενοι καὶ ἐρριζωμένοι καὶ μὴ φορολογούμενοι ἐνωμφεύοντο καὶ ἐσχημάτιζον οἰκογένειας. Ἡ ἐπίσημος γλῶσσα ἦτο ἡ λατινική μεταβληθεῖσα σὺν τῷ χρόνῳ εἰς τὰ γυναικόπαιδα, ἀφ' οὗ καὶ οἱ υἱοὶ ἐγίνοντο στρατιῶται. Οὕτω ἡ λατινικὴ γλῶσσα ἔγινεν οἰκογενειακὴ οὖσα καὶ πρότερον πιθανῶς νοητὴ πως καὶ ὑπὸ τῶν γυναικῶν ὡς γλῶσσα τοῦ κράτους.

(Συνέχεια στὸ ἑπόμενο)

ΕΥΧΕΤΑΙ τριῶτες χρονια πολλα καὶ τὸ νέο χρόνο 1979 χαρούμενο καὶ εἰρηνικό.

Ὁ κ. Ἰωάννης Κύργιας ἀπὸ τὴν Κοζάνη εὐχεται σ' ὅλους τοὺς συμπατριῶτες, μετὰ τῆς «Ω.Σ.», χρόνια πολλὰ καὶ εὐτυχισμένο τὸ νέο ἔτος 1979.

ΒΑΦΕΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
Ο «ΤΑΚΗΣ»
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΚΟΥΛΗΣ
ΚΑΣΟΜΟΥΛΗ 61 - Ν. ΚΟΣΜΟΣ
(Παράλληλος Λεωφ. Φρατζῆ)
Τηλ. 90.18.336

ΟΙΚΙΑ: Παπαδιαμάντη 11
Τηλ. 25.30.28

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΖΙΩΓΑΣ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ
Ὁδὸς Βασ. Σοφίας — ΛΑΡΙΣΑ

'Από τις εκδηλώσεις των Συλλόγων μας | ΑΙΔΛΕΞΗ ΤΟΥ κ. ΑΧΙΛΛΕΑ ΛΑΖΑΡΟΥ

MIA

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΓΛΩΣΣΙΚΟΥ ΙΔΙΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΒΛΑΧΩΝ ΩΣ ΠΗΓΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

Τοῦ ΑΧ. ΛΑΖΑΡΟΥ

(Συνέχεια ἀπὸ τὸ προηγούμενο)

Ἔχει διαπιστωθῆ ὅτι στὸ γλωσσικὸ ἰδίωμα τῶν Βλάχων τῶν ἑλληνικῶν χωρῶν σώζονται λατινικὲς λέξεις, ποὺ ἔχουν ἰδιάζουσα καὶ μεγάλη σημασία, διότι ἀφοροῦν στὴν ποιμενικὴ καὶ ἀγροτικὴ ζωή. Ἄν, ὅπως διατείνονται οἱ Ρουμᾶνοι, οἱ Βλάχοι κατέβηκαν στὴν Ἑλλάδα ἀπὸ τὴν Δακία, μάλιστα ὡς ποιμένες, ἔπρεπε οἱ λατινικὲς αὐτὲς λέξεις νὰ ὑπάρχουν καὶ στὴ Ρουμανική, νὰ εἶναι δηλαδὴ κοινές, π.χ. AMINTARE (γένναι), ARNIU (χειμαδιό), ARUGA (εἴσοδος στὸ μαντρί), ARUMINU (μυρικάζω), MATRICARE (θήλασμα), CASEARE (τυροκομεῖο), FULINA (δερμάτι), TEALA (κρέμα γάλακτος, πέτσα), SUMA (μακρὺ μαλλί), BUCLA (δοχεῖο γιὰ κρασί), UTRE (δοχεῖο γιὰ λάδι ἢ κρασί). Ἡ διαφορὰ μεταξὺ Βλάχων τῆς Ἑλλάδος καὶ Ρουμάνων εἶναι ἐντυπωσιακὴ καὶ στὴν ἀγροτικὴ ὁρολογία. Π.χ., οἱ Βλάχοι τὸν τρύγο ὀνομάζουν AJIZMARE, μὲ λέξη λατινική, οἱ δὲ Ρουμᾶνοι CULEGERE DE STRUGURI, μὲ περίφραση στὴν ὁποία ἡ πρώτη λέξη εἶναι λατινική, ἡ δὲ δεύτερη ἀγνώστου ἐτύμου. Τὸ σταφύλι οἱ μὲν Βλάχοι ὀνομάζουν ANNA, λέξη λατινική, οἱ δὲ Ρουμᾶνοι STRUGURE. Τὸ ξύδι οἱ μὲν PUSCA, οἱ δὲ OTET, σλαβική. Τὸ ρεβύθι οἱ μὲν TEATIRE, λατινική, οἱ δὲ NANT, σλαβική. Τὸ ἀλέτρι (ἄροτρο) οἱ μὲν VOMIRA καὶ ARATU, λατινικές, οἱ δὲ PLUG σλαβική.

Μὲ ἐκπληκτικὴ ἐπιμέλεια οἱ Ρουμᾶνοι ἐπιδίωξαν νὰ ἀποκρύψουν ἀπὸ τὴ διεθνὴ ἐπιστημονικὴ γνώμη τὸ ἐνδεχόμενο στενῶν σχέσεων μεταξὺ τοῦ γλωσσικοῦ ἰδιώματος τῶν Βλάχων τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Ἑλληνικῆς. Σ' αὐτὸ βέβαια διευκολύνθηκαν καὶ ἀπὸ τὴν ἀπουσία Ἑλλήνων εἰδικῶν, ρωμανιστῶν - βαλκανολόγων. Ἐξαίρεση ἀποτελεῖ ὁ Γιάννης Ψυχάρης, ποὺ συνέλαβε σωστὰ τὸ πρόβλημα, ἀλλὰ ἔβρασε στὸ Παρίσι καὶ δυστυχῶς δὲν εἶχε ἀπήχηση στὸν ἑλληνικὸ κόσμο. Ἐξ ἄλλου οἱ ἀντιπάθειες ποὺ προκάλεσε ὁ πρωτοπόρος τοῦ Δημοτικισμοῦ μὲ τὶς ριζοσπαστικὲς ἀντιλήψεις γιὰ τὴ Νεοελληνική, ἐμπόδισαν τοὺς Ἕλληνες νὰ μελετήσουν ἐπάξια τὸ ἐπιστημονικὸ ἔργο του στὴν Πρακτικὴ Σχολὴ Ἀνωτάτων Σπουδῶν. Στὴ Γαλλία, ὄντως, δημιούργησε ἀξιόλογο ἐπιστημονικὸ κύκλο, στὸν ὁποῖο ἡ ρωμανολογία καὶ οἱ ἑλληνολατινικὲς σπουδὲς σημείωσαν μεγάλη πρόοδο. Συνεργάτης τοῦ Ψυχάρη, ὁ L. LAFOSCADE, ἤδη τὸ 1892 ἐπισημαίνει καὶ σχολιάζει τὸ πασίγνωστο πιὰ χωρίο τοῦ Ἰωάννου Λυδοῦ, μὲ τὸ ὁποῖο μαρτυρεῖται ἡ ἀριθμητικὴ ὑπεροχὴ τῶν Ἑλλήνων στὴ χερσόνησο τοῦ Ἄβμου καὶ ἡ χρήση τῆς Λατινικῆς ἀπὸ τοὺς Ἕλληνες.

Εἰδικὰ στὴν ἑλληνικὴ χερσόνησο δέχονται τὴ λατινογλωσσία οἱ C. PATSCH, G. STADMULLER, H. ZILLIACUS, καθὼς καὶ Ρουμᾶνοι, ὅπως ὁ καθηγητὴς G. BRATIANU, ὁ ὁποῖος μάλιστα γράφει ὅτι ἡ Μακεδονία καὶ μεγάλο μέρος τῶν νοτίων περιοχῶν τῆς χερσονήσου εἶχαν ἐκλατινισθῆ ἢ τουλάχιστο εἶχαν κατασταθῆ δίγλωσσες καὶ ὅτι ἡ Λατινικὴ χρησιμοποιόταν ἐξίσου μὲ τὴν Ἑλληνική. Πρόσφατα καὶ ὁ E. LOZOVAN ἐπικαλεῖται τὴ μαρτυρία τοῦ Ἰωάννου Λυδοῦ γιὰ χρήση τῆς Λατινικῆς ἀπὸ Ἕλληνες. Ἀντίθετα, ὁ Ρουμᾶνος Ἀκαδημαϊκὸς H. MIHAESCU σὲ ἀλλεπάλληλα δημοσιεύματα ἐπιχειρεῖ νὰ ἀντιπαρέλθῃ ἢ νὰ μειώσῃ τὴ σπουδαιότητα τῆς μαρτυρίας τοῦ Λυδοῦ. Ἀλλὰ ἀκριβῶς τὴν ἀλήθεια τοῦ Λυδοῦ ἐπικυρώνει ἡ γλωσσικὴ ἔρευνα. Δειγματοληπτικὰ παραθέτομε στοιχεῖα ἀπὸ τὴ Φωνητική, Μορφολογία καὶ τὸ Λεξιλόγιο τοῦ γλωσσικοῦ ἰδιώματος τῶν Βλάχων σὲ συνάρτηση πρὸς ἀντίστοιχα τῆς Ἑλληνικῆς καὶ Ρουμανικῆς γιὰ τὴν πληρέστερη κατανόηση.

Κατ' ἀρχὴν ἀξιοσημείωτο εἶναι τὸ γεγονὸς ὅτι τὰ σύμφωνα γ, δ, θ τῶν ἑλληνικῆς προελεύσεως λέξεων τοῦ γλωσσικοῦ ἰδιώματος τῶν Βλάχων διατηροῦνται, μάλιστα δὲ ἐπιδίδουν καὶ σὲ λέξεις λατινικῆς ἢ ἄλλης προελεύσεως, ἐνῶ στὴ Ρουμανικὴ τρέπονται σὲ G, D, T. Π.χ. τὸ ἑλληνικὸ ρῆμα ἀ γ α π ῶ στὸ ἰδίωμα τῶν Βλάχων γίνεται AGAKISESCU, τὸ δὲ λατινικὸ ὄνομα RADICINA μεταμορφώνεται σὲ ARIDICINA, στὴ θέση δηλ. τοῦ D ἔχομε Δ καὶ στὴν ἀρχὴ ἕνα προθετικὸ Α λόγω τοῦ R. Τὴν ὀρθὴ ἑρμηνεία τοῦ φαινομένου τῆς διατηρήσεως στὸ ἰδίωμα τῶν Βλάχων τῶν ἑλληνικῶν συμφώνων γ, δ, θ ἀναγνωρίζει καὶ ὁ πολὺς TH. CAPIDAN, ὁ ὁποῖος γράφει τὰ ἑξῆς: «Προφανῶς τὰ φαινόμενα αὐτὰ ἔνουν εἰσαχθῆ στὸ ἰδίωμα τῶν Βλάχων ἀπὸ δίγλωσσους, οἱ ὁποῖοι ὡς δεύτερη γλῶσσα εἶχαν τὴν Ἑλληνική». Ἂν δὲ ληφθῆ ὑπ' ὄψη ὅτι αὐτὰ συμβαίνουν καὶ σὲ λέξεις λατινικῆς προελεύσεως, τότε ἡ διγλωσσία παρατηρεῖται ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τῆς ἐμφανίσεως τῶν Ρωμαίων στὴν ἑλληνικὴ χερσόνησο καὶ τῆς ἐξαπλώσεως τῆς Λατινικῆς.

(Συνὲχεια στὸ ἑπόμενο)

ΑΚΥΡΩΣΗ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

(Συνέχεια ἀπὸ τὴ σελ. 1)

ρωση τῆς ἐκλογῆς στοὺς προαναφερθέντες συμπατριῶτες ἀπὸ τῆς θέσεως τοῦ Προέδρου τοῦ ἑνὸς καὶ τοῦ Συμβούλου τοῦ ἄλλου.

Ὅμως τώρα προκύπτει τὸ ἐρώτημα: Ποιοὶ θεωροῦνται μόνιμοι κάτοικοι τῆς Σαμαρίνας ἀφοῦ, ὅπως εἶναι γνωστό, ἡ πατρίδα μας εἶναι ἀκατοίκητη σχεδὸν ὁλόκληρο τὸ χρόνο; Καὶ ποιὸ θὰ εἶναι τὸ κριτήριο τῆς ἐγγραφῆς στὰ δημοτολόγια τῆς Κοινότητας ἀπὸ δῶ καὶ πέρα γιὰ κείνους ποὺ θὰ ἐνδιαφερθοῦν νὰ μεταφέρουν τὰ δικαιώματά τους στὴ Σαμαρίνα;

Μ.Π.

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ

Σ' ἕνα θαυμάσιο περιβάλλ... μὲ γιορταστικὴ διακόσμηση, ... γματοποιήθηκε τὴν Πέμπτη ... ἡ ἐμφάνιση τοῦ χορευτικοῦ σ... κροτήματος τοῦ Συνδέσμου Σ... μαριναίων Λαρίσης στὴ Ν. ... χίαλο.

Τὸ συγκρότημα ποὺ εἶχε τιμ... κληθεῖ ἀπὸ τὴν Ὀργανωτικ... πιτροπὴ τῆς Γιορτῆς τοῦ Κ... σιοῦ ποὺ γίνεται τὶς μέρες αὐτ... στὴν Ἀγχίαλο, παρουσίασε μ... στὰ σὲ 5.000 περίπου θεατ... ἐκλεκτὸ πρόγραμμα μὲ χορ... καὶ τραγούδια τῆς ὁρεινῆς Σ... μαρίνας καθὼς καὶ παραδοσι... κὰ τραγούδια τῆς ὑπόλοιπης Ἑλ... λάδος.

(Ἀπὸ τὴν «Ἐλευθερία Λαρίσης»)

ΑΛΚΗΣ Δ. ΣΙΟΡΜΠΑΣ
ΔΙΠΛ. ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ
ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.
ΕΡΓΟΛΗΠΤΗΣ Δ.Ε.
Ὁδὸς Βασ. Κωνσταντίνου
ΛΑΡΙΣΑ — Τηλ. 220.900

Ἀναβίωσε στὴ Σαμαρίνα τὸ ἔθιμο τοῦ «ΚΛΗΔΩΝΑ»

Στὴν Σαμαρίνα Γρεβενῶν, ἀναβίωσε ἕνα ἔθιμο, ποὺ στοὺς χρόνους τῆς τουρκοκρατίας ἐξυπηρετοῦσε ἐθνικοὺς σκοποὺς καὶ ὀνομαζόνταν «Τὰ κλήδωνα» καὶ εἶχε πρωταγωνίστριες τὶς γυναῖκες.

Ἡ Σαμαρίνα εἶναι τὸ ψηλότερο ἑλληνικὸ χωριό, κτισμένο στὶς πλαγιὲς τοῦ Ζμόλικα, τῆς πιὸ ψηλῆς κορυφῆς τῆς Πίνδου. Τὸν χειμώνα, οἱ κάτοικοι τοῦ χωριοῦ εἶναι δύο, ἐνῶ τὸ καλοκαῖρι καὶ ἰδιαίτερα τὸν Αὔγουστο, φθάνουν τοὺς 15.000.

Σ' αὐτὸ τὸ γραφικὸ χωριό, ἀναβίωσαν «Τὰ κλήδωνα». Σύμφωνα μὲ τὸ ἔθιμο, ποὺ ἄρχισε τὰ πρῶτα χρόνια τοῦ μακεδονικοῦ ἀγῶνα οἱ γυναῖκες τῆς Σαμαρίνας μετέφεραν πυρομαχικὰ στοὺς ὁπλαρχηγοὺς τῆς Πίνδου, κάτω ἀπὸ τὴν «μύτη» τοῦ Τούρκου. Ἡ μιὰ νύφη καὶ οἱ ὑπόλοιπες τὴν ἀκολουθοῦσαν. Πήγαιναν πρῶτα στὶς γειτονιὲς τραγουδώντας καὶ μετὰ στὶς ὀρύσσες, κρατῶντας ἕνα γκιούμι. Μέσα σ' αὐτὸ εἶχαν τοποθετήσει σφαῖρες, τὶς ὁποῖες, ἐκεῖ στὶς ὀρύσσες, τὶς παρέδιδαν στοὺς ἄνδρες τῶν ὁπλαρχηγῶν, ποὺ πήγαιναν ἐκεῖ δῆθεν, γιὰ νὰ πάρουν νερό.

Οἱ Σαμαριναῖοι ὁπλαρχηγοί, ὅπως ὁ Χατζῆμπίρος, ὁ Τσεκούρας καὶ ἄλλοι ποὺ ὁρίσκονται στὴν ὀρασειρὰ τῆς Πίνδου, προμηθεύονταν πολεμοφόδια καὶ τὸν ἑξῆς ἐξυπνο τρόπο:

Οἱ τσομπάνηδες ἔφερναν τὰ πολεμοφόδια στὸ χωριὸ καὶ οἱ γυναῖκες καὶ τὰ κορίτσια τους πρέπε κάτω ἀπὸ τὴ φωτιὰ τοῦ Τούρκου νὰ τὰ παραδώσουν σ' ἄνδρες τῶν ὁπλαρχηγῶν. Ἡ γυναῖκα νύφη καὶ οἱ ἄλλες πέλλες τὴν ἀκολουθοῦσαν, τραγουδώντας καὶ περιέρχονταν τὶς γειτονιὲς καὶ τὶς ὀρύσσες, κρατώντας τὰ γκιούμι. Προηγουμένως, κρὲς καὶ μεγάλες εἶχαν τοποθετήσει στὸ γκιούμι λουλούδια, κτυλίδια καὶ ἄλλα πρόσωπα τους χρυσαφικά, ἐνῶ κάτω ἀπὸ αὐτὰ εἶχαν τοποθετήσει σφαῖρες. Ὅταν πήγαιναν στὶς ὀρύσσες νερό, τοὺς περίμεναν οἱ ἄνδρες καὶ κάνοντας ὅτι πίνουν νερὸ τοὺς ἔδιναν τὶς σφαῖρες.

Στὸ τέλος, οἱ γυναῖκες καὶ νύφη ἔστηναν στὴν κεντρικὴ πλατεία τρικούβερτο χορὸ τὸν Τούρκους ποὺ ρωτοῦσαν γιὰ τὸ θεμα, ἔλεγαν, ὅτι ἡ κοπέλλα θὰ ὀρεῖ τὸ δικό της χρυσαφικὸ ἀρραβωνιασθεῖ μέσα σ' ἕνα ...

Ἔτσι, ἡ γυναίκα τῆς Σαμαρίνας, ποὺ πάντα συμμετεῖχε ... στοὺς ἐθνικοὺς ἀγῶνες, ἔφερνε τὸν Τοῦρκο καὶ τροφοδοτοῦσε ὁπλαρχηγοὺς μὲ πολεμοφόδια.

«Τὰ κλήδωνα» ἀναβίωσαν φέτος στὴν Σαμαρίνα, μὲ λαμπρότητα.

(Ἀπὸ τὴ «Μακεδονία» θ... τῆς 27.6.1979)

ΟΙ ΚΟΙΝΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

Περιγραφὴ ἀπὸ τὸν κ. Τάσο Καλμπογκίνη

Βρισκόμεθα στὴ Σαμαρίνα. ...μονὴ κοινοτικῶν ἐκλογῶν. ...λη προεκλογικὴ κίνηση. ...ε στιγμὴ καταφθάνουν αὐτο... τα φορτηγὰ καὶ κοῦρσες, με... ...ουν οἰκογένειες καὶ ψηφο... ...ους.

Ἡ Σαμαρίνα, γεμάτη κόσμο, ...ει παγγύρι. Δεκαπενταύγουστο. Ψηφοφόροι καὶ φίλοι αὐτ... χαίρονται ποὺ συναντιῶνται ... ἀπὸ τὸ χωρισμό τοῦ χει... στὴ Σαμαρίνα. Ἤρθαν νὰ ...ουν καὶ νὰ ἀναδείξουν τοὺς ... κοινοτάρχες.

...τὸ χάνε, μὲ μεγάλη ἐπιφύλα... ...ζητοῦν γιατὶ οἱ ὑποψήφιοι ... ἄλλοι καλοὶ καὶ γνωστοί. ...σκονται ποιοὺς θὰ ἐκλέξουν ...ος γιὰ τὸ καλὸ τῆς Σαμαρί... ...ας, γιατὶ τὸ χωριό μας ἔχει ...λη ἀνάγκη κοινωφελῶν ἔρ... Δρόμους μέσα καὶ ἔξω στὸ ..., ἀποχωρητήρια, γέφυρα, ...τικὸ ἰατρεῖο (μιὰ ἔγκυος ...ατρώτισσά μας κινδύνευσε ...ὶς μέρες ἀπὸ ἔλλειψη για... καὶ τὸ κυρώτερο οἱ κατο... ...ες ποὺ ἐξαιτίας των χρό... ...ν χρόνο τὸ χωριό μας χάνε...

...οι οἱ ὑποψήφιοι ὑπόσχον... ...τι θὰ κάνουν τὸ πᾶν γιὰ τὸ ... τῆς Σαμαρίνας μας (κάμνω ...μὰ παρένθεση: τὸ καλύτερο ...τὸ χωριό μας, ποὺ ἔχει τόσες ...ρίες, εἶναι οἱ ἀρχηγοὶ τῶν ... κομμάτων νὰ ἀποτελοῦσαν ...ηφοβέλτιο ὅπως ἔκαναν καὶ ... κοινότητες).

...προεκλογικοὺς λόγους ἐκφώ... καὶ οἱ φρὲς ὑποψήφιοι τὴν ...ασκευή τὸ ὁράδυ 6) 7) 79. ... 8.30 πρῶτος μίλησε στὸ ...ητο ὥραῖο κατάστημα τοῦ ...αρλίτση ὁ ὑποψήφιος δικη... ...ς κ. Στέργιος Κωνσταντίνου ...ιλημα «Ἀνάπτυξη Σαμαρί... Κατεβαίνει στὶς ἐκλογές, εἶ... ...ὲ ζῆλο νὰ ἐργασθῆ γιὰ τὸ ... τοῦ χωριοῦ μας. Ἡ ὁμιλία ...γκίνησε τὸ ἀκροατήριο. Ἀ... νέπτυξε μὲ μεγάλη εὐφράδεια τὶς ἀνάγκες τοῦ χωριοῦ μας καὶ πῶς θὰ πραγματοποιηθοῦν.

Δεύτερος στὶς 9.10 μ.μ. στὸ καφενεῖο τοῦ Φώγη Γιώτσα (πρώην Νταβάρα), στολισμένο μὲ κρεμάμενα κυπριὰ κουδούνια καὶ κουδουνάκια, ποὺ κρούοντάς τα θύμιζαν καραβάνια καὶ ἀγέλες προβάτων καὶ ἐνθουσιάζαν τοὺς πάντας, μίλησε ὁ ἕτερος ὑποψήφιος κ. Θεόδωρος Ἀρότσιος μὲ τὸ ἔμβλημα «Ἀναγέννησις - Ἔργα». Ἐξέθεσε λεπτομερῶς τὸ πρόγραμμα του καὶ κατέληξε: «Ἡ μακροχρόνιος πεῖρα μου ὡς συνταξιούχου δημοτικοῦ συμβούλου μὲ ἐνθαρρύνει νὰ προσφέρω πολλὰ στὸ χωριό μας καὶ ὅλα αὐτὰ θὰ γίνουν μὲ τὴν πάροδο τοῦ χρόνου καὶ ὄχι ἀμέσως».

Τέλος, στὶς 10 μ.μ. στὸ ἑστιατόριο τοῦ κ. Ἀριστομένη Ἀδέλα μίλησε ὁ τωρινὸς Πρόεδρος καὶ ὑποψήφιος κ. Ζήσης Νίκζας, ὁ ὁποῖος ἀνέπτυξε τὰ πεπραγμένα τῆς θητείας του καὶ κατέληξε:

«Πατριῶτες, ἀγαπῶ τὴ Σαμαρίνα γιατὶ ἐδῶ γεννήθηκα καὶ ἀνατράφηκα. Κατὰ τὸ διάστημα τῆς θητείας μου ὁρισκόμουνα ἐδῶ καὶ τὸ χειμώνα ἀκόμη γιὰ νὰ προσφέρω τὶς ὑπηρεσίες μου. Ὡς Πρόεδρος τῆς Κοινότητας ἐπικοινώνησα μὲ ὅλους σχεδὸν τοὺς κ.κ. Ὑπουργοὺς φίλους μου, οἱ ὁποῖοι μοῦ ὑποσχέθηκαν πολλά. Κατὰ τὸ διάστημα τῆς Κατοχῆς ἐγὼ καὶ ἡ μακαρίτισσα ἡ μητέρα μου ὑποφέραμε τὰ πάνδεινα ἀπὸ τοὺς Ἰταλοὺς μὲ τὴν ἐξορία μου κλπ. Ἡ ζωή μου εἶναι ταγμένη στὴ Σαμαρίνα καὶ ἐδῶ θέλω ν' ἀποθάνω.

Ἀπὸ χρήματα δὲν πάσχω, εὐτυχῶς. Ἔχω δύο συντάξεις, μία σὰν ἀγωνιστὴς καὶ ἡ ἄλλη ἀπὸ τὸ ΙΚΑ. Ἡ περιουσία μου, τρία διαμερίσματα στὴ Θεσσαλονίκη καὶ ἡ ἐδῶ κατοικία μου, θὰ τὴν δωρήσω στὸ Μοναστήρι τῆς Ἁγ. Παρασκευῆς Σαμαρίνας. Ζητῶ τὴν ψῆφο σας καὶ σᾶς ὑπόσχομαι νὰ φανῶ ἀντάξιος».

Ἔτσι τελείωσε ἡ τελευταία ἡμέρα τῆς προεκλογικῆς κίνησης.

Ἡ Κυριακή, ἡμέρα τῶν ἐκλογῶν, πέρασε ἥσυχα, οἱ δὲ ἐκλογὲς διεξήχθηκαν μὲ ὑποδειγματικὴ τάξη ὑπὸ τὴν ἐπιτήρηση τῆς ἀφιχθείσης καὶ νέας δύναμης Χωροφυλακῆς μὲ ἐπικεφαλῆς ὑπομοίραρχο. Σ' αὐτὰ τὰ ἐκλεκτὰ ὄργανα τῆς Χωροφυλακῆς χρωστοῦμε εὐγνωμοσύνη γιὰ τὴν ἀξιοπρεπῆ στάση καὶ συμπεριφορά τους.

Μὲ τὴν ἀνατολὴ τοῦ ἥλιου οἱ ψηφοφόροι προσέρχονταν στὶς κάλπες καὶ ψήφιζαν σιωπηλοί καὶ ἀμίλητοι καὶ μὲ τὴ δύση τοῦ ἥλιου ἄρχισε ἡ καταμέτρηση τῶν ψήφων, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ πλειοψηφήσει ὁ συνδυασμὸς τοῦ κ. Ἀρότσιου.

Σὲ ἐγγεγραμμένους 703 ἐψήφισαν 378, ἔγκυρα ψηφοδέλτια 375. Ἔλαβε ὁ συνδυασμὸς τοῦ κ. Ἀρότσιου 159, τοῦ κ. Κωνσταντίνου 122 καὶ τοῦ κ. Νίκζα 94.

Ἐκλέχθηκαν ὁ κ. Θεόδωρος Ἀρότσιος Πρόεδρος καὶ σύμβουλοί του οἱ κ.κ. Δημ. Γιάκας μὲ ψήφους 40, Ἰωάν. Γεράσης μὲ ψήφους 26 καὶ Στέργιος Κωνσταντίνου καὶ Γεώργ. Βαρσάμης μὲ ψήφους 24.

Ἂς εὐχηθοῦμε τὸ νέο Συμβούλιο νὰ συνεργασθῆ μὲ ἀγάπη καὶ ὁμόνοια γιὰ τὸ καλὸ τῆς Σαμαρίνας μας.

Στὶς ἄλλες 7 γειτονικὲς Κοινότητες ἐκλέχθηκαν οἱ Βασ. Καραμίτσιος (Δοτσικό), Γεώρ. Γιάγκας (Σμίξη), Γεώρ. Μιχαλογιάννης (Φιλιππαῖοι), Κων) νος Καψάλης (Μεσοδόρι), Δ. Νότας (Ἀδέλα), Ἰωάν. Ντόντος (Περιβόλι).

Τάσος Καλμπογκίνης

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

...τὴν ἐφημερίδα «Ὡραία Σα... ...α» τοῦ μηνὸς Μαΐου, ἐγράφ... ...ταξὺ ἄλλων, ὅτι ὁ Ξενοφῶν ...ίνας διετέλεσε δάσκαλος ... Σαμαρίνα. Τὸ ὀρθὸν εἶναι ... Δημήτριος Ζιωγάνας, ἐκ ...αρίνας, διετέλεσε Διευθυν... στὸ Δημοτικὸ Σχολεῖο Ἐ... ...νος καὶ κατὰ τοὺς θερι... μῆνες δάσκαλος στὴ Σαμα... Ἀπεβίωσε δὲ στὴ Σιάτιστα ... ἐπιθεωρητής, μετατεθεὶς ἐκ ...ρίνης. Ταῦτα πρὸς ἀποκα... ...ση τῆς πραγματικότητας.

...τὸ προηγούμενο φύλλο τῆς ἐφημερίδας δὲν ἐγράφησαν τὰ ὀνόματα τῶν κ.κ. Ἀριστοτέλη Πάλλα καὶ Γεωργίου Γκριζιώτη, ποὺ ἐδώρησαν, ἀντιστοίχως, 300 καὶ 200 δρχ.

—Στὸ περασμένο φύλλο, ὅπου δημοσιεύθηκε ἡ ἐκλογὴ τοῦ νέου Διοικ. Συμβουλίου τοῦ Συνδέσμου Σαμαριναίων Ἀθηνῶν ἀναφέρθηκε ἡ δὶς Νιόβη Δημ. Ἀγοραγιάννη σὰν βιολόγος, ἐνῶ πρόκειται γιὰ πτυχιοῦχο τῆς γεωλογίας. Ἐπανορθώνοντας, ζητᾶμε συγγνώμη γιὰ τὸ λάθος.

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΑΓΟΡΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ
Ὁδὸς Κοῦμα & Ροῦσβελτ
ΛΑΡΙΣΑ — Τηλ. 220.973

ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΑΤΑΣ
ΡΑΠΤΗΣ
Ὁδὸς Ἁγ. Κωνσταντίνου 4
(5ος ὄροφος) ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 5242.183

ΣΑΜΑΡΙΝΙΩΤΙΚΟ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΟ

Σαμαρίνα. Ὥρα 6 Ἀπόγευμα Ἰούλιος μήνας, ψηλὰ στὸ τουριστικὸ Ξενοδοχεῖο, τὸ ὁποῖο μοιάζει σὰν μιὰ τεράστια θεράντα, ἀπὸ τὴν ὁποία βλέπεις ὅλη τὴ γραφικὴ ὁμορφιὰ τῆς Σαμαρίνας καὶ τῶν γύρω δουνῶν της γεμάτα πανύψηλα πεῦκα.

Κάθεται μιὰ παρεούλα ἀπὸ τέσσερα ἄτομα συζητώντας τὰ προβλήματα τῆς ζωῆς των, κουτσοπίνοντας ἀπὸ κανένα ποτήρι μπύρα. Σὲ λίγο αὐτὴ ἡ παρεούλα προστιθεμένων καὶ ἄλλων μὲ τὸ γιάσου συμπέθερε καὶ γιάσου συμπεθέρα καὶ γιά σου ἐξάδελφε καὶ ἐξαδέλφη, βλέπουμε νὰ μεταβάλεται σ' ἕνα συγκρότημα ἄριστων τραγουδιστῶν 20 περίπου.

Τώρα τὸ καλαμπούρι ἀρχίζει ἔντονο, τὰ ἀστεῖα διασταυρώνονται, τὸ περιεχόμενο τῶν μπουκαλιῶν κατεβαίνει, τὸ κέφι ἀνεβαίνει καὶ τὰ Σαμαρινιώτικα τραγούδια ἀρχίζουν.

Μωρὲ παιδιὰ θλαχόπουλα παιδιὰ ἀπὸ τὴ Σαμαρίνα. Ἡ χαρὰ τῶν τραγουδιστῶν ἀλλὰ καὶ τῶν ἀκροατῶν φαίνεται ζωγραφισμένη στὰ πρόσωπά τους καὶ οἱ ψίθυροι ἀνταλλάσσονται μεταξύ τους· αὐτὲς εἶναι οἱ γλῶσες τῆς Σαμαρίνας, αὐτὰ μᾶς μαγνητίζουνε καὶ ἐρχόμαστε ἐδῶ ἐπάνω, μαζὶ μὲ τὸ νερὸ καὶ τὸν καθαρὸ ἀέρα. Τώρα ἀκούμε τὸ Δὲν σ' ἄρεζε σιμαΐλαγα φούρκα καὶ Σαμαρίνα, Γειά σας παιδιὰ ἀκούγεται ἀπ' ἄλλη πλευρά, καλὸ κέφι καλὴ καρδιὰ καὶ τὰ τραγούδια συνεχίζονται πάρα πολλὰ διαδοχικὰ σὲ βαθμὸ ποὺ νὰ πιστέψεις ὅτι πράγματι ἡ Σαμαρινιώτικη ποίηση εἶναι ἀνεξάντλητη.

Μόνο μὲ κακοπάντρεψες καὶ μέδωσες στοὺς κάμπους ἐδῶ τριγόνια δὲν λαλοῦν καὶ ὁ κοῦκος δὲν τὸ λέει. Μὰ τόσα πολλὰ τραγουδια ἔχουν οἱ Σαμαριανιῶτες; ἐρωτα ἑνὰς ἀκροατής. Καὶ ποῦ εἶσαι ἀκόμα κύριέ μου ἀπάντα μιὰ Σαμαριναία, αὐτὰ ποὺ ἀκουσες οὔτε τὰ μισὰ δὲν εἶναι ποὺ νὰ ἀρχίσουν καὶ τὰ χορευτικά, τότε ἔπρεπε νὰ ξεμυρίσουμε. Ἕνας ἄλλος Σαμαρινολάτρης ἐνθουσιασμένος ἀπὸ τὰ καλόγκρα καὶ καλοτρα γουδισμένα αὐτὰ τραγούδια, ἠχογράφισε ὅλη τὴ σειρὰ τῶν τραγουδιῶν ποὺ ἀκούσαμε, εὐχαριστημένος, διότι ἔτυχε νὰ ὁρίσκεται αὐτὲς τὶς ὧρες σ' ἕνα τέτοιο γλέντι, ἀλλὰ καὶ γιὰ μιὰ θυμαστὴ ἀνάμνηση τῆς ζωῆς του.

Καὶ ἔτσι μαζὶ μὲ τοὺς διασκεδάζοντες πέρασαν καὶ οἱ ὁπόλοιποι ἕνα ὡραῖο καὶ εὐχάριστο ἀπόγευμα. Δίδονται συγχαρητήρια στὰ λεβεντόπαιδα, παιδιὰ τῆς Σαμαρίνας γιὰ τὸ εὐχάριστο τρίωρο ποὺ τοὺς χάρισαν, ποὺ θὰ μείνει ἀξέχαστο καὶ ἡ παρέα διαλύθηκε μὲ τὸ Ρίμπολε ἀπὸ τὸ Ζμόλικα καὶ δεύτ' ἀπ' τὴ Βασίλιτσα.

ΑΘ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ

...εὔχεται, τριῶτες χρόνια πολλὰ καὶ τὸ νέο χρόνο 1979 χαρούμενο καὶ εἰρηνικό.

Ὁ κ. Ἰωάννης Κύργιας ἀπὸ τὴν Κοζάνη εὐχεται σ' ὅλους τοὺς συμπατριῶτες, μετὰ τῆς «Ω.Σ.», χρόνια πολλὰ καὶ εὐτυχισμένο τὸ νέο ἔτος 1979.

ΒΑΦΕΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
Ο «ΤΑΚΗΣ»
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΚΟΥΛΗΣ
ΚΑΣΟΜΟΥΛΗ 61 - Ν. ΚΟΣΜΟΣ
(Παράλληλος Λεωφ. Φραντζῆ)
Τηλ. 90.18.336

...ὁ γνωστὸ ἔργο τοῦ νέου Σαμαρινιώτη ποὺ ἡ «Ω.Σ.» εἶχε δημοσιεύσει σὲ παλιότερο φύλλο.

Ἡ ἔκθεση θὰ διαρκέσει μέχρι τὰ τέλη Φεβρουαρίου καὶ ἔτσι μποροῦν νὰ τὴν ἐπισκεφθοῦν οἱ συμπατριῶτες μας ποὺ ἔρχονται στὴν Ἀθήνα.

Οἰκία: Παπαδιαμάντη 11
Τηλ. 25.30.28

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΖΙΩΓΑΣ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ
Ὁδὸς Βασ. Σοφίας — ΛΑΡΙΣΑ

'Από τὶς ἐκδηλώσεις τῶν Συλλόγων μας

ΔΙΔΑΞΗ ΤΟΥ κ. ΑΧΙΛΛΕΑ ΛΑΖΑΡΟΥ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

—Ὁ Μπάμπης Δεληλίγκας ἀπὸ τὰ Τρίκαλα καὶ ἡ Γιάννα Δ. Γκαβοτζίμα ἀρραβωνιάστηκαν.

—Στὴ Σαμαρίνα ἀρραβωνιάστηκαν ὁ Γιῶργος Ἰ. Ἀνθούλης μὲ τὴ Φρειδερίκη Ματθαίου Νίκζα.

—Στὴ Λάρισα ἀρραβωνιάστηκαν ὁ Δημήτριος Ἰ. Σαρμανιώτης καὶ ἡ Ἑλένη Ἀναστ. Τσιτώτα ἀπὸ τὸν Παραπόταμο Λαρίσης.

ΓΑΜΟΙ

—Στὴ Λάρισα ἔγιναν οἱ γάμοι τοῦ Βασίλη Μπασινίκου καὶ τῆς Ἀγορίτσας Σακελλαρίου (3 Ἰουνίου).

—Στὴν Ἐλασσόνα ἔγιναν οἱ γάμοι τοῦ Νίκου Μπελμέζα καὶ τῆς Ματῆς Φῶλια (15 Ἰουλίου).

—Στὸ Ναὸ τοῦ Ἁγ. Δημητρίου Θεσ)κης στὶς 19 Αὐγ. ἔγιναν οἱ γάμοι τοῦ κ. Σάκη Μιλτ. Παπαθανασίου, κτηνιάτρου μὲ τὴ Βασσούλα Δ. Διαμάντη. Παράνυμφη ἦταν ἡ κ. Μαριγούλα Ἀπ. Παπαρίζου ἀπὸ τὸ Περιβόλι.

—Ὁ Δημήτρ. Κων)νου Σκούφας ἐτέλεσε τοὺς γάμους του στὸν Ἰ. Ναὸ Ἀγίας Τριάδος Κατερίνης.

—Ὁ Βασίλειος Ἀντων. Μίγκας ἀπὸ τὰ Τρίκαλα καὶ ἡ Βαγγελίτσα Γ. Στιμωνιάρη ἐτέλεσαν τοὺς γάμους τους.

—Ὁ Θεόδωρος Κακαβίτσας ἀπὸ τὰ Τρίκαλα καὶ ἡ Λίτσα Δημ. Παδηοῦ ἐτέλεσαν τοὺς γάμους τους.

—Ὁ Ἀπόστολος Ν. Σβάνας ἀπὸ τὰ Τρίκαλα καὶ ἡ Βάσω Δ. Γκαβοτζίκα ἐτέλεσαν τοὺς γάμους τους.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

—Στὶς 28.7.79 ἡ κ. Στυλιανὴ Χρήστου - Σακελλαρίου, τὸ γένος Κώστα Μανδραβέλη, ἐγέννησε ἀγοράκι στὴ Λάρισα.

—Ἡ κυρία Αἰκατερίνη Σωτηρ. Κατούνα ἀπέκτησε, στὴ Λάρισα, ἀγοράκι.

—Ἡ κ. Ἄννα Νικ. Κατούνα ἀπέκτησε, στὴν Ἀθήνα, ἀγοράκι.

—Ἡ κ. Εὐτυχία Ἀλ. Κατούνα ἀπέκτησε, στὸ Ἡράκλειο Κρήτης, κοριτσάκι.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

—Στὴ Λάρισα ἔγινε ἡ βάπτιση τῆς κόρης τοῦ Παναγιώτη καὶ τῆς Ἑλένης Γάτση, τὸ γένος Μ. Πούλιου, καὶ πῆρε τὸ ὄνομα Μαρία. Ἀνάδοχος ὁ κ. Ἀλέξ. Γάκος.

—Στὴ Λάρισα ἔγινε ἡ βάπτιση τῆς κόρης τοῦ Δημοσθένη καὶ τῆς Φιλίτσας Κουτζακλιὰ καὶ πῆρε τὸ ὄνομα Χριστίνα. Ἀνάδοχος ἦταν ἡ κ. Λίτσα Καρέλια.

ΘΑΝΑΤΟΙ

—Στὶς 6 Ἰουνίου πέθανε στὴν Ἀθήνα ὁ Στέργιος Πράππας.

—Στὶς 16 Ἰουνίου πέθανε στὸν Παραπόταμο Λαρίσης ἡ Ἑλένη Κων. Τσιτώτα (τὸ γένος Μ. Φῶλια) ἐτῶν 90.

—Στὶς 5 Ἰουλίου πέθανε στὴ Λάρισα ἡ Στυλιανὴ Ἰ. Λάλλα, ἐτῶν 73.

—Τὴν 13.5.79 ἀπεβίωσε ἡ Μαρία Ἰωάν. Μπίλλα, ἐτῶν 77.

—Ἡ Βασιλικὴ Ἀποστ. Καντηλιᾶ, ἀπὸ τὴν Ἁγία Μονὴ Τρικάλων, ἀπεβίωσε τὴν 30ὴ Μαΐου.

—Ἡ χήρα Κυράτσω Γεωρ. Μπίνα, ἀπὸ τὴν Ἁγ. Μονὴ Τρικάλων, ἀπεβίωσε τὴν 16.6.79.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

—Τὴν 3.6.79 ἔγινε τὸ ἐτήσιο μνημόσυνο τοῦ Δημητρίου Τσιατούρα, στὸν Ἰ. Ναὸ Ἁγ. Τριάδος Κατερίνης.

—Τὴν 17.6.79 ἔγινε τὸ 40ήμερο μνημόσυνο τῆς Μαρίας Ἰωάν. Μπίλλα στὸν Ἱερὸ Ναὸ Ἁγίας Τριάδος.

—Στὶς 27 Μαΐου ἔγινε στὴ Λάρισα, στὸ Ναὸ τοῦ Ἁγ. Χαραλάμπους, τὸ σαρανταήμερο μνημόσυνο τῆς Βούλας Μιχ. Σπανοῦ.

—Στὶς 14 Ἰουλίου στὸ Ναὸ Ζωοδόχου Πηγῆς ἔγινε τὸ σαρανταήμερο μνημόσυνο τῆς Πόπης Παλιούρα.

—Ἐπίσης, στὶς 14 Ἰουλίου στὸ Ναὸ τοῦ Ἁγ. Χαραλάμπους, ἔγινε τὸ μνημόσυνο τῆς Ἀθηνᾶς Γ. Νταμπούρα.

ΔΩΡΕΕΣ

—Ἡ Κωνσταντίνα Δημοσθ. Παπακωνσταντίνου, τὸ γένος Κωστάκη Μακρυγιάννη ἀπὸ τὴ Λάρισα, κατέθεσε στὸ ἐκεῖ ὑποκατάστημα τῆς Ε.Τ.Ε. ὑπὲρ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Κοιμήσεως Θεοτόκου Σαμαρίνας, στὴ μνήμη τοῦ συζύγου της Δημοσθένη καὶ τῶν γονιῶν της, 2.000 δρχ.

—Ὁ Γεώργιος καὶ ἡ Τασία Κωνσταντίνου, ἀπὸ τὴ Λάρισα, κατέθεσαν στὸ ἐκεῖ ὑποκατάστημα τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης Ἑλλάδος ὑπὲρ τοῦ Ἰ. Ναοῦ Κοιμήσεως Θεοτόκου Σαμαρίνας καὶ στὴ μνήμη τῆς ἀγαπημένης θυγατέρας τους Ἀγορίτσας 1.000 δρχ. Τὸ παραπάνω ποσὸν βρίσκεται στὴν ΕΤΕ Γρεβενῶν.

—Ὁ Χρῖστος Βάσσος, κρεοπώλης ἀπὸ τὴ Λάρισα, κατέθεσε στὸ ἐκεῖ ὑποκ)μα τῆς ΕΤΕ ὑπὲρ τοῦ Ἰ. Ναοῦ Ἁγ. Δημητρίου Σαμαρίνας στὴ μνήμη τοῦ ἐξαδέλφου του Κωνστ. Βάσσου, δρχ. 200. Ἡ κατάθεση αὐτὴ βρίσκεται στὴν ΕΤΕ Γρεβενῶν.

—Ἡ κ. Μερσίνη, χήρα Γεωργ. Ζήντρου, κάτοικος ΗΠΑ, πρόσφερε στὴ μνήμη τοῦ συζύγου της ἀπὸ 500 δρχ. στὸ Ναὸ τοῦ Προφήτη Ἠλία Σαμαρίνας καὶ στὸ παλιὸ Μοναστήρι τῆς Ἁγ. Παρασκευῆς.

—Ὁ κ. Γεώργ. Μπραζιτῖκος, κάτοικος Κατερίνης, πρόσφερε στὸ Ναὸ Προφήτη Ἠλία τοῦ οἰκισμοῦ «ΚΟΡΗΣ» Τρικάλων δρχ. 1.000 στὴ μνήμη τῆς συζύγου του Ἀσπασίας, τὸ γένος Γ. Μόκια.

—Ἡ οἰκ. Ἀναστασίου Ν. Καλμπογκίνη προσέφερε ὑπὲρ τοῦ Ἰ. Ναοῦ Προφήτη Ἠλία Κόρης στὴ μνήμη τῆς θείας των χήρας Κυράτσας Γ. Μπίνα δρχ. 500.

—Γιὰ τὴν ἐπέτειο τῆς συμπληρώσεως 150 χρόνων ἀπο τὴν ἀγιογράφηση τῆς Μεγάλης Παναγίας (30.7.1829) οἱ ἀδελφοὶ Γεώργιος καὶ Δήμητρα Στρατούλη ἀπὸ τὴν Ἀθήνα, φίλοι τῆς Σαμαρίνας, ἐδώρησαν στὴ Μεγάλη Παναγιὰ τὰ ἱερὰ σκεύη τῆς Θ. Κοινωνίας ("Αγιον Ποτήριον, Δισκάριον μὲ ἀστερίσκο, λόγχη καὶ λαβίδα).

—Ὁ κ. Παναγιώτης Δόντας, ἀπὸ τὴ Θεσσαλονίκη, ἐνίσχυσε γιὰ δεύτερη φορὰ τὸ ταμεῖο τοῦ παλιοῦ Μοναστηριοῦ Ἁγίας Παρασκευῆς Σαμαρίνας μὲ τὸ ποσὸ τῶν 4.000 δρχ. γιὰ ἐκτέλεση διαφόρων ἔργων συντηρήσεως καὶ στὸν ἐξωραϊστικὸ Σύλλογο Σαμαρίνας μὲ ποσὸ 1.000 δρχ.

—Ὁ Συνταγματάρχης ἐ.ἀ. κ. Τάσος Καΐπης ἔστειλε στὸν Προέδρο τοῦ Ἐξωραϊστικοῦ Συλλόγου Σαμαρίνας κ. Νικ. Μάστακα τὸ ποσὸν τῶν 15.000 δρχ. μὲ τὴν παράκληση νὰ φροντίσει γιὰ τὴν κατασκευὴ μιᾶς παραδοσιακῆς βρύσης στὸ χῶρο τοῦ Προφήτη Ἠλία, τώρα ποὺ ἡ περιοχὴ ἀπέκτησε νερό, ὕστερα ἀπὸ τὴν ἐπέκταση τοῦ δικτύου ὑδρεύσεως τῆς Κοινότητας.

—Ὁ κ. Ἰωάννης Μπίλλας ἔδωσε γιὰ τὴν ἐφημερίδα «Ὡραία Σαμαρίνα» δρχ. 500 γιὰ τὴ μνήμη τῆς ἀποθιωσάσης συζύγου του Μαρίας.

ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

Ὁ κ. Γεώργιος Δημ. Γιαννίκης ἔλαβε τὸ πτυχίο Κτηνιάτρου, τοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΟ ΣΠΗΛΑΙΟ ΓΡΕΒΕΝΩΝ

Τοῦ κ. ΑΝΔΡΕΑ ΒΑΡΒΙΤΣΑ, Ἐφόρου Ἀρχαιοτήτων

(Συνέχεια ἀπὸ τὸ προηγούμενο)

Ἀνηφορίζοντας ἀπὸ τὴ Μεγάλη Πέτρα, πρὸς τὰ Βορεινά, φθάνουμε στὴν τοποθεσία ποὺ λέγεται σ' Παλάτι ἢ στὸ Παλάτι, μιὰ πολὺ καλὴ τοποθεσία γιὰ οἰκισμό, ἀλλὰ χωρὶς φανερὰ σημάδια ἀπὸ κτίσματα ἢ ἄλλα σχετικὰ ἔργα, ἐπιφανειακὰ τουλάχιστο.

Ἀκόμη πιὸ ψηλὰ καὶ πρὸς τὰ βορεινά, σὲ ὑψόμετρο πάνω ἀπὸ 1500 μ. εἶναι ἡ πυκνοκατοικημένη περιοχὴ καὶ κορυφὴ ὁ Ἅγιος Νικόλαος, καὶ ὁ πέτρινος ὑψηλὸς λειτούργα.

Περπατώντας τώρα, μὲ μεγάλη δυσκολία πάντοτε, στὴν κορυφὴ ἀπὸ τὸν Ὀρλιακα πρὸς τὰ Ἀνατολικά, φθάνουμε στὸ ἐρέπιο. Ἀνατολικώτερα ἀπὸ τὸ Καρέτσο ἀρχίζει ἀπότομη κατωφέρεια, στὴν ὁποία συναντᾶται μὲ ἐρείπια ἀπὸ πέτρινα κτίσματα, ἴσως παρατηρητήρια γιατί καὶ ἀπὸ τὰ σημεῖα αὐτὰ ἔλεγχος πολὺ καλὰ ὅλη ἡ περιοχὴ διαίτερα τὸ πέρασμα Σ. περὶ τὰ διακόσια μέτρα νοτιότερα, ποὺ συνδέει τὰ δύο Σπήλαιο καὶ Ζιάκας.

Ἀπέναντι ἀκριβῶς καὶ ἀπὸ τὴν Ν. Ἀνατολικὰ πάντοτε ἀνεβαίνει ὁ τελευταῖος πέτρινος ὑψηλὸς ὁ Σταυρός (ὑψ. 1400 μ.) ὁ ὁποῖος κρέμεται ἀπάνω σχεδὸν ἀπὸ τὸ χωριὸ Σπήλαιο. Ἔχει ἀπὸ τὴ Δυτικὴ καὶ κάπως πρὸς τὴ νοτιοδυτικὴ τὴ πλευρὰ τοῦ Σταυροῦ ἕνα ἀπὸ τοίχους ἢ τεῖχος ἢ ἀπὸ πλαγιά. Στὸ πιὸ ψηλὸ σημεῖο πάρχει ἐπίπεδη ἔκταση ἢ ἀστρεμ. μὲ ἔγχη τοίχων καὶ φορα κτίσματα. Λίγο χαμηλότερα ἀπὸ τὴν κορυφὴ, πάνω ἀπὸ μ. ὑπάρχουν ἐρείπια ἀπὸ (ξερολιθιά). Ἡ τοποθεσία εἶναι γνωστὴ μὲ τὴν ἀρχαία ὀνομασία Ρωμυσό Σ.

Ἔκτὸς ἀπὸ τὰ χαλάσματα τὸ τεῖχος τίποτε ἄλλο δὲν διατηρεῖται ἐπιφανειακὰ τουλάχιστον μειώνουμε μόνο τὸ πάχος τοῦ τείχους ποὺ εἶναι 2,80 μ. σὲ ὅλα τὰ σημεῖα καὶ δίνει τὴν ἐντύπωση ὅτι ἀνήκει χρονολογηθεῖ καὶ σὲ χρόνους παλαιότερους καὶ ἀπὸ τὴν ἑλληνική ἐποχή.

Στὸν ἴδιο πέτρινο ὑψηλὸ (βουνό), ἀλλὰ Ἀνατολικότερα τοῦ Ρωμυσοῦ Σαρδί καὶ ἀπὸ 100 μ. χαμηλότερα ὑψ. 1300 μ., ὑπάρχει ἄλλο ἕνα πὸ πέτρες πάλι καὶ αὐτὸ 2,50 — 3.00 μ., ποὺ ὑπάρχει πέρασμα πρὸς τὸ Σπήλαιο πολὺ κατωφερικό, σὲ μ. περίπου καὶ ὡς τὸν κρημνὸ πρὸς τὰ Δυτικά.

Ἔτσι κλείνει ὁ κύκλος χυροῦ Σπηλαίου σὰ γραμμὲς καὶ εἰκόνα σ τα ὅτι ὑπῆρχε Ὀλοκ Σπήλαιο ἀπὸ τὰ ἀρχαιότατα.

(Ἀνάτυπο ἀπὸ τὴ ΑΚΗ ΖΩΗ, φύλ. 1978)

ΕΝΤΟΝΟΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΣ ΡΓΑΣΜΟΣ ΣΤΗ ΣΑΜΑΡΙΝΑ

ὸ καλοκαίρι πάντοτε φαίνεται ἡ δραστηριότητα τῆς Σαμαρίνας καὶ τοῦτο εἶναι πολὺ φυσικό, μόνο σ' αὐτὸ τὸ χρονικὸ διάστημα κατοικεῖται καὶ μόνο σ' αὐτὸ τὸ περίοδο συγκεντρώνονται ὁ νοσταλγοὶ τῆς παλιᾶς ἀξέλης πατρίδας ποὺ τόσο ὁμνήνουν καὶ ἱστορήθηκε ἀπὸ διακεκριμένους πνευματικοὺς ἀνθρώπους καὶ ἱστορικούς!

Σὰ πολλοστὴ φορὰ οἱ γιορτάζουν ἐκδηλώσεις τῆς Παναγίας καὶ οἱ συγνθισμένες πλέον ἀνορμίες καὶ ἀσυντόνιστες, σὲ τέλειστα βαθμὸ ποὺ ἄρχισαν ν' ἀπορρίζουν ἀπὸ ἔλλειψη συγκινήσεως καὶ ἐνδιαφέροντος.

Εὐτυχῶς, ὅμως, ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ, ὑπάρχουν οἱ ἄλλοι μῆνες (Ἰούλιος καὶ Σεπτέμβριος) μέσα στὸ ὁποῖος οἱ ἀλληθινοὶ Σαμαρίνες μποροῦν νὰ ἀπολαύσουν τὴν ἐξοχικὴ γαλήνη καὶ ἐπίσης τὴ ἔντονα πατριωτική. Γιατὶ αὐτὸ τὸν καιρὸ στὴν πατρίδα μας κυριαρχεῖ τὸ ντόπιο πνεῦμα, οἱ κτηνοτρόφοι μας, ποὺ ἀκολουθοῦν — παρὰ τὰ ἰσχυρὰ ἀντίρροπα ρεύματα — νὰ ζοῦν καὶ νὰ ἐργάζονται ἀλληθινὰ παραδοσιακά καὶ νοιάζονται γιὰ τὶς ἄλλοτε ἀλλαγὲς ποὺ ἔγιναν σ' ἄλλους τόπους.

Τὸ πιὸ παρήγορο εἶναι ὅτι ἡ νέα βλαστάρια, ἡ νέα Σαμαρίνα γενιά, ὄχι μόνο ἀκολουθεῖ τοὺς παλιότερους, ἀλλὰ δίνει γιὰ γνήσια πατριωτικά καὶ καλλιεργεῖ τὰ παραδοσιακὰ στοιχεῖα μὲ ἀληθινὴ ἀγάπη καὶ τὰ ζεῖ μὲ εἰλικρίνεια καὶ ἀκακότητα.

Αὐτὸ εἶναι βέβαια ποὺ ἦταν τὸ πιὸ ἐνδιαφέρον χριστιανικὸ γνώρισμα τῆς φετινῆς Σαμαρίνας ἦταν ὁ πρᾶγμα ὁ ὁποῖος οἰκοδομικὸς ὀργασμὸς ἀναλογικά, πρέπει νὰ τὸ ἐξεπερνᾶει ὅλα τὰ ὁρεινά. Ὁ τσιμεντόλιθος τῶν πρόσφατων χρόνων ποὺ σὰν οἰκοδομικὸ ὑλικὸ κυριαρχοῦσε στὴν ἀνέγερση σπιτιῶν στὴ Σαμαρίνα, ἀντικαταστάθηκε τώρα ἀπὸ τὸ τοῦβλο καὶ οἱ μικρὲς κατασκεὲς τῶν τελευταίων χρόνων ἀπὸ ὀγκώδεις καὶ ἄνευ ρυθμὸ μεγάλες κατοικίες. Ἐπὶ τέλους ἂς μὴν ἐμοιαζαν μὲ τὶς ἀρχοντικὰ τῆς Σαμαρίνας τὰ σημερινὰ σπίτια. Νὰ εἶχαν τουλάχιστο κάποια ὁμοιότητα μὲ κάποιον ἑλληνικὸ ρυθμό. Αὐτὸ δὲν εἶναι δύσκολο νὰ γίνει γιατὶ ὅπως μπορεῖ νὰ ἀντιληφθεῖ καὶ ὁ πιὸ ἀνίδεος ἐπισκέπτης οἱ σημερινὲς οἰκοδομὲς στὴ Σαμαρίνα ἔχουν πολὺ ὑψηλὸ κόστος καὶ ἑπομένως δὲν ὑπάρχει θέμα οἰκονομικῆς δυσκολίας γιὰ νὰ κατασκευασθεῖ ἕνα ἑλληνικὸ σπίτι. Γιατί ἔτσι ποὺ πᾶμε σὲ πολὺ λίγα χρόνια θὰ νομίζουμε ὅτι ἐπισκεπτόμαστε κανένα χωριὸ ἀπὸ ξένη χώρα καὶ ὄχι τὴ Σαμαρίνα μας. Αὐτὸ ἀποτελεῖ ἕνα ἄμεσο κίνδυνο καὶ ἴσως θἄπρεπε νὰ συγκινήσει τοὺς εἰδικοὺς ἀρχιτέκτονες καὶ μηχανικούς (τοὺς Σαμαριναίους δηλαδή) καὶ νὰ ξεσηκωθοῦν γιὰ νὰ περισώσουν ὅ,τι εἶναι δυνατὸ νὰ περισωθεῖ.

Καὶ βέβαια ὑπάρχουν, εὐτυχῶς τὰ σπίτια τῶν κτηνοτρόφων ποὺ δείχνουν ἀκόμα κάποιο χαρακτήρα χωριοῦ, ἀλλὰ μὲ τὸ ρυθμὸ τὸ σημερινὸ τῆς ἔντονης ἀνοικοδόμησης, κι' αὐτὰ κινδυνεύουν νὰ μὴ φαίνονται στὸν ὁρίζοντα.

Ὑπάρχουν ἀκόμα τόσα σπίτια παλιὰ ποὺ θὰ μποροῦσαν νὰ ἀποτελέσουν παράδειγμα πρὸς μίμηση στοὺς νέους οἰκιστὲς συμπατριῶτες (ὅπως τοῦ Μητσιμπούνια, τοῦ Χατζημίχου, τοῦ Καλμπογκίνη κλπ.).

Βέβαια, μ' αὐτὸ δὲν ἐννοοῦμε νὰ κτιστοῦν τὰ σημερινὰ σπίτια μὲ τὰ ἴδια ὑλικά. Αὐτὸ θὰ ἦταν οὐτοπία νὰ τὸ πιστεύαμε. Θὰ ἦταν ὅμως δυνατὸ νὰ ξεσηκώνονται περίπου τὰ σχέδια, ἰδιαίτερα ἡ λειτουργικότητα τοῦ ἐσωτερικοῦ αὐτῶν τῶν καταπληκτικῶν σπιτιῶν καὶ νὰ οἰκοδομοῦνται μὲ σύγχρονα οἰκοδομικὰ ὑλικά. Νομίζομε ὅτι αὐτὸ ὄχι μόνο δὲν εἶναι δύσκολο, ἀλλὰ θὰ ἐξυπηρετοῦσε ἀφάνταστα τοὺς εὔπορους συμπατριῶτες ἀπὸ πολλὲς ἀπόψεις. Γιατὶ τὰ παλιὰ τὰ σπίτια τῆς Σαμαρίνας εἶχαν ἕνα τρόπο νὰ κρατοῦν τοὺς ἐνοικους μέσα τους ἐνῶ αὐτὰ τὰ σημερινὰ τοὺς ἀποθοῦν.

Αὐτὲς περίπου οἱ ἀπόψεις ἔχουν ξαναγραφεῖ στὴν Ω.Σ. χωρὶς φυσικὰ κανένα ἀποτέλεσμα. Ἐντοῦτοις ἐμεῖς κάνοντας τὸ καθήκον μας, τὰ ἐπαναλαμβάνομε μήπως ὑπάρξει κανένα ἐρέθισμα.

Μ.Π.

ΑΛΕΚΟΣ ΔΟΥΖΕΝΗΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ - ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
Ὁδὸς Ρηγίλλης 8 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 722.745

ΤΑΚΗΣ Ν. ΜΙΤΣΙΜΠΟΥΝΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Δρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Σόλωνος 19 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 3619.146 - 8828.606

"Εκλεισαν 150 χρόνια
ἀπὸ τὴν ἀγιογράφηση τῆς Παναγίας

(Συνέχεια ἀπὸ τὴ σελ. 3)

1ο.— Ἐκκλησία «Παλαιὸ Μοναστήρι» Ἀλώνων — Φλωρίνης σὲ εἰκονοστάσι: Μιχαὴλ καὶ Ζήσης ἀδελφῶν Σαμαριναίων 1874.

2.— Ἐκκλησία Ἀνταρκτικοῦ-Φλωρίνης: Ἀθανάσιος Ἀναγνώστου 1857 27 Ἀπριλίου, Μ. Γ. Χώτου 1844.

3.— Ἐκκλησία Ἀγγαντιᾶς Καλαμπάκας: Κράγιας Σαμαριναῖος 1888.

4.— Ἐκκλησία Κακοπλευρίου Καλαμπάκας: Μιχαὴλ καὶ Γεώργιος 1830.

5.—Ἐκκλησία Βασιλικῆς Καλκας: Χρήστου ἱερέως καὶ οἰκονόμος υἱοῦ Παπαϊωάννου 1839 ἐκ κώμης Σαμαρίνης.

6.— Ὀξυνείας Καλ - κας (ἐξωκλλήσι) σὲ εἰκόνα Ἁγίου ἐκ Μετσόβου: χεὶρ Μιχαὴλ, Γεωργίου Σαμαριναίων 1862.

7.— Ἐκκλησία Παλαιοχωρίου Γρεβενῶν (Βεντζίων) : Δημητρίου, Ἀδάμου υἱοῦ 1870 Ἀπριλίου 4.

8.— Ἐκκλησία Σπηλαίου: Γ. Οἰκονομίδης ἐκ κώμης Σαμαρίνης 1869.

9.— Μοναστήρι Σπηλαίου Γρεβενῶν: Γεώργιος Δ. Πιτένης ἐκ Σαμαρίνης 1911.

10.— Ἐκκλησία Μαυραναίων Γρεβενῶν: διὰ χειρὸς τοῦ ταπεινοῦ Χρήστου Ἀναγνώστου υἱοῦ Παπαϊωάννου Σαμαριναίου κατὰ τὸ ἔτος 1818 τέλος Σεπτεμβρίου ἐτελειώθησαν.

11.— Ἐκκλησία (Παλαιὸ Μοναστήρι) Παλιουργιᾶς Γρεβενῶν: Συμεὼν καὶ Ἰωάννης Σαμαριναῖοι 1862 Ἀπριλίου 22.

12.— Ἐκκλησία Σαρακίνης - Γρεβενῶν: τοιχογραφία, εἰκονοστάσι, ἐν συμπροσφορᾷ ἡ Μεγ. Παναγία τοῦ χωριοῦ μας: Ἰωάννου καὶ Δημητρίου Σαμαριναίων 1822 Μαρτίου 5.

13.— Μοναστήρι Ταξιάρχη Γρεβενῶν: χεὶρ Βασιλείου, Νικολάου, Ἰωάννου 1848 Ἀπριλίου 3.

14.— Ἐκκλησία Ὀροπεδίου Γρεβενῶν: ἔργο Δημητρίου καὶ υἱοῦ αὐτοῦ Κων)τίνου Πιτένη ἔτος 1878.

15.— Ἐξωκκλήσι Μεσολάκκου Γρεβενῶν.: ἱστορήθηκαν διὰ χειρὸς Γεωργίου Οἰκονομίδου ἐκ Σαμαρίνης τὸ 1883 Ὀκτωβρίου 7.

16.— Ἐκκλησία Φιλιππαίων - Γρεβενῶν: Ἀδάμ Πιτένης 1909.

17.— Ἐκκλησία Δρυιοῦ Ἐλασσόνας: Διὰ χειρὸς Δήμου, Σήμου καὶ Δημητρίου, Ἰωάννου Σακουμάνου σαμαριναῖοι ἁγιογράφοι.

18.— Ἐκκλησία Καρυδίτσης Κοζάνης: Ἀδάμιος Κράϊας, Ν. Ἀδὰμ 1879

19.— Ἐκκλησία Ἀσπρούλας: Δημήτριος 1872.

20.— Ἐκκλησία Βελανιδιᾶς - Κοζάνης: Ἰωάννης Μ. 1864.

21.— Ἐκκλησία Καισαρειᾶς: Κοζάνης: Συμεὼν διὰ χειρὸς Συμεὼν Ζωγράφου ἐκ Σαμαρίνης 1874.

22.— Ἐκκλησία Μηλιᾶς - Κοζάνης: Κ. Δημήτριος, Ἀδάμιου, Πιτένης 1873.

23.— Ἐκκλησία Λευκοπηγῆς-Κοζάνης 1880, Κορυδίτσης Γεώργιος Πιτένης 1888.

24.— Μοναστήρι Κλαδόριμης - Φούρκας — Ἠπείρου: 1872 Αὐγούστου 2 καὶ διὰ χειρὸς Ἀδάμη Δ. Κράϊα.

25.— Ἐκκλησία Κερασόβου - Ἠπείρου: Διὰ χειρὸς Μιχαὴλ Ἀναγνώστου Σαμαριναῖος 1817 Αὐγούστου 3.

26.— Ἐξωκκλήσι στὸ βουνὸ Μοράδα τῆς Βορείου Ἠπείρου: Γ. Οἰκονόμου.

27.— Ἐκκλησία Κυπαρισσίου Γρεβενῶν: Διὰ χειρὸς Ἀδὰμ Χρήστου Κράϊα 1868 Ἰουλίου 17.

28.— Ἐκκλησία Ἀδδέλλας: Διὰ χειρὸς Δημητρίου Ἀδὰμ Κράϊα τοῦ ἐκ Σαμαρίνης 1834 Σεπτεμβρίου 16.

29.— Ἐκκλησία Ἀδδέλλης - Γρεβενῶν: Χεὶρ Ἀναγνώστου Μιχαὴλ Σαμαριναίου.

30.— Ἐκκλησία Σμίξης Γρεβενῶν ἐν ἔτει 1870 Σ)ὁρίου 30. χεὶρ Ἰωάννης Παπαδάμος - Παπαϊωάννου ἐκ Σαμαρίνης.

Ἄλλοι ζωγράφοι - ἁγιογράφοι: Μάστακας, Νάκας, Παπαδάμος, Παπαγεωργίου, Δόντας: Γεώργιος Ταμπούρας, Ἀθ. Τσούκας, καὶ ἄλλοι ἄγνωστοι σὲ ἐκκλησίες Ἑλάτης, Κρυόβρυσης, Κρόκου, Κτενίου, Ροδιανῆς, Κοζάνης.

Ἀπὸ αὐτοὺς τοὺς παραπάνω ἁγιογράφους, ἔχουν ἁγιογραφηθῆ καὶ ἱστορηθῆ οἱ δύο ἐκκλησίες τοῦ Μοναστηριοῦ μας, τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς μὲ τὸ ὡραιότατο εἰκονοστάσιο (τέμπλο) καὶ τὶς ἁγιογραφίες τοῦ ἱερεῶν, φέροντος χρονολογία 1821 καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ τοῦ Ἱεροῦ Βήματος καὶ τοῦ κυρίως ναοῦ καὶ τῆς ὀροφῆς του ποὺ εἶναι καταγραφεῖ εἰκονογραφήσεων καὶ ἀναπαραστάσεων ποὺ προκαλοῦν τὸν θαυμασμὸν καὶ διεγείρουν θρησκευτικὴ ἀνάταση τοῦ προσκυνητοῦ καὶ τὸν κάνουν νὰ εἶναι ὑπερήφανος διὰ τοὺς προγόνους του ἁγιογράφους.

(Συνεχίζεται)

τριῶτες χρονια πολλὰ καὶ τὸ νέο χρόνο 1979 χαρούμενο καὶ εἰρηνικό.

Ὁ κ. Ἰωάννης Κύργιας ἀπὸ τὴν Κοζάνη εὐχεται σ' ὅλους τοὺς συμπατριῶτες, μετὰ τῆς «Ω.Σ.», χρόνια πολλὰ καὶ εὐτυχισμένο τὸ νέο ἔτος 1979.

ΒΑΦΕΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
Ο «ΤΑΚΗΣ»
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΚΟΥΛΗΣ
ΚΑΣΟΜΟΥΛΗ 61 - Ν. ΚΟΣΜΟΣ
(Παράλληλος Λεωφ. Φρατζῆ)
Τηλ. 90.18.336

Οἰκία: Παπαδιαμάντη 11
Τηλ. 25.30.28
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΖΙΩΓΑΣ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ
Ὁδὸς Βασ. Σοφίας — ΛΑΡΙΣΑ

'Από τὶς ἐκδηλώσεις τῶν Συλλόγων μας

ΔΙΑΛΕΞΗ ΤΟΥ κ. ΑΧΙΛΛΕΑ ΛΑΖΑΡΟΥ

ΜΙΑ

ΤΑΚΤΙΚΗ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΠΕΚΤΗΣΕ Η ΣΑΜΑΡΙΝΑ

Σημαντικὸ γεγονὸς ἀποτέλεσε ἡ ἔνταξη καὶ τῆς Σαμαρίνας στὸ ΚΤΕΛ Γρεβενῶν, ποὺ εἶχε σὰν ἀποτέλεσμα τὴν ἐκτέλεση τῶν καθημερινῶν δρομολογίων Γρεβενῶν — Σαμαρίνας μὲ καινούργια λεωφορεῖα, ὅπως στὶς ἄλλες συγκοινωνίες τοῦ Νομοῦ.

Ἡ ἔναρξη τῶν δρομολογίων ἔγινε στὶς ἀρχὲς τοῦ περασμένου Ἰουλίου καὶ συνεχίζεται σ' ὅλη τὴν καλοκαιρινὴ σαιζόν. Ἔτσι, ἡ Σαμαρίνα ἀπόκτησε γιὰ πρώτη φορὰ στὴν ἱστορία της τακτικὴ συγκοινωνία μὲ ὀργανωμένο τρόπο καὶ μὲ νομαρχιακὴ ἐποπτεία. Αὐτό, φυσικά, ὀφείλεται κυρίως στὴν ὁλοκλήρωση τῆς κατασκευῆς τοῦ δρόμου πού, ἐπιτέλους, μπορεῖ νὰ ἐξυπηρετεῖ τώρα σχετικὰ ἄνετα τὶς συγκοινωνιακὲς ἀνάγκες τῆς καλοκαιρινῆς περιόδου.

Ἔτσι ἔληξε ἡ ἀποστολὴ τῆς περίφημης «ΡΙΡΙΚΑΣ» τοῦ κ. Κοσματόπουλου, ποὺ ἐπὶ πολλὰ χρόνια βοήθησε ὅσο ἦταν κατορθωτὸ τὶς ἀνάγκες τῆς Σαμαρίνας, ὑπάρχοντος ἑνὸς φοβεροῦ δρόμου.

Σ' ὅσους συνετέλεσαν στὴν ἔνταξη τῆς Σαμαρίνας στὸ δίκτυο τοῦ ἐπίσημου ΚΤΕΛ Γρεβενῶν χρειάζεται ἕνα θερμὸ εὐχαριστῶ ἐκ μέρους ὅλων τῶν συμπατριωτῶν ποὺ ταξιδεύουν συγκοινωνιακά.

ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΟΤΙ...

... Πρώτη φορὰ μπῆκαν φέτος στὴ Σαμαρίνα τὰ ὑπερμεγέθη λεωφορεῖα τοῦ ΚΤΕΛ Γρεβενῶν, ἐγκαινιάζοντας ἔτσι τὸν καινούργιο δρόμο, ποὺ εἶναι σαφῶς πιὸ βελτιωμένος...

... Πρόβλημα δημιουργεῖται καὶ πάλι στὸ πέρασμα τῶν λεωφορείων κάτω ἀπὸ τὴν ξύλινη γέφυρα τῆς Σαμαρίνας ποὺ παρὰ τὶς τόσες προσπάθειες δὲν κατορθώθηκε νὰ γίνει ἡ νέα τσιμέντινη καὶ νὰ μὴν περνᾶνε πιὰ τὰ αὐτοκίνητα μέσα ἀπὸ τὸ ποτάμι...

... Ἔξω καλὰ πήγαμε τὰ τελευταῖα χρόνια, ἀλλὰ μέσα (στὸ χωριὸ) σχεδὸν τίποτα, σκέτη ἀπογοήτευση. Ἀπ' ἔξω πολὺ φήμη, πολὺ ἀγάπη, μεγάλο ἐνδιαφέρον γιὰ ὅλα, ἀλλὰ ἔργα;...

... Οὔτε ἕνας ἐσωτερικὸς δρόμος, οὔτε ἕνα ἔργο ὑποδομῆς, ἕνας σκουπιδότοπος ἐπιτέλους, γιὰ τὴ συγκέντρωση τῶν ἀπορριμάτων...

... Ὅλες οἱ γωνιὲς καὶ ὅλες οἱ βιλίτσες ἔγιναν χῶροι σκουπιδιῶν καὶ δημιούργησαν ἀφόρητη κατάσταση ἀπ' τὴ μύγα. Στοῦ Παπακύργια καὶ ἰδιαίτερα στὸ γραφικὸ γεφυράκι, κοντὰ στὴν ὁμώνυμη βρύση, πετᾶνε ἑκατοντάδες σακκοῦλες μὲ σκουπίδια...

... Ἡ συμπατριώτισσα Τασούλα Σακελέων συνοδευόμενη ἀπὸ δυό-τρεῖς φίλους ἀνέλαβε ἕνα Σάββατο νὰ καθαρίσει αὐτὸ τὸν ὡραῖο χῶρο. Χώθηκε κυριολεκτικὰ μέσα στὸ σκουπίδι καὶ μὲ μιὰ τσουγράνα μάζεψε ὅσα μποροῦσε, τὰ συγκέντρωσε σὲ ὁρισμένα σημεῖα καὶ ἐκεῖ μὲ τὴ βοήθεια καὶ τῶν ἄλλων ἐθελοντῶν τἄκαψε. Ἔτσι καθάρισε, προσωρινά, τουλάχιστον, τὴν περιοχή. Μήπως αὐτὴ ἡ εὐγενικὴ προσπάθεια τῆς καλῆς αὐτῆς συμπατριώτισσας, καὶ τῶν λίγων συνεργατῶν της θἄπρεπε νὰ βρεῖ μιμητές;...

... Τὸ τραγούδι μας «Τὰ παιδιὰ ἀπὸ τὴ Σαμαρίνα» τραγουδιέται πλέον ἀπὸ ἀρκετοὺς γνωστοὺς τραγουδιστὲς καὶ κάνει θραύση σ'ὅλη τὴν Ἑλλάδα. Μετὰ ἀπὸ τὸν Πᾶνο Κόκκινο, τὸν Τάσο Χαλκιᾶ καὶ τὸν Γιῶργο Νταλάρα, τώρα καὶ ὁ Κώστας Χατζῆς περιέλαβε στὸ ρεπερτόριό του τὸ γνωστὸ τραγούδι τῆς Σαμαρίνας.

... Ὡστόσο καὶ ἐνῶ ὁ καθένας ἀπὸ τοὺς πιὸ πάνω καλλιτέχνες τὸ τραγουδάει μὲ τὸ δικό του τρόπο, στὴ Σαμαρίνα μας ἀκούγεται σπάνια... Ἐκεῖ ὑπάρχουν ἴσως πιὸ ἐνδιαφέροντα τραγούδια ποὺ ἐπεκράτησαν καὶ ποὺ προφανῶς συγκινοῦν περισσότερο τοὺς γνήσιους καὶ αὐθόρμητους τραγουδιστάδες...

... Ὁ φετινὸς γιατρὸς τῆς Κοινότητας (ποὺ ἡ ἀμοιβή του συγκεντρώνεται προθυμότατα ἀπὸ τοὺς συμπατριῶτες μὲ τὴν εὐγενικὴ φροντίδα ἐπιτροπῆς), κατάγεται ἀπὸ τὴ Δυτικὴ Μακεδονία, δημιούργησε δὲ ἀρκετὲς φιλίες στὴ Σαμαρίνα, χάρις στὴν ἀγάπη ποὺ ἔδειξε πρὸς ὅλους μας καὶ τὴν προθυμία του νὰ τρέχει σὲ κάθε περίπτωση ποὺ εἶχε τὴν ἀνάγκη του... Πολλοὶ Σαμαριναῖοι θὰ τὸν θυμοῦνται καὶ τοῦ εὔχονται ἐπιτυχὴ ἐπιστημονικὴ καριέρα...

ΟΙ ΕΛΑΣΣΟΝΙΤΕΣ ΣΤΗ ΣΑΜΑΡΙΝΑ

Στὶς 23 Ἰουνίου, τὴν παραμονὴ τοῦ Ἅγι Γιάννη τοῦ Κλύδωνα ἕνα πούλμαν καὶ πολλὰ Ι.Χ. αὐτοκίνητα ἐπισκέφθηκαν τὴν ὄμορφη νύφη τῆς Πίνδου, τὴ Σαμαρίνα.

Πέρασαν ἕνα θαυμάσιο Σαββατοκύριακο λουσμένο στὴ δροσιὰ καὶ τὴν πρασινάδα τῆς βουνίσιας φύσης.

Χάρηκαν τὴ γιορτὴ τοῦ Ἅγι Γιάννη τοῦ Κλύδωνα καὶ καμάρωσαν τὶς ὄμορφες τσελιγκοποῦλες, ποὺ βάλαν μὲ καμάρι τὰ κλύδωνα, καὶ ἄκουσαν τὰ ὄμορφα παραδοσιακὰ τραγούδια νὰ ὑμνοῦν τὴ ζωή, τὰ βουνὰ καὶ τὸν ἔρωτα. Χόρεψαν μὲ τὴν καρδιά τους καταμεσῆς στὸ χάνι, τοὺς λεβέντικους τοπικοὺς χορούς. Χορούς, ποὺ οἱ βλαχοποῦλες τραγούδησαν μὲ πολὺ κέφι καὶ ἀνέμησαν τὰ πολύχρωμα μαντήλια σημάδι χαρᾶς, αἰσιοδοξίας καὶ περηφάνειας.

Ὅσοι παραβρέθηκαν στὴν ὄμορφη κοριτσίστικη γιορτὴ τοῦ Ἅγι Γιάννη, γύρισαν ἐνθουσιασμένοι καὶ δὲν σώναν νὰ παινοῦν τὴν ὡραία Σαμαρίνα καὶ τὰ θέλγητρά της.

Στίχοι

Τὰ κρύα σου, γάργαρα νερά,
τὰ κέδρα καὶ τὰ κρίνα
καὶ τὸ δροσᾶτο ἀγέρι,
μοῦ κάνουνε μὴν σὲ ξεχνῶ,
Πανώργια Σαμαρίνα, Χειμῶνα,
Καλοκαῖρι.
Κι ὅταν βάζουν τὰ κλύδωνα,
βλαχοῦλες μές στὸ χάνι
ἤθελα νἄμουν νιούτσικος,
νὰ βγαίνω στὸ σεργιάνι·
καὶ νὰ κοιτῶ τὶς καστανές,
νὰ σκέπτομαι τὶς ροῦσσες,
πὼς ἀνεμίζουν στὸ χωριό,
τὶς χρυσο-μαρμαροῦσες.

Ἀχιλλέας Γκριζιώτης

Προήχθη ὁ κ. Ἀναργύρου

Ὅσοι γνωρίζουν τὸν ἐκλεκτὸ φίλο τῆς Σαμαρίνας, καὶ νομίζομε ὅτι εἶναι ἀρκετοὶ συμπατριῶτες, θὰ χαροῦν γιὰ τὴν ἄξια προαγωγὴ τοῦ κ. Κ. Ἀναργύρου σὲ Συνταγματάρχη τῆς Στρατιωτικῆς Δικαιοσύνης (Δικαστικὸς Σύμβουλος Α΄) ποὺ ἤδη τοποθετήθηκε Πρόεδρος τοῦ Διαρκοῦς Στρατοδικείου Λαρίσης.

Ὁ κ. Κων. Ἀνάργυρος εἶναι γαμβρὸς τῆς Σαμαριωτίσσης οἰκογένειας Σοφίας Τζημονίκου, τὸ γένος Δημ. Ντέτσιου.

Ὁ κ. Χρ. Δι... στὴν Δ. Ε. Π.

Ὁ διακεκριμένος Σαμ... ἐπιστήμονας κ. Χρῆστος ... φας ποὺ ἐπὶ πολλὰ χρόν... σθηκε σὰν στέλεχος σὲ ... πολυεθνικὲς ἐπιχειρήσε... στὴν Ἑλλάδα, ὅσο καὶ ... τερικὸ ἀνέλαβε πρόσφατ... κὸς Δ) ντὴς τῆς Δημοσία... χειρήσεως Πετρελαίου (Δ.Ε.Π.).

Ἡ ἐφημερίδα μας ἐκφρ... θερμὰ τὴς συγχαρητήρια γ... τόσο σημαντικὴ καὶ κρίσιμ... τὴν ἐποχή μας θέση.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Παρακαλοῦμε τοὺς ἀνα... καὶ συμπατριῶτες μας, στ... σια τῆς προσπάθειάς μας γ... κέντρωση βιβλιογραφικοῦ ... ποὺ ἔχει σχέση μὲ τὴ Σα... καὶ τὴν ἱστορία της, νὰ μᾶς ... λουν κατάλογο βιβλίων μὲ ... ωμένη τὴν ἔκδοση τοῦ τί... βλίου, τὴ χρονολογία καὶ ... γραφέα του.

Αὐτὸ γίνεται ἀπ' τὴ μ... ριὰ γιὰ νὰ ἐπανδρώσουμε ... βλιοθήκη τοῦ συλλόγου μὲ ... ἀναφερόμενα στοὺς Κοσ... χους καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη γ... γνωρίσουμε τὸν ἀριθμὸ κα... περιεχόμενο αὐτῶν τῶν βι...

ΜΝΗΝΗ ΦΥΛΛΟΥΡΓΙΑΣ

Οἱ ὁμιλίες καὶ λοιπὲς ... δηλώσεις ποὺ ἔγιναν στ... Ἰουνίου 1979 στὸ χῶρο ... ἱστορικῆς μάχης τῆς ... λουργιᾶς θὰ δημοσιευ... στὸ ἑπόμενο φύλλο.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Στὸν ἀγαπητό μου συμ... Βασίλ. Μπίλιο, ποὺ προβ... κε στὸ βαθμὸ τοῦ Ὑποστρ... τὸν συγχαίρω καὶ τοῦ ... καὶ σ' ἀνώτερα.

Ἀναστάσιος Τσιτά...
Παραπόταμος Λαρ...

—Τὸν ἀγαπητό μας φί... λειο Μπίζιο ποὺ προβ... στὸ βαθμὸ τοῦ Ὑποστρ... συγχαίρουμε ἀπὸ τὴ ... μας.

Ζήσης καὶ Κική ...

Δρ. ΝΙΚΟΣ Γ. ΓΙΟ...
ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ - ΝΕΦΡΟΛΟ...
Μιχαλακοπούλου 145 Α...
Τηλ. 7794.490

Ὁ ... εὔχεται, τριῶτες χρόνια πολλὰ καὶ τὸ νέο χρόνο 1979 χαρούμενο καὶ εἰρηνικό.

Ὁ κ. Ἰωάννης Κύργιας ἀπὸ τὴν Κοζάνη εὔχεται σ' ὅλους τοὺς συμπατριῶτες, μετὰ τῆς «Ω.Σ.», χρόνια πολλὰ καὶ εὐτυχισμένο τὸ νέο ἔτος 1979.

ΒΑΦΕΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
Ο «ΤΑΚΗΣ»
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΚΟΥΛΗΣ
ΚΑΣΟΜΟΥΛΗ 61 - Ν. ΚΟΣΜΟΣ
(Παράλληλος Λεωφ. Φρατζῆ)
Τηλ. 90.18.336

... τὴν Δεύτερη Πινακοθήκη σε... ... ὀπόζει τὸ γνωστὸ ἔργο τοῦ νέου Σαμαρινιώτη ποὺ ἡ «Ω.Σ.» εἶχε δημοσιεύσει σὲ παλιότερο φύλλο. Ἡ ἔκθεση θὰ διαρκέσει μέχρι τὰ τέλη Φεβρουαρίου καὶ ἔτσι μποροῦν νὰ τὴν ἐπισκεφθοῦν οἱ συμπατριῶτες μας ποὺ ἔρχονται στὴν Ἀθήνα.

Οἰκία: Παπαδιαμάντη 11
Τηλ. 25.30.28

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΖΙΩΓΑΣ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ
Ὁδὸς Βασ. Σοφίας — ΛΑΡΙΣΑ