

Παλιός του Άνω Καλαμά

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
450 01 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΧΡΟΝΟΣ 6ος ♦ ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 1995 ♦ ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 71 - 72 ♦ ΕΚΔΟΤΗΣ: ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ Τ.Θ. 3019, Τ.Κ. 10210 ΑΘΗΝΑ

ΩΔΩΝΗ Η ΠΑΝΑΡΧΑΙΑ ΚΟΙΤΙΔΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ-ΓΡΑΙΚΩΝ

Πανηπειρωτικό αίτημα η επιστροφή των ευρημάτων Καραπάνου



Δωδωναίος Ζεύς

Περίπου είκοσι χιλιόμετρα νοτιοδυτικά της πόλης των Ιωαννίνων, μια γραφική κοιλάδα, σιμά στους πρόποδες του βουνού Παρνασσός, που θρέφει κρουστικά αλλά χιόνια, εκτείνονται τα ερείπια της ιερής Δωδώνης, της πανάρχαιας κοιτίδας των Ελλήνων.

Σύμφωνα με τον Αριστοτέλη (Μετεωρολογικά 1, 352 α) εκεί ζούσαν οι Σελλοί και οι καλούμενοι τότε μεν Γραικοί νυν δε Λύγες. Τεκμαίρεται, λοιπόν, τα ονόματα Έλληνες-Γραικοί που αποχρησιμοποιήθηκαν για τους κατοίκους της Δωδώνης. Η γύρω περιοχή της Ελλοίας. Άλλωστε κατά τους ιστορικούς οι λέξεις Σελλοί και Έλληνες συγγενεύουν, αφού το αρχικό σίγμα ισοδυναμεί με τη δασεία.

Στο Δωδωναίο Δία, θεό των τοικοσάντων από την Ήπειρο, προγόνων του, αισθάνεται η ανάγκη να προσευχηθεί ο υιός για να συνδράμει το έργο του Πάτροκλου:

Βασιλιά Δία, Δωδωναίε, Πάρις, που ζεις μακριά, κυβερνάς την κακοχείμωνη Δωδώνη, ολόγυρά της, και λατρεύοντάς σε, μάντιδες Σελλοί, που κοιμούνται, πόνος και δεν πλένουν πόδια τους..." (Ιλιάδα, Π' στιχ. 233-235, μετάφραση Ο. Κομνηνού-Κακριδής).

Το ιερό χρηστήριο της Δωδώνης ρώτησε και ο Ηρακλής για την έκβαση των άθλων του Οδυσσέως για τον τρόπο επιστροφής του στην Ιθάκη. Ο Ηρόδοτος (Β' 53-59) επισημαίνει το μαντείο και μνημονεύει μια παράδοση, που άρρεσε από τους ασκητές-μάγους.

Κατά τις αφηγήσεις τους δυο μαύρα περιστέρια (πέλειαι) πέταξαν από τις Θήβες της Αιγύπτου. Το πρώτο ίδρυσε τη λατρεία του Άμμωνα Δία στη Λιβύη. Το δεύτερο ήλθε στη Δωδώνη, κάθισε στο φηγό (βελανιδιά) και με ανθρώπινη φωνή πρόσταξε τους ντόπιους να ιδρύσουν εκεί ιερό του Δία.

Η φήμη του μαντείου απλώθηκε ταχύτατα στον ελλαδικό χώρο, χωρίς να τη μειώσει καθόλου η κατοπινή εμφάνιση του ομολόγου του των Δελφών.

Στις σωζόμενες επιγραφές διαβάζουμε ονόματα πολιτών από μεγάλες ελληνικές πόλεις, όπως της Κέρκυρας και του Τάραντα, που συμβουλευόταν το μαντείο για σπουδαία πολιτικά ζητήματα ή προβλήματα της καθημερινής ζωής. Και το μαντείο είχε πάντα να δώσει στον προσκυνητή μια πολύτιμη πρακτική συμβουλή ή να καθοδηγήσει στα μονοπάτια της σωστής πολιτικής συμπεριφοράς.

Οι ιερείς (υποφίτες) και οι ιέρειες (πέλειες, στην αρχαία ηπειρωτική διάλεκτο σημαίνουν και γριές) χρησιμοποίησαν ερμηνεύοντας το θρόισμα των φύλλων της ιερής φηγού (βελανιδιάς), τους κρωγμούς των ιερών περιστεριών που φώναζαν σ' αυτή ή το κελάρυσμα των νεφών της ιερής πηγής του Δία.

Από τον 4ο αιώνα μαρτυρείται και η ύπαρξη ενός χάλκινου λέβητα (Δωδωναίο χαλκείο). Τον χτυπούσε ανεμίζόμενο μαστίγιο χάλκινου αγάλματος παιδιού, που είχαν αφιερώσει οι Κερκυραίοι (Κορκυραίων μάστιξ). Από τους ήχους των χτυπημάτων του οι ιερείς χρησιμοποίησαν.

Οι ανασκαφές που έγιναν κατά καιρούς αποκάλυψαν σπουδαία οικοδομήματα. Σημειώνουμε την Ιερά Οικία με τη φηγό, το βουλευτήριο και τους ναούς του Δία, της συζύγου του Διώνης και της κόρης τους Αφροδίτης.

Το δεύτερο μισό του 4ου αιώνα π.Χ. παρατηρείται στη Δωδώνη μια έντονη οικοδομική δραστηριότητα χάρη στο ενδιαφέρον της ηπειρώτισσας μητέρας του Μεγάλου Αλεξάνδρου Ολυμπιάδας. Τότε χτίζονται κάποιοι από τους προηγούμενους ναούς.

Αλλά την ανοικοδόμηση της Δωδώνης συνεχίζει με ζήλο λίγο αργότερα ο πολυπράγμων βασιλιάς της Ηπείρου Πύρρος (297-272 π.Χ.). Τότε χτίζεται ο ναός του Ηρακλή και το χωρητικό 20.000 θεατών επιβλητικό θέατρό της, όπου κάθε καλοκαίρι στα πλαίσια του

Φεστιβάλ Δωδώνης δίνονται παραστάσεις αρχαίου δράματος.

Η ακμή της Δωδώνης θα συνεχιστεί μέχρι το 167 π.Χ. οπότε και ακολουθεί την κοινή τύχη πολλών άλλων ηπειρωτικών πόλεων. Πυρπολείται δηλαδή από τα ρωμαϊκά στρατεύματα του Αιμιλίου Παύλου.

Την ξανάφερε στο φως μετά από πολλούς αιώνες το 1875 ο φιλόδοξος Αρτίνος πολιτευτής Κωνσταντίνος Καραπάνος. Με άδεια των τουρκικών αρχών (η Ήπειρος απελευθερώθηκε το 1913) ξεκίνησε τις ανασκαφές που επιβεβαίωσαν τον Όμηρο και όλους όσους έγραψαν γι' αυτή.

Αξιολογία είναι τα αρχαιολογικά ευρήματα. Ανάμεσά τους ξεχωρίζει το άγαλμα του Δωδωναίου Δία, που είναι έτοιμος να εξαπολύσει τον κεραυνό του. Επίσης βρέθηκαν αρκετές μολύβδινες πλάκες με ερωτήματα των πιστών προς το μαντείο. Επίσης ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα ΑΠΕΙΡΩΤΑΝ, τα χάλκινα νομίσματα του Κοινού των Ηπειρωτών, με την αρχαία δωρική διάλεκτο (στα δωρικά έχουμε α αντί η).

Όλα τα παραπάνω ευρήματα μεταφέρθηκαν για ευνόητους λόγους στην Αθήνα, την ελεύθερη τότε πρωτεύουσα του ελληνικού κράτους και εκτίθενται μέχρι σήμερα στο Εθνικό της Μουσείο.

Στο σημείο αυτό επιβάλλεται να υπογραμμίσουμε πως δεν υπάρχουν πια λόγοι, για να κρατηθούν μακριά από τη γη τους τα ιερά και τα όσια των Ηπειρωτών, τα λείψανα της ιστορίας και του πολιτισμού τους. Δεν πρόκειται άλλωστε να φτωχύνει το Εθνικό Μουσείο των Αθηνών αν μεταφερθούν οι 4 προθήκες με τα ευρήματα της συλλογής Καραπάνου στο αρχαιολογικό μουσείο της πόλης των Ιωαννίνων.

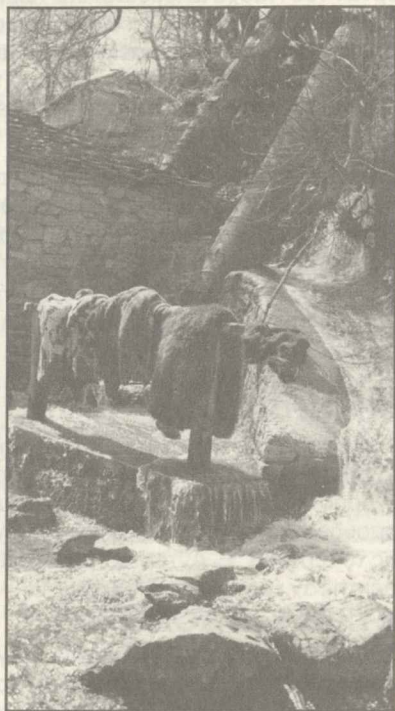
Είναι ένα ηπειρωτικό αίτημα, την ικανοποίηση του οποίου οφείλουν πρώτα απ' όλους να διεκδικήσουν ο Νομάρχης και ο Δήμαρχος Ιωαννίνων σε συνεργασία με τους τοπικούς φορείς και τις ηπειρωτικές οργανώσεις.

Τα ευρήματα της Δωδώνης επιβάλλεται να επιστρέψουν στον τόπο τους, στην περιοχή που πρωτακούστηκαν οι εθνικές ονομασίες Έλληνες-Γραικοί. Άραγε έχουν άδικο και όσοι αγωνίζονται για την επιστροφή των Ελγινείων μαρμάρων;

Νίκος Κακαϊδής

ΑΙΩΝΙΟΤΗΤΑ

Καθάριο βουνίσιο αγέρι,
της ψυχής βάλαμο, της καρδιάς έρωτας.
Βουνά της λευτεριάς, της ελπίδας,
των κλεφτών καύχημα, των βοσκών προσφύγι.
Θεοχάρακτα φαράγγια και κοιλάδες
θάματα της φύσης, της αίσθησης ηδονή.
Ποτάμια της χαράς και τη θλίψη
των καιρών φύλακες, της αγάπης λησμονιά.
Άγρια δάση τ' ονείρου που σαλεύετε στον άνεμο
της φλογέρας δάσκαλος, του τραγουδιού παλμός.
Αηδονάκια της χαράς και της λύπης,
τραγουδιστάδες της λεύτερης ζωής.
Γλυκόχη, χρυσοστάλακτα ρυάκια, λυρικές πνοές,
βρυσούλες δροσερές, πηγές ζωής καθάριας.
Πότε θα μ' αγκαλιάσετε πάλι στη ροή σας;
Πότε θα με φιλέψετε πάλι την αγάπη σας;



M.M.

Γλεντήσαμε εμείς οι μερακλήδες στο Πασχαλινό αντάμωμα

Με μεγάλη επιτυχία έγινε το φετινό αντάμωμα, ο καθιερωμένος πια θεσμός της Ομοσπονδίας μας. Η εκδήλωση έγινε στο Κασιμίδι στη θέση "Μαχούνια" από τις 9 το πρωί έως τις 9.30 το βράδυ, οπότε και έκλεισαν το χορό οι Κουκλιώτες...

Όλες οι αδελφότητες έδωσαν το παρόν και ήταν πράγματι ένα τέτοιο κοσμαντάμωμα που και η απέραντη όμορφη ε-



προσφορά της Ο.Α.Κ. και επίσης κρασί σε όλους-προσφορά του "Οινοποιείου Ζίτσας" το οποίο η Ομοσπονδία μας ευχαριστεί για την προσφορά του και για την εκπροσώπηση του στην εκδήλωσή μας.

Από τον πολιτικό κόσμο παρόντες ήταν ο βουλευτής κ. Ευάγγελος Μαλέσιος, ο οποίος μας τίμησε και στο χορό, εκπρόσωπος του βουλευτή κ. Αντώνη Φούσα, ο οποίος έστειλε και ευχε-



κταση φάνταζε μικρή.

Μεγάλο όμως ήταν το κέφι και ο χορός έφτασε να έχει σε κάποια στιγμή κοντά στα 80 άτομα, τα περισσότερα των οποίων σε νεαρή ηλικία, πράγμα που μας κάνει να αισιοδοξούμε ότι οι παραδόσεις δεν θα πεθάνουν ποτέ.

Το Δ. Σ. της Ομοσπονδίας μοίρασε πάνω από 500 κόκκινα αυγά στους παρευριστούς.

Τηλεγράφημα. Τηλεγράφημα επίσης έστειλε ο βουλευτής κ. Κώστας Χαραλαμπίδης. Παρόντες επίσης όλοι σχεδόν οι πρόεδροι των αδελφοτήτων. Εντύπωση έκανε η δυναμική παρουσία του νεοεκλεγέντος Δ.Σ. της Αετόπετρας. Πρέπει όμως να τονιστεί η συνεργασία Ιερομνήμης-Δαφνόφυτου. Οι δύο αυτές αδελφότητες έβαλαν

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 8.

Διαβάστε
ακόμη

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ
Σελ. 3

ΝΕΑ
ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ
Σελ. 4-5

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ
ΔΙΑΚΡΙΣΗ
Σελ. 8

ΚΑΠΕΤΑΝ
ΚΡΟΜΜΥΔΑΣ
Σελ. 2

ΤΟ
"ΒΟΤΑΝΙΣΜΑ"
Σελ. 8

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ ΘΑΝΑΤΟΙ

Στις 25 Απριλίου απεβίωσε σε ηλικία 87 ετών, το ιδρυτικό μέλος της Αδελφότητας Καταρρακτιωτών, Νίκος Γκόγκος. Η Αδελφότητα τίμησε τον εκλιπόντα και συμπαραστάθηκε στους συγγενείς, με αποστολή στεφανίου στην κηδεία και με επιχρίδιο χαιρετισμό, που απηύθυνε ο πρώην πρόεδρος της Αδελφότητας Λάζαρος Χαραλάμπους. Το σμερμένο Δ.Σ. της Αδελφότητας, που λόγω των εορτών του Πάσχα απουσίαζε στο χωριό, εκφράζει και μέσω του "Παλιού" τα θερμά του συλλυπητήρια στην οικογένεια του αείμνηστου μπάρμπα Νίκου και τις ευχαριστίες του στο Λάζαρο, για την πρόθυμη και επάξια εκπροσώπηση της Αδελφότητας.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

* Ο Γεώργιος Δ. Φούκας εις μνήμην της μητέρας του "Μαναμπίτσιννας" προσέφερε 50.000 δρχ. στο ναό της Αγίας Παρασκευής Καταρράκτη.

* Ο Νίκος Φούκας πρόσφερε εις μνήμη της αείμνηστης συζύγου του Σοφίας στην Αδελφότητα Καταρράκτη το ποσό των 30.000 δρχ. Τον ευχαριστούμε.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Τα μέλη της Αδελφότητας Καταρράκτη, ζέυγος Γ. Τζίμας και Ελένη Χ. Δήμου απέκτησαν γιο. Τους ευχόμεστε να του ζήσει. Το ίδιο ευχόμεστε στους παπούδες και προπαπούδες του νεογέννητου. Επίσης το ζεύγος Γ.Ε. Αντωνιάδης - Ευδοξία Τσιουλά Απέκτησαν κόρη. Να του ζήσει.

ΕΥΧΕΣ ΚΑΙ ΔΟΛΑΡΙΑ

Συγκινητική επιστολή με ευχές, συχαρητήρια και καημούς της ξεντιάς, έστειλε απ' το Νιού Τζέρσεϊ των Η.Π.Α προς το Δ.Σ. της Αδελφότητας Καταρράκτη το ξενιτεμένο μέλος Πέτρος Μπιρπίλης. Ο φάκελος περιείχε και ένα τσεκ 50 δολαρίων. Τον ευχαριστούμε πολύ για όλα.

"ΠΑΛΜΟΣ ΤΟΥ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ"

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Πρωτοκυκλοφόρησε ως "Παλμός της Αετόπετρας" τον Σεπτέμβριο του 1972. Ανεστάλει την έκδοσή της τον Σεπτέμβριο του 1984. Επανεκδόθηκε ως "ΠΑΛΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΛΑΜΑΡΗ" τον Μάιο του 1986. Από τον Μάιο του 1989 κυκλοφορεί ως "ΠΑΛΜΟΣ ΤΟΥ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ".

ΥΠΕΥΘ. ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ

Μιχάλης Μιχόπουλος
Πρόεδρος της Ομοσπονδίας
τηλ. 2320996 - 5016827

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΥΛΗΣ

Βασιλική Ψυχोगιού
Σκουλενίου 4 Πλατ. Αγ. Θεοδώρων
Πλ. Κλαυθμώνος Τ.Κ. 105 61
τηλ. 3231081 - FAX: 8224198

ΥΠΕΥΘ. ΔΙΑΚΙΝΗΣΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Παναγιώτης Μπουρατζής
τηλ. 9706241
Χρήστος Τσάλης - Τηλ. 7514748

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Κακαϊδής Νίκος 9331318
Ψυχोगιού Ελένη 6822224
Τσιμογιάννης Μιχάλης 9928901

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ

Ιδιωτών δρχ. 1.000
Κάτοικοι χωριών μας 500
Αδελφότητες - Κοινοότητες Δωρεάν
Εξωτερικού Δολάρια 20
Συνδρομές στην Ταμία της Ομοσπονδίας Βασιλική Ψυχोगιού
Σκουλενίου 4 Πλατ. Αγ. Θεοδώρων
Πλ. Κλαυθμώνος Τ.Κ. 105 61
τηλ. 3231081 - FAX: 8224198

Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση

"ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ"
Οικονόμου 32, 106 83 Αθήνα
τηλ. 8233830 - FAX 8238468

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ



ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ

Στις 21 Μαΐου ανήμερα του Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης έφυγε μέσα από την αγκαλιά μας στα 90 της χρόνια η σεβαστή μας μητέρα Βασιλική Παν. Ψυχोगιού το γένος Μακρή από το Βασιλόπουλο.

Τα 7 εγγόνια και τα 4 διατέγγονά της είναι η δημιουργική και δραστήρια συνέχεια της.

Έφυγε "για το μεγάλο ταξίδι" όπως έλεγε, ήσυχη, ήρεμη, γλυκιά, ολοκληρώνοντας έτσι ένα κύκλο ζωής γεμάτο δραστηριότητα, προσφορά και ικανοποίηση.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα που σε δέχτηκε και καλό δρόμο στο μακρινό και άγνωστο για μας ταξίδι σου γλυκιά μου μανούλα.

Η τσούπρα σου
Ελένη Ψυχोगιού

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

ΙΕΡΟΜΝΗΜΗ

Έφυγαν από κοντά μας οι αγαπητοί μας Γερομάτες Μήτση Παυραία, Σιώζου Χριστίνα και Χαϊτάλη Εμμανουήλ.

Εις μνήμην των η Αδελφότητα Ιερομνήμης προσέφερε χρηματικό ποσό 5.000 δρχ. στον "ΠΑΛΜΟ". Αιώνια των η μνήμη.

ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ

Η Αδελφότητα Βασιλοπουλιωτών εις μνήμη της Βασιλικής Π. Ψυχολιού που απεβίωσε στις 21 Μαΐου 1995 προσφέρει το χρηματικό ποσό των 8.000 δρχ. στην εφημερίδα "Παλιός του Καλαμά".

ΘΑΝΑΤΟΙ

Στις 27 Απριλίου απεβίωσε ο Σπύρος Αναγνωστόπουλος του Φιλίππου, ετών 46, από το χωριό Ράικο. Οι γονείς ευχαριστούν θερμά τους συγγενείς-φίλους-συχωριανούς που συμπαραστάθηκαν στο βαρύτατο πένθος του πολυαγαπημένου γιου-συζύγου.

Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΚΑΠΕΤΑΝ ΚΡΟΜΜΥΔΑ

Ομιλία εκφωνηθείσα από τον Παύλο Οικονόμου στα "Θυμία 1994" στην Ιερομνήμη στις 20-8-1994 ημέρα Σάββατο

ΣΥΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ

Βετεράνος στην μεταμφίεση για σιγουριά της ζωής του κυκλοφορεί άνετα ανάμεσα σε Έλληνες και Τούρκους. Έτσι περνά τα σύνορα και ξεχειμωνιάζει στην Αθήνα για να επανέλθει την άνοιξη. Έτσι επισκέπτεται το Ελληνικό προξενείο στα Γιάννενα για οδηγίες. Ιδρύεται η Εθνική Ηπειρωτική Εταιρεία και στις 25 Μαρτίου 1906 ορκίζεται το πρώτο Δ.Σ. της οργάνωσης με πρόεδρο τον Αντισυνταγματάρχη Δαγκλή.

Σκοπός της η αντίδραση κατά των ξένων προπαγανδών και η προπαρασκευή του Ηπειρωτικού λαού για ένοπλη εξέγερση όταν θα κριθεί σκόπιμο. Η οργάνωση αποτελείται από τους Εταίρους τους Αδελφούς και τους ελευθερωτές.

Ο Κρομμύδας μεινεται και συγκαταλέγεται στους Ελευθερωτές. Το θέρος του 1908 μπροστά τον ηγούμενο Άνθιμο και εκπροσώπους της οργάνωσης δίνει τον όρκο του Ελευθερωτή στην Αγία Αικατερίνη στα Γιάννενα. Επί 40 ημέρες από τον όρκο του γυρίζει την Κόνιστα, Δολιανά, Πογδόριανη, Γερομνήμη, Κρετσούνιστα, Ζίτσα, Καρίτσα, Αραχωβίτσα, Δραγωμή, όπου συναντιέται με τον Πούτση στο κονάκι του, μνημένος κι εκείνος στην οργάνωση.

Τα αντάρτα των δυο καπετανών γίνονται φανερά στους Νεότουρκους. Εκπονήθηκες υπήρξαν τα παλικάρια που κατά καιρούς πλαισίωσαν τον αντάρτικο του καπετάν Κρομμύδα. Δεκάδες σελίδες χρειάζονται για να γραφτούν τα ονόματά τους και τα κατορθώματά τους. Δεκάδες σίτοι γράφθηκαν που εξυμνούν την ανδρεία τους. Βιβλίο ολόκληρο 200 σελίδων έγραψε για τη ζωή και το έργο του καπετανίου ο Γεώργιος Μάνος.

Κι όμως η προσφορά του Κρομμύδα στον απελευθερωτικό αγώνα του 1912-13 δεν μπορεί να περιοριστεί σε σίτους και σελίδες. Θα χρειάζονταν ίσως τόσα χρόνια όσα οι πράξεις και τα ορόσημα, για να αναφερθεί κανείς στο έργο του. Γι' αυτό αναφερόμαστε και θα συνεχίσω με λίγα μόνο απ' αυτά.

8 Σεπτεμβρίου 1908, γίνεται πανηγύρι στο Μοναστήρι της Παλιουρής. Ο Κρομμύδας γλεντάει με την παρέα του. Ο βιολίστας Λάλο Φάκος για πρώτη φορά σερβιρίζει ένα τραγούδι. Το τραγούδι του καπετάν Κρομμύδα. Η παρέα του προσπαθεί να προσαρμόσει σε βήματα χορού το ρυθμό του Φάκου. Το όπλο και οι πιστόλες βρήκαν ότι ταίριαζαν καλύτερα.

Γεία σου Σπύρο Γερομάτη και συ Τζέμα νυχτοπάτη / Γεία σου Σπύρο και λεβέντη τράβα στο βουνό το γλέντι / Γεία σου Σπύρο και Κρομμύδα πούκανες στους Τούρκους νίλα.

Χαλασμός με τον τελευταίο στίχο. Ντουφεκίες, φωνές, πατριωτικοί ενθουσιασμοί δονούν τον αέρα. Οι Τούρκοι χωροφύλακες που βρίσκονταν εκεί τρομοκρατηθέντες και για να μη γίνει σύγκρουση έφυγαν για τα Γιάννενα.

Στις αρχές Δεκεμβρίου 1908 στο φτωχό-σπιτο στη Γερομνήμη πεθαίνει ο πατέρας του Κρομμύδα ο μπάρμπα Μήτρο Μήτσης. Τις επόμενες ημέρες - παραμονές Χριστούγεννων σκορπίζεται ο Κρομμύδας με τους ανθρώπους του στα καποχώρια και μοιράζει πεσέκια στους πλούσιους και δωσίματα στους φτωχούς.

Στις 11 Γενάρη 1909 τελεί μνημόσυνο για τα σαράντα του πατέρα του με 41 παπάδες στην Αγία Τριάδα. Ήταν άραγε η συγκέντρωση των παπάδων για το μνημόσυνο ή

ΡΑΪΚΟ.

Ήταν μόλις 46 χρονών, ο Σπύρος Αναγνωστόπουλος Πάσχα 1995. Στο χωριό Ράικο πήγε να κάνει οικογενειακές υποθέσεις με τους αγαπημένους του γονείς, που τόσο αγαπούσαν. Αλλά και στο αγαπημένο του χωριό το Ράικο, εκεί που τον μεγάλωσε, όπου τον γνώρισε από τις όχθες του ποταμού Καλαμά, που ο αχός ακούγεται από πάνω από το Ράικο. Ο Σπύρος το γελαστό παιδί, που όλοι τον γνώριζαν, έζησαν από κοντά, ξέρουν και θα θυμούνται το χαριτωμένο, το και τον καλοσυνάτο συνετό άνθρωπο.

27 Απριλίου. Έφυγε για πάντα από κοντά μας. Ο Σπύρος έφυγε κρύος, όπως όλοι οι Ηπειρώτες, στα ξένα. Από μικρός έγινε στα λαμάκια μαζί με τους γονείς και τ' αδέρφια του. Κοντά στη δουλειά ο αθλητισμός. Αθλητής της ομώνυμης ομάδας ποδοσφαίρου (Αθλητικός Όμιλος Καλαμακίου) και αρκετά χρόνια ήταν αρχηγός της ομάδας. Τον αγαπούσαν όλοι και τον λάτρευαν, τόσο για το ήθος, και για την εργατικότητα του. Ο Σπύρος Αναγνωστόπουλος ήταν ΖΩΗ. Αλλά η ζωή είναι άδικη και καρτερεί. Ο Σπύρος ήξερε να ελπίσει, τους συγγενείς, τους φίλους και τους χωριανούς.

Σπύρο λεβέντη μας ώρα καλή έτσι είναι δω τουτ' η ζωή άπονη, άμαβρη, του χάρου πνοή. Μάνα πατέρας σε μοιρολόγουν αδελφά, ανήψια σε θρηγύνουν κι η αγαπημένη και γλυκιά γυναίκα σου πού να βρει το κουράγιο Σπύρο μου χωρίς εσένα στη ζωή; Και το χρυσό παιδάκι σου που λάτρευες και το 'χες σα θεό από το Θεό θα παίρνει δύναμη και στην ψυχή του αιώνα θα σ' έχει ζωντανό!!!

Ας είναι ελαφρύ το χώμα που σε σκέπασε εκεί στους πρόποδες Υμηττού, στο Κοιμητήριο της Τερψιθέας. Θα σε θυμόμαστε πάντα, έτσι γελαστό και καλοσυνάτο παλιό μας.

ΘΕΡΜΑ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Τον αδελφό μας Γιώργο Πετσάνο του Παρασκευά (απ' Γραντισπούλα) και της Κατερίνας (κόρης Αλέξη και Γ. Παπαλιά Μηνιων από Αετόπετρα), που πήρε το πτυχίο Νομικής Σχολής του Α. Π. Θεσσαλονίκης, συγχαίρουμε μερικά και του ευχόμεστε καλή σταδιοδρομία. Τα αδέλφια του Διαμαντίνης Πετσανός γιατρος νεοεισέρχων, Βασίλης Πετσανός κτηνίατρος ΕΛ.Γ.Α.



ΣΚΕΨΕΙΣ - ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Αναπτυξιακός Σύνδεσμος Πηγών Καλαμά

Με ιδιαίτερη χαρά επικοινωνώ μαζί σας, παίρνοντας αφορμή από το άρθρο του κ. Παναγιώτη Μπουρα- με τίτλο "Για ποια ανάπτυξη μιλάμε" που δημοσιεύτηκε στο φύλλο 67-68/ ΙΑΝ.-ΦΕΒ. 95, καθώς και από πρόταση της Ομοσπονδίας Άνω Καλαμά και της Αδελφότητας Δεσποτικού προς την "ΗΠΕΙΡΟΣ ΑΕ" για τη μελέτη της ήπιας μορφής ανάπτυξης της περιοχής του Άνω Καλαμά που δημοσιεύτηκε στο φύλλο 70/ ΜΑΡ.-ΑΠΡ. 95.

Σκεπτόμενοι επένδυση των ευθυνών και της αποστολής, αλλά και του γεγονότος ότι η Ήπειρος είναι η πλέον αναπτυγμένη περιοχή, όχι μόνο της Ελλάδας, αλλά και της Ευρωπαϊκής Ένωσης, προσπαθήσαμε να προ- θέσουμε την ανάπτυξη της περιοχής μας (δη γεωγραφική ενότητα του Νομού Ιωαννίνων) με τις εξής ε- ννοιες:

Καταρτίσαμε προμελέτες (μέσω της "ΗΠΕΙΡΟΣ ΑΕ") και υποβάλλαμε προτάσεις για το ΕΑΠΤΑ II (DELORS) ύψους 517,5 εκατ. δραχμών. Τα έργα που προτάθηκαν κατά "μέτρο" (τομέα) φαίνονται στους συνημ- μένους πίνακες-αποσπάσματα από τη συνολική μελέτη. Από τα έργα αυτά χρηματοδοτήθηκε με 26 εκατ. και η εκτέλεση το έργο οδοποιίας "Ασφαλτόστρωση κοινοτικού δρόμου από Βροντισμένη μέχρι Ρεπετί- η". Από τα έργα υδρεύσεως, επιλέχθηκε η χρηματοδότηση του (το ΕΑΠΤΑ II είναι πενταε- τικό πρόγραμμα) τα έργα "Βελτίωση του εξωτερικού δικτύου υδρεύσεως Γορμού" με πο- σιμότητα 40 εκατ. Από τα έργα αξιοποίησης τουριστικών πόρων επιλέχθηκε και αναμένεται η χρηματοδότησή του, και για την εργασία κτηνιάτρου. Ο Σπύρος ήξερε να ελπίσει, τους συγγενείς, τους φίλους και τους χωριανούς.

Καταρτίσαμε προμελέτη (μέσω του ιδιωτικού Γραφείου μελών EUROCOIN) και υποβάλλαμε προτάσεις το πρόγραμμα LEADER II συνολικού ύψους 346,92 εκατ. δρχ. Το πρόγραμμα αυτό δεν εφαρμόστηκε α- ρα (δεδομένου ότι δόθηκε παράταση εφαρμογής του LEADER I) και επομένως δεν γνωρίζουμε ούτε ποιά τα προτεινόμενα έργα θα εκτελούνται για χρηματοδότηση ούτε πότε θα γίνει εφαρμογή του. Τα έργα που κάναμε σ' αυτό το πρόγραμμα φαίνονται στους συνημμένους πίνακες-αποσπάσματα από τη συνολική με- λη.

Ας Αναπτυξιακός Σύνδεσμος Πηγών Καλαμά συνεργαστήκαμε και ήδη υπογράφουμε προγραμματική ε- ρμική σύμβαση με τους φορείς: Εθνικός Οργανισμός Πρόνοιας (Ε.Ο.Π.), Δήμος Ιωαννιτών - Δήμος Κόνι- νας - Δήμος Μετσόβου - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και - Συμπαιό Αργυροχόων Ιωαννίνων και υποβάλαμε κή αίτηση για ένταξη μας στο πρόγραμμα NOW II (το οποίο ονομάστηκε "ΔΩΔΟΝΗ") και το οποίο αφορά τη κατάσταση και υποστήριξη των γυναικών στην αυτοαποσχόληση, δημιουργία μικρών επιχειρήσεων και μεταρρισιμών στους τομείς της τέχνης και της χειροτεχνίας. Βέβαια το πρόγραμμα αυτό θα υλοποιηθεί ε- σον επιλεγεί από τους αρμόδιους φορείς που είναι το Υπουργείο Εργασίας και η αντίστοιχη Διεύθυνση της ρωπικής Ένωσης. Από τα ανωτέρω μπορούμε να διαπιστώσουμε ότι ο Αναπτυξιακός Σύνδεσμος Πηγών Κα- λαμά, κατάβαλε κάθε προσπάθεια για την ανάπτυξη της περιοχής ευθύνης του σε ό,τι αφορά την ένταξη σε αναπτυξιακά προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Τα αποτελέσματα όμως των προπαραβέ- ς, όπως και σεις αντιλαμβάνεστε, δεν εξαρτώνται από μας. Στο σημείο αυτό θέλω να τονίσουμε την ελ- λην πληροφόρηση ή τη μη έγκαιρη πληροφόρηση για τα τρέχοντα προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένω- ς. Το πρόβλημα αυτό πιστεύουμε ότι θα λυθεί με την ίδρυση γραφείου πληροφόρησης στις Βρυξέλλες, μ' προσωπικό από κονούσι. Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις της Ηπείρου. Τέλος επισημαίνουμε ότι δεν είναι ικανόν να καταγραφεί στα πλαίσια της παρούσας επιστολής, το σύνολο των ενεργειών του Αναπτυξιακού Σύνδεσμου. Είμαστε όμως στη διάθεσή σας για την παροχή κάθε πληροφόρησης που σας ενδιαφέρει.

Για τον Α.Σ. Πηγών Καλαμά ΠΕΤΑΛΑΣ ΣΠΥΡΟΣ

1.7 Σύννοψη κόστους προτεινόμενων έργων οδοποιίας

Με βάση τα επί μέρους που περιγράφηκαν στα ανάλογα σημεία, αυτό θα έχει ως εξής:

ΠΙΝΑΚΑΣ 1.7	ΚΟΣΤΟΣ (ΔΡΧ.)
1. Ασφαλτόστρωση κοινοτικού δρόμου από γέφυρα Αρετής έως θέση "Λει- βαδάκια" (Πίνακας 1.1)	21.000.000
2. Ασφαλτόστρωση κοινοτικού δρόμου από Βροντισμένη μέχρι Ρεπετίστη (Πί- νاکας 1.2)	26.500.000
3. Συντήρηση δρόμου από Αρετή έως Παητονία και Ζωδόχο Πηγή (Πίνα- κας 1.3)	16.500.000
4. Βελτίωση και ασφαλτόστρωση στο δρόμο από εθνική οδό Καλακίου-Κακαβιάς προς Παρακάλαμο και Κοιλούσι (πίνακας 1.4)	5.000.000
5. Διαπλάτυνση και βελτίωση δρόμου από Καλαμά προς ΒΕΛΛΑ, μέχρι Κα- λυβία Χρυσόρραξης (Πίνακας 1.6)	12.000.000
6. Ασφαλτόστρωση κοινοτικού δρόμου από Μαζαράκι μέχρι Καταρράκτη (Πίνακας 1.6)	85.000.000
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	166.000.000

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ: Με αυτό τον τίτλο εννοούμε μια σειρά από ενέργειες που θα συμβάλλουν στην ορθο- γονοποίηση του τρόπου διάθεσης των απορριμάτων της περιοχής, η οποία σήμερα είναι ανεξέλεγκτη και χωρίς υγιεινολογική ταφή, κάτι που συνεπάγεται μεγάλους κινδύνους για το περιβάλλον και τη δημόσια υγεία.

Ο σκοπός του Αναπτυξιακού Σύνδεσμου είναι η δημιουργία μιας ενιαίας υπηρεσίας για τη συγκέντρωση, α- κομιδή και εναπόθεση των σκουπιδιών σε κάποιους χώρους που υποδεικνύονται μετά από μελέτη του

ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΑ ΕΟΚΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

στασία του περιβάλλοντος. Για την επι- τευξη των στόχων προβλέπονται επενδύ- σεις στον γεωργικοκτηνοτροφικό τομέα, έγ- γειες βελτιώσεις, μηχανολογικό εξοπλι- σμό, φυτικό και ζωικό κεφάλαιο, ενισχύ- σεις σε νέους γεωργούς κ.ά.

LEADER II.

Οι εισηγητές αναφέρθηκαν στην πορεία του LEADER I, στις περιοχές Πωγωνίου και Κόνιτσας στους τομείς της επαγγελ- ματικής κατάρτισης, αγροτουρισμού, μι- κρομεσαίες επιχειρήσεις, γεωργία και πε- λιτιστικές εκδηλώσεις και εφαρμογές τη- λεματικής, με ύψος προβλεπόμενης επέν-δυσης περίπου 1,5 δισ.

Ο σχεδιασμός του επιχειρησιακού σχε- δίου LEADER II καθορίστηκε τις εξής δρά- σεις: α) Απόκτηση κοινοτικής, δηλαδή η- λένες ανάπτυξης, ενημέρωση, κατάρτιση και ευαισθητοποίηση του πληθυσμού για τη συμμετοχή του στην αναπτυξιακή προ- σπάθεια β) Προσπάθεια αγροτικής α- νάπτυξης, όπως αγροτουρισμός, επαγ- γελματική κατάρτιση, μικρομεσαίες επι- χειρήσεις, τεχνική στήριξη στην επμνη- της γεωργικής, δασοκομικής και αλιευ- τικής παραγωγής και διατήρησης και βελ- τίωσης του περιβάλλοντος και γ) διακρι- κή συνεργασία.

Η συνολική επένδυση για την Ήπειρο θα είναι 1,5 δισ. δραχμών. Τα έργα που προτάθηκαν κατά "μέτρο" (τομέα) φαίνονται στους συνημ- μένους πίνακες-αποσπάσματα από τη συνολική μελέτη. Από τα έργα αυτά χρηματοδοτήθηκε με 26 εκατ. και η εκτέλεση το έργο οδοποιίας "Ασφαλτόστρωση κοινοτικού δρόμου από Βροντισμένη μέχρι Ρεπετίστη". Από τα έργα υδρεύσεως, επιλέχθηκε η χρηματοδότηση του (το ΕΑΠΤΑ II είναι πενταε- τικό πρόγραμμα) τα έργα "Βελτίωση του εξωτερικού δικτύου υδρεύσεως Γορμού" με πο- σιμότητα 40 εκατ. Από τα έργα αξιοποίησης τουριστικών πόρων επιλέχθηκε και αναμένεται η χρηματοδότησή του, και για την εργασία κτηνιάτρου. Ο Σπύρος ήξερε να ελπίσει, τους συγγενείς, τους φίλους και τους χωριανούς.

Καταρτίσαμε προμελέτη (μέσω του ιδιωτικού Γραφείου μελών EUROCOIN) και υποβάλλαμε προτάσεις το πρόγραμμα LEADER II συνολικού ύψους 346,92 εκατ. δρχ. Το πρόγραμμα αυτό δεν εφαρμόστηκε α- ρα (δεδομένου ότι δόθηκε παράταση εφαρμογής του LEADER I) και επομένως δεν γνωρίζουμε ούτε ποιά τα προτεινόμενα έργα θα εκτελούνται για χρηματοδότηση ούτε πότε θα γίνει εφαρμογή του. Τα έργα που κάναμε σ' αυτό το πρόγραμμα φαίνονται στους συνημμένους πίνακες-αποσπάσματα από τη συνολική με- λη.

Ας Αναπτυξιακός Σύνδεσμος Πηγών Καλαμά συνεργαστήκαμε και ήδη υπογράφουμε προγραμματική ε- ρμική σύμβαση με τους φορείς: Εθνικός Οργανισμός Πρόνοιας (Ε.Ο.Π.), Δήμος Ιωαννιτών - Δήμος Κόνι- νας - Δήμος Μετσόβου - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και - Συμπαιό Αργυροχόων Ιωαννίνων και υποβάλαμε κή αίτηση για ένταξη μας στο πρόγραμμα NOW II (το οποίο ονομάστηκε "ΔΩΔΟΝΗ") και το οποίο αφορά τη κατάσταση και υποστήριξη των γυναικών στην αυτοαποσχόληση, δημιουργία μικρών επιχειρήσεων και μεταρρισιμών στους τομείς της τέχνης και της χειροτεχνίας. Βέβαια το πρόγραμμα αυτό θα υλοποιηθεί ε- σον επιλεγεί από τους αρμόδιους φορείς που είναι το Υπουργείο Εργασίας και η αντίστοιχη Διεύθυνση της ρωπικής Ένωσης. Από τα ανωτέρω μπορούμε να διαπιστώσουμε ότι ο Αναπτυξιακός Σύνδεσμος Πηγών Κα- λαμά, κατάβαλε κάθε προσπάθεια για την ανάπτυξη της περιοχής ευθύνης του σε ό,τι αφορά την ένταξη σε αναπτυξιακά προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Τα αποτελέσματα όμως των προπαραβέ- ς, όπως και σεις αντιλαμβάνεστε, δεν εξαρτώνται από μας. Στο σημείο αυτό θέλω να τονίσουμε την ελ- λην πληροφόρηση ή τη μη έγκαιρη πληροφόρηση για τα τρέχοντα προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένω- ς. Το πρόβλημα αυτό πιστεύουμε ότι θα λυθεί με την ίδρυση γραφείου πληροφόρησης στις Βρυξέλλες, μ' προσωπικό από κονούσι. Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις της Ηπείρου. Τέλος επισημαίνουμε ότι δεν είναι ικανόν να καταγραφεί στα πλαίσια της παρούσας επιστολής, το σύνολο των ενεργειών του Αναπτυξιακού Σύνδεσμου. Είμαστε όμως στη διάθεσή σας για την παροχή κάθε πληροφόρησης που σας ενδιαφέρει.

Ι.Γ.Μ.Ε.Ε (επισυνάπτεται στο Παράρτημα Γ). Αυτοί είναι στα Δολάρια (έχει ήδη διαμορφωθεί), τον Παρακάλαμο, τους Κοιλούσις και το Μαζαράκι. Οι ενέργειες που θα πρέπει να γίνουν για να επιτευχθεί η όλη οργάνωση είναι οι εξής: Αγρό ενός (1) απορριματοφόρου οχήματος: 50.000.000 δρχ. Αγρό ενός (1) φορτηγού με αναρροπέα: 15.000.000 δρχ. Αγρό και τοποθέτηση κάδων: 10.000.000 δρχ. Γενικές εργασίες διαμόρφωσης χώρων θαδεσης: 50.000.000 δρχ. **ΣΥΝΟΛΟ ΚΟΣΤΟΥΣ: 125.000.000 δρχ..**

2.5 Σύνοψη κόστους προτεινόμενων έργων υδρέυσεως	
Με βάση τα επί μέρους κόστη των προηγούμενων σημείων, το συνολικό κόστος των έργων οδοποιίας θα έχει όπως στον παρακάτω πίνακα:	
ΠΙΝΑΚΑΣ 2.5	
Σύννοψη κόστους έργων υδρέυσεως	
Α/Α	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ
1.	Βελτίωση εξωτερικού δικτύου του Συνδέσμου Κοιυλίων-Αρετής-Ρεπετί-στης-Μαζαράκιου-Ραχόβου-Καταρράκτη (Σύνολο Πίν. 2.1)
2.	Κατασκευή αντιστάσεων υψηλής ζώνης στην Αγ. Παρασκευή Παρακα-λάμου (Σύνολο Πίν. 2.2)
3.	Κατασκευή δεξαμενής υψηλής ζώνης στο Καλαμά (Σύνολο Πίν. 2.3)
4.	Βελτίωση εξωτερικού δικτύου Συνδέσμου Γορμού (Σύνολο Πίν. 2.4)
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	

ΚΟΣΤΟΣ (ΔΡΧ.)
15.000.000
37.000.000
15.000.000
45.000.000
112.000.000

3.5 Σύνοψη κόστους προτεινόμενων έργων αξιοποίησης τουριστικών πόρων	
Με βάση τα προηγούμενα, το συνολικό κόστος για αυτή την κατηγορία των έργων έχει ως εξής:	
ΠΙΝΑΚΑΣ 3.5	
Σύννοψη κόστους έργων αξιοποίησης τουριστικών πόρων	ΚΟΣΤΟΣ (ΔΡΧ)
Α/Α	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ
1.	Αξιοποίηση-διαμόρφωση χώρου στην περιοχή των πηγών Καλαμά (σύνολο Πίν. 3.1)
2.	Αξιοποίηση της χαράδρας Καλαμά στον Καταρράκτη (σύνολο Πίν. 3.2)
3.	Αξιοποίηση-διαμόρφωση πηγών Βελλάς (σύνολο Πίνακα 3.3)
4.	Εξερεύνηση-αξιοποίηση σπηλαιού Σκυλοθάφτη (σύνολο Πίνακα 3.4)
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	

4.5 Σύνοψη κόστους προτεινόμενων έργων πολιτισμού-αθλητισμού	
Ανάλογα με τα προηγούμενα, το συνολικό κόστος αυτής της κατηγορίας των προτεινόμενων έργων θα έχει ως εξής:	
ΠΙΝΑΚΑΣ 4.5.	
Α/Α	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΡΓΟΥ
1.	Διαμόρφωση-ανάδειξη ιστορικών χώρων Καλακίου (Σύνολο Πινάκων 4.1 Α-Β-Γ)
2.	Μονή Σωσίνου (Σημείο 4.2)
3.	Μονή Αγίου Αθανασίου-Συμεών (Σύνολο Πίνακα 4.3)
4.	Δημιουργία μικρού αθλητικού κέντρου στη Βελλά (Σύνολο Πίνακα 4.4)
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	
	ΚΟΣΤΟΣ (ΔΡΧ.)
	7.00.000
	8.500.000
	23.000.000
	22.500.000
	61.000.000

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ



Από εδώ και στο εξής, οι ενδιαφερόμενοι που επιθυμούν να διαφημισθούν στην εφημερίδα μας, καθώς και οι ήδη διαφημιζόμενοι να επικοινωνήσουν άμεσα μαζί μας στα τηλέφωνα 323 108 1, 364 796 8 με την κα Βασιλική Ψυχογιού, στο 8945099 με τον κ. Μπουρατζή Παν. και στο 5016827 με τον κ. Μιχ. Μιχόπουλο ή γραπτά στην Τ.Θ. 3019 Τ.Κ. 10210 Αθήνα.

Συμπληρωματικές συνδρομές στον "ΠΑΛΙΟ ΤΟΥ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ"			
Από την Αδελφότητα Κουκλιωτών			
Ρούπας Ιωάννης	1.000	Κοντογιάννης Ιωάννης	1.000
Ρούλα Βλκίδη	10.000	Νούσιας Κων/νος	10.000
Γεώργιος Ζώτος	1.000	Δούρος Χρήστος	2.000
Τάσος Δημ. Γεωργίου	5.000	Φούκας Κων/νος	1.000
Τσαγκανός Γεώργιος του Θωμά		Σιουρά Μαρίνα	1.000
Δούσος Δημήτρης του Αν.	1.000	Φούκας Ιωάννης	1.000
Νάσης Σωτήριος του Χρ.	2.000	Βουρεκάς Κων/νος	2.000
Κατούπας Αντώνης	1.000	Αφοί Παππά	10.000
Λιττήρης Κων/νος	1.000	Αφοί Παππά	2.000
Σταύρος Δημ. του Σπυρ.	1.000	Ζήκος Σταύρος	2.000
Στυλιανός Κων/νος	1.000	Στεργίου Γιώργος	3.000
Μηλινός Δημ. του Σπυρ.	1.000	Βάτσος Βασίλης	2.000
Ραφαηλίδης Ρωμύλος	1.000	Κουρής Απόστολος	1.000
Τάσος Ελευθέριος	1.000	Μπράχος Βασίλης	2.000
Ευγενία Τζινιέρη	1.000	Πιλάλη Βικτωρία	1.000
Μέμος Γιώργος	1.000	Γεωργίου Παύλ. Μηλινός	5.000
Στεργίου Φάνης	1.000	Αποστόλης Παν. Πρεβεζάνος	2.000
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ "ΠΑΛΙΟ"		Ευάγγελος Πρεβεζάνος	1.000
Γκαμβίλης Γεώργιος	1.000	Παππάς Ι. Στέλιος	2.000
Φωτιού Ευάγγελος	2.000		
Βουρεκάς Βασίλειος	2.000		
Παπαχρήστος Θεόδωρος	4.000		
Γκαζίκας Σ.	1.000		
Σπανός Κων/νος	10.000		
Αναγνωστόπουλος Φίλιπ.	1.000		
Κασσιούρη Μαργαρίτα	5.000		
Βέλλης Γεώργιος 5.000			
Κουτσαίτη Αναστασία	1.000		
Κακαϊδής-Δρακοπούλου Νίκη	5.000		
Κακαϊδής Τρύφωνας	1.000		
Φούσας Προκόπης	1.000		
Παπαδημητρίου Δημ.	1.000		
Τσιμογιάννη Μιχ.	1.000		
Σταύρος Πολυξένη	1.000		
Ζήκος Φωτ.	1.000		
Φούσας Χρήστος	1.000		
Τσαμπούρης Γρηγόρης	1.000		
Κασσιούρης Κων/νος	5.000		
Χρήστος Ευάγγελος	1.000		
Νούσης Σπύρος	1.000		
Πετσανάς Αδαμάντιος	1.000		
Εξάρχου Δημήτριος	1.000		
Φασουλός Κων/νος	1.000		
Παππάς Φάνης	1.000		
Κορέλλης Νικόλαος	1.000		
Κορέλλης Δημήτριος	1.000		
Τσουβάλης Γεώργιος	1.000		

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ - TAX FREE
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ - ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ
ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ

EURO - ΚΙΝΗΣΗ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΛΙΑΓΚΟΣ
ΚΑΙ ΜΕ ΑΠΟΣΥΡΣΗ

Λένορμαν 203 - Αθήνα, FAX: 51 21 443
Τηλ.: 51 38 320 - 51 21 443 - 51 23 453

Στο κάτω κάτω της τιμής...
υπάρχει ο ΚΟΛΟΜΒΟΥΝΗΣΑΠΟΘΗΚΗ VIDEO - TV
ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ

Σ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 99, ΠΛ. ΕΘΝ.
ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ - ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
ΥΠ/ΜΑ: ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 108 - ΑΘΗΝΑ

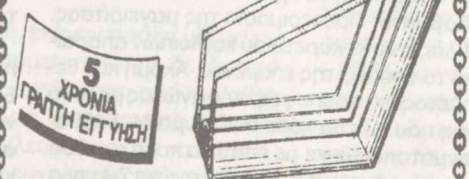
ΤΗΛ.: 9953350 - 9940540 - 9931800 - 9024440

Αφοί ΠΑΝΟΥ

Ταπετσαρίες επίπλων
Επισκευές και
Κατασκευές
Αλλαγές υφασμάτων

Αετορράχης 12
Ν. ΛΙΟΣΙΑ
ΤΗΛ.: 57 57 656
57 40 989

Με την υψηλή τους τεχνολογία
σας προσφέρουν
ζεστασιά και οικονομία



MONOGLASS

ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΤΙΚΑ -
ΗΧΟΜΟΝΩΤΙΚΑ ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ
ΔΙΠΛΑ ΤΖΑΜΙΑ

ΑΦΟΙ ΜΠΙΤΣΟΠΟΥΛΟΙ Ο.Ε.

ΕΡΓ/ΣΙΟ: ΜΕΓ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 6

Ν. ΛΙΟΣΙΑ - ΤΗΛ. 2656251 - 2657894

Fax: 2656264

ΕΚΘΕΣΗ: ΟΔΟΣ ΛΙΟΣΙΩΝ 108 - ΑΘΗΝΑ

ΕΙΔΗ ΤΑΞΙΔΙΟΥ
ΤΣΑΝΤΕΣ ΤΟΥΛΕΤΑΣ
ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ
ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΕΙΔΗΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
ΑΘΑΝΑΣ. ΜΑΝΟΣ

ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΣΧΟΛΙΚΩΝ

ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 21

(ΨΥΡΡΗ)

ΤΗΛ.: 32 18 214

ΑΘΗΝΑ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΤ.
ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

ΙΑΤΡΕΙΟ: Γ. ΚΟΝΔΥΛΗ 5
ΜΑΡΟΥΣΙ
(ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΟ
ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ)
ΤΗΛ.: 8020919,

ΠΡΩΙ: 12-2 ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
ΑΠΟΓ.: ΤΡ. - ΠΕ. 5-8 μ.μ

Ιατρικό Κέντρο Αθηνών:
Δευτ. - Τετ. - Παρ. 3-9 μ.μ
Τηλ.: 6898100 - 120
οικία: 2232155

ΥΠΕΡΑΓΟΡΑ ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ
ΤΣΑΜΠΟΥΡΗΣ

ΔΙΣΤΟΜΟΥ 3-5-7-9 ΟΠΙΣΘΕΝ ΙΚΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΠΕΥΡΩΣ ΔΕΝ - ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 26.11.304 - 26.20.053

ΝΤΕΚΟΡ ΕΠΙΠΛΩΝ

"Το λιμάνι των ονείρων". Σκρίνια, Σύνθετα, Κρεβατοκάμαρες, Τραπεζο-
ρίες, Σαλόνια, Πίνακες ζωγραφικής, Φωτιστικά και χίλια δυο άλλα είδη

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ

Κουζίνες, Ψυγεία, Πλυντήρια, Μίξερ, Τostπέρες, Πακετέτες, Ηλεκτρικά Σίδερα
και ό,τι άλλο θέλει ένα νοικοκυριό

PAPPAS BROS

Αφοί Παππά

Προϊόντα ζύμης & σφολιάτες

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ: Π. ΡΑΜΗ 16 ΤΑΥΡΟΣ - ΤΗΛ. 3421752 - 3412971

ΚΡΑΣΙΑ
zitsa

ΕΝΩΣΗ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΣΥΝ/ΣΜΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΘΗΝΩΝ:
ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ 1 & ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ
Π. ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ
Τηλ.: (01) 28.22.808

ΑΝΟΙΧΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ

Είχα καιρό να πάω για ψάρεμα στον Καραϊάκ. Πά-
ντοτε το ανέβαλα για
αφόρμους λόγους, αλλά
γιατί δεν με άφηναν οι α-
σθεματισμένοι μου ρευματι-
σμοί, που λόγω ηλικίας κι ας μην
ο κρύω, τώρα τελευταία με ε-
σχολούν αφόρητα, έντονα και
πυκνά. Όμως προχθές δηλαδή
Απριλίου μέρα, το πή-
ρα απόφαση και μια και δυο με
άποιο φίλο μου παλιό κι αδελ-
φικό, πολύ νωρίτερα από μένα ό-
μως και λίγο ζήτηρο, αλλά και λί-
γο, μη γελάτε - στο νιονό λειψύ-
ως άλλως να τον χαρακτηρί-
σει κανείς, αφού άμα ακούσει
να ψάρεμα και ψαριές αφήνει
μπάνι και δουλειές, βρεθήκαμε
πυκνωμένοι-κουναμένοι, μπουνά-
κι όπως λένε, στη γέφυρα του
Καλαμά, στον Ραϊκού του γεφυρι-
νιού που, αν δεν το ξέρετε σας
λέω, έγινε από την κατοχή γνω-
στό, επειδή βρήκαμε θάνατο οί-
τι και τραγικό στη δεξιά
λευρά του σε συμπλοκή δυο
Ελλήνων τότε εχθρού. Ένας χω-
ροφύλακας κληρωτός κι ένας έ-
σπλος πολιτής ερυθρός. Συνε-
ξίζω.

Αφήνουμε, λοιπόν, τη σακα-
ράκα μας σε μια απόμερη κι α-
τόκρη μεριά, (κι αυτό για να
ήμας την κλέψουν ή χαλάσουν
ήποτε μεριά Αλβανό, που
πέρνασαν σαν κοπάδι από κε),
πάρνουμε τα σύνεργά μας και
βρήκαμε ανεβαίνοντας τη δεξιά
λευρά του ποταμού, γεμάτοι
φυσικά όνειρα κι ελπίδες - συνη-
θισμένες κυνηγετικές φαντα-
σιάζες - για το κυνήγι του ένυ-
δρου Καλαμίσου θραυρού.
Περνάμε αμέσως και σε λίγα μέ-
τρα τη "Γρεμιά", μια απότομη
και επικίνδυνη πλαγιά, που ορ-
θωνόταν κάποτε απειλητική πύ-
λη από μια πλατιά, βαθιά και
αβυσσώδη ούβρα του Καλαμά,
βατή μονάχα για ζώα και ντόπι-
ους κτηνοτρόφους και ριχνό-
μαστε στα "Γεφύρια". Αλλά κι
αυτή τοποθεσία του χωριού που
πήρε δίκαια το όνομά της από
τα πολλά πρόχειρα και εύλινα
γεφύρια εκείνου του καιρού, τις
περιήραμε λίστες, που τις κα-
τασκεύαζαν οι αιώνιοι σκλάβοι
της γης, οι γεωργό, για να ρί-
χνονταν αντίπερα και να καλ-
λεγονόταν τον κάμπο τους, το Με-
τό. Απ'α γι' αυτό πάντοτε και
κάθε χρόνο ο τρομερός, ιδίως
τον χειμώνα, ένδοξος και θρυ-
λικός Καλαμάς, που στο διάβα
του δεν αφήνε τίποτε ορρό. Ποι-
ος δεν θυμάται τις ασύλληπτες
σε όγκα και ορμή καταβροχί-
ες, που σου προξενούσαν τρό-
μο και δόξ στην ψυχή. Όλα ή-
ταν στο κέφι του, στη δύναμη
του, στο καπρίτσιο του.

Έπρεπε να τον βλέπε κανείς
σε τέτοιες δόξες! Ξαν θενό α-
ποκάλυψης κατάνη κούτσου-
ρα θεόρατα και δέντρα πανύ-
ψηλα, παρθενικά, σαν αφρισμέ-
νος δαίμονας ρουφούσε πέτρες
και βράχια κυκλώπεια και μυθι-
κά, σαν γίγαντας ξεριζώνε πλα-
τάνια αιωνόβια, που τα κατάνη
σαν φάλαγγα τα ψάρια τα μικρά,
σαν μυθικός μπαντάς ξεκοβε
ολόκληρα χωράφια, και τελικά
σαν ανήμερο θενό παράσπρνε
εκείνη τα αλήστου μνήμης αυ-
τοσχέδια εύλινα γεφύρια των δύ-
σμοιων γεωργών, σαν νάταν
καρυδοδόσφρα. Όποιος δεν έ-
τιχε να τον γνωρίσει, το ξανα-
λέω, σε τέτοιες εποχές δεν ξέρε
τίποτε κι ούτε μπορεί να φαντα-
στεί το αβυσσώδες μεγαλείο
του.

Είμαι ώρες, όταν τον θυμάμαι,
που στέκομαι έκθαμβος κι αμί-
λητος μπροστά το θαύμα αυτό,
το θεϊκό και φυσικό, που γεννή-
θηκε αιώνες πριν από το σφύρι-
το βροντορό ακάλυπτο της
γης και τ' ουρανού. Αρχίσμα το
ψάρεμα. Δύσκολο να πλησιά-
σεις το ποτάμι από τα παλιού-
ρια, τα πουνάρια, τις φτέρες,
τις τσουκνίδες, τα χαμολκάδα,
τις λακκούβες τα ποταμιόλαθα
και τόσα άλλα. Φοβάσαι μην
παρπατήσεις, μην ξεσπασθείς,
μή βουλήδες. Αλλά η ψύρα-ψύ-
ρα και το φασκοκινητό από
τόφρο του. Φυσικά πάντα ά-
καρπο και με χλιδες δυσκολίες.
Προχωρούμε. Μας συναντάει
η θέα του, το χρώμα του, το πε-
ριβάλλον του.

Είναι να τον χαιρέσαι και ταυ-
τόχρονα να γεμίζεις την ψυχή
σου, με ό,τι ωραίο βλέπεις, α-
κούς και αχνάθνεσαι. Τον βλέ-
πεις να κυλάει κάτω από βαθύ-
σκιατα πλατάνια, δίπλα από αν-
θισμένες, πολυλάδες και βερ-
γολυγερές πίες, από βαθυπύ-
ρνα πλατύφυλλα υδρόβια φυ-
τά, από κατάλευκα και λεία πε-
τραδάκια, από πουρίσιες βα-
θουλές σπηλιές, γεμάτες ζωή,
ορμή και μεγαλείο. Είναι βλέ-
ποντας όλα αυτά τριγύρω σου,
και μινεις και να δοξάζεις το
Θεό, για τη δημιουργία του αυ-
τή. Προχωρούμε. Θάναυμα σε

τις παλιές εποχές για να πλέ-
νουν τα μαλλιά τους).
Συνεχίζουμε το έργο μας. Προ-
χωρούμε τώρα βόρεια. Σε λίγα
μέτρα από τη στροφή του πο-
ταμού συναντούμε την τοποθε-
σία του "Νταμπρό". Περιοχή ι-
στορική και ονομαστή από την
Τουρκοβαντική κατοχή. Ονο-
μαστή γιατί στην περιοχή αυτή
ήταν χτισμένα ένα πέτρινο το-
ξοτό γεφύρι, που συνέδεε τις
περιοχές Ιωαννίνων και Θε-
σπρωτίας, Κερκύρας και Αγίων
Σαράντα - μοναδικό στον άδεια
τόπο - το οποίο νικάθηκε στον
αέρα από τον τοπικό λεβέντη ο-
πλαρχηγό Κρομμύδα λίγες μέ-
ρες μπροστά από την απελευ-
θέρωση της πόλης των Ιωαννί-
νων (ώχεται και σήμερα το α-
ριστέρο βάθρο του καταχωμέ-

γά και προσεκτικά ρίχνοντας ε-
δώ κι εκεί καμποιές με τις με-
ταλλικές πεταλούδες μας στον
Καλαμά, σε μια στροφή του πο-
ταμού απέναντι από το "Πλό".
Δίπλα μας μια ούβρα με ένα κα-
ταρράκτι ασήμαντο, μικρό. Δο-
κιμάζουμε κι εδώ την τυχή μας,
Πάλι άνηρακες ο ήλαυρός...
Μόνο 2-3 κατοστάρικα μαρίτια
πήλκαν μέσα στο ντρούβα. Απέ-
ναντί μας, και σε λίγα μέτρα πιο
ψηλά από τη στάθμη του ποτα-
μού, βλέπουμε να προβάλλει μέ-
σα από τούφες, παλιούρια, δεν-
δράκια και ανοιξιάτικα λουλού-
δια το γνωστό σ' όλη την περιο-
χή (Κουρεντοχώρια, Κρεμμυ-
δοχώρια, Λάκκας Πλωγνίου, Ζί-
τσας, Καρίτσας κ.λπ.) και γρα-
φικό οικονομιατικό του "Πλού".
Το αφευρόμενο στην Ανάληψη
του Χριστού. Βουβό, μοναχικό
και αλειτούργητο, αναθυμάται
τα παλιά. Γιατί αρκετά χρόνια
γνωρίζω δόξες και τιμές. Εκεί γί-
νονταν τα γλέντια, οι γνωριμίες,
τα κουτσουλιό, οι τράμπες
και τόσα άλλα. Εκεί και οι προ-
ξενίες.

Ήταν μια κοσμοαντάμηση
γιορτινιά, θρησκευτική, κοινωνι-
κή και ίσως, όπως πιστεύω από-
λυτα και πάνω απ' όλα Εθνική.
(Από πού πήρε την ονομασία της
η περιοχή πρέπει να την ξέρετε.
Ο πηλός που βγαίνει στην όχθη
του Καλαμά κάτω ακριβώς από
το εκκίνημα της ή απ'α κι α-
φορμή. Τον χρησιμοποιούσαν
από έλλειψη σασπουνιού οι γυ-
ναίκες της παλιάς εποχής για να
πλένουν τα μαλλιά τους).
Συνεχίζουμε το έργο μας. Προ-
χωρούμε τώρα βόρεια. Σε λίγα
μέτρα από τη στροφή του πο-
ταμού συναντούμε την τοποθε-
σία του "Νταμπρό". Περιοχή ι-
στορική και ονομαστή από την
Τουρκοβαντική κατοχή. Ονο-
μαστή γιατί στην περιοχή αυτή
ήταν χτισμένα ένα πέτρινο το-
ξοτό γεφύρι, που συνέδεε τις
περιοχές Ιωαννίνων και Θε-
σπρωτίας, Κερκύρας και Αγίων
Σαράντα - μοναδικό στον άδεια
τόπο - το οποίο νικάθηκε στον
αέρα από τον τοπικό λεβέντη ο-
πλαρχηγό Κρομμύδα λίγες μέ-
ρες μπροστά από την απελευ-
θέρωση της πόλης των Ιωαννί-
νων (ώχεται και σήμερα το α-
ριστέρο βάθρο του καταχωμέ-

Γιατί μια κοσμοαντάμηση
γιορτινιά, θρησκευτική, κοινωνι-
κή και ίσως, όπως πιστεύω από-
λυτα και πάνω απ' όλα Εθνική.
(Από πού πήρε την ονομασία της
η περιοχή πρέπει να την ξέρετε.
Ο πηλός που βγαίνει στην όχθη
του Καλαμά κάτω ακριβώς από
το εκκίνημα της ή απ'α κι α-
φορμή. Τον χρησιμοποιούσαν
από έλλειψη σασπουνιού οι γυ-
ναίκες της παλιάς εποχής για να
πλένουν τα μαλλιά τους).
Συνεχίζουμε το έργο μας. Προ-
χωρούμε τώρα βόρεια. Σε λίγα
μέτρα από τη στροφή του πο-
ταμού συναντούμε την τοποθε-
σία του "Νταμπρό". Περιοχή ι-
στορική και ονομαστή από την
Τουρκοβαντική κατοχή. Ονο-
μαστή γιατί στην περιοχή αυτή
ήταν χτισμένα ένα πέτρινο το-
ξοτό γεφύρι, που συνέδεε τις
περιοχές Ιωαννίνων και Θε-
σπρωτίας, Κερκύρας και Αγίων
Σαράντα - μοναδικό στον άδεια
τόπο - το οποίο νικάθηκε στον
αέρα από τον τοπικό λεβέντη ο-
πλαρχηγό Κρομμύδα λίγες μέ-
ρες μπροστά από την απελευ-
θέρωση της πόλης των Ιωαννί-
νων (ώχεται και σήμερα το α-
ριστέρο βάθρο του καταχωμέ-

Πάντως η ονομασία τους, για
να σαφρευτούμε λιγάκι, προήλ-
θε μόνο από τη λέξη κρυφός.
Που σημαίνει, και το μυστικό-
πύ, τον κρυφόν και τον πονη-
ρό. Ακόμη και από τη λέξη σκρό-
φα, όνομα ή κατηγορία που δι-
νουν στις ύποπτες γυναίκες για
τα καμώματά τους. Ξανάρχονται
το θέμα.

Το ψάρεμα από δω και πέρα
γίνεται με εμποδία απείργα-

στα λάσπες του ποταμού) και
ένα Τουρκικό φυλάκιο-τελειόνο
που χρησιμοποιεί για τον έλεγχο
και τη φορολογία όσων είχαν
την τύχη ή ατυχία να περάσουν
από κει Ρωμίων. Στο τελευταίο
είχε μόνιμη έδρα ολόκληρο Τά-
μα Στρατού που ήταν επιφορτι-
σμένο με την ασφάλεια της πε-
ριοχής, την ασφάλεια του δερ-
βανίου, που άρχιζε από το γε-
φύρι και έφτανε μέχρι το Κού-
τσι, τη σημερινή Βρυούλια και

στα λάσπες του ποταμού) και
ένα Τουρκικό φυλάκιο-τελειόνο
που χρησιμοποιεί για τον έλεγχο
και τη φορολογία όσων είχαν
την τύχη ή ατυχία να περάσουν
από κει Ρωμίων. Στο τελευταίο
είχε μόνιμη έδρα ολόκληρο Τά-
μα Στρατού που ήταν επιφορτι-
σμένο με την ασφάλεια της πε-
ριοχής, την ασφάλεια του δερ-
βανίου, που άρχιζε από το γε-
φύρι και έφτανε μέχρι το Κού-
τσι, τη σημερινή Βρυούλια και
στα λάσπες του ποταμού) και
ένα Τουρκικό φυλάκιο-τελειόνο
που χρησιμοποιεί για τον έλεγχο
και τη φορολογία όσων είχαν
την τύχη ή ατυχία να περάσουν
από κει Ρωμίων. Στο τελευταίο
είχε μόνιμη έδρα ολόκληρο Τά-
μα Στρατού που ήταν επιφορτι-
σμένο με την ασφάλεια της πε-
ριοχής, την ασφάλεια του δερ-
βανίου, που άρχιζε από το γε-
φύρι και έφτανε μέχρι το Κού-
τσι, τη σημερινή Βρυούλια και
στα λάσπες του ποταμού) και
ένα Τουρκικό φυλάκιο-τελειόνο
που χρησιμοποιεί για τον έλεγχο
και τη φορολογία όσων είχαν
την τύχη ή ατυχία να περάσουν
από κει Ρωμίων. Στο τελευταίο
είχε μόνιμη έδρα ολόκληρο Τά-
μα Στρατού που ήταν επιφορτι-
σμένο με την ασφάλεια της πε-
ριοχής, την ασφάλεια του δερ-
βανίου, που άρχιζε από το γε-
φύρι και έφτανε μέχρι το Κού-
τσι, τη σημερινή Βρυούλια και
στα λάσπες του ποταμού) και
ένα Τουρκικό φυλάκιο-τελειόνο
που χρησιμοποιεί για τον έλεγχο
και τη φορολογία όσων είχαν
την τύχη ή ατυχία να περάσουν
από κει Ρωμίων. Στο τελευταίο
είχε μόνιμη έδρα ολόκληρο Τά-
μα Στρατού που ήταν επιφορτι-
σμένο με την ασφάλεια της πε-
ριοχής, την ασφάλεια του δερ-
βανίου, που άρχιζε από το γε-
φύρι και έφτανε μέχρι το Κού-
τσι, τη σημερινή Βρυούλια και
στα λάσπες του ποταμού) και
ένα Τουρκικό φυλάκιο-τελειόνο
που χρησιμοποιεί για τον έλεγχο
και τη φορολογία όσων είχαν
την τύχη ή ατυχία να περάσουν
από κει Ρωμίων. Στο τελευταίο
είχε μόνιμη έδρα ολόκληρο Τά-
μα Στρατού που ήταν επιφορτι-
σμένο με την ασφάλεια της πε-
ριοχής, την ασφάλεια του δερ-
βανίου, που άρχιζε από το γε-
φύρι και έφτανε μέχρι το Κού-
τσι, τη σημερινή Βρυούλια και
στα λάσπες του ποταμού) και
ένα Τουρκικό φυλάκιο-τελειόνο
που χρησιμοποιεί για τον έλεγχο
και τη φορολογία όσων είχαν
την τύχη ή ατυχία να περάσουν
από κει Ρωμίων. Στο τελευταίο
είχε μόνιμη έδρα ολόκληρο Τά-
μα Στρατού που ήταν επιφορτι-
σμένο με την ασφάλεια της πε-
ριοχής, την ασφάλεια του δερ-
βανίου, που άρχιζε από το γε-
φύρι και έφτανε μέχρι το Κού-
τσι, τη σημερινή Βρυούλια και
στα λάσπες του ποταμού) και
ένα Τουρκικό φυλάκιο-τελειόνο
που χρησιμοποιεί για τον έλεγχο
και τη φορολογία όσων είχαν
την τύχη ή ατυχία να περάσουν
από κει Ρωμίων. Στο τελευταίο
είχε μόνιμη έδρα ολόκληρο Τά-
μα Στρατού που ήταν επιφορτι-
σμένο με την ασφάλεια της πε-
ριοχής, την ασφάλεια του δερ-
βανίου, που άρχιζε από το γε-
φύρι και έφτανε μέχρι το Κού-
τσι, τη σημερινή Βρυούλια και
στα λάσπες του ποταμού) και
ένα Τουρκικό φυλάκιο-τελειόνο
που χρησιμοποιεί για τον έλεγχο
και τη φορολογία όσων είχαν
την τύχη ή ατυχία να περάσουν
από κει Ρωμίων. Στο τελευταίο
είχε μόνιμη έδρα ολόκληρο Τά-
μα Στρατού που ήταν επιφορτι-
σμένο με την ασφάλεια της πε-
ριοχής, την ασφάλεια του δερ-
βανίου, που άρχιζε από το γε-
φύρι και έφτανε μέχρι το Κού-
τσι, τη σημερινή Βρυούλια και
στα λάσπες του ποταμού) και
ένα Τουρκικό φυλάκιο-τελειόνο
που χρησιμοποιεί για τον έλεγχο
και τη φορολογία όσων είχαν
την τύχη ή ατυχία να περάσουν
από κει Ρωμίων. Στο τελευταίο
είχε μόνιμη έδρα ολόκληρο Τά-
μα Στρατού που ήταν επιφορτι-
σμένο με την ασφάλεια της πε-
ριοχής, την ασφάλεια του δερ-
βανίου, που άρχιζε από το γε-
φύρι και έφτανε μέχρι το Κού-
τσι, τη σημερινή Βρυούλια και
στα λάσπες του ποταμού) και
ένα Τουρκικό φυλάκιο-τελειόνο
που χρησιμοποιεί για τον έλεγχο
και τη φορολογία όσων είχαν
την τύχη ή ατυχία να περάσουν
από κει Ρωμίων. Στο τελευταίο
είχε μόνιμη έδρα ολόκληρο Τά-
μα Στρατού που ήταν επιφορτι-
σμένο με την ασφάλεια της πε-
ριοχής, την ασφάλεια του δερ-
βανίου, που άρχιζε από το γε-
φύρι και έφτανε μέχρι το Κού-
τσι, τη σημερινή Βρυούλια και
στα λάσπες του ποταμού) και
ένα Τουρκικό φυλάκιο-τελειόνο
που χρησιμοποιεί για τον έλεγχο
και τη φορολογία όσων είχαν
την τύχη ή ατυχία να περάσουν
από κει Ρωμίων. Στο τελευταίο
είχε μόνιμη έδρα ολόκληρο Τά-
μα Στρατού που ήταν επιφορτι-
σμένο με την ασφάλεια της πε-
ριοχής, την ασφάλεια του δερ-
βανίου, που άρχιζε από το γε-
φύρι και έφτανε μέχρι το Κού-
τσι, τη σημερινή Βρυούλια και
στα λάσπες του ποταμού) και
ένα Τουρκικό φυλάκιο-τελειόνο
που χρησιμοποιεί για τον έλεγχο
και τη φορολογία όσων είχαν
την τύχη ή ατυχία να περάσουν
από κει Ρωμίων. Στο τελευταίο
είχε μόνιμη έδρα ολόκληρο Τά-
μα Στρατού που ήταν επιφορτι-
σμένο με την ασφάλεια της πε-
ριοχής, την ασφάλεια του δερ-
βανίου, που άρχιζε από το γε-
φύρι και έφτανε μέχρι το Κού-
τσι, τη σημερινή Βρυούλια και
στα λάσπες του ποταμού) και
ένα Τουρκικό φυλάκιο-τελειόνο
που χρησιμοποιεί για τον έλεγχο
και τη

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ

Πήραμε πρωτιά στο διαγωνισμό τραγουδιού της UNESCO από δύο μαθήτριες του Μουσικού Γυμνασίου-Λυκείου Δολιανών που θα εκπροσωπήσουν και τη χώρα μας.

Οι μαθήτριες του Μουσικού Γυμνασίου-Λυκείου Δολιανών, Ναδίν Τζιάτζιου και Λευκοθέα Πιστιόλα επιλέχθηκαν για το τραγούδι τους "Ειρήνη" από ειδική εθνική επιτροπή να εκπροσωπήσουν την Ελλάδα στο Διεθνή Διαγωνισμό τραγουδιού που οργανώνει η UNESCO για τα 50 χρόνια από την ίδρυσή της.

Εκ μέρους μας θερμά συγχαρητήρια στις δύο μαθήτριες και ευχόμαστε και σ' αυτές ολόψυχα πάντα επιτυχίες και καλή σταδιοδρομία.



Το τραγούδι που βραβεύτηκε είναι το εξής:
ΕΙΡΗΝΗ

Θα ερμηνεύσω ένα σκοπό λυπητερό
να τον ακούσουν όλοι οι λαοί
και να μην γίνονται πια πόλεμοι
πάνω σ' αυτή τη γη.

Με ένα στεφάνι ελιάς θα σε δοξάσω
όπως οι αρχαίοι μας θεοί
και το θεό Διόνυσο να φωνάξω
νάρθει να κάνουμε γιορτή.

Ειρήνη, Ειρήνη
μέσα από την καρδιά μας.

Ειρήνη, Ειρήνη

θάρθει να κάνουμε γιορτή.

Στα μάτια μας κυριαρχεί ο θάνατος.

κι όχι η ζωή,

πόλεμοι πολλοί γίνηκαν,
ανθρώπους πολλούς θρηνήσαμε.

Μα γιατί;

Ειρήνη, Ειρήνη

μέσα απ' την καρδιά μας

τα λεν τα όνειρά μας.

Ειρήνη, Ειρήνη

θάρθει να κάνουμε γιορτή.

Σχολιάζοντας την επιτυχία αυτή ο Διευθυντής του Μουσικού Γυμνασίου-Λυκείου Δολιανών κ. Μιχάλης Χρ. Πατούλας είπε:

Η σημαντική αυτή διάκριση δεν τιμά μόνο τις συγκεκριμένες μαθήτριες. Αποτελεί ταυτόχρονα επιβράβευση του έργου του μουσικού Γυμνασίου-Λυκείου Δολιανών, ενός έργου που για έξι χρόνια στηρίζεται στην παροχή υψηλού επιπέδου εκπαίδευσης και στη διαμόρφωση ενός πρωτόγνωρου κλίματος συνεργασίας μεταξύ όλων των φορέων της σχολικής μας κοινότητας.

Εύχομαι το σχολείο μας να συνεχίσει τις διακρίσεις του αυτές και με το εν γένει έργο του να αναδεικνύεται καθημερινά σε ένα αξιόπιστο και σύγχρονο δημόσιο εκπαιδευτικό ίδρυμα, που θα υπερβαίνει τα όρια της μίζερης καθημερινότητας και θα κατοχυρώνεται στη συνειδητή της κοινωνίας ως χώρος σύγχρονης γνώσης πρωτοβουλίας και δράσης.

Αναδημοσίευση από τα "Δολιανικά Νέα"

Αθλητικό Τουρνουά



Στα πλαίσια των αθλητικών εκδηλώσεων "Θυμία 95" που θα γίνουν τον Αύγουστο, η Επιτροπή ζητά την έγκυρη δήλωση συμμετοχής των ομάδων ποδοσφαίρου-μπάσκετ και βόλεϊ (γυναικών) από τις αδελφότητες-Συλλόγους έως τις 30 Ιουνίου για σωστό προγραμματισμό και διεξαγωγή αυτών.

Η κλήρωση θα γίνει στην Ιερομνήμη την Παρασκευή 11 Αυγούστου και ώρα 7.30. Οι αγώνες θα αρχίσουν την επόμενη μέρα το πρωί.

Πληροφορίες στην Βασιλική Ψυχογιού, 3231081 - 3647968 fax 8224198 υπεύθυνη των Αθλητικών.

Θρύψαλα παραδοσιακών ασχολιών
"ΤΟ ΒΟΤΑΝΙΣΜΑ..."

ΠΕΤΡΟΥ ΣΚΟΥΤΕΛΑ

Από μνήμες, φαντασίες και προσωπικές ομολογίες σταχυολογώ, ταξινομώ κι αποτυπώνω σύθαμπες αλλά και ολόφωτες σκηνές και εικόνες από παραδοσιακές-αγροτικές ασχολίες των κατοίκων των Τζουμερκοχωριών (όπως ήταν: το βοτάνισμα των σταριών, ο σκόλος των καλαμποκιών, το κλώνισμα το ράβδισμα των καρυδιών κ.α.).

Στο σημείωμα τούτο αναφέρομαι στο βοτάνισμα που γινόταν στα μέσα περίπου τον Μάη με τα μέσα του Ιουνίου. Την έζησα κι εγώ από κοντά αυτή τη δουλειά, όπως και τότες άλλες στην πρωτοποριακή μου νιότη στο χωριό και μάλιστα τα μαύρα χρόνια κατοχής. Τότε που δεν έμεινε σπιθαμή γης ακαλλιέργητη και που τα άγονα χωματολίθαρα χωράφια μας που φτάναν μέχρι τα ριζαύτια των ψηλομέτωπων βουνών μας και τα γλυκοθωρούσαμε σα κάμπους καρποφόρους;

Κι ήταν κουραστική εργασία και για λίγη σοδεία αλλά πολύ θεαματική και γραφική, όπως ξετυλίγονταν ανοιξιάτικα στην αδρή βουνίσια φύση!

Από βραδύς λοιπόν αν την άλλη μέρα είχε βοτάνισμα το νοικοκυριό, θ' έκραζε η σπιτονοικοκυρά τις συγγενείες και φίλες για τη συνδρομή τους.

- Αγγέλω, Αργύρω, Κοντύλω! Ταχειά θε νάχουμε βοτάνισμα στου χωράφ' στ' "χάρ'μα" αν έχητε αδειά; να σμίξουμε μπουνώρα σ'ν'άκρ' στου χωριό στου εικονουστάς;!

- Ορέ Νάσιου! Θα μ' δώκς τα μ'λάρια να κ'βαλήσου τα βουτάνια, κανά δυο στράτις θα κάνει!

- "Τ' αχς ουρέ κι μη σκανιάζεις! Κι άίμας τώρα για κανά πιόμα κι στέγνωσι η γλώσσα μ'!"

Τέτοιου είδους κουβεντούλες άκουγες συχνά τ' ανοιξιάτικα βραδάκια στα γραφικά δρομάκια και καφενεδάκια. Οι γυναίκες ολόνυχτα θα κάναν τις απαραίτητες προετοιμασίες (ζύμωμα, μαγείρεμα, τα σύνεργα για το χωράφι) και πουρνό-πουρνό θα γέμιζαν κιάλας οι ρούγες από ετερόκλητες μάζες (ανθρώπων και ζώων) που οδηγούσαν στις εσχές. Προπορεύονταν οι άντρες καβαλάρηδες στα φορτιάρικα ζώα ακολουθούσαν οι γυναίκες με το εργόχειρό τους κι από πίσω ο παιδόκοσμος με τα μανάρια από κοντά με τα υπομονετικά βόδια με τον αργό τους ρυθμό.

Φτάναν στον προορισμό τους και δίχως χασουμέρια οι γυναίκες θ' άλλαζαν ντυμασιά και ποδησιά, θα ζώναν την ποδιά τους και με το μαντήλι μπουρμπούλι στο κεφάλι για το λιοπύρι, θα μπαίναν με κέφια και με φούρια στη δουλειά. Κι οι άντρες αφού θα δέναν τα μουλάρια σε κάποιον ίσκιο και μακροσκοιόναγαν και τα μανάρια στις παραβόλες με τις πλούσιες αμαλαγιές με τις καπελαδούρες τους στο κεφάλι και με το ριγωτό τροβά στον ώμο (για κανά φαγώσιμο χορταρικό) θα ρίχνονταν κι αυτοί στο μεροδούλι. Κι όλη η εργατιά σκυμμένη πάνω στη σπαρμένη χωραφιά, θα βημάτιζε αργά και προσεκτικά κι ανάμεσα στα νιόβουλα κλωνιά του "χρυσού θησαυρού" (του σταριού) βοτανίζοντας. Δηλ. Ξερίζωναν τα βότανα (αγκάθια, αγριόχορτα, αγριολούλουδα κι άλλα ζιζάνια) πούχαν φυτρώσει και θεριέψει και που θα εμποδίζαν την παραπέρα ανάπτυξη και ωρίμανση του καρπού.

Και τα πιο χοντρά και μεγάλα τα εξεσφενδόνιζαν στις παραβόλες και στις άκρες του χωραφιού. Τα δε ψιλά τα βάζαν στην ποδιά κι αφού γέμιζε την άδειάζαν κι αυτή στις άκρες της λωρίδας του χωραφιού. Τ' άφηναν απλωμένα κάμποσες μέρες για να λιαστούν στον ήλιο κι ύστερα τα κουβάλαγαν στο κατώ του σπιτιού, που θα χρησίμευαν για χειμωνιάτικη τροφή των χονδρών ζώων. Όταν έφτανε η εργατιά στην άκρη της μιας λωρίδας, έπαιρνε κι ένα μικρό ξανάσεμα κι αν ήταν η ώρα και κολατσιό. Και μετά, φτου! κι απ' την αρχή της άλλης λωρίδας και μέχρι που να πάει η πούλια... γιόμα.

Τότε παίρναν ένα γερό φαγοπότι κι ένα καλό ξαπόσταμα στον ίσκιο της καρυδιάς ή της αγριοκορομηλιάς με κουβέντες και τραγούδια.

Θ' άλλαζαν θέσεις βοσκής στ' αρνοκάτσικα στις παραβόλες και θα ξαναμπαίναν στη δουλειά με το ίδιο μοτίβο, τραγούδια, πειραχτά καλαμπούρια και με το πατροπαράδοτο κουτσόμπολιό μέχρι να γείρει ο ήλιος.

Κι αν τύχαινε να βρεθείς σε κάποιο περίοπτο αγνάντι αυτό τον καιρό, αγάλιαζε η ψυχή σου περίχαρα, απ' τις ανθρώπινες πολύχρωμες σιλουέτες, το "πέλας των κυματιστών σταριών με τ' απαλό τ' αγέρι τ' ανθοπράσινο της φύσης οριαθιό κι απ' τις παιδικές χαρούμενες φωνούλες στις καταπράσινες λακκούλες! Και συνθέτονταν ένα αγροτικό πανηγύρι με εικόνες αριστόβουλες για σκέψεις κι εμπνεύσεις του στοχαστή, του ποιητή, του ζωγράφου.

Κι ο γυρισμός κι αυτός μαζικός, γραφικός πανηγυρικός, και το χωριό ξαναβρήκε το ρυθμό του...

Φίλες και φίλοι Ανωκαλαμίτες

Το όνειρο πλησιάζει στην πραγματοποίησή του. Η προτομή του εθνικού μας αγωνιστή και μεγάλου τουρκομάχου καπετάν-Κρομμύδα βρίσκεται στο στάδιο της ολοκλήρωσης. Ήδη έχει γίνει σχετική παραγγελία και από τον ερχόμενο Αύγουστο θα δεσπόζει αγέρωχη στην είσοδο της Ιερομνήμης και πάνω στον εθνικό δρόμο, αγναντεύοντας την περιοχή του Άνω Καλαμά. Τώρα χρειάζεται η οικονομική στήριξη περισσότερο από κάθε άλλη φορά. Για να νιώθεις και εσύ υπερήφανος όταν διαβαίνεις από δίπλα του, πως τίμησες τη μνήμη του και τους αγώνες του.

Για την κατάθεση της συνεισφοράς σου επικοινωνήσε με το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας Άνω Καλαμά ή τον Πρόεδρο της Αδελφότητας Ιερομνήμης και Γραμματέα της ΟΑΚ Κώστα Γιαννάκο στα τηλέφωνα 2430112 ή 5757656. Είναι υποχρέωση όλων μας να θυμόμαστε αυτούς που μόχθησαν για την ελευθερία της πατρίδας μας.

Γλεντήσαμε...

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 1



ένα κοινό πούλμαν προσφορά στα μέλη τους που δεν βεταν αυτοκίνητο. Ελπίζουμε στο επόμενο Πασχαλινό Δελτίο αυτή η κίνηση να βρει και άλλους υποστηρικτές μην ξεχνάμε βέβαια, ότι ήταν η πρώτη φορά που συγκεντρώθηκαν τόσες πολλές Αδελφότητες της Ομοσπονδίας, τι το οποίο οπωσδήποτε ευχόμαστε να συνεχιστεί σε γαλύτερο βαθμό.

Ευχαριστούμε τους κ.κ. Προκόπη Φούσα, Αποστόλη Τζαμπίρη, αδελφούς Κολομβούνη, τις αδελφότητες Δολιανών, φυτου και Ιερομνήμης και πολλούς άλλους επώνυμους ανώνυμους που προσέφεραν δώρα για τη λαχειοφόρο γορά της Ομοσπονδίας.

Τέλος ευχαριστούμε τον κόσμο, που για μια ακόμη φορά τίμησε κατά τον καλύτερο τρόπο αυτή την εκδήλωση της Ομοσπονδίας.

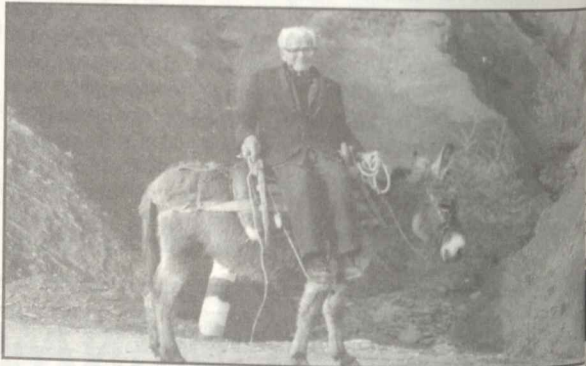
Ευχαριστούμε τον βουλευτή κ. Αντώνη Φούσα για τις χές του στο τηλεγράφημα που έστειλε στο Πασχαλινό Δελτίο καθώς και για την αισιοδοξία που εξέφρασε για την πορεία των παραδόσεων στη σημερινή εποχή. Διακατέχεται και εγώ από από την ίδια ευαισθησία και αισιοδοξία, τι οι νέοι θα αγκαλιάσουν τις παραδόσεις μας. Η Ομοσπονδία θα κάνει πολλά γι' αυτό και θα είναι στο πλευρό τους... Άλλωστε αυτοί θα είναι οι συνεχιστές...

Μετά τη...
Ο Πρόεδρος της Ο.Α.Κ. - Μιχάλης Ι. Μιχόπουλος

Βράβευση στη Λογοτεχνία

Σε ειδική τελετή που πραγματοποιήθηκε στο Εμπόριο Επιμελητήριο Κορίνθου στις 28 Μαΐου βραβεύτηκε ο μαπατριώτης μας συγγραφέας Νίκος Κακαϊδής για το έργο του εμπνευσμένο από την Ήπειρο. Το διαγωνισμό στον οποίο συμμετείχαν αρκετά γνωστά ανθρώπινα γραμμάτων είχε τη θαυμασία πρωτοβουλία να οργανώσει ο δραστήριος Σύλλογος Ηπειρωτών Κορινθίας "Η Πινόδα".

ΓΗΡΑΤΕΙΑ



Στο τζάκι τα δαυλιά έχουν και τα κάρβουνα κι αυτά μισοσβησμένα. Του γέρου η κόμη δεν έχει φωτιστεί, να δουν τα μάτια μου τα βουρκομένα.

Στο έρμο σπίτι μοναχός ένα πλάτη σωριασμένο τέτοιος απόμεινα ο φτωχός κατάκειτος 'πό μέρες μένω.

Ο άνεμος φυσά δαιμονισμένα. Δε με λυπάται το φτωχό. Χαλάσματα το θέλει σωριασμένα, το σπίτι μου το πατρικό.

Πέφτουν βροντές πολλές κι αστροπελέκια, μα 'γώ τα μάτια κλείνω και ριγώ... Τούτη την ώρα κόσμος ξεφυλλίζει στα κουτσέκια το καλαμπόκι που συνάξαν στο χωριό.

Αναθυμιάει μέρες άλλες και χρόνιες όταν παιδί 'μουνα και γώ ο φτωχός. Συνάξαμε τη σοδεία μέσ' τις βροχές με τι χαρά και πόσο φως!

Μ. Τσιμογιάννη

Η ύλη για το επόμενο φύλλο θα συγκεντρωθεί έως 30 Ιουνίου, διότι κατ' εξαίρεση το φύλλο αυτό θα εκδοθεί νωρίτερα.

ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΑΡΚΕΤΑ ΜΕΓΑΛΟΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΝΟΧΩΡΙΑ

ΑΡΚΕΤΑ ΕΥΓΕΝΙΚΟΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΘΥΜΟ

ΑΡΚΕΤΑ ΔΥΝΑΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΦΟΒΟ

ΚΑΙ ΑΡΚΕΤΑ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ
ΓΙΑ ΝΑ Σ' ΑΓΓΙΖΕΙ Η ΣΤΕΝΑΧΩΡΙΑ