

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 30



ΕΒΔΟΜΑΣ

ΕΚΔΙΟΝΤΑΙ ΠΕΜΠΤΗ

ΑΘΗΝΑΙ ΠΕΜΠΤΗ 15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1921

ΕΤΟΣ Α'. ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 4.

ΓΡΑΦΕΙΑ-ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
2-ΣΗΝΩΝΟΣ-2

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΔΩΡΟΣ ΜΙΚΡΟΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ ΛΟΥΚΑΣ ΚΟΛΤΣΙΝΟΣ

ΟΙ ΣΥΝΤΑΚΤΑΙ ΜΑΣ

Μ. ΚΕΛΛΑΣ
Χ. ΙΠΠΟΛΙΤΗΣ
Φ. ΓΙΟΥΛΗΣ
Α. ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ

Μ. ΔΑΜΠΡΑΚΗΣ
Α. ΚΡΕΤΣΙΜΙΤΗΣ
Α. ΑΣΤΕΡΗΣ
Α. ΘΑΝΑΡΗΣ



ΑΝΟΙΞΙΣ

ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΚΟΜΜΗΤΕΙΑ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΑΡΧΕΙΟΥ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

ΔΩΡΕΑ

ΗΜΕΡΟΜ.

ΑΡΙΘ.

1.7.8.85

16.8.85

38165



Ορίστε παρτίδα : Η. ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ



Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ

(Απομνημονεύματα φιλοφροσύνης και φιλοκαλοῦ Χριστιανού).

«Ος χριστιανός φιλόφρωνος
ἐν πόσῃ εὐλαβείᾳ
πῆγα καὶ ἦτο στὴν ἐκκλησίᾳ
να ἴδῃ μαμμὰ κυρία.
Τὰ τοῦτ' αὖτε ἔκριναν
μ' ἐπὶ τῇ ἐκκλῆσιν
μ' ἐλάβην εἰς τὴν Ναὴν,
δὲν ἀπαντῶ ἐν τῇ οὐ.
Καὶ οὕτως εὐλαβῶς ποιεῖν
καθ' ὅλην τὴν βδομάδα
πηγαῖνα εἰς τὴν ἐκκλησίαν
καὶ βραδύων... νοσηριόδα.

Κυριακὴ τῶν Βαΐων

«Ος μνηστὴς διὰ τοῦ Χριστοῦ
ποῦ ἔοικεν καβάλλα
μῖσα στὴν Ἱερουσαλὴμ
καὶ γὰρ κατὰ τὰ ἄλλα
θανάσιος τοῦ μνηστῆς
σπεκτόμενος: «Α α β α λ λ α
ὅλα μὲν εἰς τὸν Παράδεισον
ὡς εὐδοκίᾳ τὰ μάτια...
Καὶ ἴτοι ἀπὸ τῶν Βαΐων
ἀρχισα μὲ χαρὰ
τὴν ἑβδομάδα τῶν παθῶν
μῖσα στὴν ἐκκλησίαν.

Μεράζη Δευτέρα

«Ἴδον ὁ Νυμφίος ἔρχεται»
ποῦ λείπει τὸ τροπάρη.
Μὰ ποῦς νυμφίος εἰς ἐμὴ
ἔχει αὐτὴ τὴ χάρι
μὲ μίαν ὁμορφὴν κατὰ
ἀνάγκη νὰ φιλεῖται;
Καὶ μῖσα στὰ στυμωγμένα
μετὰ δὲν θὰ νὰ πάσῃ;
«Ἐλθέτω με ὁ Θεὸς»
ἔλεγε τὸ τροπάρη
τὸ χεῖρ μου ποιεῖ στανυρὸν
καὶ τ' ἄλλο στὸ ποδόρει,
τῆς φίλης πορνοῦν ἐνθὺς,
μὰ μὴν «Ἄ χόσον το
μὸς εἶπε. Κι' ἀποκριθῆκα
«Μὴ γνῶτω ἡ δαδιά σου
εἰ ποῦς ἡ ἀριστοτέλῃ σου!...

Μεράζη Τρίτη

Σήμερα τὸ τροπάρηον
ἠρῶν τῆς Κασσιανῆς.
«Ἡ ἐκκλησία γέμει»
δὲν λείπει πὺ κανέιν.
Καὶ ἡ κυρία ἔφθασε
μὲ νικητικὴ τῆς ὥρας.
«Ἐλθέτω με ὁ Θεὸς»
ἀπὸ τῆς αὐτῆς μυσταῖς.
Καὶ ἡ ἐν πολλὰς ἀμαρτίαις περιπεσοῦσα γυνή
φύσεται διὰ δὲν ἦτο ἡ Κασσιανή
ἀλλ' ἦσαν μᾶλλον, φίλοι μου, ἡ πλαγιή.
Καθὼς τοῖς εὐδαῖν ἠχηθῆται
τ' ἀκούει ποῦ τῆς ταπὶ ἐνὰ χερσὶ
μ' ἰδοῦμεν τὸ παντεῖον
γὰρ τ' ἄλλο τὸ βραδύον.

Μεράζη Τετάρτη

Σήμερα στὸ Ἐκχλῆσιον
«ἀλοφρονῆσαι ἑαίνω»,
στὴν πόρτα τὴν συνήθησαν
μ' ἀμύσως τῆς τοῦ λέω:
«Ἐρρεῖς κυρία ἐν Χριστῷ
ποῦ μ' ἔγινε οὐλαβώμενο;
Κι' ἂν δὲν συβῇ τὸ «τὸ καὶ τὸ
θὲ νὰ μὲ ἴδῃς πνευμένο!»
«Ἐκείνη μετετόνησε
τότε μ' ἐν μετανόῃ
μοῦ λέει: «Ὁ γυνὴ μὲ αὐτό,
ἀλλὰ μὲ φονχία...

Μεράζη Πέμπτη

Καὶ Μεγάλη Πέμπτη φθάνει
καὶ ὁ Μιστικὸς ὁ δῖανος
ἀλλὰ καίτη δὲν μοῦ δίνει
δὲν ζητῶ... τὸν ἔρωτα
καὶ δὲν μὲ πῶναι ἔρωτος.
Καὶ τὸν Μιστικὸν ἀεὶ ποῦν ἔρωτα
μὲ δῖανος νησιμὸς ἐνοσταλῶ...
Κι' ἂν ἀναβολὴ σ' ἀναβολή,
Κι' ἐμὲ τὸ πρόγραμμα πάει πολέ...

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΒΕΡΝΙΚΙ

ΤΑ ΜΑΝΤΑΤΑ ΤΟΥ ΛΟΥΣΤΡΟΥ

Προχθὲς ποῦ στὴ γυνὴ μὲ τὸ παῖδι
καθόμουντα περὶ τὸν καιρὸ,
μὰ δούλα μὲ φωνάζει πῶς μὲ θέλει
νὰ τῆς γυαλίω τὰ σκαρτῆρα στὸ φτερό.

Τοῦτοι μὲ ἔγω τὴ χεῖρ νὰ τῆς κέρω
μὰ μὴ πῶς τῆς πῶ, ὁ δούλος δὲν βροτῶ,
γυαλίζοντας ἄφροντα μισοῦν μὲν
αὐτὸ ποῦ μὲ ἡ δούλα τὸ εἶχε σκεπαστό...

Στὸ Ἀρσάκειο ἀπὲς ἦσαν μὲ μῆρα
μὲ ἀρουσιάζουν γυάλια πολλὰ,
καὶ εἶδα κρυφὰ στὸ φέσημα τ' ἀγέρα
ἴδω ποῦ γίνηται τὰ μάτια μὲ θολά.

Εἶδα—γι' αὐτὸ «χα καὶ καὶ ἀπορίας»
δανείζεις, φωνάζεις ὅς, μετῴζοντες
στὰ παντελόνια τοῦ, ποῦ λὲς μὲ εἶνε κυρία
ἀπὸ τὸν παντεῖον ἀναζητῶν γαμπρούς.

Μὴ χεῖρα πάλι ποῦ χαροκαρμένῃ
ἦταν ἡ ἀμοιβή, πρὸς ἡμερῶν
μὲ μῖνα ἦσαν ἐνδοκίμων
ποῦ τῆς τὰ γυαλίζα μὲ πῶν ἀπὸ κατῶν.

Γι' αὐτὸ μὲ φωνάζει στὸ σκεῖν ἐνὰ βράδυ
γυαλὶ τὰ τῆς τὰ κέρω δὲν μπορῶ,
μ' ἐντὶς παπαῖσι μῖσα στὸ σκοτάδι,
καὶ ἄλλο ὁ δούλος, γυαλίζα θαρρῶ.

Ο ΚΡΙΚΕΛΛΑΣ

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Η ΚΩΜΩΔΙΑ ΜΑΣ

ΕΧΟΜΕΝ ΤΗΝ ΠΡΟΤΗΝ ΚΥ-
ΚΛΟΦΟΡΙΝ ΜΕΤΑ ΤΑ ΤΡΑΜ

ΚΕΡΙ ΚΑΙ ΛΙΒΑΝΙ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΚΟΛΛΗΤΙΚΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΜΟΝΗΝ ΤΟΥ ΑΛΛΑΓΟΥ.

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: Ὁ Διευθυντὴς τῆς Ἀστυνομίας. — ΣΥΝΤΑΚΤΑΙ: Οἱ φοβερώτεροι τῶν σατυρογράφων

ΚΕΡΙΟΝ ΑΡΘΡΟΝ

Πέντες ἐπὶ ἀπολῆνται, ὑπαλλῆλοι ἀνάγκη νὰ διαρυσθῶν. Οἱ μισθοὶ τῶν δακτυλογράφων νὰ ἀυξήσῃ κα-
τότι ὑπάρχει καὶ βρεφολογία. Ὅλοι οἱ κεντρικοὶ ὁδοὶ τῆς πρωτεύουσας ἀνάγκη νὰ μετατεθῶν εἰς Παλαιὰ
ὡς Βενζελικοί. Ὅλους τοὺς ἀπὸ τῆς Βενζελίας. Ἐν ἑκείνῃ δὲ περὶ τῶν καὶ καὶ τὴν στιγμήν οἱ ἀρμόδιοι
μετὰ τοῦ Ὑπουργοῦ συμβουλίου δὲν λὰβαν μίτρα διὰ νὰ μὴ ἰσομετῶν καυστάμιον ἢ ἐκδοσὶ τῆς ἐφη-
μερίδος μας δὲ λὰβαν!

ΚΑΚΟΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

Διὰ τὴν πρὸς τὴν ἀγορῇ τῆς ἀγορῆς τοῦ ἀγίου Ἰωσήφ δὲ μετατῶν εἰς τὸν γὰρ: «Α! ὁ γὰρ: εἶνε παρὸν
δύο πρῶτα. Ὁ κ. Ζαῖν τὸν μεταχειρίζεται ὡς πρῶτης τάξεως χωνευτικόν. Παλιότατα ἐσθάρκα καὶ βο-
καρισμοὶ διὰ ἄλλων πτωχῶν διδάσκαλοι: εὐδαῖν συρρέοντες. (Ἐδὲ συνίδη τυπογραφικὸν λάθος. Ἐκείνη
ὡς συνέχισα ἀρχὴ τῆς τῆς αὐτῆς).

ΧΡΟΝΙΚΑ

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ

Δὲν πρέπει νὰ γίνωται πόλεμος.
Δὲν πρέπει νὰ φέσῃ οἱ πόλεις
ναρὸν συζῶν. Τὴ θὰ γίνῃ λοιπὸν
τὸ Μαιευτήριον;
Βαδολομῆ. Σπένδα, σπένδα
νὰ παλεμῶνται γὰρ νὰ μὴ παλεμῶ-
σται.

Η ΑΓΟΡΑ

Ἀπορία πάλι εἰς τὴν ἀγορῇ.
Ἡ καλὴ γυνὴ πωλεῖται πρὸς
4.50 τῶν ἀπὸ. Ἐν ὑπομνηματικῇ
τῆς πωλῆται τὴν ἀπὸ τῆς καλῆς
γυνὸς πρὸς 10 δραχμὰς. Ἐκδοχὴ.
Ἀπορία οὕτως αἱ μὲν οὕτως ἡ δὲ
πῶνται.

ΤΑ ΠΑΘΑΚΙΑ

Διὰ τὴν νὰ ἀσθενήσῃ τόσο τὰ πα-
θῶν. Μήπως δὲ παρὰ τὸν οὐρανὸν
ἀπὸ τοῦ πλεονεξισμοῦ;
Ἐν ταύτῃ περὶ τῶν ἀνάγκη νὰ
πρὸς Ἱεροσολύμων λὰβαν.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ

—Ὁ Μιχαὴλ Καποδιστριακὸς συνελθὼν κατὰ τὴν ἡμέραν προσέβαλε νὰ διαρυσθῇ τὴν καρδίαν τῆς ἀντιπρὸς
ἐνθὺς Νίνας ἑτῶν 64.

—Ἀγνωστὸς ἀνδρὶς δὲ ἔργασαν ὅσον ἐμπορεύσῃ ἑνὸς καὶ ἀπὸ τῆς εἰς ἑνὸς τῶν ναῶν ἐπὶ
τελίσαν τὸν γάμον τῶν. Ὁ ἀγνωστὸς δολοφόνος διαφύγει τὴν γυνῇ τῆς ἀστυνομίας, περιπεσὼν εἰς τὰς γὰ-
ρας τῆς καθερῆς τοῦ.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Συναλλάγματα ἀπαρθεμένων ἀπὸ ρουβλίων. Ἰνδικαῖα κρόκος θύμωρον. Κρόκος—Χίροι ἀπὸ ἀξίας. Ἰνδικα-
τικοὶ δακτυλογράφοι διαρτυρημένοι.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

Τὰ οἰκονομικὰ τοῦ Κράτους πηγαῖνα θύματα—Μόνον ἡ ἀπὸ μὲν εἶνε ἀναικονομῆς.

