

Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 59

ΜΑΪΟΣ 2001



ΕΝΑ ΑΓΝΩΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ

Η εφημερίδα μας προανήγγειλε την πρωτοβουλία της για μία καλοκαιρινή εκδήλωση. Αυτή ήταν η διοργάνωση της έκθεσης με το γενικό περίγραμμα "ΕΝΑ ΑΓΝΩΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ". Η έκθεση οργανώθηκε στα Ιωάννινα, στο λόφο της Ε.Η.Μ., στο παλιό εκθετήριο, και τα εγκαίνια έγιναν στις 11 Ιουνίου παρουσία πολλών Πωγωνησίων και φίλων. Σχετικά με το περιεχόμενο της έκθεσης γράφουμε σε άλλες σελίδες. Η πρωτοβουλία και η έκθεση αυτή είχε σκοπό να παρουσιάσει άγνωστες πτυχές από το Πωγώνι, τόσο στους Πωγωνήσιους όσο και στους φίλους του Πωγωνίου και όσους θάβελαν να μάθουν κάτι άλλο για το Πωγώνι. Το Πωγώνι μετά τις τελευταίες καταστροφικές πυρκαγιές του Αυγούστου του 2001, έγινε γνωστό ως καμένο, καπνισμένο, φτωχό και εγκαταλειμμένο, ξεχασμένο ακόμη και από τους ανθρώπους του. Με την έκθεσή μας επιχειρήσαμε να ανατρέψουμε αυτή την εντύπωση που επικράτησε και να παρουσιάσουμε ένα άλλο Πωγώνι, ένα άγνωστο Πωγώνι, με τις αξίες του, την ιστορία, τον πολιτισμό, την παράδοση, το περιβάλλον και άλλα στοιχεία από εκείνα που ψάχνουν να βρουν οι μελετητές για να εφαρμόσουν κάποια Ευρωπαϊκά προγράμματα από αυτά που σχεδιάστηκαν για πε-

ριοχές σαν τη δική μας επαρχία. Στις ενότητες που παρουσιάζονται υπάρχει πλούσιο υλικό για μία τέτοια ενημέρωση και καλύπτει σχεδόν όλα τα χωριά μας. Πάνω από 600 κομμάτια καλύπτουν το χώρο της έκθεσης με θέματα και πληροφορίες πολλά από τα οποία παρουσιάζονται για πρώτη φορά και δίνουν μία άλλη εικόνα του Πωγωνίου, πιο αισιόδοξη για κείνους που θέλουν μία άλλη προοπτική για την επαρχία μας. Η πρωτοβουλία αυτή της εφημερίδας μας αποτελεί μία προσφορά στο Πωγώνι και το πλούσιο και σπάνιο, όπως αναγνώρισαν πολλοί επισκέπτες, υλικό, αποτελεί "πρώτη ύλη" για μελετητές και ερευνητές της επαρχίας μας. Η συγκέντρωση αυτού του υλικού χρειάστηκε πολλά χρόνια δουλειά και κόπων και εξόδων και παρουσιάστηκε τώρα, αφού εξασφαλίστηκε ο χώρος της Ε.Η.Μ. και με τη βοήθεια πολλών φίλων που ενίσχυσαν την προσπάθεια, και για την οποία τους ευχαριστώ. Η έκθεση θα λειτουργήσει μέχρι τέλους Ιουνίου με πιθανότητα μιας μικρής παράτασης. "ΕΝΑ ΑΓΝΩΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ", ταραξίζει λίγο τα νερά στην επαρχία μας και προσθέτει για εφέτος την πολιτιστική παρουσία και συμβολή της εφημερίδας μας και τίποτε παραπάνω.

Κ.Χ.Κ.

ΣΧΟΛΙΟ

Κάθε φορά που το Δελτίο της Αστυνομίας Ιωαννίνων γράφει για συλλήψεις στα όρια των Νομών Άρτας-Αιτωλοακαρνανίας, λαθρομεταναστών από συνοριοφρουρούς, αισθάνομαι ότι και στα Γιάννενα που ζώ βρίσκομαι έξω από τα σύνορα. Και δεν μπορώ παρά να βρώ πως με τέτοια Δελτία συμβάντων ξεθαρρεύουν εκείνοι οι Αλβανοί εθνικιστές και οι Ουτοεκάδες που φτιάχνουν χάρτες με την μεγάλη Αλβανία μέχρι τον Αμβρακικό και με την οργάνωση "απελευθερωτικού" στρατού Ουτοεκάδων για τους Τσάμηδες! Και κάθε φορά που γράφονται τέτοια πράγματα στα Αστυνομικά Δελτία σκέφτομαι αν αυτοί που τα συντάσσουν σκέφτονται ότι βγάζουν έξω από τα σύνορα όλη την Ηπειρο και βεβαίως το Πωγώνι μας. Επίσης ένας απλός σκεπτόμενος άνθρωπος, θα σκεφθεί, τι σόι φύλαξη έχουμε στα σύνορα και τί συνοριοφρουρά αποκτήσαμε, όταν συνοριοφρουροί πίνουν Αλβανούς στη Συκούλα Αιτωλοακαρνανίας; Και η απορία μου μεγαλώνει, και η ανησυχία μου μπαίνει στη σκέψη, για την ησυχία και αδιαφορία με την οποία αντιμετωπίζουν το θέμα και οι αρμόδιοι της Πολιτείας και οι Αντιπροσωπευτικοί μας φορείς. Αλήθεια οι δικοί μας φορείς, οι Πωγωνήσιοι δεν αισθάνονται ταπείνωση από αυτή την αντίκρουση του θέματος και την μεταχειρισή όλων μας;

Κων.Χρ. Κωστούλας

ΤΕΛΩΝΕΙΟ ΜΙΑΣ...ΩΡΑΣ

Όλοι χαρήκαμε για την έστω και προσωρινή λειτουργία του Τελωνείου Δρυμάδων. Επρεπε να εξυπηρετηθούν οι ομογενείς και Πωγωνήσιοι που βρίσκονται έξω από τα σύνορα, κατοικοί των χωριών του ξεκομμένου Πωγωνίου αλλά και των κατοίκων της πλησιόχωρης Ζαγοριάς και Λιντζουριάς. Προσωρινά είπαμε, μέχρι να γίνει ο υπεσχημένος Μεθοριακός Σταθμός και να κατασκευαστεί ο επίσης προγραμματισμένος δρόμος που με τα φτάσει στα άλλα χωριά του εκείθεν των συνόρων Πωγωνίου. Γιατί τράστηκε το γεγονός της προσωρινής λειτουργίας του Τελωνείου με την ελπίδα πως με το χρόνο θα βελτιώνονταν οι συνθήκες λειτουργίας για την εξυπηρέτηση των διερχομένων. Δυστυχώς ο χρόνος που πέρασε δεν έδειξε κάτι τέτοιο και οι συνθήκες λειτουργίας δεν βελτιώθηκαν, ούτε έγινε κάτι που να συντονίζει ώρες λειτουργίας και δρομολόγια του λεωφορείου. Έτσι φτάσαμε σε

μία κατάσταση να λειτουργεί το Τελωνείο μία ώρα και κάτι την ημέρα, με έναν αστυνομικό που πιάνει δουλειά στα...Γιάννενα και λογαριάζει το ωράριό του μαζί με τον χρόνο της διαδρομής του πήγαινε-έλα στα...Γιάννενα! Η χειρότερη εικόνα για ένα Κράτος ακόμη και στα μάτια των...Αλβανών! Όσοι θέλουν να περάσουν προς την Ελλάδα όταν λειτουργεί το Τελωνείο και θεωρούν τα διαβατήρια, δεν βρίσκουν εκεί το λεωφορείο κι αν δεν έχουν άλλο μέσο μετακίνησης ή...ταξί, θεωρούν μόνο τα διαβατήρια, επιστρέφουν στα χωριά τους και επανέρχονται την άλλη ημέρα το πρωί να προλάβουν το λεωφορείο! Τελωνείο μιάς...ώρας! Έλληνες τεταρτης κατηγορίας! Και όμως ακόμη δεν υπήρξε μία διαμαρτυρία από τους δικούς μας φορείς για τους δικούς μας ανθρώπους. Και μιλάμε πολύ και πολλοί για ανάπτυξη και επικοινωνία με τον ευρύτερο χώρο του Πωγωνίου και πέραν αυτού.

ΣΤΟ INTERNET "ΕΝΑ ΑΓΝΩΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ"

προσφορά του Πωγωνήσιου
Κων/νου Γ. Μπάσιου από τη Βήσσανη
στη διεύθυνση

<http://users.forthnet.gr/ioa/zan>

Χρονογραφικά

ΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Τα καφενεία στα χωριά μας έπαιξαν τον ρόλο που είχαν στην μικρή κοινωνία ειδικά των μικρών χωριών. Ρόλος που υπηρέτησε την μικρή κοινωνία και ικανοποίησε όλες, μα όλες, τις καθημερινές ανάγκες αυτής της μικρής κοινότητας ανθρώπων. Από το κοινοτικό τηλέφωνο μέχρι τα σπέρτα και τα μικροπράγματα που κρατούσε στα ράφια και πουλούσε στους λίγους κατοίκους των χωριών μας. Από μία άλλη σκοπιά αυτά τα μικρά καφενεία ήταν και τα "κέντρα ψυχαγωγίας", με την "ξερή" και το τάβλι μέχρι το μικρό γλέντι και το ξέδωμα της καθημερινότητας. Ο κόσμος αραίωσε, και ένα-ένα αυτά τα σημεία κοινωνικής έκφρασης των χωριών μας έκλεισαν. "Έκλεισε το καφενείο μας, πέθανε το χωριό μας", είπε κάποιον από τους λίγους κατοίκους κάποιου χωριού. Και τότε, αυτοί οι λίγοι της μι-

κρής κοινωνίας που αμύνεται για την ύπαρξη και παρουσία της ταυτότητάς της, βρήκαν διάφορες λύσεις. Να "επιδοτήσουν" την λειτουργία του καφενείου, έστω το καλοκαίρι, με κάποιον που θα ήθελε να το κρατήσει. Να πληρώνουν περισσότερο τα καταναλισκόμενα είδη, Αδελφότητες συνέτρεξαν σε αυτή την προσπάθεια και ενίσχυσαν, για να μη πεθάνει το καφενείο. Αλλού το λειτουργήσαν με "αυτοεξυπηρέτηση" και αλλού "ρεφενάδα" με ένα κουμπάρα όπου ο καθένας πρόσφερε ανάλογα με την κατανάλωση και την γενναιοδωρία του. Αλλού πάλι επιστράτεψαν έναν "Αλβανό" ο οποίος μαζί με το καφενείο καλύπτει και

όλες τις ανάγκες για εργατικές δουλειές στα... κλειστά σπίτια, τις μεταφορές και άλλες παραγγελίες που στέλνονται από μακριά. Με τέτοια και άλλα "κόλπα" συντηρούνται ακόμη στα μικρά χωριά τα καφενεία, έστω και μόνο το καλοκαίρι, και έτσι κάπου ακουμπάει ο ταχυδρόμος το σάκκο, ο γιατρός τα ακουστικά του και μπορεί να γράψει μία συνταγή, και να προσφερθεί σε κάποιο φίλο ένα τσιπουράκι ή ένας καφές. Σε μνημεία μιάς άλλης εποχής μοιάζουν αυτά τα καφενεία, που θυμίζουν μεν παλιά εποχή αλλά και μία "κινηματογραφική" ανάμνηση βουβού σινεμά! Είναι ανάγκη να κρατηθούν και να λειτουργούν αυτά τα

καφενεία. Όχι μόνο για την εξυπηρέτηση ή αυτοεξυπηρέτηση των λίγων κατοίκων της μικρής κοινωνίας ή της καλοκαιρινής πελατείας. Είναι σημεία επικοινωνίας των ανθρώπων, μιάς ανθρώπινης ανάγκης, ενός κοινωνικού αγαθού. Πόσο θα κρατήσει αυτό; Άγνωστο. Όσο όμως μπορεί να κρατηθεί και να συντηρηθεί, πρέπει να βοηθηθεί. Με ρομαντική διάθεση ή με ρεαλισμό, το μικρό καφενείο έχει μέσα του κάτι από τη μνήμη του καθενός μας, κάτι από τη δική μας ψυχή. Να μη τη σκοτώσουμε όταν μία μέρα το δούμε κλειστό. Αυτός, "ο μικρός μας" ο κόσμος, ο Μένας, του χωριού μας και του τόπου μας, πρέπει να μείνει και μικρός και Μέγας στα γεφύρια που κρατά με ακόμη με τις ρίζες μας. Νομίζω, αν δεν... λασθώνω, όπως έλεγε η γιαγιά.

Κων.Χρ. Κωστούλας

ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

*Ο Γιάννης Κουτσολιόντος του Βασιλείου από την Πωγωνιανή έλαβε το πτυχίο του από το Τμήμα Επισημών Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου της Βοστώνης Αμερικής. Στο νέο Πωγωνήσιο επιστήμονα απευθύνουμε τα θερμά συγχαρητήρια και στους γονείς του Βασίλη και Μαρία ευχόμεστε να τον καμαρώνουν και να ευτυχούν να τον βλέπουν να προοδεύει

* Η Μαρία Βίλλη του Μενελάου από το Δελβινάκι έλαβε το πτυχίο του Πολιτικού Μηχανικού του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου. Στη νέα επιστήμονα προσθέτουμε και τα δικά μας συγχαρητήρια, επαγγελματική πρόοδο, και στους γονείς της Μενέλαο και Τασία ευχες να την βλέπουν να προοδεύει.

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΕΙΚΟΝΩΝ

Αρχαιολόγος από τη Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων έφθασε στη Μερρόπη για την καταγραφή και συντήρηση των εικόνων της Εκκλησίας. Είναι μία καλή ενέργεια της υπηρεσίας αυτή του Υπουργείου Πολιτισμού.

ΝΕΕΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΙΣ

Μετά από αρχαιρεσίες στην Αδελφότητα Περιστερίου "Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ", το νέο Διοικητικό Συμβούλιο συγκροτήθηκε ως εξής:

Πρόεδρος : Κων/ος Γαλάνης
Αντιπρόεδρος: Ιωάννης Αγγέλης
Γεν. Γραμματέας: Σοφία Καλαμαρά-Μάντζου

Ταμίας: Ευδοξία Καψιμάλη-Παπαχρήστου

Μέλη: Σπύρος Βασιλείου, Τηλέμαχος Μπότσιος, Αντώνης Καλαμαράς.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστώ θερμά τον Γρηγόρη Γεωργίου από το Δελβινάκι για το παλιό έντυπο υλικό που μου παρέδωσε χρήσιμο για τους ερευνητές της ιστορίας.

Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Μηνιαία Έκδοση για τους Πωγωνήσιους

ΕΔΡΑ: Πωγωνιανή
Ιδιοκτήτης-εκδότης-διευθυντής:

Κων. Χρ. Κωστούλας

Διευθύνσεις επικοινωνίας:

Πωγωνιανή (Τ.Κ. 44005), τηλ. 0657-31333

Ιωάννινα-Οπλ. Πουτέτση 16 (Τ.Κ. 45332),
τηλ. 0651-70485

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ

«ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΗΠΕΙΡΟΥ ΕΠΕ»

Πέραμα Ιωαννίνων

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστώ θερμά τον Κων/νο Γ. Μπίσιου που είχε την καλωσύνη να αποτυπώσει την έκθεση "ΕΝΑ ΑΓΝΩΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ" και να τα περάσει στη σελίδα του στο INTERNET δίνοντας έτσι την ευκαιρία να πληροφορηθούν περισσότεροι άνθρωποι αυτή την προσπάθεια της εφημερίδας μας.

Κων. Χρ. Κωστούλας

ΑΝΕΞΙΣΗ ΠΩΓΩΝΗΣΙΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑ

Ο Κωνσταντίνος Ζωγράφος του Αναστασίου εκ Δελβινακίου, εκλέχθηκε-προήχθηκε πρόσφατα από Επίκουρος Καθηγητής σε Αναπληρωτή Καθηγητή του Τομέα "Στατιστικής και Πιθανοτήτων" του Μαθηματικού Τμήματος της Φυσικομαθηματικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Προσθέτουμε και τα δικά μας συγχαρητήρια στο κ. Κ. Ζωγράφο για την εκλογή του σε Αναπληρωτή Καθηγητή.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Στις 13 Μαρτίου 2001 ο αγαπητός μας βαπτισμιός Θεόδωρος Φώτης του Κωνσταντίνου, από το Πολύδροσο Θεσπρωτίας εκλέχτηκε παμπήφει Καθηγητής Βιολογικής Χημείας της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Του ευχόμεθα και σε ανώτερα

Χρυσόστομος και Αφροδίτη Λαμπριδίη

Ο νέος καθηγητής έχει και Πωγωνήσιες ρίζες, ο παππούς του και η γιαγιά του από τη μητέρα του κατάγονται από Αγιο Κοσμά και Βασιλικό αντίστοιχα.

Γράφουν οι αναγνώστες μας

Προς την Διεύθυνση της εφημερίδας
"ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ"

Ένα φλέγον ζήτημα που απασχολεί εμάς τους κατοίκους των χωριών του Άνω Πωγωνίου, που πολλοί δεν έρχονται από τη ξενιτιά στα χωριά τους που ποθούν. και αυτό είναι ζήτημα υγείας. Έχουν ανάγκη εξετάσεως και παρακολούθησης των ασθενειών των, δυστυχώς είναι πλημμελή

1. Ο αγροτικός περνάει στα χωριά κάθε 15 μέρες.

2. Για να πάει κανείς στο Κ.Υ. δεν έχει μέσον. Παλαιότερα είχε κάθε τετάρτη αμάξι-λεωφορείο από Πωγωνιανή επερνούσε απ' όλα τα χωριά του Άνω Πωγωνίου και ξαναγύριζε πάλι Πωγωνιανή και όσοι είχαν ανάγκη παρακολουθήσεως της ασθένειας εξετάζονταν και έκαναν τες σχετικές οδηγίες των γιατρών. Τώρα με τί να πάνε; Γιαυτό κάνω έκκληση στον κ. Νομάρχη αυτό το δρομολόγιο από Πωγωνιανή στα χωριά του Άνω Πωγωνίου να ενεργήσει για την εφαρμογή του. Στα Γιάννενα δεν μπορούμε να πάμε διότι δύο φορές την εβδομάδα έχουμε αμάξι του ΚΤΕΛ.

Ευχαριστώ
Θεμ. Κιτσανός

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή Ωραιοκάστρου ευχαριστεί την κ. Γλυκερία Γκούρα για την προσφορά ποσού 50.000 δρχ εις μνήμην της αδελφής της Σταυρούλας, και την οικογένεια Απόστολου Γκορίτσα για το ποσόν των 20.000 δρχ εις μνήμην της Ματθαϊάδου αντί στεφάνου

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΚΩΔΙΚΟΣ 0657	
ΟΤΕ Δελβινακίου	22399 22121 22139 22211 71249 22244 41210 31210 22246 22198 22203 22359 22222 22540, 22541
ΔΕΗ Δελβινακίου	22525
Ταχ. Βήσσανης	41012
Ταχ. Δελβινακίου	41300
Ταχ. Κεφαλοβρύσου	71366
Ταχ. Πωγωνιανής	51624
Δημόσιο Ταμείο	41586
Συμβολαιογραφείο	51201
Ιερά Μητρόπολη	31203
Κυνηγετικός Σύλλογος	22216
Κέντρο Υγείας	22365
Δελβινακίου	
Φαρμακείο Δελ.	
Φαρμακείο Κεφ/σου	
Ιατρείο Βασιλικού	
Ιατρείο Βήσσανης	
Ιατρείο Κερασόβου	
Ιατρείο Κεφαλ/σου	
Ιατρείο Κτισμάτων	
Ιατρείο Πωγωνιανής	
Αστυνομία Δελ/κίου	

Τμήμα Συνοριακής Φύλαξης	22085-22086
Δελβινακίου	71243
Αστυνομία Βήσσανης	51570
Αστυνομία Καστανής	41216
Αστυνομία Κεφ/σου	51292
Αστυνομία Κτισμάτων	31201
Αστυνομία Πωγ/νής	
Ελεγχος Διαβατηρίων	
Κακαβιάς	51230
Τελωνείο Κακαβιάς	51210
Δασονομείο	22208
Φυλάκιο Κακαβιάς	51473
Φυλάκιο Δρυμάδων	31344
Τελωνείο Δρυμάδων	31050

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ

Ανω Πωγωνίου	(0657) 41206 ΦΑΞ - 41206
Δελβινακίου	(0657) 22204 ΦΑΞ - 22444
Κοιν. Λάδδανης	(0657) 51667
Κοιν. Πωγωνιανής	(0657) 31227

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Απεβίωσε στις Η.Π.Α. ο Αθανάσιος Παλούκας του Γεωργίου από τις Ποντικές 27 ετών.
- Απεβίωσε στο Δολό η Ηλέκτρα Δάκα του Νικολάου ετών 89

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΙΣΤΩΤΗΣΙΑ ΒΥΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

- Κων. Χρ. Κωστούλα «Ο κόμπος του Ξηροβάλτου - Το μεγάλο ντερένι του Πωγωνίου» Μια σύνθετη εργασία για το πέρασμα του Ξηροβάλτου
- Κων. Χρ. Κωστούλα «Γνωριμία με την Πωγωνιανή» Ένας μικρός οδηγός με ιστορικά και άλλα στοιχεία για την Πωγωνιανή
- «Πωγωνιακά» Ανατύπωση του σπάνιου αυτού βιβλίου του Ι. Λαμπριδίη που πρωτοεκδόθηκε το 1889
- «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 1
Θέματα: Αρχαιολογία-Ιστορία-Λαογραφία-Πεζογραφία-Ποίηση-Ερευνα-Στατιστικά-Βιβλιογραφία-Τοπωνύμια κ.ά.
- «Φωτογραφικό Λεύκωμα Πωγωνίου» Σειρά 1
Ένα 16σελίδο μεγάλο σχήματος 20X28, με 16 σπάνιες φωτογραφίες Πωγωνίου
- Κων. Χρ. Κωστούλα «Η μάνα μολάει κι εγώ γράφω» Μια καταγραφή αφηγήσεων με τοπικές ιστορίες, κοινωνική και αγροτική ζωή, έθιμα, προλήψεις, δοξασίες μιας εποχής στο Δολό και αλλού.
- «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 2
Θέματα: Ερευνα-Αρχαιολογία-Ιστορία-Πεζογραφία-Ποίηση-Στατιστικά-Τοπωνύμια-Φωτογραφία
- «Πωγωνιανή» Φωτογραφική αναδρομή 100 χρόνων
- Κων. Χρ. Κωστούλα «Ένα παδί του '40 θυμάται» Ένα «παιδικό ρεπορτάζ» ενθυμήσεων από τον πόλεμο του '40
- Κων. Χρ. Κωστούλα «Οι ειδησιογράφοι του Γένους» Μια καταγραφή ενθυμήσεων στα εκκλησιαστικά βιβλία του Φαραγγίου
- Κων. Χρ. Κωστούλα «Το μικρό χρονικό του Σχολείου Ρομπάνων (Μερρόπης) Πωγωνίου» Μια καταγραφή πληροφοριών για την εκπαίδευση των παιδιών των Ρομπάνων.
- Αχ. Βοζάρη «Ένα άλλο παιδί του 40 θυμάται από την Ιταλοκρατούμενη πλευρά»

ΑΡΧΙΖΑΝ ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΣΤΑ ΚΑΜΕΝΟΧΩΡΙΑ

Τις τελευταίες μέρες άρχισαν οι εργασίες στους δρόμους των καμενοχωριών μας αλλά κανείς δεν γνωρίζει πότε θα τελειώσουν. Κάποιες πληροφορίες λένε πως δεν θα φτάσουν οι πιστώσεις που έχουν εγκριθεί. Εδώ είμαστε να μαθαίνουμε τις εξελίξεις και να...γράφουμε!

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙΟΥ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ

Ο Δήμαρχος Δελβινακίου συνόδευσε τους μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Δελβινακίου στην Αθήνα όπου επισκέφθηκαν την Ακρόπολη, το Μουσείο Φυσικής ιστορίας Γουλανδρή και την Βουλή των Ελλήνων.

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Το χωριό Μαυρόπουλο - Πωγωνίου σας προσκαλεί στο ημερήσιο πανηγύρι στις 15 Αυγούστου που θα πραγματοποιηθεί στην Εκκλησία Κοιμήσεως της Θεοτόκου. Θα σας διασκεδάσει το συγκρότημα του Τάκη Λούκα. Θα υπάρχουν παραδοσιακά φαγητά το μεσημέρι και το βράδυ ψιτά και σουβλάκια, μπύρες, ποτά και αναψυκτικά.

Η Οργανωτική επιτροπή
Οικονόμου Νικόλαος-Λούλας Νικόλαος-Πανταζής Φώτιος

Η ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΥΡΟΠΛΗΚΤΩΝ

Η αντιπολίτευση του Δήμου Δελβινακίου με ανακοίνωσή των επι κεφαλής των συνδυασμών κ.κ. Αριστ. Βίλλη και Δημ. Μάνθου καταγγέλει τον Δήμαρχο διότι στο ειδικό αναπτυξιακό πρόγραμμα για τα πυρόπληκτα χωριά, ο Δήμος αδικήθηκε στην κατανομή των πιστώσεων με 845 εκατομμύρια έναντι 1.640 του Δήμου Μολοσσών και 1.700 της Κοινότητας Λαβδανής. Για αυτή την αδικία η αντιπολίτευση κατηγορεί τον Δήμαρχο για τους χειρισμούς και γιατί δεν ζήτησε την βοήθεια της αντιπολίτευσης.

ΠΑΝΟΣ ΧΡ. ΖΩΪΔΗΣ

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Ειδικός προσθετολόγος

Λασκαρίδου 110 - Καλλιθέα

Τηλ.: 9522221 - 094 774664

ΠΡΟΣΠΗΨΕΙΣ 35 ΣΥΝΟΡΙΟΦΥΝΑΚΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΛΑΒΔΑΝΗΣ

Με καθυστέρηση ενός σχεδόν χρόνου, θα ιδρυθεί τελικά το Τμήμα Συνοριακής Φυλακής Λαβδανής. Προκηρύχθηκε σχετικός διαγωνισμός για την πρόσληψη 35 συνοριοφυλάκων. Από αυτούς οι 31 είναι άνδρες και οι 4 γυναίκες. Πρέπει να κατοικούν την τελευταία διετία στο Νομό Ιωαννίνων και κατά προτίμηση στην Κοινότητα Λαβδανής και στα Δημοτικά Διαμερίσματα Καστανής, Αγίας Μαρίας, Κερασόβου, Κτισμάτων, Περιστερίου, Στρατινίστας και Χαραυγής του Δήμου Δελβινακίου. Η προθεσμία έληξε στις 15 Ιουνίου αλλά δεν είναι γνωστό πόσες αιτήσεις Πωγωνησίων κατατέθηκαν.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕ ΤΑ ΟΙΚΟΠΑΡΚΑ

Το θέμα που προέκυψε με το οικοπάрко της Λίμνης, αλλά και γενικότερα με τα οικοπάρκα και την "αγροναπαυση" και το σχετικό με αυτά Ευρωπαϊκό πρόγραμμα, πήρε μεγάλη δημοσιότητα στα Γιάννενα. Από το Νομάρχη θεωρήθηκε "μεγάλο σκάνδαλο" και τα ποσά που προβλέπει το πρόγραμμα ξεπερνούν τα 7-8 δισεκατομμύρια. Εκείνο όμως που δεν ξεκαθαρίστηκε είναι ποιος ο στοχος του προγράμματος και τι επιτεύχθηκε στα χρόνια από το 1997 που άρχισε η εφαρμογή του. Παρόλο το θορυβό που δημιουργήθηκε και ειδικά για το οικοπάрко Λίμνης που αποτέλεσε την αφορμή να δημοσιοποιηθεί το θέμα, ο Δήμος Δελβινακίου, στην περιοχή του οποίου ανήκει το οικοπάрко Λίμνης, δεν τοποθετήθηκε και δεν εξέδωσε κάποια ανακοίνωση. Πρόκειται για ένα από τα μεγαλύτερα σε χρηματοδότηση έργα της επαρχίας μας και δεν μπορεί να περάσει απαρα-

τήρητο και ασχολίαστο. Γίνεται τόσος αγώνας για την εξασφάλιση κάποιας πίστωσης για την επαρχία μας, για έργα και ανάπτυξη, και η αδιαφορία για μια τέτοια περίπτωση δεν δικαιολογείται. Δημοσιοποιήθηκε ακόμη ότι υπήρξε και πρόταση για την δημιουργία οικοπαρκών στις πυρόπληκτες περιοχές. Ο Δήμος Δελβινακίου πρέπει να ξεκαθαρίσει αν υπήρξε τέτοια πρόταση, και αν υπήρξε γιατί δεν προωθήθηκε. Για το καλό του τόπου μας και την αξιοπιστία της Τοπικής Αυτοδιοίκησης αυτή η ιστορία πρέπει να ξεκαθαριστεί και να κυθεί άπλετο φως στην υπόθεση. Οι υποψίες ότι κάποιοι ξύπνιοι "βολεύονται" στο όνομα της επαρχίας μας με "αγροναπαύσεις" και άλλα κόλπα μπορεί να σκιάσει τη διαχείριση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης με την ανοχή τέτοιων μεθοδεύσεων. Βέβαια η υπόθεση πήρε το δρόμο της Δικαιοσύνης και σύμφωνα θα μάθουμε τι εξελίξεις.

ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΔΗΜΟΙ ΜΑΣ

Το πρόβλημα είναι γνωστό και μεγάλο. Τα σκουπίδια άρχισαν να γίνονται μιά πληγή για τα χωριά μας και το περιβάλλον. Η εικόνα που παρατηρείται σε πολλά σημεία των δρόμων, σε γεφύρια αλλά και σε όμορφες γωνιές του τόπου μας, είναι αποκαρδιωτική. Οι "υπηρεσίες" καθαριότητας των Δήμων και Κοινοτήτων δεν φαίνεται να αντιμετωπίζουν το πρόβλημα αποτελεσματικά καθώς κάθε ένας φορέας δουλεύει αυτόνομα. Τελευταία γίνεται λόγος για διαδημοτικές συνεργασίες και διαδημοτικές Υπηρεσίες. Είναι μιά ευκαιρία με μιά τέτοια συνεργασία των δύο Δήμων και των δύο Κοινοτήτων μας να δημιουργηθεί μιά διαδημοτική υπηρεσία η οποία να αντιμετωπίζει το πρόβλημα και να αξιοποιήσει τα μέσα που διαθέτει. Αυτή τη στιγμή υπάρχουν δύο απορριματοφόρα αυτοκίνητα με τα οποία θα

μπορούσε να λειτουργήσει η υπηρεσία αυτή για όλα τα Πωγών με την προμήθεια δε και τρίτου από τον Δήμο Άνω Πωγωνίου μπορεί να δημιουργηθεί μιά πρότυπη υπηρεσία καθαριότητας με πλήρη εκμετάλλευση των μέσων και αποδοτικότερη εργασία του προσωπικού ελαχιστοποιώντας το κόστος. Μέχρι να γίνει ο Χ.Υ.Τ.Α. της ευρύτερης περιοχής του σχεδίου της Νομαρχίας θα χρησιμοποιηθούν κάποια από τις χωματερές που έχουν τώρα οι Δήμοι και οι Κοινότητες με μιά βελτίωση της λειτουργίας. Παράλληλα να γίνει μιά εκστρατεία ενημέρωσης των κατοίκων για την καλύτερη διαχείριση των σκουπιδιών και την προστασία του περιβάλλοντος. Κάτι πρέπει να γίνει. Δεν μπορεί να συνεχιστεί αυτή η κατάσταση που μας προσβάλλει όλους και συγχρόνως υποβαθμίζει το περιβάλλον.

ΓΕΩΤΡΗΣΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΝΩ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Με πρωτοβουλία του Δήμου Άνω Πωγωνίου και χρηματοδότηση του ΕΠΤΑ διενεργήθηκε γεώτρηση στην περιοχή του Δημοτικού Διαμερίσματος Κάτω Μερρόπης. Το γεωτρήσανο έφθασε σε βάθος 85 μέτρα και αρχικά απέδωσε περί τα 50-60 κυβικά μέτρα νερού ανά ώρα. Παρακολουθείται η παροχή και θα γίνουν και άλλες μετρήσεις για να διαπιστωθεί ποιά θα είναι τελικά η απόδοση της πηγής. Το νερό αυτής της αντήλησης, αν τελικά εκτιμηθεί ως παραγωγικό, θα διεθεθεί για τις ανάγκες Κεφαλοβρύσου, Βασιλικού και άλλων διαμερισμάτων του Δήμου.

ΤΟ ΑΚΡΗΣΤΟ ΕΠΙΚΟΛΟΠΩ

Ακρηστο τελικά αποδείχθηκε αυτό το ελικοδόμιο που έγινε με χρηματοδότηση του έργου από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Σχεδόν μοιάζει εγκαταλειμένο και το ανεμοούριο αποτελεί αποδείξη αυτής της εγκατάλειψης αφού είναι σχισμένο και καταστραμμένο και αποτελεί πειστήριο της αδιαφορίας των αρμοδίων για το ελικοδόμιο. Λεφτά στο χαμό και αυτού, και το σχισμένο ανεμοούριο επιβεβαιώνει την εγκατάληψη του Πωγωνίου.

ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΜΕ ΤΗΝ ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΗ ΖΩΝΗ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗΣ;

Δεν έγινε γνωστό που βρίσκεται εκείνη η υπόθεση με την Ελεγχόμενη Κυνηγετική Ζώνη Πωγωνιανής. Θα ήταν ενδιαφέρον να γνωστεί τι αποβάνθηκε η Δασική Υπηρεσία και αν αφήσουν τελικά οι κυνηγοί να φτυρίσει το κυνήγι και να προκύψει ο τόπος, περιμένουμε να δούμε την εξέλιξη!

ΣΤΑΥΡΟΣ Β. ΜΠΕΤΖΟΥΝΗΣ

ΕΜΠΟΡΙΟ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΥ
ΥΛΙΚΟΥ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ 130 - Τ.Κ. 542 48

ΤΗΛ. 30.1.267 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Σ. ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΟΥΝΑΡΗ 2 (ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΝΑΝΤΙ ΩΡΟΛΟΓΙΟΥ)

Δέχεται καθημερινώς 9-1 π.μ. και 6-8 μ.μ.

εκτός από απογεύματα Δευτέρας-Τετάρτης που θα δέχεται με ραντεβού

Τηλ.: 30404, κιν.: 093-823338

Σύμβαση με όλα τα Ταμεία

Η ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΩΣ "ΚΙΒΩΤΟΣ και ΣΩΤΗΡΑ" ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΜΑΣ

Προσφορά της στη διάρκεια της 400χρονης δουλείας και στην Εθνική μας Επανάσταση του '21 (Επιγραμματική αναφορά)

Γ. Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΝΕΟΜΑΡΤΥΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΕΘΝΟΣ

Πολύπλευρη ήταν η προσφορά της Εκκλησίας(οικονομική, μορφωτική, διατήρηση της γλώσσας, πολεμική, σε αίμα...). Μεγάλο δε ρόλο έπαιξαν στη διατήρηση του Ελληνισμού και των αξιών του και βεβαίως, της Ορθόδοξης Πίστεως, οι ΝΕΟΜΑΡΤΥΡΕΣ. Στο πρόσωπο των Νεομαρτύρων βρίσκουμε τη δυνατότερη έκφραση της σύζευξης Ελληνισμού και Ορθόδοξου Πίστεως, γιατί κάθε μαρτύριο Χριστιανού στην Τουρκοκρατία ήταν και μαρτύριο υπέρ της Ελλάδος και της ελευθερίας.

Οι Νεομάρτυρες, που τους τιμά η Εκκλησία μας και έχουν εξέχουσα θέση στην Ορθόδοξη Λατρεία μας, είναι εκείνοι που ύψωσαν το ανάστημά τους και κράτησαν αλώβητη την Ορθόδοξη Πίστη. Είναι αυτοί, που χάριστη στη γενναιότητά τους και τη βαθεία τους πίστη στην Εκκλησία και την Ελλάδα, ορθώθηκαν ως ακαθάρτοι πύργοι και ανέκοψαν το βίαιο κύμα του εξισλαμισμού και αφελληνισμού π.χ. ο Άγιος Κοσμάς ο Αιτωλός, ο Εθναπόστολος (με το εκκλησιαστικό, κοινωνικό, εθνικό και παιδευτικό του έργο), η Αγία Φιλοθέη, ο Άγιος Γεώργιος ο εφ' Ιωαννίνων (ο φουστανέλας), και άλλοι. Είναι οι Νεομάρτυρες, εκείνοι, που καλλιέργησαν και διατήρησαν την Ιστορική και Εθνική

μας συνείδηση, μαζί με την Ορθόδοξη, αφού οι αγώνες τους ήταν πάντοτε "για του Χριστού την πίστη την Αγία και της πατρίδος την ελευθερία". Το αίμα των Νεομαρτύρων έγινε το δραστικό λίπασμα που κράτησε στη ζωή και αναπτύχθηκε το δένδρο της Ορθοδοξίας και του Ελληνισμού. Ενίσχυσαν με τη θυσία τους το ηθικό και το φρόνημα των αγωνιζομένων Ελλήνων. Καλλιερώντας την εθνική και ιστορική συνείδηση, κράτησαν την συνοχή, την αυτοσυνείδηση και την ταυτότητα του Γένους μας.

► Γράφει ο Παύλος Αθ. Παλούκας-Σχολικός Σύμβουλος Διθμίας Εκπαίδευσης

γεραία. Υψώνοντας το ανάστημά τους, στάθηκαν εμπόδιο στα σχέδια του Ασιατικού επεκτατισμού, που θα είχε ως συνέπεια το οθωμανικό χριστιανικό και ευρωπαϊκό πολιτισμό. Ακόμη κάτι σημαντικό. Η Εκκλησία ποικιλοτρόπως, άρα και δια των νεομαρτύρων, ύψωσε τη σημαία της αντιστάσεως εναντίον των Ευρωπαίων εκείνων, που είχαν ύποπτες προθέσεις απέναντί μας(ιδιοτελή συμφέροντα) και ήθελαν να διαλύσουν την Ορθόδοξη και την Ελληνική συνείδηση. Γι αυτό και η Εκκλησία και το Έθνος μας τους σέβεται, τους τιμά, ανεγείρει ναούς στ' όνομά τους, προσκυνά τα ιερά τους λείψανα, καθιέρωσε Ι. Ακολουθίες και επικαλείται την πρεσβεία τους, χάριν της σωτηρίας του λαού του Θεού και του Έθνους γενικότερα.

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΩΝ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Κατά τα εγκαίνια της έκθεσης "ΕΝΑ ΑΓΝΩΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ", σχετικά με την έκθεση και την αξία του υλικού που εκτίθεται, μίλησε διεξοδικά ο Πωγωνήσιος καθηγητής της ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων κ. Απόστολος Παπαϊωάννου. Με την ευκαιρία αυτή ο κ. Απ. Παπαϊωάννου αναφέρθηκε στην ανάγκη να συσταθεί το Κέντρο Ερευνών Πωγωνίου ή όπως αλλιώς ονομασθεί, στο οποίο να συγκεντρωθεί προς μελέτη και έρευνα παρόμοιο με της έκθεσης υλικό. Είπε, ότι, οι ενέργειες προς αυτή την κατεύθυνση, τις οποίες ο ίδιος προωθεί και παρακολουθεί και μέσα από το Πανεπιστήμιο, βρίσκονται σε καλό δρόμο και σύντομα θα είναι σε θέση κάτι να εξαγγείλει. Ας ελπίζουμε ότι ο συμπατριώτης μας καθηγητής του Πανεπιστημίου θα αφήσει τη σφραγίδα του στη ίδρυση και λειτουργία ενός τέτοιου ιδρύματος για το Πωγώνι.

ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΧΑΡ. ΚΩΣΤΟΥΛΑ

Δικηγόρος

**Σόλωνος 128
Αθήνα**

**Τηλ. 01-3814682 • 3813580
Κινητό: 0938-075545**

Ιστορίες του χωριού Ο ΛΑΓΟΣ ΚΑΙ Ο ΠΑΠΑΣ

Η ιστορία μας είναι αληθινή αλλά αορίστου χρόνου. Ίσως την εποχή του κρυφού σκολιού, μπορεί και αργότερα ή και γρηγορότερα. Σ' ένα χωριό του οποίου η κεντρική Εκκλησία ήταν στην άκρη και είχε γύρω της πολύ χερσότοπο γεμάτο ασφάκες, χτύπησε την καμπάνα Κυριακή πρωί. Ήταν μαγική μέρα, κι ο κόσμος άρχισε να μαζεύεται. Μπροστά οι γρηούλες με την προσφορά τυλιγμένη στην ποδιά κι από κοντά καμιά πενήντα άντρες και γυναίκοι. Η λειτουργία είχε φθάσει κοντά στο Ευαγγέλιο, μόλις είχε τελείωση ο απόστολος και ο παπάς είχε πάρει το Ευαγγέλιο στα χέρια του.

Εκ του κατά Ιωάννην αγίου Ευαγγελίου το ανάγνωσμα, πρόλαβε να πη κι ένα ουριαχτό και στη συνέχεια η φωνή της σκύλας του παπά ξάφνιασε τον κόσμο της Εκκλησίας κι ο παπάς πλησίασε το παράθυρο που ήταν πίσω από την Αγία τράπεζα και φώναξε με όλη τη δύναμη των πνευμένων του.

-Πάρτο μωρή η η κι αμέσως αφίνει το Ευαγγέλιο στην Αγία τράπεζα, αρπάζει το ντουφέκι από τη γωνία που τόβαζε πάντα και βήκε τρέχοντας έξω από την Εκκλησία, πίσω από το ιερό. Περίμενε λίγο και να που φάνηκε ο λαγός και ...μπάμ...πάρτον κάτω. Τον πήρε ο παπάς. τον έδεσε από τα πωινά πόδια και τον κρέμασε σε μία γρέντα στο χαγιάτι. Σκούπησε τα χέρια του μ' ένα σκούρο πανί, μπήκε στο ιερό, πήρε το Ευαγγέλιο στα χέρια του και συνέχισε το κατά Ιωάννην κι όπως ήταν βιστικός από το κυνήγι του λαγού, ούτε κατάλα-

βε πότε το τελείωσε. Αλλά κι η λειτουργία δεν άργησε να τελειώσει. Κι όπως ήταν συνήθεια μαζεύτηκαν όλοι στο χαγιάτι κι αναρωτιούνταν γιατί ο παπάς αφήκει το Ευαγγέλιο και να πιάσει το ντουφέκι. Δεν άργησε να φανεί κι αυτός κι έκασε ανάμεσα στον πρόεδρο και τον καντηλανάφτη.

-Θέλω να σε ρωτήσω κάτι λέει ο πρόεδρος

-Αφησες το Ευαγγέλιο και πήρες το ντουφέκι για να σκοτώσεις το λαγό. Αυτό δεν είναι αμαρτία;

- Να σου πω κυρ Πρόεδρε. Όταν πήγα σκολιό από μικρός εσκόλασα το ψαλτήρι και χτοήχι. Ενιαί χρονά ήμουνα όταν με ρώτησαν αν θέλω να γένω παπάς, άλλο που δεν ήθελα αλλά μου είπαν, να ξέρεις ότι το ράσο που θα φορέσεις έχει έναν αχώριστο φίλο και μόδεϊξαν το ντουφέκι. Αυτό τα δύο πάνε αντάμα. Κι εγώ δέχτηκα. Τώρα, για το λαγό που λες, καλά λες, αλλά αν δεν ήτανε λαγός κι ήτανε λύκος ή δυσπόδαρος λύκος; Εσύ καταλαβαίνεις δεν έπρεπε ναφίχω το βαγγέλιο και να πάρω το ντουφέκι;

-Ε, τί να σου πω μωρέ παπά, πότε στο διάβολο τάμαθες τόσο πολλά γράμματα και μας καλιώνεις όλους, αμοούστακο παιδαρέλι εσύ.

-Αμ πού να σου πω και τάλλο, όταν πρωτοπήγα στο κρυφό σκολιό δίπλα μου είχα τον Αλή, αυτόν που τώρα είναι πασάς του Γιαννίνου. Θέλω να σου πω ότι το κρυφό σκολιό δεν ήτανε κρυφό. Άλλο ήτανε κρυφό. Το ράσο και το ντουφέκι.

ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΜΕΡΟΠΗΣ

Με το γνωστό θέμα της Μερόπης υπήρξε μια καλή εξέλιξη. Στις 27 Μαΐου ο Δήμαρχος Άνω Πωγωνίου κ. Δημ. Μπάσιος προκάλεσε μία συνάντηση όλων των φορέων στο γραφείο του στο Δημαρχείο και μετά από συζήτηση υπήρξε μια προσέγγιση στο θέμα και τελικά επιτρέπει στους φορείς της Μερόπης να περιποιηθούν και να παρουσιάσουν τα εκθέματά τους ενώ ο Δήμος θα κινήσει διαδικασίες για την ολοκλήρωση της αποκατάστασης του κτιρίου με ποσόν 5 εκατομμυρίων το οποίο έχει εγγράψει στον προϋπολογισμό

του Δήμου για το τρέχον έτος. Η ενέργεια αυτή του Δημάρχου αποτελεί ένα θετικό βήμα και υπάρχουν οι προϋποθέσεις για μία πιο γόνιμη συνεργασία στα πολιτιστικά ώστε να καλυφθεί ο χαμένος χρόνος που πέρασε και να διορθωθούν οι ζημιές που προκλήθηκαν στο υλικό της έκθεσης στο χρόνο που έμεινε κλειστό. Αυτή η εξέλιξη ικανοποίησε όλους και αναμένονται οι γρήγορες ενέργειες και στην αποκατάσταση του κτιρίου και στην παρουσίαση του υλικού. Ελπίζουμε.

ΜΙΑ ΕΚΘΕΣΗ

Με πρωτοβουλία της εφημερίδας "Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ" άνοιξε στις 11 Ιουνίου 2001 το βράδυ μία Έκθεση στα Γιάννενα στο λόφο της ΕΗΜ, στου φρόντζου, στο κτίριο του παλιού εκθετηρίου, με θέμα "ΕΝΑ ΑΓΝΩΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ". Σ' αυτή την έκθεση θαυμάζεις κανείς, παλιές φωτογραφίες, παλιά έντυπα, πληροφοριακό υλικό από τις ανασκαφές στο Πωγώνι, στοιχεία του Πολιτισμού του Πωγωνίου από πολύ παλιά χρόνια μέχρι σήμερα, δείχνοντας έτσι τον μεγάλο πολιτισμό του Πωγωνίου μας, του τόπου μας. Αυτή η Έκθεση έγινε με τη συνεργασία και συμμετοχή των εξής:

ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

ΕΦΟΡΕΙΑΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ ΜΕΡΟΠΗΣ

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΕΡΟΠΑΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΚΔΟΤΗ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΤΣΟΛΙΟΝΤΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΜΠΡΑΤΗ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΖΑΦΕΙΡΗ, ΚΑΙ

ΓΡΑΦΙΣΤΑ ΠΑΝΤΕΛΗ ΓΡ. ΚΩΣΤΟΥΛΑ

Κύριος όμως οργανωτής ήταν ο Κων. Χρ. Κωστούλας εκδότης της εφημερίδας "Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ".

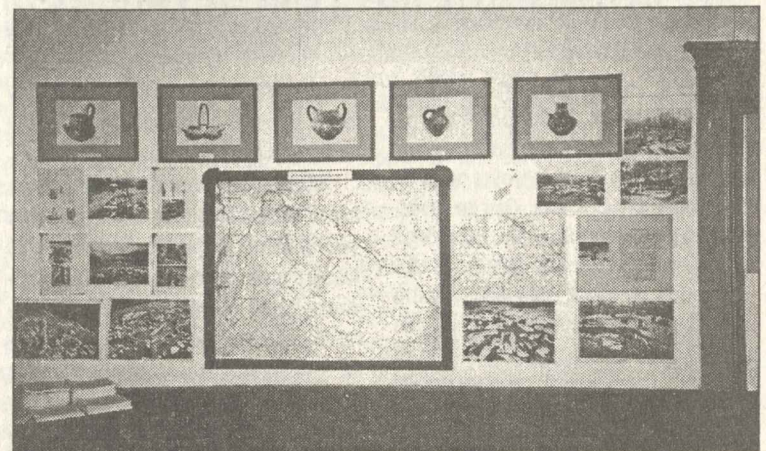
Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΠΛΟΥΤΟΣ ΜΑΣ

Η έκθεση που οργάνωσε η εφημερίδα μας στα Γιάννενα για το "ΑΓΝΩΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ" δεν κάλυψε όλες τις άγνωστες πτυχές της επαρχίας μας. Ετσι με την ευκαιρία αυτή μάθαμε και άλλα άγνωστα και πολύτιμα για το Πωγώνι μας που λίγοι τα γνωρίζουν και οι πολλοί δεν τα υποψιάζονται. Γράφουμε πολλές φορές και κάνουμε αγώνα για αυτό το μοναδικό Πωγωνήσιο περιβάλλον και ιδιαίτερα για τα δάση δρυός που υφίστανται μια πρωτοφανή λεηλασία από τους ξυλοσχίστες, δυστυχώς με την ανοχή των τοπικών αρχόντων μας και της δασικής υπηρεσίας. Ήρθε στη έκθεση ο φίλος και λόγιος Τάσος Πορφύρης από τον Άγιο Κοσμά. Συζητήσαμε πολλά για το Πωγώνι μας την παράδοση, το πολιτισμό, το περιβάλλον και άλλα. Λάτρης του Πωγωνίου και θαυμαστής του περιβάλλοντος ο Τάσος. Είχε την χαρά να κάνει μία βόλτα στα δάση μας και να στοχαστεί κάτω από τις ήρεμες βελανιδιές του χωριού του. Και είχε την χαρά να καθίσει στο ισίο υπεραϊωνόβιων βελανιδιών. Και μέτρησε μία βελανιδιά που είχε περίμετρο κορμού 6 μέτρα. Μνημείο της φύσης θαυμαστό, που γλύτωσε το τσεκούρι του ξυλοσχήτη. Ποιά ξέρει πόση ιστορία και παράδοση φέρνει στα ζωνάρια της αυτή η γέρικη βελανιδιά που θάθελε πολύ

ΓΩΝΙΟΥ", λάτρης του Πωγωνίου, ο οποίος μεταξύ των άλλων τόνισε: "...η προσπάθειά μας αυτή, πέραν της γενικής ενημέρωσης και πληροφόρησης για μία "εξαχσμένη" επαρχία, φιλοδοξεί να παρουσιάσει και ένα άλλο Πωγώνι, το οποίο διατηρεί ακόμη αρκετά πολιτισμικά, ιστορικά, παραδοσιακά, αρχαιολογικά και περιβαλλοντικά στοιχεία, από αυτά που αναζητούν οι μελετητές και συντάκτες των διαφόρων αναπτυξιακών προγραμμάτων, τα οποία έχουν σχεδιαστεί για τέτοιες "πεθαμένες" περιοχές, οι οποίες εντάσσονται στη λίστα των πιο φτωχών περιοχών. Ελπίζουμε να βρούν κάτι χρήσιμο και να βγει και κάτι καλό και χρήσιμο για το Πωγώνι". Ήταν πράγματι για όλους μας ένα ταξίδι στους δρόμους της ιστορίας και παράδοσης και της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς της περιοχής μας αλλά και της ευρύτερης περιοχής. Πολλά συγχαρητήρια σ' όλους που εργάστηκαν για αυτή την έκθεση. Τέλος κάνουμε και μία πρόταση: Η έκθεση αυτή να μεταφερθεί και στα χωριά μας, ώστε κατά τις επισκέψεις των τουριστών αλλά και άλλων στις γιορτές και τα πανηγύρια να δουν και να θαυμάσουν το "ΑΓΝΩΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ". Η έκθεση θα μείνει ανοιχτή μέχρι τέλος Ιουνίου.

**Γεροπλάτανος Ιούνιος 2001
Συγκράτης Οικονόμου**

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ "ΕΝΑ ΑΓΝΩΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ"



ΟΙ ΜΕΡΟΠΑΙΟΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ CD ΚΑΙ ΚΑΣΕΤΕΣ ΜΕ ΠΩΓΩΝΗΣΙΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΕΤΡΟ ΛΟΥΚΑ ΧΑΛΚΙΑ

Στα πλαίσια της Πολιτιστικής δράσης των Μεροπαίων, η Αδελφότητα Μεροπαίων Θεσσαλονίκης κυκλοφόρησε σε CD και κασέτες το "Ρομπιντόν Πανηγύρι" με σκοπούς του Πωγωνίου. Παιζει κλαρίνο ο Πέτρος Λούκας Χαλκιάς, βιολί ο Αχιλλέας Χαλκιάς και τραγουδούν οι Αντώνης Κυρίτσος και Κων. Θεοδώρου.

Η έκδοση αυτή αποτελεί μία αυθεντική παραγωγή με Πωγωνήσιους σκοπούς σε μία εκτέλεση που θα ικανοποιήσει και τους πιο απαιτητικούς λάτρεις της Πωγωνήσιας μουσικής παράδοσης. Είναι άλλωστε η πρώτη έκδοση σε CD που παρουσιάζεται από φορέα του Πωγωνίου και οι Μεροπαίοι πρωτοπορούν σε αυτή την πολιτιστική δράση. Η έκδοση αυτή διατίθεται: Στη Θεσσαλονίκη από τον πρόεδρο της Αδελφότητας κ. Γεώργιο Τζήμα Ερμού 39 τηλέφωνο 279002 και από το STUDIO 3. Στα Γιάννενα από τον Χαράλαμπο Κωστούλα πρόεδρο του Εξωραϊστικού Συλλόγου, Ι. Παλαιολόγου 4, τηλέφωνο 27094. Στην Αθήνα στο κατάστημα του Μεροπαίου Γεωργίου Ευθυμιάδη Κυδαθηναίων 29 στην Πλάκα.

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΑ ΧΩΡΙΑ ΜΑΣ, ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΕΣΦΥΖΑΝ ΑΠΟ ΖΩΗ

✎ Γράφει ο ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΕΜΟΣ

Καθώς επισκέπτεται σήμερα κανείς τα χωριά μας, βλέπει όλη την έκταση καταπράσινη και τα περισσότερα μέρη δασωμένα. Ούτε χωράφια, ούτε αμπέλια, ούτε κήποι διακρίνονται. Όλα τα ισοπέδωσε η βλάστηση. Σε πολλά μέρη δημιουργήθηκε πραγματική ζούγκλα απροσπέλαστη. Κι όμως στα εδάφη αυτά κάποτε κυκλοφορούσε μία μερμηγκιά ανθρώπων που δούλευε. Καλλιεργούσε τα χωράφια, περιποιόνταν τα αμπέλια και φύτευε ή πότιζε τους κήπους. Στις ράχες και τα βοσκοτόπια έβρισκαν κοπάδια γιδωποβάτων και αγέλες αγελάδων.

Οι νέοι μας που δεν έζησαν εκείνα τα χρόνια δεν μπορούν να καταλάβουν πώς ζούσαν οι πατέρες και οι παππούδες τους σ' αυτά τα χωριά. Ας τους αναφέρουμε κάποιες καλοκαιρινές εργασίες της εποχής εκείνης για να έχουν μία ιδέα...

Από το πρώτο δεκάημερο του Ιουνίου (θερτής ή θεριστής) άρχιζαν να ψηλάωναν τα σιτάρια. Όμως παράλληλα μεγάλωναν και τα διάφορα ζιζάνια, διάφορα χόρτα που φύτρωναν ανάμεσα στο σιτάρι ή το κριθάρι και εμπόδιζαν την κανονική ανάπτυξη κυρίως του σιταριού. Όλα αυτά έπρεπε να ξεριζωθούν, πριν να ψηλώσει το σιτάρι γιατί ήταν αδύνατο τότε να γίνει αυτή η δουλειά. Η δουλειά αυτή λέγεται βοτάνισμα, και κρατούσε σχεδόν όλην τον Ιούνιο. Ο Ιούνιος λέγεται και θερτής ή θεριστής γιατί σε πολλά άλλα μέρη της Ελλάδος θερίζαν τα σιτάρια. Εδώ στα χωριά μας όμως όχι. Εδώ ο θέρος γίνονταν τον Ιούλιο κυρίως, ο οποίος λέγεται και αλωνάρης, γιατί στα ίδια μέρη που αναφέραμε γίνονταν το αλώνισμα.

Στα χωριά που είχαν κήπους, που ποτιζόνταν από τρεχούμενα νερά τον Ιούνιο τα ποτίσματα βρίσκονταν στο φόρτε και συνεχίζονταν όλο το καλοκαίρι μέχρι το Σεπτέμβριο. Παράλληλα τον ίδιο μήνα είχαμε και δύο άλλες ασχολίες: το σκάλισμα των καλαμποκιών και το κόψιμο των χόρτων, χορτάρι για τροφή των ζώων το χειμώνα. Το Μάιο γίνονταν η σπορά του ξεροκαλάμπεκου. Δηλαδή το καλαμπόκι αυτό δεν χρειαζόνταν πότισμα, όπως συμβαίνει με το γνωστό ποτιστικό καλαμπόκι με τη μεγάλη ρόκα, που ποτιζεται όλο το καλοκαίρι με τρεχούμενα νερά. Το ξερό αυτό καλαμπόκι ήταν πολύ νόστιμο. Αν έβρεχε μερικές φορές

το καλοκαίρι γίνονταν πολύ καλό. Τον Ιούνιο σε πολύ μικρό ύψος χρειάζονταν σκάλισμα για να γίνει καλό.

Όλες οι οικογένειες διατηρούσαν, άλλος περισσότερα και άλλος λιγότερα γιδωποβάτα, μία ή δύο αγελάδες κλπ. Για να έχουν τροφή το χειμώνα, που έπρεπε πολύ χιόνι τότε στα χωριά μας, έπρεπε να αποθηκεύσουν χορτάρι. Έτσι άρχιζε η κοπή και το κουβάλημα του στις αχυροκαλύβες.

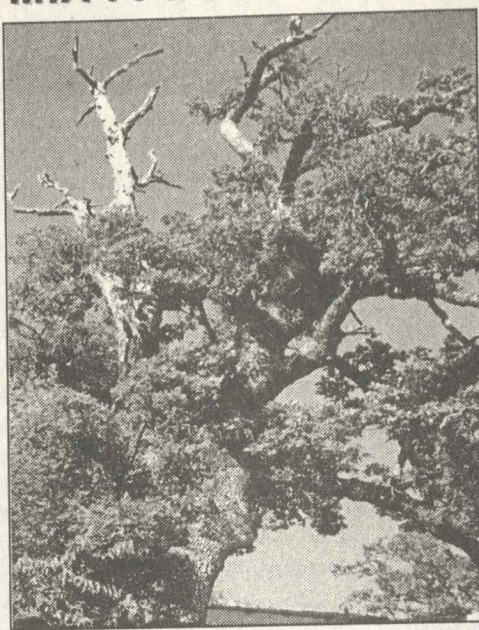
Όταν συνέβαινε να περάσει μεγάλο διάστημα (30 ημέρες) χωρίς να βρέξει να εκινδύνει η παραγωγή από την ανομβρία, τότε γίνονταν ειδικός αγυρμός, η λεγόμενη Πιρπιρίδα ή Περπερούνα. Δηλαδή ήταν ένας τρόπος επίκλησης της βροχής, ένας τρόπος με τον οποίο τα αθάνα παιδιά παρακαλούσαν το Θεό να ρίξει βροχή στα σπαρτά για να ψωμώσουν και να μεγαλώσουν. Η Πιρπιρίδα, λοιπόν συνίσταται στο εξής: Ένα παιδί που γίνεται Πιρπιρίδα ντύνεται μία παλιά καπαρντίνα από μέσα, τυλίγει το κεφάλι με ένα πουκάμισο και πάνω από αυτό τυλίγεται με κλιματσίδες (σχοινοτενής θάμνος) σε όλο το σώμα. Ανοίγονται δύο τρύπες στα μάτια και στο κεφάλι φοράει κρόνος. Τα άλλα παιδιά της ομάδας ακολουθούν την "Πισπιρίδα" και γυρνούν από σπίτι σε σπίτι σε όλο το χωριό και τραγουδούν:

Πιρπιρίδα τ' ανηφόρου
και βροχή του κατηφόρου.
Βρέξε, Θεέ μου, μία βροχή,
μία βροχή, καλή καλή,
για να γένει το ψωμί
για να φαν οι Χριστιανοί
στάρια, κριθάρια,
του Θεού τα παρασπόρια.....

Οι νοικοκυρές έριχναν με το μαστράπα νερό στην Πιρπιρίδα. Ήταν σαν να έλεγαν: "Έτσι να πέσει η βροχή" Άλλωστε η εξωτερική κάλυψη της Πιρπιρίδας με τις καταπράσινες κληματσίδες αυτό ακριβώς εσυμβόλιζε: Η βροχή να φέρει την καταπράσινη βλάστηση. Τα εσωτερικά, καπαρντίνα, πουκάμισο, κρόνος προστατεύουν από το νερό, να μη φθάσει στο σώμα του παιδιού. Οι νοικοκυρές έδιναν και φιλοδώρημα αυγά ή χρήματα. Έτσι πιστευαν ότι η φωνή των αθώων παιδιών θα ακουστεί από τον Θεό και θα ρίξει βροχή.

(Συνεχίζεται)

ΜΙΑ ΓΡΙΑ ΒΕΛΑΝΙΔΙΑ ΜΟΛΟΓΑΕΙ...



Υπεραιωνόβια βελανιδιά. Μένει εκεί κάπου στο Πωγώνι, όρθια κι ως την χτύπησε το αστροπελέκι. Και γράφει στα ζωνάρια της την ιστορία του τόπου που τη σεβάστηκαν οι πρόγονοί μας για να μένει εκεί να μολογάει πόσο πλούσιος ήταν ο τόπος μας!

ΕΚΔΡΟΜΗ ΠΩΓΩΝΗΣΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΠΡΟΔΡΟΜΟ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Μία μαγική Κυριακάτικη μέρα 27 Μαΐου 2001 οι Ηπειρωτικοί Σύλλογοι και Αδελφότητες Πωγωνίου Θεσσαλονίκης "Άγιος Νικόλαος" Γεροπλαντινών, Κάτω Μερόπης, Μεροπαίων, Παλαιοπυργιτών, Βηρσανιωτών, Πωγωνισκίων και Ωραιοκαστρινών πραγματοποίησαν ημερήσια εκδρομή στο μικρό εκκλησάκι του Αη-Γιάννη στο χωριό Άγιος Πρόδρομος Χαλκιδικής. Το τοπίο εκεί είναι μαγευτικό με τα πανύψηλα δέντρα τον χλωροτάπητα και τα ρυάκια που κυλάνε τα γάργαρα κρυστάλλινα νερά τους που τρέχουν τρέχουν και τελειωμό δεν έχουν.

Την ημέρα αυτή και πριν ακόμη ημερώσει μια πρόσκαιρη νεροποινή πλημμύρισε τη Θεσσαλονίκη. Ευτυχώς η καταιγίδα σταμάτησε γρήγορα. Ο καιρός βελτιώθηκε και στις 9 το πούλμαν με τους εκδρομείς ξεκίνησε φθάνοντας σε μία ώρα στον τόπο προορισμού με υπέροχο καιρό. Σε λίγο άρχισαν να καταφθάνουν και τα Ι.Χ. Η συμμετοχή στην εκδρομή για το λεωφορείο ήταν 1000 δραχμές και για το ΙΧ 500 δρχ κατ άτομο. Οι εκδρομείς μας έμειναν κατάληκτοι με το καταπράσινο μαγευτικό τοπίο. Τα αηδόνια κελαηδούσαν μέσα στα φυλάματα των δένδρων και συναγωνίζονταν στο κελάηδημα με τα βιολιά και τα κλαρίνα. Στο Κέντρο μας καλοδέχτηκαν τα γκαρσόνια με τα όμορφα στολισμένα τραπέζια και

με τη μυρουδιά των φαγητών. Και τώρα καθισμένοι στα τραπέζια άλλοι πίνουν τον πρωινό καφέ τους και άλλοι το ουζάκι τους με τους εκλεκτούς μεζέδες που τους συνοδεύει παίζοντας μοιρολόι ο Σπύρος Σιδέρης με την κομπανία του από το σκλαβωμένο Πωγώνι. Ο πρόεδρος της Αδελφότητας Γεροπλαντινών και διοργανωτής της εκδρομής κ. Φίλιππος Κούγκλης, προσφωνεί και καλωσορίζει τους εκδρομείς και τους εύχεται ευχάριστη και χαρούμενη διασκέδαση. Στη συνέχεια καλεί τα προεδρεία να κάνουν έναρξη του χορού. Αρχίζουν τα βιολιά και τα κλαρίνα και αντιλαλεί η ρεματιά. Ο χορός καλά κρατάει. Τα νιάτα και τα γηραιά χορεύουν αγαπημένα χέρι-χέρι. Αρχίζουν τα φαγοπότια, τα όργανα από τραπέζι σε τραπέζι παίζουν και τα παραγγέλια. Άλλοι τρώνε και άλλοι χορεύουν στον τάπητα με το πράσινο χορτάρι. Μίλησαν ο Γραμματέας της Αδελφότητας Παλαιοπυργιτών κ. Γεώργιος Τσώλης και ο πρόεδρος της Αδελφότητας Κάτω Μεροπαίων κ. Θεοφ. Βλάχος οι οποίοι ευχήθηκαν να συνεχίσουμε τα ήθη και έθιμα του τόπου μας για να μη σβήσουν στο πέρασμα του χρόνου. Στις 6 μ.μ. αναχωρήσαμε για τη Θεσσαλονίκη με τις πιο καλές εντυπώσεις και με μία ευχή, του χρόνου να είμαστε 3 και 4 πούλμαν και πολλά Ι.Χ.

Αχιλλέας Ράμπης

Λαππας
SERVICE από το 1948
ΜΗΧΑΝΕΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ και
ΤΑΜΕΙΑΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ όλων των τύπων
ΦΕΙΔΙΟΥ 8 10678 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 3808.382 - 3820.701
3302.105 - 3302.940
FAX: 3820.701

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΔΗΜΟΥ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙΟΥ ΓΙΑ ΥΛΟΤΟΜΙΕΣ ΚΑΙ ΚΑΡΒΟΥΝΙΑΡΙΚΑ

Σχετικά με τις έντονες υλοτομίες που άρχισαν να γίνονται τον τελευταίο καιρό σε δημόσια δάση του Δήμου μας έχουμε να πούμε τα εξής:

1. Οι υλοτομίες που βρίσκονται σήμερα σε εξέλιξη στην περιφέρεια του Δήμου μας, γίνονται με διαχειριστικές μελέτες που όντως έχουν εκπονηθεί πριν από 6 έως και 10 χρόνια, αφορούν δημόσια δάση, γίνονται από το Δασαρχείο δίχως καμία θεώρηση και ευθύνη από το ΔΗΜΟ, ο οποίος ούτε καν ενημερώθηκε.

2. Ο Δήμος Δελβινάκιου είναι αντίθετος με την επικρατούσα κατάσταση και εκφράζει τη διαμαρτυρία του για το όλο θέμα λαβαίνοντας υπόψη όλες τις δυσμενείς παραμέτρους από τις καταστροφικές υλοτομίες όπως: δυσκολία στην βόσκηση και το πότισμα των ζώων των κτηνοτρόφων δημοτών μας (π.χ. αποκλείονται τα ζώα από τις πηγές

Ρογοζ(ίου), καταστροφή υπεραιώνων δένδρων σε εξοχική-μοναστήρια(όπως του Προφήτη Ηλία Τερισχ(ίου), αισθητική παραμόρφωση των όμορφων καταπράσινων τοπίων, καταστροφή πηγών (όπως στις πηγές "Κορτιά" Κρυονερίου) κλπ.

Ασφαλώς στο πρόβλημα συμμετέχουν ανεξέλεγκτοι και Δασικοί Συνεταιρισμοί σφραγίδες(π.χ. Καστανής). Στήνονται τέλος ανθρακκάμινες δίχως καμία άδεια ή έστω ενημέρωση του ΔΗΜΟΥ.

Για όλα τα παραπάνω παρότι το ζητήσαμε από το Δασαρχείο δεν καταφέραμε να πετύχουμε κάποια βελτίωση των πραγμάτων. Επιτέλους θα πρέπει να υπάρχει και η σύμφωνη γνώμη της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και η συνεννόηση των αρμοδίων υπηρεσιών μαζί τους για την αντιμετώπιση τέτοιων σοβαρών ζητημάτων.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΙΝΤΖΗ

Η Ηπειρωτική παροικία Θεσσαλονίκης με πόνο ψυχής αποχαιρέτησε τον Ιωάννη Πρίντζη, ο οποίος επί σειρά ετών διετέλεσε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Ηπειρωτικής Εστίας Θεσσαλονίκης.

Σύμφωνα με Διοικητικό Συμβούλιο παρακολούθησε την εξόδιο ακολουθία την Κυριακή 3 Ιουνίου 2001 και κατέθεσε στεφάνι εκφράζοντας τη θλίψη του για την απώλεια. Τον εκλιπόντα αποχαιρέτησε ο πρόεδρος της Η.Ε.Θ. κ. Β. Κουκάκης, ο οποίος αναφέρθηκε στην εθελοντική προσφορά του Ι. Πρίντζη στον πολιτιστικό τόπο.

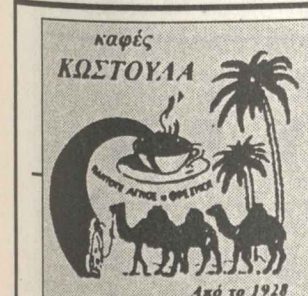
Ως ελάχιστο δείγμα τιμής κατατέθηκε το ποσό των 20.000 δραχμών υπέρ αποπεράτωσης του Πνευματικού Κέντρου της Ηπειρωτικής Εστίας.

Οι Ηπειρώτες και Ηπειρώτισσες της Θεσσαλονίκης δέονται του υψίστου όπως την μεν ψυχή του μεταστάντος κατατάξει μεταξύ των Δικαίων εις δε τους οικίους του χαρίζει υγεία και μακροχρόνιωση.

Το Διοικητικό Συμβούλιο
Της "Ηπειρωτικής Εστίας" Θεσσαλονίκης

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Θέλουμε να εκφράσουμε τις θερμές ευχαριστίες μας για τη συμπαράσταση, συναντίληψη και ενθάρρυνση στην εκδοτική μας προσπάθεια, στους αναγνώστες και συμπατριώτες μας κ.κ. Βασ. Πανταζή, Βασ. Κολοβό, Χρ. Μπάγια, Στ. Μπετζούνη, Αθ. Συνατάς, Στ. Χρήστου, Φώτη Ραπακούση, Στεφ. Παππά, Ηλία Νάσιο, Νικ. Γκρόζα, Κων. Ζήκα, Βασιλική Καρέντζου, Νικ. Κυρίτση, Αλ. Κυρίτση, Φιλ. Κούγκλη, Βασ. Μούκα.



ΥΙΟΙ ΣΠ. ΚΩΣΤΟΥΛΑ Ο.Ε.
Εθν. Αντιστάσεως 39 ΠΡΕΒΕΖΑ
Τηλ. 0682-22313, 094-364551

Ο ΦΟΝΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΤΟΥ ΚΑΜΠΑΛΟΥ

Στις 23 Μαΐου 1943 τα Ναζιστικά στρατεύματα περίπου ένα τάγμα επήραν σβάρα τα χωριά μας να βρούν τους αντάρτες αρχίζοντας από το Σταυροσκιάδι καίγοντας και σπίατα κατεβαίνοντας Βοστίνα Δελβινάκι φανερώθηκαν ημερώνοντας στην Βήσσανη αφού πρώτα την κύκλωσαν απαιτώντας να βγούμε όλοι στην αγορά. Εκεί, κάτω των 60 μας κράτησαν και τους άνω των 60 τους άφησαν. Εμάς μας έβαλαν στη γραμμή ξεκινώντας για τους Αγίους, βαδίζαμε το δρόμο με σκοπούς με πλαγιοφυλακές είμαστε καμιά 30, ο Παππά Φλώρης, Ν. Δάμπας, Αντώνης Μάρης, εγώ, ο Πάντος Καμπάλης κ.ά. Φθάσαμε στ' αμπέλια της Ζαραβίνας, μας έβαλαν να καθώσωμε σε μία λακκιά για τα εγγλέζικα αεροπλάνα, αλλά εντυχώς πουθενά δεν τους κτύπησαν οι αντάρτες, αλλιώς θα μας σκότωναν όλους. Τότε, ο Πάντος ο μακαρίτης, ανέβηκε το λόφο τάχα να αποπατήσει βάζοντας το σακκάκι στα κλαδιά με τους σκοπούς κοντά και αμέσως άρχισε να τρέχει τον κατήφορο. Οι σκοποί άρχισαν να τον γαζώνουν με τα αυτόματα ταν-τουρ μερικές φορές και σταμάτησαν. Ήρθαν μετά σε μας μένα τσακμάκι που το βρήκαν στη τσέπη λέγοντάς μας, καπούτ. Καταλάβαμε εμείς ότι τον σκότωσαν απ' εκεί και μας επήγαν στους Αγίους όπου μας έβαλαν σ' ένα φορτηγό για τα Γιάννενα και μας έκλεισαν φυλακή

Παντελής Αρμυρός - Βήσσανη

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΣΤ. ΣΤΟΥΚΑΣ

Στην Αθήνα και σε ηλικία 87 ετών απέθανε και ετάθη ο Καστανιανίτης Βασίλειος Στ. Στούκας. Στην κηδεία του παρευρέθη μέγα πλήθος Καστανιανιτών. Τον επικήδειο λόγο εφέφωνησε εκ μέρους του Δ.Σ. της Αδελφότητας η Γραμματέας Βασιλική Ζήκου. Ο μεταστάς διετέλεσε επί σειράν ετών πρόεδρος της Αδελφότητας. Το 1951, εντολοδόχος της, εγκαταστάθηκε στην Καστανίανη για να πρωτοστατήσει στη διάνοιξη με χρήματα και προσωπική εργασία των Καστανιανιτών του δρόμου από Κεράσοβο μέχρι την Καστανίανη. Ο δρόμος άνοιξε και τα εγκαίνια του έγιναν στο πανηγύρι του χωριού το Σεπτέμβριο του αυτού έτους. Σε μία εποχή που πολλά χωριά γύρω από τα Γιάννενα δεν είχαν δρόμο! Αυτός ο δρόμος είναι ο παλαιός δρόμος για την Καστανίανη, ο οποίος συνεχίστηκε για την Αγία Μαρίνα και από τον οποίο διακλαδίστηκε ο δρόμος προς τη Στρατινίστα και στα συνέχεια χωριά. Η Αδελφότητα Καστανιανής με απόφασή της το 1975 ετίμησε τον εκλιπόντα με έπαινο για τις υπηρεσίες του στην Αδελφότητα και στην Κοινότητα και τον ανακήρυξε ισόβιο επίτιμο πρόεδρο της Αδελφότητας.

ΓΕΩΠΟΝΙΚΗ

Κουτσαβέλης Ε. Παντελής

ΠΤΥΧΙΟΧΟΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΓΕΩΠΟΝΙΚΗΣ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Γεωργικά φάρμακα, Σπόροι, Λιπάσματα
Μελισσοκομικά, Οινολογικά, Ζωοτροφές

Ασωπίου 8, Ιωάννινα • Τηλ. 64.646 - FAX: 70.008

ΜΙΧΑΗΛ Σ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ BSc, MD, Ph.D
ΓΑΣΤΡΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ - ΗΠΑΤΟΛΟΓΟΣ

ΙΑΤΡΕΙΟ: ΚΥΨΕΛΗΣ 100
ΤΗΛ.: 82.21.326 - ΑΘΗΝΑ

ΚΙΝ.: 0945-498813
ΤΗΛ. ΟΙΚΙΑΣ: 29.30.978

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ ΣΤΗ ΣΤΡΑΤΙΝΙΣΤΑ - ΜΕΡΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΟΥ ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΧΡΟΝΙΑ

Όλες οι οικογένειες ξεκινούσαν χαράματα με τα ζώα, παίρνοντας από το σπίτι τους φαγητό και ανέβαιναν στο ύψωμα που ήταν το εξωκλήσι η "Αγία Τριάδα", να πιάσουν ίσκιο, ο καθένας το δέντρο του για να γλεντήσουν με τα όργανα ως το βράδυ. Υπήρχε φτώχεια αλλά πολύ ζεστασιά και ομόνοια μεταξύ των χωριανών, ιδιαίτερα την ημέρα του πανηγυριού ξεχνούσαν τις έχθρες μεταξύ τους και γλεντούσαν όλοι μαζί. Πέρασαν χρόνια, πόλεμος, εμφύλιος, ξενιτεύτηκαν οι χωριανοί, άλλοι στα ξένα και άλλοι στην Αθήνα. Όταν άρχισε η Αδελφότητα να μαζεύει τους χωριανούς από την Αθήνα και να τους φέρνει στο χωριό με πούλμαν, άρχισε να γιορτάζει το πανηγύρι μέσα στο χωριό, στην πλατεία του Αγίου Νικολάου. Επειδή ήταν δύσκολο να μαζευτεί ο κόσμος από την Αθήνα της Αγίας Τριάδας, λόγω σχολείων και εξετάσεων των παιδιών, μεταφέρθηκε η ημερομηνία

του πανηγυριού για την προτελευταία Κυριακή του Αυγούστου. Εφέτος ο Πολιτιστικός Σύλλογος Στρατινίστας για να τιμήσει το έθιμο του πανηγυριού της Αγίας Τριάδας κάλεσε τους χωριανούς σε κοινό τραπέζι το μεσημέρι στην αίθουσα του κτιρίου της Αδελφότητας. Μαγείρεψαν οι πιά νέες γυναίκες του χωριού νοστιμότατα ντολμαδάκια με κληματόφυλλα, ψητό κρέας με πατάτες, πιπεριές γεμιστές με τυρί και σερβίστηκαν μόνοι τους. Εφέτος παραβρέθηκαν 60 άτομα στο τραπέζι και αξίζουν συγχαρητήρια στην πρόεδρο του Συλλόγου Φωτεινή Φρέστη και σε όλες τις γυναίκες που βοήθησαν. Και του χρόνου να είμαστε καλά, "στο μέτρο" να ξαναμαζευτούμε. Ευχαριστούμε τους Αδελφούς Μάνου του Πολυζώη που πρόσφεραν τα γλυκά από το ωραίο ζαχαροπλαστείο τους στην Αθήνα.

Δήμητρα Λάζου
νύφη στη Στρατινίστα

ΣΤΟ ΑΓΙΟΝΕΡΙ ΤΗΣ ΚΡΥΣΟΔΟΥΝΗΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Στις 25 Μάη, της Αναλήψεως, διατηρήθηκε η παλιά παράδοση. Και δεν είναι μόνο η λειτουργία, ο κόσμος, οι μεζέδες που πρόσφερε η εκκλησιαστική επιτροπή και ο χορός και το γλέντι. Η παράδοση αναβίωσε καθώς το πανηγύρι αυτό, σε ένα παλιό αγίασμα, έριξε ξανά τα σύνορα και έφερε στην πηγή τους Δεροπολίτες από τα κοντινά χωριά όπως παλιά το ήθελε η προγονική κληρονομιά. Έφθασαν στο αγιονέρι μέσα από τον κάμπο από τα χωριά της Δερόπολης Μπουλιάρτες, Μπόδριστα, Κλεισάρι, Κακαβιά, Πέπελη και άλλα όπως τον "παλιό καιρό", τότε που όλα αυτά τα χωριά αποτελούσαν μια κοινωνία με κοινές πολιτισμικές και παραδοσιακές καταβολές. Ξαναβρέθηκαν εκεί στο Αγιονέρι και γιόρτασαν μαζί δοκίμασαν τους μεζέδες που ετοίμασε ο Χρίστος Λιάκος και η εκκλησιαστική επιτροπή και χόρεψαν με τις Πωγωνήσιες και Δεροπολίτικες μελωδίες από το κλαρίνο του Γιάννη Μέτσιου και το τραγούδι της Ανθούλας Νούση. Ο Δήμαρχος φρόντισε να καθαρίσει ο δρόμος που οδηγεί στο Αγιονέρι και διέθεσε το λεωφορείο του Δήμου για την μεταφορά προσκυνητών από τα γύρω χωριά. Νάχουν τη δύναμη οι άνθρωποι να γιορτάζουν αυτό το πανηγύρι και να κρατούν ανοιχτούς αυτούς τους δρόμους επικοινωνίας και παράδοσης Πωγωνίου και Δερόπολης.

ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

Για πρώτη φορά φτάσαμε εκεί στο εξωκλήσι της Αγίας Τριάδας Περιστερίου λίγο πριν τελειώσει ο Πατήρ Χριστόδουλος τον Αγιασμό και απευθύνει στο εκκλησίασμα κάτω από τη γέφυρα βελανιδιά, το Χριστιανικό του κήρυγμα. Με μεγάλη κατανύξη τον παρακολουθούσαν όλοι όσων τα βήματα έφτασαν εκεί για προσκνήνυμα και από χρέος. Ήταν μία τελετουργία από εκείνες που καταγράφει η μνήμη και αφήνουν την μοναδική και γλυκερά ανάμνηση από το χωριό. Και έτσι θα έμεινε και στα παιδιά που βρίσκονταν σε αυτή την προσέγγιση και σε μας που για πρώτη φορά βρεθήκαμε στη Αγία Τριάδα του Περιστερίου, στην παλιά Μέγγουλη, μαζί με όλους τους άλλους σε μία ακόμη επα-

νάληψη του παραδοσιακού εορτασμού του τοπικού πανηγυριού. Το αντίδωρο από το χέρι του Πατέρα Χριστόδουλου, οι χαρούμενες και από καρδιάς ευχές, ο μεζές και το τσίπουρο έφεραν κάτι από τα βάθη του χρόνου καθώς το κλαρίνο σκόρπιζε γύρω μία Πωγωνήσια μελωδία. Ένα ευχαριστώ σε όλους εκείνους που έχουν το κουράγιο να κρατούν την παράδοση του τόπου μας και να γνωρίζουμε και μείς και άλλοι αυτή την μέθεξη και να συντηρούμε τις αναμνήσεις μας και την ελπίδα να ξαναβρεθούμε και να μοιραστούμε τη χαρά τους και τις ευχές του πανηγυριού. Και του χρόνου, και του χρόνου να ανάψουμε πάλι ένα κερί ελπίδας.

K.K.K.

ΕΥΓΕΝΙΑ Μ. ΠΑΝΤΕΛΙΑ - ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

Επιστημονικός Συνεργάτης
Πανεπιστημιακής Οφθαλμολογικής Κλινικής
Γενικού Κρατικού Νοσοκομείου Αθηνών

ΙΑΤΡΕΙΟ: ΚΥΨΕΛΗΣ 100
ΠΛ. ΚΥΨΕΛΗΣ - ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ.: 82.21.326
ΚΙΝ.: 0944-349.734

ΜΑΓΙΑΤΙΚΑ ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ

- Καθυστερήσαμε λιγάκι αυτό το φύλλο με το φόρτο εργασίας για την έκθεση "ΕΝΑ ΑΓΝΩΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ"
- Βγήκε όμως κάτι καλό και αυτό δεν είναι δική μας άποψη. Εμείς επισπράξαμε αυτή την εκτίμηση με τα καλά λόγια των επισκεπτών.
- Τους ευχαριστούμε. Τους ευχαριστούμε για την εκτίμηση στο έργο προβολής του Πωγωνίου μας.
- Ο Μάης είχε και μία καλή εξέλιξη με την ιστορία με το ...λουκέτο!
- Ο Δήμαρχος Άνω Πωγωνίου με μία υπέρβαση των δυσκολιών και δυσλειτουργιών και με μία πρωτοβουλία στις 27 του Μάη έκλεισε αυτή τη δυσάρεστη σελίδα των δέκα μηνών.
- Οι Μεροπαιίοι εκτιμούν θετικά την ενέργεια του Δημάρχου και ελπίζουν σε μία παραγωγική συνεργασία. Ελπίζουν να μη διαψευστούν.
- Στο Κάτω Πωγωνί, στα καμενοχώρια τα πράγματα πάνε πολύ αργά
- Μόλις τώρα άρχισαν να ανακατεύουν τα χρώματα οι εργολάβοι για τους δρόμους!
- Τους μισούς θέβαια, γιατί οι άλλοι μισοί δεν δημοπρατήθηκαν ακόμη!
- Τα άλλα, για πρότυπο οικισμό, για αναπτυξιακά προγράμματα, και άλλες επεμβάσεις ακόμη...μελετούνται!
- ΘΑ φάνε και αυτό το καλοκαίρι...
- Στενόκαρδα τα βλέπουν και πάλι οι ...προγραμματιστές!
- Βάση των μελετών, είναι ο ενεργός μόνιμος πληθυσμός. Που δεν υπάρχει.
- Κι η απογραφή; Ποιός τη χαμπεριάζει την ευτυχία της μιάς μέρας του χειμώνα;
- Μόνο οι τοπικοί άρχοντες. Για τα έξοδα παράστασης....
- Δασικοί και ξυλοσχιστές συνεχίζουν το έργο τους. Δεν τρι να μή μείνει!
- Ακόμη και τώρα που δειλά-δειλά οι Δήμοι αντιδρούν και ζητούν εξηγήσεις.
- Εκείνοι όμως το παίζουν... κουφοί! Και συνεχίζουν με άδειες μιάς...δεκαετίας!
- Όπως κουφοί είναι πολλά χρόνια τώρα που τους ζητάμε στοιχεία για τους...εξοχότατους μελετητές των υλοτομιών και των καρβουνιάρικων!
- Ο Μεθοριακός Σταθμός Μέρτζιανης τελειώνει για να εξυπηρετήσει τους Αλθανούς του Λεσκοδικίου.
- Στις Δρυμάδες για τους ξεκομμένους Πωγωνήσιους λειτουργεί το Τελωνείο της μιάς...ώρας!
- Αλλά, άρχισαν τα πανηγύρια, κι ας αφήσουμε τα δύσκολα και τα δυσάρεστα.
- Καιρός για προετοιμασία για την καλοκαιριότητα καλοπέραση.
- Προσοχή όμως και εδώ! Προσοχή στο νεράκι γιατί δεν προβλέπουν καλά νέα οι ειδικοί.
- Καλό καλοκαίρι και καλά πανηγύρια! Και περιμένουμε τις..ανταποκρίσεις σας!

K.K.K.

ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΒΕΛΑΝΙΔΙΕΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ ΚΑΚΟΛΑΚΚΟΥ

Τίποτε δεν σταματάει την παράδοση. Ακόμα και η μπόρα που την περίμεναν και πέρασε, ούτε το αιφνίδιο κρύο που έκανε εκείνη τη μέρα στη γιορτή της Αγίας Τριάδας κάτω από τις μεγάλες βελανιδιές στο ομώνυμο εξωκλήσι του Κακόλακκου. Πολλοί ήταν εκεί, όσοι τόχαν τόμα και όσοι θέλησαν να ανάψουν ένα κερί στην εκκλησία. Γέμισαν οι άκρες του δρόμου και οι άκρες του ιερού δάσους από αυτοκίνητα των προσκυνητών από τους χωριανούς και από τους επισκέπτες. Η πανηγυριώτικη ατμόσφαιρα κράτησε κάτι από την παλιά παράδοση και έστρωσαν τους σπιτίσιους μεζέδες τους. Εξυπηρετική η απαραίτητη πλέον καντίνα για όσους ήθελαν να πάρουν ένα μεζέ και να πιούν ένα ποτό. Και βέβαια ο χορός καλά κράτησε αφού το θέλει η παράδοση "χόρευε Ρομπινάνα και Κακόλακκίτικα". Καθώς είναι πάνω στο δρόμο πολλοί πέρασαν και έκαναν μία στάση και μοιράστηκαν τη χαρά του πανηγυριού και δοκίμασαν ένα ποτήρι τσίπουρο μέσα στην ατμόσφαιρα του κεφιού και το μοναδικό φυσικό περιβάλλον. Και του χρόνου νάχουν δύναμη και κουράγιο να το συνεχίσουν.

Η ΠΟΤΟΠΟΙΙΑ - ΚΑΒΑ
ΚΩΣΤΟΥΛΑ

Παλαιολόγου 4-Ιωάννινα, Τηλ. 27.094
Για τις γιορτές, πανηγύρια και κάθε μέρα
ποτά και κρασιά σε πλούσια συλλογή