

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΔΙΣΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝ ΙΩΑΝΝΙΝΟΙΣ
ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ

Διευθυντής: Χ. ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΑΔΗΣ
Συνδιδευθυντής: Π. ΠΕΤΣΚΟΣ

Έτος 14ον—Αριθ. Φύλλου 1041
Γραφεία: Όδus Σουλίου 12

Τιμή Φύλλου Δραχ. 1
Έτος ίδρύσεως 1923

ΠΕΜΠΤΗ
9 Ιουλίου 1936

Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΛΕΙΑ ΤΟΥ ΨΕΥΔΟΥΣ ΣΒΥΣΜΕΝΟΙ ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ

Ποιητική Συλλογή του κ. ΤΑΚΗ ΤΣΙΑΚΟΥ

Β'
Ήδη μᾶς δίδει τὸν λόγον ὁ ἀνώτερος ἀξιωματικός, ἀλλὰ πρὶν λάβω τὸν λόγον, εἶναι ἀνάγκη νὰ προσθέσω εἰς τ' ἀνωτέρω καὶ τὰ ἑξῆς:

Πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν ἤλθον εἰς τὴν πόλιν μας ὁ ἕνας μετὰ τὸν ἄλλον δύο χριστιανοὶ Τσιάμηδες ἐκ παραμεθορίων κομοπόλεων, οἱ κ. κ. Θ. Δ. καὶ Κ. Δ. οἱ ὅποιοι ἠθέλησαν νὰ με συναντήσουν, διὰ νὰ με πείσουν διὰ μεγάλα πράγματα τεκταινόντα ἐν Τσιαμουριᾷ, ἀλλ' ἦσαν τόσον πτωχὰ εἰς λογικὴν τὰ ἐπιχειρήματά των καὶ τόσον λογικὰ τὰ ἰδὲ καὶ μου, ὥστε ἀμφότεροι, ἀντὶ νὰ πείσουν ἐμένα περὶ τῆς ὑπάρξεως ἐπαναστατικοῦ ὄργανοῦ μετὰ τῶν μουσουλμάνων Τσιάμηδων, ἐναντίον τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους, καὶ εἰσαγωγῆς ὀπλῶν καὶ πυρομαχικῶν, ἐπέσθην οἱ ἴδιοι δι' οὐδὲν συνέβη οὐδὲ συμβαίνει ἐν Τσιαμουριᾷ. Ὁ ἕνας μάλιστα ἐκ τούτων εἶχε καὶ τὴν πρόθεσιν νὰ ἐνεργήσῃ, πρὸς διατήρησιν κάποιου ἀξιωματικοῦ τῆς χωροφυλακῆς, κινδυνεύοντος νὰ μετατεθῇ ἐν Τσιαμουριᾷ, ὅπου ἐπιθυμεί νὰ εὐρίσκηται, χάριν τῆς σωτηρίας αὐτῆς ἐκ τῆς Ἀλβανίας, ἀλλ' ἀφοῦ ἤκουσε τὰ ἐπιχειρήματά μας, παρητήθη, μὴ εἶπε, τῆς ιδέας τοῦ νὰ τὸν προστατεύσῃ, καὶ ἄς τὸν μεταθέσουν ὅπου θέλουν.

Πρὸ τριῶν ἐβδομάδων καὶ ἐπέκεινα, συναντήσας ἡμᾶς συνομιλοῦντα μετὰ τοῦ ἀποστράτου μοιράρχου ἐκ Χιμάρας καταγομένου κ. Χαρ. Βάρφη, γνωστοτάτου διὰ τὰ ἐθνικὰ καὶ ἀντιαλβανικά του αἰσθήματα, κάποιος ἔμμισθος ὑπερπατριώτης, μᾶς ἤλεγξε διότι δὲν πιστεύομεν εἰς τὴν ὑπαρξιν προπαρασκευαζομένου ἀλβανικοῦ κινήματος ἐν Τσιαμουριᾷ καὶ τὴν εἰσαγωγὴν χιλιάδων ὀπλῶν ἐκ ξένου Κράτους, καὶ τὴν ἐναποθήκευσιν αὐτῶν εἰς ὠρισμένα μουσουλμανικὰ χωρία, τὰ ὅποια θὰ ἔδωκεν εἰς τὴν διάθεσιν μας μέχρι τοῦ ἐπικειμένου τότε Σαββάτου, ἐνεχώρησε

ὁμως τὴν προτεραίαν εἰς Ἀθήνας, ἐπανακάμψας δὲ ἐκεῖθεν, προσποιεῖται δι' ἐν μᾶς εἶχεν εἰπῇ τίποτε!

Φρονῶ δι' εἶναι πλέον καιρὸς νὰ λήξῃ αὐτὴ ἡ κωμικὴ τραγωδία διὰ τὴν Ἡπειρον, ἐφόσον οἱ κερδοσκοποῦντες εἰς βάρος τῆς ἡσυχίας τῶν Ἡπειρωτῶν καὶ τῶν Ἑλλήνων ἐν γένει καὶ εἰς βάρος τῆς ἀξιοπρεπείας τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους, τὸ ὅποιον, ὡς εἴπομεν ἀνωτέρω, δύναται νὰ καταβάλῃ καὶ δέκα Ἀλβανίας. Εἶναι, ὅχι μόνον καιρὸς νὰ λείψῃ αὐτὴ ἡ κωμικὴ τραγωδία ἀπὸ τὴν Ἡπειρον, ἀλλὰ καὶ ἀνάγκη. Εἶναι ἀνάγκη νὰ πέσῃ τὸ Κράτος τῶν ἐπιτηδείων κερδοσκοπῶν, οἱ ὅποιοι χορηγοῦν εἰς τὸ Ἑλληνικὸν Κράτος τοὺς ψευδολογήματα, διὰ νὰ παραμείνουν ἐκεῖ, ποὺ τοὺς ἀρέσῃ, ἢ διὰ νὰ διατηρήσουν τὴν ἐμμίσθον θέσιν των, ἢ διὰ νὰ προαχθοῦν εἰς ἐμμίσθους ὑπαλλήλους.

Δυστυχῶς δὲν ἔχομεν μόνιμον Ὑπουργὸν Γενικὸν Διοικητὴν τῆς Ἡπείρου ἵνα ἀναλάβῃ τὴν ἐκκαθάρισιν, τῶν ἐθνικῶν (:) αὐτῶν ψευδολογιῶν, καὶ νὰ διαψεύσῃ ἡμᾶς εἰς βάρος τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους δι' ἀπραγματομένης μαρτίας, διότι ὁ εὐλογημένος αὐτὸς Γενικὸς Διοικητὴς, οὐδέποτε ἀπὸ τοῦ διορισμοῦ του, ἔχει μείνει μονίμως ἐνταῦθα καὶ οὐδέποτε ἠθέλησε νὰ πάρῃ εἰς τὰ σοβαρὰ τὰ ζήτῃμα τοῦτο. Ὁ δὲ Γενικὸς Γραμματεὺς δὲν δύναται νὰ χειρισθῇ τὸ ζήτημα αὐτὸ, ὑπευθύνως καὶ τοιοῦτοτρόπως, διανοίγεται μὴ νόθος κατάστασις εἰς βάρος τῆς ἀξιοπρεπείας τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους, ἢ ὅποια πρέπει τὸ ταχύτερον, νὰ ἐκλείψῃ διὰ νὰ παύσῃ ὁ ἀλβανικὸς Τύπος νὰ μᾶς ἐργονεύεται, μετὰ τὸ δίκην του διὰ τοῦ χειροτέρου τρόπου.

Ἀλλὰ, τί νὰ τρώω θὰ παύσῃ;

Διὰ τῆς ἀναλήψεως τῆς ἐκκαθαρίσεως ταύτης ἐκ μέρους τοῦ Διοικητοῦ τῆς Υἱῆς Μεραρχίας Ἡπείρου Στρατηγοῦ κ. Ἀλεξ. Παπα

νικολάου, Καταλληλότερος βέβαια θὰ ἦτο ὁ Γενικὸς Διοικητὴς Ἡπείρου ἀντιστρατήγος κ. Παναγιωτάκος, λόγῳ τῆς ἐξαιρετικῆς του θέσεως ὡς τε Ὑπουργοῦ τῆς Ἡπείρου καὶ ὡς ἀνωτάτου ἀξιωματικοῦ.

Ἀναμένομεν, λοιπόν, ἀπὸ τὸν Διοικητὴν τῆς Υἱῆς Μεραρχίας Ἡπείρου Στρατηγὸν Κον' Ἀλέξ. Παπανικολάου τὴν ἐκκαθάρισιν τῆς ἐν Ἡπείρῳ νόθου καταστάσεως, τὴν ὅποιαν μᾶς ἐδημιούργησαν πατριῶται τινὲς τοῦ γλυκοῦ νεοῦ.

Χ. ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΑΔΗΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Κουρέντων, ἐκπροσωπῶν τὴν γνώμην καὶ τὴν πέριξ Κοινοτήτων τῆς περιφέρειας Κουρέντων θεωρεῖ καθήκον τοῦ ἐπιβεβλημένου, ὅπως ἐκφράσῃ καὶ δημοσίᾳ τὰς θερμότητας εὐχαριστίας τῶν πρὸς τὴν Ἐπιθεώρησιν, ὅσον καὶ πρὸς τὸν κ. Περιφερειακὸν Διευθυντὴν Τ.Τ.Τ. Ἡπείρου, διότι συνέβαλον, ὅπως ἡ Κοινότης μας παραλαμβάνῃ Ταχυδρομεῖον ἀπ' εὐθείας ἐξ Ἰωαννίνων καθ' ἑκάστην.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ὅμως ταύτῃ θεωρῶ καθήκον μου, νὰ συστήσω εἰς τοὺς ἀνωτέρω, ὅπως καὶ τὸν μ. ἄρ. ἐπιτοπίου μεταβάσεώς των, ἐξετάσω τὸ ζήτημα, ἵνα δώσωσι μίαν νέαν ῥύθμισιν εἰς τὰ ἀπομολόγια τῶν ἀγροτικῶν διανομῶν διὰ τὴν καλλιτέραν ἐξυπηρέτησιν τῶν γύρω Κοινοτήτων καθότι τὰ ὑφιστάμενα τοιαῦτα δὲν ἀνταποκρίνονται ἐπαρκῶς, διότι Κοινοτήτες ἀπέχουσιν μίαν ὥραν ἐκ Κουρέντων λαμβάνουσι ταχυδρομεῖον ἐκ Παραμυθιάς ἢ ὅποια ἀπέχει περὶ τὰς 9 ὥρας, ἐνῶ ἄλλαι Κοιότητες εὐρισκόμεναι ἐξωθὲ τῶν Ἰωαννίνων λαμβάνουσι ταχυδρομεῖον ἐκ Κουρέντων.

Εὐελπιστοῦμεν δι' ὅκ. Περιφερειακὸς ὅστις διακρίθῃ διὰ τὴν μεγάλην του στοργὴν πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῆς ὑπαίθρου τῶν ἀπὸ ταχυδρομικῆς ὅσον καὶ ἀπὸ τηλεφωνικῆς συγκοινωνίας θέλει καὶ αὐτὸς συμβάλῃ διὰ τὴν δικαίαν ῥύθμισιν τῆς ταχυδρομικῆς ὑπηρεσίας τῆς περιφέρειας μας.

Ὁ Πρόεδρος Κουρέντων
ΙΩΑΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Ἡ λυρική ποίησις εἶναι ἡ πλειεὺς ἀποκλῆς καὶ ἡ πλειεὺς ἀποκλῆς, καὶ εἶναι συνήθως πάθος τῆς Νεολαίας. Ἀπὸ τοὺς ἑκατὸ ποὺ ἀρχίζου νὰ γράφουν στίχους, οἱ 90 γράφουν λυρικά ποιήματα, τὰ πλεῖστα τῶν ὁποίων, ὕστερα ἀπὸ κάμποσον καιρὸ τὰ ξεχνοῦν καὶ ἐκεῖνοι ποὺ τὰ εἶχαν γράψῃ. Κάθε μαθητὴς, ποὺ νοιώθῃ νὰ χτυπά ἡ καρδιά του, γιὰ ἕνα κορίτσι, συλλαβαίνει ἀμέσως καὶ ἕνα λυρικὸν τραγοῦδι καὶ ἔξω αὐτὸ τὸ τραγοῦδι, ὅσο καὶ ἔδω τὰς του. Ἀπὸ τοὺς ἑκατὸ λυρικοὺς στιχοπλόκους εἶναι ζήτημα ἂν ἐπιπλέῃ ἕνας, γιὰ τοὺς λυρικοὺς στιχοπλόκους εἶναι ὅσον τὰ φύλλα τῶν δένδρων, ποὺ ἀνοίγουν τὴν ἀνοιξὴ καὶ κίτρι-νίζουν τὸν χεῖνὸν καὶ πέφτουν στὴν πρώτη πνοὴ τοῦ Βορῆ.

Ἀπὸ τοὺς χιλιάδες, ποὺ θ'

ἀριθμοῦνται οἱ λυρικοὶ ποιηταὶ τῆς Νέας Ἑλλάδος, εἶναι ζήτημα, ἀνέπνευσαν δέκα ἄλλοι ἀκόμα λυρικοὶ, ὅσον τὸν Δημ. Παπαρηγόπουλον, ὅσον τοὺς Παράσχους, ὅσον τὸν Δροσίνην, ὅσον τὸν Πολέμη καὶ προπάντων, ὅσον τὸν Λάμπρο Πορφύρα.

Κάνεις νεοσσὸς τῆς λυρικῆς ποιήσεως δὲν ἔχει ὡς ὑπόδειγμα τοὺς ἀνωτέρω λυρικοὺς ποιητάς, ἀλλὰ μόνον, τὸν Παλαμὸν τὸν ὅποιον, ἐπειδὴ δὲν τὸν ἐννοοῦν, μισοῦμενοι ὅμως αὐτὸν, παράγουν ἢ ἀσήμαντα στιχοπλήγματα, ἢ στιχοπληρικὰ ἐξαμβλώματα. Ὁ Παλαμὸς ἐξήσκησεν ὁλοθρόαν ἐπιρροὴν ἐπὶ τῶν μιμητῶν του στιχοπληγῶν, οἱ ὅποιοι, μὴ δυνάμενοι νὰ τὸν ἐννοήσουν δὲν ἐννοοῦν καὶ αὐτοὶ τί γράφουν. Στὴν χορείαν τῶν νεοσσῶν αὐτῶν ἀνήκει καὶ ὁ συγγραφεὺς τῶν «Σβυσμένων Ἀντιλάλων» τοῦ

Isochrom
Τὸ λίαν λεπτόκοκκον ὑπερ ὀρθοχρωματικὸν φιλμ διὰ τὸ ὑπαίθρου δι' ὅλας τὰς καίρικας συνθήκας, λήψεως ἐστάντα (ἀτομα, γκρούπ, τοπία).

Isopan 120
Τὸ λίαν λεπτόκοκκον ὑπερκόκκον ΠΑΝ χρωματικὸν φιλμ δι' ὅλα τὰ χρώματα, δι' ὅλας τὰς καίρικας συνθήκας, λήψεως ἐστάντα (ἀτομα, γκρούπ, τοπία).

Isopan 135
Τὸ εἰδικώτερον φιλμ τῆς μεγαλειότητος, εὐαισθησίας, φιλμ δι' ὅλα τὰ χρώματα, δι' ὅλας τὰς καίρικας συνθήκας, λήψεως ἐστάντα (ἀτομα, γκρούπ, τοπία).

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΕΝΤΕ ΠΕΡΙΟΔΟΙ Β. ΚΟΥΤΣΑΒΕΛΗΣ

«ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ»

Διεβδομαδιαία εφημερίς
Εκδιδόμενη
Εκδόστην Δευτέραν και
Πέμπτην

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Εσωτερικού δραχ. 100
Εξωτερικού δολ. 5
Νομ. προσώπων δρ. 300

ΧΡΗΜΑΤΙΚΑ ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ

Ταύτα πρέπει να απευθύνονται:

ΠΑΝΟΝ ΠΕΤΣΚΟΝ
«Ελευθερίαν» Ιωάννινα

Αι σήλαι μας είναι άνοι-
κται εις πάντα ασχολού-
μενον με τὰ γενικά ἡ-
πειρωτικά ζητήματα.

Διευνήτης Τυπογραφείου
ΜΙΧΑΗΛ ΡΟΥΜΠΑΣ
Σκουφά 10

συμπαιριώτου μας κ. Τάκη
Τσιάνκου, από την Πάργα, νέου
δχι και πολύ νέου, διότι είναι
κάτοχος δυο διπλωμάτων, ως
με πληροφοροῦν, της Φαρμα-
κευτικής και της Φιλολογίας.
Ο κ. Τσιάνκος ἀνήκει, ως
και τόσο άλλοι, εις την Παλα-
μικήν Σχολήν. Δένειναι μὲν ἀκα-
ταλαβίστηκος, ὅπως ὁ δάσκα-
λός του, σ' όλα τὰ 25 ποιήμα-
τα της Συλλογῆς του, γιατί
εἶναι και μερικά, που μπορεί
κάνεις να τὰ καταλάβῃ ἀφοῦ
τὰ διαβάσῃ 4—5 φορές, ἀλλὰ
και τότε δὲν μπορεί να ἱκανο-
ποιηθῇ πολὺ γιὰ τὸν κόπο του.

Ἀλλὰ γιατί να κοπιᾶζουμε
γιὰ να κατανοήσωμε τὸν κ. Τσι-
άνκον, ἀφοῦ δὲν κοπιᾶζουμε να
ἐννοήσωμε τὸν μεγαλύτερον ἐπι-
κὸν ποιητὴν τοῦ Κόσμου τὸν Ὀ-
μηρον, οὔτε τὸν μεγαλύτερον λυ-
ρικὸν τὸν Πίνδαρον, οὔτε τὸν με-
γαλύτερον βουκολικὸν, τὸν Θεό-
κριτον, οὔτε τοὺς μεγαλύτερους
τραγικούς, Αἰσχύλον, Εὐριπί-
δην και Σοφοκλήν, οὔτε τέλος,
τὸν μεγαλύτερον κωμικόν, τὸν Α-
ριστοφάνην.

Ἀς πάρουμε τὴν πρώτην στρο-
φὴν τοῦ πρώτου ποιήματος τοῦ
«Γραφοῦ» κ' ἄς κάνωμε λίγη
ἀνάλυσιν:

«Στὴν σιὰ μπροστά, ὅπου μι-
(σοκαίει
κ' ἔνα τραγοῦδι λέει και λέει
κάποιο κλαρί—χλωρὸ κλαρί
με τὴ θαμπὴ ματιὰ στὴ σιὰ
(χτη
και τὸ κεφάλι της βαρὺ
σβούρα, ἡ γρηὰ γυρνάει τ' ἄ-
(δράχτι...»

Σ' αὐτὸ τὸ ἐξάστιχο πρέπει να
σκοτώσῃ κανεὶς τὸν νοῦ του, γιὰ
να καταλάβῃ δι' ἀβάζοντας τὸν πεν-
τέση φορὲς, ὅτι τὸ ὑποκείμενο,
«ἡ γρηὰ γυρνάει τ' ἄδράχτι»
κ' ὅλοι οἱ ἄλλοι προηγούμενοι
πέντε στίχοι εἶναι ἀπλῶς ὑπηρε-
τικοὶ τοῦ βου.

Ὅπως εἶναι τὸ ἐξάστιχο αὐτὸ
εἶναι ἀνακατωμένος ὁ ἐρχόμε-

νος», δὲν εἶναι τὴν φυσικὴ σειρά
τῶν στίχων. Να ποῖα εἶναι ἡ φυ-
σικὴ σειρά:

«Σβούρα, ἡ γρηὰ γυρνάει τ' ἄ-
(δράχτι,
με τὴν θαμπὴ ματιὰ στὴν σιὰ
(χτη,
και τὸ κεφάλι της βαρὺ,
στὴν σιὰ μπροστά, ὅπου μι-
(σοκαίει
κάποιο κλαρί—χλωρὸ κλαρί
κ' ἔνα τραγοῦδι λέει και λέει».

Ἔτσι ὁ ἀναγνώστης μπαίνει
ἀμέσως στὴν ὥραιότατη εἰκόνα
ποῦ μᾶς παρουσιάζει αὐτὸ τὸ ἐ-
ξάστιχο. Ἀλλὰ ποῖος ἀναγνώστης
τῶν πόλεων μπορεί να καταλάβῃ
τ' ὥραιό τραγοῦδι τοῦ χλωροῦ
κλαριοῦ (μποροῦσε να πῇ παρα-
στατικώτερα «δαυλιού») ποῦ μι-
σοκαίει, ἂν δὲν ὑπῆρξε παιδί τοῦ
χωριοῦ; Μόνον οἱ ἄνθρωποι τοῦ
χωριοῦ μπορούν να καταλάβουν
τὸ θεσπέσιο τραγοῦδι, ποῦ τρα-
γουδοῦν τὰ χλωρὰ δαυλιὰ γύρα
στὴν σιὰ.

Και τὰ μέτρα τοῦ ἐξάστιχου
αὐτοῦ εἶναι ἀνόμαλα. Ὁ πρώτος
στίχος εἶναι 10 συλλαβές, ὁ 2ος 9,
ὁ 3τος 8, ὁ 4ος 9, ὁ 5ος 8 κ' ὁ
6ος 9. Κι' ἂν ἀκόμα ὑπολογί-
σωμε τὸν 1ον στίχον ὡς 9 συλλα-
βων, ἔρχονται οἱ ἀνώμαλες τι-
μές και χαλοῦν ὅλην τὴν ἁρμο-
νία τῶν στίχων.

2ον 6)στίχο:

«Και κλώθει ἡ βάρβα το μαλλί
(της)...

(Ἡ «γρηὰ» τοῦ βου στίχου τοῦ
1ου 6)στίχου ἔγινε αὐθαίρε-
τ' ἔβρω» και τὸ μαλλί (της ὀκ-
κας) ἔγινε μαλλί της βάρβας—
γρηὰς, και δίνει λαβὴν σὲ παρεξή-
γησιν κακῆς κατανόησης.

στὴν ἔρη ρόκκα, τὴν καλὴ
(της...)

(Γιατὶ χαρακτηρίζεται ἡ ρόκκα
ὡς «ἔρη».)

ποῦ θὰ σωθῇ—πᾶει να σωθῇ;
μαζὺ με τὴς φωτιάς τὴν ἔρη
κ' ἂν μ' ἄστρα σπίθες τώρα
(ἀνθῇ.

(Ποῖος ἀγθεῖ; ἡ φωτιά; ἀκατο-
νόητο!)

Τὴν κλάρα ποῦ ἀγκαλιὰ θὰ
σβύσῃ...)

(Τὸ «κλαρί» τοῦ 3ου στίχου
τοῦ 1ου 6)στίχου ἔγινε αὐθαί-
ρετα «κλάρα»! Ἀλλ' ὀλόκληρος
ὁ 6ος στίχος τοῦ 2ου 6)στίχου
εἶναι ἐκκρόφωτος.

3ο 6)στίχο:

«Στὸν κόσμον κ' ἡ ζωὴ μου,
(διμένα,
ὡς τὰ χλωρὰ και τὰ βρεμμένα
κλαράκια, θὰ σιγοσβύσῃ.

στὴν σιὰ τῶν χρόνων κάποιον
(δεῖλι
—κ' ὡς εἶπες θεὸς κ' ἔχει ὁ-
(ριστεῖ—

με τὸ τραγοῦδι της σιὰ χεῖλιν».
(Ἐδῶ τὸ «κλαρί» τοῦ 1ου 6)α
στίχου ἔγινε «κλάρα»)

4ο 6)στίχο

«Κ' εἶν' ἔτσι τὸ γραφὸ, και
(μὲ μου
και πικραμὲ κ' ὀλολυγμὲ μου,
ποῦ θάβῃ μου σωστὸν—ἀλ-
(λοῖα—

και θάνα ἡ ὥρα, ποῦ τὸ πῆμα
της ζήσης, ποῦ θὰ σωθῇ ὡς
(τὸ γνῆμα

πάνω στὴν ρόκκα τὴν παλιά».

Ἀλλὰ μ' ὅλα τὰ ψεγάδια, ποῦ
ἀραδιάζει τὸ ποιηματάκι αὐτὸ εἶ-
ναι ὥραϊο, ἂν και νοσηρῆς φύ-
σεως. Γιατὶ αὐτὸς ὁ «πικραμὸς»
ὁ «ὀλολυγμὸς» σ' ἔναν νέον ἄν-

θρωπο, σὰν τὸν ποιητὴν μα-
τούτον; Μὰ γιατί θὰ πεθάνῃ «ἔ-
να δεῖλι; Καὶ ποῖος δὲν θὰ πε-
θάνῃ; Καὶ ποῖος θὰ μείνῃ ἐδῶ
κάτω ἀθάνατος;

Ἦθελα ν' ἀναλύσω κ' ὅλα τ'
ἄλλα της κομψότητος ποιητικῆς
Συλλογῆς τοῦ κ. Τσιάνκου, ἀλλὰ
τότε ἡ κριτικὴ μου θὰ γείνῃ με-
γαλύτερη ἀπὸ τὴν Συλλογὴν του.

Ὁμορφο εἶναι και τὸ «Λιο-
τρόπι» και τὸ «Κυπαρίσσι» κ' ἡ
«Γερωντοκόρη» ἂν κ' ἕνας της
στίχος:

«Και χάθηκε τὰ δειλινὰ με τὴς
(πυγολαμπίδες»

Εἶναι ἀφύσικος, γιατί οἱ πυγο-
λαμπίδες δὲν ἔχουν καμμιὰ σχέ-
σι με τὰ δειλινὰ, ἀλλὰ με τ' ἄ-
ποσπερα.

Ὑπάρχουν κ' ἄλλα ἀκόμα κα-
λὰ ποιηματάκια στὴν συλλογὴ αὐ-
τὴ, ἀλλὰ τ' ἀσχημίζει ἡ ἀτεχνία.
Οἱ νεοσοὶ της Νεοελληνικῆς ποι-
ήσεως νομίζουν ὅτι τὰ ἔχουν ὅ-
λα και δὲν συμβουλευόνται κανέ-
να ἀρχαιότερό τους.

Ὅπως κ' ὁ Πινδὰς ἔτσι κ' ὁ
κ. Τσιάνκος βιάστηκε να ἐκδώσῃ
τὸ βιβλιαράκι του. Ἄν τῷ βῆζε
ἀργότερα θὰ ἦταν καλύτερα.

Χ. ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ

ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
ΚΑΙ
ΑΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΜΑΣ

ΚΑΤΑ τὰς ἐκ Φιλιατῶν πλη-
ροφωρίας μας ὅσον ἀφορᾷ
τὸ ἀποσυντεθειμένον πτώμα
τὸ ὁποῖον εἶχε πρὸ ἡμερῶν εὐ-
ρεθῇ ὀλίγον ἔξωθεν της Σαγιά-
δος και ἐπὶ τῶν ἐλληνοαλβανι-
κῶν συνόρων ἐξηκριβώθη ὅτι
τοῦτο ἀνήκειν εἰς τὸν ἐκ τοῦ
χωριοῦ τῶν Φιλιατῶν Διδῶν
Σαλῆ Ὀμὲρ Ἀβδοῦλ, ἐτῶν
25. Οὗτος ἀπὸ τοῦ παρελθόντος
Φεβρουαρίου καταδικωκό-
μενος εἶχε καταφύγει εἰς τὴν
Κονίσπολιν της Ἀλβανίας ὅ-
που και διέμεινεν.

Ἐκ τῶν διενεργηθεισῶν ἀν-
ακρίσεων ἐξηκριβώθη ὅτι τὸ
πῶμα διαβαίνει πολλὰκις λάθ-
ρα τὴν μεθόριον ἐπεσκέπτετο
τὸ χωρίον του, ἐφρονεύθη δὲ
κατὰ τινὰ νύκτα ἀπὸ τοῦ ἐτε-
ροθαλοῦς ἀδελφοῦ του Ἀβ-
δοῦλ Ὀμὲρ Ντουνοῦλη διὰ
λόγους κληρονομικῶν.

Τὸ ζήτημα της ὑδρεύσεως ἔ-
χει καταντήσῃ πλέον ἀνα-
τολικὸν ζήτημα. Παρὰ τὸν δό-
ρυβον, τὰ ἄρθρα τοῦ ἐγκωρι-
ου τύπου, τὰς μελέτας, τὰς ἐπι-
σκέψεις εἰς τὴν «Κρύαν» και
τὰς διαβεβαιώσεις περὶ συνά-
ψεως τοῦ δανείου ἡ ὑπόθε-
σις ἐξακολουθεῖ ἐκκρεμοῦσα
πρὸς τὸ ἔξω τοῦ Δήμου Ἰωαν-
νινῶν και πρὸς λύτην ὅλων ἐ-
κείνων, ποῦ ἀνέμενον τὴν ἐκ-
τέλεσιν ἐνὸς τόσοσιν κολοσσαι-
ου ἔργου, ὡς εἶνε τὸ ἔργον
της ὑδρεύσεως.

Ἀφίξεις
Ἀφίκετο εἰς τὴν πόλιν μας ὁ
ὕπαρχος της χωροφυλακῆς κ.
Γκισερλὴς πρὸς ἐπιθεώρησιν τῶν
ἐνταῦθα ὑπηρεσιῶν τοῦ Σώμα-
τος τούτου.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 9—Τηλ)φοῦν ἐκ Παρισίων δι' ἡ διά-
σκεψις τοῦ Μοντραὶ βαίνει πρὸς πληρὴν ἀποτυχίαν.
Ἡ Τουρκία ἀπειλεῖ ὅτι θὰ ἐπανοπλήσῃ ὁποσδήποτε
τὰ Δαρδονέλλια

ΑΘΗΝΑΙ, 9—Ὁ ἀντιστράτηγος Παπάγος ἀνα-
λαμβάνει τὴν ἀρχηγίαν τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου Στρα-
τοῦ.

ΑΘΗΝΑΙ, 9—Θεωρεῖται βέβαιον ὅτι ἡ Κυβέρνη-
σις θὰ λάβῃ νέαν ἐξουσιοδότησιν

ΕΝΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΙΣ ΚΤΗΜΑΤΩΝ Ε:
ΑΝΤΑΛΛΑΓΗΣ
ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Προσκαλοῦνται ἅπαντες
οἱ ὀφειλέται, ἀγορασταί,
κτημάτων ἐξ ἀνταλλαγῆς,
οἱ δικαιούμενοι, συμφώνως
με τὰς διατάξεις της ἀπο-
θῆς Ἰουλίου τοῦ 1935
Συμβάσεως, τοῦ εὐεργετή-
ματος της ἐνοποποιήσεως
τῶν ὀφειλετῶν, να προσκο-
μίσωσι τὰ σχετικὰ αὐτῶν
δικαιολογητικὰ και ὑπογρά-
ψωσι σχετικὴν αἴτησιν. Κα-
θίσταται γνωστὸν δι' ἅ-
παντες ὑποχρεοῦνται να με-
ριμνήσωσι διὰ τὴν ἐγκαιροῦ
ἐξόφλησιν τῶν μέχρι της
2ας Ἰουλίου 1936 δημι-
ουργουμένων βάσει της νέ-
ας Συμβάσεως ὑποχρεώσε-
ων αὐτῶν, διότι ἡ Τράπεζα
ἐφαρμόζουσα τὴν ἀνωτέρω
μετὰ τοῦ Δημοσίου Συμβα-
σιν εἶναι ὑποχρεωμένη
να προβῇ εἰς τὴν ἐκτέλεσιν
τῶν οικείων συμβολαίων.

Ἰωάννινα τῇ 26ῃ Ἰου-
νίου 1936

(Ἐκ τοῦ Ὑποκ)ματος)

ΓΕΩΡΓΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Ἀριθ. Πρωτ. 700 738

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Μειοδοτικῆς δημοπρασί-
ας πρὸς κατασκευὴν ἔργων
Γεωρ. Ταμείου Ἰωαννίνων

Ὁ Ὑπουργὸς Γενικὸς
Διευθυντὸς Ἰωαννίνων, ὡς Πρό-
εδρος τοῦ Γεωρ. Ταμείου Ἰ-
ωαννίνων

Διακηρύττει ὅτι,
Ἐν Ἰωαννίνοις και ἐν
τῇ Μεσσηνίᾳ της Γεν. Διεύσεως
Ἰωαννίνων, ἐπιτίθεται τῇ
27ῃ Ἰουλίου ε. ε. ἡμέραν
Δευτέραν και ὥραν 12 με

Ἐν Ἰωαννίνοις τῇ 27ῃ
Ἰουνίου 1936

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Γεωρ-
γικοῦ Ταμείου Ἰωαννίνων
Ὑπουργὸς Γεν. Διεύσεως
Ἰωαννίνων ἁ. α.

Ὁ Ἀνὰ πληρῶν Γεν.
Γραμματεὺς
Γ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

Ἰωαννίνα, προσελάνα, ἑμα-
γιέ, κρύσταλλα, μαχαιροπήρου-
να, ἀλμπὰ, ἀργεντερὶ εἶδη ἁ-
λουμινίου, σερεβίτια γάμων
κ.τ.λ.

Διαρκῆς παρακαταθήκη τῶν
πεφημισμένων ἡλεκτρικῶν λαμ-
πτήρων ΟΣΡΑΜ.

Τιμὰς ἀναγνώσταις
Ἰωαννίνα

ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ: Μεγάλη ἔρευν-
να διὰ τὴν ὁδὸν Ἰωαννίνων
Ἰωαννίνας.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΕΝΔΕΚΑΤΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 6-27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1936
ΔΗΛΩΣΑΤΕ ΕΓΚΑΙΡΩΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΝ

Ἡ σπουδαιότερα κατ' ἔτος ἐπιδείξεις της βιομηχανικῆς, βιοτεχνικῆς και γεωργικῆς παραγωγῆς της Ἑλλάδος
θὰ ἀπονεμηθοῦν χρηματικὰ ἐπαύλα και τιμητικὰ βραβεῖα εἰς τὰ ἀνωτέρως ποιόντας, συσκευασίας και ἐμφανιστικῆς γεωργικῆς
προϊόντα.
Ἐδήλωσαν ἐπισημῶς συμμετοχὴν: Γερμανία, Γιουγκοσλαβία, Τουρκία, Αἴγυπτος, Δανία. Προβλέπεται συμμετοχὴ και ἄλλων ἐθνῶν
χωρῶν.
Μεγάλοι ἐκπτώσεις Ναύλων και ἐπὶ τῶν μεταφορῶν.
Ζητήσατε ναυονισμόν και πληροφορίας: Ἀπὸ τὰ Γραφεῖα της Ἐκθέσεως ἐν Θεσσαλονίκῃ και ἀπὸ τοὺς κατὰ τόπους ἀντιπροσώπους αὐτῆς
ὡς και τὰ Ἐμπορικὰ και Γεωργικὰ Ἐπιμελητήρια.