

ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΥ ΣΚΑΝΔΑΛΟΥ

Ο ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ "ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ" ΔΑΜ. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΝΟΧΟΠΟΙΕΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΜΑΡΙΩΤΑΤΟΝ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΝ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΝΤΙΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΤΟΥ

Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΕΙΧΕ ΖΗΤΗΣΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΙΔΗ; (!)

ΥΒΡΙΖΕΙ ΤΟ ΠΑΝΑΓΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ ΚΑΙ 33 ΑΡΧΙΕΡΕΙΣ ΩΣ „ΣΚΥΛΟΥΣ, ΠΟΥ ΕΒΑΛΑΝ ΤΗΝ ΟΥΡΑΝ ΣΤΑ ΣΚΕΛΗ!“. — ΑΝΑΦΕΡΕΙ ΤΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΝ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ κ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΣΠ. ΚΩΤΣΟΒΙΛΗΝ ΩΣ ΔΗΘΕΝ ΜΕΤΑΔΟΤΗΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ κ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ! — ΠΑΠ'ΚΟΣ ΙΕΡΕΥΣ ΣΥΝΤΡΑΓΕΙ ΜΕ ΜΑΝΙΑΔΑΚΗΝ ΚΑΙ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΝ! — ΕΠΑΦΑΙ ΤΟΥ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΥ ΜΕ ΜΥΣΤΙΚΑΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΠΡΕΣΒΕΙΩΝ! — Η ΝΕΜΕΣΙΣ ΚΑΛΕΙ ΤΟΝ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΝ ΝΑ ΕΚΔΙΩΞΗ ΑΜΕΣΩΣ ΤΟΝ ΑΔΙΣΤΑΚΤΟΝ ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΝ.

Μετ' ἀθρίας, μὴ συμφωνοῦντες εἰς τὰς συκοφαντίας, συνεχίζομεν τὰς ἀποκαλύψεις:

Τὸ πρῶτον μέρος τῶν φοβερῶν καὶ συντριπτικῶν ἀποκαλύψεων τῆς «ΝΕΜΕΣΕΩΣ» συνεχίζομεν τὸ Πανελλήνιον. Ἐμφανίζοντες ἀπὸ ἡχογραφήμεν, ἐν ἀγνοίᾳ τοῦ συκοφάντου «Ἀρχιμανδρίτου» Δαμασκηνοῦ Γεωργακοπούλου, πολυῶρον συνομιλίας μαζί του, μικρὸν τμήμα τῶν ὅσων χυδαίων καὶ ὑβριστικῶν εἶπεν ἐναντίον πλήθους σεβαστῶν Ἀρχιερέων, ἐδόξαμεν μίαν ἰδέαν τῆς δορυφορῶν καὶ μηχανορραφῶν ψυχολογίας του. Τὸν κρατᾶμε δεμένον χειροπόδαρά, ἴσως συγκινησμένοι καὶ «Πρὸς-Κόμμερα» καὶ ἀκούσαν ὅλοι οἱ δημοσιογράφοι τὴν κατεργίαν. Ὡς τὸν συντηρήσαμεν τὰ κόκκαλα εἰς τὴν Δικαστήριον, ἐὰν δαυσισθῇ ἀνδρισμὸν καὶ μᾶς ὁδηγήσῃ ἐκκλῆ, ἢ δὲ τὸν κοινολογοποιήσωμεν.

Ἀμφισβητοῦμεν ἐὰν γνωρίζῃ ἀνάγκῃ οὐ Μακαριώτατος Ἀρχιεπίσκοπος κ. Χρυσόστομος. Διότι ἐὰν ἡ ἐξέδρῃ νὰ διαβῇ θὰ ἔπρεπε νὰ εἶχεν ἥδη ἀντιληφθῇ, ὅτι ἡ «ΝΕΜΕΣΙΣ» δὲν ἀστεύεται. Οὐτε λέγει παραμύθια. Τὸ γεγονός, ὅτι ἐπανεδιώρισε στήν θέσιν του τὸν συκοφάντην τοῦ κ. Ἰακώβου, φανεροῦν ὅτι ὁ Ἀρχιεπίσκοπος αὐθόρμητα κάποιαν «ἀλληλεγγύην» μὲ τὸ ὑποκείμενον αὐτό. Λέγου, ὅτι τὸν φρενίται. Διότι ὁ Δαμασκηνὸς γνωρίζει πολλὰ διὰ τὸν Πρωτοσύγγελλον τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀνθίμου Ἀραματιζόγλου, δεξιὴ χεὶρ ἐπὶ χροῖα καὶ τὸν γέροντος Ἀρχιεπισκόπου στήν Κασσάλλα καὶ ἀνδρώων του. Ὁ Δαμασκηνὸς εἶπεν, ἐπὶ πηγῇ μετ' ἡμῶν, ὅτι καὶ μόνον τὸν καθάριε καὶ τὸν ἀποσχηματίζει. Ἡ «ΝΕΜΕΣΙΣ», ἐπέστησε τὴν προσοχήν του καὶ ἡξίωσε νὰ ἀπομαρυνθῇ τὸν Δαμασκηνὸν ἐντὸς 24 ὥρων. Παρήλθον 24 ἡμέραι καὶ δὲν τὸ ἐπράξεν.

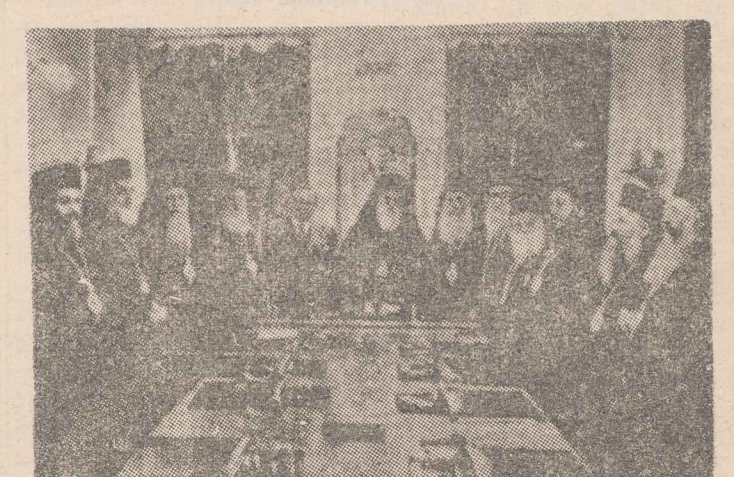
Μακαριώτατε! Σήμερον κ' ὄλας, θέσατε εἰς ἀργίαν τὸν Δαμασκηνὸν Γεωργακοπούλου. Χάριν τῆς Ἐκκλησίας, χάριν τοῦ Δικαίου, χάριν τοῦ κύρους σας καὶ τοῦ ΘΡΟΝΟΥ ΣΑΣ. Σὰς εἰδοποιούμεν διὰ τὴν ἐλευθερίαν φωνῶν: Οὐτε ὁ Ἅγιος Θεσσαλονίκης, οὐτε ὁ Σάμου, οὐτε ὁ Μυτιλήνης, οὐτε ὁ Κοζάνης, οὐτε ὁ Ξωκρὸς Τρίκης, θὰ σὰς σώσουν. Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος αὐτὸς θὰ εἶναι ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΣΑΣ. Ἐνθυμηθεῖτε καλῶς τί σὰς λέγει ἡ «ΝΕΜΕΣΙΣ».

ΠΟΙΟΥΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΑΣ ΕΚΑΤΗΓΟΡΗΣΕΝ Ο ΣΥΚΟΦΑΝΤΗΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ἄς γνωρίζουν οἱ ἐξῆς Μητροπολίται, ὅτι ἐκατήγορήσαν ἀτίμως καὶ φοικωδῶς ἀπὸ τὸν Δαμασκηνὸν Γεωργακοπούλου. Ἡ ταῖα, πού κατέχομεν, βοῇ διατάσσῃ: 1ον. Ὁ Θεσσαλονίκης Παντελεήμων. 2ον. Ὁ Ἀργολίδος Χρυσόστομος, δι' ὃν ἀναφέρει ὅτι μετεχειρίσθη θὸν καὶ «ταπεινὸς» μέσα διὰ νὰ γίνῃ Ἀρχιερεὺς. 3ον. Ὁ Μητροπολίτης Φωκίδος Ἀθανάσιος. 4ον. Ὁ Μητροπολίτης Ἡλείας Γεωργάνος. 5ον. Ὁ Μητροπολίτης Δράμας Φίλιππος, εἰς τὸ στόμα τοῦ ὁποῦ ὁ Γεωργακοπούλος θέτει ὑβρεὺς χυδαίας. 6ον. Ὁ Μητροπολίτης Παραμυθίας Τίτος, τὸν ὁποῖον κτηνωδῶς

κακομεταχειρίζεται ὁ ἀνόσιος οὗτος Ἀρχιμανδρίτης. Ἐν συνεχείᾳ, δεβαιῶναι, ὅτι ἦλθεν εἰς ἐπαφὴν μαζί του, μέσῳ προσώπων καὶ ἡ Α.Β.Υ. ὁ Διάδοχος Κωνσταντίνος (:), ἐνδιαφερόμενος νὰ πληροφορηθῇ περὶ τοῦ προσώπου του. Ὅτι ἔχει στενὰς σχέσεις μὲ τὸν πρῶτον πρωθυπουργὸν (Πρόεδρον τοῦ Ε.Ε.Σ.). Κωνσταντίνον Γεωργακοπούλου, ἀπὸ τὸ σπῆτι τοῦ ὁποῦ — κατὰ εἶπε — ξεκίνησε γὰρ νὰ φορέσῃ τὸ ρασάκι. Ὅτι στενὸτάτα συνδέεται καὶ συνεργάζεται μὲ τοὺς Ἀλ-

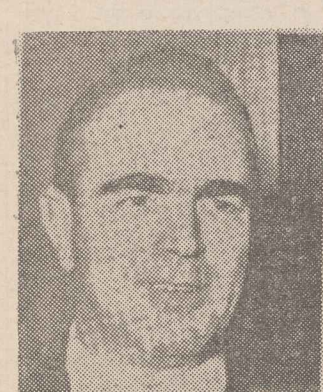
Η ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ



Τὶ θὰ ἀποφασίσῃ; Θὰ κῆρῃ τὸν αὐχένα ἢ θὰ ἀξιώσῃ ἀπὸ τὸν Ἀρχιεπίσκοπον τὴν ἔμεσον παῖσιν τοῦ Ρωσποῦντιν - Κληρικοῦ Δαμασκηνοῦ. Γεωργακοπούλου;

Σακελλαρίου καὶ Κ. Μανιαδάκη διὰ τοὺς ὁποῖους, καὶ ὁμιλεῖ. «προστατευτικῶς». Ἰσχυρίζεται ὅτι ὁ στρατηγὸς κ. Τσαλαλῶτος ἐξυβρίσθη ὡς... βλάκας ἀπὸ τὸν κ. Μανιαδάκη σὲ μίαν συνομιλίαν τους, κατὰ πρόσφατον

ἐπίσκεψιν τοῦ Τσακαλῶτου στὸ σπίτι τοῦ Μανιαδάκη, παρουσίᾳ τοῦ Ἀρχιμανδρίτου. Λέγει δὲ κ. Μιχ. Γούτος (γαμβρὸς τοῦ Α. Ζάννα) ὕβριζε τὸν Ἰακώβον καὶ εἶναι ἀδελφικὸς φίλος τοῦ Δαμασκηνοῦ Γεωργακοπούλου. Ἰσχυρίζεται δὲ ὁ διευθυντὴς τοῦ γραφείου τοῦ ὑπουργοῦ Δικαιοσύνης κ. Παπακωνσταντίνου, Σπύρος Κωτσόβλης, τὸ ἀφηγῆθαι ἀνατριχιαστικῶν λεπτομερειῶν ἀνήθικον ἱστορίαν, ἀφορῶσαν εἰς Ἱερὰρχον. Ἰσχυρίζεται, ὅτι ὁ Πρόεδρος τῆς Βουλῆς κ. Ροδόπουλος, κατ' ἃ τοῦ εἶπεν, αἰσχρὸν καὶ ἀνέθικον ὑπο-



Ὁ κ. Καραμανλῆς



Ὁ κ. Τσακαλῶτος

κείμενον, ὁ διαδόχος Κ.Ι., ἤκουσθη εἰς τὴν τηλεφώνον νὰ λέγῃ ὅτι θὰ ἤθελε τὴν «γνωρίμην» τοῦ ἀλλοῦ τούτου ἀλλήλου. Αἱ φράσεις καὶ ὁ φοικτὸς τόνος εἰρωνείας τοῦ Γεωργακοπούλου διὰ τὸ πρόσωπον τοῦ κ. Ροδόπουλου, προκαλοῦν τὴν ἀγανάκτησιν καὶ τὴν ὀργὴν καὶ ὠθοῦν τὸν οἰονδήποτε νὰ σπῇ σὲ ξύλο τὸν βρωμῶν αὐτὸν ρασοφόρον καὶ νὰ τὸν κουρέσῃ μὲ ἓνα ψαλίδι. Ἐν τούτοις ὁ Ἀρχιεπίσκοπος, οὐδόλως λαμβάνων

χνικῶν θεμάτων, ἐνεπιστεύθη τὴν Σκηνοθεσίαν τῶν παιζομένων ἔργων εἰς πρόσωπον, τὸ ὁποῖον, ἀρμόδιον καλλιτέχνην, ὡς ὁ διακεκριμένος θεατρικὸς τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς κ. Σπ. Σαλιγγάρου (Γενικὸς Γραμματεὺς «Ἑταιρίας Ἑλλήνων Πρωτογενιστῶν Ὀπερας καὶ Ὀπερέτας», καὶ ἄλλοι, χοροκτρίζου ὡς τελείως ἀκατάλληλον καὶ πολλαπλῶς ἀπεράδεκτον. Ἰδοὺ ἡ ἐπιστολὴ τοῦ κ. Σπύρου Σαλιγγάρου:

Εἰς δημοσίευσιν τῆς ὑμετέρας ἐφημερίδος, σχετικῶς μὲ τὰ αἰτία διὰ τὴν ἀνδοχὴν τῆς παραστάσεως «Ταρχαῶν» τοῦ Βάγκνερ ὑπὸ τῆς Ἑθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς, σὰς γνωρίζω τὰ κατωθί:

Πράγματι, ὡς εἶμαι εἰς θέσιν νὰ γνωρίζω, ἡ ματοίσις (Συνεχεῖς εἰς τὴν 2α σελ.)

ὑπ' ὅσιν ὁ ἱερεὺς αὐτὸς ἀπεριγράπτως καθυβρίζει τὸν Πρόεδρον τῆς Βουλῆς τῶν Ἑλλήνων, τὸν ἐπαναφέρει τιμητικῶς εἰς τὸν Ναὸν τοῦ Ἁγίου Δημητρίου Ἀμπελοκήπων!! Ἀλλὰ ἀπὸ τῆς στιγμῆς, πού ἡ «ΝΕΜΕΣΙΣ» ἐπισήμως καταγγέλλει τὰ ὅτι, ὁ Ἀρχιεπίσκοπος κ. Χρυσόστομος καθίσταται σύτοματός, καὶ DE FACTO, ἡθικὸς συντελεσθὺς τοῦ χειριστοῦ αὐτοῦ συκοφάντου.

Ο ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΥΒΡΙΖΕΙ ΣΚΑΙΩΣ ΤΟ ΠΑΝΑΓΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ 33 ΙΕΡΑΡΧΑΣ.

Ἀνεκδιήγητος σὲ ρυπαρότητα καρδίας ὁ Ἀρχιμανδρίτης Γεωργακοπούλος, ἀφοῦ δεβαιῶναι, ὅτι ὑπεστήριξε δι' Ἀρχιεπίσκοπον τὸν Σάμου Εἰρηναῖον (φιλοσοφικὸν καὶ ἀνθρώπων τῶν Μπαρτισιῶν, Κεραμιδοκοιτακίου κ.λ.π.) λέγει: «Οἱ 33 Δεσποτάδες ἐτοίμασαν τὴν ἐκλογὴν τοῦ Ἰακώβου σὲ ἓνα δομάτιον. Εἶναι βλάσφημον. Δὲν εἶναι ἡ ἐπενέργεια τῆς Χάριτος τοῦ Θεοῦ. Ἡ Χάρις εἶναι μέσα στὸν Ναόν. Ἐδῶ δὲν ἦτον Χάρις τοῦ Θεοῦ. Ἀφίσταται, φεύγει. Εἴχαμε δέλημα ἀνθρώπων. Καὶ μάλιστα ταπεινὸν θέλημα ἀνθρώπων. Οὐτε λίγο, οὐτε πολὺ, ὁ ἀπαίσιος Ἀρχιμανδρίτης προσάπτει τὴν βαρύνεσάν τὸν κατηγοροῦν εἰς βάρος τοῦ συνόλου τῶν 33 Ἀρχιερέων, πού ἐψήφισαν τὸν μάρτυρα Ἰακώβον. Καθυβρίζει τὸ Πνεῦμα τοῦ Ἁγίου ἀναφανδόν. Καί... ἐπαναποθετεῖται στήν θέσιν του!! Γι-αχνίς Ὀλντοῖ!!

ΚΑΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΣΙΞΑΝΙΟΥ κ. ΠΟΛΥΚΑΡΙΟΥ (Δίωξη)

Καὶ ὁ Ἅγιος Σισανίου τυγχάνει αἰσχροτάτης μεταχειρίσεως. Αἱ κατ' αὐτοῦ ἐλένηναι συκοφαντίαι τοῦ «Ἀρχιμανδρίτου», εἶναι ἱκαναὶ νὰ στείλουν τὸν Δαμασκηνὸν εἰς τὰς φυλάκας ἐπὶ βαρυντῇ συκοφαντικῇ δυσφημίᾳ.

ΠΑΠΙΚΟΣ ΙΕΡΕΥΣ ΣΥΝΕΦΑΓΕ ΜΕ ΜΑΝΙΑ-Ν ΕΠΙΣΤΗΜΗ Δ' ΟΛΟΥΣ

ΤΟ "ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΤΟΥ ΛΛΟΥ,"

ΟΙ ΚΟΜΠΟΓΙΑΝΝΙΤΕΣ

(Καραμεσοῦτης καὶ Πασχάλης, δύο περίφημοι «πρακτικοὶ» ἱατροί..)

Μάθημα ὑπὸ τοῦ Διαπρεποῦς Ἀκαδημαϊκοῦ (τέως Προέδρου τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν) κ. Ὁμ. Καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κ. ΕΜΜ. Ι. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ.

Σημ. Συντάξεως: Ἡ ἐφημερίς μας, ἐκτός τῆς ἐπιφυλλίδος ἐγκαινιάζει ἀπὸ σήμερον καὶ τὰς στήλας τοῦ «Πανεπιστημίου τοῦ ΛΛΟΥ», εἰς τὰς ὁποίας θὰ δημοσιεύονται συνεργασίαι ὑπερχοντῶν καὶ πρῶτον ἐπιτεθῶν ἐπιστημονικῶν, Ἀκαδημαϊκῶν, Καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου καὶ Ἀρχιζομένων ἀπὸ τὸν διενδοῦς φήμης ἀκαδημαϊκῶν κ. Εμ. Ι. Εμμανουήλ, ἐκ τῶν πρῶτων μελῶν τῆς Σινίας Ἀκαδημίας, ὅστις τιμᾷ τὸ ἑλληνικὸν ἐπιστημονικὸν ὄμμα εἰς τὴν ἀπαιτούμενην ἐπιστημονικὴν κοινότητα καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα. Τὸ δημοσιεύμενον μάθημα ἐδόθη ὡς ὁμιλία ἐνώπιον φαρμακοποιῶν ἐπιστημονικῶν ἐν Ἀθῆναις.

Ἱατρικὰς συμβουλὰς παρέχουν εὐχαρίστως ὅλοι οἱ ἀνθρώποι ἡμεδαυτοὶ καὶ ξένοι. Ἡ καθὼ αὕτη συνήθεια ἐδημιούργησε πολλὰς παρομίας ἀνατολικῆς, ἑλληνικῆς καὶ ξένης. Ἀναφέρει δύο βέβαια:

Οἱ Ἱταλοὶ λέγουσιν πᾶς κά-θε ἀνθρώπος πρὸς γεννᾶται φέ-ρει εἰς τὸ μέτωπον του κρυμμέ-να τέσσαρα M. ὁπλ. musico, malto, malo καὶ medico, δηλαδὴ μουσικὸς, ἀνόητος, ἀρ-ρωστός καὶ ἱατρός. Ὁ πρῶτος ἀνήκει μόνον εἰς τοὺς Ἱταλοὺς, οἱ λοιποὶ εἰς ὅλους μας. Οἱ Γάλλοι ἀναφέρουν ἐμμέτωπος ὅ-τι «ὅλοι καὶ οὐκ ὁ μὴ» — οἱ ἀν-θρώποι, οἱ ἀσέβεις, οἱ ἐβραῖοι, οἱ κολλοῦχοι, οἱ ἀγύρται, οἱ κο-υρεῖς, οἱ γυρῆς καὶ οἱ γυρ-δαροί.

Οἱ κομπογιαννίτες ἀγνοοῦν-τες τὴν ἐπικρατοῦσαν τότε λα-τινικὴν, κατεσκεύασαν ἰδίαν διδασκαλίαν «κομπογιαννικήν», εἶδος κορακιστικῶν, διότι ἡ συνεργασία δύο κομπογιαννι-τῶν δὲν ἦτο στανία. Συνέχισαν ταῦτα ἀπετέλεσαν ὁ καθολογισμὸς, οἱ πλῆθος διδασκαλίας, τὴν ἰδιότητά των, φέροντες ἐπὶ τῆς κεφαλῇ τὸ «σκαμνοκαλτάνον», ὡς με-γάλην οὐσιγιαννικήν, προθή-κην περιεχομένην φάρμακα πρῶτης ἀνάγκης.

Ἡ λέξη κομπογιαννίτης ἐ- (Συνεχεῖς εἰς τὴν 3ην σελίδα)

Η ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ ΤΗΣ "ΝΕΜΕΣΕΩΣ,"

ΟΙ ΠΑΤΕΡΕΣ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ ΚΑΙ Η ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΠΑΡΕΜΒΛΗΤΟΙ ΝΕΟΡΘΟΔΟΞΟΙ ΚΑΙ ΕΠΕΥΛΟΓΙΑΙ ΜΟΝΑΧΩΝ

ΤΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ ΤΗΣ «ΝΕΜΕΣΕΩΣ» Κ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΛΙΠΠΙΩΤΗ

Ἡ παρέλευσις 152 ἐτῶν ἀπὸ τῆς εἰς Κύριον ἐκδημίας Ἁγίου Νικοδήμου τοῦ Ἁγιορείτου, τέκνου τῆς Νάξου καὶ ἀστέρος τῆς Ὁρθοδόξου τη-λαυγούς, δίδει ἀφορμὴν εἰς οὐσιαστικὰς σκέψεις ἀναστα-τικῶν θεωρήσεων. Διότι ὁ Πα-τήρ αὐτὸς τῆς Ὁρθοδόξου, ὡ-κεανὸς μαθήσεως κατὰ Χρι-στὸν καὶ κατ' ἄνθρωπον Σοφί-ας, παρίσταται ὑπὸ διδασκα-λίαν, οὐ μόνον διὰ τοὺς θεολόγους, ἀλ-λά καὶ δι' ὅλους ἐκείνους, ἐ-πιστήμονας καὶ ἀνθρώπους τῆς ὁρθοδόξου πνευματικότη-τῃς πρὸς τὴν ἐκκλησίαν

ἐνταλεισίων, ἀκριβῶς δὲ σὺν φάρον ὁδηγητικὸν τῶν ὑψίστων ἐσχατολογικῶν ζητήσεων τοῦ πνεύματος καὶ τῆς ψυχῆς. Τα-λασιπρεΐται πολὺ, κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, ἡ ἐννοία τῆς Ὁρθοδόξου Πνευματικότητος, ἐξ αἰτίας παρεπιστάσεως εἰς τὴν Ὁρθοδοξίαν στοιχείων, γρο-φόντων γραφὰς πολυγράφους, αἱ ὁποῖαι λέξαι μόνον τιμῶσι τὸν Κύριον, ἐνῶ ἡ καρδία καὶ ἡ βουλὴ τῶν γραφόντων πόρρω ἀπέχει αὐτοῦ.

Διότι ἡ Ὁρθόδοξος Πνευμα-τικὴ εἶναι βίωμα, ζωὴ, προσευχὴ, προσήλωση, σύνθε-σις σκέψεως καὶ τρόπος ζω-

ῆς, ἐνορμόνισις λέγειν καὶ πράττειν, ἐκείνων πού ἐμβα-τεύουν εἰς τὰς περιοχὰς τῆς Περὶ τῆς Ὁρθοδόξου Πνευματικότη-τος δύνανται, μὲ φόβον Κυ-ρίου καὶ ἔκρυν συντηρήσιν καὶ ταπεινώσιν, νὰ γράφουν Πα-τέρες νηπτικοί, μακρὰν τοῦ κό-σμου βιούντες, προσευχητικοί, ἀναχωρητικοί.

Ἀποτελεῖ ἀσχημίαν καὶ ὕ-βριν καὶ δεδήλωσιν νὰ γράφω-μεν περὶ τῆς ὑπερόχου τού-της ἐννόας καὶ καταστάσεως ὅλοι οἱ ἄλλοι, οἱ ἐκ μαρτυρίας πολλὰς καὶ ἀνομίας σεσυρ-μένοι, πολὺ μᾶλλον, ὅταν τι-

νὲς ἐξ ἡμῶν εἰσῆλθον εἰς τὴν παρεμβλὴν τῆς Ὁρθοδόξου... μεσοῦντες τῇ ἡλικίᾳ, ἀφοῦ ἐ-κύκλευσαν καταστάσεις κοσμι-κάς καὶ ἐγένοντο πειθίμοι, θε-ράποντες τῆς ἐπονεοδότης Οὐνίας! Μόνον ἀναίσχυτος ἔ-πασις καὶ ἀσέβης καιροσκο-πισμός, ἐξηγῇ τὴν διανοητι-κὴν καὶ ψυχικὴν ταύτην ἐκλυ-σιν. Τὴν ὁποῖαν θὰ ἐπρεπε νὰ φέξουν δριμύτητα οἱ ἐν ζωῇ Πατέρες τῆς Ὁρθοδόξου, τό-σον αἱ Ἀγίῳ Ὅρει, ὅσον καὶ οἱ ἄλλοι ἐγκαταδιδόντες καὶ τῶν ὁποῖων φειδόμενος

(Συνεχεῖς εἰς τὴν 3ην σελίδα)

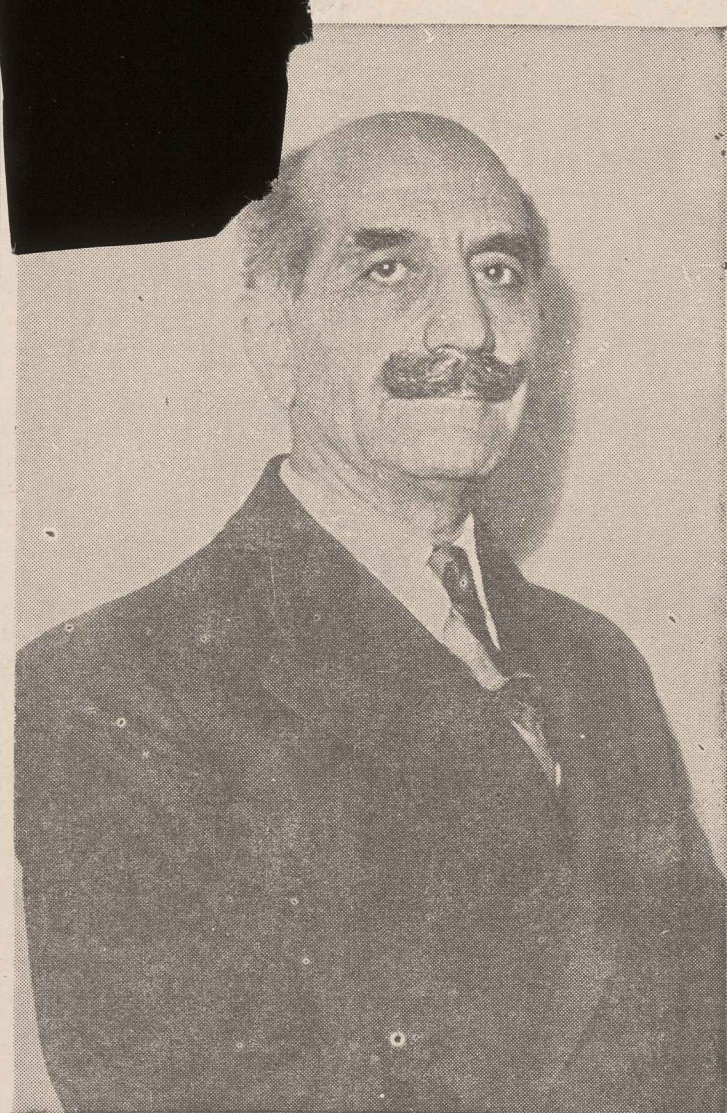


Νικόδημος Ἀγιορείτης

ΚΟΣΜΟΣ - ΤΕΧΝΗ - ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΡΙΒΑ

ΗΜΟ ΚΕΥΜΑΤΑ ΑΓΩΝΟΣ Ε.Ο.Κ.Α. 1955=1959. ΑΘΗΝΑΙ 1961,



Ο θρυλικός Στρατηγός ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΙΒΑΣ — ΔΙΓΕΝΗΣ

ΑΚΕΛ, αποτελούν το τεράστιον όχληρον πλαίσιον δυσμενείων και αντίδοτων, το οποίον περιεβαλεν άσφυκτικώς τον στρατηγόν Γρίβον - Διγενή καθ' όλην την υπερβαίνουσαν τα ανθρώπινα όρια μεγαλειώδη και μεγαλοφυή εξομνήσιν του. Απεδιδεικνύεται ήλιος φαινόπερον, ό' σους δεν έχ-υν παρπαίδος ή μικρόνας προδιαθέσεις, ότι ό Διγενής δεν είναι μόνον εις έκ των μεγίστων, — άν μη ό μέγιστος, — τών πολυεσχών, αλλά και ένας έκ των μεγαλοφωτετέρων και ποσορατικωτέρων πολιτικών. Πλήρης απωρομύλων ικανότητων και φορέας, ένθου πίστεως έμμοιης, θάρρους, συνεπειάς, χρηστότητας και ευγενείας, διεξήγαγεν επί 5 συναπτάς και έφερεν εις νικηφόρον πέρας ένα αγώνα ήρωϊκόν, μυθώδης πλοκή και έπιποάς, έν τη ροή του οποίου, οίσούρητες άλλως, θα είχε φθαρή, φουεσθή ή ήθικώς έξουθενωθή. Ο Διγενής έκαμε να σεισθούν τα θεμέλια της Βρετανικής Αυτοκρατορίας και έβωσαν την ώλησιν της αυτοαδίας και έλευθερίας εις τους δούλους Λαούς της Αφρικής και τους έπανταχού υπό ζυγόν διατελούντας. Ανύψωσε το όνομα της Έλλάδος άνα τα πέρας του κόσμου και υπερηκόντισε την αήλην αυτής εις τας συνειδήσεις όλων τών Λαών. Το μεσουράνημα του πλείον 1940-41, ύπερψύδη και έξιχθη εις τους έδδόμους ούραυους με το ασύλληπτον έξιγρημα του Έθνηγέτου Διγενή.

Ατυχώς, το θεϊον έργον του Διγενή, της ΕΟΚΑ και του γενειού Κυπριακού Λαού, έπροδόθη αίσχρότατα από δουλήριαν πολιτικούς εις το Λονδίον και την Ζυρίχη. Άλλα ή θεία Νέμεσις άγρυπνεί. Θα έλθη τεχένης ή ήμερα, καθ' ήν ό Διγενής, άποδομένος, θα φέρη εις την Κύπρον την ποδητήν ΕΝΩΣΙΝ.

Τα έκδόσαντα ιστορικά «Απομνημονεύματα» του αποτελούν τήν μεγαλύτην τίτλιν τιμήν, όχι διά τόν ΑΝΑΓΡΑ, που έπραγματόποιησε τα μεγαλουργήματα, αλλά διά κάθε ΕΛΛΗΝΑ, που διά κάθε ΕΛΛΗΝΙΔΑ, που γνώρισεν ότι ό Διγενής είναι ΙΔΙΟΣ ΤΩΝ, είναι άδελφός των, φίλος των, ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΝ ΕΘΝΙΚΩΝ, ΗΓΕΤΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΩΝ ΣΩΤΗΡ ΤΗΣ ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΣΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ ΜΑΣ.

Ο Κριτικός.

ΤΑ ΣΚΑΝΔΑΛΑ ΤΗΣ ΛΙΓΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ

(Συνέχεια έκ της 1ης σελίδος)
του «Ταγχαύξερ» δεν όφείλεται εις την ασθένειαν του γερμανού τενόρου κ. Μέλχερ, όπως άποπειράται να δικαιολογήσθ ή κ. Μπασιτιάς— Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, ως γνωστόν, και Γενικός Διευθυντής της Λυρικής Σκηνής—άλλά εις την ύπαρξιν παρωτυπιών και φαβοριτισμών, ιδιαιτέρως δε εις την έξωφρενικήν «σκηνοθεσίαν» της «Όπερας αυτής του Βάγκνερ.

Πρό της άπαράδεκτου ταύτης καστορέσεως εύρεθεις ή κ. Μέλχερ, επέδω άεροαυθιμένον καί... έτρόπη εις φυγήν και μάλιστα άνεπιστρεπτή! Τούτο είναι φυσικόν, άφού ό κ. Μπασιτιάς έχει έμπιστευθεί την «σκηνοθεσίαν» τώσαν και τώσαν σοδάρων έργων εις ένα τ ό υ Α' ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ, χω ρ ις κα μ μ α ι ν ει δ ι κ η ν σ π ο υ δ ή ν, και τόν όποιον ό κ. Μπασιτιάς μετ' άνεξηγήτων πεισμάτων διαφημίζει ως τόν «μόνημον σκηνοθέτην της άριστης Λυρικής Σκηνής, ως έπίσης προσφάτως και του Ραδίου, του οποίου ό κ. Μπασιτιάς είναι, έπίσης Γεν. Διευθυντής. Πορ' όλην την προσπάθειαν του κ. Μπασιτιάς, όπως διαψύσθ τα αδιόωρηστα, μία είναι ή άλήθεια: ότι ή κατάρστασις εις την Λυρικήν Σκηνήν εις ένα ό ν τ ω ς ο ι κ τ ρ α, είναι δε παρήγορον το ό τι, έστω και τώρα, ό τύπος ήρξης να ένδιαιφερείται προς ένημέρωσιν των άρμόδιων και του Κοινού, το όποιον και πληρώνει τα σπασμένα. Έννοείται, ότι αί άπεργισμένοι περί τού άντιθέτου άπόπειραν άνασχεύει του κ. Μπασιτιάς δι' έπιστολάν του πός τόν Τύπον, δεν πείθουν κανέναν πλέον, πολύ δε περισσώτερον τούς καλλιτέχνες, οι όποι οι γωρίζουν καλύτερον παντός άλλου την κατάσταση. Μετά τιμής. Σπύρος Σολύγγρος, Γεν. Γραμματέας Έταιρείας Ελληνικών Πρωταγωνιστών της Όπερας και Όπερέτας.

Άλλος, ούσώτως διαπρεπής καλλιτέχνης, τώας της Λυρικής Σκηνής, ό κ. Γεώργιος Β. Γεωργιόπουλος, διά τόν όποιον, έπίσης, όρόθυμος ήρξηεν ή εύμενης κριτική τώσαν του Έλληνικου, όσο και τού ξένου τύπου, έδωσαν ύπ' όψην μας, ύπογεγραμμένα ύπ' ούτουν, πιστά αντίγραφα έπιστολών του πός το Σωματεϊόν Έλληνών Ήθοποιών (1961) 1959) και πός τόν κ. Γεώργιον Κουρνιούτον, Διευθυντήν Γραμμάτων και Θεάτρου του Έγγοργείου Έθνικής Παιδείας, (άπό 29/8/1959), τών όποιων ή άνάγνωσις δέ έσπερ: φρίκη, κατάπληξιν, άποτροπισμόν και άγανακτισμόν. Άπορουμεν, πράγματι, πώς ό κήρυξ της όρθοδοξου πνευματικότητος κ. Μπασιτιάς, ένασπενόμενος να πιστεύη και να έρρανήζη ένσώθως ως χριστιανός: ήνέχθη και άνέχεται τα φρικώδη και φοβερά καταγεγυλόμενα. Διότι, και έάν άκόμη ό κ. Μπασιτιάς, δεν ήτο τοιούτος (Χριστιανός), θα έξηγείτο ως υπεύθυνος τούλχιστον δι ευθυγής της Λυρικής Σκηνής πληροφορούμενος τας άπραπείας, άπαράδεκτους και μη άνεκτάς «ένεργείας» του έπίσημου σκηνοθέτου της Λυρικής Σκηνής, τας όποιους έκτετε μετά παρηφάσις κατήγγειλεν ό έξαίρετος άνδρας και καλλιτέχνης (τενός) κ. Γεώργ. Γεωργιόπουλος, άναφερόμενος επί τούτων και προφορικάς εις τόν κ. Κωστήν Μπασιτιά, έννε όμως ούδούποτε άποτελέσματα.

Η πός το Σωματεϊόν Έλληνών Ήθοποιών έπιστολή του κ. Γ. Γεωργιόπουλου δύναιται να άναγνωσθή μόνον... κεκλεισμένων των θυρών και κατακυλλόμενων τών στήλων, μετά ήν έφημερίδος. Διά τούτο, (έπιφυλασσόμενοι να δημσιεύσωμεν αυτήν εις την άπύθον περιπτώσει της περαιτέρω παραμονής του σκηνοθέτου της Λυρικής Σκηνής εις την θέσιν του), έπικολομήσαμε την προσοχήν του κ. Μπασιτιάς και ήν ως χριστιανού εύαισθήτην του, διά να θέσθ άμέσως εις διαθεσιμότητα την κ. Φρόν. Θεολόγον, και πός κατά συνέπειαν πόν ό η ήθική δεοντολογία έπιβάλλει έν προκειμένο. Θέτομεν, έπίσης, ένά-

μιον του καθήκοντός του, τόν κ. Γεώργιον Κουρνιούτον και προειδοποιούμεν ούτόν, ότι ύπέχει, ως Κυβερνητικός Έπίτροπος, ιδιαιδούς ευθύνας, επί τών όποιων και θα κληθή να λογοδοτήσθ, έάν, παρ' έλλείδα, δεν εισκούσθ την έξ ένδιαφέροντος φιλικήν πός ούτόν σύστασιν της «Νέμεσεως». Διότι ό κ. Κουρνιούτος μάς γνωρίζει, ως έπίσης, γνωρίζει, ότι ή «ΝΕΜΕΣΙΣ» δεν άναλαμβάνει ποτέ άγώνας άνεπιτυχείς.

Τόν πληροφορούμεν έπίσης, ότι μάς άνέφεραν συντριπτικά στοιχεία διά πλείστα παράτυπα εις την ύπό την έπιτροπήν του Λυρικήν Σκηνήν. Οί καταγγέλλοντες πός την «Νέμεσιν» άναφέρουν έννοιηκρατίαν άσχημίας τού σκηνοθέτου ως πός τας κριτήρια προτιμήσεως τού α ή του β καλλιτέχνη, διαθεσίας υπερβολικών κοσμή (άριστών) διά ξένους, (περιέργως, ως επί το πλείστον, Σλαύους), ξεπερασμένους δε εις τας πατρίδας των, καλί τεχνας, άνυποστήριχτους πνεύματος οκονομίζον, τούσαν τας όργιαν σπατάλης κλ.

Ο κ. Μπασιτιάς, άπέπειμεν χάριν... οκονομίζον, πός μεγίστην ζημίαν τού καλλιτεχνικού έπιπέδου της Λυρικής Σκηνής και ένταφισμόν της φήμης της, 45 καλλιτέχνες, ών αί πλείστοι διεθνώς έπιβολής και άξίας και προσέλαβεν έταπ... 70 (!!), ως και έταπώθησαν εις διαφόρους θέσεις. Ο προϋπολογισμός της Λυρικής Σκηνής επί προκρότων του κ. Μπασιτιά, άνήχετο τος εις 19 έκτατομύρια. Ήδη έισπράττει ή Λυρική Σκηνή τός τού πώχων μας Κράτος 26.000.000 και ή άλη καταστάσις της χειροτερεύει διαρκώς. Και ή τρομερά αυτή διόγκωσις έγένετο, χωρίς να λάβουν μεγαλυτέρας όμοιόδας ό άτυχής Έλληνες καλλιτέχναι. Η συγγενικράτια του κ. Μπασιτιάς θροισβείει. Κάποιος συγγενής του Κώστα Μπασιτιά, άπέλαβη της Λυρικής Σκηνής, έτοιποθήσθ εις τού δυστυχές Ε.Ι.Ρ., διά να υπενθυμίσθ το πραγματικόν ώραϊον έπώνυμον του κ. Μπασιτιά. Ο ταμίας κ. Γιόργος Καρυώτης είναι συγγενής του εκ συζύγου, ό διευθυντής Προμηθέων κ. Βασιλείος Θεοδοπούλας, συγγενής του. Ο Ι. ατρός κ. Καρυώτης, συγγενής του. Κάποιον κοινωδών του προσέλαβεν εις τας οικονομικάς ύπηρεσίας και... τράβη κορζέλλα! Άλλά διατί; Ο Κύριος είπεν: Άγαπάτε άλλήλους! Δεν είπεν να άγαπάμε μόνον τούς... συγγενείς! Μήπως τού λέγει αυτό ή... Όρθόδοξος Πνευματικότης του κ. Κωστή Μπασιτιά.

Ο κ. Καραμάνλης τί λέγει: ΓΕΩΡΓ. ΤΡΙΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ε.Ι.Ρ. — ΙΕΡΟΜΟΝΑΧΟΙ ΚΑΙ.. ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ..

Η Έστία εις σχόλιον γράφει τα έξης:

Ύπεδίδωμεν και άλλως, κατ' επανάληψιν, ότι θα έπρεπεν ή έκ τού Ραδιοφωνικού σταθμού Άθηνων μετάδοσις της άκολουθίας της Άναστάσεως να συνεχίζεσθ, μέχρι τού καταληκτικού λόγου του Ιερού Χριστού, διά να ήμπορούν οι αναστασιώται και οι έν θαλάσσην πλείεστες να άκούουν άλόκληρον την λαμπρόν αυτήν άκολουσίαν.

Προφανώς, όμως, και οι κανονίζοντες τας διαφόρους έκπομπάς τού Ραδιοφώνου θα πρέπει να άκούουν εις τούς υπεύθυνους πός την μορφήν, εύθως μετά το Χριστός άνέστη!... Διότι κατά τού κυκλωφών, ήδη, Ραδιοφωνικό γραμμά, εις μέν τού Έθνικό πρόγραμμα, άναγράφεται την νύκτα τού Σάββατου, μετά ήν Άνάστασιν, «ένε πρόγραμμα με πολλές και τελευταίες επιτυχείας, τραγουδία από τού άστρον και κινηματογράφον, χορομένη μουσική, γνωστάς τραγουδίστας, λαϊκές επιτυχίες και τραγουδία δε χορευτικού ρυθμού» εις δε τα άλλα δύο προγράμματα, έλέμμεν μέχρι της 24ης ώρας κλασσικήν θρησκευτικήν μουσικήν Α γ ι κ ης έμπνεύσεως, κατόπιν δε σιγή!... Και αυτό είναι το Ραδιοφώνον μίας χώρας, ή όποις, έν άρθρω 1 του Συντά-

ΤΑ ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ...

—Δέν την κατεβίδεσσε λοιπόν την ταμπέλλαν από τού Έγγοργείου Έθνικής Παιδείας και θρησκευμάτων, ό θυμώδης άρχιμαυδρίτης κ. Αύγουστίνος Καντιώτης. Τς είπε, τού έβροτοφώησε, τού διεκήρυξε, τού υπεσχέθη και... δεν τό... έκαμε! Όδυνεν όρος και έτεκε... μή!... Τού τού είπαμε και έλλοιτε: Διάτί μεγαρμυνοί; Διάτί σπένδει;

—Λοιπόν; Ο άγιόγραφος έπιστήθιος πρωτομάρτης τού κ. Φωτίου Κόντογλου, ό Ράλλης Καφίσης, άρθρογραφεί τώρα και εις την «Καθολικόν» τών Ουνιπεταπικών; Πληροφορούμεθα, ότι άγιόγραφεί τόν... «Ναόν» τών Ουνιτών εις την Σεβεδόννη (Chevetogne) τού Βελγίου. Εισπράττει δε Ικανά. Και έπαιχτεί και πολυτελούς κύουσας! Και ό «δδσκαλος»; Τί λέγει περί τούτων;... Η τόν... παρηγορεί ή όσιότης τού κ. Μπασιτιά;...

—Ο ζωικός Δαυλιόμας, Ίερόνυμος Κοτάκης, εύθυμεί τού κυριακάτικον άναγνωστικόν κοινόν της πρώτης Κορωναλίδος, με την σπαρταρισμένην άδωρογραφίαν του. Και πετά και... σπόντες. Όμιλεί περί... θρομερότητας και κακόποτης! Ποίος; Ο άνοσώγαν... τού έδωδεις έρρεσέσσεται, ήν έπιστήμην. Ο υπερακοντιστής τών Λογιάων και Μασκαβέλλας!...

—Τρίβομεν τα μάτια μας: μή γνωρίζοντες, έάν πρέπει να κλαύσωμεν ή να γελάσωμεν! Διότι ό «Έλληνας» και ό «Όρθόδοξος» Άρχιεπίσκοπος Άμερικής κ. Ι. άκωδός, ού μέν έξέκη, άλλα και έθροισμολόγησθ, διότι ή Έβροισμολόγηση Όργάνωσις της Άμερικής «Υιοί της Διαθήκης» άνακήρυξεν αυτόν... «Αθροιστό Έταυ». Οί Έθροισί ταιπεινόντες τόν άνδρα, έξεδικήθησαν τήν Όρθοδοξίαν και τόν Χριστιανισμόν. Ένώ ήτο, ως όρθόδοξος Έπίσκοπος, «έθρωπος τού Θεού», άπέδωξεν να είναι... έθρωπος τού έταυ! Και τού έπίσημον έντυπον τού Οικουμενικού Πατριάρχου κ. Απτόστολος Άιόδραςος θροισμολόγη άνοήτως δημοσιεύον άναπόκρισιν ένός ύπολήλου του κ. Ιακώβου τού θεολόγου Βασ. Βασιλειάδη!...

—Πότε θα σταματήσθ ή άναίδης και άήδης διαφιμίστις τών άδύλων αυταρχιστηνών σωματών — Ιεροκρίκων, που άυτοτιπλοφρονούν «ιεραρχίας της Ζωής»; Ποίος τούς πληρώνει; Η Έκκλησία ή ή Ζωή; Διότι ή δεύτερα μέν εισπράττει. Είναι από την Πάρον ή «ζωή» και όχι από τήν... Ήνουν. Και πετά εις τούς πέντε δρόμους, χωρίς κομμίαν σύνταξιν, γέροντας σκλάβους της, που την υπερεπείρευσαν πίστα έπί 50 χρόνια!... Να σταματήσθ, λοιπόν, ή οίκτρα ούτα διαφιμίστις!

—Έκπληξην προκαλεί εις τούς άκροατάς τού ραδιοφώνου ή μετάδοσις της άναγνώσεως τού Άγιού Εύαγγελίου την νύκτα της Άναστάσεως έκ μέρους τού Μακαριωτάτου Άρχιεπισκόπου. Φω-

νή άσθενής, κουρασμένη, διακεκομμένη, άκρως και άστονος. Φαίνεται, ότι υπερκοπάζει. Άς άφήσθ το συγκεντρωτικόν σύστημα και άς καταλείψθ άρμόδιότητάς. Δέν είναι εις την Καθόλυν. Είναι εις τας Άθήνας.

—Συνεστήθη Σύλλογος φίλων της Όρθοδόξης. Πρόεδρος ό δέμαρχος Μεσολογγίου Εύαγγελός τος, φίλος τού Πατριάρχου Έρροισμολών Βενεδικτόν και τού άμέσου συγγενή του περίβολό τος. Θα έργασθ καλλίτερα ό Σύλλογος, έάν έπιζητήσθ και την ένίσχυσιν της Κς Άγας Β. Παπαϊνικόλαος, πολλάς διαθεσίσης, εις Άμμαν και άλλαχού, γνωριμίας. Διά τού καλόν τού Σύλλογου ρίπτομεν, την ιδέα.

—Ο δουλειτής Θεοπρωτίας κ. Χρ. Παπασταύρος με έπερώτησιν τού πός την Βουλήν, ζητεί να παραιτηθή, επί μίαν τρίτην, ή ποσοστία τού ΝΔ. 3859/1958, διά να δοθή ή εύχρεία πληρώσεως τών κενών ένορίων τών παραμεθόριων περιόχων. Εις Θεσπρωτίαν ύπάχουν 27 έθροια κενά, εις τας περιφέρειάς Ιοαννίνων, Κόνιτσας και Παγωνίου, υπερβαίνον τας 60. Οί τελειόφοιτοι γυμνασίου δεν τας προτιμούν. Ο Νόμος ζητεί προσόντα. Ο προσόνταχ, όμως,... άπρωθυμώχ! Να παραιτηθή ή ποσοστία Διότι οι θεολόγοι κληρικοί, μάλιστα Ικαοποιούνται, έάν γίνουν... Μητροπολίται!...

—Η Έλληνικότης και θωμα «Καριόνας» της Νέας Υόρκης, έρωτά τί μισθόν λαμβάνει ό άδσς. κ. Κ. Καζάνας άπρωτοπρόδύτερος έθροισμολόγος και κοουρμενός, τού Κεθεδρικού Ναού Άγίας Τριάδος Ν. Υόρκης. Λέγουν 1250 δολάρια και μέγαρον και κοούσαν. Και έχει και ύπαρωτοπρόδύτερον, τόν κ. Γεώργιον Μπασιτιά, άθροισμολόγος, υιόν Άγγλίδος, άπρωκαλώς άπρωδότης πός τού «Έλληνας», έθροισμολόγος και έθροισμολόγος τού έταυ! Και τού έπίσημον έντυπον τού Οικουμενικού Πατριάρχου κ. Απτόστολος Άιόδραςος θροισμολόγη άνοήτως δημοσιεύον άναπόκρισιν ένός ύπολήλου του κ. Ιακώβου τού θεολόγου Βασ. Βασιλειάδη!...

—Πότε θα σταματήσθ ή άναίδης και άήδης διαφιμίστις τών άδύλων αυταρχιστηνών σωματών — Ιεροκρίκων, που άυτοτιπλοφρονούν «ιεραρχίας της Ζωής»; Ποίος τούς πληρώνει; Η Έκκλησία ή ή Ζωή; Διότι ή δεύτερα μέν εισπράττει. Είναι από την Πάρον ή «ζωή» και όχι από τήν... Ήνουν. Και πετά εις τούς πέντε δρόμους, χωρίς κομμίαν σύνταξιν, γέροντας σκλάβους της, που την υπερεπείρευσαν πίστα έπί 50 χρόνια!... Να σταματήσθ, λοιπόν, ή οίκτρα ούτα διαφιμίστις!

ΘΑ ΕΠΑΝΕΞΕΤΑΣΘΗ Η ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΟΥ ΟΡΦΑΝΟΥΛΑΚΗ;

Πολλά τας περίεργα και άήδη συνδέσαν κατά τόν σχηματισμόν της δικαιοφρίας και κατά την έκδίκισιν της πολυκρότου ύποθέσεως τών τριών κληρικών της Λαρίσης, τα όποια έκπλήσσαν τούς εθροισμολόγους της νομικής έπιστήμης και έθροισμολόγους τούς έχοντας συνείδισιν χριστιανούς. Η «ΝΕΜΕΣΙΣ» άγαπάσθ τού δίκαιον ύπέρ ού άγανίζεσθ, ύπόσχεται να φέρη εις φώς πών στοιχείων άφορών εις την έν λόγω νέαν ύποθέσιν. Ντρώμενος πός άποκατάστασιν της Άληθείας και Δικαιοσύνης.

Η ύπόθεσις τού Άρχιμανδρίτου Γενναδίου Όρφαναυλάκη πρέπει να άναψηλαφηθή. Ο βδελυρός συκοφαντίας πρέπει να δώσουν λόγον τού ταχύτερον ένόπιον της Δικαιοσύνης της Πατρίδος πός την όποιαν ό έν λόγω Άρχιμανδρίτης πρό διετίας κατέφυγε ύποβόλων μήνυσιν κατά τόν Νικόλαον Μπόγχα επί συκοφαντικής δυσφημίας. Διότι δεν έξεδικάσθ άκόμη.

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΙΣ
Έπί τού έφετινών έορτασμών της 136 έπετείου από της Έξδοσης της Φωφρας Μεσολογγίου ό Δέμος της Ίερας Πόλεως άπέμεινε εις τόν Βουλευτήν Πειραιώς και Ήθων κ. Κωστή. Βασιλιάδη τόν Χρυσόν Μετάλλιον, ως και τού Μεταλλίου τού δλοκαυμάματος τού Χρυσού Κράβη, εδία τού έν γένει Έθνικόν έργον αούτο.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΚΑΛΟΝΗΣ «ΚΑΤΙΑ»
Διάστροφος επί τριετίαν τού μεγαλυτέρου Ίνστιτούτου Καλώς τών Παρισίων «Jeanne Gelpius» Αιθητικής γενική, μαθητική, άποτριχάσεως δισκίτικας, μασάζ, μανικιούρ, πεντικιούρ. Δεχεται επί συνευθείας καθ' έκαστην 9—11 και 5—8. Κωνσταντή 11, Κολωνάκι Τηλέφωνον 614-194

ΣΤΟΥ ΣΚΟΡΔΑ ΤΟ ΧΑΝΙ
Προτιμάτε στο ΠΙΚΕΡΜΙ τού Κέντρο τού ρέκτου και λεοντοκόφους κ. Β. ΣΗΝΤΑΡΑ με τούς άφρόνους και έδωδούς μεζέδες και την κεχρίμπαρνια και εύγευστη ρετσίνα τούτα.

ΔΑΚΗΝ ΚΑΙ ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΝ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΝ.

Ο Πάπας διά σοδαρούς λόγους ήθέλησε την σταύρωσιν τού Ιακώβου. Διότι τόν έροβόειτο λόγω της άναπνυθείσης έξωαρετικής δραστηριότητος τού τότε Αττικής ύπέρ της Όρθοδοξίας. Και άκόμη, διότι ό από Αττικής Άρχιεπίσκοπος άπολαίει της άμερίστου άγάπης και έκτιμώσεως όλων τών Όρθόδοξων Πατριαρχείων. Τό Βατικανόν της Ρώμης, ήθελε Άρχιεπίσκοπον «τού χεριού». Και ύποτέλη του.

Αντιγράφον έπί λέξει τί λέγει ό Δαμασκηνός Γεωργακόπουλος εις την ήληθείαν, από ειδικήν ύπηρεσίαν, τανίαν της συνομιλίας του μετ' ήμών: «Σας έξομολογούμαι και κάτι άλλο κ. Τριαντάπουλε! Κατέχω πολλά για πολλούς Άρχιερείς. Να τους βγάλω στο μείνάν; Δεν συμφέρει. Ήθελε ένας καθολικός παπάς και έφάγαμε μαζί στού Μανιάδακη. Μας είπε: Μπορεί να μάς σοκάρισε στο Βατικανόν τού έγγελομά σας με τόν Ιακώβον. Άλλά μάς έδωσε να καταλάβωμεν την διαφοράν της ιδιικής σας Έκκλησίας από την ιδική μας. Σεις είσθε δημοκρατική Έκκλησία. Είχατε, άσφαλώς, στοιχεία. Ήμεις, που να διανοηθούμε να κτυπήσωμε τόν Πάπαν;...»

Και έπειδή ήμεις είμεθα δημοκρατική Έκκλησία, ίδού ότι ό από Καβάλλας Χρυσόστομος, έπιθαβαίνον τήν... άρετήν τού κορταλιά Δαμασκηνού τόν Ξανκαυθίζον στον σδέρχον της Έκκλησίας!... ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΩΡ ΠΡΕΣΒΕΙΩΝ Ο ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ; ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΕΠΑΦΑΙ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΝ ΠΡΕΣΒΕΙΑΝ. ΚΑΙ... ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΑ!...

Ο άπερίγραπτος συκοφάντης είναι εύσμοιον περιόλιον εις τας άποπεινόμενες έξομολογήσεις του. Ο μολογεί, ότι ίεροδς αούς, είχαν επαφάς πολιτικές με τόν Άμερικανικαν Πρεσβείαν! Πολυπράγμων, έπρωδός νά... σώσθ και την Έλλάδα! Ίδού ή περικοπή: «Είχα επαφές με τήν Άμερικανικήν Πρεσβεία, με πρόσον πα της Άμερικής. Παρά τήν δέν να ήγαναι και στήν Άμερική, καλεσμένος από την Κυβέρνησιν τήν Άμερικανικήν. Με τας επαφάς, που είχα, είχαμε κάτι κινήσεις να κώνομε τότε. Έλλά αυτά δεν τα έξερι κανέναν. Ήπέβαλα ένα ύπόμνημα. Ίδού: «Η όλονέν έπιτεινόμενη ήθική και καθόλου πνευματική παρακμή της Χώρας μας, είλκυσε από καιρού την προσοχήν ώριωμένων πνευματικών και θρησκευτικών κύλων. (Σημ.) «ΝΕΜΕΣΙΣ-ΕΩΣ: Έννοει την ραδιούργον «ΖΩΗΝ», οι όποιοι, διά διαφόρων ήθροισμολογιών, έκαμαν προσπάθειαν να άντιδράσουν εναντίον άδίστικων ύλιστικών και άντιχριστιανικών κηρυγμάτων, τα όποια μαραινόν την φυγήν της Έλληνικής Νεολαίας και ήξισαν την κακήν επίδρασιν. Τούτο κατιδόντες οι ύπογεγραμμένοι σπουδαίωτεροι εκπρόσωποι τού πνευματικού, ήθικού και θρησκευτικού πολιτισμού της συγχρόνου Έλλάδος, άπερα-

οίσαμεν την σύστασιν ανωτάτης κεντρικής Έπιτροπής και Έταφείας, ή όποια θα έπεκταθή εις όλην την Έλλάδα, ήτις θα κατευθύνη τού όλον έργον, όπως ή λειτουργία «Λαϊκού Πανεπιστημίου», Παραορμιών εις τας κυριωτέρας πόλεις της Έλλάδος, έκδόσεις, διαλέξεις και λοιπά...».

ΚΑΙ Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΗΘΕΛΕ ΤΗΝ ΕΓΧΕΙΡΗΣΙΝ! ΑΒΡΟΤΗΤΗΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΚΟΦΑΝΤΗΝ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΝ.

Εις έρώτησίν μου τί τάσιν έτήρησε και τηρεί— ό ήδη Άρχιεπίσκοπος Άθηνών Κορ Χρυσόστομος, ιδού τί μου άπάντησε ό Δαμασκηνός: «Ο Μακαριώτατος ύπώρξεν άδός και ευγενέστατος μαζί μου. Είπαθε ό κλητήρος πατρι μου!— μου είπεν. Δόστε μου την δευτέρα μήνυσίν σας! Ο Μακαριώτατος, πωμινείν να κλείσθ αυτό τού τραύμα. Όλα θα ούθουν καλώς. Ναί, ό,τι θέλει, τού θέλει πάρα πολύ, να όργανώσωμεν αυτήν την «έγγελοσίαν». Μπορούμε να τού όργανώσωμε έν συνεργασία και με τήν Άμερικανικήν πλευράν για να μη πεσωμε στόν λάκκον. Θα τούς πούμε κ. Τριαντάπουλε: Κύριοι! Εμείς σας κώνομε ένα έργον γενικωτέρας σημασίας, που ένδιαφερόσθε...».

(;) 2 Θεολόγοι φρουροί τού Άρχιμανδρίτου!! Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ κ. Γ. ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΜΕ ΤΟΝ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΝ! ΑΥΤΟ ΘΕΟΛΟΓΟΙ ΦΡΟΥΡΟΙ ΤΟΥ ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΟΥ!!

ΥΒΡΕΙΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΑΡΧΙΕΡΕΩΝ.

Εις την συνέχισιν της μηχανογραφημένης ύπερτιώρου συνομιλίας μας, ό άνευ έντροπής αούτος ρασοφόρος, έπιτίθει με μανίαν κατά τών Άγίων Μητροπολιτών. Μου λέγει:

«Έπείρεψεν ό Θεός να γίνη αούτος ό σάλος για να βάλλουν την ούρα στά σκέλη αούτοι οι Δεσποτάδες! Είχα δυό Θεολόγους, που με φρουρούσαν την νύκτα κατά την διάσκεψιν τού άγώνος. Είχαμε τηλεφωνικήν συνεννόησιν με τόν Ύπουργόν. Να γίνη; Να γίνη!... Άν θελήσων, μετά τού άδωτικόν πότισμα για τόν Ιακώβον, να μου έφαρμόσουν τόν Νόμον περί ταυτοπαθείας ή τοιουτοπαθείας, θα γίνον φασαρίες, θα σηκωθή ή ένορία...».

Αούτα, ως έλάχιστον δείγμα, δίδουν, μαζί με τού πρώτον μέρος τών έγκύρων άποκαλύψεών μας, μίαν παραστατικήν ιδέαν περί τού άνθρώπου και περί τού τί έξίμεσεν ό Άρχιμανδρίτης Δαμασκηνός Γεωργακόπουλος εναντίον Θεού, Έκκλησίας, Μητροπολιτών, έκλεκτών στρατιωτικών και πολιτών και πάσης Θείας και εύγενούς ανθρωπίνης έννοίας.

Καταλήγοντες εις την άπόφασιν να όργανώσωμεν μίαν ειδικήν συνέλευσιν τών άντιπροσώπων τού Έλληνικού και Ξένου τύπου, διά να άκούσουν κεκλεισμένων των θυρών, την άνομολόγητον έξιστόρησιν τού Άρχι-

μανδρίτου Δαμασκηνού Γεωργακόπουλου. Τούτο, θα είναι επί ήμια της Έκκλησίας. Άλλ' ύπάιτιος θα θεωρηται ό Άρχιεπίσκοπος Άθηνών Κορ Χρυσόστομος, που δεν πάνει από τού αού να στείλθ στο σπίτι του τόν λυμώνα τούτον κληρικόν. Θα άναμείνωμεν επί όλλιγον. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΡΙΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

