

Είναι επιτακτική ανάγκη η Πολιτεία να εξαντλήσει τους ελέγχους στην Αυτοδιοίκηση, γιατί, σύμφωνα με διαπιστώσεις αρμοδίων, η διαφθορά, η κακοδιοίκηση και η λεηλασία των πόρων δεν έχει προηγούμενο. Κακοφόρμιζε ο τόπος.

Κάνε άλμα
πιο γρήγορο
από τη φθορά
Οδ. Ελύτης



Εταιρ. Ηπειρωτικών Μελετών
Παρασκευαστού 4
454 44 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΣΕΛΛΑΔΙΤΩΝ ΑΡΤΑΣ - ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ 146, 157 73 ΖΩΓΡΑΦΟΥ - ΕΤΟΣ 27° - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 160 - ΙΟΥΛΙΟΣ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2009

ΕΝΔΗΜΟΥΣΑ ΔΙΑΦΘΟΡΑ

Η διαφθορά ως έννοια και φαινόμενο είναι πανάρχαια, προαιώνια και - δυστυχώς - παρούσα και στην εποχή μας. Μπορεί μάλιστα να διέπει και πρόσφατα υπεράνω κάθε υποψίας. Ο Σόλων, ο περίφημος νομοθέτης και κοινωνικός ελευθερωτής του 5ου αιώνα π.Χ., κατηγορήθηκε για διαφθορά, γιατί λίγο πριν γνωστοποιήσει στους Αθηναίους τη Σεισάχθεια, τη διαγραφή των χρεών και την απαγόρευση να γίνεται κάποιος δούλος, ένεκα μη πληρωμής των χρεών του, φρόντισε να ενημερώσει ορισμένους φίλους του και εκείνοι έσπευσαν να συνάψουν δάνεια και να αγοράσουν μεγάλες εκτάσεις γης, καθιστάμενοι έτσι πάμπλουτοι.

Η διαφθορά θα μπορούσε να οριστεί ως φαυλότητα, εξαχρείωση, ανηθικότητα, σήψη, ατιμία, εκμαυλισμός, ηθική διάβρωση συνειδήσεων, παρανομία και ειδικότερα ως η κατάσταση, στην οποία ένας άνθρωπος εναντιώνεται στους νόμους της Πολιτείας, παραβαίνει δηλαδή είτε ευθέως είτε με πλάγια και αθέμιτα μέσα τις επιταγές και τις απαγορεύσεις του δικαίου ή τουλάχιστον, προσκρούει στις θεμελιώδεις αρχές της ηθικής τάξης, με σκοπό να εξυπηρετήσει άνομα ή ανήθικα συμφέροντα και να αποκομίσει προσωπικά οφέλη.

Τα αίτια της διαφθοράς ποικίλουν, αλλά τα κίνητρα είναι συνήθως τα ακόλουθα: η ακατάσχετη επιθυμία για ανέανη συμμετοχή στην ενάσκηση της πολιτικής εξουσίας, η διαπλοκή με ισχυρά οικονομικά συμφέροντα, που προωθεί και διευκολύνει την επίτευξη υψηλών στόχων, η ταχεία και άκοπη απόκτηση πλούτου και κοινωνικής δύναμης, η αναγωγή της κατοχής υλικών αγαθών σε κριτήριο επαγγελματικής και κοινωνικής καταξίωσης, η επιδίωξη απρόσκοπτης υπηρεσιακής προαγωγής και γρήγορης ανέλιξης στην ιεραρχία, η μέριμνα για κοινωνική προβολή και διάκριση, η δίψα για λάμψη και δόξα που ανασύρουν το άτομο από την αφάνεια και την ασημαντότητα, η έπαρση και αλαζονεία που ωθούν στην άμεση αναρίχηση και ανάβαση στην κορυφή αντί παντός τιμήματος και χωρίς αναστολές.

Κάθε ομοιότητα με πρόσωπα ή καταστάσεις του τόπου μας επαφίεται στην ελεύθερη κρίση των αναγνώστών μας. Η πρόκληση, η απόκρυψη λειτουργιών, η απόλυτη αδιαφάνεια, η απουσία δυνατότητας λαϊκού ελέγχου, η ετερόκλητη συμμαχία διαχείρισης, η πανάκριβη εκτέλεση έργων, η απροσχημάτιστη διανομή εκτέλεσης έργων σε εργολάβους που γίνονται χορηγοί ή και εμφανίζονται ως δωρητές και γενικά το παραμύθισμα των «υπηκόων», δεν έχει προηγούμενο. Οι μετριότητες του τόπου αφέθηκαν ελεύθεροι να ασυδοτούν χωρίς αντίπαλο.

Η αντιπολίτευση, δυστυχώς, δεν αρθρώνει λέξη για τα συμβαίνοντα και έχει τους λόγους της. Τα κουκιά της είναι μετρημένα, ούτως ή άλλως, και γι' αυτό συντάσσεται αδιαμαρτύρητα. Κρίμα.

ΠΟΛΥΠΛΟΚΑΜΕΣ ΚΑΙ ΑΔΙΑΦΑΝΕΙΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

Οι ηγέτες πρέπει να λένε mea culpa. Όσο περισσότερο αργούν να το παραδεχθούν, τόσο μεγαλύτερες είναι οι συνέπειες του λάθους. Δεν θέλουμε και δεν επιδιώκουμε οι όποιοι ηγέτες, και εν προκειμένω οι τοπικοί άρχοντες, να αναγκάζονται πολύ συχνά να λένε ότι «έκαναν λάθος». Αντίθετα, αυτό που περιμένουμε είναι να έχουν ορθή κρίση και κοινωνική συναίνεση. Ο υπεύθυνος και δημοκρατικός ηγέτης απαντά στα όποια επικριτικά σχόλια και δεν αντιμάχεται εκείνους που ασκούν κριτική για τα έργα και τις ημέρες του. Αυτό που περιμέναμε και περιμένουμε από τους κάθε λογής ηγέτες είναι να έχουν ορθή κρίση. Κάτι που μπορούν να το πετύχουν μέσα από διάλογο, σταθμίζοντας τα γεγονότα και ακούγοντας προσεκτικά τα επιχειρήματα και τις αντιδράσεις των άλλων. Η αμφίδρομη πληροφόρηση οδηγεί πάντα σε καλύτερες αποφάσεις και εν πάση περιπτώσει εξυπηρετεί το κοινωνικό σύνολο πρωτίστως και όχι τα ιδιοτελή μικροσυμφέροντά τους και την εξουσιαστική νοοτροπία τους.

Το να μάθει κανείς να δίνει δημοσιότητα απολογιστικά οικονομικά στοιχεία και γενικά να απολογείται στον λαό, ίσως θα 'πρεπε να ενταχθεί στην εκπαίδευση των ιθυνόντων ως μια δεξιότητα που συμβάλλει στη γενικότερη ανάπτυξη του τόπου. Αυτό που θα περίμενε κανείς από «έξυπνους αρχηγούς» είναι να

επιδεικνύουν μεγαλύτερη εγρήγορση για τα προβλήματα και στην περίπτωση που γίνονται λάθη, τότε θα πρέπει να είναι σε θέση, να αρθρώνουν τις μαγικές αυτές λέξεις, αλλά και να προχωρούν σε διαρθρωτικές ενέργειες.

Η παρούσα Δημοτική Αρχή υπεσχέθη ότι θα προσπαθήσει να θεραπεύσει παθογένειες και παραλείψεις προηγούμενων πρακτικών, αλλά, δυστυχώς, βαδίζει σε αδιάφανα και ολοκληρωτικά μονοπάτια, κρυπτόμενος και αρνούμενος ο αρχηγός της να αντιμετωπίσει τις όποιες κριτικές και αιτιάσεις, με χρήση «ντόπερμαν» και «ροντβαίλερ» και μάλιστα καλοταϊσμένω.

Είναι τουλάχιστον αήθης μια παρόμοια συμπεριφορά απέναντι σ' ένα συντοπίτη, που έχει τεράστια προσφορά στον τόπο του και στους συντοπίτες του. Η πρακτική της αρνήσεως στην πληροφόρηση προσβάλλει βάνουσα δημοκρατικές αρχές και αποσπείρει συνδημότες από την άσκηση δικαιωμάτων τους.

Η απόκρυψη στοιχείων για την εν κρυπτώ διαπραγμάτευση «αξιοποίησης» της Λάμπρας, μας αποσπείρει το δικαίωμα προσφυγής στην Επιτροπή του άρθρου 18 και δεν μας απομένει παρά η προσεπίκληση της Εισαγγελικής Αρχής, για την αδιαφάνη, ύποπτη, μεθοδευμένη και περιέργη συνολομολόγηση της σύμβασης.

Πιστεύουμε να γνωρίζουν οι αρνούμενοι στην παροχή πληροφοριών ότι παραβαίνουν το καθήκον τους συνειδητά και ότι αργά ή γρήγορα θα βρεθούν ενώπιον των δικαστικών αρχών, γιατί δεν υπάρχει άλλος τρόπος να συνετιστούν και ας μας κατηγορούν για δικομανία οι σιτιζόμενοι από το κοινό των δημοτών.

Πληροφορίες αναφέρουν ότι πίσω από την άγνωστη εταιρία κρύβεται γνωστός συντοπίτης επιχειρηματίας, που προστρέχει να αδράξει την ευκαιρία έναντι ευτελούς τιμήματος και άγνωστες εγγυήσεις, για τις όποιες αναληφθείσες υποχρεώσεις.

Η Περιφέρεια Ηπείρου και η Εισαγγελική Αρχή Άρτας, θέλουμε να πιστεύουμε ότι δεν θα παραμείνουν ασυγκίνητες στις κατ' επιφασση δεοντολογικές ενέργειες της Δημοτικής Αρχής Κομποτίου και θα αναπέμψουν το όλο ζήτημα στον λαό, για να αποφανθεί στο επιχειρούμενο ληστρικό ξεπούλημα δημοσίας εκτάσεως των Σελλάδων.

Οι προσχηματικές συλλογικές αποφάσεις ξέρουμε καλά με ποιο τρόπο εξασφαλίζονται και επιτυγχάνονται. Οι δραχμοσυντήρητοι εφιάλτες ξεπουλάνε τα πάντα, με το σκεπτικό του ατομικού και όχι του γενικού συμφέροντος και δυστυχώς οι συγχωριανοί μας έχουν πικρή γεύση από τον ωφελισμό των παραγόντων.

«Σ.Ν.»

ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ

Καημό το έχω! Μεγάλο το παράπονο! Λαχταράω ν' ακούσω τον ορθό πολιτικό λόγο, δηλαδή λαχταράω ν' ακούσω, για πρόσωπα και για καταστάσεις, την αντικειμενική αλήθεια, χωρίς παραποιήσεις ή κομματικές σκοπιμότητες. Να μου πουν οι κατά περίπτωση αρμόδιοι:

Έτσι έχουν τα οικονομικά μας, έτσι κατανέμονται οι πόροι, έτσι ιεραρχούνται και υλοποιούνται τα έργα, έτσι διαχειριζόμαστε τον δημοτικό μπεζαχτά, έτσι κινούμαστε για την προώθηση βασικών έργων υποδομής, αυτές είναι οι δυσκολίες που αντιμετωπίζουμε, αυτή είναι η αλήθεια στα ερωτήματά σας και τις αιτιάσεις σας κ.ά.

Αλλά, δυστυχώς, ποτέ, μα ποτέ, δεν λέγεται αυτή η αντικειμενική αλήθεια. Πάντα όλα εμφανίζονται ψιμυθωμένα σε τέτοιο βαθμό, που να μη μπορεί, κανείς, ακόμη και ο πιο ειδικός, να ξεχωρίσει πού τελειώνει το ψιμύθιο και πού αρχίζει το αληθινό πρόσωπο!!!

Αιωρούμαστε σε τεκνυμένα σχοινιά, πάνω από το χάος που λέγεται υπερπληροφόρηση, παραπληροφόρηση, και αποπληροφόρηση. Πάνω σε αυτά τα σχοινιά η ενημέρωσή μας. Πώς, λοιπόν, ο μέσος συνδημότης, που είναι το μεγαλύτερο θύμα του τραγελαφικού δημοτικού λόγου και της μονόπλευρης και υποβολιμαίας ενημέρωσης να βρει κάποια άκρη;

Γι' αυτό λέω με βαθύ καημό: Την αλήθεια, κύριοι και κυρίες, σ' όποιο μικρό ή μεγάλο πόστο και αν βρίσκεστε!!! Μη με κοροϊδεύετε και μη μου χρυσώνετε το χάπι. Ας ξέρω τίμια και αντικειμενικά τι γίνεται στον τόπο μου, για να μπορέσω να πάρω τα μέτρα μου. Μη μου δίνετε τη μια μέρα τον λόγο της τιμής σας ότι θα λειτουργήσετε κατά τον άλφα τρόπο και την επόμενη μέρα με καταπιέζετε ασφυκτικά με επώδυνα μέτρα.

Μη με κρατάτε σε απόσταση από καυτά προβλήματα του τόπου, που θα σφραγίσουν την πορεία του για πολλές δεκαετίες. Μη μας ταΐζετε με παραμύθια και μη μας παραπληροφορείτε με «λαλίστατα ζαγάρια των διόδων και τριόδων» περί των προθέσεών σας και του όποιου υπερχρεωμένου έργου σας.

Ωστόσο, εγώ, ο απλός πολίτης, νιώθω την ανάγκη να διαμαρτυρηθώ, γιατί άλλα βλέπω και άλλα μου παρουσιάζουν οι αρμόδιοι. Ζοφερά είναι τα χρώματα και οι διοικούντες τα μεταμορφώνουν σε ρόδινα. Όλοι αυτοί οι μπαγαπόντηδες δεν πρέπει να ξεχνούν το σοφό ρητό ότι «κακά πληροφορημένος πολίτης, δεν είναι πολίτης».

Εγώ όμως θέλω να είμαι συνειδητός πολίτης στον τόπο που γεννήθηκα, μεγάλωσα και βαθιά τον αγαπάω και τον υπηρετώ. Και για να είμαι συνειδητός πολίτης πρέπει να ξέρω τι μου γίνεται σε όλους τους τομείς.

Λοιπόν, κύριοι αρμόδιοι και αναρμόδιοι, ποιος από σας θα έχει τη γενναιότητα να ξεκινήσει αυτή τη σταυροφορία της αλήθειας; Ποιος από σας θα φέρει ένα νέο ήθος και ύφος στο στενό δημοτικό βίο;

Οι συντοπίτες διψάνε για μια τέτοια θαρραλέα πρωτοβουλία. Ας βρεθούν οι πρωτοπόροι που, αδιαφορώντας για το προσωρινό πολιτικό κόστος, θα αλλάξουν το σκηνικό, κερδίζοντας μακροπρόθεσμα τη λαϊκή έγκριση και επιδοκιμασία! Οι εμπαθείς και παράταιρες φωνές είναι καιρός να τεθούν στο περιθώριο της κοινής δημοτικής δράσης. Ας μείνουν, επί τέλους, χωρίς έμμοιθο ρόλο και ας γίνουν τα πρώτα θύματα της διαχειριστικής αχλούς και της συνειδητής τους αδιαφάνειας στα οικονομικά που τους εμπιστεύθηκαν οι αρμόδιοι.

Γιάννης Σεργιάννης

Ανθεκτικό μικρόβιο

Το μικρόβιο της αχαριστίας έχει επιβιώσει από την εμφάνιση του ανθρώπου στη γη, μέχρι σήμερα και θαρρώ, για πάντα. Δηλητηριάζει σχέσεις, πληγώνει ψυχές. Χρειάζεται αυτοέλεγχος για να μην του επιτρέψουμε να τρυπώσει στη ζωή μας και να τη μολύνει. Μακριά από μας η αποκρουστική αχαριστία. Ας συνηθίσουμε, προ πάντων τα παιδιά, να λένε ευχαριστώ αν κάποιος τους προσφέρει ακόμα και ένα πράσινο φύλλο. Με ικανή δόση ευγνωμοσύνης ας αντιμετωπίζουμε αυτό το μικρόβιο κάθε φορά, γιατί εμφανίζεται ύπουλα, ξανά και ξανά. Δεν εξουδετερώνεται μια και καλή, για πάντα. Κάθε τόσο μας δείχνει τα δόντια του. Έχει ευνοϊκές συνθήκες να αναπτυχθεί, στηριζόμενο σε ευτελείς δικαιολογίες του τύπου «ε, δεν του κόστισε και πολύ η εξυπηρέτηση που μου έκανε ο τάδε», «γονείς μου ή συγγενείς μου ήταν αυτοί που με ευεργέτησαν, είχαν υποχρέωση να το κάνουν». Και άλλα παρόμοια αστήρικτα επιχειρήματα, που τα ακούμε συχνά. Αλλά η χειρότερη και πιο ασυγχώρητη αχαριστία είναι εκείνη που δείχνει ο άνθρωπος στον Θεό. Πολλές φορές η προσευχή μας έχει μόνον αιτήματα και καθόλου δοξολογία και ευχαριστίες. Είναι μεγάλες οι δωρεές Του και είναι κρίμα να τις ανταποδίδουμε με μικρόψυχη αγνωμοσύνη.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας Σελλαδίων και η εφημερίδα ΣΕΛΛΑΔΙΚΑ ΝΕΑ, προσκαλούν τα μέλη και τους συνδρομητές να πλαισιώσουν την επίσκεψή μας στο νέο Μουσείο της Ακροπόλεως, που έχουμε προγραμματίσει για την 18.10.2009, ημέρα Κυριακή και ώρα 10.00.

Επιμένουμε για τη συμμετοχή κυρίως των νέων παιδιών, γιατί θα είναι μια πρώτη τάξεως ευκαιρία να ενημερωθούν για την πολιτιστική μας κληρονομιά.

Τα έξοδα εισόδου και ξενάγησης θα καλυφθούν από το ταμείο της Αδελφότητας. Πιστεύουμε ότι η ανταπόκριση θα είναι καθολική σε αυτό το προσκλητήριο.



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Η **Δώρα Ευστ. ΖΟΡΜΠΑΛΑ** γέννησε διδύμα (αγόρι και κορίτσι).
- Η **Έλενα Απτ. ΤΖΟΥΒΑΡΑ-ΚΕΦΑΛΑ** και ο **Αναστάσιος ΚΕΦΑΛΑΣ** απέκτησαν κορίτσκι.
- Η **Σοφία Γεωργ. ΣΑΠΡΙΚΗ**, σύζυγος **Νίκου ΜΑΝΔΑΛΟΥ**, γέννησε κορίτσι.

Να τους ζήσουν τα νεογνίτσια!

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Η **Ελένη Θ. ΚΑΛΑΜΠΟΥΚΗ** και ο σύζυγός της **Παναγιώτης ΚΑΡΤΕΛΗΣ** βάπτισαν το αγοράκι τους, στο οποίο δόθηκε το όνομα **Γιάννης**.
- Η **Νίκη Χαρ. ΠΑΠΑΠΑΝΟΥ** και ο σύζυγός της **Αθανάσιος ΚΑΤΣΑΝΟΣ** βάπτισαν το κοριτσάκι τους, στο οποίο δόθηκε το όνομα **Αγλαΐα**.
- Ο **Ευθύμιος** και η **Νάντια ΣΑΠΡΙΚΗ** βάπτισαν το κοριτσάκι τους, στο οποίο δόθηκε το όνομα **Σαββούλα**.
- Η **Βάσω Α. ΣΑΠΡΙΚΗ** και ο σύζυγός της **Γιώργος Ηλ. ΣΑΚΚΑΣ** βάπτισαν το κοριτσάκι τους, στο οποίο δόθηκε το όνομα **Στέλλα-Δήμητρα**.
- Ο **Δημήτριος ΚΑΤΣΙΑΡΑΣ** και η **Γωγώ ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ** (κόρη Ουρανίας Λαγανά) βάπτισαν την κόρη τους, στην οποία δόθηκε το όνομα **Κωνσταντίνος - Σταυρούλα**.
- Ο **Αθανάσιος ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ** και η **Ελένη ΝΤΑΣΚΑΓΙΑΝΝΗ** βάπτισαν τον γιο τους, στον οποίο δόθηκε το όνομα **Χρήστος - Σπυρίδων**.
- Ο **Δημήτριος ΚΟΛΩΝΙΑΣ** και η **Θεοδώρα ΛΑΧΑΝΑ** βάπτισαν τον γιο τους, στον οποίο δόθηκε το όνομα **Σωτήριος - Ιωάννης**.

Να τους ζήσουν τα νεοψύτσια!

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

- Ο **Κώστας ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑΣ** (γιος της Βούλας Παπαθανασίου) αρραβωνιάστηκε την **Θεοδώρα ΜΟΣΧΟΥ**.
Ευχόμαστε καλά στέφανα!

ΓΑΜΟΙ

- Ο **Φώτης ΝΤΖΙΟΥΡΟΣ** και η **Βιβή ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ** (κόρη Ουρανίας ΛΑΧΑΝΑ) παντρεύτηκαν στο Διαβολίτσι Μεσσηνίας.
- Η **Κωνίνα Γεωργ. ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΥ** παντρεύτηκε στη Θεσσαλονίκη τον **Ανδρέα ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ** από τη Λάρνακα της Κύπρου.
- Η **Ειρήνη (Ρένα) ΚΑΡΑΤΣΙΩΛΗ** παντρεύτηκε στις Σελλάδες τον **Στέλιο ΠΕΛΕΧΡΑ**.
- Η **Ελένη ΚΑΡΑΣΩΙΛΗ** (κόρη της Σοφίας ΠΑΣΠΑΛΙΑΡΗ) παντρεύτηκε στο Ναύπλιο τον **Βασίλειο ΣΙΝΗ**.
- Η **Γιώτα ΣΟΚΟΛΑΚΗ** παντρεύτηκε στις Σελλάδες τον **Γιάννη ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ**.
- Η **Αγαθή Χρ. ΛΩΛΟΥ** (κόρη Ευσταθίας ΠΑΣΠΑΛΙΑΡΗ) παντρεύτηκε στις Σελλάδες τον **Δημ. Γεωρ. ΜΠΟΥΡΑΝΤΑ**.
- Η **Βάσω Κων. ΚΑΛΑΜΠΟΚΗ** παντρεύτηκε στις Σελλάδες τον **Νίκο ΝΙΑΚΟ**.
- Η **Ιωάννα ΚΑΣΕΛΟΥΡΗ** παντρεύτηκε στο Φωτεινό τον **Χρήστο ΙΩΑΝΝΟΥ**.
- Η **Σοφία ΚΑΡΑΘΑΝΟΥ** παντρεύτηκε στο Φωτεινό τον **Νικόλαο ΣΑΪΣΑΝΑ**.
- Ο **Γιώργος ΖΑΒΕΡΔΑΣ** παντρεύτηκε στο Δημαρχείο Κομποτίου την **Παναγιώτα ΠΕΤΑΛΗ**.
Ευχόμαστε βίον ανθόσπαρτον!

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Πέθανε και κηδεύτηκε στην Αγία Παρασκευή Άρτας ο **Ανδρέας ΧΡΙΣΤΟΓΙΑΝΝΗΣ** (γιος της Βούλας ΜΠΑΓΩΡΓΑ), ετών 46.
- Πέθανε και κηδεύτηκε στην Άρτα η **Βασιλική Παν. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**, ετών 80.
- Πέθανε και κηδεύτηκε στις Σελλάδες ο **Αναστάσιος ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**, ετών 77.
- Πέθανε και κηδεύτηκε στις Σελλάδες ο **Παναγιώτης Ι. ΤΖΟΥΒΑΡΑΣ**, ετών 80.
- Πέθανε και κηδεύτηκε στις Σελλάδες ο **Λάμπρος Ευθ. ΣΑΠΡΙΚΗΣ**, ετών 64.
- Πέθανε και κηδεύτηκε στο Φωτεινό η **Σαββούλα ΜΑΛΛΙΟΥ**, ετών 84.
- Πέθανε και κηδεύτηκε στο Κομπότι ο **Χριστόδουλος ΜΟΥΤΣΙΟΣ**, ετών 41.
- Πέθανε και κηδεύτηκε στο Κομπότι ο **Χρήστος ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ**, ετών 72.
- Πέθανε και κηδεύτηκε στο Φωτεινό ο **Γιώργος ΜΑΛΤΕΖΟΣ**, ετών 59.
- Πέθανε και κηδεύτηκε στο Κομπότι η **Αγγελική ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ**, ετών 63.
- Πέθανε και κηδεύτηκε στις Σελλάδες η **Θεοδώρα Λάμπρου ΚΑΛΑΜΠΟΚΗ**, ετών 56.

Θεράμ συλλυπητήρια στους οικείους τους.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ ΜΝΗΜΗ

- Η **Θεοδώρα ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**, τα τέκνα και τα εγγόνια της, στη μνήμη του αγαπημένου συζύγου, πατέρα και παππού **Αναστασίου ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ** προσέφεραν στην Αδελφότητα Σελλαδιτών το ποσό των 100€ για τους σκοπούς της.
- Ο **Ευάγγελος ΠΑΝΗΣ** από τη Μεγάρχη στη μνήμη του αδελφού του **Θεοφάνη** που πέθανε στην Αθήνα και ετάφη στη Μεγάρχη, των εξαδέλφων του **Γιώργου, Σπύρου, Βασιλείου** και **Χαρίλαου ΤΖΟΥΒΑΡΑ** και των ανηψιών του **Σπύρου ΠΑΣΠΑΛΙΑΡΗ** και **Λάμπρου ΣΑΠΡΙΚΗ** προσέφερε στην Αδελφότητα Σελλαδιτών το ποσό των 30€.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

- Η **Θεοδώρα Ηλία ΣΕΡΓΙΑΝΝΗ** πέτυχε στις εξετάσεις του Υπουργείου Δημοσίων Τάξεως για ειδικός φρουρός και ήδη εκπαιδεύεται στη Σχολή Αστυνομίας Κομοτηνής.
Η Αδελφότητα Σελλαδιτών εύχεται στη Θεοδώρα καλή εκπαίδευση, καλή αποφοίτηση και καλή σταδιοδρομία.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Τριαντάφυλλος Κώστας	Κομπότι € 35
Τριαντάφυλλος Κ. Ευάγγελος	Κομπότι € 35
Τζουβάνου-Γεωργιπούλου Αμαλία	Άρτα € 30
Λιαμπότης Σωτήρης	Ηγουμενίτσα € 20
Νάνου-Μπουραντά Τούλα	Κομπότι € 15
Κασιμπόκη-Μαργαρίτα	Πειραιάς € 15
Σαπρίκη-Γεωργιούλα Ειρήνη	Αθήνα € 20
Καλαμπόκη-Θεοφιλοπούλου Ειρήνη	Αθήνα € 20
Πανής Ευάγγελος	Μεγάρχη € 30
Κασιμπόκης Χρήστος	Αθήνα € 35
Κασιμπόκη-Δεμένερα Πολυξένη	Αθήνα € 35
Κασιμπόκη-Τζάσιου Λίτσα	Αθήνα € 35
Κασιμπόκη-Γιγού Βάγια	Καρδίτσα € 35
Πασπαλάρης Γιάννης	Σελλάδες € 10
Λαχανά Ευαγγελία	Αθήνα € 20
Χρυσούλης Θεόδωρος	Κομπότι € 20
Αιδ. Αθανάσιου Σπύρος	Σελλάδες € 20
Μπακογιάννης Λάμπρος	Κομπότι € 20
Κασιμπόκης Ευαγγ. Δημήτριος	Σελλάδες € 30
Κάκκου-Μπαρά Βούλα	Στάνος € 30
Σεργιάννης Χριστόδουλος	Βιέννη € 100
Τζουβάρας Β. Νικόλαος	Σελλάδες € 20
Αγροτικός Συνεταιρισμός	Σελλάδων € 50
Σεργιάννης Γρηγ. Δημήτριος	Άρτα € 20
Νάνος Νικ. Θεόδωρος	Άρτα € 25
Λαχανά-Ανδριόπουλου Ουρανία	Διαβολίτσι € 20
Χαβέλας Θωμάς	Σελλάδες € 20
Φελέκης Ευάγγελος	Σελλάδες € 25
Τζούνη Ευγενεία	Κομπότι € 20
Σεργιάννης Θεοδ. Ηλίας	Αθήνα € 40
Τσομπράς Χρήστος	Σελλάδες € 15
Μπακάλας Χρήστος	Αθήνα € 50
Παπαπέτρος Γιώργος	Σελλάδες € 50
Μπουραντιάς Λάμπρος	Κομπότι € 20
Αθανάσιου Γιάννης	Σελλάδες € 100
Παπαπάνου Ερασμία	Αθήνα € 20
Χαβέλας Ν. Γιάννης	Αθήνα € 50
Τζουβάνος Ι. Χαρίλαος	Σελλάδες € 20
Δημόπουλος Γεώργιος	Πάτρα € 30
Πελεκούδας Σπύρος	Αθήνα € 20

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ 2009 ΣΕ ΑΕΙ ΚΑΙ ΤΕΙ

- **ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ** ΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ - ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ (ΣΣΕ) - ΟΠΛΑ
- **ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΙΩΑΝΝΑ** ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ - ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΤΕΙ ΔΥΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΚΟΖΑΝΗ)
- **ΓΙΑΝΝΙΝΟΥ ΝΑΡΙΑ** ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
- **ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ** ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ - ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΦΑΛΤΙΚΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ
- **ΚΑΚΑΡΑΝΤΖΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** ΤΟΥ ΘΩΜΑ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ (ΑΡΤΑ)
- **ΚΑΛΑΜΠΟΥΚΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ** ΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ - ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ
- **ΚΑΛΑΜΠΟΥΚΗ ΣΤΕΦΑΝΙΑ** ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ - ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
- **ΚΑΛΑΜΠΟΥΚΗ ΦΩΤΕΙΝΗ** ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ - ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ
- **ΚΑΛΑΜΠΟΥΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ** ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ - ΙΚΑΡΩΝ (ΣΙ) ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ (ΣΜΑ)
- **ΚΡΑΜΠΗΣ ΘΑΝΕΜΑΧΟΣ** ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ - ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
- **ΚΡΙΑΚΑ ΜΑΡΙΑΝΝΑ** ΤΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΥ - ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ (ΚΑΛΑΜΑΤΑ)
- **ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΛΕΝΗ** ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΥΠΟΔΟΜΗΣ ΑΣΠΑΙΤΕ ΑΘΗΝΑΣ
- **ΜΑΛΤΕΖΟΥ ΡΑΡΙΝΑ** ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ - ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
- **ΜΑΣΚΛΑΒΑΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ (ΑΡΤΑ)
- **ΜΠΟΥΡΑΝΤΑ ΠΟΛΥΞΕΝΗ** ΤΟΥ ΧΑΡΙΛΑΟΥ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
- **ΝΤΑΛΑΚΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ** ΤΟΥ ΘΩΜΑ - ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΟΡΥΚΤΩΝ ΠΟΡΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ (ΧΑΝΙΑ)
- **ΝΤΑΛΑΚΟΥ ΚΩΝ/ΝΑ** ΤΟΥ ΘΩΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ - ΜΕΤΑΛΛΕΙΟΛΟΓΩΝ, ΜΕΤΑΛ/ΡΩΝ ΕΜΠ
- **ΠΛΑΚΙΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ** ΤΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ - ΠΑΙΔ. ΝΗΠΙΑΓ. ΔΥΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ (ΦΛΩΡΙΝΑ)
- **ΡΑΠΤΗΣ ΕΠΑΜΕΛΙΩΝΔΑΣ** ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ - ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΩΝ
- **ΣΑΠΡΙΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ** ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΠΑΤΡΑΣ
- **ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ** ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ)
- **ΤΡΙΑΝΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ - ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ
- **ΦΙΛΙΠΠΑ ΒΕΡΟΝΙΚΗ** ΤΟΥ ΜΑΡΚΟΥ - ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
- **ΧΑΒΕΛΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ** ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ - ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
- **ΓΡΙΒΑ ΣΟΦΙΑ** ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ - ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ
- **ΓΡΙΒΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ** ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
- **ΚΑΛΑΜΠΟΥΚΗΣ ΗΛΙΑΣ** ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ (ΧΑΝΙΑ)
- **ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗ ΕΛΕΝΗ** ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ - ΑΝΘΟΚΟΜΙΑΣ-ΑΡΧΙΤΕΚΤ. ΤΟΠΙΟΥ ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ (ΑΡΤΑ)
- **ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΜΙΛΙΑ** ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ - ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ
- **ΣΚΑΛΤΣΙΩΝΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** ΤΟΥ ΦΩΤΙΟΥ - ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ (ΧΙΟΣ)
- **ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΟΣ** ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ - ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Λίγο πάθος: Μήπως χρειάζεται να προσθέσουμε λίγο πάθος στη ζωή μας; Για ό,τι προσπαθούμε, για ό,τι αγωνιζόμαστε, με ό,τι καταπιναύμαστε οι χλιαρές ενέργειες έχουν συνήθως και το ανάλογο υποτονικό αποτέλεσμα. Λίγη ζωτικότητα ακόμα, λίγα όνειρα ακόμα, λίγες επιδιώξεις παραπάνω για καλύτερη καρποφορία. Δεν λέω, βολικός ο εφησυχασμός ίσως και η απραξία, αλλά, πώς να το κάνουμε, κατά τη λαϊκή έκφραση «λίγα δίνεις, λίγα παίρνεις».

ΕΝΗΜΕΡΩΣΤΕ ΜΑΣ!

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Παρακαλούμε τους συνδρομητές μας να ενημερώνουν για τα κοινωνικά γεγονότα καθώς και για όποια άλλη πληροφορία που κρίνουν απαραίτητο για να δημοσιευθεί στην εφημερίδα τον υπεύθυνο σύνταξης **Γιάννη Σεργιάννη** στην τηλεφωνική-Γιγού Βάγια Κομπότι € 20

Η εφημερίδα με την υπό δημοσίευση ύλη στο τέλος κάθε ζυγού μήνα οδεύει στο τυπογραφείο και όπως όλοι γνωρίζεται δημοσιεύει κοινωνικά γεγονότα του δημόσιου στο οποίο αναφέρεται. Επειδή κατά το παρελθόν δημιουργήθηκαν μικροπρόβληματισμοί και μικροπρεπήσεις, γιατί παρόμοιες πληροφορίες κοινωνικών ειδήσεων καταγράφονταν σ' άλλο έντυπο του τόπου μας που εκδίδεται λίγο άναρχα χρονικά - εκτός ορίου αναφοράς και τούτο ακριβώς για να δημιουργούνται μικροπαράπονα, εμείς περιμένουμε τη δική σας ενημέρωση για καταχώρηση και γνωστοποίηση του γεγονότος.

Ένα τηλεφώνημα δεν στοιχίζει τίποτα και έτσι θα αποφευχθούν τυχόν λάθη. Είναι αναγκαία λοιπόν με αφορμή το γεγονός η επικοινωνία μας. Την περιμένουμε.

Τα "ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΚΑ ΝΕΑ"

γράφουν την ιστορία

του χωριού μας.

Στηρίζουμε τον

πολιτισμό του!

Ενισχύστε τα

με κάθε τρόπο!

"ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΚΑ ΝΕΑ"
Δίμηνη έκδοση
της Αδελφότητας
Σελλαδιτών Άρτας

160ο Φύλλο
Ιούλιος
Αύγουστος 2009

Εκδότης - Υπεύθυνος
σύμφωνα με τον νόμο:
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΕΡΓΙΑΝΝΗΣ
Παπαδιαμαντοπούλου 146
157 73 Ζωγράφου
Τηλ.: 210 7792680
Fax: 210 7701284

Ετήσια συνδρομή
Εσωτερικού 10 ευρώ
Εξωτερικού 20 ευρώ

Για τις συνδρομές σας
και τις οικονομικές
ενισχύσεις:
ΑΤΕ BANK
013 04 003047 05

Εκδοτική επιμέλεια
ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
"Πέτρα"
Οικονόμου 32
106 83 Αθήνα
Τηλ.: 210 8233830
Fax: 210 8238468
email: ekdosesipetra@hotmail.com

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΕΛΛΑΔΩΝ

Αποκατάσταση της αλήθειας από το Δ.Σ.
του Πολιτιστικού Συλλόγου Σελλάδων «Ο Πυρσός»

Με έντυπο που εστάλη από το Δήμο Κομποτίου στις επιχειρήσεις του τόπου μας, με σκοπό την εξασφάλιση χορηγιών για τον εορτασμό των Σκουφαϊκών, αναφερόταν ότι εκτός από τις 3ήμερες εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν και παράλληλες προς τιμήν του ιδρυτή της Φιλικής Εταιρείας. Συγκεκριμένα, λέχθηκε το εξής: «Η γιορτή της νοικοκυράς θα γίνει προς τιμήν του Αγίου Παντελεήμονα, καθώς υπάρχει εξωκλήσι στο χωριό μας, αναφερόταν στις παράλληλες εκδηλώσεις των Σκουφαϊκών. Ως Δ.Σ. έχουμε να δηλώσουμε ότι η γιορτή αυτή ανήκει στο Δ.Δ. Σελλάδων, διοργανώνεται αποκλειστικά από το Σύλλογο του χωριού και δεν έχει καμία οικονομική συμπαράσταση από το Δήμο όπως οι άλλες εκδηλώσεις των Σκουφαϊκών. Φέτος, έφυγε να πραγματοποιηθεί μια βδομάδα νωρίτερα, λόγω υποχρεώσεων του Συλλόγου. Ακόμα, το διήμερο πανηγύρι που διοργανώσανται από τον Σύλλογό μας αναφέρονταν στις άλλες εκδηλώσεις των Σκουφαϊκών. Ως Δ.Σ. δηλώνουμε ότι το πανηγύρι είναι προς τιμήν της Παναγίας μας και διοργανώνεται αποκλειστικά από τον Πολιτιστικό Σύλλογο χωρίς καμία οικονομική βοήθεια από το Δήμο. Ευχαριστούμε θερμά όλους όσους μας βοήθησαν στη διοργάνωση των εκδηλώσεών μας.

Εκ. του Δ.Σ.

- Ο **Γιάννης Κ. Σακελλαρίου** στη μνήμη του **Μπάκια Σαπρίκη** προσέφερε στον Πολιτιστικό Σύλλογο Σελλάδων το ποσό των 100 €.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Σελλάδων σας καλεί για εγγραφή μελών.

-Μπορείτε να απευθύνεστε στα μέλη του Δ.Σ. με ετήσια εγγραφή 10 €.

ΣΚΟΥΦΑΪΚΑ

Για μια ακόμα χρονιά ο Δήμος Κομποτίου διοργάνωσε τις γιορτές των Σκουφαϊκών με σαρή υποχώρηση της συμμετοχής. Όπως θα διαβάσετε σε άλλη στήλη, προκειμένου να παραγγείλει η στήλη του προγράμματος των εκδηλώσεων, περιελήφθησαν και οι δραστηριότητες του Πολιτιστικού Συλλόγου Σελλάδων, χωρίς την παραμικρή συνδρομή του Δήμου.

Βέβαια, και για φέτος παραμένουν αναπάντητα τα τεράστια ερωτηματικά της μαύρης διασπάθισης που δημοτικού χρήματος και γειγρόνται τεράστιες υπόνοιες γι' αυτή τη θολή διαχείριση.

Εμείς θα επιμενουμε ως έχοντες νόμιμο δικαίωμα για διαφάνεια στη διαχείριση του δημοτικού χρήματος και παράλληλα θα προσθέσουμε μερικά ερωτήματα για τους αρμόδιους: α) Ποιος πλήρωσε τα έξοδα της μεταβίβασης του Πολιτιστικού Συλλόγου Κομποτίου στην Κύπρο; Β) Ποιος κάλεσε τους εξ Εραθίτιου Κυπρίους για συμμετοχή τους στα Σκουφαϊκά; Γ) Ποιος πλήρωσε τα έξοδα κίνησης και διαμονής των Κυπρίων στον τόπο μας;

Θέλουμε να έχουμε την έγκυρη απάντηση του Δήμου, για να μην υιοθετήσουμε τις πληροφορίες που έφτασαν στην εφημερίδα μας. Απαντήσεις ζητάμε, κύριοι, γιατί ο μπεζαχτζάς έχει κανόνες και δεν τον διαχειρίζεστε κατά το δοκούν και μάλιστα αδιαφάνως, για να κάνετε το κομμάτι σας στο «πότολο».

Η ΛΟΚΟΒΑ

Μικρό κορίτσι ήμουνα
και στις Σελλάδες ζούσα
εκεί σχολείο πήγαινα
κι όλους τους αγαπούσα.

Μ' αυτό που μ' άρεσε πολύ
κι ήθελα να τηγαίνω
κάτω εκεί στη Λόκοβα
στη βρύση να διαβαίνω.

Η βάβω(γιαγιά) με τον τενεκέ
και γ'ω την παρδακούλα (παιδικό σταμνάκι)
απ' το χεράκι μ' έπαιρνε
η γλυκιά μου η γιαγιά μου.

Με τη σειρά περίμεναν
όλες γριές και νέες
φωνές και γέλια ακούγονταν
απ' όμορφες κοπέλες.

Και στα Καζάνια (πέτρινη περίφραξη)
που 'πεφτε νερό κρύο δροσάτο
κι βάρχαγοι τραγουδάναν
βρεκικέζ κουαές κουαές κουάτο.

Δεν την ξεχνάω πια ποτέ
τη Λόκοβα τη βρύση
και σαν τη δω στον ύπνο μου
χαρές θα με γεμίσει.

Ποιος είναι αυτός που χάλασε
την όμορφη τη βρύση
πρόνο δεν έχει στην καρδιά
μυαλό να κάνει χρήση;

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΤΖΟΥΝΗ



ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΚΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

Πάμε παιχτούρες!!!

Πρώτα απ' όλα αυτά τα αθλητικά νέα θα αρχίσουν με την μεγαλύτερη επιτυχία όσο θυμάμαι εγώ που πέτυχε αθλητής από το χωριό μας. Ο Γιάννης Καλαμπόκης κλήθηκε από τον προπονητή της εθνικής μας ομάδας μπάσκετ κ. Καζλάουσας να συμμετάσχει στους αγώνες προετοιμασίας για το Ευρωπαϊκό. Εγώ βλέποντας όλους τους αγώνες και από τα λίγα που ξέρω κατάλαβα ότι ο Γιάννης έπαιξε φοβερό μπάσκετ, στάθηκε δυνατά στο παρκέ κοιτάζοντας τους αντιπάλους του στα μάτια και ανταγωνιζόνταν τους συμπαίχτες του παραπάνω από τα ίσια. Να ευχηθούμε στον Γιάννη Καλαμπόκη καλή επιτυχία στο Ευρωμπάσκετ, και μαζί με τα άλλα παιδιά της εθνικής να μας κάνει για άλλη μια φορά υπερήφανους. Πάμε στα της ομάδας μας τώρα!

Αναμένοντας την έναρξη των αγωνιστικών υποχρεώσεων για το 2009 -2010 το Δ.Σ. της ομάδας μας έκανε όλες εκείνες τις απαραίτητες ενέργειες που χρειαζόνταν η καλύτερη που θεώρησε ότι έπρεπε να γίνουν, ούτως ώστε:

1) Η ομάδα να παρουσιάσει ένα αξιόλογο και νεανικό σύνολο τη νέα χρονιά, με απώτερο στόχο να παίξει καλό και οργανωμένο ποδόσφαιρο.
2) Να δώσει την ευκαιρία σε πολλά νέα παιδιά να αγωνιστούν φτιάχνοντας μαζί με τα υπόλοιπα που παρέμειναν στην ομάδα ένα σύνολο γηγενών κατά κύριο λόγο παιχτών που θα κουβαλήσουν την ομάδα στις πλάτες τους τα επόμενα χρόνια.

Μέχρι στιγμής, μετά από ενέργειες του ακουράστου Προέδρου μας και του Συμβουλίου του, τρεις ημέρες πριν από την ολοκλήρωση της μεταγραφικής περιόδου η ομάδα μας έχει πραγματοποιήσει περισσότερες από 16 μεταγραφές, οι οποίες είναι από τις καλύτερες των τελευταίων ετών που έγιναν σε αυτή. Έφυγαν από την ΑΕΣ περίπου 7 παίχτες που κατά κύριο λόγο είτε δεν είχαν συμμετοχή στο περσινό πρωτάθλημα, είτε θα διαμενούν τη νέα χρονιά εκτός Άρτας (φοιτητές κτλ).

Στις 17/8/2009, όπως συνήθιζεται τα τελευταία χρόνια, έγινε η πρώτη προπόνηση με τον καθιερωμένο ανιασμό. Μέχρι τα τέλη Σεπτεμβρίου η ομάδα θα προπονηθεί κάθε μέρα, εκτός Σαββατοκύριακου.

Στις αρχές Σεπτεμβρίου θα δώσει κάποιος φιλικό. Στις 5 του ίδιου μήνα θα παίξει τον πρώτο επίσημο αγώνα για το κύπελλο και στις 27 θα αρχίσει το πρωτάθλημα.

Μετά την κλήρωση που έγινε, η ομάδα μας για την πρώτη φάση του κυπέλλου, θα αντιμετωπίσει εκτός έδρας την αντίστοιχη της Ολυμπιάδας Αγίας Παρασκευής και αν κερδίσει θα υποδεχτεί κατά πάσα πιθανότητα την ομάδα του Σκουφά Κομποτίου. (Φυσικά αυτοί οι αγώνες θα έχουν πραγματοποιηθεί πριν φτάσει στα χέρια σας αυτό το φύλλο της εφημερίδας).

Στην προερίδα του πρωταθλήματος η ΑΕΣ θα υποδεχτεί στα Καζάνια τον Νεοφώτιστο Α.Ο. Άρτας. 2η Α.Ο. Αγίων Αναργύρων - ΑΕΣ, 3η ΑΕΣ - Ρακούν, 4η Ατρόμητος Γαβριάς -ΑΕΣ, 5η ΑΕΣ - Αχιλλεύς Νεοχωρίου, ΑΕΣ - Ορμόνια Πέτρας...

προβλημάτων τους. Δυστυχώς, γίνουμε ξένοι μεταξύ μας και καιρός είναι να επανεξετάσουμε την πορεία μας.

Είναι καιρός να απομακρύνουμε όσους επέμεναν το γενικότροπο συμφέρον στις επιδιώξεις του προσωπικού τους συμφέροντος και αλωνίζοντες ποδοσφαιρικοί είναι οι σφαιροί της γης. Η νομή και η λυμή της εξουσίας τους κάνει αιθεροβάμονες, οπιατίες και κακότροποι. Η συναλλαγή, πολιτική και οικονομική, είναι στο DNA τους. Λυπούμαστε ιδιαίτερα γι' αυτούς τους λίγους ωφελιμιστές, που έγιναν «αντί» μόνο για το συμφέρον τους.

ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Στον απόηχο της μεγάλης γιορτής του ελληνικού λαοκρατικού οι πιστοί δεν κουράζονται να προσερχονται καθημερινά και να προσκυνούν ευλαβικά την εικόνα της Παναγίας. Η συρροή κόσμου στο μοναστήρι της Παναγίας των Σελλάδων ακριβώς αποδεικνύει την ευ



Ιάτρυς: Ο γιατρός του Αινεία

Στις πολεμικές συγκρούσεις που διεξάγονταν κατά την αρχαία εποχή και είχαν μικρή διάρκεια, συνήθως, δεν υπήρχαν γιατροί. Οι τραυματισμένοι πολεμιστές μεταφέρονταν στις πόλεις τους όπου και περιβάλλονταν.

Αντίθετα, στις μακροχρόνες πολεμικές επιχειρήσεις - εκστρατείες, η παρουσία των γιατρών ήταν απαραίτητη. Επί τόπου, όμως, περιεβαλλόταν μόνο τους ελαφρά τραυματισμένους, ενώ τους βαριά τους άφηναν για περαιτέρω φροντίδα στις κοντινές κατοικημένες περιοχές. Η τύχη των τελευταίων συχνά ήταν κακή, όχι εξ αιτίας του τραυματισμού τους, αλλά λόγω της κακοποίησης τους από τους ντόπιους κατοίκους ή τους εχθρούς τους. Αυτό συνέβη κατά την εκστρατεία του Μ. Αλεξάνδρου στην προηγούμενη ημέρα της ιστορικής μάχης στην Ισάο. Για το γεγονός αυτό γράφει σχετικά ο Αρριανός (*Ανάβασις Αλεξάνδρου*, ΙΙ, 7,1): «*Αφού δε κατέλαβε την Ισάο (ο Δαρείος), όσους εκ των Μακεδόνων εύρεν εκεί αφεμένους ένεκα ασθενείας, αφού εβασάνισε αυτούς σκληρά, τους εφένευσεν*».

Οι γιατροί, με εξαίρεση εκείνους που ήταν και αρχηγοί-βασιλείς, δεν συμμετείχαν στις μάχες, αλλά παρέμεναν στα στρατόπεδα, όπου περιεβαλλόταν τους τραυματίες. Η προσφορά τους στα μετόπισθεν ήταν ουσιαστικά μεγαλύτερη εκείνης που συνεπαγόταν η συμμετοχή τους στη μάχη. Εξάλλου, ο πιθανός τραυματισμός ή ακόμη και ο θάνατός τους κατά τις συμπλοκές θα είχε ανυπολόγιστες συνέπειες στην εξέλιξη της μάχης *«γιατί ένας γιατρός αξίζει πολλούς ανθρώπους άλλους»*. (Ιλιάς, Λ. 514).

Ο Αινείας, γιος του Αγχίση και της θεάς Αφροδίτης και μακρινός συγγενής του Πριάμου, αφού και οι δυο ήταν απόγονοι έβδομης γενιάς του «γενεαγένητη» Δία, υπήρξε αξιόλογη πολιτική και στρατιωτική τρωαδική φυσιογνωμία. Στο μακρινό και περιπετειώδες ταξίδι από την Τροία, μετά την άλωση της, μέχρι την εγκατάστασή του στο Λάτιο της Ιταλίας, τον συνόδευε ο προσωπικός του γιατρός Ιάτρυς. Ο Ιάτρυς ήταν γιος του Δαίδαλου του Ιασίδη, ο οποίος καταγόταν από την Ιασώ την κόρη Ασκληπίου και υπήρξε ευνοούμενος του Απόλλωνα, ο οποίος μάλιστα τον είχε *«ερωτευθεί σφόδρα»*, όταν ήταν μικρός, και συνάμα του διδάξε με επιτυχία τις δικές του τέχνες, δηλαδή *«την ιατρική, τη μαντική, τη μουσική και την τοξευτική»*. Γνωρίζε άριστα τη δράση των διάφορων βοτάνων και υπήρξε απαράμιλλος στη χειρουργική αντιμετώπιση των τραυματιών.

Βοήθησε πολλούς συμπατριώτες του που τραυματίστηκαν στην πολιορκία της Τροίας και, μοιονότι αρκετά ηλικιωμένους, δεν αρνήθηκε να ακολουθήσει τον Αινεία στο μακρόχρονο και κοπιαστικό ταξίδι του για αναζήτηση νέας πατρίδας.

Η ιατρική βοήθεια που παρέσχε στη διάρκεια του ταξιδιού υπήρξε μεγάλη, αλλά η ουσιαστική συμβολή του στην πραγματοποίηση του οράματός του Αινεία διαφαίνεται από την επιτυχή χειρουργική αντιμετώπιση του τραυματισμού. Η περιγραφή του συμβάντος (*Αινείας* ΧΙΙ) είναι συναρπαστική και συγχρόνως δείχνει τις «ιατρικές» γνώσεις του συγγραφέα.

Πριν από τη συμφωνηθείσα μονομαχία των αρχηγών των Τρώων και Λατινών, Αινείας και Τύρυνος αντίστοιχα, έγιναν

μικροσυμπλοκές μεταξύ των αντιμαχόμενων πολεμιστών. Στη διάρκεια τους η Ιστέρνα, αδελφή του Τύρυνος, με τη βοήθεια της θεάς Ήρας, πλήγωσε τον Αινεία στο πόδι: *«ξαφνικά βέλος φτερωτό καρφώνεται πάνω στον άνδρα»* (320).

Εξαγριύνεται (ο Αινείας) και παλεύει να βγάλει το βέλος, που στο μηρό του είχε βαθιά καρφωθεί, και ζητάει να σχίσουν την πληγή με πλατύ ξίφος, να διανοίξουν το τραύμα του βέλους και στη μάχη με ορμή να ξαναμπεί» (390). Όλες όμως οι προσπάθειες για την απαγκίστρωση της αιχμής του σπασμένου βέλους απέβησαν άκαρπες. Τότε προσήλθε ο Ιάτρυς, ο οποίος επιλήφθηκε του έργου του, αλλά: *«Ασκοπα δοκιμάει τα ισχυρά βότανα του Φοίβου (Απόλλωνα), μάταια με το επίδεξιο χέρι του κουνάει την αιχμή του βέλους και προσπαθεί να πιάσει το σίδηρο με την ισχυρή λαβίδα»* (404).

Και η παρέμβαση

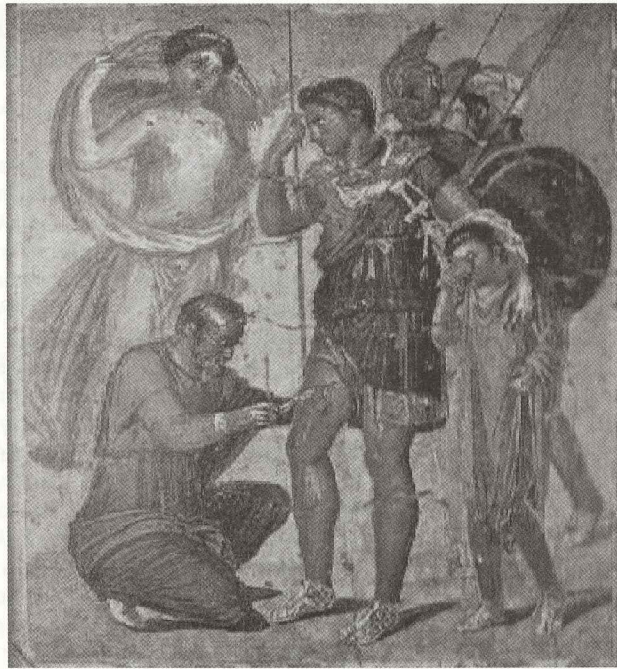
Και η παρέμβαση όμως του χειρουργού Ιάτρυγα υπήρξε, δυστυχώς, ανεπιτυχής. Κατόπιν αυτού παρέμενε άφωνος και σκεπτόταν. Επρόκειτο, βασικά, για τη δύσκολη περίπτωση που ο γιατρός συνειδητοποιώντας την *«μικρότητά»* του, στέρεψε με αγωνία το βλέμμα προς τον ουρανό ζητώντας την «εξ Ύψους» βοήθεια.

Τότε η θεά Αφροδίτη συγκλονισμένη από το πάθημα του γιου της, έσπευσε σε βοήθειά του. *«Πέταξε στην Κρήνη 1δη, απ' όπου έφερε δικταμο, κλωνάρι με φύλλα νουδοιά και πορφυρό άνθος. Η Αφροδίτη αφού κάλυψε τη μορφή της με σκοτεινή νεφέλη, το διέλυσε σε ποταμίον νερό, που είχε σ' αστραφερή λεκάνη μεταβάλλοντάς του σε φάρμακο, αφού πρώτα το ράντισε με χυμούς υγιεινής αμβροσίας και με μυρωδάτη πανάκεια. Με το υγρό αυτό ο πολύχρονος Ιάτρυς περιποιείται το τραύμα*

Από το σώμα του άνδρα έφυγε ξαφνικά κάθε πόνος και το αίμα σταμάτησε να ρέει από την πληγή. Το βέλος απαγκιστρώθηκε χωρίς να το πιέσει κανείς και ακολουθώντας το χέρι του γιατρού έπεσε στο χώμα. Και τότε εκείνος (ο Αινείας) ξαναβρήκε στις δυνάμεις του» (424). Η θεά Αφροδίτη έφερε «οδυνόφρατο» βότανο, δηλαδή αυτό που εξαφανίζει κάθε πόνο, για να θεραπεύσει τον γιο της. Χρησιμοποίησε προς το σκοπό αυτό το δικταμο, φυτό που μοιονότι φυτρώνει σε πολλά μέρη της γης, η καλύτερη ποικιλία του ευδοκίμει στο βουνό 1δη της Κρήτης. Μέχρις εκεί έφθασε η μητέρα θεά για να βοηθήσει το παιδί της!

Σύμφωνα με τον μεγάλο βοτανολόγο - φαρμακολόγο Διοσκουρίδη τον Πεδόνιο, τα φύλλα και τα άνθη του δικταμου τα τρώγουν τα άγρια γίδια, όταν τραυματίζονται από τους κυνηγούς. Ο χυμός τους αποβάλλει τα καρφωμένα στο σώμα τους βέλη και συγχρόνως εξουδετερώνει το δηλητήριο που έχει απορροφηθεί. Πρόκειται για γνώση, την οποία επιστημαίνει με ιδιαίτερη έμφαση και ο ποιητής:

«Τα φυτά αυτά δεν είναι άγνωστα στα αγριόγινδα όταν τα φτερωτά βέλη μπηγνουν στα σώμα τους» (415). Η Αφροδίτη, το φάρμακο που παρασκεύασε το ράντισε με αμβροσία και πανάκεια. Δηλαδή με το ποτό των θεών και



Εικ.1. Ο Ιάτρυς προσπαθεί να αφαιρέσει την αιχμή του σπασμένου βέλους από τον δεξιό μηρό του Αινεία, ενώ η θεά Αφροδίτη περιβεβλημένη με διάφανο πέπλο παρακολουθεί. Δίπλα στον μυθικό ήρωα παραστέκεται ο ιπποκόμος του που βλέπει κλαίοντας τα διαδραματιζόμενα (Από τοιχογραφία της Πομπηίας).

μείγμα από βότανα που γιάτρευε όλες τις αρρώστιες. Χρησιμοποίησε την πανάκεια που φέρει το όνομα της κόρης της Ασκληπίου και παρασκευάζονταν από το εκχύλισμα των φύλλων και λουλουδιών πολλών βοτάνων και θεωρούνταν ως το γιατρικό που θερμάει τα πάντα (παν άκος).

Πίστευαν δε ότι την είχε δωρίσει ο ημίθεος Ηρακλής στους κατοίκους της Θεσσαλίας σαν αντίδοτο για οποιαδήποτε δηλητηρίαση.

Ο Ιάτρυς αντλήθηκε ότι ο τραυματισμένος αρχηγός του δεν θεραπεύτηκε από τον ίδιο. Γνωρίζε πολύ καλά τις ιατρικές του δυνατότητες.

Το ήθος του όμως δεν του επέτρεπε να οικειοποιηθεί το αποτέλεσμα της θεραπείας. Ούτε στιγμή δεν δίστασε ότι έπρεπε να αποκαλύψει τη θεϊκή παρέμβαση.

Η θεία τέχνη, την οποία επί τόσα χρόνια με αίσθημα ευθύνης και αυταπάρνησης υπηρετούσε, αυτό του επέβαλλε να κάμει και αυτό έκανε, προαναγγέλλοντας συγχρόνως και την μεταγενέστερη επιτυχημένη πορεία του αρχηγού του:

«Αυτό (η θεραπεία) δεν προέρχεται από ανθρώπινες δυνάμεις, ούτε από την ιατρική τέχνη, ούτε το δικό μου χέρι σε έσωσε. Αινεία (κάποιος) μεγαλύτερος Θεός σε οδηγεί και σε ξαναστέλνει σε μεγαλύτερα έργα» (430).

**Κωνσταντίνος Δ. Μάλλιος
Καρδιολόγος**

ΔΕΝ ΥΠΗΡΕΤΟΥΝ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΜΕ ΦΕΤΦΑΔΕΣ ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑΣ

Μετά από μακρά κυοφορία η διευθύντρια της 18ης Εφορίας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Άρτας – Πρέβεζας κ. Αφέντρα Μουτζάλη, εξέδωσε να μας πληροφορήσει ότι κτίσμα βρύσης ή υδραγωγείου, με την έννοια της λαϊκής αρχιτεκτονικής, στην περιοχή των Σελλάδων, δεν υφίσταται.

Προφανώς η αρμόδια αρχαιολόγος-βυζαντινολόγος δεν έκανε τον κόπο να ρίξει μια ματιά στην δημοσιευθείσα στα «Σ.Ν.» και την υποβλήθεισα στην υπηρεσία της φωτογραφία του λαϊκού αρχιτεκτονήματος της βρύσης για να πεισθεί, για πιο πράγμα μιλάμε.

Έχει δικίο γιατί προηγούμενες κοινοτικές αρχές δεν μερίμνησαν για να χαρακτηριστεί η βρύση παραδοσιακή και διατηρητέα όπως έγινε με το παλιό Σχολείο στον Αη-Γιώργη.

Προφανώς όμως μετά την απόρριψη της μελέτης του Δήμου Κομποτίου για το θεατράκι στην Παναγία που συνετάγη όλως προχείρως η κα Διευθύντρια έπρεπε να ισορροπήσει στην άσκηση πίεσης για τις ανιερές μεθοδεύσεις των υπευθύνων του Δήμου. Εμείς δεν θα μείνουμε αδιάφοροι στην πρόκληση που προχείρως επιστρατεύει η αρμόδια υπηρεσιακή παράγων.

Δεν είναι τυχαίο το γεγονός ότι στον τόπο μας ευρύτερα χάθηκαν αρχαιότητες και μνημεία όταν ακόμα η αρμόδια τοπική υπηρεσία έδωσε άδεια για δημιουργία τάρφουρ εναντίοθεσης αποβλήτων χυμοποιείων στον αρχαιολογικό χώρο του Κομποτίου.

Δεν μας εκπλήσσει το γεγονός της υποταγής σε σκοπιμότητες βανδάλων που ορκίστηκαν να εξαφανίσουν ότι κληρονομία από τους προγόνους μας. Δυστυχώς με τέτοιες νοοτροπίες και συμπεριφορές υπευθύνων θα παραδοθούν τα ιερά και τα όσια των κοινωνιών σε μεταμοντέρνες, εφευρηματικές και δραχμοβόρες συναλλαγές. Έλεος και λίγη ντροπή.



ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΥΜΜΑΘΗΤΩΝ ΜΕΤΑ ΑΠΟ 44 ΧΡΟΝΙΑ

Το Σάββατο 8 Αυγούστου 2009 πραγματοποιήθηκε η συνάντηση των αποφοίτων 1965 από το Α΄ Γυμνάσιο – Λύκειο Αρρένων Άρτας σύμφωνα με το πρόγραμμα που κατάρτισαν οι ίδιοι από τον περασμένο Απρίλιο.

Το πρωί του Σαββάτου έγινε θεία λειτουργία και επιμνημόσυνη δέηση υπέρ αναπαύσεως των ψυχών των αποβιωσάντων: α) αποφοίτων 1965 Γεωργίου και Κωνσταντίνου και β) του εκπαιδευτικού και βοηθητικού προσωπικού του Α΄ Γυμνασίου – Λυκείου Αρρένων Άρτης περίοδο 1959 – 1965 στον Ιερό Ναό της Αγίας Θεοδώρας χοροστατούντος του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτου Άρτης κ.κ. Ιγνατίου.

Ακολούθησε επίσκεψη στο σχολείο και μάθημα στους αποφοίτους από τους κ.κ. Χρήστο Τριανταφυλλάκη, Μαθηματικό και Βασίλειο Ζαχαρή, φιλόλογο, παρόντων και των εκπαιδευτικών:

1) Θεμιστοκλή Λαζακή, 2) Χρήστο Ζολύτα, 3) Θεμιστοκλή Διαμάντη, θεολόγων 4) Μαρίας Ραβανού, 5) Αλεξάνδρου Πάντζου, 6) Ελεωνόρας Κοντογιάννη, φιλόλογων, 7) Κωνσταντίνου Γκαντζόγια, φυσικού 8) Αγγελικής Τσάλα, Γαλλικών και 9) Αναστασίας Παναγιωτίδου, Μουσικών.

Το απόγευμα του Σαββάτου στο Ξενοδοχείο "ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ" έγινε η κεντρική εκδήλωση των αποφοίτων – αφιερωμένη στη μνήμη των δύο αποβιωσάντων αποφοίτων 1965 Γεωργίου Κάτσανου και Κωνσταντίνου Γρύλλια, την οποία παρακολούθησαν: α) ο κ. Παναγιώτης Οικονομίδης, Δήμαρχος Άρτας (τον ευχαριστούμε θερμά), β) καθηγήτριες και καθηγητές που υπηρέτησαν στο Α΄ Γυμνάσιο – Λύκειο Αρρένων Άρτης την περίοδο 1959 – 1965, γ) μέλη των οικογενειών των αποβιωσάντων εκπαιδευτικών περιόδου 1959 – 1965, δ) ο κ. Πετρίης Πέτρος, πρώην προϊστάμενος Β/θμιας εκπαίδευσης Ν. Άρτας, ε) ο κ. Ζάγκος Μιχαήλ, Δ/ντής του Γενικού Λυκείου Ν. Νεοχωρίου και εκπαιδευτικοί των Γυμνασίων και Λυκείων του Νομού, καθώς και εργαζόμενοι στα γραφεία της Β/θμιας εκπαίδευσης.

Αγαπήτौ μου σας ευχαριστώ πολύ για την πρόσκληση και σας συγχαίρω για την ωραία αυτή συνάντηση που οργανώσατε... για τα μαθητικά σας χρόνια όνειρα και ελπίδες για το μέλλον. Θα ήθελα και εγώ να παρευρεθώ αλλά δυστυχώς για λόγους υγείας είναι αδύνατο. Σας ευχαριστώ και πάλι και σας εύχομαι καλή επιτυχία και να είστε πάντα καλά, ώστε να συνεχίσετε με-



Οι παλιοί συμμαθητές, μπροστά από την Αγία Θεοδώρα.

ταξύ σας την ωραία αυτή επικοινωνία.

Όσον αφορά τους συναδέλφους μου και καθηγητές σας Στέφανο Παππά και Γεώργιο Ζευγυλάκη ήταν εξαιρετικοί και διέθεταν όλες τους τις δυνάμεις για την πρόοδο των μαθητών τους.

β) έγινε σύντομος χαιρετισμός από τον καθηγητή κ. Χρήστο Τριανταφυλλάκη και γ) συνοπτική παρουσίαση του προγράμματος από τον απόφοιτο Φώτη Αντωνίου.

Στο Β΄ μέρος παρουσιάσθηκαν ιστορικά στοιχεία για το Α΄ Γυμνάσιο – Λύκειο Αρρένων Άρτας, για τις 3 περιόδους της εεατίας 1959 – 1965 (Στέφανος Παππά, Ηρακλής Σურεπίσιου και Γεωργίου Ζευγυλάκη) καθώς και στοιχεία για την εσω – εξωσχολική ζωή των αποφοίτων 1965.

Στο Γ΄ μέρος της εκδήλωσης έγινε η παρουσίαση των αποφοίτων του 1965, ενώ το Δ΄ μέρος ήταν αφιερωμένο στο διδακτικό και βοηθητικό προσωπικό περιόδου 1959 – 1965.

Τέλος η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με τον αποχωριστήριο λόγο του καθηγητή κ. Θεμιστοκλή Λαζακή. Μετά την εκδήλωση ακολούθησε συνεστίαση και δόθηκε η δυνατότητα στους απόφοιτους να συζητήσουν μεταξύ τους, με τους καθηγητές τους και να διασκεδάσουν...

Οι βάνδαλοι και ο κόμης Έλγιν...

Οι Βάνδαλοι ήταν γερμανικός λαός που εγκαταστάθηκε τον πρώτο μ. Χ. αιώνα, στις νότιες ακτές της Βαλτικής. Τον 5ο αιώνα, μαζί με άλλα βαρβαρικά φύλλα, εισέβαλαν στη Γαλατία (407) και στην Ισπανία (409).

Όταν αρχηγός τους ήταν ο Γκιζέρικο (428-477) μ. Χ., κατέκτησαν και τη Ρωμαϊκή Αφρική. Ίδρυσαν βασίλειο που περιελάμβανε και τη Σικελία.

Το βασίλειο αυτό διατήρησε τις διοικητικές δομές των Ρωμαίων σε μεγάλο βαθμό.

Το κράτος αυτό διαλύθηκε όταν οι βυζαντινοί κατέκτησαν τη Β. Αφρική (533), με τον Βελισσάριο, στρατηγό του Ιουστινιανού.

Ο όρος Βάνδαλος και Βανδαλισμός έχει επικρατήσει διαχρονικά.

Η λέξη βανδαλισμός παραπέμπει γενικά σε πράξη καταστροφής, σε βαρβαρότητα, συνήθως χωρίς συγκεκριμένη αιτία. Ειδικότερα όμως αφορά καταστροφές έργων τέχνης και πολιτισμού, γιατί οι Βάνδαλοι κατά την προέλασή τους στο Ρωμαϊκό κράτος και την Αφρική τα κατέστρεφαν.

Επίσης Βάνδαλος θεωρείται ο βάρβαρος, ο αγροίκος. Στη γαλλική γλώσσα, η λέξη vandal (Βάνδαλος), με την τελεφαρική της σημασία χρησιμοποιήθηκε από τον Βολταίρο το 1732 και η λέξη vandalism (βανδαλισμός) δημιουργήθηκε από τον αββά Gregoire το 1793, σως πληροφρορεί το Γαλλικό Ετυμολογικό Λεξικό Larousse.

Υπάρχει όμως και η άποψη ότι οι Βάνδαλοι με την κατάκτηση του Ρωμαϊκού κράτους και της Β. Αφρικής, δεν κατέστρεφαν έργα τέχνης και πολιτισμού, γιατί τα απεχθάνονταν, αλλά τα αποσπούσαν για να τα οικειο-

ποιηθούν, με συνέπεια να τα καταστρέφουν.

Αυτή η τελευταία άποψη, παραπέμπει στον Βρετανό κόμη Elgin, εξελληνισμένο Έλγιν, που ως πρεσβευτής στην Τουρκία (1799-1802) και με άδεια των Οθωμανικών αρχών, απέσπασε, κοινώς «κατακομμάτιασε», εκατοντάδες γλυπτά και αρχιτεκτονικά μέρη, από τον Παρθενώνα (αετώματα, ζωφόρο, μετώπες), από το Ερεχθείο (Καρυάτιδα) αλλά και από τις Μυκήνες (διάκοσμο εισόδου θησαυρού του Αίρεα).

Η διαρπαγή των γλυπτών μας προκάλεσε θύελλα αντιδράσεων, προ πάντων του Λόρδου Βύρωνα.

Δυστυχώς η βρετανική κυβέρνηση, το 1812, αγόρασε τα γλυπτά μας από τον Λόρδο Έλγιν και τα επιδένειναι σήμερα στο βρετανικό μουσείο ως θησαυρούς, όπως και είναι. Δεν είναι όμως δικοί της θησαυροί. Είναι ελληνικοί και πρέπει να γυρίσουν στον τόπο τους, στην Ελλάδα. Διεδικούμε λοιπόν τα μάρμαρά μας και στην προσπάθειά μας αυτή έχουμε συμμάχους πολλές παγκόσμιες προσωπικότητες.

Το 1982, στη σύνθεση της ΟΥΝΕΣΚΟ στο Μεξικό, η τότε υπουργός Πολιτισμού Μελίνα Μερκούρη, έθεσε το θέμα της επιστροφής των γλυπτών μας, και ελήφθη σχετική απόφαση.

Το Βρετανικό Κράτος αρνείται την επιστροφή των γλυπτών μας. Ένα επιχείρημα ήταν ότι δεν είχαμε Μουσείο. Σήμερα που έχουμε π θα γίνει;

Πολλές φορές αναφέρονται τα γλυπτά αυτά ως «Ελγινεία Μάρμαρα». Η ονομασία αυτή είναι άτυχης. Οι γνωρίζοντες, τα ονομάζουν «Ελληνικά Μάρμαρα». Και είναι.

Ανακοίνωση της ΚΙΝΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΕΣ ΣΕ ΔΡΑΣΗ του Δήμου Κομποτίου

ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ ΤΗΝ ΧΑΡΙΣΤΙΚΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΟΜΠΟΤΙΟΥ

Γνωστοποιήθηκε στην εφημερίδα «ΤΟ ΚΟΜΠΟΤΙ» η πρόθεση της Δημοτικής Αρχής να προχωρήσει στην οριστικοποίηση σύμβασης για μακροχρόνια εκχώρηση της δημοτικής έκτασης στη θέση «ΛΑΜΠΡΑ» σε ιδιωτική εταιρεία.

1. Η προς παραχώρηση έκταση στη θέση «ΛΑΜΠΡΑ» του Δημοτικού Διαμερίσματος Σελλάδων στο Δήμο Κομποτίου είναι η ίδια για την οποία συζητήθηκε παλιότερα η χρήση της για τη δημιουργία Βιοτεχνικού Πάρκου. Υπήρξαν αντιδράσεις σε ένα τέτοιο ενδεχόμενο. Σήμερα όμως προκαλεί εντύπωση η μεγάλη ευκολία με την οποία η εν λόγω έκταση αποφασίζεται να παραχωρηθεί με μακροχρόνια μίσθωση σε ιδιωτική εταιρεία για την εγκατάσταση φωτοβολταϊκών, αν φυσικά υλοποιηθούν οι αποφάσεις της Δημοτικής Αρχής.

Πολύ περισσότερο που στη δίνη μιας παραπαισώσας πολιτικής διακυβέρνησης αρχίζουν τα μεγάλα πάρτι για το ξεπλάστεμα δημόσιων χώρων και εκτάσεων, στο όνομα υποτίθεται της...ανάπτυξης. Για το λόγο αυτό ξεμολόγησαν μεγάλα συμφέροντα στο χώρο της ενέργειας εν όψει μάλιστα και της πλήρους απελευθέρωσης στον τομέα αυτόν για να καταρνώσουν, με το αζημίωτο φυσικά, δημοτικές εκτάσεις, θεωρώντας τις δημοτικές αρχές ιθαγενείς για καθρεφτάκια, πατώντας στην εύλογη αγωνία τους να συμβάλουν στην ανάπτυξη του τόπου τους. Είναι αδιανόητο, σήμερα μάλιστα που η πολιτική εκποίησης της δημόσιας περιουσίας έχει πλήρως εκ του αποτελέσματος απονομιμοποιηθεί, η δημοτική αρχή να βάλει πλάτη στην ιδιοποίηση τελικά μιας δημόσιας έκτασης, γιατί τέτοιες πρακτικές, πέραν των άλλων, παράγουν και νομικά αποτελέσματα δυσμενή για το δημοτικό συμφέρον.

2. Η παραχώρηση των δημόσιων εκτάσεων και περιουσίας στην ιδιωτική εκμετάλλευση είναι μια μείζονος απόφαση που δεν μπορεί να κλείνεται στον στενό κορσέ ενός Δημοτικού Συμβουλίου, όποιο και να είναι αυτό, όποια πολιτική χροιά και αν έχει, όποιους συσχετισμούς πολιτικούς και αν εκφράζει. Για τον λόγο αυτόν ο νομοθέτης επιτρέπει ασφαλίστικές δικλείδες σε τέτοιες περιπτώσεις. Αλλά και οι τυπικές προϋποθέσεις νομιμότητας να υπάρχουν σε σχετικές αποφάσεις δεν αναιρείται η ανάγκη της ουσιαστικής νομιμοποίησης.

Το πρόβλημα δεν είναι το παζάρι 10,....20,....50 χιλιάδες ευρώ το χρόνο. Η «ΛΑΜΠΡΑ» και κάθε «ΛΑΜΠΡΑ» επειδή αποτελεί ακριβώς δημόσια περιουσία είναι σαν τέτοια ανεκτίμητη:

3. Δεν είναι αργά να μπει στοπ σε μια χαριστική απόφαση, ανεξαρτήτως προθέσεων.

Α. Να σταματήσει κάθε συζήτηση – διαπραγμάτευση.

Β. Να δοθούν στη δημοσιότητα οι σχετικές αποφάσεις, δεσμεύσεις πιθανές που ανέλαβε η δημοτική αρχή, ενδεχόμενα προσώπων ή κρυφές διαβεβαιώσεις με την εταιρεία και κάθε τι που έχει σχέση με την ενημέρωση των δημοτών στο συγκεκριμένο θέμα.

Γ. Τον τελικό λόγο πρέπει να έχουν οι πολίτες του δήμου. Αν η δημοτική αρχή επιμένει στις επιλογές της σε προχωρήσει σε τοπικό δημοψήφισμα μετά από μια πλήρη και διαφανή ενημέρωση των δημοτών. Δ. Μια ανοικτή, δημοκρατική συζήτηση, κάτω από το φως νέων δεδομένων που δημιουργεί ο κόμβος και η Ιόνια Οδός για την περιοχή, μια συζήτηση οργανωμένη υπεύθυνα και χωρίς προκαταλήψεις από τη δημοτική αρχή, θα δώσει και τις θετικές απαντήσεις – προτάσεις αξιοποίησης του χώρου.

Σ.Σ.: Αναδημοσιεύουμε από την καλή ημερήσια εφημερίδα «ΓΝΩΜΗ» της Άρτας, ανακοίνωση της ΚΙΝΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΕΣ ΣΕ ΔΡΑΣΗ του Δήμου Κομποτίου που αναφέρεται στην εκχωρήσιμη και αδιαφανή εκμίσθωση της δημοτικής εκτάσεως στη ΛΑΜΠΡΑ Σελλάδων, ερήμην των κατοίκων και με επιασφράγιστες συμφωνίες σε άγνωστους ενδιαφερόμενους επενδυτές. Η δημοτική αρχή λειτουργώντας αντιδημοκρατικά, αδιαφανώς και ύποπτα αρνείται την πληροφόρηση σε σχετικό αίτημά μας, παραβαίνοντας τα καθήκοντά της και προχωρεί σε παράνομες διαπραγματεύσεις για πολυχρόνια δέσμευση της εκτάσεως κατά παράβαση του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα.

Οι Σελλαδίτες κυρίως που τους αφορά το θέμα πρωτίστως πρέπει να αντιδράσουν ορμάμενα σε αυτή την ύποπτη παραχώρηση που είναι ταυτόσημη με την επιχειρηθείσα παλιότερα όλως παρανόμως εκποίησης της σε αυτοχειριασθέντα επενδυτή. Χαϊρόμαστε για την κίνηση των Πολιτών σε Δράση του Δήμου. Κομποτίου γιατί επί τέλους ευαισθητοποιήθηκαν κάποιοι συμπολίτες μας και δημοσίως εκφράζουν την αντίθεσή τους στην κατά κρημνών πορεία της δημοτικής αρχής που Κύριοι οίδε κάτω από ποιες συνθήκες και με ποια σφέλη ατομικά ή γενικά επιχειρείται η «αξιοποίηση» του φιλέτου γης. Το τυπικό της κατ' επίφαση ομόφωνης απόφασης είναι προσηγορικό. Στα μεγάλα θέματα έχουν λόγο οι αμέσως ενδιαφερόμενοι που είναι οι Σελλαδίτες ιδιοκτήτες και δεν έτυχαν ύστατους ουδεμίως ενημερώσεως. Με συναινετική υπογραφή ψήφου ωφελισιστών δημοτικών συμβούλων και εναντιούμενη ολόκληρη την ανύποπτη τοπική κοινωνία μόνο αυταρχικοί άρχοντες και καθεστώτα επιβάλλουν τις θελήσεις τους που δεν είναι και τόσο διάφανες.



ΑΝΘΗ ΣΟΦΙΑΣ

ΑΙΣΩΠΟΣ (7ος - 6ος αι. π. Χ.)

— ακουστός συγγραφέας μύθων της αρχαιότητας. — Καταγόταν, κατά τον Ηρόδοτο, από τη Φρυγία (αρχαία χώρα της Μικράς Ασίας) και υπήρξε δούλος του φιλοσόφου Ιάδμονος, από τη Σάμο (έζησε στα μέσα του 6ου αιώνα π. Χ.), ο οποίος, όταν αντελήφθη την ιδιοφυΐα του Αισώπου, του χάρισε την ελευθερία του. Λέγεται ότι τον σκότωσαν στους Δελφούς (περίφημο μαντείο του Απολλώνως), ή για την κακή του γλώσσα, που δεν άφηνε κανέναν απείραχτο (αδάνγκωτο), ή για ιεροσυλία, γιατί, κατά τον Αριστοτέλη, σφετερίστηκε πολύμυθο δώσιον του Βασιλιά Κροίσου (πάμπλουτος αρχαίος βασιλιάς της Λυδίας, που έζησε τον 6ο αιώνα π. Χ.), στην αυλή του οποίου παρέμεινε (φιλοξενήθηκε) πολύ καιρό, κατόπιν προσκλήσειεν του. Όπως αποδεικνύεται και από τις αρχαίες πρωτομές, που απεικόνισαν τον Αίσωπο, ήταν άρχαϊσμος και κακοφύλακτος. Κύριο χαρακτηριστικό του ήταν ότι διακρινόταν για τις ευφυολογίες του και τα περιγρησάτια του και ασκούσε το επάγγελμα του γελωτοποίου. Ήταν βαθιά φιλοσοφημένος και είχε μια απάνια γνώση για τον άνθρωπο και την κοινωνία.

Τις σκέψεις του αυτές, που αναφέρονταν στην ηθική, κοινωνική και πολιτική ζωή των ανθρώπων, τις διοχέτευσε σε μύθους, μέσα στους οποίους πρωταγωνιστούσαν ζώα. Και τούτο, για να μη γίνονται οι αλληγορίες του κατανοητές από τους πολλούς. Έτσι τελειοποίησε το είδος της μυθολογίας, το οποίο ήταν γνωστό στους Έλληνες προ της εποχής του Αισώπου. Όμως, καθόρισε να το αξιοποιήσει και να του δώσει μια ξεχωριστή μορφή, ακατόρθωτη σε τελειότητα.

Οι μύθοι του ΑΙΣΩΠΟΥ μεταδίδονταν ευχάριστα, από στόμα σε στόμα. Μέχρι σήμερα είναι γνωστοί σε ολόκληρο τον κόσμο, όπου γενεές επί γενεών τους διαβάζουν.

Μερικές από τις σκέψεις του: — Η κούραση είναι θησαυρός για τους ανθρώπους. — Η γνωριμία μαλακώνει την προκατάληψη. — Δεν ωφελεί να είσαι ελεύθερος, όταν δεν μπορείς να προστατέμεις τον εαυτό σου.

— Πολλές φορές η μουσική γίνεται αφορμή σωτηρίας. — Μη μετράς τα پولιά σου πριν βγουν από το αυγό. — Η ανάγκη κάνει τους ανθρώπους επινοητικούς. — Το παράδειγμα είναι καλύτερο από τις συμβουλές. — Δεν πρέπει κανείς να στολίζεται με ξένα φτερά. — Ένα χελιδνί μόνο δεν φέρνει την άνοιξη. — Ο καθένας σκέπτεται σύμφωνα με το συμφέρον του. — Ο πλούτος πάντα έχει συναναστροφές με τους φτωχούς. — Η ομόνοια είναι σωτήριο πράγμα, γι' αυτούς που τη χρησιμοποιούν. — Αν ο άνθρωπος έβλεπε τα πράγματα όπως είναι πραγματικά δεν θα χανόταν εύκολα.

(Από το «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΜΕΛΛΟΝ»)

Τι νερό πίνουμε...

Το νερό, στη μακραίωνη ιστορία των λαών, έχει γίνει αντικείμενο πολλών αιματηρών πολέμων, γιατί είναι ζωτικό συστατικό επιβίωσης του ανθρώπου. Σε καιρούς ειρήνης, συνθήκες είναι αντικείμενο μύριων όσων φροντισμών, γιατί το τι νερό πίνουμε είναι βασική προϋπόθεση υγείας, μακροήμερης και πολιτισμού. Αλλά, θα πει κανείς, αυτά συμβαίνουν ή θα έπρεπε να συμβαίνουν στις οργανωμένες σύγχρονες κοινωνίες. Και επ' αυτού, μια αδηρσύννητη έρευνα σκόπευσε θέτει εκ νέου το μείζον ερώτημα «τι νερό πίνουμε στην Ελλάδα» αλλά και το δάκτυλο «επί του τύπου των ήλων».

Σύμφωνα, λοιπόν, με πρόσφατες μετρήσεις του Εργαστηρίου Χημείας και Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αθηνών σε 12 νομούς και 166 δήμους της χώρας, οι Έλληνες πίνουν νερό επικίνδυνο, γεμάτο μόλυβδο και αρσενικό από βιομηχανικά λύματα, με νιτρικά άλατα, με νικέλιο έως 18 φορές πάνω από τα όρια και με ό,τι άλλο τοξικό και μη... εξαιρετό μπορεί να βρεθεί στο ποτήρι μας. Τούτο, πολύ απλά, σημαίνει ότι το καμπανάκι των ειδικών χτυπάει παντού. Ο Ασωπός, δυστυχώς, δεν είναι η μόνη επικίνδυνη λέκνη νερού στη χώρα.

Οι χημικές ουσίες που εντοπίζονται στο νερό, σύμφωνα με την εν λόγω πανεπιστημιακή έρευνα, είναι ύποπτες για καρκίνο του πνεύμονα καθώς και για άλλες παθήσεις του νευρικού, του πεπτικού ή του καρδιαγγειακού συστήματος και οι αυστηρές συστάσεις των ειδικών μάς λένε ότι, επιτέλους, θα πρέπει να οργανωθεί ένα σταθερό και αξιόπιστο σύστημα μέτρησης και παρακολούθησης των επικινδύνων αυτών ουσιών. Με άλλα λόγια οι αρμόδιοι της Αυτοδιοίκησης και του κράτους, αν μη τι άλλο, οφείλουν να μας δώσουν άμεσες εξηγήσεις.

Και, το κυριότερο, να συμμορφωθούν προς τις υποδείξεις, όπως προβλέπεται άλλωστε από τις ευρωπαϊκές νόρμες και οδηγίες. Αλλιώς, θα γίνει με το νερό ό, τι και τις χλωματερές στην Ελλάδα. Θα μας κάνουν...σκουπίδι!

Ελπίδα του κόσμου οι οργανώσεις της κοινωνίας των πολιτών

Τα τελευταία 10-15 χρόνια σε παγκόσμια κλίμακα υπάρχει εκπληκτική άνοδος και αναγνώριση των οργανώσεων της κοινωνίας των πολιτών σ' ένα κόσμο που «ξεδιονεύεται» από την παγκόσμια κατασπατάληση φυσικών και υλικών πόρων σ' ένα κόσμο που αρχίζει να βλέπει επιδίαιτες από την πλανητική υπερθέρμανση. Η αυτό-οργάνωση της κ.τ.π. είναι η μοναδική ελπίδα του κόσμου απέναντι στις καταστροφές του περιβάλλοντος, την φτώχεια, την ανεργία, τον ανθρώπινο πόνο. Η αυτοάμυνα απέναντι στις εξουσίες, στα κράτη και στις αγορές που έχουν άλλες προτεραιότητες. Πρόκειται για μια έκρηξη της κοινωνίας από τα κάτω, της οριζόντιας και δικτυακής οργάνωσης που εκ των πραγμάτων αλλάζει σε παγκόσμιο επίπεδο πολλές φορές την ατζέντα των θεμάτων υπέρ της βιωσιμότητας των πόλεων και των οικοσυστημάτων.

Κονινς παρανομαστικής όλων αυτών των οργανώσεων είναι ο πολυδιάστατος εθελοντισμός, που, σε συνδυασμό με τον μη κερδοσκοπικό τομέα της οικονομίας, συγκροτούν την αλληλέγγυα κοινωνική οικονομία, στο πλαίσιο της οποίας αξιοποιούνται ση-

μαντικότατοι ανθρώπινοι πόροι και αυτό αποτελεί τεράστια κοινωνική δύναμη, όταν λαμβάνει θεσμική μορφή.

Όταν τα κράτη αδυνατούν να προσφέρουν λύσεις, οι τοπικές κοινωνίες και οι πολίτες τους αρχίζουν να στρέφονται, ανακλαστικά προς την αυτοοργάνωση. Είναι η μόνη λύση που απομένει για την προστασία των τοπικών συμφερόντων τους.

Και τα παραδείγματα αρχίζουν να πληθαίνουν, μέρα με τη μέρα με τα δίκτυα οικοτροφισίας, τα Lets και την αλληλέγγυα οικονομία, η οποία δεν είναι κατά ανάγκη σε αντιπαλότητα με την ανταγωνιστική οικονομία, αλλά συμπληρωματική στο πλαίσιο της κοινωνικής εταιρικής ευθύνης.

Μεγάλες οικολογικές ανθρωπιστικές και πολλαπλές οργανώσεις καλύπτουν κοινωνικές και οργανωτικές ανάγκες στους τομείς του περιβάλλοντος, της υγείας και της εκπαίδευσης που τα κράτη και οι διεθνείς οργανισμοί αδυνατούν ν' ανταποκριθούν χωρίς την δική τους συμβολή.

Το ίδιο συμβαίνει και με την δικτύωση χιλιάδων Μ.Κ.Ο. σε δίκτυα κατά της περιβαλλοντικής απειλής και της φτώχειας. Παράλληλα

κινήσεις αυτές ενέχουν κινδύνους [για παράδειγμα, πρόκληση ισχυρισμών (διακοπή της κυκλοφορίας του αίματος) επιπτώσεων στο κύκλο εάν δεν εκτελεστούν με συγκεκριμένες τεχνικές και από ειδικό.

Επίσης, βλάβες μόνο θα προκαλέσετε αν επιχειρήσετε να κόψετε με μαχαίρι το σημείο όπου δάγκωσε το φίδι. Η μεγαλύτερη ποσότητα δηλητηρίου έχει ήδη απορροφηθεί. Η χρήση αντιποικιού ορού, ακόμη και αν

είναι διαθέσιμος, προϋποθέτει ότι γνωρίζουμε το είδος του φιδιού. Ο αντιποικικός ορός συχνά δημιουργεί περισσότερα προβλήματα απ' όσα υποτίθεται ότι λύνει, καθώς μπορεί να προκαλέσει σοβαρή αλλεργική αντίδραση.

Έτσι, από κάποιους αμφισβητείται η αξία και τα, πάντως, θα πρέπει να χορηγείται μόνο σε νοσοκομείο και μόνο στις σοβαρότερες περιπτώσεις.

Οι διάφορες ονομασίες του Ιουλίου

Αναδηροσεύουμε κείμενο του Χαράλαμπου Τσιλιτκή, ιατρού Βιοπαθολόγου – κλινικού χημικού, από την εφημερίδα ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ της 6.7.2005, με χρήσιμα στοιχεία εμπλουτισμού της γνώσης των αναγνωστών μας.

Ιούλιος ονομάστηκε από τον Μάρκον Αντώνιον ο έβδομος μήνας του έτους 45 π. Χ., προς τιμήν του Ιουλίου Καίσαρος, ο οποίος γεννήθηκε την 7η Αυτού. Η προηγούμενη ονομασία ήταν Κυρηναίος που δόθηκε από τον Ρωμύλιον, ήταν δε ο πέμπτος μήνας του έτους. Η αντιστοίχια με το ημερολόγιο των αρχαίων Ελλήνων είναι προς το τέλος του Σκιροφοριών* και την αρχή του Εκατομβώνιανος*. Κατά τον Ιούλιον, ο ήλιος βρίσκεται στο ζώδιο του λέοντος. Στο έμμετρο Βυζαντινό μνηστήριο «τα κατά Λύβιανον και Ροδάμνη» περιγράφονται τα αγάλματα των δώδεκα μηνών που βρίσκονται πάνω στους πύργους του Αργυρού κάστρου. Η περιγραφή του αγάλματος του Ιουλίου γίνεται ως εξής: «*Εἶδα τον Ιούλιον απ' ἐκεῖ τέτοιον και ἐκείνον ἄνδραν, να ἐν' ὧμῶς τα χέρια του και ὁλ' ἀνεσκούμηντος, να κείται εἰς τα κεφάλιν του στεφάνιν απ' ἀσπίδου, το ἔναν του χέρι να κρατεῖ δρεπάνιν να θερίζει και το ἄλλον ἡγωνίζετο τα στάχια να μαζώνει*». Είναι λοιπόν ο Ιούλιος ένας θεοεπίτης με το δρεπάνι στο χέρι. Στην εποχή μας ο ελληνικός λαός με το όνομα «Θεριστής» ενοεί τον Ιούλιο. Ο Ιούλιος ονομάζεται «Αλωνάρης», γιατί τότε αλωνίζουν. Το όνομα αυτό έχει περάσει μέσα στις παροιμίες και τα γνωμικά: «*Εἶσι το 'χει το λινάρι για ν' ἀνθῇ τον Αλωνάρη*».

Η ιδιαιτερότητα του Ιανουαρίου είναι ν' ανθίει όχι την άνοιξη, αλλά μέσα στις ζέστες και το λιποθύρι του Ιουλίου.

Η παραπάνω παροιμία αναφέρεται σε ανθρώπους με ιδιορρυθμίες και ιδιοτροπίες περικές. Θεωρούμε ενδιαφέρουσες άλλες δύο παροιμίες: «*Το νερό τ' Αλωναρίου παρά λίγο σα φωτιά*», και «*Στο κακορίζκο χωριό τον Αλωνάρη βρέχει*». Οι παραπάνω παροιμίες με μεταφωρολογική έννοια αφορούν μήνες και εποχές. Στην πρώτη, που λέγεται στη Ζάκυνθο, αναφέρεται στις καταστροφές που η βροχή του Ιουλίου προξενεί στον σταφιδικό καρπο. Η δεύτερη, που λέγεται σε πολλά μέρη της Ελλάδας, τονίζει ότι η βροχή του Ιουλίου είναι βλαπτική για τα γεωργικά προϊόντα.

Ο Ιούλιος αναφέρεται και με δύο άλλα ονόματα, ως «Δευτερογιούλης» και ως «Γυαλιστής». Και τα δύο αυτά ονόματα προφανώς ξεκίνησαν από το αρχαίο «Ιούλιος». Έχοντας πάρει το όνομα «Πρωτογιούλης» ο Ιούλιος, φυσικό ήταν ο επόμενος μήνας να ονομασθεί «Δευτερογιούλης». Για την ονομασία «Γυαλιστής» ενδεχόμενα να είναι παρεμυθολογία του Ιουλίου, είναι δε ένας νέος τύπος που έχει και τη σημασία του. Λέγεται έτσι γιατί την εποχή αυτή «γυαλίζουν» τα σταφύλια, αφού γενικότατα είναι ο μήνας που κάνει τα φρούτα και ωριμάζουν. Ο Ιούλιος περιλαμβάνει διάφορες ημερομηνίες σημαντικές για την Ιστορία της Ελλάδας:

- 1) Ο Βούλγαροκτόνος κατατροπώνει τους Βούλγαρους εισβολείς στο Δεμίρ Χιάρ (29.7.1014).
- 2) Υπογραφή στη Φλωρεντία της ένωσης των δύο Εκκλησιών (6.7.1439).
- 3) Συντριβή του Αλή πασά στις κλεισινωρές του Σουλίου από τους Σουλιάτες (20.7.1827).
- 4) Ξεκινούν οι σφαγές των Κυπρίων από τους Τούρκους. Απαγχονισμός του Κυπριανού (9.7.1821).
- 5) Η εν Πέτα καταστροφή (4.7.1822).
- 6) Η μάχη στα Δερβενάκια (26.7.1822).
- 7) Θάνατος του Οδυσσέως Ανδρούτσου (5.7.1825).
- 8) Αναγνώριση της ίδρυσης του ελληνικού κράτους με τη συνθήκη του Λονδίνου (24.7.1827).
- 9) Η Δ' Εθνική Συνέλευση στο Άργος (11.7.1829).
- 10) Η γέννηση του Χ. Τρικούπη (11.7.1832).
- 11) Διακήρυξη της Ανεξαρτησίας της Εκκλησίας της Ελλάδος (27.7.1833).
- 12) Η Αγγλία καταλαμβάνει την Κύπρο (12.7.1878).
- 13) Ο Χ. Τρικούπης πρωθυπουργός για τέταρτη φορά (5.7.1892).
- 14) Θάνατος του μεγάλου ευεργέτη Γ. Αβέρωφ (15.7.1898).
- 15) Συνθήκη του Βουκουρεστίου (2.7.1913).
- 16) Δολοφονική απόπειρα κατά Ελ. Βενιζέλου στη Γαλλία με την υπογραφή της συνθήκης των Σεβρών (30.7.1920).
- 17) Συνθήκη της Λωζάννης (24.7.1923).

* **Σκιροφοριών**: Ο δωδέκατος μήνας του αττικού ημερολογίου που αντιστοιχεί στο δεύτερο μισό του Ιουνίου και το πρώτο μισό του Ιουλίου.

** **Εκατομβώνιανος**: Ο πρώτος μήνας του αττικού ημερολογίου που αντιστοιχεί στο διάστημα από 17 Ιουλίου μέχρι 15 Αυγούστου.



ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΔΙΩΚΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

Σε βασικά αιτήματά μας ο Δήμαρχος Κομποτίου κωφεύει αιδημόνως. Δεν απαντά αφενός και προσπαθεί αφετέρου ανεντιμώς να στρέψει παρανομιούντες συντοπίτες εναντίον μας. Υποσχέθηκε ότι οι ενέργειές του θα κινούνται στο πλαίσιο της νομιμότητας και της διαφάνειας, πλην όμως προέκρινε την αδιάφανη συναλλαγή με τους όποιους παράνομους.

Έναντι των σαφών διατάξεων νόμων, επιλέγει έωλες δικαιολογίες για το καλὸ δόλφεν των ἀντιπύξεων του τόπου και του συμφέροντος των δημωτών. Κόπτεται για την αντιρρόπηση του Αμβρακικού και παραδείξει μαθήματα για το δέον γενέσθαι, ενώ αντίθετα κάνει ό,τι είναι δυνατόν για να μπορούν παρόχθιοι ρυπαντές να συνεχίζουν την ασύδοτη δράση τους.

Η Διεύθυνση Υγείας Άρτας καλύτερα βεβαίωσε παράνομη λειτουργία του συσκευαστηρίου ελιών της INTERCOOM FUNDS (πρώην Ελαιοκομικού Συνεταιρισμού Κομποτίου) και τώρα η Διοίκηση Αγροφυλακής βεβαίωσε και πάλι το παράνομο της λειτουργίας και της ρύπανσης και απευθύνθηκε στον κ. Εισαγγελέα Άρτας.

Δεν μπορούμε να κατανοήσουμε την ατομική διώξεις των υπευθύνων της Δημοτικής Αρχής Κομποτίου για παράβαση καθήκοντος. Δεν νομίζουμε ότι η τοπική Εισαγγελική Αρχή προσαρμόζει την τακτική εφαρμογής του νόμου στους πόνιους ισχυρισμούς ασοδούτσων επιχειρηματιών ότι προσφέρουν δουλειά σε ανέργους.

Φαίνεται ότι η προσφορά μικρής ποσότητας κονοσβεβλήτος στις γιορτές της Αποκριάς και η αγνώστου ποσού χορηγία στις γιορτές των Σκουφαϊκών του Δήμου Κομπο-

ΕΙΔΗΣΕΙΣ * ΓΕΓΟΝΟΤΑ * ΣΧΟΛΙΑ

τίου είναι υπέρτερες του νόμου.

Εμείς θα επιμένουμε στην εφαρμογή του νόμου σε βάρος όλων των εμπλεκόμενων, που συνειδητά και ύποπτα παρανομούν, για να παγιωθεί επί τέλους η νομιμότητα και η διαφάνεια σε όλες τις δραστηριότητες των αυτοδιοικητικών αρχών.

Το σημείωμά μας αυτό να αποτελέσει αντικείμενο ερεύνης και διώξης κατά παντός υπευθύνου από τον κ. Εισαγγελέα Άρτας και πρόσκληση στον φέροντα υπασιδεύει Δήμαρχο Κομποτίου να μας δώσει τα στοιχεία που ζητάμε με αίτησή μας, για να ασκήσουμε νόμιμα δικαιωμάτά μας.

Η συγκάλυψη παρανομιών που συνειδητά επιχειρεί, θα έχει πρωτοπικό κόστος και καλὸ είναι να το θυμάται.

Η ΟΠΟΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΗ ΠΡΟΤΑΣΗ

Ο Δήμος Μπιζανίου Ιωαννίνων παραχώρησε έκταση 80 στρεμμάτων για εγκατάσταση σωφρονιστικού καταστήματος. Καμιά εφημερίδα των Ιωαννίνων και καμιά αρχή δεν εστράφη κατά της αποφάσεως του Δήμου Μπιζανίου. Αντίθετα, σε παρόμοια δική μας πρόταση, κάποιος ανασύχρασε και με τρόπο προσπάθησαν να τη διακωμωδίσουν.

Εμείς, μέχρι τώρα, καταθέσαμε τρεις προτάσεις, η πρώτη να δοθεί η Λάμπρα στους νέους αγρότες, η δεύτερη να γίνει δημοτική επιχείρηση για ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και η τρίτη αυτή της παραχώρησης για σωφρονιστικό κατάστημα. Οι άλλες απόψεις, που κατά καιρούς διατυπώθηκαν, ήταν:

διατήρηση της Ελληνικής παράδοσης. Πρέπει να αντισταθούμε στην ξενόφερτη θεολοκουλτούρα αλλά και στα παγκόσμια ρεύματα που μας σαρώνουν και δυστυχώς παρνούμεν λασούς και διαπλάθουν τους νέους. Πρέπει να σώσουμε το οποίο παρελθόν μας να περιφρουρήσουμε το παρόν και να δημιουργήσουμε ένα καλύτερο και ασφαλέστερο εθνικό μέλλον.

Και τα κατάφεραν με επιμονή και υπομονή, χωρίς καμιά βοήθεια από κείνους που θέλουν να κατπλεουσούν αδαπάνως για λογαριασμό τους αυτές τις εκδηλώσεις. Η ισχνή έστω συνεισφορά της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης αποτελεί ενθάρρυνση των παιδιών για την ενασχόλησή τους με τα όπια δρώμενα. Η οικονομική διαφορά που δημιουργήσαν τα παιδιά να πρώτη φορά είναι αποτέλεσμα της σώφρονος διαχείρισης και γενικά του νοικοκυριού. Η νέα πολιτιστική χρονιά ξεκινάει με άριστους οίανους και καλά οικονομικά.

Με αυτά τα δεδομένα και την καθολική συμπαράσταση, θέλουμε να πιστεύουμε ότι οι εκδηλώσεις θα είναι πρωτοποριακές. Να συγχωρούμε τα παιδιά, να τους συμπαροστεκόμαστε σε κάθε ευκαιρία και να συμβάλλουμε όλοι στο καλύτερο.

Ένα μεγάλο μπάτσο σε όλους τους συντελεστές, που με τον κόπο τους και τη γενικότερη παρουσία τους διαφημίζουν το χωριό μας. Ό,τι κάνουν το κάνουν με τη συμβολή των συγχωριανών και δεν έχουν ανάγκη να ροκανίζουν σίγουρους μπεγαχτάδες, προκειμένου να διάγουν περίεργα...

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΞΕΝΟΦΕΡΤΗ ΚΡΟΥΣΟΠΑΛΗΓΥΡΗ

Η Ελληνική παράδοση είναι οι ρίζες της φυλής μας. Όσο πιο βαθιές είναι τόσο πιο μεγάλη είναι η δύναμη του έθνους μας. Για να ενταχθεί κάτι στην παράδοση σημαίνει ότι στην εποχή του αυτό αποτέλεσε μια πρόοδο γι αυτό αξίζει και το σεβάστηκε ο χρόνος.

Χρέος μας είναι να σεβαστούμε και να διατηρήσουμε τις παραδόσεις. Για ένα έθνος η παράδοση είναι ότι η πείρα στον άνθρωπο. Όλα τα είδη παράδοσης είναι αξιόλογα, αξία σεβασμού και εκτίμησης. Αν ο αποδημιας ελληνισμός διαθέτει ακραία εθνική συνειδητότητα το οφείλει στη διατήρηση των ελληνικών παραδόσεων.

Σήμερα που η διαλυτική παγκοσμιοποίηση αποσαρώνει τη χώρα από τα ξενόφερτα στοιχεία αποτελεί επιτακτικό χρέος η

διαθέτουν έστω και ελάχιστο χρόνο για να ασχολούνται με όσα ανίερα και ιδιόελη μεθοδεύουν εξουσιαστές παράγοντες.

ΠΑΧΥΔΕΡΜΙΚΗ ΑΔΙΑΦΟΡΙΑ ΙΘΥΝΟΝΤΩΝ

Πέρασαν επτά (7) ολόκληρα χρόνια και ακόμα η Δημοτική Αρχή του τόπου μας δεν εξέδωσε να αποκαταστήσει το πράσινο της πλατείας, που αυθαίρετα και αναπολόγητα καθάρισε εγκάθετος του Δήμου, χωρίς συνέπειες.

Είμαστε ίσως το μοναδικό χωριό που δεν έχει ούτε ένα δένδρο στην πλατεία του για να μπορούν να κάθονται κάποιοι που δεν μπορούν να μετακινηθούν σε άλλα σκιερὰ μέρη. Η λύση της ηλικοκίας ή της φλαμουριάς ίσως ξαναθυμίζει στους παλιότερους το τοπωνύμιο της πλατείας, που ήταν ταυτόσημο με τις «μυληκοκίες».

Ακόμα δε δεν διέθεσαν πέντε δεκάρες για να αποκαταστήσουν τις παγίδες της πλακόστρωσης της πλατείας, που, σε πείσμα όλων, επιμένουν να χάσκουν και να αποτελούν κίνδυνο για όλους, μικρούς και ηλικιωμένους.

Έχει κατακυριεύσει τους παράγοντες ακραία παχυδερμιάς και απάλη αδιαφορία. Φαίνεται η λειτουργία τους συναρτάται από το ύψος της διαπάνης, που στην προκειμένη περίπτωση είναι ελάχιστη και δεν αξίζει τον κόπο να επιδειχθεί ανάλογο ενδιαφέρον. Ας τα βλέπουν οι συγχωριανοί και ας τα εκτιμούν ανάλογα.

Από αυτό πρέπει να κρίνουν και όχι από προσωπικές μικροεκδουλεύσεις. Κρίμα που ανέχονται την συνειδητή αδιαφορία και τις παραλείψεις των ιθυνόντων.

ταχείριση των τριών Δημοτικών Διαμερισμάτων», «Ενεργοποίηση και συμμετοχή όλων των δημωτών στην επίλυση προβλημάτων», «Ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς».

Ειδικότερα για το χωριό μας επαγγέλλθηκε νέα δεξαμενή στο «Ανάβεια», «Αξιοποίηση νερού παλιού αντιστάσιμου», «Λόκοβας», «Διαμόρφωση πλατείας του χωριού», Καθαρισμός «Λάμπρας» και ήπια αξιοποίηση της μέσω μελετητικού γραφείου», «Παρουσία γραμματέα τουλάχιστον μια φορά την εβδομάδα στο χωριό», «Διάθεση σκαπτικού μηχανήματος και εργάτη καθαρότητας κατ' αναλογία στις Σελλάδες», «Άμεση συνεργασία με τους φορείς του χωριού – Σχολεία, Συνεταιρισμοί, Σουλλόγους».

Αυτά και πολλά άλλα είχε περιλάβει στο πρόγραμμά του ο «πολιτικός φανακίζ» και υπαίτητης Δήμαρχος Κομποτίου προέκρινε και υλοποίησε εργασία βιβρίνας μόνο στο μητροπολιτικό διαμέρισμα με τρόπο χαρακτηριστικό και ύποπτη διαπραγμάτευση ανάλογα βέβαια και με την αριθμητική παρουσία ψηφοφόρων καθενός που ευνοείται.

Οι αγροτικοί δρόμοι της μητροπόλεως έγιναν όλοι ασφαλοποιημένοι και καλώς κατά τη γνώμη μας, ωστόσο όμως δεν μπορούσε να γίνει και ο μοναδικός των Σελλάδων ή και κάποιος του Φωτεινού; Πού είναι οι υποσχέσεις περί ίσης μεταχείρισης;

ΠΟΙΑ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΤΗ;

Ζητάμε μετ' επιτάσεως πρακτικά συνεδριάσεως Δημοτικού συμβουλίου, λογαριασμούς δαπανών, πληροφορίες που μας αφορούν και δυστυχώς οι υπεύθυνοι κωφεύουν. Τι φοβούνται οι φαρισάιοι υποκριτές; Δεν καταλαβαίνουν ότι όσα προσπαθούν να αποκρύψουν οικονομικά στοιχεία και την αυταπόδεικτη διασπάθιση δημοτικού χρήματος τόσο περισσότερο παγιώνεται η αντίληψη ότι πασαλεύονται, παρανόμως, στον δημοτικό καρβανά. «Είναι πολλά τα λεφτά λεβέντες μας για να σας τα εμπιστευόμαστε αναπολογητώς». Μην περνάτε έλεος μέχρι τέλους. Δώστε στη δημοσιότητα τους λογαριασμούς για να μην γίνεται «μολόνημα» και ταυτιστεί με την αφορήτη αδιαφάνεια και την εντοπιζόμενη με την αυτοδίκαιη πρωταρχική διαφθορά.



Ο αείμνηστος δάσκαλος Νίκος Χαβέλας και το “τσούρμιο” των μαθητών του, κατά τις γυμναστικές επιδείξεις στα “Καζάνια”.

Ο αειθαλής και μερακλής μπάρμπα - Νώντας Καλαμπόκης σε στιγμές κειφιού και χαράς.

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ & ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Γράφει ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΕΡΓΙΑΝΝΗΣ

ΕΙΝΑΙ ΚΑΙΡΟΣ ΝΑ ΠΑΡΟΥΝ
ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΚΑΠΟΙΟΙ

Ποτέ μα ποτέ δεν στρέψαμε την αρθρογραφία μας κατά των υπευθύνων της εφημερίδας «ΤΟ ΚΟΜΠΟΤΙ», καίτοι η εφημερίδα αυτή, για τους δικούς της αδιαφανείς λόγους, παρεξέκλινε της πορείας της και από όργανο του συνόλου των συντοπιτών μας Κομποταίων μετεβλήθη σε δημοσιογραφικό όργανο του Δήμου Κομποτίου.

Με μια σαφώς αντιδεοντολογική τακτική παρεχώρησε τις στήλες της σε εμπάθη δημοτικό παράγοντα, ο οποίος κατά τρόπο ανεπίτρεπτο και όλως παράνομο, χρησιμοποίησε την προαναφερόμενη εφημερίδα για να υβρίσει, να δυσφημίσει και να συκοφαντήσει βασικό συντάκτη αυτής εδώ της εφημερίδας, υπεισερχόμενος στα εσωτερικά της Αδελφότητας Σελλαδιτών και στη λειτουργία της δικής μας εφημερίδας.

Οι όποιες ενστάσεις της Δημοτικής Αρχής Κομποτίου για την ασκούμενη κριτική μας μπορεί να απαντηθούν ή και να αποδοκιμαστούν υπεύθυνα με δελτίο τύπου εκδιδόμενο υπεύθυνα και από αρμόδιους.

Η αυτόκλητη προσπάθεια του σπιζομένου από τον δημοτικό κορβανά σχολιογράφου να αντιμετωπίσει την αρθρογραφία μας χωρίς επίσημη εξουσιοδότηση, εκθέτει πρωτίστως τον κρυπτόμενο αρχηγό της Δημοτικής Αρχής που αποφεύγει να πάρει θέση επί ανακυπτόντων ζητημάτων.

Ο υβριστής και συκοφάντης σχολιογράφος, αν και δεν του πέφτει λόγος να παρεμβαίνει αυτοβούλως, μεταβαλλόμενος σε «ντόπερμαν» και «ροντβαίλερ» της όλης Δημοτικής Αρχής, προκειμένου να ανατρέψει τα πλείστα όσα ερωτηματικά ανακύπτουν από την αδιαφάνεια, την κακοδιαχείριση και τη μαύρη διαχείριση οικονομικών πόρων, εν τούτοις παίρνει πάνω του την προσπάθεια να μας ανασκολοπίσει συνολικά.

Από ιδρύσεως του Δήμου, προσέφερε αυτός ο ενιμώτατος κύριος το ταμείο του Πολιτιστικού Συλλόγου, για να ξεπεραστούν οι κανόνες διαχείρισης και να παρακαμφθεί η λογιστική νομιμότητα και να διαφάνεια στη διαχείριση των Σκουφαϊκών. Γνωρίζει, λοιπόν, ο προσχηματικά διαρρηγνύων τα ιμάτιά του, τρόπους και μεθόδους παράκαμψης της νομιμότητας στην οικονομική διαχείριση των Σκουφαϊκών. Ξέρει καλά το μάθημα της νομιμοφανούς διασπάθισης και απόκρυψης από τους δημότες των δυσθεώρητων λογαριασμών και των αναγκαίων παραστατικών.

Η κακώς νοούμενη προάσπιση των συμφερόντων του, οδηγεί σε πρωτόγνωρες συμπεριφορές αυθάδειας, ύβρεων, συκοφαντιών και γκαϊμπελικών μεθόδων που διδάχθηκε αρκούντως εν τω στρατεύματι.

Εμφανίστηκε εξόχως παραληρηματικός ο αναλαβών χρέη πολιορκητικού κριού του «κογκλαβίου του πλατάνου», γνωστός «πατεράκιος» που επιχειρεί συστηματικά, σαν δάσκαλος που είναι, να πορεύεται πατερναλιστικά, έχοντας τον απόλυτο έλεγχο και την πεποίθηση ότι δικαιούται επαγγελματικά να ποδηγετεί την οποιαδήποτε κίνηση, λες και όλα είναι αλφαβητάριο.

Η θητεία του στα διαφωτιστικά της δικτατορίας, του άφησε ως κατάλοιπο την αυταρχικότητα, την οίηση, την αλαζονεία και την ευχερή χρήση ντουνοκάς, για να μπορεί να επιτυγχάνει επιβολή, πλην ματαιώς. Η ενασχόλησή του με κάθε τι που δεν περιλαμβάνεται στις αρμοδιότητές του και τα καθήκοντά του προφανώς, έχει την έγκριση του υποκριτή και εξαφανισμένου σε άλλα κόλπα «αυθέντη του», γι' αυτό ξιφουλκεί ως άλλο «μαντρόσκυλο», κόντρα σε παρεμβάσεις, που αναδεικνύουν την όζουσα κόπρη του Αυγεία στον τόπο μας.

Δεν κατάλαβε καλά ότι ασκούμε ανιδιοτελώς νόμιμο δικαίωμα και το ζητούμενο δεν είναι το «μαγαζάκι τους». Αυτό τους το εκχωρούμε, για να έχουν δουλειά να κάνουν και να μην πλήττουν από τη μίζερη ζωή τους. Εμείς και ρόλο έχουμε και σημαντική δουλειά κάνουμε και καλούς πόρους έχουμε. Δεν «πονιάζουμε» ξένα χρήματα, για να πανηγυρίζουμε με το φούσκωμα των τσεπών μας.

Η Αδελφότητα Κομποταίων και οι αρμόδιοι της εφημερίδας τους, καλό είναι να αποδοκιμάσουν τις πρακτικές και τα γραφόμενα αυτού του εμπαισάτου σχολιογράφου, για να απεκδυθούν των όποιων βεβαιωμένων ευθυνών επωμίζονται.

Εάν επιδιώκουν πόλεμο, που προσωπικά δεν πιστεύω ότι έχουν τέτοιες προθέσεις, είμαι έτοιμος να σηκώσω το γάντι της αντιπαράθεσης. Το βέβαιο είναι ότι δεν θα επωμισθώ εγώ την ευ-

ΠΑΡΟΝΤΕΣ ΣΤΑ ΔΡΩΜΕΝΑ

Η δημοκρατία καταξιώνεται με τη συμμετοχή στα κοινά όλων των πολιτών. Η υπευθυνότητα των πολιτών εκφράζεται μέσα από το ενδιαφέρον και την άμεση συμμετοχή του στη διαχείριση των κοινών.

Όσοι πιστεύουν στη δημοκρατία οφείλουν να είναι παρόντες στα κοινωνικά και πολιτικά δρώμενα. Η αδιαφορία και ο ωχαδερφισμός, αποδυναμώνουν τη δημοκρατία και ενισχύουν τα κέντρα εκείνα, που επιδιώκουν να ασελγούν επί της κοινωνίας στο όνομα της δημοκρατίας.

Η Αδελφότητα Σελλαδιτών καλεί όλους όσους αγωνιούν για τα ιεροκρυφώς και αδιαφανώς συμβαίνοντα στον τόπο μας, να πρωτοστατήσουν σε μια εκστρατεία υποκινήσεως του ενδιαφέροντος των ιδίων, αλλά και γενικότερα των συνδημοτών για τη συμμετοχή τους στα κοινά. Ο εθελοντισμός ως έννοια και ως πράξη εκφράζει αυτή την προτροπή. Καιρός είναι να συστρατευτούν οι πάντες.

SILENCE (ΣΙΩΠΗ)

Λόγοι δημοσιογραφικής δεοντολογίας δεν μας επιτρέπουν να αποκαλύψουμε «τις μπλόφες» που μας έκανε ο υβριστής σχολιογράφος της εφημερίδας «ΤΟ ΚΟΜΠΟΤΙ».

Οι πληροφορίες του και ακριβείς και λεπτομερείς ήταν όσον αφορά τον πλουτισμό ενίων συνεργατών του, την απάδουσα και πέραν των χρηστών ηθών συμπεριφορά στις εκτός έδρας μετακινήσεις και πολλά άλλα, που συνέβησαν στον εκκλησιαστικό χώρο στεγάσεως του Πολιτιστικού Συλλόγου.

Ας είναι, λοιπόν, προσεκτικότερος στην προσπάθειά του να αποποιηθεί των όσων αβιάστως μας εξομολογείτο, προκειμένου να υπερκεράσει άλλους για την επιβίωσή του και την διατήρηση της οικονομικής θεσιθρίας του.

Είναι, λοιπόν, φρόνιμο να βουλώσει το απύλωτο στόμα του, γιατί είναι ενδεχόμενο, αποκαλυπτόμενης της δράσης του, να υποχρεωθεί να μετακομίσει σε άγνωστα μέρη. Το υβρεολόγιο εναντίον μας, δεν μπορεί να απομειώσει τα όσα κατά καιρούς εξήμεσε κατά πάντων που έχουν κάποιο ρόλο στα δημοτικά και πολιτιστικά δρώμενα του τόπου. Το θράσος του δεν είναι η πιο ωφέλιμη συνταγή.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΚΑΚΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Ποιος μπορεί να έχει αντίρρηση στην αποκάλυψη του όποιου σκανδάλου ή στην άσκηση κριτικής και διεξαγωγή διαλόγου, προκειμένου να αναδειχθεί μέσα από τις διαδικασίες αυτές η αλήθεια; Ουδείς χεφρών. Ποιος, όμως, μπορεί να συμφωνήσει με την εμπάθεια, την αλαζονεία, το ειρωνικό πνεύμα και την κακότητα που επιδεικνύουν οι κουμανταδόροι των... τοπικών πραγμάτων, έναντι των καταπιεζομένων μέχρι ταπεινώσεως και πλήρους εξουθενώσεως εναντιούμενων στις καλοσύνες τους; Αν υπάρχει κανείς, να μας το πει.

θύνη της πλήρους διχοστασίας.

Η σοβούσα αντιπαράθεση καταγγέλλθηκε, καταλογίστηκε και αποδόθηκε με το όνομά της στην τελευταία Γενική Συνέλευση της Αδελφότητας Κομποταίων.

Φαίνεται ότι κάποιοι δεν άκουσαν την καμπάνα και αγνοούν το θυμόσοφο «Λαγός τη φτέρη έσειε, κακό του κεφαλιού του».

ΚΡΑΙΠΑΛΗ ΦΟΡΟΔΙΑΦΥΓΗΣ ΚΑΙ
ΟΙ ΔΗΘΕΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Με μια απίστευτη κουρελοχαρτική εμφάνιση κατακυριεύτηκε η ύπαιθρος χώρα στη κερδοσκοπία του πολιτισμού και τα πάσης φύσεως αρπαχτικά, που επέδραμαν σε κάθε γωνιά, προκειμένου, με δουλειά ολίγων ημερών, να εξασφαλίσουν πλουσιοπάροχη διαβίωση για όλο τον χρόνο.

Δεν υπήρχε στύλος ηλεκτρικού, φανοστάτης, φράχτης και ελεύθερη επιφάνεια που να μην φιλοξενούσε απίθανες φάτσες, υποτίθεται καλλιτεχνών, που επέδραμαν να μας αναβαθμίσουν πολιτιστικά.

Όπως πληροφορηθήκαμε δαπανήθηκαν ανεξέλεγκτως τεράστια ποσά. Καταληστεύθηκε ο κοσμάκης απροστάτευτος από τους χρυσοδάκτυλους αεριτζήδες.

Οι κατά τόπους Δημοτικές Αρχές, παρά τις διαμαρτυρίες εχεφρόνων πολιτών, αγρόν αγοράζαν ή και ακόμα συνέβαλαν στη γενική κακογουστιά και όχι μόνο. Κάποιοι από αυτές διέθεσαν ανεξέλεγκτως και αναπολογήτως τεράστια ποσά από τους δημοτικούς κορβανάδες. Η απόκρυψη των απολογιστικών στοιχείων οδηγεί αβιάστως τη σκέψη του καθενός στο μέγεθος της ρεμούλας και του πλιάτσικου, που επιχειρούν οι διαχειριστές του πολιτισμού.

Πέραν τούτων, οι εντεταλμένες αρχές για την είσπραξη κρατικών πόρων ουδόλως ενδιαφέρονται για τη φοροδιαφυγή. Καλλιτέχνες που πραγματοποιήσαν «αρπαχτές» δεκάδων χιλιάδων ευρώ δεν έκοψαν καν δελτία παροχής υπηρεσιών και ο συντοπίτης μας υφυπουργός Οικονομίας και Οικονομικών κάθεται στην καρέκλα του, αρκούμενος στην επιχορήγηση συλλόγων και σωματείων της ιδιαίτερης πατρίδας του, πιστεύοντας ότι θα αναστρέψει το δυσμενές εκλογικό αποτέλεσμα, όπως αυτό προέκυψε στις Ευρωεκλογές.

Αυτή είναι φοροδιαφυγή και μαύρη διακίνηση χρήματος, φιλτατοί υπεύθυνοι, και το γνωρίζετε καλά όλοι σας. Η ανοχή σε τέτοιου είδους αρπαχτές θα μας οδηγήσει στη χρεωκοπία. Επί τέλους το καθήκον σας, κύριοι!

ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΗ ΠΑΡΑΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΧΑΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΟΧΗΣ

Η εβδομαδιαία εφημερίδα της Άρτας «ΤΑΧΥ-

ΔΡΟΜΟΣ» της 19.8.09, δημοσίευσε συνέντευξη του Αγρονόμου – Διοικητή του Αγρονομικού Τμήματος Άρτας κ. Γιώργου Λαγκούα.

Ο Αγρονόμος – Διοικητής, πέραν των άλλων, παρέθεσε το πλούσιο έργο της υπηρεσίας του μέσα στο 2008 και στον πρώτο μήνα του 2009. Στην εφημερίδα αναφέρονται ενδεικτικά υποθέσεις που οδηγήθηκαν στον Εισαγγελέα. Ρίψεις λυμάτων σε αύλακες και χειμάρρους, παράνομες αμμοχαλικοληψίες, παράνομες υλοτομίες, απόθεση και ρίψη νεκρών ζώων σε ποτάμια, ρίψη στερεών αποβλήτων, καταπάτηση – εκχέρωση δημοσίων εκτάσεων.

Από την 1η Ιανουαρίου 2009 μέχρι τον Μάιο του ίδιου χρόνου, βεβαιώθηκαν δέκα περιπτώσεις ρίψης λυμάτων σε αύλακες, παράνομη αμμοχαλικοληψία σε έξι περιπτώσεις, ρίψη στερεών αποβλήτων – ανεξέλεγκτες χωματερές σε δέκα πέντε περιπτώσεις και τέλος δύο περιπτώσεις καταπάτησης – εκχέρωσης δημοσίων εκτάσεων.

Ο Δήμος Κομποτίου συχνά – πυκνά αναφέρεται σε αυτές τις υποθέσεις, που στάλθηκαν στον Εισαγγελέα, για λογοδοσία των υπευθύνων. Οι σκοπιμότητες (ψηφοθηρικές κατά κανόνα) και οι οικονομικές χορηγίες δεν στάθηκαν ικανές να συγκαλύψουν τις παρανομίες και τα στραβά μάτια δεν θα μείνουν στο απυρόβλητο. Η εφημερίδα μας, παρ' όλες τις στρεψόδικες απάσεις και την κατασυκοφάντησή της από αρμόδιους και τους δορυφόρους τους, δικαιώνεται στον αγώνα της, για τα όσα παράτυπα και παράνομα απέκρυπταν οι αρμόδιοι.

Η στελέχωση και η πλήρης ανάπτυξη της νεοοργανωμένης αυτής υπηρεσίας, μόνο καλό θα προσφέρει. Οι «λαδιάρηδες» και οι παρανόμως λειτουργούντες αυτοδιοικητικοί παράγοντες είναι καιρός να αντιμετωπιστούν το βαρύ χέρι του νόμου, για να ξεπεζέψουν επί τέλους από τα καλάμια που καβάλησαν.

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

Ευτυχώς υπάρχουν δημοσιογράφοι και γραφίδες του τοπικού τύπου που προβληματίζονται για τη γενικότερη πορεία τους. Η εμμονή τους στην μικροπολιτική, έχει κουράσει αρκετά. Η επιδίωξη για προσεταιρισμό των οποίων διαχειριστών χρήματος, προκειμένου να εξασφαλιστεί η ευημερία τους και τα παραπέρα συμφέροντά τους, οδηγούν το αναγνωστικό κοινό σε αποστροφή και αδιαφορία.

Η προσαρμογή των γραφίδων στις προσωπικές επιδιώξεις ενός εκάστου των δημοσίων προσώπων, δεν έχει καμία δυσκολία να αναγνωριστεί από τους αναγνώστες του όποιου εντύπου.

Δεν υπάρχει ανεξαρτησία κρίσεως και επικρίσεως, δεν υπάρχει ακριβοδοκία ενημέρωσης και προπάντων δεν είναι έτοιμα τα τοπικά ΜΜΕ να δεχθούν το δικαίωμα του όποιου μέσου να έχει τις δικές του απόψεις στα επιμέρους τοπικά θέ-

ΜΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΠΟΛΥΔΥΝΑΜΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παλιότερα επαινέσαμε την πρόταση του συγχωριανού μας Βασίλη Κ. Σαπρίκη, για διάθεση του κτήματος του Αϊ-Γιώργη στο Κουτροπήγαδο, προκειμένου ο Οργανισμός Εργατικής Κατοικίας να κατασκευάσει διαμερίσματα, που θα αποδίδονταν σε δικαιούχους για εγκατάσταση.

Η πρόταση αυτή δεν υλοποιήθηκε, άγνωστο γιατί. Σήμερα ο Δήμος καμώνεται πως ψάχνει για οικόπεδο, προκειμένου να γίνει Πολυδύναμο Σχολείο, επικεντρώνοντας τις προσπάθειές του να «βουτήξει» το έτοιμο οικόπεδο του Γηπέδου, κάμπτοντας αντιστάσεις ή επιλέγοντας λύση αγοράς από ιδιώτες, που θα στοιχίσουν πανάκριβα, πέραν του γεγονότος της ωφέλιμης για κάποιους συναλλαγής και θα καταδικάσουν ολόκληρη την περιοχή με συγκριτικά στοιχεία υπέρτοκα σε μεταγενέστερες αγοραπωλησίες.

Ιδού, λοιπόν, η πρότασή μας για αγορά αυτού του εκκλησιαστικού κτήματος, μετά βέβαια τις απαραίτητες συνεννοήσεις με τους αρμόδιους της τοπικής εκκλησίας.

Ο πρωτοστατών στην υφαρπαγή του Γηπέδου, επειδή έχει άλλα κατά νου, θα το κρίνει ακατάλληλο για παρόμοια εγκατάσταση. Έχει τους λόγους του και όπως γράφουμε σε άλλη στήλη, τον έχει κατακυριεύσει μίσος και επιχειρεί να διαλύσει τα πάντα, για εξασφάλιση διεξόδων στο χωριό του, που ασφυκτιά.

ματα, κρίνοντας τον οποιονδήποτε.

Συμπεριφέρονται σαν «μαντρόσκυλα» για προστασία των τροφοδοτών τους. Αναλαμβάνουν να περιχαράκωσουν τους υπό την προστασία τους με κάθε τρόπο και γίνονται δυστυχώς μισθοφόροι της διαπλοκής και των συμφερόντων.

Πυροβολούν τον οποιονδήποτε τους χαλάει τη «μανέστρα» και δεν συντάσσεται με τις δικές τους επιδιώξεις. Λειτουργούν κατ' εντολήν των αυθεντών της μίζερης μικροπολιτικής και είναι ενεργούμενα των επιδιώξεών τους.

Η ψυχή τους αναπηδά στο άκουσμα του ήχου του μονόλεππου και γι' αυτό δεν επιτρέπουν σε ηρωικές και ανιδιοτελείς προσπάθειες να ευδοκιμήσουν.

Επιθυμούν μονοπώληση και γι' αυτό μυκτηρίζουν όλους τους άλλους. Κρίμα.

ΛΗΣΤΡΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ
ΚΑΙ ΣΥΝΕΙΔΗΤΗ ΡΥΠΑΝΣΗ

Σε υψηλό επίπεδο κυμάνθηκε η τουριστική κίνηση στα παράλια του Ιονίου. Η Εγνατία Οδός αύξησε κατακόρυφα τους επισκέπτες από τη Βόρεια Ελλάδα και δοθείσης ευκαιρίας οι επαγγελματίες επέδραμαν επί των πορτοφολίων των επισκεπτών, επιχειρώντας να τα οικονομήσουν, κάνοντας γενικότερη ζημιά στον τόπο. Οι τιμές στο Μενίδι ήταν υψηλότερες από αυτές του Τουρκολίμανου.

Θα έρθει η στιγμή που κάποιοι επαγγελματίες θα αναπολούν παλιότερες μέρες με την πολλή δουλειά και τις καλές εισπράξεις.

Πέραν της ληστρικής πρακτικής τυχάρπαστων επαγγελματιών, έχουμε να κάνουμε μια ακόμα επισήμανση, όσον αφορά τη ρύπανση των ακτών του Ιονίου.

Παρατηρήθηκε και επισημάνθηκε από τους λουόμενους παρουσία λυμάτων από διερχόμενα μεγάλα καράβια, που επιλέγουν να αδειάζουν τις χημικές τουαλέτες στη θάλασσα, αντί σε βυτιοφόρα κατά τη διάρκεια της στάθμευσης.

Τόσο η Πρέβεζα και η Ηγουμενίτσα, όσο και η Κέρκυρα, έχουν λιμεναρχεία και άλλες Αρχές και θα πρέπει να διασφαλίζουν την καθαρότητα των νερών και των ακτών από ασυνείδητους των οποίων πλεούμενων, που δυσφημούν τις εξαιρέτες παραλίες της Ηπείρου.

Καμιά σκοπιμότητα και κανένα «μικρομπαζίσσι» δεν είναι ικανό να αποτρέπει υπηρεσιακούς παράγοντες από την εκτέλεση του καθήκοντος. Στους εγκληματικά φερόμενους καμιά επιείκεια ή αδιαφορία.