

Η ΠΑΡΤ

ΕΤΑΙΡ. ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
Παράσκευοπούλου 4
454 44 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΟΜΩΝΥΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΑΡΓΙΝΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Έτος 5ο • Αριθ. Φύλλου 20
Μάρτιος 1997

ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ 10 • 104 32 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΓΡΑΦΕΙΟΥ 52.25.788

PORT
PAYE
HELLAS



«Οι εξόριστοι Έλληνες πάνω σε βράχο».

Έργο του Αρί Σεφέρ (1795-1858). Στις 10 Μαΐου 1819 η πόλη της Πάργας παραδόθηκε από τον Μέτλαντ, τον Άγγλο αρμοστή των Επτανήσων, στον Αλή Πασά των Ιωαννίνων, ο οποίος την κατέστρεψε ολοσχερώς. Οι Χριστιανοί της Πάργας εξορίστηκαν στην Κέρκυρα και όλη η Ευρώπη διαμαρτυρήθηκε για το έγκλημα αυτό. Ο Σεφέρ καταγράφει σ' αυτό το έργο τον πόνο και τον σπαραγμό των εξορίστων στην Κέρκυρα, Παργινών, καθώς αγναντεύουν τη χαμένη τους πατρίδα (Ελαιογραφία, Ιστορικό Μουσείο, Άμστερνταμ).

Από τις «ΕΠΤΑ ΗΜΕΡΕΣ» της Εφημερίδας «Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ» 23-3-1997

Η ΠΑΡΓΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΟΜΟΝΥΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΑΡΓΙΝΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Έτος 5ο • Αριθ. Φύλλου 20
Μάρτιος 1997

ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ 10*
104 32 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΓΡΑΦΕΙΟΥ 5225788



Ιδιοκτήτης: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΓΙΝΩΝ
ΑΘΗΝΑΣ-ΠΕΙΡΑΙΑ-ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ
«Η ΠΑΡΓΑ»
ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ 10
* 104 32 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΓΡΑΦΕΙΟΥ: 5225788

Εκδότης
ΗΛΙΑΣ Σ. ΖΩΤΟΣ
Πρόεδρος του Συλλόγου
Βηλαρά 14 • 153 44 ΓΕΡΑΚΑΣ
Τηλ.: 6610447

Διευθυντής
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΠΑΚΑΓΙΑΝΝΗΣ
Υμηττού 92 • 155 61 ΧΟΛΑΡΓΟΣ
Τηλ. 65 14 487

Εμβάσματα
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΒΑΣΙΛΑ
Πυθίου 23 • 11743 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 9230888
Στην Πάργα εισπράττει
ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΠΑΤΣΟΣ

Διευθύνσεις
Νέων συνδρομητών-Αλλαγές
MARINA ΤΖΑΚΟΥ
Τήνου 8 • 11251 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 8648376

DTP SERVICES:
PRESS LINE
Υπεύθυνος: Ν. Πανδής
Μάγερ 11 • 104 38 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. Κέντρο 5244555 • Fax 5243345

Τα άρθρα δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη
και τις απόψεις του Συλλόγου.

ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ:

Αλληλογραφία

Αγαπητή ΠΑΡΓΑ

Το καλοκαίρι που μας πέρασε είδα στο φούρνο του Σωτηρίου μια σειρά από πανέμορφες γκραβούρες της Πάργας, οι οποίες, από ότι μου είπαν, είναι αντίγραφα από βιβλίο του Δήμου.

Για να μπορούμε λοιπόν όλοι να δούμε και να έχουμε ένα τέτοιο φωτογραφικό ρεπορτάζ, προτείνω, αν αυτό μπορεί να γίνει, κάθε έκδοση της εφημερίδας να έχει μια τέτοια γκραβούρα, και ακόμη να βγει ένα ημερολόγιο για το 1998.

Πόσοι άραγε δεν έχουμε φτιάξει κάδρα με θέματα ημερολογίων.

Νομίζω ότι αξίζει τον κόπο ένα τέτοιο φωτογραφικό ρεπορτάζ.

Φιλικά - Σπύρος Δημ. Ζούλας

Αγαπητέ Σπύρο

Λάβαμε το γράμμα και το ποίημα σου και τα δημοσιεύουμε σ' αυτό το φύλλο.

Για τις φωτογραφίες και τις γκραβούρες γνωρίζεις το πάθος μας, αφού εμείς είμαστε εκείνοι που έκοψαν τα παλιά ημερολόγια και τα πούλησε ο Σύλλογος Παργινών με αποτέλεσμα να γεμίσει η Ελλάδα γκραβούρες της Πάργας.

Προσπαθήσαμε να βρούμε τ' αρνητικά των φωτογραφιών που είχαν βγάλει απ' το βιβλίο του Σαλβατορ, αλλά δεν τα καταφέραμε. Θα διάβασες την πρότασή μας, τώρα που θα εκδοθεί το βιβλίο, να κυκλοφορήσει και ένα άλμπουμ με φωτογραφίες και γκραβούρες σε μία όψη του χαρτιού για να μπορούν να κορνιζωθούν.

Μας είπε ο Δήμαρχος πως το έχει φροντίσει το θέμα. Περιμένουμε λοιπόν. Πάντα ευπρόσδεκτη η συνεργασία σου.

Με αγάπη «Η ΠΑΡΓΑ»

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ • ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ζαχαριάς Αχιλλέας και Διαμάντω στις 14-12-1996 γέννησαν κορίτσι στα Ιωάννινα.
- Ρούσης Μιχαήλ και Ιουλία στις 24-3-1997 γέννησαν αγόρι στην Πρέβεζα.
- Τούσης Σωτήριος και Μαριάννα στις 6-3-1997 γέννησαν αγόρι στα Ιωάννινα.
- Τσοβίλης Αλέξανδρος και Δήμητρα στις 19-3-1997 γέννησαν κορίτσι στην Πρέβεζα.
- Σπανός Ελευθέριος και Μαρία στις 12-3-1997 γέννησαν κορίτσι στην Πρέβεζα.

Να τους ζήσουν

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Κουτρούλη Μαρία Χα του Βασιλείου πέθανε στις 5-2-1997 ετών 69.
- Αρβανιτάκης Σπύρος του Κων/νου, πέθανε στις 2-2-1997, ετών 64.

ΓΑΜΟΙ

- Παπαθανασίου Ιωάννης του Ευαγγέλου και Λαζαρίδη Κυριακή του Γεωργίου παντρεύθηκαν στις 9-3-1997.

Ευτυχισμένη ζωή

Τους δικούς τους συλλυπούμαστε

ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ • ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Από 1.000 δραχ.: Ζέρη Ελένη • Δημουλίτσας Αργύρης • Νικηφορίδου Νίνα • Παπανίκα Βασιλική.

Από 2.000 δραχ.: Ζυγούρης Παναγιώτης • Θωμαΐδης Αριστοφάνης • Κυρούσης Παναγιώτης • Πλασκασοβίτης Ευθύμιος • Δράκου Νίκη • Βερβιτσιώτη Γριούλη • Γκρέπη - Παπαϊωάννου Νίνα • Παπαϊωάννου Σπύρος • Κυριάκης Ευάγγελος • Λαζαρίδης Κύρος • Παντελιού Μαρίνα • Βέργου Μαριγώ • Ανδρέου Γεώργιος • Πλιάκος Χρήστος.

Από 3.000 δραχ.: Λαμπροπούλου Λίτσα • Βάσσος Αθανάσιος • Ζούλας Βασίλειος • Ζώτος Σπύρος • Δράκος Αναστάσιος • Δεσύλλας Θεόδωρος • Μαυροδόντης Νικόλαος • Ζώτος Αθανάσιος • Ζούλας Σωτήρης • Λωτίδης Μιχαήλ • Ζούλας Σπύρος • Μπάκουλη Δάφνη • Μπάκουλη Πανωραία • Μπάκουλης Γεράσιμος • Σμαρτζής Αθανάσιος • Στέλιος Δημοσθένης • Βέργου-Παπαδάκου Νίκη • Ζώτου Μαργαρίτα • Βασιλά Ευαγγελία • Τζάκου-Βουρεκά Μαρίνα • Πετριδής Γεώργιος • Μπαγιόστα-Θωμοπούλου Ρίτσα • Γκιώνης Ευάγγελος • Κωστούλα Παναγιώτα • Παπανικολάου-Παπά Έλσα.

Από 5.000 δραχ.: Σταθόπουλος Μενέλαος • Κομπίλας Γρηγόρης • Καραγιάννης Τρύφωνας • Στεφανίδου-Μαλακάτα Τούλα • Γκούλιουρα Τασία • Κόντος Παναγιώτης • Γαβριηλίδου Νίκη • Λαζαρίδης Γεώργιος •

Βουρεκά Κλεοπάτρα • Ρίζος Γεώργιος • Μαρκομανωλάκη Έλλη • Κασσιανού Ελένη • Μπάκουλη Ελένη • Τέσσας Γεώργιος • Λιβδαός Αχιλλέας • Λευκαδίτη-Ζώτου Γεωργία • Μαντζίλα Ναυσικά • Ζούλας Ανδρ. Αναστάσιος • Χιονίδη Ευτέρπη • Μελίδης Γιώργος • Δεσύλλας Βασίλης • Πηγή Ευτυχία • Κώστας Κων/νος • Δούκα-Πάσχου Λαμπρινή.

6.000 δραχ.: Μπάγκα Μαρίκα.

7.000 δραχ.: Νικόλαος Αξής του Δημητρίου.

8.000 δραχ.: Μπάκουλη Ανδρονίκη.

Από 10.000 δραχ.: Παϊζής Διονύσιος • Κοτύλια-Βάσσου Τούλα • Πηγή Σπύρος • Ρίζου-Δόνου Αθηνά • Γεωργίου Κώστας.

50.000 δραχ.: Τζώρτζης Νεοπόλεμος.

Επίσης η κα Στεφάνια Ραυτοπούλου προσφέρει για τους σκοπούς του Συλλόγου το χρηματικό ποσό των πενήντα χιλιάδων δραχ. (50.000) στη μνήμη των αεχαστων γονέων της Αλεξάνδρας και Γεωργίου (Τζώρτζη) Ραυτοπούλου.

Ευχαριστούμε πολύ όσους συνέδραμαν την έκδοσή μας.

ΠΕΤΡΟΣ ΗΠΙΤΗΣ: ο Παργινός Φιλικός (1795-1861)

Μεταφέρει από το «Λεξικό Ελληνικής Επανάστασης του 1821» του Χρ. Στασινόπουλου ο Ευάγγελος Κυριάκης

Γεννήθηκε στην Πάργα, σπούδασε ιατρική στο Βουκουρέστι και στη Βιέννη κι εγκαταστάθηκε στην Οδησό. Ήταν γιατρός του Αλέξανδρου Υψηλάντη. Κατηχήθηκε στη Φιλική Εταιρεία στις 24 Αυγούστου 1818 από τον Θανάση Σέκερη. Κατά την προετοιμασία του κινήματος του Αλ. Υψηλάντη έδωσε μεγάλον ενθουσιασμό. Έδωσε χρήματα και αυτός για την αγορά ενός πλοίου και τον εφοδιασμό στρατιωτικών σωμάτων με όπλα και πολεμοφόδια. Και ο Υψηλάντης αποφάσισε να τον στείλει στην Ευρώπη, στη Γερμανία και Γαλλία, ιδιαίτερα, ως ένα είδος πρεσβευτή του επαναστατημένου έθνους. Καλύτερη εκλογή δεν μπορούσε να γίνει.

Ο Ηπίτης ήταν πολύ μορφωμένος και είχε πολλές γνωριμίες με σημαντικά πρόσωπα της πολιτικής και των επιστημών. Η αποστολή του ήταν να διαφωτίσει, να προπαγανδίζει και να ξεσηκώσει τα μεγάλα πνεύματα της Ευρώπης υπέρ των επαναστατημένων Ελλήνων. Ακόμα να παρακινήσει τους σκορπισμένους σε όλη την Ευρώπη Έλληνες να βοηθήσουν τον Αγώνα των ομογενών τους, είτε με προσωπική τους συμμετοχή είτε με χρήματα, εφόδια ή άλλες, κάθε είδους, βοήθειες. Συνάντησε κι' ενθουσίασε λόγιους και καθηγητές πανεπιστημίων, όπως ο Θείσιος και ο Γουλιέλμος Κρουζ, κορυφαίους ανθρώπους του πνεύματος και αυτόν ακόμα τον πρωθυπουργό της Γαλλίας Ρισελιέ, που ήταν γνώριμος του. Ο Ρισελιέ, μάλιστα, ανταποδίδοντας επίσκεψη του Ηπίτη, επισκέφτηκε τον Έλληνα αποσταλμένο στο ξενοδοχείο που έμενε, στο Παρίσι, και προκάλεσε την προσοχή της αυστριακής κατασκοπίας. Ο Ηπίτης, για ν' αποφύγει τον ασφυκτικό κλειό των Αυστριακών κατασκόπων, όχι μόνο έφυγε από το ξενοδοχείο που έμενε, αλλ' αναγκάστηκε ν' αλλάξει τόπο διαμονής κάθε δύο μέρες. Κινδύνευε και η ζωή του από τα όργανα του Μότσελνιχ. Η αποστολή του Ηπίτη σημείωσε μεγάλη επιτυχία. Ιδρύθηκαν οι πρώτες φιλελληνικές εταιρείες, κατέβηκε πλήθος Φιλελλήνων στην επαναστατημένη Ελλάδα να συμπολεμήσει κατά των τυράννων μαζί με τους αγωνιζόμενους Έλληνες, και στις ευρωπαϊκές εφημερίδες άρχισαν να δημοσιεύονται θερμά φιλελληνικά σχόλια και άρθρα. Όστε μπορεί να ειπωθεί, ότι μεγάλο μέρος του Φιλελληνισμού κατά τον πρώτο χρόνο του Ελληνικού Αγώνα, που ήταν και ο πιο αγνός Φιλελληνισμός, ήταν έργο του Ηπίτη.

Το 1830 ο Ηπίτης εγκαταστάθηκε στην Αθήνα όπου έκανε το γιατρό και όπου πέθανε στις 29 Ιουνίου 1861.

Η έκδοσή μας με περιφάνεια παρουσιάζει από τις στήλες της τα παρακάτω δύο κείμενα σχετικά με τον Παργινό ΠΕΤΡΟ ΗΠΙΤΗ. Όμως ο πρώτος που μας γνώρισε την Παργινή καταγωγή του Ηπίτη είναι ο Πρόεδρος του Συλλόγου Παργινών της Αθήνας κ. Ηλίας Ζώτος.

Πρέπει να σημειωθεί πως η από την Πάργα καταγωγή της οικογενείας Ηπίτη, παρ' όλο που αναφέρεται σε εγκυκλοπαίδειες, δεν είναι γνωστή στους σύγχρονους Παργινούς αλλιώς ούτε και καταγραμμένη, απ' όσο γνωρίζουμε, στα σχετικά με την Πάργα ιστορικά βιβλία. Σε εγκυκλοπαίδεια διαβάζουμε τους κλάδους της οικογένειας:

- ΗΠΙΤΗΣ ΠΕΤΡΟΣ, Ιατρός - Φιλικός (1795 - 1861).
- ΗΠΙΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ του Πέτρου, Στρατιωτικός (1817 - 1887).
- ΗΠΙΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ του Θεοδώρου, Αξιωματικός Πυροβολικού - Καθηγητής Σχολής Ευελπίδων (1854 - 1927). Είναι ο εφευρετής της περιοχής μας το 1913.
- ΗΠΙΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Θεοδώρου, Αντιναύαρχος (1867 - 1956).

Από τις στήλες μας θ' ακολουθήσει η παρουσίαση και άλλων Παργινών μορφών που, δυστυχώς, δεν τους γνωρίζουμε.

Η Σύνταξη

Γράφει η Τούλα Στεφανίδου - Μαλακάτα

Ανάμεσα στους εμπειρικούς και κομπογιαννίτες γιατρούς υπήρχε κι' ένας επιστήμονας γιατρός, ο Πέτρος Ηπίτης από την Πάργα της Ηλείας που είχε σπουδάσει φιλοσοφία και ιατρική στο Βουκουρέστι και στη Βιέννη.

Μετά το πέρας των σπουδών του εγκαταστάθηκε στην Οδησό όπου μνητήθηκε στην Φιλική Εταιρεία το 1818. Έγινε γιατρός και σύμβουλος του Αλέξανδρου Υψηλάντη και ακολούθησε αυτόν στις περιόδους του στη Ρωσία και Δυτική Ευρώπη.

Κατά την επιστροφή του στην Οδησό βοήθησε τους Έλληνες αγωνιστές και εξόπλισε με δαπάνες του πλοίο, το οποίο διέθεσε εις τον αγώνα. Τελικά εγκαταστάθηκε στην Αθήνα και από το 1830 άρχισε να εξασκεί το ιατρικό επάγγελμα. Και η εφημερίδα «Ταχύπτερος φήμη» έγραφε: «Χάρις εις την θείαν πρόνοια, ο πτωχός των Αθηναίων λαός δεν πάσχει απαραμυθίως και ανεπισκέπτως. Έχει έναν ιατρόν τον Πέτρον Ηπίτην, όχι μόνον άριστα κατά την τέχνην του δια πολλών πράξεων και θεωρίαν, αλλά και άξιον του θείου των Ασκληπιείων επαγγέλματος δια την συμπαθή ψυχήν του. Ο μη κατάκοιτος των ανθρώπων υπάγει εις τον οίκον του ιατρού τούτου εις ωρισμένους καιρούς και λαμβάνει τας ιατρικάς συμβουλάς του. Η αυλή του είναι καθ' ημέραν πλήρης ασθενών. Ο δε εν ασθενεία κατακείμενος, ο δε κατόδυτος κληνήρης, δεν ευρίσκει δυσκολίαν να τον μετακαλέσει προς θεραπείαν του».

Έγινε μέλος του Ιατρικού συνεδρίου και εστάλη στον Πόρο για να καταστείλει τον Απρίλιο του 1837 την εκδηλωθείσα πανώλη. Ο Βίμπερ, αρχίατρος του Βασιλέως Όθωνος και πρόεδρος του ιατροσυνεδρίου, εδημοσίευσε την «Ιστορικὴν Έκθεσιν περὶ της εν Πόρῳ Πανώλους», 1837. Ο Ηπίτης χολωθείς απάντησε με πραγματεία με τον τίτλο «Η Πανώλης εν Πόρῳ» εις την οποίαν διακομμοδούσε τα σπασμωδικά μέτρα των αρχών και τη δράσι του Γάλλου γιατρού. Έγραψε: Λοιμολογία ή περί πανώλους προφυλάξεως και εξολοθρεύσεως αυτής, 1816. Η Πανώλης εις Πόρον, 1837 και άλλα συγγράμματα, τα οποία έμειναν ανέκδοτα και φυλάσσονται εις την Εθνική Βιβλιοθήκη.

Διορίσθηκε καθηγητής εις το Πανεπιστήμιο. Δεν είναι όμως γνωστό γιατί δεν ανέλαβε τα καθήκοντά του. Εγεννήθη το 1795 και πέθανε στην Αθήνα στις 29 Ιουνίου το 1861.

Τ. Στεφανίδου-Μαλακάτα

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΓΙΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 1996

Σήμερα Κυριακή 12 Γενάρη 1997 και ώρα 11.00, συνήλθε, ύστερα από γραπτή πρόσκληση, στο ξενοδοχείο ΤΙΤΑΝΙΑ, Πανεπιστημίου 52 Αθήνα, η ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου με θέματα ημερήσιας διάταξης:

1. Διοικητικός και οικονομικός απολογισμός.
2. Παρουσίαση της έκθεσης της Εξελεγκτικής Επιτροπής.
3. Έγκριση του προϋπολογισμού και της έκθεσης της Εξελεγκτικής Επιτροπής και απαλλαγή του Διοικητικού Συμβουλίου και της Εξελεγκτικής Επιτροπής από κάθε ευθύνη.

Προήδρευσε ο Πρόεδρος του Δ.Σ. κ. Ηλίας Σ. Ζώτος. Παρέστησαν ο Αντιπρόεδρος κ. Ελευθέριος Δημ. Βάσσος, η Γενική Γραμματέας κ. Νίκη Ελ. Δράκου, η Ταμία κ. Ευαγγελία Ελ. Βασιλά, τα μέλη Αθανάσιος Μιλτ. Σαμαρτζής, Έλλη Σπ. Μπιζιλέκη, Μαρίνα Μιχ. Τζάκου, Αθανάσιος Σπ. Βέργος.

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία ο Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της Γενικής Συνέλευσης και άρχισε τον απολογισμό. Μέλη του Συλλόγου, Παργινές και Παργινοί όπου κι αν βρίσκεισθε, χρόνια σας πολλά, χρόνια πολλά στον καθένα και κάθε πρόσδοσ στην Πάργα μας.

Την 21-1-96 έγινε η προηγούμενη Γενική Συνέλευση. Το παρόν Δ.Σ. προήλθε, όπως είναι γνωστό, από αρχαιρεσίες μετά από πολλά χρόνια εθελοντικής ανάληψης καθηκόντων.

Είχαμε δηλαδή εκλογές που σημαίνει αυξημένο ενδιαφέρον από τα μέλη για τον Σύλλογο και αυξημένες ευθύνες για το Δ.Σ. που προέκυψε. Βέβαια όταν γίνονται εκλογές δημιουργούνται και αντιπαλότητες. Οι αντιπαλότητες είναι ένα σύμπτωμα υγιούς και δημοκρατικής λειτουργίας μιας κοινωνίας, επί του προκειμένου του Συλλόγου, κι έτσι λειτουργήσαμε και θα λειτουργούμε. Επιτρέψτε μου να τονίσω ότι οι αντιπαλότητες σε καμιά περίπτωση δεν έχουν σχέση με την εχθρότητα και δεν υπεισέλθαν στις διαπροσωπικές σχέσεις.

Απολογισμός στα επιμέρους θέματα:

Κληροδότημα Ιωάννη Δημουλίτσα

Όπως είναι γνωστό, στις 19 Γενάρη 1996 γίναμε επίσημα ιδιοκτήτες των 4 Γραφείων. Μας παραδόθηκε από τον Διηγόρο κ. Ευαγγελίδη Σωτ. λεπτομερής λογαριασμός των μισθωμάτων μέχρι 31-12-95 και η ταμία παρέλαβε το ποσό των 910.901 δραχμών, τα οποία κατατέθηκαν σε Τράπεζα. Παλιότερα είχαμε εισπράξει άλλες 300.000 δρχ. για τις επισκευές των Γραφείων. Ήθελα να επισημάνω ότι τα μισθώματα μέχρι 31-12-95 παραλαμβάνονταν από τον κ. Ευαγγελίδη και κατετίθεντο στην Τράπεζα και κανένα ποσό δεν πέρασε στα χέρια του εκτελεστή της διαθήκης κ. Δημητρίου Θρ. Δράκου. Ήθελα να ευχαριστήσω τον κ. Ευαγγελίδη για την προσφορά του στις διαδικασίες μεταβίβασης και την συμβολική αμοιβή του.

Μέχρι 20 Ιανουαρίου 1996 η μηνιαία εισπραξη από τα 3 Γραφεία (το 4ο είναι Γραφείο του Συλλόγου) ανέρχονταν στις 35.000 περίπου. Μετά από πολλή προσπάθεια πετύχαμε να εισπράτουμε 51.000 δραχμές περίπου τον μήνα.

Δηλαδή αύξηση 43%. Η αύξηση είναι καλή σε σχέση με την θέση και την παλαιότητα του κτιρίου και την πλημμελή έως ανύπαρκτη συντήρηση.

Ενδεικτικά αναφέρω ότι το 1996 διαθέσαμε σαν Σύλλογος 96.000 για την επισκευή του ασανσέρ.

Το υπόλοιπο του κληροδοτήματος είναι σήμερα 1.099.766 δρχ.

Την πρώτη Κυριακή του Αυγούστου του 1996 έγινε το καθιερωμένο μνημόσυνο του αείμνηστου Ι. Δημουλίτσα στην Πάργα. Το 1997 το μνημόσυνο θα γίνει την Κυριακή 3 Αυγούστου στον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου Πάργας και παρακαλείσθε όσοι θα είσθε στην Πάργα να παρευρεθείτε.

Επίσης από το κληροδότημα διατέθηκαν είδη, λόγω των εορτών των Χριστουγέννων και του Νέου Έτους, σε αναξιοπαθούντες Παργινούς στην Πάργα και στην Αθήνα, αξίας 227.500 δραχμών. Για την εξεύρεση των αναξιοπαθούντων και την διάθεση των ειδών και την αγορά, συγκροτήθηκε τριμελής επιτροπή από τους κ. Δημήτριο Θρ. Δράκο, Νίκη Ελ. Δράκου και Αθαν. Σπ. Βέργο. Το Δ.Σ. έκρινε ότι η παραπάνω διάθεση είναι σύμφωνη με το πνεύμα της διαθήκης του αειμνήστου. Σε προσεχή συνεδρίαση το Δ.Σ. θα αποφασίσει για την περαιτέρω διάθεση των χρημάτων αφού πληρώσουμε την Εφορία.

Ενέργειες σε διάφορες Αρχές

Την 22 Απριλίου 96 στείλαμε στον Νομάρχη Πρέβεζας έγγραφο, με το οποίο ζητούσαμε να γίνουν τα νόμιμα για την κατεδάφιση του κτίσματος στον Αη-Σώστη. (Στο σημείο αυτό αναγνώσθηκε το έγγραφο από την Γενική Γραμματέα κ. Νίκη Ελ. Δράκου).

Προκηρύχθηκε διαγωνισμός κατεδάφισης την 17-6-96, ο οποίος απέβη άκαρπος. Στο σημείο αυτό, συνέχισε ο Πρόεδρος, θα ήθελα να σας γνωρίσω ότι ο κ. Δημήτριος Θρ. Δράκος έχει αντίθετη γνώμη και φρονεί ότι πρέπει να γίνει επένδυση του κτίσματος με πέτρα μετά από μελέτη.

Καμία πρόθεση, είπε ο Πρόεδρος, δεν έχει το Συμβούλιο να παραποιήσει την γνώμη κανενός και παρακαλώ, όποιος επιθυμεί, να εκφράσει τις αντιρρήσεις του για οποιοδήποτε θέμα εδώ ή στο Συμβούλιο είτε δια της εφημερίδας. Η έκφραση αντίθετων ή τροποποιημένων ιδεών θα είναι πολύ χρήσιμη για το Δ.Σ.

Ιερός Ναός Αγ. Αποστόλων

Συνεχίσαμε την προσπάθεια για την ανακήρυξη του Ιερού Ναού των Αγ. Αποστόλων και του μικρού κήπου σαν διατηρητέου Μνημείου. Δυστυχώς καθυστέρησε μέχρι τώρα, γιατί η αρχαιολόγος κ. Δημητράκου που χειρίζεται το θέμα στην 8η Εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων στα Γιάννενα, έλιπε με άδεια συνεχώς. Γύρισε από άδεια στις 17 Γενάρη 1997. Ήδη προφορικά μας διαβεβαίωσε ότι έχει μελετήσει την μελέτη που υπέβαλλε ο Σύλλογος, βρίσκει εύκολη την ανακήρυξη σαν μνημείο και συμφωνεί με την γνώμη του Συλλόγου. Παρακαλέσαμε την κ. Ευτυχία Γ. Δέσκα και έστειλε ορισμένες φωτογραφίες του Ιερού Ναού και είμαστε σχεδόν σίγουροι ότι εντός του Φεβρουαρίου 1997 ο Ιερός Ναός θα έχει χαρακτηριστεί διατηρητέο μνημείο από το Επαρχιακό Συμβούλιο. Στη συνέχεια η αλληλογραφία θα υποβληθεί στο Υπουργείο Πολιτισμού για να δημο-

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΓΙΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

■ σιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Στο θέμα των Αγ. Αποστόλων ευαισθητοποιήσαμε πιο πολύ όταν στις 29 Αυγ. 96 βρήκαμε γκρεμισμένο τον γυναικωνίτη και εκκλησιαστικά βιβλία, σχεδόν όλα εκδοθέντα τον 19ο αιώνα στην Βενετία, ριγμένα (δεν θέλω να πω την λέξη πεταμένα), στο μικρό καλντερίμι πίσω από την εκκλησία και στην μικρή σκάλα του γυναικωνίτη. Τα μάζεψε με περισσή συγκίνηση ο Θανάσης Σπ. Βέργος, οι αδελφές Γεωργίου Δέσκα και άλλα μέλη του Δ.Σ. και τα παρέδωσαν με πρακτικό στον Ιερέα παρά το ενδιαφέρον που έδειξε η Αρχαιολογική Υπηρεσία Πρέβεζας για να σταλούν εκεί.

Προσπαθήσαμε να συνταχτεί μελέτη αναπαλαίωσης του Ιερού Ναού και του μικρού κήπου, προκειμένου να αναδειχθεί ο χώρος και να παραμείνει, με κάποια πινακίδα, στην αιωνιότητα, η εκταφή των οστών και η καύση των αρτιταφών πτωμάτων που έγινε στις 15/28 Απριλίου 1819 με την κορύφωση του δράματος της Πάργας, την αναχώρηση δηλαδή των Παργινών στην Κέρκυρα. Ασχολήθηκε με το θέμα η κ. Καλλιόπη Γεωργίου Μπάκουλη, η οποία έχει εμπειρία σε παρμεφερή έργα. Το έργο μας είπε θα πρέπει να είναι της τάξης των 80.000.000 και η μελέτη θα στοιχίσει μέχρι 4.000.000 δρχ. Το Υπ. Πολιτισμού όπου απευθυνθήκαμε μας είπε ότι μπορούν να βρεθούν χρήματα, αλλά είναι καθοριστικό να έχουν κηρυχθεί, ο χώρος και ο Ναός, διατηρητέα.

Μας είπαν κάποιοι γιατί ασχολούμεθα με τους Αγ. Αποστόλους, τι αρμοδιότητα έχουμε, τι επιδιώκουμε.

Απαντάμε. Είμαστε αναπόσπαστο κομμάτι της Πάργας. Δεν υποκαταστήσαμε κανέναν. Όλες τις ενέργειές μας τις κοινοποιούμε σε όλους. Όλοι συμφωνούν προφορικά με τις ενέργειές μας. Δεν ελέγχουμε τι κάνουν.

Είμαστε οργανωμένη νόμιμη ομάδα με συνδετικό κρίκο την άδολη αγάπη για την Πάργα. Θέλουμε, με τις ενέργειές μας αυτές και άλλες, τα παιδιά μας, τα εγγόνια μας, όσοι θέλουν άλλοι να ξέρουν την ιστορία τους γιατί έτσι μπορούν να σχεδιάσουν το μέλλον τους. Ύστερα η Πάργα, εκτός από την ανεπανάληπτη ομορφιά της, έχει και την μοναδική ιστορία της που αρχίζει από το Καστέλλι και την Παναγιά στην Παλιόπαργα, περνάει στο Κάστρο και κορυφώνεται στους Αγ. Αποστόλους, όπου πριν λίγες δεκαετίες είχαν ευλαβικά εναποτεθεί τα Ιερά Κειμήλια. Δεν πρέπει αυτά τα μηνύματα που εκπέμπουν οι παραπάνω χώροι να τα περάσουμε και στους τουρίστες;

Χορός του Συλλόγου

Στις 16 Μαρτίου 1996 στην ταβέρνα η Παλιά Πάτρα, δόθηκε ο καθιερωμένος χορός του Συλλόγου. Η συμμετοχή ήταν μεγάλη, η αίθουσα πλήρης. Το τραγούδι και ο χορός συνεχίστηκαν μέχρι τις πρωινές ώρες. Θεωρώ υποχρέωση να ευχαριστήσω και εδώ τον Γιώργο Απ. Τέσσα για τα δώρα που συγκεντρώσε για την λαχειοφόρο αγορά, τον Δημόσθη Αν. Στέλλιο, τον Πέτρο και τον Κωστάκη του Βασίλη Σμπίλια, τον Αθανάσιο Μιλτ. Σαμαρτζή για τα δώρα που προσέφεραν. Ο επόμενος χορός θα γίνει την 28 Φεβρουαρίου στο ξενοδοχείο Park.

Εκδρομή

Την Κυριακή 24 Νοεμ. 1996 ο Σύλλογος οργάνωσε εκδρομή στις Μυκήνες και το Ναύπλιο. Όσοι ήλθαν έμειναν ενθουσιασμένοι.

Περιοδική Έκδοση (Εφημερίδα)

Θα ήθελα κατ' αρχήν να ευχαριστήσω την ψυχή της έκδοσης, τον κ. Μπακαγιάννη. Υπάρχουν πολλές δυσκολίες και ζητάμε συγγνώμη για τις καθυστερήσεις. Ο Πώργος Τέσσας ανέλαβε με δική του πρωτοβουλία να περάσει τις διευθύνσεις σε κομπιούτερ. Τον ευχαριστούμε. Στείλαμε έγγραφο στον Δήμο Πάργας και σε άλλους φορείς να μας στέλνουν πεπραγμένα και άλλες ειδήσεις ή ρεπορτάζ για να καλύπτεται η τρέχουσα πραγματικότητα. (Στο σημείο αυτό η Γενική Γραμματέας κ. Νίκη Δράκου ανέγνωσε το έγγραφο προς τον Δήμο Πάργας με κοινοποίηση στον Πολιτιστικό Σύλλογο Κανάρης και τα Σχολεία της Πάργας).

Στην συνέχεια ευχαρίστησε τον κ. Φρ. Βάσσο, τον κ. Νίκο Χρ. Τσάκα και όσους άλλους βοηθούν στην έκδοση.

Εικόνα Αγ. Νικολάου

Μετά από πρόταση του Αθ. Σπ. Βέργου το Δ.Σ. συγκρότησε επιτροπή από τον κ. Βέργο, την κ. Ευαγ. Ελ. Βασιλά και την κ. Μαρίνα Μιχ. Τζάκου για την επιλογή και αγορά εικόνας του Αγίου Νικολάου. Η εικόνα θα προσφερθεί στον ομώνυμο Ιερό Ναό της Πάργας. Επελέγη εικόνα διαστάσεων 0,60 x 0,90 ασημένια που θα αγιογραφηθεί δια χειρός Ηλία Κατσακούλια. Έχουν συγκεντρωθεί μέχρι σήμερα 450.000 δραχμές. Εκτιμούμε ότι η εικόνα θα παραδοθεί στον Ιερό ναό μέχρι το Πάσχα.

Βιβλιοθήκη Συλλόγου

Έχουμε εξασφαλίσει, σε πρωτότυπα ή φωτοαντίγραφα, τα εξής βιβλία που αναφέρονται στην Ιστορία της Πάργας.

1. Έκθεση των γεγονότων όσα συνέβησαν πριν και μετά την παραχώρηση της Πάργας. Συγγραφέας ο Γάλλος Δουβάλ. Μετάφραση (1831) του Ι. Βερβιτσιώτη.

2. Η Πάργα, ήτοι Μονογραφία αυτής από τις κτίσεως μέχρι της παρά των Άγγλων πωλήσεως εις τους Τούρκους. Συγγραφέας ο Π.Α.Σ. (Αλαμπάντα). Εκδόθηκε το 1861.

3. Ιστορία του Ιονίου Κράτους, τόμος Α', υπό Π' Χιώτου. Εκδόθηκε στη Ζάκυνθο το 1864. Υπάρχει αυτοτελής ιστορία της Πάργας μέσα στο βιβλίο.

4. Ιστορία Σουλίου και Πάργας του Περραιβού. Έκδοση 1875, όπου περιγράφεται η Ιστορία της Πάργας μέχρι το 1814.

5. Parga and the Ionian Islands by Lieut. col. De Bosset. Στην Αγγλική. Γράφτηκε το 1819 και βελτιωμένο εκδόθηκε το 1822 στο Λονδίνο.

Τα παραπάνω βιβλία βιβλιοδετούνται και θα είναι από το καλοκαίρι του '97 στην διάθεση των μελών του Συλλόγου επί δανεισμών.

Είναι σχεδόν όλα όσα γράφτηκαν τον 19ο αιώνα για την Πάργα. Ελπίζουμε ότι σύντομα θα αποκτήσουμε αντίγραφο του βιβλίου του Μελετίου που γράφτηκε το 1814.

Το 5ο από τα παραπάνω βιβλία Parga and Ionian Islands γραμμένο στην Αγγλική, δεν έχει μεταφραστεί στην Ελληνική.

Το Δ.Σ. αποφάσισε να το μεταφράσει και ήδη έχει μεταφραστεί το κύριο μέρος. Πιστεύουμε ότι μέχρι το καλοκαίρι θα έχει όλο μεταφραστεί. Ο Συγγραφέας του De Bosset ήταν Άγγλος Αξιωματικός ελβετικής καταγωγής, διοικητής της Πάργας το 1817 μέχρι λίγους μήνες πριν την αναχώρηση των Παργινών.

Συνέχεια στην 6η σελίδα

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΓΙΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Η τακτική Γενική Συνέλευση και η κοπή της πίττας

Στις 12 Γενάρη 1997 έγινε η ετήσια Γενική Συνέλευση ο Απολογισμός του Δ.Σ. και η κοπή της πίττας στο ξενοδοχείο ΤΙΤΑΝΙΑ.

Κυριότερα σημεία από τον Απολογισμό και την εκδήλωση: Είμαστε κομμάτι της Πάργας, συνδετικός μας κρίκος η άδολη αγάπη μας για την Πάργα.

Παρά τις καθυστερήσεις ολοκληρώνονται οι γραφειοκρατικές ενέργειες για να χαρακτηρισθούν οι Άγιοι Απόστολοι και το κηπάριο δίπλα διατηρητέο μνημείο. Ανοίγει ο δρόμος για την Αναπαλαίωση του Ιερού Ναού και την ιστορική αποκατάσταση του χώρου. Είναι μια δουλειά του Συλλόγου, για την οποία όλα τα μέλη πρέπει να είναι υπερήφανοι.

Χορός στις 16 Μάρτη 96 σε ταβέρνα. Χορός στις 28 Φλεβάρη 97 στο Παρκ Hotel.

Εκδρομή στις Μυκήνες, στο Ναύπλιο. Θα μπορέσει το Δ.Σ. και οι άλλοι φορείς να βοηθήσουν στην καλύτερη έκδοση της εφημερίδας; Ο Διευθυντής αγωνίζεται. Δωρεά εικόνας του Αγίου Νικολάου μέχρι το Πάσχα.

Δημιουργείται βιβλιοθήκη ιστορίας της Πάργας με βιβλία του 19ου αιώνα.

Μεταφράζεται το βιβλίο του De Bosset, Άγγλου Αξιωματικού, Διοικητή της Πάργας από το 1817 μέχρι λίγους μήνες πριν τον εξαναγκασμό των Παργινών να εγκαταλείψουν την Πάργα. Είναι μία «τίμια φωνή» που μέχρι σήμερα δεν μεταφράστηκε. Περιέχει την ιστορία της Πάργας και την σύγκρουση του συγγραφέα Άγγλου Αξιωματικού με τον προϊστάμενό του Άγγλο Αρμοστή στην Κέρκυρα Μαίτλαντ. Ελπίζουμε να μπορέσει ο Σύλλογος να το εκδόσει ή εν ανάγκη να το δώσει μεταφρασμένο σε φωτοαντίγραφα στα μέλη του.

Αυξήθηκαν τα έσοδα από τα ενοίκια των Γραφείων που άφησε ο Ι. Δημουλίτσας κατά 50 περίπου τοις εκατό από 1-1-96.

Ακούστηκε η ιδέα να γίνει περιποίηση, για την ενσωμάτωση του κτίσματος στον Αη Σώστη, με τον περιβάλλοντα χώρο.

Απονεμήθηκαν συμβολικά δώρα στα παρακάτω παιδιά Παργινών που πέτυχαν στις Πανελλήνιες εξετάσεις στα ΑΕΙ και ΤΕΙ το 1996:

1. Άρτεμι Καστρινάκη - Μεραμβωνδάκη στην φυσικοθεραπευτική.
2. Κωνσταντίνος Θεοδ. Βουρεκά στην Αρχιτεκτονική Αθηνών.
3. Αναστάσιος Κων. Βουρεκά στην Βιολογική.
4. Μαρία Γεωργίου Νάνη ΤΕΙ Λάρισσας.

Άγνωστος πλην γοητευμένος με την Πάργα προσέφερε στον Σύλλογο Ανθοδέσμη. Συγκινητική χειρονομία και εξίσου συγκινητική η απάντηση και οι ευχαριστίες της Γενικής Γραμματέως του Συλλόγου Νίκης Ελ. Δράκου.

Πριν το κόψιμο της πίττας στην συζήτηση που έγινε ακούστηκαν διάφορες απόψεις, προτάσεις - αντιρρήσεις. Σημειώσαμε όσες θυμόμαστε και όπως τις καταλάβαμε.

- Ο Σύλλογος να δραστηριοποιηθεί, δεν χρειάζεται εικόνα ο Αη-Νικόλας, έπρεπε να τρέξει στους σεισμοπαθείς της Κόνιτσας, να ασχοληθεί με τον Βιολογικό καθαρισμό της Πάργας.
- Στο Μουσείο δίπλα στον Αη Νικόλα εκτίθενται τα κειμήλια της Πάργας. Είναι όσα ήλθαν από την Κέρκυρα; όσα ήταν στους Αγίους Αποστόλους;
- Τα κειμήλια είναι η Ιστορία της Πάργας, δεν ανήκουν στην Εκκλησία.
- Ο Σύλλογος να ασχοληθεί με την Πάργα.
- Ο Σύλλογος είναι για τους Παργινούς της Αθήνας.

Ευαγγελία Ελευθερίου Βασιλά

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - Συνέχεια από την 5η σελίδα

Είναι το πρώτο βιβλίο που γράφτηκε μετά το 1819 από έναν άνθρωπο που έζησε και συμμετείχε στο δράμα της Πάργας. Αυτός το 1817 τους κοινοποίησε την απόφαση της πώλησης. Ο ΠΑΣ (Αλαμπάντα) που, όπως παραπάνω είπα, έχει γράψει την Ιστορία της Πάργας και ήταν Παργινός, αποκαλεί τον De Bosset «τίμια φωνή». Το βιβλίο του De Bosset και τα έγγραφα που περιλαμβάνονται σ' αυτό είναι σχεδόν όλα όσα χρησιμοποίησαν οι άλλοι ιστορικοί. Το βιβλίο του De Bosset είναι πρωτογενής εργασία. Στο βιβλίο φαίνονται και τα ύπουλα και σκοτεινά σχέδια του Άγγλου Αρμοστή Μαίτλαντ, με τον οποίο ήλθε σε σύγκρουση και γιατί αυτό μετετέθη από την Πάργα.

Στη συνέχεια ο κ. Αθανάσιος Σαμαρτζής ανέγνωσε τον Ισολογισμό όπως προκύπτει από το Βιβλίο Ταμείου του Συλλόγου με Έσοδα 2.486.826 δραχμές και Έξοδα 1.125.412 δρχ. Υπόλοιπο 1.361.414 δραχμές. Επίσης ανέγνωσε τον Ισολογισμό 1996 του κληροδοτήματος Ιωάννη Δημουλίτσα, από τον οποίο προκύπτουν έσοδα 1.333.751 δραχμές, έξο-

δα 235.985 δραχμές. Υπόλοιπο 1.097.766 δρχ.

Από την Εξελεγκτική Επιτροπή ο κ. Γεράσιμος Μπάκουλης ανέγνωσε την Έκθεση της Εξελεγκτικής επιτροπής όπως αυτή είναι καταχωρημένη στα βιβλία Ταμείου του Συλλόγου και του Κληροδοτήματος και υπογεγραμμένη και από τα άλλα μέλη της Επιτροπής, τον κ. Επαμεινώνδα Δημ. Βάσσο και τον κ. Κυριάκο Β. Λαζαρίδη. Σύμφωνα με την έκθεση οι δαπάνες έγιναν σύμφωνα με το Καταστατικό και τους Νόμους και είναι όλες για το συμφέρον του Συλλόγου.

Ο Πρόεδρος ζήτησε την έγκριση της Έκθεσης της Εξελεγκτικής Επιτροπής και την απαλλαγή του Διοικητικού Συμβουλίου και της Εξελεγκτικής Επιτροπής από κάθε ευθύνη. Η Συνέλευση ομόφωνα ενέκρινε την παραπάνω πρόταση.

Η
Γενική Γραμματέως
Ν. Ελ. Δράκου

Ο
Πρόεδρος
Ηλ. Σ. Ζώτος

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ 12-1-1997



Κοπή της πίττας του Συλλόγου Παργινών στις 12 Γενάρη στο Ξενοδοχείο «ΤΙΤΑΝΙΑ»

Από δεξιά καθήμενοι: Ελευθέριος Δημ. Βάσσος, Αντιπρόεδρος Δ.Σ., Νίκη Ελ. Δράκου, Γενική Γραμματέας, Ηλίας Σπ. Ζώτος, Πρόεδρος, Αθανάσιος Μιλτ. Σαμαρτζής, μέλος. Όρθιοι: Αθαν. Σπ. Βέργος, μέλος, Μαρίνα Μιχαήλ Τζάκου, μέλος, Ευαγγελία Ελ. Βασιλά, Ταμίας.

1. ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΑΡΓΙΝΩΝ 1996

Α' ΕΣΟΔΑ		Β' ΕΞΟΔΑ	
Από προηγούμενη χρήση 1995	1.110.682	Κοινόχρηστα	94.326
Έσοδα εφημερίδας	513.109	Λογαριασμοί ΟΤΕ	87.400
Συνδρομές μελών συλλόγου	366.000	Δακτυλογράφηση - Φωτοτυπίες	30.575
Συνδρομές για την εικόνα	438.200	Γραφική ύλη	29.300
Έσοδα από τόκους	58.835	Ταχυδρομικά έξοδα	71.595
ΣΥΝΟΛΟ	2.486.826	Έκδοση εφημερίδας	374.400
		Έξοδα Έκδοσης βιβλίου De Bosset	180.000

ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΗ			
Α' ΕΣΟΔΑ	2.486.826	Ξενοδοχείο ΤΙΤΑΝΙΑ	183.300
Β' ΕΞΟΔΑ	1.125.412	Διάφορα	74.516
Γ' ΥΠΟΛΟΙΠΟ	1.361.414	ΣΥΝΟΛΟ	1.125.412

2. ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΟΣ Ι. ΔΗΜΟΥΛΙΤΣΑ 1996

Α' ΕΣΟΔΑ		Β' ΕΞΟΔΑ	
Έσοδα από ενοίκια	1.333.751	Κοινόχρηστα	45.445
		Μνημόσυνο Ι. Δημουλίτσα	60.548
ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΗ		Επισκευή ασανσέρ	94.692
Α' ΕΣΟΔΑ	1.333.751	Διάφορα	35.301
Β' ΕΞΟΔΑ	235.986	ΣΥΝΟΛΟ	235.986
Γ' ΥΠΟΛΟΙΠΟ	1.097.765		

Ο χορός

Με μεγάλη επιτυχία δόθηκε στις 28 Φλεβάρη 1997 στο ξενοδοχείο ΠΑΡΚ, Λεωφόρος Αλεξάνδρας 10 Αθήνα, ο επίσημος χορός του Συλλόγου Παργινών.

Η μεγάλη αρχοντική αίθουσα ΑΛΚΥΟΝΙΣ ήταν κατάμεστη. Αναμνήσεις... αγκαλιές... παρατσούκλια... συγκινήσεις, άρρηκτοι δεσμοί, με μεγαλύτερο, την αγάπη τους για την Πάργα.

Στην αρχή ο Πρόεδρος του Δ.Σ. ευχίθηκε καλή διασκέδαση και μετέφερε τον καιρετισμό, τις ευχές και την λύπη, γιατί δεν μπορούσαν να παρευρεθούν, του Δημάρχου κ. Ν. Παπανικολάου και του Προέδρου του Δ.Σ. κ. Σπύρου Νούση.

Επίσης ο πρόεδρος του Δ.Σ. ευχαρίστησε για την συνεισφορά σε δώρα για την λαχειοφόρο αγορά τους Γεώργιο Απ. Τέσσα, Αργύρη Αναστ. Δημουλίτσα, Κώστα Χρ. Γιάκη, Σοφία Αθ. Σαμαρτζή, Πέτρο και Κώστα Βασ. Σμπιλιά και τους κ.κ. Παπαντωνίου, Πατίστα, Στεφανίδου, Γεωργίου, Χριστιά, Θεοδωρίδη, Χιωτάκη.

Μέχρι τις πρωινές ώρες ο κόσμος κόρενε στους ρυθμούς ελληνικής και ξένης μουσικής με την ορχήστρα του ξενοδοχείου. Όλα τέλεια, είπε στο τέλος κάποιο Παργινό καρφί, όμως θα ήταν πιο τέλεια αν ήταν η ορχήστρα της Πάργας. Προσπαθήσαμε, απάντησε ένας του Δ.Σ., όμως δεν συνέπιπταν οι μέρες.

Πολλές γυναίκες παρουσίες, τις γράφουμε όπως μας έρχονται στο νου: Καλλιρρόη Ζυγούρη, Δήμητρα Ζούλα, Μαρίνα Τζάκου, Αθηνά Κόντου, Φιλώ Κόντου, Ευαγγελία Βασιλά, Μαρία Σμπιλιά, Κική Μπόμπη - Σακελλαρίου, Δώρα Στέλιου, Χαρίκλεια Στέλιου, Μαργαρίτα Ζώτου, Μαρία Λαζαρίδη, Σοφία Σαμαρτζή, Χαρίτινη Ρίζου, Ελένη Δούκα, Ήρα Πατέρα, Μαργαρίτα Δράκου, Νινέτα Δράκου - Κορναράκη, Λένα Δράκου - Μπάκουλη, Ματίνα Μπάκουλη, Ρίτα Βουρεκά, Έλλη Μαρκομανωλάκη - Μπιζιλέκη, Νίτσα Ζέρη, Νίνα Δράκου, Ελισάβετ Λαμπροπούλου, Ανθή Στάμιου, Χαρούλα Βόζιου, Τούλα Κόντου, Σία Δημητρίου, Μαίρη Δημητρίου, Κατερίνα Δημητρίου, Γιαννούλα Νομικού - Τσοβίλη, Δάφνη Βέκιου, Παυλίνα Γκουρτζούνη κι άλλες επίσης ωραίες που μας διαφεύγουν τα ονόματα.

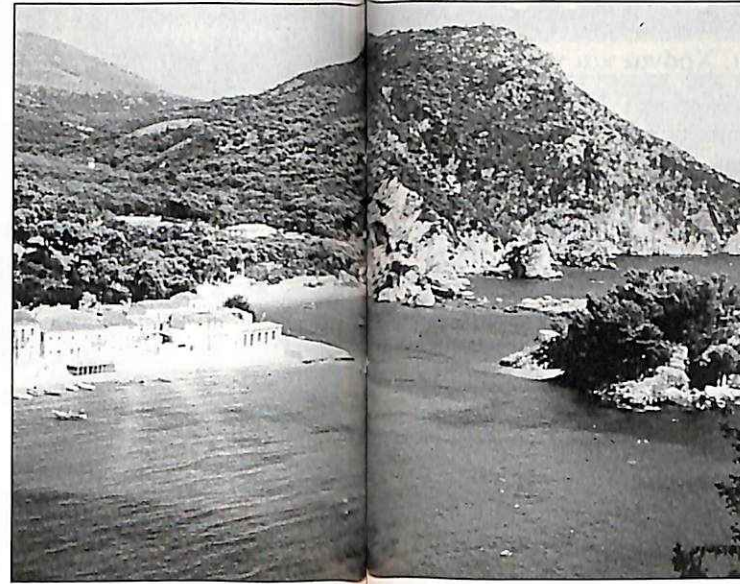
Νίκη Ελ. Δράκου

Φωτογραφίες της Παλιάς Πάργας που μας

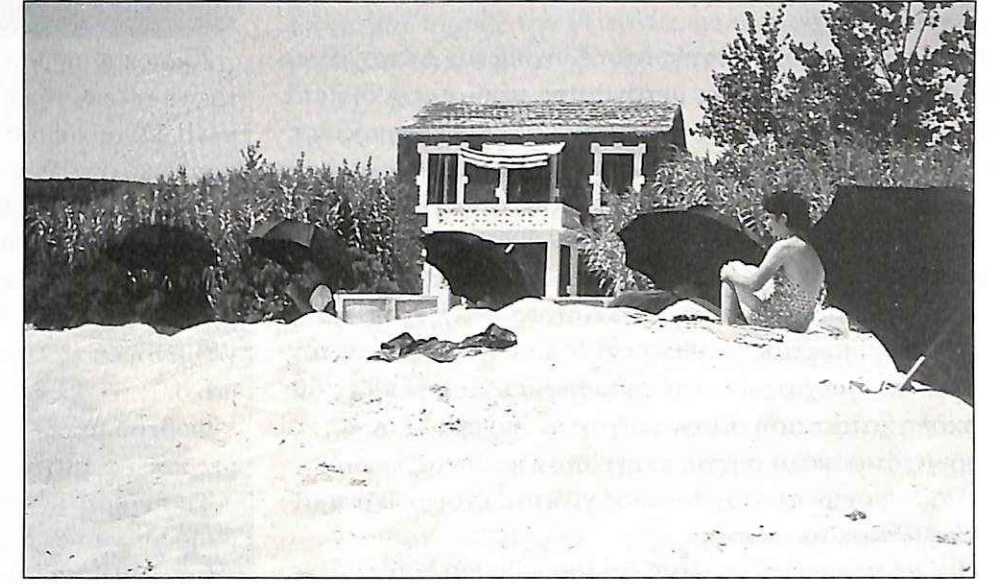


Τα πρώτα πατάρια

Η ΠΑΡΓΑ ΧΑΘΗΚΕ



έστειλε από το Παρίσι ο Γιάννος Ζέρης



και οι μαύρες ομπρέλες της ηλιοθεραπείας.

ΣΤΗΝ ΠΑΡΓΑ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΕ

Στης Πάργας τον ανήφορο
που λέει και το τραγούδι,
καρτέραγε τον έρωτα
σαν ήταν κοπελούδι.

Τα πρώτα καρδιοχτύπια της
εκεί είχε περάσει,
τον έρωτα περίμενε
να 'ρθει να την κεράσει.

Στης Πάργας τις ανηφοριές
το κλίμα ανθοβολούσε
και της γαζίας ο έρωτας
στα στήθια της κυλούσε.

Εκεί τη νιότη έζησε
μα και τα γηρατειά της,
εκεί πρώτο αγάπησε
κι έκανε τα παιδιά της.

Εκεί την πρωτοχτύπησε
του έρωτα το βέλος,
στην Πάργα που αγάπησε
έζησε ως το τέλος.

Σπύρος Δημητρίου Ζούλας

ΣΚΙΑ

Δέκα Μαρτίου και μόλις τώρα διαλύονται, μετά από δικαστική απόφαση, τα πατάρια στην παραλία της Πάργας. Βέβαια σε λίγες μέρες θ' αρχίσει ξανά το στήσιμο για να ετοιμαστούν για την τουριστική περίοδο που αρχίζει τον Απρίλη. Ράβε - ξύλωνε.

Πιστεύουμε πως μόλις ο χώρος περιέλθει στον έλεγχο του Δήμου από το Λιμενικό ταμείο Πρέβεζας που ανήκει τώρα, το Δημοτικό Συμβούλιο θ' ασχοληθεί με το θέμα και θα δώσει λύση που θα είναι για το συμφέρον των επαγγελματιών και της Πάργας.

Πληροφορηθήκαμε πως σύντομα αρχίζει η δεύτερη φάση των λιμενικών έργων που προβλέπει και την κατασκευή προβλήτας (μπόντε) μήκους 80 μέτρων. Θα μας πείτε «Μες στο καλοκαίρι;» Δυστυχώς αλλά το χειμώνα με φουρτούνες δε γίνονται τέτοια έργα. Ελπίζουμε πως θα υπάρξει ευαισθησία και η όχληση θα περιοριστεί στο ελάχιστο για να μη θιγεί και ο τουρισμός.

Αντίγραφο του ιστορικού Λάβαρου, πληροφορηθήκαμε ότι θα φτιάξει ο Δήμος της Πάργας. Προτείνουμε να κατασκευαστεί ένα από ισχυρά υλικά, το οποίο να μπορεί ν' αναρτάται δίπλα από την Ελληνική σημαία. Το δεύτερο να είναι πανομοιότυπο του πρωτοτύπου κατάλληλο για έκθεση. Επιπλέον να κατασκευαστούν μία σειρά μικρού μεγέθους αντίγραφα για προσφορά σε προσωπικότητες και φορείς.

Εξυπακούεται πως πριν απ' αυτά θα πρέπει το Δημοτικό Συμβούλιο να λάβει απόφαση που θα χαρακτηρίζει το Λάβαρο σύμβολο της Πάργας.

Και μια και ο λόγος για το Λάβαρο, διαβάσαμε σε απόκομμα εφημερίδας, που μας έδωσε φίλος Παργινός, για το εθνικό λεύκωμα «Σημείες της Ελευθερίας» από τη συλλογή του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου. Δυστυχώς, δεν περιλαμβάνεται στις σελίδες του το λάβαρο της Πάργας. Μήπως ό-

μως πρέπει να δωρίσουμε στο Ιστορικό Μουσείο ένα αντίγραφο;

Αναζητείται σύμβολο Περιοχής Πάργας. Προτείνουμε το κάπρι. Δεχόμαστε και άλλες προτάσεις που θα περάσουν στον πρόεδρο του Συμβουλίου κύριο Σπύρο.

Έπεσε στα χέρια μας και κακέκτυπο οκτασέλιδο διαφημιστικό έργο. Μάθαμε όμως πως λόγω αυτών του τύπου θα επιτραπεί η κυκλοφορία του. Ας σταλεί η ανακύκλωση του χαρτί του.

Μα δεν έχουμε και Πάργα είναι πανέμορφη και ό,τι γίνεται στην Πάργα πρέπει να είναι πολύ ωραίο;

Διαλέξτε αφιέρωμα ιστορικό ιδιοκτησίας στην Πάργα» που έγραψε ο Ανδρέας, δημοσίευσε η ημερήσια εφημερίδα «Η ΗΠΕΙΡΟΣ».

Πρόθεση της έκδοσης την αναδημοσιεύσει, αλλά δεν εξασφάλισαν τη σχετική έγκριση.

Πιστεύουμε πως έχουμε στο επόμενο φύλλο.

Ξεμπάζω και καθεύω ρέματος στον Άγιο Δημήτρη έκανε ο Δρόμος δύσκολο αλλά πολύ χρήσιμο για ν' απλημμύρες, από τις οποίες έχει υποφέρει η Πάργα. Πάντως δεν αρκεί μόνο ο καθαρισμός των ρεμάτων στη θάλασσα, αλλά και η απόσυρση τους από φερτά υλικά. Την εργασία καλά και πρέπει να την αναλάβει η Δασική Υπηρεσία.

Ενώ στο προηγούμενο φύλλο μας είχαμε την αποκατάσταση του τοπίου της Πάργας από χρόνια «Λιθίτσας», καινούργιο πλήγισμα στην δυτική πλευ-

ρά δύο δρόμων. Ελπίζουμε πως αυτοί που τους άνοιξαν θα έχουν την ευαισθησία να πρασινίσουν τα πρηνή για ν' αποκατασταθεί κάπως το τοπίο.

Μεταφέρουμε παράπονα των κατοίκων του «Κρουονερίου». Ενώ οι δύο πλαζ είναι οι μοναδικές μέσα στον οικισμό και η πρώτη επαφή του επισκέπτη με την Πάργα, εντούτοις είναι η πλέον υποβαθμισμένη, χειμώνα - καλοκαίρι, περιοχή.

Ελπίζουμε πως η Δημοτική αρχή θα μεριμνήσει για τη λήψη μέτρων και την κατασκευή έργων πριν ξεκινήσει η τουριστική περίοδος.

Γινόμαστε αποδέκτες διαφόρων παραπόνων, παρατηρήσεων και εισηγήσεων για θέματα που αφορούν την Πάργα. Μας τιμάει πραγματικά η εμπιστοσύνη, με την οποία μας περιβάλλει ο κόσμος, αλλά πρέπει να πούμε πως δεν είναι ο καλύτερος τρόπος προβολής και προώθησης για λύση των προβλημάτων μέσα από μία έκδοση που κυκλοφορεί κάθε τρίμηνο και εκδίδεται από ένα σύλλογο που έχει έδρα την Αθήνα και δεν μπορεί να έχει άμεση επαφή με τα προβλήματα. Πάντως προσπαθούμε και κάνουμε ό,τι μπορούμε.

Όλα βέβαια θα ήταν ευκολότερα και καλύτερα αν είχαμε ανταποκριτές στην Πάργα. Δυστυχώς το έργο αυτό δε δέχτηκε κανένας να το αναλάβει.

Πάντως στους συλλόγους και φορείς της Πάργας τεινουμε για μια ακόμα φορά χέρι συνεργασίας. Οι σελίδες μας είναι στη διάθεσή τους. Ας το ξανασκεφτούν το θέμα. Και μη ξεχνάμε πως όλοι εργαζόμαστε για την Πάργα μας.

Προήχθη σε υποστράτηγο και αποστρατεύθηκε από την Αστυνομία ο Γιάννης Γκογκοζώτος. Καλοφάγωτη και για πολλά χρόνια η σύνταξη, αγαπητέ Γιάννη.

Ευχόμαστε η αποστρατεία να είναι αρχή μιας νέας δημιουργικής καριέρας.

Παιδική Συνεργασία

Η γιαγιά μου

Σαν το μετάξι το φιλι της,
ανοικτή παπαρούνα η ζωή της
και δύο χέρια όλο χάδι
δίνουν ελπίδα στο σκοτάδι.

Αγάπη μέσα στην καρδιά της
πόνος μέσα στα δάκρυά της
κι ένα κόσμο όλο γαλήνη
στα δυο της μάτια μέσα κλείνει.

Ένα παλιό μπουλού

Ένα μπουλού στην αποθήκη μονάχο στέκει
μέσα σε σκόνη μαζί μ' αράχνες και σκοτεινιά
φίλο του έχει ένα σπασμένο παλιό καθρέφτη
γεμάτο στάχτη, περιορισμένο στη λησμονιά.

Άμα τ' ανοίξεις μια ευωδία σε πλημμυρίζει
με αναμνήσεις και περιπέτειες απ' τα παλιά
μια ιστορία απ' τα περασμένα ξανά αρχίζει
κι εσύ την κλείνεις μέσ' τη δική σου την
αγκαλιά.

Τζίνα Παϊζή

(Τελευταίος χαιρετισμός στον προϊστορικού τύπου φούρνο μας που, αφού έκανε την διαδρομή του, κατεδαφίστηκε πρόσφατα, θύμα κι' αυτός στον άνισο και ανελέητο πόλεμο κάθε παλιού στο νέο).

Ο πατέρας μου, μαθητής στο Ζωγράφειο Διδασκαλείο και σιμιτζής στην Πόλη, μετανάστης στην Αμερική μετά, μυλωνάς στους Μύλους της Παναγιάς στο «Ρογκόζι», εστιάτορας στο Δελβινάκι, πολυτεχνίτης, άραξε τελικά για πάνω από σαράντα χρόνια φούρναρης στην Πάργα. Υπόφερε και τράβηξε στην ζωή του πολλά και πολλά περιστατικά του είχαν συμβεί, ιδιαίτερα στο τελευταίο, κουραστικό και απελπιστικό εξαντλητικό τότε, επάγγελμα του φούρναρη. Οι ζημιές που πάθαινε κάθε τόσο τον άφηναν ασυγκίνητο και με χιούμορ και θυμοσοφία αντιμετώπιζε κάθε δύσκολη κατάσταση. Όταν καίγονταν κανένα ψηστικό, και αυτό γινόταν πολύ συχνά, έλεγε στον παθόντα:

- Εδώ έχουμε φωτιά, πόλεμος γίνεται, έχουμε και τραυματίες και σκοτωμένους...

Μια μέρα εκεί στο παλαιό Δημαρχείο που δούλευα, μετά τα νυχτερινά ζυμώματα στον φούρνο, βγήκα στο μπαλκόνι να παραγγείλω καφέδες με τον «οπτικό» στον Κώστα τον Γυμνόπουλο, στο απέναντι καφενείο του την «Βουλή» και με χτύπησε, στην μύτη και στην καρδιά, βαρειά μυρωδιά από καμένο ψωμί. Αναστατώθηκα.

- Να πεταχτώ, λέω στον Δήμαρχό μου τον Αλέκο Μπάγκα, μια στιγμή στον φούρνο, ο πατέρας μου έκαψε το ψωμί...

- Και που ξέρεις, μου λέει, ότι είναι του πατέρα σου. Έχουμε πέντε φούρνους στην αγορά.

- Αυτός, Δήμαρχέ μου, είναι πρωταθλητής σ' αυτά! είπα κι έφυγα τρέχοντας για να προλάβω το κακό.

Ήταν αργά!!! Ο Μακαρίτης είχε ξεφουρνίσει όλο το ψωμί, καμένο και αποκουπισμένο πάνω στα σκαφίδια. Κατάμαυρα όλα τα καρβέλια, όλης της φουρνιάς. Σκέτο κατράμι. Είχε πάρει, ο καλός σου, τον ψιλό τον τρίφτη, που τρίβουν το κεφαλοτύρι, και έβγανε τα καρβουνιασμένα καύκαλα των καρβελιών, μέχρι να βρει το άκαγο. Ξεχάστηκε στο παζάρι, ο φούρνος είχε καεί πιο πολύ, έγινε το κακό. Αλλά τούτος είχε και την όρεξη - που την έβρισκε; - για τραγούδι. Ξύνοντας, λοιπόν, τραγουδάγε το αγαπημένο του τραγούδι:

- Παναγιωτού - κι' αημάν, αημάν,
Παναγιωτούλα λύγερη.

- Κατέβα κα - κι αημάν, αημάν,
Κατέβα κάτω στην αυλή...

Μου κόπηκαν τα ήπατα. Πιάστηκα στο κάσωμα της μεσόπορτας μη λιγοθυμίσω και σωριαστώ:

- Αιάν!!! η αναισθησία σου, μωρέ πατέρα!!! Τραγουδάς κι όλες;; Τί ψωμί θα δώσουμε στον κόσμο, μωρέ πατέρα!!!

- Άκου να σου πω! μου λέει με ολύμπια αταραξία. Δώσε σημασία...

- Τι σημασία να δώσω, μωρέ πατέρα...

Άκου και μη μου συγχύζεσαι. Χρόνια και χρόνια τώρα, τρώνε τέλειο ψωμί;; Έτσι; Ε! μια φορά θα φάνε και καμένο. Είναι και πιο νόστιμο. Εσύ σύρε να γράφεις κανένα πρακτικό στο Δημαρχείο και μη σε μέλει. Έχω να κάνω εγώ με τον κόσμο. Θα τους πιάσω με τους μουραμπάδες! Μη μου σεκλητίζεσαι. Να είσαι «φιλοσοφός», που λέει ο γείτονας ο Αδάμ Βασιλάκης. Έχεις να ιδείς στην ζωή σου μπόρες και καρβουνιάσματα... Εσύ σαν εμένα: Την Παναγιωτούλα τη λυγερή να θυμάσαι. Είναι σπουδαίο φάρμακο.

Φοβερό το δίδαγμα, αποκούμπι και στήριγμα στις μπόρες που έφερε μετά η ζωή.

Το περιστατικό που θα διηγηθώ όμως παρακάτω δεν μπόρεσε να το δικαιολογήσει, τούφερε τη σκούφια γύρω. Ήταν ένα σατανικό παιγνίδι της τύχης και δικαιοσύνη δεν χωρούσε.

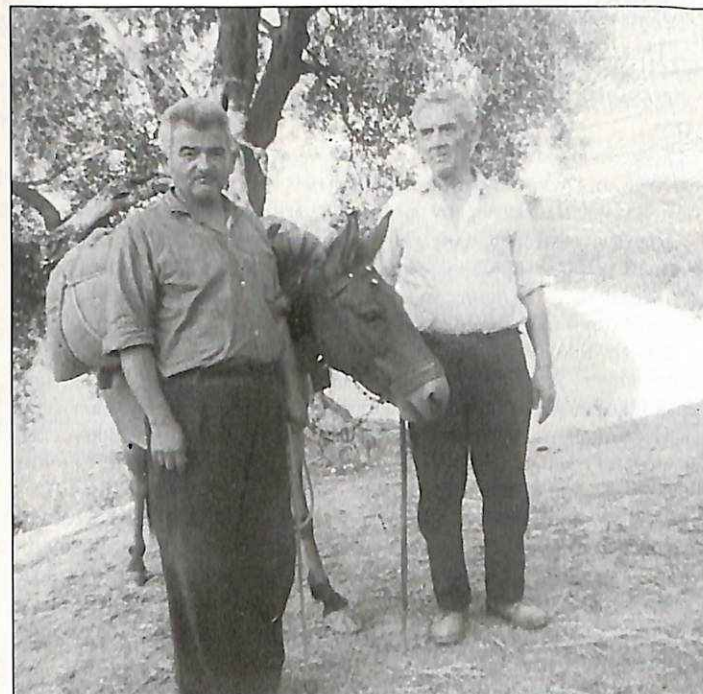
Μια παραμονή του Αγίου Δημητρίου, πάνε πολλά χρόνια τώρα, αφού και η πρωταγωνίστρια η Πατσούτσω του Ρούσσου και ο γιός της ο Μήτσος, που γιόρταζε την επομένη, είναι και αυτοί πεθαμένοι. Πολύ στριμμένη γυναίκα, βορειοδυτικώτη και πάντα αγέλαστη και γκρινιάρη η Πατσούτσω, ο Θεός να την αναπαύσει κι εμένα να με συγχωρέσει που την λογοπιάνω, τόσο παράξενη που ακόμη και τον στωϊκό πατέρα μου, μόλις την έβλεπε να μπαίνει στο φούρνο, τον έπιανε οργισμός και παρακάλαγε να μην πατάει το πόδι στο φούρνο για ψηστικό ή για ψώνια, γιατί θάχανε καυγά στα σίγουρα.

Ήταν παραμονή του Αη-Δημήτρη, λοιπόν και τότελε και καμάρωνε ότι ήταν η πρώτη νοικοκυρά, παρά τις ειρωνίες του πατέρα που της έλεγε: «Τα ξέρω τα νοικοκυράτα σου, Πατσούτσω, μαγειρεύεις στον τέντζερη και τρώτε στο καπάκι» κι αυτή φουρκίζονταν και τούδινε καυτερές απαντήσεις, παρ' όλα αυτά έκανε την ημέρα εκείνη σ' ένα θεόρατο τεψί παντεσπάνι και του το πήγε για ψήσιμο.

Αφού τούσκασε την ψυχή: «Να μου το βάλεις ίσια στον παληόφουρνό σου, που είναι οι πλάκες του σαν κακοστρωμένη βελντζα και γίνει αλλού χοντρό και αλλού φτενό». «Να μη το βάλεις κοντά στο «ντουφέκι» κι «αρπάξει». «Μότι στρακώσει να το σκεπάσεις με μια λαδόκολλα» και άλλες τέτοιες υποδείξεις και συμβουλές, σταύρωμα σωστό, σηκώθηκε κι έφυγε, έκανε ο Θεός, και στο δρόμο έπιασε, επίτηδες με τις γυναίκες που συναπαντούσε, κουβέντα και τόφερε στο παντεσπάνι της, που έβαλε τόσα αυγά και τούτο και κείνο και τάλλο, γιατί έπρεπε να γίνει όμορφο σαν το γιό της. Στραπή που να την είχε βαρέσει γιατί δεν ήξερε τι γουρμπανιές θάτρωγε μετά από καιρούς.

Ήρθε κάποτε και το πήρε ευχαριστημένη που το είδε

Από τον Νίκο Χρ. Τσάκα ΤΟ ΠΑΝΕΣΠΑΝΙ



Στη «Δεξαμενή» επιστρέφοντας από τον «Μύλο του παπά» με το άλεσμα.

Αν. Παπανδρέου και Χρήστος Τσάκας.

φουσκωτό και ροδοκόκκινο: «Δόξα σοι ο Θεός, που μόψησες μια φορά ένα γλυκό της προκοπής. Όλα, για τσέρλες, για κάρβουνα, μου τα κάνεις...».

Δεν πέρασε και πολλή ώρα, όταν φάνηκε από την πίσω πόρτα του φούρνου μια Πατσούτσω εξαγριωμένη, έτοιμη για φονικό, με τα κομμάτια το παντεσπάνι αναποδογυρισμένα στο τεψί:

- Τι είναι τούτο το κακό που μόκανες, χριστιανέ μου; του είπε. Παντεσπάνι ή Φασουλάδα; Μπα, τι με βρήκε τη μαύρη και την ξάλιμη χρονιάρη μέρα και τώχω σε χρουσουζουλιά. Μπα! Μπα! Μπα!

Πραγματικά το κάτω μέρος του παντεσπανιού είχε διπλή στρώση από μισοβρασμένα φασούλια, κρεμμύδι και σέλινο ψιλοκομμένα...

Έμεινε άναυδος τούτος!!! Τι μυστήριο ήταν τούτο δω;; Για να τελειώσει ο καυγάς: «Να σου το πλερώσει ο Θεός...».

- Όχι Πατσούτσω θα στο πλερώσω εγώ. Πόσο πήγαν τα έξοδα, Πατσούτσω; Τόσο τα αυγά, τόσο η ξάχαρη, το αλεύρι, όπως τα απαριθμίζε αυτή και κάτι παραπάνω. Τάσκασε και ησύχασε. Το ησύχασε μια κουβέντα είναι. Το πρόβλημα που τούσπαγε το μυαλό ήταν πολύ δύσκολο. Πού στο διάολο βρέθηκαν τα φασούλια στο παντεσπάνι;;

Ήρθε το βράδυ τραγουδώντας στο καντούνι, όπως συνήθιζε. Ρώτησε από κάτω από την πόρτα αν λείπει κανένας έξω για να αμπαρώσει και βρόντησε τον βαρύ σιδε-

ρένιο σύρτη από αρχαίο ρεζέ παλιάς ανλόπορτας, εξαπολύοντας ταυτόχρονα, όπως κάθε βράδυ, τις φοβερές εκπυρσοκροτήσεις του, που ακούγονταν σαν ηχηρά ξεκαπνίσματα της μηχανής στο καΐκι του Γκανιάρου, όταν μπορούσε, και τάραζε την γειτονιά, με όλο σοβαρά τότε πρόσωπα, αλλά πιο πολύ εξαγριώνει την μάνα:

- Ντε, μωρέ μαυρονοικοκύρη... μούκαψες τα τζιέρια. Μέκανες θέατρο σ' όλην την Πάργα, δεν σου σταματάει όλη μερούλα ούτε το πάνω, ούτε το κάτω σου. Όλο: γκ'ε, γκ'ε, γκ'ε το πας.

Τι νάκανε ο άνθρωπος. Είχε αδυναμία στα φασούλια, ξεπαστρεύοντας κι όσα έμεναν απούλητα στο μεγάλο παδέλι του φούρνου, για να μην πηγαίνουν χαμένα και δεν ξέρω πως κατάφερε να κρατάει τις καλλίτερες δόσεις για το καληνύχτισμα της γειτονιάς.

Τώρα αδιαφορώντας, όπως πάντα, για την αγανάκτηση της συμβίας, φώναζε από την μεσόπορτα, την κορφή της πέτρινης σκάλας:

- Γιαννούλα ελύθη το... αλγεβρικό πρόβλημα! Αφού έστιψε το μυαλό του βρήκε την εξήγηση του μυστηρίου και, διασκεδάζοντας το πράγμα, αφού τάχε και πληρωμένα, μας διηγήθηκε πως έγινε το περιστατικό, σκάζοντας στα γέλια μέχρι που τούτρεχαν δάκρυα:

Λίγη ώρα πριν πάει το τεψί της στον φούρνο η μακαρίτισσα η Πατσούτσω, κάποια άλλη χαϊδονοικοκυρά, για να αποφύγει τον κόπο και τα ξύλα, να μη απασχοληθεί στο να βράσει την φασουλάδα στο σπίτι και έτσι να ασχοληθεί απερίσπαστη στο κουτσομπολιό της γειτονιάς, είχε βάλει τα φασούλια στην κατσαρόλα με το κρεμμυδάκι και τα σχετικά και τα πήγε στο φούρνο. Γέμισε τούτος την κατσαρόλα με νερό μέχρι τα μπουνιά και την προχώρησε στο βάθος στο αριστερό και σκοτεινό μέρος του φούρνου, να βράσουν με τις ώρες και τα ξέχασε. Πήραν, φαίνεται, μια βράση τα φασούλια και, όπως συνήθως, φούσκωσαν και αφρώσανε στην κορφή της κατσαρόλας. Στην αναμπουμπούλα, με τα πολλά ψηστικά και την φασαρία, όταν πήγε να βάλει το παντεσπάνι στο φούρνο, μέσ' εκεί έγινε η συμπαιγνία του διαόλου με την τύχη: Λίγη απροσεξία, λίγο δυνατότερο σπρώξιμο με το γάντζο, το τεψί χτύπησε την κατσαρόλα, τα φασούλια κυμάτισαν και φλαπ!!! πέσανε μέσα στο τεψί με το παντεσπάνι, παραμέρισαν την αφράτη ζύμη του, που έκλεισε απάνου τους, απλώθηκαν όλα στον πάτο του τεψιού, η ζύμη στράκωσε, έπιασε μια ωραία και λαχταριστή κρούστα κι' έτσι έγινε το πιο θαυμαστό φασουλοπαντεσπάνι που έχει να παρουσιάσει η παγκόσμια φουρναρέϊκη πρακτική.

Ύστερα είχε άδικο η καψω-Πατσούτσω που εξαγριώθηκε όταν πήγε να το κόψει για να το σοροπιάσει και είδε τα χάλια του, μπατάρησε τ' ανάσκελα όλα τα κομμάτια, άρπαξε το τεψί, με το μαντηλότο ν' ανεμίζει στον αγέρα, κατηφόρησε από τον «Φτελιά» και μπήκε σαν σίφουνας στο φούρνο. Και τότε και σε χρουσουζουλιά;;

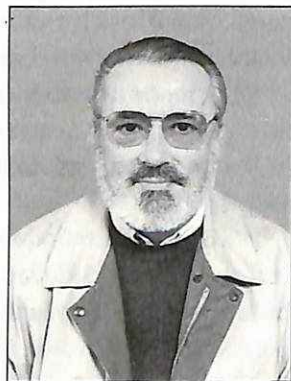
ΣΠΥΡΟΣ ΚΩΝ. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ: Ο Παργινός

Με μεγάλη συγκίνηση συντάσσω τούτη τη σελίδα για τον αγαπητό παιδικό φίλο Σπύρο Αρβανιτάκη που χάθηκε πρόσφατα.

Δεν τα καταφέρνω όμως να βάλω το μυαλό μου σε τάξη να γράψω δυο κουβέντες και να πω τι αισθάνομαι, και αυτό γιατί η σκέψη κώλησε πίσω στην κατοχή...

Γιὰ σου από μένα φίλε Σπύρο.

Ας τα πει καλύτερα η Τούλα, που σε συντρόφευε τόσα χρόνια, με το γράμμα της που θα δημοσιεύσω με δικιά μου ευθύνη, μια και δεν έχω της έγκρισής της.



Ε.Μ. Σπύρος Αρβανιτάκης

Αγαπητοί μου,

Ξέρω πολύ καλά πως νιώθετε εσείς και όλοι οι φίλοι που μεγαλώσατε μαζί του, ακόμη και όσοι είχαν την τύχη να γνωρίσουν τον Σπύρο από κοντά και που τώρα δεν υπάρχει πια κοντά μας.

Αρνούνται να το πιστέψουν.

Δεν είναι πολύ μεγάλη κουβέντα να λέμε ότι ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ Ο ΣΠΥΡΟΣ; Υπάρχει σε ΟΛΩΝ μας τις καρδιές, θα τον θυμόμαστε ΠΑΝΤΑ.

Το καθετί στην αγαπημένη του Πάργα θα μας το θυμίζει. Η γλυκιά μορφή του, το μεγαλείο της ψυχής του, η σοφία του λόγου και το σπάνιο χιούμορ που τον χαρακτήριζε.

Το μεγάλο έρωτα που είχε για την Πάργα το γνωρίζουμε όλοι. Τόσο μεγάλο που δεν ξέρω αν ήταν έρωτας μικρότερος ή μεγαλύτερος από τον έρωτα που είχε στην οικογένειά του.

Βαγγέλη, είναι κοντά μας.

Τον βλέπουμε κάθε μέρα πολύ πρωί να κάθεται στο Μίμη το Ρίζο και να απολαμβάνει το Μαϊάμι, όπως συνήθιζε να λέει την Πάργα του, με το δικό του χαρακτηριστικό ύφος.

Τον βλέπουμε να κάθεται στον Δημητρίου και να απολαμβάνει αμφιθεατρικά κάνοντας φλερι στην αγαπημένη του, το μεγάλο έρωτά του.

- Είναι κοντά μας - δεν θα σβήσει ποτέ η χαρακτηριστική του μορφή.

Γιατί κοντά του είχε πάντα φίλους που τους λάτρευε και τον αγάπσαν.

Έτσι θα τον νιώθουμε πάντα δίπλα μας.

Και θα κλείσω με τον τίτλο του τελευταίου βιβλίου του φίλου του Νίκου Τσάκα.

- ΘΥΜΑΜΑΙ -

Σας αγαπώ πολύ και θα αγαπώ πάντα ότι αγάπησε. Εκείνος
Τούλα Αρβανιτάκη

Ο αποχαιρετισμός των συναδέλφων

Αγαπητέ συνάδελφε και φίλε Σπύρο.

Από μέρους των συναδέλφων σου συναξιούχων της ΔΕΗ περιοχής Άρτας σου απευθύνω το στενό χαιρετισμό σε ένδειξη αγάπης και εκτίμησης.

Πέρασαν 40 περίπου χρόνια από τότε που εντάχθηκες στο προσωπικό της ΔΕΗ.

Σαράντα χρόνια γνωριμία, φιλία και συνεργασία, στη διαδρομή των οποίων ξεχώρισες με την άψογη συμπεριφορά σου, την ευγένεια, την συνέπεια, τη συναδελφική αλληλεγγύη, τον ήρεμο και μετρίχιο χαρακτήρα σου.

Επώνυμα, υψηλόβαθμα στελέχη της ΔΕΗ που έτυχε να σε γνωρίσουν υπηρεσιακά, μιλούσαν με τα καλύτερα λόγια για τον Σπύρο Αρβανιτάκη. Αν δε τύχαινε κάποιος από αυτούς να κάνει διακοπές στην όμορφη Πάργα, απέβαλε την ιδιότητα του προϊσταμένου και γινόταν συνομιλητής, παρέα και φίλος.

Στην εργασία σου, σε όποιο τομέα και αν εκλήθηκες και εκλήθηκες, σε πολούς, Πάργα - Άρτα - Πουρνάρι, απέδωσες με τον καλύτερο τρόπο. Χαρακτηριστικό σου γνώρισμα η υπευθυνότητα και η επιμελημένη οργάνωση και τάξη. Η καλαισθητή εμφάνισή της γραφής σου, χάριμα ειδέσθαι, αυθόρμητα προκάλεσε το ερώτημα: Ποιός είναι αυτός που γράφει τόσο ωραία; Και γινόσουν ο γνωστός Σπύρος Αρβανιτάκης.

Αλλά αγαπητέ Σπύρο και στον κοινωνικό τομέα ξεχώρισες για τις ιδέες και τις αρχές σου. Βαθεία ανθρώπινος και διαλεκτικός οραματιστής, σεβόσουν τις ιδέες και τις αρχές των άλλων, όσο ήθελες και οι άλλοι να σεβονται τις δικές σου.

Υπήρξες, Σπύρο, καλός και αφοσιωμένος οικογενειάρχης, στοργικός σύζυγος και πατέρας.

Με την αγαπημένη σου σύντροφο στη ζωή Τούλα, πάλαιψες για την ανατροφή, την αγωγή και τη μόρφωση των παιδιών σου.

Ασίγαστη επιθυμία και φροντίδα σου να γίνουν υπεύθυνοι, συνεπείς και αξιοπρεπείς με αρχές άνθρωποι, που να σεβονται και αγαπούν τους συναθρώπους τους.

Στη μάνα σου, που στα βαθιά της γηρατειά γεύεται το μικρό ποτήρι του χαμού σου και στην αξία σύζυγό σου Τούλα ευχόμαστε να βρουν το κουράγιο και τη δύναμη, να σφίξουν την καρδιά τους και να σκεφθούν πως αυτή είναι η ζωή και η μοιραία λήξη της. Τα παιδιά σου Ντίνος και Ελένη υπερήφανα για τον πατέρα τους, ας δικαιώσουν τις προσδοκίες σου.

Φίλε Σπύρο. Στο καλό. Πάντα θα θυμόμαστε εσένα και την όμορφη γενέτειρά σου Πάργα, όπου είχαμε την αγαθή τύχη, δεν είναι υπερβολή, να γνωρίσουμε ευγενικούς, φιλικούς και πολιτισμένους ανθρώπους.

Δέξου το τελευταίο μας φιλή βρεγμένο με τα δάκρυα του αποχαιρετισμού.

(Επικήδειος λόγος στο Σπύρο Αρβανιτάκη στην Πάργα 3/2/97 ώρα 12)

Τάσος Γ. Χήτας

ΘΥΜΑΜΑΙ: Από τον Νίκο Χρ. Τσάκα

Δεν το διάβασα το βιβλίο του αγαπητού φίλου και συνεργάτη της έκδοσής μας Νίκου Τσάκα. Το ρούφηξα μέσα σε μία μέρα. Αυτό το είχα κάνει μόνο με την «Ελένη» του Γκατζογιάννη.

Δε θα κάνω κριτική αφού δε χρειάζεται, γιατί ένα βιβλίο που διαβάζεται μονορούφι είναι οπωσδήποτε επιτυχημένο.

Συγχαίρω τον Νίκο για το πόνημά του και εύχομαι πάντα δύναμη και υγεία για να δώσει κι' άλλα πολλά στην Πάργα του, που είναι τυχερή γιατί έγραψε

μέχρι τώρα μια σειρά πολύτιμα βιβλία που τα ζηλεύει και θα ήθελε να τα έχει κάθε τόπος.

Ειλικρινά με συγκίνησε, γιατί οι δικές του θύμισες είναι και δικές μου παιδικές αναμνήσεις, αφού η άτιμη η προσφυγιά μ' έφερε μικρό παιδί στην Πάργα.

Τα περισσότερα γεγονότα τα θυμάμαι.

Σ' ευχαριστώ Νίκο για ότι μου χάρισες.

Βαγγέλης Μπακαγιάννης

Το ευθυμογράφημα ΤΟ ΑΡΝΙ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Στο σπίτι του μπάρμπα - Χρήστου του Τσάκα μόνο τσατσάρες δεν είχαν.

Έτσι όταν έπιανα κουβέντα με τον μπάρμπα - Χρήστο κοίταζα τα ανακατεμμένα του μαλλιά και πολλές φορές και αλευρωμένα.

Κάποια Πασχαλιά θυμάμαι είχα πάει το αρνί να μας το ψήσει. Ηυχήθημεν τας ευχάς και ρώτησα τι ώρα θα ήταν έτοιμο, μια και ο φούρνος είχε να ψήσει πολλά.

Ο μπάρμπα - Χρήστος μου καθόρισε την ώρα, και γυρνώντας στο σπίτι άλλο δεν σκεπτόμουν παρά τον ροδοψημένον αμνόν.

Είχαμε βάλει μάλιστα όλη μας την προσοχή στα μπαχαρικά και τα παραγεμισματα. Μπουκία και συχώριο...

Σαν ήρθε η ώρα πήγα να το πάρω από την πίσω πόρτα, και χρειάστηκα να δρασκειώ τα καζάνια και τις σκάφες ώσπου να φτάσω στο χώρο του φούρνου.

Μα χαλάλι ο κόπος.

Ο μπάρμπα Χρήστος με υποδέχτηκε ενθουσιασμένος.

Ένα αρνί, Τούλα μου, κάστανο... θα το τρώτε και θα με θυμόσαστε... Μου είπε.

Αμ δε που το ξεχάσαμε...

και θα σας πω το γιατί...

Για να το 'δει καλά και να βεβαιωθεί ο μπάρμπα Χρήστος τράβηξε το ταψί έξω από τη μπουκά του φούρνου.

Στο άλλο χέρι κρατούσε ένα λυχνάρι πετρελαίου με το πυρί και το φτίλι.

Από την πολλή προσπάθεια να το τρώμε και να το θυμόμαστε, είχε γυρίσει τόσο πολύ το λυχνάρι, που εκείνο έτρεχε μέσα στο ταψί.

Κατά τον ίδιο τρόπο ήλεγξε κι' άλλα τρία - τέσσερα, που όλα είχαν την ίδια τύχη.

Πλήρωσα κι έφυγα όσο πιο γρήγορα μπορούσα, για να μην κρυώσει.

Πέρασα πάλι τα καζάνια και τις σκάφες και τάχυνα τα βήματά μου. Εσκεπτόμουν πως θα κάναμε ένα γερό πασχαλινό φαγοπότι. Έλεγα μάλιστα από μέσα μου «Ιδού η Τράπεζα γέμει, τρυφάστε πάντες».

Κουράστηκα όμως από την ανηφορία και σταμάτησα στα μισά του δρόμου να ξεκουραστώ και να του ρίξω και μια ματιά.

Σήκωσα την άκρη ενός διπλού τραπεζομάντηλου.

Πω... πω... πω..., κάστανο το ευλογημένο...

Φτάνοντας στο σπίτι το βάλαμε στη μέση, κι όχι μόνο δεν φάγαμε, διότι είχε ποτίσει όλο πετρέλαιο από κείνο το κατάραμένο λυχνάρι, αλλά ούτε το σούγιο δεν χρησιμοποιήσαμε με τα αγιναροκούκια.

Το συμπέρασμα το βγάλαμε μετά, ενθυμούμενη εγώ τις κινήσεις που έκανε ο μπάρμπα Χρήστος με μαθηματική ακρίβεια.

Τούλα Κοτύλια - Βάσσου

Η ΠΑΛΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Παπούς: Δημοσθένης Δημητριάδης εκ Μικράς Ασίας, Δικηγόρος. Παιδιά από αριστερά: Ιωάννης Δημητριάδης, πατέρας Μπάμπα, Σπύρος και Σάββα. Μωρό: Αικατερίνη συζ. Αν. Στέλιου και Καλλιόπη σύζυγος Δημητρίου Βάσσου. Μόλις είχε πεθάνει η μητέρα τους.

Την παλιά φωτογραφία και το ποίημα «Στην Πάργα πίσω» μας έστειλε η Τούλα Βάσσου-Κοτύλια, την οποία και ευχαριστούμε

Στην Πάργα πίσω

Και μ' δλο τὸ τρισκότιδο τοῦς γνώρις' ἀπ' ἀλάργα
στὴ στράτα καὶ στὰ ξώστρατα πὺν πᾶν' κατὰ τὴν Πάργα.
Δὲν ἦταν δέκα οὐτ' ἑκατό. Καθεὶς στὸ χέρι ἐκράτει
κι ἀπόνια σάκκο τρίχινο, κι οἱ σάκκοι ἦταν γεμάτοι
κι ἐκείνοι, σὺν νὰ πῆγγαναν σὲ πανηγύρι γάμου,
λὲς κι εἶχαν δλοὶ τοὺς φτερά καὶ δὲν πατοῦσαν χάμου.

—Κι ἂν εἴστε καὶ φαντάσματα, μπορῶ νὰ σᾶς ρωτήσω
ποῦ πάτε τόσο βιαστικά;

—Πᾶμε στὴν Πάργα πίσω.

—Και μὲς στοὺς σάκκους τί ἔχετε κρυμένα, δρυκολάκοι;

—Μὲ πεθαμένων κόκκαλα γεμάτοι εἰν' δλοὶ οἱ σάκκοι.

Διαβάτη, δὲν τὰ πρόφτασες τοῦ 'Ἀλῆ πασᾶ τὰ χρόνια!

Σταλμένος ἀπ' τὰ Τάρταρα, τὰ μαθρα καταχθόνια,

σὺν νὰ βουλῆθηκε ἀπ' τὴ γῆ κάθε καλὸ νὰ λείψει,

ἐσπερνε τὸ ξολόθρεμα, τὸ χαλασμό, τὴ θλίψη...

Τότε στὰ χέρια τοῦ ἔπεσε κι ἡ Πάργα ἡ παινεμένη,

μὰ ἡ Πάργα ἂν ἐσκαδωθήκε, ψυχὴ δὲν ἀπομένει:

ἄντρες, γυναῖκες καὶ παιδιὰ καὶ νιοὶ καὶ γέροι κι δλοὶ,

ἀφίνοντας παντέρημη τὴ σκαδωμένη πόλη,

ἐξεκινήσαμε μαζί. Τὴ νύχτα μὲ φανάρια

στὸ κοιμητήρι ἐπήγαμε, κρατώντας τ' ἀξινάρια,

κι ἀπ' ἄκρη ὡς ἄκρη σκάδοντας τὸ κάναμε χωράφι

κι ἀνοίξαμε τὰ μνήματα κι ἔγιναν λάκκοι οἱ τάφοι,

κι ἐπήραμε τὰ κόκκαλα καὶ τοὺς σταυροὺς ἀκόμα

γιὰ νὰ μὴ μείνει τίποτα στὸ σκαδωμένο χῶμα.

Κι ἐφύγαμε... Περνᾶ καιρὸς κι ἐμεῖς ἀγάλλι-ἀγάλλι

πεθαίναμε, κι ἡ μὰ γενιὰ κληρονομᾷ τὴν ἄλλη.

Ὡστόσο χθὲς μεσάνυχτα, κρᾶζοντας πέρα ὡς πέρα

μὰ σάλπιγγα ἔτρικύμισε τὸν ἑξῆστερον ἀγέρα

σὺν τ' ἀρχαγγέλου ἡ σάλπιγγα γιὰ τὴν στερνὴ τὴν κρίση...

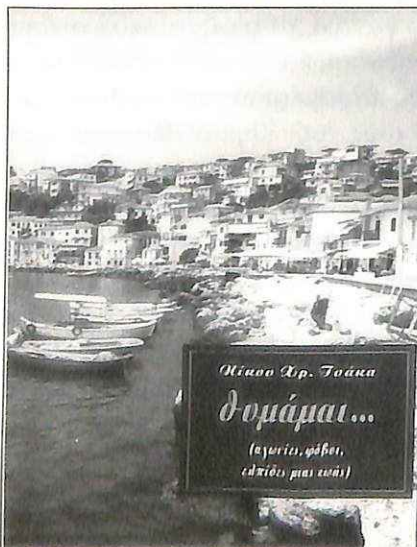
Τὰ κόκκαλα πὺν λευτεριά τοὺς εἶχαμε χαρίσει,

πῆραν φωνὴ κι ἀνάκραξαν, φωνὴ ἐλθεῖν, μεγάλη:

—Ἡ Πάργα ἐξεσκαδωθήκε, πηγαίνετε μας πάλι.

1930

Ι. ΠΟΛΕΜΗΣ



Νίκος Χρ. Τσάκα

Θυμάμαι...

(αγαπώ, φέρω,
ελπίζω μαι εσύ)



Ένα πρόβλημα υπαρκτό, με βαθιές ρίζες και ιστορικές καταβολές

Η Πάργα στη Θεσπρωτία

Δημοσιεύτηκε στις εφημερίδες: «ΕΓΝΑΤΙΑ» της Ηγουμενίτσας και «ΘΕΣΠΡΩΤΙΚΑ ΝΕΑ» των Αθηνών

Ι. Ο Νομός Θεσπρωτίας ιδρύθηκε με τον Αναγκαστικό Νόμο 353 του έτους 1936 (ΦΕΚ 525/27.11.1936 Τ.Α.). Αξίζει τον κόπο, για την Ιστορία, η παράθεση αυτούσιου του νόμου, αποτελούμενου από τρία άρθρα:

«1. Καθίσταται εν Ηπειρώ Νομός Θεσπρωτίας. Η περιφέρεια του Νομού τούτου απορτιζομένη εκ τμημάτων των νομών Ιωννίνων και Πρεβέζης, ορίζεται ως εξής: Προς Βορράν Ελληνοαλβανικά σύνορα από θαλάσσης μέχρι οροσειράς Μπουργκάνας υποδείκτης 1905,75, ακολουθεί υποδείκτης 1.400 θέσεως Σκιταριό. Προς ανατολάς. Από ανατολικάς κλιτύς υποδείκτη 1.400 - Λάκκος Κουρεμαδιό μέχρι συμβολής χειμάρρου Κανοβηρτίνου, ακολουθεί ποταμού Καλαμά προς χωρίον Βροσίνα μη συμπεριλαμβανόμενον, εκείθεν κατέρχονται προς τας εκβολάς τούτου μέχρι αποστάσεως περίπου ενός χιλιομέτρου, διέρχονται την δεξιάν όχθην του Καλαμά, προς υποδείκτη 550, θέσεως Αμπέλια, συναντών την δημοσίαν οδών Ιωαννίνων - Ηγουμενίτσας, παρά την θέσιν Εικόνημα, προχωρούν προς υποδείκτης 906 - 1033, 60 - 1106 θέσις Στενό Λιθάρι, συμπεριλαμβάνουσι τα χωρία Σαλονίκη - Ελευθεροχώριον - Αγία Κυριακή, Πετούσι - Υποδείκτην 1190 θέσις Χαβός, υποδείκτην 1363 θέσις Πεζούλια, υποδείκτην 1615,57, θέσις Αλυσσός, 132,5 θέσις Γουνάρι, υποδείκτην 1301 θέσις Πεζούλια, υποδείκτην 1157, 70 θέσις Καστανιά, υποδείκτην 1285 θέσις Σφενδόνια, υποδείκτην 1153,21 θέσις Κακοσούλι, υποδείκτην 1340 θέσις Αλογομάνδρι, υποδείκτην 1253, υποδείκτην 1200,8 θέσις Μούργκα, διάβασις Κιάφας - μεσημβρινά κλητύς ταύτης μέχρι αριστεράς όχθης ποταμού Αχέροντος. Προς μεσημβρίαν: αριστερά όχθης Αχέροντος από του ανωτέρω σημείου μέχρι εκβολών, ένθα όρμος Αρμουδιάς (Σπλάντζης). Προς Δυσμάς: Ιόνιον Πέλαγος.

Δια Β. Διατάγματος εκδοθησομένου προτάσει του Υπουργού των Εσωτερικών ορισθίσονται αι Κοινότητες, αίτινες, εμπίπτουσαι εντός της κατά το άρθρον 1 οροθετικής γραμμής, ανήκουσι διοικητικώς εις την περιφέρειαν του Νομού Θεσπρωτίας.

2. Έδρα του Νομάρχου Θεσπρωτίας ορίζεται η Ηγουμενίτσα. Το προσωπικόν της Νομαρχίας Θεσπρωτίας αποτελείται εκ του Νομάρχου, ενός Διευθυντού β' ή α' τάξεως ενός γραμματέως ή εισηγητού, ενός αρχειοφύλακος, ενός γραφέως β' ή α' τάξεως, ενός δακτυλογράφου και ενός κλητήρος.

3. Καταργούνται αι επαρχίαι Θυάμιδας και Παραμυθίας. Η ισχύς του παρόντος άρχεται από της δημοσιεύσεως αυτού εν τη Εφημερίδι της Κυβερνήσεως.

II. Τα όρια του Νομού Θεσπρωτίας παρέμειναν αμετάβλητα μέχρι το 1946, οπότε ο τότε ισχυρός άνδρας Πρέβεζας Θ. Χαβίνης, εκμεταλλευόμενος την ρευστότητα των καιρών (η χώρα μόλις εξήλθε απ' την κόλαση του β' Παγκοσμίου Πολέμου, στα βόρεια σύνορα ο εμφύλιος ήταν σε πλήρη εξέλιξη, ο Νομός Θεσπρωτίας, καθημαγμένος από τον πόλεμο, τους Αλβανιστάδες και τον εμφύλιο, ούτε τα μέσα ούτε τη φωνή ούτε την δύναμη είχε να αντιδράσει) απέσπασε με τον Α.Ν. 950/46 (ΦΕΚ 49 Α') από την Θεσπρωτία και επανυπήγαγε διοικητικά στο Νομό Πρέβεζας τις Κοινότητες Αγιάς, Αρμουδιάς, Ανθούσης, Θεμέλου, Καστρίου, Κορώνης, Μεσποτάμου,

Του κ. ΚΩΣΤΑ ΝΤΟΥΣΗ, Νομικού Σύμβουλου του Κράτους

Πάργας, Σταυροχωρίου και Τουρκοπάλουκου. Η όλη «επιχείρηση» αφορούσε κυρίως την απόσπαση της Πάργας και των δύο μεγάλων χωριών Αγιάς και Ανθούσης. Και για πολλά, πάρα πολλά χρόνια επικρατούσε ένα διοικητικό αλαλούμ στο αποσπασθέν τμήμα, αφού οι Παργινοί εκκλησιαστικά υπάγονταν στην Παραμυθιά και διοικητικά στην Πρέβεζα. Ήδη υπάρχει διάχυτη η επιθυμία των τριών αυτών αποσπασθέντων τμημάτων (Πάργας - Αγιάς - Ανθούσας) να επανυπαχθούν στον Νομό Θεσπρωτίας. Η Ανθούσα μάλιστα, με συντριπτική πλειοψηφία έχει ταχθεί υπέρ της διοικητικής της υπαγωγής στη Θεσπρωτία. Αν ρίξει κανείς μια ματιά στο χάρτη θα διαπιστώσει ευθύς αμέσως το «άλλμα» του μακαρίτη Θ. Χαβίνης, στον Θεσπρωτικό χώρο.

Μετά πενήντα χρόνια αθέλτης υπαγωγής τόσο του Δήμου Πάργας, όσο και των Κοινοτήτων Αγιάς και Ανθούσας, στον Νομό Πρέβεζας, είναι καιρός, ο Δήμος Πάργας και οι όμορες Κοινότητες Αγιάς, Ανθούσας να επιστρέψουν στην Θεσπρωτία. Και για λόγους ιστορικούς είναι επιβεβλημένη μια τέτοια απόφαση, και για λόγους λειτουργικούς. Είναι καιρός να τεθεί το θέμα στις πραγματικές του διαστάσεις. Είναι καιρός να το δει η Πολιτεία σαν θέμα πρώτης προτεραιότητας και να δημιουργήσει το αναγκαίο νομοθετικό πλαίσιο, έστω και αν χρειασθεί, ως προς ορισμένα σημεία, να τροποποιήσει τον Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων. Καλές, ωφέλιμες και αναγκαίες είναι οι συνενώσεις κοινοτήτων, γιατί διαφορετικά δεν είναι εφικτή η επιβίωσή τους. Αλλά και η άρση μιας αδικίας γενόμενης εις βάρος της Θεσπρωτίας, σε καιρούς χαλεπούς που ούτε φωνή είχε, ούτε την δύναμη να την αποτρέψει, πρέπει να αποτελέσει κύριο μέλημα και της πολιτείας και των Θεσπρωτών. Δεν είναι αίτημα συναισθηματικό. Είναι αίτημα ιστορικό.

Γνωρίζω ότι η πρόταση αυτή θα συναντήσει μύριες αντιδράσεις από της πλευράς της Πρέβεζας. Γνωρίζω ότι πολλοί θα ρίξουν εναντίον μου τον λίθο του αναθέματος. Μου είναι παγερά αδιάφορο. Οι όποιες αντιρρήσεις τους ας υποστούν τουλάχιστον την κριτική των επαϊόντων και κυρίως ας ερωτηθούν οι κάτοικοι της Πάργας και όμορων Κοινοτήτων εάν επιθυμούν την επανυπαγωγή τους διοικητικά στον Νομό Θεσπρωτίας. Είναι βέβαιο πάντως πως ψυχικά νοιώθουν Θεσπρωτοί. Είναι Θεσπρωτοί. Είναι αναγκαίο, υπό τις παρούσες συνθήκες, να επιχειρήσουμε άλλα μεγαλύτερα από τη φθορά, αν θέλουμε να επιβιώσουμε.

Είναι καιρός, μακριά από συναισθηματικές ή πολιτικές σκοπιμότητες να αντιμετωπίσουμε το πρόβλημα κατάντα, μακριά από παραμορφωτικούς καθρέφτες. Γιατί είναι πρόβλημα υπαρκτό, καιρία, ζωντανό, με βαθιές ρίζες και ιστορικές καταβολές. Είναι πρόβλημα άμεσης αντιμετώπισης. Είναι πρόβλημα λύσης και όχι λήθης. Και αυτό ας το καταλάβουν καλά, όσοι προσποιούνται πως δεν το ξέρουν ή το αγνοούν πενήντα χρόνια τώρα.

Σ.Σ. Με δήλωση του Πρωθυπουργού στη Βουλή δεν πρόκειται ν' αποσπασθεί η Πάργα και η περιοχή της στο νομό Θεσπρωτίας.

«Η ΘΕΣΠΡΩΤΙΚΗ» Αριθ. φύλ. 7861/14-3-97

Το ΣτΕ ΑΠΕΡΡΙΨΕ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΚΑΤΟΙΚΩΝ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΑΡΓΑ

Ανοίγει ο δρόμος για την απόκτηση εργοστασίου βιολογικού καθαρισμού στο υπ' αριθμ. ένα τουριστικό θέρετρο της Ηπείρου, την Πάργα, μετά την απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας, που απέρριψε προσφυγή ορισμένων κατοίκων, αλλά και της μητρόπολης Παραμυθιάς κατά της κωροθέτησης του εργοστασίου.

Οι εργασίες είχαν σταματήσει λόγω της αντίδρασης που υπήρξε. Η θέση «Βαρκά», που οριστικά εγκρίθηκε, είχε προταθεί εξαρχής μέσω της μελέτης που έγινε για την εγκατάσταση του εργοστασίου βιολογικού καθαρισμού. Παράλληλα, το ΥΠΕΧΩΔΕ υπέγραψε τη μελέτη περιβαλλοντικών όρων για το έργο, και όπως δηλώνει ο δήμαρχος Πάργας κ. Παπανικολάου, θα ξεκινήσει αγώνας προκειμένου να κερδίσει ο χαμένος χρόνος και να γίνει πράξη ο βιολογικός καθαρισμός.

Ο προϋπολογισμός του έργου είναι ένα δις δραχμές. Θα πρέπει να υπενθυμίσουμε ότι κάποιες εργασίες, για τις οποίες δεν χρειαζόταν έγκριση περιβαλλοντικών όρων (τμήμα εσωτερικού δικτύου παραλίας), είχαν εκτελεστεί στο ξεκίνημα του έργου το 1989. Μετά τις εξελίξεις και την υπογραφή της περιβαλλοντικής μελέτης από το ΥΠΕΧΩΔΕ άνοιξε ο δρόμος για την ολοκλήρωσή του.

Επί χρόνια ο δήμος και οι φορείς της Πάργας επεσήμαιναν ότι, αν δεν προχωρούσε ο βιολογικός καθαρισμός, τότε η πόλη κινδύνευε με τουριστική και οικονομική καταστροφή, λόγω της μεγάλης ρύπανσης της θάλασσας από τα αστικά λύματα.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ LEADER II

Πρόσφατα έγιναν αιτήσεις και προτάσεις ένταξης κατασκευής έργων στο πρόγραμμα LEADER II της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Υπεύθυνη διαχείρισης για τους Νομούς Πρέβεζας και Άρτας είναι η Εταιρεία Ανάπτυξης Αμβρακικού α.ε.

Μια από τις κατηγορίες χρηματοδοτούμενων έργων είναι και τα Αγροτουριστικά καταλύματα - Ξενώνες. Από κατάλογο που έχουμε στα χέρια μας διαπιστώνουμε πως στις 11 αιτήσεις που είχαν υποβληθεί, οι 4 αναφέρονταν στην ΑΓΙΑ (μία για Κοινότητα Ξενώνων) και μία στην ΑΝΘΟΥΣΑ. Εγκρίθηκαν χρηματοδοτήσεις 50 εκατ. για αποπεράτωση επιπλωμένων διαμερισμάτων στην ΝΙΚΟΠΟΛΗ, και 30 εκατ. για Κοινότητα Ξενώνων στην ΚΑΜΑΡΙΝΑ.

Διαβάστε τώρα και την απάντηση ενός από τους ενδιαφερομένους της περιοχής Πάργας και πείτε μας αν έχει δίκιο.

Προς
Την Εταιρεία Ανάπτυξης Αμβρακικού Α.Ε.
481 00 Πρέβεζα

Σας ευχαριστώ για την αποστολή του ενημερωτικού εγγράφου αναφορικά με την βαθμολογία που έλαβε η πρόταση που υπέβαλα στο πρόγραμμα LEADER II, παρά το γεγονός ότι την θεωρώ επιπρόσθετη ενέργεια γιατί το αποτέλεσμα ήταν εκ των προτέρων γνωστό.

Και πάλι σας ευχαριστώ και ελπίζω να μην ξαναχρησιασθεί να σας ενοχλήσω για παρόμοιο θέμα διότι θεωρώ ότι ορίμασε αρκετά η σκέψη και έγινε πλέον αντιληπτό ότι η Πάργα με την ευρύτερη περιοχή της δεν έχει θέση στο Νομό Πρέβεζας αλλά στο Νομό Θεσπρωτίας απόπου και έχει διασπαστεί.

Σας ευχαριστώ

Υπογραφή
(Σ.Σ. Το όνομα δεν έχει σημασία)

Εφημερίδα «Ο ΠΕΡΔΙΚΙΩΤΗΣ» Αριθ. Φυλ. 120 Γεν.-Φλεβ. 1997

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΤΩΝ Ζητούν ένταξη στο Νομό Θεσπρωτίας

Με μια ιστορικής σημασίας απόφασή του το Κοινοτικό Συμβούλιο της Αγιάς ζητάει να φύγει Διοικητικά από το Νομό Πρέβεζας το χωριό τους και να ενταχθεί στη Θεσπρωτία. Το ίδιο αίτημα έχουν εκφράσει από πολύ καιρό και η Ανθούσα, αλλά και η Πάργα. Οι λόγοι αναφέρονται στο σκεπτικό της απόφασης και είναι πέρα για πέρα κατανοητοί και δίκαιοι. Δεσμοί συγγενικοί, γειτονικοί και οικονομικοί με την περιοχή αυτή μας δένουν εμάς τους Περδικιώτες. Ιδιαίτερα τώρα που ο δρόμος τελειώνει, γίνεαι επιτακτική η ανάγκη αυτής της ένταξης. Ο Θεσπρωτός και καθ' ύλην αρμόδιος υπουργός Αλ. Παπαδόπουλος καλείται να εξετάσει με προσοχή το αίτημά τους. Δημοσιεύουμε την απόφαση του Κοινοτικού Συμβουλίου Αγιάς που κοινοποιούν στις αρμόδιες υπηρεσίες.

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το πρακτικό συνεδρίασης του Κοινοτικού Συμβουλίου

Σήμερα την 24/11/1996 ημέρα και ώρα 6 μ.μ. συνήλθε σε δημόσια συνεδρίαση το Κοινοτικό Συμβούλιο Αγιάς στο Κοινοτικό Κατάστημα... Αρ. Απόφασης 54/1996.

ΘΕΜΑ: Επαναυπαγωγή της Κοινότητός μας στον Νομό Θεσπρωτίας...

Το Κοινοτικό Συμβούλιο αποφασίζει ομόφωνα

1. Ως εκφραστής της επιθυμίας σχεδόν όλων των κατοίκων της Κοινότητος εγκρίνει την επαναυπαγωγή της Κοινότητός μας στο Νομό Θεσπρωτίας, δεδομένου ότι βρισκόμαστε στο όριο του Νομού και όλοι οι κάτοικοι συγγενεύουμε με τους Θεσπρωτούς από θέμα νοοτροπίας, ηθών και εθίμων, γλωσσικού ιδιοματισμού.

2. Ορίζει ότι η απόφαση αυτή να κοινοποιηθεί στην Περιφερειακή Διοίκηση, στο Δήμο Πάργας, στις Κοινότητες Ανθούσας και Λιβαδαρίου, καθώς επίσης και στην Περιφερειακή Διοίκηση Θεσπρωτίας και Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Θεσπρωτίας και τέλος στο Υπουργείο Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης και προσωπικά στον Υπουργό κ. Αλέκο Παπαδόπουλο.

Αγιά 28-11-96

Το Κοινοτικό συμβούλιο
Ο πρόεδρος
Διονύσης Σκάρπος

(Σ.Σ. Από πληροφορίες που έχουμε, η πρόταση δε θα εγκριθεί από το Υπουργείο)

ΣΥΝΕΝΩΣΕΙΣ

Ζητήθηκε από την έκδοσή μας να εκφράσει τις απόψεις της για τις συνενώσεις των Κοινοτήτων της περιοχής Πάργας.

Η διεύθυνση της έκδοσης έχει άποψη και την δημοσιεύει:

Αν ληφθεί υπ' όψη ότι το νομοσχέδιο ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ δεν προβλέπει συνενώσεις από διαφορετικούς νομούς ούτε μεταφορές κοινοτήτων από ένα νομό σε άλλο, τότε το μόνο που απομένει στις κοινότητες Αγιάς, Ανθούσας και Λιβαδαρίου είναι η συνένωσή τους με το Δήμο Πάργας.

Η επέκταση του Δήμου Πάργας και στην κοινότητα Αμουδιάς δεν κρίνεται εφικτή.

Η υπαγωγή του διευρυμένου μετά τις συνενώσεις Δήμου Πάργας στο Νομό Θεσπρωτίας είναι άλλο θέμα, το οποίο είναι δύσκολο να επιτευχθεί, αν όχι ακατόρθωτο, και θέλει πολύ αγώνα που δε βλέπουμε ποιος θα τον κάνει.

Οι απόψεις είναι προσωπικές.

ΟΔΟΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ - ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ

Το Υ.Π.Ε.Χ.Ω.Δ.Ε. ανέθεσε την εκπόνηση μελέτης ολοκλήρωσης παρλιακής οδού Πρέβεζας - Ηγουμενίτσας με προεκτιμώμενη αμοιβή 150.000.000 δρχ. (με ΦΠΑ), από κοινού σε ομάδες συμπραττόντων γραφείων μελετών.



Εκδρομή Γυμνασίου Πάργας στους Παξούς. Άνοιξη 1956. (Στάλθηκε από τον καθηγητή κ. Χριστόφορο Μηλιώνη). Καθιστοί (από δεξιά): Μηλιώνης, Γεωργαλάς (τελώνης Πάργας), Γυμνασιάρχης Παξών (Μαρτζούκος), Τσούλας (Γυμνασιάρχης Πάργας), Τσίνας (Πρόεδρος συλλόγου γονέων). Πίσω: Μικο-Βάσσος (ταμίας συλλόγου).



Όταν οι Παργινοί είχαν κέρφια. Ο Λευτέρης Σπανός ντυμένος νύφη (1983). (Τη φωτογραφία καθώς και τη διπλανή μας έστειλε ο Αθανάσιος Σπ. Βέργος)

ΠΡΟΣΘΗΚΗ: Το όνομα που έλειπε στην λεζάντα της φωτογραφίας της Ποδοσφαιρικής ομάδας στο προηγούμενο φύλλο και είχε μπει ερωτηματικό, είναι του Βασίλη Χαλκίδη.



Θυμηθείτε....

Από αριστερά: Θωμάς Βλάχος, Αλκιβιάδης Βλάχος με την εγγονή του Βαρβάρα και Γιάννης Βάσσος. (Φωτορεπορτάζ Δημήτριος Δάνδουλος).