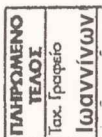




Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 144

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2008



Κωδικός 2217

Από καιρό έχουμε επισημάνει, ότι μια

παράμετρος ανάπτυξης του Πωγωνίου είναι και οι διασυνοριακές σχέσεις, επικοινωνίες και δραστηριότητες. Αυτό το έχει σημειώσει και η δεύτερη μελέτη ανάπτυξης της περιοχής μας, μαζί βέβαια με το Περιβάλλον και τον Πολιτισμό. Έχουμε επιγραμματικά τονίσει ότι ένας επισκέπτης ή ένας τουρίστας στα χωριά μας έχει την δυνατότητα μιάς ημερήσιας απόδρασης στο Αργυρόκατρο, Αγίους Σαράντα, Δέλτινο, Χειμάρρα και άλλα χωριά και τόπους της περιοχής για γνωριμία, μπάνιο, ψάρι, κοντοσουβλί, αρχαιολογικούς, χώρους και ιστορικούς τόπους. Οι πληροφορίες που συνεχώς πληθαίνουν είναι πως έχει ήδη αναπτυχθεί ένα τέτοιο ρεύμα από φορείς και ομάδες που επιχειρούν τέτοιες αποδράσεις. Μερικές μάλιστα πολυπληθείς με ένα και δύο και τρία πούλμαν. Βρίσκεται δηλαδή σε εξέλιξη και ανάπτυξη ένας διασυνοριακός τουρισμός που όλο και μεγαλώνει.

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ INTERREG

Οι αλθανικές αρχές μάλιστα χαλάρωσαν κάποιες διαδικασίες και διευκο-

λύνουν αυτές τις επισκέψεις. Μέσα, πέραν από τα σύνορα, εμφανίζονται νέοι επιχειρηματίες, που περιμένουν να θρουν ομόλογούς τους για συνεργασίες και καλύτερη οργάνωση. Το πέρασμα της Κακαθιάς και το νέο που σύντομα θα λειτουργήσει στις Δρυμάδες, είναι τα «κλειδιά» για μια τέτοια προσπάθεια που θα ωφελήσει πολυάπλως την ανάπτυξη του Πωγωνίου. Και είναι πράγματι προνομιακό να υπάρχουν δύο επίσημες διαβάσεις διακρατικές, οι οποίες ουσιαστικά προηγούνται της μελλούμενης ένταξης της Αλθανίας στην Ε.Ε., για μια ελεύθερη επικοινωνία, και διευρύνουν τον οικονομικό χώρο σε διασυνοριακή βάση. Χρειάζονται οι δικοί μας νέοι επιχειρηματίες να το τολμήσουν. Εδώ είμαστε να δούμε πόσο υπάρχουν τέτοιοι στο χώρο μας και πως θα εξελιχθεί αυτός ο INTERREG Τουρισμός.

ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΞΕΚΙΝΑΕΙ

Κονδύλια ύψους 54 εκατ. Ευρώ θα διατεθούν για την υλοποίηση του καινοτόμου προγράμματος που εκπόνησε το Τεχνολογικό Πάρκο Ηπείρου. Ήταν μια πρωτοβουλία του πρώην βουλευτή και υπουργού κ. Αντώνη Φούσα που έφθασε στη φάση της υλοποίησης. Το καινοτόμο αυτό πρόγραμμα καλύπτει περιοχές των Νομών Ιωαννίνων και Θεσπρωτίας. Το υπουργείο Οικονομικών με σχετικό έγγραφο καλεί την Περιφέρεια Ηπείρου για την έκδοση πρόσκλησης για την ένταξη ενεργειών ωρίμανσης και ένταξης στο ΠΕΠ. Στο πρόγραμμα αυτό προβλέπονται δράσεις για την ενίσχυση και τη δημιουργία υποδομών, την ανάδειξη της περιοχής ως τόπο τουρισμού αλλά και πνευματικής παραγωγής και απασχόλησης. Για την περιοχή Πωγωνίου, στο πρόγραμμα αυτό εντάχθηκαν και περιλαμβάνονται ο Δήμος Άνω Πωγωνίου και οι Κοινότητες Λάβδανης και Πωγωνιανής. Σε όσα δημοσιεύτηκαν δεν περιλαμβάνεται ο Δήμος Δελβινάκιου, ο οποίος δεν είχε ανταποκριθεί στην αρχική πρόσκληση και δεν είχε δεχθεί να ενταχθεί, και γιαυτό δεν είχε προτείνει έργα. Ίσως κατά την πρόοδο της διαδικασίας υλοποίησης του προγράμματος συμπεριληφθεί και αυτός ο Δήμος. Σύντομα και μετά την έγκριση των σχετικών οδηγιών για την προώθηση του προγράμματος, θα κληθούν να ενημερωθούν πλήρως οι δήμαρχοι και οι άλλοι εμπλεκόμενοι ως προς τη διαδικασία του προγράμματος.

Το νέο πρόγραμμα αποτελεί μια ακόμη ελπίδα για την ανάπτυξη της περιοχής μας και ελπίζεται να έχει καλή τύχη και καλύτερη εφαρμογή. Λεπτομέρειες του προγράμματος θα μάθουμε στην πορεία των διαδικασιών.

ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ
ας ξεκινήσουμε ένα κίνημα
ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
του Πωγωνίου

ΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

Από το δελτίο της Αστυνομικής Διεύθυνσης Ιωαννίνων παίρνουμε τις ειδήσεις που αφορούν στην παραβατικότητα που συμβαίνει στην επαρχία μας. Όσα βέβαια πιάσουμε και εντοπίζουμε στον Γιαννιώτικο τύπο. Δεν μας είναι ευχάριστο να παρουσιάζουμε μια εικόνα που δεν μας αρέσει. Αλλά δεν μπορούμε και να αποσιωπήσουμε αυτά τα γεγονότα. Αποτελούν μια κατάσταση που πολλούς ανησυχεί και το χειρότερο είναι πως περισσότερο κάνει πολλούς να υποψιάζονται ότι τα συμβαίνοντα περιστατικά παραβατικότητας είναι πολλαπλάσια. Ιδιαίτερα, η ανησυχία που προκαλούν τα περιστατικά εντοπισμού ναρκωτικών, είναι μεγάλη και δίνει μια διάσταση επικινδυνότητας για τους κατοίκους αλλά και τους επισκέπτες των χωριών μας. Δεν είναι και λίγοι εκείνοι που πιστεύουν ότι κάποιοι γνωρίζουν περισσότερα αλλά δεν τολμούν να τα πουν. Όπως ακόμη πολλοί ανησυχούν για άλλες μορφές παραβατικότητας που είναι οι λαθροενέργειες που δεν φαίνεται να απασχολούν τις δικτικές αρχές. Τέτοιες είναι το λαθροκυνήγι, η λαθρορύπανση, η λαθρομεταφορά, ζώων, ξύλων και άλλων ειδών, το λαθρεμπόριο κλπ. Η εντύπωση ότι τα σύνορα είναι διάτρητα είναι εδραιωμένη. Και η απορία είναι ότι οι 150 και πλέον συνοριοφύλακες που είναι χρωμένοι στην περιοχή μας δεν είναι ορατοί. Οι περισσότεροι εμφανίζονται σε περιστατικά να δρουν σε περιοχές πολύ μακριά από την επαρχία μας. Πιστεύουμε ότι οι Αστυνομικές Αρχές γνωρίζουν πολύ περισσότερα από όσα κυκλοφορούν και διαδίδονται. Και οι κάτοικοι αναμένουν πάντοτε να δουν την τοιμπίδα του Νόμου να πιάνει και να εξουδετερώνει όλα τα εκφυλιστικά φαινόμενα ασοδσίας, παρανομίας και παραβατικότητας που διαχέονται στην περιοχή μας και βαρύνουν κάθε προσπάθεια ανάπτυξης, αλλά και μειώνουν το αίσθημα ασφάλειας των κατοίκων και των κινούμενων στα χωριά μας.



«Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ»
Εύχεται στους αναγνώστες της
και σε όλους τους Πωγωνησίους
Καλές Γιορτές
Και ευτυχισμένο το 2009

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΚΡΙΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Δεν μας αφήνει αδιάφορους και ανέγγιχτους αυτή η κρίση που τόσο συζητιέται και τόσο κινδυνολογείται. Πολλές φορές τα μέσα ενημέρωσης και κυρίως τα τηλεοπτικά φθάνουν στα όρια της συντέλειας του κόσμου. Κι από κοντά να και τα ρεπορτάζ για την ακρίβεια και τις τιμές που ανεβαίνουν! Θάλαγε κανείς πως μας πλάκωσε μια νέα κατοχή και συμφορά στη ζωή των ανθρώπων. Βέβαια οι ειδικοί οικονομολόγοι θα αναπτύξουν τις θεωρίες τους και θα ανακατέψουν ιδεολογίες και γραφές. Τίποτε δεν είναι σίγουρο και τίποτε δεν αποκλείεται να συμβεί. Έως ότου όμως επιβεβαιωθούν ή διαψευστούν οι προβλέψεις ο καθένας κάνει το κουμάντο του και τους νοικοκυρίσιους λογαριασμούς. Και αυτό είναι το καταφύγιο του σοφού λαού που δεν παρασύρεται από

τα πορτοπαράθυρα της τηλεόρασης και τα «πολεμικά ανακοινωθέντα» των ειδικών. Και κανείς αρμόδιος δεν βγήκε με το μολύβι και το τεφτέρι να ενημερώσει τον ανημέρωτο πολίτη. Έτσι κάποιος πολύ περασμένων κλάσεων που πέρασε στη ζωή του πολλές κρίσεις και μάχες ζωής, αναρωτιέται τι από αυτά θα συμβούν στο ορατό και αόρατο μέλλον. Και μονολογεί και λέει:

«Τέτοιες κρίσεις και χειρότερες πέρασε πολλές αυτές ο τόπος. Και φτώχειες και κατοχές και ανέχειες. Και τα κατάφερε να επιζήσει και να σωθεί. Και να προκόψει. Η παράδοσή μας είναι

πλούσια από περιόδους που οι νοικοκύρηδες μετρούσαν δέκα και έκοβαν μία το σαμαροσκούπι για να ντυθούν. Να μη χάσουν ούτε ρούπι! Δεν λέω να γυρίσουμε στο σαμαροσκούπι, αλλά η ιδέα δεν πάλωσε. Και συχνά την ακούει κανείς στις λαϊκές αγορές από νοικοκυρές που ψωνίζουν μετρημένα και μιλάνε με ρεαλισμό. Όσο η αγορά είναι γεμάτη από αγαθά και τα ράφια γεμάτα από πλούτο, παραμονές μάλιστα γιορτών, οι πολίτες οσμίζονται ότι δεν φθάσαμε ακόμη στη «μαύρη αγορά» για να ξεπουλήσουμε τα τζοβαίρικά! Ως τότε οι ιδέες για την αντιμετώπιση της

κρίσης έχουν πλούσια παράδοση που ξεκινάει πάλι από το χωριό με την καλλιέργεια του κήπου για τα ζαρζαβατικά μέχρι τη λιτή παραδοσιακή κουζίνα. Μαιντανό στη γλάστρα έλεγαν παλιότερα και ντομάτες στην τράτα ανθίζαν σε κρίσεις. Τώρα αν κακομάθαμε στην κατανάλωση παντός αγαθού που παράγεται σε όλα τα γεωγραφικά πλάτη και μήκη του κόσμου, ως ξαναθυμηθούμε και τις εποχές των δελτίων. Ήταν κάποια λύση και με τέτοια μέτρα αντιμετώπισαν οι παλιότεροι τις κρίσεις. Αλλά ακόμη δεν φθάσαμε εκεί. Όμως πολλοί μετανάστες ή και ταξιδιώτες στην Ευρώπη μολογούν πως πολλοί Ευρωπαίοι γεμίζουν το καλάθι με τα απολύτως απαραίτητα και όχι να το γεμίσουν με απληστία και

Συνέχεια στην 2η σελ.

ΚΡΙΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Συνέχεια από την 1η σελ.

μετά να γεμίζουν τους σκουπιδο-τενεκές! Λέγεται ότι πολλοί περιορίσαν τις αγορές και είναι κουμπωμένοι. Είναι αυτοί που έρχονται από αυτή την παράδοση που απορρίπτει τα περιττά. Και λένε με σοφία ότι περάσαμε και με λιγότερα, ότι αντιμετωπίσαμε και χειρότερα! Σοφό δεν ήταν εκείνο που λέγανε, ότι, η φτώχεια θέλει καλοπέραση; Κι αυτό έρχεται από την παράδοση του λαού μας. Το οπλοστάσιο της παράδοσης αντιμετωπίσεως της κρίσης είναι μεγάλο και αποτελεσματικό. Αρκεί να μη το ξεχνάμε, όταν μάλιστα η κρίση φαίνεται να είναι γενική και...εξωχώρια! Η παράδοσή μας φέρνει την πείρα του παρελθόντος και δεν κινδυνεύουμε από καταστροφή. Και αυτό είναι το ισχυρότερο όπλο απέναντι στην κρίση που ήρθε(;) ή έρχεται(;). Και μέρες εορταστικές που έρχονται και που κυριαρχεί το «σπιτίσιο» και το «παράδοσιακό», το λιτό και νοικοκυρεμένο, είναι ένα πεδίο για μια δοκιμή των παραδοσιακών ιδεών αντιμετώπισης της κρίσης. Στη Χριστουγεννιάτικη ποίηση και λογοτεχνία θα βρούμε πολλές ιδέες για τέτοιες καταστάσεις που ακόμη δεν γνωρίζουμε. Στο κάθε νοικοκυριό θα βρούν τον τρόπο να μη δηλητηριάσουν τις χαρμόσυνες μέρες που ακολουθούν, για την ειρήνη και ευδοκία που φέρνει η παράδοση από την σπηλιά της θηδεδεμ και τη φάτνη».

Δεν θα προσθέσουμε τίποτε άλλο από τις ευχές μας: «Χρόνια Πολλά» των ημερών και το αισιόδοξο μήνυμα ότι και αυτό θα περάσει!

Κων. Χρ. Κωστούλας

ΓΑΜΟΙ

Στην Κόρινθο τέλεσαν τον γάμο τους στις 16 Αυγούστου, ο Νικόλαος ΤΖΟΥΛΗΣ, γιος του Γεωργίου Τζούλη από το Δελβινάκι και η Φιλίτσα ΧΑΡΕΛΗ. Τους ευχόμαστε κάθε ευτυχία.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ο Αχιλλέας Κωστούλας του Ιωάννη και η Περσεφόνη Παναγιωτίδη έγιναν γονείς χαριτωμένης κόρης. Στους ευτυχείς γονείς και παππούδες προσθέτουμε και τις δικές μας ευχές.

ΘΑΝΑΤΟΙ

* Απεβίωσε στα Γιάννενα ο **Ευάγγελος Αθανασίου** από Κάτω Μερόπη ετών 68
* Απεβίωσε στο Δελβινάκι ο **Γεώργιος Μπέλλος** ετών 74.

CD ME ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ

Κυκλοφόρησε CD της δασκάλας του επάγγελμα Κατερίνας Ζάκκα «ΗΧΟΙ ΠΩΓΩΝΙΟΥ»
* κυκλοφόρησε CD με Πωγωνήσια και άλλα τραγούδια του Βασίλη Κέγκου
* Συνεχίζει να κυκλοφορεί και το CD της Αδελφότητας Μεροπαίων Θεσσαλονίκης με τον Πέτρο Λούκα και πανηγυριώτικα τραγούδια.
* Κυκλοφόρησε CD με Πωγωνήσια πολυφωνικά τραγούδια από τους Δολιώτες.

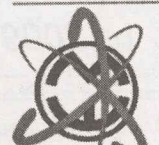
ΡΑΚΙ ΑΓΝΟ

Ρακί αγνό, ντόπιο, για φίλους στο Ζήκα στα Τηλέφωνα 26570-31265 και 6946017010.

ΧΥΛΟΠΙΤΤΕΣ-ΤΡΑΧΑΝΑ-ΣΠΙΤΙΣΙΑ ΓΑΥΚΑ

Σπιτίσια, χυλοπίττες, τραχανά, γλυκά και άλλα παλιотικά παρασκευάσματα του τόπου όπως στη χρυσοχέρα Ρίνα στο τηλέφωνο 26570-31583.

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ - ΙΑΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ



SERVICE
TV - VIDEO - HI-FI - ΚΕΡΑΙΕΣ TV
ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΝΘΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ

ΕΠΙΜΟΡΦΟΥ 9 (όπισθεν ΕΡΡΙΚΟΣ ΝΤΥΝΑΝ) - 115 26 ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
ΤΗΛ./FAX: 210.6923880

Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Μηνιαία Έκδοση για τους Πωγωνήσιους

ΕΔΡΑ: Πωγωνιανή
Ιδιοκτήτης-εκδότης-διευθυντής: Κων. Χρ. Κωστούλας
Διευθύνσεις επικοινωνίας:
Πωγωνιανή (Τ.Κ. 44002), τηλ. 26570-31333
Ιωάννινα-Οπλ. Πουτέστη 16 (Τ.Κ. 45332),
τηλ. 26510-70485

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ
«ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΗΠΕΙΡΟΥ ΕΠΕ» Πέραμα Ιωαννίνων

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ



ΚΩΔΙΚΟΣ
2657-0-

ΟΤΕ Δελβινάκιου	22399
	22121
	22139
ΔΕΗ Δελβινάκιου	22211
Ταχ. Δελβινάκιου	22244
Ταχ. Κεφαλοβρύσου	41210
Δημόσιο Ταμείο	22246
Συμβολαιογραφείο	22006
Ιερά Μητρόπολη	22203
Κυνηγετικός Σύλλ/γος	22359
Κέντρο Υγείας	22222
Δελβινάκιου	22540, 22541
Φαρμακείο Δελ.	22525
Φαρμακείο Κεφ/σου	41012
Ιατρείο Βασιλικού	41300
Ιατρείο Βήσσανης	71366
Ιατρείο Κερασόβου	51624
Ιατρείο Κεφαλ/σου	41586
Ιατρείο Κτισμάτων	51201
Ιατρείο Πωγωνιανής	31203
Αστυνομία Δελ/κίου	22216
	22365

Τμήμα Συνοριακής Φύλαξης	22085-22086
Δελβινάκιου	71243
Αστυνομία Βήσσανης	51570
Αστυνομία Καστανής	41216
Αστυνομία Κεφ/σου	51292
Αστυνομία Κτισμάτων	31201
Αστυνομία Πωγ/νής	
Ελεγχος Διαβατηρίων	51230
Κακαβιάς	51210
Τελωνείο Κακαβιάς	22208
Δασονομείο	51300
Φυλάκιο Κακαβιάς	31344
Φυλάκιο Δρυμάδων	31050
Τελωνείο Δρυμάδων	

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ

Ανω Πωγωνίου	(26570) 41206
	ΦΑΞ - 41206
Δελβινάκιου	(26570) 22204
	ΦΑΞ - 22444
Κοιν. Λάδωνης	(26570) 51667
Κοιν. Πωγωνιανής	(26570) 31227

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΠΟΤΩΝΗΣΙΑ ΒΥΒΛΙΟΘΗΚΗ»

1. Κων. Χρ. Κωστούλα «Ο κάμπος του Ήροδωτου - Το μεγάλο ντερένι του Πωγωνίου»
Μια σύνθετη εργασία για το πέρασμα του Ήροδωτου
2. Κων. Χρ. Κωστούλα «Γνωριμία με την Πωγωνιανή»
Ένας μικρός οδηγός με ιστορικά και άλλα στοιχεία για την Πωγωνιανή
3. «Πωγωνιακά»
Ανατύπωση του σπάνιου αυτού βιβλίου του Ι. Λαμπρίδη που πρωτοεκδόθηκε το 1889
4. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 1
Θέματα: Αρχαιολογία-Ιστορία-Λαογραφία-Πεζογραφία-Ποίηση-Ερευνα-Στατιστικά-Βιβλιογραφία-Τοπωνύμια κ.α.
5. «Φωτογραφικό Λεύκωμα Πωγωνίου» Σειρά 1
Ένα 16σελίδο μεγάλο σχήματος 20X28, με 16 σπάνιες φωτογραφίες Πωγωνίου
6. Κων. Χρ. Κωστούλα «Η μάνα μολογάει κι εγώ γράφω»
Μια καταγραφή αφηγήσεων με τοπικές ιστορίες, κοινωνική και αγροτική ζωή, έθιμα, προλήψεις, δοξασίες μιας εποχής στο Δολό και αλλού.
7. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 2
Θέματα: Ερευνα-Αρχαιολογία-Ιστορία-Πεζογραφία-Ποίηση-Στατιστικά-Τοπωνύμια-Φωτογραφία
8. «Πωγωνιανή» Φωτογραφική αναδρομή 100 χρόνων
9. Κων. Χρ. Κωστούλα «Ένα παιδί του '40 θυμάται»
Ένα «παιδικό ρεπορτάζ» ενθύμιον από τον πόλεμο του '40
10. Κων. Χρ. Κωστούλα «Οι ειδήσεογράφοι του Γένους»
Μια καταγραφή ενθυμίων στα εκκλησιαστικά βιβλία του Φαραγγίου
11. Κων. Χρ. Κωστούλα «Το μικρό χρονικό του Σχολείου Ρομπάτων (Μερόπης) Πωγωνίου»
Μια καταγραφή πληροφοριών για την εκπαίδευση των παιδιών των Ρομπάτων.
12. Αχ. Βαζιάρη: «Ένα άλλο παιδί του '40 θυμάται από την Ιταλοκρατούμενη πλευρά»
- 12Α. Αχ. Βαζιάρη: «Η δεύτερη δεκαετία της ζωής μου»
13. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 3
14. Κων. Χρ. Κωστούλα: «Το δικό μου κανισό»
15. Ενθύμησης του Μάνθου Μόρη
Σχόλια - σημειώσεις Κων. Χρ. Κωστούλα
17. Κων. Χρ. Κωστούλα: Γεώργιος Πανταζίδης.
19. Γ. Λεκάκης: Το ημερολόγιο ενός λοχία από τη Μερόπη
20. Κων. Χρ. Κωστούλα: Οι Ραφτάδες των Ρομπάτων
21. Κων. Χρ. Κωστούλα: Το θέατρο στο Πωγωνί

Για το ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ μας - λιγότερα σκουπίδια

ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ ΝΕΚΡΟΙ ΜΑΝΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΤΖΑΚΙ

Τραγικό ήταν το τέλος που επιφύλαξε η μοίρα για μια υπερήλικη γυναίκα και τον 58χρονο γιό της στη Λίμνη στις 24 Νοεμβρίου. Μια σπίθα φωτιά από το τζάκι ήταν αρκετή για την τραγική κατάληξη. Και οι δύο, μάνα και γιος, ανήμποροι λόγω προβλημάτων αναπηρίας, δεν μπόρεσαν να αντιδράσουν και να βγουν έξω από το σπίτι και πέθαναν από αναθυμιάσεις. Η Πυροσβεστική που κατέβησε με τέσσερα αυτοκίνητα και δέκα άνδρες, μετά την κατάσβεση βρήκαν νεκρούς μάνα και γιό. Το τραγικό γεγονός όπως ήταν αναμενόμενο συγκλόνισε τους κατοίκους της Λίμνης.

ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΘΗΚΕ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΣΩΠΙΚΗ

Όπως μας πληροφορήσε ο Νομάρχης Ιωαννίνων κ. Αλέξανδρος Καρχιμάνης, από τις αιμόδιες Αλβανικές Αρχές δημοπρατήθηκε το έργο του δρόμου από το συνοριακό σταθμό Δρυμάδων μέχρι τη Σωπική. Επιλέχτηκε ο εργολάβος και οι εργασίες σύντομα θα ξεκινήσουν. Οι κάτοικοι του ξεκομμένου Πωγωνίου περιμένουν την επέκταση αυτού του έργου και στο τμήμα προς Πολύτανη.

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΛΑΠ ΑΝΩ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Οι πρώην εργαζόμενοι στο Κέντρο Δημοσυνηγικής Απασχόλησης του Δήμου Ανω Πωγωνίου καταγγέλλουν την απόφαση της Δημοτικής Αρχής να κλείσει την εν λόγω Δομή παρά την Κοινή Υπουργική Απόφαση του Αυγούστου και αγνοώντας τις 21 επιδοτούμενες εγκριμένες αιτήσεις ωφελούμενων από τον Οργανισμό Εργατικής Εστίας. Το «ΚΔΑΠ» τονίζουν, σε αυτή την ακριτική περιοχή του Νομού αποτελούσε την μοναδική δυνατότητα για δημιουργική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου των παιδιών, παροχή κινήτρων και ευκαιριών καθώς και ουσιαστική αρωγή στην εργαζόμενη μητέρα.

ΓΙΑ ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΙΕΡΑ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΑ

Μετά την ένταξη στο πρόγραμμα «ΠΙΝΔΟΣ» των τεσσάρων ιερών προσκυνημάτων, των τριών Μοναστηριών Μέργουλης, Σταυροδρομίου και Αβελ, και της εκκλησίας Ροινηιάς, κινούνται οι επόμενες προβλεπόμενες διαδικασίες για την εκτέλεση των εργασιών. Όπως μας είπε ο Νομάρχης Ιωαννίνων, ελπίζει ότι μέχρι την άνοιξη τα έργα θα ξεκινήσουν.

ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΤΗΚΕ Η ΕΠΑΝΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ. ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΒΙΤΡΙΝΑ ΓΙΑ ΤΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Με την παρουσία του υπουργού Πολιτισμού κ. Μιχ. Λιάπη, ο οποίος έκοψε και την κορδέλα των εγκαινίων, άνοιξε πάλι το Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων, τελείως ανακαινισμένο και εκσυγχρονισμένο. Μεταξύ των εκθεμάτων υπάρχει και μία βιτρίνα με αντιπροσωπευτικά εκθέματα από τις πολύχρονες ανασκαφικές εργασίες του αρχαιολόγου κ. Ηλία Ανδρέου στην κοιλάδα του Γορμού. Τα εκθέματα είναι πήλινα, χάλκινα, σιδηρά και χρυσά και προβάλλουν την ιστορία της περιοχής του Πωγωνίου. Έτσι η αρχαιολογική ταυτότητα της επαρχίας μας αντιπροσωπεύεται στη νέα έκθεση του Μουσείου Ιωαννίνων με αρκετά εκθέματα και όσο επιθυμούν να τα γνωρίσουν μπορούν να το επισκεφθούν και να ενημερωθούν. Με την ευκαιρία να θυμίσουμε ότι στο Κέντρο Πολιτιστικής Αναφοράς Μερόπης, στο παλιό σχολείο που αναστηλώθηκε, σε μία αίθουσα υπάρχει πλούσιο πληροφοριακό υλικό από το ανασκαφικό έργο του κ. Ανδρέου με φωτογραφίες, χάρτες, σχέδια και δημοσιεύσεις.

ΕΓΚΡΙΘΗΚΕ Η ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

Στην τελευταία συνεδρίαση της Επιτροπής Παρακολούθησης του Προγράμματος ΠΙΝΔΟΣ εντάχθηκαν τέσσερα έργα αναστήλωσης θρησκευτικών Μνημείων και Ιερών Ναών στην επαρχία Πωγωνίου. Πρόκειται για την Εκκλησία Ροινηιάς και τα Μοναστήρια Αβελ Βήσσανης, Αγίου Ιωάννη Σταυροδρομίου και Μέργουλης. Αποτελεί σημαντική παρέμβαση και πρωτοβουλία του Νομάρχου Ιωαννίνων κ. Αλέξανδρου Καρχιμάνη στο Πολιτιστικό χώρο της επαρχίας μας. Είναι άξιο να σημειωθεί ότι μέσα σε τέσσερις μήνες, από το πανηγύρι του Βομπλού (24-6-2008), όπου μας ανακοίνωσε ο Νομάρχης την χρηματοδότηση των έργων από τον αρμόδιο υπουργό, έγιναν από τη Νομαρχία οι μελέτες και προχωρούν στην υλοποίηση.

ΤΕΛΟΣ ΜΙΑΣ ΕΠΟΧΗΣ

ΤΕΛΟΣ ΜΙΑΣ ΠΩΓΩΝΗΣΙΑΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

Στον Γιαννιώτικο Τύπο δημοσιεύτηκε η δημοσίευση εκποίησης της περιουσίας οικοπεδικής, κτηριακής και εξοπλισμού, της ΕΝΩΣΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ ΠΩΓΩΝΙΟΥ (ΕΣΠΩ), που έχουν υποχρεωθεί στην Αγροτική Τράπεζα Ιωαννίνων μετά από απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου Ιωαννίνων. Η εκποίηση θα γίνει στις 17 Δεκεμβρίου κατά τη νόμιμη διαδικασία. Με αυτή την πράξη κλείνει μια εποχή συνεταιριστικής δράσης με την ταυτότητα του Πωγωνίου. Χάθηκε ακόμη και η ταυτότητα τυροκομικών προϊόντων με το όνομα του Πωγωνίου. Μια παραγωγική επιχείρηση αξιοποίησης του γάλακτος των κτηνοτρόφων μας έκλεισε με τις συνθήκες που δημιουργήσαν οι βελιξίες, του συνεταιριστικού κινήματος, ενώ ιδιαιτέρως παρόμοιες επιχειρήσεις επιβιώνουν και ευδοκούν. Να θυμηθούμε ότι το εργοστάσιο τυροκομίας της ΕΣΠΩ στο Καλλάκι ιδρύθηκε από την τέως Βασιλική Πρόνοια και πρόσφερε για πολλά χρόνια θετική βοήθεια στους παραγωγούς, αλλά και την ταυτότητα τυροκομικών προϊόντων με το όνομα του Πωγωνίου. Τώρα μπορεί να γίνει η κριτική, γιατί απέτυχε και χρεοκόπησε αυτή η παραγωγική μονάδα, που αντανακλούσε Πωγωνί και ποιότητα τοπικών προϊόντων.

ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΗΚΑΝ ΟΙ ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ ΟΔΟΣΗΜΑΝΣΗΣ

Στο νέο δρόμο από Χάνι Δελβινάκι προς Δρυμάδες τοποθετήθηκαν αρκετές πινακίδες οδοσημάνσης και συμπληρώνεται έτσι ο οδικός αυτός άξονας. Στις διαλαδώσεις προς τα χωριά οι πινακίδες αναφέρονται μαζί με το όνομα του Δημοτικού Διαμερισματος και τον Δήμο που ανήκουν, και δεν γνωρίζουμε αν αυτό έγινε από την αρμόδια υπηρεσία ή τον ΟΤΑ.

ΠΑΝΟΣ ΧΡ. ΖΩΪΔΗΣ

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Ειδικός προσθετολόγος

Λασκαρίδου 110 - Καλλιθέα

Τηλ.: 9522221 - 094 774664

ΤΕΛΕΙΩΣΕ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΧΑΝΙ ΔΕΜΑ-ΒΑΣΙΛΙΚΟ-ΚΕΦΑΛΟΒΡΥΣΟ

Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες βελτίωσης και ασφαλτόστρωσης της 33ης επαρχιακής οδού από διακλάδωση Χάνι Δέμα προς Βασιλικό και Κεφαλόβρυσο. Έγιναν μάλιστα και οι διαγραμμίσεις για την ασφάλεια κυκλοφορίας. Στο μεταξύ μέχρι τέλους του μηνός ολοκληρώνεται και η μελέτη για το συνεχόμενο τμήμα της ίδιας επαρχιακής οδού από Κεφαλόβρυσο ριζά μέχρι Σταυροσιμάδι μετά της διακλάδωσης προς Δολό. Όπως μας γνώρισε ο Νομάρχης Ιωαννίνων κ. Αλέξανδρος Καρχιμάνης, οι εργασίες ελπίζεται να αρχίσουν στο πρώτο εξάμηνο του 2009.

ΚΛΟΠΗ ΣΤΟ ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟ

Κοντά στις 15 Νοεμβρίου, στο Δημοτικό Διαμέρισμα Ωραιόκαστρον, άγνωστοι δράστες εισέβαλαν από τη καμινάδα τζακιού σε οικία ημεδαπού και αφαιρέσαν ένα στερεοφωνικό με ηχεία, μια φωτογραφική μηχανή, ένα ζεύγος κάλια και είδη ρουχισμού και υπόδησης.

ΚΙ ΑΛΛΟ ΧΑΣΙΣΙ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΑΣ

Από το Δελτίο της Αστυνομίας η πληροφορία. Την τελευταία μέρα του Νοεμβρίου μεγάλη ποσότητα ναρκωτικών κατασχέθηκαν από συνοριακούς φύλακες στο Βασιλικό. Συνελήφθησαν τρεις αλλοδαποί οι οποίοι μετέφεραν ογκόνητα δέματα ακατέργαστης κάνναβης 91 κιλών. Δυσάρεστα τα φαινόμενα αυτά και μεγάλος ο προβληματισμός όλων. Δεν χρειάζονται άλλα σχόλια. Αρκετές φορές έχουμε γράψει. Απλά τα αντιγράφουμε από το Αστυνομικό Δελτίο για ενημέρωση των αναγνωστών μας.

ΤΙ ΕΙΣΕΠΡΑΞΕ Ο ΔΗΜΟΣ;

Συνελήφθησαν τελευταία οι υλοτομήσεις δροσδένδων στην περιοχή των ορίων των Διαμερισμάτων Μερόπης και Κακολάκιου του Δήμου Ανω Πωγωνίου. Μιας περιοχής που είναι ενταγμένη στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα NATURA 2000 και προστατεύεται. Για αυτές τις υλοτομίες δεν εκδηλώθηκε καμία περιβαλλοντική εναντιότητα και υπενθύμιση του Δήμου, ούτε βέβαια κάποια αντίδραση. Αναρωτήσαμε τι εισέπραξε ο Δήμος από αυτή την εκποίηση, το ξεπούλημα, τον φυσικό περιβάλλοντος της περιοχής. Δεν πήραμε απάντηση. Για να πιστοποιηθεί ακόμη μια φορά ότι εκείνο το κοινό πρόγραμμα Δήμου Ανω Πωγωνίου και Κοινότητας Πωγωνιανής για περιβαλλοντικό τουρισμό και προστασία του πολιτιστικού και φυσικού περιβάλλοντος της περιοχής, υπονομεύεται και έτσι εμφανίζεται ο Δήμος να μη υποστηρίζει τελικά τέτοιες προτάσεις που προωθούν την τουριστική ανάπτυξη.

Για το ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ μας περισσότερη αγάπη

ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣΚΟΛΕΓΙΑ!

Γινόμαστε όλοι μας κοινωνοί όλων αυτών των κινητοποιήσεων, των διεκδικήσεων και του θορύβου για την Παιδεία και τα ...κολέγια. Πολύς λόγος γίνεται για τις δαπάνες για την Παιδεία και τις επάρκειες των σχολείων ή τις ελλείψεις σε προσωπικό και μέσα. Για τους παλαιότερους από μας, και όσοι είχαμε την τύχη να δουλέψουμε στα παλιά Γυμνάσια με τις τότε συνθήκες, μερικά πράγματα είναι ακατανόητα. Δεν αποκηρύσσουμε την προσπάθεια για βελτίωση και πρόοδο. Αυτός ο αγώνας ήταν πάντοτε επίκαιρος. Όμως, κάποια από τα συμβαίνοντα δεν μπορούν να αποσιωπηθούν, γιατί, οι μαθητές των παλιών σχολείων με όλες τις δυσκολίες και τις ελλείψεις της εποχής δεν βγήκαν αγράμματοι. Μορφώθηκαν και Ευδοκίμησαν, ενώ στήριξαν την ανάπτυξη και πρόοδο του τόπου για να φθάσουμε όπου είμαστε σήμερα. Αν και η εφημερίδα μας είναι μια τοπική Φωνή, παίρνουμε αφορμή να εστιάσουμε το θέμα στην περιοχή μας. Την αφορμή μας έδωσαν αναγνώστες μας σχολιάζοντας ιδιαίτερα την κατάσταση των σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης της επαρχίας μας, όπως την παρουσιάσαμε στο προηγούμενο φύλλο μας με τα επίσημα στοιχεία. Όταν πήραμε τα στοιχεία από την αρμόδια υπηρεσία, είδαμε έναν πληθωρισμό καθηγητών σε αναλογία με τους μαθητές. Και απορήσαμε. Ο αρμόδιος της υπηρεσίας είπε με έμφαση. «Είναι τα δικά μας Κολέγια!». Και οι αριθμοί είναι καταλυτικοί. Γυμνάσιο Κεφαλοβρύσου: **21 καθηγητές για 15 μαθητές!** Γυμνάσιο-Λύκειο Δελβινάκιου: **25 καθηγητές για 23 μαθητές!** Γυμνάσιο Λύκειο-Παγωνιανής: **33 καθηγητές για 72 μαθητές!** Προνομαζή η κατάσταση από πλευράς διδακτικού προσωπικού και αναλογίας μαθητών. Μια πλούσια υλικοτεχνική υποδομή εξυπηρετεί αυτά τα εκπαιδευτικά σύνολα, ενώ τα διδακτήρια έχουν εκσυγχρονιστεί και είναι άνετα και υπερβαίνουν τις απαιτούμενες προδιαγραφές. Δεν χρειάζεται να ανατρεξούμε στο παρελθόν. Ούτε υπάρχει λόγος συγκρίσεως της κατάστασης. Όμως, επειδή στα σχολεία αυτά, και ιδιαίτερα στο παλαιότερο ίδρυμα που είναι της Παγωνιανής από το 1926, και επειδή από αυτά πέρασαν χιλιάδες μαθητές και εκατοντάδες καθηγητές, όσοι βρεθήκαμε εκεί από ανάγκη (οι μαθητές), ή από καθήκον (οι καθηγητές), αισθανόμαστε ένα δέος και ένα χρέος απέναντι στην Πολιτεία που μας έδωσε εκείνη την ευκαιρία να είμαστε εκεί και να αποκτήσουμε τα αγαθά της παιδείας και τα εφόδια, και να γίνουμε χρήσιμοι πολίτες στην κοινωνία. Οι τότε μαθητές, όσοι επιζούν και προκόβουν, νοιώθουν έναν ίλιγγο μπροστά στην σημερινή αναλογία και ένα βαθύ αίσθημα σεβασμού προς τους τότε καθηγητές τους. Οι σημερινοί μαθητές πρέπει και αυτοί να εκτιμήσουν αυτή την πληθωρική προσφορά των καθηγητών τους και των μέσων, για να προσχωρήσουν στην κατάκτηση της ζωής με εμπιστοσύνη και δυναμισμό. Και οι σημερινοί καθηγητές, που θετική και παραγωγική προσφέρουν την υπηρεσία τους στην Παιδεία της περιοχής, ασκούν ένα ιεραποστολικό έργο, λίγο πριν κλειδώσουν αυτά τα τελευταία σχολεία που νομοτελειακά φθίνουν και πορεύονται στο τέλος μιας εποχής.

Στην γενική αναταραχή στην Παιδεία, τα..... «Κολέγια» μας, αποτελούν μια όαση και ένα περιβάλλον που είναι κατάκτηση και προνόμιο για την επαρχία μας. 79α Εκπαιδευτήρια με 79 καθηγητές και 108 μαθητές, οι μισοί από τους οποίους είναι αλλοδαποί, είναι η άλλη εικόνα της εκπαίδευσης που χάνεται, αλλά δεν απαξιώνεται, μέσα στον θόρυβο της αναταραχής.

Έχοντας περάσει ως μαθητής αλλά και ως καθηγητής στο Γυμνάσιο Παγωνιανής, «άρπαξα» αυτή την ευκαιρία, να καταθέσω μια άποψη, για μια εικόνα της Παιδείας στην επαρχία Παγωνίου, για ένα χρονικό καταγραφής, μιας μεγάλης προσπάθειας που συντελείται και μιας ιστορίας που συνεχίζεται, με νέα μέσα και νέες δυνατότητες.

Κων. Χρ. Κωστούλας

ΣΧΟΛΙΟ

ΠΕΡΙΕΡΓΕΣ ΔΙΕΘΝΙΣΤΙΚΕΣ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΜΑΣ

Σε προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας, είχαμε καταχωρήσει το ακόλουθο σημείωμα

ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΟ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙΟΥ

Ο Δήμος Δελβινάκιου ανήγειρε στα Κτίσματα μεγαλοπρεπές κτίριο παραδοσιακής Μουσικής. Δεν είδαμε ακόμη ποια είναι αποστολή του και αν θα εξελιχθεί σε κάποιο ίδρυμα Μελέτης και προαγωγής της πολυφωνικής μουσικής μας παράδοσης που τόσο διατηρείται ακόμη στα χωριά της περιοχής και έχει δεσμούς με τα πλησιόχωρα χωριά της Δερτόλης με τα οποία έχουν την ίδια πολιτιστική παράδοση. Βέβαια γνωστές είναι κάποιες περιφερόμενες και «διευρυνμένες» φεστιβαλικές πολυφωνικές εκδηλώσεις που καταλώνουν κονδύλια και εκεί τελειώνει η ...μελέτη! Τελευταία πληροφορηθήκαμε ότι οι Αλβανοί έχουν ανακηρύξει με ενέργειές τους το πολυφωνικό τραγούδι δε παγκόσμιο μνημείο της ΟΥΝΕΣΚΟ. Δεν γνωρίζουμε πως ακριβώς έχει το θέμα και το ψάχνουμε. Δεν γνωρίζουμε επίσης αν ο κ. Δήμαρχος Δελβινάκιου γνωρίζει κάτι σχετικό που ασφαλώς πρέπει να τον ενδιαφέρει, αφού είναι στην πρώτη γραμμή αυτού του πολιτιστικού μας τομέα. Πολλές φορές έχουμε γράψει για την ανάγκη προστασίας της πολιτισμικής μας παρακαταθήκης. Αν μας πρόλαβαν οι Αλβανοί ή έχουμε μείνει ακόμη στα φεστιβαλικά «δρόμωνα» κατανάλωσης κονδυλίων, ουραγοί κάποιων «ξήπνων», τότε έχουμε χάσει κάτι από την παράδοση του τόπου μας. Αν έχει κάτι ποιο συγκεκριμένο ο Δήμαρχος Δελβινάκιου ας το ερευνήσει. Αρκετά έχει λεηλατηθεί αυτό το είδος της Μουσικής μας Παράδοσης.

Στην Εφημερίδα «Παγωνία» του Δήμου Δελβινάκιου είδαμε το παρακάτω σχόλιο για την απορία μας που μας «πρόκναναν» οι Αλβανοί και πήραν την... ταυτότητα του πολυφωνικού τραγουδιού από την ΟΥΝΕΣΚΟ, σαν παγκόσμιο μνημείο!

➔ **Για τον κ. Κωστούλα:** Οφείλουμε μια απάντηση στον κ. Κωστούλα για όσα έγραψε στην εφημερίδα του "για προστασία της πολυφωνικής παράδοσης και για "υφαρπαγή" της από τους Αλβανούς!...". Δυστυχώς θα πούμε στον κ. Κώστα απολύτως καλοπροαίρετα ότι διαφωνούμε απολύτως με την τοποθέτησή του. Και εξηγούμε: για μας τα στοιχεία του πολιτισμού (όπως το πολυφωνικό τραγούδι αλλά και άλλα) δεν είναι σαν τα άλλα προϊόντα - αγαθά (π.χ. την φέτα που αγωνιζόμαστε για την πιστοποίησή της για να κερδίσουμε από αυτά). Ο πολιτισμός δεν έχει σύνορα, τα στοιχεία αλληλοστηρίζονται, οι λαοί παίρνουν και δίνουν από αυτά, δημιουργούν και αφομοιώνουν και ας ξέρουν ότι εντέλει μένει ό,τι πράγματι έχει αξία να επιβιώσει σ' αυτό το πολιτιστικό... "δούναι και λαβείν". Το αλφάβητο π.χ. ήταν φοινικικό και το πήραν οι Αρχαίοι Έλληνες και το έκαναν δικό τους γιατί μας ταίριαζε. Βεβαίως αυτό δε σημαίνει ότι εμείς ως Δήμος δεν το έχουμε εντάξει στη πρώτη γραμμή ανάδειξής του ως πολιτιστικό προϊόν αδιαλείπτως και για πρώτη φορά από το 1999.

Θέμα, από όσα γράψαμε καταληκτικά στο σημείωμά μας: «Αρκετά έχει λεηλατηθεί αυτό το είδος της Μουσικής μας Παράδοσης».

ΟΜΙΚΡΟΝ Α.Ε.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΗΧΟΥ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΖΙΑΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Σολωμού 20, 10682 Αθήνα
Τηλ.: (210) 3302095, Fax: (210) 3836761,
E-mail omikgr@hol.gr

Για το ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ μας περισσότερη φροντίδα

ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΚΡΥΟΝΕΡΙΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

(Σύντομο ιστορικό γραμμένο από τον κ. Βασίλειο Δ. Μήτση)

(3η συνέχεια)

Συνέχεια του κειμένου για την εκκλησία της Αγίας Παρασκευής.

Η πιο εντυπωσιακή απ' όλες τις εικόνες του Τέμπλου είναι εκείνη που απεικονίζει τον Ιωάννη τον Πρόδρομο. Μπροστά της ο κάθε προσκυνητής αισθάνεται αληθινό δέος. Οι διαστάσεις του τέμπλου είναι μεγαλύτερες από εκείνες που επιβάλλει η εσωτερική διαρρύθμιση του ναού. Για να χωρέσει μέσα στο ναό, το ιερό τέμπλο τοποθετήθηκε λίγο πιο μπροστά από το Άγιο Βήμα. Επίσης η εικόνα της πολιούχου Αγίας Παρασκευής δεν βρίσκεται δεξιά της Θεομήτορος, ως είθισται, αλλά στο ξύλινο προσκυνητάρι. Τη θέση της πολιούχου στο ιερό τέμπλο κατέχει ο Άγιος Νικόλαος, ο προστάτης των θαλασσινών και των ξενιτεμένων. Οι λεπτομέρειες, που προαναφέρθηκαν, μαρτυρούν ότι το ιερό τέμπλο μεταφέρθηκε στο παμπάλαιο ξωκλήσι, από άλλη εκκλησία Αγίου Νικολάου, όταν οι Κρυονερίτες πρωτοδημιούργησαν τον ποιμενικό συνοικισμό τους. Μέχρι σήμερα παραμένει άγνωστος ο τόπος προελεύσεως του περίτεχνου και χρυσόγλυπτου τέμπλου, που είναι το αρχαιότερο απ' όλα όσα σώζονται στην Ήπειρο. Κατά την προσωπική μου γνώμη πρόκειται για το τέμπλο της αρχικής εκκλησίας του Αγίου Νικολάου Κρυονερίου, που ήταν χτισμένη στην ομώνυμη τοποθεσία με τις αιωνόβιες βελανιδιές, κοντά στην πηγή «Νταούτη», πριν ακόμα χτιστεί η Αγία Παρασκευή.

Οι Κρυονερίτες και τα γύρω χωριά θεωρούν το ξωκλήσι της Αγίας Παρασκευής θαυματουργό. Το τελευταίο θαύμα μπορεί να το διαπιστώσει και ο σύγχρονος προσκυνητής με τα ίδια του τα μάτια. Πρόκειται για την οβίδα του Ιταλικού πυροβόλου η οποία σφηνώθηκε σε κλώνारी της κοντινής βελανιδιάς κατά

ρις πρώτες ημέρες του ελληνοϊταλικού πολέμου. Η οβίδα στόχευε το πανάρχαιο ξωκλήσι και θα το σώριζε σε ερείπια, αν η Χάρη της Αγίας δεν κατηύθυνε το βλήμα στο κλώνारी της κοντινής βελανιδιάς, όπου και σφηνώθηκε, δίχως να εκραγεί.

Η λαβωματιά του Χριστού της Ωραιάς Πύλης προξενήθηκε από αγανακτισμένο Τούρκο στρατιώτη στην αρχή των Βαλκανικών πολέμων, όταν κάρκε το χωριό. Ο Τούρκος ανακάλυψε τους «γουλάδες» (=σωρούς) από τα «γεννήματα» (=δημητριακούς καρπούς), που είχαν κρύψει μέσα στην εκκλησία της Αγίας Παρασκευής οι Κρυονερίτες λίγο πριν εγκαταλείψουν το χωριό και καταφύγουν για προστασία στα Αχούρια Φιλιατών. Για να ξεθυμάνει τη λύσσα του μαχαίρωσε το ιερό Παρπατάσμα, δίχως να καταφέρει να λαβώσει την βαθειά πίστη των απλόικων και φτωχών ραγιάδων.

Στις αρχές της δεκαετίας του '80 με εντολή του αιεμνηστου μητροπολίτου Δρυινοπούλεως, Παγωνιανής και Κονίτης Σεβαστιανού, πάρθηκαν όλα τα μέτρα, ασφαλείας, για ν' αποφευχθεί η κλοπή των εικόνων του τέμπλου από αδίστακτους και ιερόσυλους αρχαιοκάπηλους στις δέουσες ενέργειες και η εκκλησία της Αγίας Παρασκευής χαρακτηρίστηκε ιστορικό μνημείο.

Δυστυχώς όμως, η βαθειά ευσέβεια και η παχυλή αμάθεια έχοντας ως πρόσχημα τη συντήρηση και τον καλλωπισμό του ναού προχώρησε σε πράξεις, που αλλοίωσαν την αληθινή ταυτότητα του μνημείου. Αναφέρω ενδεικτικώς τη διάνοιξη νέας κεντρικής εισόδου με ταίμεντο και σιδερένια πόρτα στη θέση της παλιάς που ήταν μικρότερη, τοξωτή, ξύλινη, χαμηλή, στολισμένη με γυψοτόκαρφα και ανάγκαζε κάθε πιστό να σκύψει, για να μπει στο ναό. Ατία για την καταστροφή

της παλιάς εισόδου στάθηκε το γεγονός ότι το φέρετρο με τη σωρή ευτραφούς χωριανού δε χώρεσε να μπει στην εκκλησία και η νεκρώσιμη ακολουθία ψάλλθηκε στο νάρθηκα. Την εποχή εκείνη, όμως, υπήρχαν ακόμη μαστόροι που δούλευαν περίτεχνα την πέτρα. Η νέα είσοδος θα μπορούσε να κατασκευαστεί πέτρινη και αιψιδωτή όπως ήταν η παλιά.

Στα παιδικά μου χρόνια η καμπάνα της Αγίας Παρασκευής ήταν κρεμασμένη σε μια γέρικη βελανιδιά, που βρισκόταν στη θέση των σημερινών μαγειρείων. Η εικόνα αποτελούσε μια γραφική νότα, που μας έλεψε, όταν ξεκρεμάστηκε από το αιωνόβιο δέντρο και στήριχτηκε επί δεκαετίες ολόκληρες σε δύο σιδηροδοκούς μπροστά στο χαγιάτι της εκκλησίας. Ευτυχώς, το κακό θεραπεύτηκε με το νέο πέτρινο και πανέμορφο καμπαναριό, που υψώθηκε πρόσφατα στα δυτικά του μικρού προαυλίου της εκκλησίας από τον συγχωριανό μας Δημήτριο Κίτσανό.

Όταν πραγματοποιήθηκε η επισκευή της σκεπής οι επιτροπαι ζήτησαν τη συνδρομή της Αδελφότητας, η οποία ανταποκρίθηκε πρόθυμα με τη σύσταση να σκεπαστεί η εκκλησία με βυζαντινό κεραμίδι. Οι επιτροπαι, όμως, αδιαφόρησαν για τη σύσταση και σκέπασαν την εκκλησία με «ευρωπαϊκό» κεραμίδι, κάτι που απάδει στον ιερό χώρο.

Η διάνοιξη του νέου νεκροταφείου έγινε κατά την διαμάχη της Αδελφότητας με τον Πρόεδρο της Κοινότητας. Η Αδελφότητα ήθελε να διατηρηθεί η παλιά εικόνα του νεκροταφείου και η διεύρυνση να γίνει με διακριτικότητα και σεβασμό προς το περιβάλλον. Η Κοινοτική αρχή όμως χρησιμοποίησε την εύκολη λύση της «μπουλντόζας», που αλλοίωσε την αισθητική του ιερού λόφου, ο οποίος από μακριά έχει εμφάνιση λατομείου.

Αναρωτιέμαι ποιο σκοπό εξυπηρετεί ο μεγάλος σταυρός που τοποθετήθηκε πάνω στο Άγιο Βήμα (στον εξωτερικό χώρο) και φωτίζει τα βράδια.

(συνεχίζεται)



Κ. Γκούμας & Σία Ε.Ε.

Χρόνια Πολλά

Ιωάννινα: 1ο κατάστημα - Κεντρική Πλατεία / 2ο κατάστημα - Δωδώνης 21
Ηγουμενίσα: Νέο Λιμάνι

Παραδοσιακός Ξενώνας

Παιώνια



www.paionia.gr
fax: 26570 22009 Δελβινάκι Ιωαννίνων
Τηλ.: 26570 22007
26570 22009
693 2456438
697 3992996

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΣΙΠΟΥΡΟΥ ΣΤΗ ΣΤΡΑΤΙΝΙΣΤΑ

Ίσως έγινε συνήθεια και μόδα να κάνουν εκδηλώσεις πολλοί Δήμοι, Κοινότητες και ιδιώτες για την παραγωγή του τσίπουρου.

Η φετινή γιορτή Τσίπουρου στη Στρατίνιστα ήταν μια ανεπανάληπτη έκπληξη για όλους μας. Από τη Αθήνα ήρθαν στο χωριό δυο πούλμαν για πρώτη φορά με 65 άτομα, κυρίως νεολαίας, με πρωτοβουλία της Αδελφότητας Αθηνών. Ο Σύλλογός μας πλήρωσε τα κλαρίνα για να χορεύει δωρεάν η νεολαία. Στο τραπέζι και στο γλέντι μαζεύτηκαν πάνω από 220 άτομα. Ήταν μια από τις καλύτερες χωριανικές εκδηλώσεις. Η γιορτή αυτή που συνεχίζεται χωρίς διακοπή επί 22 χρόνια, αποτελεί μια επιβεβαίωση ότι στα χωριά μας υπάρχουν ακόμη δυνάμεις που αντέχουν στο χρόνο και διατηρούν την ταυτότητα της αρχικής τους οραματικής διάθεσης.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΙΔΗΣΗ**ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΕΙΟΥ ΔΡΥΜΑΔΩΝ**

Όπως μας πληροφόρησε ο Νομάρχης Ιωαννίνων κ. Αλέξανδρος Καχομιάνης, κατόπιν συνεννόησης με το αρμόδιο υπουργείο το Τελωνείο Δρυμάδων επέτυχε να αρχίσει η λειτουργία του σύντομα. Ίσως και όταν κυκλοφορήσει αυτό το φύλλο μας να λειτουργεί. Στη φάση αυτή το Τελωνείο θα λειτουργεί 1-2 φορές την εβδομάδα για την εξυπηρέτηση των διακινούμενων, και με αυτοκίνητα, και για μεταφορές υλικών και αγαθών. Παράλληλα από την Νομαρχία ανατέθηκε η μελέτη κατασκευής του κτιρίου του Τελωνείου, το οποίο για να ολοκληρωθεί σύντομα θα γίνει με σιδηροκατασκευή. Το όνειρο των κατοίκων του ξεκομμένου Πωγωνίου γίνεται πραγματικότητα ενώ, όπως γράφουμε και σε άλλη σελίδα ξεκινάει και ο δρόμος από σύνορα μέχρι Σωπική.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

Εκδήλωση με τσάι, οργανώνει η Ομοσπονδία μας στην Αθήνα στο ξενοδοχείο ΧΙΑΤΟΝ, στην αίθουσα «Εσπερίδες»

Το Σάββατο 20 Δεκεμβρίου 2008

Απόγευμα 6 - 9

Είσοδος ελεύθερη

Κύριο θέμα της εκδήλωσης: «**το Πωγώνι έχει μέλλον**»
Κατά την εκδήλωση θα τιμηθεί ο Νομάρχης Ιωαννίνων κ. Αλέξανδρος Καχομιάνης για το συνολικό έργο του για την επαρχία μας.

ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΥΣΤΟΥΝ ΤΑ ΚΑΛΑΝΤΑ;

Περιμένουμε είδηση και φωτογραφίες

Γιατί είναι πράγματι μια σημαντική είδηση

ΤΑ ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ ΤΩΝ ΜΕΡΟΠΑΙΩΝ

Κρατώντας την παλιά παράδοση οι Ρομπατινοί (Μεροπαίοι) θα γιορτάσουν τα Θεοφάνεια με κοινό τραπέζι που θα γίνει

την Δευτέρα 5 Ιανουαρίου 2009 και ώρα 8 μ.μ.

Στο « ΜΕΣΟΧΩΡΙ » της Μερόπης.

Με το συγκρότημα του ΣΤΑΥΡΟΥ ΝΤΕΡΟΥ

Καλούνται οι χωριανοί και φίλοι να συνεορτάσουν.

Συστήματα Αλουμινίου

**ΚΩΣΤΑΓΙΑΝΝΗΣ
ΘΩΜΑΣ**

Συν. Ανθούπολης
Νεοχωρόπουλο - Ιωάννινα
Τηλ. 6976285185

ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΝΟΕΜΒΡΗ

- * Ασυνήθιστα καλός καιρός το Νοέμβριο
- * Καλές θερμοκρασίες και λίγες βροχές.
- * Καθόλου κρύα και ακραία φαινόμενα.
- * Τα χιόνια έφθασαν μόνο στις κορυφές.
- * Βοήθησε και στην κρίση!
- * Λιγότερα ξύλα και πετρέλαιο!
- * Ο Χειμώνας είναι πίσω! Τον περιμένουμε!

- * Πολλές οι αστυνομικές ειδήσεις στο Πωγώνι.
- * Δεν είναι δα και ευχάριστες.
- * Στα αδικήματα κυριαρχούν τα ναρκωτικά.
- * Με διασυνοριακές προεκτάσεις.
- * Τα σύνορα μπάζουν!
- * Αλλά και βγάζουν κλεμμένα αυτοκίνητα!
- * Ο προβληματισμός μεγάλος.
- * Ο Θεός να μας φυλάει>

- * Τελείωσαν και τα καζάνια.
- * Τσίπουρογιορτές και μικρά... τσιμπούσια.
- * Φθινοπωρικά μικροπανηγύρια.
- * Κι η παραγωγή πολύ καλή
- * Με εισαγόμενα σταφύλια.
- * Εφυγαν και οι τελευταίοι..... τσιπουροπαραγωγοί!!
- * Τα χωριά..... κλείδωσαν.
- * Ας μη μετρήσουμε τώρα.... ψυχές!

- * Όμορφο το Πωγώνι μας το φθινόπωρο!
- * Τα γκρεμύθια, οι βελανιδιές στα χρώματά τους!
- * Το χαλκοπράσινο με όλες τις αποχρώσεις.
- * Μελαγχολία και ρομαντισμός!
- * Με τις διώχνες της φυγής.
- * «Θυμήθηκα την ξενιτιά και πρέπει να πηγαίνω»
- * Τα αποτυπώματα της παράδοσης δεν έσβησαν.

- * Ένα νέο πρόγραμμα ανάπτυξης ΘΑ ... αρχίσει!
- * Μας το υποσχέθηκαν.
- * Με πολλά-πολλά ευρώ!
- * Τροφοδότης νέας ελπίδας!
- * Εφτάψυχη είναι!
- * Αφού δεν..... πεθαίνει
- * Δεν ήρθε ακόμη το τέλος του Πωγωνίου.
- * «Εφόσον αναπνέω ελπίζω»!

- * Γεμίσαμε τις σελίδες με συνθήματα!
- * Για το ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ!
- * Ακούει κανείς;
- * Βλέπει κανείς;
- * Μυρίζεται κανείς;
- * Ας γράψει και δυό λόγια.
- * Για το περιβάλλον και τον πολιτισμό.
- * Πριν χαθούν και αυτά.

- * Μετά δέκα χρόνια «Καποδίστριας»
- * Ευτυχώς βρέθηκε ο Νομάρχης να τα φροντίσει
- * Τα θρησκευτικά μας μνημεία.
- * Τα τρία Μοναστήρια Βήσσανης, Βομπλού, Μέγγουλης
- * Και την εκκλησία Ρουφιάς.

- * Για τον «Καποδίστρια 2» ας μη ρωτάμε!
- * Πήρε μια αναστολή για το Μάρτη.
- * Τα παρασκήνια δούλεψαν για τις.... εξουσίες!
- * Τις καρέκλες και τις.... έδρες!
- * Μιλάνε για τις.... έδρες!
- * Που θα ακουμπήσουν οι... έδρες!
- * Ενδιαφέρει μόνο το «ες αεί άρχειν»!
- * Τα μικρά «καθεστώτα»!

- * Αλλά μπήκαμε στις γιορτές!
- * Με κρίση ή χωρίς κρίση θα το γιορτάσουμε!
- * Η παράδοση δεν γονάτισε ποτέ σε κρίσεις.
- * Το γιόρταζε και στις μαύρες μέρες.
- * Το μήνυμα των γιορτών είναι η ειρήνη
- * Αυτό είναι το ποδομένο.
- * Γιαυτό

Καλές Γιορτές Και ευτυχισμένος ο καινούργιος Χρόνος Κ.Χ.Κ.

ΑΝΟΙΞΕ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ

«**Το στέκι του καρδάση**» στην Πωγωνιανή
(Το παλιό μαγείριο του Τόμου)

Καφέ- ψησταριά Καθημερινά

Τηλέφωνα: 26570- 31416 Κινητό 6974106569

ΝΑΚΡΕΑΤΑ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Νίκος Αθανάσιος

Άρνη Βελουχιώτη 52
Ιωάννινα
τηλ.: 26510 90660
fax: 26510 90660