

ΤΟ ΖΑΓΟΡΙΜΑΣ



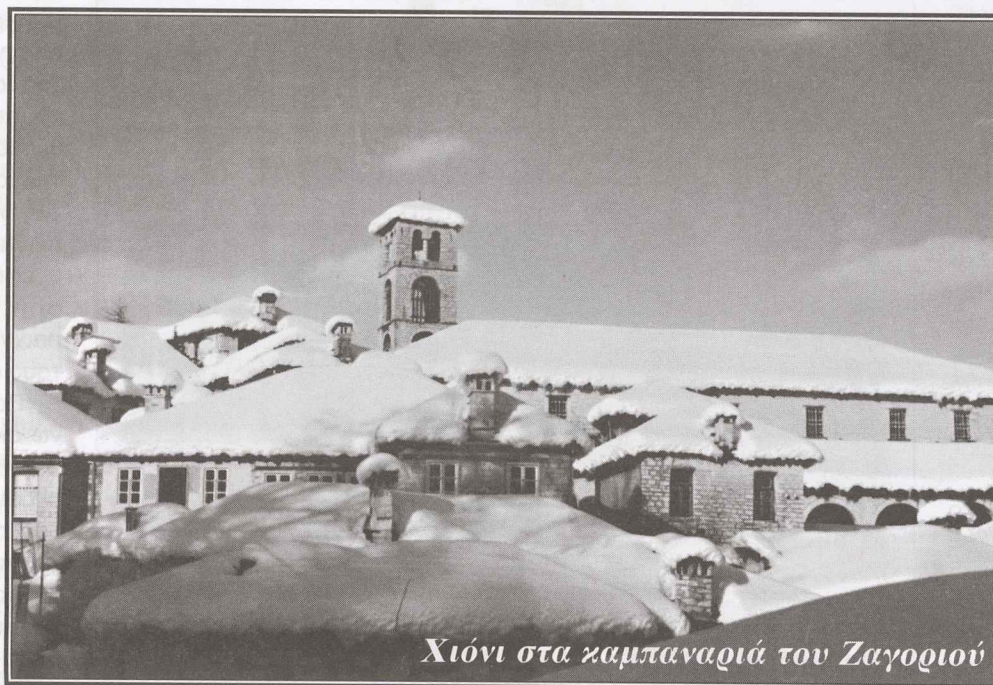
ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ & ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΖΑΓΟΡΙΟΥ

Σίνα 4, 454 44 ΙΩΑΝΝΙΝΑ, Τηλ.: 26510-74000 ΦΑΞ: 26510-79286 - tozagorimas@gmail.com

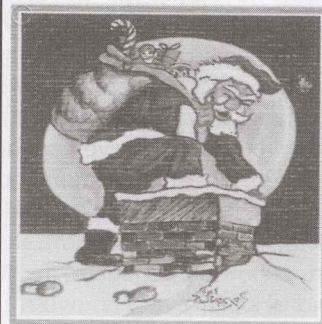
ΕΤΟΣ ΤΡΙΑΚΟΣΤΟ
ΕΝΝΑΤΟ
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 462
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ
2016

Διαβάζεται από 2.000 οικογένειες Ζαγορίσιων στην Ελλάδα και σ' όλον τον κόσμο

ΚΩΔΙΚΟΣ 092571



Χιόνι στα καμπαναριά του Ζαγοριού



*Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΙΔΕΖ,
εύχεται και φέτος σε όλους τους Ζαγορίσιους*

**ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ, ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ,
ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ**

Φέτος νιώθουμε ιδιαίτερα την ανάγκη να ευχηθούμε και στο Περιοδικό μας που παλεύει για τη συνέχισή του, ο νέος χρόνος 2017 να μην είναι και ο τελευταίος στην 39χρονη πορεία και προσφορά του. Η συνέχισή του, πιστεύουμε, πως είναι ευθύνη όλων των Ζαγορίσιων όπου γης.



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΖΑΓΟΡΙΣΙΩΝ

σας εύχεται για τις Γιορτές ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ και ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ

και καλεί τους φίλους και τα μέλη του στην κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας,
το **Σάββατο 14 Ιανουαρίου 2017** και ώρα **7 μ.μ.** στα Γραφεία του Συνδέσμου, Χρηστοβασίλη 8.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου

Χρονογράφημα**Το τέλος της Χρονιάς 2016****Σταύρου Συκιώτη**

Καλοδεχόμαστε κάθε καινούρια χρονιά, στη ζωή μας, του αέναου χρονικού κύκλου.

Λόγω της ετήσιας αφετηρίας, ψυχολογικά, η έναρξη αυτή υποσχεται προσδόκιμα και επιθυμητά επιτεύγματα, στη ζωή κάθε ανθρώπου. Η ελπίδα, αυτό το εσωτερικό μας στοιχείο, που δέχεται πάντα ερεθίσματα της καθημερινότητάς μας, αντικρίζει πότε το χαρμόσυνο φως του ήλιου και πότε τη μουντή ατμόσφαιρα μιας συννεφιασμένης μέρας.

Αντίστοιχα, κάποιες σκιάδεις σκέψεις γεννιούνται μέσα μας όταν λογαριάζουμε με το πέρας των 12 μηνών της χρονιάς ή τις 365 μέρες της, ένα χρονικό μέγεθος, που το πρώτο αντίκρισμά του μάς φαίνεται μεγάλο ή ατέλειωτο (ιδιαίτερα για έναν εργαζόμενο που βιάζεται να συμπληρώσει τον συντάξιμο χρόνο του). Η υπομονή και η εγκρατέρευση είναι το στοιχείο που βοηθάει στην βαθμιαία εξέλιξη ενός γεγονότος ή μιας κατάστασης.

Αυτά, προκαταβολικά για το 2017. Ήδη (γράφω στα μέσα του Δεκέμβρη) αποχαιρετούμε, μέρα τη μέρα, τον Δεκέμβρη της χρονιάς μας 2016 και την ιστορία του. Ωστόσο, με το κατευόδιο του Δεκέμβρη, αντικρίζουμε «ante portas» τα Χριστούγεννα 2016. Μια μεγάλη χριστιανική γιορτή που οδηγεί τη σκέψη μας στη Βηθλεέμ, τη γέννηση και παρουσία, επί της γης, του Χριστού-Θεού μας, με αντίστοιχο το Πάσχα, που εορτάζεται ο Σταυρικός Θάνατος του Χριστού και επέκεινα η Ανάληψή του εις τους Ουράνιους Θόλους.

Σίγουρα και φέτος τα σήματα των εκκλησιών μας θα ηχήσουν στο προσκλητήριο, τα ξημερώματα της 25ης Δεκέμβρη:

«Δεύτε ιδωμεν, πιστοί, που εγεννήθη ο Χριστός...».
«Προεργάσαμεν, λαοί, Χριστού τα γενέθλια
και επάροντες τον νουν επί τη Βηθλεέμ,
αναχθώμεν τη διανοία και κατίδωμεν το
εν σπηλαίω μέγα μυστήριον'.....»
 (Ιδιόμολο Χριστουγέννων).

Την παραμονή των Χριστουγέννων θα ακουστούν οι παιδικές φωνές που θα λένε τραγουδιστά τα **«Κάλαντα»** των εορτών. Στη βεβαρυμένη ψυχολογικά ατμόσφαιρά μας, η παρουσία των παιδιών, που τριγυρίζουν τις γειτονιές και μεταφέρουν τραγουδιστά το μήνυμα των εορτών των Χριστουγέννων, είναι ένα χαμόγελο της καθημερινότητάς μας και μια ψυχολογική προετοιμασία για το

Χριστουγεννιάτικο γιορταστικό δωδεκαήμερο.

Η σκέψη μας, τούτη τη στιγμή, ξεστρατίζει και μεταφέρει τη μνήμη μου δεκαετίες παλιά, τότε που η ατμόσφαιρα του ορίζοντα, παρά τα συνηθισμένα καιρικά φαινόμενα –χιόνια, βροχές, παγωνιά– ήταν περισσότερα αποδεκτά απ' τους ανθρώπους, που διατηρούσαν μια ψυχική γαλήνη κι ένα ήρεμο πνεύμα, στη ροή της καθημερινότητας. Η απλότητα της ζωής, η επικοινωνία στις ανθρώπινες σχέσεις, οι σταθερές προϋποθέσεις επιβίωσης και η σταθερή εξέλιξη της κοινωνικής ζωής, ήταν τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα της μικρής ή μεγαλύτερης κοινωνικής ομάδας, στη ροή του χρόνου.

Τα **«αγαθά»** της Τεχνολογίας των πρόσφατων δεκαετιών, «καλπάζουν» στη διακίνησή τους, προκειμένου να φθάσουν και στον τελευταίο πολίτη, για να του προσφέρουν τις υπηρεσίες και την αξίαν τους, θετικές ή αρνητικές.

Ιδιαίτερα, η Ηλεκτρονική Τεχνολογία μετέτρεψε άρδην τη Ζωή των ανθρώπων, αφαιρώντας των σχεδόν την ταυτότητά τους, δυνάμενη να ελέγχει την προσωπική τους ζωή ή να τους δίνει την

ευκαιρία να βρεθούν σ' όποιο μέρος της Γηολογίας και να μπορεί να περιεργάζεται την περιοχή, να συμμετέχει σε γεγονότα, κλπ.

Το χαρακτηριστικότερο φαινόμενο, σ' όλη αυτή την τεχνολογική «επανάσταση» είναι η **Εικόνα**, το **ΘΕΑΜΑ** (το γράφω με κεφαλαία). Τα ερτζιανά, με αφετηρία όλα τα σημεία του ορίζοντα, διασταυρώνονται για να καταλήξουν στις οθόνες των τηλεοράσεων, κινητών και ποικίλων άλλων κατασκευών, που βρίσκονται σε διαρκή λειτουργία. Ο **«Ιός της Θέσης»** προσβάλλει πρωτίτως τα μάτια μας, που παθολογικά αρέσκονται στη συνεχή και μόνιμη ποικιλόμορφη εικόνα, με την **«ίωση»** συνέχεια, να προσβάλλει τη σκέψη μας, το ευρύτερο πνεύμα μας και τον ψυχικό μας χώρο.

Μια αναφορά στα τελευταία 2-3 χρόνια που προέκυψε το προσφυγικό πρόβλημα και η μετανάστευση χιλιάδων, πολλών χιλιάδων, ανθρώπων από τη Συρία και τις όμορες χώρες της Μέσης Ανατολής, κυνηγημένων από το πολεμικό ανθρώπινο μένος, τον κατατρεγμό και την απόγνωση, μας αφαιρεί κάθε ψυχική έκφραση, για προσήλωση στον θεϊκό χώρο του Σπηλαίου της Βηθλεέμ, για αγάπη,

αλληλεγγύη, ταπεινότητα και υψιτενές πνεύμα στο χώρο της σκέψης και του Είναι μας.

Εικόνες αποκρουστικές και απελπισίας ανθρώπου κάθε ηλικίας, να σέρνουν τα πόδια τους προς το άγνωστο, δίκην ρέοντος ποταμού. Νέοι και ηλικιωμένοι άντρες, γυναίκες αλαφιασμένες να σέρνουν με τα χέρια τους ή στην αγκαλιά τους μικρά παιδιά, νηπιακής ηλικίας ή νεογεννημένα, κι ακόμα με το βαρύ φορτίο της απόγνωσης και της απελπισίας και της ζοφερής απορίας της ζωής για το αύριο. Το πιο αποκρουστικό θέαμα στις μόνιμες οθόνες των τηλεοράσεων ήταν το παιχνίδι των κυμάτων της Μεσογείου με πνιγμένα βρέφη ή το πέταμα των βρεφών από βάρκα σε βάρκα ή στην ακτή, σαν μπαλίτσες, στο παιχνίδι των παιδιών στη σχολική τους αυλή.

Παρακάμπτοντας τις παραπάνω σκέψεις κι ενώ ο χρόνος προσεγγίζει το ξεημέρωμα των Χριστουγέννων με το κάλεσμα των εκκλησιαστικών σημάντρων, ο ψυχικός μας χώρος αντλεί από το βάθος των παρορμήσεών του την συναισθηματική δύναμη της πίστης, την επισκίαση των αδυναμιών της Σκέψης και ανασυγκροτείται ο ορίζοντας των ευγενών και χαροποιών αισθημάτων.

Παράλληλα, με τις Χριστουγεννιάτικες παραδοσιακές συνήθειες και ο καιρός θα συμβάλλει, ψυχολογικά, για την όσο γίνεται άνετη και ευχάριστη απόλαυση των εορτών. Ο **«Αυγουστιάτικος»** Δεκέμβρης, όπως συμπεριφέρεται στην περιοχή μας, θα βοηθήσει γι' αυτό.

Προετοιμασμένοι, λοιπόν για τη θεία και ιερά λειτουργία της 25ης του μηνός, θα συμπάλλουμε και θα διαβεβαιώσουμε το γεγονός της Θείας Γέννησης και ενανθρώπισης του Ιησού Χριστού.

«Η Γέννησίς σου, Χριστέ ο Θεός ημών, ανέτειλε τω κόσμω το φως της γνώσεως»..... (Απολυτίκιο της εορτής).

Τις θείες και λαμπρές αυτές μέρες, η **«Δεύτερη Σελίδα»** αναζητά συνδρομητές, Ζαγορίσιους και κάθε άνθρωπο, για να του μεταφέρει το μήνυμα της γέννησης του Χριστού και να τους **ευχηθεί με χαρά και αγάπη κάθε θεία ευλογία για Υγεία, Ευτυχία, Προκοπή και ψυχική αγαλλίαση στην πορεία της Ζωής τους».**

Η «φιγούρα» στις γιορτές και στις αφίξεις ξενιτεμένων

Ο Δεκέμβριος έχει πολλές ονομαστικές γιορτές. Γιορτάζει η Βαρβάρα, ο Σάββας, ο Χριστόδουλος, ο Νικόλαος, η Άννα, ο Σπύρος, ο Ελευθέριος, ο Χρήστος, ο Στέφανος. Είναι μια ευκαιρία οι επιτρόποι των ναών να βγάλουν δίσκο (φιγούρα) στους εορτάζοντες και να ενισχύσουν το παγκάρι του ναού.

Η λέξη φιγούρα είναι λατινική λένε οι εγκυκλοπαίδειες και σημαίνει εικόνα, χορευτική παράσταση, επειδεικτική συμπερι-

Του ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΝΤΙΝΑΛΕΞΗ

φορά κλπ. Απ' αυτά εν προκειμένω μας ταιριάζει η επιδεικτική συμπεριφορά, δηλαδή να δει το εκκλησίασμα το σκηνικό και να λάβει το κάλεσμα του εορτάζοντα ή του αφιχθέντος ξενιτεμένου για επίσκεψη στο σπίτι.

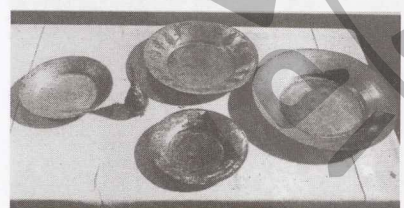
Η φιγούρα τα παλιά χρόνια κάλυπτε δύο γεγονότα, δηλαδή την άφιξη ξενιτεμένου και την ονομαστική γιορτή. Το πρώτο ήδη εξέλιπε και τείνει και το δεύτερο προς εξαφάνιση. Παλιότερα η φιγούρα τηρούνταν και στα Γιάννινα, κυρίως στους συνοικιακούς ναούς, μια που όλοι ήταν λίγο πολύ γνωστοί μεταξύ τους. Έτσι στην πόλη υπερίσχε ο σκοπός της ενίσχυσης των οικονομικών της εκκλησιαστικής επιτροπής για αντιμετώπιση των αναγκών του ναού. Τουναντίον στο χωριό και το κάλεσμα και τα οικονομικά είχαν την ίδια αξία. Μοιρασμένη χαρά, διπλή χαρά. Άλλωστε στο χωριό δεν πήγαιναν όλοι στην επίσκεψη γιατί υπήρχαν και τότε τσακωμοί, μίσση και εγωισμοί.

Ο επιτρόπος του ναού ρωτά τον εορτάζοντα για να του βγάλει δίσκο και να δει έτσι το εκκλησίασμα ότι θ' ανοίξει το σπίτι για επισκέψεις. Σε θετική απάντηση ο επιτρόπος θα μαζέψει ένα μικρό μπουκέτο λουλούδια εποχής και αν είναι χειμώνας λίγα φύλλα – κλωνάρια δάφνης (βάγια). Στο Καπέσοβο στα ξωκλήσια το μπουκέτο αποτελείται

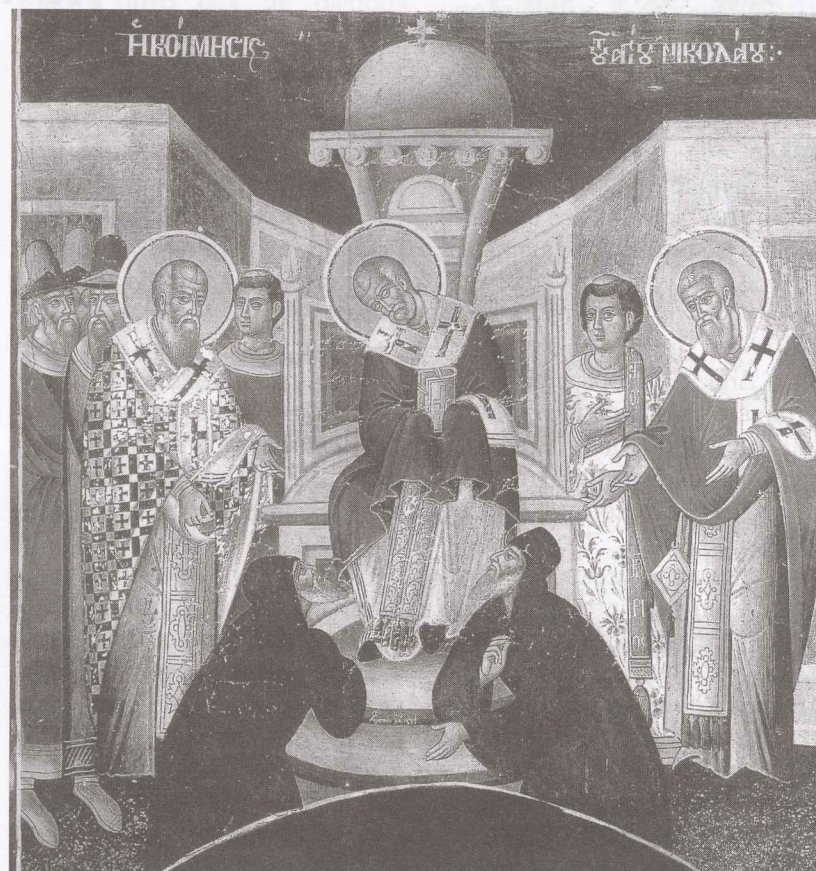
από αγριολούλουδα αλλά στον Άη Λια, στις 20 Ιουλίου, αποτελείται από ρίγανη, μια που ο λόφος παράγει την πλέον ευωδιαστή ρίγανη. Για τον αφιχθέντα ξενιτεμένο η φιγούρα είναι απαραιτήτως. Όταν ο παππάς εκφωνήσει «πρόσχωμεν τα άγια τοις αγίοις» ο επιτρόπος καλεί ένα σχολιαρόπαιδο και του δίνει να κρατά λαμπάδα. Ο επιτρόπος κρατάει απλάδα σκεπασμένη με κόκκινο βελούδινο ύφασμα και στην απλάδα βάζει την εικόνα του αγίου του ναού και το μπουκέτο των λουλουδιών. Στο δεξί χέρι κρατάει το λιβανιστήρι με την κολώνια και πηγαίνουν προς τον ξενιτεμένο ή στους εορτάζοντες με σειρά ηλικίας. Η ευχή «καλωσόρισες» ή «χρόνια πολλά» αναλόγως. Ο αφιχθείς ή ο εορτάζων κάνει το σταυρό του, ασπάζεται την εικόνα, σηκώνει το ύφασμα και εναποθέτει τον οβολό του, συνήθως χαρτονόμισμα, ενώ ταυτόχρονα ο επιτρόπος τον ραίνει με κολώνια. Το εκκλησίασμα αποτυπώνει το σκηνικό, αλλά δεν γνωρίζει το ποσό της απλάδας. Ο επιτρόπος γυρίζει με το παιδί στο επιτροπικό, ρίχνει το χαρτονόμισμα στο κουτί, παίρνει το επόμενο μπουκέτο για άλλον εορτάζοντα και το σκηνικό επαναλαμβάνεται.

Αφού τελειώσουν οι εορτάζοντες ο επιτρόπος περνάει με την απλάδα και την κολώνια απ' όλο το εκκλησίασμα και η απλάδα γεμίζει κέρματα.

Ο Μ. Κικόπουλος στο βιβλίο του «ΕΛΛΑΦΟΤΟΠΟΣ-ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ» γράφει ότι οι ξενιτεμένοι χωριανοί αμιλλώνταν ποιος θα ρίξει στο δίσκο τους πλείότερους παράδες για να δείξει το καζάντισμα και την προκοπή του στα ξένα. Ποιος έρριξε τα περισ-



Απλάδες, αφιερώματα στον Άγιο Νικόλαο Καπέσοβου



ΚΑΠΕΣΟΒΟ. Ναός Αγίου Νικολάου (1793). Η Κοίμηση του αγίου Νικολάου.

σότερα προκύπτει απ' το καθολικό βιβλίο της εκκλησίας, απ' τις σχετικές εγγραφές, δηλαδή:

«19-12-1882: από Πολύχρονον Δ. Δραγάτη άφιξις γρόσ 20
 18-4-1883: από Απόστολον Αλ. Σολομού άφιξις γρόσ 26:35
 7-1-1884: από Πρόκρον Μ. Εξάρχου άφιξις γρόσ 55»

Πρέπει να σημειώσουμε εδώ ότι οι εκκλησιαστικές επιτροπές τα παλιά χρόνια είχαν αυξημένες ανάγκες. Εκτός απ' την αγορά ελαίου και κεριού, πλήρωναν τον παππά του χωριού και τον καντηλανάφτη που εκτελούσε και χρέη καθαριότητας. Ο επιτρόπος ήταν εθελοντής, μολονότι είχε αρκετή φροντίδα. Στο Καπέσοβο, τουλάχιστον, ο επιτρόπος χρέωνε όποιον δεν πλήρωνε το κέρι του και ο οφειλέτης δεν είχε δικαίωμα ψήφου στις εκλογές.

Κι αφού αναφερθήκαμε παραπάνω για το κεφάλαιο της ξενιτιάς και της άφιξης, ας επαναλάβουμε κι αυτά που αναφέρει ο Ι. Λαμπρίδης για την αναχώρηση (απέλευσις) του ξενιτευόμενου (Ζαγορ. 1870, σελ. 164). Βγαίνοντας απ' το σπίτι του ο ξενιτευό-

μενος βρίσκει στο κατώφλι της εξώπορτας ένα λιγένη με νερό μέσα στο οποίο οι πλησιέστεροι συγγενείς και οι φίλοι κατέθεσαν κέρματα. Με το δεξί πόδι ανατρέπει το λιγένη και μαζεύει τα κέρματα σε σακκουλάκι για να χέσει να ξεδεύει στη διάρκεια του ταξιδιού. Γρόσια και παράδες πάλι στο προσκήνιο. **«Απομακρυνόμενος δε συχνά ανταποκρίνεται εις τους παρακολουθώντας αυτόν οφθαλμούς των συγγενών του, μανιωδώς θρηνούντων και ολολυζόντων».** Κι εδώ το ανάποδο της φιγούρας, δηλαδή η κρανιά, το πουρνάρι και ο κέδρος που κόβουν οι συγγενείς και τοιτώνουν στην εξώπορτα του σπιτιού. Η κρανιά και το πουρνάρι είναι γερά δέντρα και ο ξενιτευόμενος νάναι γερός και υγιής. Το πουρνάρι και ο κέδρος έχουν αγκάθια που αγκυλώνουν νοερά τον ξενιτεμένο και του θυμίζουν το σπίτι του και τους δικούς του.

Αυτά επί του παρόντος και χρόνια πολλά σε όσους γιόρτασαν τον Δεκέμβρη και καλή χρονιά για όλους τους Ζαγορίσιους.



Ο Δήμος Ζαγορίου συμμετείχε στην έκθεση για τον εναλλακτικό τουρισμό

Απάντηση στην εφημερίδα «Το Ζαγόρι μας»

Αγαπητά μέλη του Δ.Σ. στο φύλλο 461 (Νοέμβριος 2016) της εφημερίδας «Το Ζαγόρι μας» και στην πρώτη σελίδα, προφανώς από ελλιπή ενημέρωσή σας, αναγράφεται εσφαλμένα («Προτάσεις στο σωστό δρόμο» ο τίτλος του κειμένου) ότι ο Δήμος Ζαγορίου δεν συμμετείχε στην έκθεση εναλλακτικού τουρισμού που πραγματοποιήθηκε τον Οκτώβριο στη Ναύπακτο, αντίθετα με τους Δήμους Πωγωνίου και Τζουμέρκων.

Μάλιστα αναρωτιέστε πού οφείλεται η μη συμμετοχή. Για την ενημέρωσή σας και των αναγνωστών, η αλήθεια είναι ότι ο Δήμος Ζαγορίου συμμετείχε στο 1ο Διεθνές Ραντεβού για τον Εναλλακτικό Τουρισμό που πραγματοποιήθηκε στη Ναύπακτο από 14 έως 17 Οκτωβρίου 2016 και διοργανώθηκε από την «NOSTOS» GREEK ALTERNATIVE TOURISM EXPO 2016.

Αντιπροσωπεία του Δήμου, αποτελούμενη από μέλη της Επιτροπής, του Πνευματικού Κέντρου, μέλη της Ένωσης Τουριστικών Επιχειρήσεων Ζαγορίου και πολλοί επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται στον τουρισμό, συμμετείχαν στην αποστολή στην Ναύπακτο.

Η ενημέρωση των συμμετεχόντων ήταν χρήσιμη για την ανάπτυξη του εναλλακτικού τουρισμού, ενώ παράλληλα προβλήθηκε το Ζαγόρι το οποίο αποτελεί κορυφαίο τουριστικό προορισμό.

Επισυνάπτουμε την σχετική απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου για τη συμμετοχή στην έκθεση, καθώς και την απόφαση ανάθεσης για την ενοικίαση του αναγκαίου περιπτέρου που φιλοξένησε το Δήμο μας.

Ευχαριστούμε
για τη συνεργασία
...

Προτείνεται η συμμετοχή του Δήμου Ζαγορίου στο 1ο Διεθνές Ραντεβού για τον Εναλλακτικό Τουρισμό που θα πραγματοποιηθεί στη Ναύπακτο από 14 έως 17 Οκτωβρίου 2016.

Αντιπροσωπεία του Δήμου, αποτελούμενη από μέλη της

Χωρίς πρόσφυγες το Τσεπέλοβο «επιστρέφει» στο Δήμο Ζαγορίου η Εστία

Στο Δήμο Ζαγορίου, στον οποίο έχει παραχωρηθεί η χρήση του κτιρίου από το Ίδρυμα Νεολαίας και Διά Βίου Μάθησης, παραδίδεται από τον Στρατό η πρώην Μαθητική Εστία Τσεπελόβου, αφού αποχώρησαν από αυτή και οι τελευταίοι Σύριοι πρόσφυγες.

Ο Δήμος Ζαγορίου, όπως τόνισε σε σημερινές δηλώσεις του ο Δήμαρχος Βασίλης Σπύρου, «θα επιδιώξει την αξιοποίηση του κτιρίου προς όφελος της τοπικής κοινωνίας».

Αναφερόμενος στην μεταφορά του συνόλου των προσφύγων από το Τσεπέλοβο σημείωσε με νόημα ότι «δικαιώθηκαν» για τη στάση τους ο Δήμος και οι κάτοικοι, αφού εξ αρχής είχαν επισημάνει ότι δεν ενδείκνυται το Τσεπέλοβο για τη φιλοξενία προσφύγων. Και τούτο γιατί η απόσταση από τα Γιάννινα είναι μεγάλη και οι πρόσφυγες, οι οποίοι είχαν συνηθίσει να ζουν σε άλλες κοινωνικές και καιρικές συνθήκες δεν θα μπορούσαν να αντέξουν.

Παρόλο που ο Δήμος και τοπική κοινωνία «αγκάλιασαν» τους πρόσφυγες, στην πράξη αποδείχθηκε δύσκολη η διαμονή και δεν παρατάθηκε η συνύπαρξή τους με τους λιγοστούς κατοίκους του Τσεπέλοβου.

Σχεδόν επτά μήνες μετά, την χωρίς ενημέρωση του Δήμου, εγκατάσταση περίπου 160 προσφύγων (οικογένειες με πολλά παιδιά στην πλειονότητά τους), οι οποίοι είχαν μεταφερθεί από την Ειδομένη, αποχώρησαν σταδιακά οι περισσότεροι και προ ημερών και οι όσοι είχαν απομείνει, σε ξενοδοχεία και καταλύματα στην περιοχή των Ιωαννίνων και των Γρεβενών με μέριμνα της Υπαιθ. Αρμοστείας του ΟΗΕ και όλων εμπλεκόμενων στην όλη διαδικασία.

Το κτίριο ήδη καθαρίστηκε από τον Στρατό, θα γίνουν και οι αναγκαίες επισκευές και συντηρήσεις για να παραληφθεί από το Δήμο για αξιοποίηση, χωρίς πρόσφυγες.

κτικό Τουρισμό που θα πραγματοποιηθεί στη Ναύπακτο από 14 έως 17 Οκτωβρίου 2016 και διοργανώνεται από την «NOSTOS» GREEK ALTERNATIVE TOURISM EXPO 2016 και είναι αφιερωμένη στον Εναλλακτικό θεματικό τουρισμό.

Εισηγούμαι την έγκριση της δαπάνης ποσού 2.000,00 € η οποία θα βαρύνει τον Κ.Α. 00-6442 με τίτλο Διοργάνωση συνεδρίων-συναντήσεων και διαλέξεων και να ψηφίσει την πίστωση.

Το Δημοτικό Συμβούλιο μετά από διαλογική συζήτηση, όπως φαίνεται και από το απομαγνητοφωνημένο -14- πρακτικό συνεδρίασης της 31-8-2016 και σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού Λειτουργίας και του Ν. 3852/10.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Εγκρίνει τη συμμετοχή του Δήμου Ζαγορίου στο 1ο Διεθνές Ραντεβού για τον Εναλλακτικό Τουρισμό που θα πραγματοποιηθεί στη Ναύπακτο από 14 έως 17 Οκτωβρίου 2016 και διοργανώνεται από την «NOSTOS» GREEK ALTERNATIVE TOURISM EXPO 2016 και είναι αφιερωμένη στον Εναλλακτικό θεματικό τουρισμό.

Επίσης εγκρίνει τη δαπάνη ποσού 2.000,00€ η οποία θα βαρύνει τον Κ.Α. 00-6442 με τίτλο Διοργάνωση συνεδρίων-συναντήσεων και διαλέξεων και να ψηφίσει την πίστωση.

Η απόφαση αυτή έλαβε αύξοντα αριθμό 266/2016.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΒΡΑΚΟΤΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΤΑ ΜΕΛΗ
Τ.Υ.

ΕΠΙΜΕΤΡΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Με χαρά δεχθήκαμε και δημοσιεύουμε, πιο πάνω, την απάντηση του Δήμου μας και την πληροφορία ότι συμμετείχε κι αυτός μεταξύ των άλλων Δήμων στην έκθεση NOSTOS-EXPO 2016 στη Ναύπακτο τον περασμένο Οκτώβριο.

Έτσι, λύθηκε η απορία μας και απαντήθηκε το ερώτημα που εκφράσαμε, καλόπιστα στο πρωτοσέλιδο του προηγούμενου τεύχους, απορία και ερωτήματα που οφειλόταν στο ότι στον τοπικό τύπο διαβάσαμε σε εκτενή ρεπορτάζ σχετικά με τη συμμετοχή δύο μόνο Δήμων της πραιοχής μας, εκείνων των Δήμων Βορείων Τζουμέρκων και Πωγωνίου και λυπηθήκαμε για την απουσία του δικού μας Δήμου (βλέπε σχετικό απόκομμα τοπικής εφημερίδας).

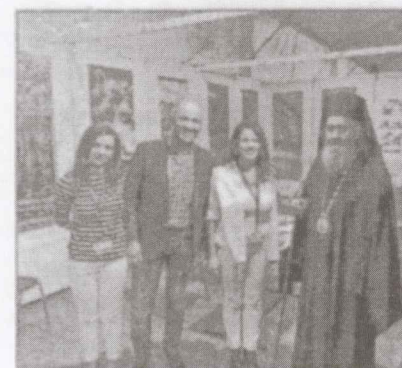
Η απάντηση του Δήμου μας χαροποίησε και ευχόμαστε η συνεργασία και η ενημέρωση μεταξύ Δήμου και του μοναδικού περιοδικού των Ζαγορισιών να είναι πάντα επικοινωνιακή και καρποφόρα.

Καλά Χριστούγεννα και καλές γιορτές.

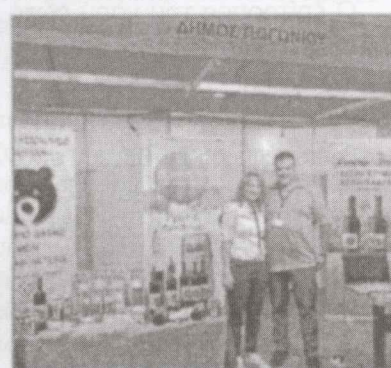
Οι δυο Δίροι συμμετείχαν με αξιώσεις σε Πανελλάνια Έκθεση

Έμφαση στον εναλλακτικό τουρισμό δίνουν Βόρεια Τζουμέρκα και Πωγωνί

✓ Προβάλλοντας φύση, μνημεία, αξιοθέατα, προϊόντα κ.α.



ΔΗΜΟΣ Β. ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ



ΔΗΜΟΣ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Προς

1) το Δήμο Ζαγορίου
2) Περιφέρεια Ηπείρου

ΘΕΜΑ: Εναπόθεση μπάζων.

Σχετικά: (1) Το από 16-9-2016 έγγραφό μου.

(2) Το με αρ. πρωτ. 7564/613/18-10-2016 απαντητικό έγγραφο Δήμου Ζαγορίου.

Θεώρησα υποχρέωσή μου, μια και ειδική άδεια από την πολεοδομία δεν χρειαζόταν(;) να απευθυνθώ στις υπηρεσίες του Δήμου Ζαγορίου, για να μου υποδείξετε τον πλησιέστερο νόμιμο χώρο εναπόθεσης των «μπάζων» από την επισκευή στέγης αποθήκης στην οικία μου στο Πάπιγκο.

Με έκπληξη διάβασα την απάντησή σας (2) στο παραπάνω αίτημά μου (1).

Η έκπληξη προκλήθηκε από την πρόταση του εγγράφου σας: «**Εως σήμερα δεν υπάρχει οργανωμένο δίκτυο** συλλογής και αξιοποίησης των Αποβλήτων Εκσκαφών Κατασκευών και Κατεδαφίσεων»!!!

Αλήθεια... σαράντα (40!) χρόνια τώρα που αναπτύσσεται οικιστικά και τουριστικά το Ζαγόρι, **δεν έχει η «ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ» φροντίσει** να δώσει στους κατοίκους του, χώρους εναπόθεσης αυτών των αποβλήτων;;;;!!!

Και τι κάνετε; ΚΛΕΙΝΕΤΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ στα εκατομμύρια (υπερβολή;) κυβικά παράνομης εναπόθεσης αυτών των «μπάζων» («Αποβλήτων Εκσκαφών Κατασκευών και Κατεδαφίσεων») ΟΠΟΥΔΗΠΟΤΕ!!!

Μου συνιστάτε ως αρμόδια Αρχή, να εναποθέσω τα μπάζα μου σε... **ιδιόκτητο χώρο**!!! Αλήθεια πού θα τον βρω;

Όλα αυτά τα χρόνια ανακαινίστηκε όλο το Ζαγόρι. Ανακαινίστηκαν, με σχετική άδεια ή και χωρίς, όλα τα χτισμένα από έως και δύο αιώνες αρχοντικά, τεράστιες στέγες αντικαταστάθηκαν, καλύβες έγιναν ξενοδοχεία, τεράστιες μονάδες θεμελιώθηκαν με τρεις και τέσσερις ορόφους, πλατείες και δρόμοι και παλιά καλντερίμια ξεστρώθηκαν και σκάφτηκαν για να οριζοντιωθούν και να τσιμενταριστούν με επικάλυψη πλάκας, μάντρες, βρύσες πεζούλια ξαναχτίστηκαν εκ θεμελίων και ακόμη τόσες πισίνες (δηλωμένες ή όχι) εκσκαφτηκαν και προφανώς παρήγαγαν τόνους των εν λόγω «Αποβλήτων»!!!

Η εναπόθεση μπάζων στο Ζαγόρι

Αλήθεια πού πήγαν όλοι αυτοί οι τόνοι μπάζων;;; Σε ποιους **ιδιόκτητους χώρους** εναποτέθηκαν;

Αλλά και δημόσια κτίρια σχολεία, εκκλησίες, κοινοτικά γραφεία ανακαινίστηκαν παράγοντας χιλιάδες κυβικά απόβλητα... Κι εσείς οι ίδιοι, υπεύθυνοι των δημόσιων παραπάνω έργων, σε ποια **ιδιόκτητη περιοχή** τα εναποθέσατε;;;

Βέβαια εσάς, τις «Αρχές», κανείς δεν σας ελέγχει. Κι εσείς με τη σειρά σας **δεν ελέγχετε κανέναν**(!!!) για τη συγκεκριμένη ενέργεια. Και πώς να το κάνετε άλλωστε... Δεν έχετε εναλλακτική να προτείνετε! **Δεν έχετε φροντίσει γι' αυτό.**

Υπ' ευθύνη σας λοιπόν (φυσικά και όλων των προκατόχων σας) **έχουν γεμίσει** σ' όλο το Ζαγόρι με **μπάζα** οι ρεματιές, τα μικρά φαράγγια κοντά στις δημοσίες, ιδιόκτητοι χώροι ιδιοκτητών που κάποια στιγμή ανακαλύπτουν μπάζα στα αγροτεμάχια τους και δεν ξέρουν πού να βρουν τον ένοχο και το δικό τους, αλλά κι όλα τα πρηνή των δρόμων! Παντού φυσικά απαγορευμένα!

Μου δηλώσατε στο απαντητικό έγγραφό σας πως η **αρμοδιότητα** της διαχείρισης των μπά-

ζων είναι της Περιφέρειας! Εμένα αυτό δεν με αφορά. **Απευθύνομαι με την επιστολή μου αυτή και στην Περιφέρεια** ως «Τοπική αυτοδιοίκηση» και φυσικά όλοι μαζί οι τοπικοί διοικούντες, όλων των βαθμών, εκλεγμένοι, διορισμένοι, του Καλλικράτη, του Καποδίστρια αλλά και παλιότεροι, αδιαφορήσατε για το πρόβλημα, και **εξαναγκάσατε** τους κατοίκους, τουλάχιστον του Ζαγορίου, να **παρανομούν** και να εναποθέτουν τα μπάζα τους όπου δεν(;;;)... τους βλέπουν.

Εσείς λοιπόν, λίγο πολύ μου λέτε (σε απλά ελληνικά) «να κόψω το λαιμό μου» να βρω... **ιδιόκτητο χώρο** για τα μπάζα μου

Κι εγώ, θέλω να σας κάνω γνωστό πως ο **μόνος ιδιόκτητος χώρος** που διαθέτω είναι το οικοπέδο του σπιτιού μου. **Εκεί να τα αποθέσω...**

Θα είναι βέβαια σε κοινή θέα, άσχημο θέαμα για τους τουρίστες και την ομορφιά του χωριού μου. Αλλά το μάτι τους θα έχει ήδη συνηθίσει **την ασχήμια των μπάζων**, μια και αυτά εκτείνονται διάσπαρτα, **χάρης στην αδιαφορία** σας, κυρίως από τη γέφυρα «Μπολογούνσα» μέχρι το χωριό. Μπάζα στις παρυφές του δρόμου, στους λάκκους και τις

χαράδρες που ξεκινούν από το δρόμο, μπάζα σε αυθαίρετο χώρο όπου γίνονταν πολύ παλιά εξόρυξη άμμου, σκουπιδότοπος, υπολείμματα οικοδομικών υλικών άμμου, πέτρας, και σασισμένα κουφάρια αυτοκινήτων. Και σαφώς όλα παράνομα και κανείς σας δεν τα βλέπει. Αν και σας έχω δει επανειλημμένα να επισκέπτεστε το Πάπιγκο, πανηγύρια, γιορτές, γάμους, κηδείες, τσίπουρα... φαίνεται πως φτάνετε εκεί με παρωπίδες.

Τον Οκτώβριο που πέρασε, στις παρυφές του δρόμου, στην περιοχή που προανέφερα, άγνωστος σε μένα, εναπόθεσε μπάζα σε δικό μου αγροτεμάχιο που εκτείνεται κάτω από το δρόμο (Β' Ζώνη Εθνικού Δρυμού)

κάθως και στον παρακείμενο λάκκο και σε μεγάλο βάθος, στη θέση «Βορίλα» πάνω από τη βρύση, όπως φαίνονται στις φωτογραφίες που επισυνάπτω.

Υπάρχει δυνατότητα να προστατέψω την ιδιοκτησία μου από το παράνομο μπάζωμα; Απ' ότι φαίνεται κανείς σας δεν είναι αρμόδιος. Όλα λοιπόν στο έλεος της αυθαιρεσίας και παρανομίας μια κι εσείς δεν φροντίσατε να δημιουργήσετε χώρους κατάλληλους για εναπόθεση «έστω προσωρινή» των εν λόγω Αποβλήτων.

Κάτι επιτέλους πρέπει να κάνετε... εσείς που τώρα διοικείτε και γρήγορα. Σας θεωρώ – κι ως μην υπολογίζετε τη γνώμη μου – **υπεύθυνους** για όλη αυτή την **κατάπια** της εσόδου, τουλάχιστον του χωριού μου.

Κι επειδή, σεις οι Αρχές, **απαιτείτε από μένα** (και πολύ καλά κάνετε) να έχω εγκεκριμένη άδεια να χτίσω έστω και ένα μαντρότοιχο στο χώρο μου, και υφίσταμαι τον επανειλημμένο έλεγχο πέντε υπηρεσιών για τη νομιμότητα των εργασιών, ΑΠΑΙΤΩ από εσάς το συντομότερο να μου δώσετε λύση που να είναι νόμιμη αλλά και να απαλλάξετε την περιοχή από την ασχήμια που προκαλέσει η αδιαφορία και ανεύθυνη ως τώρα ταχτική σας.

Διαμαντή Αικατερίνη

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ

- 1) Πολεοδομία Δήμου Ιωαννίνων
- 2) Δασαρχείο Κονίτσης
- 3) Υπηρεσία Περιβάλλοντος Περιφέρειας Ηπείρου
- 4) Υπηρεσία Υγιεινής, Περιφέρειας Ηπείρου
- 5) Εφημερίδα «το Ζαγόρι μας»



Θέση Βορίλα, ιδιωτικό αγροτεμάχιο, Β' Ζώνη Εθνικού Δρυμού.

Σημαντικά έργα στο Τεχνικό Πρόγραμμα του Δήμου Ζαγορίου

Η ολοκλήρωση, μετά από πολλά χρόνια, της αποχέτευσης ακαθάρτων και του βιολογικού καθαρισμού Παπίγκου, αλλά και οι διαχειριστικές μελέτες δασών σε Τοπικές Κοινότητες, αποτελούν τα σημαντικότερα και μεγαλύτερα έργα του Δήμου Ζαγορίου για το 2017.

Μαζί με αυτά και μικρότερα ή μεγαλύτερα έργα, ορισμένα εκ των οποίων ομαδοποιημένα, που θα καλύψουν ανάγκες σε βασικές υποδομές και θα βελτιώσουν την καθημερινότητα των κατοίκων.

Το Τεχνικό Πρόγραμμα εγκρίθηκε κατά πλειοψηφία από το Δημοτικό Συμβούλιο στη συνεδρίαση της Τρίτης 13 Δεκεμβρίου.

Ο συνολικός προϋπολογισμός των έργων, νέων και συνεχιζόμενων, ανέρχεται σε 1.333.875,46Ε.

Η χρηματοδότηση προέρχεται κυρίως από τη ΣΑΤΑ, ίδιους πόρους του Δήμου, την δόση από τα παρακρατηθέντα προηγούμενων ετών, από τα ληξιπρόθεσμα, επιχορηγήσεις από την Περιφέρεια Ηπείρου, αλλά και από το ΥΠΕΣ. Όπως ανέφερε στη συνεδρίαση ο Δήμαρχος κ. Βασίλης Σπύρου, προηγήθηκε συνεννόηση και συνεργασία με τους προέδρους των Τοπικών Κοινοτήτων για τη σύνταξη του Προγράμματος. Πρόσθεσε, ακόμη, ότι έγινε προσπάθεια να ομαδοποιηθούν έργα στις Δημοτικές Ενότητες, δεδομένο ότι και ο νέος νόμος για τις δημόσιες συμβάσεις το προβλέπει και μπορούν να μελετηθούν και εκτελεστούν καλύτερα και αν υπάρξει και όφελος από τις εκπώσεις που θα δοθούν.

Ο κ. Σπύρου ευχαρίστησε τόσο την Τεχνική, όσο και την Οικονομική Υπηρεσία για τη συμβολή τους στην υλοποίηση του Τεχνικού Προγράμματος του 2016 που έφτασε σχεδόν στο 100% (ολοκληρώθηκαν ή έχουν ανατεθεί όλα τα έργα), αλλά και για την σύνταξη του νέου Προγράμματος.

Ο Δήμαρχος στάθηκε ιδιαίτερα στο έργο του βιολογικού στο Πάπιγκο, το οποίο χαρακτήρισε ως «αγκάθι» λόγω της πολύχρονης κατασκευής, επισημαίνοντας ότι με την χρηματοδότηση που δίνεται για το 2017 θα ολοκληρωθεί. Επίσης, σημαντικές είναι, όπως είπε, οι τέσσερις διαχειριστικές μελέτες δασών, αφού είναι αναγκαίες για να γίνει η εκμετάλλευσή τους από τους συνεταιρισμούς.

Ο Δήμος, βέβαια, δεν μένει μόνο σε αυτά. Διεκδικεί νέα έργα και δράσεις που θα στηρίξουν τον πρωτογενή τομέα και τον τουρισμό, από Κοινοτικά Προγράμματα,



όπως το Interreg στο οποίο κατέθεσε ήδη προτάσεις, αλλά και από το ΕΣΠΑ.

Την εισήγηση του Τεχνικού Προγράμματος έκανε η αρμόδια Αντιδήμαρχος κ. Αγγελική Ράπτη, ενημερώνοντας το Σώμα για όλα τα έργα που περιλαμβάνονται σε κάθε χωριό, είτε ως ομαδοποιημένα, είτε αυτόνομα.

Στην ομαδοποίηση περισσότερων έργων, κυρίως ασφαλιστικών, στάθηκαν στις τοποθετήσεις τους οι δημοτικοί σύμβουλοι της μείζονος μειοψηφίας κ.κ. Γαβριήλ Παπαναστασίου και Παναγιώτης Ρούσκας, αλλά και της ελάσσονος κ. Λεωνίδα Τσουμάνης, αναγνωρίζοντας ωστόσο ότι έγινε ένα θετικό βήμα με το νέο Τεχνικό Πρόγραμμα.

Η Αντιδήμαρχος κ. Ράπτη εξήγησε ότι τα μικρότερα έργα για ασφαλτοστρώσεις δεν μπορούσαν να ομαδοποιηθούν, δεδομένου ότι αποτελούν πρόβλεψη για τυχόν ανάγκες που θα προκύψουν σε διάφορα σημεία του οδικού δικτύου και θα υλοποιηθούν εφόσον απαιτηθεί.

Το Τεχνικό Πρόγραμμα εγκρίθηκε με τις ψήφους των συμβούλων της πλειοψηφίας και του κ. Λεωνίδα Τσουμάνη από την ελάσσονα. Από τη μείζονα μειοψηφία «παρών» ψήφισε ο επικεφαλής κ. Γαβριήλ Παπαναστασίου, καταψήφισε ο κ. Παναγιώτης Ρούσκας, ενώ αρνητική ψήφο έδωσε και ο κ. Ιωάννης Αρβανίτης από την άλλα παράταξη της ελάσσονος μειοψηφίας.

Άρση ανισοτήτων στα τέλη ύδρευσης

Στην ίδια συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο Ζαγορίου ενέκρινε, κατά πλειοψηφία, τα τέλη ύδρευσης για το 2017.

Η Δημοτική Αρχή με την παρέμβασή της, όπως επισημάνθηκε από τον Δήμαρχο κ. Βασίλη Σπύρου, επειχειρεί να άρει τις ανισότητες που υπάρχουν στον «Καλλικρατικό» Δήμο μεταξύ Τοπικών Κοινοτήτων που υδρεύονται με φυσική ροή και με άντληση, αφού τον κόστος στη δεύτερη περίπτωση

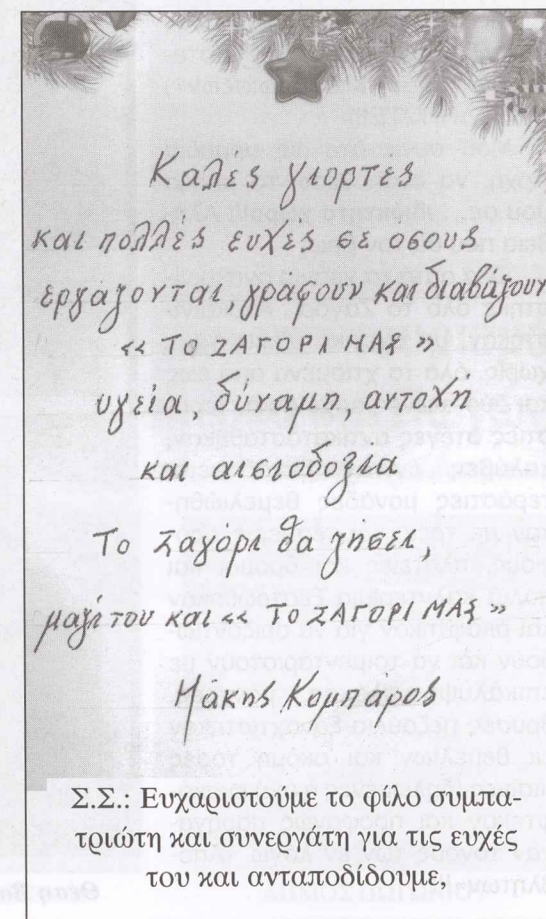
είναι υψηλό. Όπως εξήγησε ο Δήμαρχος, η μικρή αναπροσαρμογή των τελών και του πάγιου σε ορισμένα χωριά των Δ.Ε. Αν. Ζαγορίου και Τύμφης, είναι αναγκαία για να μοιραστεί δικαιότερα το κόστος της υδροδότησης.

Η μειοψηφία κατέθεσε δική της πρόταση για μείωση τελών στην Δ.Ε. Κεντρικού Ζαγορίου και καμιά αύξηση στις άλλες Ενότητες, με τον Δήμαρχο να επισημαίνει ότι δεν μπορεί να εφαρμοστεί γιατί δεν θα κάλυπτε το κόστος της υδροδότησης.

Η μειοψηφία κατέθεσε δική της πρόταση για μείωση τελών στην Δ.Ε. Κεντρικού Ζαγορίου και καμιά αύξηση στις άλλες Ενότητες, με τον Δήμαρχο να επισημαίνει ότι δεν μπορεί να εφαρμοστεί γιατί δεν θα κάλυπτε το κόστος. Τελικά υπερψηφίστηκε από την πλειοψηφία η αρχική εισήγηση.

Κατά πλειοψηφία εγκρίθηκαν τα ανταποδοτικά τέλη καθαριότητας και ηλεκτροφωτισμού (συζητήθηκε το θέμα της αλλαγής λαμπτήρων σε LED, κάτι που εξετάζει η Δημοτική Αρχή), η επιβολή ΤΑΠ σε όλα τα χωριά (όπως προβλέπεται εκ του νόμου), ενώ ομόφωνες ήταν οι αποφάσεις σειρά άλλων τελών που επιβάλλονται από το Δήμο, όπως άρδευσης, παρεπιδημούντων, βοσκής, ακαθάριστων εσόδων κέντρων διασκέδασης, εστιατορίων κλπ, χρήσης πεζοδρομίων, πλατειών και λοιπών κοινοχρήστων χώρων.

Ασπράγγελοι 14-12-2016



Κρατούν κλειδωμένο το Μουσείο Αγάπιου Τόλη!

Κύριε Διευθυντά,

Διάβασα το εμπεριστατωμένο ρεπορτάζ του συνεργάτη σας Χρήστου Τσέτση, σχετικό με την καθυστέρηση ίδρυσης του Ιδρύματος του Μουσείου Αγάπιου Τόλη, στους Κήπους Ζαγορίου (2-1-2016).

Θα ήθελα να συμπληρώσω τα εξής:

Μετά το «Μνημόνιο» μεταξύ της Περιφέρειας Ηπείρου και του Δήμου Ζαγορίου, ο Δήμαρχος κ. Βασίλης Σπύρου με τον τότε Αντιδήμαρχο κ. Μιχαήλ Βλάχο αντικατέστησαν την κλειδαριά του κτιρίου του Μουσείου, ερήμην των δύο μελών του υπό σύσταση Ιδρύματος, του Δημ. Δέρβα και του Γιάννη Τσεκούρα. Η πράξη αυτή χαρακτηρίστηκε από Νομικούς «παράνομη και καταχρηστική».

Ο Δημ. Δέρβας, ως νόμιμος κληρονόμος, κατά το 1/2 του κτιρίου και των εις αυτό μεταφερθέντων εκθεμάτων (θα μεταβιβαστούν, σύμφωνα με τη διαθήκη στο Ίδρυμα, όταν τούτο εγκριθεί), απέστειλε εξώδικο κατά του Δημάρχου και Αντιδημάρχου, καταγγέλλοντας αυτούς για την «παράνομη και καταχρηστική» πράξη τους.

Σημειώνεται ότι, μετά από αυτό, το Μουσείο παραμένει κλειστό, με αποτέλεσμα τα εκθέματα να υποστούν ζημιές από έλλειψη αερισμού και συντήρησης του χώρου.

Αναφέρεται ότι, προ της ανωτέρω πράξης, κλειδιά του Μουσείου είχαν οι Γαβριήλ Παπαναστασίου (πρώην Δήμαρχος Ζαγορίου), Δημ. Δέρβας και Γιάννης Τσεκούρας. Τότε το Μουσείο λειτουργούσε κατά περιόδους.

Ευχαριστώ για τη φιλοξενία

Ζαγορίσιος

Ξεν. Π. ΦΑΝ.

(Πρωινός Λόγος 1/12/2016)

Περιφέρεια Ηπείρου και Δήμος Ζαγορίου υπέγραψαν σύμβαση Στη διάθεση του κοινού τα εκθέματα του Μουσείου «Αγάπιος Τόλης» στους Κήπους

Παρέμενε χρόνια κλειστό, λόγω νομικής εμπλοκής...

Λειτουργία του Λαογραφικού Μουσείου «Αγάπιου Τόλη» στους Κήπους Ζαγορίου δρομολογείται επιτέλους, μετά την προγραμματική σύμβαση που υπεγράφη ανάμεσα στην Περιφέρεια Ηπείρου και τον Δήμο Ζαγορίου κι έτσι σύντομα θα έχουν τη δυνατότητα να δουν τα χιλιάδες εκθέματά του οι πολυάριθμοι επισκέπτες του Ζαγορίου.

Το Μουσείο παρέμενε για χρόνια κλειστό, λόγω της εκκρεμότητας που υπάρχει με την ολοκλήρωση της σύστασης του κοινωφελούς Ιδρύματος που θα αναλάβει τη διαχείρισή του, όπως ήταν η βούληση του διαθέτη, ενώ το θέμα αυτό έχει προβληθεί πολλές φορές σε ρεπορτάζ του Χρήστου Τσέτση, μέσα από τις στήλες του «Π.Λ.».

Ήδη από τις 13 Αυγούστου 2015 έγινε η παράδοση-παραλαβή του κτιρίου και των εκθεμάτων από την Περιφέρεια στο Δήμο Ζαγορίου, ώστε να είναι δυνατή η λειτουργία του από το Δήμο και έως ότου λειτουργήσει το «Λαογραφικό Μουσείο Αγάπιου Τόλη» σύμφωνα με τη βούληση που είχε εκφράσει ο συλλέκτης.

Η Σύμβαση

Η Σύμβαση, απόρροια του από 27/3/2015 μνημονίου συνεργασίας, με το οποίο Περιφέρεια και Δήμος δεσμεύτηκαν για την λειτουργία του Λαογραφικού Μουσείου Αγάπιου Τόλη, υπεγράφη την Τρίτη από τον Περιφερειάρχη Ηπείρου Αλέξανδρο Χαχριμάνη και τον Δήμαρχο Ζαγορίου Βασίλη Σπύρου.

Ειδικότερα, με την Προγραμματική Σύμβαση θα υλοποιηθεί το έργο «Λειτουργικές δαπάνες Λαογραφικού μουσείου Αγάπιου Τόλη για τα έτη 2016 & 2017».

Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση, ο συνολικός προϋπολογισμός της διετούς

διάρκειας Σύμβασης (εφόσον απαιτηθεί θα επεκταθεί η χρονική διάρκειά της) ανέρχεται στις 20.000 ευρώ, ποσό που θα διατεθεί από την Περιφέρεια προς το Δήμο Ζαγορίου.

Οι πληρωμές θα γίνονται από τις οικονομικές υπηρεσίες του Δήμου, βάση ετήσιας επιχορήγησης 10.000 ευρώ. Με το ποσό αυτό θα καλύπτονται δαπάνες για την ταξινόμηση των εκθεμάτων και την λειτουργική δημιουργία χώρου επισκεψιμότητας του μουσείου με τα εκθέματα. Επίσης, δαπάνες ύδρευσης, ηλεκτροφωτισμού, καθαριότητας και δαπάνες αμοιβής υπαλλήλου που θα παράσχει υπηρεσίες για την λειτουργία του λαογραφικού μουσείου.

Επιτροπή παρακολούθησης

Για την παρακολούθηση υλοποίησης της σύμβασης συνιστάται όργανο με την επωνυμία «Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης της Σύμβασης» αποτελούμενη από εκπροσώπους των συμβαλλομένων (από πλευράς Δήμου Δήμου Ζαγορίου ο δημοτικός σύμβουλος **Μιχάλης Βλάχος** με αναπληρώτρια την δημοτική σύμβουλο **Αγγελική Ράπτη**).

Η Περιφέρεια Ηπείρου, ως καθολικός διάδοχος της πρώην Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ιωαννίνων, είναι συνιδιοκτήτρια του Μουσείου που ανεγέρθηκε με δαπάνες της και έξοδα της Ν.Α.Ι. σε ιδιόκτητο οικόπεδο του Αγάπιου Τόλη. Ο ίδιος είχε μεταβιβάσει στην τότε Ν.Α.Ι. ποσοστό 1/2 εξ αδιαρέτου, με σκοπό να λειτουργήσει λαογραφικό μουσείο με την ιδιωτική, λαογραφικού περιεχομένου, συλλογή του.

Το Κοινωφελές Ίδρυμα

Στην συνέχεια, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην Προγραμματική Σύμβαση ανάμεσα



στην Περιφέρεια και στο Δήμο Ζαγορίου, ο δωρητής και συλλέκτης πρόβλεψε σε ενέργειες για σύσταση κοινωφελούς ιδρύματος με την επωνυμία «Λαογραφικό Μουσείο Αγάπιου Τόλη», εισφέροντας στο ίδιο το ίδρυμα όλα τα σχετικά δικαιώματά του επί του ήδη ανεγερθέντος μουσείου και με υποχρέωση της δωροεδόχου Ν.Α.Ι. να μεταβιβάσει στο ίδρυμα που θα συστήνονταν, το εξ αδιαρέτου ποσοστό της.

Σχεδόν επί πέντε χρόνια εκκρεμεί η ολοκλήρωση της σύστασης του Κοινωφελούς Ιδρύματος το οποίο και θα αναλάμβανε την λειτουργία του Μουσείου. Ο αείμνηστος Αγάπιος Τόλης είχε κινήσει το 2011 τη διαδικασία για την σύσταση του ιδρύματος, ωστόσο προέκυψαν νομικά και άλλα προβλήματα τα οποία ακόμη δεν επιλύθηκαν. Το Υπουργείο Οικονομικών διά του Συμβουλίου Εθνικών Κληροδοτημάτων, παρόλο που από πλευράς της Περιφέρειας έχουν αποσταλεί όλα τα απαραίτητα στοιχεία για το Μουσείο (χρηματοδότηση, κατασκευή, καταγραφή εκθεμάτων κλπ), δεν έχει προχωρήσει την διαδικασία έκδοσης Προεδρικού Διατάγματος για την έγκριση σύστασης του ιδρύματος. Αναμένει την ολοκλήρωση της δικαστικής διαδικασίας, κατόπιν αίτησης του έχοντος έννομο συμφέρον, επί του κύριου ιδιόκτητης διαθήκης του διαθέτη και μέχρι να συμβεί αυτό το μουσείο θα ανοίξει με την συνεργασία Περιφέρειας και Δήμου Ζαγορίου.

(Πρωινός Λόγος 1/12/2016)

Από τις Αδελφότητες των Αποδήμων ως τους Πολιτιστικούς Συλλόγους στα χρόνια του Καλλικράτη

Χειμώνασε και φέτος. Οι κορφοβύρες άσπρισαν. Τα πανηγύρια οι κάθε είδους εκδηλώσεις σίγησαν, τα αυτοκίνητα αραίωσαν, τα σπίτια έκλεισαν και «βγήκαν» τα τελευταία «ρακοκάζανα», έθιμο αγαπημένο κι ευκαιρίες για κοσμαντάμωση πολύτιμη.

Ησυχία και ερημιά στα χωριά μας κυρίαρχη και βασανιστική.

Σε προηγούμενο σημείωμα έδωσα μια εικόνα των χωριών μας (τοπικών κοινοτήτων πια) στα χρόνια μας, στα χρόνια του πολλά υποσχόμενου και δυστυχώς αποτυχημένου Καλλικράτη.

Για να μη μείνουν όσα ανέφερα «ευσεβείς πόθοι» και με κίνητρο μοναδικό την αγάπη, τη λατρεία για τον τόπο μου και τον πολιτισμό του θα ήθελα να γράψω μερικές σκέψεις για ένα άλλο εξ ίσου σοβαρό θέμα που θα μπορούσε να βοηθήσει, σ' αυτό **των πολιτιστικών συλλόγων των χωριών μας**. Είναι ο άλλος πόλος πολιτιστικός όπως θέλουν να ονομάζονται.

Κι αφού η χρονιά τελειώνει παίρνοντας μαζί της κι ότι την σημάδεψε, θαρρώ πως θάταν χρήσιμος κι επίκαιρος ένας απολογισμός, κάτι που κάνουν όλοι μπροστά στην καινούργια χρονιά. Να δούμε τι έγινε σωστά, τι πρόχειρα, τι λάθος, και να προγραμματίσουμε από τώρα ιδιαίτερες δραστηριότητες μια και τα χωριά μας ξανάπεσαν σε «χειμερία νάρκη».

Αν ήθελε κανείς να γυρίσει πίσω έναν αιώνα και, θα διαπίστωνε πως οι ξενιτεμένοι συντοπίτες – μοίρα των φτωχών χωριών μας – κάθε περιοχής της πατρίδας μας αποφάσισαν τότε να ιδρύσουν συλλόγους, αδελφότητες, πατριδολατρικές, έχοντας την ανάγκη να διατηρήσουν και να συντηρήσουν τον πολιτισμό και την παράδοση, τις αμοιβαίες σχέσεις, το σύνδεσμο τόσο μετα-

ξύ τους όσο και με την μητέρα πατρίδα την οποία δεν λησμόνησαν ποτέ. Υπήρξαν ομφάλιος λώρος.

Μακριά η ιστορία τους όσο και σπουδαία η στήριξη τους στις τότε κοινότητες. Κι υπήρξαν αδελφότητες στην Αθήνα αλλά και στο εξωτερικό με σπουδαίο έργο.

Οι σκοποί εκείνων των πρώτων συλλόγων ήταν εθνικοί, παραδοσιακοί, πολιτιστικοί, με ρίζα τη νοσταλγία, την αγάπη, τον πόνο και τον πόθο για τον τόπο τους να διατηρηθούν δηλαδή και να προβάλουν στους ξένους τόπους την παράδοση, τα ήθη και τα έθιμα, τους χορούς, τις ενδυμασίες, τα τραγούδια, τη μαγειρική τους, τις γιορτές τους, την τοπική γενικά ιστορία τους.

Ακόμη είχαν σκοπό την αλληλογνωριμία, τη φιλία, τη σύσφιξη των σχέσεων, την αλληλοβοήθεια και πρώτα την έγνοια πως θα βοηθήσουν με κάθε τρόπο την πατρίδα τους την οποία ποτέ δεν έπαυσαν να αγαπούν αφού ήταν δεμένη με τα βιώματά τους. Ο ξενιτεμένος, ο μετανάστης, δεν πίστευε ότι δεν θα ξαναγυρίσει σ' αυτή καθώς ήταν άσβεστος ο πόθος της επιστροφής έστω κι αν μερικές φορές δεν πραγματοποιήθηκε... ποτέ.

Και βοηθούσαν εκείνοι οι ξενιτεμένοι με τους συλλόγους τους τον τόπο τους στέλλοντας τον οβολό τους στον τότε πρόεδρο ή παπά για να συντηρήσουν μνημεία, εκκλησιές, σχολεία, να ανοίξουν δρόμους, ενισχύοντας τον ευεργετισμό, για να διευκολύνουν τη ζωή τους.

Τίποτε δεν έπεσε και δεν χάλασε στον καιρό τους, ούτε γεφύρι, ούτε εκκλησιά ούτε μονοπάτι, ούτε σκάλα. Μακριά η ιστορία και σπουδαίο το έργο τους που κάποτε θα πρέπει να αναγνωρισθεί.

Τα χρόνια πέρασαν, οι και-

ροί άλλαξαν, τα ολιγάριθμα σήμερα χωριά μας ζουν σε νέες συνθήκες αλλά και σε νέες πραγματικότητες.

Εκείνους τους φιλοπρόδους, πατριδολατρικούς συλλόγους και αδελφότητες αντικατέστησαν «οι πολιτιστικοί σύλλογοι» και σύνδεσμοι των χωριών μας όπως θέλουν να λέγονται. Θα πείτε πως σήμερα δεν υπάρχουν εκείνες οι ανάγκες.

Ελένης Οικονομίδου - Δούβλη

Κι όμως υπάρχουν και παρ'υπάρχουν καμουφλαρισμένες με τον μανδύα της πολυπολιτισμικότητας, της παγκοσμιοποίησης κι ένα σωρό άλλων βαρύγδουπων λέξεων που έχουν σκοπό με ύπουλο και δόλιο τρόπο να χρυσώσουν το χάπι, να αλλοιώσουν τη μορφή των χωριών μας, να ξεγράψουν την ιδιαιτερότητα και την μοναδικότητα του κάθε τόπου, την παράδοσή του, την ταυτότητά του εν τέλει. **Ένας τόπος χωρίς ταυτότητα είναι θολικός, εύκολη λεία.** Και είναι να απορεί κανείς πως τόποι υπανάπτυκτοι με προβλήματα σοβαρά, σε διάφορα μέρη της γης, ακόμη και απομακρυσμένα και δυσπρόσιτα κρατούν με αγάπη, με πείσμα την ιδιαιτερότητά τους και την προβάλουν καθώς γίνονται τουριστικοί προορισμοί σπάνιοι. Αλλά ας έρθουμε στο σήμερα, και να σταθούμε στο ποιο είναι οι σκοποί, τι πρέπει να απασχολεί και να προβληματίζει τους πολιτιστικούς συλλόγους στα χρόνια του Καλλικράτη.

Σκοπός πρωταρχικός ενός πολιτιστικού συλλόγου σήμερα θα πρέπει να είναι η ανάσυρση, διάσωση, προστασία, προβολή και ανάδειξη του ιδιαίτερου τοπικού πολιτισμού, της παράδοσης που αποτελεί

τα «αγκωνάρια» και τα «κονίσματα» του τόπου μας.

Οι σύλλογοι είναι όργανα συλλογικά, εκλεγμένα με «καταστατικό λειτουργίας» από χωριανούς με διάθεση και υπευθυνότητα για προσφορά με ιδέες και όραμα για το χωριό.

Κι είναι μεγάλη η ευθύνη και θαρύ το χρέος εκείνων που αναλαμβάνουν από ευαισθησία, από μεράκι, από σεβασμό στην παράδοση και τον πολιτισμό ενός τόπου, χωρίς κανενός είδους ιδιοτέλεια.

Και επειδή στη ζωή πρέπει να είναι κανείς ωφέλιμος όταν ασχολείται με τα κοινά, εύλογο έρχεται το ερώτημα, τι έκανες για τον τόπο σου, τον ωφέλησες, τον εκμεταλλεύτηκες, αδιαφόρησες, **άφησες το στίγμα σου στο πέρασμά σου;** Θέλεις να προσφέρεις από αγάπη ή για να καρπωθείς, ερωτήματα που πρέπει να βάζουν σαν αυτοκριτική τους όλοι βολεμένοι, ή οραματιστές.

Και χρειάζεται ιδιαίτερη φροντίδα, προσοχή ετοιμότητα στα χρόνια της «ανάπτυξης» του Ζαγορίου να κρατηθεί αλώβητο τόσο το φυσικό όσο και το δομημένο περιβάλλον, όπως το παραλάβαμε από τους προγόνους μας κι όπως θα πρέπει να το αφήσουμε κληρονομιά αξετίμητη στα παιδιά μας αγρυπνώντας, επισημαίνοντας, αποκαθιστώντας ότι το αλλοιώνει.

Για να πετύχουν στο έργο τους αυτό χρειάζεται να γνωρίσουν καλλίτερα τον τόπο μας και τον πολιτισμό μας. Χωρίς αυτή τη βαθειά γνώση, καμιά σκέψη κανένας οραματισμός και σχεδιασμός δεν μπορεί να μας ξεχωρίσει από τη μάζα. Κι επειδή η λέξη **παράδοση** πολλές φορές έχει κακοποιηθεί είναι **ανάγκη** σ' αυτή να σκύψουν οι πολιτιστικοί σύλλογοι. Τίποτε το ξενόφερ-

Από τις Αδελφότητες των Αποδήμων ως τους Πολιτιστικούς Συλλόγους στα χρόνια του Καλλικράτη

το δεν έχει θέση στον τόπο μας.

Κι είναι σε λάθος δρόμο οι σύλλογοι που υιοθετούν ή αντιγράφουν ξένα πρότυπα.

Βέβαια ένας πολιτιστικός σύλλογος δεν είναι δημόσια υπηρεσία. Ο ρόλος τους είναι συμβουλευτικός, μια φωνή, ένα ξυπνητήρι για αλλαγή πορείας σ' ένα μονοπάτι ελκυστικό και πρωτότυπο όσο κι απαιτητικό. Μια καλή συνεργασία με τις μονοπρόσωπες κοινότητες (και όλα τα τρωτά τους) θα ωφελούσε σίγουρα πολύ, θα ήταν ο συμπληρωματικός πόλος που όσο είναι δυνατόν θα μπορεί να αντιδράσει στην αδιαφορία ή αδράνεια της κοινοτικής ή δημοτικής αρχής καθηλωμένης στην απλή και τυποποιημένη διαχείριση της εξουσίας.

Δεν υποκαθιστά το έργο τους χωρίς να σύρεται στο άρμα τους, συνεργαζόμενος ή διαφωνώντας όταν χρειασθεί.

Ένας πολιτιστικός σύλλογος αγκαλιάζει όλους τους χωριανούς, δεν αποκλείει, δεν περιθωριοποιεί, δεν προσωποποιεί, δεν δημιουργεί φατρίες πολιτικές, είναι ανοιχτός σε ιδέες και προτάσεις, σέβεται και αξιοποιεί τις γνώσεις του άλλου, φροντίζει για την άμβλυνση των σχέσεων των χωριανών, συνεργάζεται με

όλους. Υπολογίζει και εκμεταλλεύεται την πείρα των μεγαλύτερων τους οποίους θεωρεί πηγή του τοπικού πολιτισμού.

Φροντίζει να είναι αντικειμενικός σε θέματα που αφορούν το χωριό, φροντίζοντας να μην χαρίζεται. Έχει επαφή με τους αποδήμους κάνοντας ένα κατάλογο και φροντίζοντας να κρατήσουν το δεσμό με τον τόπο τους.

Ενδιαφέρεται και φροντίζει τους ανήμπορους τους μοναχικούς που περισσεύουν στα χωριά μας. Επίσης πρέπει να παίρνει θέση στις προσπάθειες αλλοίωσης της αρχιτεκτονικής του τόπου.

Ιδιαίτερη προσοχή χρειάζεται στα θέματα των εκδηλώσεών τους. Από την παράδοση και μόνο πρέπει να αντλούν και με αγάπη να σκύψουν.

Μεγάλες Ζαγορίσιες μορφές καρτερούν λησμονημένες να ξαναπάρουν μια θέση. Μοναδικά έθιμα, παραμύθια, χοροί, τραγούδια να ξανακουστούν.

Νοικοκυριά, εργόχειρα, μαγειρική δεν βλέπουν την ώρα να ζωντανέψουν έτσι σαν μνημόσυνο σ' εκείνες τις αγιασμένες γυναίκες. Βότανα και γιατροσόφια, παροιμίες, ευχές, νανουρίσματα, μοιρολόγια ή σοφία ενός τόπου δεν πρέπει να ξεχαστεί. Κι ύστερα τα μνημεία μας γεφύρια, σχολεία, εκκλησίες, μοναστήρια να προβάλουμε. Κτίρια ρηγμένα θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν, να στεγάσουν συλλογές από παλιές φωτογραφίες σπιτιών, δασκάλων, ιερέων, ιστορικές στιγμές ιδιαίτερες, αρχιτεκτονικά έργα που δεν υπάρχουν, πινακίδες και δυο λόγια ενημερωτικά, διάνοιξη μονοπατιών, περιληπτικά φυλλάδια θα διευκόλυναν τους επισκέπτες. Κι ακόμα παρουσιάσεις βιβλίων και έργων χωριανών, βραβεύσεις και διακρίσεις για αξιόλογα έργα τους, δέντροφύτευσης.

Ποιος είπε ότι έχουμε ανάγκη από λαϊκές ή λαϊκίστικες θραδιές στον τόπο μας, φτηνές και συνηθισμένες.

Άφησα τελευταία τα πανηγύρια, τις γιορτές, τα γλέντια, τα ζιαφέτια, που ανταμώνουν τους ανθρώπους και θα πρέπει να κρατηθούν αλώβητα όπως παλιά. Όμως οι χοροί και τα βιολιά δεν πρέπει σε καμιά περίπτωση να είναι μονόδρομος. **Να σπάσουν τη μονοτονία, κι όχι να καλύπτουν τα πολιτιστικά μας κενά** ούτε να καταντούν με τη συχνότητά τους «τρεις λαλούν και δυο χορεύουν».

Για να λειτουργήσει σωστά και υπεύθυνα ένας σύλλογος χρειάζεται και είναι επιβεβλημένη η **ετήσια γενική συνέλευση, σύμφωνα με το καταστατικό** γιατί ο σύλλογος δεν είναι μια «παρέα» που μπορεί να λειτουργεί περιστασιακά και απρογραμματίστα. Απαιρήματα λοιπόν το ανάμωμα των χωριανών στο μεσοχώρι, το καλοκαίρι, εκεί γύρω της Παναγίας που γυρίζουν κι οι ξενιτεμένοι.

Θα μπορούσε να αναφέρει κανείς παραδείγματα συλλόγων των χωριών μας που η καλοκαιρινή συνέλευση είναι μιας πρώτης τάξεως ευκαιρία να ακουστούν πως πήγε η χρονιά, ποιες οι δραστηριότητές τους, για ποιο σκοπό πήγαν τα κέρδη του πανηγυριού, (καλντερίμια, γήπεδο, παρουσιάσεις, γιορτές) τα έσοδα, τα έξοδα. Θα ακούγονταν ύστερα προτάσεις, συζη-

τηση πολιτισμένη, προγραμματισμός, σχεδιασμός και αποφάσεις, ένα πρόγραμμα για την επόμενη χρονιά. Και καταντά σε μερικά «τυχερά χωριά» η συνέλευση αυτή μια μέρα γιορτινή που μπορεί να μη λείπει το λουκούμι, το τσίπουρο και το σουβλάκι. Έτσι θα σεβαστούμε τον τόπο μας για να μας σεβαστούν κι οι άλλοι.

Περισσότερο παρά ποτέ θα πρέπει τώρα να αναλογιστούν τις ευθύνες τους όσοι ασχολούνται με τον πολιτισμό. Ας αναμετρήσουν τις δυνάμεις τους κι ας συνεχίσουν ή όχι.

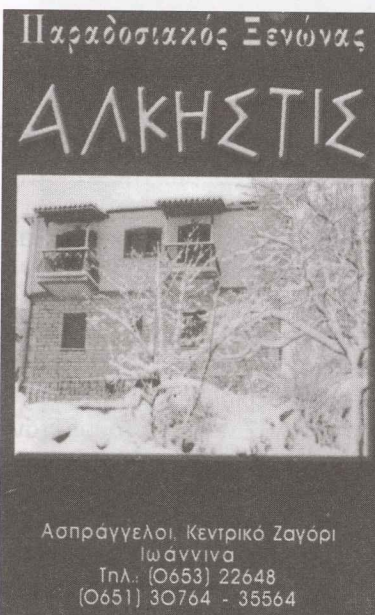
Ο Καλλικράτης με τις ασκήσεις επί χάρτου απέτυχε. Ας μην συμπαρασύρει και τα χωριά μας.

Μπορεί νάρθει αργότερα ο Φειδίας να διορθώσει τις ατέλειες. Τις κοινωνίες μας όμως τις μικρές και τις ανθρώπινες μόνοι μας πρέπει να τις σώσουμε.

Να το έργο των πολιτιστικών συλλόγων κι όσων φορτωμένοι με τα χρόνια μπορούν να σταθούν σύμβουλοι πολύτιμοι με την γνώση και την πείρα που κουβαλούν αν αξιοποιηθούν και δεν παραμερισθούν.

Ίσως η κρίση να μας ξανακάνει χωριανούς με την έννοια της αγάπης, της προσφοράς χωρίς ιδιοτέλεια, για τον τόπο μας σαν τις παλιές εκείνες αδελφότητες των ξενιτεμένων μας.

Ελένη Οικονομίδου - Δούβλη



Δημήτριος Θ. Λέκκος
ιατρός πνευμονολόγος

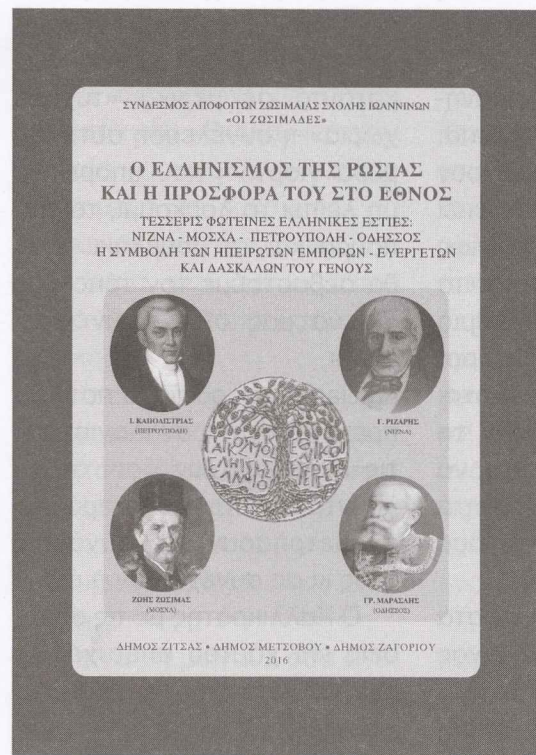
έλεγχος αναπνευστικής λειτουργίας - μέτρηση διαχυτικής ικανότητας
ανάλυση αερίων αίματος - καταγραφή νυχτερινής οξυμετρίας
πρόσχειρη εκτίμηση - κατ'οίκον εκτίμηση και αντιμετώπιση

Καθημερινά: 09:00-14:00 & 18:00-20:30
Τετάρτη απόγευμα & Σάββατο: με ραντεβού

Παπάζογλου 16 & Κάνιγγος - Ιωάννινα
τηλ./fax: 2651034234, κιν.: 6976680725
www.lekkos.gr | e-mail: info@lekkos.gr

Βιβλιοπαρουσίαση

Σπύρου Εργολάβου «Ο Ελληνισμός της Ρωσίας και η προσφορά του στο Έθνος»



Στις 30-11-16, στην κατάμεστη αίθουσα της Ε.Η.Μ., παρουσιάστηκε το βιβλίο του Σπύρου Εργολάβου με τον παραπάνω τίτλο. Το 2016 κηρύχτηκε «Έτος Ελλάδας-Ρωσίας» με εκατέρωθεν επισκέψεις υψηλού επιπέδου, με εκδηλώσεις στις δυο χώρες, με έκδοση βιβλίων όπως το παρουσιαζόμενο, για να αναδειχθούν και πάλι οι μακροχρόνιοι και στενοί δεσμοί των Ελληνορωσικών σχέσεων.

Ο Σύνδεσμος Αποφοίτων Ζωσιμαίας Σχολής Ιωαννίνων «ΟΙ ΖΩΣΙΜΑΔΕΣ», πρωτοστατώντας του μακαρίτη Προέδρου του Φρίξου Πούρλη, ξεκίνησε εδώ και χρόνια ερευνητι-

κές εκδρομές στα Βαλκάνια και στη Ρωσία. Επισκέφθηκαν ελληνικές παροικίες, βιβλιοθήκες, μουσεία, ιστορικά αρχεία, μοναστήρια, ναούς, σχολεία. Συγκέντρωσε η ερευνητική ομάδα πολύτιμο αρχαιολογικό και φωτογραφικό υλικό και βρέθηκε μπροστά στον απόδημο ελληνισμό και στην προσφορά του, τόσο στον τόπο διαμονής, όσο και στην υπόδουλη πατρίδα κι αργότερα στην ελεύθερη Ελλάδα. Το υλικό που συγκέντρωσε ο Σύνδεσμος μπορούσε να γίνει βιβλίο και γι' αυτό πρότεινε στους Δήμους Μετσόβου, Ζίτσας και Ζαγορίου, μια που αρκετοί έμποροι-ευεργέτες και δάσκαλοι του γένους κατόγονταν απ' τις περιοχές αυτές, να το εκδώσουν. Οι Δήμοι βρήκαν αρωγό τον Μετσοβίτη Περιφερειάρχη κ. Αλέκο Καχριμάνη κι έτσι το Περιφερειακό Ταμείο Ηπείρου χρηματοδότησε την έκδοση.

Στην παρουσίαση του βιβλίου προσφώνησε τους παρισταμένους ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Ζωσιμάδων κ. Λευτέρης Ζώλας και χαιρέτισαν ο Περιφερειάρχης κ. Αλέκος Καχριμάνης, ο Δήμαρχος Ζίτσας κ. Μιχάλης Πλιάκος, Μετσόβου κ. Κώστας Τζαφέας και Ζαγορίου κ. Βασίλης Σπύρου.

Ο πρώτος ομιλητής κ. Απόστολος Παπαϊωάννου, Ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου μας, ανέλυσε το θέμα «Ηπειρωτικός εθελοντισμός – ευεργετισμός» καταλήγοντας στον «ανθρωπισμό», όπως προκύπτει μέσα απ' τις σελίδες του βιβλίου. Εξάλλου τόνισε ότι τούτο το βιβλίο είναι μια καλή εισαγωγή για τον ελληνισμό της Tsarικής Ρωσίας, γιατί υπάρχει υλικό έρευνας τεράστιο και ανεκτίμητο.

Ο κύριος ομιλητής-παρασταστής κ. Σπύρος Εργολάβος, με ταυτόχρονη προβολή ντοκουμέντων, μας ξενάγησε στην Νίζνα, την Μόσχα, την Πετρούπολη και την Οδησό. Οι πόλεις αυτές της Tsarικής Ρωσίας –φωτεινές ελληνικές εστίες– συγκέντρωσαν τον ελληνισμό της Ρωσίας και αποτέλεσαν την βάση πάνω στην οποία αναπτύχθηκαν διαχρονικά οι ελληνορωσικές σχέσεις. Περιγραφικάτος και παραστατικότητας ο κ. Σπύρος μας γύρισε πίσω στις δύσκολες εποχές του υπόδουλου ελληνισμού και στη συνέχεια στις προσπάθειες του Ιωάννη Καποδίστρια για οργάνωση ελληνικού κράτους. Εκατοντάδες τα πρόσωπα που κατόγονταν από τους τρεις δήμους, που πρόκοψαν στην αποδημία, που κράτησαν βαθιά στην ψυχή τους την πατρίδα, που ξόδεψαν αλογόβιαστα για εκκλησίες, σχολεία, βιβλία, κοινωφελή έργα κι άλλες ανάγκες του νεοσύστατου ελληνικού κράτους. Δίπλα σ' αυτούς οι δάσκαλοι του γένους που κράτησαν άσβεστη την λαμπάδα του έθνους. Ευποία και παιδεία. Οι έμποροι-ευεργέτες έχτιζαν σχολεία και τύπωναν βιβλία και καλούσαν διδασκάλους του γένους να πλάσουν τον χαρακτήρα των ελληνοπαίδων.

Το βιβλίο δεμένο καλλιτεχνικά με χοντρό εξώφυλλο, περιέχει 350 σελίδες, σε χαρτί



Ελληνικό Αναμνηστικό Γραμματόσημο για το «ΕΤΟΣ 2016, ΕΛΛΑΔΑ - ΡΩΣΙΑ»



Το Ελληνικό Ξενοδοχείο «ΔΑΚΙΑ» στο Βουνκουρέτι, γνωστό και ως «Χάνι του Ρόβα».

135 γρ. εξαιρετικής ποιότητας, στο οποίο χαρτί είναι τυπωμένες περισσότερες από 250 φωτογραφίες και αρκετά έγγραφα. Η φωτοστοιχειοθεσία, σχεδίαση και εκτύπωση έγινε στα Γιάννινα στο ιστορικό τυπογραφείο των Γεράσιμου Δούβαλη και Λευτέρη Αποστόλου, ήδη Μελίνας Δούβαλη και Παύλου Αποστόλου και λοιπών εταίρων. Το τυπογραφείο αυτό για 39 χρόνια τυπώνει το Περιοδικό μας και είθισται να αναφέρουμε την άριστη συνεργασία μας.

Το φωτογραφικό υλικό είναι έγχρωμο και συνοδεύεται από σαφείς λεζάντες που συνδέονται αρμονικά με το κείμενο.

Συγχαρητήρια στους επιμελητές της έκδοσης κ. Αλεξάνδρα Λιαπίκου, κ. Σπύρο Εργολάβο και κ. Ελευθέριο Ζώλα.

Εκ μέρους της ΙΑΕΖ ευχαριστούμε τον Σύνδεσμο «Ζωσιμάδες» για την προσφορά ενός αντιτύπου, που αποτελεί πλέον στολίδι στη βιβλιοθήκη μας, κοντά στις προηγούμενες εξαιρετικές εκδόσεις του Συνδέσμου.

Απόστολος Ντιναλέξης

Επιστολή Βασιλείου Ε. Λαμπρίδη

Προς το Περιοδικό
«Το Ζαγόρι μας»

Ιωάννινα
6 Δεκεμβρίου 2016

Αξιότιμοι κύριοι,

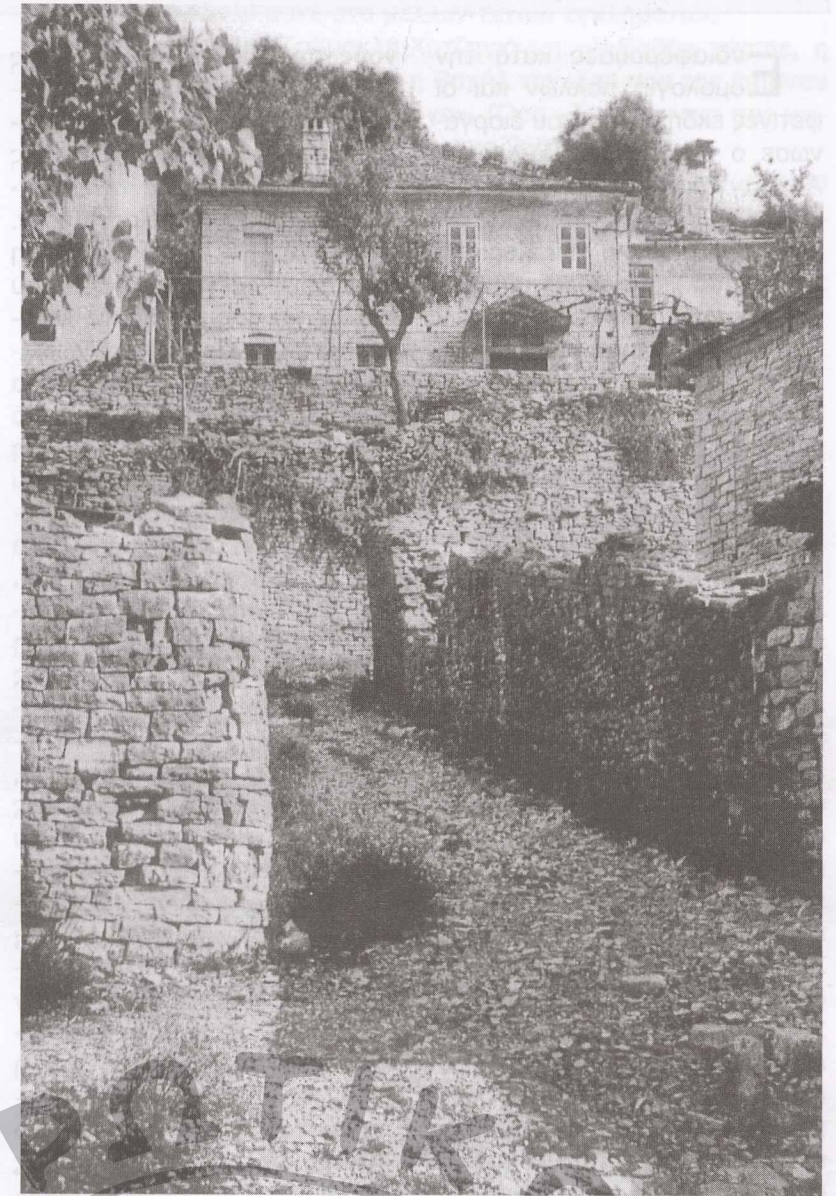
Λόγω πρόσφατης περιπέτειάς της υγείας μου δεν είχα τη δυνατότητα να δώσω την πρότερη απάντηση στους ονειδιστικούς χαρακτηρισμούς, που ο κ. Γιώργος Δερμάνης εξαπέλυσε με το δημοσίευσμά του στο τεύχος 457-458 του Περιοδικού σας, εναντίον του Ιωάννη Α. Λαμπρίδη εκατόν είκοσι πέντε χρόνια μετά το θάνατό του.

Απάντηση εμπεριστατωμένη, ηχηρή και αποστομωτική στην παραπάνω αμετροέπεια δόθηκε από τον κ. Απόστολο Ντιναλέξη με απανταχούσα του δημοσιευθείσα στο τεύχος 461 του περιοδικού σας με τίτλο «Ο ΙΕΡΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ» και με παραλήπτη τον κ. Γιώργο Δερμάνη.

Ο κ. Γιώργος Δερμάνης με μεταγενέστερο άρθρο του που δημοσιεύτηκε επίσης στο υπ' αριθμό 461 τεύχος του περιοδικού σας υποστηρίζει την ανεργάτιστη και αναπόδευκτη θεωρία κατά την οποία ο Κουβαράς (Κώδικας συλλογής κειμένων κυρίως Ηπειρωτικού ενδιαφέροντος...) «Αναντιρρήτως θα είναι μέγα ευτύχημα διά την ιστορίαν της Ηπείρου ...εάν επωλήθη ...εις τινά αρχαιοκάπηλον ...και δεν επιρρολήθη μετά της οικίας του αιμνήστου Λαμπρίδου εν Σουδενοίς, διότι θα ανακαλυφθεί, ποτέ εν βιβλιοθήκη της Ευρώπης». Ο ίδιος σύμφωνα με ασαφή περιγραφή που ακολουθεί στο δημοσίευμα αυτό προβάλλει τον εξής ισχυρισμό: «Φαίνεται να πιστεύει (ποιος;) ότι με την πυρκαϊά του σπιτιού του, αν δεν κάηκε και πουλήθηκε (ποιος ο Κουβαράς;) μπορεί να βρεθεί σε κάποια βιβλιοθήκη της Ευρώπης».

Εξαιτίας των γραπτών αυτών δηλώσεων του κ. Δερμάνη, αποσπάσματα των οποίων παρέθεσα αυτολεξεί, σας απευθύνω την παρούσα επιστολή προκειμένου να διαψεύσω με τον πλέον κατηγορηματικό τρόπο τα περί πυρπόλησης της οικίας Λαμπρίδη και τις συνοδευόμενες το παραμύθι αυτό αυθαίρετες και ανυπόστατες εικασίες περί της τύχης του λεγόμενου «Κουβαρά».

Και εξηγούμαι: Η οικία του Ιωάννη Α. Λαμπρίδη στα Επάνω Σουδενά



Το σπίτι του Λαμπρίδη στα Άνω Πεδινά

(Άνω Πεδινά) ουδέποτε επιρρολήθη, όπως εξ ιδίας αντιλήψεως γνωρίζω ως ένοικος αυτής από τα παιδικά μου χρόνια και επί πολλές μέχρι και σήμερα δεκαετίες.

Για καλύτερη μάλιστα ενημέρωση παντός ενδιαφερομένου, συμπεριλαμβανομένου και του κ. Δερμάνη, επισυνάπτω φωτογραφία πινακίδας που προσφάτως εντείστηκε τιμής ένεκεν στην οικία Λαμπρίδη και τις συνοδευόμενες το παραμύθι αυτό αυθαίρετες και ανυπόστατες εικασίες περί της τύχης του λεγόμενου «Κουβαρά».

Προς αποφυγή μιας περαιτέρω διαστρέβλωσης της αλήθειας υπενθυμίζω ότι η

περί ης ο λόγος οικία κτίστηκε, σύμφωνα με πλάκα επισημειωμένη στην πρόσοψή της, το έτος 1870, από τον Ιωάννη Α. Λαμπρίδη από κοινού με τον νεότερο αδελφό Δημήτριο Α. Λαμπρίδη (παππού μου), και έκτοτε ορθώνεται στην είσοδο των Επάνω Σουδενών επί εκατόν σαράντα έξι και πλέον έτη.

Και αυτά παρά τις περί πυρπόλησής της εξοργιστικές δοξασίες του κ. Δερμάνη. Διατελώ με ιδιαίτερη τιμή και ευχαριστώ για την φιλοξενία.

Βασίλειος Ε Λαμπρίδης
Επίτιμος Αρεοπαγίτης

Εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου Ασπραγγέλων (καλοκαίρι-φθινόπωρο 2016)

Ενδιαφέρουσες κατά την ομολογία πολλών και οι φετινές εκδηλώσεις που διοργάνωσε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ασπραγγέλων για την καλοκαιρινή και τη φθινοπωρινή περίοδο.

Αρχικά λοιπόν, την **Κυριακή 3 Ιουλίου** πραγματοποιήθηκε **συνάντηση των Πολιτιστικών Συλλόγων Ζαγορίου** στους Ασπραγγέλους (αίθουσα συνεδριάσεων Δήμου Ζαγορίου) με σκοπό τη σύμφιση των σχέσεων και την καλύτερη συνεργασία στη διοργάνωση & υλοποίηση κοινών και όχι μόνο εκδηλώσεων. Υπήρξε αρκετά καλή προσέλευση για πρώτη φορά και έγινε εποικοδομητική συζήτηση σχετικά με αρκετά θέματα (θερινές εκδηλώσεις και την από κοινού προβολή τους ηλεκτρονική & έντυπη, τη δυνατότητα διοικητικής και ηλεκτρονικής ενοποίησης των βιβλιοθηκών που ανήκουν στους Συλλόγους για καλύτερη πρόσβαση από το κοινό, καταγραφή υλικού των Συλλόγων και τη δυνατότητα δανεισμού μεταξύ τους κτλ.). Συγκεντρώθηκαν τα στοιχεία επικοινωνίας των Συλλόγων (τηλέφωνα, διευθύνσεις, e-mail, facebook κτλ) και συστάθηκε προσωρινή επιτροπή για προώθηση κάποιων άμεσων θεμάτων. Θεωρούμε ότι τέθηκαν τα θεμέλια για περαιτέρω παρόμοιες συναντήσεις.

Η δεύτερη εκδήλωση (**Παρασκευή 5 Αυγούστου**):

Επιτυχημένη **παραστάση Καραγκιόζη** για τους μικρούς κυρίως φίλους από το θέατρο σκιών του Οδυσσέα Κανλή στην αυλή του κτιρίου του Πολιτιστικού συλλόγου με το έργο «*Ο Καραγκιόζης γραμματικός*», με ελεύθερη είσοδο. Τα μικρά αλλά και τα μεγαλύτερα παιδιά από το χωριό μας και από γειτονικά χωριά, ακόμη και από τα Γιάννενα, διασκέδασαν με την καρδιά τους, (μερικά μάλιστα για πρώτη φορά παρακολουθούσαν Καραγκιόζη), πράγμα που έδειξε ότι αυτό το είδος ψυχαγωγίας βρίσκει ακόμη ένθερμους θεατές παρά την ανάπτυξη της τεχνολογίας.

Η καθιερωμένη **εκδήλωση μνήμης για το ολοκαύτωμα του χωριού μας από τους Γερμα-**

νούς την αποφράδα ημέρα της **15ης Ιουλίου 1943**, πραγματοποιήθηκε το **Σάββατο, 6 Αυγούστου** στον επιβλητικό χώρο της κατεστραμμένης από τη γερμανική λαίλαπα εκκλησίας του Αγ. Νικολάου. Η φετινή εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στη μνήμη του **Χαρίση** και της **Βασιλικής Μπονόδα**, το ζευγάρι των συγχωριανών μας που σκότωσαν τη μέρα εκείνη οι Γερμανοί λίγο έξω από το χωριό μας, καθώς και στη μνήμη 2 ακόμη ατόμων, του οπλοπολυβολιστή με το ψευδώνυμο **Φρίξος** από τη Φθιώτιδα (Λαμία) και του Κρητικού **Γ. Καψάλη** από τα Σφακιά, οι οποίοι έπεσαν ηρωικά στις 13 Ιούλη του '43 στη γνωστή «μάχη της Δοβράς». Στο ζήτημα των πολεμικών αποζημιώσεων και επανορθώσεων το οποίο έθιξε, εκτός των άλλων, ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Θεοδωρής Ζαμπακόλας, αναφέρθηκε ο συγχωριανός μας Γιάννης Καραγιάννης, βουλευτής Ιωαννίνων του ΣΥΡΙΖΑ. Καταγγέλλοντας τις θηριωδίες των Γερμανών παρουσίασε αναλυτικά πού βρίσκεται σήμερα αυτή η υπόθεση. Ακολούθησαν αποστάσματα από το ντοκιματέρ «**Ασπράγγελοι, Η αποφράς ημέρα της 15ης Ιουλίου 1943**» με τις αφηγήσεις αυτοπτών μαρτύρων, που ο Σύλλογός μας συνεχώς εμπλουτίζει, διαβάστηκαν πεζά και ποιητικά των Φρ. Τζιόβα και Βασ. Φανίτσιου ενώ έκθεση με φωτογραφίες του χωριού πριν το κάψιμο πλαισίωνε την εκδήλωση.

Και φέτος βέβαια ο Σύλλογος ανέλαβε εξ ολοκλήρου τη **διοργάνωση του πανηγυριού** του χωριού μας το **Δεκαπενταύγουστο**. Άψογη η εξυπηρέτηση του κόσμου με εθελοντική εργασία των μελών του Συλλόγου και τις δύο βραδιές στο κατάμεστο μεσοχώρι μας. Χωριανοί και επισκέπτες γλέντησαν μέχρι το πρωί και το ευχαριστήθηκαν με το παραδοσιακό συγκρότημα του Βασίλη Παπαγεωργίου και τους τραγουδιστές Παπακώστα και Γκόγκο.

Στις **15 & 16 Οκτωβρίου** ο Σύλλογος πραγματοποίησε **εκδρομή στην Κομοτηνή** και την Ξάνθη με ενδιάμεση στάση στην

Καβάλα. Η επιλογή αυτών των πόλεων δεν έγινε τόσο από τουριστικό ενδιαφέρον αλλά κυρίως για συναισθηματικούς λόγους, διότι οι περιοχές αυτές υπήρξαν τόπος εγκατάστασης πολλών συγχωριανών μας από τις αρχές του προηγούμενου αιώνα και σε όλη τη διάρκεια του πρώτου μισού του, κάποιιοι δε είχαν πάει κι από τα τέλη του 19^{ου}. Ήταν λοιπόν για μας μια ιδιαίτερη εκδρομή που ζωντάνεψε μνήμες, καθώς πολλές οικογένειες του χωριού μας είχαν δικούς τους ανθρώπους σε κείνα τα μέρη, οι οποίοι είχαν ξενιτευτεί προς εύρεση εργασίας και οι περισσότεροι μάλιστα έκαναν μεγάλες περιουσίες που δε δίστασαν να τις αφήσουν ως κληροθήματα στη γενέτειρά τους, τη Δοβρά. Εκεί συναντήσαμε και τη συγχωριανή μας τη Βασιλική Σκουτέρη η οποία άφησε προς το Δήμο Κομοτηνής δωρεά το πατρικό της σπίτι, όπου σήμερα στεγάζεται το Θρακικό Εθνολογικό & Πολιτιστικό Μουσείο της πόλης. Η δε φιλοξενία που μας επιφύλαξε ο Σύλλογος Ηπειρωτών Ροδόπης θα μας μείνει αξέχαστη (θα επανέλθουμε όμως με περισσότερες λεπτομέρειες σε άλλο κείμενό μας).

Στις **5 Νοεμβρίου** έγινε η **γιορτή της απόσταξης του τσίπουρου**. Ο καλός καιρός βοήθησε στην επιτυχία της εκδήλωσης και οι συγχωριανοί και φίλοι παρακολούθησαν τη διαδικασία της απόσταξης και διασκέδασαν μέχρι τις μεταμεσονύχτιες ώρες.

Τέλος, ο Πολιτιστικός Σύλλογος εξέδωσε και φέτος ημερολόγιο για την καινούρια χρονιά με παλιές φωτογραφίες συγχωριανών ενώ ασκούν αγροτικές ή κτηνοτροφικές εργασίες, επιδίδονται σε κοινωνικές δραστηριότητες, όπως κυνήγι, ποδόσφαιρο, χορό, σχολική εορτή ή συμμετέχουν σε έθιμα του τόπου (αποκριάτικα, πασχαλινά κ.ά.).

Τα μέλη του Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Ασπραγγέλων εύχονται σε όλους **Καλά Χριστούγεννα** Υγεία, Αγάπη και Ειρήνη για το 2017

ΣΝ' ARRENTA

του Φωκίωνα Ιωάν. Καψάλη

Μην εκπλήσσεστε ακούοντάς με να χλμιντρώ και να φρουμάζω ξύνοντας συνάμα με τις αλογίσσιες μου οπλές βίαια το χώμα καταγής. Όχι, μη βάλετε στο νου σας πως μ' έχει πιάσει μανιακό αμόκ ή έχω κιόλας μουρλαθεί. Τίποτα απ' όλα αυτά. Αλλά, απλά, νοιώθω εντός μου, στην αθέατη και άφεγγη πλευρά του υποσυνειδήτου μου, να κρατώ από γεννησιμιού μου, έγκλειστο τον Πήγασο, γιο του Ποσειδώνα και της Γοργούρας!

Γ'αυτό, ως άτι φτερωτό, αδημονώ να πετάξω πάραυτα ψηλά στον Όλυμπο*, παρέα με τον Βελλερεφόντη, στο θρόνο του Διός!

Απ' εκεί, σάμπως, πόσο ν'απέχει ο ουρανός...

Φωκίων Καψάλης

* Στον Όλυμπο σκαρφάλωσα 3 φορές!

Και, λέω, σκαρφάλωσα, γιατί, εκεί μόνο σκαρφαλώνεις και έρπεις πάνω από τα χαινόνα κρεμνά. Σε περίπτωση δε αποσπάσεως, έστω και δευτερόλεπτα, της προσοχής σου κάπου αλλού, ή τότε θα γκρεμιστείς σ'ένα χάσμα 700μ. καθώς το χείλος είναι απότομο και γλιστερό (Μεγάλα Καζάνια) ή θ'αρχίσεις να κοπανάς από βράχο σε βράχο, πέφτοντας σ'ένα βάθος 500μ. με κλίση 80^ο (Λούκι).

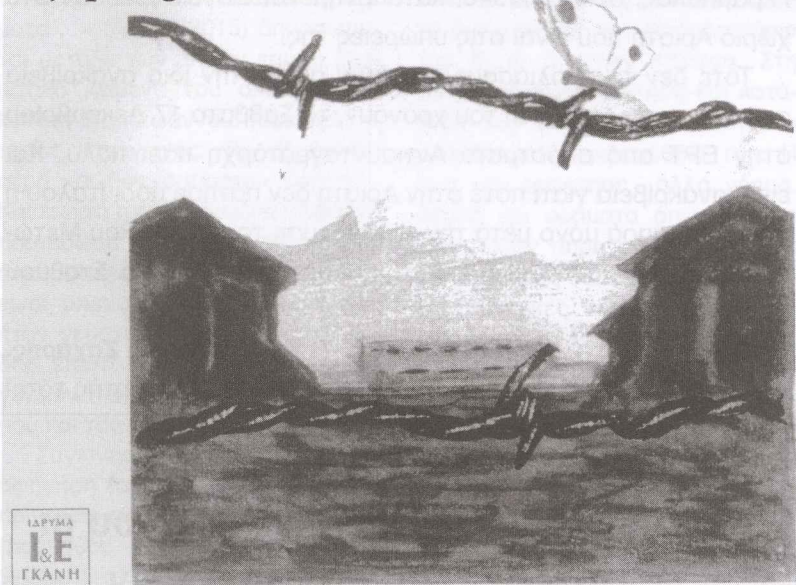
Μα τότε, τί'ναι κείνο που σε ελκύει σ'ένα τόσο επικίνδυνο βουνό; Η ανυπέρβλητη Ιστορία και μυθολογία μας. Δε μπορεί εκεί, ως Έλληνας ορειβάτης, συνεπαρμένος από τη μυθολογία μας να μην ανεβείς, ως ταπεινός ικέτης στο βουνό των Θεών.

Πα'όλη, όμως, την εκπέμπος αίγλη τούτου του βουνού, οι «μογγόλοι και οι χαχόλοι» της τελευταίας 35ετίας, ήθελαν και εδώ, όπως έκαναν μ'όλο τον ορεινό μας όγκο, να πλήξουν με ορεινούς δρόμους, όλη την αισθητική και γεωλογική αυτοτέλεια του βουνού. Κατόπιν, όμως, μιας ενορχηστρωμένης εγχώριας και παγκόσμιας κατακραυγής, με συμμετοχή και ορειβατών των Ιωαννίνων, οι βάρβαροι σταμάτησαν προ των πυλών της Ρώμης!

Ημερολόγια

Το ημερολόγιο του 2017 του Ιδρύματος Ιωσήφ και Εσθήρ Γκανή

Ημερολόγιο 2017



Ευχαριστούμε θερμά το Ίδρυμα και τον Πρόεδρό του κ. Ναπολέοντα Μάργαρη για την προσφορά αντιτύπων του ημερολογίου για την βιβλιοθήκη μας και τα μέλη του Δ.Σ. Το ημερολόγιο δεν έχει τίτλο, αλλά έχει θέμα, δηλ. «Η τέχνη του Ολοκαυτώματος». Στον πρόλογό του ο Πρόεδρος εκθέτει τα ιστορικά στοιχεία από την σύλληψη των εβραίων των Ιωαννίνων στις 25 Μαρτίου του 1944, μεταξύ των οποίων και η Εσθήρ. Συνελήφθησαν 1850 άτομα και επέστρεψαν 163, μεταξύ των οποίων και η Εσθήρ Γκανή.

Οι σπουδαγμένοι καλλιτέχνες και οι ερασιτέχνες ζωγράφοι θέλησαν να διασώσουν με την ζωγραφική τους τις δραματικές και τραγικές συνθήκες διαβίωσής τους στα στρατόπεδα και στα γκέτο, για να τις κάνουν γνωστές στον υπόλοιπο κόσμο. Τα έργα που διασώθηκαν θεματικά αποτελούνται από πορτρέτα, απεικονίσεις της πραγματικότητας, σατιρικά και αφηρημένη τέχνη. Το Ίδρυμα αφιερώνει το ημερολόγιό του στην επιζήσασα των στρατοπέδων Εσθήρ Γκανή και στοχεύει «**με την παρουσίαση αυτής της μαύρης σελί-**



Πορτρέτο Ιωσήφ και Εσθήρ Γκανή

Mosche Rynecki (1881-1943), Πρόσφυγες, Βαρσοβία, 1939, υδατογραφία σε χαρτί.

δας της παγκόσμιας ιστορίας μέσα από την τέχνη, να συμβάλλει ώστε το κοινό να μη λησμονήσει ποτέ όσα τότε συνέβησαν και να μην επαναληφθούν ποτέ στο μέλλον τέτοια έγκλήματα».

Γράφει η Κούλα Τζαμακλή-Χατζηγιάννη: «**Η Εσθήρ γύρισε, η Σάντρα και η Λιζέτα όχι. Κάηκε η Ραχήλ την ώρα που την έπιαναν οι πόνοι να φέρει ζωή πάνω στη γη**». (Όρα «Στα Γιάννενα σας γκιζερών του περασμένου αιώνα», Γιάννινα 2009).

Συλλεκτικό και το φετινό ημερολόγιο του Ιδρύματος μετά το «Πιρπιρί» του 2015 και τους «Ζωγραφισμένους δίσκους» του 2016. Καλή χρονιά με υγεία και ευτυχία.

«Το Ζαγόρι μας» - Απόστολος Ντιναλέξης

Το ημερολόγιο του 2017 του Μορφωτικού Αναπτυξιακού Συλλόγου Γρεβενιτίου



Μορφωτικός
Αναπτυξιακός
Σύλλογος
Γρεβενιτίου

ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ	Δ	Τ	Π	Π	Ε	Κ
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Μυσταγωγία, μύηση της νέας γενιάς στα χνάρια, σταθερά αποτυπώματα από γενιά σε γενιά, πατήματα στη διαδρομή της μνήμης. (Άγιος Χαράλαμπος)

Η κ. Νίκη Θεοδωρίκα, Πρόεδρος του Συλλόγου πρόσφερε στο περιοδικό μας το ημερολόγιο του 2017 που εκδόθηκε απ' τον Σύλλογο. Δραστήρια η κ. Πρόεδρος και το Διοικητικό της Συμβούλιο, αναδεικνύουν και φέτος το φυλλοσκόπεστο Γρεβενίτι, με θέμα του ημερολογίου «Δρόμοι και μονοπάτια της ζωής και της μνήμης στο Γρεβενίτι». Μονοπάτια για τα ξεκληρία, για αγροτικές εργασίες, για φυσικές ομορφιές. Φιλοσοφικά τα κείμενα και τα σχόλια της κ. Ανδρομάχης Παπαευσταθίου: «Τα μονοπάτια είναι ζωντανά γι' αυτό κάποτε χάνονται, πεθαίνουν. Καθετί ζωντανό όμως αποτυπώνεται στη μνήμη, στη συνείδησή μας». Το «Ζαγόρι μας» ευχαριστεί την κ. Νίκη Θεοδωρίκα και το Δ.Σ. του συλλόγου για την προσφορά κι ευχόμαστε υγεία και ευτυχία για το 2017.

«Το Ζαγόρι μας» - Απόστολος Ντιναλέξης

«ΛΑΙΣΤΙΝΑ ΝΕΑ»

Λάβαμε στα γραφεία μας το υπ' αριθμ. 69 τεύχος του περιοδικού, που συμπληρώνει έτσι 20 χρόνια έκδοσης. Ευχόμαστε, με την ευκαιρία, να τα εκατοστήσει και να ανέβει ψηλότερα, όπως ο Ορειβατικός Σύλλογος Λάιστας. Το περιεχόμενο ποικίλο και καλύπτει το β' εξάμηνο του 2016. Φωτογραφικό υλικό έγχρωμο και κατατοπιστικό. Το περιοδικό συνοδεύουν δύο CD. Το πρώτο με τον ρεμπέτη Γιώργο Τζώρτζη, με ζωντανή ηχογράφιση στη Λάιστα, στις 6/8/16. Το δεύτερο με δύο βλάχικα αφηγήματα από τον Δημήτρη Καπέτση, αποδοσμένα ελληνικά από τον Παναγιώτη Παυλίδη. Ευχαριστούμε την κ. Τούλα Ποάλα, συνεργάτιδα του περιοδικού μας και δραστήριο μέλος της κοινωνίας της Λάιστας. Σ' όλους που εργάζονται για την έκδοση του περιοδικού «Λαίστινι Νέα» και στους αναγνώστες του ευχόμαστε υγεία και ευτυχία για το 2017.

«Το Ζαγόρι μας»

Η ΕΝΩΣΗ ΖΑΓΟΡΙΣΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΝΗ ΡΟΓΚΟΒΟΥ

Αθήνα 9.12.2016

Προς τον Περιφερειάρχη Ηπείρου κ. Αλέξανδρο Καχριμάνη
Ιωάννινα

Αγαπητέ κ. Περιφερειάρχα,

Όπως γνωρίζετε πρόσφατα ολοκληρώθηκε η αποκατάσταση του καθολικού της Ι. Μονής Ρογκοβού, κοντά στο Τσεπέλοβο, και με την δική σας βοήθεια.

Δυστυχώς όμως τα δύο κτιριακά συγκροτήματα (κελιά) της Ι. Μονής που βρίσκονται ένθεν και ένθεν του Ι. Ναού του Τιμίου Προδρόμου, λόγω του προσφάτου σεισμού, έχουν υποστεί σημαντικές βλάβες στη στέγη, στα κουφώματα, στα ταβάνια, στα δάπεδα κλπ.

Γι' αυτό σας παρακαλούμε να μεριμνήσετε όπως:

1. Αποκατασταθούν οι ζημιές και να ενταχθούν τα ανωτέρω στα προς αποκατάσταση πληγέντα από το πρόσφατο σεισμό κτίρια του Νομού μας.

2. Συνταχθεί συνολική μελέτη για την πλήρη και ολοκληρωτική επισκευή και αναπαλαίωση των κτιριακών συγκροτημάτων της Ι. Μονής Ρογκοβού και ει δυνατόν να ενταχθεί το έργο στα πλαίσια του ΕΣΠΑ.

Με την ελπίδα πως και αυτή τη φορά θα ενδιαφερθείτε για ένα τόσο σημαντικό μνημείο του Ζαγορίου, σας ευχόμεθα καλές γιορτές.

Με ιδιαίτερη εκτίμηση

Ο Πρόεδρος
Τσουμάνης Γεώργιος

Ο Γεν. Γραμματέας
Παλιάτσος Αθανάσιος

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ
Αριθμ. Πρωτ. 116585/1047

ΠΡΟΣ ΕΝΩΣΗ ΖΑΓΟΡΙΣΙΩΝ
Γερανίου 7 ΤΚ. 104 31 - ΑΘΗΝΑ

ΘΕΜΑ: Αποκατάσταση Ιεράς Μονής Ρογκοβού
ΣΧΕΤ. Η με ημερομηνία 9-12-2016 επιστολή σας

Σε απάντηση της ανωτέρω επιστολής σας, θέλουμε να σας γνωρίσουμε ότι η Περιφέρεια Ηπείρου, έχει αναλάβει εδώ και χρόνια πρωτοβουλίες για την αποκατάσταση της Ιεράς Μονής Ρογκοβού, έχοντας εκπονήσει ολοκληρωμένη μελέτη, στην οποία περιλαμβάνονται το σύνολο των κτιριακών συγκροτημάτων της. Ωστόσο η περικοπή του φυσικού αντικειμένου του έργου που υλοποιήθηκε έγινε με απόφαση των Αρχαιολογικών Υπηρεσιών.

Όσον αφορά την αποκατάσταση ζημιών από τον πρόσφατο σεισμό, συναρμόδιες υπηρεσίες για να επιληφθούν και να προβούν στις δέουσες ενέργειες είναι ο Δήμος Ζαγορίου, η Αποκεντρωμένη Διοίκηση Ηπείρου-Δυτικής Μακεδονίας, το ΤΑΣ Κοζάνης, η Ιερά Μητρόπολη και βέβαια οι Αρχαιολογικές Υπηρεσίες. Από την πλευρά μας, είμαστε πρόθυμοι να συνδράμουμε στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων και των δυνατοτήτων μας.

Με εκτίμηση

Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΧΡΙΜΑΝΗΣ

Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΓΚΡΑΜΠΑΛΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΑΚΡΙΒΕΙΕΣ ΤΗΣ

Το ακούσαμε και στην φετινή επιμνημόσυνη δέηση, την Κυριακή 6 Νοεμβρίου στην Γκραμπάλα, από τον επίσημο ομιλητή του Δήμου, ότι: «Ιταλοί και Αλβανοί την παραμονή της μάχης της Γκραμπάλας, στις 2/1/1940, καταπονημένοι διανυκτέρευσαν στο χωριό Αρίστη που είναι στις υπώρειές της.

Τότε δεν το σχολιάσαμε, αλλά να ακούς την ίδια ανακρίβεια στην εκπομπή «Μηχανή του χρόνου», το Σάββατο 17 Δεκεμβρίου στην ΕΡΤ από απόστρατο Αντισυνταγματάρχη πάει πολύ. Και είναι ανακρίβεια γιατί ποτέ στην Αρίστη δεν πάτησε πόδι Ιταλού ή Αλβανού, παρά μόνο μετά την κατάρρευση του Αλβανικού Μετώπου τον Απρίλιο του 1941 όταν η Αρίστη έγινε έδρα Σταθμού Καραμπινιερίας.

Γεώργιος Ζαχάρης,

συνταξιούχος δάσκαλος 13άχρονος μαθητής τότε!

Δεύτερη πεζοπορική διαδρομή Σε παλιά μονοπάτια του Ζαγορίου οι φοιτητές Παν/μίου Ιωαννίνων



Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η δεύτερη δράση του προγράμματος «Πεζοπορικές διαδρομές σε παλιά μονοπάτια», που υλοποιεί η Διεύθυνση Πανεπιστημιακού Αθλητισμού του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, στα πλαίσια των αθλητικών της δραστηριοτήτων και σε συνεργασία με τον Ορειβατικό Σύλλογο.

Η πεζοπορία έγινε στα Ζαγοροχώρια με αφετηρία τη Βίτσα, ενδιάμεση στάση στο Κουκούλι και τερματισμό στους Κήπους. Πρόκειται για μια υπέροχη διαδρομή ανάμεσα σε βελανιδιές, σε μονοπάτια και γεφύρια που ένωναν στο παρελθόν τα χωριά αυτά, ξεκινώντας από τη σκάλα Βίτσας, περνώντας το γεφύρι του Μίσου, ανηφορίζοντας για το Κουκούλι και στη συνέχεια, ακολουθώντας τη σκάλα για τους Κήπους, περνώντας το γεφύρι του Λαζαρίδη, συνέχεια της πορείας προς το τρίτο γεφύρι του Πλακίδα ή «Καλογερίκο» και ολοκλήρωση μέσω του γεφυριού του Μύλου στους Κήπους.

Στο Κουκούλι οι φοιτητές επισκέφθηκαν το σπίτι «Μουσείο» του δασκάλου Λαζαρίδη, όπου με την ξενάγηση της κ. Ειρήνης Τσουμάνη ενημερώθηκαν για την ιστορία της περιοχής, για την οργάνωση του εσωτερικού χώρου ενός Ζαγορίσιου σπιτιού και μέσα από αυτό για την καθημερινή ζωή των ανθρώπων, για τα φυτά του Ζαγορίου των οποίων ο δάσκαλος Λαζαρίδης ήταν συλλέκτης και υπάρχει μια τεράστια συλλογή, για τους βικογιατρούς, για τους ηπειρώτες ευεργέτες, για τις ασχολίες των ανθρώπων και γενικότερα για την οργάνωση της κοινωνίας τους μέχρι το πρόσφατο παρελθόν.

Αρχηγός στη πεζοπορική διαδρομή ήταν ο Τάσος Χόινας, εκπρόσωπος του Ορειβατικού Συλλόγου Ιωαννίνων ο οποίος παρείχε στους φοιτητές πληροφορίες σχετικά με τη φύση και τα βουνά.

Βιβλιοπαρουσίαση

Ιωάννη Παπαϊωάννου

«Έτσι μάθαμαν γράμματα ...»

Στο συλλογικό και συλλεκτικό τόμο «Έτσι μάθαμαν γράμματα ...» (Αθήνα 2015) δημοσιεύεται μεταξύ των άλλων και το βιογραφικό κείμενο του ακάματου κ. Ιωάννη Παπαϊωάννου. Αφετηρία ο τόπος καταγωγής: Το «βραχόκαστρο και βραχόσπαρτο» Πάπιγκο. Και έπειτα η οικογενειακή υποδομή που έδωσε την πρώτη ώθηση στις πνευματικές του ανησυχίες. Δεν είναι τυχαίο. Το πατρικό του σπίτι ήταν γεμάτο από βιβλία, εφημερίδες, επιστολές και έγγραφα τριών γενεών: του πατέρα του, του παππού και του προπάππου του.

Συγκινητικά γλαφυρός στην αφήγησή του καταγράφει πώς ενώ πριν πάει στο σχολείο «εξάχλιαζε» (περνούσε την ώρα του) με τα βιβλία, όταν ήρθε η ώρα δεν ήθελε να πάει στο Σχολείο «για να μη περιοριστεί, να μη χάσει την ελευθερία του».

Μα όταν προσαρμόστηκε κι αγάπησε το Σχολείο, χάραζε σε πετρότοιχους τα αρχικά γράμματα του ονοματεπώνυμου χρησιμοποιώντας μια μικρή μυτερή πέτρα ή με τις μαύρες στήλες που είχαν τότε οι μπαταρίες των φακών. Στα σανίδια χρησιμοποιούσε μαύρο κοινό μολύβι Faber. Έγραφε παντού τα αρχικά του. Κι ήταν αυτό προμήνυμα, σημάδι της προσωπικής του πορείας ως πολυγραφότατο συγγραφέα.

Απαραίτητη η μνεία στους πρώτους δασκάλους του, το Στέφανο Λαζαρίδη και τον Αγησίλαο Ξυνό, με την επισήμανση «καλός άνθρωπος και καλός παιδαγωγός», αλλά και παράπονο για την ατομική παρατήρηση που του έκανε ο δεύτερος για την παραφωνία του όταν τραγουδούσε.

Και στη συνέχεια μια λεπτομερής καταγραφή των βιωμάτων με την έναρξη του ελληνοϊταλικού πολέμου. Κι ανάμεσα στις οβίδες του πολέμου παραθέτει τα εφηβικά του παιχνίδια και σκανδαλιές. Στα επόμενα χρόνια της γερμανικής κατοχής (1942-1944) έμαθε την τέχνη του τσαγκάρη, μα στη συνέχεια τον κέρδισαν τα γράμματα και πρώτα η φοίτηση του στην Εμπορική Σχολή (1945-1950) και η διαμονή του στα Γιάννενα μέσα σε συνθήκες φτώχειας. Συγκινητική η αναφορά στο «νταβά» που ετοίμαζαν πριν πάνε με το συγκάτοικο στη σχολή αλλά και αταξίες της εφηβικής ηλικίας.

Όταν αποφοίτησε, βασική του έγνοια να εργαστεί «να μη ζει εις βάρος του πατέρα του». Πρώτη

εργασία ως αποθηκάριος στην Εθνική Τράπεζα της Ελλάδας, έπειτα Διαχειριστής στο Νοσηλευτήριο του Ε. Ε. Σ. στην Κόνιτσα. Στη συνέχεια, η αποφοίτηση και κατάταξή του στην Χωροφυλακή δεν εμπόδισαν τη φιλομάθειά του. Η ζωή του απέκτησε άλλο νόημα, σκοπό και οράματα όπως λέει ο ίδιος, όταν πήρε απόφαση ακόμα και μέσα στις δύσκολες και αρνητικές συνθήκες της Υπηρεσίας του (Υπηρεσία Αλλοδαπών Στερεάς Ελλάδας, μετάθεση στο ΙΑ΄ Α.Τ. Θεσ/νίκης και στη συνέχεια στο Τμήμα Αγορανομίας Θεσ/νίκης) να φοιτήσει στη Νομική Θεσ/νίκης (Τμήμα Π.Ο.Ε.).

«Μαθήματα» ζωής ήταν όμως και τα διάφορα περιστατικά της υπηρεσιακής καριέρας του κυρ Γιάννη, όπως αυτά τα περιγράφει αναλυτικά, αναφερόμενος στο διάστημα που υπηρέτησε στο Τμήμα Αγορανομίας Θεσ/νίκης. Περιστατικά που τον έφεραν σε συνειδησιακή σύγκρουση ή του επικύρωσαν την άποψη του ότι κάθε Δημόσια Υπηρεσία πρέπει να στελεχώνεται από μορφωμένους.

Αλλά και τα εμπόδια σφυρηλάτησαν το χαρακτήρα του και δυνάμωσαν την επιθυμία του να μάθει γράμματα. Κι ο κυρ-Γιάννης έμαθε γράμματα, αρκεί να διαβάσετε τους τίτλους και μόνο του συγγραφικού του έργου.

Τέλος, στο κείμενό του η εικόνα συμπληρώνει και τεκμηριώνει το λόγο. Εξαιρετικό ενδιαφέρον έχει η φωτογραφία με το αρχοντικό Δημάρχου Πυρσινέλλα (1948), αλλά και οι υπόλοιπες παλιές φωτογραφίες καθώς φανερώνουν τις ενδυματολογικές επιλογές της εποχής και όχι μόνο. Συγκίνηση προσωπική η φωτογραφία που παραθέτει στη σελίδα 209: «Πρώτη φωτογραφία στο Δημοτικό Σχολείο. Μαθηταί και μαθήτριες των Δημοτικών Σχολείων Μεγάλου και Μικρού Παπίγκου μετά του διδασκάλου Αγησίλαου Ξυνού και της διδασκαλίσσης Θάλειας Στάρα το 1938 πίσω από το ιερό του Αγίου Βλασίου (Αι-Δήμο)» γράφει στη λεζάντα.

Κι εγώ ανάμεσα στους μαθητές ξεχωρίζω και το όνομα της μητέρας μου. Κι αυτή πολλά θα μπορούσε - αν μπορούσε πλέον... - να γράψει για το πώς έμαθε γράμματα. Γράμματα που εκείνη την εποχή συνδυάζονταν με καλλιτεχνία και εργοχείρα!

Μαρία Τσούπη

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΣΤΗ «ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ» ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΗΝΑ

Με ηλιόλουστη μέρα και με χιονισμένες τις βουνοκορφές του Παπίγκου και εκκλησιασμό στο γραφικό εξωκκλήσι του Αγίου Μηνά και την παρουσία πολλών προσκυνητών από τα γειτονικά χωριά και του Δημάρχου Ζαγορίου κ. Βασιλείου Σπύρου και του πρώην δημάρχου κ. Γαβριήλ Παπαναστασίου γιορτάσαμε και εφέτος τη γιορτή του. Την Θεία Λειτουργία, την αρτοκλασία και τον αγιασμό όπως κάθε χρόνο τέλεσαν δύο ιερείς, ο εφημέριος του χωριού μας και ο συγχωριανός μας π. Απόστολος και απολαύσαμε μια ωραία ψαλμωδία από καλλιφώνο νέο ψάλτη, γνώστη της Βυζαντινής μουσικής.

Μετά το τέλος του αγιασμού στον περίβολο της εκκλησίας μας προσφέρθηκαν λουκούμι, τσίπουρο και η τηγανιτή νόστιμη πέστροφα του Βοϊδομάτη ποταμού, προσφορά του Κωστ. Καρυπίδη στη μνήμη της συζύγου του Ελένης Παπανικολάου-Καρυπίδη.

Στη συνέχεια ήρθαμε στην πλατεία του χωριού και στο καφέ-νείο απολαύσαμε το ζεστό καφέ, τη ζεστή λιακάδα και τα είπαμε συγγενείς, γνωστοί και φίλοι. Και του χρόνου.

Οδυσ. Καμπλέτσας

Άνοιξε και φέτος το εκκλησάκι της Αγίας Βαρβάρας στον κάμπο Κάτω Σουδενών



ΚΑΤΩ ΠΕΔΙΝΑ. Όπως κάθε χρόνο άνοιξε και φέτος, στις 4 Δεκεμβρίου, το εκκλησάκι της Αγίας Βαρβάρας στον κάμπο των Κάτω Σουδενών, μερίμνη του ζευγους **Κοντοκάλη** από την Αρίστη, όπου και λειτουργήθηκαν οι μετρημένοι, πλέον, κάτοικοι του Ζαγορίσιου Κεφαλοχωριού.

‘Ό,τι ακούστηκε και γράφτηκε για το Βίκο και το Μονοδέντρι

Από το τουριστικό λεύκωμα των νέων Μονοδεντριτών, που κυκλοφόρησε πριν από 35 χρόνια, είχε μεγάλη επιτυχία, να δημοσιεύσουμε στο περιοδικό μας μερικά άρθρα να γνωρίζουν και οι νεώτεροι ειδήσεις από τη ζωή του χωριού μας σε παλαιότερες εποχές.

Ο κ. **Ευγένιος Φωκάς, τακτικός Καθηγητής της Ιατρικής Κλινματολογίας** στο Πανεπιστήμιο Αθηνών είπε: «Το θέαμα του Βίκου είναι μοναδικό εις την χώραν μας, και αν εξαιρέσει κανείς το Κολοράδο της Αμερικής, η χαράδρα του είναι από τις ωραιότερες –ίσως η ωραιότερη της Ευρώπης. Μεγάλην όμως εντύπωσιν μοι ενεποίησεν και ο λαμπρός πολιτισμός του Μονοδενδρίου και ιδίως το πηγαίον και αυθόρμητον των περιποιήσεων και της φιλοξενίας σας. Είσθε λαμπροί άνθρωποι».

Ο κ. **Σπ. Οικονόμου Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών**: «Ο Βίκος είναι εν εκ των σπανίων και εκπληκτικών φυσικών θεαμάτων. Εμέ προσωπικώς με αιφνιδίασαν. Το Μονοδένδρι εξάλλου συγκεντρώνει τα πλέον ουσιώδη στοιχεία για να καταστεί άριστον τουριστικόν κέντρον: Κλίμα ξηρόν, φιλοπροόδους κατοίκους και το κυριώτερον, τον γείτονά του τον Βίκον».

Ο κ. **Μακάς, Καθηγητής, Χειρουργός**: Αξιοθαύμαστος περιοχή που δεν ημπορεί παρά να προκαλεί τον θαυμασμόν και εις τους πλέον απαιτητικούς των φυσιολατρών.

Ο **Μάκης Δασκαλάκης, Καθηγητής των Πολιτικών Επιστημών**: Ο Βίκος είναι μεν μια σπανία παραξενιά της φύσης, αλλά και το Μονοδένδρι με το υψηλόν εκπολιτιστικόν του επίπεδον αποτελεί ασυνήθιστον φαινόμενον διά μίαν ορεινήν περιοχίν».

Ο κ. **Π. Πόγγης, Γεν. Γραμματέας του Εθνικού Ιδρύματος**. Αυτό θα ειπεί ομορφιά και μεγαλείο! Το Εθνικό Ίδρυμα θα καταβάλει μεγάλες προσπάθειες να συνθέσει το όνομά του με την εκτέλεση ενός μεγάλου τουριστικού έργου στο Βίκο.

Ο **Διονύσιος Τουλιάτος, Διευθυντής του Σανατορίου «Σωτηρία»**. Ο Βίκος είναι μια μεγαλειώδης χαράδρα, η οποία με τα 200 περίπου μέτρα βάθος της και την οργιωδή βλάστησίν της προσδίδει μίαν εικόνα μεγαλοπρεπούς και τρομακτικής συγχρόνως θέας και καλλονής».

Ο κ. **Χρ. Ψυχογιός, Πρόεδρος της Ενώσεως Ξενοδόχων πρωτεύουσας**. «Ο Βίκος και το Μονοδένδρι είναι διαμάντια της ελληνικής φύσης, που η εκμετάλλευσή τους θα πρέπει να επισύρει την προσοχή του κράτους όσον και των ιδιωτικών επιχειρήσεων».

Η **διδ. Ηώ Λαμπίρη, Λογοτέχνης**: «Αναμφίβολα ο Βίκος είναι αζεπέραστος σε μεγαλοπρέπεια και άγρια εκφραστικότητα. Το χωριό όμως με την γραφική τοποθέτηση και διάταξη, τους καθαρούς και λιθοστρωμένους δρόμους, τα περιποιημένα και τα αρχοντικά άσπρα σπίτια με τη φιλόξενη θαλπωρή τους κράτησε την καρδιά μου».

Ο κ. **Κουτσόχερας, Λογοτέχνης**, συγγραφέας: Ο Βίκος και το Μονοδέντρι αποτελούν ένα σπάνιο συνδυασμό της ημερωσύνης και της γραφικότητας με την αγριότητα και την μεγαλοπρέπεια».

Ελάτε στο Βίκο! Ελάτε να θαυμάσετε την ωραιότερη χαράδρα της Ευρώπης. Μη σας παραξενεύουν οι χαρακτηρισμοί μας.

Ελάτε να διαπιστώσετε και μόνοι σας πόσο αδικημένη είναι η ενημερώτης σας γύρω από την τουριστική αξία ορισμένων τόπων της χώρας μας.

ΣΑΒΒΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ

Τα ιερά Αντικείμενα της Ι. Μονής Βοτσάς

Είναι ένα θέμα που «καίει». Απαιτείται ιδιαίτερη προσοχή να τα προσεγγίσουμε, να τα σχολιάσουμε, αν υπήρχαν και όσα υπήρχαν αν υπάρχουν σήμερα και αν δεν υπάρχουν τι έγιναν.

Πρώτο θέμα, που κυριαρχούσε στην συντριπτική πλειοψηφία των κατοίκων της περιοχής, ότι τάχα, πριν το κάψιμό της απ' τους Γερμανούς κατακτητές τον Οκτώβριο του 1943, σωζόταν η **αρματωσιά του Πωγωνάτου**. Για μένα αυτή δεν υπήρξε ποτέ, γιατί απλούστατα ο Κων/νος Πωγωνάτος δε στρατοπέδευσε στην περιοχή της ποτέ.

Σοβαροί άνθρωποι, όπως ο **Μιχάλης Γ. Τρίτος** διδάκτορας Θεολογίας και συγγραφέας πολλών βιβλίων έγραφε τα εξής στην εφημερίδα «ΤΟ ΓΡΕΒΕΝΙΤΙ» φ. 24/1999: «... Σύμφωνα με πληροφορίες γερόντων της περιοχής προ της καταστροφής του 1943 σώζονταν σε ειδικό μέρος της Μονής **το κράνος του Πωγωνάτου και η σέλα του αλόγου του**. Σήμερα στη Μονή Βοτσάς σώζεται **τεμάχιο τιμίου ξύλου** και λείψανα των αγίων Χαράλαμπους, Παντελεήμονος, Χρυσοστόμου, Τρύφωνος, Σάββα, Γεωργίου, 40 μαρτύρων, Φιλοθέου του εν όρει ασκήσαντος και Αγίας Μαρίνης».

Η **Μαρούλα Παπαευσταθίου-Τσάγκα** φιλόλογος εξίσου σοβαρός άνθρωπος έγραφε στην εφημερίδα «ΤΟ ΓΡΕΒΕΝΙΤΙ» φ. 29/2001: «Σύμφωνα με πληροφορίες των γερόντων των γύρω χωριών και της μακαρίτισσας της γιαγιάς μου πριν την καταστροφή του 1943 σώζονταν σε ειδικό μέρος της μονής **το κράνος του Πωγωνάτου και η σέλα** του αλόγου του». Ως προς την αρματωσιά του Πωγωνάτου και οι δύο έχουν απόλυτη ταύτιση.

Ο Επίσκοπος Περιστεράς **Ευστάθιος Σκάρπας** αν και ισχυρίζεται για τη διέλευση του παραπάνω αυτοκράτορα στη Βοτσά, κάτι τέτοιο δεν αναφέρει.

Ο Κώστας Μανθόπουλος (γνωστός Δολιανίτης) γνώριζε το δημοσίευμα του Μιχάλη Τρίτου και έγραφε στην εφημερίδα «ΤΟ ΓΡΕΒΕΝΙΤΙ» φ. 25/2000 τα εξής: «... **ούτε περικεφαλαία, ούτε σέλα** θυμάμαι να είχε. Για την περικεφαλαία γέρασα και πρώτη φορά το ακούω προσέξτε τι λέει παρακάτω: «Για δε τη σέλα το έχω ξανακούσει». Ο κατά πολύ μεγαλύτερός μου Ιωάννης Χρυσίδας γράφει τα εξής: Ο οροφύλακας Δούβλης εδώρησε μια χρυσή σέλα στην Παναγία στο μοναστήρι κι ήταν κρεμασμένη στην εικόνα της. Πολύ αργότερα χάθηκε. Μήπως πρόκειται γι' αυτήν».

Πριν την καταστροφή του 1943

22/23/10/1943 η μονή πυρπολήθηκε 2 φορές απ' τους Γερμανούς την πρώτη ώρα 10. π.μ. και τη δεύτερη ώρα 11 π.μ.

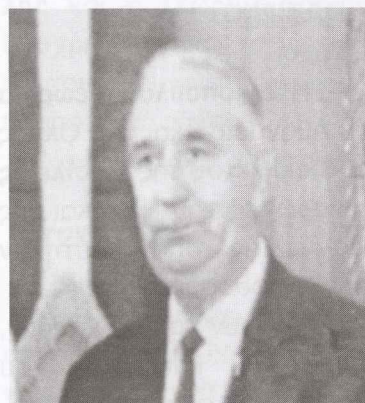
Ο τότε Ηγούμενός της **Παντελεήμων Στογιάννος** αναφέρεται με επιστολή του στην Ι. Μητρόπολη Ιωαννίνων περιγράφοντας τα γεγονότα των 2 πυρπολήσεων χωρίς να αναφερθεί καν ούτε στην κλοπή της ούτε στο κάψιμο (λοιώσιμο της αρματωσιάς από την υψηλή θερμοκρασία). Ειπώθηκαν πολλά, ότι τάχα υπήρχε. Τη δώσανε λέει για να εισπράξουν το τίμημα του χρυσού σε χρυσοχοείο των Ιωαννίνων. Αν ήταν έτσι θα τον βόλευε τον παραπάνω Ηγούμενο να δηλώσει κλοπή. Αυτά τα πράγματα δεν αντέχουν στην κοινή λογική.

Οι Σταυροί και τα άλλα ιερά Αντικείμενα

«Σήμερα στη μονή Βοτσάς σώζεται τεμάχιο τιμίου ξύλου» λέει ο Μιχάλης Τρίτος. Συνέχεια εξιστόρησης Κώστα Μανθόπουλου: «Από μικρός όταν πήγαινα στο πανηγύρι και μεγάλος μετά, θυμάμαι 12 χρονών, όταν ο δάσκαλος Πέτρος Βορόπουλος πήγε τις μεγάλες τάξεις του Δημοτικού Σχολείου εκδρομή στο Μοναστήρι ο Ηγούμενος Αγαθάγγελος είχε βγάλει απ' την κρύπτη

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ (1928-2016)



Ο Ιωάννης Κατσαντώνης γεννήθηκε στη Λάιστα Ζαγορίου το 1928, ήταν γιος των Λαϊστινών Δημήτρη Κατσαντώνη και Σταματίας Αντώτσιου και απεβίωσε στην Θεσσαλονίκη στις 18/9/2016. Από τη Λάιστα έφυγε σε ηλικία τριών χρονών όταν οι γονείς του ξενιτεύτηκαν στο Σιδηρόκαστρο των Σερρών.

Ο Ιωάννης Κατσαντώνης διακρίθηκε καταρχάς στο χώρο του ποδοσφαίρου ως αθλητής του ΠΑΟΚ Θεσσαλονίκης στη δεκαετία του 1940 και στη συνέχεια ως προπονητής ποδοσφαίρου έχοντας αποκτήσει δίπλωμα από τη σπουδαία σχολή της Γιουγκοσλαβίας τη δεκαετία του 60. Εργάστηκε σαν προπονητής ποδοσφαίρου σε πολλά σωματεία κυρίως στο Νομό Σερρών και υπήρξε η σημαία του ποδοσφαιρικού συλλόγου «Εθνικός Σιδηροκάστρου» τον οποίο ανέβασε στη δεύτερη Εθνική όπου και πρωταγωνίστησε τη δεκαετία του 70. Ανέδειξε πολλούς ποδοσφαιριστές και ταύτισε το τόνομά του με τις μεγάλες επιτυχίες του συλλόγου της Σιντικής και έμεινε γνωστός στο φιλάθλο κοινό ως «Γιαννάκος». Το 1976 εγκατέλειψε την προπονητική και εγκαταστάθηκε στη Θεσσαλονίκη όπου ασχολήθηκε με την επιχείρηση ανδρικών ρούχων Rossi. Διέπρεψε και σ' αυτό τον τομέα ως επιχειρηματίας.

Παράλληλα σημαντική είναι και η κοινωνική του προσφορά στο Σιδηρόκαστρο γι' αυτό και ο Σύλλογος Σιδηροκαστρινών «το Ρούπελ» έχει προτείνει στο Δήμο Σιντικής να ονομαστεί το Εθνικό στάδιο Σιδηροκάστρου σε «Γιαννάκος Κατσαντώνης». Επίσης σημαντική είναι η προσφορά του στην Λάιστα Ζαγορίου την οποία συνήθιζε να την επισκέπτεται, για να συναντήσει φίλους και συγγενείς στο πανηγύρι του δεκαπενταύγουστου μαζί με την αείμνηστη καλοσυνάτη σύζυγό του Αναστασία Καμπέρη. Μαζί συνεργαστήκαμε το 1990 και δημιουργήσαμε δώρο βίντεο για τη Λάιστα Ζαγορίου που περιλάμβανε την ιστορία, ήθη και έθιμα, παλιές

Τα ιερά Αντικείμενα της Ι. Μονής Βοτσάς

→ τα κειμήλιά του. Ήσαν αρκετές λειψανοθήκες (και σήμερα υπάρχουν) και αρκετοί σταυροί (σήμερα υπάρχει μόνο τεμάχιο τιμίου ξύλου). Θυμάμαι έναν, που είχε μια πέτρα βυσσινί μας είπε είχε τίμιο ξύλο (σήμερα αυτός ο σταυρός δεν υπάρχει). Ακόμη ένα Ευαγγέλιο εικόνα, έναν Αρχιερατικόν Μανδύα (υπάρχουν) και άλλα τα οποία δε θυμάμαι».

Τι νάνινε άραγε ο σταυρός με τη βυσσινί πέτρα; Πιστεύω κατ' αρχάς ότι δεν κλάπηκε από προσκληνιτή της μονής· κατά δεύτερον αν είχε γίνει κάτι τέτοιο θα τον έκλεβε μαζί με το τίμιο ξύλο. Αυτή την ιεροσουλία την κάναν οι εντός των τειχών, σιτιζόμενοι. Μοστράρουν το «τίμιο ξύλο» για να μη στερηθούν οι πιστοί την παρηγοριά για να λειτουργεί και σαν κίνητρο, οι κάθε λογής έμποροι και βοηθοί εμπόρων της Χριστιανικής πίστης.

Ευχαριστώ

Με ιδιαίτερη εκτίμηση

Γιώργος Δερμάνης

Πρόεδρος της Αδελφότητας Γρεβενιτίου

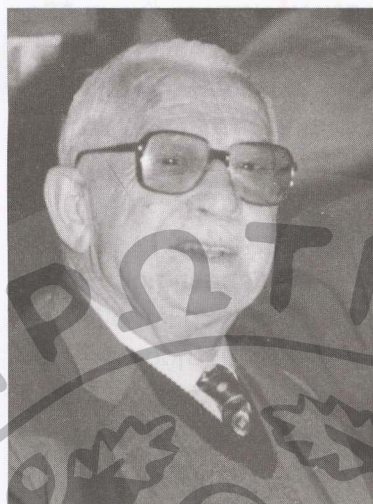
φωτογραφίες καθώς και το πανηγύρι του χωριού εκείνης της χρονιάς. Στη συνέχεια το 1991 υπήρξε ο εμψυχωτής και οικονομικός αρωγός της έκδοσης του βιβλίου μου με τίτλο «Η Λάιστα Ζαγορίου». Τέλος όσον αφορά τη Λάιστα συμμετείχε ενεργά στα δρώμενα του Μορφωτικού Συλλόγου «Η Λάιστα Ζαγορίου» με έδρα τη Θεσσαλονίκη.

Τόσο στην εξόδιο ακολουθία στο Μητροπολιτικό ναό Μεταμόρφωσης του Σωτήρα στην Καλαμαριά όσο και στο μνημόσυνό του στις 23 Οκτωβρίου στην Ιερά Μονή Κηρύκου και Ιουλίττης στο Σιδηρόκαστρο παρευρέθηκαν συγγενείς, φίλοι και βετεράνοι ποδοσφαιριστές των σωματείων του ν. Σερρών. Στις παραπάνω τελετές μίλησαν για την προσωπικότητα του εκλιπόντος ο τέως Δήμαρχος Καλαμαριάς Χ. Οικονομίδης, ο δικηγόρος Ε. Βαντζίδης και η Πρόεδρος του Συλλόγου Σιδηροκαστρινών «Το Ρούπελ» Β. Σπάση-Παπαγεωργίου.

Τον Ιωάννη Κατσαντώνη τον διέκρινε η ευγένεια, η δημιουργική σκέψη, η ευθυκρισία, η πατριωτική αντίληψη και η κοινωνική προσφορά. Καλό ταξίδι κ. Γιάννη.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΜΕΡΤΖΙΟΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ (ΚΑΜΟΝΑΣ) (1927-2016)



Ένας ακόμη γνήσιος από την παλιά φρουρά Ζαγορίσιος Νεγαδιώτης έφυγε στις 5 Δεκεμβρίου παραμονή της ονομαστικής του γιορτής, ο Νικόλαος Χαρισιάδης, ο πασίγνωστος «Καμόνας».

Η κηδεία του έγινε πάνδημη την Κυριακή 6 Δεκεμβρίου ημέρα του Αγίου Νικολάου, στο αγαπημένο του χωριό Νεγάδες παρουσία πλήθους κόσμου, συγγενών, φίλων, συγχωριανών και Ζαγορισίων.

Παντρεμένος με την αείμνηστη Ελευθερία Βουζιοπλή, θυγατέρα του παπά Βουζιοπλή και αδερφή του Νίκου και του Κώστα των πασίγνωστων αθlonιών της Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής.

Ο Νίκος «Καμόνας» ήταν λάτρης του χωριού του, αγαπητός από όλους, καλός οικογενειάρχης, ήσυχος, πάντα με το χαμόγελο και τον καλό λόγο για όλους. Με ανοιχτό πάντα το αρχοντικό του σπίτι στο χωριό, γεμάτο από συγγενείς και φίλους, λάτρης της Ζαγορίσιας παραδοσιακής μουσικής.

Ξακουστός για τα ατέλειωτα γλέντια τόσο στο σπίτι του όσο και στο μεσοχώρι του χωριού του και σ' όλο το Ζαγόρι. Γι' αυτό η συνοδεία προς την τελευταία του κατοικία μετά την εξόδιο ακολουθία, έγινε με όργανα κατά την επιθυμία του.

Παρών πάντα στα κοινά του χωριού του πρόθυμος στην προσφορά για το καλό του χωριού του και του Ζαγορίου.

Στις καλοσυνάτες και αγαπητές θυγατέρες του, στα εγγόνια του και τους λοιπούς συγγενείς του τα πιο θερμά συλλυπητήρια κι ας είναι ελαφρύ το χῶμα των Νεγάδων που τον σκέπασε. Να ζήσουν και να τον θυμούνται πάντα!

Αιώνια σου η μνήμη αγαπητέ και αξέχαστε ξάδερφε Νίκο.

ΓΙΑΝΝΗΣ Δ. ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ

ΑΝΩ ΡΑΒΕΝΙΑ**Γεννήσεις**

– Η **Γεωργία** και ο **Κωστής Αγγιναρασταχάκης** απόκτησαν πρωτότοκο χαριτωμένο κοριτσάκι στις 19-11-2016 στην Αθήνα. Να ζήσει γερή και τυχερή η πρώτη εγγονή του Γιάννη και της Κικής και πρώτη δισεγγόνα της Σταματίας και Νεοπτόλεμου Ρίζου.

– Η **Στεφανία Βακάλη** και ο **Λεωνίδας Δημητράκης** από την Χαλκίδα, απόκτησαν υγιέστατο αγοράκι στην Αθήνα στις 25 Νοέμβρη 2016. Να ζήσει γερό και τυχερό το πρώτο εγγονάκι της Σταυρούλας και Παύλου Βακάλη.

Επιτυχίες

– Ο **Χρήστος Κάππης** του Γιάννη και της Όλγας Τζαβάρα στη Θεσσαλονίκη σε προκριματικούς αγώνες ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ της ΕΤΑΒΕ πήρε το χρυσό στην κατηγορία του.

– Ο αδελφός του ο **Παναγιώτης Κάππης** πήρε και εκείνος το χρυσό στην κατηγορία του σε προκριματικούς αγώνες που έγιναν στη Θεσσαλονίκη το Νοέμβριο 2016. Θερμά συγχαρητήρια το Νοέμβριο 2016. Θερμά συγχαρητήρια στα δύο αδέρφια. Πάντα επιτυχίες να έχουν!

ΑΡΙΣΤΗ**Γεννήσεις**

– Η **Βιργινία Ντίνου** και ο **Σωκράτης Οικονομίδης** απόκτησαν υγιέστατο αγοράκι στα Γιάννενα στις 18-10-2016. Να τους ζήσει με υγεία, χαρά, ευτυχία!

– Η **Χριστίνα Βογιατζόγλου** και ο **Θεοδόσιος Τζιομάκας** απόκτησαν το τέταρτο παιδάκι τους στην Κέρκυρα. Γερή και τυχερή η μπεμπούλα που ήρθε στον κόσμο στις 26-11-2016. Να τα χαίρονται και να τα καμαρώνουν όλα με υγεία.

ΒΙΤΣΑ**Νέοι επιστήμονες**

– **Βασδέκης Παναγιώτης**

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

του Ευσταθίου και της Λαμπρινής Αχνούλα πέρασε στο Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του Πολυτεχνείου Πάτρας.

– **Μπάγκας Δημήτριος** του Ευαγγέλου και της Δέσποινας Κίτσιου πέρασε στη Γυμναστική Ακαδημία Κομοτηνής.

– **Χαρίσης Παναγιώτης** του Κων/νου και της Βασιλικής Παπιγκιώτη πέρασε στο Οικονομικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Θερμά συγχαρητήρια. Καλή φοιτητική ζωή!

ΒΟΒΟΥΣΑ**Βαπτίσεις**

– Ο **Σταγκογιάννης Στέφανος** και η **Αικατερίνη Γρηγοράτου** βάπτισαν το γιο τους και του χάρισαν το όνομα **Αθανάσιος**.

Να ζήσει γερός και δυνατός ο εγγονός της Σοφίας και του Θανάση Σταγκογιάννη.

Γεννήσεις

– Η **Παραπανήσιου Παρασκευή Ευαγγελία** και ο **Νόλας Βασίλειος** απόκτησαν αγοράκι στις 25-11-2016 στο Παλαιό Φάληρο Αττικής. Να τους ζήσει γερό και δυνατό!

ΒΡΑΔΕΤΟ**Θάνατοι**

– Ο 93χρονος **Γρηγόριος Ευαγγέλου** από Βραδέτο Ζαγορίου αναπαύτηκε για πάντα στον Άγιο Νικόλαο Κοπάνων στις 29-11-2016. Νάχουν την ευχή του και να του πάρουν τα χρόνια οι απόγονοί του!...

ΓΡΕΒΕΝΙΤΙ**Βαπτίσεις**

– Η **Αλνίγια** και ο **Κων/νος Ζουμπούλης** βάπτισαν το γιο τους και του έδωσαν το όνομα **Χρήστος**.

Να τους ζήσει γερό και τυχερό!

– Η **Φιλοθέα Τζώρτζη** και ο **Σωτήριος Δήμου** βάπτισαν το τρίτο παιδάκι τους και της χάρισαν το όνομα **Αμαρυλλίς**. Να τους ζήσει με υγεία και νυφούλα να τη χαρούν!

ΕΛΑΤΟΧΩΡΙ**Γεννήσεις**

– Η **Χριστοδούλα Δοβώνη** και ο **Άγγελος Γούλας** απόκτησαν υγιέστατο κοριτσάκι στις 17-11-2016 στα Γιάννενα.

– Η **Μαρία Γεράση** του Γεράσιμου και της Γλυκερίας Βλαχιώτη χάρισαν στη Μαγδαληνή τους μια υγιέστατη αδελφούλα στα Γιάννενα.

Να ζήσουν γερές και δυνατές οι νεογέννητες.

ΚΑΒΑΛΛΑΡΙ**Βαπτίσεις**

– Ο **Κων/νος Κατωπόδης** και η **Ναταλία Τσίπη** βάπτισαν το δεύτερο παιδάκι τους και του χάρισαν δύο ονόματα **Γεώργιος-Ιωάννης**.

Να τους ζήσει γερό και τυχερό!

ΚΑΡΥΕΣ**Συγχαρητήρια**

– Η **Σταυρούλα Μπαλάσκα** σε πανελλήνιο πρωτάθλημα στην κατηγορία της άρσης βαρών 63 kgf γυναικών πήρε το χάλκινο μετάλλιο. Θερμά συγχαρητήρια. Πάντα επιτυχίες και σ' ανώτερα!

ΚΟΥΚΟΥΛΙ**Συγχαρητήρια**

– Η **Ελευθερία** του Νίκου **Κοντοδήμου** και της Βαϊτσούλας Τσουμάνη κατετάγη στη Σχολή Μονίμων Υπαξιωματικών στα Τρίκαλα.

Θερμά συγχαρητήρια!

ΝΕΓΑΔΕΣ**Θάνατοι**

– Ο 90χρονος **Νικόλαος Χαρ. Χαρισιάδης** ήρθε και αναπαύτηκε για πάντα στο αγαπη-

μένο του χωριό στις 6-12-2016.

Νάχουν την ευχή του και να του πάρουν τα χρόνια οι απόγονοί του!

ΠΑΠΙΓΚΟ**Γάμοι**

– Η **Ζηκοπούλου Γεωργία** του Αθανασίου και της Όλγας και ο εκλεκτός της **Βασίλειος Μακαρώνας** του Ηλία και της Ευαγγελίας παντρεύτηκαν στην Γλυφάδα.

Να ζήσουν να ευτυχίσουν, απογόνους και όλα του κόσμου τα καλά να αποκτήσουν.

Βαπτίσεις

– Ο **Βαγγέλης Χριστοδούλου** και η **Ελένη Τσιαβαλιά** βάπτισαν τον πρωτότοκο γιο τους και του χάρισαν το όνομα **Βασίλειος**.

Να ζήσει γερό και δυνατό το 3ο εγγονάκι της Αλεξάνδρας Χριστοδούλου.

ΠΕΤΡΑ**Γεννήσεις**

– Η **Τριάδη Καρίνα-Χαρίκλεια** και ο **Φώτιος Κώτσιας** απόκτησαν υγιέστατο αγοράκι.

Να τους ζήσει με υγεία και ευτυχία!

Θάνατοι

– Ο **Ευάγγελος Αποστόλου** του Χρήστου και της Σοφίας που είχε γεννηθεί το 1926 στην Πέτρα Ζαγορίου απεβίωσε στα Γιάννενα στις 26-11-2016.

Θερμά συλλυπητήρια.

ΣΚΑΜΝΕΛΙ**Γεννήσεις**

– Η **Κορρέ Άννα** και ο **Πέτρος Τσέπης** απόκτησαν υγιέστατο αγοράκι στην Αθήνα. Να τους ζήσει γερό και τυχερό.

Βαπτίσεις

– Ο **Αλέξανδρος Ευάγγελος Μπαλατσός** κι η **Παναγιώ-**

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

αγαπημένους μαθητές μου τη Λεωνόρα, την Αγγελική, την Ειρήνη, τη Φρειδερίκη, το Λεωνίδα, ολόψυχα να έχουν την ευχή του.

Ελένη Δούβλη

ΒΙΤΣΑ**Βαπτίσεις**

– Στις 15 Αυγούστου 2016 ο **Στέφανος** και η **Μαρία Λατίνου** βάπτισαν στο Μέτσοβο την τρίτη χαριτωμένη κόρη τους και της έδωσαν το όνομα **Κωνσταντίνα** από τον άξιο Ζαγορίσιο παππού της Κώστα Λατίνο.

Να μας ζήσει!!!

Καλυψώ Λατίνου

ΔΟΛΙΑΝΑ**Θάνατοι**

– Πέθανε στις 15-12-2016 και κηδεύτηκε την άλλη μέρα στα Δολιανά ο **Κων/νίνος Θάνος**.

Στις κόρες του και τις οικογένειές τους θερμά συλλυπητήρια.

Οικογένεια
Γεωργίου Ζαχάρη

ΕΛΑΦΟΤΟΠΟΣ**Γεννήσεις**

– Ο **Νικόλαος Οικονομίδης** και η **Λεμονιά Καθάρη** απόκτησαν ένα χαριτωμένο κοριτσάκι.

Στους γονείς και στους παπούδες αγαπητούς φίλους μας **Επαμεινώντα** και **Αλεξάνδρα** ευχόμαστε ολόψυχα να είναι γερό, τυχερό και ευλογημένο.

Δημήτρης
και Ντίνα Τόμου

– Η **Χρυσάνθη Ευθυμίου**

δασκάλου και ο **Λευτέρης Ντασένος** γιατρός απόκτησαν το δεύτερο χαριτωμένο κοριτσάκι τους.

Στους γονείς και στους παππούδες αγαπημένους

φίλους μας Γιάννη και Ρούλα Ευθυμίου, ευχόμαστε ολόψυχα νάναι γερό, τυχερό και ευλογημένο.

Δημήτρης και Ντίνα Τόμου

Λάκης και Άννα Ζινδριλή

Αντώνης και Μάρθα Ράππη

ΗΛΙΟΧΩΡΙ**Συγχαρητήρια**

– Ο **Χρήστος Μπούλτης** του Στεργίου πέρασε στην Γυμναστική Ακαδημία του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Παράλληλα με τις σπουδές του αγωνίζεται και στην Ποδοσφαιρική ομάδα του Αγροτικού Αστέρα Θεσσαλονίκης. Καλή επιτυχία και εις ανώτερα.

«Το Ζαγόρι μας»

ΚΑΤΩ ΣΟΥΔΑΝΑ**Θάνατοι**

– Στις 29 Νοεμβρίου πέθανε και κηδεύτηκε στην Αθήνα η **Αγνή Καλαντζή-Ηλιάδη**, σύζυγος του αείμνηστου δασκάλου Τάσου Ηλιάδη, σε ηλικία 80 ετών. Στα παιδιά της, τα εγγόνια της και σ' όλους τους συγγενείς της θερμά και ειλικρινή συλλυπητήρια.

«Το Ζαγόρι μας»

– Στις 7/12/2016 πέθανε και κηδεύτηκε στα Γιάννενα η 58χρονη καθηγήτρια **Ευαγγελή Τσιρώνη-Χαρίτου**, πούκλαυστη σύζυγος του Κατωσουδενιώτη δασκάλου Γρηγορίου Χαρίτου. Στο Γρηγόρη, στα παιδιά της, στους γονείς της και σ' όλους τους δικούς της θερμά και ειλικρινά συλλυπητήρια.

«Το Ζαγόρι μας»

ΤΣΕΠΕΛΟΒΟ**Νέοι γιατροί**

– Δύο γιατροί ακόμη από το Τσεπέλοβο ορκίσθηκαν τον περασμένο Οκτώβριο:

– **Κώστας Μιλτιάδης** του Λεωνίδα και

– **Κουμπής Ανδρέας-Επαμεινώνδας** του Γεωργίου ο οποίος διάβασε και τον όρκο του Ιπποκράτη επειδή επρώτευσε.

«Το Ζαγόρι μας»

ΦΡΑΓΚΑΔΕΣ**Γάμοι**

– Ο **Κατσούρας Παναγιώτης** γιος του παπα δασκάλου Νίκου Κατσούρα παντρεύτηκε την **Αργυρώ Γιασεφάκη** στην Αθήνα στις 4 Σεπτεμβρίου 2016 στον Άγιο Γεώργιο Ριζαρείου Σχολής. Ακολούθησε γλέντι στο Παλατάκι Χαϊδαρίου. Να ζήσουν ευτυχισμένοι οι νεόνυμφοι και καλούς απογόνους. Οι γονείς τους να τους καμαρώνουν και να χαρούν εγγονάκια.

Χαρά Παπαδοπούλου

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ**- ΔΩΡΕΕΣ****ΑΡΙΣΤΗ**

– Βασιλική Κωστοπούλου χρηματικό ποσό στην Κ. Εκκλησία στη μνήμη **Αλέξη Γάρου**.

– Οικογένειες Ιπποκράτη Μιχαήλ, Αντώνη Μαματζάκη χρηματικά ποσά για Αγ. Ταξιάρχες.

– Σύλλογος Νέων Αρίστης χρηματικό ποσό στην Κ. Εκκλησία.

– Οικογένεια Χρυσόστομου Πεταλά χρηματικό ποσό στην Ιερά Μονή Σπηλιώτισσας Αρίστης στη μνήμη **Αλέξη Γάρου**.

Η Εκκλ. Επιτροπή ευχαριστεί

ΒΙΤΣΑ

– Στη μνήμη της **Χριστίνας Νικολάου Παπαχρήστου** προσέφεραν χρηματικό ποσό στον Ιερό Ναό Ταξιάρχων Άνω Βίτσας οι οικογένειες Αλεξάνδρου Παπαχρήστου Ιωάννη Παπαχρήστου Χριστόφορου Τσουμάνη Σπυρίδωνα Παπαχρήστου Η Εκκλησιαστική Επιτροπή ευχαριστεί

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΕΥΡΩ 180

Πίπης Γεώργιος

ΕΥΡΩ 120

Παπιγκιώτης Ευάγγελος

ΕΥΡΩ 100

Ελισάφ Μωυσής

ΕΥΡΩ 90

Γενναδίου-Σπαντίδου Μαρία
Γκατζές Δημήτριος

ΕΥΡΩ 60

Ζωρδούμη Βασιλική
Πίπας Αναστάσιος
Καρακώστας Κων/νος
Ρέντζος Παναγιώτης
Γκωλέτης Γεώργιος
Παπαευσταθίου-Τσάγκα Μαρία
Πετρίδης Ελευθέριος
Τζόκας Κων/νος
Παπανικολάου Νικόλαος
Σάρρος Αλκιβιάδης
Μαργιόλη-Βλαχάκη Δώρα
Στεφανίδης Σπύρος
Τζάνος Κων/νος
Μουτσοπούλου Άννα

ΕΥΡΩ 50

Σούλη Παρασκευή
Ντάκουλα Ηλέκτρα
ΧΗΤΟΣ ΑΒΕΕ
Αγγελόπουλος Νικόλαος
Κοντογιώργης Βασίλειος

ΕΥΡΩ 40

Θεοδωρίκα Ανδρονίκη

ΕΥΡΩ 30

Καψάλης Βύρων
Αναγνωστόπουλος Λάμπρος
Ζαρίδη Αικατερίνη
Παπαλεοντίου Γεώργιος
Δρούγκας Αλέξιος
Κάτσενος Τηλέμαχος
Ζαμπάκος Μιχαήλ
Πλαστήρα-Τζιάσιου Ελένη
Ρίζος Πέτρος
Παπαλεξίου Δάντης
Κουσουρή Νίκος
Καρέτσης Γεώργιος
Παπαρούσης Διονύσιος
Περιστέρης Ιωάννης
Σακελλαρίου-Φίλη Γιούλικα
Παπαβρανούσης Χρήστος
Παπαγεωργίου Θουκυδίδης
Θεμελή-Ιωάννου Ολυμπία
Ράπτη Ελένη
Μαντέλου Αγλαΐα
Βακολίδης Γεώργιος
Γεωργιάδου-Βαζάκα Μαίρη
Κωσταγιάννη-Μάρη Παναγιώτα
Κατσουλίδης Κων/νος
Γόγολος Ανδρέας
Κωστόπουλος Μιχάλης
Φερεντίνου Έφη
Φωτίου-Ζαχάρη Μαρία
Σίββα Χρυσάνθη
Μακρυγιάννης Φίλιππας
Αποστολίδης Βασίλειος
Βαζιάκα Πετρούλα
Παπαγεωργίου Ευθαλία
Λαδιάς Γεώργιος
Καραγιάννης Κων/νος
Ντιναλέξης Αλκιβιάδης
Γκίκας Γεώργιος
Ζινδριλής Μάνθος
Γκοδίμη Γαλάτεια
Εμμανουηλίδης Κων/νος
Γαμπρίσιος Χρήστος
Τζάνος Κων/νος
Παναγιώτου Ελισάβετ
Καμπλέτσας Οδυσσέας
Ράπτης Θωμάς
Τσιγαρά Σωτηρία
Κωστόπουλος Νικόλαος
Μπούλτης Στέργιος
Μπούλτη Χρυσούλα
Χατζηγιάνη Αγγελική
Ζινδριλής Δημήτριος
Μπούρης Γεώργιος
Καρράς Γεώργιος
Μπούνας Δημήτριος
Καραϊσκος Γεώργιος
Κάτσενος Τηλέμαχος
Σκοκουβέλος Σπύρος

Σωτηριάδου Ανθήπη
Κοντούρης Ξενοφών
Μαρκοπούλου-Μπακόλα Πανα-
γούλα
Λάππα Λίτσα
Καρβούνης Κων/νος
Λένης Αχιλλέας
Ζηκοπούλου Άρτεμις
Λέντζαρης Ιωάννης
Κέντρος Νικόλαος
Λατίνου Καλυψώ
Σακελλαρίου Κων/νος
Ματσίκας Πασχάλης
Φραγκούλης Θεοφάνης
Γιακουμής Ευάγγελος
Βεζύρη Βασιλική
Γιαννακού Φρειδερίκη
Κοντονάσιος Θεόφιλος
Ιωαννίδης Θεόδωρος
Θεοδώρου Ιωάννης
Καψάλης Παναγιώτης
Καρακώστα-Ράπτη Ευγενία
Σάββα Πολύμνια
Μανίκα-Ξάνθου Ευάνδρα
Σαφαρίκα Μαρία
Πατσούρα Δανάη
Ζαμπήρης Αθανάσιος
Πατήρ Σουσιόπουλος Αθανάσιος
Μακρής Ευριπίδης
Χατζηγιάνη Αγγελική
Σπυριδάκης Σωτήριος
Λαζαρίδης Κων/νος
Ρέμμος Αναστάσιος
Ζαμπάκας Σωτήριος
Μαβίδης Ιωάννης
Στολίγκα Ιωάννα
Κακαγιά Δανάη
Βουζουπλής Γεώργιος
Καπελίδης Γιώργος
Καψάλης Αλέξανδρος
Παπάζογλου Ξενοφών
Διαμαντή Ρένα
Στούπης Ιωάννης
Μαλετσίδου Ουρανία
Παπαζήκος Παύλος
Νόνας Χαράλαμπος
Σωτηρόπουλος Γεώργιος
Τριανταφυλλίδης Γεώργιος
Τριανταφυλλίδου-Καψάλη
Βασιλική
Τσεκούρα Ελισάβετ
Τσεκούρα-Λαμπροπούλου Πόλη
Ζώης Λάζαρος
Μανούση Ευριδίκη
Βουγάνης Αναστάσιος
Κοντοκάλη Μαρία
Συκιώτης Αριστείδης
Ψυχούλας Ευάγγελος
Κούρτης Νικόλαος
Αναγνωστοπούλου Ιωάννα

το ΖΑΓΟΡΙ μας

Ιδρυτής:
ΚΙΜΩΝ ΚΥΡΙΑΖΗΣ
ΕΤΟΣ 1978
★

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:

ΙΣΤΟΡΙΚΗ
ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΖΑΓΟΡΙΟΥ

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:

ΤΖΙΟΒΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ι.Λ.Ε.Ζ.

Η ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ ΣΤΑΘΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΒΑΡΖΩΚΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ
ΤΖΙΟΒΑΣ ΦΡΙΣΟΣ
ΤΣΑΟΥΣΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ

★

ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ

ΑΠΟ ΤΟ Δ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΓΚΕΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Επίτιμος Πρόεδρος

ΤΖΙΟΒΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

Πρόεδρος

ΝΤΙΝΑΛΕΞΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Α' Αντιπρόεδρος

ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΚΑΛΛΥ

Β' Αντιπρόεδρος

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΣΑΒΒΑΣ

Γεν. Γραμματέας

ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Ταμίας

ΖΑΧΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Έφορος Εκδηλώσεων

ΣΥΚΙΩΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

Μέλος

Αριστίνδην μέλη:

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ- ΔΟΥΒΛΗ ΕΛΕΝΗ

Εξελεγκτική Επιτροπή

ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ

Πρόεδρος

ΚΑΨΑΛΗΣ ΦΩΚΙΩΝ

Μέλος

ΒΑΡΖΩΚΑΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ

Μέλος

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΕΙΣΦΟΡΕΣ

Περιοδικό «Το ΖΑΓΟΡΙ μας»

Σίνα 4 Ιωάννινα 454 44

και στο Μυροπολιτικό

ΚΑΛΛΥ ΚΥΡΙΑΖΗ

Λόρδου Βύρωνος 21

Τηλ. 26510 26266

Ιωάννινα 45444

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Εσωτερικού 30 ΕΥΡΩ

Ευρώπης 40 ΕΥΡΩ

Εκτός Ευρώπης 50 \$ ΗΠΑ

ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΗ

ΡΟΥΛΑ ΕΥΘΥΜΙΟΥ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ:

Μ. ΔΟΥΒΛΗ - Π. ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

28ης Οκτωβρίου 41 (Στοά Καμπέρη)

Τηλ. 26510 20544 - 26510 27845

Ιωάννινα 454 44



ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΑΣ

– Ο **Καραγιάννης Κων/νος**
προσέφερε στο περιοδικό
μας το ποσό των 30 ευρώ.

– Ο **Καρακώστας Κων/νος**
προσέφερε στο περιοδικό
μας το ποσό των 30 ευρώ

Θερμές ευχαριστίες.

«Ζ»

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ενημερώνουμε τους συν-
δρομητές και αναγνώστες
μας, πως το Γραφείο μας λει-
τουργεί από τις 9 μέχρι τις 13
π.μ. καθημερινά εκτός Σαββά-
του. Τα απογεύματα πάντα
κλειστό.

«Το Ζαγόρι μας»