



Η ΠΕΙΡΟΤΙΚΟΣ ΑΦΩΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ:
Ευθύμιος Τzáλλας

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
Ελευθέριος Τzáλλας
(1960-1983)

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

24

ΣΕΛΙΔΕΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ

31

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1986
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 20
ΕΤΟΣ 60. ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 16503
ΤΗΛ. 25.771, 25.300
61.455, 61.594

Από την MOMA και μηχανήματα της Νομαρχίας ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Ο ΑΠΟΧΙΟΝΙΣΜΟΣ ΣΤΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΕΝΑ ΧΩΡΙΑ

Με αλυσίδες τα αυτοκίνητα
σε πολλά σημεία του εθνικού
και επαρχιακού Δικτύου

Σιγά - σιγά ξαναβρίσκει τον ρυθμό της η ζωή στον Νομό αφού μετά... την αδράνεια των πρώτων ημερών, εντάθηκε η κινητοποίηση των μηχανημάτων και άρχισε ο αποχιονισμός στο επαρχιακό κυρίως δίκτυο για να απελευθερωθούν τα χωριά από τους όγκους των χιονιών. Μέχρι χθες περίπου 10 χωριά παρέμειναν αποκλεισμένα από τα χιόνια, αλλά οι επαρχιακοί κυρίως δρόμοι, έχουν πάγο και τα αυτοκίνητα μόνον με αλυσίδες κινούνται.

Στο μεταξύ έντονη ήταν η δραστηριότητα της MOMA στην κατακαίρια των Χριστουγέννων, που όμως δεν φάνηκε γιατί η υπηρεσία αυτή όπως το συνηθίζει άλλωστε, δούλεψε αθόρυβα και κυρίως σε επαρχιακούς δρόμους... Μετά το χθεσινό μας ρεπορτάζ πολλοί που είχαν αποκλειστεί στα χωριά, μας ενημέρωσαν ότι οι δρόμοι ανοίχτηκαν από μηχανήματα της MOMA που απλώθηκαν σ' ένα ευρύ δίκτυο σ' όλο το Νομό...

χθες πληροφορηθήκαμε ότι η MOMA από την δεύτερη μέρα των Χριστουγέννων μέχρι χθες με τα μηχανήματά της έκανε αποχιονισμό σ' ένα δίκτυο 300 περίπου χιλιομέτρων στις περιοχές Κόνιτσας, Α. Ζαγορίου, Τζουμέρκων, Πεδινής, Μανωλιάσας, Χουλιαράδων, Βουτσαρά, Χίνκα, Πεντόλακκο, Δερβίζιανα, Δραμεσίου, Κωστανιανή, Γραμμενοχώρια, κλπ.

Από την Χίνκα ειδικό όχημα της MOMA μετέφερε μία θάλαρα άρρωστη γυναίκα στο Νοσοκομείο για νοσηλεία...

Για να είμαστε λοιπόν δίκαιοι, σήμερα παρουσιάζουμε το έργο της MOMA, που ναι μεν δουλεύει αθόρυβα, αλλά αξίζουν τουλάχιστον την ηθική ικανοποίηση οι χειριστές των μηχανημάτων που συνέχεια αυτές τις μέρες δουλεύουν στα χιόνια...

Στην Κατάρη χθες η κίνηση των αυτοκινήτων γίνονταν με αλυσίδες και παρ' ότι κατά διαστήματα χιονίζει δεν υπήρξαν προβλήματα.

Τα χωριά που παραμένουν αποκλεισμένα, αν δεν χιονίσει πάλι, υπολογίζεται να ανοίξουν οι δρόμοι σήμερα ή αύριο... Πρόβλημα αποχιονισμού υπάρχει στα πολύ ορεινά χωριά Φούρκα, Μηλιά κλπ... Για την Μηλιά Μετσόβου, γίνονται προσπάθειες να ανοίχθει ο δρόμος και από τα Γρεβένα και ίσως μέχρι χθες δράν η προσπάθεια αυτή να είχε επιτυχία.

ΧΩΡΙΣ ΑΛΥΣΙΔΕΣ

Επιβάτες των λεωφορειακών γραμμών προς Άρτα, Αγρίνιο και Πρέβεζα μάζε κατάγγειλαν ότι οδηγού κυρίως των ΚΤΕΛ Αγρινίου - Άρτας και Πρέβεζας δεν χρησιμοποιούν αλυσίδες στα

επικίνδυνα σημεία με αποτέλεσμα να διατρέχουν κινδύνους... Την παραμονή των Χριστουγέννων, λεωφορείο του ΚΤΕΛ Αγρινίου που εκτελούσε το δρομολόγιο Ιωαννίνων - Αγρινίου στις 7 το βράδυ, έμεινε στο Αδγό και οι επιβάτες του αναγκάστηκαν να μείνουν στην παγωνιά για πολλές ώρες... Τελικά το δρομολόγιο αυτό σταμάτησε... στο Αδγό και οι επιβάτες, μετά από 4, 5 ή 7 ώρες, άλλοι γύρισαν στα Γιάννινα και άλλοι συνέχισαν με άλλο μέσον... Ο οδηγός του λεωφορείου δήλωσε στους επιβάτες ότι είχε μαζί του αλυσίδες, αλλά... δεν ήξερε να τις τοποθετήσει στο αυτοκίνητο...

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΧΘΕΣ ΣΤΟ ΝΟΜΟ

Στο μεταξύ χθες η κατάσταση στον Νομό είχε ως εξής:

Από το 57ο χλμ. της Ε.Ο. Ιωαννίνων - Τρικάλων μέχρι τα όρια του Νομού Τρικάλων με αντισιδητικές αλυσίδες.

Σε λοιπό εθνικό δίκτυο η συγκοινωνία διεξάγεται κανονικά.

Περιοχή Μετσόβου

Η συγκοινωνία με τα χωριά Ανήλιο, Βωβούσα και προς Μετσοβο από το 57ο χλμ. γίνεται με αλυσίδες.

Περιοχή Ζαγορίου

Η συγκοινωνία με τα χωριά Ηλιοχώρι, Βρυσόχωρι και Λαίστα γίνεται με αλυσίδες.

Παραμένει ακόμα αποκλεισμένο το χωριό Βραδέτο.

Περιοχή Κατσικά

Σε όλα τα χωριά η συγκοινωνία διεξάγεται με αλυσίδες λόγω παγετού.

— Παραμένει αποκλεισμένο το χωριό Παλαιοχώρι - Συρράκου.

Περιοχή Κόνιτσας

Παραμένουν αποκλεισμένα μόνο τα χωριά Άρματα και Διστράτο.

Περιοχή Πυρσόγιαννης

Η συγκοινωνία με τα χωριά Βούρμπιανη, σημοχώρι, Οξιά, Γοργοπόταμος, Χιονιάδες, Πληκαί, Λαγκάδα, Δροσπηγή, Πλαγιά και Πουρνιά λόγω παγετού γίνεται με αλυσίδες.

Παραμένει αποκλεισμένο το χωριό Φούρκα.

Περιοχή Πραμάντων

Η συγκοινωνία με τα χωριά Πράμαντα, Ματσούκι, Αμπελοχώρι, Κηπίνα, Καλαρίτες και Προσήλιο γίνεται με αλυσίδες.

Περιοχή Δελτινικού

Η συγκοινωνία με τα χωριά Βησσανη, Λιμνη, Αργυροχώρι, Δολο, Γεροπλάτανος, Ρωψία, Ωραιόκαστρο και Άγιος Κοσμάς γίνεται με αλυσίδες.

Παραμένουν αποκλεισμένα τα χωριά Καστανή, Αγία Μαρίνα Ορεινό, Κακολακός.



Περιοχή Ζίτσας

Μετά χωριά Ζίτσα, Βασιλόπουλο, Βατατάδες, Βλαχάτανο, Βρυσούλα, Γρανιτοπούλα, Δαφνόφυτο, Σακελλαρικό, Δεσποτικό, Ιερομνήμη, Καρίτσα, Καταράκτης, Κερασέα, Κληματιά, Κοκκινόχωμα, Λιγοβά, Λιθίνο, Μαζαράκι, Παλιουρή, Πρωτόπαππα, Ριάχοβο, Ραδοβύζι, Ραίκο, Ριζό, Σενίκο, (Δομολεσσά - Μικροχώρι), Σουλόπουλο, Φωτεινό, Γιουργανίστα, (Αγ. Χριστόφορος), Γκριμποβο, Γρανίτσα, Εκκλησιόχωρι, Καλοχώρι, Κουρεντα, Χίνκα, Ζαλόγγο, Πολυδωρο, Αετοπετρα και Καστρι γίνεται με αλυσίδες.

Περιοχή Δωδωνής

Η συγκοινωνία με τα χωριά Πετράλωνα, Κόντισκα, Ασβε-

στοχωρι, Ζευγαρι, Γραμμένο, Αναργυροί, Βαγενίτι, Πολυλοφο, Λύγκος, Λοφιάκος, Σπηλαίο, Δελθινάκοπουλο - Λυκοστάνη, Περάτη, Αχλαδέα, Γεωργάνους, Δερβίζιανα, Σμυρτιά, Ελαφος, Αρδόση, Σιστρούνη, Ρωμινά, Αλεποχώρι, Παλαιοχώρι, Σερτζιανιά, Τύρια, Άνω Κουκλέσι, Άνω Μουσιώτισσα, Βαριάδες, Πεντόλακκος, Κοπάνη, Μελιά, με αλυσίδες και Δραμε-

σίοι, Κωστανιανή.

Παραμένουν αποκλεισμένα τα χωριά Δωδώνη Μαντίο, Μελιγγοί, Αγία Αναστασία και ο συνοικισμός Μπέρκα, Λίπη, Άγιος Ανδρέας, Μπιστιά, Αρτοπούλα, Καταμάχη, Παρδαλίτσα, Βαλανιδιά, Άγιος Νικόλαος, Ανθόχωρι, Ζωτικό, Κουμαριά, Ψήνα, Πολύγυρος, Δραγοψά, Ελευθεροχώρι και Μπαουσαί.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΦΙΛΙΠΠΑΣ ΦΙΛΙΟΣ και το ΝΕΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΛΕΙ

Όλους τους συμπολίτες για τις πρωτοχρονιάτικες ενχές στο Δημαρχείο την 1.1.87 ημέρα Πέμπτη και ώρα 12 έως 14.00

ΑΠΟ ΤΗ ΣΚΟΤΙΑ ΜΑΣ

ΠΟΤΑΜΟΣ ΥΒΡΕΩΝ

Με άρθρο - ποταμό υβρέων και λαοπλογίας, καθηγητής της Μέσης εκπαίδευσης από τις στήλες του «Πρωινού Λόγου» ανέλαβε εργολαβικά να ασκήσει αντιπολίτευση στη κυβέρνηση αντιγράφοντας τον «Ελεύθερο Ρήτο». Οι υπεύθυνοι της συναδέλφου που φιλοξένησαν στη πρώτη σελίδα το απορόδεκτο αυτό κείμενο γεμάτο μισαλλοδοξία, φανατισμό, εμπόδια, ασφαλώς δεν θα πρέπει να αισθάνονται άνετα για το επιπεδο στο οποίο κατέβασε την εφημερίδα τους ο κ. Καθηγητής.

Ο «Πρ. Λόγος» ασκεί σκληρή αντιπολίτευση και καλά κάνει. Ως κ. καθηγητής - επίσημο όργανο της αξιωματικής αντιπολίτευσης είναι επίσημο να αντιπολιτεύεται σκληρά την κυβέρνηση. Δεν διαβάσαμε όμως ποτέ αυτές τις εκφράσεις από τις τακτικές της στήλες. Μήπως υιοθετεί την τακτική του ρυθμού εναντίον των πάντων δια στόματος συναρτάων;

Αν είναι έτσι, δεν τον τιμά αυτή η επιλογή. Ο κ. καθηγητής - αρθρογράφος που αυτο-ονομάζεται συνδικαλιστής (εμείς δεν τον γνωρίζουμε ούτε κατ' όψη) έχει δικαίωμα να λέγει ελεύθερα τις απόψεις του. Να!!!

Να ασκεί κριτική στην κυβέρνηση ως ελεύθερος πολίτης. Αυτό το δικαίωμα του το έχει δώσει η σημερινή κυβέρνηση που την κρίζει. Δεν έχει όμως κανένα δικαίωμα να κρίζει ασύστολα.

Δεν έχει το δικαίωμα να λαοπλογεί εναντίον των πάντων. Δεν έχει το δικαίωμα όλη την προσωπική του εμπειρία να την εσωτερικεύει από τις στήλες της εφημερίδας.

Ως καθηγητής που είναι θα γνωρίζει ασφαλώς ότι η ελληνική γλώσσα είναι πλούσια σε λέξεις για να εκφράσει την άποψη του στα πολιτικά μας πράγματα. Οι υβρεις που χρησιμοποίησε, δείχνουν ότι ο κ. καθηγητής δεν ενδιαφέρεται ν' ασκήσει κριτική, αλλά να θγάλεει τα απωθήματα του.

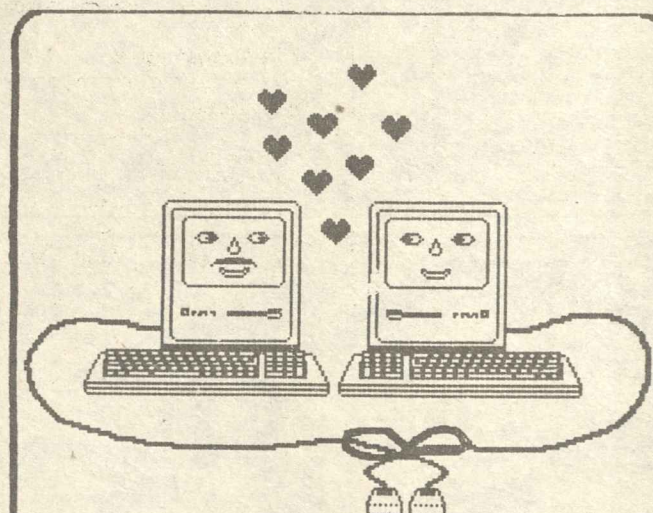
Λυπηρό το φαινόμενο!! Και να σκεφθεί κανείς ότι - καθηγητής ο ίδιος - έχει χρέος να διαπαιδαγωγεί τα παιδιά μας. Αλλοιμονο!!

Με τέτοια διαπαιδαγώγηση ο οποιοσδήποτε γονιός, όπου και αν ανήκει πολιτικά, σίγουρα θα ανησυχεί για το μέλλον του παιδιού του. Υπάρχουν άραγε πολλοί τέτοιοι καθηγητές που διαπαιδαγωγούν τα παιδιά μας σπένδοντας στις αμαρτίες τους ψυχές την ύλη, το μίσος, τον διχασμό;

Ευκρινά δεν μας ενδιαφέρει αν οι εκφράσεις του άρθρου επιπύουν όχι μόνο στις διατάξεις του πενταρχικού Δικαιού των Δημοσίων υπαλλήλων, αλλά και στις διατάξεις του κοινού ΠΟΙΝΙΚΟΥ ΝΟΜΟΥ.

Μας ενδιαφέρει όμως η περίπτωση του κ. καθηγητή - συνδικαλιστή η νοστορπία του και ευχόμαστε ν' αποτελέσει παράδειγμα προς αποφυγήν.

Αυτό το άρθρο πρέπει να παραμείνει ως κλασσικό δείγμα μισαλλοδοξίας, θλιβερή πραγματικά διαπίστωση.



Θέλεις να γνωρίσεις τον άνθρωπο που σου ταιριάζει; Πως τον φανταζεσαι; Οι σύγχρονοι Computer μας θα δώσουν λύση στο πρόβλημα σας

Πληροφορίες:
Τηλ: 34 977

Τσακαλφ 21
Γιαννίνα

80 ΧΡΟΝΙΑ
παραδοση
στη σωστή
όραση

ΟΠΤΙΚΑ
ΜΑΝΘΟΣ
αβερφ 16
Ιωάννινα
☎ 26 426

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΘΕΑΤΡΑ

Το Νοέμβριο του 1986 που ανέλαβε το υπουργείο Πολιτισμού η κ. Μελίνα Μερκούρη, μου ζήτησε να της υποβάλω μια έκθεση για το θεαμό των Δημοτικών Θεάτρων μια και ήμουν ο μοναδικός καλλιτέχνης ο έχων σχετική εμπειρία, απ' την οργάνωση του Δημοτικού Θεάτρου Αγρινίου που ανέλαβα το 1980-81. Αυτή η έκθεση δόθηκε στη δημοσιότητα, ένα χρόνο μετά την ίδρυση των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων, αφού δηλαδή δοκιμάστηκε η λειτουργία του και αποδείχτηκε πως ο τρόπος οργάνωσης τους είναι λαθεμένος. Την έκθεση δημοσίευσε το περιοδικό «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ» στο τεύχος 110 το Νοέμβριο του 1984, κι' ενώ είχε προηγηθεί η δημοσίευση της έκθεσης του διευθυντή του Εθνικού Θεάτρου Κώστα Παλιόπουλου, η οποία έδωσε παρεμφερή θέματα δυσλειτουργίας, των κρατικών θεάτρων.

Σήμερα τη δίνομε στον «Ημεριτικό Αγώνα» και στην κρίση του να την δημοσιεύσει μαζί με τις απόψεις μας για τον ιδεολογικό προσανατολισμό των Δημοτικών Θεάτρων. Τη δίνομε επίσης και για τον πρόσθετο λόγο, ότι μας προκάλεσε και μας αποκάλεσε «παραθεωρητικούς».

Εμείς θέτουμε πιστεύουμε πως η συνέπεια - η πίστη - στην ιδεολογία μας και στις αρχές μας υποχρεώνει και με την αποχή κομμάτι που κι όχι μόνο με τη συμμετοχή.

Έτσι στην παρατήρηση της εφημερίδας και του αρθρογράφου σας «ν' αφήσουμε τις θεωρίες και ν' ασχοληθούμε και με το θέατρο» έχουμε ν' απαντήσουμε πως η σχέση θεωρίας και πράξης είναι σχέση διαλεκτική και αμφίδρομη. Όταν δεν είναι ούτε διαλεκτική ούτε αμφίδρομη τότε ισχύει ένα από τα δύο: είτε θεωρητικολογία χωρίς πρακτικό αντίκρισμα είτε πρακτικισμός κενός θεωρίας - ιδεολογίας δηλαδή. Και - για ν' ανθίσουμε στο θέμα μας - στα Δημοτικά θέατρα ισχύει ένας πρακτικισμός γυμνός από κάθε ιδεολογία. Γιατί το να δουλεύει πρακτικά ένα θέατρο, να κάνει παραστάσεις δηλαδή όπως όλα τα εμπορικά θέατρα των επιχειρηματιών - θυσιαρχών, είναι μια πρακτική επιχειρησιακή που αφορά το ελεύθερο εμπόριο.

Το να δουλεύει όμως με την ίδια πρακτική κι' ένα Δημοτικό θέατρο τότε ποιο νόημα έχει ο θεσμός;

Αν φτιάχνουμε «θεσμούς» για να δουλεύουν όπως δουλεύει το εμπόριο με τα ίδια ιδιωτικοοικονομικά κριτήρια για ποιά λόγο δεν τ' αφήνουμε να τα φτιάξουν κάποιοι εμπόροι που και καλύτερα ξέρουν τη δουλειά και έννομο συμφέρον έχουν να σπαταλουν λιγότερα χρήματα και να παράγουν καλύτερα αποτελέσματα;

Θα πει κανείς ότι με τα Δημοτικά θέατρα επιχειρείται μια παρεμβάση για να μην αλλοθύνουν όλα απ' το εμπόριο, ή ότι επιχειρείται ένα πείραμα για να δοθεί στην τοπική Αυτοδιοίκηση η δυνατότητα να στοιχειοθετήσει πολιτιστική φυσιογνωμία. Ναι συμφωνούμε. Μόνο που για να επιτευχθούν τέτοιοι στόχοι πρέπει να στηριχθούν α) σε στελέχη που έχουν αυτή την ιδεολογία και τόχουν αποδείξει με την πρακτική τους και β) σε υποδομή και νομικό καθεστώς που να εγγυάται την προώθηση της άλλης ιδεολογίας.

Δυστυχώς κι' εδώ - όπως και σε άλλους τομείς της κοινωνικής μας ζωής - επελέγησαν άτομα που δεν είχαν καμιά μα καμιά απολύτως σχέση με την Τοπική Αυτοδιοίκηση ή με το θέατρο της επαρχίας, και καμιά, απολύτως καμιά, σχέση με την άλλη ιδεολογία που απαιτούσε ο θεσμός. Προσέτι δε αγνοούσαν ο το νομικό καθεστώς συν το ότι ουδέποτε

οργάνωσαν ή διοίκησαν ένα θέατρο. Και τέτοια άτομα επέλεξαν να οργανώσουν και να διοικήσουν θεαμούς καινούριους που απαιτούσαν άλλη αντίληψη, άλλη δυναμική, άλλη ιδεολογία εν τέλει.

Κι' αυτοί, οι μέχρι χθες θεοδουλεμένοι στο εμπορικό θέατρο, έρχονται να υπηρετήσουν ένα θεσμό που σαν στόχο έχει ν' απαλλάξει το θέατρο από την εμπορευματοποίηση και τον πρακτικισμό του εμπορίου.

Ό του τραγικού δηλαδή. Είναι σαν αυτό που λένε: Βάζουν το λύκο να φυλάξει τα πρόβατα.

Που θα πάει επομένως ο θεσμός; Σίγουρα θα κατέληγε - όπως κατέληξε - στην πρακτική που ακολουθεί το εμπορικό θέατρο.

Δηλαδή: Παζάρια για στελέχωση του θεάτρου στην Αθήνα από στελέχη που ζουν στην Αθήνα και καμιά σχέση δεν έχουν με την επαρχία, εξασμός των διοικούντων ότι στελεχώνουν το θέατρο τους με καλλιτέχνες απ' την Αθήνα και εκπαισμός του θεσμού σε ανιδεολογικό θίσο που συγκροτείται και διαλύεται ανά τριήμερο ή το πολύ εξήμερο με μεγάλα διαστήματα ανανέωσης και απουσίας από την πόλη και την Ηπειρο. Παράλληλα δε λόγια παχιά για την «αγάπη προς την επαρχία» για την «αγάπη του αγνού λαού» και πομπήλογες περί μεγάλων προγραμμάτων, φιλοδοξιών για αποκέντρωση και άλλα ηχηρά παρόμοια, όπως δελτία τύπου με προγράμματα, στις αθηναϊκές εφημερίδες, που ποτέ δεν εφαρμόζονται, συνεντεύξεις με κατορθώματα, απάσεις για χρήματα κι' άλλα χρήματα και πια πολλά χρήματα κι' εν γενει θόρυβος - ντόρος πολός.

Όσο για την υλικοτεχνική υποδομή, για την αξιοποίηση χώρων του Δήμου, για τη σύνδεση του θεάτρου με την εκπαίδευση, για τη δόση σε άλλους Δήμους και κοινοτήτες της ευρύτερης περιοχής, ν' αξιοποιήσουν χώρους για την πολιτιστική δουλειά, για ενέργειες δηλαδή γενικότερης πολιτιστικής ανάπτυξης, αυτά είναι ψιλά πράγματα και δηλώνουμε αναρμοδίον.

Όμως πολιτιστική δουλειά βάθους και με προοπτική δε γίνεται έτσι και πολύ περισσότερο δε δημιουργούνται εγγυήσεις για ιδεολογικό αναπροσανατολισμό του Δημοτικού Θεάτρου. Φυσικά εδώ παρεμβαίνει και μια άλλη μέσση της κοινωνικής μας ζωής: η κομματικοποίηση, όπου δεν εξετάζεται η ιδεολογία, η ικανότητα και η πρακτική αυτών που αναλαμβάνουν υπεύθυνες ή διευθυντικές θέσεις αλλά του τι δηλώνουν και ποιά κομματική κλίκα τους προτείνει.

Έτσι αρχίζουν άλλοι είδους ατέλειωτα παζάρια ανάμεσα στα κόμματα πλέον που επίσης δεν εξετάζουν με κριτήρια ικανοτήτων αλλά ημετεροτήτων, κι' όσο πιο άχρωμος, άσπρος, άγευστος ή γλυκός είναι κανείς, τόσο και πιο μεγάλες πιθανότητες έχει ν' αναρριχάται, δηλώνοντας κάθε τόσο και μια διαφορετική κομματική ταυτότητα. Τώρα το αν η πρακτική του είναι συμφωνή ή όχι με την εκαστοτε κομματική ιδεολογία που δηλώνει, αυτό είναι μια άλλη θλιβερή ιστορία που οδηγεί σε μελαγχολικές σκέψεις.

Και παραδείγματα καλλιτεχνών που μεταπηδούν από κόμμα σε κόμμα, ανάλογα με το πως θολώνονται, έχουν αρκετά. Πάντως τα κόμματα προσφέρουν με μεγάλη ευχαρίστηση δεκάκι σε καλλιτέχνες χωρίς να ενδιαφέρονται και τόσο για το αν πράγματι υπηρετούν την ιδεολογία τους ή αν απλώς εξασφαλίζουν το ψωμάκι τους.

Κι' η τέτοια συμπεριφορά των κομμάτων, με το να χρίζει ημετέρους, δημιουργεί πολώσεις στον πολιτισμό, στο θέατρο. Έτσι το θέατρο που δε μπορεί να βοηθήσει το λαό να ξεπερνά, να υπερβεί, τριβές και πολώσεις, που είναι ανασχετικο παράγοντες στην εξέλιξη του, γίνεται αποτυχημένο.

Αν η εξέλιξη μας σαν λαό, σαν

χώρος σταθμεί για μεγάλα χρονικά διαστήματα σε παρωχημένα πολιτιστικά μοντέλα, μαιμούδιζοντας τον λαϊκισμό της παράδοσης, τούτο χρωστέται και στο θέατρο που δεν επιτέλεσε τον εκσυγχρονιστικό του έργο.

Βέβαια η εξάλειψη του είχε επιδοθεί και αναγκάζονταν να αναδιπλώνεται για να επιδώσει αυτοσυμπυκνωμένο εντός στεγανών. Όμως τώρα που ξεδιπλώνεται και ανοίγεται στην επαρχία, είναι εγκληματικό να λειτουργεί όπως λειτουργούσε παλιότερα που άλλες συνθήκες το είχαν αναγκάσει.

Εμείς που συμβάλαμε κατά τι στο να εκταθεί να ξεδιπλωθεί το θέατρο στην επαρχία για να ξεφύγει απ' τα δόκανα του εμπορίου, δεν θα πάμουμε ποτέ να σπληνέζουμε την ιδεολογική γύμνα σόων έρχονται εκ των υστέρων και με κομματικές ταυτότητες απ' την Αθήνα και που είναι φορείς του συντηρητισμού και της πρακτικής του εμπορικού θεάτρου, δεν θα πάμουμε να λέμε έναν και ένα πως όλοι οι τάχα μεν δίδην «παιδί προοδευτικό» καλλιτέχνες που ουδέποτε έφυγαν απ' το εμπορικό θέατρο, αναζητούν μέσω των κομμάτων τους ένα διευθυντικό επαθήριο στην επαρχία για να μεταπηδήσουν με μεγαλύτερες απαιτήσεις έναν στο θέατρο της Αθήνας.

Εμείς συνδύσαμε την πνευματική και την καλλιτεχνική υποστήριξη με την επαρχία, με την πολυκεντρική ανάπτυξη και πασχίζουμε να συμβάλουμε στην έναρξη μιας διαδικασίας αναγνώρισης και δικαίωσης της πνευματικής της ζωντανής καλλιτεχνικής οντότητας της επαρχίας.

Για να μην θεωρούμαστε οι πτωχοί συγγενείς οι πνευματικά πένιτες που περιμένουν χάσκοντες απ' την Αθήνα, το κέντρο, να μας δώσει, όποτε ευαρεσθηθεί, ό,τι θέλει, όσο θέλει και όπως θέλει να μας δίνει.

Το θέατρο και η καλλιτεχνική δημιουργία είναι προσφορά και χωρίς που δεν αποτιμάται εμπορευματικά ως ποσότητα αλλά πολιτιστικά ως ποιότητα. Δεν φτιάχνεται πολιτισμός μόνο με δάνεια αλλά με τη δημιουργική αξιοποίηση και αναπαραγωγή στελεχών μέσα από μία συνεχή καλλιτεχνική - εκπαιδευτική διαδικασία που δεν έχει καμιά σχέση με τη ζοφερή λάμψη του κοσμοπολισμού - και όχι πολιτισμού - που εκπέμπει το κέντρο προς την περιφέρεια. Να αρθρώσουμε με σαφήνεια έναν δικό μας λόγο για να κρατήσουμε εδώ στελέχη που θα μπορούν ν' αναδεικνύουν κάθε πνευματική δημιουργική πνοή που επιχορηγούνται και επικαλύπτεται από αξίες έξω απ' το υψος και το ήθος του λαού μας.

Και όλοι αυτοί που σήμερα έρχονται στην επαρχία είτε σαν ακινοβότες είτε σαν διευθυντές των Δημοτικών θεάτρων είτε σαν ακινογράφοι ή μουσικοί, έρχονται περίπου τουριστικά αλλοθιζόμενα την Αθήνα και προσπαθούν να κάνουν μία δουλειά στην επαρχία με τον τρόπο που θα γίνονταν αποδεκτή και θα άρεσε στην Αθήνα.

Αν μέχρι σήμερα δεν τα είδαν αυτά τα φαινόμενα οι περί την τοπική Αυτοδιοίκηση, ως «θύθω» τρήσουν με καμιά φουρκέτα τα κεφάλια τους κι' αν ανοίξουν λίγο τα μάτια τους. Είναι καιρός να τα ιδούν γιατί αλλιώς θα ακολουθήσουν το μεγάλο κοσμοπολιστικό της Αθήνας όπως ακριβώς και κορυφαίες πολιτιστικές εκδηλώσεις μετατρέπονται σε κοσμοπολιτικές συναθροίσεις. Είναι καιρός να δράσει πολιτιστικά το κάθε δημοτικό θέατρο για να το εντάξει ο κόσμος στην ψυχική στην πνευματική του ζωή.

Γιώργος Νάκος
Γιαννίνα 29.12.1986

ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΝΑΤΑΣΑ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΠΥΡΣΙΝΕΛΛΑ 10 (1ος όροφος - γκαρτέο 5)
Τηλ. 32427 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΟΧΟΔΙΑ

ΤΑ ΤΟΥ ΚΑΙΣΑΡΟΣ
...ΤΩ ΚΑΙΣΑΡΙ

Υστερα από μία θερινήνια, έστω κι αν αυτή επαναλαμβάνεται κάθε 30 χρόνια, ένα σκόνημο να κάνουμε έναν λεπτομερέςτα απολογισμό. Να δούμε τις πραγματικές αιτίες που προκάλεσαν το πρόβλημα, να αποδώσουμε «τα του Καίσαρος τω Καίσαρι» και να πάρουμε μέτρα ώστε να μην επαναληφθούν τέτοιες καταστάσεις.

Από τη μία μεριά έχουμε τον κρατικό μηχανισμό. Δεν μπορούμε βέβαια να αξιολογήσουμε από το κράτος να διαθέσει 450 ερριπτορροφία αποχρισματοστάσιο μόνο μας ώστε κάθε 450 χρόνια που αποκαλούνται και τα 450 χωριά που επηρεάζονται μεσα. Μπορούμε όμως και κρίνουμε την παρέμβαση του κράτους με όσα μέσα μπορεί να κινητοποιήσει.

Κατανοούμε ότι ωραίοι άνθρωποι έφυγαν από την επαρχία και το δικαίωμα να εργάζονται κι αυτοί την παραμονή στα χωριά τους για να κάνουν Χριστουγεννιάτικα είναι δικαίωμα. Ποσοί αυτοί που έφυγαν από τα χωριά να τους δώσουμε κι εμείς, να τους δώσουμε κι αυτοί στο χωριό. Επείρε από η Νουσιανία να

μάς λάβει τη στοιχειώδεια προνοία που ήταν ένα ζευγάρι αλυσίδες, ένα καρότσι, ψωμί, παπανά, δύο κουβέρτες για καλό ή για κακό, και μια κουβέρτα ακόμα.

Θα αρκετούμε να περιγράφουμε ωραία μια περίσταση που είδαμε οι ίδιοι.

Την παραμονή των Χριστουγέννων λεωφορείο του ΚΤΕΛ Αγρινίου ξεκίνησε για Αγρινίο. Ο οδηγός διαβεβαίωσε τους επιβάτες ότι είχε αλυσίδες. Στην Κανάτα που χρειάστηκε να τις βάλει αποδείχθηκε ότι δεν πήρε ούτε να τις βάλει ούτε είχε τις απαιτούμενες τριχίες να τις δέσει. Ο οδηγός απέδωσε την ευθύνη στο ΚΤΕΛ που του επέτρεψε να κάνει το δρομολόγιο. Την ανευθυνότητα (είτε του οδηγού είτε του ΚΤΕΛ) πληρώσαν οι επιβάτες.

Στον ίδιο δρόμο και σ' άλλους δρόμους, αυτοκίνητα που δεν είχαν αλυσίδες ακινητοποιήθηκαν κι' εκλείσαν το δρόμο κι ο εκείνος που είχαν αλυσίδες και θα μπορούσαν να συνεχίσουν.

Στις ανηφορές του Γκρέβα στο δρόμο Ιωαννίνων - Ηγουμενίτσας είδαμε αυτοκίνητα. Όπου που είχε την κίνηση στους πίσω τροχούς, να έχει φορμεμένες τις αλυσίδες στους μπρος τροχούς (!!!). Όταν τον ρωτήσαμε γιατί τις έχει στους μπρος τροχούς, μας είπε ότι έτσι τις είχε φορεσει ο προηγούμενος στο στο σημείο που είχαν σταματήσει.

Στο δρόμο προς Γραμμένο, ανήμενα λάβαμε υπ' όψη αυτές τις επανειλημμένες προειδοποιήσεις. Ποσοί από

ματσήσει επιστρέφοντας, κάποιος οδηγός μικρού Ι.Χ. μας ρώτησε αν αυτός είναι ο δρόμος για Γραμμένο. Του είπαμε ότι βρίσκεται στο σωστό δρόμο, ότι έχει 40 πόντους χιονι και του υποδείξαμε να βάλει τις αλυσίδες. Με υπερρόπτικο ύφος μας είπε ότι δεν χρειάζεται αλυσίδες γιατί έχει μπροστινή κίνηση (!!!).

Μάθαμε ότι λίγο παπανάω κώλησε, κι' εθάρει τις υπηρεσίες γιατί δεν επειβαίνον.

Η αλήθεια λοιπόν είναι αυτή ακριβώς. Το κράτος, μέσω της Εθνικής Μετεωρολογικής Υπηρεσίας μας προειδοποίησε με τον καλύτερο τρόπο. Πολλοί από μας το γράψαμε στα παλάμας τα παπούτσια. Υποτίμησαμε την κακοκαιρία και το χιονι, κι' απαξιώσαμε να αγοράσουμε ένα ζευγάρι αλυσίδες.

Με τον τρόπο αυτό δεν ταλαιπωρήσαμε τον εαυτό μας, γιατί στο κάτω κάτω είναι κανονικά η ανευθυνότητα να πληρώνεται, ταλαιπωρήσαμε όμως αρκετούς άλλους που είχαν λάβει τα απαιτούμενα μέτρα, και την έπαθαν εξ' αιτίας μας.

Η προειδοποίηση του κράτους δεν μπορούσε ν' ανακωφεί τη θερινήνια. Επείρε στη συνέχεια το κράτος ναρθεί αρμός στον πολιτή και να τον βοηθήσει να υποστεί όσο λιγότερο είναι δυνατό τις συνέπειες της κακοκαιρίας.

Κάτι τέτοιο στο νόμο μας δεν έγινε (τουλάχιστον στο βαθμό που επεβαλιν οι περιστάσεις).

Για τον Ο.Τ.Ε.

Διαμαρτυρείται ο κ. Ιωάννης Παπαγιάννης απέναντι στο Άγιο Ιωάννη (Μηρούνα) γιατί παρόλο που το τηλεφώνο 61-362 το έχει δηλώσει με δαδύ στον Ο.Τ.Ε. ακόμη δεν διαβάρθηκε αν και υπάρχει αρμόσιος άνθρωπος στο σπίτι που το χρησιμοποιεί και το έχει απολύτη ανάγκη.

Προβλεπόμενα του ΟΤΕ πήγε σε διπλό κτίριο διαβάρωσε την ελαδ σε κείνο το τηλεφώνο και παρά τις εκκλήσεις του συνδρομητή κ. Παπαγιάννη που πήλ το είχε δώσει στις ελάδες του ΟΤΕ, το συνεργείο τον αγνόησε και μέχρι χθες το 61-362 δεν λειτουργούσε.

Θα περιμένουν πολύ ακόμη για να διαβάρησει τη ελαδ στο τηλεφώνο αυτό που το έχουν απολύτη ανάγκη οι άνθρωποι.

ΔΕΝ ΕΟΡΤΑΖΟΥΝ

Την Πέμπτη 1 Γενάρη εορτή του Αγίου Βασιλείου δεν εορτάζουν ούτε δέχονται επισκέψεις:

—Ο κ. Βασ. Μπρακατοπούλας τ. νομαρχίας

—Ο κ. Βασίλης Σουρλής

—Ο κ. Βασίλειος Στεργίου, κρεσπολής

—Ο κ. Βασίλειος Κορδούλης, πολιτικός μηχανικός

—Η κ. Κούλα Δερμάτα.

—Ο κ. Βασίλειος Χανδρός, λογ. γυν. πένθους.

—Ο κ. Βασίλειος Λαμπής, καθηγητής.

—Η κ. Κική Μάργαρα.

—Ο κ. Βασίλειος Κισσότης, πολ. μηχανικός

—Ο κ. Βασίλειος Μωυσιάδης, Ακαδημίας 2

—Ο κ. Βασίλειος Φίλος, Αστυνομός συν/χος

—Η κ. Κούλα Γ. Ζαγκλή

—Ο κ. Βασίλειος Γραβάνης, χειριστής Μηχανισμάτων κινηματογράφου λόγω πένθους

—Η κ. Βασίλειος Φρίγκα

—Ο κ. Βασίλειος Μπότσας πρώην υπαλ. Νομαρχίας

—Ο κ. Βασίλειος Ατζεμόπουλος

—Ο κ. Βασίλειος Καρασός δικηγόρος

—Ο κ. Βασίλειος Γιάσιος

—Ο κ. Βασίλειος Σιράδας

—Η κ. Βασίλειος Πετσαλίτη

—Η κ. Κούλα Τζοθά, λόγω απουσίας

—Ο κ. Βασίλειος Κόκκας

—Ο κ. Βασίλειος Κυριακόπουλος συν/χος τραπεζικός

—Ο κ. Βασίλειος Κ. Μασσαλάς, λόγω πένθους

—Ο κ. Βασίλειος Νεράκης, χρυσόχοος

—Ο κ. Βασίλειος Δέμος, καφετοπλής

—Ο κ. Βασίλειος Τσιαντής, Εμπορός

—Ο κ. Βασίλειος Α. Δαππας

—Ο κ. Βασίλειος Μπούσιος, υπηρ. κός

—Ο κ. Βασίλειος Παπαγεωργίου του Ιωάννη, εμπορός, λόγω απουσίας

—Ο κ. Βασίλειος Κουτσολιάντος, δημοσιογράφος

—Ο κ. Βασίλειος Αναστασίου Βλαχόπουλος, Εμπορός υφρών και υφώνων

—Ο κ. Βασίλειος Ζέρης

—Ο κ. Βασίλειος Γιάσιος εκπ/κός

—Ο κ. Βασίλειος Δ. Μαντζός, λόγω πένθους μαρμαράς

—Ο κ. Ζήσης Παπαδόπουλος, τραπεζικός

—Η κ. Βάσια Κυριακίδου

—Ο κ. Βασίλειος Χρήστου, εμπορός, λόγω απουσίας

—Ο κ. Βασίλειος Κων. Πετρίος Ε.Δ.Ε.

—Ο κ. Βασίλειος Τριάντος

—Ο κ. Βασίλειος Φωτίου, Εμπορός επιπλών, λόγω πένθους

—Ο κ. Βασίλειος Μακροδμήτος, γιατρός

—Ο κ. Βασίλειος Τζοβάς, κτηνίατρος

ΦΙΛΙΠΠΑΣ Α. ΦΙΛΙΟΣ

Χειρουργός Οφθαλμιάτρος
Φακοί επαφής
Από τον καινούργιο χρόνο θα δέχεται με ραντεβού τηλ. 33245.

ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΤΟΚΥΟ, 30 - Ος «το πρώτο και πιο επείγον θέμα» θεωρεί ο πρόεδρος της Βόρειας Κορέας Κιμ Ιλσονγκ την επανένωση της Κορέας, και πρότεινε

ν' αρχίσουν συνομιλίες σε επίπεδο αρχηγών κρατών. Αυτό μετέδωσε χθες ο κρατικός ραδιοφωνικός σταθμός της Πιονγιανγκ.

ΜΠΕΛΦΑΣΤ.- Ένα άτομο σκοτώθηκε και ένα τραυματίστηκε ελαφρά από έκρηξη βόμβας χθες τα δημοδοκίμια σε μια της μικρής πόλης Μάγκερα βορειοδυτικά του Μπέλφαστ. Αν και κομμία οργάνωση δεν έχει αναλάβει την ευθύνη της βομβιστικής ενέργειας η αστυνομία διατηρεί επιφυλάξεις αν αυτή οφείλεται στο IRA.

ΛΟΝΔΙΝΟ.- Σε ηλικία 92 ετών πέθανε χθες τη νύκτα, ύστερα από σύντομη ασθένεια ο Χάρολντ Μακ Μίλλαν, ο οποίος επιτρίαντα και πλέον χρόνια υπήρξε στέλεχος του Συντηρητικού Κόμματος και επί μία συνεχή επταετία, από το 1957 μέχρι και το 1963 χρημάτισε πρωθυπουργός της Βρετανίας. Ο θάνατος υπήρξε ήρεμος, σύμφωνα με ανακοίνωση της οικογένειάς του και οφείλεται σε φυσικά αίτια.

ΣΑΝ ΣΑΛΒΑΔΟΡ.- Αριστεροί αντάρτες επιτέθηκαν χθες εναντίον μίας βάσης των κυβερνητικών στρατευμάτων στην επαρχία του Σαν Βιντσέντε σκοτώναν 16 στρατιώτες και τραυμάτισαν 13 άλλους. Οι σχετικές πληροφορίες δόθηκαν από στρατιωτικές και πολιτικές πηγές του Σαν Σαλβαδόρ.

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ.- Τό παγκόσμιο εθραϊκό συνέδριο, διατύπωσε χθες νέα κατηγορία εναντίον του αυστριακού προέδρου Κούρτ Βάλντχάιμ. Σε ανακοίνωσή του που δόθηκε στη δημοσιότητα στη Νέα Υόρκη αναφέρει ότι χιλιαδικά έγγραφα που δρέθηκαν στα αρχεία του πολέμου που υπάρχουν στις ΗΠΑ, αποκαλύπτουν ότι μ' εντολή του πρώην Γ.Γ. του ΟΗΕ, 11 Βρεττανόι κομμάντος που είχαν συλληφθεί σε ελληνικό νησί μεταφέρθηκαν με γερμανικό αεροπλάνο σε άγνωστη κατεύθυνση. Η τύχη τους από τότε αγνοείται.

ΜΑΚΑΟ.- Τό Μακάο, που βρίσκεται κάτω από πορτογαλική

κυριαρχία, πρέπει να επιστρέψει κάτω από κινεζική κυριαρχία, πριν τó τέλος τού αιώνα, δήλωσε ο Τσεντνγκ, επίσημος αντιπρόσωπος τού Πεκίνου, που εφάρσε στο Μακάο για να εγκρινασεί παράρτημα τής «Τράπεζας τής Κίνα». Ο σύμβουλος τού προέδρου Σάρες Αντονιο Μπαρέγο, είχε δηλώσει σε συνέντευξη τού στο ραδιοσταθμό τού Μακάο, ότι η Λισαβώνα είναι πιθανόν να αποφασίσει μονομερώς τήν επιστροφή τού στην Κίνα, τó 2017.

ΙΣΛΑΜΑΜΠΑΝΤ.- Δύο άτομα, από τούς οποίους ένας αξιωματικός τής αστυνομίας, σκοτώθηκαν και ένας άλλος αστυνομικός τραυματίστηκε από τήν εκρηξη παγιδευμένου αυτοκινήτου, που δρισκετόταν μπροστά από ένα αστυνομικό τμήμα στον Πεσάβάρ, 150 χιλιόμετρα βόρεια τού Ισλαμαμπάντ. Αυτό έγινε γνωστό από αστυνομική πηγή.

ΟΥΑΣΙΓΚΤΟΝ.- Τό Πεντάγωνο θά επιδιώξει τήν εγκρίση από τó Κογκρέσσο συμπληρωματικού ποσού, ύψους 2,8 δισεκ. δολαρίων, για τó οικονομικό έτος 1987, για νά συνεχίσει τις έρευνες τού προγράμματος τού «πολέμου τών άστρων» και ν' αντιμετωπίσει τις μεγάλες στρατιωτικές δαπάνες.

Τό σχετικό αίτημα διατύπωσε ο υπουργός Άμυνας, Κάσπαρ Ουίνμπεργκερ, στη διάρκεια συνέντευξης Τύπου, τονίζοντας ότι η εγκρίση τού είναι ζωτικής σημασίας για τήν εθνική άμυνα.

ΕΠΙΣΚΕΦΕΙΣ ΥΠΟΥΡΓΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 30 (ΑΠΕ).- Στά πλαίσια τής στενής ελληνογαλικής συνεργασίας εντάσσεται η επίσκεψη τού Γάλλου υπουργού Εξωτερικών κ. Ζαν Μπερνάρ Ρεϋμόν στην Αθήνα, στις 2 Φεβρουαρίου. Αυτό δήλωσε ο κυβερνητικός εκπρόσωπος κ. Α. Κουρτής απαντώντας σε ερώτηση δημοσιογράφου. Ανακοίνωσε επίσης ότι τήν Αθήνα θά επισκεφθεί από τις 10-13 Ιανουαρίου ο αντιπρόεδρος τής κυβέρνησης και υπουργός Εξωτερικών τού Λουξεμβούργου κ. Μπος.

Η ΝΕΑ ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΗΣ Ε.Η.Μ.

Μετά τó θάνατο τού προέδρου τής Ε.Η.Μ. Κώστα Φροντζού συνήλθαν τó μέλη τού Διοικητικού Συμβουλίου τής τó οποία αποφάσισαν ομόφωνα τή νέα σύνθεσή τού ως εξής: Κωνσταντίνος Λαζαρίδης, (Διηγύρος), Πρόεδρος, Θεόδωρος Σακελλαρίδης, Αντιπρόεδρος, Θεμιστοκλής Λεκάς, Γενικός Γραμματέας, Αδαμάντιος Κουνάβος, Ταμίας, Κώστας Βλάχος, Κώστας Γκόσιος, Κώστας Κίτσος, Κώστας Κωστόλας, Κώστας Ντάνας, Κώστας Πετρίος, Βασίλης Χαρίσης Μέλη.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΓΑΜΟΥ

Γνωστοποιείται σύμφωνα με τó άρθρο 1369 τού Α.Κ. όπως τροποποιήθηκε με τó νομό 1250/82 ότι ο ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ ΑΣΩΝΙΤΗΣ τού Αχιλλέα και τής Αναστασίας τó γένος Ντάνας που γεννήθηκε και κατοικεί στα Γιάννινα και η ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΡΑΔΗ τού Αλεξάνδρου και τής Αλεξάνδρας τó γένος Τζομακή που γεννήθηκε και κατοικεί στα Γιάννινα, προκειται να παντρευτούν και ο γάμος τούς θά γίνει στο Δημαρχείο Ιωαννίνων.

Η ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΤΩΝ Α. ΒΡΑΝΟΥΣΗ ΚΑΙ Σ. ΔΑΚΑΡΗ

Συνεχία από τó προηγούμενο

Καθιερώθηκε όμως επίσημα στη νεοελληνική επιστήμη με εργα ογκώδη που παρουσίασε αργότερα τó ένα μετά τó άλλο. Έτσι στα 1952 τυπώθηκε τó βιβλίο «ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΨΑΛΙΔΑΣ, Ο ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ». Χορή στην πολυπληθή και εμπεστατωμένη αυτή μελέτη τού Βρανούση, ο Ψαλίδας ερχεται περιχυμένος νεο φως για νά μας κινήσει τó ενδιαφέρον, να μάς συγκινήσει ως ανθρώπους και να μάς ενθουσιάσει ως αναγεννητές.

Ενα χρόνο αργότερα, τó 1953, εκδίδεται «Ο ΡΗΓΑΣ» έρευνα, συγγραφή και μελέτη Α. Βρανούση. Προκειται για ένα πυκνωτυπωμένο τόμο, από 400 σελίδες στον οποίο για πρώτη φορά παρουσιάζεται η πνευματική φυσιογνωμία τού θαρδού αυτών τής ελευθερίας, γίνονται γνωστές οι συγγραφικές τού επιδόσεις και προσιτά τά έργα του, ενώ παράλληλα αποκαθίσταται η ιστορική προσωπικότητά του. Η εργασία αυτή εκτιμήθηκε όχι μονάχα για τó ερευνητικό τού επιτεύγμα, αλλά και για τή συνθετικές ικανότητες τού συγγραφέα και τήν άνεση τού στοχασμού τού που συμμετρα και αδιάστα προεκτείνεται σε γενικότερες θεωρήσεις. Η κριτική τής εποχής εκείνης, με τούς νομιμοτέρους εκπροσώπους τής, υποδεχτήκαν με ενθουσιασμό σχόλια τά δύο αυτά μνημειώδη έργα τού Βρανούση, που μολοντι πολύ νεός ακόμα, έχει καταλάβει επιλεκτική θέση στον κόσμο τών νεοελλήνων.

Για τά δύο αυτά έργα ΨΑΛΙΔΑΣ, και ΡΗΓΑΣ ο συγγραφέας τιμήθηκε τó θρυτήριο βραβείο τής Ακαδημίας Αθηνών. Μετά τή βραβεύση τού επακολούθησε και η προαλήψη τού στην Ακαδημία.

Στην ίδια σειρά τής βασικής βιβλιοθήκης που δέθηκε ο Ρήγας, παρουσιάσε δύο ακόμα τόμους. Ο πρώτος τó 1954, φέρνει τόν τίτλο:

ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΝΗ—ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ. Πρόκειται για μία κριτική παρουσίαση τού έργου τών τραδουμένων τής Πίνδου. Σε μία γενική εισαγωγή διαγραφοντι τά πλαίσια, εθνικά, κοινωνικά και πνευματικά, μέσα στα οποία ανέπτυξε η ποιμενική λογοτεχνία. Ο δεύτερος τόμος τó 1955, είναι μία κριτική παρουσίαση τών προδρόμων τής Νεοελληνικής ποιήσης και τών εκπροσώπων τών νεοελληνικών διαφωτισμού, ανάμεσα στους οποίους ο Βηλαράς και ο Χριστοβασιλίδης. Πρόκειται για ένα εκλεκτό δείγμα τού υψηλού επιπέδου στο οποίο έχει φτάσει ο εκδοτικός του. Κάθε εργασία τού Βρανούση αποκαλύπτει τή γνώση τήν ακρίβεια, τήν ευσηνείδρα, τήν επιμέλεια, τó ήθος και τή συνείδηση τής ευθύνης. Προσάνα που απαιτούνται στην επιστήμη και που συχνά λείπουν στον τόπο μας.

Στη γνωστή επίσης σειρά τών εκδόσεων τού Συλλόγου προς διάδοσιν Πνεύμων βιβλίων βγήκε τó 1957 «ενα μικρό τόμο τó εργο ΡΗΓΑ ΒΕΛΕΣΤΙΝΗΣ, πυκνωτυπωμένη εργασία τού πρώτου μεγάλου έργου τού για τó Ρήγα, που ζωντανεύει ολοκληρή τήν εποχή, τή ζωή και τή δράση τού πρωτομάρτυρα τού Εθνους Ρήγα χείδον. Για τó εργο τού αυτό τιμήθηκε με τó Α Κρατικό Βραβείο θιογραφία.

Στην ίδια σειρά τού Συλλόγου Πνεύμων βιβλίων βγήκε τó 1959 «Ο ΚΟΡΑΝΣ, μία επιλογή επιστολών, με προέλεγμενες και σημειώσεις τού Βρανούση, όπου ακιγγραφείται τó πάθος και τó αγχος τού μοναχικού αυ-

τού ανθρώπου που κατόρθωσε να χειραγωγήσει τó γένος τού και να αναδεχθεί ο κορυφαίος ηγέτης και αναγεννητής τού.

Δεκάδες άλλα δημοσιεύματα και ερευνητικές εργασίες τού Βρανούση αναφέρονται σε διάφορες περιόδους τής νεοελληνικής μας ιστορίας με επίκεντρο τó νεοελληνικό διαφωτισμό. Μ' αυτές τις εργασίες ο Βρανούσης δίνει τó μέτρο τών δυνατοτήτων τού σε ποιικούς τομείς και σε όλους σχεδόν τούς κλάδους τής ιστορίας και τής Φιλολογίας, χωρίς νά απομακρυνεται από βασικές ενότητες στις οποίες σταθερά περιστρέφονται οι επιστημονικές επιδόσεις τού.

Μία απ' τις ενότητες αυτές ίσως απ' τις πιο βασικές, είναι η Ηπειρος και τó ιστορικό παρελθόν τής. Συστηματική και πολυχρόνη έρευνα και μελέτη επέτρεψε στο Βρανούση ν' ανακαλύψει άγνωστες πηγές και νά ριζεί απλότερο φως σε μια απ' τις σκοτεινότερες περιόδους τής μεσαιωνικής Ηπείρου, τής βορειοδυτικής Ελλάδας και τής Βαλκανικής. Τό εργο τού για τά ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ πέρασε ήδη στη διεθνή βιβλιογραφία. Στην εργασία τού για τó μεσαιωνικό ΚΑΣΤΡΟ τών Ιωαννίνων ο Βρανούσης κατορθώνει να ανασυγκροτήσει και νά παρουσιάσει τήν πραγματική εικόνα, τις περιπέτειες και τόν ιστορικό ρόλο τού Καστρού και τού Δεσποτάτου τής Κεντρικής Ηπείρου, που αποδεικνύεται ακριβώς ετία Ελληνοδουζαντικής αντίστασης με συνεχή ιστορικό θίο αιώνα, και ανασκευάζει ιστορικές πλάνες μεγάλων ερευνητών περί αλθονοκρατίας.

Με αφετηρία τήν τοπική χρονογραφία τής Ηπείρου ο Βρανούσης επίσης στην ανασυ-

κουφισή νέων πηγών για τó κινημα ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΤΟΥ ΣΚΥΛΟΣΟΦΟΥ.

Εκτός απ' τις ιστορικές τού εργασίες που δεν πρόκειται εδώ να αναφερθούν όλες, θετική «υπήρξε η προσφορά τού στον τομέα τών νεοελληνικών σπουδών. Πολυσέλιδα έργα που έμεναν θαμένα σε άγνωστα η δυσπρόσιτα χειρόγραφα, τά έχει σήμερα ο μελετητής στη διάθεσή του χάρι στο Βρανούση, που επιμύζεται όλο τó μοχθο τής εκδόσεως τούς, σύμφωνα με όλους τούς κανόνες και τις απαιτήσεις τής επιστήμης.

Πέρα από τά πλούσια δημοσιεύματά τού, που βρίσκονται στην είσοδο τής αίθουσας, μεγάλη σε έκταση είναι η εργασία και η προσφορά τού και σε άλλους τομείς. Στο Κέντρο Ερευνών τής Ακαδημίας στο οποίο εργάστηκε απ' τó 1956 και διήυθηκε απ' τó 1962 έχει δώσει τó μεγαλύτερο μέρος τού εαυτού τού. Ασχολήθηκε με τή συνταξη και τήν έκδοση τού επιστημονι-

κού περιοδικού (τής Επετηρίδας) και τών αυτοτελών δημοσιευμάτων τού Κέντρου οργάνωσε και πραγματοποιήσε ερευνητικές αποστολές σε βιβλιοθήκες αρχαία εσωτερ-εξωτερ. πήρε μέρος σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια. Είναι μέλος πολλές επιστημονικές εταιρίες, σωματεία και οργανώσεις. Ιδρυτικό μέλος τού περιοδικού ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ, ιδρυτικό μέλος και βασικό στέλεχος τής Εταιρείας Ηπειρ. Μελετών τής οποίας επιμελήθηκε όλες τις εκδόσεις.

Γνωστή σ' όλους μας η αγάπη τού για τήν Ηπειρο, και ιδιαίτερα για τά Γιάννινα. Τήν αγάπη τού αυτή τήν έδειξε εμπράκτα, παλιότερα και τελευταία με τούς αγώνες τού σε συνέδρια και εκδηλώσεις που έχουν σαν αντικείμενο τήν Ηπειρο. Τά τελευταία χρόνια θρέθηκε επίσημα αρκετές φορές κοντά.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

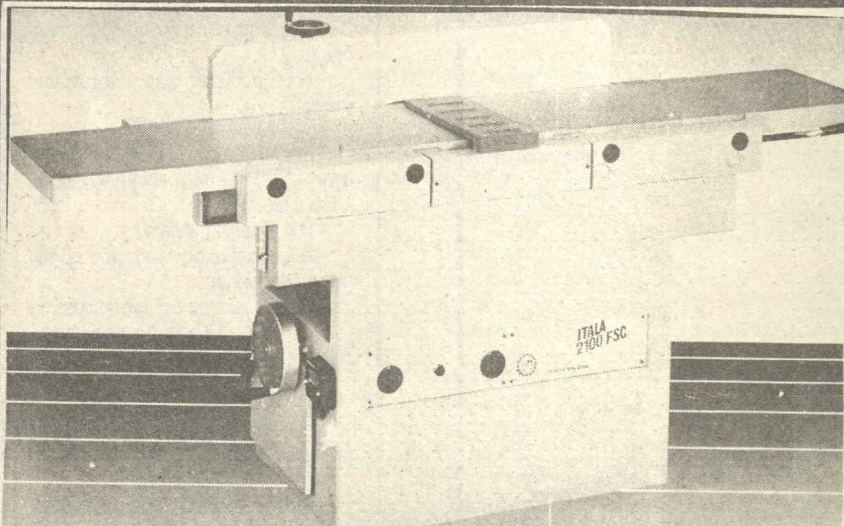
ΘΕΑΤΡΟ

ΣΑΜΟΥΕΛ ΜΠΕΚΕΤ

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ



Μια σκηνή από τή παράσταση στο «ΠΟΛΥΘΕΑΜΑ» Χάρης Αναστασίου/ Χαμή, Κώστας Τζούμος/ Κλοθ

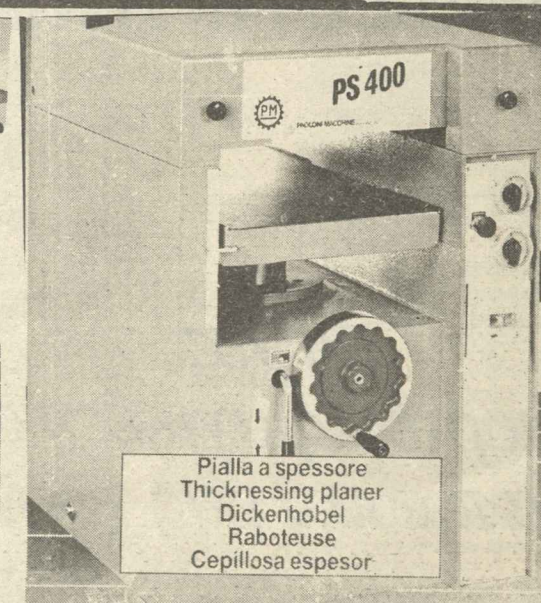


ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΤΩΝ ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΣΚΑΜΝΕΛΗΣ & ΣΙΑ Ε.Π.Ε.

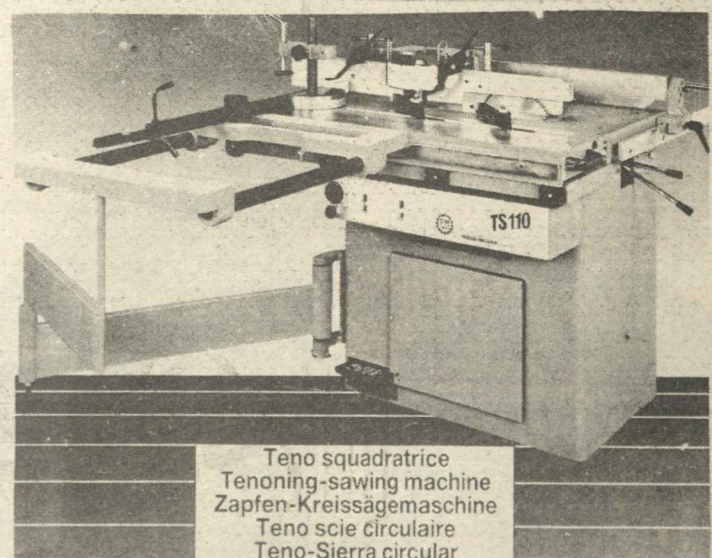
ΤΗΛ. (0651) 92021 - 27415
10ον ΧΙΛ. ΕΘΝ. ΟΔΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ
& ΠΟΥΚΕΒΙΑ & ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ ΓΟΝΙΑ
ΙΩΑΝΝΙΝΑ



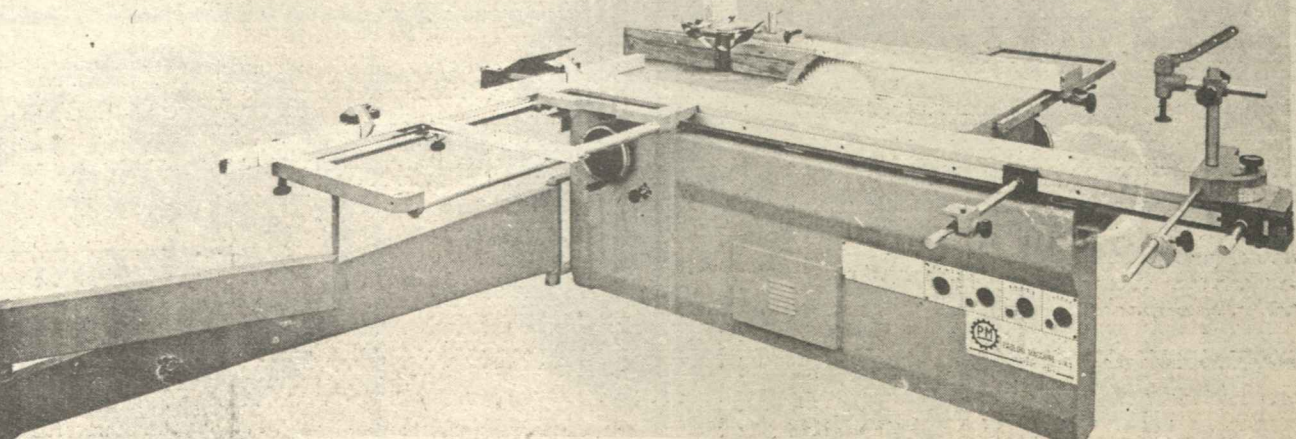
ΧΑΡΟΥΜΕΝΕΣ
ΓΙΟΡΤΕΣ



Pialla a spessore
Thicknessing planer
Dickenhobel
Raboteuse
Cepillosa espesor

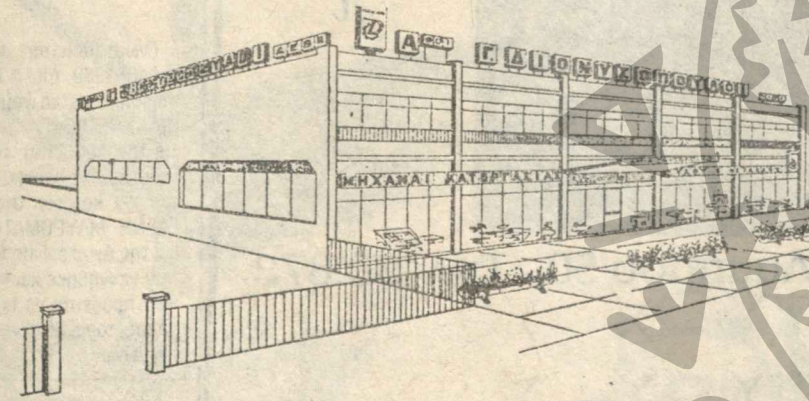


Teno squadatrice
Tenoning-sawing machine
Zapfen-Kreisägemaschine
Teno scie circolare
Teno-Sierra circular



Χρόνια Πολλά

Comercisimpex
ΑΦΟΙ Γ. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΙ Α.Ε.Β.Ε.



ΜΗΧΑΝΕΣ ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΕΥΛΟΥ & ΜΕΤΑΛΛΟΥ
ΜΕΛΕΤΕΣ - ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ

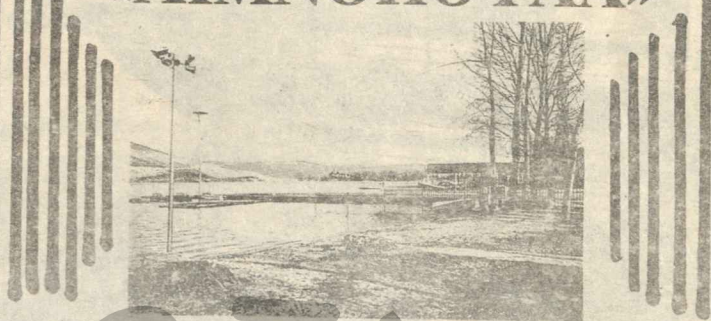
ΑΘΗΝΑ
ΕΔΡΑ: Α. ΚΗΦΙΣΟΥ 156
121 31 ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
ΤΗΛ (01) 57 34 21-15
TELEX 2143 46 CODI

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ 26
546 29 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ (031) 538 148
516 630 - 511 000

ΗΡΑΚΛΕΙΟ
ΜΑΧΗΣ ΚΡΗΤΗΣ 44Α
713 03 ΗΡΑΚΛΕΙΟ
ΤΗΛ (081) 255503
255579

ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Τ. ΜΕΛΑ 44 - ΝΙΚΟΛΙΔΗ
454 44 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ (0651) 34 030
71650

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΛΙΜΝΟΠΟΥΛΑ»



ΕΥΚΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ
ΤΟΥΣ ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΣ
ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ & Ο ΚΑΙ
ΝΟΥΡΓΙΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΠΟΥ
ΕΡΧΕΤΑΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ



Νέοις παράδοσι στο υπόγειο... από τó 1905



ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΜΟΝΑΧΟ—Μιά νέα μορφή ικτερου που εμφανίστηκε τις δύο τελευταίες δεκαετίες και μάλιστα με σχετικά μεγάλο ποσοστό θανάτων, αφέιλεται σύμφωνα με την άποψη Γερμανών επιστη-

μόνων σε ιδιότυπο ιό, που αποκτά καταστροφικές ικανότητες μόνο σε συνδυασμό με τον ιό της ηπατίτιδας Β. Στην ομοσπονδιακή Γερμανία η μόλυνση με το λεγόμενο ιό—Δέλτα

παρηρρήθηκε μόνο στον χώρο των ναρκομανών, όπως αναφέρεται και σε έκθεση που δημοσιεύθηκε σε επιστημονικό περιοδικό.

Ο ιός Δέλτα είναι ιδιότυπος. Δεν πολλαπλασιάζεται μόνος αλλά με την παρουσία του ιού της ηπατίτιδας Β, εξήγησε ο Δρ. Χούκ του Ινστιτούτου ψυχιατρικής και θεραπευτικής παιδαγωγικής της Βεστροφλίας. Η διαφορά του με τον ιό Β της ηπατί-

δας έγκειται στο ότι ο Δέλτα δεν μπορεί μόνος του να προκαλέσει κακό. Σάν ένας από τους μικρότερους ιούς εισδύει στα κύτταρα του ήπατος μόνο κάτω από την κάλυψη ενός ιού Β.

Τούτο σημαίνει, ο ιός Δέλτα χρειάζεται για τον πολλαπλασιασμό του την βοηθητική λειτουργία του ιού της ηπατίτιδας Β και ότι επομένως η προσβολή από ηπατίτιδα Δέλτα είναι δυνατή μόνο σε περιπτώσεις προ-

γούμενης πάθησης ενός ατόμου από πρόσκαιρη ή χρόνια ηπατίτιδα Β. Οι επιστήμονες δεν έχουν εξακριβώσει ακόμα κατά ποιο τρόπο ενεργούν και επιδρούν οι ιοί Δέλτα. Κατά τα φαινόμενα, ωστόσο, προσβάλλουν άμεσα τα κύτταρα του ήπατος.

Ασθενείς, στους οποίους έχει εμφανισθεί ενδοχρόνιος ή μακροχρόνιος πολλαπλασιασμός των ιών Β, μπορούν να οδηγηθούν σε επικίνδυνες ασθένειες του ήπατος και μάλιστα με πιθανότητες μακροχρόνιας δυσμενούς εξέλιξης. Στις περιπτώσεις αυτές αποκτά ιδιαίτερη σημασία το γεγονός, ότι άτομα που εμβολιάστηκαν ενεργά κατά της ηπατίτιδας Β, έχουν αποκτήσει ανοσία και κατά του ιού Δέλτα.

Ο ιός αυτός ανακαλύφθηκε την δεκαετία του 1970 στην Ιταλία και εντοπίστηκε αργότερα σε ναρκομανείς στην Σουηδία και στις Ην. Πολιτείες. Τα τελευταία χρόνια εφαρμόστηκαν ειδικά τεστ για την εξακρίβωση της υπάρξεώς του στον ανθρώπινο οργανισμό. Στην ομοσπονδιακή Γερμανία διεξάγεται τώρα έρευνα για να εξακριβωθεί λεπτομερέστερα η παρουσία του σε άτομα που κάνουν χρήση ναρκωτικών.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. 20153

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Με την ευκαιρία του νέου έτους και της εγκατάστασης της νέας Δημοτικής Αρχής, ο Δήμαρχος Φίλιππος Φίλιος και το Δημοτικό Συμβούλιο θα δεχθούν τους συμπολίτες στο Δημαρχείο την Πρωτοχρονιά και από ώρα 12.00 - 14.00.

Ιωάννινα 29 Δεκεμβρίου 1986

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΙΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΝΟΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Γνωστοποιείται στα μέλη που ασκούν την ελεύθερη ιατρική ότι:

α) Το θίγιο των ασθενών αναβάλλεται για ένα χρόνο
β) Παρατείνεται η θέρωση των συνταγών από την Οικονομική Εφορία μέχρι 15 Φεβρουαρίου.

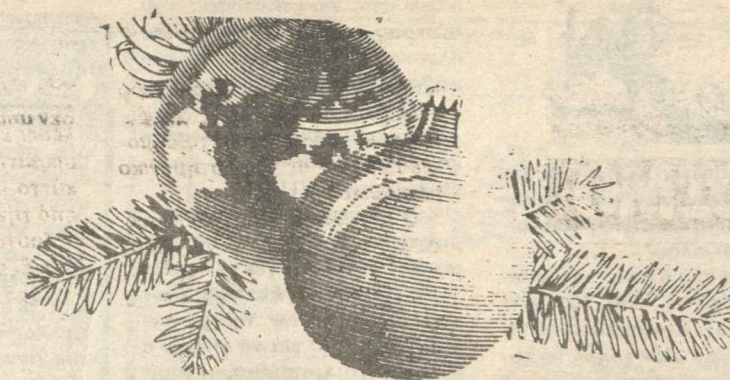
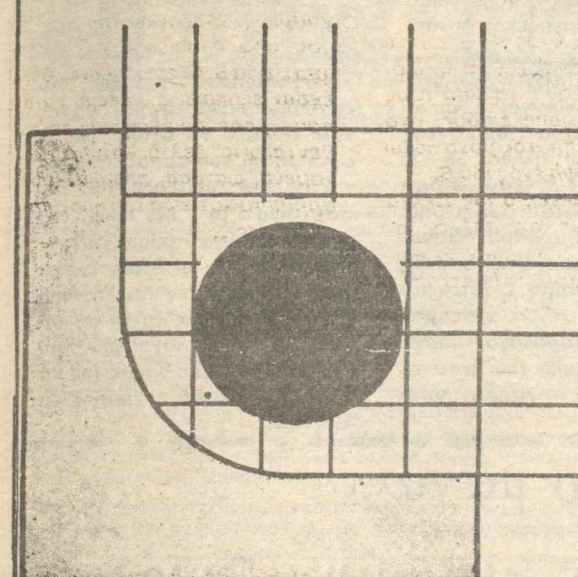
Μέχρι την ημερομηνία αυτή θα επανέξετασθεί το ανωτέρω θέμα.
Ιωάννινα 29.12.1986
Από του Ι.Σ.Ι.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΓΑΜΟΥ

Γνωστοποιείται σύμφωνα με το άρθρο 1369 του Α.Κ. όπως τροποποιήθηκε με το νόμο 1250/82 ότι ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΡΕΛΗΣ του Ελευθερίου και της Λαμπρινής το γένος Κολοκίτσου που γεννήθηκε στην Ραφή Άρτας και κατοικεί στα Γιάννινα και η ΕΛΕΝΗ ΜΑΥΡΟΜΑΤΗ του Λαμπρού και της Αικατερίνης το γένος Ντανάκα που γεννήθηκε και κατοικεί στα Γιάννινα πρόκειται να παντρευτούν και ο γάμος τους θα γίνει στο Δημαρχείο Ιωαννίνων.

ΔΩΡΕΑ

Η Πανελλήνια Οργάνωση Νοικοκυράς (Παράρτημα Ιωαννίνων). Διέθεσε το ποσό των 26.000 δραχμών σε θίβλια και εκπαιδευτικά παιχνίδια για τα τμήματα φυσιοθεραπείας, εργοθεραπείας και λογοθεραπείας του παραρτήματος της ΕΛΕΠΑΠ Ιωαννίνων.
Η Τοπική Διοίκουσα Επιτροπή εκφράζει τις θερμές της ευχαριστίες



ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΠΛΟΥ ΗΠΕΙΡΟΥ

Φ. ΤΖΑΒΕΛΛΑ 14 ΓΙΑΝΝΙΝΑ • ΤΗΛ. 36.181

Grandes moqueries!



ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ
ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ

Επιστολές

κ. διευθυντά,

Απαντώντας στο σχόλιο «Τί-
νες Γιάννη, τι είχα πάντα», που
καταχωρήθηκε στην εφημερίδα
σας (φύλλο 16466/13-11-86),
σας κάνουμε γνωστά τα
παράκάτω:

Γενικά οι θλάδες τηλεφώνων
που αναγγέλλονται στις Υπηρε-
σίες μας μετά την 1200 ώρα αντι-
μετωπίζονται την επομένη ημέ-
ρα, γιατί το τεχνικό προσωπικό
τις εργάσιμες ημέρες απασχο-
λείται με προγραμματισμένες
εργασίες.

Εξαιρέση του παρπάνω γενι-

κού μέτρου γίνεται μόνον για τις
θλάδες τηλεφώνων που εξυπη-
ρετούν ζωτικές ανάγκες του κοι-
νωτικού συνόλου.

Η θλάση της 61455 τηλεφώνι-
κής συνδέσεως του Κέντρου
Ελεούσας είχε αναγγελθεί την 11/
11/86 και ώρα 1300 χωρίς να το-
νισθεί στις υπηρεσίες μας ότι το
τηλέφωνο ανήκει στην εφημερί-
δα σας και εξυπηρετεί τη σύντα-
ξη της.

Την 12/11/86 και ώρα 0800
περίπου διαπιστώθηκε ότι η
συγκεκριμένη ανωμαλία δεν
ήταν στο τηλεφωνικό δίκτυο,

αλλά στις εγκαταστάσεις του
Κέντρου μας, που είναι ανεπι-
βλέπτο «δεν παρακολουθείται
καθημερινά η λειτουργία του
από τεχνίτες όπως των Κέντρων
μας πόλεως Ιωαννίνων», γιαυτό
και αντιμετωπίστηκε τις πρωί-
νες ώρες της 13/11/86.

Κατ' επανάληψη οι Υπηρεσίες
μας έχουν απευθυνθεί στις Υπηρε-
σίες των ΕΛ.ΤΑ για να διενερ-
γούν έγκαιρα τη διανομή όλων
των λογαριασμών τηλεφώνων
κάθε περιοχής για να γίνεται η
απαραίτητη εμπρόθεση ενημέ-
ρωση των συνδρομητών μας για το
ύψος της σχετικής οφειλής των.

Τέλος, για τις δυσκολίες που
αντιμετωπίζετε η εφημερίδα σας
εξαιτίας της διήμερης θλάσης
της υπόψη τηλεφωνικής συνδέ-
σεως, εκφράζουμε τη λύπη μας.

Με τιμή
Ι. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ
Προϊστάμενος Συγκροτήματος
Ιωαννίνων

ΑΘΗΝΑΙ (ΑΠΕ)—Δύο νεα-
ρές αδελφές ταγγάνες συνο-
δευόμενες από ένα άνδρα αγνώ-
στων στοιχείων, ηλικίας 18-22
ετών λήστεψαν 38χρονο άνδρα
που ήταν σε κατάσταση μέθης.
Ειδικότερα η Βαρβάρα Αθανα-
σίου 28 ετών μαζί με την αδελφή
της Σοφία Ε. Παίρη, 23 ετών και
τον άγνωστο άνδρα λήστεψαν
τον 38χρονο γυρολόγο Γιώργο
Ε. Γιαννακόπουλο έξω από το
τρίτο Νεκροταφείο

Συγκεκριμένα η Σοφία του
επιτέθηκε και με την παλάμη της
του έφραξε το στόμα ενώ η
αδελφή της του αρπάξε από την
τσέπη του σασκακιού του ένα
πορτοφόλι με 7.000 δραχ. ένα
ρολόι και μία χρυσή καδένα.
Στην συνέχεια οι δράστες εξα-
φανίστηκαν για να συνελθώ η
Παίρη λίγες ώρες αργότερα και
μαζί με την δικογραφία που
σχηματίσθηκε σε βάρος της θα
οδηγηθεί στον Εισαγγελέα
Αθηνών.

λαϊκό ρεμπέτικο μαγαζί

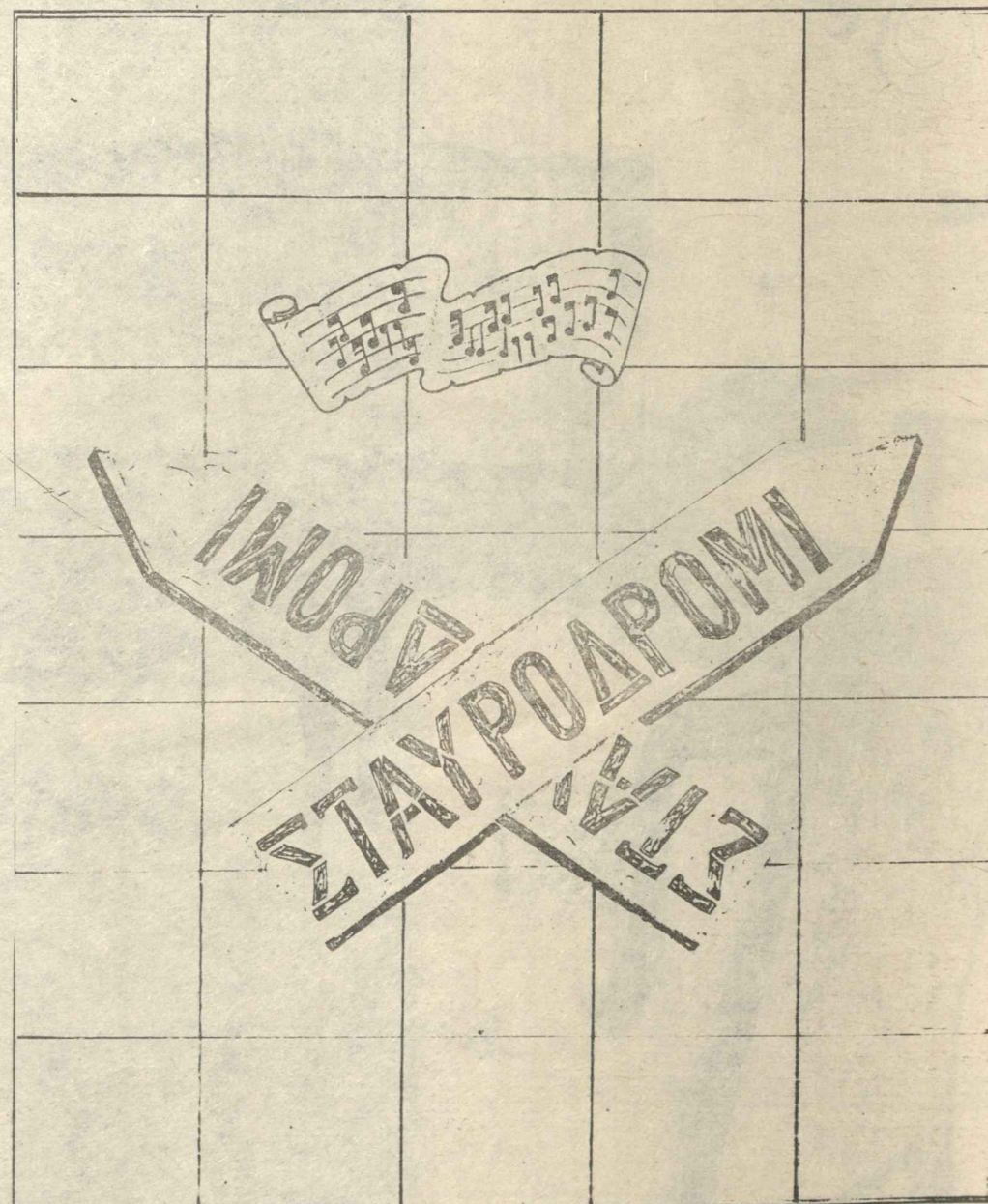
5^ο χλμ. εθν. οδού Ιωαννίνων-Τρικάλων

(διαστ. Αμφιδέας)

φιλικό περιβάλλον

για το ρεζερβέ σας

τηλ. 36.887, 72.483



Και όμως γίνεται!!

εξασφαλίζουμε την διασκέδασή σας
περνώντας τις γιορτινές μέρες κοντά μας

«ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ»

ΤΟ ΡΕΒΕΓΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Με την καταπληκτική μας ορχή-
στρα σε ρεμπέτικο και λαϊκά.

Αριστη κουζίνα

ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ 5^ο χλμ.

ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

Χρυσές καδένες

B-65

ΕΓΓΥΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ

ΤΖΑΛΑΒΡΑΣ

Αδερφ. 11 Τηλ. 25.154 Ιωάννινα

ΑΦΟΙ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΙ
Δ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ Ε.Π.Ε.
ΜΑΡΚΕΤ ΚΡΕΑΤΩΝ
ΑΛΛΑΝΤΙΚΩΝ - ΤΥ-
ΡΙΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΉΨΥΓ-
ΜΕΝΩΝ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ

Σας ευχόμεθα Χρόνια
Πολλά και ευτυχισμένους
ο καινούργιος χρόνος

ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΥΜΕ ΟΡΙΣΜΕΝΕΣ ΤΙΜΕΣ

Μοσχάρι χωρίς κόκαλο 599
Μπριζόλες χωρίς κόκαλο 489
Κυμάς λάπα 449
Χοιρινό μπουτι για μαγείρεμα 429
Συκώτι μόσχου φέσκο 569
και πολλές ποικιλίες κρεάτων στα τρία καταστή-
ματάς

- Αγίας Μαρίας 25 - τηλ. 71.302
- Ανεξαρτησίας 151 (Γκαλι Καφερέ)
- Δωδώνης 66 - τηλ. 31501 - 71.303

ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Ένας σπόνδυλος από ζαφείρι

Σοβιετικοί επιστήμονες του Ίνστιτούτου Τραυματολογίας και Ορθοπαιδικής
μαζί με συναδέλφους τους του Ίνστιτούτου Πυρίμαχων Γλυκών, κατασκεύασαν
έναν αποτελεσματικό αντικαταστάτη του σπονδίου, που προέρχεται από ένα είδος κερα-
μικής κορουνόβου. Τα εσωτερικά τεχνητά μέλη από κορουνόβου είναι πολύ ελαφρύ-
τερα από τα μεταλλικά, δεν υπολείπονται μέλι από κορουνόβου από άποψη στερεότητας
και δεν απορρίπτονται από τον ανθρώπινο οργανισμό. Τα τεχνητά αυτά μέλη
συνεπώς αντικαθιστούν με το δοτό, σχηματίζοντας με αυτό έναν ιδιόμορφο
μονόδρομο. Έτσι, μία σχεδόν βδομάδα μετά την εγχείρηση στη σπονδυλική στήλη,
οι ασθενείς μπορούν να περπατούν.

Μέχρι στιγμής έχουν γίνει στην ΕΣΣΔ πάνω από 100 δύσκολες εγχειρήσεις στη
σπονδυλική στήλη, κατά τις οποίες αντικαταστάθηκαν οι τραυματισμένοι ή προ-
σβεσμένοι από όγκο σπόνδυλοι, με κεραμικά εσωτερικά τεχνητά μέλη. Όλες οι
επεμβάσεις αυτές ήταν πετυχημένες, δοκιμάστηκαν επίσης, με επιτυχία και άλλα
υλικά, ανάμεσα στα οποία και μικροκρυστάλλα τεχνητού ζαφειρίου.

Τα εσωτερικά τεχνητά μέλη από το υλικό αυτό στοιχίζουν φθηνά (μερικά ρού-
βλια) και έχουν τις ίδιες ιδιότητες με την κεραμική του κορουνόβου.

ΤΟ VIDEO CLUB
video center

σας εύχεται χρόνια πολλά και
...αξέχαστες γιορταστικές στιγμές
με κασσέτες από την πλούσια
συλλογή μας...

VIDEO CENTER

ΑΠ. ΜΑΡΑΒΑΣ
ΜΙΧ. ΑΓΓΕΛΟΥ 17. ΤΗΛ. 37.911VHS
VIDEO
ΤΑΙΝΙΕΣ

1987

Χαρούμενες
Γιορτές

spider
system ΡΑΦΙΑ

ΛΥΟΜΕΝΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

ΣΤΑΓΙΕΡ
"SPIDER"

N. PETZIOS & YIOI A.E.

...κι αυτά

ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗ (16. Υπ.)—Στην
Ντάιμλερ—Μπέντς ΑΕ από ερ-
γοστάσιο του Σίντελφινγκεν (Δυ-
τική Γερμανία) επιτελέστηκε
πρόσφατα μία εκπληκτική επέ-
τειος παραγωγής. Τέλος
Νοεμβρίου κύλησε από την ται-
νία παραγωγής 500.000 Μερ-
σεντές, ένα 190 Ε σε
μεταλλικό—φυγέ έτσι που κατα-
γράφεται και αριθμητικά η επι-
τυχία της νεότητας αυτής σει-
ράς των Μερσεντές. Από τον
Δεκέμβριο του 1982—ήταν τότε
με τα μοντέλα 190 Ε οι νέες σει-
ρές συνεχώς «πρωτοπόρες»
όπου αριθμούς νέων αδειών
κυκλοφορίας.

Παράλληλα με την σειρά
παραγωγής στο νέο εργοστάσιο
οχημάτων ΙΧ στη Βρέμη, ανα-
πτύχθηκε το 1984 συστηματικά
η προσφορά νέων μοντέλων. Με
τα μοντέλα—ντζελ 190 Ε και
190 D 2.5, που είναι εξοπλισμέ-
να με κινητήρες ιδιαίτερης απο-
δοτικότητας ενώ η περιεκτικό-
τητα σε επιβλαβείς ουσίες είναι
μικρή. Στην έκθεση αυτοκινή-
του ΙΑΑ στην Φρανκφούρτη, επι-
δείχθηκαν το 190 Ε 2.3 και το
εξακύλινδρο 190 Ε 2.6 καθώς
και το «σούπερ μοντέλο»
σπόρ 190 Ε 2.3-16. Σήμερα
αποτελεί όλη η σειρά 190 ενδει-
ξη και μέτρο για ποιότητα, απο-
δοτικότητα και άνεση στο
οδήγημα.

2.954 άτομα
συνελήφθησαν
στην Κολομβία
για ναρκωτικά

ΜΠΟΓΚΟΤΑ
(ΑΠΕ - ΓΑΛ. ΠΡΑΚΤ.)
Περισσότεροι από 5.5 χιλιάδες κοκαί-
νης κατασχέθηκαν στην Κολομβία από
πράσινα του αέρα κατά των ναρκωτι-
κών και 4.954 άτομα συνελήφθησαν
μετά από έρευνες 29 βδομάδων.
Ανακοίνωσε το κολομβιανό υπουργείο
Δικαιοσύνης δίνοντας στη δημοσί-
αση τον απολογισμό των επιχειρή-
σεων που διεξήχθησαν το 1986.

Καφετέρια
snack - bar • Ζαχαροπλαστείο*Cosmopolitan*Μιχαήλ Αγγέλου 6
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Τηλ. 37.887

ΧΑΡΟΥΜΕΝΕΣ

ΓΙΟΡΤΕΣ



Όλοι ξέρουμε τι παθαίνει ένα οδόστρωμα όταν περάσει από πάνω του ένα ερπυστιφόρο όχημα, όπως οι μεγάλοι γερανοί τα τάνκ κ.λ.π. Η ασφαλτος καταστρέφεται συχνά σε τέτοιο βαθμό ώστε να χρειάζονται ύστερα πολυδάπανες επισκευές του δρόμου.

Πρόσφατα οι Αυστριακοί ανακάλυψαν μία νέα ούσια από πολυουρεθάνη ή οποία μηδενίζει τις ζημιές που προκαλούν τα όχημα αυτά στα οδοστρώματα. Πρόκειται για το «ζεμπολάν» το οποίο τοποθετείται με τη μορφή πλάκας σε όλο το μήκος των ερπυστριών σε κανονικά διαστήματα.

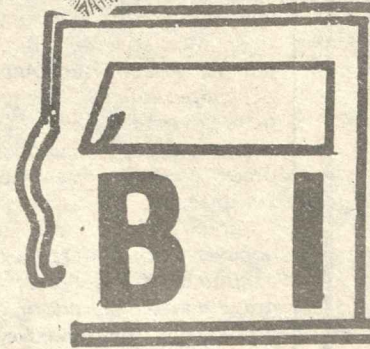
Η απόσβεση του κόστους αγοράς και τοποθέτησης του υλικού αυτού γίνεται κατά κανόνα μετά την πρώτη χρησιμοποίησή τους. Κάθε παραπέρα χρησιμοποίηση του ερπυστιοφόρου που έχει εξοπλισθεί με τις πλάκες αυτές, αποφέρει πλέον την πλήρη εξοικονόμηση των συνήθων εξόδων επισκευής του οδοστρώματος.

ΒΙΟΜΠΕΤΟΝ**Δ. ΜΩΥΣΙΑΔΗΣ Α.Β.Ε.Ε**

Πυρσινέλλα 16 Γιάννινα

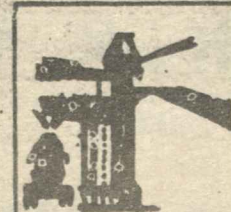
Τηλ. γραφείου: 31.175, 31.200

Εργοστασίου: 91960, 31198



* ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΣΕ ΟΛΟΥΣ
* ΤΟΥΣ ΠΕΛΑΤΕΣ ΜΑΣ
* ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ
* ΚΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ 1987

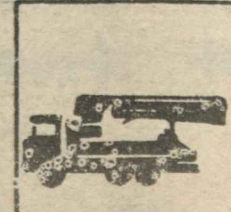




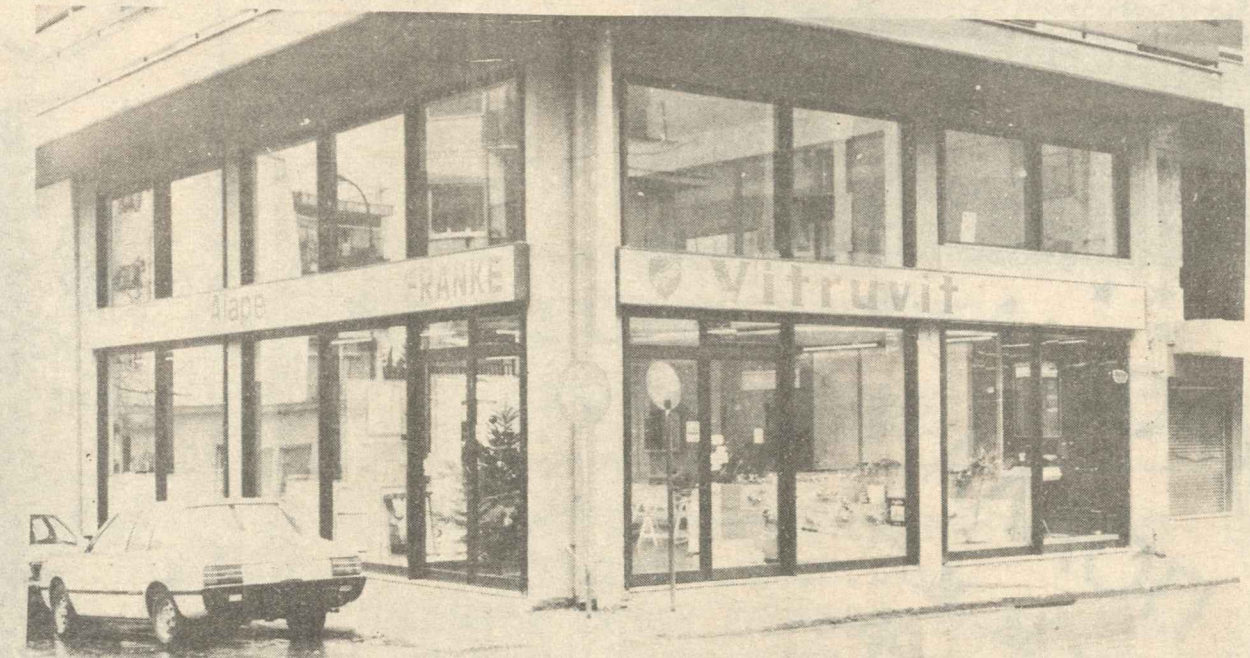
* ΠΑΡΑΓΩΓΗ



* ΜΕΤΑΦΟΡΑ



* ΑΝΤΛΗΣΗ

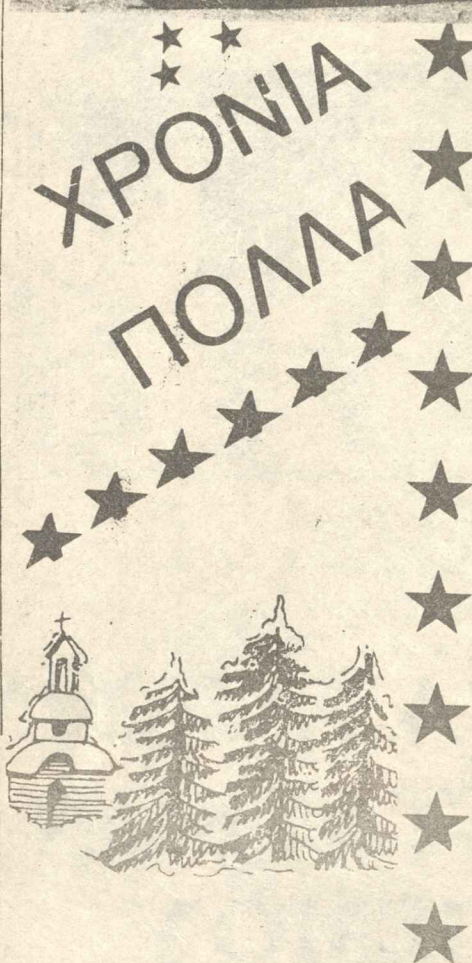
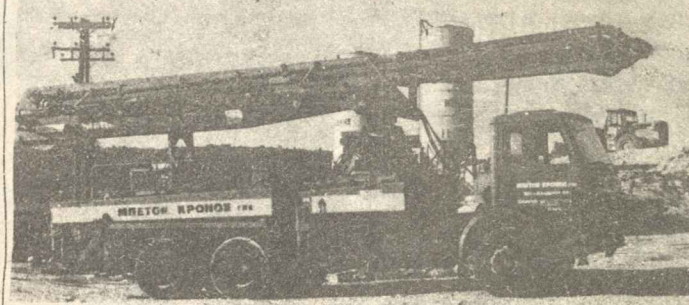
ΙΩΑΝΝΗΣ Ν. ΑΛΕΞΙΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε.ΕΙΔΗ
ΥΓΙΕΙΝΗΣ

ΥΛΙΚΑ ΥΔΡΑΥΛΙΚΩΝ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ
- ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ



ΣΠΥΡΟΥ ΛΑΜΠΡΟΥ &
ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΤΗΛ. 73.108
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΕΤΟΙΜΟΥ ΣΚΥΡΕΜΑΤΟΣ ΜΠΕΤΟΝ ΚΡΟΝΟΣ Α.Ε.

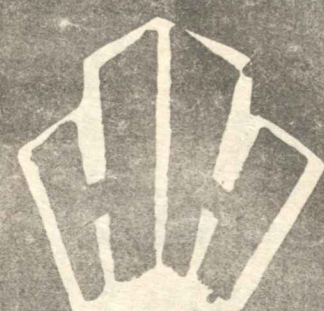


ΥΙΟΙ Χ.ΤΑΣΙΟΥΛΑ - Ι.ΤΑΣΙΟΥΛΑ
ΜΠΕΤΟΝ ΚΡΟΝΟΣ Α.Ε.
 ΕΛΛΑΔΑ

Η ΗΛΕΚΤΡΑΓΟΡΑ ΗΠΕΙΡΟΥ Ε.Β.Ε.

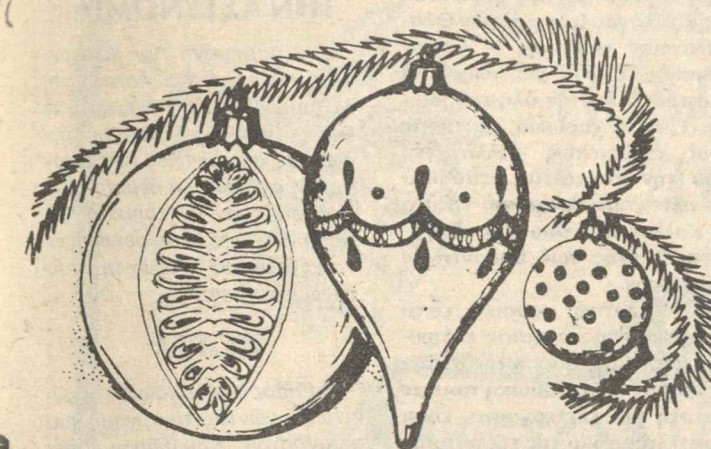
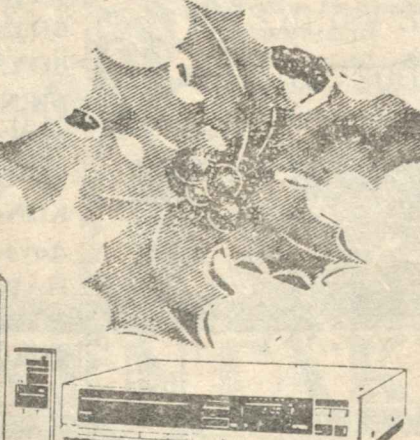
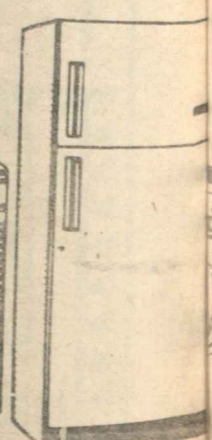
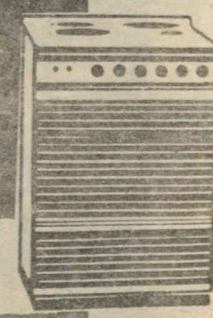
και ο Διευθυντής ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΤΑΤΣΗΣ

Σας εύχονται
ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ



**ΗΛΕΚΤΡΑΓΟΡΑ
ΗΠΕΙΡΟΥ**

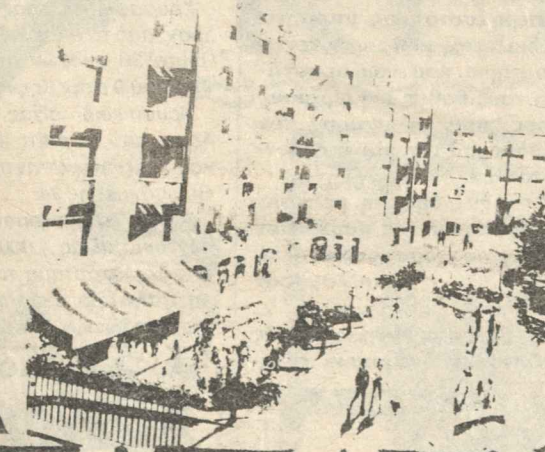
28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 45 • ΙΩΑΝΝΙΝΑ • ΤΗΛ 20341



ΓΡΑΦΕΙΑ:
Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 88

☎ 20.036

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ:
ΒΟΥΝΟΠΛΑΓΙΑ
 ☎ 61.395, 61.505



Μιατις

ΔΥΟ ΝΕΚΡΟΙ ΚΑΙ ΔΥΟ ΤΡΑΥΜΑΤΙΕΣ ΣΕ ΤΡΟΧΑΙΟ

ΑΘΗΝΑΙ — (ΑΠΕ)—Δύο νεκροί και δύο τραυματίες είναι οι απολογισμοί τροχαίου ατυχήματος που έγινε στις 7 τα ξημερώματα στο 41ο χλμ. της εθνικής οδού Αθηνών-Κορινθίου. Ι.Χ. αυτοκίνητο (ΖΗ 5371) οδηγούμενο από τον Σπύρο Η. Ταμπάκη 40 ετών συγκρούστηκε με Ι.Χ. φορτηγό (ΥΧ 2668) που οδηγούσε ο Δημήτρης Πέγκος. Σκοτώθηκε ο Ταμπάκης και τραυματίστηκαν οι συνεπιβαίνοντες στο Ι.Χ. αυτοκίνητο του Ηλία Γ. Νικολάου 73 ετών η Δέσποινα

Νικολάου 72 ετών και η γυναίκα του οδηγού Σοφία. Επίσης τραυματίστηκε και ο οδηγός του Ι.Χ. φορτηγού Πέγκος. Οι τραυματίες μεταφέρθηκαν στο Γενικό Κρατικό Νοσοκομείο Πειραιά όπου υπέκυψε στα τραύματά του ο Ηλίας Γ. Νικολάου ενώ οι δύο άλλοι παρέμειναν για νοσηλεία.

Ο 40χρονος Ταμπάκης έμενε στην οδό Βάρναλη 92 στο Αιγάλεω ενώ ο Νικολάου στην οδό Αττάλίας 33 στην Νίκαια.



Για τα παιδιά μας (και όχι μόνο) στα Βιβλιοπωλεία της πόλης μας θα βρείτε τα διηγήματα του συμπόλιτη λογοτέχνη Ιωάννη Γ. ΘΕΟΧΑΡΗ «ΤΑ ΑΠΑΝΤΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΤΗΣ ΠΙΝΔΟΥ» από τις εκδόσεις «ΔΩΔΩΝΗ».

Με καλοδουλεμένο λόγο γίνεται προσέγγιση του εαυτού μας σε χώρους της ενδοχώρας και των πόλεων της σύγχρονης ζωής.

Εκτονογράφηση: ΣΠΥΡΟΥ ΟΡΝΕΡΑΚΗ
 Σε όλα τα Βιβλιοπωλεία.

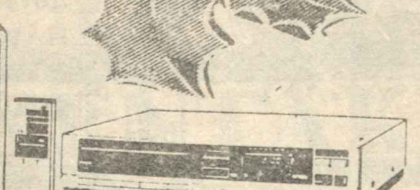
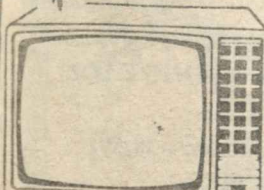
ΑΝΑΓΟΜΩΣΕΙΣ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΩΝ

- ΑΝΑΛΗΨΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ - ΑΝΑΓΟΜΩΣΗΣ - ΕΤΗΣΙΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΩΝ ΚΑΙ ΜΟΝΙΜΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑΣ
- ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΑΝΑΓΟΜΩΣΗΣ
- ΣΕΡΒΙΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ - ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ - ΠΛΟΙΩΝ
- ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
- ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ ΕΠΙΣΗΜΩΣ
- ΠΩΛΗΣΗ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΩΝ

ΘΕΟΦΩΤΟΣ Ο.Ε.

ΠΑΝΚΡΕΑ Α. ΓΡΑΜΜΟΥ 1 ΤΗΛ 0651-36761

1987



Ζαχαροπλαστική

Ο ΦΩΝ ΤΗΣ

ΧΙΝΕΣ ΟΙΚΙΑΣ

Ν. ΖΕΡΒΑΣ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Η ΠΟΤΟΠΟΙΙΑ ΠΑΡΑΚΕΥΗ Ε. ΒΛΑΧΟΥ ΣΑΣ ΕΥΧΕΤΑΙ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ 1987

ΕΥΧΕΣ

στους συνεργάτες μας
Πρατηριούχους
που μας περιβάλλουν με αγάπη
και εμπιστοσύνη,
και μέσω αυτών στους
φίλους καταναλωτές

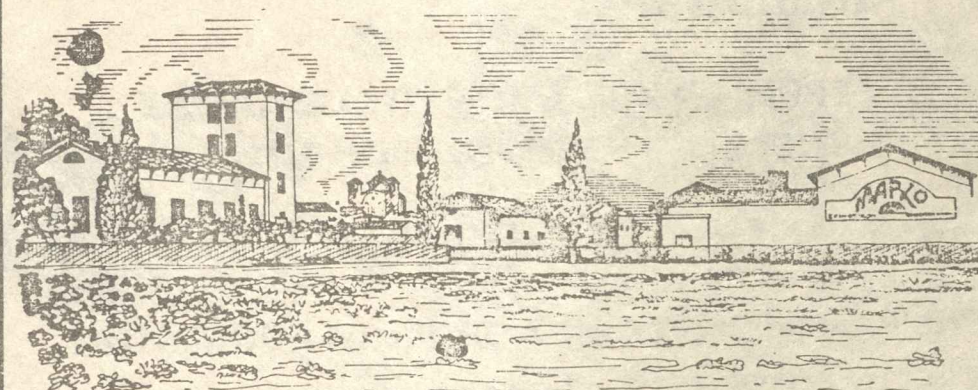
Παραδοσιακό και γνήσιο κρασί
από το 1914

* Οι παλιοί θυμούνται και μένουν
πιστοί φίλοι μας

* Οι νέοι μας γνωρίζουν και
μας εμπιστεύονται

ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΟΙΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

ΜΑΡΚΟ



Παράδοση και τέχνη στο κρασί

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Ε. ΒΛΑΧΟΥ

Ελευθ. Βενιζέλου 149

Τηλ. 27.009 - Γιάννινα

Μικρά νέα της πόλης

Μουσική πανδασία και παράλληλα λατρευτική μυσταγωγία το Σάββατο το θράδυ στην αίθουσα τελετών της Παλαιάς Ζωσιμαίας Παιδαγωγικής Ακαδημίας, όπου δόθηκε Συμφωνία Βυζαντινής Μουσικής. Την πνευματική αυτή χαρά πρόσφερε η Διοικητική Επιτροπή του Ιδρυματος «Κ. ΚΑΤΣΑΡΗ». Ήταν μία προσφορά στους θαυμαστές και λάτρεις της Βυζαντινής Μουσικής.

Η συμμετοχή της χορωδίας του Συλλόγου Ιεροψαλτών Θεσσαλονίκης «Ιωάννης ο Δαμασκηνός», έδωσε μία ιδιαίτερη λαμπρότητα στην όλη εκδήλωση. Γιατί η χορωδία αυτή με τους αψάστους καλλιτέχνες που την αποτελούν, αποδίδει κατά τον πιο θαυμάσιο τρόπο το κάλλος της τόσο παραξηγημένης τέχνης των Βυζαντινών Μουσικών.

Η Βυζαντινή μουσική είναι απόγονος της αρχαίας ελληνικής μουσικής, είναι η εκκλησιαστική μας αυτή μουσική που αν υπέστη μία επεξεργασία, είναι αποτέλεσμα και της εξελικτικής πορείας της Τέχνης. Μέχρι που να τη μορφοποιήσουν οι Βυζαντινοί μας καλλιτέχνες, αναμφίβολα δεχόταν όλο και καινούρια στοιχεία που απέλπιαν στο να κάνουν αυτή τη μουσική κατάλληλη για τους ιερούς χώρους και για τις λατρευτικές τελετές.

Παραξηγημένη λοιπόν η προγονική κληρονομιά. Γι' αυτό όσοι ενδιαφέρονται για τη διαφύλαξη, καλλιέργεια, προβολή και διάδοση της είναι αξιοκαλύτερης μεταχείρισης και δημοσίου επαινού.

Αυτό ακριβώς συμβαίνει με τη χορωδία του Συλλόγου Ιεροψαλτών Θεσσαλονίκης.

Η χορωδία αυτή, μέρος της οποίας ήρθε στην πόλη μας (αποτελείται από 125 μέλη και ήρθαν μόνο τα 25), έδωσαν το Σάββατο και στη συνέχεια την Κυριακή στη Μητρόπολη τον καλύτερο εαυτό τους, μπροστά σε διαλεκτό και φιλότεχνο ακροατήριο, που ενθουσίασε καταβαθμά τους θαδείς και ωραίους υμνούς, που γαληνεύουν τον άνθρωπο και τον φέρνουν κοντά στο Θεό.

Μετά την εκδήλωση, μέλη της Δ.Ε. του Ιδρυματος παρέθεσαν δείπνο στους χορωδούς κατά το οποίο ανταλλάχσαν προσηρσεις.

Στο βάθος ο άνθρωπος της σημερινής εποχής όσο κι αν ξε-

φυγε από το δρόμο της Αληθείας, αποζητάει λίγες ώρες περιούλωσης, λίγες ώρες γαλήνης για να βρει το χαμένο εαυτό του, να συνειδητοποιήσει τη ματαιότητα των εγκωσμών και να δώσει το χέρι του με ζεστασία στο δίπλανο του συνάνθρωπο που ίσως έχει κάποιες ανάγκες, κάποιες δυσκολίες, αεσιπραστές.

ΔΩΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

Την παραμονή των Χριστουγέννων από την Αστυνομική Δίση Ιωαννίνων διανεμήθηκαν δέκα πέντε (15) δέματα με τρόφιμα σε οικογένειες που είχαν άμεση ανάγκη. Τα δέματα αυτά αγοράστηκαν με χρήματα που προήλθαν από προαιρετικό έρανο μεταξύ των ανδρών της ανωτέρω Διεύθυνσης.

ΔΩΡΕΑ

Ο Εμπορικός Σύλλογος Ιωαννίνων τιμώντας την μνήμη του αειμνήστου προέδρου της Ε.Η.Μ. Κ. Φρόντζου κατέθεσε αντί στεφάνου το ποσό των 5000 δραχ. στην ΕΛΕΠΑΑΠ.

Από τον Εμπορικό Σύλλογο Ιωαννίνων

ΜΙΚΡΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ

ΑΘΗΝΑΙ (ΑΠΕ) - Αγνώστοι διαρρήκτες κλέψανε: Ένα βίντεο και χρυσασικά αξίας 1.500.000 δραχ. από το σπίτι του Παντελή Α. Καλιπέτη 33 ετών επιθεωρητή πλοίων στην οδό Δελαφών 14 στην περιοχή Ελληνικού.

Μία τηλεδραση ένα βίντεο και χρυσασικά αξίας 800.000 δραχ. από το σπίτι της Ολυμπίας Δ. Λουδελαπόρτα 31 ετών ιδιωτικής υπαλλήλου στην οδό Σουλίου 2 στο Μαρούσι.

Χρυσασικά αξίας 600.000 δραχ. από το σπίτι του Μιχαήλ Ε. Πλάτα 36 χρόνων στην οδό Ρ. Φερραίου 9 στην Κηφισία.

Χρυσασικά αξίας 2.500.000 δραχ. από το σπίτι της Δέσποινας Χατζηκωνσταντή στην Λ. Βουλιαγμένης 34.

Χαλιά τραπεζομάντηλα και σεντόνια αξίας 1.000.000 δραχ. από το κατάστημα του Αποστολή Παλιούρα στην οδό Γρηγορίου Κηδωνίων 25 στο Αιγάλεω.

ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

TRAVEL

ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ

Αεροπορικά εισιτήρια και με όλες τις ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ
Εκδρομές για Συλλόγους και μεμονωμένους με 25 χρόνια πείρα.

Για ΑΛΒΑΝΙΑ: 19/1/87 και τακτικές αναχωρήσεις
ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ ημέρες 4
ΒΟΥΔΑΓΑΡΙΑ ημέρες 4
ΒΙΕΝΝΗ ημέρες 5
ΤΥΝΝΙΣΙΑ ημέρες 8
ΚΥΠΡΟΣ ημέρες 7
ΚΩΝ/ΠΟΛΗ ημέρες 5
Λονδίνο και ΛΟΝΔΙΝΟ
ΠΑΡΙΣΙ κάθε εβδομάδα
ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
TRAVEL
ΤΗΛ. 29.667 - 38.592
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Η ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ

«ΓΑΡΔΕΝΙΑ»

ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΤΟΥΣ
ΠΕΛΑΤΕΣ ΚΑΙ
ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΗΣ

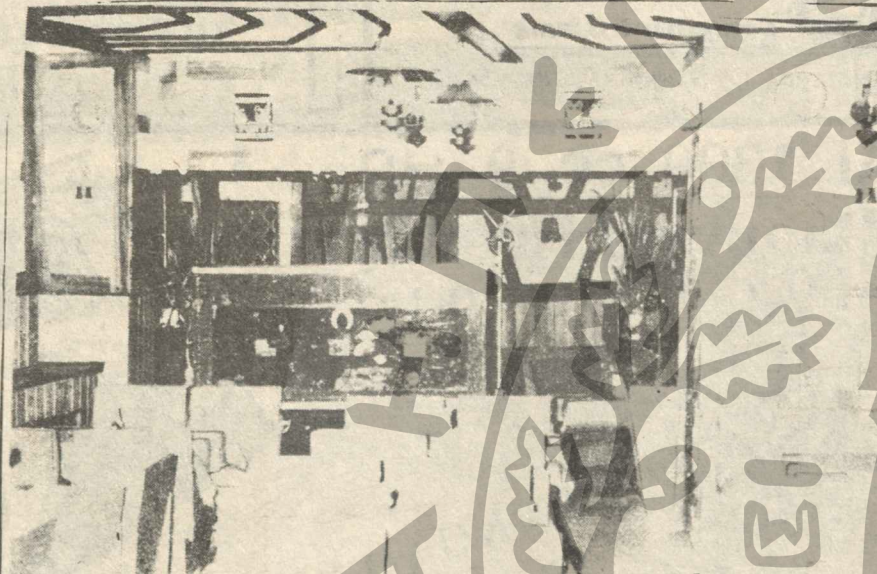
ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ
ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ

Δωδώνης 16
ΤΗΛ. 35.066

KENTAKY

ΠΙΤΣΑΡΙΑ

KENTAKY



ΠΙΤΣΑΡΙΑ
"KENTAKY"
Π. ΜΠΑΜΠΟΣ
NAT. ΖΕΡΒΑ 2 22.563
Bades μπρές!

Πολιτισμένο περιβάλλον προσρμομένο
στη Γιαννιωτική παράδοση με τις ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ
σπεσιαλιτέ.
Με ένα τηλεφώνημα σας στο 22.563 σας ετοιμάζουμε
ό,τι θέλετε και για το σπίτι.
Σας περιμένουμε...

☆☆☆☆☆☆

KENTAKY

Π. ΜΠΑΜΠΟΣ
Nat. Ζέρβα 2



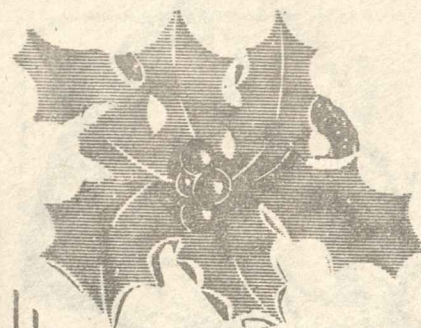
Γονείς και μαθητές του 18ου
Δημοτικού Σχολείου του 18ου
και 19ου Νηπιαγωγείου με από-
λυτο ενθουσιασμό γιορτάσαν
σήμερα (23-12-1986) την Χρι-
στουγεννητική γιορτή σε μία
αρίστη διακοσμημένη αίθουσα
τελετών και σε ένα αψωγο και
αρμονικό Χριστουγεννιάτικο
περιβάλλον εσωτερικά και εξω-
τερικά του σχολείου.

Ιδιαίτερη εντύπωση προκάλε-
σε μία βυζαντινή λατή ενε-
κμή της χειροποίητης εργα-
σίας, η επιμελημένη μαγική
φωνημένη μουσική, η ενόργανη
χορωδία του σχολείου, η απε-
ριόριστη ικανοποίηση όλων των
γονέων για την ομαλή λειτούρ-
για του σχολείου, για την ελι-
κρινή συνεργασία με το σχό-
λο διδασκόντων και τη διευθύ-
ση και την απρόσκοπτη συμμε-
τοχή τους σε θέματα που τους
αφορούν.

Στο τέλος της γιορτής η ενό-
ργανη χορωδία του σχολείου (Κι-
θάρες, ακορντεόν, βιολί, αρμό-
νιο, φλόγερ, μελλοντικά συν-
δεδεμένοι από την αντιπρο-
σωπία του Συλλόγου κ. Βαρθολο-
μίου του διευθυντή του σχό-
λίου Αλεξάνδρου Γκορτζή και
τον μάστορα δασκάλο Λεωντα-
ρη Πέτρο επισκεφθήκαν και
πρόσφεραν δωράκια παιδία της
Παιδιατρικής κλινικής του Νο-
σοκομείου Ιωαννίνων και ψυχα-
γωγήσαν τους γέροντες του Νο-
σοκομείου της πόλης μας.

Σε ένα τέτοιο ψυχολογικό,
καλλιτεχνικό, καλωσόνατο κλί-
μα ζεις πραγματικά τα Χριστου-
γεννα είτε ο πρόεδρος των γονέων
της σχολικής μονάδας κ. Γεωργιος Στίλιος και συμμέ-
ρωσε ότι έτσι το σχολείο η
ανοικτό στην κοινωνία και
ζωή έτσι γίνεται πολιτιστικό
κοινωνικό κέντρο και η μο-
νη είναι σωστή.

η PIZZA PARAGALOS



Σας εύχεται
ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ

Δωδώνης 18
ΕΝΑΝΤΙ ΞΕΝΙΑ
ΤΗΛ. 32.314 31.846
ΠΑΝΝΙΝΑ

Χαρείτε την πίτσα μας στο σπίτι σας
ή στο ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΑΣ

Επιστήμη και ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Τό εμφραγμα του αυτιού

Συνέβη σε πολλούς ανθρώπους. Από τη μία στιγμή στην άλλη δεν ακούγαμε τίποτα από το ένα αυτί. Ορισμένοι μάλιστα και από τα δύο. Πρόκειται για το λεγόμενο «εμφραγμα» του αυτιού. Αυτή η απότομη πτώση της ακοής μπορεί να συγκριθεί με το γκαστό σε όλους μας καρδιακό εμφραγμα. Όταν στο αυτί εμφανιστούν ανωμαλίες κυκλοφορίας του αίματος δημιουργείται στο εσωτερικό του σύστημα των λεπτών αιμοφόρων αγγείων. Για ένα μικρό διάστημα μάλιστα σταματά η κυκλοφορία. Αυτό σημαίνει πως δεν μπορεί να κυκλοφορήσει το οξυγόνο. Έτσι δημιουργείται ένα είδος εμφράγματος που ονομάζεται «απότομη πτώση».

Βέβαια η πτώση αυτή δεν οδηγεί σε απόλυτη κώφωση, όπως νομίζουν οι παθόντες, όμως οι κίνδυνοι δεν πρέπει να υποτιμηθούν. Δίχως έγκαιρη επέμβαση τα άτομα αυτά κινδυνεύουν πράγματι από μόνιμη βαρηκτόα, ενώ όσοι έτρεξαν άμεσα στο γιατρό θεραπεύτηκαν πλήρως σε ποσοστό πάνω από 90%.

Μόλις εμφανιστεί το σύμπτωμα χρειάζεται να σταματήσουμε άμεσα το κάπνισμα και τα αλκοολογικά και να απευθυνθούμε στο γιατρό. Ακόμα θα διαπιστώσει αν προέρχεται από ακαθαρσίες ή ιωση ή από το άνω ή κάτω μεταβολισμό. Η πάθηση προσβάλλει κυρίως άτομα που βρίσκονται κάτω από πνευματική και σωματική πίεση, τους καπνιστές αλλά είναι και θέμα ηλικίας. Οι περισσότεροι ασθενείς είναι συνήθως μεταξύ 45 και 55 ετών.

Ειδικό ματάκι για πόρτες

Οι Βρετανοί κατασκεύασαν ένα «ματάκι» πόρτας, που προβάλλει το είδωλο του ατόμου που βρίσκεται από την άλλη πλευρά της πόρτας πάνω σε τετράγωνη οθόνη πλευράς 35 χιλιοστών. Έτσι ο ένοικος δεν είναι αναγκασμένος να κολάει το μάτι του και να προσπαθεί να δει μέσα από μια στενή τρυπούλα. Το σύστημα δεν έχει κινητά μέρη, δε χρειάζεται αέρους ή ρεύμα και είναι ασφαλές και ανθεκτικό. Τοποθετείται επίσης μέσα σε λίγα λεπτά. Στην εμφάνιση μοιάζει με χερουλί πόρτας με την οθόνη τοποθετημένη στην επίπεδη επιφάνεια.

ΦΙΓΕΝΕΙΑ
ΧΡΗΣΤΙΑ-ΜΠΑΗ
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ: Γαλίας Ακαδημίας 65
& Γ. Γενναδίου 8
(5ος όροφος)
ΤΗΛ. 3620264 ΑΘΗΝΑΙ

Εφτιαξαν την «πρόικα» τους

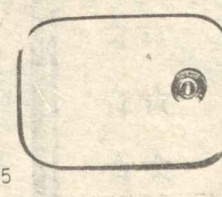
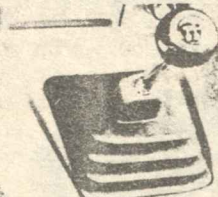
Είδη προικός αξίας 10 - 15 εκατομμυρίων δραχμών έφεραν χριστουγεννιάτικα άγνωστοι από το κατάστημα του Χαρ. Μπουρουντζόγλου στο κέντρο της Θεσσαλονίκης. Οι δράστες πήλκαν στο κατάστημα από την πίσω πόρτα.

Από ΜΑΣ για όλους ΕΣΑΣ και για ΣΑΣ

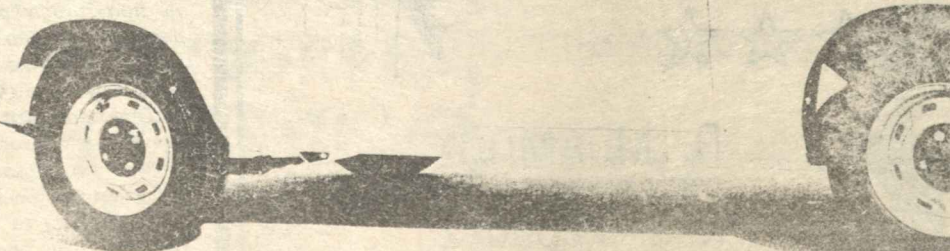
Καλό ταξίδι
ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ
και ευτυχισμένο το 1987
ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ TRAVEL

HYUNDAI 1300 cc 9 HP

Χιουντάι Πικ-άπ
ένα «κουρσάκι»
μέ καρότσα



ΧΡΟΝΙΑ
ΠΟΛΛΑ



ΝΙΚΟΣ ΒΑΣΔΕΚΗΣ

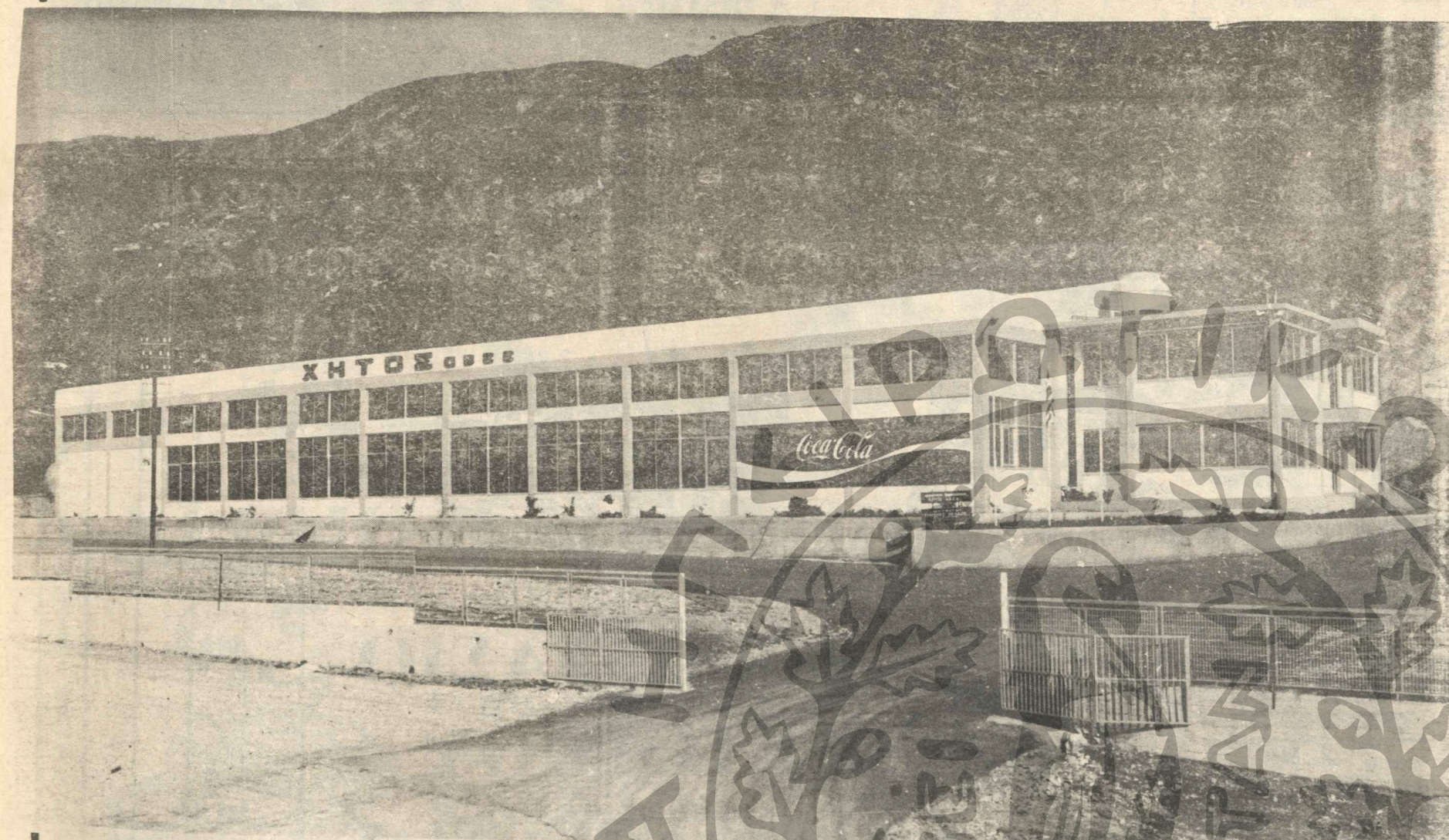
ΤΗΛ. 28.230-32.888

ΧΗΤΟΣ

Σας εύχεται
Χρόνια Πολλά

1987

ΣΑ.Β.Ε.Ε.



ΧΗΤΟΣ
ΧΑΡΟΥΜΕΝΕ Σ
ΓΙΟΡΤΕΣ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ 12ον ΧΛΜ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ-ΚΟΝΙΤΣΑΣ
ΤΗΛ.: 39.722
ΠΡΑΤΗΡΙΟ: ΛΕΩΦΟΡΟΣ
ΓΡΑΜΜΟΥ ΤΗΛ. 25.136,
25.886

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΖΑΧΑΡΩΦ ...ΕΦ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΥΛΗΣ

πρόκειται για προπαγάνδα.

Αναφερόμενος στη συνέχεια στον «πολέμο των αστρών» ο Α. Ζαχαρώφ είπε:

«Πιστεύω πρώτα απ' όλα, ότι η πρωτοβουλία αμυντικής στρατηγικής (ΙΔΣ) είναι ένα πρόγραμμα το οποίο, φυσικά, υπάγεται σε μία γενικότερη στρατηγική. Όμως δεν θα πρέπει να πιστεύουμε ότι η (ΙΔΣ) είναι τελείως ακίνδυνη.

Εξάλλου, η συμφωνία «ΑΒΜ» του 1972 υπεγράφη γιατί έγινε κατανοητό, ότι η αντιπαραβολή αμύνης μπορεί να διασφαλίσει την στρατηγική ισορροπία, στο ίδιο βαθμό με τα επιθετικά όπλα. Αν η ανάπτυξη της τεχνολογίας θέτει νέα προβλήματα, θα πρέπει τότε να προσπαθήσουμε να τα λύσουμε».

Για την ώρα δεν υπάρχει λόγος αν-

συχίας για την (ΙΔΣ) τίποτα δεν φανερώνει ότι μπορούν να δημιουργηθούν επιθετικά διαστημικά όπλα πιο αποτελεσματικά από τους υπάρχοντες δολοφονικούς πυραύλους εδάφους - εδάφους «υποστηρίζει ο κ. Ζαχαρώφ. Εάν το θέμα τεθεί, τότε θα πρέπει να το εξετάσουν χωριστά».

«Πρέπει όμως να δώ ότι έχω αμφιβολίες σχετικά με την πρωτοβουλία στρατηγικής αμύνης. Είναι ένα πρόγραμμα που δεν μου αρέσει. Είναι καταστροφικό και ανώφελο. Δεν προσφέρει τίποτα το καλό στην ανθρωπότητα. Αλλά δεν πρέπει να υπερβούμε τη σημασία του.

Δεν πιστεύω ότι η (ΙΔΣ) αποτελεί μια αποτελεσματική αμύνη εναντίον των πυρηνικών πυραύλων. Πιστεύω πως μια τέτοια αμύνη μπορεί να διαλυθεί από τον αντίπαλο χάρη στα επι-

θετικά του όπλα. Ουστως γίνονται εργασίες την (ΙΔΣ) εάν εμπόδιο στην επίλυση των άλλων προβλημάτων του αφοπλισμού. Πρέπει πάντα να διαχωρίζουμε τα προβλήματα και να τα επιλύουμε ένα προς ένα. Δεν υπάρχει κανένας κίνδυνος να εξετάσουμε το (ΙΔΣ) χωριστά. Μπορούμε στα αιώνια να φθάσουμε σ' ένα συμβιβασμό - ίσως όχι αμέσως - και να διευθετήσουμε στο μεταξύ άλλα ζητήματα».

«Ενας θερμωπυρηνικός πολεμικός θα αποτελούσε καθάρη αυτοκτονία δηλαδή ο Σοβιετικός αντιπρόσωπος και επεσημάνε «ο αφοπλισμός δεν πρέπει να γεννήσει επικίνδυνες καταστάσεις, δηλαδή την ανατροπή της ισορροπίας».

Η έννοια του «πακέτου» όλων των

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ

πλευρών του αφοπλισμού (όπως το προτείνουν οι Σοβιετικοί στο Ρεύκινο) υποστηρίζει στη συνέχεια ο Ζαχαρώφ δεν είναι ουσιαστικό, παρεμποδίζει τις ελπίδες για την επίτευξη συμφωνίας. Δεν γνωρίζουμε τι συνδέει στο Ρεύκινο, ωστόσο είναι αλήθεια ότι η (ΙΔΣ) ήταν το κυριότερο εμπόδιο. Πρέπει να αφήσουμε προσωρινά το ζήτημα αυτό στην άκρη και να το προσεγγίσουμε άρκετα για να βρούμε ένα συμβιβασμό.

Και κατέληξε οι ΗΠΑ και η ΕΣΣΔ πρέπει να προσεγγίσουν τις απόψεις τους να μην κατηγορεί η μία την άλλη και να προσπαθήσουν να βρουν λύσεις μέσα σε πρεμία και χωρίς διασύν.

Εξάλλου χθες, ο Αντρέι Ζαχαρώφ συναντήθηκε με τον πρεσβευτή των ΗΠΑ στη Μόσχα, Άρθουρ Χατμάν ο Αμερικανός πρεσβευτής είναι ο πρώτος ανώτερος δυτικός διπλωμάτης, ο οποίος επισκέπτεται τον Ζαχαρώφ μετά την επιστροφή του στη Σοβιετική πρωτεύουσα.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΜΟΝΩΤΙΚΩΝ

Σ. ΚΟΛΟΒΟΣ—Ν. ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ & ΣΙΑ Ε.Π.Ε.

ΕΔΡΑ: ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Ν. ΖΕΡΒΑ 19 ΤΗΛ. ΓΡΑΦ. 24.400

—ΕΡΓ. 91.705

ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ
ΚΑΙ
ΤΥΧΙΣΜΕΝΟ
1987

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ
ΕΤΟΙΜΟΥ
ΣΚΥΡΟΔΕΜΑΤΟΣ

ΔΕΦΑ Α.Ε.

21.506, 34.960

ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ

Χρηματοδοτήσεις διαφόρων επιχειρήσεων στην Ήπειρο

Από τη Γνωμοδοτική Επιτροπή Ήπειρου του Ν. 1262/82 στις συνεδριάσεις της ενέκρινε τις κάτωθι πιστώσεις:

1.—«Αθ. Σιαμάνης—Ηρ. Σακκάς—Χρ. Κοκκίνης».

Ιδρυση αγελαδοτροφικής μονάδας στην κοινότητα «Παλαιο-

χωρί- Μπότσαρη» του Νομού Ιωαννίνων δαπάνης 30.000.000 δραχ.

2.—Γεώργιος Παπαδόπουλος: Ιδρυση ξενοδοχείου—BUNCALOWS Γ κατηγορίας στην κοινότητα Ριζών του Νομού Πρέβεζας συνολικής δαπάνης 69.560.000 δραχ.

3.—Ιωάννης Εξάρχος: Εκσυγχρονισμός πτηνοτροφικής μονάδας στην κοινότητα Λογγάδων του Νομού Ιωαννίνων συνολικής δαπάνης 2.724.000 δραχ.

4.—Αγαθόκλης Κολιός: Εκσυγχρονισμός πτηνοτροφικής μονάδας στην κοινότητα Βασιλίκης του Νομού Ιωαννίνων συνολικής δαπάνης 1.414.000 δραχ.

5.—Βασίλειος Κατέχης: Ιδρυση ξενοδοχείου Γ κατηγορίας στην κοινότητα Ερείκου-σας του Ν. Κέρκυρας συνολικής δαπάνης 52.862.000 δραχ.

6.—Ηλίας Σιώτης και Υιός Ο.Ε.: Εκσυγχρονισμός μονάδας εκτροφής παρτογονικών ορνίθων στην κοινότητα Πρωτόταπα του Νομού Ιωαννίνων δαπάνης 9.500.000 δραχ.

7.—Γεώργιος Λέσσης: Βελτίωση υπάρχοντος ξενοδοχείου Γ κατηγορίας στο Μωραΐτικο Κέρκυρας συνολικής δαπάνης 4.300.000 δραχ.

8.—Δημ. και Κων. Μουζακίτης: Ιδρυση ξενοδοχείου Γ κατηγορίας σε Σίδερι Κέρκυρας συνολικής δαπάνης 70.000.000 δραχ.

9.—Περικλής Παπακωνσταντίνου: Επέκταση—εξοχονομικός χοιροτροφικής μονάδας στο Γκρίμπο-Ιωαννίνων συνολικής δαπάνης 1.000.000 δραχ.

10.—Γεωργία σύζ. Γεωργίου Ιαννάκη: Ιδρυση ξενοδοχείου Γ κατηγορίας στη Ρόδο Σφακερών της Κέρκυρας συνολικής δαπάνης 36.000.000 δραχ.

11.—Γεράς. Σταύρακας—Κων. Λύτρας: Κατασκευή τουριστικού επαγγελματικού σκάφους με έδρα το Νυδρί Λευκάδας συνολικής δαπάνης 30.320.000 δραχ.

12.—Σοφοκλής Α. Φλώρος: Ιδρυση χοιροτροφικής μονάδας στη θέση «Μπουσούλιστα» της Φιλιπιάδας του Ν. Πρέβεζας συνολικής δαπάνης 31.170.000 δραχ.

13.—Δημοτική Επιχείρηση Τουριστικής Ανάπτυξης Ιωαννίνων: Επέκταση της τουριστικής μονάδας με τη δημιουργία ταβέρνας στην πόλη των Ιωαννίνων συνολικής δαπάνης 3.000.000 δραχ.

Η ΟΙΝΟΠΟΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ-ΖΙΤΣΑ Ε.Π.Ε.



Εύχεται σε όλους τους
φίλους και πελάτες της
ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΕΙΡΗΝΙΚΑ
& ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ ΜΕ
ΚΡΑΣΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ

ΟΙΝΟΠΟΙΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ-ΖΙΤΣΑ

ΕΠΕ

Ναπ. Ζέρβα 1 Ιωάννινα

Τηλ. 36.776

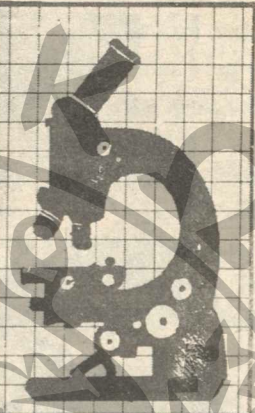


Κρασιά με παράδοση
και μοναδική χεϊνή!



ΨΙΔΥΡΟΙ

ΙΑΤΡΙΚΗ



ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗ—Κάθε τέταρτο άτομο που επισκέπτεται γιατρό, είναι παιδί. Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις γερμανικού επιστημονικού περιοδικού, τα μισά από τα παραπάνω παιδιά, υποφέρουν από ασθένειες των αναπνευστικών οδών.

Δεν έχουν ακόμα ολοκληρώσει την ανάπτυξη τους ενώ, ταυτόχρονα, η δύναμη αντίστασης του οργανισμού τους παραμένει υποτονική. Στα βρέφη π.χ., η αντίσταση που συναντά η αναπνοή εμφανίζεται 10 έως 20 φορές μεγαλύτερη από ό,τι σε έναν ενήλικα, γιατί οι αναπνευστικές οδοί είναι ακόμα στενές. Γι' αυτό ακριβώς, τυχόν λοιμώξεις αλλοιώσεις προκαλούν ευκολότερα ανωμαλίες. Εκτός τούτου—στην προαναφερθείσα ηλικία τα πνεύμονες των βρεφών έχουν ακόμα οριζόντια διάταξη.

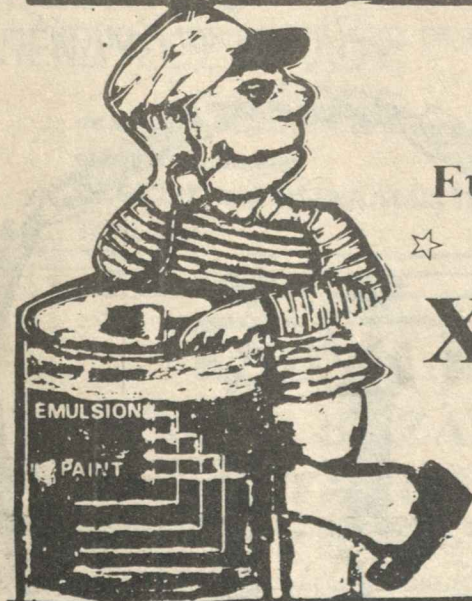
Βασικό στοιχείο, λοιπόν, παραμένει η «ανωριμότητα» στο σύστημα αντίστασης του οργανισμού. Αυτό είναι και ο λόγος που τα μικρά παιδιά υπέχουν ιδιαίτερη ευπάθεια αναντί στις μολύνσεις.

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΧΡΩΜΟΤΕΧΝΙΚΗ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΣΟΚΡΑΤΗ ΜΠΑΝΤΙΑ

Ευχεται στην τελευταία του

Χρόνια πολλά



ΠΛΑΣΤΙΚΟΝ ΧΡΩΜΑ

Ενα ακόμα νέον προϊόν του εργοστασίου μας κατασκευασμένο από ειδικές πρώτες ύλες που εξασφαλίζουν:

- * Μεγάλη καλυπτικότητα.
- * Υψηλή απόδοση.
- * Μεγάλη άντοχη.

Το πλαστικόν χρώμα είναι κατάλληλον διά εσωτερικές και εξωτερικές επιφάνειες.

Πάντα στην διαθήκη μας, για να είστε πρώτοι τσιτζίτες και λοιπές τιμές.

ΧΡΩΜΟΤΕΧΝΙΚΗ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΣΟΚΡΑΤΗΣ ΜΠΑΝΤΙΑΣ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ

ΒΑΣΙΛΙΚΗ—ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΤΗΛ. 30028—34309

Το Ηπειρωτικό βιβλίο του 1986

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΚΩΣΤΑ Ν. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ

Ο κ. Τάσος αυτοδίδακτος ιστορικός, προσφέρει πολλά στον τόπο του με τα ιστορικά του μελετήματα και μας εντυπωσιάζει με το πάθος του για την άκρα καθαρεύουσα. Πάντως, καλύτερα γραμμένη καθαρεύουσα, που θα τη ήλεγαν οι καθαρευουσιάνοι της παλιάς εποχής.

6) Χρήστου Σκανδάλη «Ο Σκυλόσοφος» Ιστορικό δράμα. Α Βραβείο της Ηπειρωτικής Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.

Ο κύριος Χρήστος Σκανδάλης, έχει μια προτίμηση συγγραφική αξιολογική στην παιδική λογοτεχνία και στη λογογραφία.

Πρόσφατα μάλιστα σχολιάσαμε από τις στήλες της εφημερίδας το παιδικό του μυθιστόρημα «Το βιβλίο ενός τυφλού».

Και τώρα, από τον προηγούμενο κύκλο χρόνου εισβάλλει κυριολεκτικά και στο θεατρικό χώρο, με τρία θεατρικά έργα: «Ο Μενούσης και ο Μπαμπινλής», «Όλοι για την πόλη» και το τρίτο, «Ο Σκυλόσοφος» και τα τρία βραβεύτηκαν. Το πρώτο από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων και το τρίτο από την Ηπειρωτική Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

«Ο Σκυλόσοφος» είναι ιστορικό δράμα με δομή θεατρική, σε πράξεις 4 και εικόνες 8 και αναφέρεται στη δράση και το μαρτυρικό τέλος του Διονυσίου Σκυλόσοφου στα χρόνια της δουλείας και μάλιστα στα Γιάννινα. Πολυπρόσωπο έργο, αναδύει μια δραματική εποχή, καταδύει ιστορικές μορφές και ανασείρει, από την αφάνεια και κί-

νεί στη σκηνή την απρόσιτη μάχη των ραγιδιών ανδρών και γυναικών.

7) Κων-νου Ι. Μητσιώνη: «Βασιλίσκος Κραβίτης ο Σουλωτής ιστορικός και ανθρωπιστής».

Από την Παραμυθία μας έρχεται η μελέτη, γραμμένη από τον λογίο εμπορο και φίλο μας Κώστα Ι. Μητσιώνη. Μιας φίλης ζήμωμένης με πολύ πόνο αλλά και όνειρα μεγάλα και ιδέες στα χρόνια της κατοχής.

Σουλωτή ιστορικό αποκαλεί ο συγγραφέας το Βασιλίσκο Κραβίτη και ανθρωπιστή. Και τους δύο τίτλους που του απονέμει, τους δικαιολογεί κατά την πορεία της μελέτης του, προσκομίζοντας τα στοιχεία της προσφοράς του κ. Κραβίτη προς τη γενέθλια γη του και τα συγγραφικά αλλά και ηθικολογικά και πολιτιστικά δραστικότητα.

8) Βασιλίσκος Κραβίτης «Οι Μουσουλμάνοι, Τσάμηδες, της Θεσπρωτίας (ΙΕ μέχρι και σήμερα) δε μπορεί ν' απουσιάζει και από τον εφετείο απολογισμού του Ηπειρωτικού βιβλίου ο κ. Κραβίτης, πολυγραφώτατος συγγραφέας.

Γράφει ποίηση, μυθιστόρημα, ταξιδιωτικά, ιστορία, μελέτες. Κάπου 40 μέχρι τώρα απολογίζονται τα έργα του. Και αν προσθέσουμε και τις μονογραφίες που γράφτηκαν για το έργο του και τις μεταφράσεις του σε ξένες γλώσσες, θα ομολογήσουμε, ότι έχουμε να κάνουμε με ένα συγγραφέα πολυτάλαντο και δημιουργικό.

Μουσουλμάνους τσάμηδες της Θεσπρωτίας μας παρουσιάζει ο κ. Κραβίτης σε μια χρονική περίοδο πεντε αιώ-

νων από τον 15ο αιώνα μέχρι σήμερα. Και γράφει βέβαια ιστορία. Αυτό το διαπιστώνουμε, από το πλήθος των υποσημειώσεων και παρενθέσεων, όπου καταγράφονται οι απόψεις των ιστορικών συγγραφέων, όπως του Αραβαντινού, Περραιφού, Πουκεβίλ, Χαμμοντ, Ληκ, Ήτον, Μέρτζου, Μουσελμλί κλπ.

Το δεύτερο μέρος και το μεγαλύτερο, φθάνει ως τις μέρες μας. Αυτό, ως το ονομάσαμε καλύτερα χρονικό φορτωμένο με πολύ πόνο και αίμα και σταυρικές θυσίες.

9) Χ. Δ. Κανούργου (Βραβίδα): «Η Ελλάδα στις ελπίδες του εμφύλιου πολέμου 1945-1949».

Χάρη μας μεγάλη, που για δεύτερη χρονιά παρουσιάζουμε στον ετήσιο απολογισμό του Ηπειρωτικού βιβλίου, αγαπητό μας συμπαθή στα μαθητικά θρανία του Διδασκαλείου Ιωαννίνων στα 1931-1933. Ποιός να φανταζόταν πως ο Χρήστος ο σεμνός και άριστος μαθητής από τα Λεβιάδα σε λίγα χρόνια θα έμπαινε μπροστά με το ντουφεκι στα χέρια... Αξιοματικός διμοιρίτης πολυδάκνων υπερσπινέται τη Γραμμάδα. Στην κατοχή πολέμασε τους Γερμανούς στην περιοχή του καπετάνιου και διοικητή Τζαμάτας. Και ύστερα όλα τα ελληνικά σύνταρα και η επιστροφή στα 1947 αξιωματικός, στον εμφύλιο πόλεμο και η νέα φυγή για 20 χρόνια στην ξένη γη.

Και αν γράφω τούτα τα προλογικά δεν είναι μόνο λόγω συναισθηματικού των νεανικών αναμνήσεων είναι περισσότερο, γιατί θέλω να φωτίσω

την προσωπικότητα του ιστορικού συγγραφέα. Γιατί πράγματι παρουσιάζουμε ένα από τα καλύτερα ιστορικά βιβλία που γράφτηκαν μέχρι σήμερα στην πατρίδα μας για τον εμφύλιο πόλεμο 1945-1949. Και είναι πραγματική ιστορία ο αγκώνας τώμας από 430 σελίδες και οι ελάβε μέρος στον πόλεμο αυτό ο συγγραφέας και μάλιστα στην πρώτη γραμμή, ως ανώτερος αξιωματικός των ανταρτών, ο Βραβίδα. Ούτε κρύβει τις ιδέες του και το στρατόπεδο στο οποίο ανήκει. Στον πρόλογο του βιβλίου, μας υποσχέται σαν κύριο και μοναδικό στόχο της συγγραφής «την αντικειμενική και αυστηρή πληροφόρηση των Ελλήνων πάνω στην ατελείωτη αλυσίδα των φοβερών γεγονότων του εμφύλιου πολέμου.

Όλα τα θλιβερά συμβάντα της ματωμένης αυτής περιόδου εκτίθενται με τέτοιο τρόπο, ώστε ο αναγνώστης να συνειδητοποιήσει, το επαρκές χρέος του για εθνική συμπίνοια».

Και ετήρησε μέχρι τέλους της συγγραφής το λόγο του ο ιστορικός συγγραφέας.

10) Τέλος θα κλείσουμε τον απολογισμό του Ηπειρωτικού βιβλίου με την παρουσίαση μιας εφημερίδας τοπικής «Το Πέραμα» μια που κλείνει τον πρώτο χρόνο της έκδοσης.

Τη βγάδει ο νέος δημοσιογράφος και στέλεχος της Ηπειρωτικής Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών Στεφανός Ντόδας.

Έχουμε τη γνώμη και όχι μόνο εμείς, ότι στην επαρχία και σήμερα ακόμα, ίσως περισσότερο τώρα, που έγινε πολυσύνθετη η ζωή, οι τοπικές εφημερίδες προσφέρουν πολλά στην πολιτιστική ζωή. Και έχουμε υπόψη μας «Το γαργάρισμα» «Τα Καλάρυττα Νέα» «Η φωνή της Πλαταιας» και άλλες ακόμη των επαρχιακών κέντρων.

Φυλάμεντρώντας την πρώτη σειρά της πολιτιστικής έκδοσης του κ. Ντόδα, βλέπουμε, το πλούσιο περιεχόμενο της ύλης της. Πνευματικά επικαιρα γεγονότα, πολιτιστικές εκδηλώσεις, ιστορικές, λογοτεχνικές, λαογραφικές σελίδες.

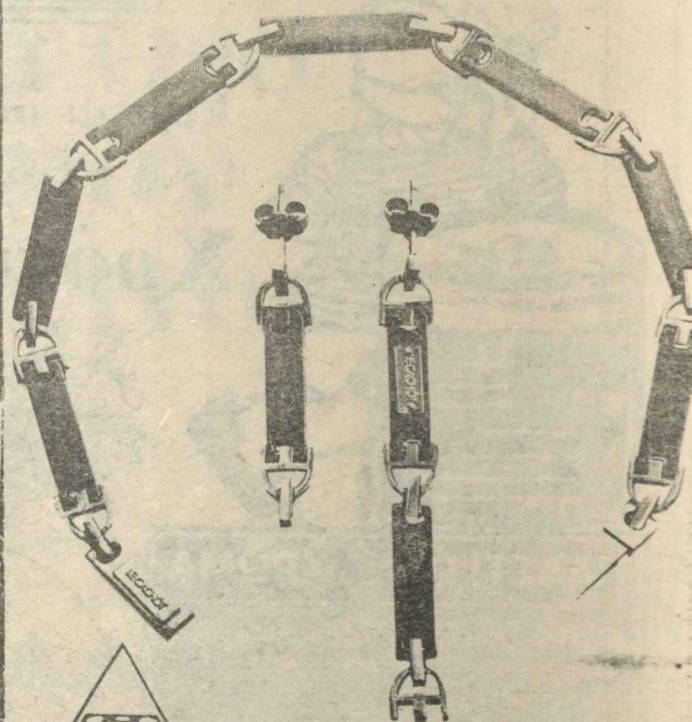
Σελίδες για το παιδί, τον ξενιτεμένο.

ΓΛΕΝΤΗΣΤΕ
ΣΤΟ «ΞΕΝΙΑ»Καλές
νυχτές!

Με τους: Κώστα Νότσικα και
τον Γιώργο Ευαγγελίδη
...και καλή σας διασκέδαση
Τηλέφωνο: 25.087, 25.088

LE CACHÔT

Εκφραση σε Τσίπνιο και Χρυσό!



ΤΖΑΛΑΒΡΑΣ
Αδέρωφ 11 τηλ. 25.154 Ιωάννινα

ΕΜΠΟΡΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ



ΧΑΡΟΥΜΕΝΕΣ
ΓΙΟΡΤΕΣ

ΔΩΔΟΝΗΣ 107 Α ΤΗΛ 39720 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ Θ. ΒΑΝΤΟΛΑΣ

ΕΜΠΟΡΟΣ
ΕΚΡΗΚΤΙΚΩΝ ΥΛΩΝ

ΜΑΚΑΠΙΑ ΚΑΙ ΕΙΔΗ
ΛΑΤΟΜΕΙΟΥ ΚΡΑΝΗ-ΛΑΣΤΙΚΑ
ΚΟΜΠΡΕΣΕΡ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΠΙΣΤΟΛΕΤΟΝ ΑΕΡΟΣΦΥΡΕΣ

ΔΙΑΤΡΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΤΣΕΡΚΙ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 70 Α (ΣΤΟΣ ΑΛΙΕΩΣ 4)

ΤΗΛ. 26.336
ΓΙΑΝΝΙΝΑ



ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ
ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ
ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ
* μικρές αγγελίες *

ΑΚΙΝΗΤΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 καταστήματα Παταφίλου 1 και 7, 75 τ.μ. και 80 τ.μ. Τηλ. 0655-22.322, 39.952

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οικία και δύο μαγαζιά στην οδό Καραϊσκάκη και Πουκεβίλ. Τηλ. 25.319

ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ σάτινα, πλήρης αντισεισμικότητα, ατελείωτη διάρκεια ζωής, από 50 έως 400 μέτρα τετρ., έως 3 ορόφους, Αμερικανικών και Ευρωπαϊκών προδιαγραφών. Για «Ήπειρο και Βόρεια Επτανήσια αρχιτέκτον Γιώργος Καρκαλάκης και Συνεργάτες. Εμπορικό κέντρο «ΟΡΦΕΑΣ» κτίριο 2ος ορόφος, τηλ. (0651) 22.777

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 120 τ.μ. με ημιπώγειο 130 τ.μ. οδός Στρατ. Μακρυγιάννη 28, τηλ. 39.550

CARTECO
ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ

Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΝΤΙΑΝΨΗ ΓΙΑ
ΤΟ ΝΤΥΣΙΜΟ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ ΣΑΣ

ΜΟΚΕΤΕΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΤΑΠΕΤΖΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΟΥ
ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ ΥΦΑΣΜΑΤΑ
VALENTINO
ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΦΕΛΛΟΥ

σε πλούσια συλλογή από ξένους & ελληνικούς οίκους
ΕΚΘΕΣΙΣ: ΖΥΓΟΜΑΛΛΗ 21 ΠΙΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ. 71.095

ΓΑΛΛΙΚΑ

ΕΛΕΝΗ ΒΑΖΑΚΑ-
ΑΠΤΑΛΙΔΗ

Πτυχίου της Γαλλικής γλώσσας του ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
και διπλώματος του ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΝΙΚΑΙΑΣ
Καλούδη 5 Άνω Πλάτεια τηλ. 30.340 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΤΜΗΜΑΤΑ 15 ΑΤΟΜΩΝ

Αρχαρίων και προχωρημένων
1. ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ, 2. ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ.
3. ΥΠΟΦΩΝ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ CERTIFICAT & SORBONNE

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα 41,50 τ.μ. επί της οδού Ανεξαρτησίας, Ρίγα Φεραίον 2. Πληροφορίες Νατσλ. Σαίνι ΚΑ Φεβρουαρίου 1987.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τρία καταστήματα καινούργια 50, 64, 65 τ.μ. Μισθωμένα, στην Ν. Ζέρβα και Κατωμενών. Τηλ. 22.463, 23.122

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ακίνητο Αδέρωφ 54, τηλ. 25.972

ΖΗΤΟΥΝ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ζητάει τοπικούς αντιπροσώπους δια τους νομούς Αχαΐας, Ηλείας, Αιτωλοακαρνανίας, Ιωαννίνων, προϊόν ευρείας καταναλώσεως άνευ κεφαλαίου, απασχόληση ελάχιστη. Πληροφορίες τηλεφωνο: 0741-21.405. Ώρες 9-1 και 5-8 μ.μ.

Διαφημιστικό τμήμα
Δ.Τ.
Η.Α.
Ηπειρωτικός Αγών
Διαφημίσεις στον Η.Α.
αξίζουν πολλά...

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ

ΚΥΡΙΑ ζητά εργασία για περιποίηση και φύλαξη μικρού παιδιού. Τηλ. 27.468

ΖΗΤΟΥΝ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ δύο εργατοτεχνίτες για εργοστάσιο κοπής μαρμάρων. Πληροφορίες τηλ. 30.114.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ διανομέας για την εφημερίδα μας. Πληροφορίες τηλ. 25.771 και 26.300.

ΔΙΚΟΠΕΔΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα 12,4 στρεμ. στο Πέραμα γωνιακό με χορταποθήκη. Πληροφορίες τις ώρες 9-12 π.μ. και 5-8 μ.μ. στο τηλ. 71.868

ΠΩΛΗΣΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΧΩΡΩΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επαγγελματική στέγη 62 τ.μ. τριών διαμετρήσεων σε νεοκτιστή πολυκατοικία στην Χαρ. Τρικούπη 2. Πληροφορίες 20431 ώρες απογευματινές-βραδυνές.

ΑΠΩΛΕΙΣ

ΑΠΩΛΕΙΣ γυναίκα τσάντα περιεχούσα ταυτότητα και πασό φοιτητικό από όνομα ΣΟΦΙΑ ΚΑΤΣΙΚΗ. Παρακαλείται ο ευρυν να κρατήσει τα χρήματα και να τηλεφωνήσει στο 23789 ώρες εργασίας.

ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ
ΙΛΙΓΓΟΣ
ΑΕΕ
ΔΩΔΟΝΗΣ 128 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Τ. 0651/23235 - 30420-36473

Καθ' ολο το 24/ωρο ανοιχτός εγγραφή και συνδρομή 4.000 δραχ. Δωρεάν SERVICE για ολο το χρόνο και ταχεία εξυπηρέτηση Δωδωνής 128.

ΝΙΚΑΣ
ΦΙΛΙΠΠΑΣ

ΜΟΣΧΟΥΛΗΣ
ΜΑΝΘΟΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεγάλο χρησιμοποίησιμο υπόγειο κατάλληλο για αποθήκη σε κεντρικό σημείο της πόλης. Πληροφορίες τηλ. 25.771

ΕΙΔΩΝ ΠΩΛΗΣΙΣ

HI FI CENTER
N. ZEPBA 90 ΤΗΛ. 33.494
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΜΕΧΡΙ
31.12.86

1. Ραδιοκασσετόφωνα
αυτοκινήτου

2. Σετ ραδιοκασσετόφωνα και ήχια

3. Φορητό Ρ.Κ.Φ.

4. Ρωτήστε μας για VIDEO
ANASONIC N.V.G. 7 EG
I.V.G. 10 EG

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αποθήκη καινούργια, απολύτως ασφαλείας εκτάσεως 170 τ.μ. περίπου, στην Ανατολή (οδός Βελισσαρίου) τμήσιον της Δημοσίας οδού Γιάννινα - Πρέβεζα κατάλληλη και για βιοτεχνία. Πληροφορίες τηλ. 23.148 και 22.842

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αυτοκίνητα Βολσβάγκεν φορτηγά και ανοιχτά - κλειστά. Πληροφορίες τηλ. 91.360

ΜΕΝΤΟΥΜ ΤΖΕΝΗ

ΨΥΧΟΕΡΕΥΝΗΤΡΙΑ
ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΗΣ



ΙΩΑΝΝΙΝΑ: ΤΣΑΚΑΛΩΦ 21
ΤΗΛ. 34.977
Κεντρον 73 Αγία Βαρβάρα
Αιγάλεω
ΑΘΗΝΑ: ΤΗΛ. 5445977
(Δίνεται στην Αθήνα
από 9 μέχρι 15 κάθε μήνα)

Το Δημοτικό μας Θέατρο της 20ης Δεκεμβρίου μας παρουσιάζει με εξαιρετική επιτυχία—στο «Παλλάδιο»—τη μουσική ξεκαρδιστική κωμωδία του Μιχαήλ Χουρμούζη «Ο Χαρτοπαίκτης» που είναι και το ωριμότερο έργο του.

Τούτον τον Κωνσταντινούπολη συγγραφέα που ήταν αγωνιστής του 21, βουλευτής, αντιπρόεδρος της Βουλής, θεατρικός συγγραφέας στην απαρχή του Νεοελληνικού Θεάτρου και

δημοσιογράφος, τον είχαν επιτιμήσει ξεκαρδιστικά κάποιον ένα αιώνα επειδή είχε προοδευτικές πολιτικές θέσεις και τσουχτερό λόγο.

Παρ' ότι «επίσημη πρώτη» έλειπαν οι πρώτοι, οι επίσημοι και οι πότεροι του Διοικητικού Συμβουλίου του—ΔΗ.ΠΕ.Θ.Ι. Απουσίαζαν εξαιτίας της Χριστουγεννιάτικης συμμετοχής σε ρεβεγιόν, της επιδρομής του παλίκου ψύχους και του χουζουριού κατ' οίκον. Συγχαίρου-

ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΟΙ ΠΑΛΜΟΙ «Ο ΧΑΡΤΟΠΑΙΧΤΗΣ»

Γιώργου Βρέλλη

με την επιτροπή κρίσης γιατί επέλεξε ελληνικό έργο, που μιλάει στην ψυχή μας και στη νοοτροπία μας.

Η κωμωδία αυτή—σε τρεις πράξεις—γράφηκε πριν 150 χρόνια και στέκεται και σήμερα νωπή στη σημασία της και επίκαιρη. Αναζητάμε την ατμόσφαιρα της Οθωμικής βασιλείας, τη Βαυαροκρατία. Νεοοτατο το κράτος μας πιθίκεζε, με αλλότρια ήθη, χορούς, ξενόφερτες συνήθειες, φερσίματα ευρωπαϊκά, μοντερισμούς και χαρτοπαίγνιο!! Και για να σταθούν αυτά τα φρούτα στην καθημερινή Ελλάδα παραμέρισαν την ελληνική παράδοση, την εποποιία, τους αγωνιστές που πένονταν περιφρονούμενοι. Όλες τις θέσεις τις πήραν οι Βουαρόι.

Ο Χουρμούζης σατυρίζει όλες τις κοινωνικές τάξεις με τη χαρτομωστρά του κομμαριού, καυτηριάζοντας ολέθριες συνέπειες και ανεπανόρθωτες ζημιές. Βωμός των τυχερών παιγνιδιών το πράσινο τραπέζι. Μεγάλος ο τζόγος, με μεγάλα ποσά, με σηματοδωμένες τραπουλές, προσυμφωνημένους αδανταδόρους και συμπαίκτες. Σε ενέργεια η απάτη με νοήματα, συνθήματα, σημάδια. Συμπεριεχόταν χαρτοκλέφτης για να πετύχουν συστημιακά και εξασφαλισμένο εξάρμομα.

Μανιώδεις οι παίχτες και η

σύνδεση στο ιερό της τύχης, στο δόξα της. Συμμετέχουν οι παίχτες και η σύνδεση στο ιερό της τύχης, στη δόξα της. Συμμετέχουν ιεραρχικοί παλαμάτοι δικαστικοί, στρατιωτικοί, διοικητικοί υπάλληλοι, έμποροι, βιομήχανοι και δικαστικοί, στρατιωτικοί, διοικητικοί υπάλληλοι, έμποροι, βιομήχανοι και υπηρέτες. Κάθε αρχή και εξουσία υπό το πλέγμα της χαρτοπαίχτας για να κλείνουν σπίνια, να διαλύουν οικογένειες, να ξεπουλούν και το θρακί τους ακόμα, να εγκληματούν.

Η πράσινος άρχισ και τέλειωσε με μία πρωτότυπη και ελκυστική της προσοχής του κοινού χορογραφική εμφάνιση και τραγούδι. Εντυπωσιάσαν τα σκηνοθετικά ευρήματα. Ο χαρτοπαίκτης—τά έπαιξε όλα στα χαρτιά, χρήματα, έπιπλα, το σπίτι του, τα ρούχα του και τέλος τη γυναίκα του σε δυό αντίπαλους.

Χαριτωμένα και συγκλονιστικά τα επεισόδια που επηκολούθησαν και που κατέληξαν στην επιστροφή των χρημάτων, της οικίας, των επίπλων, με σκηνοθετημένο εκθιασμό. Η γυναίκα του τον σώζει. Απολαύσαμε το γέλιο τότε αβυσσά στην κλιμακα της ιλαρότητας και της θυμικής και τότε εκρηκτικό με καυχασμό. Ξεσπάσαμε αυθόρμητα, που κρεμούσαν στα διστάλμενα χείλη μας σαρκασμό, χτύπημα σκληρό, διδαχή.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΧΕΙΡΙΣΤΕΣ ΔΟΜΙΚΩΝ ΜΗΧΗΝΗΜΑΤΩΝ

Σας γνωρίζουμε ότι η βιομηχανία «ΠΑΜΕΛΛΑ» παραγει όλα Γιαννιά αντιψυκτικά αυτοκινήτων με την ονομασία REKOP.

Το αντιψυκτικό μας θα το βρείτε στα πρατήρια καυσίμων-καταστήματα ανταλλακτικών αυτοκινήτων και στο πρατήριο της βιοτεχνίας επί της Εθνικής Αντιστάσεως 12 Γιαννιά τηλ. 22101 και 20431.

ΜΕΤΑ ΤΙΜΗΣ
ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ «ΠΑΜΕΛΛΑ»
ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΥΨΗΛΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

ΧΑΡΤΕΣ

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΑΦΟΙ ΝΤΑΛΑΜΑΙ & Α

8ος Οκτωβρίου 8Β Τηλ. 25.436

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ

επιδοκίμασα. Σκηνοθεσία Κώστα Νταλάνη, σκηника και κουστούμια Αντώνη Χαλκιά, μουσική Γιάννη Σουγανέλη, χορογραφία Έρης Σειρήνη, στίχοι τραγουδιών από το Γιάννη Κаланτζόπουλο.

Ηταν μία παράσταση μ' ακρα φροντίδα στην όλη της λειτουργικότητα, με πληρότητα στην οργάνωση, διδακτική. Τους ρόλους επιμύστησαν, με αρτία εκτέλεση και ερμηνείωση η Έφη Τσαμπούδη ως σύζυγος του Θωμά, ο Μιχάλης Μπίζιος ως Θωμάς ο χαρτοπαίκτης, Θανάσης Σκαρλάνγκος ως πεθερός του. Περικλής Λιανός ο γιος του Γιώργου Τζέρμπος ως Συμβουλολογός, Κώστας Παλάσης υπηρέτης και Γιάννης Τάσιος ως Ζαχαρίας. Και κοντά τους οι τεχνικοί της σκηνής και του φωτισμού. Σέλιος ο διάλογος, γεγραμμένος την κεντρική ιδέα και ορθή την θεατρική απόδοση.

Από κάθε άποψη ψυχολογικής εξωτερικεύσεως και σωματικών εκδηλώσεων, κινήσεων και χειρονομιών, καλλιτεχνική η ηθοποιία και ζωντανή, γεφύρωνε με ανταπόκριση θεατές και ηθοποιούς. Κινήθηκαν όλοι τους συντονισμένοι στη θεματική οργανική εξέλιξη και δεν άφησαν κανένα κενό. Ρολόι πήγε η εκτύλιξη των ακινήτων και της ποικιλίας και πολυμορφίας δράσης, στην αλληλουχία των γεγονότων, που μάς φιλοδωρήσαν ψυχικό κέρασμα, συγκίνηση και γέλιο, επιστήσανα των ηθικών συγκρούσεων και της εσωτερικής πάλης και αντιδράσης καταστάσεων.

Τους είχαν χορτασμένους τους ρόλους και τους απέδωσαν με φυσικότητα στο εμπνευσμένο παίξιμό τους, σαν επακόλουθο της μεθοδικής ετοιμασίας και της υπεύθυνης προεπαγωγής, της τόσο καπιαστικής. Και πάνω απ' όλα η καθοδηγητική μορφή του δραστήριου και αίσιασμου Καλλιτεχνικού διευθυντή και Σκηνοθέτη Νίκου Παπαδάκη. Ο καθένας κι ένας κρίκος της αλυσίδας της επιτυχίας και συνεργασίας που σφρηλατήθηκαν με μόχθο και χρόνο πολύ, για τούτη του θεάτρου τους την πανδασία.

Μας έδωσαν το ψυχογραφικό πορτραίτο του χαρτοπαίκτη σε μία πλοκή πολύκλινα υποσυνείδητη, δουλεμένη ευαισθηδία, με μηνύματα και καυτές αλήθειες. Το ΔΗ.ΠΕ.Θ.Ι. πέτυχε το σκοπό του και στεμματοκορυφώθηκε στον παιδευτικό, φρονηματοπαιδικό και ψυχαγωγικό στόχο. Γεγονός που το θεατρόφιλο κοινό εκτίμα και μένει πλήρως ικανοποιημένο από την προσφορά.

Και μία ερώτηση. Γιατί μας έρχεται το κέντρο, η Αθήνα εδώ και μεις δεν πάμε κεντρομολά, αφού οι παραστάσεις του Ηπειρωτικού Θεάτρου δεν υστερούν, είναι εφαμίες η και υπερτερούν σε τούτο το καταξιωμένο επαγγελματικό θέατρο.

Τους συγχαίρουμε όλους για τη θεατρική πρόοδο, την καλλιτεχνική και πολιτιστική στήριξη, στον πολυπαρό Ηπειρωτικό χώρο.

με δύο λογία

ΚΑΗΚΕ
86ΧΡΟΝΗ

ΑΘΗΝΑΙ (ΑΠΕ)—Καήκε μέσα στο σπίτι της η Ευαγγελία Ι. Κελιδονοπούλου ενώ 86 όταν το διαμέρισμά της έπιασε φωτιά σήμερα το πρωί. Έγινε στην οδό Αγ. Πάντων 11 στην Καλλιθέα. Επί τόπου έσπευσε συνεργείο της Πυροσβεστικής ανδρείας της οποίας θρήκαν την γρια απανθρακωμένη μέσα στο σπίτι της. Προκλήθηκαν μικρές ζημιές.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ

αθλητικός



Ηπειρωτικός Αγών

ΑΝΟΙΧΤΟ ΤΟ ΘΕΜΑ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗ

Ανοιχτό παραμένει ακόμα το θέμα προπονητή στον ΠΑΣ Γιάννινα μετά την παραιτήση του κ. Πρόκοπ και όπως δείχνουν τα πράγματα εξελίξεις θα έχουμε στις αρχές της *ερχόμενης θεομάδας.

Επαιρές έγιναν απ' την πλευρά της διοίκησης στους κ.κ. Αλέφαντο και Αργοντιδη, οι οποίοι δείχνουν διατακτικοί και *κοιμωμένοι* όσο αφορά τις οριστικές απαντήσεις του.

Σύμφωνα με πληροφορίες οι παραπάνω τεχνικοί ζητούν εργολογίες για την κατάσταση που θα επικρατήσει στο ποδοσφαιρικό τμήμα, σε περίπτωση που κάποιος απ' αυτούς θ' αναλάβει την τεχνική ηγεσία. Η σημερινή κατάσταση που επικρατεί δημιουργεί ερωτήματα και αμφιβολίες.

Προχτές το βράδυ σε τηλεφωνική επικοινωνία που είχαμε με τον προπονητή κ. Νίκο Αλέφαντο, αυτός μάς δήλωσε τα εξής: « Έγινε πρόταση από τη διοίκηση του ΠΑΣ γ' αναλάβω την τεχνική ηγεσία του, αλλά δεν προχωρήσαμε περισσότερο στην συζήτηση του θέματος. Δηλαδή δεν μπήκαμε στην ουσία της υπόθεσης. Το Σαββατοκύριακο που παίζει ο ΠΑΣ με τον Ολυμπιακό στην Αθήνα και θα έρθουν οι άνθρωποι του ΠΑΣ, θα έχουμε την ευκαιρία να μιλήσουμε στο ψηφτό της υπόθεσης και να πάρουμε οριστικές αποφάσεις. Απ' τα Γιαννιά έχω τις καλύτερες αναμνήσεις απ' την

εποχή που εργάσθηκα, μ' έμενε η ομάδα ανέθηκε στην Α Εθνική και αγαπώ τους Γιαννιώτες φίλους. Νομίζω και αυτοί πρέπει να μ' αγαπούν. Προς το παρόν δεν μπορώ να πω με βεβαιότητα αν αναλάβω ή όχι τον ΠΑΣ. Αν συμφωνήσουμε με τη διοίκηση δεν έχω κανένα πρόβλημα για γ' αναλάβω τον ΠΑΣ. »

Ανεξάρτητα απ' αυτά, τόσο ο κ. Αλέφαντος, όσο και ο κ. Αργοντιδής έχουν στραμμένη την προσοχή τους και προς την πλευρά της ΑΕΚ, όπου κρίνει επικίνδυνη η καρέκλα του προπονητή της κ. Φαβίε.

Στο μεταξύ η διοίκηση του ΠΑΣ στην προχθεσινή της συνεδρίαση αποφάσισε να εξουσιοδοτήσει τον πρόεδρο κ. Μητση να χειρισθεί προσωπικά το θέμα της εξεύρεσης του νέου προπονητού και να συνεχίσει τις διαπραγματεύσεις με τους κ.κ. Αλέφαντο—Αργοντιδη.

Ακόμα η διοίκηση αποφάσισε όπως μέχρι γ' ανευρεθεί νέος προπονητής, η ομάδα θα γυμνάζεται απ' τους προπονητές κ.κ. Βασίλη Μάντζιο και Δημήτρη Γεϊτονα. Στην απόφαση αυτή—που καταχωρήθηκε στα πρακτικά—μειοψήφισε μονάχα ο γενικός αρχηγός κ. Γεροντάς. Η συνεδρίαση έγινε το βράδυ της Δευτέρας.

Το πρωί της Τρίτης ο πρόεδρος κ. Μητσης μετά από συνάντηση που είχε με τον κ. Γεροντά και τους ποδοσφαιριστές αποφάσισε να ανατεθεί η προ-

πόνηση του ΠΑΣ αποκλειστικά στον κ. Γεϊτονα, αποκλεισμένου του κ. Μάντζιο.

Εται καταστρατηγήθηκε η απόφαση που πήρε το βράδυ της Δευτέρας η συντηρητική πλειοψηφία του διοικητικού συμβουλίου. Ένα σημείο που δείχνει την κρίση που διέρχεται τον τελευταίο καιρό η διοίκηση του ΠΑΣ.

Την απόφαση του κ. Μητση και του κ. Γεροντά για τον αποκλεισμό του κ. Μάντζιο δεν το γνώριζαν τα υπόλοιπα μέλη της διοίκησης...

Σε τηλεφωνική επικοινωνία που είχαμε το μεσημέρι της Τρίτης με τον έφορο Δημοσίων Σχέσεων κ. Κύρκο, αυτός μας ανέφερε ότι η ομάδα του ΠΑΣ θα προπονηθεί απ' τους κ.κ. Μάντζιο-Γεϊτονα!!

Παίρνοντας υπόψη όλα αυτά ο κάθε Γιαννιώτης φίλος μπορεί εύκολα να θάλαει τα συμπεράσματά του για το πόσο... σωστά δουλεύει η διοίκηση του ΠΑΣ και κατά πόσο σέβεται τις αποφάσεις που παίρνει.

Για το θέμα που δημιουργήθηκε ο κ. Βασίλης Μάντζιος έκανε την παρακάτω δήλωση: «Μου ανακοίνωσε ο κ. Τσουμάνης, ότι με απόφαση του διοικητικού συμβουλίου, θα εκτελού με τον κ. Γεϊτονα χρέη προπονητή στον ΠΑΣ μέχρι που να βρεθεί ο νέος προπονητής.

Το μεσημέρι ο πρόεδρος κ. Μητσης μου ανακοίνωσε ότι δεν με θέλουν οι ποδοσφαιριστές, σε σύσκεψη που έγινε μεταξύ αυτού, του κ. Γεροντά και των ποδοσφαιριστών.

Μέχρι τώρα δεν μίλησα καθόλου για το καλό του ΠΑΣ. Τώρα όμως είμαι υποχρεωμένος να πω, πάλι για το καλό της ομάδας, ότι ο ΠΑΣ Γιάννινα με γενικό αρχηγό τον κ. Γεροντά θα υποβιβαστεί με μαθηματική ακρίβεια.

Όλα όσα συνέβησαν είναι έργο του κ. Γεροντά, ο οποίος μειοψήφισε στη συνεδρίαση.

Αυτό που έγινε στην περίπτωση μου, αποδεικνύει ότι κάποιοι ποδοσφαιριστές, δεν έχουν καταλάβει ότι είναι επαγγελματίες. Με τη στάση της ΠΑΕ δημιούργησε ένα προηγούμενο έτσι ώστε οι ποδοσφαιριστές να αποσείουν παλιόν θα πάρουν και παλιόν θα δώχνουν...»

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

ΕΦΤΑ ΘΕΣΕΩΝ ΔΕΠ ΣΤΗ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΕΠΙΚΟΥΡΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Η Γενική Συνέλευση του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας στη συνεδρία της αριθ. 38/18.9.1986, αποφάσισε, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 14, παρ. 1,3 αρθρ. 15, παρ. 2α και αρθρ. 31 παρ. 6 του Νόμου 1268/82 και την γ.Α. Β2—4972/85 (ΦΕΚ 428/85 τ.β) να προκηρύξει την πλήρωση εφτά θέσεων ΔΕΠ ως εξής:

Μία θέση Επίκουρου Καθηγητή του Τομέα Ιστορίας Νεωτέρων Χρόνων του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας με γνωστικό αντικείμενο «Οικονομική και Κοινωνική Ιστορία του Ελληνισμού κατά τη διάρκεια της Τουρκοκρατίας»

Μία θέση Επίκουρου Καθηγητή του Τομέα Ιστορίας Νεωτέρων Χρόνων του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας με γνωστικό αντικείμενο «Νεώτερη Βαλκανική Ιστορία με έμφαση στην Ιστορία των σχέσεων του Ελληνικού Κράτους με τα Βαλκάνια και την Ανατολική Ευρώπη γενικότερα»

Μία θέση Επίκουρου Καθηγητή του Τομέα Ιστορίας Νεωτέρων Χρόνων του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας με γνωστικό αντικείμενο «Πολιτική και Διπλωματική Ιστορία του Νεοελληνικού Κράτους, με έμφαση στη σύγχρονη εποχή»

Μία θέση Επίκουρου Καθηγητή του Τομέα Ιστορίας Νεωτέρων Χρόνων του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας με γνωστικό αντικείμενο «Τουρκολογία και Ελληνική Ιστορία περιόδου Τουρκοκρατίας»

Μία θέση Επίκουρου Καθηγητή του Τομέα Αρχαίας και Μεσαιωνικής Ιστορίας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας με γνωστικό αντικείμενο «Βυζαντινή ιστορία, με έμφαση στην Ιστορία της Κοινωνίας και του πολιτισμού των Βυζαντινών»

Μία θέση Επίκουρου Καθηγητή του Τομέα Αρχαίας και Μεσαιωνικής Ιστορίας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας με γνωστικό αντικείμενο «Μεσαιωνική Ευρωπαϊκή Ιστορία, με έμφαση στην Ιστορία των σχέσεων των Ευρωπαϊκών Κρατών με την Ελληνική Ανατολή»

Μία θέση Επίκουρου Καθηγητή του Τομέα Αρχαίας και Μεσαιωνικής Ιστορίας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας με γνωστικό αντικείμενο «Βυζαντινή Ιστορία, με έμφαση στην πνευματική προσφορά του Μεσαιωνικού Ελληνισμού»

Οι υποψήφιοι για την κατάληψη των παραπάνω θέσεων πρέπει να έχουν τα προσόντα του άρθρου 14 του Νόμου 1268/82.

Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι να υποβάλουν στη Γραμματεία του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας την υποψηφιότητά τους μέσα σε δύο (2) μήνες από την ημέρα της δημοσίευσής της προκήρυξης στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως ή ένα (1) μήνα από τη δημοσίευσή στον ημερησίο τύπο, όπως ορίζεται στο άρθρο 15 παρ. 18 του ν. 1268/82, η οποία πρέπει να συντελεσθεί κατά την διάρκεια της ανωτέρω δημόσιας προέδοσης.

Μαζί με την αίτηση υποψηφιότητας πρέπει να υποβάλλουν:

1. Τους τίτλους σπουδών (αντίγραφα).

2. Σε περίπτωση που οι τίτλοι σπουδών προέρχονται από Παν/μια της αλλοδαπής θα πρέπει οι υποψήφιοι να απευθύνονται στο Διαπανεπιστημιακό κέντρο αναγνώρισης τίτλων της αλλοδαπής (ΔΙΚΑΤΑ) για την αναγνώριση της ισότητας τους.

3. Τους τίτλους σπουδών (σε 22 αντίτυπα).

4. Υπόμνημα σε 36 αντίγραφα που να περιέχει τα σχετικά με τις σπουδές και τη δράση τους καθώς και ανάλυση των επιστημονικών τους εργασιών.

5. Πιστοποιητικό τύπου Α του αρμόδιου Στρατολογικού Γραφείου, στο οποίο να φαίνεται ότι εκπληρώσαν τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή ότι έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές και απ'εξέχον καμία στρατιωτική υποχρέωση ή χρηματική οφειλή (για άνδρες).

6. Πιστοποιητικό εγγραφής στα Μητρώα Δήμου ή Κοινότητας στο οποίο να φαίνεται και η ημερομηνία γέννησης και τόπος απόκτησης της Ελληνικής Ιθαγένειας.

7. Πλήρες αντίγραφο (δηλ. απόσπασμα) πανικού μπέρου.

8. Πιστοποιητικό πρωτοβάθμιας υγειονομικής επιτροπής που να σφραγίζεται σε ακτινογραφία θώρακος και για την υγεία και την αρτιμελεία τους.

Τα δικαιολογητικά 1, 2 και 3 είναι απαραίτητα να υποβληθούν εμπρόθεσμα με την αίτηση υποψηφιότητας. Τα υπόλοιπα είναι απαραίτητα για την ολοκλήρωση του διορισμού τους.

Ιωάννινα, 25 Σεπτεμβρίου 1986
Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΜΑΡΙΑ ΝΥΣΤΑΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΕΛΕΚΙΔΟΥ

Ηπειρωτικός Αγών

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΙΣΤΟΡΙΑΣ—ΕΚΔΟΣΗ: Αδελφά Ελευθ. Γεωργιάδων

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Ηλ. Γεωργιάδης
ΓΡΑΦΕΙΑ: Γιαννιά οδός Οτλ. Παντείου αρθ. 17α
Τ.Α. 26.300 και 25.771
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΙΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ: Έξοχος τηλ. 61.455, 61.584

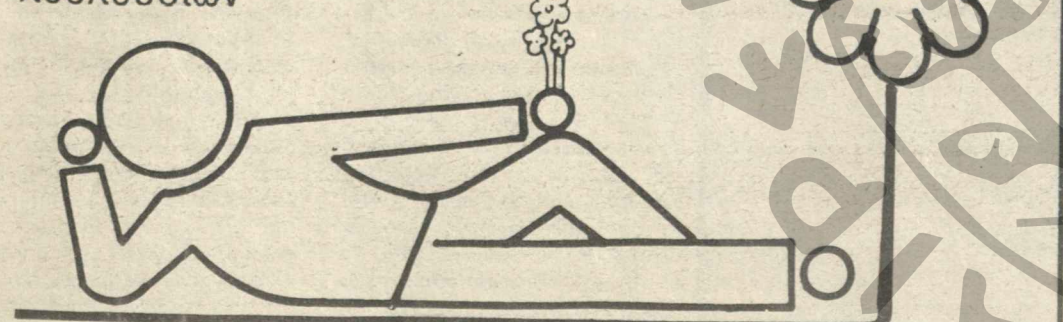
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ Μάγδας Κωνσταντίνου

Αισθητική προσώπου - Σωματός
Ειδικότητα - Ριζική Αποτίριξη
28ης Οκτωβρίου 10, 3ος όροφος
τηλ. 29.567, 32.309

FLOWERS MARKET

ΤΙΜΕΣ ΧΑΜΗΛΟΤΕΡΕΣ
ΤΩΝ ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΩΝ

Ελάτε να γνωρίσετε σε ένα μεγάλο και σύγχρονο κατάστημα (400 τ.μ.) χιλιάδες ποικιλίες φυτών και ειδών κήπων, μαζί με ότι μπορείτε να φανταστείτε στο χώρο των λουλουδιών



Θανάσης & Δημήτρης Νάτσος
Μιχ. Αγγέλου 18 - Τηλ. 72.966

Ο Κ. ΚΑΨΗΣ ΓΙΑ ΥΦΑΛΟΚΡΗΠΙΔΑ ΚΑΙ ΑΙΓΑΙΟ

ΑΘΗΝΑΙ 30 (ΑΠΕ)—«Η ελληνική θέση για την οριοθέτηση της υφαλοκρηπίδας δια του δικαστηρίου της Χάγης ήταν και είναι η εφαρμογή του εθνικού δικαίου και η σύμβαση της Γενεύης. Επίσης η σύμβαση του δικαίου της θάλασσας καθώς και οι αποφάσεις της Χάγης για την υφαλοκρηπίδα την Β. Θάλασσα οι οποίες προσδιορίζουν σαφώς ότι τα νησιά έχουν δική τους υφαλοκρηπίδα και η οριοθέτηση είναι δυνατόν να νοηθεί μόνον επί τη βάση της αρχής της μέσης γραμμής».

Αυτό επανέλαβε ο υφυπουργός Εξωτερικών Γ. Καψής σε διευκρινιστική ενημέρωση για το θέμα της υφαλοκρηπίδας που είχε σήμερα με τους πολιτικούς συντάκτες.

Την ίδια στιγμή ο εκπρόσωπος του τουρκικού υπουργείου Εξωτερικών κ. Εράλπ, σε συνέντευξη του στην Αγκυρα απέφυγε

νά απαντήσει στην ελληνική πρόκληση για την υφαλοκρηπίδα.

Ο κ. Καψής, στην ενημέρωσή του, υπογράμμισε:

Το θέμα είναι νομικό κι όχι πολιτικό—αυτό υποστήριζε πάντοτε η Ελλάδα και υπογράμμισε την ανάγκη το θέμα να λυθεί με βάση το διεθνές δίκαιο. Αντίθετα, η Τουρκία υποστηρίζει ότι είναι πολιτικό και ζητά διμερείς διαπραγματεύσεις.

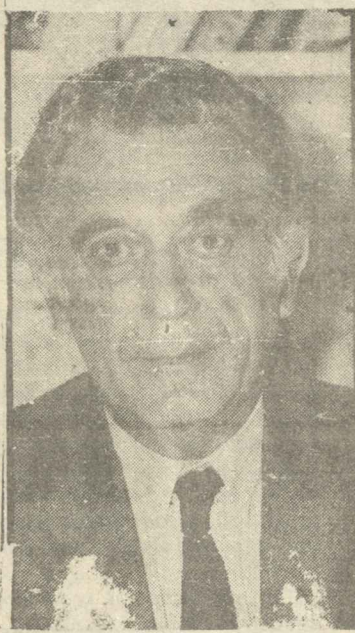
Τα κυριαρχικά δικαιώματα της Ελλάδας επί της υφαλοκρηπίδας του Αιγαίου υφίστανται ανέκαθεν και πηγάζουν από το διεθνές δίκαιο και οι συνθήκες και οποιαδήποτε διαπραγματεύσεις τους είναι αδιανόητη. Συνεπώς, υπεραμυνόμενοι των δικαιωμάτων μας δεν έχουμε το δικαίωμα να εκχωρήσουμε—όπως λέει ο πρωθυπουργός—ούτε σπιθαμή γης. Υπό την έννοια αυτή το διεθνές δικαστήριο περιορίζεται στην οριοθέτηση και μόνον την υφαλοκρηπίδα.

Αλλωστε, το ίδιο δικαστήριο της Χάγης έχει αναγνωρίσει ότι τα δικαιώματά μας υπάρχουν εξ αρχής.

Ο κ. Καψής τόνισε επίσης ότι η Ελλάδα τουλάχιστον τρεις φορές τα τελευταία χρόνια επισήμανε ότι το πρωτόκολλο της Βέρνης είναι ανενεργό και κατηγόρησε την τουρκική πλευρά ότι εξ υπαιτιότητάς της το θέμα της υφαλοκρηπίδας δεν προωθήθηκε στο δικαστήριο της Χάγης.

Σε ερώτηση γιατί προέκυψε θέμα υφαλοκρηπίδας και Χάγης ξαφνικά, ο κ. Καψής απάντησε:

«Η θέση μας είχε επανειλημμένα διατυπωθεί προς την τουρκική πλευρά αλλά και προς όλες τις κατευθύνσεις. Εάν διατυπώθηκε και πάλι, αυτό οφείλεται στο ότι ο κ. Οζάλ αποτόλμησε, στα πλαίσια της δήθεν «ειρηνικής εκστρατείας του», να αναφερθεί ατυχώς γι' αυτόν στο θέμα της υφαλοκρηπίδας, στο οποίο βρίσκεται εν αδίκω, τόσο όσο και στα άλλα θέματα που συνθέτουν τις τουρκικές διεκδικήσεις έναντι της Ελλάδας. Υπενθυμίζω ότι τουλάχιστον



από το 1984 ο κ. Οζάλ ουδέποτε είχε αποτολμήσει να αναφερθεί στο θέμα της υφαλοκρηπίδας».

Τα στοιχεία που έθεσε υπόψη των πολιτικών συντάκτων ο κ. Καψής, σημείωσε ότι η πρώτη τουρκική αμφισβήτηση ηγέρθη στις 29 Μαΐου του 1974, επέτειο της άλωσης της Κωνσταντινούπολης και η δεύτερη στις 6 Ιουνίου του 1974, δηλαδή λίγες μέρες πριν από την εισβολή στην Κύπρο.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΥΠΟΥΡΓΩΝ ΓΙΑ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ

ΑΘΗΝΑΙ 30 (ΑΠΕ)—«Ο πρωθυπουργός κ. Α. Παπανδρέου ζήτησε από τους εποπτεύοντες υπουργούς τις σκέψεις τους για την πορεία των Οργανισμών και των Δημοσίων Επιχειρήσεων». Αυτό δήλωσε ο κυβερνητικός εκπρόσωπος κ. Α. Κούρτης απαντώντας σε ερώτηση σχετικά με σημερινό δημοσίευμα που αναφέρεται σε αλλαγές διοικήσεων σε Τράπεζες, Οργανισμούς και Δημόσιες Επιχειρήσεις. Κατ'ερώτησες.

«Αυτό δεν σημαίνει κατ'ανάγκη και αλλαγές. Τα περί αλλαγών και παραιτήσεων, και μάλιστα για συγκεκριμένα πρόσωπα, είναι αβάσιμα».

Ο κ. Κούρτης σημείωσε επίσης ότι ο πρωθυπουργός έχει ζητήσει από τους αρμόδιους υπουργούς να υποβάλλουν τις σκέψεις-προβληματισμούς τους εγγράφως μέχρι το τέλος του έτους.

Κούρτης για «χουριετ»—«Τζουχουριετ»

ΑΘΗΝΑΙ 30—Ο κυβερνητικός εκπρόσωπος κ. Αντ. Κούρτης στη σημερινή συνάντησή του με τους δημοσιογράφους διέψευσε χθεσινά δημοσιεύματα των τουρκικών εφημερίδων «Χουριετ» και «Τζουχουριετ» που ανέφεραν ότι υπάρχουν σχέδια για εξοπλισμούς και αύξηση των ελληνοκυπριακών και ελληνικών δυνάμεων στην Κύπρο. Ο κ. Κούρτης είπε ότι ως προς την κυπριακή εθνοφρουρά αρμόδια είναι η κυπριακή κυβέρνηση, σε

οτι όμως αφορά τις ελληνικές δυνάμεις, τόνισε, τα όσα δημοσίευσαν οι δυο τουρκικές εφημερίδες είναι και φανταστικά και περιέργα.

Σε ερώτηση αν η ελληνική κυβέρνηση ανησυχεί για τον εξοπλισμό των τουρκικών στρατευμάτων κατοχής στην Κύπρο ο κ. Κούρτης επανέλαβε την δήλωσή του πρωθυπουργού κ. Α. Παπανδρέου όταν δεχθηκε πρόσφατα την νέα ηγεσία των ενόπλων δυνάμεων.

ΤΟ ΝΤΗΖΕΛ

ΑΘΗΝΑΙ 30 (ΑΠΕ)—Με αφορμή διάφορα δημοσιεύματα του Τύπου αναφορικά με την ποιότητα του πετρελαίου ντήζελ που παραδίδεται από το Διύλιστήριο Ασπρόπυργου στις εταιρείες εμπορίας και σε σχέση με το πρόβλημα παγώματός του σε μη προστατευόμενες δεξαμενές ορισμένων καταναλωτών, διευκρινίζονται τα εξής:

—Το Διύλιστήριο Ασπρόπυργου παραδίδει δύο τύπους ντήζελ. Τού τύπου Α (χαμηλού θείου) για την περιοχή Αθηνών και τού τύπου Β για την υπόλοιπη Ελλάδα.

—Και για τούς δύο τύπους έχουν θεσπισθεί νέες προδιαγραφές σημαντικά θετικωμένες σε σχέση με το παρελθόν όσον αφορά την συμπεριφορά τού προϊόντος σε χαμηλές θερμοκρασίες.

—Οι προδιαγραφές αυτές είναι διαφορετικές το καλοκαίρι σε σχέση με αυτές τού χειμώνα οπότε καταναλωτές που είχαν στις δεξαμενές τους τις ημέρες των πολύ μειωμένων θερμοκρασιών πετρέλαιο θερινών προδιαγραφών αντιμετώπισαν ενδεχόμενα προβλήματα.

—Πρέπει ακόμα να σημειωθεί ότι κάθε ποιότητα προϊόντος που εξάγεται από το Διύλιστήριο ελέγχεται και όσον αφορά την τήρηση των προδιαγραφών για συμπεριφορά σε χαμηλές



θερμοκρασίες από το χημείο τού Διυλιστηρίου αλλά και από τού Γενικό Χημείο τού Κράτους από το οποίο εκδίδεται πάντα δελτίο ποιότητας, με τη διαδικασία αυτή βέβαια είναι αδύνατη η παράδοση φορτίου με προδιαγραφές κατώτερης των προβλεπόμενων.

ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ

ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ

ΑΙΓΑΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 30 (ΑΠΕ)—Ο Γενικός Γραμματέας τού υπουργείου Αιγαίου κ. Γεωργακάκης υπέβαλε την παραίτησή του στις 23 Δεκεμβρίου για προσωπικούς λόγους. Αυτό επιβεβαίωσε ο κυβερνητικός εκπρόσωπος κ. Α. Κούρτης και σε ερώτηση δημοσιογράφου αν την θέση θα αναλάβει ο στρατηγός Ματαφίας όπως αναφερόταν σε σημερινό δημοσίευμα, περιορίστηκε να δηλώσει ότι ο στρατηγός είναι ακόμη εν ενεργεία.

Μικρά νέα

Η ΝΟΡΒΗΓΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΑΤΑΔΙΚΕΣ ΜΕΛΩΝ ΝΤΙΣΚ

ΟΣΛΟ 30 (ΑΠΕ)—Ο εκπρόσωπος τού νορβηγικού υπουργείου Εξωτερικών κ. Πέρ Πάουστ έκανε τις εξής δηλώσεις για την καταδίκη στην Τουρκία των συνδικαλιστών μελών της οργάνωσης Ντίσκ.

«Τό υπουργείο Εξωτερικών εκφράζει τη λύπη του για τις καταδικές σε θάρος 200 συνδικαλιστών».

Οι τουρκικές αρχές έχουν επιβάλλει στα μέλη των συνδικαλιστικών οργανώσεων μεγάλες ποινές φυλάκισης, διέλυσαν την οργάνωση Ντίσκ και έχουν κατάσχει την περιουσία της.

Αυτό αποτελεί ένα σοβαρό χτύπημα ενάντια στα διεθνώς αναγνωρισμένα συνδικαλιστικά δικαιώματα. Η ελεύθερη συνδικαλιστική κίνηση είναι ένα από τα θεμελιώδη στοιχεία σε κάθε δημοκρατία».

Π Ρ Ο Ο Π Τ Ι Κ Η ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΗΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟ MANAGEMENT

Σπουδές Προγραμματιστών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Στελεχών Επιχειρήσεων Ειδικευμένων στη Μηχανοργάνωση

1. ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΩΝ Η/Υ (Φοίτηση: 2 εξαμήνα)

2. ΤΜΗΜΑ ΣΤΕΛΕΧΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ (Φοίτηση: 2 εξαμήνα)

Μ Α Θ Η Μ Α Τ Α

- Δομή των Η/Υ
- Παράσταση πληροφοριών
- Τεχνολογία Η/Υ - Γλώσσα μηχανής
- Λειτουργικά συστήματα
- Επεξεργασία δεδομένων
- Σχεδίαση προγράμματος
- BASIC
- Οργάνωση μηχανογραφικών αρχείων
- Στοιχεία COBOL
- Μαθηματικά για πληροφορική
- Εφαρμογές των Η/Υ στην επιχείρηση
- Εργασίες
- Λογιστική (Θεωρητική-Εφαρμοσμένη)
- Φορολογικά - Φοροτεχνικά

- Δομή των Η/Υ
- Σχεδίαση προγράμματος
- BASIC
- Οργάνωση μηχανογραφικών αρχείων
- Στοιχεία COBOL
- Εφαρμογές των Η/Υ στην επιχείρηση
- Λογιστική (Θεωρητική-Εφαρμοσμένη)
- Φορολογικά - Φοροτεχνικά
- Στοιχεία εμπορικού δικαίου
- Στοιχεία εργατικού δικαίου
- Management
- Marketing
- Ασφαλιστικά
- Πρακτικό γραφείο λογιστικής

ΤΜΗΜΑΤΑ ΟΔΗΓΩΝ - ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΕ ΙΔΙΟΚΤΗΤΟΥΣ ΗΛΕΚΤΡΩΝΙΚΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

ΕΙΔΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ, ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΣΤΕΛΕΧΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ

Έναρξη μαθημάτων: 20 Ιανουαρίου 1987

Πληροφορίες-εγγραφές: Δωδώνης 21, 1ος όροφος, Γραφείο 6, Τηλ. 36031, 72766

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Κώστας Δελλάρης Οικονομολόγος, Σύμβουλος Μηχανοργάνωσης
Γιάννης Πρίσκακας Οικονομολόγος, Σύμβουλος Επιχειρήσεων

Σε τροχαιο 2 ΣΜΗΝΙΤΕΣ ΝΕΚΡΟΙ ΚΑΙ 11 ΤΡΑΥΜΑΤΙΕΣ

ΑΘΗΝΑΙ 30 (ΑΠΕ)—Τραγικό θάνατο βρήκαν δύο σμήνιτες ενώ τραυματίστηκαν άλλοι ενδεκα συναδελφοί τους και ένας ιδιώτης όταν το λεωφορείο της Πολεμικής Αεροπορίας με στόλχη ΠΑ 10832 με οδηγό τόν Περικλή Ι. Τσιπλάκο 19 ετών σμήνιτη έφυγε από την πορεία του και έπεσε σε χαράδρα βάθους 200 περίπου μέτρων.

Έγινε στις 7.45 το πρωί στην Βαρθολομή σε μικρή απόσταση από την 3η Μοίρα Νίκης Κατσιμίδου απ' όπου είχε φύγει λίγο νωρίτερα με αξιωματικούς Σμήνιτες και ένα πολίτη υπάλληλο. Ειδικότερα το ατύχημα πρέπει να έγινε εξ αιτίας τού παγετού. Σκοτώθηκαν ο μόνιμος Σμήνιτης Παναγιώτης Ν. Διαμαντής 25 ετών που έμενε στην οδό Ναυαρίνου 20 στους Αγ. Αναργύρους και ο σμήνιτης Παναγιώτης Α. Κάππος 19 ετών από τού Αργος. Τραυματίστηκαν ο οδηγός τού λεωφορείου ο μόνιμος Αρχηγός Σμήνιτης Γεώργιος Παπαδόπουλος, ο σμήνιτης Πέτρος Σακελιού, ο αρχηγός Σμήνιτης Μπουμπουράς, ο πολιτικός υπάλληλος που εργαζόταν ως μάγειρας στην μονάδα Χρήστος Καραμπουλάς, ο αρχηγός

Ευάγγελος Φουτζιτζίδης και οι σμήνιτες Ιωάννης Παπαγεωργίου, Χαράλαμπος Παπαδόπουλος, Μαιστρελής Γεώργιος, Παναγιώτης Μαστρογιάννης, Γιάννης Αναστασόπουλος και Βασίλης Γεωργίου. Όλοι μεταφέρθηκαν στο Γενικό Στρατιωτικό Νοσοκομείο της Αεροπορίας όπου και νοσηλεύονται και είναι εκτός κινδύνου.

Στην συμβολή των οδών Ευελπίδων και Μουστοξείδη στην περιοχή τού Γκούζη στις 5.30 τα ξημερώματα Ι.Χ. αυτοκίνητο (ΥΙΕ 3028) προσέκρουσε σε κολώνα των ΗΠΑΠ. Σκοτώθηκε ο οδηγός τού Ι.Χ. αυτοκινήτου Αγορίτσα Α. Τσιμυρτζού 23 ετών τραγουδιστρια και τραυματίστηκαν τρία άλλα άτομα που ήταν μέσα στο αυτοκίνητο της νεαρής κοπέλλας. Πρόκειται για την αδελφή της Βασιλική 19 ετών τόν αδελφό της Απόστολο 17 ετών ιδιωτικό υπάλληλο και τόν γνυστό τούς Δημήτρη Β. Γκούμα 34 ετών υδραυλικό. Και οι τρεις τραυματίες μεταφέρθηκαν στο Γενικό Κρατικό Νοσοκομείο Αθηνών όπου και νοσηλεύονται. Η άτυχη τραγουδίστρια έμενε στην οδό Υμβρου 23 στην Κυψέλη.