



Η ΨΗΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΩΓΩΝΗΣΙΟΥΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΠΛ. ΠΟΥΤΕΤΣΗ 16 - 45332 ΙΩΑΝΝΙΝΑ - ΤΗΛ.: 70485 ΦΥΛΛΟ 86 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1995



ΤΟ «ΓΡΑΜΜΑ» ΜΑΣ ΣΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ

Το «γράμμα» μας στον Υπουργό Εξωτερικών που δημοσιεύτηκε στο προηγούμενο φύλλο μας φαίνεται πως είχε απήχηση. Ακούσαμε καλά λόγια, δεχθήκαμε πολλά τηλεφωνήματα και συχαρητήρια. Σχολιάστηκε η απλή και ρεαλιστική τοποθέτηση των πραγμάτων και των γεγονότων και ιδιαίτερα η σκιαγράφηση μιας κατάστασης που κράτησε πολύ και δεν πάει άλλο.

Ο πέμπτος χρόνος που διατρέχουμε πρέπει να είναι ο τελευταίος και όλοι οι παράγοντες πρέπει να δουλέψουν προς αυτή την κατάσταση. Οι στήλες της εφημερίδας δεν θα παύσουν να αναφέρονται σ' αυτό το θέμα που είναι από τα βασικά προβλήματα της Επαρχίας.

Και πιστεύουμε πως με την έναρξη διαλόγου θα μπει μια τάξη και θα ομαλοποιηθεί η κατάσταση στα χωριά μας.

ΟΙ ΚΛΟΠΕΣ ΕΙΚΟΝΩΝ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ

Η κλοπή εικόνων από εκκλησία της Βήσσανης δεν είναι η πρώτη. Και δεν πιστεύει κανείς πως είναι έργο των Αλβανών όπως συνηθίζεται να φορτώνεται κάθε τέτοια πράξη.

Η κλοπή εικόνων και άλλων εκκλησιαστικών σκευών είναι γεγονός που συχνά συμβαίνει και έχουν λεηλατηθεί πολλές εκκλησίες στην επαρχία μας.

Δεν είμαστε και τόσο ικα-

νοποιημένοι από τις έρευνες, αφού μέχρι τώρα δεν διελευκάνθηκε καμία. Πρέπει όμως να πάρουν και οι Πωγωνήσιοι κάποια μέτρα για την ασφάλεια των εκκλησιών. Πέραν αυτού όλα τα αντικείμενα που έχουν καλλιτεχνική ή αρχαιολογική αξία πρέπει να φωτογραφηθούν. Και σ' αυτό χρειάζεται συνεργασία των κοινοτήτων με την αρμόδια αρχαιολογική υπηρεσία.

ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΔΙΝΕΤΑΙ Η ΚΙΝΗΣΗ ΚΑΚΑΒΙΑΣ;

Πολλούς μήνες τώρα το Τελωνείο Κακαβιάς δεν ανακοινώνει στοιχεία για την «μηνιαία δραστηριότητα» του Μεθοριακού Σταθμού.

Η κίνηση της Κακαβιάς είναι ένα γεγονός σημαντικό για την Επαρχία μας και τα στοιχεία ενδιαφέρουν ασφαλώς τους Πωγωνήσιους.

Η έλλειψη πληροφόρησης

για να μη πούμε η απόκρυψη στοιχείων γύρω από την κίνηση της Κακαβιάς είναι πρώτα μια περιφρόνηση προς την κοινή γνώμη.

Είναι ακόμη μια αφορμή για καλλιέργεια υποψιών που δικαιολογούν τις φήμες για όσα συμβαίνουν εκεί και συνθέτουν την αθλιότητα των συνοριακών μας γεγονότων.

ΔΥΟ ΕΡΓΑ

ΡΟΓΟΖΙ-ΚΑΚΑΒΙΑ

ΕΙΚΟΝΑ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΗΣ

Δύο μεγάλα έργα εκτελούνται στο Πωγώνι. Είναι το αρδευτικό Ρογοζίου που προβλέπεται να ποτίσει περί τα 5.000 στρέμματα και ο δρόμος προς Κακαβιά για την συγκοινωνία και τις μεταφορές από και προς την Αλβανία.

Εικόνα εγκατάλειψης, δείχνουν και τα δύο αυτά έργα που έδωσαν πολλές ελπίδες για κάτι καλό στο Πωγώνι. Το Ρογοζί συμπληρώνει την εικόνα αφού «έφαγε» πάνω από ένα δισεκατομμύριο κι ακόμη νερό δεν μπήκε στα αυλάκια.

Ο δρόμος της Κακαβιάς πλησιάζει κι αυτός την δεκαετία και σταμάτησε στο ανακάτεμα των χωμάτων. Η φωνή των Πωγωνήσιων δυστυχώς δεν ακού-

γεται. Οι «νέοι» αγρότες που περιμένουν το νερό σ' αυλάκι παίρνουν σύνταξη! Κι όσοι επένδυσαν στο νέο δρόμο κάποια όνειρα έμειναν στο ξύπνιο τους με το...κουτάλι στο χέρι!

Για τα δύο αυτά έργα η εφημερίδα μας ασχολήθηκε πολλές φορές και έχει επισημάνει τα προβλήματα. Δυστυχώς δεν είχε την ευκαιρία να καταχωρήσει κάποιες διαμαρτυρίες, ενέργειες και παρεμβάσεις των αντιπροσωπευτικών φορέων του Πωγωνίου. Σημειώνουμε ακόμη ότι τα δύο αυτά έργα που καθυστερούν εγκληματικά δεν πέρασαν ούτε μια φορά στις ερωτήσεις ή επερωτήσεις των συχνά λαλίστατων βουλευτών και πολιτευτών του Νομού.

ΤΟ ΚΥΜΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Το κύμα των λαθρομεταναστών συνεχίζεται και όλα τα σύνορα είναι όπως λένε σουρωτήρι.

Όσοι μένουν στα χωριά γνωρίζουν ποιός λίγο, ποιός πολύ, πόσοι και που περνούν και για λόγους προστασίας δεν μιλούν. Και καλά κάνουν. Μέχρι στιγμής δεν υπάρχουν ζημιές από τους λαθρομετανάστες οι οποίοι τουλάχιστον στο Πωγώνι προσπαθούν να περάσουν απαρατήρητοι με

προορισμό την νοτιότερη Ελλάδα όπου υπάρχει ψωμί και δουλειά. Παρόλα αυτά ο φόβος και η ανασφάλεια έχει εγκατασταθεί μόνιμα στα χωριά μας ιδίως στους ηλικιωμένους.

Όλοι περιμένουν να βελτιωθούν οι σχέσεις με την Αλβανία για να μπει μια τάξη στα σύνορα κι ένας άλλος έλεγχος στην κίνηση των Αλβανών εγγυατών.

ΔΙΑΒΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ

Από το Τελωνείο Κακαβιάς και ειδικά από υπαλλήλους της Μονάδας Διώξης Ναρκωτικών και Όπλου, σε συνεργασία με αστυνομικούς του Αστυνομικού τμήματος Κακαβιάς, συνελήφθησαν και παραπέμφθηκαν στον αρμόδιο Εισαγγελέα, οι κατωτέρω:

1. ΜΑΡΑΓΚΟΣ Κυριάκος του Παναγιώτου
2. ΚΙΟΥΣΗΣ Αναστάσιος του Ηλία
3. ΚΟΥΛΟΜΗΟΣ Δημήτριος του Ανδρέα, όλοι κάτοικοι Αθηνών, διότι κατά την είσοδό τους στην χώρα μας, προερχόμενοι από την Αλβανία, στις 12.02.95 κατείχαν και εισήγαγαν ακατέργαστη ινδική κάνναβη (φούντα), εξακόσια πενήντα γραμμάρια.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. της εν Αθήναις Αδελφότητας μας ευχαριστεί θερμώς τους συγχωριανούς μας και φίλους του χωριού μας δια την μεγάλη προσέλευση εις την συνεστιάση της 26.2.95 και ιδιαίτέρως ευχαριστούμε τον κων. Θωμάν Τσόγκαν που ήλθε για λίγες ώρες από την Νέαν Υόρκην να παρευρεθεί στο γλέντι μας, δίδοντας έτσι μεγάλη χαρά σε όλους μας η παρουσία του. Η Συνεστιάση είχε μεγάλη επιτυχία με παρουσία άνω από 200 άτομα, το γλέντι κράτησε μέχρι αργά το βράδυ, ήταν μια ζεστή Σταυροσκιaditiki ημέρα που κυριάρχησε ο χορός και το κέφι με την Πωγωνήσια ορχήστρα του Χαρισιάδη.

Σας ευχαριστούμε όλους και του χρόνου

Το Δ. Συμβούλιο
της Αδελφότητας
Σταυροσκιaditwv

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Εξωραϊστικός Σύλλογος Μερόπης ευχαριστεί θερμά τον Βασιλικώτη επιχειρηματία κ. Κων. Γκούμα για την ενίσχυση της λαχειοφόρου αγοράς του χορού μας στα Γιάννενα με μια εγκυκλοπαίδεια.

Η νέα ΦΩΝΗ
ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Μηνιαία Εφημερίδα

Ιδιοκτήτης - Εκδότης
Διευθυντής
Κων. Χρ. Κωστούλας
ΕΤΟΣ 8ο - ΦΥΛΛΟ 86

Διεύθυνση
Οπλ. Πουτέτση 16
45332 Ιωάννινα
Τηλ.: 70.485

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ
ΕΚΤΥΠΩΣΗ
«ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ
ΗΠΕΙΡΟΥ ΕΠΕ»
Πέραμα Ιωαννίνων

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Ιδιωτών δρχ.: 1.500
Τραπεζών, Οργανισμών,
Κοινοτήτων, Νομικών Προ-
σώπων δρχ. 2.000
Εξωτερικού Δολ. Αμερ. 20
ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ:
ΚΩΝ/ΝΟΝ ΚΩΣΤΟΥΛΑ
Οπλ. Πουτέτση 16
45332 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ

Ο σπόρος της Ελευθερίας
που έσπειρε ο Ρήγας
συμβόλαιο κληρονομιάς
στις νιότερες γενιές
ριζώθηκε και θέρειψε σαν γίγας.

Φιλόξενα τραχεία βουνά
σ' αρματωλούς και κλέφτες
μακριά απ' του Τούρκου το βραχνά
και μετερίζια οι πέτρες
στήριξαν καρποφύλια.

Τα ρέματα κι' οι ποταμιές πήραν φωτιά και λάβες
τις κύλισαν σ' ακρογιαλιές
κι' ανάφτηκαν μπουρλότα
σε τούρκες αρμάδες.

Απλοί, γεροί αγωνιστές
ανδρώθηκαν σε παληκάρια
σ' ηρωικές κι αθάνατες μορφές
πούγραφαν στα θηκάρια
«Θάνατος ή Ελευθερία»
παρά ραγιάδες στην Τουρκία.

Γ. ΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΩΡΕΕΣ

Ο Σύλλογος Γεροπλάτα-
νιτών Θεσ/κης ο «ΑΓΙΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ» ευχαριστεί
θερμώς τους κάτωθι δωρη-
τάς:

1. Ανώνυμη 200.000 δρχ.
2. Ιωάννα Σπ. Βλάχου 10.000 δρχ.
3. Ελένη Κατσάνου 2.000 δρχ.

Τα ως άνω χρηματικά
ποσά κατόπιν επιθυμίας των
δωρητών δοθούν αποκλει-
στικά για το εξωκλήσι «Πα-
ναγία Βοιδοματίου».

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου
Φίλιππος Κούγκλης

ΘΑΝΑΤΟΙ

Στην Αθήνα απεβίωσε η
Αθηνά Γκριτζά από την Κάτω
Μερόπη, ετών 72 στις 16 Ιανου-
αρίου.

Απεβίωσε στο Ψηλόκαστρο
ο Χρίστος Μπίλης στις 14 Φε-
βρουαρίου.

Απεβίωσε στην Αθήνα η
Καλλιόπη Πορτοκάλη, 95 ετών,
πεθερά του κ. Παν. Δάκα.

Απεβίωσε στην Αθήνα και
κηδεύτηκε στον Παλαιόπυργο ο

ΑΓΓΕΛΙΑ

ΠΛΟΥΝΤΑΙ: Εφτά (7) οικό-
πεδα στο κέντρο του χωριού κτί-
σματα Πωγωνίου. Τα έξι (6) από
530 μ2 το καθένα με πρόσωση 17
μ3.

Το άλλο 1430 μ2 με 40 δέν-
δρα βελανιδιές και μεγάλη πρό-
σωση, ιδεώδες για βίλα και ξενο-
δοχείο. Επίσης ιδεώδες για ξενο-
δοχείο και βίλα είναι τα έξι παρα-
πάνω συνεχόμενα έξι (6) οικόπε-
δα όλα μαζί.

Τίτλοι καθαροί από αποδοχή
κληρονομιάς του 1983.

Για περισσότερες πληροφο-
ρίες τηλεφωνήστε κ. Φάνη Πα-
πακωνσταντίνου Τορόντο-Κανα-
δά τηλ. 41646 10520 καθημερινά
2-9 μ.μ. ώρα Καναδά.

Νικόλαος Ήτζος αντισυνταγμα-
τάρχης εν αποστρατία, ετών
84. Τον αποχαιρέτησαν με λό-
για φιλοπατρίας και καθήκο-
ντος ο αιδεσιμότατος εφημέ-
ριος Βήσσανης και ο τέως Πρό-
εδρος της Κοινότητας Νικόλα-
ος Ζωίδης.

Πέθανε και κηδεύτηκε στη
Θεσ/νική ο συνταξιούχος δα-
σκαλός Χριστόφορος Τζόβας
ετών 79 από την Κάτω Μερόπη.

Πέθανε και κηδεύτηκε στη
Κάτω Μερόπη ο Θωμάς Στέ-
φου, ετών 71.

ΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ
Δημοσιεύονται δωρεάν
είναι προσφορά της εφημερίδας
στην ενημέρωση των Πωγωνησίων

ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ
ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η 6η Εφορεία Νεωτέρων
Μνημείων (Υπηρεσία του
Υπουργείου Πολιτισμού) σε ελα-
χιστο χρόνο (μετά από την αίτη-
ση των ενδιαφερομένων-κοινό-
τητα και εκπαιδευτικών σύλλο-
γος) πρόβλεψε εντός του 1994, σε
αυτοψία, σε συντάξη μελέτης και
αποκατάστασης του πέτρινου γε-
φυριού, με την ονομασία «κατω-
γέφυρο» στο Ωραιόκαστρο Ιωαν-
νίνων. Επειδή η ποιότητα εργα-
σίας ήταν άριστη, οι δε συνθήκες
αποκατάστασης ήταν δύσκολες
και επικίνδυνες (εκτός των άλ-
λων είχε καταρρεύσει η μία κα-
μάρα και το ένα βάθρο του γεφυ-
ριού) θέλουμε να εκφράσουμε
και δημόσια τις ευχαριστίες μας
προς όλους τους εργαζόμενους
της Υπηρεσίας αυτής.

Επιπλέον τονίζουμε ότι η θέ-
ληση, η συνεργασία και η αγάπη
για τα μνημεία μπορεί να δώσει
θεαματικά αποτελέσματα.

Για το Συμβούλιο
Ο πρόεδρος
Θανάσης Τσάλης

ΔΩΡΕΑ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ

Η οικογένεια Νικολάου
Γκρόζα διέθεσε το ποσό
των 10.000 δραχμών στην
Εκκλησία Κ. Μερόπης στη
μνήμη της Αθηνάς Γκριτζά.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ



ΚΩΔΙΚΟΣ
0657

ΟΤΕ Δελβινάκιου

22399

22121

22139

22211

ΔΕΗ Δελβινάκιου

Ταχ. Βήσσανης

71249

Ταχ. Δελβινάκιου

22244

Ταχ. Πωγωνιανής

31210

Δημόσιο Ταμείο

22246

Συμβολαιογραφείο

22198

Ιερά Μητρόπολη

22203

Κυνηγετικός Σύλλογος

22359

Κέντρο Υγείας

22222

Δελβινάκιου

22540

Φαρμακείο Δελ.

22525

Φαρμακείο Κεφ/σου

41012

Ιατρείο Βασιλικού

41300

Ιατρείο Βήσσανης

71366

Ιατρείο Κερασόβου

22112

Ιατρείο Κεραλάσου

41586

Ιατρείο Κτισμάτων

51201

Ιατρείο Πωγωνιανής

31203

Αστυνομία Δελ/κίου

22216

22365

Αστυνομία Βήσσανης

71243

Αστυνομία Καστανής

61270

Αστυνομία Κεφ/σου

41216

Αστυνομία Κτισμάτων

51292

Αστυνομία Πωγ/νης

31201

Ελεγχος Διαβατηρίων

Κακαβιάς

51230

Τελωνείο Κακαβιάς

51210

Δασονομείο

22208

Φυλάκιο Κακαβιάς

51300

Φυλάκιο Δρυμάδων

31344

ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ!

Όχι ακριβώς συντήρηση. Προ-
κειται για το καθάρισμα των πλά-
γιών του δρόμου από διακλά-
δωση Δελβινάκιου μέχρι Πωγω-
νιανή. Τμήμα της 33ης Επαρχια-
κής οδού. Έγινε συγχρόνως κα-
θάρισμα, κόψιμο των δένδρων
και των θάμνων, διαπλάτυνση
και άνοιγμα των ρείθρων του
δρόμου και τώρα δείχνει διαπλά-
τισμένος στο διπλάσιο.

Έτσι αυξήθηκε η ορατότητα,
έφυγαν δένδρα και αγράδια που
καμιά φορά προκαλούσαν ζημιές
στα αυτοκίνητα και άνοιξαν τα

αυλάκια για να φεύγουν τα νερά.
Πρέπει να αναγορεύσουμε στην
αριότητα υπηρεσία και ιδιαίτερα
στους χειριστές των μηχανημά-
των που έκαναν πολύ καλή δου-
λειά, τέτοια που δεν είχαμε ξανα-
δεί από τον καιρό που έγινε η
ασφαλτόστρωση του δρόμου. Δεν
μάθαμε αν έγινε κι αλλού στο
Πωγώνι τέτοια δουλειά. Ή αν θα
συνεχισθεί και σε άλλα τμήματα.
Είναι πάντως ένα δείγμα φροντι-
σμένης δουλειάς και αξίζει ένας
καλός λόγος για τους συντελε-
στές.

ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗΣ

Οι εργασίες διαρρυθμίσεως
και επισκευών του κτιρίου του
Λαογραφικού Μουσείου Πωγω-
νιανής βρίσκονται στο τέλος
τους. Το έργο ήταν ενταγμένο
στο πρόγραμμα LEADER. Σύ-
ντομα με φροντίδα του φιλε-
κπαιδευτικού Λαογραφικού Συλ-
λόγου θα γίνει η τοποθέτηση
των εκθεμάτων και θα τεθεί
στην διάθεση των επισκεπτών.
Το Λαογραφικό Μουσείου Πω-
γωνιανής μαζί με την χαράδρα

του Κουβαρά όπου έγιναν έργα
αξιοποίησης ύψους 50 εκατομ-
μυρίων το τουριστικού συγκρό-
τημα Κωσταρά στο Δολό και το
εκεί κτίριο του Σχολείου που
μετατρέπεται σε χώρο πολλα-
πλών χρήσεων αποτελούν μια
ομάδα έργων που εντάχθηκαν
στο LEADER. Το πλέγμα αυτών
των έργων εντάσσεται πλέον
σε μια προσπάθεια μικροτουρι-
στικής ανάπτυξης, που γίνεται
για πρώτη φορά στο Πωγώνι.

ΤΟ «ΚΑΤΩΓΕΦΥΡΟ» ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ

Κόσμημα πλέον όχι μόνο για
το Ωραιόκαστρο, αλλά και για
το Πωγώνι, αποτελεί η αναστή-
λωση και η αποκατάσταση του
«ΚΑΤΩΓΕΦΥΡΟΥ» Ωραιοκά-
στρου.

Οι εργασίες έγιναν από την
αριότητα υπηρεσία Νεωτέρων
Μνημείων και είναι ένα δείγμα
προσεγμένης δουλειάς και σε-
βασμού στην λαϊκή αρχιτεκτονι-
κή της οποίας θαυμάσιο δείγμα
είναι η αποκατασταθείσα γέφυ-
ρα.

Εδώ θα πρέπει να προσθέ-
σουμε και τη συμβολή του προ-
έδρου της Κοινότητας κ. Αθ.
Τσάλη ο οποίος έθεσε το αιτη-
μα στην αρμόδια υπηρεσία.

Ενα μνημείο της ιστορίας
του Πωγωνίου και του λαϊκού
μας πολιτισμού σώθηκε.

Η ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Κυκλοφόρησαν τα τρία πρώτα βιβλία της «ΠΩΓΩΝΗ-
ΣΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ» των εκδόσεων της «ΝΕΑΣ ΦΩΝΗΣ
ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ».

1. «Ο κάμπος του Ξηροβάλτου-το μεγάλο ντερβένι του
Πωγωνίου» του Κων. Κωστούλα.

2. «Γνωριμία με την Πωγωνιανή» του Κων. Κωστούλα.

3. «Πωγωνικά» Ι. Λαμπριδή-ανατύπωση.

Και τα τρία μαζί διατίθενται στην τιμή γνωριμίας των
2.000 δρχ.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

Χριστόφορου Κωσταρά

Δολό

— Ξενώνες

— Αναψυκτήριο

— Εστιατόριο

— Μπαρ

Πληροφορίες τηλέφωνο (0657) 31396

ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΟΦΟΡΟ ΣΤΟ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙ

Για τις ανάγκες του τέως
Αναπτυξιακού Συνδέσμου της
3ης Γεωγραφικής Ενότητας
Επαρχίας Πωγωνίου έγινε προ-
μήθεια ενός αυτοκινήτου απορ-
ριματοφόρου καινούργιου.

Το αυτοκίνητο αγοράστηκε
με πίστωση του περασμένου

μεγαλώνει. Τώρα χρειάζεται
συνεργασία και για την χρησι-
μοποίηση του αυτοκινήτου και
για την εξεύρεση χωματερής
αποθέσεως των σκουπιδιών.

Η προμήθεια, κατανομή και
τοποθέτηση ειδικών κάδων
σκουπιδιών είναι ένα πρώτο σο-



χρόνου και με ενέργειες του
τέως προέδρου του Συνδέσμου
και τέως Δημάρχου Δελβινάκι-
ου κ. Μεν. Βίλλη.

Με το νέο σχήμα των περι-
φερειακών φορέων τοπικής αυ-
τοδιοίκησης το αυτοκίνητο θα
καλύψει τις ανάγκες όλων των
χωριών του Πωγωνίου.

Το πρόβλημα των σκουπι-
διών άρχισε και στο Πωγώνι να

βαρό θέμα που θέλει συνολική
λύση.

Ο καθαρισμός και η συχνό-
τητα δρομολογίων είναι ένα άλ-
λο πρόβλημα προς επίλυση.

Το νεοεκλεγμένο όργανο
Τοπικής Αυτοδιοίκησης έχουν
ένα επείγον θέμα που πρέπει
να λύσουν γρήγορα για να μη
μείνει το αυτοκίνητο μόνο στη
φωτογραφία.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΒΡΑΒΕΙΟΥ

Η ΕΝΩΣΗ ΠΩΓΩΝΗΣΙΩΝ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

Διαγωνισμό για την συγγραφή μελέτης τοπωνυμίων χωριών
του Πωγωνίου. Η εργασία πρέπει να είναι όσο το δυνατόν πλη-
ρης σε ότι αφορά την καταγραφή, τις πηγές, τις παραδόσεις και
τον γεωγραφικό προσδιορισμό (χάρτης). Η προσπάθεια αυτή της
ΕΝΩΣΗΣ ΠΩΓΩΝΗΣΙΩΝ ΗΠΕΙΡΟΥ ξεκινάει από την διαπίστωση
ότι λιγοστεύουν μέχρι εξαφανίσεως οι πηγές της ζωής παρα-
δοσης και οι μαρτυρίες των ηλικιωμένων που γνωρίζουν τα το-
πωνύμια των διαφόρων τοποθεσιών των χωριών. Να διασωθεί
ότι είναι δυνατόν. Προκηρύσσει τρία βραβεία για τις τρεις πρώ-
τες μελέτες.

Α βραβείο 150.000 δρχ.

Β βραβείο 100.000 δρχ.

Γ βραβείο 50.000 δρχ.

Οι μελέτες πρέπει να αποσταλούν —εις διπλούν— στην
ΕΝΩΣΗ μέχρι το τέλος Νοεμβρίου 1995. Για την αξιολόγηση των
μελετών θα συγκροτηθεί ειδική επιτροπή.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΜΕ ΑΠΟΞΗΡΑΜΕΝΑ ΦΥΤΑ
ΦΥΣΗ ΣΤΟ ΓΥΑΛΙΝΟ ΚΟΣΜΗΜΑ
ΕΙΚΟΝΕΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ-ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΗΤ

Κατασκευές...

ΚΑΛΛΙΠΟΣ ΒΕΟΦΙΛΟΣ

ΕΥΓΕΝΙΟ ΕΥΘΥΜΙΔΟΥ

Μακρυγιάννη 7 (κάτω από την Ακρόπολη) ΑΘΗΝΑ

Τηλ. 9242020

ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Αγαπητή «ΝΕΑ ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ». Στο φύλλο σας του περασμένου Ιανουαρίου, στο βιβλιοκριτικό του άρθρου ο κ. Κ. Τσιλιμαντός, μέσα σε άλλα ενδιαφέροντα σημειώνει και τα εξής:

«...Οι αρχαίοι μας πρόγονοι...άφηναν τα προελληνικά ονόματα απήραχτα και σήμερα καμαρώνουμε με ονομασίες όπως: Αθήνα, Ζάκυνθος, Κόρινθος κλπ. που δεν ετυμολογούνται Ελληνικά...»

Αλλά τι εννοεί ο κ. Τσιλιμαντός με το «προελληνικά ονόματα», μήπως ότι οι «προ-έλληνες» εκείνοι δεν ανήκαν στον ίδιο εθνολογικό χώρο με τους μετέπειτα Έλληνες κι επομένως δεν μιλούσαν την ίδια γλώσσα; Εάν ναι, πως το γνωρίζει; Μήπως εμπιστευόμενος αποκλειστικά ορισμένες γλωσσολογικές μελέτες που προσπάθησαν να το αποδείξουν;

Εάν ναι, τότε υπάρχουν και άλλες τέτοιες μελέτες που υποστηρίζουν το αντίθετο. Ότι δηλαδή, οι λεγόμενοι προελληνες ανήκαν στην ίδια πολιτισμική και εθνολογική ομάδα, πολύ αρχαιότερη βέβαια, με τους μεταγενέστερους ονο-

μασθέντες Έλληνες.

Το ότι ορισμένες λέξεις — ή ονομασίες — μας είναι άγνωστες, αυτό οφείλεται απλώς στο ότι δεν της ανευρίσκουμε στο Ομηρικό και μεταγενέστερο Ελληνικό λεξιλόγιο. Αλλά γιατί να οδηγούμαστε σε σίγουρα, εις βάρος μας συμπεράσματα;

Εάν λ.χ. υποθέσουμε ότι δεν είχαν διασωθεί τα ομηρικά έπη —όπως ίσως δεν διασώθηκαν υποτιθέμενα Πελασγικά— ή άλλα αιγαιακά— των «προελλήνων», πώς θα ξέρουμε ότι οι λέξεις που δεν χρησιμοποιούνται σήμερα, όπως εκείνες του παλαιού λεξιλογίου του Πωγωνίου που απαρτίζονται ο αρωγογράφος, είναι όντως Ελληνικές;

Μήπως, λοιπόν, οι «αρχαίοι μας πρόγονοι», κατά τη δική του έκφραση, αρχίζουν απλώς από τους «προέλληνες», οπότε οι μετέπειτα Έλληνες άφησαν τις... προελληνικές ονομασίες απήραχτες, επειδή ακριβώς δεν τις θεώρησαν ξένες-βάρβαρες, όπως θα έλεγαν— αλλά δικές τους, και για τις οποίες ήταν και οι ίδιοι περηφάνοι όπως κι εμείς σήμερα;

Θα ήθελα, επ' ευκαιρία να συμφωνήσω ότι σωστά μετονομάστηκαν πολλές τοποθεσίες με γνήσια Ελληνικά ονόματα αντί των παρωδικών ξένων, που δεν αποτελούν παρά μια κλειστή παρένθεση στην πολυχιλιετή ιστορία του τόπου μας.

Με εκτίμηση
Λάκης Λιολάκης

ΟΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΩΓΩΝΗΣΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

είναι ένα ευγενικό και χρήσιμο ΔΩΡΟ

ΠΟΙΗΣΗ

ΔΕΙΑΦΟΛΑΚΚΟΣ

Βασιλείου Δ. Μήτη

Οι άνθρωποι ακούνε τ' ονομά μου
και τρομάζουν.

Οι νεράιδες και τα ξωτικά μου
με λατρεύουν
και χορεύουν

τις νύχτες στις «Σκάλες» μου.

Κοίτη, γκρεμοί και έγκατα
πλούσια σε θείαφι

χαλκοπυρίτη

και μαύρο χρυσάφι.

Λαχταρώ τη μέρα,

που θα μεταμορφωθώ

από φόβητρο και τέρας

σε χρυσό μοςχάρι

για να με λατρεύουν οι πιστοί του Μαμμωνά
με ανθρωποθυσίες.

Για την ώρα

χαίρομαι την ερημιά μου,

...τα γιδοπρόβατα και τ' αγριογούρουνα,

που διαβαίνουν αντίπερα στη «Σιέγκλιζα»

από το δύσβατο πέραςμα της «Γκουβέλας».

Όλοι με σκιάζονται

και σταυροκοπούνται

όντας διαβαίνουν κοντά μου.

Εγώ δεν σκιάζομαι κανένα...

Εγώ μονάχα θάρρεψα

να κοροϊδέψω την αιμοβόρα τίγρη

με το φριχτό αντίλαλο του βρυχηθμού της,

σαν θέλησε το θείαφι μου να πάρει

και να το μετατρέψει σε μπαρούτι

στους κοντινούς μύλους της Μόσσιορης,

όπου τινάχτηκαν στον αέρα

όνειρα και φιλοδοξίες

που χάλκευαν αλυσίδες

(Από την ανέκδοτη συλλογή «ΤΟΠΩΝΥΜΙΚΑ»)

(1) Δειαφολακκος-Θειαφολακκος, από τη μεγάλη περιεκτικότητα θείου, που περιέχουν τα πετρώματά του. Αρχίζει από το Κρουνέρι και τελειώνει στη λίμνη της Ζαραβίνας. Σχηματίζει τρεις μικρούς πέτρινους καταρράκτες, τις «Σκάλες». Θεωρείται στοιχειωμένος από τους ντόπιους. Σε ορισμένα σημεία υπάρχουν επιφανειακές ενδείξεις ύπαρξης πετρελαίου.

Η πρώτη απόπειρα για την εκμετάλλευση του θείου του Δειαφολακκου έγιναν στις αρχές του 19ου αιώνα από τον Αλήπασα, ο οποίος επισκέφθηκε ενανειλημμένως την περιοχή, φέρνοντας μαζί του και ξένους περιηγητές. Η προσπάθεια του Αλή να κατασκευάσει μπαρούτι, μέσα στο πασσαλίκι του, απέτυχε εξαιτίας της άγνοιας του Ιταλού ψευτομηχανικού, που ανέλαβε την όλη επιχείρηση.

ΠΟΤΟΠΟΙΙΑ-ΕΜΠΟΡΙΑ ΟΙΝΩΝ-ΠΟΤΩΝ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

ΑΧ. ΚΩΣΤΟΥΛΑΣ

Μεγάλη ποικιλία ΟΙΝΩΝ-ΠΟΤΩΝ

χύμα και εμφιαλωμένα

Ι. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ 4-ΤΗΛ. 27.094.

ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

ΑΠΟ ΛΟΓΙΟΥΣ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ

Τα γράμματα στο Πωγώνι

Γράφει ο κ. Αθ. Δέμος φιλόλογος

2ο μέρος

Στην Πολύτσαση και στη Σέλη-στη οι γονείς των παιδιών εφρόνιζαν να τα αρωαβωνιάσουν από πολύ μικρά. Τα κουβέντιαζαν οι γονείς των δύο παιδιών και τα αρωαβωνιάζαν, τα μεν αγόρια όταν ήταν 4 έως 7 χρονών και τα κορίτσια 3 έως 4, αλλάζοντας δαχτυλίδια. Σε όλα τα άλλα χωριά, εκτός από την Οστανίτσα, ο νέος 17-25, εξητούσε νύφη ηλικίας 15-17 ετών, δίνοντας δώρα από μία μέχρι είκοσι λίρες.

Την προίκα των κοριτσιών αποτελούσαν αμπελές φρούς ρούχων, ανάλογα με τις δυνατότητες και άλλα υφαντά κιλίμια, τσέρ-γες, σεγκούνια, μέχρι και κάλ-τσες. Η πρόσκληση στο γάμο στη λεγόμενη Λάγκα Πωγωνίου ή Λάγκα του Μονχάτ, όπως λέγονταν τότε, γίνονταν κατά τον εξής τρόπο: Ανέβαινε κάποιος στο καμπαναριό της Εκκλησίας το Σάββατο και με δυνατή φωνή καλούσε όλους τους χωριανούς στο γάμο λέγοντας: «Αύριο παντρεύεται ο δέινα με την δέινα, όλοι νάρθετε στο γάμο». Στα υπόλοιπα χωριά καλούσαν με γραμμάτια ή και προφορικά στέλνοντας παιδιά των στενών συγγενών από σπίτι σε σπίτι.

Την Πέμπτη (πριν από το γάμο) πολύ πρωί ξεκινούσαν οι γυναίκες από το σόι του γαμπρού για να πάνε στο λόγγο για να κόψουν ξύλα για το μαγείρεμα, το ψήσιμο των φαγητών. Όταν επέστρεφαν 3-4 κορίτσια που φορούσαν παιδικά ρούχα ζύμωναν μικρές κουλούρες (ψωμάκια) και έβαζαν μέσα νομίσματα, άγνωστο για ποιά σκοπό.

Το απόγευμα του Σαββάτου ετοιμάζεται με συνοδεία τραγουδιών, το μπαργιάκι (μπαϊράκι), το λάβαρο που προπορεύεται την ώρα που το ψωμί (γαμήλιος πομπή) πηγαίνει στο σπίτι της νύφης και επιστρέφει κατόπι. Τότε που δεν υπήρχε ελληνική σημαία το μπαργιάκι ήταν ένα τετράγωνο κόκκινο πανί, που στην επιφάνειά του εικονίζονταν ο Σταυρός, η Παναγία και ο Άγιος Νικόλαος και στην κορυφή του κονταριού κρεμούσαν τρία μήλα. Την ώρα που το ετοιμάζαν οι γυναίκες τραγουδούσαν: «Ποιός αρματώνει φλάμπουρο με την ευχή, με την ευχή».

Την Κυριακή, μετά το τέλος της λειτουργίας ξεκινούσε ο γαμπρός με το ψίκι, για να πάρουν τη νύφη τραγουδώντας: «Κινείστε παλληκάρια, καλοί μου λεβεντάδες». Που βουλήθηκε να πιας καλό μου παλληκάρι ο ήλιος να

πάρει το φεγγάρι».

Δύο-τρεις συγγενείς κρατούν δύο ψωμιά και δυο πλόσκες με κρασί, τα οποία δίνουν στους συγγενείς της νύφης, μόλις φθάσουν στο σπίτι. Από εκεί παίρνουν ένα ψωμί και μία πλόσκα κρασί. Όλα αυτά συμβόλιζαν τη συμμετοχή των δύο μερών στη χαρά και στη λύπη. Πρωτού να μπει ο γαμπρός μέσα έμπαινε κάποιος συγγενής και φορούσε στα πόδια της νύφης παντόφλες, που τις πρόσφερε ο γαμπρός και της σκέπαζε το κεφάλι και το πρόσωπο με ένα πέπλο, λέγοντας τη φράση: «Πέντε γιούς και μία μηλιά», δηλ., να αποκτήσει πέντε γιούς και μία κόρη, που να είναι καρπερή όπως η μηλιά. Εδώ φαίνεται καθαρά η προτίμηση στα αγόρια. Πενταπλάσια να είναι τα αγόρια από τα κορίτσια...

Αμέσως μετά η νύφη πήγαινε προς το γαμπρό την ώρα που έμπαινε μέσα και του φιλούσε το χέρι, ενώ εκείνος της πατούσε το πόδι, σημείο υποταγής και της έδινε ένα χρυσό νόμισμα. Στη συνέχεια φιλούσαν το γαμπρό οι συγγενείς της νύφης προσφέροντάς του συγχρόνως χειρομάντηλα. Έπειτα ξεκινούσαν τη νύφη κρατώντας την οι συγγενείς της, ενώ αυτή προχωρούσε με τα μάτια στραμμένα στο έδαφος και βαδίζοντας σιγά, μέχρι την Εκκλησία. Εκεί παρέδιναν την νύφη στους συγγενείς του γαμπρού. Αμέσως δε έφταναν και δεν έμεναν στην εκκλησία την ώρα του μυστηρίου παρά μόνον τρεις γυναίκες, που παρέμεναν σαν περιγένητες μέχρι την άλλη μέρα του γάμου.

Την ώρα που η νύφη επρόκειτο να μπει στο σπίτι του γαμπρού παρουσιάζονταν μπροστά της ένα παιδί που της πρόσφερε κουλούρα και ένα πιάτο γεμάτο ρύζι. Η νύφη φιλούσε το δεξί χέρι του παιδιού και έκοβε την κουλούρα σε μικρά κομμάτια και τα σκούπιζε μαζί με ρύζι. Και ενώ όλοι έτρεχαν να αρπάξουν κομμάτια, η νύφη έμπαινε στο σπίτι, ενώ οι άλλοι τραγουδούσαν:

«Κάπου εδώ και κάπου εκεί
Κάπου εδώ ήρθε η περόικα
κάπου εδώ έστησε φωλιά».

Στην είσοδο υποδέχονταν τη νύφη η πεθερά και της έδινε δυο λαγήνια με κρασί και δυο ψωμιά και η νονά αναμμένη δαδιά, τα οποία η νύφη έρριχνε στο φούνο. Οι παραβρισχόμενες γυναίκες στέκονταν σε δυο σειρές σιωπηλές, η δε νύφη περνώντας ανάμε-

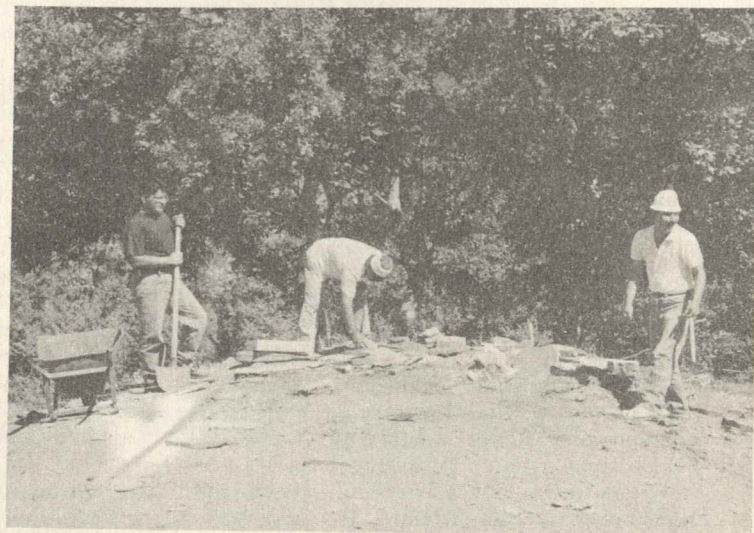
Συνεχίζεται στη σελ. 6

ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΟΥΝ ΟΙ ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ

Όπως είναι γνωστό από το 1979 ο αρχαιολόγος κ. Ηλίας Ανδρέου ενεργεί στο Πωγώνι, στην κοιλάδα από τα όρια Κακολάκκου, μέχρι τη Γκλάβα Κ. Μερόπης, ανα-

Τα μέχρι σήμερα αξιόλο-

Αυτή την περίοδο που τόσο ευαισθητοποιήθηκαν οι Έλληνες με τις αρχαιολογικές έρευνες στην έρημο της Αιγύπτου είναι επίκαιρο και επιβαλλόμενο να ευαισθητοποιηθούμε και οι Πωγωνήσιοι για τις ανασκαφικές εργα-



για ευρήματα, μέρος των οποίων βρίσκεται στο αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων, έφεραν πολύτιμες πληροφορίες για την ιστορία της περιοχής.

Είναι η πρώτη συστηματική αρχαιολογική έρευνα που γίνεται στο Πωγώνι και δεν είναι υπερβολή να πούμε πως είναι αυτή την περίοδο ο μεγαλύτερος αρχαιολογικός χώρος της Ηπείρου. Είναι επίσης η πρώτη φορά που η περιοχή των ανασκαφών αναφέρεται σε ανακαινώσεις και πρακτικά συνεισφέρει.

Το έργο του αρχαιολόγου κ. Ανδρέου και των συνεργατών του είναι δύσκολο και επίπονο. Και αυτό το αναγνωρίζουν όσοι έχουν παρακολουθήσει το σπορικό της έρευνας μέσα στα ρομπάνια και στα δυσπρόσιτα σημεία.

Είναι χρέος των Πωγωνησίων και ιδιαίτερα των φορέων των χωριών στα όρια των οποίων γίνονται οι ανασκαφές να αγκαλιάσουν αυτή την έρευνα, να προσταθούν τους ανασκαφείς χώρους και να βοηθήσουν το ανασκαφικό έργο.

σίες του Πωγωνίου αφού μέσα απ' αυτές αναδεικνύεται η ιστορία του, οι ρίζες μας και αποδεικνύεται το Πωγώνι μια αρχαία κοιτίδα πολιτισμού.

Για να κάνουμε πιο συγκεκριμένη την πρόταση δεν έχουμε παρά να αντιγράψουμε άλλους οι οποίοι σε ανάλογες περιπτώσεις δημιουργούν μια κίνηση προς ενίσχυση των ανασκαφών. Πιστεύουμε πως ήρθε η ώρα οι φορείς (τοπική αυτοδιοίκηση και σύλλογοι των τριών χωριών Μερόπης, Παλαιούργου και Κάτω Μερόπης να συστήσουν μια επιτροπή συνδρομής του ανασκαφικού έργου. Να συγκεντρώσουν κάποια χρήματα για να καλύψουν τις ανάγκες της ανασκαφικής έρευνας, της προστασίας των χώρων και της προβολής τους. Δεν είναι μόνο χρέος προς την ιστορία του τόπου μας. Είναι και μια «επένδυση» για το μέλλον. Η εφημερίδα θα είναι ευτυχής να προβάλλει μια τέτοια πρωτοβουλία με την αίσθηση ότι συμβάλλει σε μια προσπάθεια για το καλό του Πωγωνίου.

ΚΩΝ. Χ. ΚΩΣΤΟΥΛΑ

ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗ - ΙΩΑΝΝΙΝΑ 1994

Γράφει ο Κ. ΘΕΜ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, Λυκείαρχης

Ένας σοφός της εποχής μας έλεγε κάποτε, ότι τα άτομα, τα έθνη και οι λαοί που λησιμονούν το παρελθόν είναι δύσκολο να ζήσουν και να ευημερήσουν. Γρήγορα θα σβήσουν και θα αφανισθούν. Και είναι αλήθεια, ότι και σήμερα, παρόλο που οι αξίες περνούν φοβερή κρίση, υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που μένουν πιστοί στην παράδοση. Είναι οι υγιείς και ολοκληρωμένοι άνθρωποι, οι άνθρωποι οι καλύτερο-γνημένοι πνευματικά και ηθικά. Δυστυχώς όμως δεν είναι τόσο στην εποχή μας, ώστε να δώσουν αυτοί τον τόνο και το ρυθμό στον εθνικό βίο, γιατί τον τόνο τον δίνουν οι πολυαριθμότεροι και ισχυρότεροι. Έτσι μια στροφή στην παράδοση σήμερα θα μας δώσει τη δύναμη να επιβιώσουμε.

Αυτών ακριβώς το δρόμο πορεύεται και ο κ. Κων. Κωστούλας με το μικρό, αλλά πολύ ενδιαφέρον βιβλίο του με τίτλο: «Γνωριμία με την Πωγωνιανή». Ο κ. Κωστούλας, Διευθυντής της εφη-μερίδας «Η Νέα Φωνή Πωγωνίου», είναι πολύ γνωστός στον πνευματικό κόσμο της πόλεως και της περιοχής, όχι μόνο γιατί, με την εφημερίδα που εκδίδει, προσπαθεί να φέρει σε επαφή τους απόδημους Πωγωνησίους με τη γενέτειρά τους, αλλά και από τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο της «Εταιρείας Ηπειρωτικών Μελετών». Είναι πολύ αξιολόγος πνευματικός άνθρωπος και πάρα πολύ δημιουργικός, η δε προσπάθεια που ανέλαβε με τις εκδόσεις της «Πωγωνίας Βιβλιοθήκης» τον καταξιώνει πνευματικά, γιατί αγωνίζεται να συνδέσει το παρόν με το παρελθόν, να φέρει στη μνήμη όλων τα πλούσια στοιχεία που συνδέαν το παρελθόν και θα εξακολουθούν να συνδέουν και το παρόν και το μέλλον με την αληθινή παράδοση. Και όταν εδώ κάνουμε λόγο για παράδοση, εννοούμε την

εθνική παράδοση, που δεν είναι τίποτε άλλο παρά ο πνευματικός και ιστορικός βίος του έθνους, ο οποίος μεταβιβάζεται από τις παλαιές γενεές στις νέες. Στη ζωή ενός έθνους η παράδοση είναι ό,τι είναι στη ζωή του ατόμου οι βιολογικές καταβολές και η προσωπική του πείρα. Επομένως το έθνος που παραμερίζει την παράδοση πάσχει από ιστορική αμνησία. Αυτό λοιπόν επιδιώκει πολύ εύστοχα και επιτυχημένα ο κ. Κωστούλας με το βιβλίο του, στο οποίο ζωντανεύει στο μέγιστο βαθμό την παράδοση της Πωγωνιανής.

Έτσι, στο καλάσθητο από κάθε πλευρά βιβλίο ο συγγραφέας κάνει μια σύντομη, αλλά πολύ ενδιαφέρουσα και εντυπωσιακή αναδρομή στο παρελθόν. Αρχικά δίνει σημαντικές πληροφορίες για την παλαιά ονομασία της Πωγωνιανής, τη γνωστή «Βοστίνα», για τον πληθυσμό που αριθμούσε, καθώς και την περιοχή που περιλάμβανε. Πολύ ενδιαφέροντα είναι τα στοιχεία που παραθέτει για τη σύνθεση του πληθυσμού, από τα οποία προκύπτει, ότι κατοικούσαν, εκτός των Χριστιανών, και πολλοί Μωαμεθανοί και Εβραίοι. Οι τελευταίοι δε διατρέπον στην περιοχή ως έμποροι, η δε παρουσία των «σημαίνει πως το χωριό και η περιοχή είχε τότε εμπορικό ενδιαφέρον. Τούτο ήταν συνέπεια των εμπορειών και του πλούτου που έφτανε στην περιοχή από τους ταξιδευμένους στην Πόλη, Αίγυπτο, Βλαχία και άλλων». Η σπουδαιότητα της Πωγωνιανής ως εμπορικού κέντρου προκύπτει και από πλήθος άλλων στοιχείων και μαρτυριών, που παραθέτει ο συγγραφέας. Έτσι «από τη Βοστίνα... περνούσε ο δρόμος Άγιοι Σαράντα — Κορινθία με σημαντική διακίνηση εμπορευμάτων». Η ανάπτυξη αυτή του εμπορίου συνεβέλε, όπως φαίνεται, και στη δημιουργία αξιόλογου οδικού δικτύου «με τις τότε

συνήχρονες μεθόδους κατασκευής», καθώς και στην ανάπτυξη των συγκοινωνιών, αρχικά με άμαξες, αργότερα δε με αυτοκίνητα.

Εντυπωσιακά και πολύ ενδιαφέροντα είναι τα όσα εκθέτει ο συγγραφέας για την Εκκλησία, το Ελληνικό Σχολείο, το Γυμνάσιο και το Οικοτροφείο. Είναι τα ιδρύματα που έδωσαν πνευματικό οξυγόνο στην περιοχή και edημιούργησαν τις προϋποθέσεις για την πνευματική, ψυχική και ηθική εν γένει ανάπτυξη των ανθρώπων. Έτσι με μεγάλη επιμέλεια παρατίθενται αξιόλογα στοιχεία για την ανοικοδόμηση της Εκκλησίας του Αγίου Νικολάου, που προέχονται από εντοχιτισμένες πλάκες και αναθήματα και τα οποία μας πληροφορούν για το έτος ανοικοδόμησής της την αρχιτεκτονική της, τους τεχνίτες, για τα αγερόματα και τους δωρητές, πόσο διηύκε η ανοικοδόμησή της, πόσα χρήματα δαπανήθηκαν και ποιοι ήταν οι πρώτοι εφημέριοι του ναού. Συγκριτικά είναι τα όσα με κάθε λεπτομέρεια εκτίθενται για την ιστορία της κομπάνιας, τα θαύματα που έγιναν για το χρέμασμά της, αφού ζούσαν τότε κάτω από τον τουρκικό ζυγό και, ως γνωστόν, δεν επιτρέπονταν οι κομπάνες.

Το Ελληνικό Σχολείο, το Γυμνάσιο και το Οικοτροφείο είναι τα ιδρύματα εκείνα, που συνέβαλαν ιδιαίτερα στην πνευματική ανέλιξη της περιοχής και ασφαλώς συνδέονται στενά με τον πολιτισμό. Γι αυτό δικαιολογημένα κίνησαν το ενδιαφέρον των συγγραφέων, ο οποίος είναι πολύ διαφωτιστικός στις παρεχόμενες πληροφορίες.

Έτσι πληροφορούμεθα, ότι «Ελληνικό Σχολείο λειτουργήσε πριν το 1853» και «προς το 1854-55 το Σχολείο ήταν επιταγμένο από τον Οθωμανικό Στρατό του Οσμάν Βήη Τεπελενίου και έκαναν μαθήματα στο χαγιάτι της Εκκλησίας». Ακόμη μαθαίνουμε για τους δασκάλους που δίδασκαν και τι δίδασκαν. Οι μαθητές «εκτός από το αλφάβητο κατά τα πρώτα χρόνια διδασκόταν την «Οκτάηχον» ακολουθούσε το «Ψαλτήριον» και μετά έμπαιναν εις την εκμάθησή της «Γραμματικής» της «Ιεράς Ιστορίας», της «Ιεράς Κατήχησης», της «Φυσικής» και άλλων μαθημάτων».

Μετά το Ελληνικό Σχολείο, το 1924 ιδρύεται στη Βοστίνα Γυμνάσιο. Η ίδρυση και λειτουργία του «ανοίγει για τη Βοστίνα μια νέα εποχή. Φωτισμένοι άνθρωποι της περιόδου εκείνης... ασπασίζονται στην προσπάθεια στήριξής του». Στην προσπάθεια αυτή αρωγός έρχεται ο «Φιλελευθετικός Σύλλογος Πωγωνίου η Πρόδοτος», που κύριος σκοπός του ήταν «η προαγωγή της εκπαίδευσης εν γένει εν τη Περιφέρειά Πωγωνίου». Όπως δε αναφέρει ο κ. Κωστούλας, «το Γυ-

μνάσιο Πωγωνιανής το 1924 ήταν το πρώτο επαρχιακό Γυμνάσιο της Ηπείρου και έδωσε την ευκαιρία σε παιδιά από την επαρχία να συνεχίσουν το σχολείο, μετά το δημοτικό του χωριού τους». Σημαντικό ρόλο εδώ έπαιξε και το Οικοτροφείο, το οποίο «προσέφερε μεγάλες υπηρεσίες στα απροστάτευτα παιδιά που έρχονταν στέγη, τροφή, περιθαλψή, στοργή και αγάπη». Ήταν δε τόσο μεγάλη η σημασία του για την Πωγωνιανή, ώστε «συνέδεσε τη δράση και λειτουργία του με την ζωή και ιστορία του χωριού». Όλα τα ανωτέρω στοιχεία εντυπωσιάζουν όχι μόνον για την επιμέλεια και την ακρίβεια με την οποία ο συγγραφέας κατέγραψε αυτά, αλλ' ιδιαίτε- ρως για την υπευθυνότητα που τον διακρίνει.

Την ευγασία του κλείνει με ένα θαυμάσιο οδοιπορικό με τίτλο: «Ελάτε για ένα ταξίδι στην Πωγωνιανή», με το οποίο ενημερώνει ανά στα κάθε αναγνώστη που θα ήθελε να πληροφορηθεί για τη θέση, τον κατοίκους και τη ζωή της σημερινής Πωγωνιανής και να κατευθύνει καποτε τα διαβήματά του εκεί, για να θαυμάσει τη φυσική ομορφιά της και να ζήσει τις όμορφες παραδόσεις, τα ήθη και έθιμά των. Οι περισσότερες φωτογραφίες, με τις οποίες είναι εμπλουτισμένο το βιβλίο, εντυπωσιάζουν για την ομορφιά της περιοχής, αλλά και για την πίστη των κατοίκων στη γνήσια ελληνική παράδοση.

Έχουν συνειδητοποιήσει οι υπέροχοι αυτοί ακριτές, ότι τα αγαθά που συνιστούν την ουσία της παράδοσης, συνιστούν και τον βασικό παράγοντα για την πρόοδο του. Μπορεί η σύγχρονη τεχνολογία να επιτρέπει πολλές φορές να ελπίσει ή και να σβήσει τα όμορφα στοιχεία της ελληνικής παράδοσης, οι κάτοικοι όμως της περιοχής αυτής έχουν συνειδητοποιήσει, ότι η παράδοση είναι δώρο του παρελθόντος προς το παρόν. Και είναι τόσο απαραίτητη για τη συγκρότηση του παρόντος, όσο απαραίτητο είναι το χθές για την ύπαρξη του σήμερα.

Πολυτιμωτάτη η προσφορά του κ. Κωστούλα. Το αξιοίω ιδιαίτερα προσοχής εδώ είναι ότι, ενώ ο συγγραφέας ανήκει στο χώρο των νέων επιστημόνων, η προσφορά του τα έργα αυτά στο χώρο του πνευματικού πολιτισμού είναι συγκλονιστική. Έτσι εταλθήναι το γνωστό ότι «το πνεύμα όπου θέλει περνάει» και κατασκευάζουμε με το μηχανές, κατασκευάζουμε όμως και ανθρώπους. Ο συγγραφέας νταίριασε και τα δύο στον εαυτό του, γιατί πράξει να είναι υπαρκτος για την προσφορά του. Δημοσιεύτηκε στον «Πρωτό Ιωαννίνων 28/11/94»

Συνεχίζεται

ΕΝΑ ΤΑΞΕΙΔΙ ΚΑΙ ΛΙΓΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ

Επιλεγόμενα ενός ταξιδιού στην Πωγωνιανή θα γράψω μερικές αναμνήσεις από τη ζωή μου στο χωριό μου την Βοστίνα Πωγωνιανή. Είμαι ο μεγαλύτερος από όλους τους χωριανούς μου. Εζησα 45 χρόνια με την οικογένειά μου στην Κων/πολη και 32 στην Αθήνα. Και κάθε χρόνο πηγαίνω στο χωριό.

Φέτος που πήγα και καθόμασταν στον πλάτανο τους διηγήθηκα την ιστορία του πλάτανου όπως μου την είπε ο αείμνηστος Αντώνης Ζαμπέλας. Είναι ο Αναγνώστης Κολέφας. Ενώ έχω γράψει την πλακέτα πάνω στο δένδρο. Με ρωτάει ο συγχωριανός μου κ. Βασ. Κυρούσης που ταξιδεύαμε τα παιδιά χρόνια για την Πόλη, με τι μέσον και πώς;

Ταξιδεύαμε με την μητέρα μου για πρώτη φορά το 1911 για να πάμε στην Πόλη, όπου ο πατέρας μου είχε παντοπωλείο από το 1895 και το μεταφέραμε τη φίρμα στην Αθήνα και λειτουργεί ακόμα στα Κολωνάκι. Ξεκίνησα από το χωριό με αγωγιάτες, άλλο μέσο δεν υπήρχε, περνούσαμε τον κάμπο της Δερόπολης αντίκρι στην Κιάσσα, στο Δελβίνο, περνούσαμε τον βουβοπόταμο Καλεσιόρη από το ξύλινο γεφύρι (το γεφύρι αυτό καταστρεφόταν την χειμώνα και το ξαναφτιάχνανε το καλοκαίρι) και από εκεί στους Αγ. Σαράντα. Από εκεί με φορτηγά Αυστριακά πλοία σε 3 περίπου μέρες πηγαίναμε στην Πόλη.

Σε ερώτηση του γιατί δεν αγοράσαμε σπίτι στην πόλη, του είπα πως τον καιρό εκείνο δεν άφηναν το χωριό και τα σπίτια τους. Είχαν τις οικογένειές τους. Κάθε 2 χρόνια έρχονταν οι άντρες στο χωριό, κάθονταν ένα χρόνο και ξαναγύριζαν στην ξενιτιά.

Πολύ λίγοι είχαν τις οικογένειές τους στα ξένα. Εγώ όταν παντρεύτηκα το 1923 και πέθαναν οι γονείς μου πήρα την οι-

κογένειά μου στην Πόλη, όπου ζήσαμε ως το 1963 και μετά Αθήνα.

Η Πωγωνιανή τότε ήτο κωμόπολη. Ζούσαν διάφορες εθνότητες, Έλληνες, Τούρκοι, Εβραίοι, Τσιγγάνες και Βλάχοι. Είχε περίπου 450 σπίτια. Είχε ειρηνοδικείο, ταχυδρομείο, αστυνομία, γυμνάσιο, 3 φούρνοι, 2 φαρμακεία, ιατρείο, 3 χάνια, 3 καφενεία, εμπορικά, 3 νερόμυλους.

Ο ένας μύλος ήταν σαν εργοστάσιο υφασμάτων. Χτυπούσε τα πλεχτά υφάσματα που τα ύφαινε ο Γιάννης Τζουλάφης που είχε αργαλειό και γινόταν ύφασμα και κάναμε κουστούμια. Εγώ έκανα κουστούμια το 1916. Τώρα δεν υπάρχουν. Είχε επίσης μοναστήρι τουρκικό, το λέγανε Τεκές. Ήταν μέρος απαράβιαστο. Μας είχαν κλέψει 4 πρόβατα και τα πήγαν εκεί, η αστυνομία δεν μπόρεσε να κάνει τίποτα, δεν μπόρεσε να μπει.

Κάθε Πέμπτη είχε λαϊκή αγορά. Εφερναν οι Δερόπολιτες από τον κάμπο φρούτα, λαχανικά, καλαμπόκι. Ερχονταν κόσμος κι από τα περίχωρα και εγένετο μεγάλη κίνηση. Όταν έγινε απαλλαγή έφυγαν οι Τούρκοι, μετά ήρθε ο πόλεμος, κατοχή, έφυγαν οι Εβραίοι, μετακινήθηκαν οι χωριανοί στα Γιάννενα λόγω του στρατοπέδου.

Όταν γύρισαμ βρήκαν τα σπίτια τους κατεστραμμένα. Απογοητεύτηκαν και από τότε άρχισε ο κόσμος να φεύγει για τις πόλεις. Άδειασε το χωριό. Φέτος που πήγα ερημιά μεγάλη, όλα τα μαγαζιά κλειστά. Όλα κι όλα 5-6. Τότε ο κόσμος καλ-λιεργούσε. Τώρα κανένας. Μείνανε καμιά 150αριά άνθρωποι.

Λατρεύω το χωριό και θέλω όταν πεθάνω να ταφώ στο χωριό στον τάφο των γονιών μου. Αυτά γράφω για να θυμούνται οι νέοι.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΑΣ. ΚΟΠΠΑΣ
ΑΘΗΝΑΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ-SERVICE
ΤΖΟΒΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

T.V. - Hi Fi - VIDEO:

♦ AKAI ♦ SABA ♦ SANYO-TATUNG
ΨΥΓΕΙΑ - ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ - ΚΟΥΖΙΝΕΣ:
♦ BOSCH ♦ INDESIT ♦ ZOPPAS ♦ CARADΚαραϊσκάκη 2 (Άλσος)
Γιάννινα

Τηλ. (0651) 75.466

Ο ΠΛΑΤΑΝΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Πλάτανε γέρο πλάτανε του χωριού μας το καμάρι στο μεσοχώρι ορθώνεσαι σαν γίγαντας με χαρή.

Αιώνες τώρα πόσα εσύ δεν έχεις δει;
Πόσα τα αυτιά σου δεν έχουν πάρει;
Άκουσες λόγια έξυπνα λόγια και σοφά,
μ' άκουσες και πολλά χαζά και μπανταλά.
Θα κάνουμε αυτό, θα κάνουμε το άλλο.

Θα κάνουμε την Μερώνη μας ένα χωριό μεγάλο.

Τέτοια πολλά έχουν κάτω από τον ίσκιο σου λεχθεί
που δυστυχώς πολλά ίσως τα περισσότερα έχουν ξεχασθεί.

Τόσο πολύ η ομορφιά σου μας επηρεάζει
που μέχρι και πολιτικούς μας ανεβοκατεβάζεις,
γιατί κι εμείς λέμε πολλά, λέμε λόγια χίλια
κι εμείς με το θα και θα σου τάζουμε λαγούς
με πετραχελία.

Μα όπου κι αν βρισκόμασθε εσένα νοσταλγούμε, τον ίσκιο σου θυμώμαστε και θέλουμε πάλι σ' εσέ να ξαναρθούμε.

Καθισμένοι στο κολουόρι σου να γιορτάσουμε, να πιούμε,
να γελάσουμε, να τραγουδήσουμε, να κλάψουμε και μετά
λόγια ο ένας τον συγχωριανό να θάψουμε.

Σ' ένα πράμα όλοι συμφωνούμε να σε ποτίζουμε καλά,
να κρατηθείς χρόνια πολλά και να 'χουμε πάντοτε σκιά
και δροσιά,

γιατί μεσοχώρι χωρίς πλάτανη
είναι θυματό χωρίς λιβάνι

ΡΟΜΠΑΤΣΕΛΙ

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

♦ Χριστοφ. Δαρνίδη-Αμερική: Πήρα το γράμμα και τη συνδρομή. Ευχαριστώ για τις ενχές.

♦ Σπ. Παππά-Αμερική: Πήρα το γράμμα σου και τη συνδρομή. Ευχαριστώ για τα καλά σου λόγια. Διόρθωσα τη Διεύθυνση.

♦ Αθαν. Χατζηγιάγνη-Αμερική: Πήρα το γράμμα σου και την συνδρομή. Ευχαριστώ για όλα τα καλά σου λόγια και την αγάπη σου για την εφημερίδα. Μας εμπνεύσαν.

♦ Αθ. Δουροδούρη-Μαρούσι: Το γράμμα σου πάντοτε ενθαρρυντικό. Σ' ευχαριστώ. Οι προστάσεις σου θετικές. Κι όπως βλέπεις περνούν.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Αγαπητέ Κύριε Κωστούλα,

Θεωρώ συγχαρητήρια για την επιτυχημένη δημοσιογραφική και εκδοτική σας προσπάθεια και για τους εθνικούς και πατριωτικούς αγώνες που διεξάγετε για το καλό της πατρίδας, της Ελλάδας και ειδικότερα της Επαρχίας Πωγωνίου.

Η σύζυγός μου και εγώ διαβάζουμε πάντοτε με χαρά τα ενδιαφέροντα δημοσιεύματα της εφημερίδας «Νέα Φωνή του Πωγωνίου» και χαίρομαστε που βλέπουμε ότι όχι μόνο συνεχίζει σταθερά την πορεία της, αλλά παραμένει και συνεχή βελτιώση.

Με εκτίμηση
Δρ. Κλεάνθης Βενετόπουλος
Καθηγητής ΤΕΙ Θεσσαλονίκης

«ΠΩΓΩΝΙΑΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ»

Αυτό τον τίτλο διαλέξαμε τελικά για τον ημερολογιακό τόμο που ετοιμάζεται και σύντομα θα κυκλοφορήσει στην σειρά της «ΠΩΓΩΝΗΣΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ»

«ΠΩΓΩΝΙΑΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ»

Μια έκδοση με περισσότερες από 30 συνεργασίες, με πλούσια ύλη και πολλές φωτογραφίες. Πρωτότυπες εργασίες και ανέκδοτο υλικό, έρευνες και χρήσιμα στοιχεία που πλουτίζουν την ιστορία του Πωγωνίου και αναδεικνύουν το πνευματικό Πωγωνί.

Προκειμένου να εκτιμηθεί ο αριθμός των αντιτύπων που θα εκδοθούν και να περιορισθεί το κόστος παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να εγγραφούν έγκαιρα. Το βιβλίο θα έχει περίπου 300 σελίδες και στους εγγραφόμενους (δηλώνοντες) θα προσφερθεί στις 3000 δρχ.

Επίσης όσοι επιχειρηματίες ενδιαφέρονται για προβολή (διαφήμιση) να επικοινωνήσουν με το τηλέφωνο (0651) 70485.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΜΕΡΟΠΑΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Με μεγάλη συμμετοχή και πολύ κέφι δόθηκε στη Θεσσαλονίκη ο χορός των Μεροπαίων. Στο Κέντρο ΠΑΛΛΑΣ στις 11 Φεβρουαρίου οι Μεροπαίοι πολλοί Πωγωνήσιοι, αλλά και πολλοί φίλοι Θεσσαλονικείς μοιράστηκαν το κέφι και τον χόρο έτσι όπως τον έστρωσε το κλαρίνο του Πέτρο-Λούκα Χαλκιά και του συγκροτήματός του.

Κελάηδε ο Πέτρος τα Πωγωνήσια του και έπαιξε στα βήματα απάνω για να χορέψουν όλοι «Ρομπαντά». Αεικίνητος ο Γιώργος Τζήμας πρόεδρος της αδελφότητας, μαζί με το Διοι-

κητικό Συμβούλιο. Ευχαρίστησε όλους όσοι τίμησαν τη βραδιά και μετέφερε τον χαιρετισμό των «απανταχού Μεροπαίων».

Από τα Γιάννενα έφτασε ο πρόεδρος του Εξωραϊστικού Συλλόγου κ. Χαρ. Κωστούλας με τη συζυγό του. Δεν έλειψε και η λαχειοφόρος για να ενισχύσει το ταμείο της Αδελφότητας για την εκτέλεση κοινωφελών έργων στο χωριό.

Γλέντησαν, χόρεψαν και χώρισαν το πρωί, δίνοντας την υπόσχεση να ανταμώσουν στο χωριό κάτω από τον πλάτανο στο πανηγύρι του χωριού.

Η ΠΙΤΤΑ ΤΩΝ ΓΕΡΟΠΛΑΤΑΝΗΤΩΝ

Οι Γεροπλατανίτες της Θεσσαλονίκης όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος έκοψαν την πίττα τους στην αίθουσα δεξιώσεων της Ηπειρωτικής Εστίας.

Οι παραδοσιακές τυρόπιτες, σπανακόπιτες και το καλό κρασί ικανοποίησαν όλους.

Το Δ.Σ. της Ηπειρωτικής Εστίας ετίμησε με την παρουσία του το Σύλλογό μας.

Δίπλα στους Γεροπλατανίτες και τα Συμβούλια των κοινωχωριανών μας Αδελφοτήτων

από τη Ρουσιά, Παλαιόπυργο και Ωραιόκαστρο με τη γνωστή Πωγωνήσια φίλια που τους συνδέει.

Το ατομικό νόμισμα έπεσε στη νεόνυμφη Κυριακή Βλάχου και της οποίας ευχόμεθα βίον ευτυχή και ανθόσπαρτον.

Τα Πωγωνήσια τραγούδια και χοροί έριξαν βάλαμο στις καρδιές των ξενιτεμένων χωριανών.

Φίλιππος Κούγκλης

ΤΟ ΚΟΨΙΜΟ ΤΗΣ ΠΙΤΤΑΣ ΚΑΙ ΕΚΛΟΓΕΣ ΚΑΤΩ-ΜΕΡΟΠΑΙΩΝ

Στις 29-1-1995 στην αίθουσα της Η.Ε. Θεσ/νίκης έγινε το κόψιμο της πίττας των μελών της Αδελφότητας Κάτω Μεροπαίων Θεσ/νίκης και στη συνέχεια εκλογές για την ανάδειξη νέου Δ/κού Συμβουλίου και εξέλεξαν οι:

Πρόεδρος: Θεοφάνης Βλάχος

Αντιπρόεδρος: Κων/νίνος

Καλλιάρεκος

Γεν. Γραμματέας: Αχιλλέας Ράπτης

Ταμίας: Γρηγόριος Ζώης

Μέλη: Χαρίλαος Χαρίσης,

Νικόλαος Βλάχος, Αλέξανδρος

Στεφάνου

Εξελεγκτική επιτροπή οι:

Δημήτριος Γκριτζάς και Αριστοκλής Τριαντάφυλλος.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ

Για την πληρωμή των ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ οι συνδρομητές μας μπορούν να πληρώσουν:

➤ ΣΤΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ: Στο κατάστημα ποτών Χαράλαμπου Κωστούλα - Ι. Παλαιολόγου 4 - τηλ.: 27.094

➤ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Στον κ. Νικ. Δάσιο Φράγκων 3-1ος όρ. γρ. 8 - τηλ.: 544017 - οικία 832147

➤ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ: Στον κ. Μανώλη Μάνθο Θυρωρείο, Νικηταρά 5-7, τηλ.: 3821966 (πάροδος Θεμιστοκλέους) κοντά στην ΟΜΟΝΟΙΑ

Στους ίδιους μπορείτε να δώσετε αγγελίες, κοινωνικά, συνεργασίες.

ΤΟ ΚΟΨΙΜΟ ΤΗΣ ΠΙΤΤΑΣ ΤΗΣ Η.Ε. ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

Στις 8 Ιανουαρίου και στις 11 π.μ. στην κατέμεστη αίθουσα της Η.Ε. Θεσ/νίκης μέσα σ' ένα χαρούμενο και πολιτισμένο περιβάλλον, που στη μια πλευρά του φαντάζει η καινούργια βιβλιοθήκη, έγινε το κόψιμο της βασιλόπιτας.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. της Η.Ε. Θεσ/νίκης ιατρός κ. Βασ. Καυκιά καλωσόρισε όλους τους προσκεκλημένους επισήμους και μέλη της Η.Ε. και τους ευχήθηκε για τον καινούργιο χρόνο 1995.

Ο Αρχιερατικός Επίτροπος της Μητροπόλεως Θεσ/νίκης πατριώτης μας κ. Δημ. Βακάρος μετέφερε τις ευχές και τις ευλογίες του Μητροπολίτη Θεσ/νίκης κ. Παντελεήμονος Β', ευλόγησε τη βασιλόπιτα και αναφέρθηκε στη μνήμη του αείμνηστου Μητροπολίτη Σεβαστιανού και στη μεγάλη συμβολή του έργου του Αρχιεπισκόπου Αλβανίας κ. Γιαννουλάτου.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος κ. Καυκιάς έκοψε την βασιλόπιτα και το νόμισμα έπεσε στον εκπρόσωπο του Διοικητικού του Γ.Σ. Στρατού συνταγματάρχη κ. Θεόδωρο Βλαχοπάνο, ηπειρώτη στην καταγωγή.

Προσέφεραν αναψυκτικά και ατομικές βασιλόπιτες και ο

τυχερός ήταν ο επίτιμος πρόεδρος της Η.Ε. Θεσ/νίκης κ. Γαβριήλ Μιχαήλ και σαν τυχερός θα έχει δύο ατομικές προσκλήσεις για το χορό που θα γίνει στις 25 Φεβρουαρίου στην αίθουσα του κέντρου «Θεσ/νίκη Παλλάς».

Παρευρέθησαν: Ως εκπρόσωπος του Υπουργού Μακεδονίας-Θράκης, ο Δ/ντής Γραφείου Υ.Μ.Α.Θ. πατριώτης μας κ. Γιάννης Καρτέσας, ως εκπρόσωπος του Δ/του του Γ.Σ. Στρατού ο συνταγματάρχης κ. Θεόδωρος Βλαχοπάνος, οι βουλευτές κ. Καστανίδης, κ. Κούβελας και εκπρόσωπος του κ. Παπαγεωργόπουλου, ο πολιτευτής κ. Παπαδάκης και ο κ. Ασπασίδης. Ο επί 23ετία διατελέσας πρόεδρος της Η.Ε. Θεσ/νίκης και τώρα επίτιμος, ύστερα από απουσία πολλών ετών λόγω ασθένειας κ. Γαβριήλ Μιχαήλ. Η ποιήτρια κ. Χρυσάνθη Ζιτσαία και πολλοί άλλοι.

Επικολλούθησε χορός με όργανα από τη Βόρειο Ήπειρο. Στις 22-1-1995 θα γίνει αιμοδοσία μελών της Η. Εστίας και στις 19 Φεβρουαρίου Δοξολογία στον Άγιο Δημήτριο και κατάθεση στεφάνου για την απελευθέρωση των Ιωαννίνων.

ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΡΑΠΤΗΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΕΝ. ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

Η Αδελφότητα Παλαιοπυργιτών Αθηνών-Πειραιά καλεί τα μέλη της σε Γενική Συνέλευση την Τετάρτη 15 Μαρτίου και ώρα 9:30 στην αίθουσα της Πανεπειρωτικής Συνομοσπονδίας Κλεισθένους 15 (7ος όροφος). Σε περίπτωση μη απαρτίας οριστική συνεδρίαση θα γίνει την Κυριακή 19 Μαρτίου ώρα 9:30 στον ίδιο χώρο της Πανεπειρωτικής Συνομοσπονδίας Κλεισθένους 15 (7ος όροφος).

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Εξωραϊστικός Σύλλογος Μερόπης οργανώνει στις 24 Μαρτίου 1995 χορό στο Κέντρο «Λιθαρίτσια» Ιωαννίνων με τον Πέτρο-Λούκα Χαλκιά και το συγκρότημά του σε μία βραδιά παραδοσιακού πανηγυριού και

ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ τους Μεροπαίους, Πωγωνήσιους και φίλους να μοιραστούν μία αξέχαστη βραδιά με χορό και κέφι στους ρυθμούς του κλαρίνου του μοναδικού ΠΕΤΡΟ-ΛΟΥΚΑ ΧΑΛΚΙΑ

Σας περιμένουμε στα Λιθαρίτσια το βράδυ 24 Μαρτίου 1995