



ΚΑΛΑΡΥΤΙΚΑ ΝΕΑ



ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΚΑΛΑΡΥΤΩΝ «Η ΠΙΝΔΟΣ» ΙΩΑΝΝΙΝΑ

* ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2000 * ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 87 * ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1985 * Δ/ΝΣΗ: ΔΩΔΩΝΗΣ 7 Τ.Κ. 45221 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Τα “ανταμώματα”

Ο άνθρωπος του καιρού μας και του τόπου μας σε σύγχρονα εορταστικά σχήματα εστιάζει τη χαρά του στην παράδοση. Αυτές οι γιορτές έχουν μία διάχυτη υποβλητική ατμόσφαιρα που τις κάνει να ξεχωρίζουν από τις συνηθισμένες εορτές και τα πανηγύρια του χρόνου. Όλες έχουν μία αυτοτέλεια δική τους, ξέμακρα από τη συναισθηματική έξαρση. Υπάρχει ένας κόσμος, κυρίως στους νέους, που ενδιαφέρεται καίρια για την παράδοση.

Το ουσιαστικό παράδοση είναι αρχαιοελληνικό με ιστορική και πολιτιστική πορεία χιλιετιών. (“παράδοσις, - εως (παραδίδωμι (= δίνω κάτι στον διακαιούχο ή όπου πρέπει)). Παράδοση σημαίνει το δόσιμο, το να

παραδίνει κανείς κάτι σε κάποιον, ώστε να γίνει δικό του, να το κατέχει. Παράδοση λέμε καθετί που

Γράφει ο
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΘΕΟΧΑΡΗΣ
τ. Λυκειάρχης

μεταδίδεται προφορικά από γενιά σε γενιά στις καθημερινές μας σχέσεις. Όταν λέμε παραδόσεις, εννοούμε συνήθειες, ηθικές αντιλήψεις, αρχές καθιερωμένες.

Στην εποχή μας η διαφθορά σε πλείστα επίπεδα φουντώνει επικίνδυνα, Δημιουργεί αγωνία, λύπη και αγανάκτηση στο σύγχρονο αφυπνισμένο άνθρωπο ο ηθικός κατήφορος, ο ντόπιος και ο ξενόφερτος. Δεν κάθεται με σταυρωμένα χέρια, αντιδρά ποικιλόμορφα. Μία απ’ αυτές τις μορφές είναι: το αντάμωμα.

Έτσι έχουμε: αντάμωμα των βλάχων, αντάμωμα των Σαρακατσάνων κ.λ.π.

Ο όρος αντάμωμα σημαίνει: συνάντηση, συναπάντηση, περίπτωση κατά την οποία ανταμώνει κανείς με κάποιον. Ο όρος στην εορταστική του ειδή σημαίνει κάτι ευρύτερο πολιτιστικά. Αντάμωμα είναι έκφραση γνήσιας παραδοσιακής ζωής με ενεργό συμμετοχή μας.

Τι γίνεται στο αντάμωμα; Συγκεντρώνονται πολλοί π.χ. Βλάχοι, ξωμάχοι οι ίδιοι ή απόγονοι βλάχων που στις φλέβες τους ρέει ο καημός της φυσικής ζωής κοντά στα ζωντανά και της γής. Η ποιμενική ζωή, στις βροχές, τα χιόνια, τα δρολάπια, τα γλυκοχαράματα, το τραγούδι της πέρδικας, της πορείας του ηλίου, γενικά της ζωής κοντά στην ψυχή της φύσης. όλες αυτές οι δραστηριότητες δημιουργούν ξεχωριστές συνήθειες βίου, στέρεες ηθικές αντιλήψεις, αρχές καθιερωμένες διαχρονικά. Μ’ αυτές τις αρχές, τις αξίες ζωής, την ελληνικότητά μας, τον εαυτό μας, μοχθούν να μας ανταμώσουν βιωματικά τα ανταμώματα.

Κυρίαρχο στοιχείο στο αντάμωμα είναι το γνήσιο δημοτικό τραγούδι και η έκφρασή του, δηλαδή ο ελληνικός χορός της λεβεντιάς και της αρετής. Σαφώς



Ο Λαογραφικός και Χορευτικός
Όμιλος “ΚΑΛΑΡΥΤΕΣ”

βγαίνουν απ’ τις κασέλες και οι αυθεντικές εθνικές ενδυμασίες μας που φυλάγονται μαζί με τη Σημαία μας. Εντυπωσιάζουν: η παλληκαριά, η λεβεντιά, η ευπρέπεια, ο σοβασμός, η τάξη, η ανθρωπιά, κοντολογίς η γνήσια ελληνική συμπεριφορά με την αρχοντιά του ήθους της.

Και μία και το έφερε ο λόγος, ανοίγω μία χρήσιμη παρένθεση για να ξέρουμε τι λέμε.

Τι είναι οι βλάχοι; Γνήσιοι Έλληνες. Η βλάχικη γλώσσα, πως προέκυψε; Τους χρόνους της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας οι βλάχοι υπηρέτησαν ως ακρίτες. Τα βλάχικα είναι παρεφθαρμένα Λατινικά που χρησιμοποιούσαν στις σχέσεις τους με τους Ρωμαίους. Το αίμα, η καταγωγή, η συνείδηση των Βλάχων, τι είναι; Ακραιφνής Ελληνική. Ποιός τα λέει αυτά; Η πραγματικότητα, η αντικειμενική Ιστορία. Κλείνει η παρένθεση.

Εκτός από την ευφροσύνη των γνήσιων Ελληνικών τραγουδιών, των αυθεντικών χορών τους, ξέμακρα από ανούσιες νοθείες αδαών “χοροδιδασκάλων” της κακιάς ώρας, χαιρέται ο μέτοχος στο αντάμωμα βασικές μορφές ποιμενικής ζωής π.χ. τον κούρο με ήρωα τον τσοπάνο και τα τσοπανόπουλα κ.λ.π.

Δεν υστερεί στη συμμετοχή και η τσοπάνισσα, η ηρωίδα, η αμαζόνα της υπαίθρου. Ζωντανεύει πτυχές της ποιμενικής ζωής του τομέα της π.χ. Ζύμωμα του ψωμιού στην υπαίθρο και ψήσιμο στη γάστρα κοντά στα ζωντανά. Κατασκευή τυρόπιτας στο ίδιο υπαίθριο σκηνικό με παραδοσιακή συνταγή και το ανάλογο ψήσιμο. Γνέσιμο με ρόκα η διπλή ηλακάτη (τσικρίκι). Κέντημα, πλέξιμο κ.λ.π.

Εδώ οφείλουμε να τονίσουμε ότι η τσοπάνισσα δεν ασχολείται μόνο με τις γυναικείες δουλειές, αλλά συμμετέχει και στις ανδρικές: βόσκει, αρμέγει, τυροκομεί κ.λ.π. Είναι άντρας και γυναίκα μαζί, που ομορφαίνει τον τόπο μας με πολλούς λεβέντες. Της τσοπάνισσας της οφείλουμε μέγιστη τιμή!

Στο σύγχρονο ρευστό ηθικό πρόβλημα της ζωής “τα κούφια λόγια για ηθική δεν πιάνουν, μωυγιά” κατά τη ρήση του πολύπαθου και πολυβασανισμένου λαού μας. Υπάρχει η βιωματική αλήθεια του ξωμάχου, οφείλουμε να την προσεγγίσουμε, όχι με λόγια, αλλά βιωματικά στο χώρο των αξιών.

Που στοχεύουν τα ανταμώματα; Στη βιωματική επαφή με τις ρίζες μας. Με άλλα λόγια στην αναβάπτιση, στην πνευματική και ψυχική αναγέννησή μας, όπως η απαλή αύρα της Πίνδου μας χαϊδεύει το στήθος μας.

Οι στόχοι υψηλοί. Για να επιτύχουν απαιτούνται πολλά: οικογενειακά και κοινωνικά βιώματα απ’ τη ζωή των ξωμάχων, γνώση, οργάνωση, μόχθος, κόπος για τον άνθρωπο και τον τόπο. Με μια λέξη: **ΦΙΛΟΠΑΤΡΙΑ**.

Κατά κανόνα οι τέτοιου είδους εκδηλώσεις είναι επιτυχείς. Δεν λείπουν και ελάχιστες αποτυχίες από άσχετους, ημιμαθείς και επίπολαιους. Το χειρίστο του είδους είναι το αντάμωμα που γίνεται κοντά στις γιορτές του Δεκαπενταύγουστου, του Πάσχα του καλοκαιριού, τη γιορτή της Παναγιάς μας. Αυτό επιζητεί δεκανίκια, κόσμο δανεικό!

Η βιωματική σχέση με τη γνήσια παράδοση του λαού μας, που μία γόνιμη μορφή είναι το αντάμωμα, είναι ανάγκη και λαχτάρα του λαού μας. Αυτός ο εορτασμός σαρκώνει το πνεύμα του λαού μας. Συνήθως η προσέγγιση με τις ηθικές διαχρονικές αξίες του τόπου μας παραμένει εξωτερική, στο “φαίνεσθαι”. Εσχάμε πως η δράση είναι πάντα εσωτερική υπόθεση, ψυχική. Εδώ εστιάζεται η αυτοδιάβρωση!

Τα γράφουμε αυτά για να προσεγγίσουμε τα πολιτιστικά δρώμενα των ημερών μας στις πραγματικές τους διαστάσεις, γόνιμα.

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΘΕΟΧΑΡΗΣ

ΠΟΙΗΣΗ

Π.Β. ΠΑΣΧΟΥ

1. ΔΕΗΞΗ (I-IX)

Κύριε, άφησε πάλι τη χαρά στο δούλο σου ν' αρχίσει την προσευχή του, βάζοντας θεμέλιο και σκέπητό όνομά σου. Μη γυρίσεις το κεφάλι σου, ή πάρεις από πάνω μου το βλέμμα σου,ώσπου να γράψω και την τελευταία λέξη, πάνω στο δρόμο που περνάει ο ίσκιος σου και ζωντανεύουν όλα τ' άψυχα. Μην αποστρέψεις το πρόσωπό σου από τον ικέτη σου, που απόστασε σαν το κοράκι του κατακλυσμού κι αργεί να πάρει το δρόμάκι για τις ψιλές κορφές σου.

II
Η προσευχή μου, Κύριε, φιντρώνει σ' ένα οβλώγη, που δεν είναι μόνο η καρδιά μου. Το χόμα, που σαν κεράμιδι ψήθηκε στον ήλιο και μετ ο δροσερό νερό από τ' αλκάνια της Λευκοπηγής ζυμώθηκε, με ξαναφέρει στην πατρίδα. Μεσ στα βιβλία και τους κουρασμένους δρόμους της νέας Βαβυλώνας, έρχεται το χόμα ετούτο να δώσει τόπο και χωράφι, να σπαρθεί, όπως τότε, και να φτωχάει η προσευχή μου. Μην την πετάς, που μοιάζει τόσο γήινη μπορείς να τη συντρίψεις μες στο πατρικό σου χέρι, όπως ο άγιος Σπυριδών στους αιρετικούς εμπερός, και να κυλήσει το νερό απ' τα δαχτυλά σου,μιγμένο με το δάκρυ μου, ψημένο απ' την αγάπη με ζεστό χόμα του χωριού σου, κάτω απ' τη φωτιά του λαμπερού σου ήλιου.

III
Δώσε μου, Κύριε, το χέρι σου να με φωτίζει. Μεσ στη νύχτα του χωριού είναι πολύ δυσκολόπατη το οι δρόμοι.Θα σου έλεγα, σα να 'σουν φίλος μου, πόλινα μελετάς που θα πατήσεις έχει ανάλας που δεν ακούγεται ο ήχος του νερού τους πάντοτε. Αν θέλεις -ώ, συγχωρέσέ με, Κύριε! - μην αφήνεις το χέρι μου, που σ' οδηγεί σ' αυτά τα μονοπάτια, όπου τόσες φορές πληγώθηκα σκοντάφτοντας ή πέφτοντας, καθώς γυρνούσ' απ' τα χωράφια, αργά το βράδυ ακόμα, κι όταν έπαιζα

δεν ήταν εύκολο να μη ματώνω χέρια ή πόδια,θέλω να πω μ' αυτά, πως ξέρω τις κακοτοπιές του ή τις παγίδες που μπορεί να μην ιδεί ένας ξένος.Αν η ψυχή μου ήταν όπως τότε, θ' άκουγε τη διαμαρτυρία σου. Μα δεν ήταν σένα να λές αυτή; λέω, για τον κάθε ξένο,που δεν γνωρίζει, παρά μόνο σε μεγάλες λαμπροφωτισμένες πολιτείες και λεωφό-

ρους να περπατάει τη νύχτα. Μη, παρακαλώ σε, θυμώσεις, Κύριε, για τον τρόπο μου. Έχουμε τόσο γείρει προς τα χαμηλά, που λησμονήσαμε τους τρόπους του παλιούς ξενιθιάσματος να στρέφουμε το λόγο ή την καρδιά μας προς την ψηλή κι ουράνια πύλη, όπως τότε, της Παντοδυναμίας σου. Χαλάσαμε πολύ...

IV
Πρέπει να σου το πω κι αυτό, κι ας είναι κομμάτι δύσκολο να το εξηγήσω στους πολλούς:δε νιώθω απόψε, ως γυνά, το φόβο ή την ντροπή που είμαι φορτωμένος, όταν έρχομαι μονάχος.Το χέρι σου διώχνει το φόβο, πως πατώ ανάξιοστο χόμα ετούτο και η αγάπη σου συντρίβει κάθε μικρό μου αίσθημα, πως δεν είναι κατάλληλη της πολιτείας τα ενδύματα, που κουβαλώ από χρόνια για να κυκλοφορώ με άνεση ανθρώπινα, ανάμεσα στους δρόμους του χωριού και τους απλούς συγχωριανούς μου, όπου - αληθινά παράξενα - αισθάνομαι τη σκόνη των υποδημάτων μου, ή εκείνη που στο δέρμα μου επάνω κατακάθατα με τον αέρα γραμματέων μάταιων και φαρισαίων, να μ' εμποδίζει να μπω εδώ, χωρίς να την τινάζω. Μην από το γεφύρι, εκεί όπου φυλάγει, ως προστάτη την πόρτα όλου του χωριού, το εικονοστάσι του ιαματικού Παντελεήμονος. Ζώρα που αγίζουν τ' άστρα, Κύριε, και φωτίζουν τα παιδικά μου χρόνια, θέλω να ζητήσω συγχώρεση για κείνη εκεί τη λειτουργία, που κάναμε στην εκκλησία του Ιαματικού πριν την εγκαίνιαση. Επίσκοπος και πρίν φιντρώει τίμια λείψανα στην αγία Τράπεζα. Ήμασταν όλοι σχολιαροί και δεν ξέραμε ακόμη την αμαρτία. Και σαν πέταξαν οι κουκουβάγιες απ' τα ψαλιδιάτά μας και τα κουνούνισματα του ασημένιου θυμιάτου, το πήραμε ως καλό σημάδι και συνεχίσαμε ως το τέλος την Ακολουθία...Όταν πιά έμαθα, πως δύναται να λογισθεί ως παιχνίδι, που μες στην εκκλησία γίνεται αμαρτία, τότε δίσταξα να το φανερώσω στον Πνευματικό, από φόβο, μη μου στερήσει τη χαρά της κοινωνίας σου.

V
Δεν θα σου δείξω το παλιό μας σπίτι, με την αχλαδιά, όπου γεννήθηκαν ούτε τους δρόμους που έπαιρνα, μαζί με τους αγαπημένους παιδικούς μου φίλους για παιχνίδια. Ούτε θα σ' ανεβάσω στο καμπαναριό, απ' όπου εβλέπαμε, σαν πιά κοντά στον ουρανό, όλο τον κόσμο σου. Μονάχα, θα θέλω να σε παρακαλέσω, για το στοργικό πλάτανο, που σκεπάζει το μισό χωριό να τα κλαδιά

Στον τόπο μας με

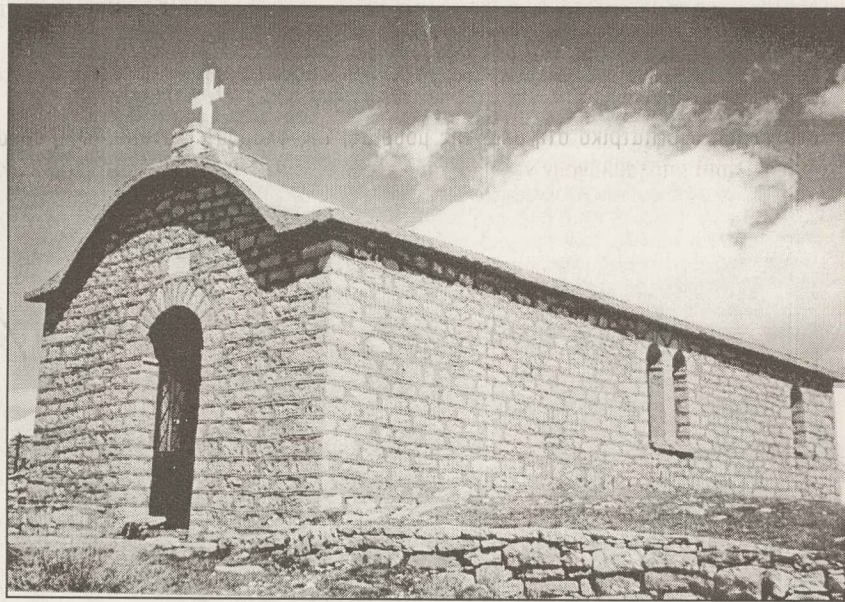
Στο ξωκκλήσι της Παναγίας

16 Αυγούστου 2000. Πολύς κόσμος πλήθος Καλαρρυτιωτών και φίλων του Κεφαλοχωριού μας ανηφορίζει στο εξωκκλήσι της Παναγίας του χωριού μας. Σ' αυτό συνέτεινε και ο ασφαλοτόπιπας που επί τέλους έφτασε ως το χωριό μέχρι την Τσόρα!

Ένα στιγμιότυπο από τη θεία λειτουργία άφησε πολλούς από το εκκλησίασμα άναυδους. Μία νοικοκυρά άναψε το κερί της μπρός στο εικόνισμα της Παναγίας, απέθεσε λίγα λουλούδια, αγριολούλουδα της Πίνδου, έκανε το σταυρό της, έμεινε για λίγο σιωπηλή, προσευχήθηκε σιωπηρά και μετά δάκρυσε.

Τα δάκρυα της καλονοικοκυράς, της πιστής χριστιανής της Πίνδου, ήταν ένα μπουκέτο άυλα λουλούδια, άνθη της καρδιάς της, στην Παναγία μας, στη μητέρα του Χριστού, τη μητέρα όλων μας, την προστασία και την ελπίδα όλων μας.

Νοερά η συγχωριανή μας προσευχήθηκε στη Μεγαλόχαρη, προσευχήθηκε με ευλάβεια με ταπεινώση, με ευπρέπεια, με πίστη, με συντριβή, με πόνο, με δάκρυα πραγματικά. Η υπερβατική πραγματικότητα, φυσική και αβίαστη, βωερή δέηση, παράκληση, ανάταση στο θείο. Το στιγμιότυ-



Το εξωκκλήσι της Παναγίας Καλαρρυτών

πο συγκινεί σιωπηρά. Αυτό είναι το μεγαλείο του!

Στον ουρανό, τόσο ψηλά ο άνθρωπος φτάνει με την προσευχή, τη θερμή προσευχή. Έτσι η γήινη ζωή γίνεται πιο υπαρκτή, οι συνάνθρωποι πιο κοντινοί, οι αντιζηλιότητες πιο οικείες.

Το στιγμιότυπο από τη Θεία Λειτουργία τις 16 Αυγούστου του 2000 σημάδεψε πολλούς και συγκίνησε πε-

ρισσότερους. Θα μείνει αξέχαστο!

Βεβαίως αυτό το συναισθηματικό "χθές" που σημάδεψε το "αύριο" δεν πρέπει να λησμονηθεί. Κάθε έκφραση θαυμασμού γι' αυτό είναι λίγο. Εστιάζει σιωπηρά το σωστό δρόμο της μοναδικής μας Ορθοδοξίας και ελεύθερα ο καθένας μας ας καθορίσει τη δική του πορεία, τις δικές του επιλογές.

Ο ασφαλοτόπιπας

Επί τέλους η πολιτεία έκανε το χρέος της για το κεφαλοχώρι μας Καλαρρυτίες. Ο ασφαλοτόπιπας έφτασε στο Γκόντρο και την Τσόρα. Η διαδρομή Γιάννινα - Καλαρρυτίες έγινε άνετη για τα αυτοκίνητα και τους ανθρώπους. Καημός δεκαετιών έγινε πραγματικότητα. Δόξα τω Θεώ. "Κάλλιο αργά, παρά ποτέ" λέει σοφά ο λαός μας.

Μένει να μπειν στηθαία το ταχύτερο δυνατόν πριν θρηνήσουμε θύματα. Πρέπει να πούμε ότι στηθαία είναι προστατευτικά μεταλλικά κατασκευάσματα για προστασία των οδηγών αυτοκινήτων σε μέρη, όπου κρίνονται απαραίτητα. Φυσικά το λόγο σ' αυτές τις περιπτώσεις τον έχουν οι ειδικές υπηρεσίες. Το εύλογο ερώτημα είναι:

Τελειώνει έτσι ο δρόμος για το κεφαλοχώρι των Καλαρρυτιών ο οποίος φέρνει πολλούς στο χωριό μας; Σαφώς όχι. Μένουν είκοσι χιλιόμετρα (20 χιλιόμετρα) χωματόδρομος από Καλαρρυτίες προς Θεσσαλία. Αυτού διακινούνται κυρίως οι προβατοτρόφοι μας, οι οποίοι ε-

φέτος το καλοκαίρι στα περήφανα βουνά μας τρέφουν 16000 πρόβατα, καλά διαβάσατε δέκα έξι χιλιάδες πρόβατα. Οι ξωμάχοι αυτοί της Πίνδου προσφέρουν μέγιστες υπηρεσίες στην Εθνική μας οικονομία και στην εν γένει ζωή του τόπου. Δεν ζητούν πολυτέλειες, δρόμο ζητούν για να πάνε στη δουλειά τους όλοι!

Δυστυχώς η πολιτεία τους αγνοεί! Να πούμε κρίμα; Είναι το ελάχιστο που μπορούμε να πούμε για παρηγοριά.

Παρά τούτα ο Νομάρχης Ιωαννίνων κ. Νικόλαος Ζαμπυλάς που κατέχει το θέμα και στις λεπτομέρειές του, θα κάνει τις δέουσες ενέργειες για να δοθεί η πρόταση λύση στο ορεινό οδικό δίκτυο του χωριού μας. Η ασφαλοτόπωση του δρόμου Καλαρρυτίες - Θεσσαλία θα ανακουφίσει τους κτηνοτρόφους μας και θα δώσει λύσεις ευνοϊκές για τις τροφές και τα προϊόντα της προβατοτροφίας. Επιτακτικό είναι να γίνει η διάνοξη του δρόμου στο συνοικισμό της Κηφινάς.

Ο δρόμος για το εξωκκλήσι της Παναγίας

Εκτός από τις 16 Αυγούστου που λειτουργεί επίσημα η εκκλησία μας το εξωκκλήσι της Παναγίας, λειτουργίες γίνονται από ιερείς, όταν κρίνουν σε οικογενειακό ή φιλικό περιβάλλον ολίγων ατόμων. Το περιβάλλον μοναδικό, η γνησιότητα της ψυχικής και πνευματικής ανάτασης πλησιάζει νοήματα και βιώματα σπάνια.

Τώρα να πούμε δύο λόγια: Γιατί πανηγυρίζει το εξωκκλήσι της Παναγίας μας στον ομώνυμο λόγο τις 16 Αυγούστου; Τις 15 Αυγούστου οι σώφρονες πρόγονοί μας μεταλάμβαναν. Δεν μπορούσαν οι μεγάλης ηλικίας κυρίες και μικρά παιδιά να ανέβουν νηστική

στο εξωκκλήσι. Γι' αυτό το λόγο γιόρταζαν τις 15 Αυγούστου στον Άγιο Νικόλαο και στις 16 Αυγούστου στο εξωκκλήσι της Παναγίας, όπου γινόταν και χορός μετά το εκκλησίασμα.

Οι χωριανοί μας ανέβαιναν από το μονοπάτι πεζή, με τα πόδια. Και σήμερα γίνεται αυτό από τους νέους και ριωματικούς. Έτσι ζούν την μοναδικότητα του πρωινού από ψηλά και ανοίγει η καρδιά τους. Ξυπνούν μέσα τους σπάνιες αρχέγονες αρμονίες!

Οι πολλοί ανεβαίνουν με αυτοκίνητα Ι.Χ. κούρσες και φορτηγάκια. Ο δρόμος σε πλήρη εγκατάλειψη. Χάθηκε κάποιο ποσό να γίνει ότι έγινε με τον περιφερειακό

Τους ανθρώπους μας

Τα σπίτια του χωριού

Με την ασφαλοτόπωση στο χωριό οι Καλαρρυτίες έγιναν ένα εργοτάξιο. Πολλά σπίτια επισκευάζονται, επιδιορθώνονται, ανακαινίζονται. Οι ιδιοκτήτες μεριμνούν, φροντίζουν, μοχθούν δαπανούν χρήματα και χαίρονται την παραμονή τους στο χωριό, στο πατρικό στη σκιά της μουριάς, της φλαμουριάς (τίλιου) απολαμβάνουν γλυκό βύσινο, βαρύ γλυκό με νερό από τη βρύση του Παράσχη και κουβέντα νοσηματομένη στα πεζούλια.

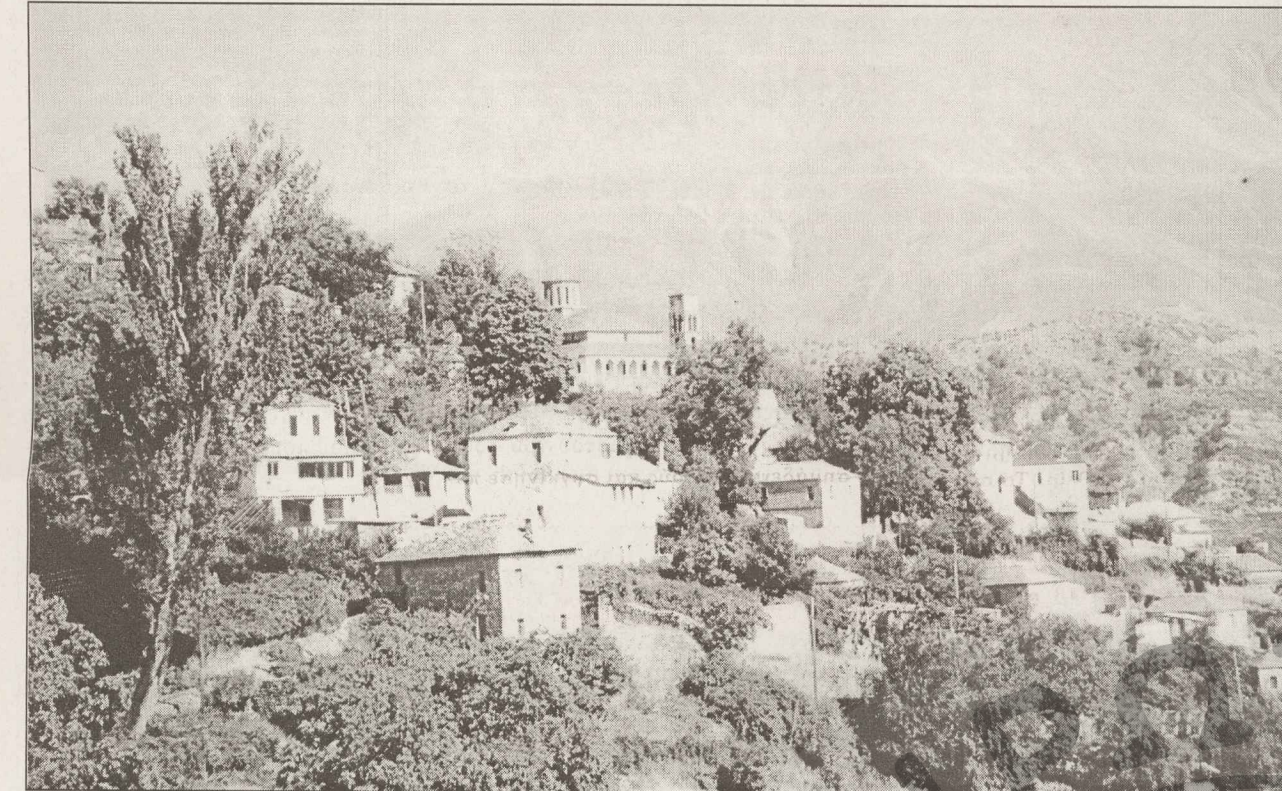
Οι επισκευές έχουν ταλαιπωρία: μάστοροι, υλικά, μεταφορικά κ.λ.π. Οι μάστοροι είναι δυσεύρετοι. Οι δουλειές πολλές και αυτοί λίγοι. Γι' αυτό βλέπουμε και πολλούς ξένους να δουλεύουν στο χωριό. Γεγονός είναι, και αυτό πρέπει να το προσέξουμε, πως οι καλύτεροι μάστοροι είναι οι χωριανοί μας.

Τα υλικά, ταϊμένα, πλάκα, σανίδια, άμμος, χαλίκι κ.λ.π.

στοιχίζουν στην αγορά, αλλά στοιχίζουν περισσότερο τα μεταφορικά.

Καλό είναι στις επισκευές να κρατάμε την παράδοση κατά το δυνατόν. Η πλάκα π.χ. να μένει πλάκα, διότι έχει άλλη ανάσα, άλλη δροσιά, άλλη αρχοντιά το σπίτι. Μη ξεχνάμε ότι ένας σεβασμός σ' ότι βρήκαμε από τους προγόνους μας ωφέλει.

Προσοχή στην αποχέτευση, στα νερά. Είναι έγκλημα να πάμε τα δικά μας νερά, τον βόθρο στο σπίτι του γείτονα. Θέλουμε εμείς να μας κάνει τα ίδια ο δικός μας γείτονας; Λίγη καλή θέληση, λίγη χριστιανική αγάπη, λίγη καλή καρδιά και η καλύ λύση βρίσκεται. Οι πρόγονοί μας αγαπούσαν, σεβόταν και πρόσπεραν στις ανάγκες του γείτονα. Μη ξεχνάμε την παροιμία: "Θεός και γείτονας"!



Το όμορφο και ιστορικό χωριό μας

Χάλασε ο κόσμος

Το ερώτημα χάλασε ο κόσμος δέχεται πλείστες όσες απαντήσεις. Γεγονός είναι ότι ο κόσμος δεν χάλασε, δεν καταστράφηκε, δεν διαλύθηκε ανεπανόρθωτα. Πορεία είναι ο κόσμος. Βαδίζει και στο σωστό δρόμο και ορισμένες φορές πάει στον κατήγορο, τον ψυχικό κατήγορο, όπου έτσι γίνεται ο αγνώριστος και συχνά αξιολύπητος, αξιοθρήνητος!

Για τις ελάχιστες περιπτώσεις του κατήγορου ποιος φταίει; Πολλοί. Η οικογένεια, η κοινωνία, το σχολείο, η εκκλησία και πολλοί άλλοι που ο χώρος του σημειώματος είναι ελάχιστος για να τους θυμή-

σουμε. Ποιός δεν φταίει; Εμείς. Όλοι έχουν το άδικο εκτός από εμάς. Εδώ εστιάζεται το λάθος. Όλοι μας φταίμε, άλλος λίγο, άλλος πολύ και άλλος ασυγχώρητα πολύ.

Ένα παράδειγμα. Το ψέμα της ημέρας μας έχει διασπάσει επιδημίες. Τι είναι ψέμα κάθε τι που δεν ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα, η εσκεμμένη παραποίηση ή απόκρυψη της αληθείας. Είναι πασίγνωστη η φράση "Μας έχει φλογώσει στο ψέμα"!

Μέσα σ' αυτό το καθημερινό φαύλο κύκλο, όλοι διαμαρτυρόμαστε και περισσότερο απ' όλους αγανακτούν οι μεγάλοι ψεύτες.

Ίσως ρωτηθεί γιατί ψεύδονται οι ψεύτες; Για πολλούς τους είναι: από συμφέρον. Άλλος είναι από εγωισμό, για να κάνουν τον έξυπνο κ.λ.π.

Κακά τα ψέματα, τα ψέματα αμαυρώνουν την ανθρωπιά του ανθρώπου, τον καταρρακώνουν ηθικά, τον εξευτελίζουν. Η ανθρωπιά, η συμπεριφορά, η στάση που ταιριάζει σε αληθινό, σε ψυχικά καλλιεργημένο άνθρωπο, απεχθάνεται το ψέμα. Η ψυχολογία του σωστού ανθρώπου είναι η βούληση, ο μόχθος, η λαχτάρα να γίνει κάτι ανώτερο, ανεπανόρθωτο με την αλήθεια και την αξιοπρέπεια.

Ο ΚΑΛΑΡΡΥΤΙΩΤΗΣ

ΠΟΙΗΣΗ Συνέχεια από την σελίδα 4

του και δίνει τη δροσιά του ήσικου του στα γεροντάκια και τα πυκνά φυλλώματα για να κουρνιάζουν τα πουλιά: να τον αφήσεις, όσο γίνεται, να ζήσει, μακριά απ' τις φωτιές των κεραυνών ... (Κάποις' εδώ, κοντά στις ρίζες του, εγγλύσσω με θαμ' από το θάνατο, αντίμαμε άλλους χωριανούς μου). Ακόμα, δέομαι σου, Παντοδύναμε, και για τις φλέβες του νερού, που θρέφουν τις λεικές, καθώς κινούν από τη "Μάνα", όπου, την Ανάστασή σου, τιμώντας τον Τροπαιοφόρο, όλο το χωριό ανεβαίνει, κρατώντας αναμμένες τις λαμπάδες, ψάλλοντας ή τραγουδώντας μεσ' από ανθισμένους κήπους το Χριστός Ανέστη! ο καθάριστος αέρας κατεβαίνει απ' τα βουνά τριγύρω και δροσίζει την ψυχή τους και τα χείλη.Α Κύριε, ακούραστος που εφάνη τότε ο Μεγαλομάρτυς σου,όταν τα μαύρα και τα κόκκινα πουλιά πετούσαν πάνωθε μας! Όταν μας ντουφεκούσαν οι εχθροί και σκαφαλώνανεστην κοντινή πλαγιά, κι' εκείνος φύλαγε με το κιοντάρι του να μην αγγίζει το κορμί μας βόλα, απ' όπου κι αν ερχόταν ... Τότε αποφάσισαν να κάνουν εκκλησία το εικονοστάσι του,μα οι καιροί δεν ήταν βολικοί, κ' έμεινε τάχα για χρόνια.

VI
Ας συγχωρέσει, Κύριε, η μεγαλωσύνη σου την τόλη να σε παρακαλέσω ακόμη και για τους ανέμους: Νά να καλοί για τα χωράφια, για τ' αμπέλια και να μην είναι ορμητικοί ποιά, όταν ανθίζουνε τα δέντρα.Για τις βροχές και για τα χιόνια, να 'ρχονται στην ώρα τους - για τα σπαρτά, για τα κοπάδια.Ω Κύριε, αν γίνονταν, εκείνος ο χειμώνας να ναι λιγότερο βαρύς, με κάποια γλύκα στις νιφάδες, στον αγέρα,για να μη μπεινεις ως χάρος στα παχυνόσπιτα από τη χαρμάδα σφάζε τα μικρά και τους γεροντούς.Κι αν είναι βολικό, να μην παγώνουν τα στενά, και οι δρόμοι,όπου περνούν και κινδυνεύουν να γλιστρήσουν τα παιδιακάκια οι γυναίκες, στο σχολείο πηγαίνοντας ή για νερό στη βρύση, ακόμα και οι τέσσερις εκείνομε τους ακολουθώντας συγγενείς μαυρονημένους,που πάνε στην ανηφοριά της Παναγίαςγια να φτεψούν, αποθετόντας σ' έν' ανοιγμένο τάφο,κάτω απ' τη φρύ και τα ψηλά πουρνάρια, το νεκρό συγχωριανό...

VII
Όμως, δε μου είμαι βολέτο αυτή την ώρα, για όλους να κινώ το ίδιο, Κύριε, όπως για τον ωραίο λείψυ σου.Μα έτσι, όπως απ' το χέρι με κρατάς κι όπως διαβαίνουν με καθεστέτο σσάκι, κάθε σπίτι με την πιο μικρή φαμίλια, κάθε ψυχή - αγχάλισέ τους όλους κάτω απ' τη θεία σκέψη

Π.Β. ΠΑΣΧΟΣ
Από την ποιητική Συλλογή: "ΛΕΥΚΟΠΗΓΗ"
Εκδόσεις: Αρμός

Καλοκαιρινές εξορμήσεις του Λαογραφικού ού και Χορευτικού Ομίλου «ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ»



16-7-2000: Χορευτές του Ομίλου μας στην ιστορική πλατεία των Καλαρρυτών



16-7-2000: Χορευτές του Ομίλου μας μπροστά στο σχολείο των Καλαρρυτών



16-7-2000: Χορευτές του Ομίλου ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ στις καμάρες του Πρώτου του Αγίου Νικολάου Καλαρρυτών



16-7-2000: Οι επίσημοι παρακολουθούν τις ανεπανάληπτες εκδηλώσεις

Κατά τη διάρκεια του Καλοκαιριού του 2000 ο Πολυβραβευμένος Λαογραφικός και Χορευτικός Όμιλος «ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ», που αποτελεί, τμήμα του Πατριωτικού Συνδέσμου Καλαρρυτών «Η ΠΙΝΔΟΣ» έλαβε μέρος με επιτυχία και τηρώντας αυστηρά την προσήλωση του στη γνήσια και ανόθευτη μουσικοχορευτική παράδοση της πατρίδας μας, στις παρακάτω εκδηλώσεις:

Στις 16-7-2000 στη 2η συνάντηση των χορευτικών Ομίλων των Βλαχωφώνων Κοινοτήτων της περιοχής Δυτικών Τζουρμικών, που πραγματοποιήθηκε με αρκετή επιτυχία στην πλατεία της ιστορικής και πανέμορφης Κοινότητας Καλαρρυτών. Την οργάνωση της όμορφης εκδήλωσης είχε η Κοινότητα Καλαρρυτών και οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι του χωριού και περιελάμβανε Εκκλησιασμό στον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου Καλαρρυτών, χαιρετισμούς επίσημων, ομίλια από τον Πρόεδρο της Κοινότητας Καλαρρυτών και παραδοσιακούς χορούς από τα 10 χορευτικά συγκροτήματα, με πάνω από 200 χορευτές, που είχαν προσκληθεί. Τα χορευτικά που έλαβαν μέρος ήταν τα παρακάτω:

Πατριωτικού Συνδέσμου Καλαρρυτών «Η ΠΙΝΔΟΣ», Πανθεσσαλικού Συλλόγου Καλαρρυτινών «ΟΙ ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ», Πολιτιστικού - Λαογραφικού Οργανισμού «ΟΙ ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ», Συνδέσμου Συρρακιωτών Ιωαννίνων, Συνδέσμου Συρρακιωτών Πρέβεζας, Συνδέσμου Συρρακιωτών Φιλιππιάδας Κάμπου, Γαλιπποπόλεως Συλλόγου Ματσουκίου «Η ΒΥΛΙΖΑ», Πολιτιστικού Συλλόγου Ματσουκίων Θεσσαλίας «Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ», Σύλλογος Βαθυπεδίων «ΤΟ ΒΑΘΥΠΕΔΟ», Σύλλογος Παλαιοχωριτών Ιωαννίνων «Ο ΠΡΙΑΒΟΛΟΣ».

Στις εκδηλώσεις τίμησαν με την παρουσία τους ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Άρτας κ.κ. ΙΓΝΑΤΙΟΣ, ο πρώην Υπουργός και Βουλευτής Άρτας κ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΟΛΙΟΠΑΝΟΣ, ο βουλευτής Άρτας κ. ΔΗΜ. ΚΟΣΣΥΒΑΚΗΣ, Ο Νομάρχης Ιωαννίνων κ. ΝΙΚ. ΖΑΡΜΠΑΛΑΣ, ο εκπρόσωπος της Αστυνομικής Δίσης Ιωαννίνων κ. ΠΑΝ. ΠΡΕΝΤΖΑΣ, Δήμαρχοι, Δημοτικό Σύμβουλοι, Πρόεδροι Κοινοτήτων, κάτοικοι των πέριξ κοινοτήτων, πολλοί ξένοι και εκατοντάδες Καλαρρυτινοί.

Στις 26 Ιουλίου 2000 ο Λαογραφικός και Χορευτικός Όμιλος «ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ» με αρχηγό τον Πρόεδρό του κ. Κων/νο Μπαρμπούτη και 40 μέλη του, αναχώρησε, αεροπορικώς, για το ΠΟΡΤΟ της Πορτογαλίας, προκειμένου να λάβει μέρος σε 12ήμερο μεγάλο Διεθνές Φολλκλорικό Φεστιβάλ 18 ξένων χορευτικών Ομίλων, από 27-7-2000 έως 7-8-2000. Κατά το ανεπανάληπτο αυτό 12ήμερο ο Όμιλος «ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ», έλαβε μέρος σε τρία (3) ακόμη Φεστιβάλ και σε απόσταση 20-150 χλμ. από την πόλη του Πόρτο, που πραγματοποιούνταν, συγχρόνως, στη Βόρεια Πορτογαλία.

Πρέπει να σημειωθεί, ότι κατά τις ημέρες του Φεστιβάλ, ο Λαογραφικός και Χορευτικός Όμιλος «ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ» εκτός από τις εξαιρετικές μουσικοχορευτικές παρουσίες που πραγματοποιήσε με επικεφαλής τον καταξιωμένο χοροδιδάσκαλο κ. ΕΥΑΓΓΕΛΟ ΓΟΥΣΙΑ, που δίκαια απέσπασαν τις καλύτερες κριτικές των υπευθύνων των Φεστιβάλ και των διεθνών παρατηρητών, που τα παρακολουθούσαν, δίδασκε με συστηματικό τρόπο τους Παραδοσιακούς Ελληνικούς χορούς στα Μουσικοχορευτικά συγκροτήματα της Πορτογαλίας, Σλοβακίας, Ινδίας, Ρωσίας και Ουγγαρίας, μοίρασε στους θεατές των εκδηλώσεων εκατοντάδες φυλλάδια με μορφές της Η-Πείρου και του Νομού Ιωαννίνων, πρόσφερε στους επισήμους (Υπουργούς - Δημάρχους - Διευτές Φεστιβάλ) ωριότατα αλμπουμ με τις μορφές της Ελλάδας και τον Πολιτιστικό Άλτσαντα του Νομού Ιωαννίνων και κατά τη Διεθνή Εθνογραφική και Φολλκλорική συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στις 5 Αυγούστου 2000, παρουσία και των εκπροσώπων των μέσων μαζικής ενημέρωσης της περιοχής του Πόρτο, ο Πρόεδρος του Συνδέσμου κ. ΚΩΝ/ΝΟΣ ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗΣ, παρουσίασε ομιλία του μισής περίπου ώρας, με θέμα σχετικό με την ιστορία των Καλαρρυτινών, καθώς και τα έθιμα των πανηγυριών, των αρραβώνων και του γάμου, ενώ παράλληλα προβάλλονταν πάνω από 150 σλάιτς από τις εκπληκτικές ομορφιές των Καλαρρυτινών και της Ηπείρου, καθώς και από την τέχνη της αργυροχρυσοχορίας και του αργαλειού. Ζωή εντύπωση προέξενσε το γεγονός ότι ο κ. Μπαρμπούτης είχε μεταφράσει την ομιλία του στην Πορτογαλική γλώσσα και τη μοίρασε σ' όλους κατά τη διάρκεια της ομιλίας του που έγινε βέβαια στην Ελληνική γλώσσα. Γι' αυτό δίκαια, οι υπεύθυνοι του Φεστιβάλ και οι εκπρόσωποι του τύπου απεφάνθησαν, ότι η παρουσία των Καλαρρυτινών, ήταν η καλύτερη μεταξύ των υπευθύνων των 17 άλλων χορευτικών συγκροτημάτων.



16-7-2000: Χορευτές του Ομίλου μας με την επίσημη στολή στην πλατεία Καλαρρυτών



30-7-2000: Η Ελληνική Σημαία και το Λάβαρο του Συνδέσμου στους δρόμους της Πορτογαλικής πόλεως ΠΟΡΤΟ

Τέλος κατόπιν επιθυμίας των οργανωτών του Φεστιβάλ ο Πρόεδρος του Συνδέσμου και οι χορευτές του έψαλαν μέσα σε καθολική Εκκλησία δέκα χριστιανικούς ύμνους και τραγούδησαν τρία όμορφα ιστορικά τραγούδια, που ενθουσίασαν τους Πορτογάλους και τους χειροκρότησαν θερμά.

Κατά την επιστροφή στις 8 Αυγούστου 2000, ο Λαογραφικός και Χορευτικός Όμιλος «ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ» επισκέφτηκε το εντυπωσιακό Ωκεανογραφικό Μουσείο της Λισαβώνας και απευθαύμασε τα πλούσια εκθέματά του. Πρέπει να σημειωθεί, ότι το συγκεκριμένο περίφημο Μουσείο είναι ένα εκπληκτικό δείγμα της ανθρώπινης τεχνικής και φαντασίας.

Ενθουσιασμένοι γύρισαν από την Πορτογαλία οι Χορευτές και οι συνοδοί του Ομίλου «ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ» και με αρκετά τιμητικά διπλώματα και μετάλλια, που δείχνουν την αναγνώριση, της πίστης και αφοσίωσης με την οποία υπηρετούν τη γνήσια και ανόθευτη μουσικοχορευτική μας παράδοση.

Είναι αναμφισβήτητο γεγονός, ότι ο Λαογραφικός και Χορευτικός Όμιλος «ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ» κάθε φορά που συμμετέχει σε μεγάλες εκδηλώσεις του Εξωτερικού (έχει μετάσχει μέχρι σήμερα 44 φορές) μετατρέπεται σε πρεσβευτή της χώρας μας, διαδίδοντας με τον καλύτερο τρόπο την ιστορία, τα ήθη και τα έθιμα και τη Μουσικοχορευτική παράδοση του τόπου μας, ανεξάρτητα αν η Ελληνική Πολιτεία δεν ενισχύει τέτοιες σημαντικές δραστηριότητες.

Το Σάββατο 12 Αυγούστου 2000, ο Λαογραφικός και Χορευτικός Όμιλος «ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ» μετέβη στο ιστορικό Μοναστήρι της Κηφίνας Καλαρρυτινών (έτος κτίσης 1381 μ.Χ.) για να λάβει μέρος στη δεύτερη συνάντηση και γνωριμία με τον ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ, μια εκδήλωση άρτια οργανωμένη σ' όλες τις λεπτομέρειες, από την Ιερά Μητρόπολη Ιωαννίνων και την Ιερά Μονή Κηφίνας.

Η ωραία πρόσκληση που στάλθηκε από τη Μοναστηριακή Επιτροπή έγραφε: «Σας προσκαλούμε και πάλι εφέτος στην Ιερά Μονή Κηφίνας, να συνεχίσουμε την «επικοινωνία» με τον Εκκλησιαστικό μας πολιτισμό με την εξελέγξή και γι' αυτό ζωντανή παράδοσή μας, η οποία νοηματοδοτεί τη ζωή και αληθεύει την αγάπη για τον τόπο μας. Να ζήσουμε όλοι μαζί τη χαρά της αναστήλωσης της Ιστορικής Μονής Κηφίνας, η οποία είναι μοναδικό στολίδι της πίστης μας για τη ζωή μέσα από την κοινή πίστη στο Θεό των πατέρων μας.

Οι εντυπωσιακές εκδηλώσεις άρχισαν με Εσπερινό το απόγευμα της 12ης Αυγούστου 2000, μετά τον οποίο έγινε Αποκλασία στον αύλειο χώρο της Ιεράς Μονής.

Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκαν χαιρετισμοί των επισήμων και παράθεση δείπνου σε υπαίθριο χώρο κάτω από τη Μονή και η εκδήλωση τελείωσε με τοπικούς παραδοσιακούς από τα παρακάτω χορευτικά συγκροτήματα:

1. Του Πατριωτικού Συνδέσμου Καλαρρυτινών «Η ΠΙΝΔΟΣ»
2. Του Πανθεσσαλικού Συλλόγου Καλαρρυτινών «ΟΙ ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ»
3. Του Συνδέσμου Συρρακιωτών Πρέβεζας και
4. Του Πολιτιστικού και Μορφωτικού Συλλόγου Ματσουκίου «Η ΒΥΛΙΖΑ».

Την όμορφη εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Πρωτοσύγγελος της Ιεράς Μητροπόλεως Ιωαννίνων πανοσιολογιώτατος Αρχιεπίσκοπος κ. ΦΙΛΟΘΕΟΣ ΔΕΔΕΣ, Ο Νομάρχης Ιωαννίνων κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΖΑΡΜΠΑΛΑΣ, ο βουλευτής Ιωαννίνων κ. ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΑΣΙΟΥΛΑΣ, ο Δήμαρχος Πραμάντων κ. ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΑΚΤΣΙΡΑΣ, ο πρώην πρόεδρος της Ομοσπονδίας Τζουρμικωτών κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΚΟΡΟΓΙΑΣ οι πρόεδροι των Κοινοτήτων Καλαρρυτινών, Ματσουκίου και Συρράκου κ.κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΚΑΤΖΟΓΙΑΣ, ΆΛΚΗΣ ΛΑΝΤΑΒΟΣ και ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ και εκατοντάδες προσκεκλημένοι από τους Καλαρρυτινούς και τα γύρω χωριά.

Την Κυριακή 13 Αυγούστου 2000 ο Λαογραφικός και Χορευτικός Όμιλος «ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ» κατόπιν προσκλήσεως του Πολιτιστικού Συλλόγου ΒΗΣΣΑΝΗΣ μετέβη στην όμορφη και ιστορική Βήσσανη - Παγωνίου, όπου έλαβε μέρος σε πολιτιστικές εκδηλώσεις, που τις παρακολούθησαν πολλές εκατοντάδες θεατές, απ' όλη την Επαρχία Παγωνίου και από άλλες περιοχές.

Στο τέλος των φαντασμαγορικών πολιτιστικών εκδηλώσεων, ο εξαιρετός Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Βήσσανης κ. ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΓΚΟΓΚΑΣ αφού ανένευσε τιμητική πλακέτα στον Όμιλο «ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ» στη συνέχεια δεξιώθηκε τους χορευτές των τεσσάρων (4) χορευτικών συγκροτημάτων, που έλαβαν μέρος στις εκδηλώσεις.



2-8-2000: Ο Όμιλος «Καλαρρυτινών» στην Πορτογαλική πόλη Matosinhos



6-8-2000: Ο Όμιλος «Καλαρρυτινών» στην Πορτογαλική πόλη Matosinhos



29-7-2000: Ο Όμιλος «Καλαρρυτινών» στην Πορτογαλική πόλη Viseu



29-7-2000: Ο Πρόεδρος του Ομίλου κ. Κων/νος Μπαρμπούτης με το Δήμαρχο του Πόρτο, το Δ/ντή του Φεστιβάλ και τη διερμηνέα του Ομίλου, Καθηγήτρια κ. Ιωάννα Σαφάρικα



5-8-2000: Οι χορευτές του Ομίλου στην Πορτογαλική πόλη S. Mamede de infesta



12-8-2000: Ο Όμιλος «Καλαρρυτινών» στο Ιστορικό Μοναστήρι της Κηφίνας Καλαρρυτινών

Καλοκαιρινές εξορμήσεις του Λαογραφικού και Χορευτικού Ομίλου «ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ»

Πρίν αναχωρήσει για την Πορτογαλία ο Λαογραφικός και Χορευτικός Όμιλος «ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ» είχε αποδεχτεί πρόσκληση του Αντιδημάρχου Καστοριάς και υπευθύνου για τα Πολιτιστικά κ. ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΜΙΡΚΟΠΟΥΛΟΥ, για να λάβει μέρος σε εκδηλώσεις του Δήμου, στις 2 Σεπτεμβρίου 2000. Και δέχτηκε αυτή την ευγενική πρόσκληση ο Όμιλος, παρά το γεγονός ότι είχε μεγάλες υποχρεώσεις τόσο στο Εξωτερικό όσο και στο Εσωτερικό της χώρας μας, γιατί ήταν διακαής η επιθυμία του, όχι μόνο να πραγματοποιήσει μια επίσκεψη στην ιστορική και πανέμορφη ΚΑΣΤΟΡΙΑ, αλλά προπαντός να ευχαρίστησει προσκλήματα στην γη της ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ μας, πατρίδα μεγάλων ανδρών, που την καθάρισαν με το αίμα τους οι ήρωες του Έθνους, στις διάφορες περιόδους της ένδοξης ιστορίας της.

Και όταν την 1η Σεπτεμβρίου 2000 ημέρα Παρασκευή έφθασε στην Καστοριά, η μία εκπληξη διαδόχονταν την άλλη, γεγονός που εντυπώθηκε στα σαράντα (40) μέλη του Λαογραφικού και Χορευτικού Ομίλου «ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ». Η θερμή υποδοχή, η άριστη στέγαση και διατροφή, η καταπληκτική ευγενική συμπεριφορά του Αντιδημάρχου κ. ΜΙΡΚΟΠΟΥΛΟΥ και των Δημοτικών Υπαλλήλων, η καθαριότητα της όμορφης ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ, η ανακάλυψη των παραδοσιακών της κτιρίων, η ευγένεια, η καλοσύνη και η έμπρακτη αγάπη των φιλόξενων Καστοριανών προς τα μέλη του Ομίλου, ήταν τα λίαν ευχάριστα χαρακτηριστικά της πρώτης ημέρας.

Αλλά και η δεύτερη ημέρα (Σάββατο 2-9-2000) ήταν εξίσου ευχάριστη και χαρούμενη, όπως η πρώτη. Τις πρώινές ώρες της ημέρας αυτής ο Όμιλος «ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ» περιηγήθηκε στην πανέμορφη πόλη, θαύμασε τον περίγυρο της λίμνης της, επισκέφτηκε τα εντυπωσιακά μνησεία της και τα ιερά προσκλήματα των κατοίκων της, με ξεναγό την κ. ΜΑΡΟΥΛΑ ΓΚΑΜΠΕΣΗ, η οποία κατέληξε τα μέλη του Ομίλου, με την εκπληκτική γλαφυρή ξενάγησή της και τον πλούτο των αντικειμενικών ιστορικών της γνώσεων.

Το βράδυ της ημέρας αυτής ο Λαογραφικός και Χορευτικός Όμιλος «ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ» με 44 συμμετοχές σε μεγάλη Διεθνή Θεατρική του Εξωτερικού και εκατοντάδες συμμετοχές σε μεγάλες εκδηλώσεις στο Εσωτερικό της χώρας μας, καθώς και με οκτώ (8) διεθνή βραβεία, πραγματοποίησε μια φαντασμαγορική εμφάνιση 2.30 ωρών με εντυπωσιακούς παραδοσιακούς χορούς απ' όλη την Ελλάδα και την Κύπρο, με συμμετοχή 36 χορευτών και 10 καλλιτεχνών του Δημοτικού Τραγουδιού, σε μια άριστα οργανωμένη εκδήλωση και παρουσία 1500 και πλέον ενθουσιωμένων θεατών, οι οποίοι συγχάρηκαν θερμά τόσο τον εξαιρετικό χοροδιδάσκαλο κ. ΕΥΑΓΓΕΛΟ ΓΟΥΣΙΑ, όσο και τον Πρόεδρο και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Ομίλου.

Έτσι ευχάριστα τελείωσαν οι Καλοκαιρινές εξορμήσεις του Λαογραφικού και Χορευτικού Ομίλου «ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ».

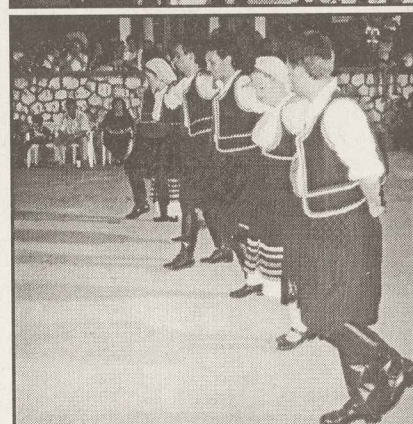
Και όπως μας δήλωσε ο Πρόεδρος του Πατριωτικού Συνδέσμου Καλαρρυτών "Η ΠΙΝΔΟΣ" η νέα περίοδος 2000-2001, που αρχίζει στις αρχές Οκτωβρίου 2000, θα συνεχιστεί με μεγαλύτερο δυναμισμό, νέες ευγενείς φιλοδοξίες και άριστη συνεργασία με τους άλλους αξιόλογους Συλλόγους της πόλεως και της περιοχής της, αναμένοντας πάντοτε τη στήριξη και την αγάπη της πλάτειας και των οργάνων της.



2-9-2000: Ο Λαογραφικός και Χορευτικός Όμιλος «ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ» σε εκδήλωση στην Καστοριά



12-8-2000: Χορευτές του Ομίλου μας στο Μοναστήρι της Κηφίνας



13-8-2000: Χορευτές του Ομίλου «ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ» στην όμορφη Βήσσανη



12-8-2000: Χορευτές του Πανθεσσαλικού Συλλόγου Καλαρρυτινών «Οι Καλαρρυτές» χορεύουν στο μοναστήρι της Κηφίνας



12-8-2000: Ο Βουλευτής Ιωαννίνων κ. Κων/νος Τσιούλας, ο Πρόεδρος του Συρράκου κ. Γιάννης Αργύρης, ο Νομάρχης Ιωαννίνων κ. Νικόλαος Ζαμπάλας και ο Πρόεδρος Μανουσίου κ. Άλκης Λάνταρος στο Μοναστήρι της Κηφίνας



12-8-2000: Ο Πρωτοσύγγελλος της Ιεράς Μητροπόλεως Ιωαννίνων Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης κ. ΦΙΛΟΘΕΟΣ ΔΕΔΕΣ μετά ιερών στις εκδηλώσεις της Ιεράς Μονής Κηφίνας



2-9-2000: Ο Όμιλος «ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ» με φόντο την πανέμορφη Καστοριά

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

Ανώτατες Σχολές και σε Τεχνολογικά Εκπ/κά Ιδρύματα

- ΖΑΡΙΜΠΑΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ του Αντωνίου, 1ος στο Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Υλικών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Πρέπει να σημειώσουμε, ότι ο εξαίρετος και φιλοπρόδοτος αυτός νέος είχε πετύχει και πέρυσι 1ος στο Τμήμα Διαχείρισης Περιβάλλοντος και Φυσικών Πόρων του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

- ΚΑΤΣΙΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ του Αποστόλου, 2ος στη Σχολή, Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβειου Πο-

λυτεχνείου.

- ΤΣΟΛΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ του Κων/νου, 9ος στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

- ΜΟΥΣΑΦΙΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ του Κων/νου, 12ος στην Σχολή Αξιωματικών της Ελληνικής Αστυνομίας.

- ΡΟΥΚΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ του Αθανασίου, (χορευτρία του Ομίλου μας), 26η στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης,

- ΜΟΥΣΑΦΙΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ του Γε-

ωργίου, 18ος στο Οικονομικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

ΣΕ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ (Τ.Ε.Ι.)

- ΜΗΤΡΟΓΕΩΡΓΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ του Βασίλειου, 1ος στο Τμήμα Αυτοματισμού των Τ.Ε.Ι. ΧΑΛΚΙΔΑΣ.

- ΜΟΥΣΑΦΙΡΗΣ ΖΩΙΤΣΑ του Γεωργίου, 20η στο Τμήμα Τεχνολογιών Αντιρρύπανσης των Τ.Ε.Ι. Δυτικής Μακεδο-

νίας με έδρα την Κοζάνη. Ο Σύνδεσμός μας συχαίρει τους εκλεκτούς νέους του χωριού μας και του Χορευτικού μας Ομίλου, για τις επιτυχίες τους καθώς και τους γονείς τους και τους εύχεται να πρωταγωνιστήσουν και στο Πανεπιστήμιο και στα Τ.Ε.Ι. καθώς και στον επαγγελματικό στίβο.



Λάδι στο Λυχνάρι

Οι πρόσφατοι κρίκοι της αλυσίδας αγάπης και τα καινούρια φτερά για το Σύνδεσμο και την Εφημερίδα μας είναι:

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ «Κ.Ν.»

- Πέντε χιλιάδες (5.000 δρχ.) η κ. Παρασκευή Μουσαφίρη, που διαμένει στην Κορυφή - Ημαθίας, σε μνήμη του συζύγου της ΚΩΝ/ΝΟΥ ΜΟΥΣΑΦΙΡΗ.

- Δέκα χιλιάδες (10.000 δρχ.) ο κ. Φίλιππος Μπόρος, καθηγητής, που διαμένει στη Θεσσαλονίκη.

- Πέντε χιλιάδες (5.000 δρχ.) η κ. Λουκία Ρούκη - Σταμουλάκη, που διαμένει στα Τρίκαλα.

- Δέκα χιλιάδες (10.000 δρχ.) ο κ. Σταύρος Καλαρρής, που διαμένει στην Κάτω Μακρυνού - Μεσολογγίου.

- Πέντε χιλιάδες (5.000 δρχ.) ο κ. Σπυρίδων Γκούμας, που διαμένει στα Ιωάννινα.

- Δέκα χιλιάδες (10.000 δρχ.) ο κ. Γεωργιάδης Μόκας, που διαμένει στη Λάρισα.

- Δύο χιλιάδες (2.000 δρχ.) ο κ. Δημήτριος Κακούρης, που διαμένει στην Ηγουμενίτσα.

- Δέκα χιλιάδες (10.000 δρχ.) η κ. Ελένη Μπαζάκη - Λιακοπούλου, που διαμένει στην Πάτρα.

- Είκοσι χιλιάδες (20.000 δρχ.) οι αδελφές Π. Μπισδάκη, που διαμένουν στην Αθήνα.

- Δέκα χιλιάδες (10.000 δρχ.) ο κ. Γεώργιος Νέσσης, που διαμένει στη Ρώμη Ιταλίας.

- Τριάντα χιλιάδες (30.000 δρχ.) ανώνυμος συμπατριώτης μας.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ:

- Στις 30 Ιουλίου 2000 πραγματοποιήθηκε στον Ιερό Ναό του Αρχιμανδρείου Ιωαννίνων ο γάμος της ΒΑΣΩΣ ΣΤΑΥΡΟΥ ΑΡΛΕΤΟΥ με τον εκλεκτό της καρδιάς της ΓΙΩΡΓΟ ΒΑΣ. ΜΠΙΣΣΕΛΑ.

- Στον Τύρναβο Λαρίσης παντρεύτηκαν ο ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ Θ. ΑΡΛΕΤΟΣ με την ΙΩΑΝΝΑ Χ. ΚΑΤΣΑΝΟΥΛΑ. Ο Σύνδεσμός μας τους εύχεται χαρούμενη και ευτυχισμένη ζωή.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Η κ. Σούλα Χ. Σόγια - Καρατζούνη γέννησε κοριτσάκι στα Τρίκαλα.

Ο Σύνδεσμός μας εύχεται στους γονείς της νεογέννητης, να ζήσει ευτυχισμένη και χαρούμενη.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Ο Σπύρος και η Όλγα Γκούμα βάπτισαν τα δίδυμα παιδιά τους, που ονομάστηκαν ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ και ΙΩΑΝΝΗΣ. Πήραν τα ονόματα των αειμένων πατέρων του ζεύγους, ΚΩΝ/ΝΟΥ ΓΚΟΥΜΑ και ΙΩΑΝΝΗ ΜΑΚΡΗ.

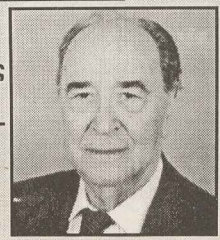
- Η Αναστασία κ. ΓΚΟΓΚΑΚΗ - ΦΑΚΙΡΗ βάπτισε το γιό της, που ονομάστηκε ΧΡΗΣΤΟΣ.

Ο Σύνδεσμός μας εύχεται στα τρία νέα βλαστάρια να ζήσουν ευτυχισμένα και χαρούμενα.

ΘΑΝΑΤΟΙ:

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΟΓΟΡΙΤΗΣ Ιατρός - Χειρουργός 1922-2000

Ο αείμνητος ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΟΓΟΡΙΤΗΣ δεν υπήρξε μόνο εκλεκτός συμπατριώτης μας αλλά και εξαίρετος Ιατρός Χειρουργός. Από το 1960 και για πολλά χρόνια υπήρξε



Δ/ντής της χειρουργικής Κλινικής του Δημοτικού Νοσοκομείου "Η ΑΓΑΠΗ" και στη συνέχεια απέκτησε δική του Χειρουργική Κλινική, στην οποία νοσηλεύτηκαν επιτυχώς εκατοντάδες συμπατριώτες μας και ξένοι. Ο αξεχαστος ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΟΓΟΡΙΤΗΣ, ήταν επίλεκτο μέλος της πόλης των Ιωαννίνων, γι' αυτό πλήθος Γιαννιωτών τον συνόδευσε στην τελευταία του κατοικία, ο δε πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου Ιωαννίνων κ. ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΝΤΕΛΗΣ, στον επιθείο λόγο του, εξήρε τις ανθρωπίνες και επιστημονικές αρετές του και εξέφρασε τη βαθύτατη λύπη του Ιατρικού κόσμου και της κοινωνίας των Ιωαννίνων, για τον αδόκητο θάνατό του.

Ο Σύνδεσμός μας εκφράζει τα συλλυπητήρια του στη σύζυγό του, τα παιδιά του και τους συγγενείς του και εύχεται το χόμα της Γιαννιωτικής γης, που τον σκέπασε να είναι εσθρό και η μνήμη του αιώνια.

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΜΠΕΣΙΡΗΣ

- Πλήρης ημερών, άφησε τα εγκαθίστα και ο πολυαγαπητός και σεβαστός μας ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΜΠΕΣΙΡΗΣ.

Ο αείμνητος ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΜΠΕΣΙΡΗΣ δεν υπήρξε, μόνο ένας εξαίρετος και αγαπητός συμπατριώτης μας, αλλά και ένας ανεπανάληπτος Καλλιτέχνης (Βιολιστής) του Δημοτικού μας τραγουδιού. Ποιός αληθεία δεν γλίστησε με τους γκλόριαλους ήχους του βιολιού του μπάρμπα - Παντελή και ποιός δεν έφερε στο νου του παλαιά αξέχαστα δημοτικά μας τραγούδια.

Ο Σύνδεσμός μας είχε τιμήσει, σε ειδική εκδήλωση στην πλατεία των Καλαρρυτινών στις 2 Ιουνίου 1996 μαζί με άλλους εκλεκτούς συμπατριώτες μας και τον αείμνητο Παντελή Μπεσίρη, για την πίστη του στη γνήσια παραδοσιακή μας Μουσική.

Συλληπητήρια λοιπόν από το Σύνδεσμό μας στους οικείους και τους συγγενείς του αείμνητου συμπατριώτη μας και ας είναι ελαφρύ το χόμα της Καλαρρυτινικής γης, που τον σκέπασε και η μνήμη του αιώνια.

- Ο ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΟΚΑΣ, 84 ετών, στην Αμφίθεα Λαρίσης.

Συλληπητήρια από το Σύνδεσμό μας στους οικείους του.

Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου Καλαρρυτών

Από το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Αγίου Νικολάου Καλαρρυτών, ανακοινώνονται τα ονόματα συμπατριωτών μας, που προσέφεραν χρηματικά ποσά, για τις ανάγκες του Ιερού Ναού:

1. Ο κ. ΑΛΕΞ. ΣΚΑΒΙΤΣΗΣ, από Καλαρρυτές, στη μνήμη των γονέων του Σωτηρίου και Χαρίκλειας.

2. ΑΝΩΝΥΜΟΣ συμπατριώτης μας, από Παραμυθιά.

3. Η κ. Γεωργία Χωριανοπούλου - Βούλαρη, από Αθήνα, στη μνήμη του πατέρα της Κων/νου.

4. Η κ. Αθανασία Βούλαρη, από Αθήνα, στη μνήμη Αγγαίας Βούλαρη.

5. Η κ. Καλλιρόη Ράφα - Χωριανοπούλου, από Αθήνα, στη μνήμη Αγγαίας Βούλαρη.

6. Η οικογένεια Σπύρου Μπελλάλη, από Λάρισα, στη μνήμη Κωστούλας Χριστοφόρου Σιάμου, από Μεσολόγγι.

7. Η οικογένεια Χριστόφ. Μπελλάλη, από Λάρισα, στη μνήμη Διονυσίας Πεντουλίδης - Ταφέκη, από Ιωάννινα.

8. Η οικογένεια Σπύρου Μπελλάλη, από Λάρισα, στη μνήμη Διονυσίας Πεντουλίδης - Ταφέκη, από Ιωάννινα.

9. Η οικογένεια Ορέστη Μπελλάλη, από Μεσολόγγι, στη μνήμη Διονυσίας Πεντουλίδης - Ταφέκη, από Ιωάννινα.

10. Η κ. Μαγιάλα Χαρ. Ζαρίμπα, από Λάρισα, στη μνήμη Διονυσίας Πεντουλίδης - Ταφέκη, από Ιωάννινα.

11. Η κ. Αναστασία Θεοδ. Σταματάκη, από Ιωάννινα.

12. Ο κ. Χριστόφ. Δογορίτης, από Ιωάννινα, στη μνήμη Γεωργίου Πολίτη, από Ιωάννινα.

13. Η κ. Σοφία Θεοδ. Μαρτίτη, από Ιωάννινα, στη μνήμη της αδελφής της Διονυσίας Πεντουλίδης - Ταφέκη, από Ιωάννινα.

14. Η κ. Βασιλική Γ. Μουσαφίρη, από Ιωάννινα, στη μνήμη του συζύγου της Γεωργίου.

15. Ο κ. Ανδρέας Γρ. Μόκας, από Λάρισα.

16. Στη μνήμη Σπύρου Δογορίτη, που πέθανε στα Ιωάννινα. Οι οικογένειες:

Νίνας Δογορίτη - Χατζηαγάπογλου, Λιάνας Γραβάνη, Δημήτρη Χατζηαγάπογλου, Πόλας Δογορίτη - Χρήστου, Γιολάνδας Δογορίτη - Βαρδάκη, Ιωάννη Ζαίμη, Αλεξάνδρου Δογορίτη, Αποστόλου Τζουμάρκα, από Ιωάννινα.

17. Ο Πατριωτικός Σύνδεσμος Καλαρρυτών "Η ΠΙΝΔΟΣ", στη μνήμη Μιχαήλ Παπαχριστοδουλού, από Φιλιππιάδα.

18. Ο κ. Χρυσ. Δογορίτης, από Ιωάννινα, στη μνήμη Μιχαήλ Παπαχριστοδουλού, από Φιλιππιάδα.

19. Η κ. Γκόλφω Γ. Κρανιώτη, από Άρτα, στη μνήμη του συζύγου της Γεωργίου.

20. Η κ. Έλενα Ράπη - Γκαρτζονικά από Ιωάννινα, στη μνήμη Σπυριδούλας Βάλα - Όλγας Γκαρτζονικά και Διονυσίας Βάλα.

21. Οι οικογένειες: Νικολάου - Κων/νου και Αλέκου Δαλακλή, από Ιωάννινα, στη μνήμη Νικολάου Δογορίτη, Ιατρού.

Η οικογένεια: Γιολάνδας Δογορίτη - Βαρδάκη, από Ιωάννινα, στη μνήμη Νικολάου Δογορίτη, Ιατρού.

Η οικογένεια: Πόλας Δογορίτη - Χρήστου, από Ιωάννινα, στη μνήμη Νικολάου Δογορίτη, Ιατρού.

22. Η οικογένεια Σπύρου Κων. Γκούμα, από Ιωάννινα, επλούτισε τον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου, με ένα προσκυνητάρι, μεγάλης Ευλογητικής Τέχνης, στη μνήμη των γονέων του Κων/νου και Αικατερίνης Γκούμα.

23. Η κ. Αιμιλία Γ. Ζαρίμπα, από Τρίκαλα, στη μνήμη του συζύγου της Γεωργίου Ζαρίμπα.

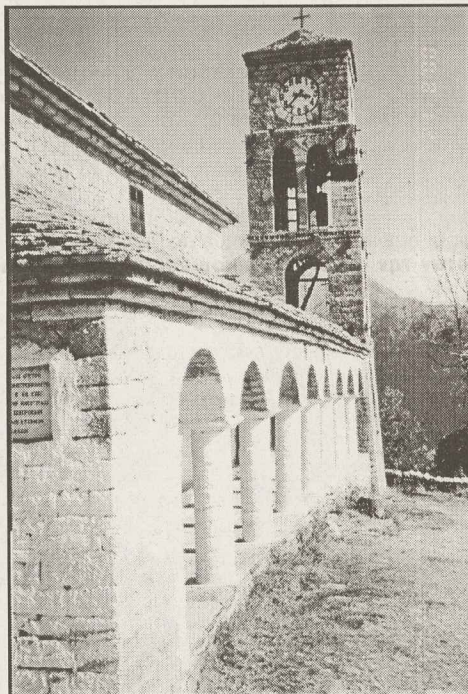
24. Η κ. Όλγα Σκαριώτη - Φασούλα, από Λάρισα, στη μνήμη γονέων, συζύγου και αδελφού της.

25. Οι οικογένειες: Αθανασίου, Αποστόλου, Παναγιώτη και Ξενοφώντα Δογορίτη, Αλεξάνδρου Μερή και Ανδρέα Σταύρου, από Ιωάννινα, στη μνήμη Νικολάου Δογορίτη, Ιατρού.

26. Η κ. Ελένη Μπαζάκη - Λιακοπούλου από την Πάτρα.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο εκφράζει τις άπειρες ευχαριστίες και την ευγνωμοσύνη του, για την συμπαράσταση, όλων των ανωτέρω συμπατριωτών και φίλων στο έργο του.

Συνεχίζονται οι εργασίες συντήρησης των καταστημάτων (Βακουφιών) του Ιερού



Ο Περικλής Νάος του Αγίου ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΛΑΡΡΥΤΩΝ, πολυούχου και προστάτου των απανταχού Καλαρρυτινών

Ναού, που βρίσκονται στην Κεντρική Πλατεία του χωριού, επισκευή και συντήρηση τοίχων Κήπου Ηρώων Συμπατριωτών, περιβόλου του Ιερού Ναού και καταδάρσις και ανακατασκευή σκάλας εισόδου από Ν.Α. πτέρυγα περιβόλου του Ναού. Αναλυτικά:

1. Κατεδάφιση και ανακατασκευή δύο τοίχων (λιθόκτιστων) στον Κήπο των Ηρώων Συμπατριωτών μας, έμπροσθεν Κεντρικής εισόδου του Ναού.

2. Κατεδάφιση και ανακατασκευή τοιχοποιίας, όπισθεν του Αγίου Βήματος του Ιερού Ναού.

3. Κατεδάφιση και ανακατασκευή λιθοκτιστής σκάλας στη δεύτερη ΝΑ είσοδο περιβόλου του Ιερού Ναού.

4. Αφαίρεση τοίχων και σιδηροκόλων υποστήριξης καφενείου - ταβέρνα (πρώην σπηλιού) στην Κεντρική πλατεία και αντικατάστασή της με σχιστολιθικές πλάκες και 4 πέτρινες κολόνες, όπως ήταν τα παλιά χρόνια.

5. Αντικατάσταση παλαιών φθαρμένων ταβανιών στο καφενείο - ταβέρνα (πρώην σπηλιού - Ρούκη), του Ιερού Ναού, με νέα παραδοσιακά ταβάνια και έναρξη λειτουργίας του εντός του 10/ημέρου Ιουνίου ε.ε. με νέα διευθύνση.

Με τις εργασίες αυτές αποπερατώνονται, σχεδόν, όλες οι εργασίες συντήρησης των βακουφιών στην κεντρική πλατεία του χωριού και έτσι παρουσιάζει την παλιά της παραδοσιακή όψη.

Με την ευκαιρία αυτή πρέπει να ευχαριστήσουμε πρώτον: Το τεχνικό γραφείο των συμπατριωτών μας Πέτρου και Σταύρου Αρλέτου (από Κηφίνα), για τη δωρεάν μεταφορά και χορήγηση άμμου, την μεταφορά πέτρινων κολόνων από Χαροκόπι, μεταφορά 125 μ2 σχιστολιθικών πλακών, από Πέραμα Ιωαννίνων και δωρεάν χορήγηση ειδικών σχιστολιθικών πλακών (καπάκια), για τα σκαλοπάτια της σκάλας ΝΑ εισόδου, στον περιβόλο του Ναού, και δεύτερον όλους τους συμπατριώτες μας και φίλους του Ιερού Ναού και του χωριού μας, που συμπαρίστανται καθημερινά στην πραγματοποίηση όλων των αναγκών και επιβεβλημένων εργασιών στον Ιερό Ναό, στα Βακουφία και τα εξωκλήσια του χωριού μας.

Ήδη εντός του 1ου 10/ημέρου του Ιουλίου ε.ε. άρχισαν οι προγραμματισμένες, από πέρυσι, εργασίες συντήρησης εξωκλήσιων του Προφήτη Ηλία και αποπεράτωθηκαν.

Τέλος ευρισκόμεθα στη δυσάρεστη θέση να γνωρίσουμε στους συμπατριώτες μας ότι, δεν άρχισαν ακόμη οι εργασίες της, από πέρυσι, αναθεθείσας εργολαβίας συντήρησης της στέγης του Ιερού Ναού και εφαρμογής της υπάρχουσας μελέτης, επειδή δεν υπεγράφησαν, ακόμη, οι σχετικές συμβάσεις από τον Ε.Ο.Τ.

ΤΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

✓ Στις 12 Αυγούστου 2000, πραγματοποιήθηκε στο Ιστορικό Μοναστήρι της Κηπίνας Καλαρρυτών η 2η Συνάντηση και γνωριμία με τον Εκκλησιαστικό Πολιτισμό. Οι εκδηλώσεις άριστα οργανωμένες από το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο της Ιεράς Μονής και πολλούς άλλους συμπατριώτες μας από το Συνοικισμό Κηπίνας, εντυπωσίασαν πραγματικά τους εκατοντάδες προσκεκλημένους που κατέκλυσαν κυριολεκτικά τη Μονή και τους γύρω απ' αυτή χώρους. Στην εκδήλωση απηύθυνε χαιρετισμούς, μεταξύ των άλλων και ο Πρόεδρος της Κοινότητάς μας κ. Νικόλαος Γκατζόγιας. Αντί όμως χαιρετισμού πραγματοποιήσε ομιλία, της οποίας το μεγαλύτερο μέρος αναφέρονταν στην Παγκοσμιοποίηση. Τι σχέση βέβαια είχαν τα κηρύγματα περί παγκοσμιοποίησης, σε μια τέτοια εκδήλωση, που αποσκοπούσε στη γνωριμία του μοναστηριού και της περιοχής, ως μας το εξηγήσει ο ίδιος. Εμείς πάντως πιστεύουμε, ότι η παγκοσμιοποίηση και η εκδήλωση είχαν τόση σχέση, όσο "ο Φάντης με το ρετσινόλαδο" κατά τη λαϊκή παροιμία.

✓ Στις 13 Αυγούστου 2000, ο Πρόεδρος της Κοινότητάς μας, πραγματοποίησε τον απολογισμό της Κοινοτικής Αρχής, σε λαϊκή συ-

νέλευση των κατοίκων της κοινότητας Καλαρρυτών. Αναφέρθηκε διεξοδικά στα έργα που έγιναν και στις ενέργειες της Κοινότητας, για τα προβλήματα, του χωριού και παρέλειψε επιμελώς να αναφέρει τις ενέργειές του για την ομόνοια και σύμπνοια των κατοίκων του χωριού, το θέμα των σφαγείων, το θέμα της κυκλοφορίας ζώων μέσα στο χωριό, το σοβαρό θέμα της διατήρησης του παραδοσιακού χρώματος του χωριού, καθώς και άλλα σημαντικά, που έχουν σχέση με την καλύτερευση της ζωής των κατοίκων.

Σε παρατήρηση του Κοινοτικού Συμβούλου κ. Γεωργίου Κώτσια, ότι το χωριό μας παρουσίαζε πλέον όψη μωσαϊκού, ο πρόεδρος μας έδωσε την εξής εξοργιστική και αντίθετη με τους Νόμους απάντηση: **"ΕΓΩ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΚΑΤΑΓΓΕΙΛΩ ΚΑΝΕΝΑΝ"**.

Η απάντηση αυτή από πλευράς Κοινοτικής αρχής, που πρέπει να είναι ο θεματοφύλακας των Νόμων της Πολιτείας, είναι τορπίλη στα θεμέλια του χωριού και θα οδηγήσει σε συνεχείς παραβάσεις, που θα αλλοιώσουν σύντομα το παραδοσιακό χρώμα του.

Αλλά και η κυκλοφορία των ζώων μέσα στους δρόμους του χωριού έχει καταστεί πραγματική γάγγραινα. Δεν συναντάς κοπριές μεγάλων ζώων μόνο

στους δρόμους του χωριού, αλλά και στις αυλές των σπιτιών. Πράγμα παντελώς απαράδεκτο.

Κι όμως και για τα δύο αυτά σοβαρά θέματα υπάρχουν κοινοτικές πράξεις, που αν εφαρμοστούν, θα έχουν ευεργετικά αποτελέσματα στην όλη εμφάνιση, του Παραδοσιακού μας οικισμού.

Αποφάσεις που λαμβάνονται και δεν εφαρμόζονται, δεν βαρύνουν μόνο τον πρόεδρο αλλά και τους κοινοτικούς συμβούλους, που δεν φροντίζουν για την εφαρμογή τους.

Η παρότρυνση μάλιστα της Κοινοτικής αρχής, για να βρεθεί ιδιώτης να καταγγείλει τις παρανομίες η ο ισχυρισμός της ότι τότε μόνο θα καταγγείλουμε, όταν το Υπουργείο Πολιτισμού για κάθε στέγη που γίνεται στους Καλαρρυτές θα πληρώνει το 60% δεν είναι μόνο ποινικώς κολάσιμη αλλά και εκ του πονηρού.

Δεν γνωρίζουμε βέβαια, αν ενήργησε η Κοινοτική Αρχή στις αρμόδιες υπηρεσίες για το θέμα, αυτό, εμείς όμως σαν Σύνδεσμος τρία έγγραφα στείλαμε στους εκάστοτε Υπουργούς Πολιτισμού και ένα τέταρτο επιδόθηκε στον ίδιο τον Πρωθυπουργό, κατά την περσινή άφιξή του στα Γιάννινα. Επειδή όμως δεν μας άκουσαν και δεν έκαναν δεκτό το αίτημά μας, εμείς πρέπει να διαφο-

ρήσουμε και να μην εφαρμόζουμε τους Νόμους της πολιτείας; Σε ποιόν θα κάνουμε κακό στην Πολιτεία ή στο Χωριό μας; Ασφαλώς στο δεύτερο.

✓ Δέρματα ζώων στις λαγκαδιές του χωριού μας, από ανεύθυνους συμπατριώτες μας, που αποπνέουν αφόρητη δυσσομία. Κι αυτή την περίπτωση θα την αφήσουμε στο έλεος του Θεού ή θα ψάξουμε να βρούμε κάποιον ιδιώτη να την καταγγείλει!!!

✓ Η παραδοσιακή γέφυρα Ραφτάνη (έτος κτίσης 1870) στον παραπόταμο του Αράχθου Καλαρρυτικό, που συνδέει τον Συνοικισμό Κηπίνα με την περιοχή "ΤΣΑΛΙ", όπου βοσκούν τα ζώα τους οι κάτοικοι του Συνοικισμού έχει ανάγκη επισκευής, όπως και το όμορφο μονοπάτι που οδηγεί στη γέφυρα. Ελπίζουμε ότι θα ευαισθητοποιηθούν οι αρμόδιες Αρχές για το θέμα.

✓ Ασφαλτοστρώθηκε επιτέλους ο αυτοκινητόδρομος, που οδηγεί στο χωριό μας. Ένα πολύχρονο όνειρο των χωριανών ικανοποιήθηκε, χάρις στο ενδιαφέρον της Πολιτείας. Ο χειμώνας όμως πλησιάζει και προστατευτικά στηθαία δεν έχουν ακόμη τοποθετηθεί. **Ελπίζουμε ότι θα τοποθετηθούν, πριν θρηνήσουμε κάποιο θύμα της αδιαφορίας μας.**

Το πεζοπορικό μονοπάτι Συρράκου - Καλαρρυτών

Δημοσιεύουμε το υπ' αριθ. 139/31-8-2000 έγγραφο του Συνδέσμου μας προς τον κ. Νομάρχη Ιωαννίνων για το παραπάνω θέμα και τη σχετική απάντησή του με ημερομηνία 15-9-2000, για να λάβουν γνώση οι συμπατριώτες μας πως ακριβώς έχει το θέμα του σχετικού μονοπατιού.



ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΛΑΡΡΥΤΩΝ
"Η ΠΙΝΔΟΣ"

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΚΑΙ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ
 ΔΟΔΟΝΗΣ 7 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ 452 21 ΤΗΛ. - FAX. 0651 - 37440

Αριθ. Πρωτ. 139

Ιωάννινα 31-8-2000

Προς
 Τον κ. Νομάρχη Ιωαννίνων
ΕΝΤΑΥΘΑ

Αξιότιμε κ. Νομάρχη,
 Δεχθείτε τους εγκάρδιους χαιρετισμούς μας.

Σας αναφέρουμε τα παρακάτω:

Ο εργολάβος ο οποίος είχε αναλάβει τη συντήρηση και κατασκευή του υπάρχοντος λιθίνου μονοπατιού, που ξεκινάει από το Συρράκο διέρχεται τον παραπόταμο του Αράχθου ΧΡΟΥΣΙΑ και καταλήγει στην Κοινότητα Καλαρρυτών με προϋπολογισμό 31.280.000, σταμάτησε τις εργασίες από μηνός και πλέον με το αιτιολογικό, ότι δεν υπάρχουν άλλα χρήματα και αφού είχε εκτελέσει εργασίες συντήρησης από την πλευρά των Καλαρρυτών στο υπάρχον μονοπάτι 80 μ. περίπου.

Είναι γεγονός, ότι περισσότερα χρήματα του προϋπολογισμού των 31.280.000 δραχ. ξοδεύτηκαν στο κομμάτι από Συρράκο μέχρι τον ποταμό ΧΡΟΥΣΙΑ, που πράγματι παρουσιάζει μεγάλη κλίση και χρειάζονταν σημαντικές επεμβάσεις για την ακίνδυνη αποκατάσταση του υπάρχοντος μονοπατιού. Γιαυτό δεν περισεψαν τα ανάλογα χρήματα για τη συνέχιση των εργασιών και στο τμήμα από τον ποταμό ΧΡΟΥΣΙΑ μέχρι τους Καλαρρυτές, που είναι επικίνδυνο σε πολλά σημεία.

Κατόπιν των ανωτέρω, θα παρακαλέσουμε θερμά, να φροντίσετε για τη χορήγηση πίστωσης 20.000.000 δραχ. τουλάχιστον για τη συνέχιση των εργασιών στο όμορφο αυτό μονοπάτι.

Με την ελπίδα, ότι το παρόν θα τύχει της δέουσας προσοχής και εγκρίσεώς σας, διατελούμε

Με εξαιρετική τιμή

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β. ΜΠΑΡΜΠΟΥΣΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Θ. ΤΚΟΓΚΑΚΗΣ

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ: Κ. Γεώργιον Γκιώκαν, Προϊστάμενον Δ/σης Τουρισμού - Ηπείρου.

Ενταύθα

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 ΝΟΜ/ΚΗ ΑΥΤΟΔ/ΣΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
 Δ/ΣΗ ΤΕΧΝ. ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
 ΤΜΗΜΑ ΕΚΤ. ΣΥΓΚ. ΚΑΙ ΚΤΙΡ. ΕΡΓΩΝ

Ιωάννινα 15 Σεπτεμβρίου 2000

Αριθ. Πρωτ. Τ.Υ. 13553

Βαθμός προτεραιότητας

Πληροφορίες: Βασ. Πιπεράγκας
 Τηλέφωνο: 87319

ΠΡΟΣ: Πατριωτικό Σύνδεσμο Καλαρρυτών
 Δωδώνης 7
 452 21 Ενταύθα

ΘΕΜΑ: «Μονοπάτι Συρράκου - Καλαρρυτών»

ΣΧΕΤ.: Το από 31-8-2000 έγγραφό σας

Απαντώντας στο παραπάνω σχετικό, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η εργολαβία με τίτλο αυτόν που αναφέρεται στο θέμα, συστάθηκε με σκοπό να επισκευαστεί και να βελτιωθεί την βατότητα του μονοπατιού Συρράκου - Καλαρρυτών. Ο προϋπολογισμός του έργου ύψους 31.280.000 δρχ με ΦΠΑ καθορίστηκε χωρίς να έχει προηγηθεί η τεχνική μελέτη του έργου. Το έργο δημοπρατήθηκε την 9/8/1999 και η εκτέλεσή του ανατέθηκε στον κ. Λάμπρο Λαμπρούση με το σχετικό συμφωνητικό το οποίο υπογράφηκε την 26/7/99 για ποσό 29.849.280 δρχ με ΦΠΑ.

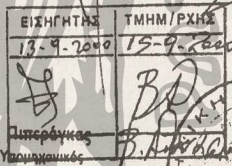
Το κριτήριο βάσει του οποίου επιλέχθηκαν τα τμήματα του μονοπατιού στα οποία έγιναν επεμβάσεις ήταν η επικινδυνότητα και το δύσβατο αυτού. Ετσι στο τμήμα από το Συρράκο μέχρι τον ποταμό Χρούσια και από εκεί μέχρι την θέση Σκάλα όπου η κλίση του μονοπατιού είναι εξαιρετικά μεγάλη και η διάβασή του ήταν εξαιρετικά επικίνδυνη, σε μήκος περίπου 1.300 m, κατασκευάστηκαν λιθόστρωτα, βρέθηκε και καθαρίστηκε επιμελώς το παλιό λιθόστρωτο μονοπάτι και κατασκευάστηκαν οι μικροί τοίχοι αντιστήριξης που είχαν υποστεί την φυσική φθορά του χρόνου και είχαν καταστραφεί. Επίσης κατασκευάστηκε μικρό τμήμα στην κατεύθυνση από Καλαρρυτές προς το Συρράκο στην έξοδο από τους Καλαρρυτές.

Υστερα από τα παραπάνω, σας διαβεβαιώνουμε ότι μόλις καταστεί εφικτή η εξασφάλιση σχετικής πίστωσης θα ολοκληρωθεί η επισκευή και βελτίωση του μονοπατιού έτσι ώστε να είναι εύκολη και ακίνδυνη η διάβασή του ο' όλο το μήκος του από Συρράκο προς Καλαρρυτές και αντίστροφα.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ

1. Αρχείο
2. Χρονολογικό αρχείο
3. Επιβλέποντα του έργου
4. Τ.Ε.Σ.Κ.Ε.

Βασίλειος Πιπεράγκας
 Πολιτικός Υπομηχανικός



Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ

Νικ. Ζαμπαλάς

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑ
 Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΓΡΑΜΜ.