

ΣΑΜΑΡΙΝΑ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ — ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ — ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ

Ίδιοκτησία: ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΣΑΜΑΡΙΝΑΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ «Ο ΣΜΟΛΙΚΑΣ»

Περίοδος Α': Άριθ. φύλλου 1-18, 1965-1966 (Εφημερίς «ΣΑΜΑΡΙΝΑ»)

Περίοδος Β' — Έτος 5ον — Άριθ. φύλλου 46

Προσωρινά Γραφεία: Ίωάννου Γενναδίου 6 — Τ. 140

ΔΥΟ ΑΝΘΡΩΠΟΙ «ΦΥΛΑΓΟΥΝ» ΤΗΝ ΣΑΜΑΡΙΝΑ ΤΟΝ ΧΕΙΜΩΝΑ

Χιόνι 1,50 μ. έχει
σκεπάσει τὰ πάντα

Από την εφημερίδα «Ελληνικός Βορράς» Θεσσαλονίκης αναδημοσιεύουμε την κατωτέρω είδηση, σχετική με την κατάσταση της χειμερινής περιόδου της Σαμαρίνας, μετά την αναχώρηση των τελευταίων κτηνοτροφικών οικογενειών εξ αυτής. Η είδηση - σχολίων περιγράφεται υπό κρυπτομένου με τα αρχικά στοιχεία (Μ.Κ.) Θεσσαλονίκης Σαμαριναίου ή φίλου της Σαμαρίνας:

Με τα πρώτα κρύα του Οκτωβρίου — όπως κάθε Οκτώβριο — οι τελευταίοι κάτοικοι της Σαμαρίνας κλείδωσαν τα σπίτια τους, πήραν τα ποίμνια τους και κατέβηκαν στις πεδιάδες της Θεσσαλίας για να ξεχειμνωθούν.

Πίσω στο χωριό άφησαν ένα ζευγάρι ηλικιωμένων αγροτών για να προσέχει τὰ 700 περίπου σπίτια του χωριού, που έχει αποκοπεί από τον υπόλοιπο κόσμο. Θα μείνει έτσι μέχρι τις αρχές Απριλίου, όταν δειλά - δειλά δοκιμάζουν να φθάσουν στην Σαμαρίνα τα πρώτα αυτοκίνητα, πάνω στα μισολυμμένα χιόνια του δρόμου.

Καθώς μας είπε ο Πρόεδρος των Σαμαριναίων Θεσσαλονίκης, κ. Γ. Τουφεξής, σήμερα η Σαμαρίνα είναι έρημη από τους κατοίκους της και πνιγμένη στο χιόνι που προχθές ξεπερνούσε τὸ 1,50 μέτρο. Τὸ χωριό τὸ προσέχει ὁ Σιούλης Τσιούλης, ἑπὼν 70 καὶ ἡ γυναίκα του που παραμένουν ἑθελοντικά, για να προσέχουν τὰ σπίτια, μήπως πάθουν κάποια ζημιά.

Στὸ σπίτι τους ὑπάρχει τηλεφώνο. Είναι ἡ μόνη ὁδὸς ἐπικοινωνίας με τὸν κόσμο, που παραμένει ἀνοικτή... Φυσικά, ἀπὸ τὸ φθινόπωρο ἔχουν ἀποηκευθῇ στὸ «κελλάρι» τοῦ σπιτιοῦ ἀλεύρι καὶ τρόφιμα καὶ μεγάλες ποσότητες ξύλων.

Ὁ Τσιούλης, παρὰ τὴν ἡλικία του, ἀσχολεῖται με τὸ κυνήγι. Ἐκτός ἀπὸ τὶς ἀλεπούδες καὶ τὰ κουνάβια, κατεβαίνουν στὴν Σαμαρίνα καὶ λαγοί, που ἀποτελοῦν ἕνα ἑκτακτὸ ἐκλεκτὸ φαγητὸ τοῦ ἀποκλεισμένου ζεύγους.

Κάθε πρωί, ὁ φύλακας τοῦ χωριοῦ με τὸ ὄπλο του, ἐπιχειρεῖ μιά «γύρα» στὸ χωριό. Φορώντας τὶς «κλάπες» του, που τὸν βοηθοῦν νὰ μὴ «βυθισθῇ» στὰ χιόνια, ἀνοίγει διαδρόμους καὶ ἐξετάζει ὅλα τὰ σπίτια, μήπως ἀπὸ τὴν κακοκαιρία ἔπασαν καμμιὰ ζημιά. Τότε θὰ εἰδοποιήσῃ τοὺς ἐνδιαφερομένους.

Γιὰ τὴν «ὑποχρέωσι» αὐτὴ ἡ Κοινότης καὶ οἱ κάτοικοι συγκεντρώνουν ἕνα ποσὸ 40.000 δραχμῶν ὡς ἀμοιβή του γιὰ τὸ διάστημα τῶν χειμερινῶν μηνῶν.

Ἡ θέσις τῆς Σαμαρίνας — ἀλπικὸ τοπίο, προσιτὲς καὶ κατάλληλες πλαγιές, γεωγραφικὴ θέσι κλπ. — δικαιολογοῦν τὴν δημιουργία ἐκεῖ χειμερινοῦ τουριστικοῦ κέντρου. Δυστυχῶς, χρειάζονται πολλὰ, γιὰ νὰ γίνουν γιὰ τὴν δημιουργία ἀρκετικῶς ὁδοῦ καὶ ἀκολουθῶς ξενοδοχείου καὶ πίστα χιονοδρομίας.

Μ. Κ.

ΤΗΝ 9ην ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΕΔΟΘΗ Η ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΣΑΜΑΡΙΝΑΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ Η ΟΠΟΙΑ ΕΣΤΕΦΘΗ ΥΠΟ ΠΛΗΡΟΥΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ

Καταπληκτικὴ ἐπιτυχία ἔστη μείωσαν ὁ ἐφετεινὸς ἀποκηρύκτης χορὸς τοῦ Συνδέσμου Σαμαριναίων Ἀθηνῶν «Ὁ Σμόλικας». Ἡ πολυτελής καὶ ἀπλόχωρη αἵθουσα τοῦ Ξενοδοχείου «Ξενοφών» ἦταν κατὰμεστὴ ἀπὸ Σαμαριναίους, φίλους τῶν Σαμαριναίων καὶ τοῦ Συνδέσμου. Οἱ δύο ἀρχήστρες, μιά εὐρωπαϊκὴ με ἐπὶ κεφαλῇ τὸν κ. Πέτρον Μίχον καὶ ἡ δευτέρα δημοτικὴ με τὸ συγκρότημα τοῦ κ. Γρηγ. Μπέ-

τζίου — Μηνᾶ ἀπὸ τὸ Τσούλι, σκόρπισαν ἄφθονο τὸ κέφι στοὺς γλεντζέδες τῆς βραδυᾶς. Οἱ πατριωτικοὶ χοροὶ ἔδιναν κι' ἐπαίρναν ἕως τὶς πρωινὲς ὥρες καὶ ἔτσι ὅλοι κατευχαριστημένοι θὰ θυμοῦνται ὅτι πέρασαν μιὰ ἀλησμόνητη βραδυά.

Ἡ μεγαλύτερη ἐκπληξὴ στὴ χοροεσπερίδα αὕτη ἦταν ἡ παρουσία τοῦ χορευτικοῦ Ὀμίλου. Πέντε νεαρὲς Σαμαρινωτοπούλες καὶ τέσσαρες νέοι ἄνδρες, ντυμέ-

νοι με τὴν πατροπαράδοτη Σαμαρινιώτικη στολή, χόρεψαν τοὺς τοπικοὺς χοροὺς ἀρχίζοντας με τὸ τραγούδι «Παιδιὰ ἀπ' τῆ Σαμαρίνας», τελειώνοντας με τὸ «συγκηριστὸ» καὶ τὸ «Γιάννινα-Γιαννάκινα». Οἱ χοροὶ αὗτοι κράτησαν περίπου μιά ὥρα καὶ ὅλοι, ἔρθιοι, κατεχειροκρότησαν τὴν ὀραία αὕτη ἐκδήλωση.

Ἀνάμεσα στὸν χορευτικὸ αὐτὸν ὄμιλο ἦταν καὶ ἀντιπροσω-
ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 2αν σελίδα



Στιγμιότυπον ἀπὸ τὴν χοροεσπερίδα τοῦ Συνδέσμου: Νέες καὶ νέοι, με τοπικὰς ἐνδυμασίας, χορεύουν με τὸ τραγούδι «Παιδιὰ ἀπ' τῆ Σαμαρίνας»



Ἐνα ἄλλο στιγμιότυπον ἀπὸ τὴν χοροεσπερίδα: Εἰς τὴν ἀνωτέρω φωτογραφίαν ἡ κ. Εἰρήνη Στ. Μπελίση, σύζυγος τοῦ Ἐφόρου τοῦ Ἐξωραϊστικοῦ Συλλόγου Μεταόβου, ντυμένη μετσοβίτικη στολή, αὐρεὶ τὸν χορὸν ὑποβασταζομένη ἀπὸ Σαμαριναίαν καὶ ὁ Πρόεδρος τοῦ ἰδίου Συλλόγου κ. Γεώργ. Πλατάρης, ντυμένος ἐπίσης μετσοβίτικη στολή.

ΠΙΝΔΟΣ

Τῆς Σοφίας Ἀναστασιάδη

3ον

Σ' ὅλο τὸ μάκρος καὶ τὴν ἑκτασί της ὁροσερὰς, κρυμμένα καὶ στίς πιὸ ἀπομακρυσμένες πτυχές της, θὰ τὰ συναντήσετε τὰ χωριά με τὶς γκρίζες πέτρινες σκεπές.

Εἶστε ἕνας περαστικός ἀπὸ τοῦτα τὰ μέρη. Ἐχετε κι' ὅλας ἐσχάσει τί σὰς πέταξε ἐδῶ πάνω κι' ἀνήκετε ὁλόκληρος σ' αὐτὸ τὸν ἄγνωστο κόσμον τῶν βουνῶν. Τὰ μάτια σας κατὰπληκτα ἀνακαλύπτουν πάνω στὴ γῆ τὸ βασίλειο τοῦ παραμυθιοῦ καὶ τοῦ ὄνειρου. Ὅσοῦσα προσπερνάτε τὴν ὁμορφιά καὶ γαντζώνεστε ἀπ' τὸ ἄγνωστο μονοπάτι πού θὰ σὰς πᾶν πάρα πέρα, ὁλοένα παραπέρα. Λέτε, τάχα, σὴν ὄντας τοὺς ὤμους: — Αὐτὰ πού με προσμένουν θάνατι τὰ καλύτερα. Μὰ στὸ βάθος ξέρετε πὼς δὲν τολμάτε νὰ σταθῆτε, τρέμετε μήπως ἡ νύχτα ἐξαφανίσει γύρω σας δυὸ φορές τὸν ἴδιο ὀρίζοντα. Καὶ σκέφτεστε: πὼς αὐτὰ τὰ χωριά βρῆκαν τὸ δρόμο, ἦρθαν καὶ στάθηκαν καὶ ἔζησαν ἐδῶ ἐπάνω;

Ἡ προφορικὴ τους παράδοση — γιατί πολλές γραπτὲς μαρτυρίες δὲν ὑπάρχουν — ἀνεβάζει συνήθως τὴν ἰδρυσι τῶν σημερινῶν χωριῶν γύρω ἀπὸ τὸ 16ο καὶ 17ο αἰῶνα. Ἡ ἴδια προφορικὴ παράδοση μᾶς μαθαίνει πὼς τὰ περισσότερα ἀπ' αὐτὰ δημιουργήθηκαν ἀπ' τὴ συνένωσι μικρῶν κατὰ τόπους συνοικισμῶν κτηνοτρόφων. Ἀπ' τοὺς παλιούς αὐτοὺς συνοικισμοὺς δὲ θὰ βρῆτε τὶς περισσότερες φορές παρὰ τὸ τοπωνύμιο, τὰ χαλάσματα μᾶς ἐκκλησιᾶς, τὴν ἀνάμνησι μῆς βρύσης, τὸν κορμὸ ἑνὸς ἥρεμου δέντρου.

Σημάδι οικονομικῆς καὶ κοινωνικῆς ἀνάπτυξης αὕτη ἡ συνένωσι τῶν συνοικισμῶν, μαρτυρεῖ καὶ τὴν ἀνάγκη γι' αὐτὰ τὰ χρόνια σύμπτυξης ἑνὸς κοινοῦ μετώπου πού θὰ μπορούσε ν' ἀντιμετωπίσῃ ἀποτελεσματικὰ τὶς ἐπιδρομὲς τῶν Ἀλβανῶν καὶ τὸ πέρασμα τῶν τουρκικῶν ἀποσπασμάτων. Ἐστὶ κατὰ κύρια λόγο ὁ φόβος καὶ ἡ ἀνάγκη τῆς ἁμυνας φαίνεται νὰ δημιουργήσαν στὰ χρόνια τῆς Τουρκοκρατίας τὰ χωριά τῆς Πίνδου. Κάτι τέτοιο μᾶς λέει ἀκόμα καὶ ἡ τοποθεσία τους. Δὲν ὑπάρχει σχεδὸν χωριὸ πού νὰ μὴν τὸ κρύβουν ψηλὰ ράχες δεμένες σὲ στεφάνι ὁλόγυρά του, χωρὶς τὴν προστασία τῆς γιδοστράτας πού σέρνεται στὰ χεῖλη πενιναμένων φαργγιῶν.

Κρυμμένα ἐκεῖ πέρα μέσα, ἀπομακρυσμένα καὶ ἐσχασμένα ἀπ' τὸν κόσμο, ὑποβίβασαν στὸ ἐλάχιστο τὴν ἐξάρτησί τους ἀπ' αὐτὸν καί, σὲ μιά ὑποσυνείδητη προσπάθεια αὐτάρκειας, δὲν ἀνάπτυξαν ἀνάγκες πέρα ἀπ' αὐτὲς πού μπόρεῖ νὰ ἱκανοποιήσῃ τὸ φυσικὸ περιβάλλον τους.

Ἀπομονωμένοι μέσα στὴν Πίνδο, ἕνα βασίλειο πού καὶ τὸ ἴδιο ἀπομονώθηκε καὶ ἀποκλείστηκε ἀπ' τὸν κόσμο, ἔχουν αὐτὴν μοναδικὴν περιβάλλον καὶ μοναδικὸ «θέμα», δέχτηκαν βαθιὰ ἴσαμε τὸ μεσοῦλι τους τὸ νόημα τῆς, ἔγιναν ἕνα μαζί τῆς, γέννημα καὶ οὐσία

ΩΡΑΙΑ ΣΑΜΑΡΙΝΑ

Μηνιαία έφημερη
εκδιδόμενη εν Άρηναις.

Συντακτική Έπιτροπή:
Ζ. Δ. ΓΙΩΤΣΑΣ
ΓΕΩΡΓ. ΚΑΡΑΤΑΣΙΟΣ
ΝΙΚ. ΑΝΘΟΥΛΗΣ

Εκδότης - Υπεύθυνος
ΖΗΝΗΣ Δ. ΓΙΩΤΣΑΣ
Βασ. Σοφίας 71 - Τ. 140

Προϊστάμενος Τυπογραφείου
ΑΠΟΣΤ. ΧΡΥΣΟΧΟΥ
Γερανίου 24 - Αθήναι
Τηλ. 536.471.

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Εσωτερικού 100
Εξωτερικού 100

Εμβάσματα, έπιστολαι κλπ.,
προς τὸν Πρόεδρον τοῦ Συν-
δρόμου Σαμαρινῶν Ἀθηνῶν
κ. Ζήσων Δ. Γιώτσαν, ἰωάννου
Γενναίου 6, Τ. 140
Τηλ. 725.322 - ΑΘΗΝΑΙ

ΤΟ ΝΕΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΗΣ
«ΘΕΣΣΑΛΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣ»

Πολυσέλιδο καὶ πλούσιο σὲ περικείμενα κυκλοφορεῖ τὸ νέο τεύχος (6ο) τοῦ περιοδικοῦ «ΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΕΣΤΙΑ», πού ἐκδίδει στή Λαμία ὁ κ. Μιχαὴλ Σταφυλῆς (Μουρούζι 18).

Δημοσιεύεται ἄρθρο τοῦ καθηγη-
τοῦ Κοινωνιολογίας κ. Ι. Ν. Σπυ-
ρίδου (Ἡ ἐκκλῆσια καὶ τὰ χωριά),

δὴνημα τῆς κ. Λούλας Ἰερωνυμί-
δου, μελετήματα τῶν: Γ. Μουγγου-
ραίου, Ἀδόλαφ (Ἡ πόρτα τῆς
Ὀλυμπίου), Α. Λιάπη (Ἡ πηλιο-
ρείτικη ἐπανάστασις τοῦ 1878), Ι.

Βασιλείου (Ἐνα προανακρούσμα
τοῦ 1821), Σπανός (Τὰ ἐπὶ μῦθον
σπῆλαια), Δ. Α. Παπαζοῦ (Κλη-
ρικοί καὶ θεολογία ἐπὶ Τουρ-
κοκρατίας), Π. Γ. Καραμανῶλη

(Πολυδάμας ὁ φαραώσιος ἀλλή-
της). Δημοσιεύονται ἀκόμα χρο-
νολόγια τῆς Μεσολοκίτικῆς Λογοτε-
χνίας τοῦ ἱδρυτοῦ Ἰάου. Ἐυαγγέλιον,

ποιήματα τῶν Δ. Χρυσοῦρου, Σ.
Σκαρλίγκου, Π. Λαμπρού, Γ. Μερ-
γίου, Β. Βερδάνη, Σ. Ντόλια, Γ.

Μυρισιώτη, Τ. Νατσούλη καὶ λοι-
πὰ ἀφιέρωσι γιὰ τὸ γεφυρὶ τοῦ
Κοράκου ἀπὸ τὸν Ι. Κ. Θεωδωροῦ.

Ἀπ' αὐτὸ τὸ τεύχος ἀρκεῖ νὰ
περαιοῦναι τῆς μεγάλης μελέτης
τοῦ κ. Μιχαὴλ Σταφυλῆ «Ἡ παρο-
λογία τῆς Μεσολοκίτικῆς Λογοτε-
χνίας - ἓνα προσκεῖνο γιὰ τὴν
ιστορία τῆς νεώτερης Λογοτεχνίας
μας».

Καὶ τὸ τεύχος κλείνει μὲ σκόλια
ἐπικαιρότητες, κριτικὰ τοῦ διδύλου
καὶ εἰδησίαι.

Προαγωγή

Ἡ συμπατριώτισσά μας δ. Ἀθηνᾶ
Κάκου (Ἀλκιμένη) τῆς ἱπποκρα-
τείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν, προ-
εβή εἰς τὸν βαθμὸν τῆς Τμημα-
τοῦ.

Ἡ ἐφημερὶς «Ὁραία Σαμαρίνα»
τῆς ἀπευθύνει θερμὰ συγχαρητή-
ρια καὶ τῆς εὐχεταὶ καὶ εἰς ἀνά-
θερα.

τῆς, ἀδερφίᾳ ἀπὸ μόνον, τῆς κόβει
πέτρας, τοῦ κόβει δέντρον, τῆς
κόβει πηγὴς. Σὺν τέτοιᾳ τ' ἀγα-
ποῦν. Τόσες δίδουν ὀνόματα στορ-
γικά: ποιεῖν ἄλλοι δὲν θὰ ἔδρα-
ντο τὸ πυκνὸ γ' ἐκφορτιστὸ τοπιω-
νιστῆ τῆς Πλινθίου. Γι' αὐτοὺς τὰ πρᾶ-
γματα εἶναι ἔμψυχα, σύντροφος μὴ
ναβόκι, παραστάτης κάθε στιγμῆς
τῆς ζωῆς τους. Καταβάλλουν τὴν
φωνὴν τους, κι' ὅταν τὰ βάζουν
μυλοῦν σὰν τραγουδιὰ τους, κά-
νουν ρεαλισμὸ καὶ ὀχι ποίησι. Ἐ-
τοί πρέπει νὰ δοῦμε τὴν φύσιν αὐ-
τὸ δημοτικὸ τραγουδὶ. Δὲν τὰ ἀποχω-
ρίζονται ἀκόμα οὔτε μῆσα στίξι ἐκ-
κληρίαι τους, - αὐτὲς τῆς συγχι-
νητικῆς παλιῆς ἐκκληρίαις, τῆς οκ-
νημένης ὀδύλλῃς καὶ βέβαια
υπονοητικῆς, τῆς ἐκκληρίαις, πού
τὴν ἀποχωρίζουν γκερνοῦν καὶ εὐλογοῦ-
νε αὐτοῦσιν. Δέστε τὸν πλιν-
θιο αὐτὸ τὰ τέμπελα ἀπὸ κορυφῆς
ὁδεῦ, πού πᾶν τους σκαλίζουν
Ζαρκόδια, πουλιὰ, κουκουναριές,
φίδια, σταφύλια, φυλλώματα, λου-
λούδια.

Προαγωγή

Ἡ συμπατριώτισσά μας δ. Ἀθηνᾶ
Κάκου (Ἀλκιμένη) τῆς ἱπποκρα-
τείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν, προ-
εβή εἰς τὸν βαθμὸν τῆς Τμημα-
τοῦ.

Ἡ ἐφημερὶς «Ὁραία Σαμαρίνα»
τῆς ἀπευθύνει θερμὰ συγχαρητή-
ρια καὶ τῆς εὐχεταὶ καὶ εἰς ἀνά-
θερα.

τῆς, ἀδερφίᾳ ἀπὸ μόνον, τῆς κόβει
πέτρας, τοῦ κόβει δέντρον, τῆς
κόβει πηγὴς. Σὺν τέτοιᾳ τ' ἀγα-
ποῦν. Τόσες δίδουν ὀνόματα στορ-
γικά: ποιεῖν ἄλλοι δὲν θὰ ἔδρα-
ντο τὸ πυκνὸ γ' ἐκφορτιστὸ τοπιω-
νιστῆ τῆς Πλινθίου. Γι' αὐτοὺς τὰ πρᾶ-
γματα εἶναι ἔμψυχα, σύντροφος μὴ
ναβόκι, παραστάτης κάθε στιγμῆς
τῆς ζωῆς τους. Καταβάλλουν τὴν
φωνὴν τους, κι' ὅταν τὰ βάζουν
μυλοῦν σὰν τραγουδιὰ τους, κά-
νουν ρεαλισμὸ καὶ ὀχι ποίησι. Ἐ-
τοί πρέπει νὰ δοῦμε τὴν φύσιν αὐ-
τὸ δημοτικὸ τραγουδὶ. Δὲν τὰ ἀποχω-
ρίζονται ἀκόμα οὔτε μῆσα στίξι ἐκ-
κληρίαι τους, - αὐτὲς τῆς συγχι-
νητικῆς παλιῆς ἐκκληρίαις, τῆς οκ-
νημένης ὀδύλλῃς καὶ βέβαια
υπονοητικῆς, τῆς ἐκκληρίαις, πού
τὴν ἀποχωρίζουν γκερνοῦν καὶ εὐλογοῦ-
νε αὐτοῦσιν. Δέστε τὸν πλιν-
θιο αὐτὸ τὰ τέμπελα ἀπὸ κορυφῆς
ὁδεῦ, πού πᾶν τους σκαλίζουν
Ζαρκόδια, πουλιὰ, κουκουναριές,
φίδια, σταφύλια, φυλλώματα, λου-
λούδια.

Προαγωγή

Ἡ συμπατριώτισσά μας δ. Ἀθηνᾶ
Κάκου (Ἀλκιμένη) τῆς ἱπποκρα-
τείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν, προ-
εβή εἰς τὸν βαθμὸν τῆς Τμημα-
τοῦ.

Ἡ ἐφημερὶς «Ὁραία Σαμαρίνα»
τῆς ἀπευθύνει θερμὰ συγχαρητή-
ρια καὶ τῆς εὐχεταὶ καὶ εἰς ἀνά-
θερα.

τῆς, ἀδερφίᾳ ἀπὸ μόνον, τῆς κόβει
πέτρας, τοῦ κόβει δέντρον, τῆς
κόβει πηγὴς. Σὺν τέτοιᾳ τ' ἀγα-
ποῦν. Τόσες δίδουν ὀνόματα στορ-
γικά: ποιεῖν ἄλλοι δὲν θὰ ἔδρα-
ντο τὸ πυκνὸ γ' ἐκφορτιστὸ τοπιω-
νιστῆ τῆς Πλινθίου. Γι' αὐτοὺς τὰ πρᾶ-
γματα εἶναι ἔμψυχα, σύντροφος μὴ
ναβόκι, παραστάτης κάθε στιγμῆς
τῆς ζωῆς τους. Καταβάλλουν τὴν
φωνὴν τους, κι' ὅταν τὰ βάζουν
μυλοῦν σὰν τραγουδιὰ τους, κά-
νουν ρεαλισμὸ καὶ ὀχι ποίησι. Ἐ-
τοί πρέπει νὰ δοῦμε τὴν φύσιν αὐ-
τὸ δημοτικὸ τραγουδὶ. Δὲν τὰ ἀποχω-
ρίζονται ἀκόμα οὔτε μῆσα στίξι ἐκ-
κληρίαι τους, - αὐτὲς τῆς συγχι-
νητικῆς παλιῆς ἐκκληρίαις, τῆς οκ-
νημένης ὀδύλλῃς καὶ βέβαια
υπονοητικῆς, τῆς ἐκκληρίαις, πού
τὴν ἀποχωρίζουν γκερνοῦν καὶ εὐλογοῦ-
νε αὐτοῦσιν. Δέστε τὸν πλιν-
θιο αὐτὸ τὰ τέμπελα ἀπὸ κορυφῆς
ὁδεῦ, πού πᾶν τους σκαλίζουν
Ζαρκόδια, πουλιὰ, κουκουναριές,
φίδια, σταφύλια, φυλλώματα, λου-
λούδια.

Προαγωγή

Ἡ συμπατριώτισσά μας δ. Ἀθηνᾶ
Κάκου (Ἀλκιμένη) τῆς ἱπποκρα-
τείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν, προ-
εβή εἰς τὸν βαθμὸν τῆς Τμημα-
τοῦ.

Ἡ ἐφημερὶς «Ὁραία Σαμαρίνα»
τῆς ἀπευθύνει θερμὰ συγχαρητή-
ρια καὶ τῆς εὐχεταὶ καὶ εἰς ἀνά-
θερα.

τῆς, ἀδερφίᾳ ἀπὸ μόνον, τῆς κόβει
πέτρας, τοῦ κόβει δέντρον, τῆς
κόβει πηγὴς. Σὺν τέτοιᾳ τ' ἀγα-
ποῦν. Τόσες δίδουν ὀνόματα στορ-
γικά: ποιεῖν ἄλλοι δὲν θὰ ἔδρα-
ντο τὸ πυκνὸ γ' ἐκφορτιστὸ τοπιω-
νιστῆ τῆς Πλινθίου. Γι' αὐτοὺς τὰ πρᾶ-
γματα εἶναι ἔμψυχα, σύντροφος μὴ
ναβόκι, παραστάτης κάθε στιγμῆς
τῆς ζωῆς τους. Καταβάλλουν τὴν
φωνὴν τους, κι' ὅταν τὰ βάζουν
μυλοῦν σὰν τραγουδιὰ τους, κά-
νουν ρεαλισμὸ καὶ ὀχι ποίησι. Ἐ-
τοί πρέπει νὰ δοῦμε τὴν φύσιν αὐ-
τὸ δημοτικὸ τραγουδὶ. Δὲν τὰ ἀποχω-
ρίζονται ἀκόμα οὔτε μῆσα στίξι ἐκ-
κληρίαι τους, - αὐτὲς τῆς συγχι-
νητικῆς παλιῆς ἐκκληρίαις, τῆς οκ-
νημένης ὀδύλλῃς καὶ βέβαια
υπονοητικῆς, τῆς ἐκκληρίαις, πού
τὴν ἀποχωρίζουν γκερνοῦν καὶ εὐλογοῦ-
νε αὐτοῦσιν. Δέστε τὸν πλιν-
θιο αὐτὸ τὰ τέμπελα ἀπὸ κορυφῆς
ὁδεῦ, πού πᾶν τους σκαλίζουν
Ζαρκόδια, πουλιὰ, κουκουναριές,
φίδια, σταφύλια, φυλλώματα, λου-
λούδια.

Προαγωγή

Ἡ συμπατριώτισσά μας δ. Ἀθηνᾶ
Κάκου (Ἀλκιμένη) τῆς ἱπποκρα-
τείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν, προ-
εβή εἰς τὸν βαθμὸν τῆς Τμημα-
τοῦ.

Ἡ ἐφημερὶς «Ὁραία Σαμαρίνα»
τῆς ἀπευθύνει θερμὰ συγχαρητή-
ρια καὶ τῆς εὐχεταὶ καὶ εἰς ἀνά-
θερα.

τῆς, ἀδερφίᾳ ἀπὸ μόνον, τῆς κόβει
πέτρας, τοῦ κόβει δέντρον, τῆς
κόβει πηγὴς. Σὺν τέτοιᾳ τ' ἀγα-
ποῦν. Τόσες δίδουν ὀνόματα στορ-
γικά: ποιεῖν ἄλλοι δὲν θὰ ἔδρα-
ντο τὸ πυκνὸ γ' ἐκφορτιστὸ τοπιω-
νιστῆ τῆς Πλινθίου. Γι' αὐτοὺς τὰ πρᾶ-
γματα εἶναι ἔμψυχα, σύντροφος μὴ
ναβόκι, παραστάτης κάθε στιγμῆς
τῆς ζωῆς τους. Καταβάλλουν τὴν
φωνὴν τους, κι' ὅταν τὰ βάζουν
μυλοῦν σὰν τραγουδιὰ τους, κά-
νουν ρεαλισμὸ καὶ ὀχι ποίησι. Ἐ-
τοί πρέπει νὰ δοῦμε τὴν φύσιν αὐ-
τὸ δημοτικὸ τραγουδὶ. Δὲν τὰ ἀποχω-
ρίζονται ἀκόμα οὔτε μῆσα στίξι ἐκ-
κληρίαι τους, - αὐτὲς τῆς συγχι-
νητικῆς παλιῆς ἐκκληρίαις, τῆς οκ-
νημένης ὀδύλλῃς καὶ βέβαια
υπονοητικῆς, τῆς ἐκκληρίαις, πού
τὴν ἀποχωρίζουν γκερνοῦν καὶ εὐλογοῦ-
νε αὐτοῦσιν. Δέστε τὸν πλιν-
θιο αὐτὸ τὰ τέμπελα ἀπὸ κορυφῆς
ὁδεῦ, πού πᾶν τους σκαλίζουν
Ζαρκόδια, πουλιὰ, κουκουναριές,
φίδια, σταφύλια, φυλλώματα, λου-
λούδια.

(Συνεχίζεται)

Η ΕΤΗΣΙΑ ΧΟΡΟΕΣΤΗΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελ.

παιὰ πὸ τὸ ἔμφορ Μετσόβου. Ὁ
Πρόεδρος τοῦ Ἑξωραϊτικοῦ
Συνδέσμου κ. Γεώργ. Πλατάρης,
γυμνός Μετσόβου, στήλῃ καὶ
δ' ἔμφορ αὐτοῦ κ. Στέφ. Μπελί-
της μετὰ τῆς κυρίας του Εἰρή-
νης ἡ ὁποία ἦτο γυμνὴ καὶ αὐ-
τὴ μὲ στήλῃ Μετσόβου, χόρε-
ψαν τὸ δικὸν τὸν τοπικὸν χορὸν καὶ
ἀπέσπασαν τὰ ζωηρὰ χειροκρο-
τήματα τὸν καλεσμένον.

Τὸ γλέντι ἄρχισε γύρω σὲ
11 τὸ ὄρθρον, ὅταν ὁ Πρόεδρος τοῦ
Δ.Σ. τοῦ Συνδέσμου κ. Ζ. Γιώ-
τσης καλεσθεὶς μετὰ τῆς κυρίας
αὐτοῦ καὶ τὸς ἐκτελεστικὰς καλῶν
διακρίσας.

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ
χοροῦ ἐφέτος ἔγινε σύμφωνα μὲ
τὸ ἔθνος τῆς Σαμαρίνας, δηλαδὴ
σχηματιστὴν δύο σειρὰς χο-
ρευτῶν μὲς ἀπὸ ἄνδρες καὶ μῆς
ἀπὸ γυναικας.

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ
χοροῦ ἐφέτος ἔγινε σύμφωνα μὲ
τὸ ἔθνος τῆς Σαμαρίνας, δηλαδὴ
σχηματιστὴν δύο σειρὰς χο-
ρευτῶν μὲς ἀπὸ ἄνδρες καὶ μῆς
ἀπὸ γυναικας.

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ
χοροῦ ἐφέτος ἔγινε σύμφωνα μὲ
τὸ ἔθνος τῆς Σαμαρίνας, δηλαδὴ
σχηματιστὴν δύο σειρὰς χο-
ρευτῶν μὲς ἀπὸ ἄνδρες καὶ μῆς
ἀπὸ γυναικας.

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ
χοροῦ ἐφέτος ἔγινε σύμφωνα μὲ
τὸ ἔθνος τῆς Σαμαρίνας, δηλαδὴ
σχηματιστὴν δύο σειρὰς χο-
ρευτῶν μὲς ἀπὸ ἄνδρες καὶ μῆς
ἀπὸ γυναικας.

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ
χοροῦ ἐφέτος ἔγινε σύμφωνα μὲ
τὸ ἔθνος τῆς Σαμαρίνας, δηλαδὴ
σχηματιστὴν δύο σειρὰς χο-
ρευτῶν μὲς ἀπὸ ἄνδρες καὶ μῆς
ἀπὸ γυναικας.

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ
χοροῦ ἐφέτος ἔγινε σύμφωνα μὲ
τὸ ἔθνος τῆς Σαμαρίνας, δηλαδὴ
σχηματιστὴν δύο σειρὰς χο-
ρευτῶν μὲς ἀπὸ ἄνδρες καὶ μῆς
ἀπὸ γυναικας.

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ
χοροῦ ἐφέτος ἔγινε σύμφωνα μὲ
τὸ ἔθνος τῆς Σαμαρίνας, δηλαδὴ
σχηματιστὴν δύο σειρὰς χο-
ρευτῶν μὲς ἀπὸ ἄνδρες καὶ μῆς
ἀπὸ γυναικας.

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ
χοροῦ ἐφέτος ἔγινε σύμφωνα μὲ
τὸ ἔθνος τῆς Σαμαρίνας, δηλαδὴ
σχηματιστὴν δύο σειρὰς χο-
ρευτῶν μὲς ἀπὸ ἄνδρες καὶ μῆς
ἀπὸ γυναικας.

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ
χοροῦ ἐφέτος ἔγινε σύμφωνα μὲ
τὸ ἔθνος τῆς Σαμαρίνας, δηλαδὴ
σχηματιστὴν δύο σειρὰς χο-
ρευτῶν μὲς ἀπὸ ἄνδρες καὶ μῆς
ἀπὸ γυναικας.

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ
χοροῦ ἐφέτος ἔγινε σύμφωνα μὲ
τὸ ἔθνος τῆς Σαμαρίνας, δηλαδὴ
σχηματιστὴν δύο σειρὰς χο-
ρευτῶν μὲς ἀπὸ ἄνδρες καὶ μῆς
ἀπὸ γυναικας.

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ
χοροῦ ἐφέτος ἔγινε σύμφωνα μὲ
τὸ ἔθνος τῆς Σαμαρίνας, δηλαδὴ
σχηματιστὴν δύο σειρὰς χο-
ρευτῶν μὲς ἀπὸ ἄνδρες καὶ μῆς
ἀπὸ γυναικας.

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ
χοροῦ ἐφέτος ἔγινε σύμφωνα μὲ
τὸ ἔθνος τῆς Σαμαρίνας, δηλαδὴ
σχηματιστὴν δύο σειρὰς χο-
ρευτῶν μὲς ἀπὸ ἄνδρες καὶ μῆς
ἀπὸ γυναικας.

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ
χοροῦ ἐφέτος ἔγινε σύμφωνα μὲ
τὸ ἔθνος τῆς Σαμαρίνας, δηλαδὴ
σχηματιστὴν δύο σειρὰς χο-
ρευτῶν μὲς ἀπὸ ἄνδρες καὶ μῆς
ἀπὸ γυναικας.

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ
χοροῦ ἐφέτος ἔγινε σύμφωνα μὲ
τὸ ἔθνος τῆς Σαμαρίνας, δηλαδὴ
σχηματιστὴν δύο σειρὰς χο-
ρευτῶν μὲς ἀπὸ ἄνδρες καὶ μῆς
ἀπὸ γυναικας.

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ
χοροῦ ἐφέτος ἔγινε σύμφωνα μὲ
τὸ ἔθνος τῆς Σαμαρίνας, δηλαδὴ
σχηματιστὴν δύο σειρὰς χο-
ρευτῶν μὲς ἀπὸ ἄνδρες καὶ μῆς
ἀπὸ γυναικας.

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ
χοροῦ ἐφέτος ἔγινε σύμφωνα μὲ
τὸ ἔθνος τῆς Σαμαρίνας, δηλαδὴ
σχηματιστὴν δύο σειρὰς χο-
ρευτῶν μὲς ἀπὸ ἄνδρες καὶ μῆς
ἀπὸ γυναικας.

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ
χοροῦ ἐφέτος ἔγινε σύμφωνα μὲ
τὸ ἔθνος τῆς Σαμαρίνας, δηλαδὴ
σχηματιστὴν δύο σειρὰς χο-
ρευτῶν μὲς ἀπὸ ἄνδρες καὶ μῆς
ἀπὸ γυναικας.

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ
χοροῦ ἐφέτος ἔγινε σύμφωνα μὲ
τὸ ἔθνος τῆς Σαμαρίνας, δηλαδὴ
σχηματιστὴν δύο σειρὰς χο-
ρευτῶν μὲς ἀπὸ ἄνδρες καὶ μῆς
ἀπὸ γυναικας.

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ
χοροῦ ἐφέτος ἔγινε σύμφωνα μὲ
τὸ ἔθνος τῆς Σαμαρίνας, δηλαδὴ
σχηματιστὴν δύο σειρὰς χο-
ρευτῶν μὲς ἀπὸ ἄνδρες καὶ μῆς
ἀπὸ γυναικας.

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ
χοροῦ ἐφέτος ἔγινε σύμφωνα μὲ
τὸ ἔθνος τῆς Σαμαρίνας, δηλαδὴ
σχηματιστὴν δύο σειρὰς χο-
ρευτῶν μὲς ἀπὸ ἄνδρες καὶ μῆς
ἀπὸ γυναικας.

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ
χοροῦ ἐφέτος ἔγινε σύμφωνα μὲ
τὸ ἔθνος τῆς Σαμαρίνας, δηλαδὴ
σχηματιστὴν δύο σειρὰς χο-
ρευτῶν μὲς ἀπὸ ἄνδρες καὶ μῆς
ἀπὸ γυναικας.

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ
χοροῦ ἐφέτος ἔγινε σύμφωνα μὲ
τὸ ἔθνος τῆς Σαμαρίνας, δηλαδὴ
σχηματιστὴν δύο σειρὰς χο-
ρευτῶν μὲς ἀπὸ ἄνδρες καὶ μῆς
ἀπὸ γυναικας.

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ
χοροῦ ἐφέτος ἔγινε σύμφωνα μὲ
τὸ ἔθνος τῆς Σαμαρίνας, δηλαδὴ
σχηματιστὴν δύο σειρὰς χο-
ρευτῶν μὲς ἀπὸ ἄνδρες καὶ μῆς
ἀπὸ γυναικας.

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ
χοροῦ ἐφέτος ἔγινε σύμφωνα μὲ
τὸ ἔθνος τῆς Σαμαρίνας, δηλαδὴ
σχηματιστὴν δύο σειρὰς χο-
ρευτῶν μὲς ἀπὸ ἄνδρες καὶ μῆς
ἀπὸ γυναικας.

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ
χοροῦ ἐφέτος ἔγινε σύμφωνα μὲ
τὸ ἔθνος τῆς Σαμαρίνας, δηλαδὴ
σχηματιστὴν δύο σειρὰς χο-
ρευτῶν μὲς ἀπὸ ἄνδρες καὶ μῆς
ἀπὸ γυναικας.

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ
χοροῦ ἐφέτος ἔγινε σύμφωνα μὲ
τὸ ἔθνος τῆς Σαμαρίνας, δηλαδὴ
σχηματιστὴν δύο σειρὰς χο-
ρευτῶν μὲς ἀπὸ ἄνδρες καὶ μῆς
ἀπὸ γυναικας.

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ
χοροῦ ἐφέτος ἔγινε σύμφωνα μὲ
τὸ ἔθνος τῆς Σαμαρίνας, δηλαδὴ
σχηματιστὴν δύο σειρὰς χο-
ρευτῶν μὲς ἀπὸ ἄνδρες καὶ μῆς
ἀπὸ γυναικας.

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ
χοροῦ ἐφέτος ἔγινε σύμφωνα μὲ
τὸ ἔθνος τῆς Σαμαρίνας, δηλαδὴ
σχηματιστὴν δύο σειρὰς χο-
ρευτῶν μὲς ἀπὸ ἄνδρες καὶ μῆς
ἀπὸ γυναικας.

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ
χοροῦ ἐφέτος ἔγινε σύμφωνα μὲ
τὸ ἔθνος τῆς Σαμαρίνας, δηλαδὴ
σχηματιστὴν δύο σειρὰς χο-
ρευτῶν μὲς ἀπὸ ἄνδρες καὶ μῆς
ἀπὸ γυναικας.

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ
χοροῦ ἐφέτος ἔγινε σύμφωνα μὲ
τὸ ἔθνος τῆς Σαμαρίνας, δηλαδὴ
σχηματιστὴν δύο σειρὰς χο-
ρευτῶν μὲς ἀπὸ ἄνδρες καὶ μῆς
ἀπὸ γυναικας.

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ
χοροῦ ἐφέτος ἔγινε σύμφωνα μὲ
τὸ ἔθνος τῆς Σαμαρίνας, δηλαδὴ
σχηματιστὴν δύο σειρὰς χο-
ρευτῶν μὲς ἀπὸ ἄνδρες καὶ μῆς
ἀπὸ γυναικας.

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ
χοροῦ ἐφέτος ἔγινε σύμφωνα μὲ
τὸ ἔθνος τῆς Σαμαρίνας, δηλαδὴ
σχηματιστὴν δύο σειρὰς χο-
ρευτῶν μὲς ἀπὸ ἄνδρες καὶ μῆς
ἀπὸ γυναικας.

Τὸ ἄνοιγμα τοῦ

'Ελεύθερα δκίττα

ΒΑΡΟΧΕΙΝΩΝΙΕΣ ΑΝΑ ΔΕΚΑΕΤΙΑΝ

ΓΙΑΝΝΗ ΣΜΟΛΙΚΑ

Κρατώντας λεπτομερή στατιστική, για τις βαροχεινώνιες, επί εκατοντάδες χρόνια, οι 'Αμερικανοί, απέφθηκαν ότι στα 70 έως 80 χρόνια επαναλαμβάνονται οι σφοδρές κακοκαιρίες.

Όπως μας έλεγαν οι παλότεροι και στον τόπο μας, έπεφταν πάρα πολλά χιόνια και πάγωναν τα πάντα, πριν από 70 περίπου χρόνια και οι φοβερές παγωνιές του 1912 - 1913. 'Ως γνωστόν τότες έγιναν οι νικηφόροι Βαλκανικοί πόλεμοι. 'Ο ήρωισμός που έδειξαν οι φαντάροι μας στις μάχες, θαυμάστηκε απ' όλον τον κόσμο. Κι' όμως αυτοί οι ήρωες, που δεν φοβήθηκαν τον έχθρο, κινδύνεψαν περισσότερο, απ' τα χιόνια και τους πάγους.

Και να πώς μας το είπανε, οι ίδιοι, με το αυτοσχέδιο τραγούδι τους:

Μάννα μου γράφεις μία γραφή και με ρωτάς τι κάνω στο Μπιζανίου την παγωνιά κοντεύω να πεθάνω. Δεν με φοβίζουν μάννα μου του Τούρκου τα κανόνια μα με τρομάζουνε πολύ τα παγωμένα χιόνια.

Πολλοί έπαθαν κρουπαγήματα και πνευμονίες, ακόμα κι' ο Διάδοχος Κωνσταντίνος, που ήταν αρχιστράτηγος τότε, έπαθε πλευρίτιδα.

Μά το διαπιστώσαμε κι' εμείς. 'Εκείνη την εποχή, φοιτούσαμε στο Σχολαρχείο. Για να μη κάνουμε το γύρο, περνούσαμε στη μέση απ' τα τουρκομνήματα, άπλούστατα, διότι τα λιμνάζοντα νερά, έπιαναν πάγο 10 πόντων περίπου.

'Αλλ' άς θυμηθούμε τη Μικρασιατική καταστροφή 1922. Στα μέσα Δεκεμβρίου, έπεσε χιόνι 40 πόντων. 'Επακολούθησε άμέσως τρομερή παγωνιά συνοδευόμενη από άπιθανη πυκνή καταιγίδα.

Μπήκε το 1923. Φωτίσθηκαν τα νερά, κι' ύστερα έλυσαν τα χιόνια. Στο μεταξύ χιόνιζε πάλι και το τσουκτερό κρύο κράτησε ως το Πάσχα.

'Ο χώρος δεν μας παίρνει για να διεκτραγωδήσουμε τη συμφορά και το άπερίγραπτο θανατικό, που έπληξε τη Μικρασιατική προσφυγιά, που μας ήρθε σχεδόν ολόγυμνη και ξεχειμάσε άστεγη. Πολύ δε περισσότερο, δε μας παίρνει να περιγράψουμε, τα φρικτά βασανιστήρια, που υπέφεραν οι στρατιώτες μας, που αϊχμαλωτίσθηκαν απ' τους αϊμοδόρους Τούρκους. Γυμνοί κι' άστεγοι σέρνονταν σε άναγκαστικά έργα και σαν άπιστοι ('γκισούρ') σκοτώνονταν, κατά θούλπισιν από τον φανατισμόν όχλο.

Κι' έρχόμαστε στο 1932. 'Η τρομερή άφορία μιάς τριετίας, έφερε σε άπόγνωση τους άγρότες μας, οι όποιοι άνακουφίσθηκαν κάπως με το καλαμπόκι, που μας έστειλε η Ρουμανία. 'Αλλά και ο άστικός πληθυσμός, πολλά υπέφερε. 'Η άνεργία και οι άθρόες πτωχεύσεις, πολλών έπιχειρήσεων και τραπεζών, έπέφεραν οικονομικές καταστροφές. 1933 άφθονα τα χιόνια, πούχαν άρξισι απ' τα Χριστούγεννα, συνεχίζονταν με τρομερό κρύο.

'Αποζημιώσαν όμως με το παρα-

πάνω τη γεωργία μας. Τα σιτάρια ήταν άφθονα και άριστη ή ποιότητά τους.

Τό 1943 μάς θρήκε καταθροασισμένους απ' τον 'Ιταλο - Γερμανο - 'Ελληνικό πόλεμο και μάς κρατούσε ακόμα με τις άπαισίες τρομερές συνθήκες, μιάς μαύρης και βασανιστικής κατοχής, με τις άπερίγραπτες όλοκληρωτικές καταστροφές. Και τότε τα χιόνια ήταν άλεπάλληλα και συνεχίσθηκαν με παγετούς, ως την άνοιξη της επόμενης χρονιάς.

Πολλά χιόνια είχαμε και τό 1953. 'Αλλά και τό 1963, τό Γενάρη μήνα είχαμε τριήμερο πυκνό χιόνισμα, που έφθασε τους 40 πόντους.

Και νάμαστε στ' 1973, που ή... ωραία νύμφη του θορρά μάς ξάφνιασε με το κάτασπρο πέπλο της, των 30 πόντων. 'Απ' την άνασκόπηση στ' παλικά... εύκλειη χρόνια που πέρασαν, θγαίνει το συμπέρασμα ότι ο τόπος μας λευκαίνεται άλλάθπα, σχεδόν, κάθε 10 χρόνια. Μακάρι νάχαμε την ίδια τύχη και στο μέλλον. 'Ας εύχηθούμε να θγη ψεύτης ό Τσεχοσλοβάκος που δήλωσε, πώς ό περυσινός χειμώνας, ήταν ό τελευταίος ('ήπιος'). Ψεύτικες να θγούν κι' οι άμερικανικές στατιστικές που λένε ότι, μετά 70 χρόνια ξαναγυρίζουμε πάλι στους παγετούς και τα πολλά χιόνια.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΜΟΛΙΚΑΣ
Τρίκαλα

Η ΧΟΡΕΣΠΕΡΙΣ ΤΩΝ ΣΑΜΑΡΙΝΑΙΩΝ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

ΤΡΙΚΑΛΑ. -

Με μεγάλην έπιτυχία εδόθη τό βράδυ του Σαββάτου 9.2.74 εις τό 'ερούριον» ό χορός του Συνδέσμου Σαμαριναίων Τρικάλων, εις τόν όποιον παρευρέθησαν πολλοί συμπολίται Σαμαριναίοι, καθώς έπίσης και συμπατριώται των έξ άλλων γειτονικών πόλεων.

Τους παραστάνας, εις τους όποιους περιλαμβάνοντο και οι Εισαγγελείς Τρικάλων και Γρεβενών ό Πρωτοδίκης κ. Παπαδόκης και οι Διοικηταί Χωροφυλακής Τρικάλων και Γρεβενών, τους προσέφυνησεν ό πρόεδρος του Συνδέσμου Σαμαριναίων κ. Μικ. Σουγγάρης, ό όποιος τους πυκνάρησεν διά την παρουσία των και τους πυκνήσθη καλήν διασκέδαση.

'Εν μέσω άδιαπτών κεφιού και υπό τους ήχους έκλεκτων όρχηστρών, έχορευθησαν διάφοροι έλληνικοί και ξένοι χοροί, έννύ κατά την διάρκειαν της λαχειοφόρου έκληρώθησαν πολλά πλούσια δώρα.

Πολλοί Σαμαριναίοι συνέχισαν την διασκέδαση των και καθ' όλην την ήμέραν της Κυριακής εις τό έν 'Αγία Μονή ψητοπωλείον Μπιλιάνη, όπου είχαν μεταθί αι έμφανισθείσαι εις την χοροεσπερίδα όρχήστρα.

Γυναίκα
'Υποδήματα Πολυτελείας
Ναούμη
'Ιπποκράτους 9. - ΑΘΗΝΑΙ

ΛΑΡΙΣΑ'Ι'ΚΗ ΕΡΓΟΥΡΓΙΑ
Κ. Μανδραβέλης - Δ. Γκαμπέτας

ΦΛΟΚΑΤΕΣ, ΤΑΠΗΤΕΣ, ΧΑΛΙΑ ΒΕΛΟΥΔΙΝΑ, ΚΟΥΒΕΡΤΕΣ ΚΑΜΗΛΟ, ΚΟΥΒΕΡΤΕΣ ΚΡΥΛΟΡ, ΚΟΥΒΕΡΤΕΣ ΚΑΡΑΜΕΛΩΤΕΣ, ΚΙΛΙΜΙΑ, ΧΡΑΜΙΑ, ΠΑΤΑΚΙΑ, ΣΕΝΤΟΝΙΑ, ΤΑΓΑΡΙΑ ΡΙΓΕ, ΔΙΑΔΡΟΜΟΥΣ ΦΑΡΩ, ΓΟΥΝΑΡΙΚΑ

'Εργοστάσιον: 5ον χλμ. 'Εθνικής 'Οδού Λαρίσης - Θεσσαλονίκης
Τηλ. 56.46 - 20.857

'Αθήναι 'Αδριανού 33 - Τηλ. 3243.023

Κατάστημα 'Υφασμάτων
"ΑΓΡΑΦΙΩΤΗΣ,, Ο.Ε.
Δ. ΑΓΡΑΦΙΩΤΗΣ - Α. ΤΣΙΤΩΤΑΣ
και ΑΘ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
Λάρισα
Βενιζέλου 109 - Τηλ. 226.817
ΜΑΛΛΙΝΑ και ΜΕΤΑΞΩΤΑ
ΚΑΣΜΗΡΙΑ και ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΟΣ

Κοινωνικά

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

'Η κ. Γλυκερία, σύζυγος Νικ. Σπημονιάρη, τό γένος Γεωργ. Κίκη, έκ Κοζάνης, απέκτησεν άγοράκι.
- 'Η κ. Φωτεινή, σύζυγος Μιχαήλ Δημ. Ναούμη, απέκτησεν άγοράκι.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

'Ο κ. Νικόλαος Δημ. Στολιόπουλος, Μηχανικός, έκ Λαρίσης και ή δ. Λιλή Γεωργ. Ζήντρου, έδωσαν άμοιβαίαν υπόσχεσιν γάμου.

- 'Ο κ. Σπύρος Κ. Καλλές, Δικηγόρος, έξ 'Αθηνών, και ή δ. 'Αρετή Κων. Κοντογιάννη έκ Τιρνάβου, έδωσαν άμοιβαίαν υπόσχεσιν γάμου.

- 'Ο κ. Λάκης Κων. Ταμπάρας, έκ Λαρίσης και ή δ. 'Ελένη 'Αχιλλ. Μανάκα, έξ 'Ελπας Καρδίτσας, έδωσαν άμοιβαίαν υπόσχεσιν γάμου.

- 'Ο κ. Χρήστος Βασ. Γιάκας, έκ Τρικάλων και ή δ. Μαρούλα Οικονόμου, έδωσαν άμοιβαίαν υπόσχεσιν γάμου.

- 'Ο κ. Νικόλαος 'Αστ. Δότας, έκ Βρυτοτόπου Λαρίσης και ή δ. Σουλτάνα Ζήση Γεράση έκ Βλαχογιάννη Τιρνάβου, έδωσαν άμοιβαίαν υπόσχεσιν γάμου.

ΓΑΜΟΙ

Την 20.1.74 εις τόν ιερόν ναόν του 'Αγίου 'Αθανασίου Δήμητρας 'Αγυιάς, έτελέσθησαν οι γάμοι του κ. Νικολάου Β. Μπιδέλη, έκ Λαρίσης και της δ. Γωγώς Λιδίου.

- Την 6.12.73 έτελέσθησαν οι γάμοι του κ. Βασιλείου 'Ιω. Τσακνάκη έκ Μακρυχωρίου και της δ. Σεβαστής Κράια, έκ Παραποτάμου.

- Την 2.2.74 εις τόν ιερόν ναόν 'Αγίας Τριάδος Βύρωνος ('Αθηνών) έτελέσθησαν οι γάμοι του κ. 'Ιωάννου Χριστοφ. Λιάσκα και της δ. 'Αλεξάνδρας Δημ. Καταρού (έκ μητρός τό γένος Κίτσιου).

- Τόν παρ. 'Ιανουάριον εις τόν ιερόν ναόν 'Αγ. Κωνσταντίνου 'Αμπελώνος Λαρίσης έτελέσθησαν οι γάμοι του κ. 'Αθανασίου Φλίκα μετ' της δ. Κούλας Γεωργ. Καρασίμου.

- Την 23.2.74, εις την έκκλησίαν της 'Αγίας Ζώνης 'Αθηνών (Πλατ. 'Αμερικής), έτελέσθησαν οι γάμοι του κ. Δημ. Σ. Χρυσομάλλη και της δ. Πόπης Δημ. 'Αγορογιάννη.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Την 18.1.74 απέβησεν εις 'Αθήνας ή Στυλιανή Δ. Ρότσιου.

- Την 21.1.74 απέβησεν εις 'Αθήνας, έξ αυτοκινητιστικού δυστυχήματος, ό Δημήτριος Χρ. Χόνιας.

- Την 30.12.74 απέβησεν εις Τρίκαλα ό Σωτήριος Τσιάγκας.

- Την 29.1.74 απέβησεν εις Λάρισα ή 'Ελένη Νικ. Χατζοπούλου, έτών 65.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Την 27.1.74 έτελέσθη εις τόν ιερόν ναόν 'Αγίου Χαλαλάμπους Λαρίσης τό 40θήμερον μνημόσυον των: 1) Ζήση Μαντέλα και 2) Στυλιανής Ζήση Μαντέλα (τό γένος 'Αντων. Σαφαρικά, έκ Τρικάλων).

- Την 27.1.74 έτελέσθη εις τόν ιερόν ναόν 'Αγίου Δημητρίου Τιρνάβου τό έτήσιον μνημόσυον του Δημητρίου Τρίμη.

- Την 7.2.74 έτελέσθη εις Τιρνάβον τό 40θήμερον μνημόσυον του Βασιλείου Λέντζη.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Εις τόν αγαπητόν μας εξαδέλφον 'Αχιλλέα Στ. Τσερανίδην, ό όποιος ήρίστευσε και έλαβε πτυχίον Πολιτικού Μηχανικού έκ του Πολυτεχνείου Θεσσαλονίκης, άπευθύνομεν θερμά συγχαρητήρια και του εύχόμεθα καλήν σταδιοδρομίαν.

- 'Επίσης εις τόν αγαπητόν μας εξαδέλφον Ζήση Γεωργ. Τριανταφύλλου, ό όποιος έλαβε τό πτυχίον της 'Οδοντιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου 'Αθηνών, άπευθύνομεν θερμά συγχαρητήρια και του εύχόμεθα καλήν σταδιοδρομίαν.

Γιάννης - 'Αγορίτσα
Λάρισα

Διά την οικονομικήν ένίσχυσιν της έφημερίδος (''Ωραία Σαμαρίνα")

'Ο κ. Γεώργιος Σ. Κράιας, έκ Καστοριάς, μάς άπέστειλε τριακοσίας (300) δραχμάς δι' οικονομικήν ένίσχυσιν της έφημερίδος του Συνδέσμου Σαμαριναίων 'Αθηνών (''Ωραία Σαμαρίνα").

Ο ΕΡΑΝΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΙΓΕΡΣΙΝ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΣΑΜΑΡΙΝΑΣ

'Εκ προηγούμενων εισφορών	Δρχ. 157.110
'Αστέριος Χατζημήυρος εις μνήμην του άποβιώσαντος πατρός του Κωνσταντίνου, εις πρώτην δόσιν, αντί μνημοσύνου (Λάρισα)	500
Στέργιος Χ. Κράιας (Καστοριά)	300
Μιχαήλ Κ. Λέντζης ('Αθήναι)	300
Χρ. Τζώνης ('Αθήναι)	100

ΕΡΑΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Νικ. Β. Μάστακας	500
Ειρήνη, σύζυγος Ν. Μάστακα	500
Δημ. Φ. Παδιός	500
Κων. Γ. Λέντζης	500
Γεώργ. Δ. Ρότσιος, Νομιάτρος	500
Κων. Ι. Λέντζης	100
'Ιω. Κοντογιάννης	100

Σύνολον Δρχ. 161.010

'Ενισχύσατε τόν 'Ερανον του ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ Σαμαρίνης, άποστέλλοντες την οικονομικήν βοήθειάν σας εις την 'Επιτροπήν 'Εράνου ή και άπ' ευθείας εις τό 'Υποκατάστημα της 'Εθνικής Τραπεζής 'Ελλάδος (Πλατεία Κολωνακίου 'Αθηνών) αριθ. Λογαριασμού 480.173.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

(Συνέχεια έκ της 2ας σελ.)

σιν των λαδόντων μέρος εις την 'Επιτροπήν Κυριών.

- 1) Τασία Μανδραβέλη
- 2) Θεοδώρα Δ. 'Αγορογιάννη
- 3) Πολυξένη Π. Παπαπολύζου
- 4) 'Αννη Γ. Καράσιου
- 5) Ζωίτσα Δ. 'Ανδρεάδου
- 6) 'Αναστασία 'Απ. Πούκια
- 7) Μαίρη Κ. Κοάτα
- 8) Χριστίνα 'Ελ. Κοάτα
- 9) Δέσποινα Μ. Παπαζήση
- 10) Μελομένη Καραθάνου
- 11) 'Αλεξάνδρα Γ. Τριανταφύλλου
- 12) Στέλλα Γεωργακοπούλου
- 13) Λίλα Γ. Χρυσοκόου.

'Επαινοι και συγχαρητήρια άνήκουν στ' χαριτωμένα κορίτσια και άγόρια που ντύθηκαν με την πατροπαράδοτη στολή της Σαμαρίνας και κατενθουσίασαν τους προσκεκλημένους με τους πατριωτικούς χορούς. Τά δόγματα του χορευτικού όμίλου δημοσιεύονται κατωτέρω.

- 1) Κα Κούλα 'Αθαν. Κόκρα
- 2) Δ'νις 'Ορα 'Ακριώτου
- 3) Δ'νις Στέλλα Κ. Μανδραβέλη
- 4) Δ'νις Βίκυ Π. Παπαπολύζου
- 5) Δ'νις Κική Χειμώνα
- 6) Κοσ 'Ιωάν. Κοντογιάννης
- 7) Κοσ Γεώργ. Δεσπούλης
- 8) Κοσ Μικ. Ταμπάρας
- 9) Δημ. Μ. Γιώτας.

'Επίσης έφέτος, χάρις στη δραστηριότητα του Δ.Σ. και της 'Επιτροπής Κυριών, άφθονα δώρα προσεφέρθησαν από συμπατριώτας και φίλους, προς τους δούλους το Δ.Σ. άπευθύνει και δημοσίως άπειρους ευχαριστίας.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΩΡΗΤΩΝ

Λαρίστικη 'Εριουργία, Κ. Μανδραβέλης - Γ. Γκαμπέτας, Λάρισα - 'Αθήναι, μία φλοκάτη.
'Αδ'φοι Καντώνια, Βιομηχανία Ολοκωτών Λαρίσης, μία φλοκάτη.
'Αδ'φοι 'Ηλ. Χελιδώνη, Βιομηχανία Ολοκωτών Λαρίσης, μία φλοκάτη.

Αί Βιομηχανία Ολοκωτών Τρικάλων των: Βασ. Ταμανάκια, Γεωργίας Τσιμουράκα, Κων. Ντότα, Ζ. Παπαζήση, Κων. Ταμπάου, άνα μίαν φλοκάτη.

Αί Βιομηχανία Ολοκωτών 'Αργούς 'Ορεστικού των: 'Αδ'φών Μπέσιου, 'Αδ'φών Κ. Λάλα, Βασ. Πανάτσιου, Δημ. 'Αζέμη, άνα μίαν φλοκάτη και 'Αδ'φοι Ν. Παμίχου, Γεν. 'Εμπόριον, ένα χάλκινον άνθοδοχείον.

'Αδ'φοι Πούκια, 'Εμποροι Μαλίνων Κοζάνης, μία κουβέρτα τύπου Φαρά.

ΔΩΡΗΤΑΙ ΑΘΗΝΩΝ

Χρ. Καραμίκος, Βιομηχανία Ολοκωτών, 'Ερμού 3, μία φλοκάτη.

ΕΝΙΟΦ, Βιομηχανία Πλαστικών, 'Ιω. Παπαϊωάννου, πλαστικά οικιακά και κολιέ.

Κούλα Ναούμη, Γυναίκα 'Υποδήματα Πολυτελείας, 'Ιπποκράτους 9, ένα ζευγάρι γυναικείων υποδημάτων.

'Ελληνική Ζυθοποιία Α.Ε. ΑΜΣ. ΤΕΛ, 8 κυτία μύρας.

'Αδ'φοι Μπαλοδήμου, έμποροι, Κορνάρου 5, ένα παλτό.

'Αφ'φοι Τεγόπουλοι, 'Εργοστάσιον 'Υφαντουργικής, προσόφια.

'Αλέκος Μπλιώνης, 'Αποθήκη Γουναρικών, 'Ερμού 28, ένας γιακάς Ρενάρ.

Μόδες 'Ελπίδος, Λεωφ. Βασ. Σοφίας 9, ένα φασόν (3.000 δραχ.). Γεώργ. Καρτάσιος, Σχολαί Λογιστών Κοντολέφα, ένα στυλό πολυτελείας.

'Αδ'φοι Κοάτα, 'Υφαντουργείον, 'Αγ. Κωνσταντίνου 4, δύο γυναικεία ύφασματα.

Χρ. Μιχαλόπουλος, 'Εμπορος, γραβάτες.

Ευάγγ. Σιουτζούκης, Γλυκά Λουτρακίου ('Καζινό'), 'Αγ. Κωνσταντίνου 19, γλυκά φρούι γλασέ.

Νικ. 'Αγγελόπουλος, 'Εμπορος, 'Αγίας Ζώνης, ένα ύφασμα.

Κων. Κακαβίτσας και 'Ιωάννης Μαλαδάκης, Τυροκομική, Ζήνωνος 3, ένα κεφάλι μονούρι.

Νικ. Χάτος, 'Εμπορος Γουναρικών, Περικλέους 31, καπέλο και γιακάς, γούνινα.

Γεώργ. Πλατάρης, Συγγραφέας, ένα βιβλίον 'Τό Σημειωματάρι ένός Μετοσβίτη).

Φωτεινή Ζωγράφου, μπιμπελό από σμάλτο.

Χρ. Κουπαρούσσος, Φαρμακοποιός, 'Αριστοτέλους 22, Κολώνιες Μενουόου.

'Αθαν. Λάλας, Βιοτεχνία Καλαθών.

Ν. και Α. Πράπας, γλυκά. Μ. Λύρας και υίός, παιγνίδια. Μάνος, Γραφ. Ταξιδίων, ένα άκτοπλοϊκό εισιτήριο.

Μόδες Μ. Καλογήρου, ένα φασόν (2.000 δραχ.).

ΣΙΑΧΟΠΛΑΣΤ, πλαστικά.

ΦΙΛΙΠΠ, στεγνωτήρ μαλλιών.

ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΑΙ ΕΤΑΙΡΙΑΙ

DELANDE, Πατισίων 57, άνθοδοχεία, μία ατακτοθήκη, 2 μπιμπελό.

ΚΑΙ CHEMIE, άφρόλουτρα.

Ο.Α.Ρ., κρέμες προσώπου, λοσιόν.

Ο.Ι.Β.Α., όδοντοπάστες Βίνασα.

FARAN, καλλυντικά.

ANASSO, καλλυντικά.

MERCK-ΕΛΛΑΣ, όμπρέλα.

ΧΡΩΠΕΙ, καλλυντικά.

Δαμβέρνις, πλαστικά.

ΦΙΛΙΠΠ, στεγνωτήρ μαλλιών.

Ζήσης Παύλης

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΕΠΙΠΛΩΝ

Πώλησις Χανδρική-Λιανική. Τιμαί άσυναγώνιστοι. - 'Εργασία ήν γυμμένη. - Ταχεία έξυπνέποις.

'Αριστοτέλους 115

Πλατεία Βικτωρίας

Τηλ. 822.060 - 88.11.521.

ΑΘΗΝΑΙ

Νίκος Γ. Κοντογιάννης

'Ιατρός Παθολόγος

Δρ Πανεπιστημίου Μοδένης 'Ιταλίας και Πανεπιστημίου 'Αθηνών

Δέχεται καθ' έκάστην 8 - 1 π.μ. και 4.30 μ.μ.

'Ιατρείον:

'Αθαν. Διάκου 5 τηλ. 223.790

Οίκια:

Σμολέσκη 11, τηλ. 223.211

ΛΑΡΙΣΑ