

**Κάνε άλμα
πιο γρήγορο
από τη φθορά
Οδ. Ελύτης**



Εταιρ. Ηπειρωτικών Μελετών
Παρασκευαστούλου 4
454 44 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΣΕΛΛΑΔΙΤΩΝ ΑΡΤΑΣ * ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ 146, 157 73 ΖΩΓΡΑΦΟΥ * ΕΤΟΣ 24ον * ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 140 * ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2006

Το δοξαστικό της Παράδοσης

Του Νέστορα Μάτσα

Μέρες γιορτής, μέρες χαράς, μέρες που μας φέρνουν τον έναν κοντά στον άλλον, και μας βοηθάν να ξεχάσουμε, όσο μπορούμε τις αδυναμίες μας.

Πάσχα Κυρίου Πάσχα! Τις μέρες αυτές συνειδητοποιούμε την αξία της Παράδοσης. Είναι ό,τι μας απομένει πιο πολύτιμο, σε καιρούς μάλιστα που η Παράδοση χαρακτηρίζεται σαν έκφραση αναχρονισμού.

Είχα την τύχη να ταξιδέψω πολύ και στη χώρα μας και έξω απ' αυτήν, και να ζήσω τη βαθύτερη ουσία της Παράδοσης. Αυτή την ουσία την νιώθει κανείς καλύτερα και πληρέστερα τις γιορταστικές μέρες που εύστοχα ο αξέχαστος φιλόλογος Φώτης Λίτσας τις χαρακτήριζε «Μανάδες του Γένους». Κι ακόμη περισσότερο τις νιώθει, όταν βρίσκεται στη μεγάλη Ελλάδα του εξωτερικού.

Πέντε εκατομμύρια Έλληνες σ' Ανατολή και Δύση συνεχίζουν τις διάφορες εκφράσεις της ελληνικής Παράδοσης, ειδικότερα μέρες γιορτινές, σαν αυτές που ζούμε τώρα. Με απaráβατη ευλάβεια συντηρούν ήθη και έθιμα, που αποτελούν αδιάψευστη μαρτυρία της εσωτερικής ενότητας του Ελληνισμού.

Έχω βρεθεί σε ελληνικά σπίτια, στο εξωτερικό μέρες γιορτής κι ένιωσα βαθιά συγκίνηση βλέποντας το ιερό δέσμιό τους με την Πατρίδα. Με την αγαπημένη Πατρίδα που την έχουν πάρει μαζί τους και την «ταξιδεύουν» όπου κι αν πάνε.

Αυτό είναι Παράδοση. Γι' αυτήν αγωνίζονται κάποιοι ιδεολόγοι που πιστεύουν στην βαθύτερη αξία της. Είναι καθολικά αποδεκτή η αλήθεια, ότι ένας λαός που δεν σέβεται την Παράδοσή του, είναι αναπόφευκτα ταγμένος να χαθεί.

Η Παράδοση είναι το αίμα που κυλά στις φλέβες μας. Χωρίς αυτό δεν μπορούμε να ζήσουμε.

Απλώνω αυτές τις απλές σκέψεις με ευθύνη στο νόημά τους, και με τη βεβαιότητα, ότι η Ελληνική Παράδοση πιο δυνατή από χρόνο και συμβατικά σύνορα επιβιώνει και θα επιβιώσει. Να έχουμε απλά συνείδηση της βαθύτερης αξίας της όπως την διατηρήσαμε ζωντανή, ακόμα και στους πιο σκληρούς χρόνους της βάρβαρης τουρκικής δεσποτίας.

Δεν διστάζω να οδηγηθώ στο συμπέρασμα ότι και η λευτεριά του Γένους μας οφείλεται στην παράδοση. Χάρη σ' αυτήν επέζησε ο Ελληνισμός και χάρη σ' αυτήν - ελπίζεται - ότι θα επιζήσει. Ας ωρύνονται οι βέβηλοι και οι βάρβαροι. Ας προσπαθούν να την ευτελίσουν οι λαϊκιστές. Η Παράδοση συνεχίζει το δρόμο της στον ατέρμονα χρόνο.

Ας την τηρήσουμε λοιπόν και φέτος, τσουγκρίζοντας νοερά το κόκκινο αυγό μας με τον άγνωστο φίλο. Κι ας του ευχηθούμε από τα βάθη της καρδιάς μας:

- Χριστός Ανέστη!

ΔΑΝΕΙΑ ΜΕ «ΔΟΝΤΙΑ»!

«Όποιος πίνει βερεσέ δυο φορές μεθάει». Παροιμία

- Γνωστό βέβαια ότι οι Τράπεζες δεν είναι φιλανθρωπικά Ιδρύματα, αλλά έμποροι χρημάτων που αγοράζουν και πουλάνε και οπωσδήποτε φύλακες καταθέσεων μας και φυσικά βοηθούν την οικονομία με τα δανεικά τους, σ' αυτές.

- Τα δάνεια που χορηγούν έχουν «δόντια» που αν δεν εξοφληθούν οι δόσεις στις προβλεπόμενες προθεσμίες, βγαίνουν τα «δόντια» που είναι είτε κατασχέσεις περιουσιακών στοιχείων, είτε τους απαγορεύεται κάθε δάνειο από τις Τράπεζες για πέντε (5) χρόνια με το σύστημα ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

- Σε εξήντα (60) δισεκατομμύρια ευρώ έφθασαν την περασμένη χρονιά (2005) τα δάνεια των νοικοκυριών και σε εβδομήντα (70) των επιχειρήσεων.

- Πεντακόσιες (500) χιλιάδες αυτοκίνητα Ι.Χ. που αγοράστηκαν με δανεικά, κατασχέθηκαν, γιατί δεν εξόφλησαν τις δόσεις στις προβλεπόμενες προθεσμίες.

- ΠΡΟΤΟΥ αποφασίσουμε, για δάνειο, να σκεφτούμε ΠΟΛΥ προσεκτικά και ΠΟΛΥ σοβαρά τις πιθανές και απίθανες πιθανότητες!!!

ΧΡΗΜΑ - ΕΜΠΟΡΙΟ και ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΣΜΟΣ είναι δύο έννοιες ΑΝΤΙΘΕΤΕΣ! «Όποιος βιάζεται σκοντάφτει». Παροιμία.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΣΥΝΤΗΡΕΙΤΑΙ ΤΟ ΑΔΙΕΞΟΔΟ

Του ΓΙΑΝΝΗ Ν. ΧΑΒΕΛΑ

Ευχή όλων είναι, όταν θα διαβάζεται αυτό το κείμενο να μην έχει υλοποιηθεί η απειλή των εκπαιδευτικών για απεργιακές κινητοποιήσεις στην περίοδο των εξετάσεων για ΑΕΙ - ΤΕΙ. Μέχρι στιγμής έχει ανακοινωθεί μία 24ωρη απεργία κατά τις 10 Μαΐου.

Όμως και αν ακόμα ικανοποιηθούν τα αιτήματα των καθηγητών μέσης εκπαίδευσης και των δασκάλων, που δυστυχώς είναι κυρίως, αν όχι αποκλειστικά μισθολογικά (προβάλουν και κάποια θεσμικά για να αποσπούν την στήριξη της κοινής γνώμης, τα οποία εγκαταλείπουν πάντα αδίστακτα, μόλις πετύχουν τις αυξήσεις μισθών), κανένα από τα θεμελιώδη προβλήματα από τα οποία ταλανίζεται το εκπαιδευτικό μας σύστημα δεν θα έχει επιλυθεί.

Και αυτό το ξέρουν όλοι. Και η κυβέρνηση που κλείνει τα μάτια στα προβλήματα αυτά διότι η επίλυσή τους έχει πολιτικό - κομματικό κόστος και η αντιπολίτευση για τον ίδιο λόγο, αλλά και οι συνδικαλιστές, οι οποίοι αντλούν την δύναμή τους από την διαιώνιση των αρνητικών έως ανίερων κατακτήσεων που έχουν επιτύχει προκειμένου να φανούν ευχάριστοι στα κόμματα που τους επιλέγουν για υποψήφιους της στις αρχαιρεσίες, στους ψηφοφόρους τους καθηγητές, που κατά την πλειοψηφία είναι υπέρ της ελάσσης προσπάθειας και της αναξιοκρατίας, στους μαθητές, που όπως κάθε παιδί, προτιμούν λιγότερα μαθήματα και περισσότερη κοπάνα. Άλλωστε, όσο λιγότερες ώρες σχολείο έχουν οι μαθητές τόσο περισσότερο χρόνο έχουν για τα φροντιστήρια και τα ιδιαίτερα που χωρίς αυτά η πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση έχει καταντήσει αδύνατη.

Το ότι η κατάσταση στην παιδεία μας είναι από άθλια έως απαράδεκτη προκύπτει και από το γεγονός, ότι σήμερα το 98%, ως λέγεται, των μαθητών του Λυκείου αλλά και μεγάλο ποσοστό μαθητών του Γυμνασίου φοιτούν καθημερινά και σε φροντιστήρια για να συμπληρώσουν τα κενά του δημόσιου εκπαιδευτικού συστήματος.

Η παραπαιδεία όπως ονομάζεται υφίσταται και καθημερινά διογκώνεται, διότι προφανώς καλύπτει πραγματικές ανάγκες των μαθητών.

Ασφαλώς δεν είναι τρελοί και οι μαθητές να χάνουν τις ελεύθερες ώρες τους και οι γονείς να πληρώνουν οι περισσότεροι εκ του υστερημάτος τους για να τροφοδοτούν με πελατεία τα φροντιστήρια. Και το εύλογο ερώτημα που ανακύπτει είναι: Αν πληρώνονταν καλύτερα οι καθη-

γητές θα λύνονταν αυτομάτως τα προβλήματα ανεπάρκειας του δημόσιου εκπαιδευτικού συστήματος; Η απάντηση είναι αρνητική, μολονότι αδικεί κάποιους σωστούς καθηγητές και δασκάλους.

Αν υποθεθεί ότι ο καθηγητής των 1.000 Ε έπαιρνε μία γενναία αύξηση (λ.χ. 500 Ε μηνιαίως) θα άλλαζε σε τίποτε η κατάσταση στα Λύκεια; Νομίζω όχι. Γιατί εκείνοι, που είναι ευσυνειδητοί και συνεπείς στο λειτούργημά τους και με λιγότερα χρήματα ανταποκρίνονται με αυταπάρνηση στο έργο τους. Ασφαλώς με περισσότερα θα έδειχναν ακόμα μεγαλύτερο ζήλο, αλλά δεν θα αρκούσε για να αλλάξει τίποτε γενικώς. Γιατί οι άλλοι που είναι δυστυχώς πάρα πολλοί δεν βλέπω γιατί θα άλλαζαν συμπεριφορά. Αν είναι αμαθείς και διανοητικά κάτω του μετρίου όχι τα 500 Ε, αλλά ούτε 1000 Ε, δεν θα μπορούσε να τους καταστήσει σοφούς ή έμπουνους ή συνεπείς. Εκείνοι πάλι, που υποαπασχολούνται στο δημόσιο σχολείο για να διαθέτουν γνώσεις και ζήλο στα ιδιαίτερα μαθήματα και την παραπαιδεία, δεν θα θυσίαζαν τα χιλιάδες ευρώ που αποκομίζουν από αυτά και μάλιστα αφορολόγητα, για να περιορισθούν στο επίσημο λειτούργημά τους που θα πρόσθετε στις αποδοχές τους άλλα 500 Ε ακαθάριστα. Κατά μέγιστο λόγο δεν θα γίνονταν φιλότιμοι οι τεμπέληδες και οι αδιάφοροι προς την σημασία της αποστολής τους.

Το ότι η δημόσια εκπαίδευση, πλην εξαιρέσεων (ιδίως στην επαρχία) είναι γενικά υποβαθμισμένη και ανεπαρκής, αποδεικνύεται συν τοις άλλοις και από το γεγονός ότι οι περισσότεροι πολιτικοί μας στέλνουν τα παιδιά τους στα ιδιωτικά σχολεία, προφανώς διότι είναι καλύτερη η

παιδεία που παρέχουν. Άρα οι πολιτικοί μας υπεραμύνονται της δημόσιας παιδείας και του αδιατάρακτου της σημερινής κατάστασής της μόνο για τα παιδιά του όχλου και όχι για τα δικά τους. Κατά τον ίδιο τρόπο που θεωρούν επαρκείς τους μισθούς των δασκάλων και καθηγητών δίνουν χιλιάδες ευρώ, στους ευνοούμενους του περιβάλλοντός τους απονέμοντάς τους τίτλους, συμβούλων, γενικών και ειδικών γραμματέων και κάθε είδους οφφίτιο.

Ακόμη δεν είναι ευρύτερα γνωστό στην κοινή γνώμη το ότι οι καθηγητές σύμφωνα με το επίσημο ωράριο (που φυσικά και αυτό παραβιάζεται από τις απεργίες, τις καταλήψεις, τις συνελεύσεις καθηγητών ή μαθητών κ.λπ.) απασχολούνται τις λιγότερες ώρες σε σύγκριση με τους συναδέλφους των άλλων χωρών της πιο ανεπτυγμένης, πλουσιότερης και προοδευούσας σε κάθε τομέα Ευρώπης.

Ωρες διδασκαλίας του κάθε καθηγητή σε γυμνάσια Γαλλίας 1080 ετησίως Γερμανίας 1050, Ιρλανδίας 1050, Βελγίου 1030 κλπ, με τελευταία την Ελλάδα με 700 ώρες.

Άλλοι υπάλληλοι στη χώρα μας που εργάζονται σε οποιαδήποτε υπηρεσία του δημόσιου τομέα και που αμείβονται με τα ίδια χρήματα, εργάζονται ετησίως 1800 ώρες. Αυτό δεν είναι άδικη, προκλητική, προνομιακή μεταχείριση;

Η τακτική - πρακτική των εκπαιδευτικών μας μου θυμίζει την παροιμία του γάτου που αν και ερωτεύεται, όμως σκουίζει. Άξιο αναφοράς είναι η χρονική περίοδος των απεργιακών κινητοποιήσεων, που γίνονται κατά βάση, όταν ψηφίζεται ο προϋπολογισμός και όταν βρισκόμαστε σε περίοδο εξετάσεων.

Μεγάλο το εκπαιδευτικό μας πρόβλημα χωρίς διέξοδο στο αδιέξοδο.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

Στα πλαίσια προβολής των χωριών μας η Αδελφότητα Σελλαδίων εκτύπωσε καλαίσθητο ημερολόγιο που απεικονίζει τα δυο χωριά (Κομπότι - Σελλάδες) από τη μια πλευρά και την Παναγία των Σελλάδων με το καμπαναριό της από την άλλη. Διατέθηκαν μερικά στην κοπή της πίτας, δόθηκαν κάμποσα στον Πολιτιστικό Σύλλογο Σελλάδων και ακόμα άλλα τόσα στο Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Κομποτίου προκειμένου να τα διαθέσουν με κάποιο ποσό το καθένα, τα δε έσοδα να ενισχύσουν το Ταμείο του Συλλόγου αφενός και αφετέρου την προσπάθεια της Εκκλησίας Κομποτίου στη λειτουργία του Πνευματικού Κέντρου της. Ομολογουμένως το ημερολόγιο έτυχε της καθολικής αποδοχής των συγχωριανών και συντοπιτών μας και των φίλων του χωριού μας. Με την εφημερίδα μας απεστάλη στους συγχωριανούς του εξωτερικού. Όσοι εκ των συγχωριανών μας θέλουν να έχουν το ημερολόγιο μπορεί να το αναζητήσουν από τα μέλη του Δ.Σ. για να τους αποσταλεί ταχυδρομικά. Ο σκοπός της εκδόσεώς του δεν είναι εισπρακτικός. Ο καθένας ας έχει στο σπίτι του την γενική εικόνα των χωριών μας και το προσκύνημα της Παναγίας για να θυμάται νοσταλγικά σε κάθε περίπτωση το γενέθλιο τόπο, την αφετηρία της ζωής του.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΠΑΡΚΑ: ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

Δεν είναι άποψη μερικών το ότι η παράδοση είναι ο κόσμος της ιστορικής εμπειρίας που «γέννησε» και μόρφωσε διαχρονικά ο «τόπος» και το «έθνος» μια κοινωνία. Αυτή είναι η αλήθεια. Γι' αυτό και θα μπορούσε να λεχθεί πως, τα ευρήματα της παράδοσης ενός τόπου, όπως η Ήπειρος, σημαίνουν αξίες ζωής. Εν τέλει, δε, αποτελούν «κλέος άθανον θνήσκου» και «ρίζες» της υπόστασης μας.

Όμως, το πρόβλημα που αναδύεται μέσα από όλα αυτά, είναι ο τρόπος διαχείρισης των μνημείων ώστε αυτά να συμμετέχουν στη ζωή μας. Γι' αυτό και θέλω να σταθώ στην πολύ εύστοχη επισήμανση, για την ανάγκη «εξοικειώσης του κοινού με την ιστορία μέσω της βιωματικής εμπειρίας του χώρου». Η τοποθέτηση αυτή μας απομακρύνει από τη μέθοδο της άντλησης, πολλές φορές, στήρας εξειδικευμένης γνώσης και αναδεικνύει το ρόλο της βιωματικής εμπειρίας. Δηλαδή, της εμπειρίας που πηγάζει μέσα από διεργασίες βίωσης και την καταλυτική ενέργεια του χώρου. Γι' αυτό, λοιπόν, και ένας χώρος που συμβαίνει να φέρει στοιχεία πολιτισμού, χωρίς αμφιβολία, ως περιβάλλον, βάλλει και «φορτίζει» το χρήστη με τις αξίες του. Και έτσι, με τον τρόπο αυτό τον άδηλο, σσεί «αει» παιδεία.

Στο σημείο αυτό πρέπει να επισημανθεί, ακόμα, κάτι που συνήθως δεν αξιολογείται ικανοποιητικά. Δηλαδή, το γεγονός ότι η ανάδειξη των αρχαιολογικών και μνημειακών χώρων, αποτελεί και την εμμεντική οικονομική επένδυση. Διότι οι

χώροι αυτοί μέσω του «εναλλακτικού τουρισμού», έχουν την ικανότητα να συνιστούν οικονομικό πόρο. Ιδιαίτερα, δε, όταν συμβαίνει να είναι εντεταγμένοι σε ενόπτες συγγενών χρήσεων ως «πάρκα» ή άλλου τύπου χωροταξικούς πόλους ανάπτυξης.

Με την έννοια των παραπάνω, και υπό την Προγραμματική Κυβερνητική Διακήρυξη ότι «οι δρόμοι του μέλλοντος ξεκινούν από την Παιδεία και τον Πολιτισμό», το ΥΠΕΧΩΔΕ μέσα από τη δυνατότητα που παρέχει ο σχεδιασμός, όπως το Χωροταξικό και Ρυθμιστικό Σχέδιο, οι Ζώνες Οικιστικού Ελέγχου κ.λπ., έχει κινηθεί και κινείται στους παρακάτω πέντε άξονες:

1. Η προστασία του περιβάλλοντος των αρχαιολογικών χώρων από ασύμβατες επεμβάσεις και δραστηριότητες.

Παραδείγματα: - Η κήρυξη της κοιλιάς της Πελαγονικής Δωδώνης ως ΖΟΕ με ειδικούς όρους και περιορισμούς δόμησης και χρήσεως, οι οποίοι προστατεύουν το φυσικό χώρο από επικίνδυνες πιέσεις, αλλά και ενισχύουν την ήπια ανάπτυξη των υφιστάμενων οικισμών.

- Η κίνηση διαδικασιών προστασίας και ανάδειξης της κοιλιάς του Νεκρομαντείου, του Αχέροντα μέχρι και των πηγών του, όπου, κατά την Ορφική παράδοση, «είσι πόλεις άρρηκτοι τα Αϊδός



Του ΣΤΑΥΡΟΥ ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗ
Υφυπουργού ΠΕΧΩΔΕ

κόπολης, των μοναδικών υδροβιότοπων του Αμβρακικού και των ακτών του Ιονίου, ως μιας χωροταξικής αναπτυξιακής ενότητας.

- Η μελέτη και θεσμοθέτηση, μέσω του Ρυθμιστικού Σχεδίου Ιωαννίνων, της δημιουργίας «πάρκου ευαισθητοποίησης σε θέματα φύσης, ιστορίας, πολιτισμού και αναψυχής, σε περιοχή που θα περιλαμβάνει μέρος της λίμνης, την παραλίμνια έκταση γεωργικής γης, το λόφο της Καστρίτσας με την αρχαιοελληνική πόλη, το μεταβυζαντινό μοναστήρι, το παλαιολιθικό σπήλαιο κλπ», ώστε το πολεοδομικό συγκρότημα των Ιωαννίνων να εμπερισταθεί με έναν σημαντικό πόλο αναψυχής.

3. Η οργανική συσχέτιση αρχαιολογικών τόπων και μνημείων με υφιστάμενα λειτουργικά συστήματα.

Παραδείγματα: - Η υποχρέωση του υπό ανάθεση Ρυθμιστικού Σχεδίου Ιωαννίνων, να εντάξει

πύλαι και δήμος ονείρων», αλλά και μοναδικά σε κάλους τοπία, ως θεματικής ενότητας.

2. Ο σχηματισμός χωροταξικών πόλων από συγγενείς χώρους.

Παραδείγματα: - Η αντιμετώπιση, μέσα από τον περιφερειακό σχεδιασμό, του χώρου της Ρωμαιοκικής και Παλαιοχριστιανικής Νικηφόρου, των μοναδικών υδροβιότοπων του Αμβρακικού και των ακτών του Ιονίου, ως μιας χωροταξικής αναπτυξιακής ενότητας.

5. Οι παρεμβάσεις σε τρίτους για ρυθμίσεις της αρμοδιότητάς τους.

Παραδείγματα: - Η άσκηση πίεσης για ανάπτυξη του προγράμματος αποκάλυψης και ανάδειξης της Δωδώνης και των γύρω πόλεων, όπως του Γαρδικίου, της Καστρίτσας, της Κληματίας κλπ, με τις οποίες ο αστικός πυρήνας της Ήπειρου, τα Γιάννενα, συνδέονται ιδιαίτερα.

- Η πρωτόγνωρη της διαδικασίας μελέτης ανάδειξης των πολύ σημαντικών Βυζαντινών μνημείων του Δεσποτάτου της Ήπειρου, στην Άρτα, με την ενοποίηση των χώρων τους, κλπ.

Είναι γνωστό πως όταν ο Θαλής ο Μιλήσιος ρωτήθηκε, «τι εστί μέγιστον», απάντησε, «Τόπος». Όμως, επιτρέπει μου να θυμίσω σε όλους μας ότι: ένας τόπος μοιάζει ορφανός όσο τα μνημεία του μένουν βουβά.

ΘΑ ΣΕΡΦΑΡΟΥΜΕ ΤΟ ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΥΓΟΥΣΤΟ

Πολύ καλοκαίρια τώρα (τότε συναντιόμαστε κυρίως όσοι δε ζούμε στο χωριό ή στις ίδιες πόλεις) είχαμε την ιδέα να κάνουμε κάτι για να αναβαθμίσουμε το χωριό μας, να φτιάξουμε μία σελίδα στο internet όπου ο καθένας μας θα μπορούσε απ' όπου και αν βρίσκεται να μαθαίνει ότι γίνεται στο χωριό του. Τα σχέδια μας για αυτή την σελίδα δεν μπόρεσαν να πραγματοποιηθούν νωρίτερα λόγω του σχολείου και της έλλειψης τεχνολογίας. Πέντε χρόνια αργότερα φοιτητές πια και εφοδιασμένοι με περισσότερη δύναμη αλλά και τεχνολογία καλή για τη δημιουργία της σελίδας, αποφασίσαμε να κάνουμε γνωστό το όνειρό μας στην ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ για να μας δώσει το πράσινο φως και να ξεκινήσουμε. Πράγματι μας δόθηκε το ok στη συνάντηση του δεκαπενταύγουστου και από το Σεπτέμβριο άρχισε η προσπάθεια της δημιουργίας της σελίδας του χωριού μας. Ήδη αυτή τη στιγμή η σελίδα είναι έτοιμη από πλευράς τεχνικής απόψεως και το κύριο πρόβλημά μας είναι το υλικό. Υπάρχει αρκετό υλικό από τη πορεία της ομάδας μας τα τελευταία 8 χρόνια (ελάχιστο από παλαιότερα) καθώς δύο από τη παρέα μας την ακολουθούμε ανελλιπώς και υπάρχει αρκετό οπτικοακουστικό υλικό αλλά μόνο αυτό. Υπάρχουν βέβαια όλες οι εφημερίδες που μας τις στέλνεται και σας ευχαριστούμε, εννοείται φωτογραφίες του χωριού μας (εκκλησίες, μνημεία, σχολείο, πλατεία κ.α.) που ήταν το μόνο εύκολο, καθώς επίσης και οπτικοακουστικό υλικό από κάποιες εκδηλώσεις του συλλόγου και του χωριού, οι οποίες όμως έγιναν τα τελευταία 2-3 χρόνια που σημαίνει ότι δεν είναι αρκετές γιατί η ιστορία του χωριού μας και οι πολιτιστικές εκδηλώσεις του είναι πάρα πολύ μεγάλες. Θα θέλαμε λοιπόν υλικό από το σύλλογο, από την εκκλησία, από την κοινότητα, βιντεάκια από παλαιότερα πανηγύρια ή άλλες εκδηλώσεις (αντιγράψτε τα και φέρετε τα), φωτογραφίες από παλαιότερα χρόνια από τότε δηλ. που εσείς οι μεγάλοι ήσασταν παιδιά και γενικά οτιδήποτε πιστεύει ο καθένας σας ότι είναι απαραίτητο να θυμηθεί, να γνωρίζει και αν δεν είναι Σελλαδίτης.

Καλώς η κακώς τη προσπάθειά μας την κοινοποιήσαμε σε λίγα άτομα έτσι νιώσαμε μεγάλη ικανοποίηση όταν στην προηγούμενη εφημερίδα «Σελλαδίτικα Νέα» διαβάσαμε το άρθρο της Αγγ. Καλαμπόκη καθώς διαπιστώσαμε ότι το όνειρό μας είναι και όνειρο και άλλων νέων του χωριού μας με τους οποίους δε μιλήσαμε σοβαρά, δε περάζει, τους καλούμε και αυτούς τον ερχόμενο δεκαπενταύγουστο στα γραφεία του πολιτιστικού συλλόγου για να πατήσουμε το ENTER. Βασικός στόχος αρχικά είναι να μπούμε στο διαδίκτυο και με τον καιρό θα τη βελτιώνουμε και θα την εμπλουτίζουμε με υλικό και εννοείται ότι οποιοδήποτε έχει κάποια ιδέα ώστε να γίνει καλύτερη η σελίδα του χωριού μας, θα μας τη λέει. Τέλος μέσα στο Πάσχα θα πρέπει να καθορίσουμε και κάποιους υπεύθυνους ενημέρωσης για τα περιεχόμενα της σελίδας καθώς είναι αδύνατο 3-4 άτομα να ενημερώνουν έγκαιρα και έγκαιρα για όλα τα θέματα τους συγχωριανούς μας και τους συνδημότες μας.

Υ.Γ. Θα πρέπει να ξέρετε ότι η παρουσία του χωριού μας στο διαδίκτυο θα στοιχίσει 250 Ε (3000MB, 50GB/μήνα bandwidth) το χρόνο γι' αυτό είμαστε σε ανεύρεση χορηγών συγχωριανών και μη οι οποίοι θα θέλουν να αφιερώνουν μέσω της σελίδας μας, Ήδη η Αδελφότητα Σελλαδιτών κάλυψε αυτήν την οικονομική ανάγκη και την ευχαριστούμε.

Ιωάννης Κωνσταντόπουλος
aesara@in.gr

Κωνσταντίνος Καραγιάννης
sellades@acn.gr

Βίκτωρ Καραγιάννης
aesellades@in.gr

ΣΕΛΛΑΔΙΤΕΣ ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΕΣ

Δεκατρείς (13) Σελλαδίτες ζωντανούς και πεθαμένους οργανοπαίκτες μέτρησα σε σημείωμα του προηγούμενου φύλλου (139) της εφημερίδας και πλουσιοπάροχα της εφημερίδας μας ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΚΑ ΝΕΑ.

Γράφει, μεταξύ των άλλων: «Πλούσια η παρουσία των Σελλαδιτών Οργανοπαίκτων στη μουσική μας παράδοση. Αυτοδίδακτοι οι περισσότεροι ταπεινοί στη ζωή καλοκάγαθοι και σοφοί στη σκέψης τους, αντιπροσώπευσαν ένα πολύτιμο κεφάλαιο, για το χωριό μας».

Πραγματικές, αληθινές και σ' ό,τι τους μας γνωστές οι επισημάνσεις – χαρακτηρισμοί, για τους φιλήσυχους αυτούς χωριανούς μας.

Ήταν πράγματι, ένα πολύτιμο κεφάλαιο κι όχι απλή σελίδα στην ιστορία του χωριού μας των Σελλαδών.

Κοινωνικό και οικονομικό, παλαιό και πάντα επίκαιρο το οργανωτικό σχήμα δημοσίων Οργανισμών – επιχειρήσεων.

- Το κράτος (οι κυβερνήσεις) θέλουν οι επιχειρήσεις να είναι ολοκληρωτικά δημόσιες – κρατικές, τόσο για λόγους κοινωνικούς, όσο και για να ορίζουν και διορίζουν τις διοικήσεις, όσο και να επιμελούν και στις προμήθειες και στις τοποθετήσεις και στις προαγωγές, αδιαφορώντας και για την αξιοκρατία και για το κόστος λειτουργίας και για την ποιότητα των προσφερομένων υπηρεσιών.

- Οι ιδιώτες, απ' ενός δεν θέλουν κανένα τον κεφάλι τους, βέβαια, εκ του πονηρού, και απ' ετέρου θέλουν να έχουν την οικονομική δύναμη ώστε να επιμελούνται και γιατί όχι να εκβιάζουν το κράτος, και κατά κάποιο τρόπο να είναι αυτοί κράτος εν κράτε, αδιαφορώντας για τους εργαζόμενους.

ΜΙΚΤΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

- Το πιο σωστό και κοινωνικό δικαίο, το λειτουργικά και ορθολογικά δίκαιο είναι το ΜΙΚΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ. Δηλαδή, ένα ποσοστό να έχει το κράτος (το μεγαλύτερο), που ενδιαφέρεται κυρίως για το κοινωνικό σύνολο και ένα άλλο ποσοστό οικονομικής συμμετοχής οι ιδιώτες που κυρίως ενδιαφέρονται για το κέρδος, όπως είναι φυσικό και δίκαιο.

- Έτσι, οι αρμοδιότητες, οι δυνατόι οικονομικές και διοικητικές, θα είναι μοιρασμένες. Ο ένας θα ελέγχει τον άλλο και δεν θα είναι «ξέφραγο αμπέλι» για κανέναν. Αρκετοί ιδιώτες σήμερα, έχουν αρκετά χρήματα ώστε να συμμετέχουν σε μεγάλους Οργανισμούς του δημοσίου ως μέτοχοι.

Τελειώνει: «Από την πλευρά μας υπάρχει διάθεση, για την οικονομία, της πρόποσης τιμής και της διοργάνωσης μιας μουσικής βραδιάς αφιερωμένης στην ευρύτερη οικογένεια ΣΤΕΡ-ΠΟΥ».

- Χαίρομαι και επαινώ, εκ προοίμιο, την αδεφφότητα γι' αυτή την πρωτοβουλία και θέση της. Η αναφορά στους χωριανούς οργανοπαίκτες στο πλαίσιο, το πνεύμα και τους σκοπούς της Αδελφότητας και βέβαια ΟΛΩΝ των πολιτιστικών Συλλόγων, δείχνει και αποδεικνύει την ενσυνείδητη αποστολή, για καταγραφή, τη διατήρηση την τιμή και τη διάδοση των παραδόσεων μας, που τόσο ύπουλα και φθονερά χυμίζονται και των όσων και όποιων φυσικών προσώπων, που πρόσφεραν, κατά το δυνατόν, στα κοινά για το κοινωνικό σύνολο, προς όφελος και αναβάθμιση της κοινωνίας μας.

Τιμή για εκείνους, πρόκληση και πρόκληση για τους επόμενους, τιμή, χαρά και περηφάνια για τους τιμητές.

ΕΙΝΑΙ και τούτο μια σπουδαία και επιδοφόρα ΑΠΟΔΕΙΞΗ αναγνώρισης και ευγνωμοσύνης, ανθρωπιάς και πολιτισμού, που δυστυχώς, σήμερα σπανίζουν. Γιώργος Ε. Τζουβάρης.

Σ.Σ.: Στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας, ο δαίμονας του τυπογραφείου, απάειψε το όνομα του μακαρίου συγχωριανού μας κληρικό Λάμπρου Στεργίου.

Αισθανθήκαμε άσχημα για την παράλειψη γι' αυτό απευθύνουμε τα επανόρθωσή μας στην επόμενη συνάντησή μας και τα παιδιά του, που είναι πάντα κοντά στην Αδελφότητα και στις εκδηλώσεις της.

- ΑΡΚΕΤΟΙ δημόσιοι Οργανισμοί παρουσιάζουν παθητικό υπόλοιπο, έχουν ελλείμματα, όπως ενδεικτικά, η Ολυμπιακή, ο Ο.Σ.Ε., η Δ.Ε.Η., ο Ο.Τ.Ε. κ.ο.κ.. Ήδη η ΔΕΗ και ο Ο.Τ.Ε. είναι σήμα υπόλοιπο στη Ευρωπαϊκή Ένωση, για παράβαση κανόνων ανταγωνισμού. Μη χερότερα!

- ΑΥΤΑ ΜΟΝΟΝ εντελώς επιγραμματικά, απλογραφικά με σφινξία, χωρίς πολλές και πληκτικές φιλοσοφίες και ατέλειωτες δογματικές θεωρίες με μπλόκα γραφολογήματα – θολούρες, δίχως κατάληξη.

Αν και υπάρχει η Τρίτη λύση, το μικτό σύστημα, προς όφελος του κοινωνικού συνόλου ΟΛΩΝ ΜΑΣ, όμως η απληστία, ο εγωκεντρισμός, η επικυριαρχία [ΣΧΝΑ από ανθρωπιστικό υπόβαθρο, γι' αυτό υποφέρουμε αφού αυτός, δυστυχώς, ήταν, είναι, θα είναι ο άνθρωπος.

ΣΕΛΛΑΔΙΤΕΣ ΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

...Πριν παραθέσωμεν τα ονόματα των αγωνιστών της επανάστασης, θεωρούμεν υποχρέωσιν να μνημονεύσωμεν άνδρας τινάς της επαρχίας Άρτης οι οποίοι, μη δυνάμενοι να υποφέρουν την πίεσιν του κατακτητού, ή καταδικασμένοι υπό της τουρκικής εξουσίας δι' οιαδήποτε αφορμήν, αναγκάσθησαν και εξεγείροντο εναντίον της. Ήσαν οι αντάρτες της προεπαναστατικής εποχής οι περίφημοι Κλέφτες, που εξήγγελλον το απελευθερωτικό ξεκίνημα του Γένους.

+ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ ΚΑΡΑΤΖΕΝΗ

«Κατάλογος Νεοσυλλέκτων ελθόντων εξ Ήπειρου. Τη 21η Απριλίου 1829. Αύξ. Αριθ. 3 Νικολός Τζιοβάρης, πατρις Άρτα, ετών 26. Ναύπακτος τη 10 Ιουνίου 1829 (ΓΑΚ, Γεν. Γρ. Φ. 43,53)

Αναγνώστης Παπαπάνος ή Καναράς, εκ Σελλαδών – Υπαξιωματικός.

Από του έτους 1821 υπηρέτησε υπό τας διαταγάς του Ιωάννου Ράγκου μέχρι του έτους 1826. Κατά το διάστημα αυτό έλαβε μέρος εις τας μάχας του Μακρινόρους, Καλαρρυτών, Συρράκων, Κριθάρια Ματσουκίου, Αυτιού, Σχωρεσιάνων, Σταυρού και γενικά Τζουμέρκων. Επίσης εις τας μάχας Καρπενησιού, Αγράφων, χωριού Βουνέσης και Κανάλια Κερασιάς. Έπειτα εις τας του Βουργαρελίου, Βάλτου, Καραβασάρ, Λουτρακίου Βονίτης, Ξηροπόρου, Ραδοβυζίου Άρτης, Αγράφων, Μοναστηρίου Σπηλιάς (Αγράφων), εις Ριβίου, Κομπωτίου, Ματεσιού Πέτα υπό τον Μπακόνη και Αι-Λια Κιχρινιάς.

Από του θέρους 1826 υπηρέτησε υπό τον Γεώργιον Καραϊσκάκη, μέχρι του θανάτου του τελευταίου και έλαβεν μέρος εις τας μάχας του Χαϊδαρίου, του Μενιδίου Αθηνών, της Ντομπράνης, της Αράχθας, Τουρκωχρίου, Κλήμα Ναυπάκτου και Διστόμου.

Ματά τον θάνατον του Καραϊσκάκη υπηρέτησε υπό τον Κώσταν Μπότσαρη μέχρι του 1828 και έλαβεν μέρος κατά το διάστημα αυτό εις τας μάχας του Μαχαλά, Παλαιομάνια Αιτωλικού και εις την πολιορκίαν της Ναυπάκτου. Ήτο εις την Φρουράν του Μεσολογγίου και διεσώθη κατά την έξοδον της το 1826. Υπό τον Αθανάσιον Κουτσονίκαν έλαβεν μέρος εις την μάχην του Κόρφου Πρεβέζης (Κορωνησίας). Μετά την απελευθέρωσιν εγκατεστάθη εις Σύντεκτον Βάλτου. Κατά τον αγώνα έφερε τον βαθμόν του Βου Πεντητάρχου. Η επιτροπή εκδουλεύσεων τον κατέταξε εις τους πίνακες Υπαξιωματικών.

(Εθν. Βιβλ. Χειρ. Αγων. Κυτ. 189).

Αναγνώστης Κουτσούδημος, εκ Σελλαδών – Στρατιώτης.

Εχρησιμοποιείτο ως σύνδεσμος των Ελλήνων οπλαρχηγών μετά της Ελληνικής Διοικήσεως. Την άνοιξη του 1824, μεταφέρει σχέδιον εκστρατείας εις Ήπειρον, του Δημ. Γώγου Μπακό-

λα και Γιαννάκη Κοτελίδα προς τον Αλ. Μαυροκορδάτον. Την εκστρατείαν αυτήν είχαν ζητήσει επιτροπή Αρτινών από την πόλιν της Άρτης. (Ε. Πρωτοφύλη, Το Εικοσιένα και η Ήπειρος, σελ. 45).

Γεώργιος Κουτρούμπας, εκ Σελλαδών – Υποχίλ.

Αγωνιστής της επανάστασης, λαβών μέρος, εις πολλές μάχας, υπό διαφόρους οπλαρχηγούς. Την 14 Οκτωβρίου 1825, προτείνεται εις το Ναύπλιο, από τους οπλαρχηγούς Ανδρέαν Ίσκον και Δήμιον Τσέλιον, η προαγωγή του εις υποχίλιον, λόγω ανδραγαθιών του εις την συνεχιζόμενη πολιορκίαν του Μεσολογγίου. (ΓΑΚ, Υπ. Πολ. Φ. 144).

Αναγνώστης Σελλαδίτης, εκ Σελλαδών – Στρατιώτης.

Εγεννήθη εις Σελλαδες το 1803 και πήρε μέρος εις την επανάστασιν. Το 1828 κατέστη στρατιώτης εις τας σχηματισθείσας χιλιαρχίες. «Δυτική Ελλάς, Χιλιαρχία Αθαν. Κουτζίου. Κατάλογ. Στρατιωτών. Αύξ. Αριθ. 1. Αναγνώστης Σελλαδίτης, ετών 25, πατρις Άρτα». (ΓΑΚ, Γεν. Φ. Φ. 13).

Ο ΠΛΑΤΑΝΟΣ, βασιλιάς του ελληνικού φυτικού βασιλείου

Βασιλιάς του ελληνικού φυτικού βασιλείου σύμφωνα με την ελληνική μυθολογία, η Πλάτανος ήταν αδελφός δύο πελώριων γιγάντων των Αλφειών, και φυσικά κόρη του Ποσειδώνα.

Από τον πατέρα της Ποσειδώνα κληρονόμησε το υγρό στοιχείο, (γι' αυτό φυτρώνει όπου υπάρχει νερό), από τα αδελφά της πήρε το γιγάντιο ανήστημα, τα αδελφά της πέθαναν νέοι και από την θλίψη της μετά μεταμορφώθηκε στο γνωστό δέντρο.

Στην αρχαία ιστορία το δέντρο αναφέρεται πολύ συχνά.

Κατά τον Όμηρο η ωραία Ελένη αναπαύοταν κάτω από την σκιά του πλατάνου, μετά το τέλος του τρωικού πολέμου με την νίκη των Ελλήνων, ο Αγαμέμνων έκανε θυσία στους θεούς κάτω από τον πλατάνο της Ακλίδας.

Γνωστοί πλατάνοι υπάρχουν στα Ιωάννινα (είναι κοντά στο τζαμί των Ιωαννίνων – λίμνη) ο πλατάνος της Άρτας (δίπλα από το γεφύρι), στην Έδεσσα (τον έκοψαν το 1924) από αυτούς τους πλατάνους οι Τούρκοι απαγχονίζουν τους Χριστιανούς.

Υπάρχει και ο πλατάνος στην Β. Ευρώπη στο χωριό Προκόπι (είναι περίπου 400 ετών) στον οποίο κάθονταν με ανοικτά χέρια σε κύκλο 40 άτομα για να τον αγκαλιάσουν.

Ένας ακόμη περίφημος πλατάνος ήταν στην Τρίπολη. Αυτός ο πλατάνος κόνιζε με διαταγή του Θ. Κολοκοτρώνη: «Όταν μπήκα στην Τρίπολη, που έδειξαν στον παζάρι τον πλατάνο, όπου εκρέαζαν τους Έλληνες. Αναστάνεθα και είπα: Άειντε, πόσοι από το σόγι μου κι από το έθνος μου εκρεμάσθηκαν εκεί και ριζάρεθαι και τον έκοψαν», από τα απομνημονεύματα του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη.

Υπάρχει και στην Κω πλατάνος όπου ονομάζεται ο «πλατάνος του Ιπποκράτη» γιατί πιστεύεται ότι δίδασκε ιατρική στο Ασκληπιείο της Κω ο Ιπποκράτης, λέγεται επίσης και πλατάνος της Κω. Έχουν πει για τον πλατάνο πολλές ιστορίες και τραγούδια.

Μιαρή μαγουλανιάσσα, τι το κούνιας το χέρι, μαζί θα το γιγαντήσουμε τούτο το καλοκαίρι. Θυμάσαι που σε φίλησα στον πλατάνο στη βρύση, και βάλαμε για μάρτυρες τα φύλλα του πλατάνου: τώρα τα φύλλα πέσανε και ποιος θα μαρτυρήσει; Θα μαρτυρήσει ο πλατάνος θα μαρτυρήσει η βρύση».

Άλλο ένα τραγούδι είναι για τον τουφεκισμένο πλατάνο.

« Τι έχεις καμμένη πλάτανε και στέκεις μαρμαμένος με τις ριζούλες σο νερό, με την δροσιά στα φύλλα; Να μη σε βάρεσε βoriάς, να μη κακός αγέρας; -Μηδέ βoriάς με βάρεσε, μηδέ κακός αγέρας, Αλή πασάς επέρασε με δεκαοχτώ χιλιάδες. -Μηδέ στον ίσκιο μου έκασαν, μηδέ και στην δροσιά μου, παρά σημάδι μ' έβαλαν όλοι με την αράδα,

κι άλλο βαρούν τους κλώνους μου κι άλλο βαρούν τα φύλλα, κι ο σκύλος ο Αλή πασάς βαρεί μέσο' την καρδιά μου. Μαρθήκαν τα φύλλα μου, μαράθηκε η καρδιά μου».

Υπάρχει και το κλέφτικο τραγούδι για τον πλατάνο: «Καλώς ανταμωθήκαμε εμείς οι ντεριλίδες να κλάψουμε τα ντέρτια μας και τα παρόντα μας. Πάλι καλές ανταμώσεις, πάλι ν' ανταμώσουμε στον Αι Λια στον πλατάνο ψηλά στην κρύα βρύση.

Στον πλατάνο της Άρτας οι Τούρκοι έδεναν στον κορμό του ανάποδο τους Έλληνες μέχρι να πεθάνουν, σήμερα ο ένας κορμός που είναι δεμένος για να μην σχιστεί (άνοιξε στην μέση). Η Άρτα με την πλούσια ιστορία της θα μπορούσε στο λαογραφικό της μουσείο να έχει περισσότερα εκθέματα π.χ. φωτογραφίες των γεφυριών Τζουμέρκων κι Άρτας και τις τόσες πολλές βυζαντινές εκκλησίες. Πάντως έχει τόση ωραία ιστορία η Άρτα που το μουσείο είναι φτωχό σε υλικό. Ας κάνουν κάτι, είναι κρίμα.

M. Αράπη

ΤΣΕΡΝΟΜΠΙΛ

Πέρασαν είκοσι χρόνια από το χειρότερο πυρηνικό δυστύχημα στην ιστορία της ανθρωπότητας (26.4.1986).

Έκατοντάδες άνθρωποι σιπηλίοι και δακρυσμένοι με κεριά και λουλούδια συγκεντρώθηκαν στην πλατεία της πόλεως Σλαβούιτς στο μνημείο του Τσερνομπίλ. Οι σειρήνες ήχησαν την 01.23' τοπική ώρα ακριβώς, που τότε εξερράγη ο αντιδραστήρας Νο 4 του πυρηνικού εργοστασίου, διαλύοντας την οροφή από όπου διέφευγε στην ατμόσφαιρα ένα τεράστιο ραδιενεργό νέφος.

Η χώρα μας δεν έμεινε ανεπηρέαστη από το ραδιενεργό νέφος. Οι επιπτώσεις του δεν μετρήθηκαν δυστυχώς από κανέναν. Παρά ταύτα βλέπουμε ότι όλο και περισσότεροι επιδιώκουν να εγκαταστήσουν πυρηνικούς αντιδραστήρες στις χώρες για τις ενεργειακές ανάγκες τους. Η διεθνής κοινότητα πρέπει να γίνει περισσότερο αποφασιστική όσον αφορά την εγκατάσταση και λειτουργία πυρηνικών αντιδραστήρων για να μην επαναληφθούν παρόμοια φαινόμενα με τρομακτικές αριθμολογίες νεκρών σε βάθος χρόνου. Όχι να γίνεται επιλογή σε ποιους επιτρέπεται και σε ποιους όχι.

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Της Ελένης Καλογεράκη

Στην εποχή της μαμάς μου όλα ήταν απλά. Χαμπλιμένο βλέμμα, οικοκυρική συνείδηση, ολίγον από γαλλικά και πιάνο, άντε κι ένα καλομαγειρεμένο κοκκινιστό. Μετά ήρθε ο Φεμινισμός. Τα παιδιά πήγαν στους παιδικούς σταθμούς, οι κατασάρλες μπήκαν στο ντουλάπι, και η αγορά εργασίας υποδέχθηκε μια κουστουμαρισμένη στρατιά γυναικών.

Μετά ήρθε η περίφημη Ισότητα. Έγινε κίνημα, ι-δέα, σύνθημα και πορεία με πλακάτ στα Προπύλαια μέχρι και... Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας έγινε.

Τρίαντα χρόνια μετά, οι περίφημες κατακτήσεις έγιναν δύσκολο και βαρύ φορτίο για τους γυναικείους ώμους μας. Δεν πιστεύω ότι υπάρχουν πολλές γυναίκες, που θα διαφωνήσουν μαζί μου.

Κάθε μέρα ζούμε και βιώνουμε το βαρύ φορτίο του να είμαστε... καλές μητέρες, σέξι, νέες, υπάλληλοι της χρονιάς στη δουλειά μας, γκέιες στην κρεβατοκάμαρα μας, διανοούμενες στην παρέα του συζύγου μας, καλές μαγειρίσες κ.α.

Ξέρουμε την ισοτιμία του ευρώ, τους σκόρερ του Τσάμπιονς Λιγκ και το καλύτερο πλαστικό χειρουργό, αλλά, δεν ξέρουμε πλέον, που στο καλό πήγε ο αληθινός μας εαυτός. Η γλυκύτητα και η θηλυκότητά μας.

Χάθηκε ή την πετάξαμε μαζί με τα καλύτερα μας χρόνια στον κάλαθο των αχρήστων, μαζί με τις αποδείξεις των κοινοχρήστων και του σχολείου των παιδιών.

Ή κίνηκε μαζί με τα σουτιέν των πάλαι ποτέ φεμινιστριών, που μετανιωμένες σήμερα αγοράζουν σαν τρελές τα wonderbra.

Σήμερα, δυστυχώς, είμαστε στα πρόθυρα συνολικής νευρικής κρίσης, αν και προ ημερών γιορτάσαμε μια ακόμη... Παγκόσμια ημέρα της Γυναίκας!

Το τέλος του πρωταθλήματος βρήκε την ομάδα μας να αγωνίζεται στο μίνι πρωτάθλημα (play of) για να εξασφαλίσει την παραμονή της στην Α' ΕΠΣ.

Αυτό συνέβη λόγω των άτυχων αποτελεσμάτων στα θεωρητικά εύκολα παιχνίδια στα οποία δε κατορθώσαμε να κατακτήσουμε τον έναν υπέρ-πολύτιμο βαθμό που θα μας χάριζε την απευθείας σωτηρία. Έτσι παρόλο που τερματίσαμε στη 10η θέση πραγματοποιώντας καλύτερη πορεία από πέρυσι δεν πετύχαμε την απευθείας παραμονή γιατί δεν είχαμε την απαιτούμενη διαφορά των 10 πόντων από τον προτελευταίο (η διαφορά ήταν 9 πόντοι). Τελικά αποδείξαμε πως άδικα συμμετείχαμε σ' αυτό το μίνι πρωτάθλημα (play of) κερδίζοντας την πρώτη θέση και την παραμονή μας από τα δύο πρώτα παιχνίδια.

Ας συνεχίσουμε τώρα την πορεία της ομάδας μας από εκεί που την είχαμε αφήσει:

17) ΑΕΣ – Μέλισσα 2-4: (2 Γιώτης Σ.) Αν και χάναμε 0-4 στο δεύτερο ημίχρονο μπήκαμε δυνατά και λίγο έλειψε να ισοφάσουμε. Να σημειωθεί ότι μας ακυρώθηκαν 2 γκολ ως οφσάιντ που πιθανότατα δεν ήταν.

18) ΑΕΣ – Γαβριά 0-6: Έγιναν τραγικά λάθη στην άμυνα που δικαιοδογούν το σκορ.

19) Ρακούν – ΑΕΣ 3-0: Σ' ένα βαρύ αγωνιστικό χώρο η ομάδα μας έχασε το παιχνίδι κάνοντας τρία παιδαριώδη αμυντικά λάθη.

20) ΑΕΣ – Αμυρακιά Κωνσταντίνων 4-3: (Καλαμπόκης Μ., 2 Τζαρή Χρ., Ζορμπαλάς). Ήταν ένα παιχνίδι για γερά νεύρα. Η ομάδα μας παρόλο που ισοφαρίστηκε δύο φορές και μία φορά βρέθηκε πίσω στο σκορ κατόρθωσε να πάρει την νίκη στο 89'.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΜΑΡΤΙΟΣ – ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2006

21) Σκουφάς Κομποτίου – ΑΕΣ 2-2: (Ντόμος, Ζορμπαλάς). Αν και προηγούμασταν με 0-2 ως το 60' στο τέλος δεν αντέξαμε στη πίεση του αντιπάλου.

22) ΑΕΣ – Δόξα Άρτας 1-3: (Γιώτης Σ.) Τα δύο γρήγορα γκολ των αντιπάλων στο πρώτο τρίλεπτο έπαιξαν σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη του αγώνα.

23) Παναγροτικός – ΑΕΣ 0-1: (Γιώτης Σ.) Μεγάλο διπλό! Η υπερπροσπάθεια όλων των παιχτών της ομάδας μας δικαιώθηκε.

24) Προοδευτική – ΑΕΣ 0-0: Το αποτέλεσμα δεν αδικεί καμία από τις δύο ομάδες.

25) ΑΕΣ – Ολυμπιάδα 1-2: (Θεοδώρου). Παίξαμε για δύο αποτελέσματα (1-1) αλλά ένα τυχερό γκολ του αντιπάλου στο 88' μας οδήγησε στα play of.

26) Άραχθος – ΑΕΣ 5-1: (Καλαμπόκης Μ.)....

Μίνι πρωτάθλημα για την παραμονή
ΑΕΣ – Ρόκκα 3-1 (Ζορμπαλάς, Τζαρή Δ., Καλαμπόκης Μ.). Αν και βρεθήκαμε με τη πλάτη στο τοίχο στο τέλος του Α' ημιχρόνου (0-1) η ομάδα μας κατάφερε να αντιδράσει και να κάνει το πιο αποφασιστικό βήμα για τη σωτηρία.

ΑΕΣ – Ολυμπιάδα 4-0, Καλαμπόκης Μ., Ζορμπαλάς). Η ομάδα μας έδειξε από την αρχή τις προθέσεις της καθώς 20 λεπτά ήταν αρκετά για να πετύχει 4 γκολ και να εξασφαλίσει την παραμονή της στην Α' ΕΠΣ.

ΑΕΣ – Ρακούν 0-1. Αγώνας διαδικαστικού χαρακτήρα για μας.

Τα οφσάιντ

Μικρή συμμετοχή είχαμε φέτος στα έθιμα του Μ. Σαββάτου. Στις 12 το πρωί δύο άτομα χτυπήσαμε την καμπάνα στον Αι Γιώργη, 5 στη Παναγία και το μεσημέρι ο καθιερωμένος αγώνας ΑΕΣ-Παλαμάδων διεξήχθη στο μισό γήπεδο εξαιτίας της μικρής συμμετοχής παλαμάδων και μη.

- Τις τελευταίες αγωνιστικές κάποιον διέδιδαν σενάρια επιστημονικής φαντασίας ακόμα και όταν η ομάδα μας έχασε τη προτελευταία αγωνιστική και αναγκάστηκε να παίξει στα play are. Τόσχα μυαλά χρειάζεται ο ελληνικός κινηματογράφος για να πείσει μπροστά.

- Ποιος έφυγε από το γήπεδο τη στιγμή που προηγήθηκαν τα Ρόκκα και επέστρεψε στο τέλος;

- Στον αγώνα με την Ολυμπιάδα (5-2) η ομάδα δεν ξεπέρασε μόνο τον εαυτό της αλλά και την καταντεμία. Αν χάναμε κάποιον θα έπρεπε να κρυφτούν.

- Ενώ βρισκόμουν για καφέ παίχτης της ομάδας με πλησίασε και μου είπε να γράψω κάτι για τον... (;) στα οφσάιντ. Τι να γράψω γι' αυτόν τώρα που μου υπέγραψε και τη μπάλα!!! Απλά αγγίζει την τελειότητα.

- Ακόμα γεύεται το νέκταρ της επιτυχίας ο κόσμος. Με πέντε μπουκάλια σαμπάνια τον έλουσαν μετά το 5-2 και την οριστική παραμονή μας στη κατηγορία. Με τίποτα δε φεύγει η μυρωδιά της σαμπάνιας από τα ρούχια τους.

- Καλά re! Την τελευταία αγωνιστική έπαιξε και ο κάμερμαν; ΤΣΙΡΚΟ κατάντησε η ομάδα.

Καραγιάννης Κων/νος

1. Τι γιορτή είναι αυτή;

Πάσχα σημαίνει «πέρασμα» και για τους Εβραίους συμβόλιζε την έξοδο των Ισραηλιτών από την Αίγυπτο. Η γιορτή του Πάσχα και τα έθιμα που συνδέονται με τον αμνό έχουν τις ρίζες τους σε μία ποιμενική γιορτή που γινόταν την ίδια περίοδο της πανσέληνου. Ο αμνός παλαιότατα έτσι ώστε ο Θεός των ποιμένων να πάρει το μερτικό του για να εξασφαλίσει τη γονιμότητα στο ποίμνι. Τα Αζύμα, που άρχιζαν επίσης τη νύχτα του Πάσχα, ήταν μία αγροτική γιορτή που υποστηρίζε πως η αποχή από τη ζύμη επί επτά ημέρες θα γλίτωνε τους ανθρώπους από μολύνσεις. Συντομα, ο... θάνατος του Χριστού θεωρήθηκε σαν αντικατάσταση της θυσίας του αμνού και τα Αζύμα ως κάθαρση και νέο πέρας στη Γη της Επαγγελίας. Αναφορικά με τη χριστιανική έννοια, διαμορφώθηκαν δύο απόψεις. Η μία ήταν ότι ο Χριστός πέθανε για να εξαγοράσει τις αμαρτίες μας, ενώ σύμφωνα με τη δεύτερη άποψη η Ανάσταση ήταν η νίκη του Χριστού απέναντι στο θάνατο. Τον χριστιανικό συμβολισμό του Πάσχα καθόρισε ο Απόστολος Παύλος. Από τότε η γιορτή διατήρησε κάποια έθιμα των Εβραίων και εμπλουτίστηκε με διάφορα άλλα.

2. Ποια η σημασία της Σαρακοστής;

Από την Καθαρή Δευτέρα ξεκινά η Σαρακοστή, σαράντα μέρες νηστείας για τους πιστούς. Αυτές οι μέρες είναι μία άσκηση για το σώμα και το πνεύμα. Προετοιμάζουν τους πιστούς για την άγια μέρα της Ανάστασης του Χριστού. Οι χριστιανοί δεν καταναλώνουν ούτε κρέας, ούτε ψάρι, ούτε αβγά τη Σαρακοστή. Όσοι τηρούν το έθιμο κατά γράμμα τις Τετάρτες και τις Παρασκευές δεν χρησιμοποιούν ούτε το ελαιόλαδο. Η μόνη μέρα που οι πιστοί τρώνε ψάρι είναι η 25η Μαρτίου, ημέρα του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου.

3. Γιατί βάφουμε κόκκινα τα αβγά;

Το αβγό από τις προχριστιανικές εορτές εθεωρείτο συμβολο της ζωής και της αναστάσεως, επειδή από μέσα του γναινει ένα πουλί που πετά ψηλά. Το κόκκινο χρώμα που βάφονται τα αβγά συμβολίζει το αίμα του Χριστού που χύθηκε και συνδέεται με τον ακλόνητο θρόνο... Όταν πέρασε το Σάββατο, η Μαρία η Μαγδαληνή, η Μαρία του Ιακώβου και η Σαλώμη επισκέφθηκαν τον Τάφο του Χριστού. Σύμφωνα με την εβραϊκή παρά-

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΣΧΑ

δοση, μετέφεραν στα χέρια τους τρία αβγά για να ταϊσουν την ψυχή του νεκρού. Ξαφνικά, ο Χριστός εμφανίστηκε στις τρεις γυναίκες. Εκείνες του ζήτησαν να μετατρέψει τα άσπρα αβγά σε κόκκινα για να αποδείξει ότι είναι ο δόσκαλος τους και ο Χριστός το έκανε... Για όσους αναρωτιούνται γιατί τσουγκρίζουν τα αβγά το Μεγάλο Σάββατο, θα απαντήσουμε πως το τσουγκρίσμα παραπέμπει στις ταφόπλακες που ανοίξαν με την Ανάσταση του Χριστού.

4. Τι συμβολίζουν οι λαμπάδες;

Το έθιμο της λαμπάδας το συναντάμε από την αρχαία Ελλάδα. Οι αρχαίοι Έλληνες στις μεγάλες χαρές και τα γλέντια άναβαν κεριά για να τονίσουν τη λαμπρότητα του γεγονότος. Στον χριστιανισμό και ιδιαίτερα τη νύχτα του Μεγάλου Σαββάτου το κερι που καίει συμβολίζει την Ανάσταση του Χριστού.

Σύμφωνα με το έθιμο, ο χριστιανός πρέπει να κρατά λαμπάδα από καθαρό κεριά και όχι από παραφίνες. Τη λαμπάδα της Αναστάσεως είθισται να την παίρνουμε αναμμένη από την εκκλησία και να ανάβουμε με το φως της τη καντήλι του σπιτιού. Οι τσοπάνηδες μάλιστα τη χρησιμοποιούν για το πήξιμο του τυριού. Αν καμιά φορά δεν πηξεί το γάλα να γίνει τυρί, ανάβουν τη λαμπάδα και τη οβήγουν βουτώντας τη μέσα. Έτσι παίρνει τη δύναμη να πηξει.

5. Γιατί φτιάχνουμε κολουρές;

Στα βυζαντινά χρόνια έφτιαχναν κολουρά που στη μέση είχε ένα κόκκινο αβγό. Το αβγό και το κόκκινο χρώμα συμβολίζουν τη ζωή. Τη Μεγάλη Πέμπτη, όμως, που φτιάχνονται οι κολουρές, μία φυλαγόταν στο εικονοστάσι και να καταναλωνόταν τη Πρωτομαγιά. Έτσι προστατεύονταν τα μέλη της οικογένειας από τα μάγια.

6. Γιατί οι Επιτάφιοι στολίζονται από κόπελες;

Ο στολισμός του Επιταφίου γίνεται από τα μεσάνυχτα της Μεγάλης Πέμπτης από ελεύθερες μαυροφορεμένες κόπελες που παριστάνουν τις «Μυροφόρες». Όπως και τότε έτσι και σήμερα οι μυροφόρες «ραίνουν» τον επιτάφιο με ροδοπέταλα από το ψάθινο καλάθι τους. Τα Εγκώμια

της Παναγίας προς τον Ιησού (που ψάλλονται συνήθως πάλι από κορίτσια τη Μεγάλη Παρασκευή) «ω γλυκύ μου έαρ...», συγκινούν βαθύτατα, καθώς παραπέμπουν στο μοιρολόι κάθε μάνας που έχει χάσει το παιδί της.

7. Γιατί «πέφτουν» κροτίδες την Ανάσταση;

Οι κροτίδες προκαλούν κρότο (δυνατό θόρυβο) και χρησιμοποιούνται την Ανάσταση γιατί σύμφωνα με το έθιμο απομακρύνουν, τρομάζουν το κακό. Το έθιμο ξεκινά από το πρωί που χτυπούν με τα πόδια τα στασίδια ή χτυπούν δυνατά με τις πόρτες της εκκλησίας. Στα Επτάησρα το θορυβώδες έθιμο είναι το σπάσιμο της στάνινας. Ακόμα και το δυνατό χτύπημα της καμπάνας έχει σκοπό να εκφοβίσει τον θάνατο και τον χάρο. Επίσως, το εκτυπωτικό φως των βεγγαλικών θεωρείται ότι διώχνει μακριά το κακό και γνωστοποιεί πως ο Χριστός κίνησε τον θάνατο.

8. Γιατί τρώμε μαγειρίτσα;

Η μαγειρίτσα είναι το πρώτο μικρό γεύμα μετά τη νηστεία των σαράντα ημερών. Είναι μία ελαφριά σούπα, με εντόσθια και λαχανικά που προετοιμάζει τον οργανισμό και το στομάχι για το μεγάλο ταμπουσί που θα ακολουθήσει την επομένη.

9. Γιατί σταυρώνουμε την πόρτα με Άγιο Φως;

Επιστρέφοντας από την Ανάσταση οι πιστοί συνήθιζαν να «σταυρώνουν» το ανώφλι της πόρτας με το Άγιο Φως. Αυτό γίνεται για να έρθει καλή τύχη στην οικογένεια και το σπίτι. Όπως σημειώνει ο Γεώργιος Μέγας, στο φως της αναστάσεως «αποδίδεται δύναμη, όχι μόνο αποτρεπτική των κακών, αλλά και γονιμοποιεί, η οποία μεταδίδεται εις ζώα και φυτά, δια χειρός νεαρής γυναικός». Έτσι, πολλοί μετά την πόρτα σταυρώνουν τα δέντρα του κήπου για να καρποφορήσουν ή πηγαινούν το φως στα στείρα ζώα τους.

10. Γιατί κρατάμε για σαράντα μέρες το Φως;

Ο αριθμός σαράντα είναι από τους ιερούς αριθμούς και πολλά έθιμα χρησιμοποιούν τον αριθμό αυτό. Η λεχώνια δεν βγάζει το παιδί από το

σπίτι πριν από τις σαράντα μέρες. Το μνημόσυνο των νεκρών γίνεται ύστερα από σαράντα μέρες. Όσο για το Άγιο Φως, το κρατούν οι πιστοί άσβεστο επί σαράντα μέρες μετά το Πάσχα, ώστε να υπάρχει ισορροπία με τις σαράντα ημέρες νηστείας που προηγήθηκαν. Το άναμμα της λαμπάδας της Αναστάσεως με το Άγιο Φως διασώζει δύο κυρίως παραδόσεις. Πρόκειται, πρώτον, για το άναμμα της κανδήλας στην Ακολουθία του Εσπερινού και, δεύτερον, για το άναμμα της καινούριας φλόγας που άναβε μόνο τις ημέρες του Πάσχα.

11. Τι συμβολίζει το σούβλισμα του αρνιού;

Το σούβλισμα του αρνιού έχει και αυτό ρίζες στην αρχαία Ελλάδα. Σαράντα μέρες μετά τον θάνατο των συγγενών τους οι αρχαίοι Έλληνες έψηναν αρνιά, έπιναν κρασί και χόρευαν δίπλα από τον τάφο για να τιμήσουν τον νεκρό. Στην ιουδαϊκή θρησκεία το αρνί είναι το ελεγχαστήριο θύμα και γι' αυτό ο Χριστός ονομαζόταν από τον Ιωάννη τον Πρόδρομο «ο αμνός ο αίρων τας αμαρτίας του κόσμου». Το σούβλισμα του αρνιού την Κυριακή του Πάσχα συμβολίζει τον Χριστό που θυσιάστηκε σαν τον αμνό για τη δική μας σωτηρία.

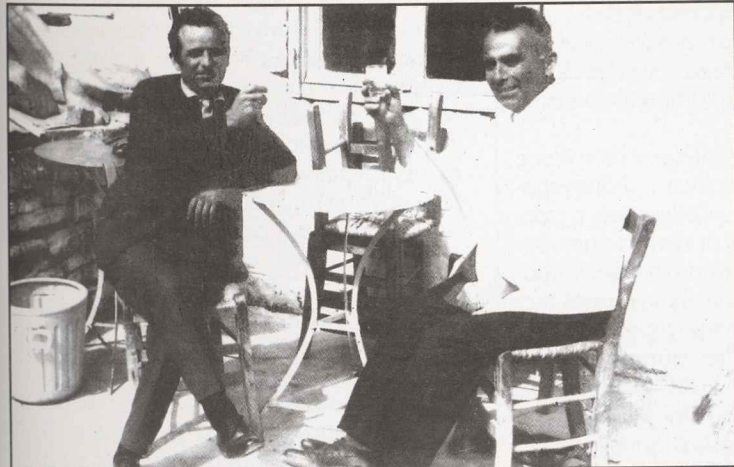
12. Γιατί καίνε τον Ιούδα;

Η καύση του ομώμματος του Ιούδα ή του Οβριού την Κυριακή του Πάσχα είναι ένα αρκετά διαδεδομένο έθιμο στη βόρεια Ελλάδα. Η λαϊκή συνείδηση καταδικάζει με αυτόν τον τρόπο τον κακό και τον ένοχο και δείχνει την αγανάκτηση για την προδοτική πράξη του Ιούδα και τη χαρά για την Ανάσταση του Χριστού. Οι πιστοί στήνουν χορό δίπλα στον Ιούδα που φλέγεται, πίνουν και γλεντούν όλη τη νύχτα.

13. Η ημέρα της Αγάπης.

Η ημέρα της Αγάπης είναι η Κυριακή του Πάσχα που γίνεται και η δεύτερη Ανάσταση. Είναι ημέρα γλεντιού και χορού. Όλοι πρέπει να φορέσουν τα καινούρια τους ρούχα, παπούτσια και να τα δείξουν στους υπόλοιπους. Σύμφωνα με το έθιμο, την ημέρα αυτή ανταλλάσσουν το φιλή της αγάπης συγγενείς και φίλοι, λέγοντας «Χριστός Ανέστη» στα παλλητάρια των χωριών χορεύουν ακόμα και οι παπδες για το χαρμόσυνο μήνυμα της Ανάστασης του Χριστού.

ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΚΑ ΦΩΤΟ - ΓΡΑΦΗΜΑΤΑ



Πάνω: Καθημερινές στιγμές του χωριού. Ο μακάριος Γιάννης Νάνος (αριστερά) και ο αειπαλής μπάρμπα Μίχος Καλαμπόκης.



Ο αείμνηστος Ξυπόρος Ευαγγ. Τσουμπράς (δεξιά) με συνάδελφό του. Ολίγοι τον θυμούνται.

ΑΠΟΥΣΙΑ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ!

Ο δήμος Χολαργού την Τετάρτη 2-11-2005 στο Πνευματικό Κέντρο του δήμου, οργάνωσε εκδήλωση και απένειμε μετάλλιο – βραβείο στον Ηπειρώτη Θεσπρωτό εκπαιδευτικό και συγγραφέα κ.ΣΚΟΠΑ ΝΙΚΟ.

Η ανιδιοτελής με μεράκι και πάθος προσφορά του κ. Σκόπα προς το δήμο είναι ότι, είκοσι συνεχή χρόνια ασχολήθηκε και ασχολείται στην οργάνωση και τον εμπλουτισμό της δημοτικής βιβλιοθήκης, από της δημιουργίας της και σήμερα αριθμεί δεκαπέντε χιλιάδες (15.000) τίτλους βιβλίων. Εκεί φιλοξενοούνται και τα ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΚΑ ΝΕΑ, που εκδίδει η αδελφότητά μας.

Ήταν μια δώρη ευφροσύνη πνευματική εκδήλωση με τη μικτή χορωδία του δήμου και την ανάγνωση αποσπασμάτων από βιβλία του, από τρεις κυρίες. Μια εκδήλωση που τιμά το δήμο και τους συντελεστές.

- Ο κ. Σκόπας είναι πολυγραφότατος συγγραφέας. Ενδεικτικά, αναφέρουμε κάποιους τίτλους βιβλίων του:

1. Ήπειρος αρχεγονός Ελλάς. 2. Το περιβόλι της λαϊκής μας παράδοσης. 3. Διαδρομές. 4. Ο αγώνας των 16 χωριών της επαρχίας Φιλιατών εναντίον των Τούρκων αγάδων. 5. Παιδικά βιβλία του, από τρεις κυρίες. Μια εκδήλωση που τιμά το δήμο και τους συντελεστές.
- Ο κ. Σκόπας είναι πολυγραφότατος συγγραφέας. Ενδεικτικά, αναφέρουμε κάποιους τίτλους βιβλίων του:
1. Ήπειρος αρχεγονός Ελλάς. 2. Το περιβόλι της λαϊκής μας παράδοσης. 3. Διαδρομές. 4. Ο αγώνας των 16 χωριών της επαρχίας Φιλιατών εναντίον των Τούρκων αγάδων. 5. Παιδικά βιβλία του, από τρεις κυρίες. Μια εκδήλωση που τιμά το δήμο και τους συντελεστές.
- Ο κ. Σκόπας είναι πολυγραφότατος συγγραφέας. Ενδεικτικά, αναφέρουμε κάποιους τίτλους βιβλίων του:
1. Ήπειρος αρχεγονός Ελλάς. 2. Το περιβόλι της λαϊκής μας παράδοσης. 3. Διαδρομές. 4. Ο αγώνας των 16 χωριών της επαρχίας Φιλιατών εναντίον των Τούρκων αγάδων. 5. Παιδικά βιβλία του, από τρεις κυρίες. Μια εκδήλωση που τιμά το δήμο και τους συντελεστές.
- Ο κ. Σκόπας είναι πολυγραφότατος συγγραφέας. Ενδεικτικά, αναφέρουμε κάποιους τίτλους βιβλίων του:
1. Ήπειρος αρχεγονός Ελλάς. 2. Το περιβόλι της λαϊκής μας παράδοσης. 3. Διαδρομές. 4. Ο αγώνας των 16 χωριών της επαρχίας Φιλιατών εναντίον των Τούρκων αγάδων. 5. Παιδικά βιβλία του, από τρεις κυρίες. Μια εκδήλωση που τιμά το δήμο και τους συντελεστές.
- Ο κ. Σκόπας είναι πολυγραφότατος συγγραφέας. Ενδεικτικά, αναφέρουμε κάποιους τίτλους βιβλίων του:
1. Ήπειρος αρχεγονός Ελλάς. 2. Το περιβόλι της λαϊκής μας παράδοσης. 3. Διαδρομές. 4. Ο αγώνας των 16 χωριών της επαρχίας Φιλιατών εναντίον των Τούρκων αγάδων. 5. Παιδικά βιβλία του, από τρεις κυρίες. Μια εκδήλωση που τιμά το δήμο και τους συντελεστές.
- Ο κ. Σκόπας είναι πολυγραφότατος συγγραφέας. Ενδεικτικά, αναφέρουμε κάποιους τίτλους βιβλίων του:
1. Ήπειρος αρχεγονός Ελλάς. 2. Το περιβόλι της λαϊκής μας παράδοσης. 3. Διαδρομές. 4. Ο αγώνας των 16 χωριών της επαρχίας Φιλιατών εναντίον των Τούρκων αγάδων. 5. Παιδικά βιβλία του, από τρεις κυρίες. Μια εκδήλωση που τιμά το δήμο και τους συντελεστές.
- Ο κ. Σκόπας είναι πολυγραφότατος συγγραφέας. Ενδεικτικά, αναφέρουμε κάποιους τίτλους βιβλίων του:
1. Ήπειρος αρχεγονός Ελλάς. 2. Το περιβόλι της λαϊκής μας παράδοσης. 3. Διαδρομές. 4. Ο αγώνας των 16 χωριών της επαρχίας Φιλιατών εναντίον των Τούρκων αγάδων. 5. Παιδικά βιβλία του, από τρεις κυρίες. Μια εκδήλωση που τιμά το δήμο και τους συντελεστές.
- Ο κ. Σκόπας είναι πολυγραφότατος συγγραφέας. Ενδεικτικά, αναφέρουμε κάποιους τίτλους βιβλίων του:
1. Ήπειρος αρχεγονός Ελλάς. 2. Το περιβόλι της λαϊκής μας παράδοσης. 3. Διαδρομές. 4. Ο αγώνας των 16 χωριών της επαρχίας Φιλιατών εναντίον των Τούρκων αγάδων. 5. Παιδικά βιβλία του, από τρεις κυρίες. Μια εκδήλωση που τιμά το δήμο και τους συντελεστές.
- Ο κ. Σκόπας είναι πολυγραφότατος συγγραφέας. Ενδεικτικά, αναφέρουμε κάποιους τίτλους βιβλίων του:
1. Ήπειρος αρχεγονός Ελλάς. 2. Το περιβόλι της λαϊκής μας παράδοσης. 3. Διαδρομές. 4. Ο αγώνας των 16 χωριών της επαρχίας Φιλιατών εναντίον των Τούρκων αγάδων. 5. Παιδικά βιβλία του, από τρεις κυρίες. Μια εκδήλωση που τιμά το δήμο και τους συντελεστές.
- Ο κ. Σκόπας είναι πολυγραφότατος συγγραφέας. Ενδεικτικά, αναφέρουμε κάποιους τίτλους βιβλίων του:
1. Ήπειρος αρχεγονός Ελλάς. 2. Το περιβόλι της λαϊκής μας παράδοσης. 3. Διαδρομές. 4. Ο αγώνας των 16 χωριών της επαρχίας Φιλιατών εναντίον των Τούρκων αγάδων. 5. Παιδικά βιβλία του, από τρεις κυρίες. Μια εκδήλωση που τιμά το δήμο και τους συντελεστές.
- Ο κ. Σκόπας είναι πολυγραφότατος συγγραφέας. Ενδεικτικά, αναφέρουμε κάποιους τίτλους βιβλίων του:
1. Ήπειρος αρχεγονός Ελλάς. 2. Το περιβόλι της λαϊκής μας παράδοσης. 3. Διαδρομές. 4. Ο αγώνας των 16 χωριών της επαρχίας Φιλιατών εναντίον των Τούρκων αγάδων. 5. Παιδικά βιβλία του, από τρεις κυρίες. Μια εκδήλωση που τιμά το δήμο και τους συντελεστές.
- Ο κ. Σκόπας είναι πολυγραφότατος συγγραφέας. Ενδεικτικά, αναφέρουμε κάποιους τίτλους βιβλίων του:
1. Ήπειρος αρχεγονός Ελλάς. 2. Το περιβόλι της λαϊκής μας παράδοσης. 3. Διαδρομές. 4. Ο αγώνας των 16 χωριών της επαρχίας Φιλιατών εναντίον των Τούρκων αγάδων. 5. Παιδικά βιβλία του, από τρεις κυρίες. Μια εκδήλωση που τιμά το δήμο και τους συντελεστές.
- Ο κ. Σκόπας είναι πολυγραφότατος συγγραφέας. Ενδεικτικά, αναφέρουμε κάποιους τίτλους βιβλίων του:
1. Ήπειρος αρχεγονός Ελλάς. 2. Το περιβόλι της λαϊκής μας παράδοσης. 3. Διαδρομές. 4. Ο αγώνας των 16 χωριών της επαρχίας Φιλιατών εναντίον των Τούρκων αγάδων. 5. Παιδικά βιβλία του, από τρεις κυρίες. Μια εκδήλωση που τιμά το δήμο και τους συντελεστές.
- Ο κ. Σκόπας είναι πολυγραφότατος συγγραφέας. Ενδεικτικά, αναφέρουμε κάποιους τίτλους βιβλίων του:
1. Ήπειρος αρχεγονός Ελλάς. 2. Το περιβόλι της λαϊκής μας παράδοσης. 3. Διαδρομές. 4. Ο αγώνας των 16 χωριών της επαρχίας Φιλιατών εναντίον των Τούρκων αγάδων. 5. Παιδικά βιβλία του, από τρεις κυρίες. Μια εκδήλωση που τιμά το δήμο και τους συντελεστές.
- Ο κ. Σκόπας είναι πολυγραφότατος συγγραφέας. Ενδεικτικά, αναφέρουμε κάποιους τίτλους βιβλίων του:
1. Ήπειρος αρχεγονός Ελλάς. 2. Το περιβόλι της λαϊκής μας παράδοσης. 3. Διαδρομές. 4. Ο αγώνας των 16 χωριών της επαρχίας Φιλιατών εναντίον των Τούρκων αγάδων. 5. Παιδικά βιβλία του, από τρεις κυρίες. Μια εκδήλωση που τιμά το δήμο και τους συντελεστές.
- Ο κ. Σκόπας είναι πολυγραφότατος συγγραφέας. Ενδεικτικά, αναφέρουμε κάποιους τίτλους βιβλίων του:
1. Ήπειρος αρχεγονός Ελλάς. 2. Το περιβόλι της λαϊκής μας παράδοσης. 3. Διαδρομές. 4. Ο αγώνας των 16 χωριών της επαρχίας Φιλιατών εναντίον των Τούρκων αγάδων. 5. Παιδικά βιβλία του, από τρεις κυρίες. Μια εκδήλωση που τιμά το δήμο και τους συντελεστές.
- Ο κ. Σκόπας είναι πολυγραφότατος συγγραφέας. Ενδεικτικά, αναφέρουμε κάποιους τίτλους βιβλίων του:
1. Ήπειρος αρχεγονός Ελλάς. 2. Το περιβόλι της λαϊκής μας παράδοσης. 3. Διαδρομές. 4. Ο αγώνας των 16 χωριών της επαρχίας Φιλιατών εναντίον των Τούρκων αγάδων. 5. Παιδικά βιβλία του, από τρεις κυρίες. Μια εκδήλωση που τιμά το δήμο και τους συντελεστές.
- Ο κ. Σκόπας είναι πολυγραφότατος συγγραφέας. Ενδεικτικά, αναφέρουμε κάποιους τίτλους βιβλίων του:
1. Ήπειρος αρχεγονός Ελλάς. 2. Το περιβόλι της λαϊκής μας παράδοσης. 3. Διαδρομές. 4. Ο αγώνας των 16 χωριών της επαρχίας Φιλιατών εναντίον των Τούρκων αγάδων. 5. Παιδικά βιβλία του, από τρεις κυρίες. Μια εκδήλωση που τιμά το δήμο και τους συντελεστές.
- Ο κ. Σκόπας είναι πολυγραφότατος συγγραφέας. Ενδεικτικά, αναφέρουμε κάποιους τίτλους βιβλίων του:
1. Ήπειρος αρχεγονός Ελλάς. 2. Το περιβόλι της λαϊκής μας παράδοσης. 3. Διαδρομές. 4. Ο αγώνας των 16 χωριών της επαρχίας Φιλιατών εναντίον των Τούρκων αγάδων. 5. Παιδικά βιβλία του, από τρεις κυρίες. Μια εκδήλωση που τιμά το δήμο και τους συντελεστές.
- Ο κ. Σκόπας είναι πολυγραφότατος συγγραφέας. Ενδεικτικά, αναφέρουμε κάποιους τίτλους βιβλίων του:
1. Ήπειρος αρχεγονός Ελλάς. 2. Το περιβόλι της λαϊκής μας παράδοσης. 3. Διαδρομές. 4. Ο αγώνας των 16 χωριών της επαρχίας Φιλιατών εναντίον των Τούρκων αγάδων. 5. Παιδικά βιβλία του, από τρεις κυρίες. Μια εκδήλωση που τιμά το δήμο και τους συντελεστές.
- Ο κ. Σκόπας είναι πολυγραφότατος συγγραφέας. Ενδεικτικά, αναφέρουμε κάποιους τίτλους βιβλίων του:
1. Ήπειρος αρχεγονός Ελλάς. 2. Το περιβόλι της λαϊκής μας παράδοσης. 3. Διαδρομές. 4. Ο αγώνας των 16 χωριών της επαρχίας Φιλιατών εναντίον των Τούρκων αγάδων. 5. Παιδικά βιβλία του, από τρεις κυρίες. Μια εκδήλωση που τιμά το δήμο και τους συντελεστές.
- Ο κ. Σκόπας είναι πολυγραφότατος συγγραφέας. Ενδεικτικά, αναφέρουμε κάποιους τίτλους βιβλίων του:
1. Ήπειρος αρχεγονός Ελλάς. 2. Το περιβόλι της λαϊκής μας παράδοσης. 3. Διαδρομές. 4. Ο αγώνας των 16 χωριών της επαρχίας Φιλιατών εναντίον των Τούρκων αγάδων. 5. Παιδικά βιβλία του, από τρεις κυρίες. Μια εκδήλωση που τιμά το δήμο και τους συντελεστές.
- Ο κ. Σκόπας είναι πολυγραφότατος συγγραφέας. Ενδεικτικά, αναφέρουμε κάποιους τίτλους βιβλίων του:
1. Ήπειρος αρχεγονός Ελλάς. 2. Το περιβόλι της λαϊκής μας παράδοσης. 3. Διαδρομές. 4. Ο αγώνας των 16 χωριών της επαρχίας Φιλιατών εναντίον των Τούρκων αγάδων. 5. Παιδικά βιβλία του, από τρεις κυρίες. Μια εκδήλωση που

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ & ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Του ΓΙΑΝΝΗ ΣΕΡΓΙΑΝΝΗ

Χριστός Ανέστη, Χρόνια Πολλά και ευτυχισμένα για όλους.

Αν θέλεις να λέγσαι άνθρωπος, δεν θα πάψεις ούτε στιγμή ν'αγωνίζεσαι για την ειρήνη και το δίκιο.

Θα βγείς στους δρόμους, θα φωνάξεις, τα χείλη σου θα ματώσουν απ' τις φωνές, το πρόσωπό σου θα ματώσει απ' τις σφαίρες, μα δεν θα κάνεις ούτε βήμα πίσω.

ΤΑΛΑΙΠΩΡΙΑ ΣΤΑ ΔΙΟΔΙΑ ΤΗΣ ΓΕΦΥΡΑΣ Α.Ε.

Τη δεύτερη μέρα του Πάσχα στην επιστροφή των εκδρομέων από την Ήπειρο και τη Δυτική Ελλάδα υπήρξε αφάνταστη τάλαιπωρία για να περάσουν τα διόδια της γέφυρας Ρίου - Αντιρρίου και τα αντίστοιχα του Ρίου. Ουρές ατελείωτες χιλιομέτρων. Χρόνος και χρήμα στο βωμό των συμφερόντων των εκμεταλλευτών της Γέφυρας. Αλλά τα συμφέροντα του λαού, δηλαδή των διερχομένων εκδρομέων πολιτών ποιός θα τα προσαπίσει; Η εταιρία είναι υποχρεωμένη να διασφαλίσει την ταχεία διέλευση των τροχοφόρων από τη γέφυρα αφού εισπράττει υπέρογκο τίμημα. Επι τέλους εμείς της Δυτικής Ελλάδας μέχρι τότε θα υφιστάμεθα παντοειδείς τάλαιπωρίες και άγριο χαράτσωμα από "λήσταρχους" για να πάμε στον προορισμό μας; Θα ασχοληθεί κανένας με την ασύδοτη ληστεία και την πολύωρη καθυστέρηση; Και ο δικός μας χρόνος είναι χρήμα Κύριοι της πολιτείας που μας παραδίδετε βορά στα όποια ασύδοτα συμφέροντα. Το μεγάλο ερώτημα είναι αν όλα αυτά γίνονται ως έτυχε ή συντρέχουν άλλες όζουσες πρακτικές. Αποικία είμαστε;

ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ

Όπως κάθε φορά το Πάσχα οι απόδημοι Σελλαδίτες πλημμυρίζουν το χωριό με την παρουσία τους. Όλα τα σπίτια ανοιχτά, περιποιημένα, φρεσκοβαμένα, οι κήποι ολάνθιστοι και ευωδιαστοί από τα πολύχρωμα λουλούδια. Εργώδεις οι προετοιμασίες για τη μεγάλη γιορτή. Κάθε βράδυ οι ευσεβείς συγχωριανοί πλαισίωσαν τις ακολουθίες της Μ. Εβδομάδος. Αρκετός ο κόσμος τη βραδιά της Σταύρωσης, του Επιταφίου και της Αναστάσεως. Αταξία παρατηρήθηκε με τα στεφάνια των πιστών στον Εσταυρωμένο. Ας καταστήσουν γνωστό οι επιτρόποι ότι στον Εσταυρωμένο θα τοποθετείται ένα ακάνθινο στεφάνι όπως αναφέρεται στο αντίστοιχο Ευαγγέλιο. Τα υπόλοιπα στεφάνια θα τοποθετούνται περίξ της βάσεως του Σταυρού ή στις εικόνες του τέμπλου, ή ρεμα, όμορφα, απλά και προπάντων σεμνά. Οι νέες και οι νέοι Σελλαδίτες φιλοτέχνησαν με λουλούδια τον ολοσκόλιστο Επιτάφιο και τον περιέφεραν σε ένα μήμα του χωριού. Η Ανάσταση όπως πάντα εκρηκτική και χαρμόσυνη. Ο συγχωριανός μας Ηλίας Κασιμπόκης με τα πολύχρωμα βεγγαλικά του κάνει φαντασμαγορική την Ανάσταση. Χρόνια Πολλά, Χριστός Ανέστη σε όλους και του χρόνου με υγεία και χαρά στο χωριό μας.

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΙΡΕΤΩΝ

Οι δημοτικοί σύμβουλοι έχουν υποχρέωση να μετέχουν σε όλες τις συνεδριάσεις του δημοτικού συμβουλίου και όλων των επιτροπών, στις οποίες τους έχει εκλέξει το συμβούλιο, καθώς και να εκτελούν τα λοιπά καθήκοντά τους που προβλέπει ο νόμος.

Αν ένας σύμβουλος απουσιάζει αδικαιολόγητα από τρεις συνεχόμενες συνεδριάσεις του συμβουλίου, μπορεί να τεθεί σε αργία και, σε περίπτωση υποτροπής, μπορεί να τιμωρηθεί με την ποινή της έκπτωσης.

Αυτά διαλαμβάνει ο Δ.Κ.Κ. Μπορεί όμως να δικαιολογήσει κανείς τις επί μακρόν απουσίες συγκεκριμένων δημοτικών συμβούλων χωρίς να λαμβάνονται εναντίον τους μέτρα; Ποιά σκοπιμότητα υπηρετούν οι αρμόδιοι; Γιατί δεν τους καταγγέ-

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ... ΔΗΜΟΓΕΡΟΝΤΩΝ

Ο κάθε συνδημότης έχει δικαίωμα να ζητήσει την ψήφο των υπολοίπων αφού πρώτα αποφασίσει να ταχθεί ψυχή τε και σώματι στην υπηρεσία του συνόλου. Κανείς δεν δικαιούται να προσβλέπει στα ωφελήματα της θέσεως. Η προσφορά στον τόπο δεν μπορεί να ενέχει επαγγελματισμό και προσόδους.

Στην επιδίωξή τους οι αιτούντες την ψήφο μας δεν πρέπει να αναθέτουν σε τρίτους την προώθησή τους. Δεν χρειάζονται να επιστρατεύονται ξεπεσμένοι ... δημογέροντες για επιβολή δοκιμασμένων αναποτελεσματικών παραγόντων. Κρίμα γιατί η πρεμούρα επιβολής "πιονέρων" τους εκθέτει ανεπανόρθωτα. Αν αυτοί οι κατ' επιφασή δημογέροντες θέλουν να προσφέρουν στον τόπο δεν έχουν παρά να ασχοληθούν προσωπικά με το θέμα. Όχι στα ανδρείκελα και στους αχυρανθρώπους. Βέβαια αυτή η επιδίωξή τους προσέθεσε στην έβδομη δεκαετία της ζωής τους την γνωριμία με το Φωτεινό. Όσο ζούν μαθαίνουν κάτι είναι και αυτό. Πέραν του στόχου αυτού η άλλη επιδίωξή τους είναι το όψιμο ενδιαφέρον για την εφημερίδα "ΤΟ ΚΟΜΠΟΤΙ". Αντί να συνδράμουν τα νέα παιδιά που ασχολούνται με αυτή, μέχρι τώρα τα πυροβολούσαν. Τώρα θέλοντας να ελέγξουν κείμενα και να αποδυναμώσουν βασικό αρθρογράφο, προσφέρονται να λάβουν μέρος στη διαμόρφωσή της και αυτό βέβαια μέχρι τις εκλογές. Μετά μην τους είδατε. Θα είναι απόντες από κάθε δραστηριότητα της τοπικής μας κοινωνίας κλεισμένοι στον εαυτό τους, στην ψευδεπίγραφη έπαρσή τους και στην αυτοτιτλοφορούμενη "δεσποτεία" τους.

Οι συμπολίτες μας να είναι προσεκτικοί σε συστάσεις επαρμένων "τρίτων" που νομίζουν ότι έχουν επιρροή στην τοπική κοινωνία ενώ αντίθετα είναι ξεπερασμένοι δημογέροντες της ναφθαλίνης.

λουν για την αδιαφορία τους; Έτσι αυτοί οι κύριοι υπηρετούν τον τόπο τους; Η ενασχόλησή τους έχει ενδιαφέρον μόνο όταν υπάρχουν όβολα ή οικονομίστικη διαχείριση; Γιατί δεν παραιτούνται απαλλάσσοντας τον τόπο από την παρουσία τους; Ντροπή κύριοι!!!

ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΙΚΑ

Χαιρόμαστε για τον προβληματισμό της εφημερίδας "ΤΟ ΚΟΜΠΟΤΙ" όσον αφορά την τύχη των συνεταιρισμών (ελαιοκομικού και πιστωτικού) Κομποτιού. Έχει δυστυχώς επιβληθεί ομερτά από τους όποιους υπεύθυνους που "αγριεύονται" όταν γράφεται κάτι σε κάποιο έντυπο. Η ιστορία θα καταδείξει σαφώς τους "μπαγαπόνηδες" της καταστροφής και της λεηλα-

ρούμε να πούμε τίποτα παραπάνω. Φαίνεται ότι γράφουν ένα χωριό ολόκληρο αρκεί που πέφτουν τα όβολα. Μπράβο στους λιποτάκτες του χρέους και του καθήκοντος.

Δεν κοκκινίζουν με τίποτα αρκεί να έχουν έσοδα.

ΒΟΣΚΟΤΟΠΟΣ ΚΑΣΤΑΝΑ

Όλοι γνωρίζουμε ότι ο βοσκότοπος του Καστανά δημοπρατείται κατ' έτος και ο Συνεταιρισμός έχει ένα κάποιο εισόδημα.

Φέτος οι προσελθόντες κτηνοτρόφοι πρότειναν χαμηλό μίσθωμα και έτσι ο βοσκότοπος δεν διατέθηκε σε κανέναν. Πληροφορίες αναφέρουν ότι ο συγκεκριμένος βοσκότοπος λαθραία "κουρσεύεται" από κτηνοτρόφους σε μόνιμη βάση.

ΚΑΗΜΟΙ...

«Φύλαξε το κλειδί. Είναι του σπιτιού.

Όταν θα πας, να καθαρίζεις κάπου-κάπου.

Η αυλή τέτοια εποχή θα μυρίζει γιασεμιά και τριαντάφυλλα.

Το κλήμα ίσως έχει καρπό. Κορφολόγησέ το λίγο.

Και μη ξεχάσεις τα βασιλικά στη γλάστρα.

Μη χάσεις το κλειδί. Ίσως κάποτε ξαναγυρίσουμε».

σίας, ακόμη δε θα εγκαλέσει και κείνους που καθαγιάζαν με γραφόμενα την επίπλαστη λειτουργία τους. Μήν μας πούν ότι δεν γνώριζαν τον τρόπο και το κόλπο. Απλά προφανώς συγκάλυπταν ή και να ήταν αποδέκτες "προκαταβολών" που δεν ισοσκελιζόνταν με την παράδοση του προϊόντος. Καλό είναι να μιλήσουν εκείνοι που διοίκησαν και σιωπούν. Γράμματα ξέρουν, υπεύθυνοι πολίτες είναι, τα κοινά τους ενδιαφέρον, ευθύνη πλέον δεν έχουν άρα καιρός είναι να ανοίξουν το στόμα τους για την ιστορία. Κρυφτούλι δεν κάνει να παίζουν. Εκτός και αν νομίζουν ότι έπραξαν το καθήκον τους...

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΣΤΟ Δ.Δ. ΣΕΛΛΑΔΩΝ

Άκρως απογοητευτική υπήρξε η παρουσία Σελλαδιτών στην ενημέρωση που έκανε η δημοτική αρχή στο Πνευματικό Κέντρο του Συλλόγου την Μ. Τετάρτη.

Οι αρμόδιοι του τοπικού συμβουλίου ούτε καν παρέστησαν. Αν δεν κάνω λάθος ήταν δεν ήταν ένας-δύο. Κρίμα γιατί σε αυτή την ετήσια ενημέρωση ο καθένας βρίσκεται ενώπιος ενωπίω και μπορεί να ζητήσει εξηγήσεις, να υποβάλλει προτάσεις, να ασκήσει κριτική και να αναδείξει θέματα γενικότερου ενδιαφέροντος.

Δεν πιστεύω να μην υπάρχουν ενστάσεις και προβλήματα. Εξάλλου υπάρχουν Σελλαδίτες που στα καφενεία είναι λαλίστατοι και σφόδρα επικριτικοί έως υβριστικοί. Αυτοί λοιπόν απουσίαζαν. Κρίμα γιατί δεν τους λείπει η ευθύνη και η λεβεντιά αλλά ούτε και ο χρόνος. Στο καφενείο κάθονταν. Είμαστε άξιοι της τύχης μας. Κάποιοι φαίνεται έχουν εκχωρήσει τα δικαιώματά τους και αφέθηκαν στο έλεος της ειμαρμένης. Όσον αφορά για τους αιρετούς που απουσίασαν δεν μπο-

Οι αρμόδιοι του Συνεταιρισμού έχουν υποχρέωση να επιτηρούν την περιουσία τους και να επιλαμβάνονται άμεσα επιβάλλοντας τα αναγκαία πρόστιμα στους παράνομους χρήστες. Εμείς δεν υιοθετούμε τα όσα ακροθιγώς κάποιοι αναφέρουν για αργυρώνητες συμφωνίες κάτω από το τραπέζι, με αποτέλεσμα να ζημιώνει ο συνεταιρισμός καμπίοσο.

Ας το δούν οι αρμόδιοι και ας κινηθούν γρήγορα προκειμένου να μην υπάρξουν ψίθυροι και το σπουδαίο να υπάρξουν έσοδα για αντιμετώπιση κοινωφελών αναγκών. Οι εναπομείναντες στην περιοχή μας κτηνοτρόφοι δεν μπορούν να ασυδοτούν αδαπάνως σε ξένα περιουσιακά στοιχεία. Έχουν χρέος να κινηθούν νόμιμα για άρση παρεξηγήσεων. Πάντως μία απάντηση από τους αρμοδίους δεν θα έβλαπτε.

ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΟΓΟΣ

Στεναχωρούμε καμιά φορά κάποιους, όταν σχολιάζουμε γεγονότα, πρακτικές, λειτουργίες και συμπεριφορές.

Πάντα αναφερόμαστε στη δημόσια ζωή και ποτέ δεν μας ενδιέφερε η προσωπική στάση ζωής οποιούδήποτε. Οι παρεμβαίνοντες στα δημόσια πράγματα πρέπει να είναι έτοιμοι να δεχθούν σχόλια και επικρίσεις. Ο αντίλογος είναι η ουσία της ζωής και της δημοκρατικής πρακτικής. Η εφημερίδα και οι όποιοι σχολιογράφοι δεν υπάρχουν για να επαίνον μόνο και να χαϊδεύουν αυτιά. Ας μην "αγρεύονται" όσοι βλέπουν τον εαυτό τους στα σχόλια μας. Είναι υποχρεωμένοι, αφού πρώτα εξηγήσουν το πώς αναγνώρισαν τον εαυτό τους, στη συνέχεια να προβάλλουν τα επιχειρήματά τους ώστε να ανατρέψουν τα γραφόμενα. Εμείς πιστεύουμε ότι αυτή η εφημερίδα που καταξιώνεται καθημέ-

ρινά δεν έχει στόχο κανέναν συγχωριανό ή συντοπίτη. Τίποτα δεν καταχωρείται από συμπάθεια ή αντιπάθεια. Στόχος της είναι το καλύτερο και το πιο ξεκάθαρο για τον τόπο μας. Δεν υπηρετούμε συμφέροντα και σκοπιμότητες οιοδήποτε. Είμαστε χρήσιμοι και θα παραμερίσουμε υπεράνω αντιπαλοτήτων και μικροτήτων που πρυτανεύουν στη σκέψη λυμεώνων και απολαμβανόντων.

ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΕΣ ΖΥΜΩΣΕΙΣ

Υπερωρίες κάνουν τα πολιτικά ζυμωτήρια εν αναμονή εξελίξεων λοιπόν σε πολιτικό και δημοτικό επίπεδο. Εν τω μεταξύ όμως όλοι εμείς οι πολίτες να θυμόμαστε ότι φέτος είναι η χρονιά μας. Εμείς θα αποφασίσουμε ποιον ή ποια θα ψηφίσουμε. Πρέπει να ενημερωθούμε σωστά ώστε όταν έρθει η ώρα της κάλπης να ψηφίσουμε τους καλύτερους και όχι όποιους ή όποια μας.... κλάφτηκε ή μας έταξε λαγούς με πετραχήλια και στο τέλος μας έγγραφαν κανονικά.

Πρέπει με την εκλογική μας συμπεριφορά να δώσουμε ένα ηχηρό μήνυμα σε ιδιοτελείς καιροσκόπους που η όποια ενασχόλησή τους γίνεται για τον «λουφέ». Αρκετά ανεχθήκαμε «φραγγοφωνιάδες» του «κερατά». Αρκετά φάγαμε στη μούρη τοποτηρητές πολιτικών γραφείων και κομματικών παρατρεχάμενων. Εμείς οι αυτοδιοικούμενοι αποφασίζουμε και όχι κάποιοι άλλοι.

ΑΝΕΞΕΛΕΓΚΤΟΙ ΝΕΡΟΚΛΕΦΤΕΣ

Καμιά φορά από τυχαία περιστατικά αποκαλύπτονται παράνομες πράξεις συγχωριανών. Η κλοπή νερού αρκετές φορές έχει απασχολήσει την εφημερίδα μας, αλλά μπροστά στο πολιτικό όφελος οι αρμόδιοι εκώφευσαν. Κάιτοι είναι καταφανέστατη η «διαρροή» προς όφελος κάποιων εξυπνάκηδων, τους οποίους υποθάλλουν συγκεκριμένοι παράγοντες, εν τούτοις δεν εξαντλήθηκαν εναντίον αυτών τα προβλεπόμενα μέτρα (πρόστιμα, μηνύσεις για κλοπή κ.τ.λ.) για να μπορούν και άλλοι να κλέβουν το σύνολο. Κρίμα γιατί αυτονόητα πράγματα και υποχρεώσεις της δημοτικής αρχής δεν τερματίστηκαν ακόμα και έτσι κάποιοι που έχουν τεχνικές δυνατότητες λυμάνονται τα πάντα.

Με αφορμή αποκάλυψη καραμπινάτης κλοπής νερού η δημοτική αρχή είναι καιρός να στείλει μήνυμα σε όλους τους νεροκλέφτες ότι το πρόστιμο θα είναι τεράστιο, η μήνυση δεδομένη και η τυχόν συνέργεια υπαλλήλων της υδρεύσεως σε ανοχή θα σημαίνει δίωξη ποινική και πειθαρχική. Η εκ των υστέρων τοποθέτηση ρολογιών από ιδιώτες δεν δικαιολογεί τις παράνομες υδροδοτήσεις. Σε κάθε νέα παροχή ο Δήμος τοποθετεί υδρόμετρο και βάσει αυτού βεβαιώνεται η κατανάλωση. Στις Σελλάδες λειτουργούν πολλές παράνομες συνδέσεις. Να αναζητηθούν και να καταλογιστούν τα δέοντα. Εύκολο είναι και ας μην παριστάνουν τον Πόντιο Πλάτο κάποιοι. Παράλληλα οι αρμόδιοι έχουν υποχρέωση να αποκαλύψουν τον νεροκλέφτη ονομαστικά.

ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ

Καθυστερούν ηθελημένα (;) οι εργολάβοι όσον αφορά την υλοποίηση των δημοπρατηθέντων έργων στις Σελλάδες. Γιατί μια παρόμοια ανοχή; Τελετώνετε κύριοι έργα λειτουργικά του χωριού μας. Δεν ευσταθεί ο ισχυρισμός σας περί εργολάβων, ούτε μας πείθει. Καλοκαίρισε και οι συνθήκες είναι ιδανικές. Ανοίξτε λοιπόν τους δρόμους που έχουν δημοπρατηθεί γρήγορα για να μην υποθέσουμε άλλα πράγματα. Μπορεί στις Σελλάδες να μην υπάρχει Τοπικό Συμβούλιο, υπάρχει όμως βοή και οργή λαού για την αδιαφορία της Δημοτικής Αρχής. Είναι τυχαίο ότι πέραν του δρόμου Σελλάδων - Φωτεινού δεν γίνεται τίποτε άλλο; Τη διάνοξη των εσωτερικών δρόμων προφανώς την παραπέμπουν στις καλές δυνάμεις.