

Καλλιρριτιώτικα Νέα

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΚΑΛΑΡΡΥΤΩΝ «Η ΠΙΝΔΟΣ» ΙΩΑΝΝΙΝΑ

♦ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ 2003 ♦ ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 102-103 ♦ ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1985 ♦ Δ/ΝΣΗ: ΔΩΔΩΝΗΣ 7 Τ.Κ. 45221 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Ο δρόμος Ιωαννίνων - Καλαρρυτιών

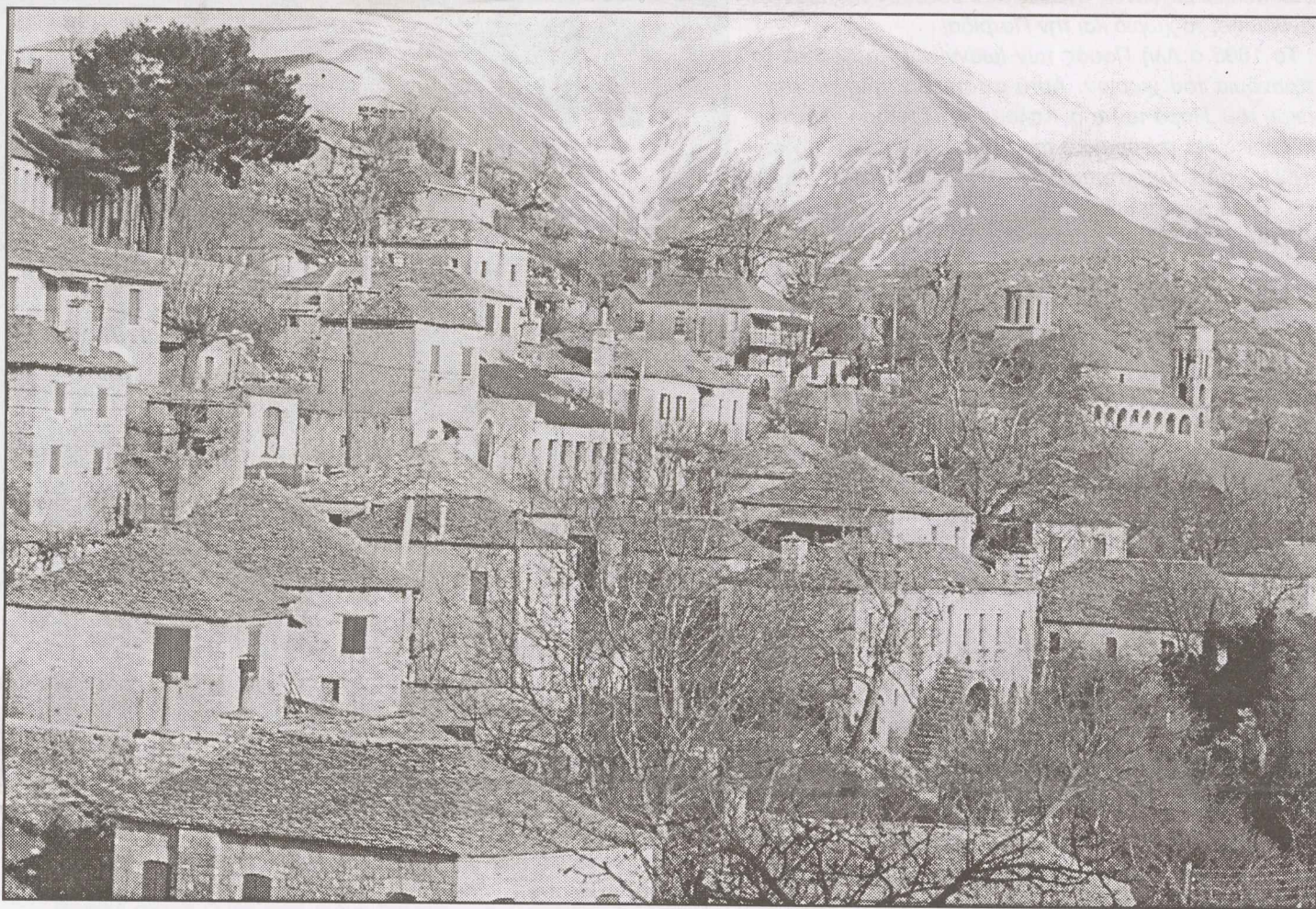
Δεν είναι η πρώτη φορά που η εφημερίδα του Συνδέσμου μας ασχολείται με το συγκεκριμένο δρόμο και τα προβλήματα που παρουσιάζει από το Πετροβούνι και πέρα. Σε πέντε ακόμη ανέρχονται τα έγγραφα του Συνδέσμου μας προς τις αρμόδιες Αρχές της περιοχής μας με τα οποία επισημάναμε τα συνεχή προβλήματα του δρόμου αυτού, τα οποία γίνονται αιτία δυσκολιών στα διερχόμενα παντός είδους τροχοφόρα και παρακαλέσαμε να ληφθούν όλα τα αναγκαία μέτρα για την άρση των δυσκολιών.

Έτσι φθάσαμε στο χειμώνα που πέρασε, όπου λόγω των συνεχών κακών καιρικών συνθηκών, τα προβλήματα της συγκεκριμένης οδικής, αρτηρίας μεγάλωσαν και συνίστανται στο ξήλωμα του ασφαλτοτάπητα σε πολλά σημεία, σε καθιζήσεις του οδοστρώματος και σε συνεχείς κατολισθήσεις ειδικά στην είσοδο του Συνοικισμού Κηπίνας και στη θέση "ΣΤΑΛΑΜΑΤΑ" προ και μετά τη σήραγγα.

Η αντιμετώπιση βέβαια των δύσκολων καταστάσεων που δημιουργήθηκαν, υπήρξε άμεση από τον Νομαρχιακό Αυτοδιοίκηση Ιωαννίνων και προσωπικά από τον Νομάρχη κ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ ΚΑΧΡΙΜΑΝΗ, ο οποίος μετέβη κάτω από δυσμενέστερες καιρικές συνθήκες στην πληγείσα περιοχή και έδωσε τις ανάλογες οδηγίες στους συνεργάτες του, για την αποκατάσταση των ζημιών, πράγμα που έγινε.

Μάλιστα σε νέα επίσκεψή του στην περιοχή Παλαιχωρίου - Συρρακού, όπου και η περιοχή των χαλασμάτων, έδωσε εντολή για την άμεση επισκευή του δρόμου στο σημείο, που έγινε καθίζηση τον περασμένο Μάρτιο.

Εμείς συγκαίρουμε και ευχαριστούμε θερμά τον κ. Νομάρχη Ιωαννίνων, για το ιδιαίτερο ενδιαφέρον του για την περιοχή μας και τον παρακαλούμε να δώσει λύση και σ' ένα άλλο σοβαρό θέμα, που αφορά



ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ: Το χωριό της προσφοράς των θρύλων και των παραδόσεων

στο δρόμο Συνοικισμού Κηπίνας - Καλαρρυτιών.

Το τμήμα αυτό του δρόμου παρά το γεγονός είναι ασφαλτοστρωμένο δεν έχει τη σχετική βατότητα για όλα τα οχήματα και ιδιαίτερα για τα Λεωφορεία. Αποτέλεσμα της έλλειψης βατότητας, που την δίδει η Δ/νση Συγκοινωνιών του Νομού Ιωαννίνων, είναι το ΚΤΕΛ Ιωαννίνων να μη δρο-

μολογεί λεωφορείο για το χωριό μας και τα τουριστικά λεωφορεία, επειδή ερωτούν το ΚΤΕΛ, να μην ανέρχονται ούτε κι εκείνα. Το γεγονός αυτό είναι εις βάρος της τουριστικής ανάπτυξης των Καλαρρυτιών, αφού οργανωμένες ομάδες Συλλόγων, Φυσιολατρών και επιστημονικών φορέων, δεν μπορούν να επισκεφθούν το ιστορικό χωριό μας.

Αυτό συμβαίνει επειδή δύο στροφές, πριν από το Μοναστήρι της Κηπίνας χρειάζονται διάνοιξη.

Είναι λοιπόν αδήριτη ανάγκη, η Νομαρχιακή Αρχή να διαθέσει το ανάλογο χρηματικό ποσό για το σκοπό αυτό, προκειμένου να αρθεί η μεγάλη αυτή αδικία, που γίνεται στο χωριό μας.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΣΤΑΔΙΑ ΔΡΑΣΗΣ

Πτυχές προβλημάτων των Καλαρρυτιών

"Το γε νυν έχον", η υπάρχουσα κατάσταση, το σύνολο των υπαρκτών δεδομένων, με μια λέξη η πραγματικότητα είναι δυσπρόσιτη ή και απρόσιτη. Για να τη δεις πρέπει να έχει "μάτια για να δεις". Η όραση, η αντίληψη μορφής των αντικειμένων, εναλλαγής των κινήσεων και αποστάσεων, καθώς και της διαφοροποίησης των χρωμάτων και των αποχρώσεων συνάδει με την ταυτότητα, τα χαρακτηριστικά της εικόνας.

ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ Γ. ΘΕΟΧΑΡΗ
Γ. ΛΥΚΕΙΑΡΧΗ

Παρά ταύτα εμφανίζεται, φανερώνεται, δείχνεται συχνά η βέβηλη άποψη

από τους αμβλύνοες και άντε να αποδείξεις ότι το κοινό δεν είναι βόδι. Απ' αυτό προκύπτει, έστω σχηματικά, ότι η ιδέα της σύνεσης, της φρόνησης, της περίσκεψης, σχετίζεται καθαρά με την ουσιαστική προσέγγιση της πραγματικότητας.

Οι ζωντανοί οργανισμοί έχουν προβλήματα, ζητήματα που τίθενται για επίλυση. Μόνο οι νεκροί δεν έχουν προβλήματα. Τα κοινωνικά προβλήματα, αυτά που

ανήκουν, αναφέρονται ή αναπτύσσονται στην κοινωνία, βρίσκουν την επίλυσή τους από τα αιρετά μέλη της, τους άρχοντες ή από τα φωτισμένα μέλη της. Αρρώγες στα μεγάλα κοινωνικά προβλήματα ή πολιτεία, όταν δεν υπνώνται.

Ας πλησιάσουμε το σκιαγράφημα του κεφαλοχωρίου Καλαρρυτιών στις αητοφωλιές της Πίνδου με τη διεθνή ιστορική και πολιτιστική ακτινοβολία.

Το κεφαλοχώρι, παλιά Δήμος, Καλαρρυτιών της Πίνδου της επαρχίας Δωδώνης του νομού Ιωαννίνων έχει υψόμετρο 1280 μέτρα στην πλατεία του χωριού. Ο Μπάρος έχει υψόμετρο 2191 μέτρα. Το χωριό έχει πορεία χιλιετιών με αρχαίο ανεξερεύνητο οικισμό το Αβατον.

Το αρχοντοχώρι, πριν από το ολοκαύτωμα για την εξέγερσή του το 1800 κατά του τουρκικού ζυγού, ανθούσε και αριθμούσε μια ανεπτυγμένη κοινωνία 6.000 (έξι χιλιάδων) κατοίκων. Οι κάτοικοι ζούσαν από την κτηνοτροφία, αργυροχρυσοχόα και το εμπόριο στον ελλαδικό και εξωελλαδικό χώρο. Φαίνεται να είχε κτηνοτροφικό χαρακτήρα. Η πραγματικότητα είναι άλλη, οι Καλαρρυτιές στην ακμή τους είχαν αστικό χαρακτήρα! Από το 1480 δέχτηκαν οι Καλαρρυτιώτες να καταβά-

λουν φόρον εις την Βασιδέ σουλτάναν (την βασιλομήτορα) με αντάλλαγμα προνόμια. Έτσι έγιναν οι Καλαρρυτιές κέντρο ανεξάρτητης ομοσπονδίας και περιελάμβανε και τα γειτονικά χωριά στην φροντίδα τους.

Οι Καλαρρυτιές εξελίχθηκαν σε υποδειγματικό εμπορικό και βιομηχανικό κέντρο: Κατεργασίας δερμάτων, υφαντουργίας, γουνοποιίας και κυρίως αργυροχρυσοχόας με συναλλαγές με τις χώρες της Ευρώπης.

Ο κλάδος της αργυροχρυσοχόας οφείλει πλείστα για τη γέννηση, ανάπτυξη και εξάπλωση της κατεργασίας των ευγενών μετάλλων. Αυτή την ώρα, που γράφονται αυτά, κυριολεκτικά οι πρώτοι καλλιτέχνες στον κόσμο σε χρυσά, αργυρά κοσμήματα και πολύτιμους λίθους είναι η οικογένεια Βούλγαρη (Bulgari) της Ρώμης, τρίτης γενιάς, που ο γενάρχης, της ο αρχιμάστορας του ασημιού Σωτήρης Βούλγαρης, είναι γέννημα θρέμμα Καλαρρυτιώτης.

Παράλληλα με την εμπορική, βιομηχανική και βιοτεχνική ακμή των Καλαρρυτιών το κεφαλοχώρι της Πίνδου παρουσίασε μεγάλη πνευματική άνθιση.

Ο Γάλλος Πουκεβίλ, που επισκέφθηκε το κεφαλοχώρι

ΣΤΑΔΙΑ ΔΡΑΣΗΣ

Πτυχές προβλημάτων των Καλαρρυτών

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛΙΔΑ

το 1815 αναφέρει ότι βρήκε "πλουσιωτάτην βιβλιοθήκην" με πολλά κλασσικά ελληνικά και ξενόγλωσσα έργα. Βρήκε ακόμη να διαβάζονται όλες οι Ευρωπαϊκές εφημερίδες της εποχής.

Από το ονομαστό Σχολείο των Καλαρρυτών προήλθαν πολλοί επιφανείς άνδρες που δόξασαν τον Έλληνα άνθρωπο, το χωριό και την Πατρίδα!

Το 1803 ο Αλή Πασάς των Ιωαννίνων κατάργησε τα προνόμια του χωριού. Αυτό αποτέλεσε πλήγμα στην ακμή του. Παρά ταύτα οι Καλαρρυτές διατήρησαν το οικονομικό και πνευματικό τους εύρος μέχρι το 1821, οπότε καταστράφηκαν από τις ορδές του Χουρσίτ Πασά, ως πρωτοστάτες στην επανάσταση. Οι Καλαρρυτίτες ζήτησαν σωτηρία στα βουνά, και σε μέρη του εσωτερικού και του εξωτερικού, όπου μετέδωσαν την αργυροχρυσοχοΐα και πολλά άλλα στοιχεία πολιτισμού που διέθεταν οι δημιουργοί Καλαρρυτίτες. Μη ξεχνάμε οι δημιουργοί, οι "μονάδες" στην πολιτιστική πραγματικότητα δεν βγαίνουν απ' τη μια μέρα στην άλλη και η διάκρισή τους προϋποθέτει αγώνες και μόχθο ετών.

Σήμερα οι Καλαρρυτίτες του καιρού μας ζούμε στην κρίση του σύγχρονου κόσμου με τη θεώρηση, τη θέαση, με την οπτική γωνία της αναγέννησης του κεφαλοχωριού μας. Θα σημειώσουμε εν παρόδω γενικά ότι η ιδιωτική πρωτοβουλία στους καιρούς μας κράτησε καθαρά δυναμική στάση και το χωριό στέκεται στα πόδια του.

Προσεγγίζουμε, πλησιάζουμε, εξετάζουμε, αντιμετωπίζουμε ελάχιστα πτυχές των προβλημάτων των Καλαρρυτών.

Το Όνομα

Το όνομα Καλαρρυτές ουτιδανόι νινές το θεώρησαν τοπωνύμιο μαντρίου και επέβαλαν τη γραφή: "Καλαρίτες". Ω, του άγους!!!

Ο τόμος: "ΗΠΕΙΡΟΣ 4000 χρόνια Ελληνικής Ιστορίας και πολιτισμού" έργο συλλογικό με Γενική Επιτοπεία του Μ.Β. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ Ακαδημαϊκού, έκδοση: Εκδοτική Αθηνών Α.Ε. Αθήνα 1997 αναφέρει και γράφει: "Καλαρρυτές" (με δύο ρο και ύψιλον) (σελ. 22,31,104,241,243,251,275,302,349,426). Η πλειάδα των συντακτών του τόμου, διαπρεπείς καθηγητές πανεπιστημίου, γνωρίζει επιστημονικά την ορθή γραφή του κεφαλοχωριού Καλαρρυτές τη γραφή που σεβάστηκαν αιώνες! Τάχιστα πρέπει να γίνουν οι δέουσες ενέργειες για την επαναφορά της σωστής γραφής του ονόματος του χωριού.

Οι κάτοικοι

Έχει κατοίκους το χωριό; Η απάντηση στο τραγικό ερώτημα είναι: λίγους τον χειμώνα μονίμους κατοίκους. Τον υπόλοιπο χρόνο, ιδιαίτερα τους καλοκαιρινούς μήνες το κεφαλοχώρι μας σφύζει από ζωή και θυμίζει τις παλιές καλές εποχές της ακμής του.

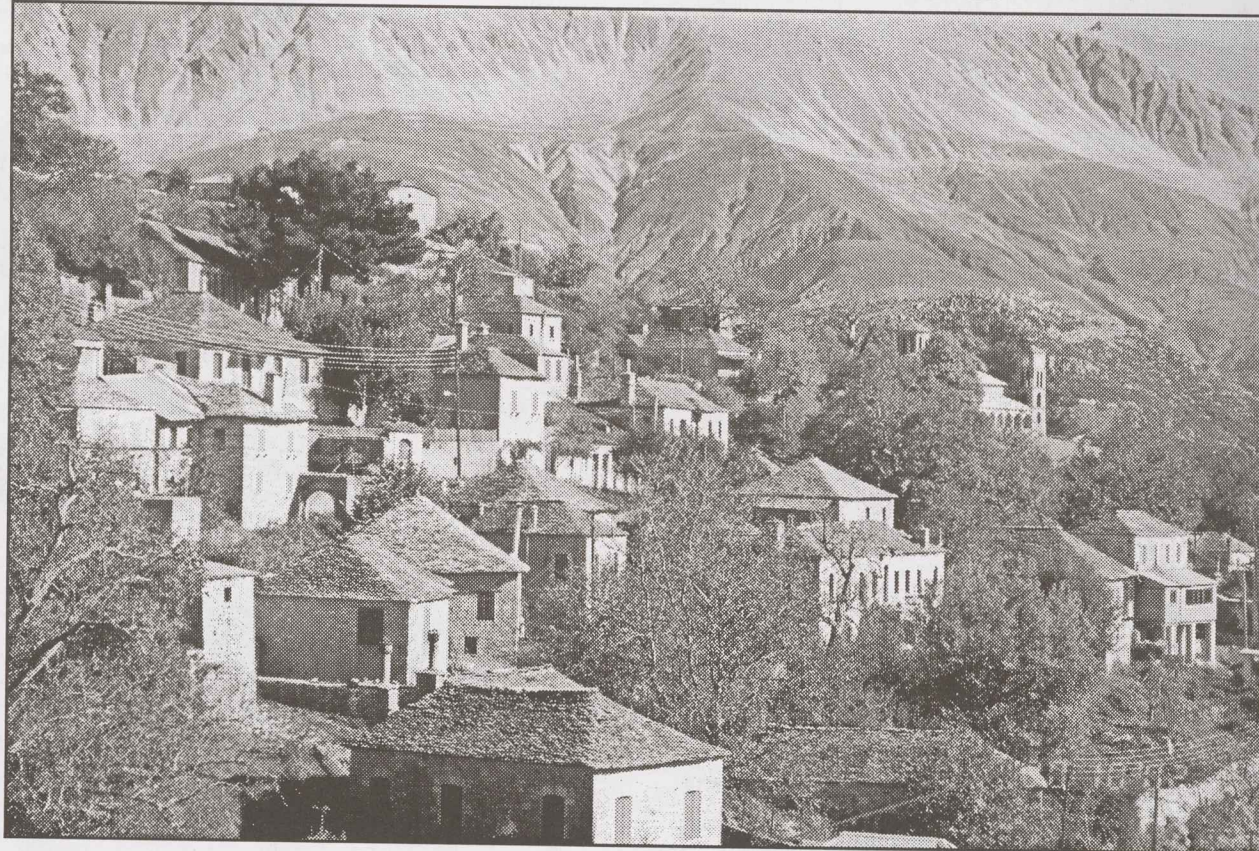
Η μόνη δύναμη που θα κρατήσει ολόχρονης ενεργό πληθυσμό στο χωριό είναι η εργασία, η επαγγελματική απασχόληση όλη τη διάρκεια του χρόνου.

Υπάρχουν σύγχρονα επαγγέλματα που θα δώσουν δουλειά στον κόσμο και μόνιμη διαμονή με υγεία και χαρά στο χωριό; Σαφώςστα υπάρχουν. Φυσικά πρέπει να αναζητηθούν.

Ένα παράδειγμα. Μια ξεχασμένη τέχνη των Καλαρρυτιωτών της γενιάς είναι η αγγαιοπλαστική, η τέχνη κατασκευής αγγείων, η κεραμεική. Αν δώσουν υποτροφίες σε νέους του χωριού που έχουν κλίση, πνευματική προδιάθεση, ταλέντο οι ιδιώτες, η κοινότητα του χωριού ή η πολιτεία. Έτσι το χωριό θα αποκτήσει κεραμοποιούς εξειδικευμένους τεχνίτες κεραμικών ειδών, που ζητούν να αγοράσουν οι πολυπληθείς τουρίστες του χωριού μας.

Παράλληλα θα βρεθούν νέοι και για άλλα επαγγέλματα που έχουν ψυχή και ζουν οικογένειες.

Έτσι το χωριό θα ανασάνει, το σχολείο θα γεμίσει παιδιά και η ερήμωση της ορεινής χώρας θα πάψει να εστιάσει δεινά και όλεθρο.



Μια ακόμη άποψη του ιστορικού χωριού μας

Το θέμα της επιστροφής κατοίκων σε χωριά που έχουν προϋποθέσεις προκοπής είναι μείζον. Στις ημέρες μας "φευ" έχει καταντήσει κοινότοπος λόγος. Η θετική λύση είναι εθνικό θέμα απαιτεί αναπόφευκτα ως αντάλλαγμα την θετική παρέμβαση της πολιτείας με σοβαρότητα και υπευθυνότητα.

Ο Δρόμος

Η οδική σύνδεση Ιωαννίνων - Καλαρρυτών με ασφαλισμένο δρόμο είναι γεγονός. Παρουσιάζει σε ορισμένες μεριές επικίνδυνες καθιζήσεις, ολισθήσεις εδάφους. Πρέπει η αρμόδια υπηρεσία της Νομαρχίας Ιωαννίνων να τις διορθώσει. Ακόμη στον ανατολικό Κηπίνας, πριν θρηνησουμε θύματα, πρέπει να γίνουν διαπλατύνσεις.

Δυστυχώς ο δρόμος του χωριού μας προς τη Θεσσαλία είναι χλωμάδοδρομος σε κακή κατάσταση για τους προβατοτρόφους μας. Η απόσταση του απαράδεκτου χλωμάδοδρομου είναι 20 (είκοσι) χιλιόμετρα. Τον λόγο έχουν η Νομαρχία Ιωαννίνων και η Νομαρχία Τρικάλων. Απ' αυτόν τον δρόμο διακινούνται οι οικογένειες των τσοπανοραίων την άνοιξη και το φθινόπωρο. Ακόμη τα κτηνοτροφικά προϊόντα απ' την παραγωγή στην κατανάλωση απ' αυτού περνούν!

Οι προβατοτρόφοι

Οι Καλαρρυτές στην ακμή τους διατηρούσαν στις βοσκές της Πίνδου τους θερινούς μήνες και τον χειμώνα στη Θεσσαλία 36000 (τριάντα έξι χιλιάδες) πρόβατα. Απ' αυτά με σκληρή δουλειά ζωμάχου ζούσαν καλά με τις φαμίλιες και το βίος τους.

Σήμερα, την ώρα που γράφουμε, οι προβατοτρόφοι των Καλαρρυτών τα έχουν στο Θεσσαλικό κάμπο, και θα ανεβάσουν την άνοιξη στην Πίνδο 16000 (δέκα έξι χιλιάδες) πρόβατα.

Η μείωση της προβατοτροφίας του χωριού μας κατά 20000 (είκοσι χιλιάδες) οφείλεται στην αδιαφορία της πολιτείας για τους ήρωες της ορεινής υπαίθρου.

Δεν υπάρχουν ανεκτές συνθήκες ζωής στις θερινές βοσκές. Ζουν σε τριτοκοσμικές συνθήκες βίου. Τυροκομούν σε απαράδεκτες πρόχειρες καλύβες. Δεν υπάρχει σύγχρονο τυροκομείο για να τυροκομήσει το μοναδικό σε ποιότητα και γεύση γάλα της Πίνδου. Πρέπει το συντομότερο δυνατό να γίνουν μελέτες για σύγχρονο τυροκομείο και ψυγεία. Έτσι οι ζωμάχοι δεν θα εγκαταλείψουν τα περίφανα βουνά μας. Οι θέσεις μας είναι ένα σκαρίφημα για την όλη θετική λύση.

Πολιτιστικές εγκαταστάσεις

Το πεδίο εκδήλωσης της σύγχρονης πολιτιστικής ζωής που αποτελεί στόχο μας στο χωριό μας δεν υπάρ-

χει, δεν υφίσταται, απουσιάζει.

Συγκεκριμένα: Ο άνθρωπος, ιδιαίτερα ο νέος, είναι βγαλμένος από την αλήθεια της εποχής του. Τα προβλήματα είναι σχεδόν τα ίδια. Αυτό που αλλάζει είναι η μορφή και η αντιμετώπισή τους.

Για συγκεκριμένα: Στο κεφαλοχώρι μας Καλαρρυτές δεν υπάρχουν οργανωμένοι χώροι άθλησης: γήπεδο μπάσκετ, γήπεδο ποδοσφαίρου, χιονοδρομικό καταφύγιο κ.λ.π. Ο νέος τι να κάνει να παίζει ραμί στο καφενείο και να κατεβάζει αλκοόλ;

Βιβλιοθήκη, αίθουσες πινγκ πονγκ, σκακιού κ.λ.π. λείπουν.

Δεν προσπαθούμε να δείξουμε τι λείπει από το χωριό μας, διότι οι ελλείψεις είναι παντελές. Ενδεικτικά θυμίζουμε τις απαραίτητες ελλείψεις για να στήσουμε με κάποια ενάργεια το γκρίζο σκηνικό των ελλείψεων.

Είναι ανάγκη να επισημανθεί ότι το χωριό μας έχει νέους, εξάιρετους νέους που προσδεδιούνται στις τέχνες και στις επιστήμες. Αγαπούν το χωριό, ομορφάνουν με το γέλιο και τα νιάτα τους τα καλοκαίρια το χωριό, αλλά "φευ" δεν βρίσκουν στην υποδομή για σύγχρονη ζωή στο χωριό.

Με τις εν συνόψει νύξεις σε πτυχές των προβλημάτων του κεφαλοχωριού της Πίνδου Καλαρρυτές αγγίζουμε ελάχιστα θέματα. Δεν δίνουμε λύσεις. Προσπαθήσαμε να θέσουμε το πρόβλημα, το οποίο είναι εθνικό, σχετίζεται με το Έθνος, τα παιδιά μας, την επιβίωσή μας.

Οι Καλαρρυτές, ως ιστορία, πολιτισμός, ανθρώπινο δυναμικό πληρούν όλες τις προϋποθέσεις ανάπτυξης και προκοπής. Οι Καλαρρυτές έχουν "δυνάμει" τα χεγέγνα, τις δυναμικές δυνατότητες για την υλοποίηση έργων σύγχρονης προόδου.

Ας τεθούν από τους όντως ειδήμονες του τόπου μας τα προβλήματα των Καλαρρυτών της Πίνδου, ας αξιολογηθούν, δηλαδή να καταταχθούν σύμφωνα με την αξία και τη σημασία τους και να αρχίσει σταδιακά η υλοποίησή τους. Σαφώς μακριά από ατέρμονες συνεδριάσεις, "χοιτρές καλήμερες" κατά το κοινώς λεγόμενο, που το αποτέλεσμα τους είναι το τέλμα και ο όλεθρος.

Τη δίψα για προκοπή του κεφαλοχωριού Καλαρρυτές της Πίνδου μας την έδειξε η ιδιωτική πρωτοβουλία, ο απλός Καλαρρυτιώτης. Την χειρονομία του ο κόσμος τη δέχτηκε και την υποστήριξε. Η κίνηση επισκεπτών στο κεφαλοχώρι μας είναι μεγάλη από Καλαρρυτιώτες, φίλους των Καλαρρυτών και πολλούς Ευρωπαίους. Ας κάνει και η πολιτεία το χρέος της, όχι με λόγια, αλλά με έργα στο κεφαλοχώρι μας.

ΚΟΝΤΥΛΙΕΣ

Ανταύγειες παλμού

Στις χρονιάρες ημέρες: Τα Χριστούγεννα, το νέος έτος κ.λ.π. τι ψάχνουμε να βρούμε; Το ερώτημα είναι παλιό. Στις ημέρες μας βλέπουμε τις μεταμορφώσεις του στις εικόνες των τηλεοράσεων, όπου καθημερινά ακούγονται κραυγές παράνοιας, αμβλύνοιας και αμάθειας. Ο άνθρωπος της καταναλωτικής υστερίας ούτε αρνιέται, ούτε δέχεται τη γνώση, τη διασύρει, την ευτελίζει.

Συναισθηματικά, με γνώμονα την καρδιά του και όχι την λογική αξιολογεί καταστάσεις γύρω του και δρα, αναπτύσσει δράση συχνά καταλυτική!

Πως μετριέται ο χρόνος; Με τη μεζούρα των 365 και κάθε τέσσερα χρόνια των 366 ημερών. Αυτή είναι επιστημονική πρακτική αιώνων. Υπηρετεί το τυπικό του πράγματος και αδιαφορεί για την ουσία.

ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ Γ. ΘΕΟΧΑΡΗ
τ. ΛΥΚΕΙΑΡΧΗ

Με ποιο τρόπο να μετρήσεις τις ώρες του πόνου, της αγρύπνιας, της συμφοράς, της αγάπης, της χαράς, της δημιουργίας; Μήπως ο χρόνος μετριέται στα "πολιτιστικά κέντρα" όπου ο καθένας "τσιφτετελίζεται" ως καραγωγεύς; Μετριέται ο χρόνος της προσεχούς κάτω απ' το εικόνισμα της παναγίας;

Η ουσία, η πραγματική υπόσταση, η σύσταση του χρόνου είναι ρευστή και αστάθμητη, δεν μπορεί να υπολογιστεί, ούτε να προβλεφθεί. Στα χρονικά γεγονότα ο Θσσεός του λαβύρινθου είναι ο άνθρωπος με τις αδυναμίες και τις αρετές του, με τις ανεπάρκειες και τις επάρκειές του. Πρέπει να παραδεχτούμε ότι "ρίχνουν νερό στο μύλο" πολλοί παράγοντες για την επιτυχία ή την αποτυχία του χρόνου με κύριο συντελεστή τον εαυτό μας.

Ο χρόνος δεν διαθέτει μόνο διάρκεια, χρονική συνέχεια κατά την οποία συντελείται κάτι, έχει ποιότητα, βαρύτητα, σημασία. Εδώ, μπορούμε να πούμε, ότι το βάρος του χρόνου, αν κυριολεκτήσουμε δεν είναι δικό του, είναι των ανθρώπων, είναι δικός μας, είναι οι αποσκευές μας, τα αποτελέσματα της δράσης ή της αδράνειάς μας.

Είναι γνωστό και το βιώνουμε μικροί μεγάλοι καθημερινά και το εκφράζουμε ως άλλοθι, δικαιολογία ελαφρυντικού, και ως παράπονο, αίσθημα του ανικανοποίητου, ότι για όλα τα δεινά φταίνε οι άλλοι, δηλαδή όλοι γενικά εκτός από εμάς. Η λαθνασμένη εκτίμηση δομείται σε όλους μας από την παιδική ηλικία, στο σπίτι, τη γειτονιά, το σχολείο, την κοινωνία. Κοντολογίες είναι θέμα αγωγής, ανατροφής, εκπαίδευσης. Οφείλουμε να παραδεχτούμε ότι, όσα μας βασάνισαν, μας βασανίζουν και εξακολουθούν να μας βασανίζουν ανάγονται ευθέως στην αγωγή, την ανατροφή, τη μόρφωση (πνευματική και ηθική καλλιέργεια) που έχουμε πάρει!!!



ΜΠΑΡΟΣ (2.191 μ.): «Καλότυχα είναι τα βουνά, ποτέ τους δεν γερνάνε, το καλοκαίρι πράσινα και το χειμώνα χιόνια» (Δημοτικό)

Βασική σκευή ζωής στο χρόνο "εκ των ων ουκ άνευ" είναι η Πίστις μας στο Θεό, το άναρχο και αιώνιο Πνεύμα που δημιούργησε και κυβερνά τον κόσμο. Μας είναι απόλυτα αδιάφορο, ασήμαντο, τετριμμένο τι πιστεύουν ή τι προσποιούνται ότι πιστεύουν ή δεν πιστεύουν οι άλλοι, ακόμη, συνηθίζεται στις ημέρες μας, πολλές φορές οι ρασοφόροι! Ο πολύπαθος και πολυβασανισμένος λαός μας παρατηρεί σωστά: "Ο καθένας έχει την ψυχή χωρία!"

Μέσα στη δίνη, στη φουρτούνα, τη θαλασσοταραχή του βίου η πίστις στο Θεό θα μας κρατήσει όρθιους, στα πόδια μας, με καθαρό μέτωπο στην κοινωνία, στην επικοινωνία.

Ο όρος επικοινωνία είναι αρχαίος Ελληνικός. Εκκινεί από τη μέγιστη βουσιμότητα του παγκόσμιου πνεύματος τα Αρχαία Ελληνικά.

["αρχ. Επικοινωνία"επικοινωνώ"επί + κοινωνώ"κοινωνός" κοινός]. Επικοινωνία σημαίνει συνάφεια, σχέση μεταξύ ομάδων ή ατόμων, η οποία χαρακτηρίζεται από κατανόηση και συνεργατικό πνεύμα.

Σήμερα ο άνθρωπος πάτησε στη Σελήνη, με μια απλή κίνηση στο τηλεχειριστήριο του κινητού μιλάει με τα πόδια της γης, φευ δεν μπόρεσε να ξεφύγει από την έρημο της μοναξιάς. Στις ημέρες μας η μοναξιά πήρε διαστάσεις μένιστες παντού, ακόμη και μέσα στην οικογένεια, δηλαδή ανάμεσα στους "δικούς" μας, τους ανθρώπους μας, το αίμα μας, τη ψύχη μας, το κοινωνικό μας στήριγμα! Απαραιτήτο μέρος στη σκευή της ζωής στο χρόνο και τα χρόνια πρέπει να έχει

Η Πατρίδα. Τι μαγική λέξη, αφού μέσα της χωράνε όλα τα ουσιαστικά στοιχεία της ανθρωπιάς, δηλαδή της συμπεριφοράς, της στάσης που ταιριάζει σε αληθινό, σε ψυχικά καλλιεργημένο άνθρωπο. Ο όρος Πατρίδα είναι και αυτός αρχαιοελληνικός, ξεκάμπισε από τα δυναμάρια του Έθνους με παγκόσμια ακτινοβολία και αγαγνώριση τα Αρχαία Ελληνικά. ["αρχ. Πατρίς, - ιδος" πατρίς" πατήρ]. Πατρίδα σημαίνει τον τόπο της γέννησης, τη γενέτειρα.

Μεταφορικά σηματοδοτεί τον τόπο όπου για πρώτη φορά εμφανίστηκε κάτι π.χ. Η Ελλάδα είναι πατρίδα της δημοκρατίας.

Η Πατρίδα δεν είναι μια μαγική λέξη, μια αρχοντική σε νοηματικό πλούτο έννοια με υψηλούς συνειρμούς και προσκτήσεις. Είναι και αυτά. Κυρίως Πατρίδα είναι χρέος, ηθική υποχρέωση, καθήκον που οφείλει ο καθένας μας να πράξει από ηθικής πλευράς. Λέμε να πράξει, να ενεργήσει, να εκτελέσει, να μοχθήσει, να ιδρώσει. Όλα αυτά ξέμακρα από λόγια, ηχηρά ανόητα!

Ο φυσικός χώρος όπου διδάσκεται φυσικά με το ζωντανό παράδειγμα κάθε "ωραίο, μεγάλο και αληθινό" είναι η οικογένεια που δυστυχώς στις ημέρες μας παρουσιάζει πολλά ερείπια. Δεν γίνονται οι οικογένειες στις καφετέριες, "τα πολιτιστικά κέντρα" και τις μοντέλες στα κότερα. Εκεί δυναμιτίζονται και διαλύονται οι οικογένειες.

Στις σωστές οικογένειες, όσες απομείναν, ο άντρας, η γυναίκα, με όλη τη σημασία των όρων στέκονται ο ένας δίπλα στον άλλον εξυπνιοί, εργατικοί, εν-

θαρρυντικοί, στοργικοί, άνθρωποι, με όλη τη σημασία της λέξης.

Γιατί αρραδιάσαμε ελάχιστες επισημάνσεις στη Βαβέλ του καιρού μας χρονιάρια μέρα; Για να επισημάνουμε τα αυτονοήτα που "φευ" ξεχνάμε ότι, στον αιματοβαμμένο τόπο μας έχουν αναστηθεί γενιές και γενιές με την ακράδαντη πίστη πως έχουν χρέος, καθήκον, υποχρεώσεις.

Απόδειξη αυτής της πίστης οι θυσίες του λαού μας. Ας βάλει ο καθένας το χέρι στην καρδιά και ας ρυθμίσει τις πράξεις του.

«ΚΑΛΑΡΡΥΤΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ»
ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΠΑΤΡΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ
ΚΑΛΑΡΡΥΤΩΝ «Η ΠΙΝΔΟΣ»
ΔΟΔΩΝΗΣ 7 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ (45221)
ΤΗΛ.- FAX: 2651037440

Συντάσσεται από επιτροπή
Επιμέλεια Εκδόσεως από 1985 έως 16-1-1997
+ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΠΑΡΓΙΑΝΝΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ:
ΚΩΝ/ΝΟΣ Β. ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗΣ
(Επιμέλεια ύλης - Πληροφορίες- Εμβάσματα)
Τελελενίου - Ιωάννινα (45333) τηλ. 2651025943

Τα έξοδα εκτύπωσης και διανομής της περιοδικής μας έκδοσης καλύπτονται από τις προαιρετικές εισφορές μελών και φίλων μας.

ΜΟΝΤΑΖ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΕΚΤΥΠΟΤΙΚΗ - ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΗΠΕΙΡΟΥ
Π. ΜΠΟΥΡΗΣ - Π. ΣΤΡΑΤΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
3ο χλμ. Ε.Ο. Ιωαννίνων- Αθηνών
Τηλ.: 26510 68931 - 68933 FAX: 26510 68932

Βοήθεια

ΚΡΙΤΩΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΗ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΣΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΜΟΝΑΞΙΑΣ

(Εγώ, η ζωή και η αίσθηση)

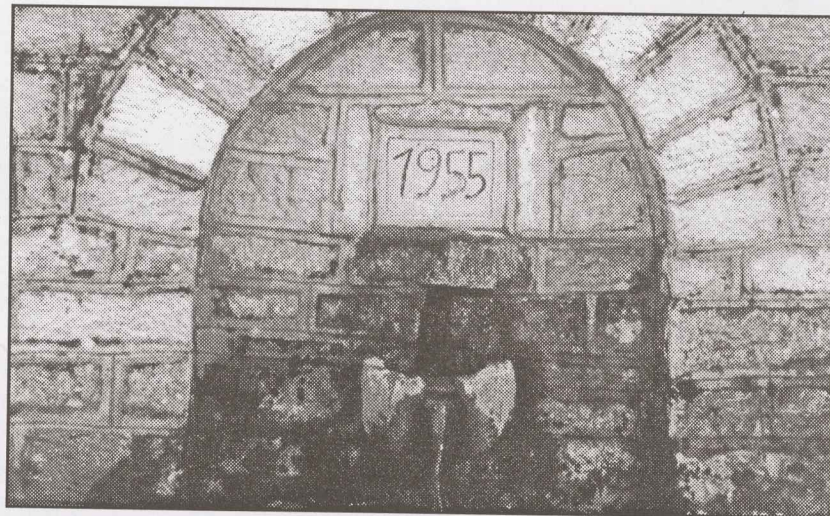
Έλα, φέρε την άνοιξη μέσα μου. Χαμογέλασε αίσθηση, φανερώσου πίσω από τις σκοτεινές πύλες της μοναξιάς. Θέλω να κερδίσω στιγμές, να κερδίσω το αίμα μου που έβαψε το πρόσωπό σου και φαίνεται σου η πληγωμένη. Κοίταξε πως γέρασαν η μορφή μου, αυτή που κλείνει μια νέα ψυχή, άνοιξη αιώνια. Μεταμορφώθηκα σε μια νύχτα. Αίσθηση, ότι γάπησα περπατάει. Είδα να φεύγουν τόσα φθινόπωρα. Έχω δύο χέρια που δεν έπιασαν τίποτε. Κι όμως ο κόσμος είναι πλήρης, δεν έχει κενά σαν αυτά που προτείνονται στα δύο μου τα χέρια. Το πρόσωπό μου στεγνώνει, τα μάτια μου βυθίστηκαν στα κενά αυτά που ο κόσμος δεν έχει. Αν δεν είναι η Αγάπη αυτό το πλήρες του κόσμου, τότε γιατί να υπάρχει; Όλα υπάρχουν μπροστά μας. Αυτά που αγάπησα ταξιδεύουν, δεν ερωτώ πιά γιατί ομίλη δεν έχω. Δεν ερευνώ σε δρόμους που κλείστηκαν. Είμαι μόνος σε τόσο ένα πλήθος. Άνεμος γύρισε στο σπιτικό μου, χωρίς ν' αγγίξω το πρόσωπο κανενός, χωρίς αίσθηση άνεμος κλεισμένος στο θάνατό του. Τόση ορμή και δε λυγίζει το μίσχο ούτε μιας ανεμώνας; Άνεμος που περνάει δίπλα του ο κίνδυνος χωρίς φόβο κανένα. Θεέ μου, δώσε μία νύχτα να 'ρθει η ζωή. Δώσε στον άνεμο δύναμη να πρεμώσει. Δώστε μία μέρα ν' ακινητήσει μπροστά μου το απτό. Βαρέθηκα να ονειρεύομαι, Θεέ μου.

Στον τόπο μας με Οι βρύσες του χωριού

Το πανέμορφο χωριό μας έχει πολλές βρύσες με τρεχούμενο νερό. Οι πρόγονοί μας διέθεταν αισθητική αντίληψη επιπέδου. Οι κατασκευές τους, από εμπειροτέχνες και άριστους μαστόρους της πέτρας, καλλιτέχνες της σμίλης, που είχαν πτυχίο όχι από επώνυμες Σχολές, αλλά από μαθητεία σε αρχιμαστόρους της πέτρινης κατασκευής, βγάζαν απ' τα χέρια τους εξάυλωνμένες κατασκευές σε βρύσες που δέναν με το χώρο και χαρακτήριζαν πολιτιστικά αυτόν τον χώρο.

Στις ημέρες μας που το χωριό έχει ακόμη ύδρευση, νερό στα στήπια οι παραδοσιακές βρύσες πρέπει να τύχουν φροντίδας. Μπορεί να γίνει το θαύμα της συντήρησης, της διαφύλαξης απ' τη φθορά; Μπορεί, αλλά απαιτείται προγραμματισμός σοβαρός!

Συγκεκριμένα οι παραδοσιακές βρύσες του χωριού παρουσιάζουν σχεδόν τις ίδιες πληγές. Τα νερά δεν ρέουν από το στόμα της βρύσης, αλλά βγαίνουν από τα θεμέλιά της. Η εικόνα τραυματίζει τους διαβάτες που περνούν και πίνουν από το λιγοστό νερό που έμεινε. Όλοι προφέρουν τη



Η βρύση της Τζιάμινας - Αναψυκτήριο των Καλαρρυτινών των θερινών μηνών. Επιβάλλεται να καθαριστεί ο χώρος της

φράση: "Κρίμα εγκατάλειψη!"

Για να μπει νερό της πηγής στη βρύση, της φυσικής πηγής, στο τεχνητό κατασκευάσμα, πρέπει ειδικοί μαστόροι, υπάρχουν ακόμη στην περιοχή Κονίτσης τέτοιοι, να "πιάσουν το νερό".

Οι όποιες συντηρητικές επισκευές απ' τις φθορές του χρόνου να γίνουν με σεβασμό στην παραδοσιακή κατασκευή. Δεν μπορεί κανένας να βάζει

πλάκες εντοιχισμένες με λανθασμένες ημερομηνίες, όπως στη βρύση της Τζιάμινας!!! Σ' αυτή υπάρχει και άλλη απαράδεκτη ασχήμια, έβαλαν νερό με λάστιχο απ' την ύδρευση και το δικό της νερό η βρύση το χάνει στα θεμέλιά της.

Έλεος.

Φυσικά οι βρύσες μαρτυρούν πολιτισμό που πρέπει να διαφυλαχθεί με σύνεση και αγάπη.

Η βρύση του Μπέρου

Στα λιβάδια κοντά στο εξωκλήσι των Αγίων Αναργύρων υπάρχει η βρύση του Μπέρου, κάτω από βαθυσκία πλατάνια. Εκεί δροσίζονται οι περαστικοί, αλλά κυρίως τα ζωντανά, οι αγελάδες κ.λ.π. Το κτίσμα υπάρχει και η ποτίστρα σε ικανοποιητικά επίπεδα βρίσκεται στα πόδια της βρύσης. Λείπει το βασικό, το νερό. Η βρύση δεν έχει νερό!!!

Η περίπτωση της βρύσης του Μπέρου δεν είναι μοναδική, το πρόβλημά της το έχουν και πολλές άλλες βρύσες έξω απ' το χωριό. Επομένως μία επιτομία εξέταση από τους αρμοδίους της κοινότητας σε όλες τις βρύσες κρίνεται αναγκαία, απαραίτητη, επιβάλλεται από τις συνθήκες ζωής των ξωμάχων και του βίου τους.

Τα προβλήματα στις βρύσες του χωριού είναι πλείστα και κάθε μία έχει την ιδιαιτερότητά της.

Θυμίζω μια άλλη περίπτωση, της βρύσης, λίγο πιο πέρα απ' τον Γκόντρο, πάνω από την ιπιά που ο αυτοκινητόδρομος την κατέστρεψε. Το νερό υπάρχει, η μπουλντόζα δυστυχώς τις όμορφες πέτρες της τις σκόρπισε στον κατήφορο. Αν υπάρχει παλιά φωτογραφία, καλά, τι καλά, άριστα είναι να γίνει μία παανομοιότητα βρύση και να πιαστεί το νερό που χάνεται στα χώματα και τις πέτρες.

Υπάρχουν στην εποχή μας άνθρωποι με ζήλο να προσφέρουν πολλά στο χωριό. Σ' αυτούς που έχει και το σημερινό κοινοτικό συμβούλιο με τον κ. Πρόεδρο της και διαθέτουν φιλοδοξίες και μέλημά τους είναι η δραστηριότητα να δώσει αίγλη στο κεφαλόχωρί μας, είμαστε κοντά τους όλοι οι χωριανοί, μόνιμοι κάτοικοι και ξενιτεμένοι, ακόμη και οι πολυπληθείς φίλοι των Καλαρρυτινών.

Προσωπική εργασία

Το χωριό έχει μέγιστες ανάγκες να επιλύσει. Ο προϋπολογισμός του είναι περιορισμένος. Πολλές μικροανάγκες παλιά λυόνταν με προσωπική εργασία.

Προσωπική εργασία είναι αυτή που σχετίζεται με τον καθένα μας και προσφέρεται σε ανάγκες του χωριού οικειοθελώς, με τη θέλησή μας, εκούσια, κατά κανόνα. Για να γίνουμε πιο αντιληπτοί ένα παράδειγμα.

Ο μουλάρόδρομος απ' το χωριό μέχρι το λιβάδι κάθε χρόνο γεμίζει χώματα, πέτρες, σχίνα κ.λ.π. από τις κατολισθήσεις απ' τις βροχές και τα χιόνια κ.λ.π. Ο καθαρισμός μπορεί να

γίνει με προσωπική εργασία.

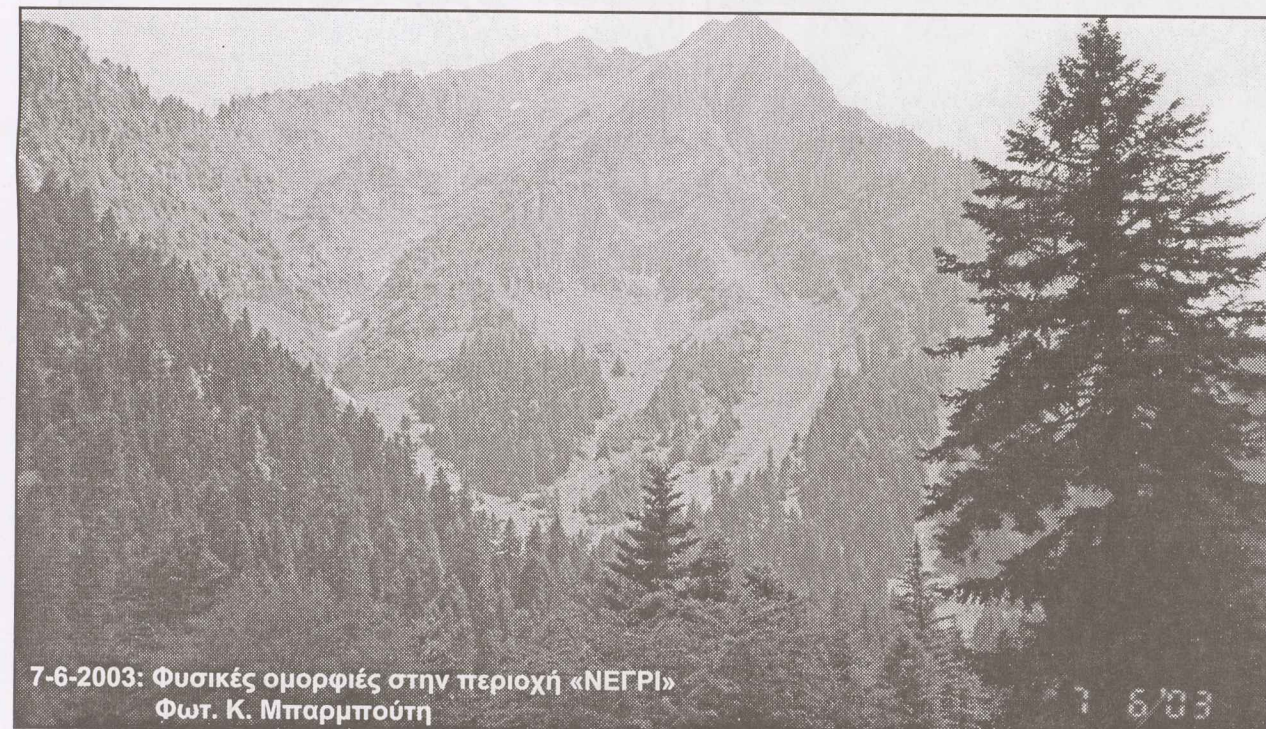
Ο πρόεδρος του χωριού κ. Χρήστος Κοταρέλας και το κοινοτικό συμβούλιο καλά θα ήταν να προμηθευτεί καζμάδες, φυτάρια, καρτσάκια, ψαλίδια κλαδέματος κ.λ.π. εργαλεία για την προσωπική εργασία. Αυτά να φυλάσσονται στην κοινοτική αποθήκη για τέτοιες δουλειές. Όπου οι ανάγκες απαιτούν τεχνίτες μαστόρους π.χ. στην τοιχοποιία θα πληρώσει η κοινότητα.

Η άποψή μας, την οποία όλοι συμμερίζονται, φαίνεται απλή και εύκολη, η οργάνωσή της είναι δύσκολη. Ίσως ελάχιστοι πουν αυτά είναι δουλειά της

Κοινότητας. Λάθος. Αυτή είναι φροντίδα όλων μας με πρώτη την κοινότητα.

Η προσωπική εργασία είναι εθελοντισμός, κυριολεκτικά, μια αύρα ανθρωπιάς. Μην ξεχνάμε τα δοκάρια της σκεπής του Δημοτικού Σχολείου μας, που τώρα είναι ξενώνας, έχουν μεταφερθεί με προσωπική εργασία στο χωριό. Ακόμη χίλιες άλλες δουλειές χρήσιμες για το χωριό και για όλους μας έχουν γίνει με προσωπική εργασία. Ανάγκες υπάρχουν, διάθεση για προσφορά προσωπικής εργασίας υπάρχει, λίγη οργάνωση και η εθελοντική προσφορά εργασίας παρούσα.

τους ανθρώπους μας Η αξιολόγηση των αναγκών



7-6-2003: Φυσικές ομορφιές στην περιοχή «ΝΕΓΡΙ» Φωτ. Κ. Μπαρμπούτη

Ένα θέμα που εύλογα προκαλεί μωσαϊκό προβληματισμών στον καιρό μας, όπως και σε κάθε εποχή, είναι οι ποικιλώνυμες ανάγκες. Οι άνθρωποι και οι κοινωνίες των ανθρώπων πάντοτε είχαν, έχουν και θα έχουν ανάγκες. Οι νεοκροί δεν έχουν ανάγκες.

Ο όρος ανάγκη είναι αρχαιοελληνικός πηγάει από την μεγάλη βρυσόμανα του παγκόσμιου πνεύματος τα Αρχαία Ελληνικά. Ανάγκη σημαίνει κάθε τι που επιβάλλεται από τα πράγματα από τις υπάρχουσες συνθήκες ζωής. Με άλλα λόγια ανάγκη είναι η υποχρέωση που επιβάλλεται από συ-

γκεκριμένες συνθήκες ζωής. Είναι γνωστό το αρχαίο ρητό "ανάγκα και θεοί πείθονται" δηλαδή στην ανάγκη και οι θεοί υποκύπτουν, υποχωρούν.

Οι ανάγκες είναι πλείστες, θυμίζουμε λίγες: Προσωπικές, κοινοτικές, εθνικές, οικονομικές, ψυχολογικές, οικογενειακές κ.λ.π. Κοντοπισμός, οι ανάγκες είναι δυσκολίες, προβλήματα κ.λ.π. που πρέπει να βρουν σωστή λύση.

Για να πάνε καλά τα πράγματα πρέπει να προβλέπουμε τις ανάγκες, να τις προνοούμε, να τις προνοούμε προτού να πάρουν

κατήφορο και καμιά λύση δεν είναι εφικτή, προσιτή, κατορθωτή.

Πως θα επιλύσουμε τόσο πλήθος αναγκών; Θα τις αξιολογήσουμε, θα τις κατατάξουμε σύμφωνα με την αξία τους, θα επιλέξουμε τις πιο βασικές για λύση και τέλος θα ανασκουμπώσουμε θα δώσουμε την καλύτερη δυνατή λύση.

Ο ρόλος μας στο πλήθος των αναγκών είναι ο εντοπισμός, η προσέγγιση, η αξιολόγηση και τέλος η καλύτερη δυνατή αντιμετώπισή τους με ηθική υπεροχή και εμβέλεια μεγάλιστου.

Η ηθική

Στον καιρό μας ο άνθρωπος κάνει διαπλανητικά ταξίδια, επικοινωνεί, ευκαίρως ακαίρως, με τα πέρατα της γης με απλές κινήσεις στο πληκτρολόγιο του κινητού του τηλεφώνου, έχει με αγώνες "του πουλιού το γάλα", δηλαδή τις μεγαλύτερες πολυτέλειες, τα σπανιότερα και πολυτιμότερα αγαθά και όμως υστερεί, μένει πίσω, υπολείπεται στην ηθική.

Ο όρος ηθική είναι αρχαίος ελληνικός, χρυσάφι απ' το ορυχείο των αρχαίων Ελληνικών. [αρχ. Ηθικός, -η, -ον "ήθος" "έθος" (=συνήθεια)].

Ηθικός σημαίνει αυτός που σχετίζεται με το ήθος, που διαμορφώνει ή χαρακτηρίζει την ποιότητα του ήθους. Συχνά ακούμε τη φράση "Αυτός από πλευράς ηθικής είναι διαμάντι, δηλαδή έντιμος και ειλικρινής, σωστός άνθρωπος".

Ηθικός είναι ο ενάρετος, ο ακάριος, ο έντιμος, ο αδιάφθορος, αυτός που κυκλοφορεί στον κόσμο με το κεφάλι ψηλά.

Ίσως ερωτηθεί, στην εποχή της μεγάλης δια-

φθοράς, υπάρχουν ηθικοί άνθρωποι; Δηλαδή στον καιρό μας υπάρχουν άνθρωποι ακέραλοι που συμπεριφέρονται, επικοινωνούν με τους άλλους ανθρώπους κατά τρόπο σύμφωνο προς τα πρότυπα της ηθικής;

Η απάντηση είναι θετική, ναι υπάρχουν. Ποσοί είναι; Ακολουθεί άλλη ερώτηση. Απαντούμε: Ο Θεός ξέρει, πάντως υπάρχουν, είναι αυτοί που κρατούν την κοινωνία μας στα πόδια της.

Από αυτές τις διαπιστώσεις μπορούμε να προχωρήσουμε δυναμικά στη ζωή, στην εργασία, στην προκοπή. Διεφθαρμένοι πάντοτε υπήρχαν και θα υπάρχουν, ίσως στην εποχή μας αβγάτισαν επικίνδυνα. Η αξιοπρέπεια, η κοσμιότητα, η ευγένεια ήθους και ο αυτοσεβασμός επιβάλλει ο καθένας μας με τον βίο και την πολιτεία του να χαράζει τον προορισμό του ελεύθερα. Να ζήσει με ηθική και αξιοπρέπεια.

Συνέχεια από την σελίδα 4

Ο ΜΥΘΟΣ ΤΟΥ ΜΟΝΑΧΙΚΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Έχω ένα όνομα νέο να δώσω στον κόσμο. Τον εαυτό μου και σέ, που τον μεταμόρφωσες σε νυχτερινό ίσκιο της μνήμης του, Μοναξιά ονομάζω.

Κρατώ το μαντίλι που αποχαίρεται την ιστορία σου στο λιμάνι, το πλοίο απομακρύνθηκε τώρα, μ' αυτό το μαντίλι σκουπίζω το μέτωπό μου που στάζει την αγωνία του.

Σε χαιρετώ, σε χαιρετώ τώρα, χαιρετώ το παρελθόν μου, τη μικρή υπόσχεση της αγάπης, ο κυρτός ορίζοντας σκέπασε την εικόνα των περασμένων, κρατώ απ' τη μαύρη φτερούγα τη μοναξιά.

Αγαπημένοι μου άνθρωποι, και σας χαιρετώ. Είναι η τελευταία μου καλημέρα, ο τελευταίος γλυκός λόγος του απελπισμένου, θα περάσω μια νύχτα που διαρκεί όσο η ζωή μου.

Θα περάσω τη γέφυρα της ημέρας μ' ένα φορτίο από πίκρα. Ετοιμάστε μου τα σαντάλια, πρέπει να περπατήσω στον κόσμο, πρέπει να βρω που κατοικεί το χαμόγελό του.

Θα ζητήσω τον κόσμο που ξέρει ποιός είμαι, που ξέρει να σκάβει βαθιά στην καρδιά μου, να βρει την καρδιά μου, αυτό ξέρει.

Θα πάω στον κόσμο που ξέρει να υπάρχει, τον κόσμο που ανάβει τα φώτα τος απέραντες νύχτες.

Ω, μη με παρακαλάτε, δεν είμαι αιώνιος να βαστώ στην αιώνια τη μοναξιά μου. Ν' αγγίξω έναν ήλιο ας είναι, και τότε δε θα 'μαι μόνος.

Δε θα 'μαι μόνος. Πως είναι το δέντρο και το ποτάμι, το άνθος και η μέλισσα, έτσι επόθησα να 'μαι.

Και είμαι σαν ξένος κοντά σας, σαν ένα παιδί που έχει μπροστά του τη μοίρα. Δε θα 'θελα να 'ρθω στον κόσμο που ρήμαξε τις πηγές του. Αυτό τον κόσμο χωρίς μία φωτιά να ζεσταίνει, χωρίς τα ρούχα να ντύνει τους τόνους γυμνούς του.

Δε θέλω να βλέπω τον κόσμο που σπρώχνει προς τη ματαιότητα τις ψυχές των ανθρώπων. Διαλύθηκε μέσα στο βλέμμα μου η μορφή του.

Είμαι κάθε στιγμή χωρίς εμένα, χωρίς τους γνωρίσιμους φίλους, δε θέλω να μένω στο ίδιο το μέρος τώρα που γνώρισα τη γεωγραφία της μοναξιάς.

Κοιτάξτε με στα μάτια εσύ που μπορείς ακόμη να βλέπεις χωρίς προκατάληψη. Τα κρημνά του κόσμου θα δεις βυθισμένα σε μία θάλασσα οδύνης. Κοιτάξέ με και συ που σπύριζες τελευταίος. Όλοι με ξέρουν, στους δρόμους με δείχνουν, είμαι αυτός με το μεγάλο κοχύλι που φωνάζει κάθε πρωί πέρα στη θάλασσα ένα πρόσωπο που δεν υπάρχει.

Από την ποιητική Συλλογή:

«ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ» ΚΡΙΤΩΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΗ

Ο ΚΑΛΑΡΡΥΤΙΩΤΗΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΣΙΜΟΥΡΗΣ

Ο Θρυλικός Κалαρρυτινός αρχιχρυσοχόος

Οι Κалαρρυτές είναι μία από τις αρχαιότερες και ιστορικότερες Κοινότητες του Νομού Ιωαννίνων, οι δε προσφορές των φιλοπρόδων, υπερήφανων και φιλόξενων κατοίκων τους στο βωμό της Ελληνικής Ελευθερίας, της παιδείας, του εμπορίου και της τέχνης ήταν πολλές και μεγάλες, ιδίως κατά τους χαλεπούς χρόνους της Τουρκοκρατίας.

Εκεί όμως που σημείωσαν μεγάλη πρόοδο και θαυματουργήσαν οι Κалαρρυτινοί, ήταν η αργυροχρυσοχόα. Το σπουδαιότερο και μεγαλύτερο κέντρο ασημουργίας και χρυσοχόας στην Ήπειρο και σ' ολόκληρη την Ελλάδα ήταν οι Κалαρρυτές. Η χρυσοχόα στους Κалαρρυτές εφθασε σε σπάνιο σημείο καλλιτεχνικής τελειότητας και δεξιοτεχνίας. Στα εργαστήρια των Κалαρρυτινών χρυσοχών κατασκευάστηκαν τα περισσότερα και περιφημότερα χρυσοχόικα καλλιτεχνήματα, εξαιρετικής τέχνης και εμπνεύσεως, οι δε περισσότεροι των σημερινών χρυσοχών της Ελλάδας είναι Κалαρρυτίτες ή κατάνονται από Κалαρρυτιώτες.

Πολλοί ήταν οι μεγάλοι και ανευανάληπτοι Κалαρρυτινοί χρυσοχόοι. Ο σπουδαιότερος όμως και περιφημότερος εκπρόσωπος των χρυσοχών αυτών και της λαϊκής ασημουργίας στον τόπο μας ήταν ο ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΣΙΜΟΥΡΗΣ. Ο Τσιμούρης ήταν η μεγάλη δόξα της αργυροχρυσοχόας που έγινε μυθικό πρόσωπο για τους ασημωγείς της Ήπειρου.

Η χρονολογία που γεννήθηκε ο περιώνυμος δάσκαλος της αργυροχρυσοχόας Αθανάσιος Τσιμούρης, στους Κалαρρυτές, είναι άγνωστη. Δεν γνωρίζουμε ακόμη πολλά στοιχεία για την οικογενειακή και κοινωνική ζωή του μεγάλου καλλιτέχνη, που ήταν διάσημος αρχιτεχνίτης και αρχιχρυσοχόος του Αλή Πασά.

Αλλά και πολλά από τα περίφημα έργα του έμειναν άγνωστα και ακατάγραφα, εκτός από ελάχιστα που αναφέρονταν σε ορισμένες μελέτες και επιδεικνύονταν σ' εκκλησίες και ιδιωτικές συλλογές. Άλλα πάλι καταστράφηκαν από διάφορες αιτίες. Από τα όσα όμως απέμειναν και άντεξαν στη φθορά του χρόνου καταφαινόταν η αξία του καλλιτέχνη και η λεπτή εμπνευσία του.

Πολύτιμες είναι οι πληροφορίες για τον Αθανάσιο Τσιμούρη, που έλαβε και δημοσιεύσε ο Κ. Φαλάτσης στο περιοδικό "Ελληνικά Γράμματα", το 1928, από έναν Κалαρρυτιώτη χρυσικό ερδωμένα χρονών, τον Γεωργίου Βασιλά. Οι πληροφορίες αυτές αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές από τη ζωή και το έργο του Τσιμούρη.

"Φαίνεται - αφηγείται ο Βασιλάς στον Φαλάτση - πως ήταν δύο αδέρφια οι Τσιμούρηδες ο ένας ταξίδευε στη Ρωσία κι έμαθε ζωγράφος, κι ο άλλος, ο θανάσιος, πήγε στα ξένα και έμαθε να μαλακώνει το ατσάλι και να σκαλίζει κούνια (τύπους). Όταν μάθανε καλά τέχνη, γυρίσανε πίσω στους Κалαρρυτές. Τα δύο αδέρφια δούλεψαν κυριά, γιατί δε θέλανε να μάθουν άλλοι τα μυστικά της τέχνης τους. Για τούτο και παραμύθιοι δεν πήγαν ποτέ Κалαρρυτινούς. Στους παραμύθιους δίναμε μόνο να κάνουν καλλήματα, Άουστριαριστα και φλωδοκαπνισματα. Στα Γιάννενα πήγαιναν που και που και πουλούσαν την πράματια τους κι παίρναν και παραγγελίες. Αυτοί, μάτια μου, δούλεψαν και τον Αλή πασά που τους είχε σε μεγάλη υπόληψη. Αφού χαλτσάρισαν τα Κалάρρυτα από τον Αλή Πασά, σκόρπισαν κι αυτοί, όπως πήγαν κατ' ανέναντί τους οι Κалαρρυτινούς. Ύστερα από καιρό γύρισαν οι γεωργιοί και οι τοσανταρεί, μα οι πιότεροι τεχνίτες μισέσανε στα Εφτάρνησα, στην Ιταλία, στην Αυστρία ή και σ' άλλους τόπους. Χρυσικοί λίγο γύρισαν, μα οι Τσιμούρηδες δεν μπατάριζαν και έμειναν στη Ζακύνθο ...

"Πάνε τους σαράντα ως πενήντα χρόνια. Ένας Κалαρρυτινός γύριζε από το χωράφι του μια νύχτα κι άκουσε να σκάβουν οξεί από το χωριό. Εκείνοι που σκάβανε φύγανε όταν άκουσαν τις πατημασιές. Ο άνθρωπος πήγε εκεί και πήρε σ' ένα λάκκο πολύ ασημικό, που δείχνει να 'ναι της τέχνης του Τσιμούρη. Πολλά ήταν μισοτελειωμένα, θα τα είχαν κρύψει φαίνεται οι Τσιμούρηδες τότε που φύγαν. Μπορεί να κρατήθηκε από παράδοση γνωστός ο τόπος που κρύφθηκαν τα πράγματα. Αυτός που τα πήρεν ήταν συγγενής μου ... Τάφεσε και τα πούλησε στα Γιάννενα ...

"Εδώ και σαράντα χρόνια είχα ακούσει, πως στη Λεπνίτσα των Τρικλάων ήταν κάτι απόγονοι των παραμυθιών του Τσιμούρη και είχαν μερικά κούνια (τύπους, καλούπια), φαίνεται πως στα Κалάρρυτα ήξεραν το μέρος που είχαν κρυφτεί τα κούνια και τράκλελαν. Οι Τσιμούρηδες όμως θα είχαν παύσει κρυφισμούς, γιατί δεν βρέθηκαν ένα τα κούνια, ή οι παραμυθιοί θα πήγαν ο καθένας και ένα μερδικό, κι έτσι χάθηκε τούτο λαοκεία ..."

Οι πληροφορίες αυτές, για τα κρυμμένα έργα και τα' σταλαμένα καλούπια του Τσιμούρη, επαληθεύονται από την άγνωστη διαθήκη του, που έγραψε ο ίδιος, ένα μήνα πριν πεθάνει, στη Ζακύνθο. Εδώ πρέπει να σημειωθεί ότι, όπως και πολλοί άλλοι Κалαρρυτινοί, έτσι και ο Αθανάσιος Τσιμούρης εγκαταστάθηκε στη Ζακύνθο, ύστερα από την καταστροφή της πατρίδας του από τους Τούρκους, κι εκεί εργάστηκε, απόκτησε οικογένεια από έναν γιο και τρεις θυγατέρες, (η σύζυγός του ονομαζόταν Στανίση και ήταν θυγάτηρα του Κалαρρυτινού Θεοδώρου Παράσχου) πέθανε δε στις 3 Ιουνίου 1823 και τάφηκε στο Ναό του Αγίου Γεωργίου των Φιλικών, της οικουμένης Λατίνου, όπου εφημέρευε ο εξ Ιωαννίνων ιερόμοναχος και πνευματικός πατήρ Ανθίμος Αργυρόπουλος (1768-1847).

Η διαθήκη του δημοσιεύτηκε από τον Α. Ζώη στην Εφημερίδα "Επτανησιακόν Βήμα" των Αθηνών στις 30 Απριλίου 1956.



Εμπρόσθια όψη του χρυσού Ευαγγελιστοκαλύμματος του Ιερού Ευαγγελίου του Αγίου Νικολάου Κалαρρυτινών (Έργο του ΑΘ. ΤΣΙΜΟΥΡΗ)



Οπίσθια όψη του Χρυσού Ευαγγελιστοκαλύμματος του Ιερού Ευαγγελίου του Αγίου Νικολάου Κалαρρυτινών

Ο Ζώης γράφει ότι η αυτόγραφη διαθήκη του Τσιμούρη, που σώθηκε από την σεισμοπυρκαϊά του 1953, είχε κατατεθεί στα αρχεία του συμβολαιογράφου Ζακύνθου Δραγανίου Ψημάρη στις 29 Μαΐου 1823. Η διαθήκη του Τσιμούρη, αν και ιδιωτικής φύσεως προσφέρει άγνωστα στοιχεία γύρω από τον Κалλιτέχνη, που έφυγε από τους Κалαρρυτές κρύβοντας τους θησαυρούς του. Επίσης είναι σημαντική γιατί αποκαλύπτει ότι ο Τσιμούρης εξακολουθούσε να εργάζεται στη Ζακύνθο. Η διαθήκη αναφέρει ακόμη για Ηπειρώτες πρόσφυγες, κρείς, συμπατριώτες του Τσιμούρη, εγκατεστημένους εκεί.

Την εργασία του Τσιμούρη μπορούμε να τη χωρίσουμε σε δύο περιόδους. Στην Ηπειρωτική και στη Ζακύνθινή. Τα έργα της Ηπειρωτικής περιόδου - που είναι και τα σημαντικότερα, εξ αιτίας κυρίως των μεταλλικών καλούπινων που χρησιμοποιούσε ο καλλιτέχνης - δεν είναι όλα γνωστά ως τώρα. Μνημονεύονται ιδιαίτερα τα Ευαγγέλια του με τα αργυρόβληπτα και τα χρυσόβληπτα καλύμματα, δείγματα της ανυπέρβλητης δεξιοτεχνίας του, που σώζονται στον νερό Ναό Αγίου Νικολάου Κалαρρυτινών (προστάσιο και πολυλόγιο του χωριού), στο Μητροπολιτικό Ναο Ιωαννίνων με ημερομηνία 1772, στο Κατέσοβο και Άνα Σουδενά του Ζαγορίου, στον Άγιο Διονύσιο των Αθηνών, στην Κέκρυρα (Παναγία των Ξένων και Ιερά Μονή της Υπεραγίας Θεοτόκου Πλατυτέρας), καθώς επίσης ένας ωρολόγιος ασημένιος σταυρός με λεπτότατη χαρακτική τέχνη στη Μητρόπολη Ιωαννίνων, που φέρει τα αρχικά γράμματα του καλλιτέχνη Α.Τ. και χρονολογία 1797, οι πολυεταίριοι του στη Μητρόπολη Ιωαννίνων, στο Μέτασοβο και αλλού.

Υπάρχουν όμως και τα κρυμμένα έργα με την άγνωστη τύχη, όπως και εκείνα που τεχνουργούσε, ιδίως κοσμήματα, χωρίς υπογραφή. Ο επιφανής Κалαρρυτινός Σπυρίδων Λάμπρος (καθηγητής Πανεπιστημίου, Ιστορικός, Πρωθυπουργός της Ελλάδας και κορυφαίος στην υπηρεσία των επιστημών, των γραμμάτων, των τεχνών και της Ελληνικής Πατρίδας), γράφει: "... Ιδίως ημιζείται ο Αθανάσιος Τσιμούρης ο αρχιχρυσοχόος του Αλή Πασά. Τις οίδε πόσα κοσμήματα σπολιάζοντα τα στήθη, τους αβρούς βραχιόνων και το μέτωπο της Βασιλικής και της Κυρά - Φροσύνης ήσαν έργα των χειρών του ..."

Άγνωστη σχεδόν έμεινε κι η Ζακύνθινή περίοδος του έργου του. Ο Αθανάσιος Τσιμούρης, πρόσφυγας στο νησί, βρήκε το καλλιερημένο και ευγενικό περιβάλλον, που τόσο εκτιμούσε την τέχνη του, αλλά, δυστυχώς του έλειπαν πια τα μηχανικά μέσα (τα μεταλλικά καλούπια) για μια προσωπική δημιουργία. Είχε ανάγκη όμως να εργασθεί για να ζήσει. Ο ιστοριοδίτης Α. Ζώης αντλώντας στοιχεία από το παλιό Αρχιεπισκοπείο Ζακύνθου, γράφει σ' ένα συνομολόγητο σημείωμά του για το καλλιτέχνη, ότι ο Τσιμούρης συνεργάστηκε στη Ζακύνθο με τον άλλο διακεκριμένο Κалαρρυτινό καλλιτέχνη Γιώργη Διαμάντη Μπάφα. Επίσης ο ίδιος ο Τσιμούρης αναφέρει, στη διαθήκη του έγραψε, ως συνεταιρό του στη Ζακύνθο τον Ηπειρώτη αργυρολόγηση Χριστόδουλο Γκέρτζο.

Εται ο καλλιτεχνικός μόχθος του, δοσμένος σε συνεργασία με άλλους, που διαδέχονταν εκεί τα μηχανικά μέσα της αργυροχρυσοχόας, εξαφανίζεται στην ανωνυμία και την αμελητική ανάγκη της ζωής. Εν τούτοις ο Τσιμούρης εμφανίζεται αργότερα και λίγα χρόνια προ του θανάτου του ως ανεξάρτητος καλλιτέχνης και λιγομυργέ μεταξύ των άλλων, δύο αξιοθαύμαστα και μοναδικά καλύμματα Ευαγγελίων. Το πρώτο είχε φημν ευρωπαϊκή, ως ασυγκρίτως έργο χρυσοχρυσολιπτικής. Ήταν το υπέρλαμπρο καλύμμα του

Ευαγγελίου του Ιερού Ναού της Ευαγγελιστρίας Ζακύνθου, που καταστράφηκε κι αυτό κατά τη σεισμοπυρκαϊά του 1953. Το άλλο, ευτυχώς, σώζεται στο θησαυροφυλάκιο της Μονής του Αγίου Διονυσίου κι έχει την υπογραφή: «Δια χειρός Αθανασίου Τσιμούρη».

Σήμερα είναι μετρημένα και θεωρούνται αληθινά καλλιτεχνικά κειμήλια, μεγάλης αξίας, τα Ευαγγέλια με ασμένια, επίχρυσά ή χρυσά καλύμματα, που βγήκαν από το χέρι του Τσιμούρη. Πρέπει να σημειωθεί, γιατί έχει ιδιαίτερη αξία, ότι τα καλύμματα των Ευαγγελίων του Τσιμούρη, απεικονίζουν από τη μια όψη τη Σταύρωση, πλαισιωμένη από τέσσερις Αγίους και σκηνές από τη ζωή του Χριστού και από την άλλη την Ανάσταση, έχοντας ολόγυρα τους τέσσερις Ευαγγελιστές και παραστάσεις από την Καινή Διαθήκη και το Βίο του Κυρίου. Το γεγονός αυτό και πολλά άλλα από την υπερόχη καλλιτεχνική του δημιουργία, δείχνουν καθαρά τη μεγάλη χριστιανική πίστη του Τσιμούρη, μόνιμο εξάλλου χαρακτηριστικό και των άλλων μεγάλων Κалαρρυτινώνμαστών του ασημικού και του χρυσοφύτου.

Οι νεότεροι χρυσικοί, ιδίως ξένοι, αντέγραφαν από καλύμματα Ευαγγελίων τα σχέδια και τις παραστάσεις του Τσιμούρη. Έτσι έβγαλαν άλλα καλούπια και σήμερα υπάρχουν άπειρα Ευαγγέλια σ' όλη την Ελλάδα, που μας θυμίζουν βέβαια τη σύλληψη του καλλιτέχνη, αλλά, φυσικά είναι ψυχρές και άχαρες απομιμήσεις. Έτσι στα νεότερα καλύμματα των Ευαγγελίων - δες απτές αργυροφύλλιπτικές κι αν βρει κανείς - θα βρει πάντα ο οβρισμένος αντίλαλος ενός χτυπήματος με σφυρί πάνω στα ευγενή μέταλλα, που δεν ξαναγίνεται ποτέ πια Η επεξεργασία, το αποφασιστικό κτύπημα με το σφυρί για το τελειωτικό "αέρα" στο "ονί" ήταν ένα κίνημα αισθητικής αναγκασιότητας και ψυχικής ικανοποίησης που τα μυστικά του τα πήγαν για πάντα μαζί τους στον τάφο οι Κалαρρυτινοί τεχνίτες.

Αξίο προσοχής είναι ένα χαρακτηριστικό απόσπασμα για την ασύγκριτη σφυρηλασία τους από άθροιο του επιφανούς Κалαρρυτινού Σπυρ. Λάμπρος: "... Μοναδικός εις την σφυρηλασίαν ήτο άλλος, ο Δημήτριος Παπαγεωργίου, του οποίου έκαστος κύπτος τους φυρίου εστοίχεν εν φλωρίον, όταν επρόκειτο να δώση τον αέρα των αργυρών μεγάλων δίσκων και σινιών. Ηπόρσαν οι κάτοικοι των Ιωαννίνων, εκεί, καλέσαντες, αυτόν, ίνα παράσχη ταύτην την υπηρεσίαν δι' ευρών δίσκων προωρισμένων διά τον ασπράτην Αλή Πασάν, ήκουσαν το βαρύ αίτημά του, μάλιστα του είπον εικετέοντες, ότι πρόκειται περί της ζωής των, και προσέφεραν αυτόν, εν συνόλῳ προεκτιμώντες την εργασία του, μεγάλα ποσά. Ο τεχνίτης επέμενε, αλλ' ήρκεσαν τρεις μόνον θαυματουργοί κύπτοι του, ίνα επέλθη το ποθούμενον αποτέλεσμα. Και λέγεται επιτών τότε, ότι δεν ήθελε το πολύ χρήμα των αδελφών του, αλλὰ την αναγνώριση της αξίας της τέχνης του..."

"Ύστερα απ' όλα αυτά, καταφαίνεται περιττώνως, ότι είναι τουλάχιστον ατυχής ο χαρακτηρισμός "Λαϊκή Τέχνη", προκειμένου για δημιουργήματα του αναστήματος και της αξίας των μεγάλων Κалαρρυτινών χρυσοχών.

Η παράδοση των Κалαρρυτινών μαστών του ασημικού και του χρυσοφύτου, συνεχίστηκε και στα νεότερα χρόνια, με προσμίξεις όμως ευρωπαϊκών στοιχείων.

Η μεγάλη άνθηση πέρασε, μα η παράδοση έμεινε και τη συνεχίζουν οι Κалαρρυτινοί στα Γιάννενα, στην Άρτα, στο Μεσολόγγι, στην Παραμυθιά και σ' άλλες πόλεις της πατρίδας μας, καθώς και σε πόλεις του εξωτερικού, όπως η Ρώμη.

Η Γενική Συνέλευση του Ατυπου Φορέα Ανάπτυξης Κалαρρυτινών

Πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα και στο φιλόξενο σπίτι της κ. ΙΩΑΝΝΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ στις 30 Μαρτίου 2003, η Γενική Συνέλευση του Ατυπου Φορέα Ανάπτυξης των Κалαρρυτινών, υπό την προεδρία του ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΕΝ ΑΤΤΙΚΗ ΚΑΛΑΡΡΥΤΙΝΩΝ, ο οποίος έχει τα σχετικά καθήκοντα από 1η Σεπτεμβρίου 2002 έως την 31 Αυγούστου 2003.

Η Συνέλευση πραγματοποιήθηκε σε κλίμα ενότητας και πατριωτικής αγάπης, γεγονός που σχολιάστηκε ευμενώς απ' όλους.

Δεν θα αναφέρομε ασφαλώς τους φορείς και τα πρόσωπα, που έλαβαν μέρος στη Γενική Συνέλευση, ούτε τις αποφάσεις που ελήφθησαν, γιατί αυτές αναφέρονται στο πρακτικό του Φορέα, το οποίο δημοσιεύεται στη σελίδα αυτή.

Είμαστε όμως υποχρεωμένοι να επιστημόνουμε τα παρακάτω:

1. Ότι όλες οι αποφάσεις του Φορέα, υπήρξαν ομόφωνες και
2. Ότι η φιλοξενία των μελών του Φορέα στο αρχοντικό της ευγενέστατης συμπατριώτισσας μας κ. Ιωάννης Κωνσταντίνου, υπήρξε η αφορμή να διαπιστώσουν όλοι και εμείς ασφαλώς οι Γιαννιώτες, την παραδειγματική φιλοξενία της και ότι είναι άριστη σαν οικοδέσποινα.

Μετά τη λήξη των εργασιών του Φορέα ο Σύλλογος των εν Αττική Κалαρρυτινών παρέδωσε δεξίωση με πλούσια εδέσματα και άφθονο κρασί.

Ο Πρόεδρος του Πατριωτικού Συνδέσμου Κалαρρυτινών "Η ΠΙΝΔΟΣ" κ. ΚΩΝ/ΝΟΣ ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗΣ ευχαρίστησε θερμά τον Αντιπρόεδρο του Συλλόγου των εν Αττική Κалαρρυτινών κ. ΑΠΟΣΤΟΛΟ ΒΟΓΙΑΡΟ, για όσες εξυπηρετήσεις του προσέφερε, κατά την παραμονή του στην Αθήνα.

Παρακάτω δημοσιεύουμε το πρακτικό του Φορέα.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΑΤΤΙΚΗ ΚΑΛΑΡΡΥΤΙΝΩΝ

Πρακτικό συνέλευσης του Ατυπου Φορέα Ανάπτυξης των Κалαρρυτινών στις 30-3-2003

Στην Αθήνα σήμερα την 30η Μαρτίου 2003 συνήλθαν στην επίσημη τακτική συνέλευση τα μέλη του Ατυπου Φορέα Ανάπτυξης Κалαρρυτινών, μετά από πρόσκληση του "Συλλόγου των εν Αττική Κалαρρυτινών" ο οποίος έχει την προεδρία του Φορέα από 1η Σεπτεμβρίου του 2002 έως την 31η Αυγούστου 2003.

Τα θέματα της ημερησίας διάταξης ήταν τα εξής:

1. Ενημέρωση για τις ενέργειες και την εξέλιξη στα θέματα που χειρίζεται ο Φορέας, από την τελευταία συνέλευση έως και την παρούσα.
2. Ενημέρωση των μελών από τον κ. Μαντζαβίνη για τα αποτελέσματα των ενεργειών του σχετικά με την δέσμευσή του κατά την προηγούμενη συνέλευση, να συζητήσει με ενδιαφερόμενους ιδιώτες την δυνατότητα και τους όρους ανάληψης από αυτούς της διαμόρφωσης και λειτουργίας των 3 κτιρίων στο χωριό.
3. Συζήτηση και λήψη αποφάσεων επί νέων δυνατοτήτων χρηματοδότησης για την διαμόρφωση των ως άνω κτιρίων, ή άλλης αναπτυξιακής παρέμβασης στους Κалαρρυτίτες.

Λήψη απόφασης για τις ενέργειες και την λειτουργία της εταιρείας μέσα στα πλαίσια των ως άνω προτάσεων.

Ορισμός νέου προεδρεύοντος του Φορέα μετά την 31 Σεπτεμβρίου 2003 σύμφωνα με το άρθρο 4 του καταστατικού.

Τον λόγο έλαβε κατά πρώτον ο Πρόεδρος του "Συλλόγου των εν Αττική Κалαρρυτινών" και προεδρεύων της συνέλευσης ο οποίος καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους:

1. Χρήστος Κουταρέλλας: Πρόεδρος της Κοινότητας Κалαρρυτινών
2. Κωνσταντίνος Μπαρμπούτης: Πρόεδρος του Συλλόγου "Πίνδος"
3. Απστόλος Γκατζόγας: Πρόεδρος του Λαογραφικού και Πολιτιστικού Συλλόγου "Καλαρρυτίτες"
4. Τάσος Βασιλίας: Πρόεδρος του Πανθεσσαλικού συλλόγου "Καλαρρυτίτες" με τον γενικό γραμματέα του Συλλόγου
5. Σύσσωμο το Διοικητικό συμβούλιο του συλλόγου των "Εν Αττική Κалαρρυτινών"

Δεν παρέστη κανένας εκπρόσωπος του Αγροτικού Συνεταιρισμού Κалαρρυτινών, αν και είχαν κληθεί.

Ο Σύλλογος "Πίνδος" όπως είχε δικαίωμα από το καταστατικό του Φορέα μς έστειλε μια επιστολή με την οποία ζητά να μπει και ένα άλλο θέμα, για συζήτηση, το οποίο είναι: **εφαρμογή των αποφάσεων του Φορέα.**

Ο σύλλογος που προεδρεύει δεν έχει καμία αντίληψη να δεχθεί στην συζήτηση αυτού του θέματος και γι' αυτό και εντάσσεται ως 6ο θέμα



30-3-2003: Η ολομέλεια των μελών του Ατυπου Φορέα Ανάπτυξης των Κалαρρυτινών, σε αγαστή συνεργασία, στο αρχοντικό της κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, στην Αθήνα

της ημερησίας διάταξης.

Στην συνέχεια ο Πρόεδρος ανεφέρθη στην εκπλήρωση των ταμειακών υποχρεώσεων των παρισταμένων, και ευρέθησαν όλοι εντάξει.

Υπάρχει μια ταμειακή εκκρεμότητα του συλλόγου "Πίνδος" από τη δαπάνη της συμβολαιογραφικής πράξης της μεταβίβασης του ποσοστού του κτιρίου Κωσταδής, πριν από τη σύσταση της Αναπτυξιακής εταιρείας, τα οποία και κατέβαλε ο Φορέας από το ταμείο του. Ο εκπρόσωπος της "Πίνδος" κ. Μπαρμπούτης αναγνώρισε την οφειλή αυτή τους Σωματίου του. Εδήλωσε δε ότι η μέχρι τώρα καθυστέρηση οφείλεται σε οικονομικές δυσκολίες και όχι σε πρόθεση μη καταβολής και υποσχέθηκε ότι η "Πίνδος" θα εξοφλήσει και αυτή την οφειλή της, έστω και σταδιακά και το συντομότερο δυνατόν.

Μετά από όλα αυτά, ο προεδρεύων της συνάντησης κ. Φασούλας εστίασε στη συζήτηση του 3ου θέματος της ημερησίας διάταξης λέγοντας τα εξής:

"Μετά την τελευταία συνάντησή του Φορέα τον Ιούλιο του 2002, ξεκαθάρισε το θέμα των δυνατοτήτων του ΕΟΤ για χρηματοδότηση έργων με παραδοσιακούς οικισμούς. Ο ρόλος του ΕΟΤ σήμερα περιορίστηκε στην προώθηση της τουριστικής πολιτικής της εκάστοτε κυβερνήσεως και δεν έχει καμία δυνατότητα χρηματοδότησης έργων και ιδιαίτερα σε παραδοσιακούς οικισμούς, όπως στο παρελθόν. Εάν είχε, η πρώτη παρέμβαση θα ήταν στους Κалαρρυτίτες δεδομένου ότι είναι έτοιμοι οι μελέτες. Κατόπιν αυτού, αυτή τη στιγμή είμαστε σε αναμονή της απόφασης της χρηματοδότησης του κτιρίου Κωσταδής από τη Νομαρχία. Βεβαίως θεωρώ τη λύση αυτή, λύση απελπισίας, λόγω του ότι αυτή περιορίζεται σε ένα κτίριο και σε αυτό, όχι στην διαμόρφωση για ξενώνα όπως προβλέπει ο σχεδιασμός του ΕΟΤ. Ήδη όμως αναμένονται κάποιες αμοιβαίες προοπτικές για δυνατότητα χρηματοδότησης από άλλες πηγές που μέχρι πριν μερικούς μήνες δεν υπήρχαν. Μια από αυτές είναι η προκήρυξη για την υποβολή αιτήσεων χρηματοδότησης από την "ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ Α.Ε." θυγατρική της εταιρείας Ελληνική Τουριστική η οποία με τη σειρά της είναι θυγατρική του ΕΟΤ. Ο Φορέας σε συνεργασία με την κοινότητα και την αναπτυξιακή εταιρεία συντάσσει μια αίτηση προς την εταιρεία αυτή, η οποία υπογράφεται από την αναπτυξιακή εταιρεία των Κалαρρυτινών και με την οποία ζητήσαμε την χρηματοδότηση τόσο των 3 κτιρίων όσο και άλλων αναπτυξιακών έργων στους Κалαρρυτίτες. Είμαστε εν αναμονή της απαντήσεως. Αξίζει να σημειωθεί ότι μετά από αίτηση της κοινότητας προς τον ΕΟΤ, ο τελευταίος μας παρέδωσε πλήρη αντίγραφο των μελετών των 3 κτιρίων, και έτσι σε περίπτωση που εγκριθεί η χρηματοδότηση θα έχουμε έτοιμες τις μελέτες γεγονός που θα εκμηδύνει θετικά κατά την έρευνα της απειρίας μας.

Θα πρέπει να διευκρινιστεί ότι εξαντίμασε την έρευνα όλων των πιθανών πηγών χρηματοδότησης για ανάλογα αναπτυξιακά έργα και προέκυψε ότι δεν υπήρχε καμία χρηματοδότηση χωρίς μεγάλη ίδια συμμετοχή, την οποία οι Κалαρρυτίτες και οι φορείς του διαδέχονταν. Η έρευνα έγινε μέσω γνωστών αρμοδίων προεδρίων, στο Υπουργείο Ανάπτυξης, στον ΕΟΤ, στον ΕΠΕΜΕΧ, στην Περιφέρεια και στο Τμήμα Ευρωπαϊκών Χρηματοδοτήσεων της Νομαρχίας Ιωαννίνων.

Από όλους υπεύθυνα πήραμε την ίδια απάντηση. Στη συνέχεια πήρε το λόγο ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου των Κалαρρυτινών κ. Γκατζόγας, ο οποίος είπε ότι υπάρχει μια εταιρεία Planning Group και στην οποία κατέθετη αίτηση από τον κ. Γκατζόγας, ως διευθυντή συμβούλου της Αναπτυξιακής Εταιρείας. Η χρηματοδότηση, αν εγκριθεί, θα γίνει από το 3ο κτίριο, τα οποία και άλλων αναπτυξιακών έργων με παραδοσιακούς οικισμούς. Είμαστε εν αναμονή της απαντήσεως. Αξίζει να σημειωθεί ότι μετά από αίτηση της κοινότητας προς τον ΕΟΤ, ο τελευταίος μας παρέδωσε πλήρη αντίγραφο των μελετών των 3 κτιρίων, και έτσι σε περίπτωση που εγκριθεί η χρηματοδότηση θα έχουμε έτοιμες τις μελέτες γεγονός που θα εκμηδύνει θετικά κατά την έρευνα της απειρίας μας.

Ο προεδρεύων της συνάντησης προχώρησε στο δεύτερο θέμα της ημερησίας διάταξης και δήλωσε ότι δεν έχει ενημερωθεί από τον ίδιο τον κ. Μαντζαβίνη για τις συζητήσεις με τους ιδιώτες που ενδιαφέρονταν να χρηματοδοτήσουν την διαμόρφωση και εκμετάλλευση των 3 κτιρίων. Ενημερώθηκε μόνο έμμεσα από μια επιστολή του προεδρεύοντος συλλόγου "Η Πίνδος" στον οποίο είχε στείλει μια επιστολή του κ. Μαντζαβίνης, στην οποία έλεγε ότι δεν ενδιαφέρονται πλέον οι ιδιώτες επειδή εκκρεμεί αίσθηση της Κοινότητας για χρηματοδότηση ενός κτιρίου (κτιρίου Κωσταδής). Ο προεδρεύων διευκρίνισε την άποψη ότι οι ιδιώτες δεν ενδιαφέρονταν πραγματικά και για αυτό βρέθηκαν αυτό το πρόβλημα διότι εκτός των άλλων, 2 φορές είχε δηλωθεί στον κ. Μαντζαβίνη ότι η Κοινότητα (και εν γένει η κοινότητα) θα παρατινιόταν αμέσως αν δολιμούν οι ενδιαφέροντες ιδιώτες. Επιπλέον ο μεν συσχετισμός αυτής της αιτήσεως είναι μάλλον ασύστοτος, οι δε ιδιώτες επιχειρηματίες, γνωρίζουν πολύ καλά ότι δεν εμποδίζει άλλες μορφές αίτησης για χρηματοδότηση μια προπαραχούσα αίτηση από την Κοινότητα, που δεν έχει άλλως, ούτε την ιδιοκτησία του κτιρίου. Υπενθυμίζεται δε ότι η αίτηση από την κοινότητα έγινε με παμψηφεία απόφαση του Φορέα ώστε να μην χαθεί οποιαδήποτε χρηματοδότηση. Ο κ.

Μπαρμπούτης δήλωσε ότι δεν γνωρίζει τίποτε επί του θέματος και ότι απλώς κοινοποίησε στους υπόλοιπους την επιστολή του κ. Μαντζαβίνης, πιστεύοντας καλόπιστα ότι δεν παρκαμπτε με αυτόν τον τρόπο τον προεδρεύοντα του Φορέα στον οποίο όφειλε να απαντήσει ο κ. Μαντζαβίνης. Ο προεδρεύων εισηγήθηκε να μη συζητηθεί περισσότερο το θέμα αφού απουσίαζε ο κ. Μαντζαβίνης, αλλά να θεωρηθεί λήξαν και ότι οι ιδιώτες που είχε επικαλεστεί ο κ. Μαντζαβίνης δεν ενδιαφέρονταν πραγματικά για τη χρηματοδότηση και την εκμετάλλευση των 3 κτιρίων.

Η συνέλευση αποδέχτηκε παμψηφεί αυτήν την πρόταση.

Επί του 3ου και 4ου θέματος της Ημερησίας διάταξης, οι παρευρισκόμενοι θεωρούν ότι αποφάσισαν εμμέσως κατά τη συζήτηση του 3ου θέματος και έτσι παμψηφεί αποφασίζουν και τώρα ότι δεν έχουν καμία άλλη πρόταση και ούτε έχουν καμία δυνατότητα χρηματοδότησης των αναπτυξιακών στόχων, τόσο του Φορέα όσο και της εταιρείας. Η δε εταιρεία θα πρέπει να παραμείνει ενεργή ώστε να την χρησιμοποιήσουμε ως συμβαλλόμενη εκ μέρους των Κалαρρυτινών στην περίπτωση που εγκριθεί κάποια χρηματοδότηση είτε από την Αγροτοτουριστική είτε από άλλον Φορέα. Όλοι οι σύλλογοι που απαρτίζουν το Φορέα θα πρέπει να βοηθήσουν την εταιρεία να διατηρηθεί εν ζωή. Η δε διοίκηση της εταιρείας δεν θα πρέπει να προβεί σε καμία άλλη ενέργεια εκτός από την προώθηση των ως άνω αποφασισθέντων και την εκκίνηση χώρων των 3 κτιρίων για την αποκομιδή εσόδων.

Η συνέλευση αποφάσισε παμψηφεί να αναθέσει στην προεδρία του Φορέα μετά την 1η Σεπτεμβρίου του 2003 στο πολιτιστικό Λαογραφικό σύλλογο "Καλαρρυτίτες", δεδομένου ότι οι υπόλοιποι έχουν αναλάβει προσπάθεια.

Στη συνέχεια ο προεδρεύων κάλεσε τον κ. Μπαρμπούτη να αναπτύξει το θέμα που πρότεινε ο Σύλλογος "Η ΠΙΝΔΟΣ".

Ο κ. Μπαρμπούτης είπε ότι ορισμένες αποφάσεις που έχουν ληφθεί στο παρελθόν δεν επηρέησαν και ειδικότερα η Κοινότητα δεν αντιμετώπισε το θέμα των σφαγείων, τις παραβάσεις πολλών συμπατριωτών, όσον αφορά, την κάλυψη με πλάκα, της οροφής των σπιτιών τους, καθώς και της απαγόρευσης ζώων μέσα στον οικισμό. Ο προεδρεύων του Φορέα, παρατήρησε ότι ο άτυπος Φορέας της ανάπτυξης των Κалαρρυτινών συζητά και διερεμεί όλους μόνο για θέματα που έχουν σχέση με αναπτυξιακές παρεμβάσεις και εφ' όσον έχουν γίνει δεκτά παμψηφεί από όλους. Τα θέματα λοιπόν αυτά δεν μπορούν να συζητηθούν ως θέμα τα τα οποία σχολείται ο Φορέας, παρά μόνο εκτός ημερησίας διάταξης, εφ' όσον συμφωνούν όλοι όπως συζητήθηκαν και στο παρελθόν.

Κατόπιν αυτών κήρυξε την λήξη των εργασιών του Φορέα και στην συνέχεια έγινε ελεύθερη συζήτηση επ' αυτών των θεμάτων με συναίνεση των συμμετεχόντων. Ο προεδρεύων της κοινότητας είπε ότι το σάββατο δεν θα ξαναχρησιμοποιηθεί δεδομένου ότι είναι και παράνομο σύμφωνα με την νέα νομοθεσία η οποία εξάλλου δεν επιτρέπει την δημιουργία νέου σφαγείου σε άλλο χωριό. Οι προπομπές που θέτει ο νόμος είναι πολύ απαιτητές και απαιτεί επιπρόσθετα μέσα σε ελάχιστα μέτρα της Ελλάδας και εφ' όσον πλέον όλους τους όρους υγιεινής και όχι σε κάθε μικρό χωριό. Όσον αφορά την πλάκα, η δέσμευση για ανακαινίσεις ήταν της προηγούμενης Κοινότητας αρχής αλλά δεν έχει και αυτός αντίληψη να εκδώσει κάποια τέτοια ανακοίνωση, αλλά δεν νομίζει ότι έχει αποτέλεσμα, αφού όσοι παρανομούν γνωρίζουν από την απαγόρευση του νόμου.

Επιορίθησαν διάφοροι τρόποι προστασίας του παραδοσιακού χαρακτήρα του χωριού αλλά ο πλέον πρόσφορος θεωρήθηκε ότι θα είναι η χρηματοδότηση μέρους του κόστους όπως είχε γίνει στο παρελθόν από τον ΕΟΤ με ενέργεια του Φορέα.

Όσον αφορά την διέλευση των ζώων, ο προεδρεύων της κοινότητας υποσχέθηκε να λάβει μέτρα έτσι ώστε να μην διεκδικούν ζώα μέσα από τον οικισμό.

Στο σημείο αυτό ο προεδρεύων της συνελεύσεως κ. Φασούλας, αφού ευχαρίστησε τους συνεδρους έλυσε την συνεδρίαση.

ΟΙ ΣΥΝΕΔΡΟΙ ΤΟΥ ΦΟΡΕΑ
Ο Πρόεδρος Στέφανος Φασούλας
ΤΑ ΜΕΛΗ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ:
Χρήστος Κουταρέλλας
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ «Η ΠΙΝΔΟΣ»:
Κωνσταντίνος Μπαρμπούτης
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ: Βασίλειος Τάσος
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ:
Απστόλος Γκατζόγας
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Αθήνα 30 Μαρτίου 2003

ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΑΣ

1. Στις 21 Φεβρουαρίου 2003, με την ευκαιρία του εορτασμού της 90ης επετείου από της απελευθερώσεως της πόλεως των Ιωαννίνων, από τουρκικό ζυγό 460 ετών, εκατόν είκοσι (120) χορευτές του Λαογραφικού και Χορευτικού Ομίλου «ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ» πραγματοποίησαν παράδοση ενώπιον του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας, της Στρατιωτικής Ηγεσίας και των Αρχών του Νομού.

Το μεσημέρι της ίδιας ημέρας (20) είκοσι χορευτές του Ομίλου μας σε συνεργασία με τους μουσικούς του Πνευματικού Κέντρου «ΤΣΑΚΑΛΩΦ» παρουσίασαν στη Στρατιωτική Λέσχη Ιωαννίνων εντυπωσιακούς χορούς και τραγούδια της επετείου της 21ης Φεβρουαρίου, ενώπιον του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας και των λοιπών Αρχών.

Την παραμονή της μεγάλης επετείου ο Πρόεδρος του Συνδέσμου μας κατέθεσε δάφνινο στεφάνι στο Ηρώ των πεσόντων της πόλης των Ιωαννίνων, συνοδευόμενος από χορευτές του Συνδέσμου.

2. Την 28η Φεβρουαρίου 2003 πραγματοποιήθηκε με εξαιρετική επιτυχία στο κέντρο «ΛΙΜΝΟΠΟΥΛΑ» Ιωαννίνων η χοροεσπερίδα του Συνδέσμου μας, που περιλάμβανε και λαχειοφόρο αγορά, με πολλά και πλούσια δώρα.

Την εκδήλωση αυτή του Συνδέσμου μας, τίμησαν με την παρουσία τους ο Πρόεδρος Κοινότητας Καλαρρυτών κ. ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΤΑΡΕΛΑΣ μετά της συζύγου του, ο Κοινοτικός Σύμβουλος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΤΣΙΑΣ μετά της συζύγου του, ο Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου των εν Αττική Καλαρρυτι-

νών κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΖΑΓΚΛΗΣ με τη σύζυγό του κ. Λαμπρινή κ. ΖΑΓΚΛΗ καθώς και πολλοί Καλαρρυτιώτες και φίλοι του Συνδέσμου.

Οι Καλαρρυτιώτες και οι φίλοι τους, γλάντησαν με την ψυχή τους, μέχρι και τις 4 το πρωί.

3. Για τέταρτη φορά το 2003, ο Πατριωτικός Σύνδεσμος «Η ΠΙΝΔΟΣ» αναβίωσε με εξαιρετική επιτυχία τα παραδοσιακά ήθη και έθιμα των Απόκρεω και της Καθαράς Δευτέρας στις 9 και 10-3-2003.

Από δύο ημέρες πριν ο Αντιδρόσος του Συνδέσμου κ. Πα-ναγιώτης Γκογκάκης μετέβη στο χωριό μας και επιμελήθηκε των λεπτομερειών του εορτασμού, ήτοι κατασκευάζοντας τον καρνάβαλο και εξευρισκοντας ξύλα για τη φωτιά το βράδυ της Κυριακής των Απόκρεω.

Την παραμονή της εορτής και τις πρωινές ώρες της Κυριακής έφθασαν στους Καλαρρυτιώτες ο Πρόεδρος του Συνδέσμου και τα μέλη του Διοικητικού του Συμβουλίου. Πολλοί συμπατριώτες μας από τα Γιάννενα, την Άρτα την Παραμυθιά, το συνοικισμό της Κηφίνας, αλλά και ξένοι από διάφορες περιοχές της χώρας μας.

Το βράδυ της Κυριακής των απόκρεω, άναψε στην πλατεία του χωριού η φωτιά (η παραδοσιακή Τζαμάλα) και τοποθετήθηκε στην άκρη της πλατείας, ο εντυπωσιακός στην κατασκευή καρνάβαλος.

Στη συνέχεια στήθηκε παραδοσιακό γλέντι, κάτω από τους ήχους, της Δημοτικής Μουσικής και επακολούθησε το μοίρα-

σμα κομματιών τυρόπιπας και κόκκινου κρασιού σ' όλους, ενώ η νόστιμη φασολάδα ανόβραζε στην άκρη της φωτιάς, κάτω από την άγρυπνη επίβλεψη του μόνιμου του Συνδέσμου, του αγαπητού σ' όλους κ. ΓΙΑΝΝΗ ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΥ.

Καθ' όλη τη διάρκεια του αποκριάτικου γλέντιο εμφανίζονταν συμπατριώτες μας με εντυπωσιακές αποκριάτικες φιγούρες, που σκόρπιζαν χαρά στους παριστάμενους.

Το ίδιο βράδυ εκλεκτοί συμπατριώτες έδωσαν σε εφαρμογή το ωραίο αποκριάτικο έθιμο του «Χάσκου» που χάρισε χαρά σε μικρούς και μεγάλους.

Η Καθαρά Δευτέρα βρήκε όλους σε εγρήγορση. Έπρεπε να συνεχιστεί για λίγο το βράσινο της φασολάδας και να στρωθούν τα τραπέζια, για να δεχθούν τα νηστήσιμα είδη και τα άλλα υλικά.

Στις 11 π.μ. έγινε η περιφορά του καρνάβαλου στους δρόμους του χωριού, ενώ οι δεκάδες συμπατριώτες μας που τον συνοδεύουν μοιρολογούσαν, για το άδοξο τέλος του, και καμπάνες του χωριού χτυπούσαν λυπητέρα.

Όταν η πομπή έφθασε στην πλατεία, του χωριού, ο καρνάβαλος παρεδόθη στην πυρά και αμέσως μετά μοιράστηκαν σε παραπάνω από τριακόσια άτομα, παραδοσιακή νόστιμη φασολάδα, νηστήσιμα είδη και κόκκινο κρασί.

Ο Πατριωτικός Σύνδεσμος Καλαρρυτών «Η ΠΙΝΔΟΣ» θεωρεί υποχρέωσή του να ευχαριστήσει θερμά τις εξαιρετικές Καλαρρυτιώτισσες γυναίκες και τους εκλεκτούς άνδρες μέλη του Συλλόγου μας, που βοήθησαν αποτελεσματικά το Διοικητικό

Συμβούλιο του Συνδέσμου, για την επιτυχία των εκδηλώσεων.

4. Στις 24 Μαρτίου 2003 παραμονή του εορτασμού της μεγάλης Εθνικής μας Επετείου της 25ης Μαρτίου 1821, ο Πρόεδρος του Πατριωτικού Συνδέσμου Καλαρρυτών «Η ΠΙΝΔΟΣ» κατέθεσε δάφνινο στεφάνι στο Ηρώ των πεσόντων της πόλης των Ιωαννίνων, συνοδευόμενος από χορευτές του Συνδέσμου μας.

5. Η 4η Μαΐου 2003, ήταν μια μεγάλη μέρα για το Συνδέσμο μας. Την ημέρα αυτή ο Λαογραφικός και Χορευτικός μας Όμιλος, παρουσίασε στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ιωαννίνων, την εργασία του ενός ολόκληρου χρόνου. Σε μια κατάμεστη από θεατές αίθουσα με τη συνοδεία 15 καλλιτεχνών της Δημοτικής μας Μουσικής και του Σύνολου Πολυφωνικού Τραγουδιού «ΗΜΟΡΟΝ» αποτελούμενο από 11 μέλη και υπεύθυνο τον κ. ΚΩΝ/ΝΟ ΛΩΛΗ, παρουσίασαν μια ανεπανάληπτη 3ωρη Μουσικοχορευτική πανδαισία, που εντυπωσίασε όλους. Τα τελευταία 45 λεπτά της ώρας, παρουσιάστηκε με άριστη σκηνοθεσία το «ΔΡΩΜΕΝΟ ΤΗΣ ΞΕΝΙΤΙΑΣ» που έκανε πολλά μάτια να δακρύσουν. Αξίζουν πολλούς επαίνους και συγχαρητήρια τόσο οι δύο (2) χοροδιδασκαλοί μας κ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΚΑΚΟΣ των παιδικών τμημάτων και των τμημάτων ενηλίκων και αρχαίρων όσο και οι δύο (2) μουσικοί μας, που επιμελούνται τις δύο χορωδίες Δημοτικού Τραγουδιού κ. ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΡΒΟΥΝΗ της χορωδίας των τμημάτων εμφανίσεων και το κ. ΝΙΚΟΣ ΜΠΑΤΣΗΣ της παιδικής χορωδίας.

Στην αρχή της εκδήλωσης, ο πρόεδρος του Συνδέσμου κ.

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗΣ, αφού αναφέρθηκε στους σκοπούς και τους στόχους του Συνδέσμου στη συνέχεια ευχαρίστησε θερμά τόσο τον Δ/ντή της Ελληνικής Τράπεζας κ. ΠΕΤΡΟ ΤΖΟΜΑΚΑ, όσο και το Δ/ντή της Τράπεζας της Ελλάδος κ. ΙΩΑΝΝΗ ΤΣΑΜΗ καθώς και τους 22 άλλους χορηγούς του Συνδέσμου, χωρίς τη συνδρομή και βοήθεια των οποίων, θα ήταν αδύνατο να πραγματοποιηθεί η σημαντική αυτή εκδήλωση.

Αμέσως μετά επιδόθηκε στον κ. ΠΕΤΡΟ ΤΖΟΜΑΚΑ, το ομόφωνο πρακτικό του Διοικ. Συμβουλίου, με το οποίο ανακηρύχθηκε η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ, ΕΥΕΡΓΕΤΗΣ του Συνδέσμου, για τη μεγάλη ηθική και υλική συμπαράστασή της, την τελευταία 2/ετία.

Στη συνέχεια επιδόθηκε τιμητική πλακέτα, τόσο στην εξαιρετική Καλαρρυτιώτισσα κ. ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ ΛΩΛΑ - ΠΟΛΙΤΗ, για τις συνεχείς και μεγάλες προσφορές της προς το Συνδέσμο, όσο και στις οικογένειες των αιμινηστών προέδρων του Συνδέσμου ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΜΑΡΕΤΗ, ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΜΠΑΡΓΙΑΝΝΗ και ΚΩΝ/ΝΟΥ ΤΣΟΥΜΑΓΚΑ, για το σημαντικό έργο, που πρόσφεραν στο Συνδέσμο, κατά τη θητεία τους.

6. Στις 10 Μαΐου 2003 τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου κ.κ. ΚΩΝ/ΝΟΣ ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗΣ, ΚΩΝ/ΝΟΣ ΜΠΕΛΕΜΕΣΗΣ και ΚΑΛΙΟΠΗ ΓΡΑΒΑΝΗ και τα μέλη του Συλλόγου κ.κ. ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΑΒΑΝΗΣ, Γιάτρος και ΧΡΗΣΤΟΣ Π. ΓΚΟΓΚΑΚΗΣ, Ξυλουργός, ανέβηκαν στους Καλαρρυτιώτες, για δύο σκοπούς: 1. Να καθαρίσουν και να σηματο-

δοτήσουν το πεζοπορικό μονοπάτι Καλαρρυτών - Μασουκίου, μέχρι τη γέφυρα του ΚΑΡΛΙΜΠΟΥ και 2. Να τοποθετήσουν δύο καλαίσθητες πινακίδες, χρήσιμες στους πεζοπόρους.

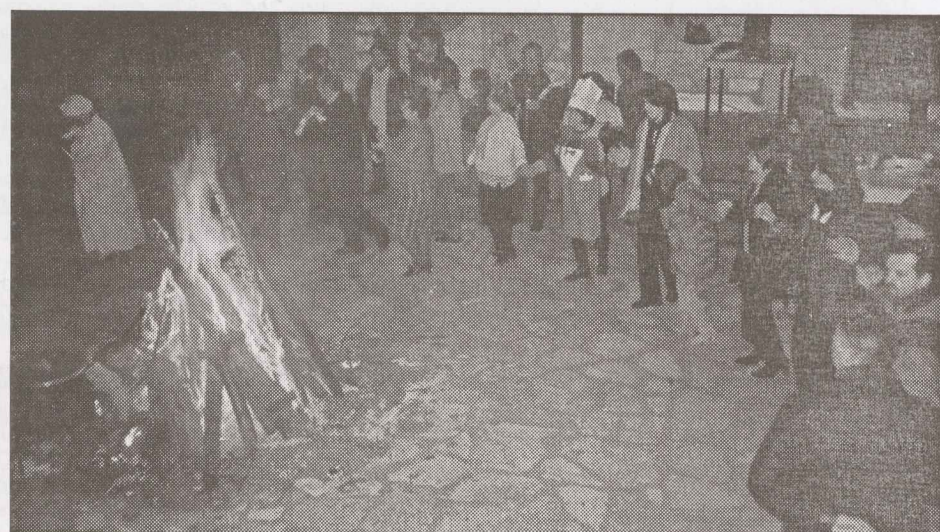
Το πρωί της συγκεκριμένης ημέρας και επί 3.30' ώρες τα τρία (3) μέλη του Δ.Σ. και ο Γιάτρος κ. ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΑΒΑΝΗΣ καθάρισαν το μονοπάτι και το σηματοδότησαν, σύμφωνα με τους ορειβατικούς κανόνες και το μεσημέρι της ημέρας αυτής τοποθέτησαν και με την αποτελεσματική βοήθεια των κ.κ. ΓΙΑΝΝΗ ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΥ και κ. ΧΡΗΣΤΟΥ ΓΚΟΓΚΑΚΗ τις δύο πινακίδες στα πεζοπορικά μονοπάτια Καλαρρυτών - Συρράκου και Καλαρρυτών - Μασουκίου.

Να σημειωθεί ότι δύο καλαίσθητες και ευδιάκριτες εκ του μακρόθεν πινακίδες κατασκευάστηκαν δωρεάν από την 3η Δ.Ε.Σ.Ε. Ηλείου κατόπιν παρακλήσεως του Προέδρου του Συνδέσμου προς τον Προϊστάμενο της Υπηρεσίας αυτής κ. ΜΙΧΑΗΛ ΠΡΑΠΙΔΗ, του οποίου ο Σύνδεσμος ευχαρίστησε θερμά, εγγράφως.

Άλλοι συμπατριώτες μας και μέλη του Συνδέσμου μας, ήτοι ο Αιδεσιμότατος Ιερέας ΣΠΥΡΙΔΩΝ Δ. ΜΠΟΤΣΩΛΗΣ, ο κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Κ. ΜΗΤΡΟΓΙΩΡΓΟΣ και ο κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΕΣΙΡΗΣ, εξ ιδίας πρωτοβουλίας καθάρισαν το μονοπάτι Καλαρρυτών - Συρράκου και μέχρι τη σκάλα των Καλαρρυτιών. Ο Σύνδεσμός μας συγχαίρει θερμά τους εκλεκτούς αυτούς συμπατριώτες μας, για το έργο τους αυτό και εύχεται να έβρει και άλλους μιμητές.



9-3-2003: Γυναίκες μέλη του Συνδέσμου καθαρίζουν, πλένοντας με νερό τους τοίχους γύρω από την πλατεία



9-3-2003: Καλαρρυτινοί και ξένοι επισκέπτες του χωριού, χορεύουν γύρω από την αποκριάτικη φωτιά



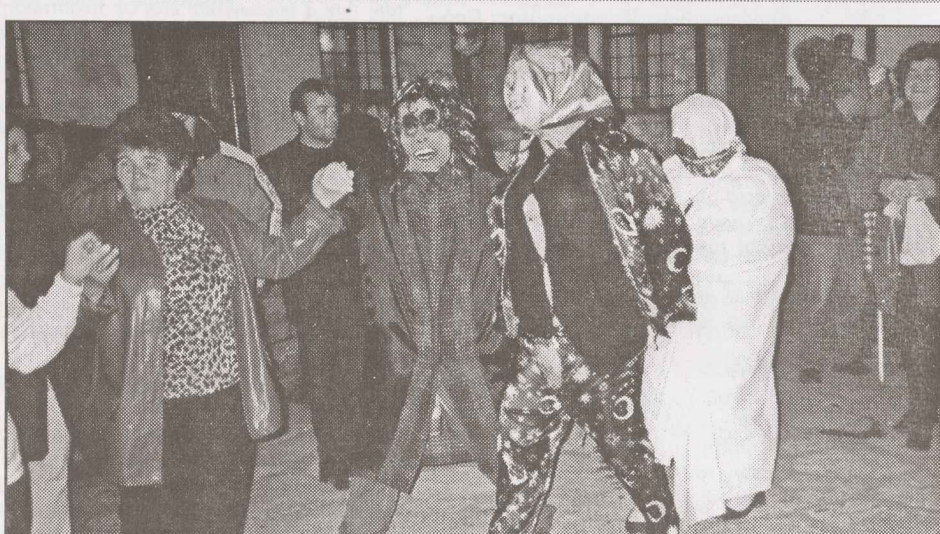
9-3-2003: Μέλη του Δ.Σ. του Συνδέσμου υψώνουν το ποτήρι του κρασιού και ανταλλάσσουν ευχές «Για καλή Σαρακοστή»



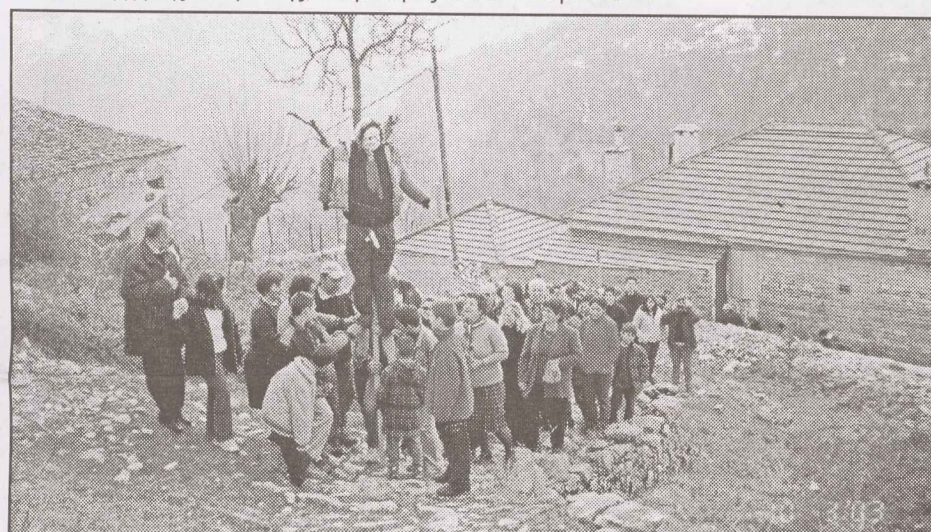
9-3-2003: Καλαρρυτινοί χορεύουν γύρω από τη φωτιά, ενώ στο καζάνι βράζει η νόστιμη φασολάδα



Το εντυπωσιακό έθιμο «του χάσκου» γεμίζει με χαρά μικρούς και μεγάλους



9-3-2003: Αποκριάτικες φιγούρες μπαίνουν στο χορό, στην πλατεία Καλαρρυτιών



10-3-2003: Οι Καλαρρυτινοί συνοδεύουν τον καρνάβαλο στους δρόμους του χωριού, μοιρολογώντας, για το άδοξο τέλος του



10-3-2003: Η διανομή της νόστιμης φασολάδας και των άλλων νηστήσιμων ειδών, που πρόσφεραν δωρεάν σ' όλους τα μέλη του Δ.Σ. του Συνδέσμου



20-2-2003: Ο Πρόεδρος του Πατριωτικού Συνδέσμου Καλαρρυτιών «Η ΠΙΝΔΟΣ» κατέθετε στεφάνι στο Ηρώ των πεσόντων υπέρ Πατρίδος, συνοδευόμενος από χορευτές του Χορευτικού Ομίλου «ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ»



21-2-2003: Οι χορευτές του Λαογραφικού και Χορευτικού Ομίλου «ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ» τιμώντας την επέτειο απελευθερώσεως της πόλης των Ιωαννίνων, παρελαύνουν λεβεντικά ενώπιον των Αρχών της πόλης



21-2-2003: Ο Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας Κ. ΚΩΝ/ΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ μαζί με τον Πρόεδρο του Πατριωτικού Συνδέσμου Καλαρρυτιών «Η ΠΙΝΔΟΣ» και χορευτές του Χορευτικού Ομίλου «ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ» στη Στρατιωτική Λέσχη Ιωαννίνων



Ο Πρόεδρος του Συνδέσμου κ. ΚΩΝ/ΝΟΣ Β. ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗΣ κατέθετε στεφάνι στις 24-3-2003 πλαισιωμένος από χορευτές του Συνδέσμου

ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΑΣ



28-2-2003: Από αριστερά προς τα δεξιά: Ο Κοινοτικός Σύμβουλος κ. Γεώργιος Κότσιας, ο Γεωργίου Γραβάνης, ο Πρόεδρος της Κοινότητας κ. Χρήστος Κοταρέλας και ο Γεν. Γραμματέας των εν Αττική Καλαρρυτιών κ. Δημήτριος Ζαγκλής αένουν το χορό



21-2-2003: Οι χορευτές του Λαογραφικού και Χορευτικού Ομίλου «ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ» μετά την παρέλαση της 21ης Φεβρουαρίου 2003, για τα Ελευθέρια της πόλης των Ιωαννίνων



4-5-2003: Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Ιωαννίνων κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΕΔΙΑΔΙΤΑΚΗΣ, επιδίδει στον Δ/ντή της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ κ. ΠΕΤΡΟ ΤΖΟΥΜΑΚΑ το πρακτικό με το οποίο η τράπεζα ακαυρήθηκε Ευεργέτης του Συνδέσμου



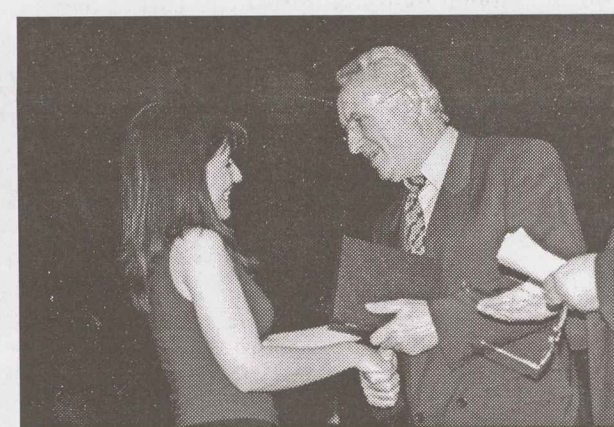
4-5-2003: Ο Δήμαρχος Τζουμέρκων κ. ΒΑΣΙΛΙΟΣ ΣΙΟΝΤΗΣ, επιδίδει στην συμπατριώτισσα μας κ. ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ ΛΩΛΑ- ΠΟΛΙΤΗ την τιμητική πλακέτα του Συνδέσμου



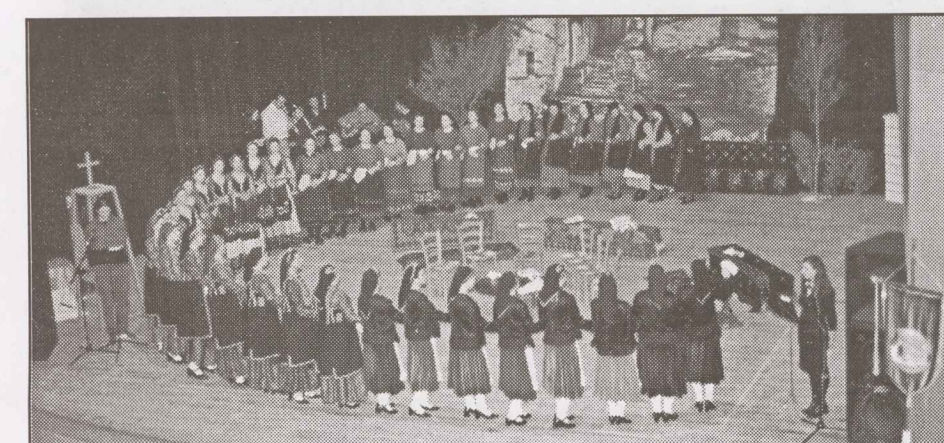
4-5-2003: Η Νομαρχιακή Σύμβουλος κ. ΓΙΟΥΛΙΑ ΜΗΤΡΟΚΩΣΤΑ, επιδίδει στον κ. ΑΝΔΡΕΑ γιο του αιμηνήστου ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΜΑΡΕΤΗ, την τιμητική πλακέτα του Συνδέσμου



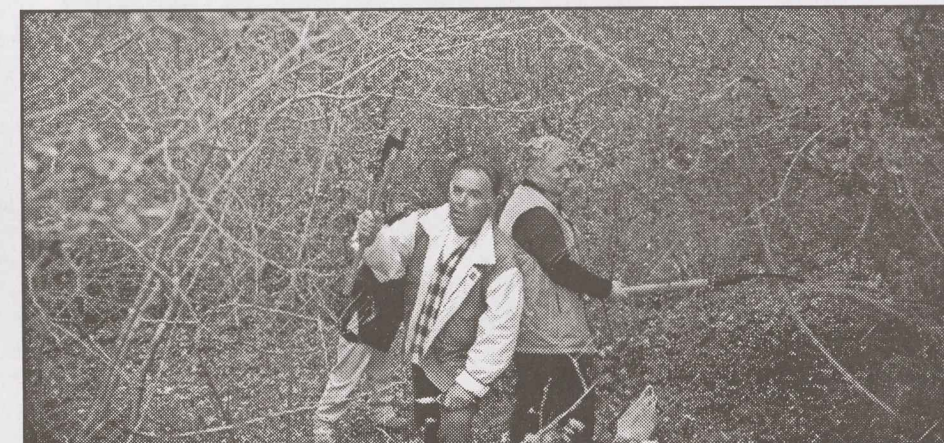
4-5-2003: Ο Νομαρχιακός Σύμβουλος κ. ΚΩΝ/ΝΟΣ ΝΤΕΤΣΙΚΑΣ, επιδίδει στην κ. ΝΙΝΑ σύζυγο του αιμηνήστου ΚΩΝ/ΝΟΥ ΤΣΟΥΜΑΓΚΑ την τιμητική πλακέτα του Συνδέσμου



4-5-2003: Ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΖΩΗΣ, επιδίδει στην ΑΘΗΝΑ κόρη του αιμηνήστου ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΜΠΑΡΓΙΑΝΝΗ, την τιμητική πλακέτα του Συνδέσμου



4-5-2003: Χορευτίες του Συνδέσμου μας, σε άψογη σειρά, χορεύουν στο δρώμενο της ξενιτειάς, που εντυπωσίασε και κατέληξε τους θεατές



10-5-2003: Ο Γεωργίου Γραβάνης και ο Πρόεδρος του Πατριωτικού Συνδέσμου Καλαρρυτιών «Η ΠΙΝΔΟΣ» κ. ΚΩΝ/ΝΟΣ ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗΣ, επί το έργο καθαρισμού του πεζοπορικού μονοπατιού Καλαρρυτιών - Μασουκίου



10-5-2003: Ο Γεωργίου Γραβάνης και ο κ. Χρήστος Π. Γκογκάκης, μετά την τοποθέτηση της πινακίδας



10-5-2003: Ο Πρόεδρος του Πατριωτικού Συνδέσμου Καλαρρυτιών «Η ΠΙΝΔΟΣ» κ. ΚΩΝ/ΝΟΣ ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗΣ και η Ταμία του Συνδέσμου κ. Καλλιόπη Γραβάνη μετά την τοποθέτηση της πινακίδας

ΙΑΤΡΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ

Η πρόληψη των καρδιακών νοσημάτων

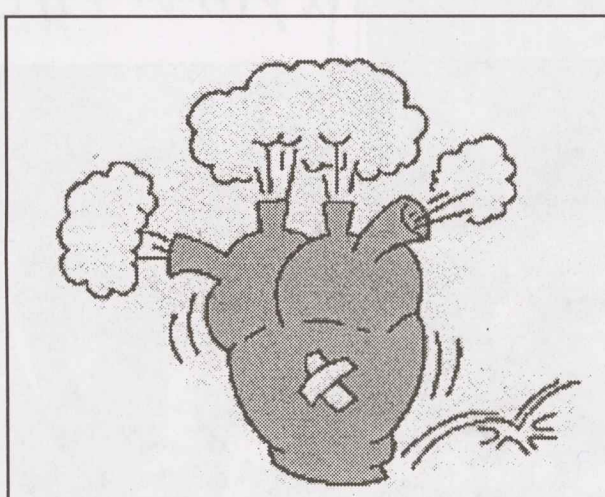
Όπως είναι γνωστό η ισχαιμική καρδιοπάθεια (στεφανιαία νόσος, έμφραγμα του μυοκαρδίου, αιφνίδια καρδιακός θάνατος) αποτελεί μία από τις πιο συχνές αιτίες θανάτου, τόσο στην Ελλάδα, όσο και διεθνώς. Χαρακτηριστικό είναι το γεγονός ότι για την Ελλάδα αποτελεί την δεύτερη, μετά τα τροχαία ατυχήματα, σε συχνότητα αίτια χαμένων χρόνων ζωής.

Γίνεται έτσι φανερό ότι είναι πολύ σημαντική η πρόληψη της ανάπτυξης καρδιακής νόσου. Μεγάλης σημασίας σε αυτή τη διαδικασία της πρόληψης είναι ο ρόλος της πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας, και συγκεκριμένα των γενικών/οικογενειακών

γιατρών που προσφέρουν τις υπηρεσίες τους σε αγροτικές και αστικές περιοχές.

Για να επιτευχθεί η μείωση του κινδύνου εμφάνισης καρδιακών νοσημάτων, αρχικά θα πρέπει να εκτιμηθεί ο κίνδυνος εμφάνισης καρδιακής νόσου. Οι παράγοντες κινδύνου ταξινομούνται ως εξής:

- **Μη αναστρέψιμοι**
- **Προχωρημένη ηλικία:** όσο πιο μεγάλη είναι η ηλικία του ατόμου τόσο πιο πολύ κινδυνεύει να αναπτύξει καρδιακή νόσο.
- **Φύλο:** οι άνδρες κινδυνεύουν περισσότερο από τις γυναίκες. Οι γυναίκες μετά την εμμηνόπαυση διατρέχουν επίσης υψηλό κίνδυνο.
- **Οικογενειακό ιστορικό πρώιμης στεφανιαίας νόσου:** Είναι αποδεδειγμένος ο ρόλος της κληρονομικότητας στην ανάπτυξη καρδιακής νόσου.
- **Αναστέψιμοι κίνδυνοι**
- **Κάπνισμα**
- **Δυσλιπιδαιμία:** Μεγαλύτερος είναι ο κίνδυνος στα άτομα που έχουν υψηλή "κακή" (LDL) χοληστερίνη και στα άτομα που έχουν χαμηλή "καλή" (HDL) χοληστερίνη.
- **Υπέρταση:** Η αυξημένη αρτηριακή πίεση πάνω από 140/90mmHg αυξάνει τον κίνδυνο καρδιακής νόσου.
- **Καθιστική ζωή:** Όσο λιγότερο ασκείται κάποιος, τόσο μεγαλύτερο κίνδυνο διατρέχει.

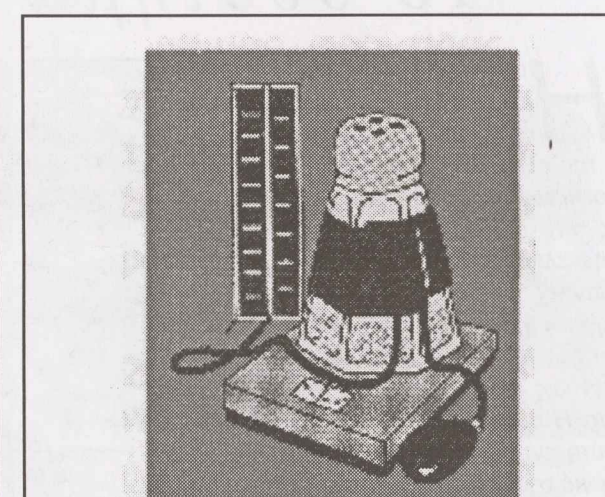


- **Σακχαρώδης διαβήτης:** Όσοι πάσχουν από σακχαρώδη διαβήτη και δεν ρυθμίζεται σωστά, με δίαιτα ή φάρμακα, διατρέχουν υψηλότερο κίνδυνο.

- **Παχυσαρκία:** Οι παχύσαρκοι κινδυνεύουν περισσότερο από τα άτομα με φυσιολογικό σωματικό βάρος.

Είναι εμφανές ότι η ιατρική επιστήμη δεν μπορεί να παρέμβει στους "μη αναστρέψιμους" κινδύνους. Αντίθετα, η πρόληψη μπορεί να επιτευχθεί ικανοποιητικά όταν γίνεται επιτυχής παρέμβαση στο επίπεδο των αναστρέψιμων κινδύνων. Συγκεκριμένα, για τους κινδύνους:

- **Κάπνισμα.** Έχουν αποδειχθεί οι βλαβερές συνέπειες του καπνίσματος, τόσο για την ανάπτυξη καρδιακής νόσου, όσο και για την ανάπτυξη καρκίνου. Ο κίνδυνος είναι μεγαλύτερος όσο περισσότερο καπνίζει κάποιος, και όσο πιο νέος έχει ξεκινήσει το κάπνισμα. Χαρακτηριστικό είναι ότι για να μειωθεί ο κίνδυνος στα επίπεδα των μη καπνιστών θα πρέπει να διακόψει το κάπνισμα για 10 χρόνια. Η θεραπεία με υποκατάστατα νικοτίνης (τσίγλες ή αυτοκόλλητα νικοτίνης) έχει καλή αποτελεσματικότητα.
- **Τρόπος ζωής- Διατροφικές συνήθειες - Παχυσαρκία- Υψηλή χοληστερίνη**
- **Τα συσκαυλισμένα φαγητά** θα πρέπει να περιέχουν λιγότερο από 3 γρ. λίπους ανά μερίδα 100γρ., και όχι περισσότερο από 1 γρ. κορεσμένου λίπους.
- **Μην παρασύρεστε από προϊόντα** που διαφημίζονται ως "μη έχοντα χοληστερίνη" ή "χαμηλά σε χοληστερίνη" γιατί μπορεί να περιέχουν πολλά κορεσμένα λίπη, που είναι βλαβερά.
- **Γαλακτοκομικά προϊόντα** με λίγα ή καθόλου



λιπαρά.

- **Κρέας:** Μόνο άπαχο μοσχάρι, κουνέλι, γαλοπούλα, κοτόπουλο μέχρι 3 φορές την εβδομάδα.
- **Αποφεύγετε τα κατεργασμένα κρέατα,** όπως ζαμπόν, σαλάμι, λουκάνικα και τα εντόσθια.
- **Αυξήστε την κατανάλωση σε:** Φρούτα (ειδικά εσπεριδοειδή), λαχανικά (πολλά καρότα, σπανάκι), όσπρια, δημητριακά, ψάρια.
- **Εάν έχετε υψηλή πίεση** ελαττώστε το αλάτι στα φαγητά.
- **Κρόκοι αυτών:** Όχι περισσότεροι από 4 την εβδομάδα.
- **Μαγειρεμένα λίπη:** σε υγρή μορφή, συνιστάται το Ελαιόλαδο.
- **Μέτρια κατανάλωση αλκοόλ,** μέχρι 1 έως 2 ποτήρια κρασί την ημέρα, φαίνεται ότι είναι προστατευτική. Εάν δεν πίνετε μην ξεκινάτε.
- **Σωματική άσκηση:** Μέτριας έντασης άσκηση για 30 λεπτά την ημέρα για 3 έως 5 φορές την εβδομάδα, που μπορεί να είναι γρήγορο περπάτημα, ανέβαση σε σκάλες, καθαριότητα σπιτιού.
- **Γενικές οδηγίες**
- Ακολουθήστε πιστά τις οδηγίες του γιατρού σας
- Διακόψτε το κάπνισμα
- Προσέχετε τη διατροφή σας
- Αποφύγετε την καθιστική ζωή. Ακολουθήστε πρόγραμμα σωματικής άσκησης.
- Μην αμελείτε να παίρνετε τα φάρμακά σας για την υψηλή χοληστερίνη και την υψηλή αρτηριακή πίεση. Αν παίρνετε φάρμακα, μη σταματάτε τη διαίτα.

Ένας πολυγραφώτατος συμπατριώτης μας προτείνει

Αυτό το χωριό που λέγεται Καλαρρύτες είναι ένα γραφικό χωριό της Ηπείρου με μεζάλη ιστορία και παράδοση όπως ξέρουμε.

Εκεί γεννήθηκαν οι τέχνες και τα χράμματα από τους βασιλιάδες ακόμα και σήμερα και είχαν ένα σκοπό να παραδώσουν στους μεταγενέστερους. Τέχνες, χράμματα, πρόοδο. Εκεί γεννήθηκαν ο Τσιμούρης και Ποντίκης, που άφησαν μια παρακαταθήκη που βλέπουμε τα έργα τους εμείς σήμερα.

Τα περισσότερα χρυσοχόια είναι στα Γιάννενα σήμερα. Βέβαια σήμερα είναι στην παρακμή και χρειάζεται το κράτος να δώσει λεφτά να γίνουν οι δρόμοι να

ενωθούν και να γίνουν όλα αυτά χρειάζεται να κάνουμε μια συνέλευση όλοι οι πατριώτες για να καταβάλουν προσπάθειες για το καλό του χωριού μας.

Από αυτό το χωριό (Καλαρρύτες) ήταν ο αξεχαστος Σπύρος Λάμπρου και τόσο άλλοι πατριώτες με μεγάλη γνώση. Προσέφεραν πολλά σε όλη την Ελλάδα. Έχουν την δύναμη εάν θέλουν όλοι οι πατριώτες σήμερα να γίνουν μεγάλα βήματα. Είναι ο τόπος μας χρήσιμος που μπορεί να γίνει με χρήσιμες συμβουλές που είναι οι κυριότερες. Θα χαρώ πολύ εάν με ακούσει ο τόπος και οι πατριώτες ακολουθήσουν το σημείωμα αυτό. Θα συγκεντρωθούμε μια ημερομηνία που θα ορίσουμε να πάρουμε την απόφαση να γίνουν πολλά καλά πράγματα για τους Καλαρρύτες.

Μπορούν μερικοί πατριώτες να προ-

σφέρουν και συμβουλές καλές και χρήσιμες, να γίνουν αυτά τα πράγματα όπως θα δείτε πιο κάτω είναι οι χρήσιμες εντολές εάν θέλουμε τις πραγματοποιούμε:

1. Ο δρόμος από Καλαρρύτες για Θεσσαλία να γίνει ασφαλτός.
2. Ο δρόμος που πάει για Μασούκι να γίνει διάνοιξη από το Μακρή με μια γέφυρα στο ποτάμι.
3. Ο δρόμος του Συρράκου να γίνει μια γέφυρα στους μύλους εκεί πρέπει να ενωθεί αυτά είναι τα προβλήματα των Καλαρρυτιών.
4. Όλα τα χωράφια που υπάρχουν στο χωριό μου να βάλουν τριανταφυλιές για να βγει άρωμα και ότι άλλο χρειάζεται που να αποδώσει ο γεωπόνος ακόμη τσάι και ρίγανη να ρίξουν να πάρουν λεπτά.
5. Να γίνουν πολλά ξενοδοχεία στο

χωριό μας που θα έρθουν να ιδούν πολλοί Ευρωπαίοι.

6. Να ηλεκτροδοτηθούν όλες οι στάγες και να υπάρχουν σύγχρονα τυροκομεία.
7. Να σφίσουν τα κόμματα και να κοιτάμε πάντα για προς ένα μόνο κόμμα, το κόμμα του λαού.
8. Όλοι οι πατριώτες να προσφέρουν λεφτά για τούτες τις εκκλησίες.
9. Όλοι οι Έλληνες να κάνουν το σταυρό τους και να δοξάζουν το Θεό.
10. Να βοηθηθούν οι άποροι του χωριού μας, η γη δεν είναι να τρώνε πέντε (5) και να πίνουμε ενενήντα πέντε (95). Όλοι να ζήσουμε με ειρήνη και πρόοδο.
- 10 Εντολές για Καλαρρύτες

Σωτήριος Αθανασίου Μητρογιώργος

Η οικογένεια Δουρούτη και η εξέλιξη μιας παραδοσιακής επιχείρησης στο Α' Μισό του 19ου αι.

Το σύστημα ανταλλαγών της Αδριατικής

Η ιστορία της οικογένειας Δουρούτη αποτελεί ένα από τα αντιπροσωπευτικότερα δείγματα της ελληνικής εμπορικής διασποράς στο πρώτο μισό του 19ου αι. Η πορεία της από τον ορεινό χώρο της Ηπείρου στην ελληνική παροικία της Αγκώνας, λιμανιού του ποντιφικού κράτους στην Αδριατική, και από εκεί η εγκατάσταση στο ελληνικό κράτος υπομνηματίζει σημαντικές όψεις της νεοελληνικής ιστορίας. Η περίπτωση της οικογένειας Δουρούτη εντάσσεται σε ένα κλασικό οικονομικό σχήμα της προεπαναστατικής ελ-

ληνικής κοινωνίας. Γράφει η κ. **ΜΑΡΙΑ - ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΧΑΤΖΗΩΑΝΝΟΥ** ξεκινώντας από έναν ορεινό οικισμό με βιοτεχνικές δραστηριότητες οι οποίες δημιουργούν τη δυνατότητα της εμπορικής αποδυναμίας, απαγκιστρώνουν δηλαδή τους Δουρούτη από το τοπικό επίπεδο και τους οδηγούν στο ευρύτερο σύστημα της Αδριατικής στο οποίο εκ προοιμίου δεν είναι ξένοι, εφόσον ένα μεγάλο μέρος της Ηπείρου, όπως και των Ιονίων νήσων, μετέχει ποικιλοτρόπως σε αυτό από πολύ παλιά.

Τόπος καταγωγής της οικογένειας Δουρούτη είναι οι Καλαρρύτες της Ηπείρου. Οι Καλαρρύτες είναι βλάχικος οικισμός που ανήκει στην ευρύτερη περιοχή των Ιωαννίνων, όχι μόνο από άποψη γεωγραφική και διοικητική, αλλά και από οικονομική.

Ένα μεγάλο μέρος των εμπορικών συναλλαγών των Καλαρρυτινών τον 18ο αι. πραγματοποιούνταν στα Ιωάννινα με κυρίαρχο προϊόν το χοντρό μάλλινο ύφασμα (σκουτί)2, το οποίο προοριζόταν για την κατασκευή των μάλλινων επενδυτών (κάπες ή καπότες). Ουσ μάλλινα επενδυτές φορούσαν οι βοσκοί και οι αγρότες στην Ελλάδα και στην Αλβανία, καθώς και οι ναυτικοί της Αδριατικής θάλασσας. Πρόκειται δηλαδή για ένα ύφασμα δεύτερης ποιότητας, σε σχέση με τα μάλλινα υφάσματα της διυτικής βιομηχανίας (Λοντρίνα κ.α.). Οι Καλαρρύτες ανήκουν στο σύμπλεγμα των ορεινών κοινοτήτων που από τη Ζαγόρα του Πηλίου, τη Σαμαρίνα της Πίνδου έως τη Σκόδρα της Αλβανίας ασχολούνται με την οικοτεχνική παραγωγή του μάλλινου υφάσματος. Θα πρέπει να σημειωθεί ότι η παραγωγή του μάλλινου υφάσματος (σκουτί)3 συχνά συγχέεται με το τελικό προϊόν, τον επενδυτή, που κατασκευάζεται στα μεγαλύτερα αστικά κέντρα π.χ. από τη συνεχία των κατοπάρχων στα Ιωάννινα4, με αποτέλεσμα να μην μπορούμε να ξεχωρίσουμε πάντοτε τις πληροφορίες για την παραγωγή του μάλλινου δηλαδή υφάσματος (σκουτί) και του έτοιμου προϊόντος (κάπα). Όταν όμως οι πηγές αναφέρονται καλαρρυτινούς κατοπάρχους θα πρέπει να υπονοούν μόνον τον τόπο προέλευσης των τεχνιτών. Το τέλος του 18ου αι. φέρνει αφενός την κάμψη αυτής της οικονομικής δραστηριότητας στους παραγωγικούς οικισμούς και αφετέρου αφήνει μια "τεχνογονυσία" των εμπορικών συναλλαγών και ένα καλό εμπορικό κέφαλο στους εμπόρους που διαχειρί-



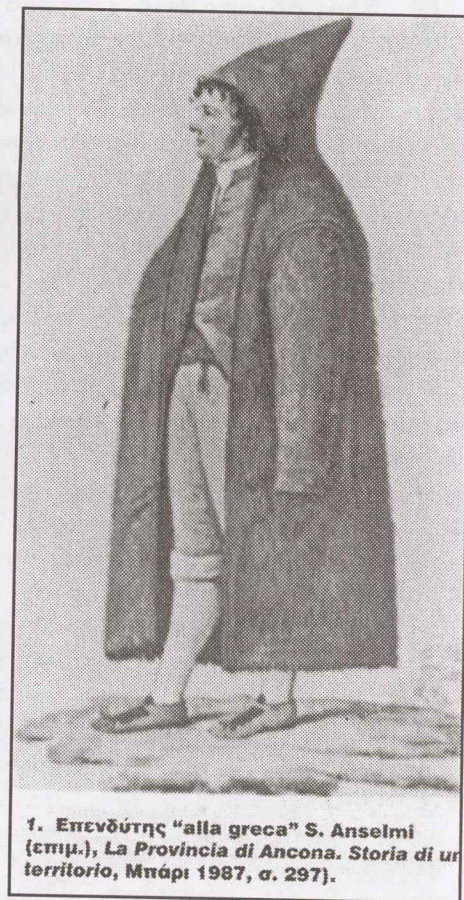
Πλατεία ΚΑΛΑΡΡΥΤΩΝ - ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 1974

Μια φωτογραφία φίλης, αγάπης, σύμπνοιας και αδελφότητας, εκλεκτών συμπατριωτών μας. Στην επάνω σειρά: Οι αξιωματικοί συμπατριώτες μας ΠΕΤΡΟΣ ΦΑΣΟΥΛΑΣ - ΚΩΝΝΟΣ ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗΣ - ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΟΤΣΩΛΗΣ - ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΜΠΑΚΑΓΙΑΝΝΗΣ και ο επιζών κ. ΠΕΤΡΟΣ ΑΡΛΕΤΟΣ.

Στη μεσαία σειρά: Οι αξιωματικοί συμπατριώτες μας ΣΠΥΡΟΣ ΤΣΟΚΑΣ - ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΦΑΣΟΥΛΑΣ - ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΤΣΟΛΑΣ - ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΟΤΣΑΥΤΗΣ - ΠΕΤΡΟΣ ΓΚΟΓΚΑΚΗΣ - ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΠΕΛΕΜΕΖΗΣ - ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΚΕΥΗΣ (δίδυμοι). Στην κάτω σειρά: Οι αξιωματικοί συμπατριώτες μας ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΕΡΒΑΣ - ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΑΣΙΟΣ - ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΡΛΕΤΟΣ

στηκαν αυτή την παραγωγή. Η συνολική εμπειρία αποδεικνύεται πολύτιμη στην επιχειρηματική τους εξέλιξη. Η περιγραφή του περιηγητή W. M. Leake για τους Καλαρρύτες έχει ιδιαίτερη σημασία, γιατί γίνεται σε μια καίρια χρονική περίοδο, στις αρχές του 19ου αι., κατά την οποία συντελούνται σημαντικές κοινωνικο-οικονομικές αλλαγές στον οικισμό. Πρόκειται για ένα παραδειγματικό ορεινό οικισμό, με μικρές καλλιέργειες αιταριού, κηπευτικών και οπωρικών σε πεζούλες γύρω από αυτόν. Οι Καλαρρυτινοί είχαν εμπορικές συναλλαγές με την Άρτα για δημητριακά, κρασί και λάδι, με τα Τρίκαλα για σταρνέο αλεύρι και με τα Ιωάννινα για ευρωπαϊκά προϊόντα. Η αύξηση των εμπορικών συναλλαγών είχε ως συνέπεια την εγκατάλειψη των καλλιέργειών, καθώς συνέφερε να εισάγουν τα δημητριακά παρά να καλλιεργούν ένα τόσο φτωχό έδαφος, έτσι ένα μέρος των παλιν καλλιέργειών είχαν μετατραπεί σε βοσκοτόπι. Οι "εισαγωγείς" ειδών διατροφής στους Καλαρρύτες αποτελούν ένδειξη αναβάθμισης του οικονομικού χώρου, απόρροια των πυκνών εμπορικών συναλλαγών, που για αυτή την ορεινή κοινότητα οδηγούν σε ανάπτυξη της κτηνοτροφίας, ώστε καλλιέργειες να μετατρέπονται σε βοσκοτόπι και παράλληλα να αναπτύσσεται μια πρωτογενής "οικιακή βιοτεχνία"7 στα όρια ίσως μιας ελληνικής πρωτοεξιοχρησιάνωσης.

Το κύριο προϊόν που εντατικοποίησε τις εμπορευματικές συναλλαγές των Καλαρρυτινών κατά το 18ο αι. ήταν το μάλλινο ύφασμα. Δεν γνωρίζουμε το ποσοστό συμμετοχής της κτηνοτροφικής, βιοτεχνικής και γεωργικής δραστηριότητας στο συνολικό προϊόν του οικισμού. Το βέβαιο όμως είναι ότι η παραγωγή και διακίνηση του μάλλινου υφάσματος, αποτέλεσε το όχημα για την ένταξη των ορεινών οικισμών στο ευρύτερο οικονομικό σύστημα της Αδριατικής. Έτσι οι Καλαρρύτες με την παραγωγή του μάλλινου υφάσματος, που μετατρέπεται σε κάπες και διακινείται από τα Ιωάννινα, μπαίνουν στο σύστημα ανταλλαγών της Αδριατικής. Ο Leake παρατηρεί ότι οι "επενδυτές" ταξίδευαν στην Ιταλία, Ισπανία, Αυστρία και Ρωσία. Οι πλουσιότεροι έμποροι δεν ξαναγύριζαν στους Καλαρρύτες, αλλά μετανάστευαν στους τόπους εμπορίας, οι μεσαίοι έμποροι συχνά ξαναγύριζαν ως καταστηματαρχές και τεχνίτες, και οι φτωχότεροι ήταν κυρίως μεταφορείς και βοσκοί. Εξάλλου παράμοια κοινωνική διαστρωμάτωση σημειώνεται και στο γειτονικό, επίσης βλάχικο οικισμό, Ματσούκι, του οποίου οι κάτοικοι εμπορεύονταν επενδυτές στα νησιά του Ιονίου και τις παραθαλάσσιες πόλεις της Αδριατικής. Οι πιο πλούσιοι μετανάστευαν στην Κέρκυρα, ενώ τα φτωχότερα στρώματα έμεναν στον οικισμό ως παραγωγοί των "επενδυτών", μεταφορείς, καλλιερητές και βοσκοί. Στο Βλαχολείβαδο (Λιβάδι) της Θεσσαλίας κατασκευάζαν το ίδιο τραχύ μάλλινο ύφασμα με τους Καλαρρύτες σε μαύρο ή άσπρο χρώμα. Οι Καλαρρυτινοί με τις εμπορικές τους διασυνδέσεις στην Αδριατική εμπορεύονταν και το λειβαδικό ύφασμα από το λιμάνι της Θεσσαλονίκης10. Βορείωτερα, στη Σκόδρα, ο Leake σημειώνει την αντιμετώπιση άσπρου μάλλινου υφάσματος, καλύτερη παραγωγή του μαύρου, που έφταναν σε όλα τα ορεινά μέρη της Β. Ελλάδας11. Φαίνεται πράγματι ότι τόσο οι υφαντές όσο και οι ράφτες του ορεινού χώρου δεν δημιούργησαν οικονομική ομάδα κρούσης και παρέμειναν μεταξύ υπαίθρου και πόλης, όμως το στρώμα των εμπόρων που διακινούσε το προϊόν τους, έξω από τους περιορισμούς της τεχνικής ομάδας, έγινε το ζωντανό οικονομικό και κοινωνικό κύτταρο του πρώιμου παροικιακού ελληνισμού12.



1. Επενδυτής "alla greca" S. Anselmi (επιμ.), La Provincia di Ancona. Storia di un territorio, Μπάρ 1987, σ. 297.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Από το αρχείο του Συνδέσμου μας

1. Μια πρώτη διαπραγμάτευση της παράλληλης οικονομικής συμπεριφοράς των Δουρούτη και των εμπορικών οικογενειών Γερούση και Σκουζέ, παρουσιάζει σε δύο ανακοινώσεις: Μαρία Χριστίνα Χατζηϊωάννου, "The Greek state as a new area for entrepreneurial activities". Στ' Διεθνές Συνέδριο Σπουδών Νοτιοανατολικής Ευρώπης, Ελληνικές ανακοινώσεις, (Σόφια: 30 Αυγ. - 5 Σεπτ. 1989) Αθήνα 1990, σ. 243-247 και "Modes of adaptation of Greek firms in the Greek Kingdom: innovation or continuity", L' enterprise en Grece et en Europe XIXe- XXe siecles, Αθήνα 11191 σ. 103-108

2. Ν. Παπαδόπουλος, Ερμής ο Κερδώς, ήτοι Εμπορική Εγκυκλοπαίδεια, τ.Α. Βενετία 1815 (ανατύπωση ΠΤΙ ΕΤΒΑ Αθήνα 1989) σ. 266

3. Η λέξη σκουτί χρησιμοποιείται και στη βλάχικη και στην αρβανίτικη γλώσσα και προέρχεται από το λατινικό scutum.

4. Γ. Παπαγεωργίου, Οι συντεχνίες στα Γιάννινα κατά τον 19ο και τις αρχές του 20ου αι., Ιωάννινα 1982, σ. 37.

5. Ο Leake πέρασε δύο φορές από τους Καλαρρύτες το 1805 και το 1809, W.M. Leake, Travels in Northern Greece, Λονδίνο 1835 (ανατύπωση) Άμστερνταμ 1967, τ. Ι, σ. 274-285 και τ. IV, σ. 207-208.

6. Στο ίδιο, τ. IV σ. 207-208.

7. Οικιακή βιοτεχνία είναι ο όρος που χρησιμοποιείται στην υποδειγματική μελέτη του ορεινού κόσμου η Βασιλική Ρόκου, Υφαντική Οικιακή Βιοτεχνία. Μεταφ. 18ος - 20ος αι. Αθήνα 1994.

8. W. M. Leake, Travels Northern Greece, τ. Ι, σ. 274-277.

9. Στο ίδιο, τ. Ι, σ. 284-285

10. Στο ίδιο, τ. III, σ. 335-336

11. Στο ίδιο, τ. Ι, σ. 45.

12. Βασιλική Ρόκου, Υφαντική Οικιακή Βιοτεχνία ... ο.π. σ. 55-61.

Λάδι στο Λυκνάρι

Για την εφημερίδα «Κ.Ν.»

- Τριάντα ευρώ (30) ο κ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΩΛΕΤΣΗΣ, που διαμένει στα Ιωάννινα.
- Είκοσι ευρώ (20), ο κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΤΣΙΑΣ, που διαμένει στους Φιλιάτες.
- Είκοσι ευρώ (20), η κ. ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΜΠΟΥΚΟΥΜΑΝΗ, που διαμένει στους Φιλιάτες.
- Δέκα ευρώ (10), ο κ. ΚΩΝΝΟΣ ΜΟΥΣΑΦΙΡΗΣ, που διαμένει στα Ιωάννινα.
- Πενήντα ευρώ (50) ευρώ, η κ. ΙΩΑΝΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, που διαμένει στην Αθήνα.
- Δέκαπέντε ευρώ (15), ο κ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΠΑΚΑΓΙΑΝΝΗΣ, που διαμένει στην Αθήνα.
- Δέκαπέντε ευρώ (15), ο κ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΜΠΑΚΑΓΙΑΝΝΗΣ, που διαμένει στην Αθήνα.
- Είκοσι ευρώ (20) ευρώ ο κ. ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΑΚΑΓΙΑΝΝΗΣ, που διαμένει στην Αθήνα.
- Οκτώ ευρώ (8), ο κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΙΣΔΑΚΗΣ, που διαμένει στα Ιωάννινα.
- Πενήντα ευρώ (50) ο κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΡΑΤΖΙΟΣ, Στρατηγός, που διαμένει στη Λάρισα.
- Εκατό ευρώ (100) η κ. ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ ΛΩΛΑ - ΠΟΛΙΤΗ, που διαμένει στα Ιωάννινα.
- Δέκα ευρώ (10) ο κ. ΚΩΝΝΟΣ ΡΟΥΚΗΣ, που διαμένει στο Μαχαιρά - Απινίας.
- Δέκα ευρώ (10) ο κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΟΥΚΗΣ, που διαμένει στο Μαχαιρά - Απινίας.
- Τριάντα ευρώ (30) η κ. ΤΖΕΝΗ ΚΡΙΚΩΝΗ, που διαμένει στα Ιωάννινα.
- Πενήντα ευρώ (50) η κ. ΕΥΓΕΝΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ, που διαμένει στην Αθήνα, στη μνήμη της αξιωματικού μητέρας της ΠΑΡΘΕΝΑΣ ΚΩΤΣΑΦΗ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ.
- Είκοσι ευρώ (20) οπ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΕΣΗΣ, που διαμένει στην Ρώμη.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΗΣΕΙΣ
- Το εκλεκτό ζεύγος των χορευτών μας κ. ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΧΡΙΣΤ. ΔΟΓΟΡΙΤΗΣ και η κ. ΛΕΥΚΟΘΕΑ ΣΧΙΖΑ - ΔΟΓΟΡΙΤΗ, έγιναν γονείς δύο (2) χαριτωμένων κοριτσιών.
Ο Συνδεσμός μας εύχεται στους πανευτυχείς γονείς να ζήσουν τα νεογέννητα, ευτυχισμένα και χαρούμενα.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
- Ο κ. ΝΙΚΟΣ ΑΠΟΣ. ΤΣΙΜΠΙΚΗΣ από τα Φάρσαλα με την κ. ΒΑΣΩ ΜΕΡΜΗΓΚΑ από τα Φάρσαλα.
Ο Συνδεσμός μας συγχαίρει θερμά το νέο ζευγάρι και τους εύχεται καλά θεμέλια.

ΓΑΜΟΙ
- Ο κ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΑΓΓΕΛΗΣ του Θεόδωρου, με την εκλεκτή της καρδιάς του κ. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΑΖΑΝΤΖΑ του Παναγιώτη, στον Άγιο Γεώργιο Τυρνάβου.

- Η κ. ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΚΩΝ. ΓΚΟΓΚΑΚΗ, με τον εκλεκτό της καρδιάς της κ. ΛΑΖΑΡΟ ΦΟΥΝΤΑ.
Ο Συνδεσμός μας συγχαίρει θερμά τα εκλεκτά ζεύγη των νεογυμνών και τους εύχεται ευτυχισμένη ζωή, καθώς και πολλούς απογόνους.

ΘΑΝΑΤΟΙ
- Ο ΠΕΤΡΟΣ Π. ΝΕΣΗΣ, ετών 68 στα Ιωάννινα.
- Ο ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΜΑΡΕΤΗΣ του Ανδρέα στην Παράμυθι.
- Ο ΗΛΙΑΣ ΣΠΥΡ. ΤΣΟΚΑΣ ετών 83 στη Φαρκαδυνα Τρίκαλων.
- Η ΘΙΓΕΝΕΙΑ ΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΤΖΟΥΜΑΚΑ 42 ετών, στα Ιωάννινα σκύβουν του συμπατριώτη μας κ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΤΖΟΥΜΑΚΑ.

Ο Συνδεσμός μας απευθύνει συλλυπητήρια στους οικείους και τους συγγενείς των θανόντων και εύχεται το χόμο που τους σκόπευε να είναι ελαφρύ και η μνήμη τους αιώνια.

Κορυφαίες της ζωής ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ ΓΚΟΡΓΚΟΛΗ

- Δημήτρη μου, δεν είμαι καλά.
- Μάνα, μη βάζεις κακό με το νου σου. Έρχομαι.
- Να 'ρθεις, Δημήτρη μου.
- Αύριο πρωί, είμαι αυτού.

Αυτά είπαν, για τελευταία φορά, μητέρα και γιος σε τηλεφωνήματα από Αθήνα στα Γιάννινα. Ο Δημήτρης Γκοργκόλης κράτησε το λόγο του και ζήμειωσε στα Γιάννινα. Η μητέρα του, η πρωιά της ζωής της Σπυριδούλας, είχε φύγει από κοντά μιας στα ενεργή χρόνια της με το μωλό τετρακόσια.

Η Σπυριδούλα Γκοργκόλη γεννήθηκε το 1913 στο κεφαλοχώρι της Πίνδου Καλαρρύτες. Θυγατέρα της Σωσάννας και του Γρηγόρη Τσουμιάκη. Μεγάλας με πρότις παροδο-

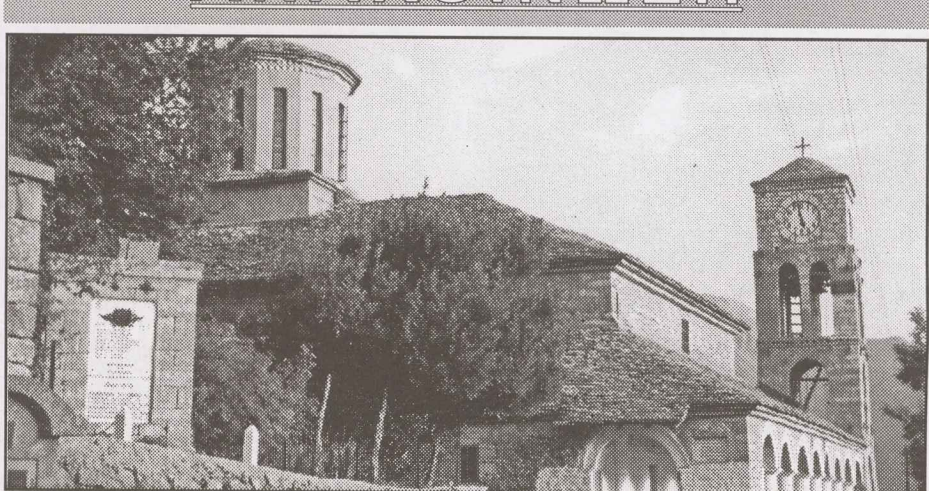
Μια ανέκδοτη φωτογραφία της αξιωματικού ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑΣ ΓΚΟΡΓΚΟΛΗ Αρχείο: Κωνίνου Μπαρμπούτη

ταν ακηρά, και τα βγαζε πέρα παλακάρια, λεβέντια. Η ομιλία της στρωτή και νηματομένη. Είχε εσασαφική επικοινωνία με τον εαυτό της, την οικογένειά της, τους συνανθρώπους της, τον Θεό. Τη διήγη της καθημερινότητας την αντιμετώπιζε με χαμόγελο, έκφραση θετικών συναισθημάτων, χαράς, ευχαρίστησης, ηρεμίας, ικανοποίησης.

Η Σπυριδούλα στα Γιάννινα ζωοκίνησε τον αργαλειό. Δούλεψε ακηρά τα υφαντά: βελόνες, κουβέρτες, κλιμαί κ.λπ. Με τον πνιγμένο ιδρώτα της εσασαφική μωμί στα παιδιά της και τη φρονιμία της στην επαγγελματική τους κατάσταση. Τα χάρηκε παντρέμει στα Γιάννινα.

Είχε όνειρα για τα παιδιά της, που τα γεννάει η αγάπη τους, αλλά και κάποια ίσως δική της απωθημένα, ανάμεσα με μια θετική και ευγενική φιλοδοξία. Ονειρά ζωγραφισμένα με χρώματα, ηρωικά, χρυσαφικά.

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΛΑΡΡΥΤΩΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ



Ο περικλήσιος Ιερός Ναός του ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Καλαρρυτινών, πολυούχου και προστάτου των απανταχού Καλαρρυτινών

Από το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου Καλαρρυτινών ανακοινώνονται τα παρακάτω:

Α' ΠΡΟΦΟΡΕΣ:
1. Η κ. Αγαθή Ιωαν. Ριζώ, το γένος Βάγγου, από Ιωάννινα, προσέφερε χρηματικό ποσό, στη μνήμη Μαρίας Βάγγου - Ρούμπα, για τις ανάγκες του Ιερού Ναού.

2. Η οικογένεια Ακατερίνης κ. Τζουμάκα, από Ιωάννινα, προσέφερε χρηματικό ποσό, στη μνήμη Γεωργίου Χριστού. Δογορίτη, για τις ανάγκες του Ιερού Ναού.

3. Η κ. Όλγα Βασ. Τζουμάκα, από Ιωάννινα, προσέφερε χρηματικό ποσό, στη μνήμη Γεωργίου Χριστού. Δογορίτη για τις ανάγκες του Ιερού Ναού.

4. Η οικογένεια Πέτρου Δημοσθένους, από Ιωάννινα, προσέφερε χρηματικό ποσό, στη μνήμη Γεωργίου Χριστού. Δογορίτη για τις ανάγκες του Ιερού Ναού.

5. Οι οικογένειες: Δημητρίου Γκοργκόλη, Ελένης Γκοργκόλη - Παπτά, Σωτηρίας Γκοργκόλη - Σφαροποπούλου, Κούλας Γκοργκόλη - Σουλίου, Ρένων Γκοργκόλη - Δουβανά, από Αθήνα και Ιωάννινα, προσέφεραν χρηματικό ποσό στη μνήμη της μητέρας των Σπυριδούλας Δημοσφ. Γκοργκόλη.

6. Ο κ. Χριστόφορος Σωτ. Δογορίτης, από Ιωάννινα, προσέφερε χρηματικό ποσό, αντί στεφάνου, στη μνήμη των: α) Γεωργίου Χριστού. Δογορίτη β) Σωτηρίου Κ. Μπελεβέντη και γ) Σπυριδούλας Δημοσφ. Γκοργκόλη, για τις ανάγκες του Ιερού Ναού.

7. Ο κ. Σπυρίδων Πολύβ. Μουσαφίρης και η κ. Καλλιόπη Πολ. Μουσαφίρη - Κολιού, από Ιωάννινα, αντί στεφάνου, προσέφεραν χρηματικό ποσό, στη μνήμη της γιαγιάς τους Βασιλικής Γκιζά.

8. Ο Πατριωτικός Συνδεσμός Καλαρρυτινών "Η ΠΙΝΔΟΣ" προσέφερε χρηματικό ποσό, αντί στεφάνου στη μνήμη Σπυριδούλας Δημοσφ. Γκοργκόλη.

9. Ο Εθελοντικός Ευάγγελος και Χρήστος Σωτηρίου Μπακαγιάννης, από Αθήνα, προσέφεραν χρηματικό ποσό, στη μνήμη της μητέρας των Μαρίας, για τις ανάγκες του Ιερού Ναού.

(ΔΙΟΡΘΩΣΗ της ανακοίνωσης μας στα "ΚΑΛΑΡΡΥΤΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ" αριθ. Φύλλου 110).

Β' ΔΩΡΕΑ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ ΜΑΡΙΝΑΣ ΔΗΜ. ΒΟΓΙΑΡΟΥ:

Υστερά από την Συμβολαιογραφική Πράξη αποδοχής δωρεάς του οικοπέδου, στη θέση "Τουρτούρη" στους Καλαρρύτες με ιδιογραφή διαθήκη, το έτος 1986, της Μαρίας Δημ. Βογιαρού, από Αθήνα, υπεβλήθη Δήλωση Αποδοχής Δωρεάς, την 31-3-2003 από τον Αντιπρόεδρο του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου στην Ι2' ΔΥΟ Αθηνών (17η Εφορεία Παγκράτιου Αθηνών) και ήδη το οικόπεδο (περίπου 1000 μ2), ανήκει πλέον στην περιουσία του Ιερού Ναού και ήδη έγινε η καταγραφή στους τόνους της βιβλίου του Υποθηκοφυλακείου Προστίμων. Τα ανωτέρω οικόπεδο, έχω το δικαίωμα το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο, ύστερα από έγκριση της Ιεράς Μητροπολιτικής Αρχής, να τα εκμεταλλεύεται κατά τη συμφερότερη τρόπο και σύμφωνα με τις μελλοντικές ανάγκες του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου.

Γ' ΚΑΡΟΔΟΤΗΜΑ ΑΓΓΑΛΙΑΣ ΧΡΙΣΤΟΦ. ΜΠΟΥΤΣΙΑ: (ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΣΤΑ ΤΡΙΚΑΛΑ)

Ένα άλλο περιουσιακό στοιχείο, ανεκμετάλλετο από το έτος 1947 (οικόπεδο πύρα 168 μ2 στην οδό Κρυφάλλη 21 στα Τρίκαλα), ύστερα από δικαστικούς και γραφειοκρατικούς αγώνες τριών (3) ετών, πήρε το δρόμο της υλοποίησής του. Την Δευτέρα (7-4-2003), μετά από μαραθωνίες προσπάθειες, εγκρίθηκε από το Περιφερειακό Συμβούλιο Κληροδοτημάτων, ο διαγωνισμός προκήρυξης δημοπρασίας του ανωτέρω οικόπεδου, με το σύστημα της αντιπώλησης, και ο ανάδοχος - Εργολάβος, είναι υποχρεωμένος να αρχίσει, το συντομότερο (έντος του έτους), τις εργασίες ανέγερσης πολυκατοικίας, από την οποία, το κληροδοτήμα μας, θα πάρει δύο διαμερίσματα (κακροσώματα) των 38 μ2 περίπου, η κάθε μία, στον 2ο και 3ο όροφο. Και δύο αποθήκες μικρές. Τα έσοδα από τα διαμερίσματα (ενοίκια) θα διατεθούν (σύμφωνα με την πρόταση απόφαση, αλληλκή του σκοπού της διαθήκης του Εφειλίου Αθηνών), για ανακούφιση αναξιοπαθούντων υπηρέτων συμπατριωτών και απόρων φοιτητών, που σπουδάζουν σε Πανεπιστήμια της χώρας μας, καταναλώνονται από τους Καλαρρύτες και κατοίκους στους 4

ΣΤ' ΘΕΜΑ ΙΕΡΩΝ ΑΛΤΗΡ:

Με αρκετά προβλήματα μέχρι 15 Μαΐου λυθήκε προσωρινά το θέμα των Ιερών Αλτήρων, με εθελοντική προσφορά του αντιπροέδρου του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου κ. Δημητρίου Μπακάκη. Επίσης βρέθηκε προσωρινή λύση για τη Μεγάλη Εβδομάδα (Πάσχα), με εθελοντική προσφορά του Προέδρου του Πατριωτικού Συνδέσμου Καλαρρυτινών "Η ΠΙΝΔΟΣ" κ. Κωνίνου Μπαρμπούτη και του αντιπροέδρου του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου κ. Δημητρίου Μπακάκη. Κατά το 1ο 15/5/1986 του Μαΐου ε.ε. επεστράφη ο παλιός Ιεραρχικός Ναός, κ. Δημήτριος Μπελεβέντης, που ήλθε από τη Λάρισα, όπου διέμενε και ανέλαβε, με καθήκοντα Ιεραρχικού. Ας ελπίσουμε ότι θα μπει πλέον, οριστικά το πρόβλημα αυτό, για το καλό της Εκκλησίας και του χωριού.

Ζ' ΑΝΑΓΚΕΣ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΓΙΑ ΔΩΡΕΕΣ:

Μετά την αποπεράτωση των επιχειρημάτων στα παρεκκλήσια του Αγίου Νικολάου (Αγίος Χαράλαμπος και Αγίοι Πάντες) και στο εξώκλιμα του Αγίου Αθανασίου, παραστάται ανάγκη κατασκευής τριών (3) τέμπλων (ξύλινων) και δέκα (10) εικόνων, για τοποθέτηση στα ανωτέρω τρία (3) τέμπλα.

Η αξία κάθε εικόνας είναι περίπου 80.000 δρχ. ή 235 ευρώ και θα είναι αφιερωμένες ως εξής:

Τρεις εικόνες στην Παναγία

Μία εικόνα στους Αγίους Πάντες

Μία εικόνα στον Άγιο Χαράλαμπο

Μία εικόνα στον Άγιο Αθανάσιο και Μία εικόνα στον Άγιο Νικόλαο

Όσοι συμπατριώτες ή φίλοι του χωριού επιθυμούν να βοηθήσουν στην κατασκευή ενός τέμπλου ή μέρους αυτού και στην παραγγελία μιας εικόνας, ως δωρεά, παρακαλούμε να επικοινωνήσουν στα τηλέφωνα μέλη του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου.

26510 29301 ή κινητό 697 6657716

26510 85357 ή κινητό 6937 022231

ΑΠΟ ΤΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Ε Π Ι Σ Η Μ Α Ν Σ Ε Ι Σ

Με ζήλο και ενθουσιασμό άρχισε το έργο της, η νέα Κοινοτική Αρχή του χωριού μας, καθώς φαίνεται από τις πράξεις και ενέργειές της, για το καλό και την πρόοδο του χωριού μας κατά το πρώτο 4/μηνο της θητείας της. Το πάρκινγκ αυτοκινήτων στην ΤΣΟΡΑ ο πρωτότυπος και επιμελημένος καθαρισμός των λαγκαδιών του χωριού, το μάζεμα των τοίχων που είχαν πέσει και παρεμπόδιζαν τη διέλευση των κατοίκων του χωριού, η ανακατασκευή των κερκίδων της πλατείας, η λύση που δόθηκε για τη συνέχιση του Περιφερειακού δρόμου (Σπίτι Μουσαφiriών έως σπίτι των αδελφών Π. Γκογκάκη και άλλα μικρότερα έργα, δείχνουν ότι η Νέα Κοινοτική Αρχή βαδίζει με πρόγραμμα και σχέδιο. Αυτό δεν το λέμε μόνο εμείς, αλλά και αρκετοί ξένοι που επισκέφτηκαν το χωριό μας. Ευχόμαστε στη νέα Κοινοτική Αρχή να συνεχίζει με τον ίδιο ζήλο το έργο της και οι νέοι Κοινοτικοί Σύμβουλοι, να έχουν υπόψη τους πάντοτε, τη σοφή λαϊκή μας παροιμία: "Ότι η ομόνοια χτίζει σπίτια και η διχόνοια τα χαλάει".

Μας ενημέρωσαν και έχουμε και προσωπική αντίληψη ότι το πρόβλημα των ζώων μέσα στο χωριό εξακολουθεί να υπάρχει. Μετά τις συστάσεις, έχουν σειρά οι κυρώσεις κ. Πρόεδρε της Κοινότητας, για εκείνους που κατά σύστημα αδιαφορούν.



Η κ. Φωτιάδου συμπληρώνει περισσότερα από σαράντα χρόνια συνεχούς προσφοράς στα πολιτιστικά δρώμενα της Ηπείρου

Το ρολόι του κωδωνοστασίου του Αγίου Νικολάου έχει χρόνια που δεν λειτουργεί σωστά και ασφαλώς αυτό συμβαίνει επειδή λόγω της πολύχρονης λειτουργίας του έχει υποστεί βλάβες. Εφόσον οι βλάβες έχουν επισημανθεί, θα πρέπει το ταχύτερο δυνατό και μέσα σε κλίμα ομόνοιας και σύμπνοιας, να επισκευαστεί από έμπειρο τεχνίτη και από εκείνους που έχουν την ευθύνη της επισκευής. Το ρολόι του χωριού και οι χτύποι του, προδίδουν



ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΜΕΡΑΚΛΗΣ: «Όλοι μίλησαν για μία σημαντική εκδήλωση που τιμά έναν σημαντικό άνθρωπο της επιστήμης της λαογραφίας»

θάρος στους μόνιμους κατοίκους του χωριού, κατά τη διάρκεια των δύσκολων ημερών του χειμώνα.

Βραβείο και χρηματικό έπαθλο στη διακεκριμένη συγγραφέα, λαογράφο και εκλεκτή Συρακιώτισσα κ. ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΦΩΤΙΑΔΟΥ, απέναιμε ανήμερα της Εθνικής Επετείου της 25ης Μαρτίου 1821 (24-3-2003) ο **Μουσικοφιλολογικός Σύλλογος Άρτας "ΣΚΟΥΦΑΣ"**, για την πνευματική και πολιτιστική προσφορά της στον τόπο

μας, την Ήπειρο και ιδιαίτερα της πατρίδας. Το έργο της κ. ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΦΩΤΙΑΔΟΥ είναι παγκοσμίως γνωστό και το επιτελεί με ιδιαίτερο ζήλο περισσότερα από σαράντα (40) χρόνια. Συγχαρητήρια θερμά και από το Σύνδεσμό μας στη κ. ΦΩΤΙΑΔΟΥ και ευχόμαστε όπως ο Θεός της χαρίζει δύναμη και υγεία, για να συνεχίζει το υπέροχο έργο της.

Μα όμορφη και συγκινητική τελετή πραγματοποιήθηκε στις 2 Απριλίου 2003, στην αίθουσα τελετών "Γεώργιος Μυλωνάς" του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Η τελετή είχε σκοπό να τιμηθεί ο διακεκριμένος καθηγητής της Λαογραφίας και **πρώην Πρύτανης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κ. ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΜΕΡΑΚΛΗΣ**. Τόσο ο Πρύτανης του πανεπιστημίου κ. **ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΣΣΑΛΑΣ**, όσο και οι καθηγητές Πανεπιστημίου κ.κ. **ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗΣ ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΝΙΤΣΙΑΚΟΣ και ΜΗΝΑΣ ΑΛΕΞΙΔΗΣ**, εξήραν στους χαιρετισμούς και τους λόγους τους όχι μόνο τη λίαν σημαντική προσφορά του στην επιστήμη της Λαογραφίας αλλά, και την προσωπικότητα και το ήθος του. Στη σύντομη αντιφώνηση του ο διακεκριμένος καθηγητής και άνθρωπος κ. **ΜΕΡΑΚΛΗΣ**, αφού ευχαρίστησε το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, για την τιμή που του έκανε κατέληξε λίαν συγκινημένος με τη φράση: "Εφυγα και άφησα τη μισή καρδιά μου στα Γιάννενα".

ΚΟΙΝΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

Δραστηριότητες Κοινοτικής Αρχής

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΤΑΡΕΛΑΣ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΛΑΡΙΤΩΝ
23ης Οκτωβρίου 8-14
41223 ΛΑΡΙΣΑ

Λάρισα 24 Μαρτίου 2003

ΠΡΟΣ: Τον Εκδότη της εφημερίδας "ΚΑΛΑΡΡΥΤΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ"
Ιωάννινα

ΘΕΜΑ: ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗΣ ΑΡΧΗΣ

Φίλε Κώστα,

Ανταποκρινόμενος σε σχετική σου πρόταση, παραθέτω συνοπτικά τις ενέργειες και τις δραστηριότητες της Κοινοτικής Αρχής για τις πρώτες 80 ημέρες της θητείας της και παρακαλώ για τη δημοσίευσή τους προκειμένου να ενημερωθούν και οι συγχωριανοί μας.

Πρώτη μου ενέργεια υπήρξε η επικοινωνία με τους συγχωριανούς μας στις περιοχές διαμονής τους για ενημέρωση και ανταλλαγή απόψεων.

Ακολούθησαν εθιμοτυπικές αλλά και ουσιαστικές επικοινωνίες στον Περιφερειάρχη και το Νομάρχη και ενημερώθηκαν οι αρμόδιες υπηρεσίες τους για τα προβλήματα της Κοινότητάς μας.

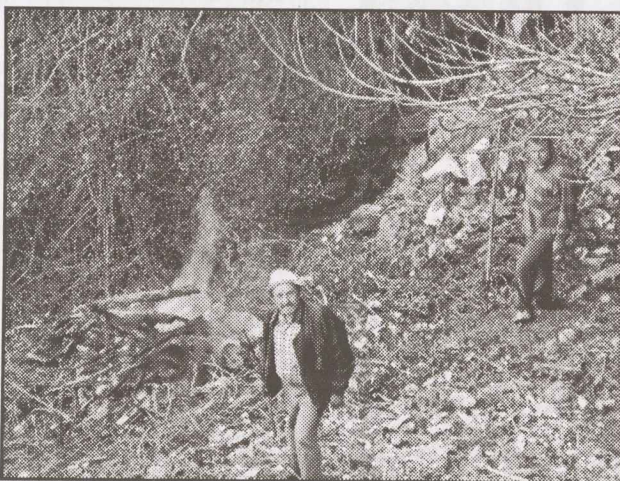
Πραγματοποιήθηκε συνάντηση με τους προβατοτρόφους και αγελαδοτρόφους χωριστά, για τη δήλωση των ζώων, προκειμένου να ρυθμιστούν οι βοσκότοποι.

Το Κοινοτικό Συμβούλιο συνεδρίασε επίσημα 4 φορές και έλαβε 25 αποφάσεις για διάφορα θέματα. Ανάμεσα σ' αυτές και η απόφαση να **χαρακτηριστεί το 2003 ως έτος καθαριότητας**.

Ψηφίστηκε ο προϋπολογισμός για το οικονομικό έτος 2003, τα έσοδα του οποίου είναι πενιχρότατα.

Καταρτίσθηκε και ο τεχνικός προγραμματισμός για τη χρονιά που διανύουμε.

Δόθηκε βαρύτητα στην καθαριότητα και στη σύνταξη



12-4-2003: Εργάτες επιδίδονται στο έργο καθαρισμού των λαγκαδιών του χωριού

διαφόρων μελετών, γιατί χωρίς αυτές δε χρηματοδοτείται έργο.

Ξεκίνησε η διαδικασία πρόσληψης μόνιμου γραμματέα, για την καλύτερη εξυπηρέτηση των συγχωριανών μας και συγχρόνως γίνεται προσπάθεια για τη λειτουργία του Κ.Ε.Π. Καλαριτών.

Οι ακραίες καιρικές συνθήκες, που επικράτησαν στην περιοχή μας, δημιούργησαν αρκετά προβλήματα. Οι κατολισθήσεις μπαζών, η αποκόλληση βράχων και το ύψος του χιονιού απέκλεισαν 2-3 φορές το δρόμο από Κηφίνα προς Καλαρίτες. Χρειάστηκε η άμεση επέμβαση των αρμοδίων υπηρεσιών. Ο νομάρχης και οι Προϊστάμενοι διαφόρων υπηρεσιών έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον και η βοήθειά τους υπήρξε σημαντικότερη.

Υπήρξαν τρεις συναντήσεις με μελετητικό γραφείο στο οποίο η Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης Π.Ε.Π. Ηπείρου έχει αναθέσει την εκπόνηση Επιχειρησιακού Σχεδίου Ολοκληρωμένης Αγροτικής Ανάπτυξης Ορεινών και Μειονεκτικών Περιοχών, ανάμεσα στις οποίες και οι Κοινότητα Καλαριτών.



12-4-2003: Έτοιμο και το τόσο απαραίτητο πάρκινγκ αυτοκινήτων στην ΤΣΟΡΑ, χάρις στην πρωτοβουλία της νέα Κοινοτικής Αρχής

Από την πλευρά της Κοινότητάς μας προτάθηκαν αρκετά και ιδιαίτερος σημαντικά έργα. Και σε συνεργασία με την αναπτυξιακή Εταιρεία προτείναμε τη μετατροπή των τριών γνωστών κτιρίων σε ξενώνες. Όλα αυτά θ' αξιολογηθούν από την Περιφέρεια, ύστερα από τις σχετικές μελέτες του μελετητικού γραφείου, η οποία θ' αποφασίσει για την υποβολή αιτήσεων ενδιαφέροντος.

Επίσης, σε συνεργασία με την Αναπτυξιακή Εταιρεία, υποβλήθηκε **προς την ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ Α.Ε. του Ε.Ο.Τ.** πρόταση συμμετοχής στην Α' φάση αξιολόγησης μετατροπής των προαναφερθέντων κτιρίων σε ξενώνες.

Για όλα τα προαναφερόμενα χρειάστηκε ν' αναλώσω 30 και πλέον ημέρες στα Γιάννενα και τους Καλαρύτες. Και όσο το κουράγιο μας επιτρέπει το ίδιο θα πράξουμε, εγώ και ολόκληρο το Κοινοτικό Συμβούλιο, και στο μέλλον.

Μας είναι όμως αναγκαία η βοήθεια και η συμπαράσταση όλων των συγχωριανών μας.