

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1992

ΕΤΟΣ ΔΕΚΑΤΟ ΤΡΙΤΟ • ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 144

ΨΗΝΑ

ΤΟΠΙΚΟ ΜΗΝΥΜΑ

• ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ •

ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ • ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ • ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ • ΙΣΤΟΡΙΚΗ • ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ

Παρασκευοπουλου 4

454 44 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΘΥΜΙΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ 5, ΤΗΛ. 32.524. ΓΙΑΝΝΙΝΑ



Σκέψεις και προβληματισμοί

Πίσω από τις εικόνες

ΒΙΚΗΣ ΛΕΤΣΙΟΥ

Βρισκόμαστε σε μια εποχή δραματικά πολύμορφη. Ανακατατάσσονται, συγκρούσεις, πτώσεις, επιπτώσεις, μάχες, διαμάχες, αγώνες, αγωνίες. Ανοδική πορεία στους τομείς της επιστήμης και της τεχνολογίας. Ακμή. Καθοδική πορεία στο δρόμο προς τον Άνθρωπο, την ειρήνη, την αγάπη. Παρακμή.

Είναι, άραγε, η συναισθηματική άπνοια που οδηγεί στο χαλαρό της γης, της ζωής και της ψυχής του ανθρώπου ή είναι οι σκληρές εικόνες γύρω μας, που οδηγούν τον συναισθηματικό μας κόσμο σε μια ανελέητη χρεωκοπία;

Εκεί που ξεπερνάμε το ένα κακό, ένα άλλο ξεπετάγεται αδυσώπητο και σκληρό. Οι ειδήσεις μας αγχώνουν. Οι τηλεοπτικές εικόνες της βίας, του πολέμου, του σπαραγμού, του χάους, της πείνας, της απόγνωσης αποτελούν κομμάτι της καθημερινότητάς μας.

Τραγικό παράδειγμα της Γιουγκοσλαβίας. Όλοι γνωρίζουμε τις δραματικές στιγμές της καθημερινής ζωής της πόλης. Ζήτημα τύχης να σωθεί εκεί, μέσα στη διαδρομή του τρόμου. Και ο δημοσιογράφος-ανταποκριτής να «γράφει» με τα λόγια του το θάνατο. Ανάμεσα στ' άλλα είπε πως εκείνο που του έκανε εντύπωση στην επίσημη χώρα που πήγε πριν επιστρέψει στην Ελλάδα ήταν που οι άνθρωποι περπατούσαν, δεν έτρεχαν...

Αλλαγή σκηνικού και μια άλλη εικόνα φρίκης κυριαρχεί στην πόλη και στις στήλες των εφημερίδων. Φωτιές. Μια καταστροφή, απόρροια ανθρώπινης αδιαφορίας, ανευθυνότητας αλλά και ιδιοπλίας. Η φύση ψυχωραγεί κι εμείς δεν καταλάβαμε ακόμη πως η παρουσία μας, η ζωή μας, η ανάσα μας οφείλονται εκεί, στην πρώτη μητέρα.

Και καλά, πώς να σταματήσουμε τους πολέμους που τους φτιάχνουν οι μεγάλοι; Μπορούμε όμως να προβληματιστούμε, να σταματήσουμε, το ρεύμα της αδιαφορίας που μας παρασύρει σε ένα αδιέξοδο. Ας ξεκινήσουμε από τη φύση. Μπορούν κάποια πράγματα απλά να μας γίνουν καθημερινές συνήθειες, τρόπος ζωής. Για το ταξίδι στο 2000 χρειάζεται στις αποσκευές μας να κουβαλάμε ενεργό δράση, στην προσπάθειά για τη σωτηρία του πλανήτη μας, αποφασιστικότητα και συνείδηση.

Η ευθύνη είναι μεγάλη. Η υπευθυνότητα ανεπαρκής. Ας σταματήσουμε να περιμένουμε μόνο από τους άλλους. Η φύση εκπέμπει σήμα κινδύνου. Οι φωτιές της Αθήνας μας και της Ελλάδας μας ολόκληρης ήταν ένας εφιάλτης. Στο χέρι μας είναι να μη γίνει η αδιαφορία μας άλλος ένας.

ΒΙΚΗ ΛΕΤΣΙΟΥ

ΟΙ ΝΕΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΜΑΣ

Εφτασαν στην «Ψήνα» τα πρώτα ονόματα επιτυχόντων σε ανώτατα-ανώτερα εκπαιδευτικά ιδρύματα της χώρας. Συγχαίρουμε τους επιτυχόντες (ιδιαίτερως όσους μπήκαν πρώτοι ή μεταξύ των πρώτων) και ευχόμαστε να έχουν καλές σπουδές.

Ελπίζοντας ότι θα βρεθούν στην ευχάριστη θέση να πληροφορηθούν (και να δημοσιεύσουμε) και άλλα ονόματα επιτυχόντων, δημοσιεύουμε όσα μέχρι στιγμής μας έγιναν γνωστά: Άρης Σπ. Παπατόλης κα-ταγόμενος από τον Πολύγυρο (Ιατρική Πανεπιστημίου Ιωαννίνων), Αθανάσιος Θεόφ. Δούμας από το Μπέρκο (Δασολογική Θεσσαλονίκης), Ελένη Β. Δημάρη από το Λύγγο (4η στο Παιδαγωγικό Ιωαννίνων), Παναγιώτης Κ. Σιώζος από τα Μάρμαρα (Φυσικό Τμήμα Πανεπιστημίου Πατρών), Φωτεινή Κ. Νικολάου από την Ψήνα (1η στη Νοσηλευτική Αθηνών), Πόπη Ανδρ. Μάντζιου από το Λύγγο (7η στο Ιστορικό-Αρχαιολο-

γικό Ιωαννίνων), Καλλιρρόη Θεοδ. Νικολάου από την Ψήνα (Διοίκηση Επιχειρήσεων Λαρίσης), Λαμπρινή Αθαν. Καντζά από την Ψήνα (Διοίκ. Μονάδων Υγείας-Πρόνοιας Καλαμάτας), Ευγενία Ι. Σταλικά από το Λύγγο (Νηπιαγωγών Ρόδου), Βασίλειος Ευθ. Λάμπρου από το Μπέρκο (Σχολή Ορυκτών Πόρων Χανίων), Ευαγγελία Θωμά Παπανικολάου από το Λύγγο (Διοίκ. Μονάδων Υγείας-Πρόνοιας Αθηνών), Παναγιώτα Παν-τ. Καντζά από την Ψήνα (Λογιστική ΤΕΙ Μεσολογγίου), Αικατερίνη Ι. Μπίγγου από τη Ζοργιάνη (Παιδαγωγικό Πανεπιστημίου Ιωαννίνων).

Όσοι δεν πέτυχαν δεν πρέπει να απογοητευθούν. Ας προσπαθήσουν πάλι και να έχουν υπόψη τους ότι η ζωή είναι ένας συνεχής αγώνας και ότι, ακόμη, η επιτυχία στη ζωή δεν περνάει απαραίτητα μέσα από τα πανεπιστήμια. Το μεγάλο δίπλωμα το δίνει το πανεπιστήμιο της ίδιας της ζωής.

ΚΡΗΤΙΚΑ ΕΘΙΜΑ

Πώς γίνεται ένας γάμος

ΒΑΓΓΕΛΗ Κ. ΚΑΤΣΑΝΟΥ

Αν κανείς θέλει να καταγράψει έναν κρητικό γάμο, θα διαπιστώσει ότι δε διαφέρει στα κύρια χαρακτηριστικά από έναν ηπειρωτικό. Και βέβαια δεν μπορεί να μη σταθεί ιδιαίτερα στα παρακάτω σημεία: Τα ξεροτήγανα, το στρώσιμο του κρεβατιού των μελλονύμφων, το «σιχτίρ» πιλάφι, τον δίσκο, τις μπαλωθιές και τα σκαλτσούνια.

Την Τρίτη, πριν από το γάμο, στο σπίτι της νύφης (ίσως και του γαμπρού αν είναι Κρητικός) συγγενείς, γυναικές, γειτόνισσες μαζεύονται και ψήνουν τα ξεροτήγανα, δηλαδή φύλλα κρούστας τηγανισμένα με λάδι και αλειμμένα με μέλι. Είναι οι λεγόμενες αλλού δίπλες, είδος γλυκίσματος που προσφέρεται κάθε στιγμή πριν, κατά και μετά το γάμο.

Την Πέμπτη συγγενείς και φίλοι στρώνουν το κρεβάτι των μελονύμφων, μοιράζουν κουφέτα, ανταλλάσσουν πολλές ευχές, ραίνουν το κόρφο με μπόλικο ρύζι, για γούρι τουμπάρουν πάνω στο κρεβάτι ένα παιδί, κατά προτίμηση αγόρι.

Την Παρασκευή ή το Σάββατο γίνεται η «θυσία των αμνών». Πολύ πρόσχαρα, νέοι και μεσήλικες εφοδιασμένοι με κοφτερά μαχαίρια και μπαλντάδες σφάζουν τα αρνιά. Πλήρες συνεργείο. Και μέσα σε ελάχιστο χρόνο έχουν έτοιμα τα κρέατα για το τραπέζι του γάμου. Το βράδυ έρχεται ο μεζές, η συνέχιση της οινοποσίας και, τέλος, το «σιχτίρ πιλάφι», ένα περίφημο πιλάφι που συμβολίζει τον χαιρετισμό της νύφης και τον αποχωρισμό της από τους γονείς και το πατρικό σπίτι.

Τελειώνοντας η στέψη, άτομο του οικογενειακού περιβάλλοντος παίρνει θέση δίπλα στους νεονύμφους και αναμένει να περάσουν όλοι σχεδόν οι καλεσμέ-

νοι να δώσουν τις ευχές στο ζευγάρι και να προσφέρουν το δώρο τους, το οποίο τις περισσότερες φορές είναι χρήματα σε φακελάκι με τις καθιερωμένες ευχές για ζωή ευτυχισμένη. Είναι ο λεγόμενος δίσκος.

Θέλοντας να δείξουν οι καλεσμένοι τη χαρά τους ή και τη λεβεντιά τους, κυρίως όμως την αγάπη τους και τον ενθουσιασμό τους για εκείνον που χορεύει πρώτος, βγάζουν από τον κόρφο τους τα πιστόλια τους και αρχίζουν τους πυροβολισμούς στον αέρα, τις γνωστές μπαλωθιές.

Τέλος έχομε τα σκαλτσούνια, που είναι κάτι σαν τυροπτάκια. Είναι και αυτά συμπλήρωμα-βοήθημα στην πλούσια προσφορά στους καλεσμένους.

Το ξεκίνημα του γλέντιού γίνεται με τραγουδι αφιερωμένο στη νύφη και το γαμπρό. Ειδικά πολύ συγκινητικό. Να μερικά λόγια της μαντινάδας αυτής, που κάθε στίχος της λέγεται δύο φορές από τους τραγουδιστές:

Σήμερα γάμος γίνεται
σε ωραίο περιβάλλον.
Σήμερα αποχωρίζεται
η μάνα από την κόρη.

Γαμπρέ τη νύφη ν' αγαπάς,
να μην πνε μαλώνεις,
σαν το σγουρό βασιλικό
να πνε καμαρώνεις.

Μετά ανοίγει ο χορός με τους νεονύμφους. Η νύφη χορεύει με όλους όσοι το επιθυμούν. Ο καθένας χορεύει το πολύ μια βόλτα και βγαίνοντας πληρώνει τα όργανα (μία λύρα και λαούτα). Το τραπέζι πολύ πλούσιο σε φαγητά, κρασιά, τσικουδιά, αναψυκτικά, φρούτα. Απαραίτητο το πιλάφι και πάνω απ' όλα οι μπαλωθιές. Οι μπαλωθιές είναι έθιμο τόσο ισχυρό, που καταργεί κάθε έννοια νόμου, κράτους κλπ. (Μέσα στα Χανιά άκουσα αμέτρητους πυροβολισμούς, που έπεφταν σε πολλά και κάθε είδους γλέντια).

Το αποκορύφωμα της καράς των νεονύμφων ίσως είναι τα κεράσματα. Περιφέρουν οι υπήρετες του γάμου, πολύ εύγευστο ποτό (σαν λικέρ) κερνώντας όλους τους καλεσμένους. Το κρασί για τη χαρά της νύφης το κρατούν από τη χρονιά που γεννιέται αυτή. Είναι και αυτό ένα ιδιαίτερο χαρακτηριστικό των Κρητικών - έκφραση χαράς και ικανοποίησης των γονιών προς τα παιδιά τους.

Β. ΚΑΤΣΑΝΟΣ

ΣΑΝ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

Δάσκαλε που δίδασκες.....

ΘΕΟΦΑΝΗ ΓΚΟΤΣΗ

Μια φορά ζούσε στη Γερμανία ένας βασιλιάς. Αυτός ο βασιλιάς είδε μια μέρα κάπου ένα καλό κτήμα και έστειλε ανθρώπους του να πείσουν τον ιδιοκτήτη του να του το πουλήσει. Ο χωρικός όμως που είχε το κτήμα δεν ήθελε να το πουλήσει. Τότε ο βασιλιάς κάλεσε αυτόν στο παλάτι για να τον καταφέρει.

— Αφού σου το πληρώνω καλά, γιατί δεν το πουλάς;
— Μα.....

— Θα με αναγκάσεις να το πάρω διά της βίας, τον απείλησε ο βασιλιάς.

— Μεγαλειότατε, πιο πάνω από σένα υπάρχει κάποιος άλλος ανώτερος.

— Ποιος είναι αυτός;

— Ο νόμος, ο γερμανικός νόμος που δε λέει πουθενά να παίρνει διά της βίας ο βασιλιάς την περιουσία του καθενός. Τότε ο βασιλιάς σηκώθηκε όρθιος, χαιρέτησε στρατιωτικά και του είπε ότι έχει το λόγο του πως δεν θα τον ενοχλήσει ξανά και, μάλιστα, επαίνεσε τον χωρικό, που του υπενθύμισε το ιερό καθήκον της τηρήσεως των νόμων.

Ένας άλλος βασιλιάς έβγαλε νόμο αυστηρό που έλεγε: Όποιος πέφτει στο τάδε αμάρτημα, να χάνει τα μάτια του.

Να του τα βγάζουν και να μένει τυφλός. Να, όμως, που έπεσε σ' αυτό το αμάρτημα ο υιός του και διάδοχος του θρόνου και οι τελευταίες όρχισαν να φωνάζουν: «Θα τυφλώσουν το διάδοχο, θα τυφλώσουν το διάδοχο».

Ο λαός όμως αγαπούσε το διάδοχο και ξεκίνησε να διαμαρτύρεται. Οργάνωσε συλλαλητήριο υπέρ του διαδόχου και φτάνοντας μπροστά στο παλάτι φώναζε εν χορώ:

«ΜΗ ΓΙΝΕΣΑΙ ΑΣΠΛΑΧΝΟΣ ΠΑΤΗΡ»
«ΤΟ ΔΙΑΔΟΧΟ ΜΗΝ ΤΟΝ ΤΥΦΛΩΣΕΙΣ»
«ΟΛΟΥΣ ΜΑΣ ΘΑ ΜΑΣ ΘΥΜΩΣΕΙΣ».

Ο βασιλιάς ήρθε σε δύσκολη θέση. Πώς ήταν δυνατόν να μην εφαρμόσει νόμο που ο ίδιος υπέγραψε; Ζήτησε και τη γνώμη των αυλικών, αλλά... Τότε αναγκάστηκε να δώσει μια μέση λύση: Διέταξε να βγάλουν το ένα το μάτι το δικό του και το ένα μάτι του παιδιού του.

ΘΕΟΦΑΝΗΣ ΓΚΟΤΣΗΣ

ΜΟΣΠΙΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

● Αφού πέρασαν εδώ τις διακοπές τους επέστρεψαν στις εργασίες τους στη Γερμανία οι συγχωριανοί Φώτης και Θεόδωρος Μάντζιος. Επίσης αναχώρησαν ο Γιώργος Βαβάτης μετά της συζύγου του Αγγελικής Τζάλλα και ο Γιώργος Τζάλλας με τη σύζυγό του που επέστρεψαν στο Μόντρεαλ Καναδά. Ακόμη έφυγε —επειγόντως μάλιστα— η Βασιλική Τόλη-Τζάλλα για να εισαχθεί σε κλινική του Μόντρεαλ, όπου —όπως πληροφορηθήκαμε— εγχειρίστηκε με επιτυχία. Της ευχόμαστε περαστικά.

● Τον Ιούλιο έγιναν επισήμως οι αρραβώνες της αγαπητής μας ανιψιάς Ευγενίας Ν. Σταλικά μετά του εκλεκτού της καρδιάς της Βασιλείου Φωτάκη, κρητικής καταγωγής. Αρραβώνες και στον Καναδά. Η αγαπητή Ελευθερία Βακάλη-Καραγιάννη ετέλεσε προσφάτως τους αρραβώνες της κόρης της. Ευχόμαστε εκ βάθους ψυχής και στις δύο καλά στέφανα.

● Στις Έλενα Β. Δημάρη που εισήχθη στο Παιδαγωγικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Ευγενία Γιάννη Σταλικά που εισήχθη στη Σχολή Νηπιαγωγών Ρόδου, Βαγγελιώ Θωμά Παπανικολάου που εισήχθη στη Σχολή Υγείας-Πρόνοιας Αθηνών διαβιβάσαμε τα ειλικρινή μας συγχαρητήρια. Συγχαρητήρια όμως ανήκουν και στους γονείς των παιδιών, γιατί και αυτοί κουράστηκαν ψυχικά και ...οικονομικά.

Επίσης συγχαίρουμε την αγαπητή μας Φωτεινή Κ. Νικολάου από την Ψήνα (το γένος Βασ. Λέτσιου από το Λύγγο), που πρώτη εισήχθη στην Νοσηλευτική Σχολή Αθηνών. Συγ-

χαίρουμε και την αγαπητή μας Πόπη Ανδρέα Μάντζιου, εξολοκλήρου μοςπινιώτικης καταγωγής, που εισήχθη μεταξύ των πρώτων στο συγγενικό με την τέχνη του αείμνηστου παππού της Γ. Μάντζιου Αρχαιολογικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Συγχαρητήρια διαβιβάσαμε και στην οικογένειά της καθώς και στη γιαγιά της, η οποία ικανοποιήθηκε πλήρως από την επιτυχία της εγγονής.

● Οι εικόνες που παρήγγειλε η εκκλησιαστική επιτροπή θα τοποθετηθούν στο τέμπλο της εκκλησίας κατά τα μέσα Δεκεμβρίου. Μέχρι τώρα έκαναν δωρεές οι εξής: Κων. Παπακώστας για 3 εικόνες εις μνήμη Σπ. Παπακώστα, Ιωάννα Σπ. Παπακώστα 3 εικόνες εις μνήμη του συζύγου της, Βασιλκή Στεφάνου 3 εις μνήμη του αδελφικού του φίλου Σπ. Παπακώστα, Θεόδωρος Σιώνης-Αλεξάνδρα Μίχου 3 εις μνήμη επίσης του Σπ. Παπακώστα, Στέφ. Σταλίκας 1 εικόνα εις μνήμη των γονέων του, Σπυρίδων Μ. Σταλίκας 1 εις μνήμη των γονέων του, Ευάγγελος Κ. Ρίζος 1 στη μνήμη των γονέων του και, τέλος, Παναγιώτης Ελένης 1, εις μνήμη των γονέων του Λάμπρου και Καλλιόπης.

Όλους τους παραπάνω εκ μέρους της επιτροπής τους ευχαριστούμε θερμότατα.

● Όσοι θέλουν να κάνουν δωρεά για τη φιλοτέχνηση εικόνων, ας απευθυνθούν στην εκκλησιαστική επιτροπή. Η αξία καθεμιάς εικόνας (στην οποία θα αναγράφεται το όνομα του δωρητή) είναι περίπου 15.000 δραχμές.

ΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΜΕ ΠΛΑΣΤΙΚΑ

Έγινε και ευρύτερα γνωστή στην περιοχή της πρωτεύουσας η επιχειρηματική δραστηριότητα του Ελευθεροχωρίτη κ. Γιώργου Κ. Τσιουλόπουλου, που έχει δημιουργήσει εκεί ανθούσα βιοτεχνία νύλων και ειδών συσκευασίας, τα εκλεκτά προϊόντα της οποίας εμπορεύεται ο ίδιος. Συγκεκριμένα κατασκευάζει και διαθέτει χονδρικός και λιανικός απλές πλαστικές σακούλες, αλλά και σακούλες με τυπωμένη τη φέρμα των καταστημάτων-επιχειρήσεων που θα τις χρησιμοποιήσουν. Ακόμη στερεές-διαφημιστικές τσάντες διαφόρων μεγεθών, σχημάτων και χρωμάτων.

Η «Ψήνα» νιώθει χαρά, όταν πληροφορείται τις προόδους των συμπατριωτών. Το ίδιο συμβαίνει και τώρα με τον κ. Τσιουλόπουλο, στον οποίο εύχεται περαιτέρω επιτυχίες.

Για πληροφορίες-παραγγελίες: Πιττακή 7-9 (πάρδος Ερμού), τηλ. 3213659, Αθήνα.

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

Σχετικά με τα δημοσιευθέντα στην 6η σελίδα του προηγ. φύλλου της «Ψήνας» υπό τον τίτλο «ΝΕΑ ΚΩΣΤΑΝΙΑΝΗΣ» —που πιστεύω πως εκ παραδρομής γράφτηκαν— δίδονται στη δημοσιότητα τα εξής για την αποκατάσταση της αλήθειας:

1. Η αίθουσα του Πνευμ. Κέντρου της κοινότητας τελείωσε και τις 100 μεταλλικές καρέκλες συν τα 30 τραπέζια δεν τα αγόρασε η αδελφότητα, αλλά αγοράστηκαν με χρήματα από την επιχορήγηση της Γεν. Γραμματείας Περιφέρειας Ηπείρου. Η αδελφότητα έδωσε 200.000 δραχμές για τον ελαιοχρωματισμό του Πνευματικού Κέντρου.

2. Για τον τοίχο αντιστηρίξεως του νεκροταφείου η κοινότητα επιχορηγήθηκε με το ποσό του 1.500.000 δραχμών και όχι με το ποσό των 150.000 δραχμών.

3. Τις εργασίες και τη συντήρηση του βυζαντινού ιερού ναού των Ταξιαρχών της κοινότητάς μας ανέλαβε πράγματι το Υπουργείο Πολιτισμού, αλλά αυτό έγινε με τη βοήθεια του συγχωριανού μας καθηγητή της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και γεν. γραμματέα του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων Κώστα Χαραλαμπίδου, τον οποίο ευχαριστούμε και από τις στήλες της εφημερίδας.

Ο πρόεδρος της κοινότητας
ΒΑΣ. ΠΑΠΠΑΣ

ΠΗΡΕ
ΤΟ PROFICIENCY

Η Πολυγυριώτισσα δεσπ. Φωτούλα Δημοσθ. Παπαδοπούλου, φοιτήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών, ύστερα από αυστηρές εξετάσεις που διενεργούνται με ευθύνη του Βρετανικού Συμβουλίου, πήρε το πτυχίο Proficiency του Πανεπιστημίου Cambridge. Εύγε της.

ΜΕΤΑΘΕΣΗ

Μετατέθηκε από τα Καλάβρυτα σε σχολείο μέσης εκπαίδευσης του νομού Ιωαννίνων (Μέτσοβο) η φιλόλογος καθηγήτρια κυρία Νικολέτα Μιχαλοπούλου, σύζυγος του Δραγοφινού καθηγητή στα Γιάννινα κ. Νίκου Κ. Καραμπίνα.

ΤΑ ΔΩΡΑ ΤΩΝ ΓΑΜΩΝ

Μας είπε ένας ιερέας από τα χωριά μας: «Πολλοί από τους συμπατριώτες που προσκαλούνται σε γάμους πηγαίνουν δώρα στους μελλονύμφους. Συμβαίνει όμως πολλάκις να φτάνουν στο σπίτι αυτών δύο, τρία και περισσότερα όμοια ή παρόμοια δώρα. Επειδή από τα δώρα που προσφέρει η αγάπη των προσκαλούμένων ελάχιστα κρίνονται χρησιμοποίησιμα (μερικά δε περιττά ή και άχρηστα), καλόν είναι —υποστηρίζει ο εν λόγω ιερέας— να δίδεται χρηματικό ποσό ίσο προς την αξία του δώρου που σκοπεύουν οι προσκαλούμενοι να αγοράσουν, ώστε οι μελλονύμφοι με το σύνολο των χρημάτων που συγκεντρώνουν να προμηθεύονται εκείνα ακριβώς τα πράγματα που θα τους χρειαστούν στο νέο νοικοκυριό».

Μεταφέραμε τη σκέψη του καλού λευίτη της περιοχής και ο καθένας ας κάνει όπως νομίζει.

ΥΠΕΒΑΛΕ ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ

Μετά από 20 ετών ευδόκιμη υπηρεσία σε νευρολογική θέση (Γεν. Λογιστήριο) του υπουργείου Οικονομικών υπέβαλε την παραίτησή της η ανώτ. υπάλληλος αυτού κυρία Αθανασία Γ. Λεβέντη, σύζυγος του Ψηνιώτη κ. Νίκου Ι. Παπανικολάου. Της ευχόμαστε να χαρεί με υγεία τη σύνταξή της.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Το 4ο Συνοικιακό Συμβούλιο Ιωαννίνων οργάνωσε με επιτυχία πολιτιστικές εκδηλώσεις στην πόλη μας. Οι εκδηλώσεις αυτές (6 τον αριθμό) έγιναν εν συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο του δήμου και κράτησαν όλο το μήνα Σεπτέμβριο. Πρόεδρος του 4ου Συνοικιακού Συμβουλίου είναι ο συμπατριώτης μας από την Κόντσκα κ. Κώστας Ζάκκας, ο οποίος επιμνημόνευσε και το μεγαλύτερο βάρος της προετοιμασίας των εν λόγω εκδηλώσεων.

ΜΕΤΑΘΕΣΗ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΥ

Μετατέθηκε από στρατιωτική μονάδα των Αθηνών στα Γιάννινα και τοποθετήθηκε στη Λέσχη Αξιωματικών Φρουράς της πόλης μας η Πολυγυριώτισσα Βάσω Β. Παππά.

ΠΕΤΥΧΕ ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

Μεταξύ των χιλιάδων υποψηφίων για την κατάληψη θέσεως καθηγητή μουσικής σε σχολείο μέσης εκπαίδευσης ήταν και η συμπατριώτισσα κυρία Βασιλική Νταλαγιάννη-Ντούμα, η οποία κατέλαβε πηχική θέση στον πίνακα των επιτυχόντων.

Τη συγχαίρουμε και ευχόμαστε να διοριστεί γρήγορα.

ΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟΥ
ΔΑΣΚΑΛΟΥ

Διορίστηκε προσωρινά και τοποθετήθηκε στο Δημ. Σχολείο του Καταράκτη της Άρτας ο Ψηνιώτης πτυχιούχος Παιδαγωγικής Ακαδημίας κ. Κώστας Χρ. Παπανικολάου.

Συγχαρητήρια και γρήγορα με τον κανονικό διορισμό.

ΠΕΡΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

➔ Το μήνα Νοέμβριο προγραμματίζεται να παραλειφθούν πολλά δενδρύλλια από το δασαρχείο για να φυτευθούν στον Αϊ-Γιάννη, στη Ράχη, στον Άγιο Μηνά, τον Προφήτη Ηλία, την Αγία Τριάδα, στην κεντρική πλατεία, το σχολείο και άλλους κοινόχρηστους χώρους. Παρακαλούνται, λοιπόν, όσοι ενδιαφέρονται και μπορούν να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους, να προσέλθουν για να βοηθήσουν. Έτσι θα προστατευθεί το περιβάλλον και θα γίνει κάτι καλό στο χωριό.

➔ Τα δέντρα που πρόκειται να φυτευτούν, όταν μεγαλώσουν, ασφαλώς και θα στολίσουν τη Μοσπίνα. Επιπλέον θα προσφέρουν τον παχύ ισκίο τους για να... παρκάρουμε τα αυτοκίνητά μας, τα οποία τόσο έχουν πληθύνει. Θα γίνεται, δηλαδή, με μεγαλύτερη άνεση αυτό που γίνεται και τώρα στη Ράχη, τη Λεύκα, το Καμπαναριό, την Αγία Τριάδα, την πλατεία της Βάγιας, Καστανιές, Βρύση, Τράφο και αλλού. Στους ισκίους των δέντρων, που παλαιότερα κάποιοι άλλοι (και είναι γνωστοί αυτοί σε όλους μας) τα φύτεψαν και τα χαϊρόμαστε άπαντες εμείς σήμερα.

➔ Μετά την προ 2ετίας χορηγηθείσα άδεια από το δασαρχείο Ιωαννίνων (που ανανεώθηκε πρόσφατα με φροντίδα του γράφοντος), η εκκλ. επιτροπή προέβη στο κόψιμο κούπων κυπαρισσιών, που ήταν γύρω από την Αγία Τριάδα, το Άγιο Ιωάννη, την κεντρική πλατεία, κ.λπ. —και μέσα πάντοτε η επιτροπή— και μέσα πάντα στα πλαίσια του ενδιαφέροντός της για τα ιερά αυτά κτίσματα— να μην κόψει, λ.χ., όσα κυπαρίσσια ήταν ολόγυρα από την Αγ. Τριάδα. Από το Νοέμβριο μέχρι το Μάρτιο το χιόνι έμενε στη στέγη (και δεν έλυσε λόγω της σκιάς των κυπαρισσιών) με αποτέλεσμα να γίνει αλλαγή της στέγης για δεύτερη φορά. Αφήνουμε που αρκετά από τα κυπαρίσσια ήταν καχεκτικά και άρρωστα (και στην κεντρική εκκλησία μιλάμε στεγνά), κάτι που δε συμβαίνει μόνο στην περιοχή μας αλλά παντού. Η εκκλησιαστική επιτροπή πιστεύει ότι δεν θα βρεθεί στην ανάγκη να κόψει άλλα, παρότι υπάρχει σχετική άδεια για κοπή και άλλων.

ΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΤΟΥΣ

Σε συνέχεια των όσων δημοσιεύθηκαν στο υπ' αριθμ. 142-143 φ. της πολύ επιτυχημένης και απαραίτητης για τον τόπο μας εφημερίδας «Ψήνα» (που λόγω ελλείψεως χώρου δε δημοσιεύθηκαν στο φύλλο αυτό), ευχαριστώ και τους παρακάτω συγχωριανούς για τις πολύτιμες υπηρεσίες που πρόσφεραν στην κοινότητά μας:

1. Σπύρο Ζαχάρη για την προσφορά και των υπολοίπων τοιμεντοπλακών για την ολοκλήρωση της επιστρώσεως της κοινοτικής πλατείας μας.

2. Ελένη Ζαχάρη, σύζυγο του προηγούμενου, για τη δωρεά της μεγαφωνικής συσκευής στην εκκλησία των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης.

3. Αναστάσιο Οικονόμου (από τα Μάρμαρα), γαμπρό του Κ. Μαντζούρη, για τη δωρεά δύο αυτοκινήτων πέτρας (35 κ.μ. περίπου) προς κατασκευή του τοίχου αντιστήριξης του νεκροταφείου μας.

4. Χρόνη Μπαρτζο, Δημ. Κανδρέλη, Βασ. Κοσμά και το

γιο του Σπύρο, Χαρ. Τσάλη και το γιο του Λεωνίδα, Φίλιππο Κρίσπη, Φωτεινή Χαραλαμπίδου, Βαγγέλη Στεφ. Τσάλη, Σίμο Μπαλαμούτσο και το γιο του Αποστόλη και Λουκιανό Τσάλη, για τις εργασίες που έκαναν τελείως δωρεάν για την επιστρώση της κοιν. πλατείας με 800 τοιμεντοπλακές και τον καθαρισμό του πνευμ. κέντρου.

5. Θεωρώ, επίσης, υποχρέωσή μου να ευχαριστήσω τον δασάρχη Ιωαννίνων κ. Δημ. Μπαλτογιάννη, τους υπαλλήλους του δασαρχείου και τους συγχωριανούς Δημ. Κανδρέλη, Βασ. Κοσμά, Αναστ. Τσάλη, Ξεν. Μαντζούρη και Γιάννη Κ. Κανδρέλη, οι οποίοι στο κάλεσμά μας έτρεξαν αμέσως και με κίνδυνο της ζωής των κατορθώσαν να οβήσουν τη φωτιά που από άγνωστη αιτία άναψε στις 4 και 5 Σεπτεμβρίου και η οποία κατέστρεψε 150 στρέμματα δάσους από πουνράκια στους πρόποδες της Τσοκούκας.

Ο πρόεδρος της κοινότητας
ΒΑΣ. ΠΑΠΠΑΣ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
ΣΤΟΝ ΑΪ-ΓΙΑΝΝΗ

Στον Άγιο Ιωάννη Χίνκας έγινε, όπως κάθε χρόνο, λειτουργία στις 29 Αυγούστου με δαπάνη του Ζοργανίτη στον Καναδά κ. Γρηγ. Ιωάννου.

Πολλοί ήταν εκείνοι που πήγαν εκεί για να προσευχηθούν και να ανάψουν ένα κεράκι στη χάρη του Αϊ-Γιάννη. Τον δωρητή εκπροσώπησε ο αδελφός του κ. Βαγγέλης Ιωάννου, ο οποίος εκ μέρους του αδελφού του πρόσφερε (πέρα από τη δαπάνη για τη θεία λειτουργία) όσα χρήματα χρειάστηκαν για ποτά, γλυκά, αναψυκτικά που πήραν οι προσερχθέντες.

Ευχές απευθύνθηκαν στον κ. Βαγγέλη Ιωάννου (και μέσω αυτού στον κ. Γρηγόρη Ιωάννου) από τις δεκάδες που έφτασαν εκεί. Υπενθυμίζεται ότι το εκκλησάκι του Αϊ-Γιάννη έγινε με δαπάνες της οικογένειας της κυρίας και του κ. Γρηγόρη Ιωάννου.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΧΩΡΙΤΗΣ
ΠΟΥ ΠΡΟΚΩΨΕ

Πολλά έχει κατορθώσει να φτάσει ο Ελευθεροχωρίτης κ. Βασιλείος Βακάλης. Ευκαίριες που του παρουσιάζονταν τις άφρασε από τα μαλλιά και με την εργατικότητα τη δική του και της οικογένειάς του, το πρακτικό μυαλό, τη μεθοδικότητα και τις εκ φύσεως δημιουργικές ικανότητες που έχει, μπόρεσε να στήσει μια ολόκληρη σειρά από αποδοτικές επιχειρήσεις στα Γιάννινα. Συγκεκριμένα ο κ. Βακάλης απέκτησε μεγάλη κτηματική περιουσία, έκανε σύγχρονο ορνιθοτροφείο σε μεγάλης εκτάσεως δικό του οικόπεδο και, τέλος, δημιούργησε εκείνο που τον έκανε περισσότερο γνωστό: Το ιδιόκτητο εξοχικό κέντρο «ΕΝΤΕΛΒΑΙΣ», που βρίσκεται κοντά στο αεροδρόμιο της πόλης μας (τηλ. 61.251 - 61.626) και το οποίο διαθέτει τεράστια αίθουσα για κάθε είδους εκδηλώσεις (γάμοι, βαπτίσεις, αρραβώνες, χοροί κ.ά.).