



Βόλτο στο Ενετικό Φρούριο

Οι Νερόμυλοι Ανθούσας και Πάργας



εν είναι γνωστό στους ιστορικούς πότε ο άνθρωπος σκέφθηκε για πρώτη φορά να αξιοποιήσει τη δύναμη των στοιχείων της φύσης για κίνηση, ενώ μέχρι τότε όλη αυτή η διαδικασία γινόνταν με τη μυϊκή δύναμη των ζώων ή του ανθρώπου.

Το νερό που έπεφτε από ψηλά σαν καταρράχτης εκτός από το θαυμασμό που προκαλούσε μπορούσε επιπλέον να λειτουργήσει ως κινητήρια δύναμη.

Την παλαιότερη γραπτή μαρτυρία για ύπαρξη νερόμυλου μας τη δίνει ο Στράβωνας ο οποίος περιγράφοντας τα ανάκτορα του βασιλιά του Πόντου Μυθριδάτη ΣΤ' του Ευπάτορα το 64 π.Χ., αναφέρει τον παλαιότερο γνωστό νερόμυλο ως «υδραλέτη».

Ένας από τους αρχαιότερους γνωστούς νερόμυλους της Ευρώπης είναι της αρχαίας Αγοράς στην Αθήνα, που δού-

λευε από το 450-580 μ.Χ.

Έχουμε δύο τύπους νερόμυλων, ο παλαιότερος ονόματι «ρωμαϊκός», ο τύπος με την όρθια εξωτερική φτερωτή κι αργότερα ο οριζόντιος υδρότροχος γνωστός ως (Ελληνικός, Βυζαντινός, Ανατολικός) ο οποίος εξυπηρετούσε περιοχές όπου δεν υπήρχε ροή μεγάλης ποσότητας νερού. Έτσι εκεί που υπήρχε έστω και μικρό ποτάμι μπορούσαν να κατασκευάσουν υδρόμυλους και να εξυπηρετείται η περιοχή. Παράλληλα όμως προέκυψε η ανάγκη κατασκευής υδραυλικών έργων υποδομής για τη συγκέντρωση του νερού (νεροκράτες).

Μακριά από το νερόμυλο και σε κατάλληλη τοποθεσία ο μυλωνάς φτιάχνει ένα φράγμα μέσα στο ποτάμι. Κόβει δηλαδή ένα μέρος του ποταμίσιου νερού και το κατευθύνει σε άλλη κοίτη. Το φράγμα αυτό το λένε «δέση». Μέσα στο ποτάμι και σε άνοιγμα τόσο όσο νερό χρειάζεται να παίρ-

Κοινωνικά Πάργας

Γεννήσεις:

- Ο Μήτσος Απόστολος του Δημήτριου & η Μήτσος Ταμάρα απέκτησαν αγόρι στις 12.09.2012.
- Ο Μήτσουλης Γρηγόριος-Αλέξανδρος του Ηλία & η Βασιλείου Σωτηρία απέκτησαν αγόρι στις 04.07.2012.

Γάμοι:

- Η Δημοπούλου Ειρήνη του Κωνσταντίνου & ο Λένας Βασιλείου του Παναγιώτη τέλεσαν Θρησκευτικό γάμο στις 26.08.2012 στην Πάργα.
- Ο Αξής Δημήτριος-Βέρνερ του Νικόλαου & η Γεωργίου Γεωργία του Κων/νου τέλεσαν Θρησκευτικό γάμο στις 15.09.2012 στην Πάργα.
- Ο Γεωργίου Βασιλείου του Χρήστου & η Κατωιώτη Κωνσταντίνα-Νίνα του Θωμά τέλεσαν Θρησκευτικό γάμο στις 22.09.2019 στην Αγιά Πάργας.
- Ο Ευθυμίου Ιωάννης του Κων/νου & η Σαρρή Δάφνη του Δημήτριου τέλεσαν Θρησκευτικό γάμο στις 22.09.2012 στην Πάργα.

Θάνατοι:

- Η Ζέρη Κωνσταντίνα του Νικόλαου, χήρα του

- Σταύρου, απεβίωσε στα Ιωάννινα, στις 01.07.2012, 85 ετών.
- Η Δέσκα-Ανγκλάνη Κωνσταντίνα του Δονάτου χήρα του Ντίνο απεβίωσε στο Πρίντεζι στις 7-7-2012, 74 ετών και ετάφη στην Πάργα.
- Η Παπανίκα Αναστασία του Βασιλείου, σύζυγος Δημήτριου απεβίωσε στα Ιωάννινα, στις 08.07.2012, 77 ετών.
- Ο Βουρεκάς Πολύβιος του Κωνσταντίνου απεβίωσε στην Πάργα, στις 11.07.2012, 54 ετών.
- Η Μαργαρίτη Ευαγγελία του Χρήστου, συζ. Γεωργίου, απεβίωσε στην Πάργα, στις 17.07.2012, 82 ετών.
- Η Γκίνη Ευαγγελία του Πέτρου, χήρα του Σπυριδώνα, απεβίωσε στην Πάργα, στις 01.08.2012, 83 ετών.
- Ο Χαλκής Αναστάσιος του Μάρκου απεβίωσε στην Πρέβεζα, στις 07.08.2012, 77 ετών.
- Ο Γκιώνης Παναγιώτης του Γρηγόριου απεβίωσε στην Πάργα, στις 22.08.2012, 62 ετών.
- Η Τσοβίλη Μαρία του Ευθύμιου, χήρα Βασιλείου, απεβίωσε στην Πάργα, στις 28.08.2012, 76 ετών.
- Ο Μπέλλος Ιωάννης του Γεωργίου απεβίωσε στα Ιωάννινα, στις 14.09.2012, 78 ετών.

Ενισχύσεις - Συνδρομές

- 10 € Παπανίκα Βασιλική, Λένης Γεώργιος, Στέλιος Νικόλαος Δεσούλας Βασιλείου.
- 15 € Λιάκου Δώρα, Λιάκου Λίτα.
- 20 € Λαζαρίδης Γεώργιος, Βουρεκάς Χρήστος, Βέργος Παύλος, Μελίδης Κώστας, Δράκος Ελευθέριος, Ιορδανίδη Δήμητρα, Δεσούλας Κώστας, Δεσούλας Λάζαρος, Κουροάνη Ελένη, Κορμπάλας Στέφανος, Βουρεκάς Κάλιστος, Παπανδρέου Γεώργιος, Γκρέπης Λεωνίδα, Νάστας Τάσος, Δέσκα Γεώργιος, Σιδέρης Ισίδωρος, Ντρίκα-Ζερβού Ελένη, Ντρίκα Μαρία, Σπανός Ιωάννης, Δημοπούλου Ελένη, Ευθυμιάδη Ευτυχία, Γρηγοριάδου Ειρήνη, Ντρίκα-Παπαγεωργοπούλου Ντίνα, Ίσαρη Μαρία, Δράκου Λούλα, Ρίστας Χρήστος, Τράντου Σοφία, Κόκορης Βασιλείου, Ανδρέου Ιωάννα, Σωτηρίου Αλεξάνδρα, Γκρέπης Γεώργιος, Τσάνος Χρήστος, Σταμάτης Ιωάννης, Σωτηρίου Δημήτριος, Γιοχάλας Χρήστος, Δούκας Ιωάννης, Μπάτσιου Αικατερίνη, Βάσος Κων/νος, Βάσος Ερμόνι, Μπόμπη Μαρί, Γκρέπη Μύρια, Γκουγιάννου Γκρέπη-Βαλεντίνη, Μπούντα Ράνια, Θεοφίλου Ελένη, Ανδρέου Χρήστος.
- 25 € Μωραϊτης Στέφανος.
- 30 € Νάκας Θεόδωρος, Πηγή Όλγα, Δημά-

κος Λάζος, Δέσκα Όλγα.

40 € Κολώνης Απόστολος, Δράκος Τάσος, Δούλη Ρούλα, Ντρίκα-Μάρκου Ηλέκτρα, Μπάτσιος Ιωάννης.

50 € Δράκος Σπυριδών, Γιοχάλας Π. Ιωάννης, Δράκου Νίκη, Παππάς Σπυριδών, Ευθυμιάδης Άκης, Γκίκας Νικόλαος, Στέλιος Τ. Νίκος, Κλοτσώνης Λεάνδρος, Ανγκλάνη Τζοβάννα, Δέσκα Ιωάννης & Χαριτίνη, Ζούλας Τάσος, Δράκος Β. Κων/νος, Γεωργίου Γρηγόρης, Νούσης Λάμπρος, Μίσης Γεώργιος, Μπάκουλη Δάφνη, Μπάκουλης Μιχαήλ, Παππάς Ευθύμιος, Γκούλιουρας Μιχαήλ, οικ. Μακοπούλου Φωτίου στη μνήμη του εξαδέλφου τους Πολυβίου Βουρεκά, Χαμάλογλου Ιωάννης εις μνήμη της αδελφής του Κων/νας Ζέρη, οικ. Γεωργίου Δέσκα εις μνήμη της εξαδέλφης τους Κωνσταντίνας Δέσκα.

60 € Οικ. Νικολάου Σ. Βέργου & Αθανάσιος Βέργος εις μνήμη του εξαδέλφου τους Πολυβίου Βουρεκά.

100 € Οικ. Ελευθερίου Δέσκα εις μνήμη της εξαδέλφης τους Κωνσταντίνας Δέσκα και του εξαδέλφου τους Πολυβίου Βουρεκά, Δέσκα Δημήτριος & Νίκη Δέσκα-Γαβριηλίδου εις μνήμη της αδελφής τους Κων/νας Δέσκα-Ανγκλάνη.

Περιεχόμενα

Οι Νερόμυλοι Ανθούσας και Πάργας	1,10,11
Κοινωνικά	2
Μικρές Ειδήσεις	3-5
Τα πανηγύρια του καλοκαιριού στην Πάργα	6-7
Παργινές Συνταγές	8
Γνωρίζετε ότι	8
«Αύγουστε, καλέ μου μήνα»	9
Το ιστορικό της λιτανείας της 11ης Αυγούστου του Αγίου Σπυριδώνα	12-14
Επιτυχόντες Πανελληνίων Εξετάσεων Ενιαίου Δεσλείου Λυκείου Πάργας 2011-2012	15
Φωτοσκηνές του Παρελθόντος	15
Φωτορεπορτάζ	16

Σημείωμα του ΕΚΔΟΤΗ

Μετά από ένα ζεστό καλοκαίρι έφθασε το φθινόπωρο και επιστρέψαμε άλλοι στις δουλειές μας και οι μαθητές στο σχολείο τους με τον απόηχο και τις αναμνήσεις των διακοπών μας.

Μιά τέτοια ανάμνηση είναι και τα πανηγύρια που γίνονται στην Πάργα κατά την καλοκαιρινή περίοδο άλλα μεγαλύτερης σημασίας και άλλα μικρότερης, αλλά όλα ξεχωριστά. Το θρησκευτικό αίσθημα ήταν και είναι ανεπτυγμένο στους Παργινούς και δεν θα μπορούσαμε να ξεχάσουμε την λιτανεία του Αγ. Σπυριδώνα της 11ης Αυγούστου και την ιστορία της.

Σ' αυτό το τεύχος θα θυμηθούν οι παλαιότεροι και θα μάθουν οι νεώτεροι για τη σπουδαία σημασία που είχαν οι Νερόμυλοι της Ανθούσας και της Πάργας.

Σημαντικές ειδήσεις που αφορούν τον τόπο μας και γεγονότα όπως μας τα παραθέτουν συμπατριώτες μας αναλοιώτα.

Σας ευχόμαστε καλή ανάγνωση και καλό φθινόπωρο.

Ηλεκτρονικά διαβάζουμε την «ΠΑΡΓΑ» στο site:

www.scribd.com/sylogosparginonath

ή στο www.facebook.com/sylogosparginonathinas

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ ΕΧΕΙ ΤΟ ΚΟΣΤΟΣ ΤΗΣ ΣΥΝΔΡΑΜΕΤΕ ΓΙΑ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ!!!!

Ιδιοκτήτης: Σύλλογος Παργινών Αθήνας-Πειραιά-Περιχώρων «Η ΠΑΡΓΑ»
Μαρίκας Κοτοπούλη 10, • 104 32 Αθήνα • Τηλέφωνο Γραφείου: 210 5225788 • Fax: 210 5237773
Εκδότης-Διευθυντής: Βέργος Αθανάσιος, Πετμεζά 16, 11743 Αθήνα, Τηλ.: 210 9240940
Σύνταξη: Δ.Σ. Συλλόγου
Εμβάσματα: Στέλιος Δημήτριος, Κώστα Βάρναλη 34, 122 44 Αιγάλεω, Τηλ.: 210 5615740
Στην Πάργα εισπράττουν οι: Γκούλουρα-Γκούνα Τασία, Ανδρέου Γεώργιος, Λένης Κ. Γεώργιος
Παραγωγή: Press Line, Μάγερ 11, Τηλ.: 210 5225479

Τα κείμενα που φέρουν υπογραφή, εκφράζουν τις απόψεις του συγγραφέα τους.
Η Συντακτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα της μη δημοσίευσης ή της σύντμησης των κειμένων κατά την κρίση της.

Μικρές Ειδήσεις • Μικρές Ειδήσεις • Μικρές Ειδήσεις • Μικρές Ειδήσεις

Μουσείο Ελιάς και Λαδιού

Το 1929 οι αδελφοί Γρηγόρης και Ηλίας Λέκκας ιδρύουν το πρώτο σύγχρονο για την εποχή του ελαιотριβείου στην Πάργα.

Λειτουργήσε μέχρι το 1975 και το 2009 αγοράστηκε από την κ. Αθηνά και τον κ. Ηλία Λιάκρη.

Οι καινούργιοι ιδιοκτήτες με πολύ σεβασμό στην παραδοσιακή καλλιέργεια και επεξεργασία της ελιάς διατήρησαν και συντήρησαν τον αρχικό εξοπλισμό του ελαιотριβείου.

«Paragea», Παραγαία η ονομασία του –αρχαία ονομασία της Πάργας– που πιθανολογείται ότι προέρχεται από την σλάβικη λέξη «parg» που σημαίνει λιμάνι-σκάλωμα.

Στο χώρο του μουσείου οι επισκέπτες θα μπορούν να γεύονται και να ενημερώνονται για τα μυστικά του καλού ελαιόλαδου από την παραγωγή του κτήματος «Paragea» αλλά και να προμηθευτούν από το πωλητήριο εξαιρετικής ποιότητας φαγώσιμα και καλλυντικά προϊόντα με βάση τον καρπό της ελιάς.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τους ιδιοκτήτες γι' αυτήν την επένδυση, η οποία θα βοηθήσει πιστεύουμε, στην ανάπτυξη και προβολή της Πάργας αλλά και για το μεγάλο σεβασμό που δείξαν στη διαμόρφωση και στην αναβίωση της ιστορίας του ελαιотριβείου.

Το μουσείο ξεκίνησε να λειτουργεί στις 22 Ιουνίου ημέρα Παρασκευή. Λειτουργεί καθημερινά από τις 10:30 έως 22:30, επί της οδού Τζαβέλλα 19.

Κρατικό Λιμενικό Ταμείο

Τροπολογία πέρασε στη Βουλή στις αρχές Απριλίου η οποία ρυθμίζει την οριστική μεταβίβαση των Κρατικών λιμενικών Ταμείων στους Δήμους και για πρώτη φορά δίνονται οριστικά αρμοδιότητες στους δήμους.

Ορίστηκε διάστημα δύο μηνών, από τις 11 Απριλίου για να συσταθούν από το Δημ. Συμβούλιο τα νέα Διοικητικά Συμβούλια.

Περιμένουμε να δούμε τους στόχους και τις προτεραιότητες που θα θέσει η δημοτική αρχή της Πάργας γιατί όπως καταλαβαίνετε είναι ένα σοβαρό έσοδο για το δήμο, σε τέτοιους χαλεπούς καιρούς, που με τη σωστή διαχείριση μπορεί να συντηρηθούν ή ακόμα και να αναβαθμιστούν οι κοινωνικές παροχές του Δήμου, προς τους δημότες του.

Δηλαδή να πράξουν αυτό για το οποίο τους ψήφισε ο κόσμος.

Το πόθεν έσχεσ και η διαφάνεια στην Τοπική Αυτοδιοίκηση

Σύμφωνα με την παρ. 4 αρθ. 61 του Ν.3852/2010 «Ο

δήμαρχος, ο αντιδήμαρχος και τα μέλη της οικονομικής επιτροπής και της επιτροπής ποιότητας ζωής είναι υποχρεωμένοι να υποβάλουν την ετήσια δήλωση για την περιουσιακή τους κατάσταση σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία και να τη δημοσιοποιούν με ανάρτηση στην ιστοσελίδα του δήμου».

Στο «πόθεν έσχεσ» στην ιστοσελίδα του δήμου δεν υπάρχει καμμία ανάρτηση για την περιουσιακή κατάσταση των αιρετών του Δήμου Πάργας.

Τα περί «διαφάνειας» των περιουσιακών τους στοιχείων μάλλον δεν τους λένε τίποτα.

Άραγε τι κάνει η αντιπολίτευση η οποία πρέπει να ελέγχει για τη νομιμότητα και την εφαρμογή των νόμων; Συμπεριφορές που δεν συνάδουν με την αυτοδιοικητική πολιτική ηθική.

Ακόμα και σε περίπτωση που έχουν κατατεθεί στον Άρειο Πάγο αλλά δεν έχουν δημοσιοποιηθεί, διότι δεν το θέλησαν οι υπεύθυνοι, υπάρχουν επιπτώσεις. Ενημερωτικά αναφέρουμε ότι σε κάποιους δήμους όπως π.χ. της Αχαΐας, επειδή άργησαν δύο-τρεις ημέρες να καταθέσουν τις δηλώσεις του «πόθεν έσχεσ» το Τριμελές Πλημμελειοδικείο της πόλης κατόπιν εκδίκασης των υποθέσεων επέβαλε καταδικαστικές αποφάσεις.

Αποφοίτηση μαθητών Δεσλείου Λυκείου

Για δεύτερη συνεχή χρονιά, διοργανώθηκε με επιτυχία η τελετή αποφοίτησης για τους μαθητές της 3ης Λυκείου Πάργας.

Η τελετή πραγματοποιήθηκε την 1η Ιουλίου 2012, στο χώρο του Δεσλείου Λυκείου Πάργας και παραβρέθηκαν γονείς, καθηγητές και φίλοι. Ομιλητές υπήρξαν ο κ. Γεώργιος Δούρος, Λυκειάρχης, ο κ. Αθανάσιος Λιόλιος, Δήμαρχος Πάργας και ο κ. Ιωάννης Γιαμμάς, Πρόεδρος του Εμπορικού Επιμελητηρίου Πάργας. Οι δύο μαθητές που πέτυχαν τις υψηλότερες βαθμολογίες στις Πανελλαδικές εξετάσεις, ο Άγγελος Τσίτσας (19.387 μόρια) και η Δάφνη Λουκούμη (18.620 μόρια), είχαν προετοιμάσει ομιλίες, τις οποίες και παρουσίασαν. Οι μαθητές παρέλαβαν τα απολυτήριά τους και ακολούθησε το πέταγμα των καπέλων αποφοίτησης στον αέρα.

Σημαντική υπήρξε η συνεισφορά του κ. Γεράσιμου Γιούργα, που υπήρξε η ψυχή της οργάνωσης, καθώς και του κ. Παλαιολόγου Παλαιολογούδου, υπεύθυνου φωτισμού στην εκδήλωση.

Οι μητέρες των μαθητών οργάνωσαν την τελετή σε συνεργασία με το Δεσλείο Λύκειο και προσέφεραν τα εδέσματα.

Ο Διεθνής Σύλλογος Πάργας «Ο Σύνδεσμος» υπήρξε χορηγός της εκδήλωσης.

Η ΠΑΡΓΑ

Μικρές Ειδήσεις • Μικρές Ειδήσεις • Μικρές Ειδήσεις • Μικρές Ειδήσεις

Επιστολή παραίτησης της Δημοτικής Συμβούλου κας Αικατερίνης Ντάση

Αριθ. Πρωτ. 10325
20-7-2012

ΑΙΤΗΣΗ

Δημ. Συμβούλου
Κατερίνας Ντάση

Προς

• Δήμαρχο Πάργας κ. Λιόλιο Αθανάσιο
• Πρόεδρο Δημοτικού Συμβουλίου
κ. Κλοτσώνη Ιωάννη

Κοιν:

Δημοτικούς Συμβούλους

ΘΕΜΑ: Παραίτηση από την παράταξη συμπολίτευσης:
«**Όραμα Ενεργών Πολιτών**»

Κύριε Δήμαρχε σας υποβάλλω την παραίτησή μου και παρακαλώ, όπως την αποδεχθείτε και αναγνώσει ο Πρόεδρος του Δημ. Συμβουλίου στην υπ. αριθμ. 10019/20-07-2012 συνεδρίαση προς τους συναδέλφους δημοτικούς συμβούλους.

Η Αιτούσα
Κατερίνα Ντάση
Π.Τ.Δ.Ε. Ιωαννίνων
M.Sc.

... Πρώτος λόγος:

Το προεκλογικό πρόγραμμα για το οποίο δεσμευτήκαμε απέναντι στους πολίτες μας ήταν επικεντρωμένο σε καθαρές αξίες διαχρονικού χαρακτήρα και πνεύματος, με σύνθημα την καθαρότητα, την εντιμότητα, την διαφάνεια και την αξιοκρατία. Κοντά στον πολίτη, χέρι-χέρι να χτίσουμε μια κοινωνία ισονομίας και ισοπολιτείας, όπου η δικαιοσύνη θα επικρατεί σε όλους ανεξαιρέτως. Παρόλες αυτές τις γεμάτες με λόγια όμορφα και σαγηνευτικά προεκλογικές δεσμεύσεις που υποδηλώνουν τη μεγάλη ευθύνη που θα αναλαμβάναμε για να καθιερώσουμε εμείς οι δήθεν μεγάλοι οραματιστές, που τόσοι και τόσοι άλλοι προγενέστεροι και ιδεολόγοι στο χώρο της πολιτικής με πιο στιβαρή ιδεολογία από εμάς δεν το κατάφεραν, ώστε να χτίσουν μια ευνομούμενη κοινωνία και ιδανική πολιτεία (εξάλλου χιλιάδες αγωνιστές έχουν δώσει τη ζωή τους και δεν το κατάφεραν στην ιστορία της ανθρωπότητας) παρακαλουθώ ότι θυσιάζονται στο βωμό μιας στείρας οικονομικής πολιτικής της παρούσας Δημοτικής Αρχής και μικροπολιτικών συμφερόντων.

Αποτέλεσμα αυτών είναι η απομάκρυνσή μας από τους

συμπολίτες μας που αγκομαχούν καθημερινά και εξοργίζονται για την έλλειψη κατανόησης από τη Δημοτική τους Αρχή, την οποία στήριξαν με πάθος και ανιδιοτέλεια, γιατί ζητούσαν καθαρές λύσεις και τους άρχοντες του τόπου κοντά τους με σύνεση, λογική και συνεργασία για την αντιμετώπιση των προβλημάτων τους. Η αυτοδιοίκηση είναι ανθρωποκεντρική και εμείς απομακρυνθήκαμε από την ανθρώπινη αξία και αξιοπρέπεια, κάτι που δεν είναι ευτελές αλλά το πολυτιμότερο. Αυτή την απομάκρυνση και την πλήρη απόκλιση από τις προεκλογικές θέσεις και εξαγγελίες αλλά και από τον άνθρωπο Παργινό και Φαναρίσιο πολίτη, δεν την επικροτώ. Δεν γίνομαι τυφλός και βουβός αποδέκτης. Ο χαρακτήρας μου και η αξιοπρέπεία μου δεν μου επιτρέπουν τέτοιου είδους συμπεριφορές, τις οποίες ποτέ δεν άσκησα στη μέχρι τώρα ζωή μου και δεν τις αποδέχομαι. Κύριε Δήμαρχε δεν μου ταιριάζει να παίζω το ρόλο της γλαστρας, γι' αυτό και σας διευκολύνω με την παραίτησή μου.

Την αυτοδιοίκηση την είδα ως τόπο συζήτησης και πολιτικής παραγωγής, γι' αυτό και ασχολήθηκα. Και σε αυτό με μνήσατε εσείς, κύριε Δήμαρχε, ως δάσκαλός μου, που στήσαμε μαζί την παράταξη, η οποία τιμήθηκε από τον κόσμο. Και εδώ ισχύει το αρχαίο ρητό: «Δάσκαλε που δίδασκες...».

Λυπάμαι πολύ, ζητώ συγγνώμη από τους συμπολίτες μου που πίστεψαν το πρόγραμμά μας, το οποίο έστησα κι εγώ, καθώς ανήκω στα πρώτα λίγα ιδρυτικά στελέχη της παράταξης: «Όραμα ενεργών πολιτών».

Ο δεύτερος λόγος είναι η έλλειψη στοιχειώδους σεβασμού προς το πρόσωπό μου από μέρους του Δημάρχου, του συναγωνιστή και αλλοτινού φίλου Θανάση Λιόλιου.

Κάποιες αξίες όμως δεν διαπραγματεύονται και δεν θυσιάζονται, όπως είναι η Ανθρώπινη Αξιοπρέπεια και η Οικογένεια.

Λαμβάνοντας υπόψη τις ευθύνες που μου αναλογούν, τους πολίτες τους οποίους με τίμησαν, για να είμαι παρούσα και δυνατή στα δημοτικά συμβούλια με καθαρές προτάσεις και λύσεις για τα προβλήματα του τόπου μας δηλώνω κατηγορηματικά πως ό,τι θα συμβάλλει στην ανάπτυξη και στην πρόοδο του Δήμου και θα είναι καλό για το κοινωνικό σύνολο, θα το στηρίξω χωρίς να κάνω καμία αντιπολιτευτική κριτική ανούσια, για εντυπωσια-

Μικρές Ειδήσεις • Μικρές Ειδήσεις • Μικρές Ειδήσεις • Μικρές Ειδήσεις

σμούς και προβολή. Καμία απολύτως πολιτική σκοπιμότητα δεν υποκρύπτει η σημερινή αυτή επιστολή, είναι πάρα για πέρα ειλικρινής και σαφής. Διότι κάθε φορά που μπαίνω στην αίθουσα του δημοτικού συμβουλίου, τούτο θυμάμαι: πως η θέση αυτή δεν είναι μόνιμη. Συγκρίνεται, κρίνεται και Αξιολογείται. Και επειδή έχω μάθει να μιλά με πολιτικούς όρους, ο χρόνος θα το δείξει και θα με κρίνετε όλοι σας και κυρίως οι πολίτες του Δήμου Πάργας, εάν έπραξα σωστά που προέβην σε παραίτηση. Όπως θα κριθεί και το έργο και η συμπεριφορά της σημερινής διοίκησης. Ένα είναι βέβαιο, πως η συνειδησή μου και η ιδεολογία μου δεν ταυτίζονται πλέον με τον τρόπο προσέγγισης και μελέτης των διαφόρων σοβαρών θεμάτων, όπως και επίλυσης των προβλημάτων, με εκείνον της Δημοτικής Αρχής.

Σήμερα ενώπιον του Σώματος, δηλώνω ότι αποχωρώ από την παράταξη της συμπολίτευσης και παραμένω στο δημοτικό συμβούλιο ως ανεξάρτητη δημοτική σύμβουλος.

Θέλω να ευχαριστήσω τους δημοτικούς συμβούλους της συμπολίτευσης που με στήριξαν στην έως τώρα κοινή μας πορεία.

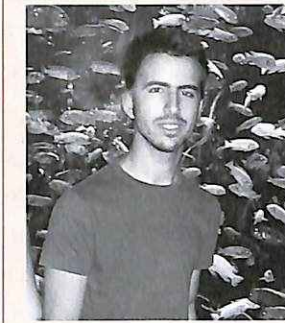
Εύχομαι η δική μου παραίτηση να προβληματίσει την παράταξη συμπολίτευσης και να αποτελέσει σημείο επανεκκίνησης για την επαναφορά της σημερινής διοίκησης στις προεκλογικές της δεσμεύσεις. Ίσως έτσι ανασχεθεί ο πολιτικός και διοικητικός κατήφορος της σημερινής Δημοτικής Αρχής. Ποτέ δεν είναι αργά.

Με τιμή

Η δημοτική σύμβουλος
Κατερίνα Ντάση

Απόσπασμα από την επιστολή παραίτησης της Δημοτικής Συμβούλου κας Αικατερίνης Ντάση.

Νεαρός Παργινός διαπρέπει στο εξωτερικό



Ο Βασίλης Παππάς, γιος του Γιώργου Παππά και της Ιωάννας Δράκου, κατέκτησε την πρώτη θέση και το έπαθλο των 200.000 δολαρίων στον παγκόσμιο διαγωνισμό ασφάλειας Bluehat που διοργάνωσε η γνωστή Αμερικανική εταιρεία υπολογιστών Microsoft.

Ο Βασίλης γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Πάργα, αποφοίτησε από το Δέσκειο Λύκειο το 2003, το 2007 έγινε πτυχιούχος του Τμήματος Επιστήμης Υπολογιστών της Σχολής Θετικών και Τεχνολογικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κρήτης και το 2009 κάτοχος μεταπτυχιακού από το ίδιο Πανεπιστήμιο. Υπήρξε μάλιστα υπότροφος στο Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας. Σήμερα κάνει το διδακτορικό του στο Πανεπιστήμιο Columbia στη Νέα Υόρκη.

Ο διαγωνισμός αφορούσε την επίλυση ενός ιδιαίτερα εξειδικευμένου και δυσκολότερου τεχνικού προβλήματος (Return-Oriented Programming) και ο Βασίλης, με τη μελέτη που κατέθεσε, κατάφερε να προκριθεί στους τρεις πρώτους και τελικά να επικρατήσει έναντι του Κροάτη Ivan Fratric, που έλαβε τη δεύτερη θέση και το ποσό των 50.000 δολαρίων και του Αμερικανού Jared DeMott, που έλαβε την τρίτη θέση και 10.000 δολάρια.

Πρέπει να τονίσουμε εδώ ότι πρόκειται για μια παγκόσμια πρωτιά και μια υψηλή διάκριση που επιβεβαιώνεται όχι μόνο από τον εξαιρετικά μεγάλο βαθμό δυσκολίας του όλου εγχειρήματος, αλλά και από το γεγονός ότι ο Βασίλης εισέπραξε διθυραμβικά σχόλια και επαίνους από επιστημονικούς κύκλους παγκοσμίως και του έγιναν αφιερώματα και συνεντεύξεις από εγχώρια και ξένα μέσα ενημέρωσης.

Χαρακτηριστικό, επίσης, είναι ότι σε όλες του τις δηλώσεις ο Βασίλης είναι ιδιαίτερα σεμνός και δεν παραλείπει να αναφέρεται στην ιδιαίτερη πατρίδα του την Πάργα κάτι που μας χαροποιεί ακόμη περισσότερο.

Εμείς δε μένει παρά να του ευχηθούμε να έχει καλή συνέχεια στο έργο του και να τον ευχαριστήσουμε που έγινε πρεσβευτής του τόπου μας με τον καλύτερο τρόπο.

Γιώργο και Ιωάννα συγχαρητήρια και σε σας!

Αποφοίτησε

• Ο Μιχαήλ Μπάσιος του Κων/νου αποφοίτησε από το Πανεπιστήμιο του Πειραιά Προγραμματιστής πληροφορικής και συνεχίζει τις μεταπτυχιακές σπουδές του σε πανεπιστήμιο του Κέμπριτζ με υποτροφία.

Επιτυχόντες

• Ιωάννα Σουλιώτη του Κυριάκου και της Ιουλίας Λάππα, Νομική Αθηνών.
• Χρυσούλα Αλεξίου του Αλέξη και της Εύης Λάππα πολιτικές επιστήμες στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και θα συνεχίσει τις σπουδές της στη Νομική στο Πανεπιστήμιο της Βιέννης.
Η Ιωάννα και Χρυσούλα Λάππα είναι εγγόνες της Χρυσούλας Γεωργίου Στέλιου.
• Άννα Σταφυλά του Σωτηρίου -Ιόνιο Πανεπιστήμιο- τμήμα Ιστορίας.

Ευχαριστήριο

Θερμές ευχαριστίες προς όλους όσους μας συμπαράσταθηκαν στο θάνατο της αγαπημένης μας αδελφής Ντίνας Δέσκα-Ανγκλάνη.

Δέσκα Δημήτρης
Νίκη Δέσκα-Γαβριηλίδου

Τα πανηγύρια του καλοκαιριού στην Πάργα

Το καλοκαιρινό εορτολόγιο, πλούσιο και ποικίλο, προσφέρει την ευκαιρία για συνάξεις των πιστών σε χώρους ανοικτούς. Κάποιες από αυτές τις εορτές, στην ουσία, είναι εκχριστιανισμένες εκδοχές των παγανιστικών εορτών του θερινού ηλιοστασίου.

– Στις 4 Ιουνίου του Αγίου Πνεύματος γιορτάζει στο Βάλτο δίπλα στο ποτάμι και στο μύλο του Ντίνι η εκκλησία της Φανερωμένης. Της εκκλησίας σώζεται όλη η λιθοδομή όπως ήταν εδώ και αιώνες. Ένα ξωκκλήσι αρκετά μεγάλων διαστάσεων.

– Στις 24 Ιουνίου γιορτάζεται το γενέθλιο του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου και «ανάβουνε φωτιές στις γειτονιές». Το ξωκκλήσι βρίσκεται σε ελαιώνα και έχει δώσει το όνομα του Αγίου στην περιοχή. Εξαιρετικά επιτυχημένη ήταν φέτος στην Πάργα η διοργάνωση της γιορτής από το Σύλλογο Γυναικών Πάργας «Η Δηϊδάμεια». Το πρόγραμμα περιελάμβανε «λαμπατίνες» κατά μήκος της προκουμιάς και παραδοσιακούς χορούς που εξελίχθηκαν σε κεφάτο πανηγύρι με ξένους και ντόπιους να χορεύουν ενθουσιασμένοι.

– Στις 29 και 30 Ιουνίου γιορτάζουν οι Άγιοι Απόστολοι μέσα στην καρδιά της πόλης, μια από τις παλιότερες εκκλησίες, σχετικά καλά διατηρημένη και γεμάτη από την ηρωϊκή ιστορία του τόπου.

– Την 1η Ιουλίου γιορτάζει ένα μικρό εκκλησάκι μέσα στην πόλη αφιερωμένο στους Αγίους Αναργύρους, που βρίσκεται δίπλα στο ομώνυμο ρέμα και χωράει στο εσωτερικό του δέκα με δεκαπέντε ανθρώπους συνεπώς οι υπόλοιποι μένουν απέξω σχηματίζοντας ημικύκλιο και ο καθένας διαμορφώνει μία σαφή εικόνα «εορτής και πανηγύρεως».

– Στις 2 Ιουλίου ημέρα της κατάθεσης της τιμίας εσθήτος εν Βλαχέρναις γιορτάζει η μονή των Βλαχερνών στο ακρωτήριο Κελαϊδιό στο Βάλτο.

Γύρω από τα ερείπια της μονής σώζεται το καθολικό και το καμπαναριό. Τελείται εσπερινός την παραμονή και θεία λειτουργία ανήμερα με αρτοκλασίες.

– Στις 7 Ιουλίου γιορτάζει η Αγία Κυριακή στο γει-

τονικό προς την Πάργα συνοικισμό με λαϊκό γλέντι από την παραμονή το βράδυ· υπάρχει επίσης και το ξωκκλήσι στον πλάτανο στην τοποθεσία Ζήβολι που λειτουργείται.

– Στις 8 Ιουλίου στη μνήμη του Αγ. Προκοπίου γιορτάζει το ξωκκλήσι στο Νησί πάνω από τον Αμμοπούλη.

– Στις 17 Ιουλίου γιορτάζει το εκκλησάκι της Αγίας Μαρίας στο Κρυονέρι. Μέσα στην καρδιά του καλοκαιριού στο στενό καλντερίμι λατρεύεται η Αγία που θεωρείται προστάτιδα της Πάργας και πραγματοποιείται μεγάλη λιτανεία.



Άγιος Διονύσιος - 24 Αυγούστου 2012

– Στις 20 Ιουλίου γιορτάζει το ξωκκλήσι του Προφήτη Ηλία που βρίσκεται στο μέσον της διαδρομής προς την κορυφή του λόφου της Αγίας Ελένης.

– Ανεβαίνοντας προς την Ανθούσα από το δημόσιο δρόμο συναντά κανείς το προσκύνημα του Αγίου Παντελεήμονα στη θέση μιας παλιότερης εκκλησίας. Σε προηγούμενες εποχές γινόταν μεγάλο πανηγύρι στο χώρο στις 27 Ιουλίου. Σήμερα γιορτάζεται στη μνήμη του.

– Στις 6 Αυγούστου γιορτάζεται η Μεταμόρφωση του Σωτήρος, οι πιστοί συνήθιζαν να πηγαίνουν στην εκκλησία των Αγίων Αποστόλων και να τους προσφέρουν σταφύλια (ημέρα ευλογίας των καρπών).

Ιδιαίτερα για την Πάργα είναι μία ξεχωριστή μέρα καθώς το απόγευμα μεταφέρεται η ιστορική εικόνα της Κοίμησης της Θεοτόκου από το ναό των Αγίων Αποστόλων στο νησάκι της Παναγίας.



24 Ιουνίου 2007 Αγ. Ιωάννης
Σπύρος Κασίμης, Άννα Κασίμη, Γιώργος Ιορδανίδης



23-8-2009 Παναγία Οδηγήτρια
Αντιγόνη Κίτσιου και Φωτεινή Ζούλα

Η μεταφορά έχει πανηγυρικό χαρακτήρα καθώς οι πιστοί ακολουθούν με βάρκες την πρώτη βάρκα στην οποία βρίσκεται ο κλήρος και η εικόνα. Στο νησάκι θα παραμείνει μέχρι τις 29 Αυγούστου και θα επιστρέψει με πομπή στο ναό των Αγίων Αποστόλων στην πόλη.

– Στις 11 Αυγούστου το μικρό εκκλησάκι στην άκρη του Βάλτου ανοίγει για να υπενθυμίσει το θαύμα του Αγίου Σπυρίδωνα στην Κέρκυρα όταν, κατά την παράδοση, βοήθησε τους κατοίκους του νησιού να αποτρέψουν τους Τούρκους να λύσουν την πολιορκία.

– Η πιο μεγάλη γιορτή του καλοκαιριού είναι ο Δεκαπενταύγουστος.

Την παραμονή τελείται εσπερινός, αρτοκλασία και λιτάνευση της εικόνας στο νησάκι της Παναγίας, όπου συγκεντρώνεται πλήθος πιστών.

Το πρωί στις 15 Αυγούστου τελείται θεία λειτουργία.

Τέλος μια σειρά εκδηλώσεων το βράδυ της ίδιας μέρας στο λιμάνι προσδίδουν λαμπρότητα και συγκεντρώνουν πλήθος κόσμου.

Με ομιλίες γίνεται αναφορά στη νεώτερη ιστορία της Πάργας, ακολουθεί βαρκαρόλα και ρίψη βεγγαλικών που φωτίζουν τον ουρανό σαν να είναι μέρα.

Αμέτρητα πεφταστέρια, πολύχρωμα βέλη, εντυπωσιακοί σχηματισμοί φωτός σαν ομπρέλλες, ρουκέτες, χείμαρροι δίνουν λαμπρότητα και κλείνουν σαν επιστέγασμα τη διπλή γιορτή.

– 23 Αυγούστου στα Εννιάμερα της Παναγίας στο

εκκλησάκι της οδηγήτριας στη Νερατζούλα γίνεται λειτουργία σε μία όμορφη τοποθεσία δίπλα σε πηγή με κρυστάλλινο νερό.

– 24 Αυγούστου ο Άγιος Διονύσιος μέσα στην Πόλη 20 μέτρα από τα τείχη του Φρουρίου γιορτάζει. Στη διασταύρωση προς Βάλτο στην παλιά Δεξαμενή το απόγευμα της ίδιας ημέρας στο χώρο που κήρυξε ο Πατρο Κοσμάς ο Αιτωλός, πραγματοποιείται θρησκευτική τελετή.

Σε προηγούμενες εποχές γίνονταν στις αντίστοιχες γιορτές λαϊκά πανηγύρια με παραδοσιακή μουσική, χορό, ψητά κρέατα και έδιναν ευκαιρία στους ανθρώπους του μόχθου να διακόψουν την καθημερινότητά τους, να συναντηθούν, να έρθουν σε επαφή με τη φύση, την πρωταρχική μητέρα-θεά.

Παρόλο που αυτά σήμερα έχουν ατονήσει οι γιορτές παραμένουν σημείο αναφοράς ιδιαίτερα το καλοκαίρι στην Πάργα. Η ευχή «και του χρόνου» ισχύει, λοιπόν, πάντα επίκαιρη.

Την καταγραφή των πανηγυριών αυτών που γίνονται σήμερα χωρίς φυσικά όργανα και πλήθος κόσμου, όπως παλιά, καταγράψαμε να γνωρίσουν όλοι ότι στην Πάργα τις μέρες αυτές στα παρεκκλήσια και τα ξωκκλήσια μπορούν να παρακολουθήσουν τις θρησκευτικές ακολουθίες με αρτοκλασία γλυκά και καφέ.

Τις γιορτές αυτές στο σύνολό τους τις αναλαμβάνουν κυρίως οι γείτονες που βρίσκονται κοντά στις εκκλησίες.



Γιαούρτι

Υλικά:

1 κιλό γάλα πρόβειο
1 φλντζάνι γιαούρτι

Εκτέλεση:

Βράζουμε το γάλα καλά και το ρίχνουμε σε μιά λεκάνη και το τοποθετούμε σε έναν καναπέ. Βάζουμε το δάχτυλό μας στο γάλα και μετράμε μέχρι το 20 να δούμε εάν το δέχεται. Ανακατεύουμε το γιαούρτι με λίγο από το γάλα της λεκάνης και το λιώνουμε. Στη συνέχεια το ρίχνουμε στη λεκάνη και το ανακατεύουμε όλο αργά.

Το σκεπάζουμε με ρούχα ζεστά επάνω και γύρω-γύρω και το αφήνουμε περίπου 7 ώρες. Το ξεσκεπάζουμε και το γιαούρτι είναι έτοιμο, και το βάζουμε στο ψυγείο.

Μελιτζανάκι γλυκό

Υλικά:

1 κιλό μικρά μελιτζανάκια
1 κιλό ζάχαρη
2 ½ φλιτζ. τσαγιού νερό
μισό λεμόνι χυμό
λίγα γαρφαλλάκια
λίγα αμύγδαλα ασπρισμένα και λίγο ψημένα.

Εκτέλεση:

Καθαρίζουμε τα μελιτζανάκια και τα χαράζουμε με το μαχαίρι κατά μήκος σχηματίζοντας μια σχισμή που να χωράει το αμύγδαλο. Τα βάζουμε στον αεριστή για μία ώρα και κατόπιν τα ξεπλένουμε πολύ καλά με νερό. Στη συνέχεια τα ρίχνουμε σε νερό που βράζει για 5 λεπτά. Τα σουρώνουμε να φύγει το πικρό νερό και τα ξαναρίχνουμε σε βραστό νερό να βράσουν μέχρι να μαλακώσουν. Τα βγάζουμε με τον κειφέ και τα ρίχνουμε σε κρύο νερό για μία ώρα. Τα τοποθετούμε επάνω σε βαμβακερή πετσέτα και τα αφήνουμε να στραγγίσουν τα νερά τους.

Βάζουμε στο νερό, τη ζάχαρη, τα γαρφαλλάκια να βράσουν και όταν δέσει το σιρόπι, ρίχνουμε τα μελιτζανάκια και τα βράζουμε μέχρι να δέσουνε πάλι. Τα αφήνουμε όλο το βράδυ για να κατεβάσουν τα υγρά τους και τους ξαναδίνουμε δύο βρασιές να δέσει το σιρόπι τελείως και τέλος ρίχνουμε το λεμόνι.

Καλή επιτυχία

Γνωρίζετε...

ότι

Η στάχτη και οι χρήσεις της

Η αλίσβια είναι το γνωστό μας σταχτόνερο. Βράζουμε τη στάχτη με το νερό και αφού κατακάσει η στάχτη χρησιμοποιούμε το νερό.

Είναι το καλύτερο απορρυπαντικό που επινόησε ποτέ ο άνθρωπος. Καθαρίζει, λευκαίνει και απολυμαίνει. Καθαρίζει τα πάντα, ακόμη και τους πιο δύσκολους λεκέδες.

Με την αλίσβια τρίβουμε αυτό που θέλουμε να καθαρίσουμε. Καθαρίζει δε τις σκουριές που έχουν ποτίσει τα μάρμαρα.

Τη χρησιμοποιούμε στην παρασκευή μουσταλευριάς αλλά και στη ζαχαροπλαστική. Η νοστιμότερη και πιο εύγεστη μουσταλευριά εμπεριέχει στη συνταγή ικανή ποσότητα στάχτης. Εκτός από την υπέροχη γεύση και τη βελούδινη υφή που της δίνει, καθαρίζει και το έντερο από τους παθογόνους μικροοργανισμούς.

Αλίσβια επίσης χρησιμοποιούμε στην παρασκευή ψωμιού και στο φτιάξιμο του σαπουνιού.

Χτυπήσαμε, ματώσαμε, διαλύουμε λίγο πράσινο σαπούνι στην αλίσβια και πλένουμε με αυτό την πληγή χωρίς να το ξεπλύνουμε. Η ταχύτητα επουλώσης είναι απίστευτη.

Για να είμαστε πάντα νέοι λουζόμαστε με ξυδόνερο και μπανιαρίζομαστε με αλίσβια. Η στάχτη υπόσχεται αιώνια νεότητα.

Η στάχτη διώχνει τις ενοχλητικές μυρμηγκοφωλιές χωρίς να σκοτώνει τα μυρμηγκία. Εάν ρίξουμε στην είσοδο της μυρμηγκοφωλιάς που εμφανίστηκε σε λάθος σημείο μερικές χούφτες στάχτη, τα μυρμηγκία δεν μπορούν να την περάσουν ούτε να τη μεταφέρουν με αποτέλεσμα να μετακινήσουν την είσοδο της φωλιάς αλλού.

Απεχθή και ενοχλητικά έντομα εξαφανίζονται εάν στην αποθήκη μας σκορπίσουμε στάχτη στα σκοτεινά σημεία της. Κατοαρίδες, ποντίκια και άλλα τρωκτικά

θα μετοικήσουν.

Για τις ψείρες, τα τσιμπούρια και τους ψύλλους, το καλύτερο αντιπαρασιτικό. Ανακατεύουμε τη στάχτη με ξύδι μέχρι που να γίνει πηχτή λάσπη και αλείφουμε το τριχωτό.

Εάν το κρασί βγει θολό το περνάμε από στάχτη να φιλτραριστεί, η διαύγεια και η καθαρότητα που δίνει δεν επηρεάζει τη γεύση του στο ελάχιστο.

Στάχτη ρίχνουμε και στα πηγάδια για καθαρότερο νερό.

Τα κίτρινα δόντια τα τρίβουμε με στάχτη και το αποτέλεσμα θα μας εκπλήξει.

Στα χειμωνιάτικα ρούχα πασπαλίζουμε στάχτη και ξεχνάμε το σκόρο. Σε κασέλα με ρούχα εάν ρίξουμε στάχτη στα ρούχα και την ανοίξουμε μετά πενήντα χρόνια τα ρούχα θα είναι άθικτα.

Την ώρα που τρώμε εάν λεκιαστούμε ρίχνουμε λίγο στάχτη και μετά από πέντε λεπτά τρίβουμε το λεκέ με ψωμί. Ο λεκές έφυγε.

Θέλουμε να διατηρήσουμε για μεγάλο χρονικό διάστημα φρούτα. Σε ένα λάκκο στην αποθήκη τον γεμίζουμε με στάχτη. Τοποθετούμε τα φρούτα έτσι ώστε να μην έρχονται σε επαφή το ένα με το άλλο αλλά ούτε με το χώμα. Σκεπάζουμε το λάκκο και τα αφήνουμε. Διατηρούνται ανέπαφα για δύο χρόνια όπως τη στιγμή που τα τοποθετήσαμε.

Για να διατηρήσουμε την πυτιά από τα ζώα την τοποθετούμε σε ένα κέρατο· το απογεμίζουμε με στάχτη και στη συνέχεια το σφραγίζουμε με λάσπη και το κρεμάμε στη γρεντιά. Η πυτιά δεν θα χαλάσει ποτέ!

Οι σιδηρουργοί παλιά για να σκληραίνει το σίδερο το έσβηναν σε ένα μίγμα από αίμα ζώου και στάχτη. Ήταν το πρώτο είδος ατσαλιού. Στον κήπο ανακατεμένη με το χώμα διώχνει τα βλαπτικά έντομα και ζιζάνια και κάνει τη γη πιο εύφορη.

«Αύγουστε, καλέ μου μήνα...»

Της Τούλας Στεφανίδου Μαλακάτα

Ο Αύγουστος είναι ο καλύτερος μήνας του χρόνου, γιατί είναι ο μήνας της συγκομιδής, γι' αυτό ο λαός μας το λέει και το πιστεύει: «Αύγουστε, καλέ μου μήνα, νά 'σουν δυό φορές το χρόνο».

Από παλιά θεωρείτο ότι αποτελούσε την αρχή του χειμώνα γι' αυτό έλεγαν: «*Ήρθε ο Αύγουστος, πάρε την κάπα σου*» και ακόμα «*Από Μάρτη καλοκαίρι κι από Αύγουστο χειμώνα*».

Στις 6 Αυγούστου τα αποδημητικά πουλιά φεύγουν για θερμά μέρη, πάνε για να ξεχειμωνιάσουν και επιστρέφουν την Πασχαλιά με τα κόκκινα αυγά.

Ο Γ. Δροσίνης έγραψε: «*Τα φευγάτα κελιδόνια θα 'ρθουν απ' την Αραπιά / τα φευγάτα μας τα χρόνια δε γυρίζουν πια*».

Τον Αύγουστο όταν σκοτεινιάζει στους αγρούς και στους ελαιώνες οι πυγολαμπίδες στήνουν χορό δημιουργώντας μια φαντασμαγορική ατμόσφαιρα, όταν όμως λάμψει το πρώτο Αυγουστιάτικο φεγγάρι χάνονται στις ρεματιές.

Ο Αύγουστος λέγεται και Δριμάρης, γιατί τις πρώτες μέρες έχουμε τις Δρίμες και τα ημερομήνια, με τα οποία προβλέπονται οι καιρικές συνθήκες του χειμώνα.

Ο Αύγουστος είναι και ο μήνας της Παναγιάς. Την κοίμηση της Θεοτόκου γιορτάζουν οι χριστιανοί και η ημέρα είναι ξεχωριστή για τη χριστιανοσύνη και την Ορθοδοξία.

Ο Δεκαπενταύγουστος είναι το Πάσχα του καλοκαιριού. Στις εσπερινές δεήσεις, με παρακλήσεις και βαθιά κατάνυξη οι πιστοί προσεύχονται στην Παντάνασσα, την Ελεούσα, την Παρηγορήτρια, την Οδηγήτρια, την Ευαγγελίστρια, τη Φανερωμένη, τη Γιάτρισσα, στην Αγία Θεοτόκο και σιγοψέλνουν: «*Αλάλα τα κείλη των ασεβών των μη προσκυνούντων την εικόνα σου τη σεπτή*».

Πολλές εκκλησίες έχουν χτιστεί προς τιμήν της Θεοτόκου και με πολλές προσωνυμίες όπως: Ανωμερίτισσα, Προυσιώτισσα, Εκατονταπυλιανή, Γρηγορούσα και άλλες.

Σε όλα τα αιγαιοπελαγίτικα προσκυνήματα, ολόλευκα, ταπεινά, κυβόσχημα, με μονό θόλο εκκλησάκια ανοίγουν διάπλατη τη θύρα τους για να ευαδιάσει λιβάνι μαζί με την αλμύρα της θάλασσας.

Αλλά και στον ελλαδικό κορμό, στο Μοριά, τη Ρούμελη, τη Μακεδονία και ως το μακρινό Πόντο ακόμα η ημέρα αυτή ανοίγει τις εκκλησίες ανοίγει τις καρδιές, ενώνει τους απανταχού Έλληνες.

Η Παναγία έχει συνδεθεί με το έθνος μας, με τα όνειρα και τις ελπίδες του ελληνισμού.

Ανήμερα Δεκαπενταύγουστο στο λιμάνι της Τήνου τορπιλίσανε το καταδρομικό Έλλη, που βούλιαξε ατάνδρο.

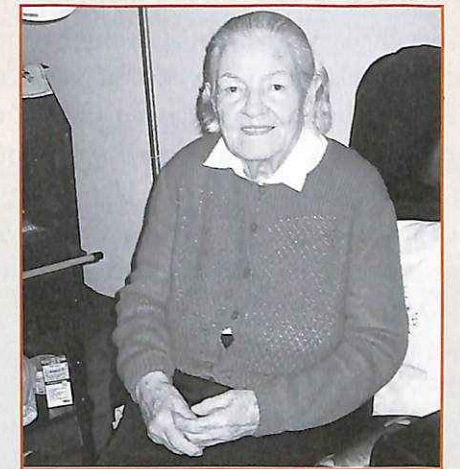
Γι' αυτό κάθε χρόνο τέτοια μέρα γονατιστοί όλοι προσεύχονται τιμώντας την Κοίμηση αλλά και τη θυσία στην Τήνο.

Με ανάλογη πίστη και ευλάβεια τιμάται στη Μακεδονία η Παναγία Σουμελά, των Ποντίων, από την Τραπεζούντα.

Στη νεότερη λογοτεχνία ποιητές όπως ο Παλαμάς, ο Πορφύρας, ο Παράσχος ύμνησαν την Παναγία. «*Ψηλά στο εικονοστάσι μου, τρεις οι κυρές αράδα, η Παναγία, η Μάνα μου και αναμείς η Ελλάδα*».

«*Στην έρημή σου έρχομαι και πάλι Εκκλησία, αγαπημένη Παναγιά, μεγάλη Παναγία*».

«*Ήρθε τον πόνο να σου πω που έχω στην καρδιά μου, δεν έχω άλλον από Σε, το ξέρεις Δέσποινά μου*».



Οι Νερόμυλοι Ανθούσας και Πάργας

Συνέχεια από τη σελίδα Ι

νει ο μύλος, τοποθετούν χοντρούς πασάλους –κορμούς δένδρων από πλατάνια και σε απόσταση 1 έως 2μ. το ένα από το άλλο. Αυτά τα στερεώνουν καλά μέσα στο χώμα, γιατί αποτελούν το πιο σπουδαίο μέρος της δέσης.

Η δέση γίνεται πάντοτε το καλοκαίρι όταν το ποτάμι δεν έχει πολύ νερό. Από τη δέση το νερό εισέρχεται στην κοίτη του μυλαύλακα.

Ο μυλαύλακας είναι το αυλάκι που αρχίζει από τη δέση και τελειώνει στην καρούτα (στέρνα) του νερόμυλου. Το δε πλάτος του δεν είναι σταθερό, συνήθως κυμαίνεται μεταξύ του ενός και ενάμισι μέτρου.

Στην αρχή του αυλακιού τοποθετείται ένας φράχτης ξύλινος (πλεκτά κλαδιά) για να εμποδίζει τα φερτά άχρηστα αντικείμενα πέτρες-ξύλα κ.α. να μπουν στο αυλάκι ώστε να φθάσει το νερό στην καρούτα (στέρνα) καθαρό.

Με το πολύ νερό το χειμώνα δημιουργούν εξόδους στο μυλαύλακα και στέλνουν όσο νερό δεν χρειάζεται στο ποτάμι.

Μερικοί μύλοι λειτουργούσαν όλο το χρόνο και μερικοί σταματούσαν το καλοκαίρι εξαιτίας της ελάττωσης του νερού.

Ως προς τη θέση που χτίζονταν τους απαντάμε «μεμονωμένους» ή σε συγκρότημα μέχρι και 20 μύλους. Χτίζονταν μέσα σε οικισμούς ή και έξω από αυτούς. Η κατασκευή τους ήταν πετρόχτιστη και στον επάνω όροφο συνήθως υπήρχε η οικία του μυλωνά. Ο μηχανισμός του νερόμυλου αποτελούνταν από δύο μέρη: το κινητικό, που το αποτελούσαν η φτερωτή και τα εξαρτήματά της και το αλεστικό, που περιελάμβανε τις μυλόπετρες με τα εξαρτήματα λειτουργίας.

Οι νερόμυλοι ήταν ιδιόκτητοι –μοναστηριακοί– κοινοτικοί και νοικιάζονταν σε μυλωνάδες. Η αμοιβή του μυλωνά πληρωνόταν επί τοις εκατό και σε είδος (αλεύρι ή δημητριακά). Κατά την Τουρκοκρατία υπήρχε και ειδικός φόρος για τους νερόμυλους που καταβάλλονταν σε είδος και σε χρήμα. Οι μύλοι εξυπηρετούσαν συνήθως τις τοπικές ανάγκες των γύρω περιοχών.

Οι περισσότεροι υδρόμυλοι λειτούργησαν μέχρι τη δεκαετία του '60. Οι μυλόπετρες ήταν το κύριο εξάρτημα κάθε μύλου και τις κατασκεύαζαν από σκληρά τοπικά πετρώματα. Στην Ήπειρο κυρίως με στουρνναρόπετρα που υπάρχει στην περιοχή. Οι μυλόπετρες είναι μεγάλες στρογγυλές πέτρες πελεκημένες και ζωσμένες γερά με σιδηροστέφανα. Οι επιφάνειές τους είναι μέσα αυλακωμένες, λίγο βαθύτερα προς το κέντρο και ελάχιστα προς την περιφέρεια.

Όταν οι μυλόπετρες δεν κόβουν, δηλαδή δεν βγάζουν

καλό αλεύρι διότι φθείρονται από την πολλή τριβή, χαράζονται με τα σφυριά στο σημείο που έχουν τριφτεί και έτσι γίνονται λίγο αδρές για να κόβουν καλά τον καρπό.

Γούλη ονομάζεται η τρύπα 25cm που έχει η μυλόπετρα στο κέντρο της.

Η σκαφίδα είναι ένας κώνος ανάποδος 3,5μ. ύψος περίπου, στο πίσω μέρος της μυλόπετρας όπου τοποθετείται ο καρπός.

Στο τέλος του κώνου υπάρχει μια οπή με ελεγχόμενη έξοδο του καρπού. Στη σκαφίδα ρίχνεται ο καρπός που προορίζεται για το άλεσμα.

Ο θόρυβος που δημιουργείται μέσα στο νερόμυλο είναι τόσο εκωφαντικός που δύσκολα μπορεί να τον ανεχθεί κανείς. Ο μυλωνάς εξοικιώνεται με τον θόρυβο ώστε να λέγεται «όταν σταματά ο μύλος, ξυπνάει ο μυλωνάς».

Οι νερόμυλοι της Ανθούσας και της Πάργας χρονολογούνται πολλούς αιώνες πριν, είναι έντεκα τον αριθμό και βρίσκονται εκατέρωθεν του ποταμού (Χαλίλι), ονομασία του ποταμού επί Τουρκοκρατίας («Πάργα» Salvatore σελ. 156) ενώ εμείς το γνωρίζουμε ως το ποτάμι του Αϊ Σπυρίδωνα ή του Βάλτου. Το ποτάμι έχει λάβει το όνομα από το μικρό ξωκκλήσι που βρίσκεται στις εκβολές του. Πηγάζει από το χωριό Ανθούσα και συγκεντρώνει το νερό των πηγών Σίδηρη, Μποστανιά, Βρύση Δεσπότη, Μπουρήμα και διασχίζει το μέσο του χωριού συγκεντρώνοντας και τα όμβρια νερά της περιοχής. Σε μικρή απόσταση από το χωριό σχηματίζει ένα μικρό γραφικό καταρράκτη που το καλοκαίρι έχει περιορισμένη ποσότητα νερού. Αφού διανύσει μια απόσταση 2.200μ. εκβάλλει στην Πάργα στην παραλία του Βάλτου σχηματίζοντας Δέλτα.

Οι νερόμυλοι της περιοχής λειτουργούσαν με ένα ζευγάρι μυλόπετρες και έφεραν το όνομα ή το επάγγελμα του ιδιοκτήτη ή το όνομα του ενοικιαστή. Στην πλειοψηφία τους άλεθαν σιτηρά (σάρι, κριθάρι, καλαμπόκι). Τα σιτηρά τα προμηθεύονταν από το Μαργαρίτι, την Αμμουδιά, το Γουρί και από το οροπέδιο της Παλιόπαργας στο οποίο καλλιεργούσαν μία χρονιά σάρι και την άλλη καλαμπόκι. Λιγότεροι μύλοι άλεθαν καπνό κυρίως από τη Θεσπρωτία (Μαζαρακιά και αλλού) και είναι γνωστοί από την άλεση του περίφημου Τσαμίκου ταμπάκου, που πωλούνταν στα βάθη της Ανατολής.

Ο Σαλβατέρ που ήρθε το 1905 στην περιοχή επισκέφθηκε οκτώ τον αριθμό («Πάργα» Salvatore σελ. 156).

Οι μύλοι στο ορεινό τμήμα του ποταμού βρίσκονταν στην ιδιοκτησία των κατοίκων της Ανθούσας, πέντε τον αριθμό



Ο Μύλος του Λούκα - Ανθούσα (φωτό 10-7-2010)

και οι υπόλοιποι βρίσκονταν σε χαμηλό επίπεδο στην περιοχή του Βάλτου στην ιδιοκτησία των Παργινών.

Τους αναφέρουμε με τα ονόματα που μας είναι γνωστά ως σήμερα, από την Ανθούσα προς τον Βάλτο.

Τα ονόματα είναι των ιδιοκτητών ή των ενοικιαστών που κατά καιρούς δούλεψαν τους μύλους.

- 1) Λαμπρούση «μπάρμπα Αναστάση» έπαψε να λειτουργεί το 1966.
- 2) Μύλος των Χατζή, Μπέλου, Λιάλιου.
- 3) Μύλος του Πάνου Λούκα, τον δούλεψε και ο Σπύρος Βέκιος.
- 4) Μύλος του Σπύρου Ζώτου - Μπαρμπα Σπύρου, το 1905 τον λειτουργούσε ο Θανάσης Ζώτος.
- 5) Μύλος Μότσιου - Παπαβασίλης Νάκας, τον δούλεψε όλη η οικογένεια.
- 6) Μύλος του Ντίνη (στη Φανερωμένη).
- 7) Μύλος Μπέη, Κυριάκη.
- 8) Μύλος του Βασιλά ή της Σουκαμιάς, (υπήρχε δίπλα του μία τεράστια ουκαμιά), τον δούλεψε και η οικ. Νάκα.
- 9) Μύλος του Μάτσι ή της Παπαδιάς Παπασταύρου (από το Ελευθέρι-Σενίτσα) με όρθια φτερωτή. Έπαψε να λειτουργεί το 1966.
- 10) Μύλος του Κουμπέ, Μπασαίων ή Βουρεκάδων, Δημήτρη Νικολαΐδη γνωστός με το παρατσούκλι Νταλίπης. Τον δούλεψε και ο Σπύρος Βέκιος. Έκλεισε το 1966.

11) Μύλος του Τελώνη σε πολύ κοντινή απόσταση από τη θάλασσα.

Οι υδροτροχοί (φτερωτές) των νερόμυλων της Ανθούσας και Πάργας είναι κυρίως οριζόντιοι και λεγόταν «ανατολικοί» διότι χρησιμοποιήθηκαν πολύ στη βυζαντινή επικράτεια, εκτός από της Παπαδιάς που είχε κάθετη φτερωτή. Η φτερωτή των οριζόντιων μύλων είχε μικρή διάμετρο η οποία είχε την ικανότητα να περιστρέφεται με πολύ λιγότερη ποσότητα νερού. Η φτερωτή ήταν πάντα τοποθετημένη στο χαμηλότερο σημείο της διαδρομής του νερού, το οποίο εκτοξευόταν στα πτερύγιά του σχεδόν οριζόντια.

Η ποσότητα αλέσματος στις καλές μέρες των μύλων έφθανε τις 100 οκάδες/ώρα (1 οκά = 1.200gr) και επειδή δούλευαν συνήθως δωδεκάωρο μπορούσαν να αλέθουν μέχρι 1.200 οκάδες τη μέρα.

Οι νερόμυλοι με τον πρωτόγονο για την εποχή μας τρόπο λειτουργίας, άλεσαν με αδαπάνη στατική ενέργεια τα δημητριακά για πολλούς αιώνες. Λησμονημένοι, κατεστραμμένοι ή μισοερείπωμένοι δεν ελπίζουν σε ανάσταση. Τελευταία, το 2000 αναστηλώθηκε στην Ανθούσα ο μύλος του Πάνου Λούκα και είναι ένα στολίδι για την περιοχή. Είναι βέβαιο ότι η ανάδειξη και προβολή και άλλων παραδοσιακών νερόμυλων σε Ανθούσα και Βάλτο μπορεί να αποτελέσει ένα σημαντικό πόλο έλξης των επισκεπτών που θέλουν να γνωρίσουν την πολιτιστική μας κληρονομιά.

Αθανάσιος Σ. Βέργος

Το ιστορικό της λιτανείας της 11ης Αυγούστου του Αγίου Σπυρίδωνα

Η λιτανεία της 11ης Αυγούστου

Και η λιτανεία αυτή καθιερώθηκε ως έκφραση ευγνωμοσύνης για μεγάλο θαύμα του Αγίου, το οποίο συνδέεται με γεγονότα, που αναμφίρριστα κατέχουν σημαντική θέση στην ιστορία της Κέρκυρας.

Συνοπτικά τα γεγονότα αυτά έχουν ως εξής: Το βενετικό κράτος εμπλέκεται στις 7/12/1715 σε πόλεμο με τους Τούρκους, μόλις δηλ. 16 χρόνια μετά τη συνθήκη του Κάρλοβιτς (1699), που ετερμάτιζε τον ενετο-τουρκικό πόλεμο και έπαιρναν οι Τούρκοι την Κρήτη και τα νησιά του Αιγαίου και οι Ενετοί κρατούσαν μόνο την Πελοπόννησο.

Οι Τούρκοι έχοντας ισχυρότερες δυνάμεις από τους Ενετούς, (διέθεταν 33.000 στρατό), πολιορκούν το 1716 την Κέρκυρα. Πέτυχαν απόβαση στον Ύψο και στα Γουβιά και προχωρούν στην πόλη και στα φρούριά της. Η πολιορκία διαρκεί από 24-6-1716 μέχρι 11 Αυγούστου 1716. Η φρουρά της πόλης μόλις φθάνει τις 5.000 άνδρες. Σ' αυτούς προστέθηκαν 3.000 Κερκυραίοι, λίγοι Ζακύνθιοι και ελάχιστοι **Πάργιοι**. Ο Κερκυραίος αντιπυραγματούχος Αντώνιος Στρατηγός, ομολογεί σ' έκθεσή του, ως υπασπιστής του αρχηγού των ενετικών δυνάμεων στρατ. Ιωάννη Ματθία Σχουλεμβούργου, τις ελλείψεις της οχύρωσης των φρουριών και αυτό ενισχύει την αξία του Θαύματος του Αγίου. (Βλ. Π. Βροκίνη, «Αι λιτανεία του Αγίου Σπυρίδωνος» Κέρκυρα, 1893).

Ο άξιος στρατηγός Σχουλεμβούργος διεύθυνε επιτυχώς την άμυνα, αλλά οι δυνάμεις είναι λίγες και καταπονούνται πολύ. Ο Τούρκος αρχηγός Μουχτάρ Πασάς τον εκάλεσε να παραδοθεί. Τα πάντα έδειχναν υπεροχή των Τούρκων. Ο λαός της πόλης έτρεχε μέρα νύχτα στο ναό του Αγίου και προσευχόταν. Ζητούσε τη μεσιτεία του Αγίου στο Θεό για τη σωτηρία του. Η φοβερή έφοδος των Τούρκων την 8η Αυγούστου αποκορύφθηκε με τη βοήθεια του Θεού. Την 9η Αυγούστου ετοιμάζουν νέα έφοδο. Οι πολιορκημένοι τους περίμεναν και παρά τη γενναιότητά τους δεν απέκλειαν και την καταστροφή τους από τους πολυάριθμους Τούρκους.

Αλλά ο προστάτης Άγιος Σπυρίδων με τη χάρη του Θεού επεμβαίνει ενωρίς, από βαθειά χαράματα με πλήθος αγγέλων και επιτίθεται απ' ουρανού με αστροπόμορφο ξίφος στο χέρι. Τότε οι Τούρκοι στρατιώτες τρομοκρατημένοι, τρέπονται εις φυγή, χωρίς να πολεμήσουν. Οι θερμές, ακοίμητες προσεύξεις του Αγίου έφερον τη δύναμη του Θεού εναντίον των Τούρκων. Και οι Τούρκοι εγκαταλείπουν το πολεμικό υλικό τους και τα πλοία τους ατάκτως. Άφησαν ακόμη και αιχμαλώτους στα χέρια των Κερκυραίων και των Ενετών. Ο στόλος τους δεν μπόρεσε να τους περμάνει όλους. Κι έφθασαν στο αδιέξοδο. Αυτοί δε οι Τούρκοι αιχμάλωτοι ομολογούν αμέσως, ότι κυριεύθηκαν από μεγάλο φόβο, όταν είδαν ένα καλόγηρο με πυροό στα χέρια, που ορμούσε να κατακαύσει τους Τούρκους.

Οι απώλειες των Τούρκων ήταν τεράστιες. Πεζοί και ιππείς

στρατιώτες, αλλά και ναύτες φονεύθηκαν περί τις 15.000 στην επιχείρηση αυτή. Οι υπερασπιστές της Κέρκυρας είχαν μόνο 1.500 νεκρούς και τραυματίες. Αλλά και τα λάφυρα, που άφησαν οι Τούρκοι ήσαν άφθονα ακόμη και 64 κανόνια. (Βλ. W. Miller. The Ionian Islands under Venetian, Rull 1903, σ. 234). Στις 11 Αυγούστου 1716 δεν υπήρχε στρατός τουρκικός στο έδαφος της Κέρκυρας.

Μετά την περήφανη αυτή νίκη, ο στρατός και ο λαός του νησιού περνούν από τον ιερό ναό του Αγίου Σπυρίδωνος, προσκυνούν το ιερό λείψανο του Αγίου και ευχαριστούν το Θεό και τον Άγιο για τη σωτηρία τους από την απειλή της υποδούλωσής τους στους Τούρκους. Γενική ήταν η πεποίθηση, ότι η Κέρκυρα κατά την πολιορκία της αυτή, αν και δοκιμάστηκε «εν πυρί και σιδήρω» δεν υπέκυψε στους Τούρκους δια των πρεσβειών του Αγίου.

Η Ενετική σύγκλητος «αναγράφουσα τα νικητήρια» στον Άγιο Σπυρίδωνα, πρόσφερε στον ναό του μεγάλο αργυρό κανδήλι.

Ο Γενικός καπετάνιος Κερκύρας, Ανδρέας Πιζάνης εξέδωσε τη 19/30-3-1717 διάταγμα, το οποίο ορίζει: «Επειδή εν τη πολιορκία εγένετο ορατή η προστασία του ενδόξου Αγίου Σπυρίδωνος, πρεσβείες αυτού Θεού ευδοκήσαντος να δείξη σημείον τεράστιον εν τω επικειμένω κινδύνω εκρίθη πρέπον, ίνα εφεξής κατ' έτος τη 11η Αυγούστου τελείται λιτανεία του Αγίου ανά την πόλην μετά της

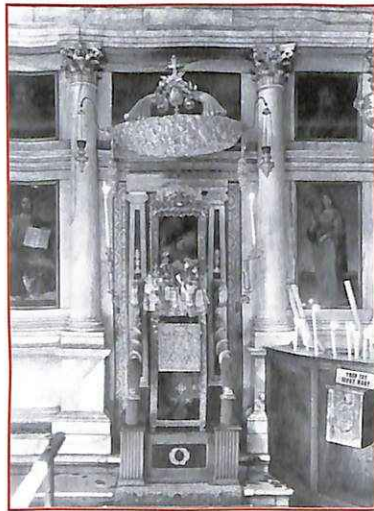
προσηκούσης πομπής και παρατάξεως εις ανάμνησιν της σωτηρίας της νήσου» (Βλ. G. Rojago, Leggi Minicipali T.1, σελ. 426).

Η λιτανεία αυτή τελείται τακτικά, της διαδρομής της όμως αυξήθηκε το μήκος με απόφαση του μακαριστού και ηρωϊκού εκείνου μητροπολίτου Κερκύρας Μεθοδίου Κοντοστάνου (1942-1967) κατά το 1956. Κι αυτό, για να είναι δυνατόν να παρακολουθούν τη λιτανεία οι χιλιάδες προσκυνητών που συρρέουν τον Αύγουστο στην Κέρκυρα.

Επίσης ο ίδιος μητροπολίτης Μεθόδιος όρισε με την υπ' αρ. 2490/22-9-1950 απόφασή του το ιερό σκηνώμα του Αγίου Σπυρίδωνα να εκτίθεται σε προσκύνηση ολόρθο από το πρωί της 11ης Αυγούστου, μετά την επιστροφή του από τη λιτάνευση, μέχρι το απόγευμα της 13ης Αυγούστου, ώρα 5.30.

Η λιτανεία του Αγ. Σπυρίδωνος της 11ης Αυγούστου γίνεται αφορμή να ιδρυθεί η πρώτη ελληνική Φιλαρμονική Εταιρεία

Κατά συνήθεια που ίσχυε από την αρχή της Αγγλοκρατίας (1814), ο Άγγλος αρμοστής της Επτανήσου σεβόμενος το θρησκευτικό αίσθημα των Κερκυραίων διέθετε για να συνοδεύει τον Άγιο Σπυρίδωνα στις 4 ετήσιες λιτανείες του ένα λόχο ενόπλων στρατιωτών και μία στρατιωτική, ή ναυτική φιλαρμονική. Αιφνιδίως κατά το 1837 καταργείται το έθιμο αυτό επί Μητροπολίτου



Αγ. Σπυρίδωνας Κέρκυρα

Χρυσάνθου Μασσέλου (1833-48) που ίσχυε και κατά την εποχή προηγούμενων κατακτητών ή προστατών της Επτανήσου.

Οργισμένοι κατά του αρμοστού οι Κερκυραίοι, που συνοδεύουν τον Άγιο κατά τη λιτανεία της 11/8/1837, όταν η πομπή περνούσε από τ' ανάκτορα και είδαν τον αρμοστή με το επιτελείο του να περιμένει στον εξώστη τη λιτανεία, απεχώρισαν επιδεικτικά, για να μη περάσουν μπροστά του και πέταξαν προσβλητικά τις λαμπάδες τους εξ αποστάσεως κατά τον Αρμοστή. Για την προσβολή αυτή τιμωρήθηκαν μερικοί ιδίως δημόσιοι υπάλληλοι ακόμη και με απόλυση.

Τότε ομάδα 9 νεαρών Κερκυραίων φιλομούσων ίδρυσε συνεταιρισμό προς συγκρότηση μουσικού σώματος, το οποίο θα συμμετέχει στις προς τιμή του Αγ. Σπυρίδωνος τελετές. Οι συνεργάτες των 9 αυξάνονται συνεχώς και στο διάστημα 1838-40 οργανώθηκε το μουσικό σώμα κι εγκαθιρύεται τις 12/9/1840.

Αυτό το σώμα είναι η α' φιλαρμονική της Ελλάδος και διατηρείται μέχρι τώρα ακμαία με τον τίτλο: Φιλαρμονική Εταιρεία Κερκύρας, «Ο Άγιος Σπυρίδων». Η πρώτη δε λιτανεία του Αγίου την οποία συνόδευσε, μαρτυρεί η ιστορία, ήταν της Κυριακής 2 Νοεμβρίου 1841, «φέρουσα την πλήρη, καινούργη στολήν αυτής». Πριν όμως αποκτήσει και στολές συμμετέχει σε λιτανεία του Αγίου ως εξής: Έλαβε θέση σε οικία της οδού Ευγενίου Βουλγάρεως. Και όταν ο λιτανευόμενος Άγιος περνούσε έξω απ' αυτή την οικία, τότε οι μουσικοί είχαν τα μουσικά τους όργανα και επαιάνισαν τιμώντες τον διερχόμενο Άγιο.

Τότε οι συνεταιρείοι είχαν φθάσει τους 212. Μεταξύ αυτών υπήρξαν και κορυφαίοι των γραμμάτων και των επιστημών. Προϊστάμενος δε της Εταιρείας εκλέχθηκε ο ένδοξος μουσουργός Νικόλαος Χαλκικόπουλος Μάντζαρος, ο συνθέτης του Εθνικού μας ύμνου.

Τότε στην ψυχή του κερκυραϊκού λαού εδραιώθηκε η πεποίθηση, ότι με την βοήθεια του Αγίου ιδρύθηκε η α' ελληνική φιλαρμονική και από ευγνωμοσύνη και σεβασμό προς αυτόν, τον προστάτη του νησιού, έλαβε την επωνυμία «Άγιος Σπυρίδων». Εξακολουθεί δε να κατέχει τα πρωτεία όχι μόνο μεταξύ των 18 φιλαρμονικών της Κέρκυρας, αλλά και όλων των μέχρι την εποχή μας Ελληνικών φιλαρμονικών.

ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΛΥΚΙΣΣΑ
«Ο ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ» ΤΡΥΜΙΘΟΥΝΤΟΣ Ο ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΘΕΟΦ. ΛΥΚΙΣΣΑ - ΚΕΡΚΥΡΑ 2001



Αγ. Σπυρίδωνας Πάργα 1995



Αγ. Σπυρίδωνας Πάργα 2012

Αγ. Σπυρίδωνας και Πάργα

Μετά την πολιορκία της Κωνσταντινούπολης (29-5-1453) από τους Τούρκους, οι ελάχιστοι Έλληνες που είχαν μείνει εκεί φρόντιζαν να φύγουν σώζοντας τους εαυτούς τους και ό,τι ιερό μπορούσαν από τις απερίγραπτες λεηλασίες των κατακτητών.

Ανάμεσα σε αυτούς και ο Ιερέας Γρηγόριος Πολύενκτος. Αυτός ενδιαφέρθηκε να διασώσει τα σκηνώματα του Αγίου Σπυρίδωνα και της Αγίας Θεοδώρας το 1456. Τα τοποθετεί σε σάκους με άχυρα και μέσω Γιουγκοσλαβίας (εγκυκλοπ. Λεξικό Ήλιος Τ.15 σελ. 508) φθάνει στην Παραμυθιά. Από εκεί ο Ιερέας Γρηγόριος φθάνει αθόρυβα στο λιμάνι του Βάλτου, στην τότε Ενετοκρατούμενη Πάργα, με σκοπό να μεταβεί στην Κέρκυρα να τα παραδώσει στον εκεί ιερέα πρόσφυγα Γεώργιο Καλοχαιρέτη. Στο μεταξύ τα σκηνώματα των Αγίων παρέμειναν στο μικρό ξωκλήσι του Αγίου Σπυρίδωνα. Λέγεται δε ότι από τότε μετονομάστηκε ο ναός στο Βάλτο σε Άγιο Σπυρίδωνα ενώ πριν ο μικρός ναϊκοςκος ήταν αφιερωμένος στον επίσης αγαπητό Άγιο των Παργινών Άγιο Νικόλαο. Άλλο ναό αφιερωμένο στον Άγιο Σπυρίδωνα χάλασμα σήμερα, συναντάμε στο φρούριο της Πόλης και χρονολογείται από το 1380.

Το ξωκλήσι του Αγίου Σπυρίδωνα είναι στο δυτικό τμήμα της παραλίας του Βάλτου δίπλα στην θάλασσα.

Στο σημείο εκβάλλει ο ομώνυμος ποταμός (ο οποίος πηγάζει από το γραφικό χωριό Ανθούσα) σε μία μαγευτική γωνιά της παραλίας δίπλα ακριβώς από το αρχαίο λιμάνι της Πόλης.

Ο ναός είναι διαστάσεων 5,50x4,55, εσχολή κόγχης 50cm και κατεβαίνει δύο σκαλοπάτια για να εισέλθετε. Βρίσκεται σε ελαιόκτημα 2 στρεμμάτων και πλέον, εγκαταλελειμένο εδώ και 30 χρόνια που παλαιότερα ήταν νοικιασμένο στο club med.

Στο εκκλησάκι πάντα συναντάς εικόνες του Αγίου Νικολάου και της Αγίας Θεοδώρας.

Το 1716 στην πολιορκία της Κέρκυρας από τους Τούρκους συμμετείχαν και Παργίνοι στην απελευθέρωσή της όπως αναφέρει το Ιστορικό της λιτανείας του Αγίου της 11ης Αυγούστου. Το 1717 ο καπετάνιος της Κέρκυρας Ανδρέας Πιζάνης με διάταγμα καθιερώνει την λιτανεία της 11ης Αυγούστου «εις ανάμνησιν της σωτηρίας της νήσου» γνωστή σε μας ως «Το θαύμα του Αγίου».



Στον Αγ. Σπυρίδωνα η αείμνηστη Γκόλφω Φορφόλια
(φωτό 10-8-1979)

Από το 1717 αρχίζει να γιορτάζει στην Πάργα το ξωκκλήσι του Αγίου Σπυρίδωνα στις 11 Αυγούστου, ενώ πριν γιόρταζε στις 12 Δεκεμβρίου.

Από τότε και οι Παργινοί ξεκίνησαν μαζικά να πηγαίνουν στην Κέρκυρα να τιμήσουν τον Άγιο με τα ιστιοφόρα και τις μαούνες για να παρευρεθούν στις 11 Αυγούστου στην Λιτανεία. Ποτέ δεν έχει αναφερθεί ατύχημα όλα αυτά τα χρόνια παρ' όλη τη μεγάλη μετακίνηση των Παργινών προς το νησί των Φαιάκων.

Το 1819 με την φυγή των Παργινών και την εγκατάστασή τους στην Κέρκυρα οι Παργινοί πρόσφυγες βρίσκουν παρηγοριά στον Άγιο αφού και η Εκκλησία που εκκλησιάζονται η Παναγία των Ξένων «Φανερωμένη» βρίσκεται σε απόσταση 100μ. από την εκκλησία του Αγίου.

Το 1913 με την απελευθέρωση της Πάργας από τον Τουρκικό ζυγό αρχίζει να φυσά νέος άνεμος. Φθάνουν στην Πάργα και οι τελευταίοι πρόσφυγες και το πανηγύρι στο Βάλτο αποκτά ορ-

γάνωση και έχει μεγάλη συμμετοχή κόσμου, όργανα και καφενεαία.

Το πανηγύρι στις 11 Αυγούστου το αναλαμβάνει η μεγάλη οικογένεια των Βουρεκάδων που έχει και τα παρακείμενα κτήματα. Επίσης ξενυχτούν και στον Άγιο.

Σήμερα πραγματοποιούνται όλες οι εκκλησιαστικές ακολουθίες, εσπερινός, λιτανεία της εικόνας του Αγίου, λειτουργία και αρτοκλασίες με μεγάλη συμμετοχή πιστών με πρόσβαση στην περιοχή από θάλασσα και από στεριά. Ωστόσο η μετακίνηση των Παργινών προσκυνητών σήμερα τις μέρες αυτές προς Κέρκυρα είναι μικρότερη σε σχέση με παλαιότερα λόγω της ενασχόλησης των κατοίκων με τον τουρισμό.

Το μεγάλο προσκύνημα των Παργινών προς Κέρκυρα πραγματοποιείται σήμερα στη λιτανεία του Αγίου το Πρωτοκρίακο του Νοεμβρίου. Σε όλες τις εκκλησίες της Πάργας συναντάς εικόνες του Αγίου Σπυρίδωνα· στους δε δύο ενοριακούς ναούς Αγ. Νικόλαο και Αγ. Αποστόλους οι εικόνες είναι σε περίοπτη θέση στο τέμπλο τους. Στον δε Αγ. Δημήτριο της αγοράς υπήρχε έως το 1990 εικόνα μεγάλων διαστάσεων που απεικόνιζε τον Άγιο στην Λάρνακα όρθιο σε προσκυνητάρι. Τη φροντίδα των βελούδων και των λινών-κοφτών υφασμάτων καθώς και το άναμα της κανδήλας φρόντιζαν οι αείμνηστες Αγαθή Νάστα, Πραξιθέα Δέσκα, Ραχήλ Ζέρη, Τσία Θεμελή. Πάνω δε από την εικόνα κρεμόταν μία πράσινη κρυστάλλινη εντυπωσιακή κανδήλα από την Τσεχοσλοβακία δώρο της Κικής Πηγή.

Την εικόνα κάθε 10 Αυγούστου την μετέφερε η αείμνηστη Γκόλφω Φορφόλια στο ξωκκλήσι στο Βάλτο και την τοποθετούσε δεξιά της Πόρτας για προσκύνημα και τη λιτανεία που πραγματοποιείται γύρω από το ναό.

Το απόγευμα της 11ης Αυγούστου την μετέφερε ζαλωμένη (για προστασία από την υγρασία) στη θέση της στον Αϊ Δημήτρη για την επόμενη χρονιά.

Αθανάσιος Σ. Βέργος

Προσκλησεις του Δ.Σ. του Συλλόγου Παργινών Αθήνας

► Τα μέλη και οι φίλοι του Συλλόγου, καλούνται στις 5-12-2012 ημέρα Τετάρτη και ώρα 7:00 μ.μ. παραμονή του πολιούχου της Πάργας Αγίου Νικολάου, στην αρτοκλασία που θα τελεσθεί στον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου Ραγκαβά στην Πλάκα, οδός Τριπόδων.

► Καλούνται τα μέλη και οι φίλοι του Συλλόγου Παργινών Αθήνας στη Γενική Συνέλευση και την κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας η οποία θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 13 Ιανουαρίου του 2012 στις 11π.μ. στο Ξενοδοχείο «ΤΙΤΑΝΙΑ» Πανεπιστημίου 52.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

ΚΟΥΙΖ

Ποιά είναι;

Το κοριτσάκι της φωτογραφίας γεννήθηκε στην Πάργα, το σπίτι της είναι στην περιοχή του Καθεδρικού Ναού του Αγίου Νικολάου. Ζεί με την οικογένειά της και εργάζεται σε πόλη της Ηπείρου.



Απάντηση του ΚΟΥΙΖ τεύχους 80

Το μωρό της φωτογραφίας στο προηγούμενο κουίζ είναι ο Κώστας Β. Δράκος ο οποίος ζει και εργάζεται με την οικογένειά του στην πόλη Hardbakke της Νορβηγίας.



ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΝΙΑΙΟΥ ΔΕΣΚΕΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΠΑΡΓΑΣ 2011-2012

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2012

Επώνυμο

ΒΕΚΙΟΣ
ΒΕΡΛΕΤΗ
ΒΛΑΣΙΟΥ
ΓΕΩΡΓΟΥΛΑΣ
ΓΚΙΝΗ
ΕΥΘΥΜΙΑΔΗΣ
ΚΑΡΔΑΝΗΣ
ΚΟΚΑ
ΚΟΚΚΟΡΗ
ΛΟΥΚΟΥΜΗ
ΜΠΕΛΛΟΣ
ΜΠΟΥΑΣ
ΝΙΚΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΝΤΟΚΟΥ
ΝΤΟΥΤΣΗ
ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ
ΠΑΠΠΑ
ΠΑΠΠΑΣ
ΠΑΠΠΑΣ
ΠΑΣΧΟΔΗΜΑ
ΡΙΖΟΥ
ΣΙΔΕΡΗΣ
ΣΩΤΗΡΙΟΥ
ΤΑΣΣΗΣ
ΤΖΟΒΑΡΑΣ
ΤΟΥΣΗΣ
ΤΣΙΤΣΑΣ
ΤΣΙΤΣΑΣ
ΧΑΛΚΗ
ΧΑΛΚΗΣ

Όνομα

ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ-ΜΑΡΙΑ
ΕΛΕΝΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΛΟΥΤΣΙΑΝΟ
ΑΝΝΑ
ΔΑΦΝΗ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΑΘΑΝΑΣΙΑ-ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ
ΔΗΜΗΤΡΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
ΚΟΣΜΑΣ
ΖΩΗ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
ΦΙΛΙΠΠΟΣ
ΕΛΕΝΗ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΑΧΙΛΛΕΑΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ
ΘΩΜΑΣ
ΦΩΤΕΙΝΗ
ΣΠΥΡΙΔΩΝ

Ον. Πατρός

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
ΘΩΜΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ
ΣΩΤΗΡΙΟΣ
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΣΠΕΤΙΜ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΜΑΡΙΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ
ΗΛΙΑΣ
ΕΥΘΥΜΙΟΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΠΕΤΡΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΣΠΥΡΙΔΩΝΑΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΗΡΑΚΛΗΣ

Σχολή Επιτυχίας

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΚΑΒΑΛΑΣ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΚΡΗΤΗΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ)
ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ & ΕΛΕΓΚΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ (ΠΡΕΒΕΖΑ)
ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΔΥΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΚΟΖΑΝΗ)
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΘΗΝΑ
ΕΜΠΟΡΙΑΣ & ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ (ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ)
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΑΕΡΟΣΚΑΦΩΝ ΤΕΙ ΧΑΛΚΙΔΑΣ
ΓΕΩΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΠΕΡΙΒ/ΝΤΟΣ ΤΕΙ ΔΥΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΚΟΖΑΝΗ)
ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΙΟΝΙΟΥ (ΚΕΡΚΥΡΑ)
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΚΑΒΑΛΑΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΜΠΟΡΙΑΣ & ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΤΕΙ ΛΑΜΙΑΣ (ΑΜΦΙΣΣΑ)
ΠΑΙΔ/ΚΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ ΔΥΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΦΛΩΡΙΝΑ)
ΣΧΕΔ. & ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ ΤΕΙ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (ΚΙΛΚΙΣ)
ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ (ΒΟΛΟΣ)
ΠΟΛ. ΕΡΓΩΝ ΥΠΟΔΟΜΗΣ ΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΔΥΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΚΟΖΑΝΗ)
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ)
ΠΑΙΔ/ΚΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ ΔΥΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΦΛΩΡΙΝΑ)
ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ & ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)
ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΑΤΡΑΣ
ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ (ΙΩΑΝΝΙΝΑ)
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΙΩΑΝΝΙΝΑ)
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ
ΟΠΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΟΜΕΤΡΙΑΣ ΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ (ΑΙΓΙΟ)
ΠΑΙΔ/ΚΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ ΔΥΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΦΛΩΡΙΝΑ)
ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ)

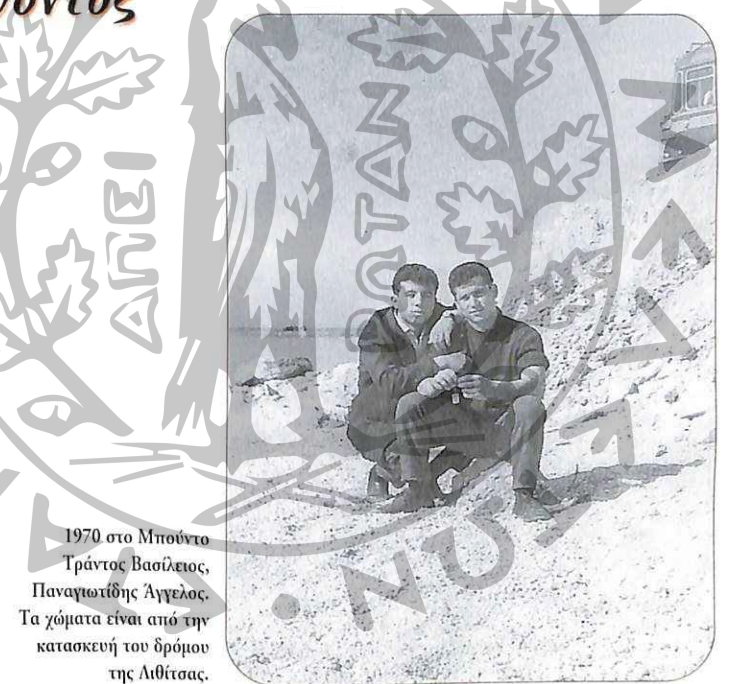
Υπουργείο Παιδείας δια βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων

Καλή φοιτητική διαδρομή σας εύχεται το Δ.Σ. του Συλλόγου Παργινών Αθήνας

Φωτο οκίες του παρελθόντος

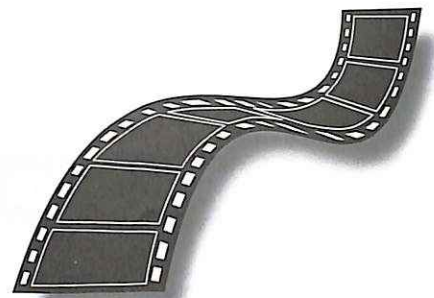


8-3-70 Βάλτος - Παιδική Στέγη, Καθαρά Δευτέρα.
Χρυσανγή Μήτσου, Γεωργία Ευθυμίου, Τασούλα Ντάγκα, Σπυριδούλα Αυδίκου, Ηλέκτρα Ντρίκα, Ελευθερία Δούλη, Αφροδίτη Δούλη. Καθιστές: Ελένη Αυδίκου, Αννούλα Δήμα, Μαρία Ντρίκα, Σωτήρης Δούλης, Ζακελίνα Πλασκασοβίτη.



1970 στο Μπούντο
Τράντος Βασιλείας,
Παναγιώτης Άγγελος.
Τα χρώματα είναι από την
κατασκευή του δρόμου
της Λιθίας.

Φωτορεπορτάζ



26-7-2012 Νέα Υόρκη Παγκόσμιος διαγωνισμός Microsoft.
1ος Βασίλης Παππάς, 2ος ο Κροάτης Ivan Fratric και 3ος ο Αμερικανός Jared DeMott.



1-7-2012 Απόφοιτοι Λεσκειού Λυκείου Πάργας



25-3-2012 Σπύρος Κορμπάλας, Θοδωρής και Σπύρος Αυλωνίτης.



16-7-2012 Αττανεΐα Αγ. Μαρίας, Αγγέλας Δημάκος, Νικόλαος Κουλούρης.



6-8-2012 Του Σωτήρος - Πλατεία Αγίων Αποστόλων.



21-8-2012 Αγ. Ελένη: Όλγα Δημάκου, Βαγγέλης Μήτσης, Φωτεινή Μήτση-Γιογάλα.



23-8-2012 Εκδρομή στην Κέρκυρα. Ρούλα Δουλή, Έλλη Βέργου,
Βασίλης Γεραλέξης, Τζοβάννα Ανγκλάνη, Λίτσα Λέσκα.



23-8-2012 Άγιος Λιονύσιος, Θεοδώρα Λαζαρίδη, Λάφνη Ιορδανίδη, Λήμητρα Ιορδανίδη.