

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΔΙΣΕΒΔ. ΜΑΛΙΑΙΑ ΗΠΕΙΡΟΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Έτος Β. Αριθ. 19 || Διευθυντής: Χ. ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ || Τετάρτη 6 Φεβρουαρίου, 1924

ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΧΑΟΣ

«Όπως εγγράφομεν και είς τό τελευταίον μας φύλλο, ο Βενιζέλος απέθανε πλέον πολιτικώς και ανήκει σύσσωμος είς την ιστορίαν, ή οποία θά τον κρίνη άδεκάστως. Άλλ' όπισθεν του Βενιζέλου δημιουργείται ένα μέγα πολιτικόν χάος, του οποίου αίτιος και δημιουργός είναι ό ίδιος. Ο Βενιζέλος, πολιτευόμενος, έσκέπετο μόνον τον Βενιζέλον ουχί την Ελλάδα, και έλεγε μέσα του, ως άλλος Λουδοβίκος XIV «Μετ' εμέ ό Κατακλυσμός!» (Après moi le déluge).

—Τι θά γείνη τώρα, με τά την αποχώρησιν του Βενιζέλου εκ της πολιτικής Σκηνής της Ελλάδος;

—Θά ισχύση ό Καφαντάρης με τους αντιδημοκρατικούς και την διασιλευομένην Δημοκρατίαν;

—Θά ισχύση ό Παπαναστασίου με τους Δημοκρατικούς;

—Τι θά κάνη ό Ρούσσος ή οι διάδοχοι αυτού είς την αρχηγίαν των Βενιζελοδημοκρατικών; Θά ενισχύσουν τον Καφαντάρην; ή τον Παπαναστασίον; ή τον δπωςδήποτε τάξιν ή την άταξίαν;

—Θά βγάλη την σπάθην ή Στρατοκρατική Γριανδρία των Παγκάλου—Κονδύλη—Χατζηκυριά-

κου και Σίας και θά επεδάλουν την Στρατοκρατικήν Δημοκρατίαν, κρημνίζοντας τά πάντα;

Ίδού πόσα έρωτήματα έγείρονται πρό παντός πονούντος διά την σημερινήν πολιτικήν κατάστασιν της Ελλάδος, ήτις είναι άποκύημα της βενιζελικής φαντασίας και δημιουργημα των βενιζελικών χειρών!

Απέρχεται ό Βενιζέλος, άλλ' όπισθεν του δημιουργείται τοιοῦτον πολιτικόν χάος, όποιον ούδέποτε άλλοις είχε δημιουργήσῃ κατά τον έκαικτον πολιτικόν κρίον της Νέας Ελλάδος. καί τί χάος; Πλήθους κινδύνων έσωτερικών και έξωτερικών. Έσωτερικών μόν, ως εκ της άναρχίας, ή οποία διασιεύει από της εγκαθιδρύσεως της αίματιδαφούς Έπαναστάσεως του 1922, και άνυψών θρασυτέραν την κεφαλήν της από της επάυριον των έκλογών της 16 Δεκεμβρίου 1923, έξωτερικών δε λόγω της άπομονώσεως ήμων ως Κράτους εν τη Βαλκανική Χερσονήσῳ.

Ο Βενιζέλος, απερχόμενος διά παντός, εγκαταλείπει την Ελλάδα είς την διάκρισιν όλων των πάντων Στρατοκρατικών Στοιχείων, τά όποια ούδέεις άλλος εκτός αυτού ήδύνατο να χαλινάγῃ, ως αίτιος και δημιουργός αυτών.

Ελλάδας ό Θεός έσωσε την Ελλάδα, ως αληθής φιλέλληγ. Έως την σωση και είς την πενήνην αυτήν παράστασιν έπιδαψιλεύων είς αυτήν και πλέον τον φιλέλληγισμόν του. Εΐθε!

Χ. ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Κατά τά μέσα της 18ης εκατονταετηρίδος (1750) ή κα προτύτερα ένας άγγελόμορφος νέος φανίστηκε στην Ήπειρο, ό Δήμος από τό χόρμοβο του Άργυροκάστρου, κι' οι μὲν Έλληνόγλωσσοι Έλληνες τον επωνόμασαν πανόριον, οι δε άβανόγλωσσοι Έλληνες κι' Άλβανοί «λιούλιε» δηλαδή Άνθος, και συνθετικώς Δημιολιούλιε.

Δέν μπορούσε να υπάρξη ζωντανός άνθρῳπος, ποδ βλέποντάς τον να μην γοητευτή να μην μαγευτή από την όμορφιά του, και πλείοτε οι γυναίκες: κορίτσια και παντρεμένες. Έσφαζε ή ματιά του, κι' ό λόγος του δυό δέν γένονταν, και κανένας δέν μπορούσε ν' άντισταθί σ' ό,τι κι' άν ζητούσε. Ο μεγαλύτερος ζωγράφος δέν μπορούσε να ζωγραφίσῃ όραιότερον άντρα. Όλη ή Ήπειρος και ή Άρβανιτιά γέμισαν από τ' όνομά του, κι' ή Ήπειροτική Δημοτική Μούσα του έπλεξε τό όραιότερο τραγούδι, ποδ ένας Άγγλος περιηγητής τό έδημοσίευσε στο Περηγητικό του (Travel in Greece) κρίνοντας το ως τό όπεροχώτερο έρωτικό ποίημα του Κόσμου όλου για την ευγένεια των αίσθημάτων του:

Αυτά τά μάτια, Δήμο μ', τά όμορφα, Τά φρύδια τά γραμμένα —Μώρ' γειά σου, Άγάπη μ', γειά σου!

Αυτά με κάνουν, Δήμο μ', κι' άρροστώ Με κάνουν και πεθαίνω. Σε κλαίν τά μάτια μου.

Γιά βγάλε, Δήμο μ', τό σπαθάνι σου Και κόψε τον λαιμό μου —Μώρ' γειά σου Άγάπη μ', γειά σου Και μάσε, Δήμο μ', και τό γαϊμά μου Σ' ένα χρυσό μαντίλι —Σε κλαίν τά μάτια μου,

Και πῶρ' το, Δήμο μ', και περβάτατο Στην Γῆ την Όικουμένη, —Μώρ' γειά σου, Άγάπη μ', γειά σου, Κι' άν σε ρωτήσουν, Δήμο μ',: —«Τί ε'χ'ς αυτού;» —«Τό γαϊμά της Άγάπης!» —Σε κλαίν τά μάτια μου!

Τον πανόριον Δήμο, ποδ ε'ταν γνωστός σ' όλην την Ήπειρον και σ' όλην την Άρβανιτιά με τ' άρβανίτικο όνομα της όμορφιάς του «Δήμο—Λιούλιε» τον σκότωσε μία Τουρκοαβαντοπούλα από τό Σκίτι του Κούρτσια του Μπερατιού, ψηλά από τό παράθυρο του σερραγιού της, γιατί δέν μπόρεσε να τον κινή να την αγαπήσῃ, και γιατί ε'ταν όμορφότερος από τον άντρα της!

Ο Δήμο—Λιούλιε άφησε παιδιά πίσω του, ποδ μπόρεσαν και πήραν τό αίμα του πατέρα τους, φρονεύοντας μέσα

στο Μπεράτι ύστερα από χρόνια τον άντρα της φόνισσας (1)

Ύστερα από χρόνια, ποδ εξωλόθρεψε ό Άλῆ—παιδιάς τό Χόρμοβο με τους Χορμολίτες και τον αρχηγό τους, τον Τσιαούτ—Πρίφτη, πρόγονον του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Δρυϊνολπόλεως Κον Βασιλείου, οι άπόγονοι του Δήμο—Λιούλιε μπόρεσαν να διασωθούν, κι' ως γνωρίζω, σόζονται με τό αυτό όνομα στην Λαμία.

Χ. Ο Γνωστός

(1) Διασώζονται ακόμα, δυό άρβανίτικα τραγούδια, ποδ τό ένα εξιστορεί τον φόνον του Δήμο—Λιούλιε από την Τουρκοαβανίτισσα και τό άλλο τον φόνον του άντρός της Φόνισσας από τά παιδιά του Δήμο—Λιούλιε, ποδ Έως τά δημοσιεύσωμε προσεχώς.

Ο ΦΟΥΣΤΑΝΕΛΛΑΣ ΜΑΣ ΑΓΙΟΣ

Την περασμένην εβδομάδα είχαμε την έορτήν του φουστανελλά Αγίου μας, Νεομάρτυρος Γεωργίου.

Έμμερτύρησε επί της άγχόνης στις 17 Γεναρίου του 1832, ήτοι πρό 86 ετών, διότι δέν ήθελε να άσπαστή την θρησκείαν του Μωαμετή, κι' από Γεώργιος να όνομαστή Χασάνης.

Κατάγονταν από τό χωριό Τσορόχλι των Γρεβενών και ε'ταν ίπποκόμος ενός Τούρκου του Χατζή Άυκτολλά.

Ενυμμερτύρησε στα 1836 την Γιαννιολοία Έλένην Βασιλάκου.

Απέκτηρεν ένα και μόνον υιόν, τον Γιαννάκη, ποδ όποιον τό βάπτισμα έγινε α'τία να κατηγορηθή ότι ε'ναι ε'ταν τάχα Μωαμεθανός, έβάφτισε τό παιδί του χριστιανό.

Υπέφερε π' άλλα μαρτύρια, για να αναγκαστή ν' αλλάξῃ τήσῃ, και τέλος τον κρέμασαν στον πλάτανο του Κουρμανείου.

Εμμενε τρία μερόνυχτα κρεμασμένος.

Την πρώτη νύχτα ό Κόσμος είδαν φῶς να φέγγῃ προσά στο πρόσωπό του. Τό ίδιο και την δεύτερη και την τρίτη. Αυτό ε'ταν τό πρώτο σημεῖο της άγιωσύνης του.

Τότε ό Μητροπολίτης Ίωαννίνων Ίωακείμ, ό λεγόμενος Χίος, παρουσιάστηκε στον Έμάν—παιδάν, ποδ ε'ταν τότε Γενικός Διοικητής στα Γιάννινα και ζήτησε τό λείψανό του. Άγιόν να να τό θάρη.

Ο Έμάν—παιδάν του τό παραχώρησε, έγειρε ή ταφή του πανηγυρικῇ, και δέν έμεινε άνυχή χριστιανική στα Γιάννινα ποδ να μην αναμνησθή την κηδεία του.

Επειτα έπελούθησαν και πολλά θαύματα, ώστε ό Μητροπολίτης τ' άνέφερε στο πατριάρχη, και τό Πατριάρχη αφού έβλεπε ποδ καλά, τον έκήρυξε Άγιον.

Τό μαρτύριο του Αγίου Γεωργίου συντέλεσε πολύ ώστε να στερεωθή ό Χριστιανισμός στην Ήπειρον. Ήπειρος ποδ είχε άρξῃ να υποχωρή στον Μωαμεθανισμό, και πολλοί Χριστιανοί από τις πολλές τιμωρίες είχαν γίνῃ Τούρκοι.

Γ' αυτό ό Νεομάρτυς Γεώργιος είναι και έδωκεματός.

Τον υιόν του Γιαννάκη, όταν έγεινε 12—13 ετών τον έζήτησαν ή Βασίλισσα Άννα και ή Αδελφή και τον έβαλε με τους κι' έσοκώσαν στην Ριζάρειο Σχολή, κα ύστερα ήθελε να στα Γιάννινα κι' ενυμμερτύρησε την άστοχοπούλα Εύφροσύνην του Νικόλα Τζίνη.

Από την Εύφροσύνη ό υιός του Αγίου άπόκτησε δυό τέκνα: τον Γεώργιον και την Έλένην.

Ο Γεώργιος έστάλη ως υπότροφος της πόλεως Ίωαννίνων στην Ριζάρειο Σχολή, με τον σκοπόν ν' ά-

ΤΑ ΠΑΙΔΑΚΙΑ

Τρών τά παιδάκια με χαρά —Έξῃ παιδάκια σ' ήν άράδα— Φαγί, γλυκά κι' όπωρητά, Κι' ύστερα παίζουν στην λιακάδα.

Άλλ' ένας σιόνος ξαφνικά Πῶ την καρδιά τους ξεπετιέται Για τον πατέρα, ποδ μακριά Γι' αυτά στά Ξένα τυραννιέται.

Και του πατέρα ή σκιά Όλόγυρά τους φτερουγίζει Σάν χελιδόνι, ποδ πατῆ, Και στην φωλιά του τρυγυρίζει.

Χ. Νεογεωγραφίας

κολουθήσῃ τό Ιερατικό επάγγελμα, άλλ' αυτός κατατάχθηκε έδελοντής, στο Πυροβολικό, μπήκε στην Στρατιωτικήν Σχολήν των υπαξιωματικών και βγήκε αξιωματικός, άλλ' ένκα άτυχήματος, αναγκάστηκε να πάῃ στην Πόλη, όπου έμεροτονήθηκε Ιερέως, προόχτηκε Αρχιμανδρίτης, και δέν είναι παρά λίγα χρόνια, ποδ απέθανε στην Μακεδονία.

Η δε Έλένη παντρεύτηκε τον Ηπειρώτη Βασίλ. Περδίκη, έμπορον στο Τριέστι, και άπόκτησε δυό τέκνα: τον Γιαννάκη και την Ρωδίτην.

Επειδή απέθανε ή Εύφροσύνη, ό υιός του Αγίου Γιαννάκη πήρε δεύτερη γυναίκα, την Έλένην, θυγατέρα του Γιαννιώτη Νικόλα Σιόζου, και άπόκτησε άλλα δυό τέκνα: τον Κανστον τίνον και την Ειρήνην, ποδ παντρεύτηκε τον καθηγητήν κ. Γκ. Κανάτην.

Ζώντας άπόγονοι του Αγίου σήμερα είναι: από τον πρώτον γάμον του Γιαννάκη:

- 1) Η Κα Έλένη Β. Περδίκη, και τά τέκνα της
- 2) Γεώργιος Β. Περδίκης
- 3) Ρωδίτη Β. Περδίκη
- Και από τον δεύτερον ή:
- 4) Κα Ειρήνη Κανάτη. άσκη δυ-σταχώς.

Όστε άπόγονος εξ άρρενογονίας του Αγίου Γεωργίου δέν υπάρχει δυστυχώς, τό δέ γένος του θα δικαιωσῃ εκ θηλαστικής ή σκαγένειας του κ. Β. Περδίκη μόνον.

Ζη' ό δεύτερος γάμος του Αγίου ή Κρο Έλένη με τ' όνομα, ένάρετη δεσποινίς, άπόμνη και σέβαστή απ' ό Μαντινάκινα.

Δυστυχώς πέτες έμμεν των πολλών χριστιανών άντρώπων να γάῃ ή γυναίκα της έστρανελλοφόρα; ε'κόντας από τ' άγία (15) στις 1730 του μηνός τον νομίζομεν ότι θα έθανάτωσε σε την πόλιν με τ' άρβανίτικα: Μη τρωπούλη, άν ήθελε να γάῃ με άν σκηνή ή έμμεν αυτῇ.

Από την νύμφη Εύφροσύνης ή κατασκευασμένη από διαφόρους μορφας και άποχρώσεις δογμάσαντος τριουπολίτου Βενιζελισμοῦ, δηλώσει του Παγκάλου καθ' ός ούτος είχαν άπόφασιν τον τουφεκισμόν σαράντα συν ταγματάρχων και ή την έκπαύριον τούτων βεβαίωσιν του Κονδύλη, καθ' ήν οι

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΔΙΣΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ

ΤΕΤΑΡΤΗΝ—ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ἀξιωματικοί είναι ἀποφασισμένοι ν' ἀντισταθῶν κατά τῆς ἐκτελέσεως τῆς ἐν δεχομένης ἀποφάσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ δια τοῦ δημοψηφίσματος ὑπὲρ τῆς ἐπανόδου τοῦ Βασιλέως Γεωργίου, ἐπικαλέσαν ὡροῦν αἰσθησὶν μεταξὺ τῶν ἐν Ἀθήναις διπλωματικῶν καὶ ξένων ἐν γένει κύκλων, ἰδίᾳ δὲ τῶν ἀνταποκριτῶν τῶν ἀγγλικῶν καὶ τῶν ἀμερικανικῶν ἐφημερίδων, οἵτινες εἰς τὰ σχετικὰ τῶν τηλεγραφήματα ἀναφέρουν αὐτολεξεῖ τοὺς λόγους τῶν δύο τούτων στρατιωτικῶν ρητόρων.

Ὁ ἐν Ἀθήναις Ἀνταποκριτὴς τῶν «Διεθνῶν Ἐξέδων» τῆς Ἀμερικής, σχολιάζων τὸν λόγον τοῦ Κονδύλη, τονίζει: ἡ διαβεβαίωσις ὅτι τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ δημοψηφίσματος δὲν θὰ περικυβητῇ ἀπὸ τοὺς ἐν Ἀθήναις ἀποσπασθέντες, ἀπὸ τοῦ ὑπὲρ τῆς ἀνταποκρίσεως, ἀπὸ τοῦ ὑπὲρ τῆς ἀνταποκρίσεως, ἀπὸ τοῦ ὑπὲρ τῆς ἀνταποκρίσεως.

Ἡ προκλητικὴ αὐτὴ στάσις (γράφει) καὶ τὰ αἰμορόρα ἐνστικτὰ τῶν στρατιωτικῶν ἀπαθόντων Δημοκρατίας προκαλεῖ τὴν λαϊκὴν μὴνιν ἐναντίον τῆς δημοκρατικῆς κινήσεως. Οἱ κ.κ. Πάγκαλος καὶ Κονδύλης εἰργάσθησαν κατὰ τοιοῦτον τρόπον, ὥστε καὶ οἱ δημοκρατικώτεροι τῶν Ἑλλήνων νὰ «δοιμάζω» οἱ ἄλλοι αἰσθησὶν φρενὸς «πρὸς τὴν ἐγκαθιδρύσεως στρατοκρατικῆς Δημοκρατίας».

Τὴν λέγουσιν αὐτὰ οἱ κ.κ. Τσαρούχης καὶ Σία;

Τὰ Γιάννινα διασκεδάζει. Τὰ Γιάννινα χορεύει. Ἀττική σὺν ταῖς. Χάρη εἰς τὸ Λύκειο τῶν Ἑλληνίδων ἔχουσι κατὰ δεκαπενθήμερον τὰς Κυριακὰς χοροεσπερίδας. Γένεται μὴ λαμπρὴ συγκέντρωσις καλῶν οἰκογενειῶν καὶ περνοῦν κάμποσαι ὥρες εὐχάριστες, συνάμα δὲ αὐξάνει καὶ τὸ ἀποθεματικὸ κεφάλαιο τοῦ Λυκείου. Ἀλλὰ νομίζομε ὅτι τὸ Σεβ. Προεδρεῖον τοῦ καλοῦ τούτου Σωματείου δὲν πρέπει νὰ μᾶς σερβίρει ὅλο καὶ χοροὺς. Μποροῦσι νὰ ποικίλῃ τὸ πρόγραμμά του καὶ μὲ ἄλλου εἶδους διασκεδάσεις, πνευματικώτερες. Δι' ὄνομα Θεοῦ! δὲν ἐννοῶ νὰ καταργηθῇ ὁ χορὸς, ἡ ἀγαπημένη διασκέδασις τῆς Νεολαίας μας, καὶ νὰ κινήσῃ τὸ μῖσος ὅλου τοῦ ἀνθρώπου τοῦ γιαννιώτικου Παραδείσου! Ἀλλὰ χωρὶς νὰ λείψῃ ὁ χορὸς, νὰ γένεται τὴν μὴ Κυριακὴν μὴ διὰ λέξιν περὶ γυναικὸς, ἢ μὴ φιλολογικὴ ἐσπερίδα, ἢ καὶ τὰ δύο μαζὶ καὶ τὴν ἄλλαν ὁ χορὸς.

Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον θὰ κατανέμῃται ἡ διασκέδασις ὅς ὅλες τῆς ἡλικίας. Ἐνθ' ἐν μὴ Κυριακῇ θὰ χορεύῃ ἡ Νεολαία, τὴν ἄλλην θὰ τέτραται ἡ Γερουσία, χωρὶς ν' ἀποκλείεται καὶ ἡ Γερουσία ἀπὸ τὸν χορὸν καὶ ἡ Νεολαία ἀπὸ τῆς διαλέξεως καὶ ἀπὸ τῆς φιλολογικῆς ἐσπερίδας. Ἀς τὸ μελετήσῃ αὐτὸ τὸ ζήτημα οἱ Κυρίες τοῦ Προεδρείου.

Ὁ Χορὸς τῆς παρασμένης Κυριακῆς εἴταν ζωηρὸς ἀρετὸς, ἀλλ' ἔλειπον πολλὰς χορεύτριες: οἱ δύο Μελοποῦλες, ἕνεκα τῆς ἀσθενείας τῆς μητρὸς τοῦ, οἱ δύο Λαμποῦλες, οἱ τρεῖς Σαονοποῦλες, ἡ χαριτωμένη Ἑοσιέτη Δέβη, ἕνεκα εὐτυχὸς γεγονότος καὶ καὶ ἄλλες. Τὸ Γυμνάσιον εἴταν σὲ τέλεια ἀφάνεια, ἂν καὶ εἴταν παρὼν ὁ πάτερωνάς του κ. Βλαδ. Δαζαρίδης.

Σ. ἂ μὴσα τοῦ χοροῦ παρῶν ἄσκησαν διὰ τῆς ἡλικίας: ἡ Κα Λύκα, καὶ ὁ κ. Σγουρὸς. Ἐχορεύονταν νὰ ἐμφανισθῇ καὶ ὁ κ. Ζουμπούλης γὰρ νὰ γείνῃ σωστὴ ἀγία τριάδα Ἑλλαίων.

Στὴν αἴθουσα τοῦ χοροῦ παρετηρήθη μὴ ἀγία ἀπὸ ὀνομαστολόγιο τῶν χορῶν: Program, danse κτλ. Ἡ γλῶσσα μας δὲν μπορεῖ νὰ ἐκφράσῃ, καὶ τὰ 24 γράμματά μας δὲν μποροῦν νὰ γράψουν ἓνα χορολόγιο; Συσταίνομε σὺν κ. πιανίσταν τοῦ χοροῦ τοῦ Λυκείου νὰ μᾶς ἀπαλλάξῃ ἀπὸ αὐτὴν τὴν ἀγδίαν, ἢ ἀπὸ τὴν παρουσίαν του καὶ ἂν δὲν ξέρῃ ἑλληνικά, ἂς πάσῃ γραμματικόν!

ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ

—Τώρα μὲ τὰ χιόνια ὅλη ἡ Νεολαία τῶν Ἰωαννίνων ἀρσενικὴ καὶ θηλυκὴ ἐκποθυμοποιήθηκε νὰ φωτογραφηθῇ, καίτοι τὰς χιονιές.

—Ἐπὶ οἱ ὑπαίθριοι φωτογράφοι ἔκαναν χρυσὴς δουλές.

—Μήπως φοβήθηκε ἡ Νεολαία ὅτι δὲν θὰ ξαναχιονίσῃ ποτὲ ἄλλοτε;

—Ὁ κ. Νικόλ. Τσιούρης, ἐστιατορὶάρχης τοῦ Ἑστιατορίου «Ἀβερῶφ» μᾶς παρουσίασε ἀθηναϊκὴν ἐπιτηδὴν μὲ τὴν γαλακτοβιομηχανία, ποὺ ἐστὶν ὁ κατὰ τὴν ἀνάστασιν.

—Γάλατα, γιαούρτια, κρέμες, ριζόγαλα, καὶ καϊμάκια θανάσια σὺν Ἀβερῶφ.

—Ἐστιατορὶο! Ἐμπρός! Μάρσ! γὰρ τὸ Ἀβερῶφιο Ἑστιατορὶο!

—Ὑστερα ἀπὸ τὴν μεγάλη παγωνιά μὲ 12 ὑπὸ τὸ 0, καὶ ὕστερα ἀπὸ τὸ ἄφθονον χιόνιον, ποὺ σκέπασαν τὰ Γιάννινα, ὁ καιρὸς ἐγλύκανε, καὶ αἰσθάνομασθε τὸ γλυκοχάραγμα τῆς ἀνοιξῆς.

—Ἀρτίαν ν' ἀνθίσουν οἱ ἀμυγδαλές, ὅπως λέγει τὸ τραγοῦδι.

—Ὁρ' κατεργάρα ἀμυγδαλιά, π' ἂν θίξῃς τὸν χειμῶνα. Καὶ δὲν ἀνθίς τὴν ἀνοιξή, ὅπου λαλεῖ ἡ τριγύνα.

—Ἀρνὰ στὴν αγορά πολλὰ—πολλὰ πρὸς 18 δραχμὰς τὴν ὀκτὶ τὰ μεγάλα καὶ 16 τὰ μικρὰ 2 1/2—3 1/2 ὀκάδων.

—Καὶ πολλὰ πακκιά τῆς λίμνης, ὅλων τῶν εἰδῶν.

—Καὶ μικρότερες καὶ πύριδες.

—Λαγοὶ ὅμως δὲν ὑπάρχουν—τώρα, ἐνθ' οὗτοι προηγουμένους μῆνες εἴταν γεμάτοι οἱ δρόμοι ἀπὸ κυνηγούς μὲ λαγούς 5—6 ὁ καθένας.

—Πῶς συμβαίνει ἐνθ', κατὰ τὴν νέαν διατίμησιν τὸ γάλα διτιμῆθη πρὸς 2,80, χονδρικῶς πωλεῖται λιανικῶς 4, 60. Δὲν εἶναι πολὺ ὅς τοις ἐκατὸ κέρδος; Τὴν λέγει ὁ κ. Κυριακόπουλος;

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ἀνεχώρησεν εἰς Ἀθήνας, πρὸς συνάντησιν τῶν υἱῶν τῆς Γιάννου καὶ Βασίλει, ἡ Κυρία Ἀλεξάνδρα Χρηστοβασιλεί.

Ἀφίκετο ἐκ Βήσιανης ὁ μουσοληπτος καὶ φίλτατός μας κ. Θεοφάνης Γ. Μέντζος, τῆς αὐτῆς μεγάλης καὶ πατρισταρτικῆς Οἰκογενείας τῶν Μεντζαίων.

Προσβληθεῖσα ὑπὸ συμφορῆσεως τὴν 1ην τρέχοντος, ἀπεβίωσε χθὲς ἡ κ. Καλλιόπη Ἰω. Μελά, ἐκ τῶν ἐναρετωτέρων καὶ νοσηροτέρων δεσποινῶν τῆς πόλεως μας, ἀφῆσας ἄρατον πένθος εἰς τὸν σύζυγόν της τ' ἀποφανισθέντα τέκνα της, καὶ τοὺς πολυπληθεῖς αὐτῆς τε καὶ τοῦ συζύγου της συγγενεῖς. Ἡ κηδεία της ἐγένετο ἐν μέσῳ γενικῆς θλίψεως, παρακολουθηθεῖσα ὑπὸ ἀπείρου πλήθους ὁλοκλήρων τῆς παρ' ἡμῖν Κοινωνίας.

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ἀγλοῦμεν διὰ τῆς παρουσίας ὅτι, ἐκδίδονται εἰσεντήρια καθήμερῶς συμψώνως τῇ συμβάσει ἀπὸ Ἰωαννίνων εἰς Ἡρεβάζην καὶ τὰν ἀπὸ.

Ἐκ τοῦ Γραφείου Ἀυτοκινήτων Συγκοινωνιῶν Ἡπείρου

Γ. Β. ΓΙΑΝΝΟΥΣΗ

Τύποις Ἡπείρου.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΩΡΑ

Ἀθήναι 4 Φεβρ.—Οἱ Φιλελεύθεροι Δημοκρατικοὶ ἀνερχόμενοι εἰς 59 συνήλθον εἰς συνεδρίαν, καθ' ἣν ὁ Ρούσσος ἀνεκοίνωσεν ὡς βεβαιωτάτην τὴν παραίτησιν τοῦ Βενιζέλου ἀπὸ τῆς Πρωθυπουργίας, λόγω τῆς ἐπικινδύνους ὑποκατάστασις υγείας του.

Ἐν τῇ συνεδρίᾳ ταύτῃ ὁ Καραπαναγιώτης ἐπρότεινε τὴν ἀμείωσιν ἐκ τῆς Ἀναστασίας, ψηφοφορίας δὲ γενομένης ἐψηφίσαν 40 ὑπὲρ τῆς ἀμέσῃ ἐκπτώσεως καὶ 19 κατ' αὐτῆς.

Ὁ Παπανδρέου ἀπεσπάρθη ἀπὸ τὸ Κύμα τῶν Βενιζελικῶν Δημοκρατικῶν καὶ συνήντησε μετὰ τῶν καθαρῶς Δημοκρατικῶν.

Ἀθήναι 4.—Ἀφίκετο σήμερον τὴν πρωΐαν ἡ Κυρία Βενιζέλου, ὁ υἱὸς τοῦ Βενιζέλου Κυριάκος καὶ ὁ Γάλλος καρδιολόγος Βακέζ.

Ἀθήναι 5.—Ἀποφανθέντος τοῦ Γάλλου ἱατροῦ Βακέζ ὅτι ὁ Βενιζέλος δὲν δύναται νὰ ὑπηρετῇ ὡς Πρωθυπουργός, λόγω τῆς πασχούσης υγείας του, ἀπέστειλεν οὗτος τὴν παραίτησίν του εἰς τὸν Ἀντιβασιλέα Κουντουριώτην.

Σήμερον θὰ κληθῇ ὁ πρόεδρος τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως Ρακτιβάν εἰς τ' ἀνάκτορα ἵνα πληροφωρήσῃ τὸν Ἀντιβασιλέα περὶ τῶν κοιμητικῶν δυνάμεων τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως, ἐντὸς δὲ τῆς ἡμέρας θὰ κληθῇ ὁ Καφαντάρης νὰ σχηματίσῃ Κυβέρνησιν.

Ὁ ἀρχηγὸς τῶν Φιλελευθέρων Δημοκρατικῶν Ρούσσος παρητήθη τῆς ἀρχηγίας, ἐκλεγμένης σήμερον διοικούσης Ἐπιτροπῆς αὐτοῦ τοῦ Κόμματος.

Ἡ Συνέλευσις μετὰ τὴν ἀναγγελίαν τῆς παραίτησεως τοῦ Βενιζέλου θὰ διακόψῃ τὰς ἐργασίας, τῆς μερὶ τοῦ σχηματισμοῦ τῆς νέας Κυβερνήσεως.

Ἀθήναι 5 Φεβρ.—Ὁ Πληρεξούσιος Ἀγτης Ἀθ. Τζώνης ἔδειρε τὸν Στρατηγὸν Πάγκαλον εἰς τὴν κλίμακα τῆς Βουλῆς, ἐνθ' ἐξήρχοντο, διότι τοῦ ἐπρότεινε χαριτολογεῖν νὰ γείνῃ Δημοκρατικός.

Ἀθήναι 6 Φεβρ.—Σήμερον π. μ. ὁ Καφαντάρης θὰ ὑποβάλῃ εἰς τὸν Ἀντιβασιλέα τὸν κατάλογον τῶν Ὑπουργῶν! Ἐργάσθησαν οἱ ὁ Σοφοῦλης καὶ Γόντικας διατηροῦν ὑπουργεῖα των, Σπυρίδης τῆς Οἰκονομίας καὶ προσωρινῶς τῆς Συγκοινωνίας, Τσουδερός τῶν Οἰκονομικῶν, Καφαντάρης Πρωθυπουργός καὶ προσωρινῶς τῶν Ἐξωτερικῶν. Ἡ Νέα Κυβέρνησις ὁρίζεται τὴν 11ην π. μ. εἰς δὲ τὴν Ἐθνοσυνέλευσιν θὰ ἐμφανισθῇ τὸ Σάββατον.

Ὁ Βενιζέλος θὰ προσέλθῃ εἰς τὴν Ἐθνοσυνέλευσιν τὴν ἡμέραν τῆς ψῆφου ἐμπιστοσύνης, ἵνα δικαιολογήσῃ προσωπικῶς τὴν ψήφον του. Ὁ Καφαντάρης ἐκινεῖται ἐναντίον τῆς ἀναλογικῆς ψηφοφορίας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἐφράζοντες καὶ δημοσίᾳ τὰς θερμότητας εὐχαριστίας μας πρὸς τὸν ἐγγύχιον τύπον ὅστις τόσον συνέβαλεν ὑπὲρ τῆς ἐπιτυχίας τῆς χοροεσπερίδος ἥτις ἐδόθη ὑπὸ τοῦ Σωματείου μας τὴν 26ην Ἰανουαρίου ἐ. ε. καὶ πρὸς πάντας τοὺς εὐαρεστηθέντας ἰδιαιτέρως καὶ τοὺς ἐξαιρετικῶς συντρέξαντας τὴν Ὀργανωτικὴν Ἐπιτροπὴν κ. Περ. Μαλίτσητον καὶ Δίδα Γέτην Λέβη.

(Τὸ Διοικητ. Συμβούλιον τῆς Λέσχης Ἀθμ. Ἑλληνοφώνων.)

Ο ΓΕΝ. ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

Διακηρύττει ὅτι,

Ἐκτίθεται εἰς διαγωνισμόν φανερὰς δημοκρατίας ἡ ἐπισκευὴ τοῦ οἰκίσματος τῆς υποδιοικήσεως χωρὶς Ἡγουμένης.

Ἡ δημοκρασία ἐνεργηθήσεται ἐν Πρεσβείᾳ καὶ ἐν τῷ Καταστήματι τῆς Νομαρχίας τὴν Κυριακὴν 17ην Φεβρουαρίου καὶ ὥραν 11—12 π. μ.

Ἐλπίσκει ἐργολάβων κατὰ τὴν δημοκρασίαν ἔσονται δεκτοὶ καὶ ἐμπειροτέχνη.

Τὰ σκεπτικὰ τῆς μελέτης τῶν ἔργων εἰσὶ κατατεθειμένα εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ κ. Νομαρχοῦ Πρεσβείας εἰς τὴν διάθεσιν τῶν βουλομένων νὰ λάβωσι γνῶσιν.

Ἐν Ἰωαννίνοις τῇ 5ῃ Φεβρουαρίου 1924.

Ο ΓΕΝ. ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΜΙΝΩΣ ΠΕΤΥΧΑΚΗΣ

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΟΥΣ ΛΕΥΚΟΒΙΤΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ

Πατρισταρτικῆς Οἰκογενείας

Ἐργασθεὶς ὡς βοηθὸς ἐν τῇ οδοντιατρικῇ Κλινικῇ τοῦ Ἑθν. Πανεπιστημίου, εἰς τὰς καλλυτέρας κλινικὰς τῶν Ἀθηνῶν, ἐφαρμόζει ὅλας τὰς νέας μεθόδους πρὸς ὀδοντικήν καὶ ὁδοντολογικὴν θεραπείαν τῶν διαφόρων παθήσεων τοῦ στόματος καὶ τῶν ὀδόντων τὰς ἀνωκαλίας τῶν ὀδόντων δι' εἰδικῶν ὁδοδοντικῶν μηχανημάτων, ὁδοστομίας, γεφυρώσεως, σφραγίσεως τῶν ὀδόντων καὶ ἐπιστημονικὰτάτα.

Ἐργάζεται πολὺ εὐνοητικῶς μετ' ἐγγυήσεως.

ΟΔΟΣ «ΚΩΛΕΤΗ»

Ἀνωθεν Ζαχαροποιείου κ. Χαντζαροπούλου.

ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟΝ

ΤΟΥ κ. ΔΑΜΠΑΤΟΥ

Πωλεῖται ἡγγυημένο πρὸς Λουτρακίου εἰς φιάλας

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΓΑΛΚΟΝ & ΕΙΔΩΝ ΕΜΑΡΕ

ΔΗΜ. Ι. ΠΑΣΧΙΑΝ

Ὁδὸς Ἀναστασίου

Ἀπὸ παλαιὰς κοινῆς φαρμακείας εἰς βέβαιον διαφύλαξιν εἰς πολὺ εὐθύναν