ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1

ΤΕΤΡΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΑ'- ΑΡ. 11-2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοά Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοά Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνον 22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

| ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ | | ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ | |
|---|---|---|---|
| Ἐτησία | Δρ. 380 | Ἐτησία | Δολλ. 10 |
| Ἑξάμηνος | » 200 | Ἀμερικῆς | » 15 |
| Τρίμηνος | » 100 | Γερμανίας | Μ. 50 |

# Η ΠΡΩΪΑ

ΑΤΛΑΣ
ΤΟΜΟΣ Α'
ΔΡΑΧΜ. 20
1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ
2
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1935
Ἀνατολὴ ἡλίου 6.54'—Δύσις 5.23'
Ἀκινδύνου, Πηγασίου κλπ. μαρτ.
Ο ΚΑΙΡΟΣ
Θερμοκρασία: μεγ. 19.1, ἐλ. 8.1
Ὑγρασία μετρία. Ἄνεμοι μέτριοι.
Θάλασσα γαληνιαία.
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ: 768.0

## ΕΝ ΑΝΑΜΟΝΗ ΤΟΥ ΡΥΘΜΙΣΤΟΥ

Εΰρισκόμεθα εἰς τὴν παραμονὴν τοῦ δημοψηφίσματος, τὸ ὁποῖον τὴν ἐπιβλητικὴν βάσιν χαρακτηριστικώτατα προεσήμαναν αἱ πρωτοφανεῖς εἰς ὄγκον καὶ εἰς ἐνθουσιασμὸν φιλοβασιλικαὶ δηλώσεις ἐκδηλώσεις τῶν τελευταίων ἡμερῶν καὶ εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ εἰς τὴν Θεσσαλονίκην καὶ εἰς τὸν Πειραιᾶ καὶ ἀνταχοῦ τῆς Ἑλλάδος. Καὶ τὰ τὴν ἐπίσημον ταύτην ἡμέρᾳ, κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ λαὸς χρώμενος τῷ κυριαρχικῷ του δικαιώματι, ἑτοιμάζεται νὰ προσκαλέσῃ τὸν βασιλέα Γεώργιον νὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὴν Ἑλλάδα ὡς συνταγματικὸς αὐτῆς βασιλεὺς καὶ, πρὸ πάντων, ὡς ὁ φυσικὸς ρυθμιστὴς τῶν τῆς πολιτείας, τὰ ὁποῖα μία πολυετὴς δημοκρατικὴ δοκιμασία ἔφερε εἰς ἀκαταστασίαν καὶ ἀνομαλίαν ἐξαιρετικῶς ἐπιβλαβῆ, ἐπιτείνονται αἱ φῆμαι, αἱ «πληροφορίαι», αἱ εἰδήσεις, αἱ γνῶμαι, ἀκόμη καὶ αἱ ἔμμεσοι ὑποδείξεις περὶ τοῦ ποῖα θὰ εἶνε, ἢ μᾶλλον ποῖα πρέπει, κατὰ τὴν ἀντίληψιν διαφόρων, νὰ εἶνε αἱ ἐξέλιξις τῆς πολιτικῆς καταστάσεως μετὰ τὴν ἐπάνοδον τοῦ βασιλέως Γεωργίου.

Καὶ ἀκούονται καὶ δημοσιεύονται καὶ συζητοῦνται εἰς ἀριθμένους κύκλους πολλὰ καὶ διάφορα. Ὁ βασιλεὺς θ' ἀναθέσῃ τὸν σχηματισμὸν κυβερνήσεως συνασπισμοῦ ἢ τὸν δεῖνα πολιτικόν· ὁ βασιλεὺς θὰ διαλύσῃ ἢ δὲν θὰ διαλύσῃ τὴν Ἐθνοσυνέλευσιν· ὁ βασιλεὺς «δὲν εἶνε δυνατόν, παρὰ νὰ πράξῃ ὅ,τι τὸ σύνταγμα καὶ τὰ θέσμια κελεύουν» (κατὰ τὴν ἀντίληψιν καὶ τὴν ἑρμηνείαν τῶν διατυπούντων αὐτὴν τὴν βεβαίωσιν). Ἀλλ' ἐτονίσαμεν ἤδη καὶ αἰσθανόμεθα τὴν ἀνάγκην νὰ τὸ ἐπαναλάβωμεν, ὅτι εἶνε τοὐλάχιστον ἄτοπον καὶ ἀνευλαβὲς νὰ προεξοφλῆται ἡ γνώμη τοῦ βασιλέως Γεωργίου κατὰ τοιοῦτον τρόπον, ὅταν ὁ βασιλεὺς πρόκειται συντομώτατα νὰ εὑρίσκεται μεταξὺ ἡμῶν, νὰ κρίνῃ ὁ ἴδιος περὶ τοῦ πρακτέου ἐκ τοῦ σύνεγγυς μελετῶν τὴν κατάστασιν καὶ νὰ ἐνεργήσῃ, ὡς ὑπέρτατος ἐκ τοῦ πολιτεύματος ρυθμιστὴς κατὰ τὴν κρίσιν του, ἄνευ οὐδεμιᾶς προεσχηματισμένης γνώμης, χωρὶς κανένα ὁποιονδήποτε περιορισμόν. Καὶ οἱ ἐπιμένοντες εἰς τὴν διατύπωσιν αὐτῶν τῶν ὑπὸ τύπον συμβουλῶν ἢ ὑποδείξεων προεικασιῶν δὲν ἐπιτυγχάνουν τίποτε ἄλλο, εἰμὴ νὰ δημιουργοῦν εἰς τὴν δημοσίαν γνώμην τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ὁ φιλοβασιλισμὸς των δὲν εἶνε ἄμοιρος πολιτικῆς ἰδιοτελείας.

Ἂς μᾶς ἐπιτραπῇ, ἐν τούτοις, νὰ ὑπενθυμίσωμεν κάτι, τὸ ὁποῖον κακῶς τείνουν τινὲς νὰ λησμονοῦν. Τὸν βασιλέα Γεώργιον δὲν ἀνακαλεῖ εἰς τὴν Ἑλλάδα ἓν πολιτικὸν κόμμα, μία ἕνωσις κομμάτων πολιτικῶν, μία οἱαδήποτε πολιτικὴ παράταξις, εἴτε ἐνιαία, εἴτε καὶ διῃρημένη ὡς πρὸς τὰς λεπτομερειακὰς πολιτικὰς ἀπόψεις καὶ ἐπιδιώξεις. Ὁ βασιλεὺς ἀσφαλῶς —τὸ ἐτόνισε πλειστάκις κατὰ τὰ μακρὰ τῆς ἀποδημίας του ἔτη— δὲν θὰ ἐπανήρχετο ἐὰν οὕτω προσεκαλεῖτο. Τὸν βασιλέα προσκαλεῖ, διὰ τῆς τόσον ἐπιβλητικῶς ἐκδήλου ἤδη θελήσεώς του, ἡ ὁποία αὐριον, διὰ τοῦ δημοψηφίσματος, θὰ προσλάβῃ τὴν ἐπίσημον διατύπωσίν της, ὁ λαὸς τῆς Ἑλλάδος κατὰ τὴν μεγίστην αὐτοῦ πλειονότητα, ὄχι διότι ὁ λαὸς αὐτὸς συμμερίζεται ὁλόκληρος τὰς πολιτικὰς ἀπόψεις τῶν βασιλοφρόνων ἡγετῶν, ἀλλὰ διότι κατενόησε βαθέως τὴν ἐθνικὴν ἀνάγκην τῆς βασιλικῆς παλινορθώσεως διὰ τὴν ἀποτροπὴν τῶν κινδύνων μιᾶς χρονίου ἐσωτερικῆς ἀνωμαλίας. Καὶ ὁ λαὸς αὐτὸς ἔχει τὴν δικαίαν ἀξίωσιν νὰ μείνῃ ὁ βασιλεὺς ἀπόλυτος κριτὴς περὶ τοῦ τρόπου, καθ' ὃν θὰ ἀσκήσῃ τὰς συνταγματικὰς προνομίας του καὶ τὰ βασιλικά του καθήκοντα. Αὐτὴν τὴν ἔννοιαν θὰ ἔχῃ ἡ αὐριανὴ πανηγυρικὴ λαϊκὴ ψῆφος, ἡ ὁποία θὰ ἀποτελέσῃ, τρόπον τινά, ἀνανέωσιν καὶ προσεπικύρωσιν τοῦ ρητοῦ τοῦ βασιλικοῦ θυρεοῦ «ἰσχύς μου ἡ ἀγάπη τοῦ λαοῦ», ἀποδίδουσα εἰς τὸν ἄνακτα ἀκεραίαν τὴν συνταγματικὴν του ἰσχύν. Καὶ θὰ εὑρίσκοντο ἐν καταφώρῳ ἀντιθέσει πρὸς αὐτὴν τὴν λαϊκὴν θέλησιν καὶ δύναμιν ὅσοι τυχὸν θὰ ἐπέμενον εἰς αὐτὴν τὴν κακὴν καὶ ἄτοπον φιλολογίαν περὶ τῶν γενησομένων μετὰ τὴν ἐπάνοδον τοῦ βασιλέως.

Οἱ βασιλόφρονες πολιτικοὶ ἡγέται εἶνε ἄξιοι πάσης τιμῆς διότι προπαρεσκεύασαν τὴν δυνατότητα τῆς αὐριανῆς κυριάρχου ἐτυμηγορίας, διαφωτίσαντες καταλλήλως τὸν λαὸν περὶ τῆς σημασίας της. Ἀπὸ τῆς στιγμῆς, καθ' ἣν ἡ λαϊκὴ κυριαρχία θὰ ἔχῃ ἐκδηλωθῇ διὰ τοῦ δημοψηφίσματος, τὸ ἔργον των, ἐπιστεφόμενον, σταματᾷ, ἐφ' ὅσον διὰ τὰς περαιτέρω πολιτικὰς ἐξελίξεις τὸν πρῶτον λόγον θὰ ἔχῃ ὁ διὰ τοῦτο ἀκριβῶς προσκαλούμενος ἐστεμμένος Ἀνώτατος Ἄρχων. Καὶ διὰ τοῦτο ἀκριβῶς, κατὰ λογικὴν συνέπειαν, ὁ βασιλεὺς θὰ εἶνε ἀνάγκη νὰ εὑρεθῇ εἰς τὴν χώραν εὐθὺς μετὰ τὸ δημοψήφισμα, χωρὶς ἀδικαιολόγητον χρονοτριβὴν καταδαπανωμένην εἰς κενοὺς τύπους καὶ εἰς ἀκαίρους ἐθιμοτυπικὰς ἑτοιμασίας.

### Πτερόεντα

## Ἡ ἁρπαγὴ τῶν Σαβίνων

Γενικὴ συζήτησις ἡ ἐκστρατεία τῶν πολυαρίθμων μνηστήρων, οἱ ὁποῖοι, ὁπλισθέντες μὲ ξύλα καὶ μὲ ῥόπαλα, ἐξεστράτευσαν προχθὲς ἐναντίον ἑνὸς ὑφαντηρίου τοῦ Ν. Φαλήρου, διὰ νὰ ἁρπάσουν μέσα ἀπὸ τὰ χέρια τῶν ἀρρένων συναδέλφων των τὰς νεαρὰς ἐργατρίας τοῦ ἐργοστασίου, ποὺ εἶχον περιπλέξει τὴν καρδίαν των μέσα στὰ στήμονια τοῦ ἀργαλειοῦ των καὶ ἔγιναν ἐκεῖ μαλλιὰ κουβάρια ἀνάμεσα στὰ νήματα, στὰ ξυλόχτενα καὶ στὶς πατήτριες. Ἐπρόκειτο λοιπὸν περὶ ὠργανωμένης ἐκστρατείας ἐραστῶν, ὅπως ἀκριβῶς ἐκείνη τῶν Ρωμαίων στρατιωτῶν, ποὺ ἔκαμαν τὴν ὁμαδικὴν ἁρπαγὴν τῶν Σαβίνων γυναικῶν. Αἱ ἐφημερίδες διῴσταναι τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἐξορμησάντων μνηστήρων. Ἄλλαι τοὺς θέλουν πενήντα καὶ ἄλλαι τοὺς ἀνεβάζουν εἰς ἑκατόν. Ἐγὼ προτιμῶ νὰ εἶνε πενῆντα, διὰ νὰ εἶνε ἰσάριθμοι μὲ τοὺς ἀπαγωγεῖς τοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ:

Μὲ πενή-πενῆντα παλληκάρια
νὰ σὲ κλέψω μιὰ βραδειά.

Ἴδοὺ λοιπὸν ὅτι εἰς τὸν τόπον μας δὲν ἐὐδοκιμοῦν μόνον τὰ στρατιωτικὰ κινήματα. Ἐδῶ ἔχομεν ἕνα λαμπρὸν κίνημα ποὺ ἔγινε μόνον διὰ τὸν ἔρωτα. Ἕνα κίνημα γνήσιον, μὲ ὅλα τὰ γνωρίσματα τῆς παρανόμου ὁμαδικῆς δράσεως, καὶ μὲ ὅλα τὰ ἐπακόλουθα: Συμπλοκὴν, δαρμὸν καὶ καταστολήν. Αὐτοὶ οἱ πενῆντα νεοι, ἀγαποῦσαν πενῆντα ὑφάντριες. Εἰς τὸν τόπον μας ὅμως, ὡς γνωστὸν, ὁ ἔρως εἶνε μία πολύπλοκος ὑπόθεσις μετὰ τιμῆς καὶ ἐμποδίων. Ἤτο ἀπαραίτητον διὰ τὰς πενῆντα Ἑλληνίδας ὑφαντρίας νὰ ὑπάρχουν ἰσάριθμοι τοὐλάχιστον αὐτόκλητοι φύλακες τῆς τιμῆς των. Καὶ ἐπειδὴ συνέπεσε οἱ νόμιμοι φρουροὶ τῆς τιμῆς των, ἀδελφοὶ καὶ ἐξάδελφοι τετάρτης τάξεως, νὰ ἐμποδίζωνται ἀπὸ τὸ νὰ φυλάγουν τὸ καραούλι τῶν πενῆντα Σαβίνων τοῦ ὑφαντηρίου, ἀνέλαβον τὴν φροὐρησίν των οἱ ἐρχόμενοι τοῦ αὐτοῦ ἐργοστασίου. Ἔ-γάται τοῦ αὐτοῦ ἐργοστασίου, ὁ ὁποῖος, σὺν Θεῷ, ἀποκτοῦμε ἀκόμη μίαν παραλλαγὴν ντόπιας τιμῆς. Ἐκτὸς τῆς τιμῆς τοῦ ἀδελφοῦ, τοῦ τριτεξαδέλφου, τοῦ μπάρμπα καὶ τοῦ κουμπάρου τοῦ τριτεξαδέλφου τῆς τιμῆς. Ἔχομεν πλέον καὶ τὴν τιμὴν τοῦ ἐργοστασίου. Οἱ ἐργάται τοῦ ὑφαντηρίου ἐθίγοντο εἰς τὰ καίρια τῆς ἐντιμότητος των διότι πενῆντα παλληκάρια—ρία—ρία—ρὸ — ἐπερίμεναν κάθε βράδυ τὶς νεαρὲς ἀνυφάντρες διὰ νὰ τὰς διζάξουν ὄχι βεβαίως πῶς ὑφαίνεται ὁ ἰστὸς τῆς Πηνελόπης. Ἡ συνεργασία ἐντὸς τοῦ ἰδίου ἐργοστασίου, ἐδημιούργησε εἰς τὸ μυαλὸ τῶν ἀρρένων ἐργατῶν δικαίωμα σεξουαλικῆς προστασίας καὶ «βέτο» ἐπὶ τῶν αἰσθηματικῶν προτιμήσεων τῶν θηλέων συναδέλφων των. Πῶς γίνεται αὐτό; Γιατί δηλαδὴ αὐτὲς οἱ κοπέλλες ἔπρεπε νὰ ἔχουν τὴν συγκατάθεσιν τῶν ἐργατῶν τοῦ ὑφαντηρίου διὰ νὰ ἐκλέξουν τὸν ἀγαπημένον των. Ἄ! Αὐτὸ λοιπὸν εἶνε τὸ μυστικὸν τῆς φυλῆς καὶ τὸ κύριον γνώρισμά της. Ὁ Ἕλλην εἶνε γεννημένος «κιζλὰρ—ἀγάς». Πρέπει ὁπωσδήποτε νὰ προστατευῇ τὴν τιμὴν μιᾶς γυναικός, ἐπὶ τῆς ὁποίας ἔχει συγγενικὰ ἢ φανταστικὰ δικαιώματα. Καὶ ἡ προστασία του μάλιστα ἐπεκτείνεται πλατωνικῶς ἢ ἐνεργῶς ἐπὶ παντὸς θήλεος τὸ ὁποῖον θὰ ἐπιθυμοῦσε περιπαθῶς εἰς τὸ ὑποσυνείδητόν του νὰ ἦτο ἐρωτικὸν κτῆμα του. Διότι ἂν ξεφαχνίσῃς αὐτὴν τὴν ἀπίστευτον ἀλλὰ πραγματικὴν εὐθυείαν τοῦ Ἕλληνος ἐπὶ παντὸς ζητήματος ἀφορῶντος τὴν ἠθικὴν ὅλων τῶν Ἑλληνίδων, θὰ εὕρῃς ὡς τελευταῖον κατακάθι τῆς ἀναλύσεώς σου τὸν πόθον—μυστικὸν ἢ φανερὸν, ἐνσυνείδητον ἢ ὑποσυνείδητον—ποὺ κατακαίει αὐτὸν τὸν προστάτην τῆς ἠθικῆς πρὸς τὸ προστατευόμενόν του θῆλυ. Τὸ θέλει διὰ τὸν ἑαυτόν του ὁ ἀγάς, αὐτὸ εἶνε ὅλο τὸ μυστικό. Διότι ὁ ἴδιος αὐτὸς ὁ θλοσυρὸς προστάτης τοῦ ἀλλοτρίου θηλυκοῦ ὑπερηδᾶ τοὺς φράκτας, εἰσβάλλει εἰς τὸν κῆπον καὶ κάνει γῆς Μαδιάμ τὰ φροῦτα του.

Εἶνε ἐξαιρετικὰ ἐνδιαφέρον τὸ ζήτημα αὐτὸ ἂν τὸ ἐξετάσῃ κανεὶς εἰς τὴν περίπτωσιν τοῦ πολέμου, ὅπου θλέπει κανεὶς τὰ ἔνστικτα νὰ καλπάζουν ξεχαλινωρωμένα. Καὶ πρέπει νὰ τὸ ἐξετάσωμεν κάποτε. Ἴσως εἰς τὸ ἑπόμενο κουβεντολόγημά μας.

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ

## ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΤΙΡΑΝΑ, 1. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἐκ τοῦ πρωθυπουργικοῦ γραφείου ἐδημοσιεύθη ἀνακοίνωσις, ἥτις τονίζει ὅτι, ἐπὸς καταπολέμησιν τῶν εὐνοιῶν αἱ κυβερνητικαὶ θέσεις θὰ δίδωνται εἰς πρόσωπα ἱκανὰ ἐφωδιασμένα μὲ ὅλα τὰ προσόντα. Οἱ ὑποψήφιοι θὰ ὑποβάλλωνται εἰς διαγωνισμοὺς εἰς τοὺς ὁποίους θὰ δύνανται νὰ μετέχουν καὶ αἱ γυναῖκες.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 1. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἀγγέλλεται ἐκ Γενεύης ὅτι ἡ Παραγουάη ἠτις εἰδοποίησε προσφάτως ὅτι θὰ ἀποσυρθῇ ἐκ τῆς Κ.Τ.Ε. ἀνεκοίνωσεν εἰς τὴν Γραμματείαν τῆς Κ.Τ.Ε., ὅ.τι δὲν πρόκειται νὰ λάβῃ ὑπ' ὄψιν τὰ ὑπὸ τῆς Κ.Τ.Ε. ἀποφασισθέντα μέτρα ἐναντίον τῆς Ἰταλίας.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 1. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἀγγέλλεται ἐκ Βερολίνου ὅτι ὁ δημουργὸς τῶν Ἐωτερικῶν ἀπηγόρευσε τὴν κυκλοφορ.αν εἰς Γερμανίαν τοῦ βιβλίου τοῦ Δημητρῶφ, τὸ ὁποῖον ἐξεδόθη εἰς Παρισίους.

ΡΩΜΗ, 1. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἀγγέλλεται ἐκ Πράγας, ὅτι ἡ Ἄνυ Ὀντρζ, σύζυγος τοῦ Γερμανοῦ πυγμάχου Σμέλιγκ, ἀσθενεῖ βαρέως.

### Τέχνη καὶ ζωὴ

## Λόγοι καὶ ἀντίλογοι

### Οἱ Ἄγγλοι κριτικοί

Οἱ Ἄγγλοι κριτικοὶ δείχνονται ἐξαιρετικὰ αὐστηροὶ πρὸς τοὺς νέους συγγραφεῖς καὶ ὄχι μονάχα πρὸς τοὺς νέους συγγραφεῖς ὅλου τοῦ κόσμου. Καὶ τοὺς κατηγοροῦν ὅτι παρουσιάζουν μιὰ τρομερὴ ἔλλειψη φιλολογικῆς μορφώσεως καὶ ὅτι δὲν ἔχουν καμμιὰ ἐξοικείωση μὲ τὰ φιλολογικὰ κείμενα. Τοὺς κατηγοροῦν δηλαδὴ ἐπὶ ἀγραμματωσύνῃ καὶ σ' αὐτὴ τὴν αἰτία ἀποδίδουν τὴ φιλολογικὴ φτώχεια τῆς μεταπολεμικῆς ἐποχῆς.

Πιὸ συγκεκριμένως οἱ Ἄγγλοι κριτικοὶ τονίζουν ὅτι οἱ νέοι συγγραφεῖς δὲν ἔχουν μέσα στὸ μυαλὸ των τὸ νόημα τῆς τέχνης, δὲν ξέρουν τί εἶνε τέχνη, ἀλλὰ καὶ καθὼς γράφουν φαίνονται ὅτι δὲ θέλουν νὰ τὸ μάθουν. Μοιάζουν μὲ ζωγράφους ποὺ συγχίζουν τὴν φωτογραφία μὲ τὴ ζωγραφικὴ καὶ νομίζουν πὼς μιὰ λιθογραφία ἐπιτυχημένη ἢ μιὰ «καλλιτεχνικὴ» φωτογραφία μπορεῖ νὰχῃ τὴν ἴδια ἀξία μ' ἕνα ἔργο τοῦ Ρέμπραντ ἢ τοῦ Ροῦμπενς. Καὶ τὸ κακὸ ὅσο περνᾷ ὁ καιρὸς τόσο χειροτερεύει. Ἡ φιλολογικὴ παραγωγὴ τοῦ ἐφετεινοῦ ἔτους διακρίνεται γιὰ τὴν ἐξαιρετικὴ καὶ ἀξιοδάκρυτη φτώχεια της.

Ὁ παλαιὸς μυθιστοριογράφος καὶ κριτικὸς Σουίννερτον γράφει μὲ περίλυπο ὕφος γιὰ τὸ κατάντημα τῆς τωρινῆς φιλολογίας, ὅτι ὁ μακαρίτης ὁ Γκώλσγουερθυ πῆρε μαζί του στὸν τάφο τὸ μυστικὸ τῆς δημιουργικῆς φαντασίας καὶ τονίζει ὅτι τὸ κύριο στοιχεῖο ποὺ λείπει ἀπὸ τοὺς νέους συγγραφεῖς εἶνε ἡ δημιουργικὴ πνοή. Ὅλη ἡ προσπάθεια τῶν νέων συνίσταται εἰς τὸ ν' ἀντιγράφουν τὴ ζωὴ ὅπως εἶνε μὲ ὅλες τὶς λεπτομέρειες, σὰ νὰ πρόκειται νὰ κάνουν ρεπορτὰζ προωρισμένο νὰ δημοσιευθῇ σὲ καμμιὰ καθημερινὴ ἐφημερίδα καὶ νὰ ξεχασθῇ τὴν ἄλλη μέρα. Καὶ ὅταν οἱ νέοι δὲν ἀντιγράφουν τὴ ζωή, τότε καταγίνονται νὰ γράφουν παραδοξολογίες. Δὲν εἶνε ἱκανοὶ νὰ γράψουν τίποτ' ἄλλο κι' αὐτὸ εἶνε ἀληθινὰ ἀπελπιστικὸ γιατὶ δὲν φανερώνεται πουθενὰ οὔτε ἴχνος δημιουργικῆς φαντασίας.

Μένουν ἀκόμη μερικοὶ ἀπὸ τοὺς παλαιοὺς συγγραφεῖς ποὺ ἐξακολουθοῦν ἀκόμα νὰ γράφουν μὲ εὐσυνειδησία καὶ εἶνε ἐλάχιστοι οἱ νέοι ἐκεῖνοι ποὺ ἀκολουθοῦν τὸν ἴδιο δρόμο, τὸν ἴσιο. Ἐλάχιστοι εἶνε ἐκεῖνοι ποὺ φανερώνουν πὼς ἔχουν σαφῆ ἀντίληψη τῆς τέχνης καὶ πὼς εἶνε ἱκανοὶ νὰ συνθέσουν κανονικὰ ἕνα καλὸ φιλολογικὸ ἔργο. Καὶ ὁ λόγος εἶνε ὅτι δὲν θέλουν νὰ διαβάζουν καὶ γι' αὐτὸ δὲν μαθαίνουν νὰ γράφουν καὶ αὐτὸ ἐξηγεῖται διαρκῶς χωρὶς νὰ εἶνε ἱκανοὶ νὰ καταφέρουν μιὰ κανονικὴ σύνθεση.

«Ἂν θέλετε νὰ γίνετε φιλόσοφος, γράφει ἕνας Ἄγγλος κριτικός, πρέπει πρῶτα ἀπαραιτήτως νὰ μελετήσετε βαθειὰ τὸ σύστημα ἢ τὴ διδασκαλία ἑνὸς παλαιοῦ φιλοσόφου καὶ νὰ προσπαθήσετε νὰ εἰσδύσετε μέσα στὸ νόημά της, νὰ καταλάβετε τὶς ἀρχές του, ν' ἀντιληφθῆτε τὸ μηχανισμὸ τῆς σκέψεώς του καὶ τὶς πειὸ κρυφὲς λεπτομέρειες αὐτοῦ τοῦ μηχανισμοῦ. Διαφορετικὰ εἶνε ἀδύνατο νὰ γίνετε καὶ σεῖς φιλόσοφος καὶ νὰ γράψετε μιὰ φιλοσοφικὴ πραγματεία ποὺ ν' ἀξίζῃ τὸν κόπο νὰ διαβασθῇ σήμερα».

Ἀλλ' ἂν αὐτὸ εἶνε ἀληθινὸ προκειμένου γιὰ τὴ φιλοσοφία, εἶνε χίλιες φορὲς περισσότερο ἀληθινὸ γιὰ τὴ δημιουργικὴ φιλολογία. Οἱ νέοι ὅμως μὲ κανένα τρόπο δὲν ἐννοοῦν νὰ συνεχίσουν τὴν τέχνη τῶν παλαιῶν. Γιατί; ἐρωτᾷ ὁ κ. Σουίννερτον. Διότι, ἀπαντᾷ ἡ κυρία Βιρτζίνια Γουόλφ, οἱ παληοὶ συγγραφεῖς ἐθυσίαζαν τὰ πάντα στὴ φόρμα καὶ ὑπετάσσοντο δουλικὰ στὶς ἀπαιτήσεις τῆς τεχνικῆς. Διότι οἱ παληοὶ δὲν ἔχουν τὸ ἀληθινὸ νόημα τῆς ζωῆς καὶ τὴν ἀντιμετωπίζουν μὲ τρόπο πολὺ ὑλιστικό. Ἡ ζωὴ δὲν εἶνε μιὰ σειρὰ ἀπὸ λάμπες τεχνικὰ τοποθετημένες, εἶνε μία ἅλως ποὺ λάμπει ἀπὸ πολύχρωμο φῶς. Οἱ παληοὶ συγγραφεῖς, προσθέτει ἡ κυρία Γουόλφ, ἔχουν ἐντελῶς συμβατικὸ τὸ αἴσθημα τῆς πραγματικότητος, ἐνῷ στοὺς νέους τὸ αἴσθημα αὐτὸ εἶνε αὐθόρμητο καὶ εἰλικρινές.

Ἀλλ' ὁ Σουίννερτον δὲν ὑποχωρεῖ εὔκολα καὶ εἶνε γεμᾶτος εἰρωνεία γιὰ τὴν ἀντίληψη αὐτὴ τῆς τέχνης. Οἱ νέοι συγγραφεῖς μὲ τὸν τρόπο ποὺ γράφουν μᾶς πείθουν ὅτι ἔχουν τὸ αἴσθημα τῆς πραγματικότητος ἀλλὰ δὲν μᾶς πείθουν καθόλου ὅτι ἔχουν δημιουργικὴ φαντασία. Ἑπομένως αὐτὰ ποὺ γράφουν εἶνε πραγματικὰ ντοκουμέντα ποὺ δὲν ἔχουν καμμιὰ σχέση μὲ τὴ δημιουργικὴ φιλολογία. Ἀλλὰ τότε μόνον ἕνα πραγματικὸ ντοκουμέντο μπορεῖ νὰ θεωρηθῇ ὡς φιλολογικὸ ἔργο, ὅταν ἔχῃ ἐμψυχωθῆ ἀπὸ τὴ γόνιμη πνοὴ τῆς δημιουργικῆς φαντασίας. Ἄλλο πράγμα εἶνε ἡ τέχνη καὶ ἄλλο ἡ ζωή, ἄλλο πράγμα εἶνε τὸ ντοκουμέντο καὶ ἄλλο τὸ φιλολογικὸ ἔργο. Τὸ ντοκουμέντο εἶνε γιὰ τὴν ἐφημερίδα, τὸ φιλολογικὸ ἔργο εἶνε γιὰ τὴ γραμματολογία. Αὐτὴ εἶνε ἡ διαφορά.

Ὁ κ. Σουίννερτον φαίνεται πὼς ἔχει δίκηο. Καὶ οἱ περισσότεροι Ἄγγλοι συγγραφεῖς συμφωνοῦν μαζί του. Φαντασθῆτε, λέγει ὁ κ. Γκρέϋ, ἀν ὁ Μπαλζὰκ ἢ ὁ Ντίκενς ἔγραφαν μὲ τὴν μέθοδο τῆς κυρίας Βιρτζίνιας Γουόλφ! Ποιὸς θὰ ἐδιάβαζε σήμερα τὰ ἔργα των; Ἐνῷ εἶνε ἀπολύτως βέβαιον, ὅτι τὰ ἔργα των διαβάζονται ἀκόμα καὶ σήμερα καὶ μάλιστα ἀσυγκρίτως περισσότερον ἀπὸ τὰ ἔργα τῆς κ. Γουόλφ. Ἀλλ' εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ, ἡ κυρία Γουόλφ, διαμαρτύρεται καὶ φωνάζει ὅτι ὅλος ὁ κόσμος διαβάζει τὰ ἔργα τὰ δικά της ἢ τοὐλάχιστον ὅλος ὁ κόσμος ἐνδιαφέρεται γιὰ τὰ ἔργα τὰ δικά της, ἐνῷ ἀντιθέτως καὶ ἐκεῖνοι ποὺ διαβάζουν τὰ ἔργα τοῦ Μπαλζὰκ ἢ τοῦ Ντίκενς, τὸ κάνουν γιὰ νὰ τοὺς περάσῃ ἡ ὥρα χωρὶς νὰ ἔχουν πραγματικὸ ἐνδιαφέρον γι' αὐτά.

Ἡ συζήτηση ἐξακολουθεῖ καὶ μὲ τάση φανερὴ νὰ μὴ τελειώσῃ πολὺ σύντομα. Ἂς πῆν ἐγκαταλείψωμε λοιπὸν σ' αὐτὸ τὸ σημεῖο γιατὶ δὲν εἶνε εὔκολο νὰ βρῇ κανεὶς τὴν ἄκρη.

SER

### ΕΙΣ ΝΕΑΝ ΦΑΣΙΝ

# ΟΙ ΑΙΘΙΟΠΕΣ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΙΝ ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΤΩΠΟΝ

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΝ ΤΟΥ ΟΓΚΑΝΤΕΝ

### ΔΙΕΞΑΓΟΝΤΑΙ ΗΔΗ ΛΥΣΣΩΔΕΙΣ ΜΑΧΑΙ

### ΑΙ ΑΠΩΛΕΙΑΙ ΕΚΑΤΕΡΩΘΕΝ

Αἱ νεώτεραι πληροφορίαι περὶ τῆς ἐξελίξεως τοῦ Ἰταλοαιθιοπικοῦ πολέμου ἐνέχουν τοῦτο τὸ στοιχεῖον: ὅτι, καθὼς φαίνεται, οἱ Ἀβησσυνοὶ ἐγκαταλείποντες τὴν μέχρι τοῦδε ἀμυντικὴν τακτικήν, θεσιν εἰς τὸ νότιον μέτωπον. Πράγματι, μέχρι σήμερον, ὡς ἐδήλωσε καὶ πρὸ τινων ἡμερῶν ὁ ἐν Παρισίοις νέος πρεσβευτὴς τῆς Αἰθιοπίας, «ὁ πόλεμος δὲν ἤρχισεν ἀκόμη εἰς τὴν Ἀβησσυνίαν». Οἱ Ἀβησσυνοὶ περιωρίζοντο εἰς τὴν ἄμυναν, ὑποχωροῦντες καὶ παρεμβάλλοντες ἐμπόδια εἰς τοὺς προελαύνοντας Ἰταλούς. Ἤδη, συμφώνως πρὸς τὴν στρατηγικὴν των, ἀπώλειαι ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῶν ἐχθροπραξιῶν ἀνέρχονται κατ' ἀνεξακριβώτους πληροφορίας εἰς χιλιάδας τινάς. Εἰς χιλιάδας ἐπίσης ἀναβιβάζονται καὶ αἱ ἀπώλειαι τῶν Ἰταλῶν, αἱ ὁφειλόμεναι εἰς ἀσθενείας.

Τὰ τελευταῖα τηλεγραφήματα, τὰ ὁποῖα ἐλήφθησαν εἰς Ἀντὶς Ἀμπέμπα ἐκ τοῦ βορείου μετώπου ἀναφέρουν, ὅτι ἡ προέλασις τῶν Ἰταλῶν πρὸς τὸ Μακάλλε, καθὼς καὶ πρὸς τὴν περιφέρειαν τοῦ Ντανακίλ, γίνεται βραδέως. Τὰ ἀβησσυνιακὰ στρατεύματα περιοριζονται νὰ ἐνοχλοῦν τὸν ἐχθρὸν διὰ νυκτερινῶν ἐπιθέσεων. Εἰς τοὺς ἀβησσυνιακοὺς κύκλους λέγεται, ὅτι ἡ μέθοδος αὕτη προκαλεῖ μεγάλας ἀπωλείας εἰς τοὺς Ἰταλοὺς, οἵτινες ἐπὶ πλέον συναντοῦν δυσχερείας λόγῳ τοῦ δυσβάτου ἐδάφους καὶ ὑποφέρουν ἐκ τῆς ἐλλείψεως ὕδατος.

Εἰς τὸ νότιον μέτωπον δὲν ἐσημειώθησαν νέαι ἰταλικαὶ ἐπιθέσεις.

### ΗΡΧΙΣΑΝ ΑΙ ΜΑΧΑΙ;

ΑΝΤΙΣ ΑΜΠΕΜΠΑ 1 Νοεμβρίου. (Ἀθην. Πρ.).— Ἀνεξακρίβωτοι πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι μεγάλη μάχη διεξάγεται εἰς τὸ μέτωπον. Τὸ ἀκριβὲς ὅμως εἶνε ὅτι ἡ μάχη αὕτη ἐπίκειται μᾶλλον καὶ θὰ δοθῇ ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος.

Ὁ Αὐτοκράτωρ Χαϊλὲ Σελάσιε ἡγεῖται παρελάσεως 75.000 ἀγροτῶν στρατιωτῶν, οἵτινες πρόκειται ν' ἀναχωρήσουν εἰς τὸ μέτωπον

κρίνουν φαίνεται κατάλληλον τὴν στιγμήν, ἰδιαιτέρως δὲ πρόσφορον τὸ ἔδαφος διὰ νὰ ἀρχίσουν δίδοντες τὰς μάχας των. Ἑπομένως, ἀπὸ σήμερον ὁ ἰταλοαιθιοπικ

## Θεάματα

(Απογευματινά και Εσπερινά)

ΕΘΝΙΚΟΝ. «Δώλοπ Ρόστρα».
ΑΛΑΝΔΡΑ. «Τη Σκούλα».
ΑΥΛΗΣ. (Κεραμεικού). «Ο μπαμπής εκπαίδευεται».
ΗΛΙΟΝ. (Πειραιώς-Λάλαντζα). «Ρεπορτάζ».
ΚΥΔΩΝΙΑ. «Η Βλλα μέ τα χρυσάνθεμα».
ΟΛΥΜΠΙΑ. «Ο κ. η τρελλά».
ΟΛΥΜΠΙΑ. «Ο ατρόμητος Βοκαλάκης».
ΠΑΛΛΑΣ-ΔΑΛΙΑΝΤΟΥ (Λεωφόρος). «Ιπαντρείσε κρίκος».

### Κινηματογράφοι

ΑΙΘΟΥΣΑ. «Οι λαθρέμπορα τής Νέας Υόρκης».
ΑΙΓΛΗ. «Θα πάρω ένα ξεπαγωμένο χωνί».
ΠΑΛΛΑΣ (Μετοχίου). «Ποτανίτσα».
ΠΑΝΘΕΩΝ. Ο φρίκης Ιωάννης.
ΣΠΕΝΤΗ. «Βαρώνος Λέτγινγκτον».
ΣΠΕ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Ο μυστικός τού Πάνκρατα».
ΤΠΑΛΙΑΝΟΥΔΕΣ Βοκς.
ΑΘΗΝΑΙ ΚΙΝΟΝ. «Ο μεγάλος γίγαντας».
ΑΤΛΑΣ. «Ο Βαλεντίνος ο Δίλληρος».
ΑΙΓΙΟΣ. «Μυστικούλης κ. Χ.».
ΑΙΛΑΣΙΟΝ. «Μια χρυσοκεντημένη βραδιά».
ΕΛΟΣ. «Η φτωχούλα τών Παρισίων».
ΓΡΙΦΙΑΣΙΟΝ. «Μόνον έρωτας».
ΙΔΕΑΛ. «Η μεγάλη φυλακή».
ΙΟΡΔΑΝΗΣ. «Ο κύπριος τών ανατολών».
ΚΡΥΣΤΑΛΛΟ. «Τρεις τρελοί κλέφτες».
ΚΟΝ ΣΙΝΕ. «Σφαίρες φόνοι».
ΚΟΣΜΟΣ-ΑΙΓΑΙΟ. «Σ-μυστικό».

### Πειραιώς και Προαστείων

ΣΠΕΝΤΗ (Πειραιώς). «Λόκος Γάμος».
ΑΙΓΛΗ. «Μεγάλη φυλακή».
ΧΑΥ ΛΑΪΗ. «Πολυμάχες αλκυόνεια».
ΕΤΟΠΛ (Κοδρίγκου). «Ο Σκαπέρ».
ΛΟΥΞ (Ν. Φαλήρου). «Μέτα Καρλο».
ΚΥΤΣΙΑΣ (Περιστέρι). «Ε Επιφάνειας τον χαρακωμάτων».
ΕΤΟΠΛ (Κοδρίγκου). «Το τέλος τού τυφλοφύλη».

### Ραδιόφωνον

ΒΙΕΝΝΗ (592 KHZ) 507 μ.). 6.45 μ.μ. Ελληνικά δίσκοι. 8.20 μ.μ. «Ρεβεγιόν στο Μονμάρτρ». 9.30 μ.μ. «Ο ΜΕΚΡΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ». 9.50 μ.μ. ΠΑΛΕΡΜΟ (Κατάνη). Ο ΠΑΓΙΡΛΑΙ (686 KHZ) 437 μ.μ. Ποικίλη λυρική.
ΠΡΑΓΑ (814 KHZ) 356 μ.) 8 μ.μ. Κονσέρτο δωματίου. 11.20 μ.μ. Ποικίλα συναυλία. 12.20 μ.μ. Χορός.
ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (122 KHZ) 364 μ.). 10.45 μ.μ. Συναυλία χορωδίας.
ΒΟΛΓΑΡΕΣΤΙ (263 KHZ) 1141 μ.) 6.30 μ.μ. Συναυλία φωνής και βιολιστού. (Ειδικόφωνο πρόγραμμα).
Ο ΦΡΙΓΙΟΣ τής Ρίζας (Μπορ) Πλανόν. 8.20 μ.μ. Ρεβεγιόν. 10 μ.μ. Χορός.
ΛΙΜΒΟΥΡΓΟΝ (904 KHZ) 331 μ.). 9.10 μ.μ. Μεγάλη συναυλία.
ΒΟΛΚΑΝΟ (740 KHZ) 405 μ.). 8.05 μ.μ. Γερμανικά τραγούδια. 9.5 μ.μ. Χορός.
ΠΡΑΓΑ (638 KHZ) 470 μ.). 8.15 μ.μ. Μπαλέτο.
ΡΩΜΗ (713 KHZ) 420 μ.). 9.50 μ.μ. Ελληνικόφωνο τών Ελλήνων Ρωμαίων.
ΣΤΟΥΤΓΑΡΤΗ (574 KHZ) 522 μ.). 5.10 μ.μ. Κάθε εξήμερος αφρος.— Ποικίλη συναυλία.

Διεύθυνσις τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Κολλοφῶν καὶ Σκιάδος 51

"ΠΑΛΛΑΣ,,
ΣΤΡΑΝΤΙΒΑΡΙ
ΓΟΥΣΤΑΒ ΦΡΑΙΛΙΧ
ΕΝΑ ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΣΚΡΕΚΑ ΚΡΕΚΑ

ΤΟ "ΡΕΠΟΡΤΑΖ,,
Του ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ
Πάντα τα σχετικά με τον κόσμο
ΜΑΥΡΕΑ - ΑΥΛΩΝΙΤΗ
ΣΤΟ ΙΝΤΕΑΛ
Σαν αλκοολικό δημοσιογραφικό
ΡΕΠΟΡΤΑΖ
Παρουσιάζει σκηνές ζωής
ΕΠΙΑΛΑΙΡΟΤΗΣΕΣ
ΤΟ "ΡΕΠΟΡΤΑΖ,,
Είναι ή μόνη εφημερίδα από πάν ρακολουθεί τα γεγονότα και τα σεισμόμετρα μέ 8 κοντά
ΝΕΕΣ ΣΚΗΝΕΣ
Σήμερον
ΛΑΪΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

"Αποστρατεύθεντων των ελκοβομάχων ἄρτων ἀγγλικῶν, ἀνεφάνησαν
ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΚΑΚΑΛΙΝΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΕΚΤΑΘΕΙΣ
Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΙΡΙΣ
μὲ τὸ πρόγραμμὰ τὸν μεγαλοφύρτον
ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΕ
ΟΜΟΛΟΓΗΣΕ
εἰς τὰ ἔσοχον πρωτογενεστὰ ἡ ἀγγλικὴ ἀνωτέρα ἐκπαίδευσις ἐν Ἀθήναις
ΧΑΡΡΥ ΜΠΩΡ
συμμετέχουν οἱ
ΖΑΝ ΣΕΡΒΑΙ
ΕΛΛΕΝ ΠΕΡΝΤΡΙΕΡ
Κ. Σ. ΒΑΛΛΗΝΔΑΣ
Γ. Κ. ΒΑΛΛΗΝΔΑΣ
ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ
ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΕΛΕΓΧΟΙ
ΠΡΑΓΜΑΤΟΓΝΩΜΟΝΕΣ
ΜΟΣΥΝΑ
ΤΗΛ. 29-578, 20966

# Από Πρωΐας εις Πρωΐαν

Από την χθεσινήν μεγάλην λαϊκήν συγκέντρωσιν τοῦ Πειραιώς

## Μεσημβρινοί πόθοι

Εἰς τὸν μικρὸν δῆμον τῆς Γλυφάδας, ὅπου τὰ διάφανα νερὰ ἀντικατοπτρίζουν τὴν ἀνεπίληπτον γραμμὴν τοῦ οὐρανοῦ, ἐνὰ-δυὸ μικρὰ ἀστεράκια συνοχεύκετα ἀγγοδιδάσκαν, καθωστερημένα τῆς μεγάλης ἀστερωσίας τῶν συνγένων, ποὺ εἶχαν μαζευθῆ πίσω ἀπὸ τὸν Ὑμηττόν, ἐνὰ ψφαινόθηκαν ἔξαφνα δυὸ κολυμβῆτες, κοδφοπετάγματα κατὰ τὸ φθινοπωρινὸ τὸν μοιραῖον θεατάν... Τὰ κορμιὰ, ἐμπήκαν ἀποφασιστικὰ σ' μέσα στὸ νερό, ἔανοβήθηκαν, ἔτασαν ἀρρρρὸς εἰς τὰ κόμματα καὶ ἀρχισ' νὰ χτυπῶν τὸν θεωμέων παρρρ, ρωπαίων εἰς τὴν χαρὰ τῆς ζωῆς, ὅπου ἐφέρνεν ἀνάνεωμα τὸν ἀνθρώπινον σῶμα καὶ τὴν χαρὰ τῆς ζωῆς, ὅπου ἔφερνεν ἀνάνεωμα τὸν ἀνθρώπινον σῶμα.

Ἡ ἀρρρρὸς τὸν ἀνθρώπινον σῶμα ἀρρρρὸς τὸν ἀνθρώπινον σῶμα ἀρρρρὸς τὸν ἀνθρώπινον σῶμα

# 5η ΠΡΩΪΝΗ

## ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΠΟΝΤΑΙ ΑΙ ΕΛΠΙΔΕΣ ΠΕΡΙ ΕΞΕΥΡΕΣΕΩΣ ΒΑΣΕΩΣ ΠΡΟΣ ΣΥΝΔΙΑΛΛΑΓΗΝ

### ΑΙ ΚΥΡΩΣΕΙΣ ΤΙΘΕΝΤΑΙ ΕΙΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΝ ΑΠΟ ΤΗΣ 15ΗΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 1. (Τρανζόσεαν).— Αἱ ἐλπίδες περὶ ταχείας διευθετήσεως τοῦ Ἀθησσυνιακοῦ ζητήματος διὰ συνδιαλλαγῆς φαίνονται ἐγκαταλειφθεῖσαι ὑπὸ τοῦ Γαλλικοῦ Τύπου, ὅστις ἀφίνει νὰ ἐννοηθῇ τοῦτο εἰς τὰ σχόλιά του ἐπὶ τῶν διπλωματικῶν συνομιλιῶν, αἵτινες πρόκειται νὰ διεξαχθοῦν σήμερον εἰς τὴν Γενεύην μεταξὺ τῶν κ. κ. Χόαρ Ἔντεν, Λαβὰλ καὶ Ἀλοΐζι.

Ἡ κ. Ταμπουΐ, ἀπεσταλμένη τῆς ἐφημερίδος «Ἔργον» εἰς τὴν Γενεύην τηλεγραφεῖ ὅτι σημαντικὰ γεγονότα δὲν πρέπει νὰ ἀναμένωνται ἐκεῖθεν πρὸ τῶν ἀρχῶν τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος. Ἡ Γαλλὶς δημοσιογράφος προσθέτει, ὅτι ὁ κ. Χόαρ θὰ βεβαιώσῃ πιθανώτατα εἰς τὸν λόγον, τὸν ὁποῖον θὰ ἐκφωνήσῃ ἐνώπιον τῆς Ἐπιτροπῆς Συντονισμοῦ, ὅτι αἱ πρόσφατοι διπλωματικαὶ συνομιλίαι μεταξὺ Ρώμης, Παρισίων καὶ Λονδίνου εἰς οὐδὲν κατέληξαν ἀποτέλεσμα καὶ ὅτι αἱ προσπάθειαι τῶν Γάλλων καὶ Ἀγγλων ἐμπειρογνωμόνων πρὸς ἐξεύρεσιν νέας βάσεως διὰ διαπραγματεύσεις εἰρήνης, ἀπεδείχθησαν ἐπίσης ἄκαρποι, δεδομένου ὅτι ἡ Ἀγγλία εἶνε ἀποφασισμένη νὰ ἀποκρούσῃ οἱανδήποτε λύσιν, ἥτις δὲν θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ γίνῃ δεκτὴ ὑπὸ τῆς Κ.Τ.Ε. καὶ τῆς Ἀθησσυνίας.

Ἡ ἐφημερὶς «Δημοκρατία» φρονεῖ, ἐπίσης, ὅτι δὲν εἶνε εὔκολον νὰ ἐξευρεθῇ διακανονισμὸς τῆς Ἰταλοαιθιοπικῆς διαφορᾶς. Ἡ ἰδία ἐφημερὶς προσθέτει ὅτι δὲν εἶνε καθόλου βέβαιον ὅτι θὰ ἐπέλθῃ ἐν Γενεύῃ προσέγγισις μεταξὺ τῶν Γαλλικῶν καὶ Ἀγγλικῶν ἀπόψεων. Καὶ ἂν ἐπετυγχάνετο τοιαύτη προσέγγισις λέγει, εἶνε ἀμφίβολον ἂν ἡ Ἰταλία θὰ μετεῖχε ταύτης τοὐλάχιστον ἐπὶ τοῦ παρόντος.

### ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΛΑΒΑΛ — ΣΕΡ ΣΑΜΟΥΕΛ ΧΟΑΡ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 1 (Ἀθην. Πρακτ.). — Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν σὲρ Σάμουελ Χόαρ καὶ ὁ Γάλλος πρωθυπουργὸς κ. Λαβὰλ ἔσχον μακρὰς συνομιλίας ἐν Γενεύῃ σήμερον. Μεταξὺ τῶν κύκλων τῆς Κ.Τ.Ε. βεβαιοῦται ὅτι πλήρης συμφωνία ἐπῆλθεν ἐπὶ τῆς συνεργασίας τῶν δύο κυβερνήσεων, τόσον διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῶν μέτρων τῶν ἀπορρεόντων ἐκ τῶν ὑποχρεώσεων τῶν ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ 16ου ἄρθρου τοῦ Καταστατικοῦ τῆς Κ.Τ.Ε., ὅσον καὶ διὰ τὴν ἔρευναν διὰ τὴν ἐξεύρεσιν λύσεως τῆς Ἰταλο-Αἰθιοπικῆς διενέξεως διὰ μιᾶς κοινῆς συμφωνίας μεταξὺ τῶν ἐνδιαφερομένων μερῶν ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἀρχῶν τῆς Κ.Τ.Ε. Ἐντὸς τῆς αὔριον (σήμερον) ἀναμένεται ἡ ἔκδοσις ἀνακοινώσεως ἀναφορικῶς πρὸς τὰς προσπαθείας, δι' ἃς κοινὴ ὑπῆρξεν ἡ ἐνέργεια τῶν δύο κυβερνήσεων πρὸς ἐξεύρεσιν λύσεως καὶ αἵτινες ἀπέτυχον εἰς τὴν ἀποκρυστάλλωσιν ὡρισμένων πορισμάτων. Ἐν τῷ μεταξὺ αἱ οἰκονομικαὶ καὶ δημοσιονομικαὶ ἐπιτροπαὶ μελετοῦν τὰς ἐπιφυλάξεις τὰς διατυπωθείσας ὑπό τινων κυβερνήσεων ἀναφορικῶς πρὸς τὸ ἔργον τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ συντονισμοῦ καὶ εἰδικώτερον ἀναφορικῶς πρὸς τὰς ἐξ Ἰταλίας εἰσαγωγάς. Ἐλπίζεται ὅτι θὰ καταστῇ δυνατὸν ἐντὸς τῆς αὔριον (σήμερον) ὅπως ἡ Ἐπιτροπὴ τοῦ Συντονισμοῦ ἀποφανθῇ ἐπὶ τῆς ἐκθέσεως τῆς 18μελοῦς Ἐπιτροπῆς, ὁρίζουσα τὴν ἡμέραν τῆς ἐνάρξεως τῆς ἐφαρμογῆς τῶν κυρώσεων. Σχετικῶς λέγεται ὅτι θὰ ὁρισθῇ ἡ 15 ἀρξαμένου μηνὸς Νοεμβρίου. Λέγεται ὅτι ἡ Ἐπιτροπὴ τοῦ Συντονισμοῦ θὰ συνέλθῃ ἐκ νέου μετὰ τὴν ἡμέραν ἐκείνην, ὅπως ἐξετάσῃ κατὰ πόσον τὰ προταθέντα μέτρα ὑπῆρξαν ἀποτελεσματικὰ διὰ τὴν συντόμευσιν τοῦ πολέμου εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Ἀφρικὴν καὶ κατὰ πόσον θὰ ἔπρεπε νὰ ὑποδειχθοῦν καὶ νέα μέτρα πρὸς τὰ κράτη—μέλη.

Κατὰ τηλεγράφημα ἀφ' ἑτέρου ἐκ Γενεύης, τὰ μόνα κράτη, ἅτινα δὲν ἀπήντησαν εἰσέτι πρὸς τὴν Κ.Τ.Ε. εἶναι, εἶνε ἡ Αὐστρία, ἡ Οὐγγαρία, ἡ Ἀλβανία καὶ ἡ Δημοκρατία τοῦ Ἁγίου Δομίνικου.

### ΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΤΟΥ κ. ΑΛΟΪΖΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 1. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ὁ ἐν Γενεύῃ ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Ρώυτερ τηλεγραφεῖ ὅτι ὁ κ. Ἀλοΐζι συνηντήθη μετὰ τοῦ κ. Λαβὰλ καὶ μολονότι οὐδὲν ἀνακοινωθὲν ἐξεδόθη ἐπὶ τῶν διαμειφθέντων ἐγνώσθη, ὅτι ἐγένετο γενικὴ ἀνασκόπισις τῆς καταστάσεως χωρὶς νὰ διατυπωθῇ καὶ συγκριμένον σχέδιον πρὸς υἱοθέτησιν. Ὁ κ. Ἀλοΐζι θὰ συναντηθῇ μετὰ τοῦ κ. Χόαρ αὔριον (σήμερον), ἐνῶ τὸν ὁ κ. Χόαρ ἐσπέραν δὲ οἱ δύο "Ἀγγλοι ὑπουργοὶ θὰ ἐπιστρέψουν εἰς τὸ Λονδῖνον.

### Η ΔΕΚΑΟΚΤΑΜΕΛΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΓΕΝΕΥΗ, 1. (Ἀθ. Πρακτ.).—Ἡ Δεκαοκταμελὴς Ἐπιτροπὴ ἀπεφάσισεν ὅπως αἱ κυρώσεις κατ' ἀρχὴν ἐφαρμοσθοῦν παρ' ὅλων τῶν κρατῶν ἅτινα ἐδέχθησαν τὴν ἐφαρμογὴν των εἰς ἡμερομηνίαν καθορισθησομένην ἐντὸς τῆς αὔριον (σήμερον) ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Συντονισμοῦ. Ἀφ' ἑτέρου θὰ ἀναζητηθῇ τύπος συμφωνίας, δι' ἧς θὰ ἐξασφαλίζεται ἀμοιβαία συνδρομὴ κατὰ τὴν ἐκπνοὴν τῆς περιόδου τῶν κυρώσεων διὰ τὴν ἐκκαθάρισιν τῶν ὑπολοίπων ἐκ τῶν συμμηφιστικῶν γραφείων καὶ τῶν πιστώσεων αἵτινες παρεσχέθησαν εἰς τὴν Ἰταλίαν. Τέλος ἡ Δεκαοκταμελὴς Ἐπιτροπὴ ἐπεφόρτισεν ὑποεπιτροπὴν ὅπως ἐξετάσῃ τὸ ζήτημα τῶν πιστώσεων τῶν ὑφισταμένων ἐναντι τῆς Ἰταλίας. Ἡ ὑποεπιτροπὴ αὕτη ἥτις συνῆλθε τὴν ἑσπέραν ἀπαρτίζεται ἐξ ἀντιπροσώπων τῆς Ἀγγλίας, Ἱσπανίας, Γαλλίας, Ἑλλάδος, Ρουμανίας καὶ Γιουγκοσλαυΐας.

### ΠΟΙΑ ΚΡΑΤΗ ΕΔΕΧΘΗΣΑΝ

ΓΕΝΕΥΗ 1. (Ἀθην. Πρ.).— Μέχρι τῆς πρωΐας τῆς σήμερον (χθὲς) εἶχον προσχωρήσει εἰς τὰς κυρώσεις τὰ ἑξῆς κράτη:

Διὰ τὴν ἀπαγόρευσιν τῆς ἐξαγωγῆς ὅπλων καὶ πολεμεφοδίων πεντήκοντα κράτη, διὰ τὰς δημοσιονομικὰς κυρώσεις τεσσαράκοντα ἐννέα, διὰ τὰς οἰκονομικὰς κυρώσεις τεσσαράκοντα ὀκτὼ καὶ διὰ τὴν ἀμοιβαίαν βοήθειαν τριάκοντα ἐννέα.

Ἡ Οἰκονομικὴ Ὑποεπιτροπὴ συνεζήτησε τὴν πρωΐαν τὰ ζητήματα τῶν μετὰ τῆς Ἰταλίας συμβολαίων, τὰ ὁποῖα ἐν μέρει ἢ συνολικῶς διεκανονίσθησαν καθὼς καὶ τὰς μετὰ τῆς Ἰταλίας συμφωνίας συμψηφισμοῦ.

### ΑΙ ΕΙΔΙΚΑΙ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

ΓΕΝΕΥΗ, 1. (Ἀθην. Πρ.).— Ἡ Οἰκονομικὴ Ὑποεπιτροπὴ συνεζήτησε τὸ ζήτημα τῶν μετὰ τῆς Ἰταλίας συναλλαγῶν, αἵτινες ἐνδιαφέρουν κυρίως τὰ Κράτη τῆς Μ. Ἀντάντ. Εἰς τὴν συζήτησιν ἐπενέβησαν οἱ ἀντιπρόσωποι τῆς Ὁλλανδίας, τῆς Νορβηγίας καὶ τῆς Ἑλβετίας. Αἱ χῶραι αὗται ἐζήτησαν τὴν ἄδειαν ὅπως ἐπιτραπῇ εἰς αὐτὰς νὰ εἰσάγουν ἐμπορεύματα ἐξ Ἰταλίας πρὸς τακτοποίησιν τοῦ ἐμπορικοῦ των ἰσοζυγίου. Πιστεύεται ἐν Γενεύῃ ὅτι τὸ πρόβλημα τοῦτο δὲν θὰ θέσῃ ἐν κινδύνῳ τὴν ἀποτελεσματικὴν ἐφαρμογὴν τῶν κυρώσεων.

## ΑΝΤΙΒΡΕΤΑΝΝΙΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΝ ΙΤΑΛΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 1 (Ἀθην. Πρακτ.). — Ὁ ἐν Ρώμῃ ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Ρώυτερ τηλεγραφεῖ ὅτι νέαι ἐκδηλώσεις ἐθνικιστικαὶ ἔλαβον χώραν σήμερον. Οἱ φοιτηταὶ ἐτοιχοκόλλησαν ἔντυπα, διὰ τῶν ὁποίων συνιστοῦν εἰς τοὺς Ἰταλοὺς νὰ ἀγοράζουν μόνον Ἰταλικὰ προϊόντα. Τὸ «Ξενοδοχεῖον τῆς Ἀγγλίας», ἐν ἐκ τῶν ἀοχαιοτέρων τῆς Ρώμης, ἐκάλυψε τὴν ἐπιγραφὴν του μὲ μίαν τεραστίαν Ἰταλικὴν σημαίαν. Τὸ ἰδίον συνέβη μὲ τὰ ἀγγλικὰ τῇ-ρούμ.

ΡΩΜΗ, 1 (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἡ ὀργάνωσις τοῦ ἀγῶνος ἐναντίον τῶν κυρώσεων ἀνετέθη εἰς τὰς μητέρας καὶ τὰς χήρας τῶν πεσόντων ἐν πολέμῳ. Κυδας μεταξὺ τῶν Ἰταλίδων ὅπως ἀποφεύγουν τὰ περιττὰ ἔξοδα καὶ πᾶσαν πολυτέλειαν, καταναλίσκουν δὲ ἐν πάσῃ περιπτώσει εἴδη τῆς ἐθνικῆς βιομηχανίας.

ΡΩΜΗ, 1. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ μέγα φασιστικὸν συμβούλιον συνεκλήθη εἰς τὸ Ἀνάκτορον τῆς Βενετίας διὰ τὴν 16ην τρέχοντος. Τὸ ὑπουργικὸν Συμβούλιον συνεκλήθη ἐξ ἄλλου εἰς τὸ Ἀνάκτορον Βιμινάλε διὰ τὴν 30ὴν τρέχοντος.

# ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

### Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΕΔΕΧΘΗ ΕΙΣ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΑ ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΝ

#### ΕΡΧΕΤΑΙ Ο κ. ΣΤΡΕΪΤ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 1. (Τηλεγραφικῶς). — Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος ἐδέχθη χθὲς εἰς ἀκρόασιν τὸν ἐνταῦθα πρεσβευτὴν τῆς Ἑλλάδος κ. Σιμόπουλον, ὁ ὁποῖος ἀνεκοίνωσεν πρὸς τὴν Α. Μεγαλειότητα τὰς νεωτέρας πληροφορίας, τὰς ὁποίας ἔλαβεν ἐξ Ἑλλάδος, σχετικῶς μὲ τὴν ἐσωτερικὴν καὶ ἐξωτερικὴν κατάστασιν.

Πρὸς τὸν Βασιλέα καταφθάνουν καθημερινῶς τηλεγραφήματα ἐξ Ἑλλάδος, καθὼς καὶ Ἑλλήνων τοῦ Ἐξωτερικοῦ, διὰ τῶν ὁποίων ἐκδηλοῦται ἡ πρὸς Αὐτὸν ἀφοσίωσις.

Εἰς τὸ Λονδῖνον εὑρίσκονται μετὰ τοῦ Βασιλέως ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος πρίγκηψ Παῦλος, ὁ ὁποῖος θὰ συνοδεύσῃ τὸν Βασιλέα κατὰ τὴν ἐπάνοδόν Του εἰς τὴν Ἑλλάδα, μετὰ τὸ δημοψήφισμα, καθὼς καὶ ἡ μικροτέρα ἀδελφή Του πριγκήπισσα Αἰκατερίνη. Ἀπὸ ἡμερῶν εὑρίσκονται ἐπίσης ἐνταῦθα ὁ πρίγκηψ Πέτρος καὶ ἡ πριγκήπισσα Εὐγενία, υἱὸς καὶ θυγάτηρ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ πρίγκηπος Γεωργίου τῆς Ἑλλάδος. Οἱ δύο "Ελληνες πρίγκηπες ἐκλήθησαν χθὲς εἰς πρόγευμα ὑπὸ τοῦ Βασιλέως τῆς Ἀγγλίας.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 1. (Τηλεγραφικῶς). — Χθὲς ἀνεχώρησε μέσῳ Βρυξελλῶν ἐπανακάμπτων εἰς Ἑλλάδα, ὁ πολιτικὸς σύμβουλος τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως κ. Γ. Στρεῖτ. Πρὸ τῆς ἀναχωρήσεώς του ὁ κ. Στρεῖτ ἔσχεν ἐπανειλημμένας συνεργασίας μετὰ τοῦ Βασιλέως. Καθ' ἃ πληροφοροῦμαι ὁ κ. Στρεῖτ θὰ ἀνακοινώσῃ πρὸς τὴν κυβέρνησιν τὰς ἀπόψεις τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως ἐπὶ τῆς καταστάσεως.

Ὁ κ. Στρεῖτ ἐρωτηθεὶς, πρὸ τῆς ἀναχωρήσεώς του, περὶ τῶν ἐδῶ συσκέψεών του, ἀπήντησεν ὅτι δὲν ἔχει τίποτε ν' ἀνακοινώσῃ, ἀρκεσθεὶς νὰ εἴπῃ:

— Δὲν ἔχω τίποτε νέα. Τὰ πράγματα πηγαίνουν καλά.

### ΔΙΑΤΙ ΔΙΕΛΥΘΗ ΤΟ ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΟΝ ΚΟΜΜΑ ΤΟΥ κ. ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ἐκ τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου τοῦ κ. Μιχαλακοπούλου ἀνεκοινώθησαν χθὲς τὰ ἑξῆς:

«Ὁ κ. Ἀνδρέας Μιχαλακόπουλος εἶχεν ἀπὸ καιροῦ δηλώσει εἰς τοὺς φίλους του, ὅτι ἀτυχῶς αἱ ἀπὸ ἐτῶν καταβληθεῖσαι πρὸς ἀμφοτέρας τὰς ἀντιμαχομένας πολιτικὰς παρατάξεις προσπάθειαί του πρὸς συνενόησιν διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν μεγάλων ἐξωτερικῶν κινδύνων, ἀπέβησαν μάταιαι. Ἡ ἐπικειμένη ἐνέργεια τῆς 3ης Νοεμβρίου μπορεῖ νὰ ἐντύπωσιν οὐχὶ γνησίας λαϊκῆς ἐτυμηγορίας. Συνεπῶς εἶνε ἐπιτετραμμένον εἰς τὸ ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν του κόμμα νὰ μὴ μετάσχῃ τῆς ψηφοδελτιακῆς περὶ τοῦ πολιτεύματος δακτυλουργίας τῆς 3ης Νοεμβρίου καὶ διὰ λόγους, οἵτινες εἴχαν ὑπαγορεύσει τὴν ἀποχὴν ἀπὸ τῶν δήθεν ἐκλογῶν τῆς 9ης Ἰουνίου καὶ δι' ὅσα προσετέθησαν ἐν τῷ μεταξὺ γεγονότα.

»Ὁ κ. Μιχαλακόπουλος ἀνεκοίνωσεν ἐν συνεχείᾳ, ὅτι αἱ περιστάσεις, ὑπὸ τὰς ὁποίας τελεῖ ἡ Ἑλλάς, δὲν ἐπιτρέπουν, τό γε νῦν ἔχον, τὴν ἐλευθέραν δρᾶσιν πολιτικοῦ κόμματος καὶ διὰ τοῦτο θεωρεῖ ἀναγκαίως ἐπιβληθεῖσαν ἐκ τῶν πραγμάτων τὴν διάλυσιν τῆς ὑπ' αὐτὸν πολιτικῆς μερίδος. Οἱ φίλοι του εἶνε συνεπῶς ἐλεύθεροι κομματικοῦ δεσμοῦ. Ἡ ἀπόφασις αὕτη τοῦ κ. Μιχαλακοπούλου οὐδαμῶς σημαίνει ὅτι οὗτος ἀπέχει τῆς πολιτικῆς. Θὰ ἐνεργῇ τὸ καθ' ἑαυτὸν καὶ ὑπὸ ἰδίαν του κρίσιν καὶ εὐθύνην, ὅ,τι δυνατὸν ὑπὸ τὰς κρατούσας πολιτικὰς συνθήκας, ἵνα ὅσον τάχιον ἐπαναστήσῃ ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς τὴν ἀνεμπόδιστον ἄσκησιν τῶν πολιτικῶν του ἐλευθεριῶν καὶ τῶν κατ' ἄνθρωπον δικαιωμάτων του. Ὅταν δὲ ἔλθῃ πάλιν ἡ ὥρα, ἀσφαλῶς εἰς λίαν προσεχῆ χρόνον, τῆς ἀθιάστου δράσεως ἐλευθέρων πολιτικῶν κομμάτων, ὁ κ. Μιχαλακόπουλος θὰ ἐπιδιώξῃ τὴν συγκρότησιν ἑνὸς νέου πολιτικοῦ κόμματος ὑπὸ πρόγραμμα ἀνταποκρινόμενον εἰς τὰς πολλαπλᾶς καὶ ὀδυνηρὰς ἀνάγκας, διεθνεῖς καὶ ἐσωτερικάς, τῆς Ἑλληνικῆς πατρίδος».

### Η ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ ΚΑΙ ΑΙ ΚΥΡΩΣΕΙΣ

ΣΟΦΙΑ, 1 (Ἀθην. Πρ.)— Τὸ Βουλγαρικὸν Πρακτορεῖον ἐξουσιοδοτήθη νὰ διαψεύσῃ κατὰ τὸν μᾶλλον κατηγορηματικὸν τρόπον τὴν πληροφορίαν τὴν μεταδοθεῖσαν ἐκ Σόφιας καὶ τεθεῖσαν εἰς κυκλοφορίαν ὑπό τινος ξένου Πρακτορείου καθ' ἣν ἡ Βουλγαρία καθορίσασα τὴν στάσιν της εἰς τὸ ζήτημα τῶν κυρώσεων ἐνήργησεν ὑπὸ τὴν ἐπιρροὴν τῆς Ἀγγλίας καὶ ὅτι ἔλαβεν ἀντιστοίχως οἰκονομικά τινα ἀνταλλάγματα.

# Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΟΥΔΕΜΙΑΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΝ ΠΡΟΤΙΘΕΤΑΙ ΝΑ ΠΡΟΒΗ ΠΡΟ ΤΗΣ ΕΠΑΝΟΔΟΥ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

## ΚΑΤΗΓΟΡΗΜΑΤΙΚΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. Γ. ΚΟΝΔΥΛΗ

## ΔΙΑΨΕΥΔΟΝΤΑΙ ΤΑ ΠΕΡΙ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΥ

Ἀνεγράφησαν χθὲς πληροφορίαι σχετικαὶ μὲ τὴν διαμόρφωσιν τῆς πολιτικῆς καταστάσεως μετὰ τὸ αὐριανὸν δημοψήφισμα, κατὰ τὰς ὁποίας ἀντιμετωπίζεται ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως ἡ περίπτωσις ἀμέσου καὶ πρὸ τῆς καθόδου τοῦ Βασιλέως διαλύσεως τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως καὶ ἡ ταὐτόχρονος προκήρυξις ἐκλογῶν Βουλῆς μὲ περιωρισμένα ἀναθεωρητικὰ τοῦ Ἰσχύοντος Συντάγματος τοῦ 1911 δικαιώματα. Προσετίθετο ὅτι ἡ διάλυσις τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως θὰ γίνῃ διὰ συντακτικῆς πράξεως καὶ ὑπ' εὐθύνην τῆς Κυβερνήσεως μὲ τὸ αἰτιολογικὸν ὅτι ἡ Ἐθνοσυνέλευσις, ψηφίσασα τὴν κατάλυσιν τῆς Δημοκρατίας καὶ τὴν ἐπαναφορὰν τοῦ Βασιλέως, ἐξεπλήρωσε τὸν προορισμόν της ἀφ' ἧς ἡ τοιαύτη ἀπόφασίς της τεθεῖσα ὑπὸ τὴν κρίσιν τοῦ λαοῦ ἐνεκρίθη διὰ τοῦ δημοψηφίσματος. Εἰς τὰς προκηρυχθησομένας ἐκλογάς, αἵτινες, κατὰ τὰς αὐτὰς πάντοτε πληροφορίας θὰ ἐνεργηθοῦν ἐντὸς 30 ἡμερῶν, ἡ Κυβέρνησις θὰ κατέλθῃ ὡς παράταξις «Πατριωτικῆς Ἑνώσεως».

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς, ὑπ' ὄψιν τοῦ ὁποίου ἐτέθησαν χθὲς τὴν ἐσπέραν αἱ ἀνωτέρω πληροφορίαι, παρεκάλεσε νὰ τονισθοῦν τὰ ἑξῆς:

«Ἀπὸ τῆς πρώτας τῆς Δευτέρας 4 Νοεμβρίου ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος Β' θὰ εἶνε ὁ νόμιμος Βασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων. Θ' ἀπετέλει ἀσέβειαν νὰ πράξωμεν ὁ,τιδήποτε ἄνευ τῆς θελήσεώς του. Ὅταν ἐπανέλθῃ ὁ Βασιλεὺς θὰ ὑποβάλωμεν εἰς αὐτόν, καθ' ἣν ἔχομεν ὑποχρέωσιν, τὴν παραίτησίν μας. Ἀπόλυτον δικαίωμα τῆς Α. Μ. εἶνε νὰ καθορίσῃ μετὰ τοῦτο τὴν ἐξέλιξιν τῆς περαιτέρω καταστάσεως».

### ΑΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ

Κατὰ τὰς ἀπόψεις τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος, ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος ἀναλαμβάνων τὰ καθήκοντά του, δὲν εἶνε δυνατὸν παρὰ νὰ δώσῃ εἰς τὸ κυβερνητικὸν ζήτημα ὡς Συνταγματικὸς Βασιλεὺς τὴν ὑπὸ τοῦ κοινοβουλευτικοῦ πολιτεύματος τῆς χώρας ὑπαγορευομένην λύσιν. Ἡ λύσις δὲ αὕτη δὲν εἶνε ἄλλη ἀπὸ τὴν ἀνάθεσιν τοῦ σχηματισμοῦ Κυβερνήσεως εἰς τὸ πλειοψηφοῦν ἐν τῇ Ἐθνοσυνελεύσει κόμμα.

### ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΤΗΣ ΔΙΑΛΥΣΕΩΣ

Ὁ πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Γ. Κονδύλης, ὁμιλῶν χθὲς τὴν πρωΐαν ἐπὶ τῶν σημείων τοῦ προχθεσινοῦ λόγου τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος κ. Π. Τσαλδάρη, καθ' ἃ ἡ διάλυσις τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως, Σώματος κυριάρχου, εἶνε τελείως ἀπραγματοποίητος, ἐδήλωσε τὰ ἀκόλουθα:

«Ἐὰν ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος κ. Π. Τσαλδάρης διὰ τῆς περικοπῆς τοῦ χθεσινοῦ λόγου του ἐννοῇ ὅτι ἡ Ἀντιβασιλεία δὲν ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ διαλύσῃ τὴν Ἐθνοσυνέλευσιν, τότε εὑρίσκει καὶ ἡμᾶς συμφωνοῦντας μετ' αὐτοῦ. Ἐὰν ὅμως πιστεύῃ ὅτι οὔτε ὁ Βασιλεὺς ἔχει τὸ δικαίωμα τῆς διαλύσεως τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως, τότε πλανᾶται οἰκτρῶς, διότι τὸ ζήτημα τοῦτο εἶνε πλέον ἢ σαφές. Νὰ συστήσω εἰς τὸν ἀρχηγὸν τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος κ. Π. Τσαλδάρην νὰ μελετήσῃ τὸ ζήτημα, παρέλκει, διότι εἶμαι βέβαιος ὅτι καλῶς κατέχει τοῦτο. Ἄλλωστε ὁλόκληρος ἡ ἱστορία τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος ὁμιλεῖ σαφῶς περὶ τῶν ἀγώνων του, ἵνα πείσῃ τὸν ἀντίπαλον πολιτικὸν κόσμον ὅτι τοιοῦτον δικαίωμα εἶχε πάντοτε ὁ Βασιλεύς».

### ΤΑ ΠΕΡΙ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΥ

Ἀνεγράφη χθὲς ἡ πληροφορία, καθ' ἣν ὁ τέως ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μάξιμος πρόκειται νὰ ἀναλάβῃ πρωτοβουλίαν πρὸς σχηματισμὸν Κυβερνήσεως συνασπισμοῦ μεταξὺ τῶν κομμάτων τῆς βασιλικῆς παρατάξεως. Ἡ πληροφορία αὕτη δὲν εἶνε ἀκριβής. Ὁ κ. Μόξιμος οὐδεμίαν πρωτοβουλίαν πρόκειται νὰ ἀναλάβῃ, καθόσον προτίθεται νὰ ἰδιωτεύσῃ, ἀποσυρόμενος τῆς πολιτικῆς.

### ΑΙ ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΑΛΙΝΟΡΘΩΣΙΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 1. (Τηλεγραφικῶς). — Τὸ «Ζουρνάλ» δημοσιεύει συνέντευξιν τοῦ ἐν Ἀθήναις ἀνταποκριτοῦ του μετὰ τοῦ κ. Κονδύλη ἐν σχέσει πρὸς τὸ μεθαυριανὸν δημοψήφισμα καὶ τὸ πολιτικὸν πρόγραμμα τῆς Κυβερνήσεως.

Κατὰ τὴν ὡς ἄνω ἐφημερίδα ὁ κ. Κονδύλης ἐδήλωσεν ὅτι, κατὰ τὴν γνώμην του, τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ δημοψηφίσματος θὰ παρουσιάσῃ πλειοψηφίαν ὑπὲρ τῆς Βασιλείας κατὰ 80 %.

— Μετὰ τὴν ἄφιξιν τοῦ Βασιλέως, εἶπεν ὁ "Ελλην Πρωθυπουργὸς, θὰ ὑποβάλω τὴν παραίτησιν τῆς ὑπ' ἐμὲ Κυβερνήσεως. Ἐπειδὴ ὅμως ἡ ἐμφανιζομένη ἐν τῇ Βουλῇ πλειοψηφία δὲν εἶνε σταθερὰ, ὁ δὲ στρατὸς ἐξεδηλώθη ἐναντίον τοῦ κ. Τσαλδάρη, ὁ Βασιλεὺς, ἐν τῇ ἐνασκήσει τῶν νομίμων δικαιωμάτων του, δύναται νὰ μοῦ ἀναθέσῃ τὸν σχηματισμὸν τῆς νέας Κυβερνήσεως.

»Ἐὰν ἡ Ἐθνοσυνέλευσις, ἐξηκολούθησεν, υἱοθετήσῃ τὸ πολιτικόν μου πρόγραμμα, τὸ περιλαμβάνον τὴν ἀνόρθωσιν τῶν κρατικῶν ὑπηρεσιῶν, θὰ συνεργασθῶ μετ' αὐτῆς. Εἰς ἐναντίαν περίπτωσιν θὰ ὑποβάλω εἰς τὸν Βασιλέα τὴν σκέψιν περὶ διαλύσεως αὐτῆς.

»Τὸ πρόγραμμά μου, κατέληξεν, εἶνε ἀντικαπιταλιστικὸν καὶ ἀποκεντρωτικὸν, εὐνοεῖ δὲ τὸν ἐργάτην καὶ τὸν χωρικόν».

### ΔΟΛΟΦΟΝΙΚΗ ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΙΝΑΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 1. (Ἀθ. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Σαγκάης ὅτι ὁ πρόεδρος τοῦ ἐκτελεστικοῦ καὶ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν Γιάγκ Τσίγκ Γουέϊ, ἐνῷ ἐγκαινίαζεν ἐν Νανκὶν τὸ συνέδριον τῆς Κουόμιν-ταγκ ὑπῆρξε θῦμα δολοφονικῆς ἀποπείρας.

Ὁ Γιάγκ Τσίγκ Γουέϊ ἐδέχθη τρεῖς σφαίρας εἰς τὸν βραχίονα, εἰς τὴν σιαγόνα καὶ εἰς τὴν κοιλίαν. Ὁ δολοφόνος εἶνε ὑπάλληλος τῆς κυβερνητικῆς ραδιοφωνικῆς ἑταιρείας. Ἐκ τῶν σφαιρῶν τοῦ δολοφόνου ἐτραυματίσθησαν ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Σιδηροδρόμων καὶ τινες ἄλλοι ὑπάλληλοι, οἵτινες προσεπάθησαν νὰ συγκρατήσουν τοῦτον. Πλὴν τοῦ δολοφόνου συνελήφθησαν καὶ δύο συνένοχοί του.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 1. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἀγγέλλεται ἐκ