ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 31-534, 22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2-0-0
Ἑξάμηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1-5-0
Τρίμηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΒ'- ΑΡ. 12-62

ΚΥΡΙΑΚΗ
3
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1937
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.42'—Δύσις 5.15'
Γορδίου μάρτυρος Μαλαχίου

Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ-ΝΟΤΙΟΣΛΑΥΪΑΣ

Ὑπῆρχον, ἀπό τινων ἤδη ἡμερῶν, πληροφορίαι περὶ ἐπικειμένης συνομολογήσεως, μεταξὺ Νοτιοσλαυΐας καὶ Βουλγαρίας, ἑνὸς συμφώνου φιλίας καὶ μὴ ἐπιθέσεως. Αἱ πληροφορίαι αὐταὶ ἐπεβεβαιώθησαν χθές.

Ἡ βουλγαρικὴ Κυβέρνησις ἔσχε τὴν πρωτοβουλίαν τῆς προτάσεως ἑνὸς τοιούτου συμφώνου, φαίνεται δὲ ὅτι προτίθεται νὰ προτείνῃ τὴν σύναψιν ὁμοίων συμφώνων διμερῶν καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ εἰς τὴν Ρουμανίαν. Ὅσον ἀφορᾷ τὴν Τουρκίαν, εἶνε γνωστὸν ὅτι ὑφίσταται ἤδη, ἀπὸ τοῦ 1929, ἓν τουρκοβουλγαρικὸν σύμφωνον, ἀνανεωθὲν κατὰ τὸ 1934. Ὅπως ἦτο φυσικόν, καὶ συμφώνως πρὸς ρητὴν διάταξιν τοῦ 2ου ἄρθρου τοῦ Βαλκανικοῦ Συμφώνου τῶν Ἀθηνῶν τῆς 9ης Φεβρουαρίου 1934, τοῦ ἀπαγορεύοντος εἰς τὰ μέλη τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως ὅπως προέλθουν εἰς συνεννοήσεις μετ' ἄλλου Κράτους βαλκανικοῦ ἄνευ προγενεστέρας συνεννοήσεώς των ἢ ν' ἀναλάβουν νέας πολιτικὰς ὑποχρεώσεις ἄνευ τῆς συγκαταθέσεως τῶν συνυπογραψάντων τὸ Σύμφωνον, ἡ Κυβέρνησις Βελιγραδίου ἔσπευσε νὰ συνεννοηθῇ μετὰ τῶν κυβερνήσεων τοῦ Βουκουρεστίου, τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῆς Ἀγκύρας, ὁ δὲ πρωθυπουργὸς τῆς Νοτιοσλαυΐας κ. Στογιαντίνοβιτς φαίνεται ὅτι ἐπωφελήθη τῆς πρὸ τινων ἡμερῶν συναντήσεώς του μετὰ τοῦ Ρουμάνου πρωθυπουργοῦ κ. Ταταρέσκου καὶ τοῦ ἄρτι ἐκ Παρισίων ἐπανακάμψαντος ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἀντωνέσκου εἰς ἓν κυνηγέσιον ἐν Τρανσυλβανίᾳ διὰ νὰ ἀνταλλάξῃ μετ' αὐτῶν τὰς σκέψεις του ἐπὶ τῆς βουλγαρικῆς προτάσεως.

Ἡ μεταξὺ τῶν τεσσάρων βαλκανικῶν ἑταίρων ἀνταλλαγὴ γνωμῶν ἐπὶ τοῦ προκειμένου κατέληξεν εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι ἡ ἔφεσις τῆς Βουλγαρίας ὅπως συνδέσῃ σχέσεις στενωτέρας μὲ τοὺς γείτονάς της οὐδαμῶς ἀπᾴδει πρὸς τὴν οὐσίαν τοῦ Βαλκανικοῦ Συμφώνου, τὸ ὁποῖον συνωμολογήθη διὰ τὴν κατοχύρωσιν τοῦ σημερινοῦ ἐδαφικοῦ καθεστῶτος εἰς τὴν Βαλκανικήν, τῆς διατηρήσεως αὐτοῦ θεωρουμένης ὡς πρωταρχικῆς προϋποθέσεως τῆς εἰρήνης. Ἡ βάσις αὐτὴ τοῦ Βαλκανικοῦ Συμφώνου ἐνισχύθη ἔτι μᾶλλον ἐκ τῶν ἐν Βελιγραδίῳ συζητήσεων τοῦ παρελθόντος Μαΐου, κατὰ τὴν ἐκεῖ συγκροτηθεῖσαν σύνοδον τοῦ Συμβουλίου τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως. Διεπιστώθη τότε ἡ πλήρης ἀλληλεγγύη τῶν τεσσάρων Βαλκανικῶν Συμμάχων διὰ τὴν ἀπόκρουσιν οἱασδήποτε ἀξιώσεως, τὴν ὁποίαν ἤθελεν ἐνδεχομένως ἐγείρει τρίτος τις, ὑφ' οἱανδήποτε μορφήν, καὶ ἡ ὁποία θὰ ἔθιγεν, ἔστω καὶ πόρρωθεν, τὸ ἤδη ὑφιστάμενον ἐδαφικὸν καθεστὼς εἰς τὴν χερσόνησον. Ἐκ τῆς προσφάτου δὲ ἐπικοινωνίας τῶν Βαλκανικῶν Συμμάχων διεπιστώθη ὅτι ἡ ἰσχὺς τοῦ Βαλκανικοῦ Συμφώνου καὶ τῶν ἐν Βελιγραδίῳ συμφωνιῶν τοῦ παρελθόντος Μαΐου παραμένει ἀκεραία καὶ ἀναλλοίωτος. Κατόπιν τούτου, ἡ κυβέρνησις τοῦ Βελιγραδίου συζητεῖ ἤδη μετὰ τῆς βουλγαρικῆς ἐπὶ τῆς προτάσεως τῆς δευτέρας.

Ὑπὸ τὰς ἀνωτέρω ἐκτιθεμένας συνθήκας, ἡ ἐκ μέρους τῆς Βουλγαρίας ὑπογραφὴ ἑνὸς τοιούτου συμφώνου μετὰ τῆς Νοτιοσλαυΐας θὰ σημαίνῃ ἀναμφισβητήτως, κατὰ πᾶσαν λογικήν, ὅτι ἡ Βουλγαρία παραιτεῖται ὁριστικῶς πάσης προθέσεως πρὸς ἐπίτευξιν μιᾶς ἀναθεωρήσεως τοῦ ἐκ τῆς συνθήκης τοῦ Νεϊγὺ ἐδαφικοῦ καθεστῶτος τῆς Χερσονήσου — τοιαύτη δὲ εἶνε καὶ ἡ ἀντίληψις τῶν νοτιοσλαυϊκῶν πολιτικῶν κύκλων. Κατόπιν δὲ τούτου δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι καὶ ἡ Ἑλλὰς καὶ ἡ Ρουμανία εὐχαρίστως θὰ ἐδέχοντο νὰ ὑπογράψουν ἀνάλογα μετὰ τῆς Βουλγαρίας σύμφωνα, τὰ ὁποῖα θὰ ἦσαν, τρόπον τινά, ἐπικυρωτικὰ τοῦ Βαλκανικοῦ. Ἡ αὐτὴ ἀντίληψις, κατὰ τὰς ὑπαρχούσας τηλεγραφικὰς πληροφορίας, κρατεῖ καὶ εἰς τὴν Ἄγκυραν, ὅπου ἡ προσεχὴς ὑπογραφὴ τοῦ μεταξὺ Νοτιοσλαυΐας καὶ Βουλγαρίας συμφώνου χαρακτηρίζεται ὡς συμβολὴ διὰ τὴν στερέωσιν τῆς ἐν τῇ Βαλκανικῇ καταστάσεως.

Ἡ Βουλγαρία ἦτο φυσικὸν νὰ προτείνῃ πρῶτον εἰς τὴν Νοτιοσλαυΐαν τὴν συνομολόγησιν συμφώνου φιλίας καὶ μὴ ἐπιθέσεως. Μία προσπάθεια προσεγγίσεως τῶν δύο χωρῶν εἶχε σημειωθῆ πρὸ τοῦ 1934 καὶ αἱ σχέσεις των ἐβελτιοῦντο συνεχῶς ἀπὸ τῆς πρώτης συναντήσεως τοῦ ἀειμνήστου Βασιλέως Ἀλεξάνδρου μετὰ τοῦ Βασιλέως Βόριδος. Ἡ Βουλγαρία, ἄλλωστε, δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ πιστεύῃ ὅτι τὸ Βαλκανικὸν Σύμφωνον εἶχεν οἱανδήποτε αἰχμὴν ἐναντίον της. Ἡ πραγματικὴ ἔννοια τοῦ Συμφώνου, ἡ ὁποία καὶ κατὰ τὴν ἐν Ἀθήναις συνομολόγησίν του καὶ πάντοτε, δοθείσης εὐκαιρίας, ἐτονίσθη παρὰ τῶν Βαλκανικῶν συμμάχων ἦτο καὶ μένει ἀναλλοιώτως καὶ σταθερῶς ἡ κατοχύρωσις τοῦ ἐκ τῶν συνθηκῶν ἐδαφικοῦ καθεστῶτος τῆς Βαλκανικῆς. Ἐπὶ τῆς ἀκλονήτου αὐτῆς βάσεως, συνομολογούμενον ἓν διμερὲς σύμφωνον φιλίας καὶ μὴ ἐπιθέσεως μεταξὺ Σόφιας καὶ Βελιγραδίου, δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ μὴ τύχῃ τῆς συγκαταθέσεως τῶν Βαλκανικῶν συμμάχων τῆς Νοτιοσλαυΐας. Εἶνε δὲ εὐχάριστον τὸ ὅτι αἱ ἐξ ἀφορμῆς τῆς βουλγαρικῆς προτάσεως συζητήσεις τῶν ἑτέρων τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως διετράνωσαν ἅπαξ ἔτι τὴν ἀπαραμείωτον ἰσχὺν τοῦ συμφώνου της.

Τέχνη καὶ Ζωή

Ἐπιστημονικαὶ παραδοξολογίαι

Ἡ προσωπικότης

Ἕνα ἀπὸ τὰ σπουδαιότερα ζητήματα ποὺ ἀπασχολοῦσαν πάντοτε τὴν φαντασίαν καὶ τὴν σκέψη εἶνε ἡ ἀνθρώπινη προσωπικότης. Ἔχει μιὰν προσωπικότητα σταθερή, ἑνιαία, ἁπλῆ ὁ κάθε ἄνθρωπος ; Ἢ μήπως ὁ ἑαυτός μας εἶνε κάτι τὸ πολύπλοκο καὶ πολυσύνθετο καὶ πολυσχιδές ; Ἡ ἐπιστήμη τοῦ εἰκοστοῦ αἰῶνος ἔφερε μιὰ πραγματικὴ ἐπανάσταση σ' αὐτὸ τὸ ζήτημα καὶ οἱ ἰδέες ποὺ ἐπικρατοῦν τώρα εἶνε τελείως ἀντίθετες ἀπὸ τὶς ἀνάλογες ἰδέες τοῦ παληοῦ καιροῦ.

Ὁ κάθε ἄνθρωπος δὲν εἶνε «ἕνας», δὲν ἔχει μιὰ ἁπλῆ καὶ καθαρὴ προσωπικότητα. Μέσα του συγκεντρώνει καὶ ὁ ἁπλούστερος ἄνθρωπος τόσα διαφορετικὰ στοιχεῖα ὥστε εἶνε πλάνη νὰ νομίζῃ κανεὶς ὅτι ἡ ἀνθρώπινη προσωπικότης εἶνε ἑνιαία καὶ ἁπλῆ. Τώρα τελευταῖα ἕνας περίφημος Ἄγγλος χειροῦργος, ὁ Κέννεθ Οὐῶκερ, ποὺ εἶνε καθὼς λένε ὁ μεγαλύτερος καὶ πειὸ φημισμένος χειρουργὸς ὅλης τῆς Ἀγγλίας, ἔβγαλε ἕνα βιβλίο ποὺ πραγματεύεται μὲ πρωτότυπο τρόπο αὐτὸ τὸ ζήτημα.

Ὁ γιατρὸς Οὐῶκερ φαίνεται πὼς εἶνε ὁ πειὸ παράξενος καὶ πειὸ ἀνήσυχος ἄνθρωπος ποὺ μπορεῖ νὰ ὑπάρξῃ, ἡ πειὸ πολυσύνθετη προσωπικότης. Καὶ ἐπειδὴ αὐτὸ τὸ ἔργο ἔχει αὐτοβιογραφικὸ χαρακτῆρα καὶ ἡ φήμη τοῦ γιατροῦ εἶνε ἁπλωμένη σὲ ὅλον τὸν ἀγγλοσαξωνικὸ κόσμο τὸ ἔργο του ἔχει προκαλέσει τὸ παγκόσμιον ἐνδιαφέρον, μεταφράζεται σὲ ὅλες τὶς γλῶσσες καὶ συζητεῖται μὲ πολλὴ προσοχὴ ἀπὸ τοὺς ἐπιστήμονας καὶ τοὺς διανοουμένους.

Ἡ ἐπιδεξιότης του ὡς χειρουργοῦ εἶνε μοναδική, χειρίζεται τὸ νυστέρι μὲ ἐπιδεξιότητα ταχυδακτυλουργοῦ καὶ πολλὲς δύσκολες ἐγχειρήσεις ποὺ ἔχει ἐκτελέσει φαίνονται σὰν ἀληθινὰ θαύματα μπροστὰ στὰ μάτια τῶν συγχρόνων του. Εἶνε δηλαδὴ ἐπιστήμων μὲ ἀξία μεγάλη καὶ ἀναμφισβήτητη. Ἐν τούτοις δὲν εἶνε μόνο χειρουργός. Ἔχει ζήσει μιὰ ζωὴ γεμάτη ἀπὸ φανταστικὲς περιπέτειες, ἔχει ταξιδέψει στὰ πέρατα τοῦ κόσμου, ἔχει πολεμήσει ἡρωϊκά, ἔχει ἀσχοληθῆ μὲ ὅλα τὰ σπὸρ καὶ ἰδίως μὲ τὸ κυνήγι τῶν θηρίων.

Ἀπὸ τὶς παγωμένες ἐκτάσεις τοῦ Βορείου Πόλου βρίσκεται στὴ ζούγκλα τῆς Κεντρικῆς Ἀφρικῆς. Ἐπῆγε στὴν Αἴγυπτο καὶ ἀσχολήθηκε μὲ τὴν αἰγυπτιακὴ ἀρχαιολογία. Ἔζησε πολὺν καιρὸ ὁλομόναχος στὰ βάθη τῶν Ἰνδιῶν μελετῶντας τὰ μυστήρια τῆς Ἰνδικῆς θρησκείας. Ἐπῆγε στὴν Ἀργεντινὴ καὶ σὲ ἄλλες χῶρες τῆς Νοτίου Ἀμερικῆς καὶ ἔζησε τὴν ἴδια ζωὴ μὲ τοὺς ἰθαγενεῖς. Ἔμπλεξε καὶ μὲ χρηματιστηριακὲς ὑποθέσεις καὶ ἴσως νὰ εἶνε σ' αὐτὸ τὸ πεδίο τῆς κερδοσκοπίας ἡ μόνη του ἀποτυχία γιατὶ καθὼς φαίνεται ἔχασε πολλὰ χρήματα σ' αὐτὲς τὶς δουλειές. Καὶ στὸν πόλεμο ἐπροκάλεσε τὸν θαυμασμὸ καὶ τῶν πειὸ γενναίων μὲ τ' ἀλλεπάλληλα ἡρωϊκά του κατορθώματα.

Μόλις εἶχε τελειώσει τὰς σπουδάς του στὸ Πανεπιστήμιο ὅταν ἄρχισε ὁ πόλεμος. Ὁ Οὐῶκερ ἐπῆγε σὲ χειρουργεῖο τῆς πρώτης γραμμῆς καὶ ἔμεινε ἐκεῖ ὡς τὸ τέλος. Πόσες φορὲς ἀντιμετώπισε τὸν θάνατο δὲν εἶνε εὔκολο νὰ τὸ ξέρῃ κανείς. Εἶνε ὅμως γνωστὸν ὅτι ἔκανε ὅ,τι μποροῦσε γιὰ νὰ σώζῃ τοὺς τραυματίας χωρὶς ποτὲ νὰ λογαριάζῃ τὴ ζωή του. Εἶχεν ἀπόλυτη περιφρόνηση πρὸς τὸν κίνδυνο σὰ νὰ μὴν εἶχε καθόλου μέσα στὴν ψυχή του τὸ αἴσθημα τοῦ κινδύνου. Ἐφεῦρε νέους τρόπους θεραπείας πολλῶν τραυμάτων καὶ ἰδίως ἐτελειοποίησε τὴ μέθοδο τῆς μεταγγίσεως τοῦ αἵματος. Καὶ ὅταν τελείωσε ὁ πόλεμος ἀρνήθηκε νὰ δεχθῇ κάθε τιμητικὴ διάκριση. Αὐτὴ εἶνε ἡ προσωπικότης τοῦ γιατροῦ Οὐῶκερ.

Στὸ βιβλίο ποὺ ἐδημοσίευσε τώρα τελευταῖα δὲν ἀσχολεῖται τόσο μὲ τὶς πραγματικὲς περιπέτειες τῆς ζωῆς του, ὅσο μὲ τὶς «ψυχολογικὲς περιπέτειες». Καὶ αὐτὸ τὸ ζήτημα τὸ πραγματεύεται βασιζόμενος καὶ στὴν ἐπιστήμη καὶ στὴν μεγάλη πεῖρα τῆς ζωῆς τῶν ἀνθρώπων, πεῖρα τεραστία, ποὺ εἶνε ζήτημα ἂν τὴν εἶχε ποτὲ ἀποκτήσει ἄλλος ἄνθρωπος στὸν κόσμο.

Ὁ Σαίξπηρ ἔγραψε ὅπως εἶνε γνωστό, ὅτι οἱ ἄνθρωποι μέσα στὴν κοινωνία εἶνε ἀκριβῶς ὅπως οἱ ἠθοποιοὶ στὸ θέατρο, ὁ καθένας παίζει ἕνα ρόλο στὴ ζωὴ καὶ προσπαθεῖ νὰ τὸν παίξῃ ὅσο μπορεῖ καλύτερα. Ἐν τούτοις ὁ Οὐῶκερ ἔχει ἀντίθετη γνώμη. Ἀρνεῖται πὼς ὑπάρχει μέσα στὴν ἀνθρώπινη ζωὴ μιὰ τέτοια συνειδητὴ προσπάθεια, ἀρνεῖται ὅτι ὁ ἄνθρωπος μπορεῖ νὰ παίξῃ ἕνα συγκεκριμένο ρόλο. Καὶ πιστεύει ὅτι μᾶλλον οἱ «ρόλοι» παίζουν τοὺς ἀνθρώπους.

Ἡ προσωπικότης τοῦ καθενὸς ἀνθρώπου ἀποτελεῖται βέβαια ἀπὸ στοιχεῖα ἀντιφατικά, τελείως ἀντίθετα καθὼς παραδέχονται ἄλλοι φιλόσοφοι. Ἐν τούτοις ὑπάρχει μιὰ σύνθεσις ἀνώτερη ἀπὸ αὐτὰ τὰ στοιχεῖα ποὺ τὰ παρακολουθεῖ καὶ τὰ ἐλέγχει, ἕνα «ἐγὼ» ποὺ βρίσκεται ἀπάνω ἀπὸ τὶς ἀντιφάσεις αὐτές. Ἀλλὰ ἡ θεωρία τοῦ Οὐῶκερ εἶνε διαφορετική. Ἀρνεῖται τὴν ὕπαρξη τοῦ «ἐγὼ» ποὺ ἐλέγχει. Γι' αὐτὸ κάμνει ἀνατομία τοῦ ἑαυτοῦ του, ἀναλύει τὴν προσωπικότητά του καὶ βρίσκει τὰ διάφορα στοιχεῖα ποὺ ἀποτελεῖται χωρὶς νὰ βρίσκῃ τίποτε ἄλλο. Αὐτὸ ποὺ νομίζουν οἱ ἄλλοι «ἀνώτερον ἐγὼ» ὁ Οὐῶκερ νομίζει ὅτι εἶνε τὸ ἀποτέλεσμα τῆς διαδοχῆς τῶν διαφόρων προσωπικοτήτων ποὺ ἀποτελοῦν τὸν κάθε ἄνθρωπον.

Τώρα πρέπει νὰ σημειωθῇ ὅτι αὐτὴ ἡ θεωρία τοῦ Οὐῶκερ δὲν εἶνε ἐντελῶς πρωτότυπη. Πρῶτος τὴν ἀνέπτυξε ὁ περίφημος Γάλλος συγγραφεὺς Μαρσὲλ Προὺστ ἐδῶ καὶ δέκα πέντε χρόνια. Ὁ Προὺστ γράφει στὸ ἔργο του «Σ' ἀναζήτηση τοῦ χαμένου καιροῦ» ὅτι ὁ κάθε ἄνθρωπος περιλαμβάνει πολλοὺς διαφορετικοὺς ἀνθρωπάκους ποὺ δὲν ἔχουν καμμιὰ σχέση ὁ ἕνας μὲ τὸν ἄλλο. Ἡ προσωπικότης εἶνε μιὰ σύνθεση ἀπὸ ἀντιφατικὰ στοιχεῖα καὶ ἡ διαδοχικὴ ἐμφάνιση αὐτῶν τῶν ἀντιφατικῶν στοιχείων ἀποτελεῖ τὸ καθένα «ἐγώ».

Γιὰ νὰ παραστήσῃ ζωηρότερα τὴ θεωρία του ὁ Προὺστ γράφει ὅτι ὅταν πρόκειται νὰ πεθάνῃ ἕνας ἄνθρωπος πεθαίνουν διαδοχικὰ ἕνας-ἕνας οἱ ἀνθρωπάκοι ποὺ τὸν ἀποτελοῦν καὶ ὁ θάνατος τοῦ ἑνὸς δὲν ἔχει καμμιὰ ἐπίδραση στὸν θάνατο τοῦ ἄλλου. Μπορεῖ νὰ μείνῃ ἕνας τελευταῖος ἀνθρωπάκος ποὺ βλέποντας τὸν ἥλιο φωνάζει «τί ὡραία ἡμέρα σήμερα» καὶ εἶνε γεμάτος χαρά, ἔστω καὶ μόνο γιὰ ἕνα δευτερόλεπτο, ἐνῷ ἔχουν ἤδη πεθάνει ὅλοι οἱ ἄλλοι ἀνθρωπάκοι ποὺ ἀποτελοῦν τὸ ἴδιο «ἐγώ».

Αὐτὴ ἡ παράστασις τῆς θεωρίας εἶνε βέβαια ὑπερβολική. Ἀλλὰ χρησιμεύει γιὰ νὰ δείξῃ καθαρὰ πόσο εἶνε ἄσχετα πρὸς ἄλληλα τὰ διάφορα στοιχεῖα ποὺ ἀποτελοῦν μιὰ καὶ τὴν αὐτὴ προσωπικότητα. Ὁ Οὐῶκερ βρίσκει μέσα του ἕναν ἄγριο σὰν τοὺς ἐρυθρόδερμους φυλάρχους ποὺ ἡ μόνη τους ὑπερηφάνεια εἶνε ἡ ἀντοχὴ στὸν πόνο. Ταυτόχρονα ὑπάρχει μέσα του ἕνας κυνηγὸς γεμᾶτος ἐνέργεια κι' ἀνησυχία. Ὑπάρχει ἐπίσης ἕνας «σταυροφόρος» ἕνας ὑπερασπιστὴς ἀπατηλῶν ἐλπίδων καὶ ἐξερευνητὴς χαμένων ὀνείρων, δηλαδὴ ἕνας τύπος δογκιχωτικός. Αὐτὸς ὁ δογκιχωτικὸς τύπος εἶνε ποὺ ἀνάγκασε τὸν Οὐῶκερ νὰ κάνῃ ἐξωφρενικοὺς ἡρωϊσμοὺς στὸν πόλεμο. Ὑπάρχει ἐπίσης μέσα του ἕνας σνὸμπ ποὺ ἀρέσκεται στὴν ἐπίδειξη καὶ παρασύρεται ἀπὸ ματαιοδοξία. Καὶ οὕτω καθ' ἑξῆς.

Αὐτὲς ὅμως οἱ θεωρίες στηρίζονται στὴν ἀνάλυση, δηλαδὴ στὴν ἀποσύνθεση. Καὶ ἔρχεται ἀναγκαστικὰ στὸ τέλος ἕνα μοιραῖο ἐρώτημα : Ἕνα «ἐγὼ» ἀποσυντεθειμένο» εἶνε ζωντανό ; Ἢ τοὐλάχιστον ἕνα τέτοιο «ἐγὼ» μοιάζει μὲ τὸ ζωντανό ; Ἢ μήπως εἶνε πλάσμα τῆς φαντασίας ; Δηλαδὴ αὐτὲς οἱ θεωρίες ἔχουν σχέση μὲ τὴν πραγματικότητα ἢ εἶνε καθαρὲς παραδοξολογίες ;

SER

Σκέψεις τῆς στιγμῆς

Ἡ χειρότερη στιγμή...

—Ὥστε εἴχατε καταδικασθῆ γιὰ δέκα χρόνια;

—Μάλιστα, καὶ ἐπέρασα τὰ ἕξη στὴ φυλακή.

Ἡ ψυχραιμία μὲ τὴν ὁποίαν μοῦ ἔδωκε αὐτὴν τὴν ἀπάντησιν ὁ συνομιλητής μου, μὲ ἔκαμε νὰ ἐκτιμήσω τὸ θάρρος του. Συνήθως οἱ διελθόντες περιπετειώδη ζωήν, ἀποφεύγουν νὰ μνημονεύουν τὰς σκοτεινὰς τῆς σελίδας. Αὐτὸς ὅμως μὲ τὴν εἰλικρίνειαν Ἄγγλου τζέντλεμαν, ἀνέφερε τὸ δυσάρεστον παρελθόν του. Εἶχε διαπράξει φόνον διὰ λόγους τιμῆς, καὶ ἔτυχε νὰ πέσῃ σὲ ἐνόρκους ποὺ δὲν ἦσαν διατεθειμένοι νὰ χαρίζουν κάστανα.

—Δὲν μοῦ λέτε—σᾶς παρακαλῶ τὸν ἠρώτησα — θὰ μπορούσατε νὰ μοῦ δώσετε μίαν πληροφορίαν;

—Πολὺ εὐχαρίστως. Ὅ,τι θέλετε....

—Δὲν θέλω νὰ ξέρω πολλὰ πράγματα. Ἕνα καὶ μόνον. Θέλω νὰ μάθω τὸ ἑξῆς: Ἀπὸ τὴν στιγμὴν ποὺ συνελήφθητε διὰ τὸν φόνον, μέχρι τῆς ὥρας ποὺ ἀπελύθητε διὰ τῆς χάριτος, ποία ὑπῆρξεν ἡ τραγικωτέρα περίοδος τῆς περιπετείας σας αὐτῆς ;

—Μὴ νομίζετε ὅτι θὰ σκεφθῶ πολὺ νὰ σᾶς ἀπαντήσω... Ὅλη αὐτὴ ἡ ἱστορία μου εἶχε πολλὰ τραγικὰ κεφάλαια. Ἀλλὰ προεξέχει τόσον πολὺ ἀπὸ τὰ ἄλλα τὸ πάντων τραγικώτερον, ὥστε δύναμαι νὰ σᾶς πῶ αὐθωρεί, ὅτι ἡ ὥρα τῆς ἀναμονῆς τῆς δικαστικῆς ἀποφάσεως, ἦτο ἡ χειροτέρα ὥρα τῆς μακροετοῦς περιπετείας... Θὰ μὲ θυμηθῆτε, ὅταν καθίσετε καμμιὰ φορὰ καὶ σεῖς, εἰς τὸ σκαμνὶ τοῦ κατηγορουμένου....

—Εὐχαριστῶ διὰ τὴν πεποίθησιν ποὺ ἔχετε γιὰ μένα... Ἀλλὰ πῆτέ μου τί τὸ μαρτυρικὸν ἔχει αὐτὴ ἡ ὥρα;

—Ἡ ὥρα ποὺ ὁ κατηγορούμενος περιμένει τὴν ἀπόφασιν τῶν ἐνόρκων, εἶνε ἕνας Γολγοθᾶς ἀγωνίας, κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ὁποίας ἔλεγα ἀπὸ μέσα μου: ἂς ἐκδοθῇ ἡ ἀπόφασις κι' ἂς εἶνε καταδικαστική...

—Ὥστε ὅταν ὁ πρόεδρος τῶν ἐνόρκων σᾶς ἀπήγγειλε τὴν δεκαετῆ καμπάναν;

—Ἀνεκουφίσθην. Σᾶς βεβαιῶ. Εἰσῆλθα σὲ μίαν νέαν ψυχικὴν κατάστασιν. Εἶπα: θὰ ζήσω στὴν φυλακὴν μὲ μόνιμον σύντροφον τὴν ἐλπίδα τῆς χάριτος, διὰ τὴν ὁποίαν θὰ ἐνεργῶ ἀπὸ τὸ πρωῒ ὡς τὸ βράδυ.... Μὲ ἄλλους λόγους μπῆκα σὲ ἕνα δρόμον κανονικόν....

—Καὶ ἐγλυτώσατε ἀπὸ τὴν κόπωσιν τῆς πολυημέρου δίκης...

—Σᾶς παρακαλῶ.... Δὲν ἔχω κακὰς ἐντυπώσεις ἀπὸ τὴν δίκην. Ἡ διάρκεια τῆς δίκης, δὲν μὲ ἐκούρασεν. Ὅταν πλησιάζῃς τὴν Δικαιοσύνην, ἐξοικειοῦσαι εὔκολα μὲ αὐτὴν τὴν δύναμιν ποὺ σὲ τρομάζει ὅταν τὴν ἀκοῦς ἀπὸ μακρυά. Μιλεῖς μαζί της, συζητεῖς, καὶ γρήγορα χάνεις τὸν φόβον ποὺ εἶχες. Ἔπειτα οἱ διάφοροι μάρτυρες ποὺ πέρασαν ἀπὸ μπροστά μου — ἄλλοι φίλοι καὶ ἄλλοι ἀντίθετοι — μὲ ἔφερναν σὲ μιὰν ἀέναον κίνησιν... Σηκωνόμουνα γιὰ νὰ ἐρωτῶ, καὶ νὰ ἀποκρίνωμαι. Ὅλα αὐτὰ ἦσαν ἀπασχολήσεις, ποὺ μὲ ἔκαναν νὰ ξεχνῶ τὴν δύσκολο θέσιν εἰς τὴν ὁποίαν βρισκόμουνα...Ἀλλὰ ὅταν οἱ ἔνορκοι ἀπεσύρθησαν.... ἔ! τότε... ἔνοιωσα μιὰ ἀγωνία στὰ στήθη, καὶ τότε σὰν μῦγες καθίσανε στὸ μυαλό μου ἕνα σωρὸ ἐρωτήματα ποὺ ἔθετα στὸν ἑαυτόν μου... Ἄραγε τὰ εἶπα καλά;... Ἄραγε ὁ πέμπτος ἔνορκος θὰ τηρήσῃ τὴν ὑπόσχεσι ποὺ ἔδωσε στὴν ἐξαδέλφη μου;... Τί σημασία τάχα εἶχε ἐκεῖνος ὁ ξερόβηχας τοῦ τρίτου ἐνόρκου, τὴν ὥρα ποὺ ὁ συνήγορός μου μὲ ἐπαινοῦσε;... Ἔχει ὁ ἔνορκος βρογχικά, ἢ ξερόβηξε γιὰ νὰ μὲ κοροϊδέψῃ;... Ὅταν ὁ πρόεδρος τῶν συνέδρων μοῦ φώναξε νὰ εἶμαι πειὸ εὐπρεπής, γιατὶ ὁ πρόεδρος τῶν ἐνόρκων ἐκούνησε τὸ κεφάλι;... Καὶ ὅταν ὁ δικηγόρος μου διάβαζε ἐκεῖνες τὶς περικοπὲς γιὰ ποιὸ λόγο ἀποκοιμήθηκαν δυὸ ἔνορκοι;....

Νὰ μερικὰ ἀπὸ τὰ ἀτελείωτα ἐρωτήματα, ποὺ μοῦ βάραιναν διαρκῶς τὸ κεφάλι....

Ἔνοιωθα τὰ στήθη μου τόσο ἀνάστατα ἀπὸ ἀγωνία, ποὺ περίμενα πειὰ τὴν ἀπόφασι σὰν Θεό. Εἶχα παύσει καὶ ξεχωρίζω τὴν διαφορὰ τῆς καταδίκης ἀπὸ τὴν ἀθώωσιν. Ἀπόφασις νὰ ἤτανε, κι' ἂς ἔλεγε ὅτι ἤθελε μέσα.... Δὲν ξέρετε τί ἥσυχα ποὺ κοιμήθηκα ἐκεῖνο τὸ βράδυ, δηλαδὴ ἀφοῦ ἤκουσα τὴν δεκαετίαν....

—Ὥστε ἂν ἡ ἀπόφασις ἐξεδίδετο τὴν ἐπομένην;

—Ἆ!... τότε δὲν θὰ κοιμώμουνα ὅλη νύχτα....

ΣΚΕΠΤΙΚΙΣΤΗΣ

ΤΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

ΑΝΑΓΚΗ ΡΙΖΙΚΩΝ ΛΥΣΕΩΝ

ΕΙΣ ΤΟ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

ΤΑ ΣΦΑΛΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ

Δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ περάσῃ κανεὶς ἀπὸ τὴν Πελοπόννησον, χωρὶς νὰ γράψῃ γιὰ τὸ σταφιδικό. Τὸ ζήτημα τοῦτο ἐνδιαφέρει τὸ μεγαλύτερο τμῆμα της. Πράγματι, στοὺς νομοὺς Ἀργολιδοκορινθίας, Ἀχαϊοηλιδος, Ἠλείας καὶ Μεσσηνίας, τὸ κυριώτερο προϊὸν εἶνε ἡ σταφίδα. Τὸ ἂν θὰ φᾶν τὸν χειμῶνα ἢ ὄχι οἱ κάτοικοι τῶν νομῶν αὐτῶν, ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὸ ἂν ἡ ἐσοδεία τῆς σταφίδος θὰ εἶνε καλὴ ἢ κακή, διότι ἡ σταφιδοκαλλιέργεια εἶνε σχεδὸν ἀποκλειστικὴ ἐδῶ.

Ὑπῆρξεν ἐποχὴ κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ σταφὶς ἦταν εὐλογία διὰ τὴν Πελοπόννησον καὶ συγκεκριμένως ἀπὸ τὴν περίοδο τῆς γαλλικῆς φυλλοξήρας μέχρι τῆς παρόδου τῶν συνεπειῶν της καὶ μέχρι τῆς ἀναπτύξεως τῆς σταφιδοκαλλιεργείας εἰς τὴν Αὐστραλίαν. Ὅσον καιρὸ ἡ γαλλικὴ ἀγορὰ ἦτο ἀπεριορίστως ἀνοικτή, ἐνῷ ἀφ' ἑτέρου δὲν ὑπῆρχεν ἀξιόλογος συναγωνιστὴς εἰς τὴν διεθνῆ ἀγοράν, ἡ ἑλληνικὴ σταφὶς ὄχι μόνον ἐπωλεῖτο ἀνέτως, ἀλλὰ καὶ εἰς τιμὰς ποὺ ἔκαμναν τὸν κάθε γεωργὸ νὰ τὴν καλλιεργήσῃ εἰς τὸ χωράφι του. Εἰς τὴν Πελοπόννησον διεδόθη εὐρύτατα καὶ τοῦτο διότι τὸ ἔδαφος της ἦτο ἐξαιρετικῶς εὐνοϊκόν. Μὲ μόνον καθοδηγητὴν τὸ κέρδος οἱ Πελοποννήσιοι ἤρχισαν νὰ φυτεύουν σταφιδαμπέλους. Δυστυχῶς, δὲν ὑπῆρξε καμμία πρόνοια, καμμία κρατικὴ μέριμνα, καμμία εὐρυτέρα προοπτική. Καὶ ὅταν ἡ Γαλλία ἄρχισε σιγά - σιγὰ νὰ ἀνακτᾷ τὰ καταστραφέντα ἀπὸ τὴν φυλλοξήρα ἀμπέλια της, ἤρχισε καὶ ἐδῶ νὰ δημιουργῆται τὸ σταφιδικὸν πρόβλημα. Αἱ ἀδιάθετοι ποσότητες ηὔξανον κάθε χρόνο. Καὶ τὸ Κράτος τότε ἠναγκάσθη νὰ λάβῃ μέτρα, τὰ ὁποῖα οὐδέποτε ὑπῆρξαν ὀρθά.

Ἐὰν ἐπρόκειτο κανεὶς νὰ συγκεντρώσῃ τὸ τί ἔχει γραφῆ διὰ τὴν σταφίδα, θὰ συνεκέντρωνε τόμους ὁλοκλήρους, οἱ ὁποῖοι ὅμως δὲν ἔχουν καμμίαν μεγαλυτέραν ἀξίαν ἀπὸ ἐκείνην τοῦ χαρτιοῦ. Ὁ κάθε κομματάρχης, ὁ κάθε πολιτικός, ἔβλεπε τὸ σταφιδικὸν ζήτημα διὰ τοῦ πρίσματος τῶν ἰδιαιτέρων του συμφερόντων. Ὁ ἰσχυρότερος ἐπεκράτει πάντοτε καὶ διὰ τῆς ἐπιδράσεώς του ἐπὶ τῆς Κυβερνήσεως ἔδιδε τὴν ἰδικήν του λύσιν. Ἀπὸ τῆς «Ἑνιαίας» εἰς τὸν Α. Σ. Ο., ὅλη ἡ ἱστορία τοῦ σταφιδικοῦ εἶνε ἱστορία συγκρούσεως πολιτικῶν, κομματικῶν καὶ ἰδιαιτέρων συμφερόντων. Τὸ συμφέρον τῆς παραγωγῆς ἐν τῷ συνόλῳ της δὲν τὸ ἐπεδίωξε ποτὲ κανείς, ὄχι διότι δὲν τὸ εἶδαν, ἀλλὰ διότι δὲν συνέφερε.

Ἀλλὰ ἐδῶ δὲν πρόκειται νὰ γράψωμεν τὴν ἱστορίαν τοῦ σταφιδικοῦ καὶ νὰ τὴν κρίνωμεν. Ἐκεῖνο ποὺ ἐνδιαφέρει εἶνε ἡ σημερινὴ κατάστασις. Ἀφοῦ διῆλθε διὰ πολλῶν φάσεων, τὸ σταφιδικὸν πρόβλημα ἔφθασε σήμερον νὰ ἔχῃ δύο ὄψεις: ἡ μία εἶνε τῆς καλῆς ποιότητος καὶ ἡ ἄλλη τῆς κατωτέρας. Ἀπὸ τῆς Κορίνθου μέχρι τῶν Πατρῶν, ἕως τὰ Βραχνέϊκα, θὰ ἠμποροῦσε νὰ εἴπῃ κανεὶς ἀκριβολογῶν, ἡ ποιότης τῆς παραγομένης σταφίδος εἶνε ἀρίστη, μὲ κέντρον τὴν Αἰγιάλειαν ὅπου εἶνε ἐκλεκτή. Ἀπὸ τὰ Βραχνέϊκα μέχρι τῆς Μεσσηνίας αἱ ποιότητες χειροτερεύουν ἐφ' ὅσον προχωρεῖ κανεὶς πρὸς νότον. Ἡ διαφορὰ εἰς τὴν ποιότητα ἔχει δημιουργήσει χωριστὰ συμφέροντα, ἀντίθετα θὰ ἔλεγε κανείς. Τὸ συμφέρον τῆς καλῆς ποιότητος, εἶνε ζημία τῆς κατωτέρας καὶ ἀντιστρόφως, ἰδοὺ δὲ πῶς: αἱ καλαὶ ποιότητες πωλοῦνται εὐχερῶς, δὲν συναντοῦν καμμίαν δυσκολίαν εἰς τὴν ἐξαγωγήν, διότι εἶνε καλαὶ ὄχι μόνον ἐν σχέσει πρὸς τὰς ἄλλας ἑλληνικάς, ἀλλὰ καὶ εἰς παγκόσμιον κλίμακα. Ἐπομένως οἱ παραγωγοὶ καλῶν ποιοτήτων ἔχουν κάθε λόγον νὰ μὴ θέλουν τὸ παρακράτημα. Τὸ ἀντίθετον τελείως συμβαίνει μὲ τοὺς παραγωγοὺς τῶν κατωτέρων ποιοτήτων. Αὐτοὶ ἔχουν συμφέρον τὸ παρακράτημα τὸ ὁποῖον ἐξαγοράζει ὁ Α. Σ. Ο. νὰ εἶνε ὅσο τὸ δυνατὸν μεγαλύτερον, διότι ἡ διάθεσις τοῦ προϊόντος των εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἶνε δυσχερὴς καί, ἀκριβῶς πάλιν λόγῳ τῆς ποιότητος, αἱ τιμαὶ ποὺ ἐπιτυγχάνει χαμηλότεραι. Οἱ παραγωγοὶ τῶν καλῶν ποιοτήτων ἰσχυρίζονται ἐπὶ πλέον ὅτι τὰ μέτρα ποὺ λαμβάνονται διὰ τὴν κατωτέραν ποιότητα αὐξάνουν τὰ βάρη τῆς ἰδικῆς των καὶ δυσχεραίνουν τὴν ἐξαγωγήν της. Εἰς τὴν οὐσίαν, δὲν ἔχουν ἄδικον. Ἀλλὰ εἶνε ὀρθὸν τὸ Κράτος νὰ κυττάξῃ τὸ συμφέρον μόνον τῶν καλῶν ποιοτήτων καὶ νὰ ἀφήσῃ τόσας χιλιάδας παραγωγῶν νὰ καταστραφοῦν; Καὶ ἡ μία πλευρὰ καὶ ἡ ἄλλη ἔχουν τὸ δίκαιόν των. Ἀλλὰ τότε τί πρέπει νὰ γίνῃ; Ὑπάρχει μήπως τρόπος συμβιβασμοῦ τῶν ἀντιτιθεμένων συμφερόντων;

Ὅπως ἔχουν σήμερον τὰ πράγματα, ὁ συγκερασμὸς αὐτὸς ἐμφανίζει πλείστας ὅσας δυσχερείας, τὰς ὁποίας ἐπαυξάνει τὸ γεγονὸς ὅτι, λόγῳ τῆς ἐφαρμοσθείσης πολιτικῆς κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, ἐχειροτέρευσαν ἔτι μᾶλλον αἱ ποιότητες τῶν νοτίων περιφερειῶν. Πράγματι, ὁ παραγωγὸς τῆς κατωτέρας ποιότητος ὁ ὁποῖος εἶχεν ὑπ' ὄψιν του ὅτι ὁ Α. Σ. Ο. θὰ ἀγοράσῃ ὁπωσδήποτε τὴν μισὴ ἐσοδεία του, εἰς οἱανδήποτε ποιοτικὴν κατάστασιν καὶ ἂν εὑρίσκεται, εἶχε κάθε συμφέρον νὰ μὴ καλλιεργῇ καλὰ τὸ ἀμπέλι του, νὰ μὴ τοῦ ρίχνῃ ἀρκετὸ θειάφι κλπ., μὲ συνέπεια, φυσικά, τὴν χειροτέρευσιν τοῦ προϊόντος του. Μία ἀποφασιστικὴ πολιτικὴ διὰ τῆς λήψεως ριζικῶν μέτρων, εἶνε ἡ μᾶλλον ἐνδεδειγμένη λύσις: νὰ λείψῃ ἡ κατωτέρα ποιότης, ὑπὸ ὡρισμένας, προϋποθέσεις. Τὴν λύσιν αὐτὴν τὴν θέλουν ἀκόμη καὶ οἱ παραγωγοὶ τῶν κατωτέρων ποιοτήτων, τὴν ἐπιθυμοῦν ἤ, εἰς τὴν χειροτέραν περίπτωσιν, αἰσθάνονται ὅτι εἶνε ἀναπόφευκτος, ὅτι θὰ ἔλθῃ μία ἡμέρα, ποὺ δὲν εἶνε μακρυά, κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ ἀναγκασθοῦν νὰ ἐγκαταλείψουν τὴν σταφιδοκαλλιέργειαν.

Αἱ προϋποθέσεις ὑπὸ τὰς ὁποίας θὰ ἔπρεπε νὰ πραγματοποιηθῇ ἡ ἐξάλειψις τῶν κατωτέρων ποιοτήτων εἶνε δύο: πρῶτον ἡ καταβολὴ προσπαθειῶν διὰ τὴν βελτίωσιν τοῦ προϊόντος εἰς ὡρισμένας περιφερείας καὶ δεύτερον ἡ ἐκτέλεσις ἀρδευτικῶν καὶ ἀντιπλημμυρικῶν ἔργων. Πράγματι, ὑπάρχουν ὡρισμέναι περιφέρειαι εἰς τοὺς νομοὺς τῶν κατωτέρων ποιοτήτων ποὺ ἡ ποιότης τῆς σταφίδος μπορεῖ νὰ βελτιωθῇ σημαντικῶς. Ἡ βελτίωσις τῆς ποιότητος θὰ ἐπέλθῃ μὲ τὴν βελτίωσιν τῆς καλλιεργείας, μὲ τὴν ἐξασφάλισιν ἐπιστημονικῶν ὅρων τρυγητοῦ καὶ μὲ τὴν ἐφαρμογήν, κυρίως, τῶν ἐνδεδειγμένων μέσων ἀποξηράνσεως. Ὅταν ἐφαρμοσθοῦν αὐτὰ τὰ πράγματα θὰ ἀποδειχθῇ πλέον ἐμπράκτως ποὺ εἶνε δυνατὸν νὰ βελτιωθῇ ἡ σταφὶς τῆς κατωτέρας ποιότητος, ἡ δὲ ὑπόλοιπος νὰ ἐκριζωθῇ, ἀντικαθισταμένη μὲ ἄλλας καλλιεργείας.

Ξήρανσις σταφίδος εἰς ὑπόστεγον. (Σύστημα Γκιόκα, ἐφαρμοζόμενον ὑπὸ τοῦ Ἰνστιτούτου Σταφίδος Πύργου).

Ἀπὸ τὴν στιγμὴν αὐτὴν ἀρχίζει ὁ ρόλος τῶν ἀρδευτικῶν καὶ ἀντιπλημμυρικῶν ἔργων, περὶ τῆς σημασίας τῶν ὁποίων ἔγραψα εἰς προηγουμένας ἀνταποκρίσεις. Ἡ κατασκευή των θὰ προωθήσῃ αὐτομάτως τὸν σταφιδοπαραγωγὸν νὰ μεταβάλῃ τὴν καλλιέργειάν του. Ἀλλ' ἄνευ αὐτῶν εἶνε ἀδύνατον νὰ κινηθῇ, διότι τότε θὰ χάσῃ μόνον τὸ ἐκ τῆς σταφίδος εἰσόδημά του, χωρὶς καὶ νὰ μπορῇ νὰ τὸ ἀντικαταστήσῃ.

Εἰς τὸν Πύργον ὑπάρχει τὸ Ἰνστιτοῦτον τῆς Σταφίδος, ἵδρυμα ἄρτιον, ἀπὸ τὰ σπάνια εἰς τὴν Ἑλλάδα, τὸ ὁποῖον, ὡς ἐκ τῆς βαθείας ἐπιστημονικῆς μελέτης ποὺ ἔχει κάμει εἰς τὴν σταφίδα, θὰ μποροῦσε νὰ ἀναλάβῃ τὴν φροντίδα αὐτήν. Ἡ ὀργάνωσίς του εἶνε ἀρτία, αἱ ἀντιλήψεις του περὶ σταφίδος ἀπολύτως ἐπιστημονικαὶ καὶ μόνον μία ἐνίσχυσίς του χρειάζεται εἰς γεωπόνους. Ἔχει ἐπίσης τὸ πλεονέκτημα ὅτι εὑρίσκεται εἰς τὴν καρδιὰ τῆς σταφιδοπαραγωγῆς, πρᾶγμα ποὺ ἐπιδρᾷ εἰς τὸ νὰ μὴ χάνῃ ἀπὸ ὀφθαλμῶν τὴν πραγματικότητα.

Ἔτσι θὰ λυθῇ τὸ περίφημον σταφιδικὸν ζήτημα, τὸ ὁποῖον ἀρκετὰ ἔχει πληρώσει εἰς τὸ παρελθὸν ὁ ἑλληνικὸς λαός.

Γ. ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΗΣ

ΕΝΩ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΝ ΚΑΙ Η ΤΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΦΡΑΝΚΟ

ΗΜΕΡΑΙ ΠΕΙΝΗΣ ΚΑΙ ΣΤΕΡΗΣΕΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Ἰανουάριος. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία).— Ὁ στρατηγὸς Φράνκο, κατὰ πληροφορίας ἐξ ἀσφαλοῦς πηγῆς, ἑτοιμάζει διὰ τὴν 2αν Ἰανουαρίου ἀποφασιστικὴν ἐπίθεσιν ἐναντίον τῆς Μαδρίτης, ἐκ τῆς ἐκβάσεως τῆς ὁποίας θὰ ἐξαρτηθῇ καὶ ἡ μέλλουσα νὰ ἀκολουθηθῇ ἐφεξῆς τακτική. Ἤδη πλησιάζουν νὰ συμπληρωθοῦν δύο μῆνες ἀπὸ τῆς ἡμέρας κατὰ τὴν ὁποίαν τὰ στρατεύματα τῶν ἐπαναστατῶν ἐπεχείρησαν διὰ πρώτην φορὰν νὰ διαβοῦν τὸν Μανθανάρες καὶ νὰ εἰσδύσουν ἐντὸς τῆς Ἱσπανικῆς πρωτευούσης. Κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο οἱ κυβερνητικοὶ καὶ παντοειδεῖς ἐνισχύσεις ἔλαβον καὶ ἰσχυρῶς ὠργάνωσαν τὴν ἄμυνάν των. Διὰ τοῦτο καὶ ἡ προσπάθεια τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο εἶνε τώρα κατὰ πολὺ δυσχερεστέρα ἀπὸ ὅ,τι ἦτο πρὸ διμήνου.

Τὴν ὀργάνωσιν ταύτην καὶ τὴν δύναμιν ἀντιστάσεως τῆς Ἱσπανικῆς πρωτευούσης περιγράφει ὁ ἐπὶ τρίμηνον διατελέσας ἀνταποκριτὴς τοῦ «Ἡμερησίου Κήρυκος» ἐν Μαδρίτῃ κ. Στῶμπς Γουῶκερ, ὅστις ἐσχάτως ἐπανῆλθεν εἰς Λονδῖνον. Κάθε παρερχομένη ἡμέρα— γράφει ὁ Ἄγγλος δημοσιογράφος —καθιστᾷ δυσχερεστέραν τὴν πτῶσιν τῆς Μαδρίτης. Διὰ τῆς ὁδοῦ τῆς Ἀλικάντης καταφθάνουν συνεχῶς ἐπικουρίαι εἰς ἄνδρας καὶ πολεμεφόδια, ἐνῷ εἰς μίαν κωμόπολιν, ὄχι μακρὰν τῆς πρωτευούσης εἶνε ἐστρατοπεδευμέναι ἰσχυραὶ ἐφεδρικαὶ δυνάμεις ἕτοιμοι νὰ βοηθήσουν τὴν διεθνῆ φάλαγγα ἐν περιπτώσει ἀνάγκης.

Ὁ μεγαλύτερος κίνδυνος τῆς Μαδρίτης εἶνε ἡ ἐξάντλησις τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ. Ἐπὶ ἑβδομάδας τώρα ἡ πόλις δοκιμάζει πραγματικὴν πεῖναν καὶ παρὰ τὴν ἐκκένωσιν τῆς ἀπὸ σημαντικὸν μέρος τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ, ἐξακολουθεῖ νὰ εἶνε τόσον πυκνωκατῳκημένη ὥστε νὰ διατρέχῃ ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμὴν τὸν κίνδυνον μιᾶς φοβερᾶς ἐπιδημίας. Ἂν συμβῇ τοιοῦτον τι τίποτε δὲν θὰ δυνηθῇ νὰ σώσῃ τὸν πληθυσμὸν ἀπὸ τὸν θάνατον.

Τὰ νοσοκομεῖα, ὑπερπληρωμένα ἀπὸ τραυματίας στρατιώτας καὶ πολίτας παθόντας κατὰ τοὺς ἀεροπορικοὺς βομβαρδισμούς, στεροῦνται καὶ τῶν στοιχειωδεστέρων φαρμάκων. Λείπει ἀκόμη καὶ τὸ ἰώδιον, ὅσον δὲ παρέρχεται ὁ καιρός, τόσον αὐξάνουν αἱ περιπτώσεις ἐκτελέσεως σοβαρωτάτων ἐγχειρήσεων, ἄνευ χρησιμοποιήσεως ἀναισθητικῶν.

Στρατιωτικῶς, ἡ ἐμφανιζομένη εἰκὼν εἶνε ἡ ἀκόλουθος: ἐνῷ ὁ Φράνκο προσπαθεῖ νὰ προελάσῃ ἐκ βορρᾶ — ὅπου καὶ τὸ ἀσθενέστερον σημεῖον τῶν κυβερνητικῶν — οἱ κυβερνητικοὶ ἐπωφελούμενοι τῆς συγκεντρώσεως τῶν ἐπαναστατικῶν δυνάμεων εἰς τὰ βόρεια προσπαθοῦν νὰ προελαύνουν βραδέως ἐκ νότου καὶ δυσμῶν. Εἶνε δύσκολον νὰ εἴπῃ τις ποῖος ἔχει τώρα τὴν πρωτοβουλίαν τῶν ἐπιχειρήσεων.

Τὸ γεγονὸς πάντως εἶνε ὅτι πρῶτον οἱ κυβερνητικοὶ ἐξῆλθον ἐκ τῆς παθητικότητος, ἡ ὁποία τοὺς ἐχαρακτήριζεν ἐν ἀρχῇ καὶ δεύτερον ὅτι ἐπὶ ἑβδομάδας τώρα αἱ μάχαι διαδέχονται ἀλλήλας μὲ σοβαρὰς ἀπωλείας ἑκατέρωθεν, καὶ χωρὶς σημαντικὰς μεταβολὰς εἰς τὰς θέσεις τῶν ἀντιπάλων. Κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας ἡ κατάστασις εἶχεν ἀποβῇ κάπως ἡσυχωτέρα. Ἐννοεῖται ὅτι ἡ μονομαχία τοῦ πυροβολικοῦ ἐξηκολούθησε, μάχαι ὅμως κατὰ μῆκος τῶν γραμμῶν ἐσημειώθησαν ὀλίγαι καὶ σποραδικαί.

Μέχρι πρό τινος τὰ 80 ἑκατοστὰ τῶν ἐπιθετικῶν κινήσεων κατὰ μῆκος τοῦ μετώπου τῆς Μαδρίτης ἐξετελοῦντο μὲ τὴν πρωτοβουλίαν τῶν ἐπαναστατικῶν γραμμῶν, τώρα ὅμως, ὁπότε ἐνισχύθη ἡ διεθνὴς φάλαγξ, αἱ κυβερνητικαὶ δυνάμεις φαίνονται ἀναθαρρήσασαι. Οἱ ἐπαναστάται διὰ μεγαλυτέραν ἀσφάλειαν ἐγκατέστησαν τὰς κυρίας γραμμὰς τῶν δυτικώτερον, χωρὶς νὰ ἐγκαταλείψουν τὰς προκεχωρημένας θέσεις των εἰς τὴν Πανεπιστημιακὴν πόλιν. Ἀλλ' αἱ θέσεις αὗται ἐπειδὴ ἔχουν προωθηθῆ ὑπερβολικῶς ἀποτελοῦν τὸ τρωτότερον σημεῖον τῆς ὅλης γραμμῆς τοῦ Φράνκο.

Ἡ διεθνὴς φάλαγξ, τῆς ὁποίας ἡ συμβολὴ εἰς τὴν ἀντίστασιν τῆς Μαδρίτης δὲν ὑπῆρξε καθόλου ἀσήμαντος, ἔχει ἀναλάβει κυρίως τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν προκεχωρημένων τούτων ἐπαναστατικῶν θέσεων. Ἡ Πανεπιστημιακὴ πόλις ἀπετέλεσε τὸ θέατρον τῶν σκληροτέρων ἀγώνων ὁλοκλήρου τοῦ Ἱσπανικοῦ ἐμφυλίου πολέμου καὶ χιλιάδες ἀνδρῶν ἐχάθησαν κατὰ τὰς ἡμέρας καὶ τὰς νύκτας τῶν ἐνταῦθα μαχῶν.

Τὰ πελώρια ἀπὸ ἐρυθρὰ τοῦβλα κτίρια — τινὰ τῶν ὁποίων δὲν εἶχον ἀποπερατωθῆ ἀκόμη — κατηρειπωμένα τώρα ἀπὸ τὰς βόμβας καὶ τὰς ὀβίδας, χρησιμεύουν ὡς φωλεαὶ πολυβόλων, ἰσοδυναμεῖ δὲ πρὸς αὐτοκτονίαν κάθε ἀπόπειρα διελεύσεως ἐξ ὁδοῦ κειμένης εἰς τὴν ὀπτικὴν καὶ βλητικὴν ἀκτῖνα τῶν κτιρίων τούτων.

Ἡ κατάστασις εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο τοῦ μετώπου ἦτο τόσον συγκεχυμένη, ὥστε οὔτε οἱ ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν ἐγνώριζον ἑκάστοτε ποία παράταξις κατεῖχε κάθε κτίριον. Συνέβη ἐπανειλημμένως νὰ κατέχουν τὴν μίαν πλευρὰν ἑνὸς κτιρίου οἱ ἐπαναστάται καὶ τὴν ἄλλην οἱ κυβερνητικοί.

Ἂν τυχὸν ἡ διεθνὴς φάλαγξ— συνεχίζει ὁ Ἄγγλος δημοσιογράφος — ἐπιτύχῃ νὰ ἐκδιώξῃ τοὺς ἐπαναστάτας ἐκ τῆς Πανεπιστημιακῆς πόλεως, τότε ἡ ἄμυνα τῶν κυβερνητικῶν θὰ ἐνισχυθῇ εἰς μέγαν βαθμόν.

Νοτιοδυτικῶς τῆς πόλεως τὰ κύρια ἐπιτεύγματα τῶν κυβερνητικῶν ἀφοροῦν τὴν περιοχὴν τῆς Οὐζέρα καὶ τὸ Κάτω Καραμπανθέλ, τὸ πρῶτον προάστιον τῆς Μαδρίτης, τὸ ὁποῖον προσέβαλον οἱ ἐπαναστάται. Καὶ ἐνταῦθα ἐπίσης διεξήχθησαν σκληρόταται μάχαι.

Ἡ προσπάθεια τῶν ἐπαναστατῶν ἀποβλέπει εἰς τὴν κύκλωσιν τῆς πόλεως ἐκ βορρᾶ, ὅπου ἡ προσπέλασις εἶνε κατὰ πολὺ εὐχερεστέρα διὰ τοὺς ἐπαναστάτας. Σοβαραὶ ἀπόπειραι ἔγιναν ἐκ μέρους τῶν ἐπαναστατῶν διὰ τὴν διάβασιν τοῦ Μανθανάρες εἰς τὴν γέφυραν τῶν Βασιλέων.

Μεγάλη εἶνε εἰς τὴν Μαδρίτην ἡ σπάνις τοῦ ἄνθρακος κλπ. Τὰ ἀνθρακωρυχεῖα τῶν Ἀστουριῶν καὶ τῆς περιοχῆς τοῦ Λεόν, ἔχουν ἐγκαταλειφθῆ ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἐμφυλίου πολέμου. Διὰ τοῦτο ὁ ἐφοδιασμὸς εἰς ἄνθρακα γίνεται κατὰ τὴν ἑξῆς σειράν. Προτιμῶνται τὰ νοσοκομεῖα. Κατόπιν ἔρχονται αἱ βιομηχανίαι τῆς ἐθνικῆς ἀμύνης, οἱ στρατῶνες τὰ συνδικᾶτον τῶν ἀρτοποιῶν αἱ βιομηχανίαι γενικῶς, τὸ διπλωματικὸν σῶμα καὶ τὰ ξενοδοχεῖα τὰ τελοῦντα ὑπὸ τὸν ἔλεγχον τῆς Ἐθνικῆς Συνομοσπονδίας τῆς Ἐργασίας καὶ τῆς Γενικῆς Ἑνώσεως τῶν Ἐργαζομένων. Οἱ ἰδιῶται ἔρχονται τελευταῖοι.

Ἡ ὑποεπιτροπὴ τῆς καυσίμου ὕλης διευθύνεται ἀπὸ τέσσαρα μέλη τῆς Ε. Σ. Ε. καὶ τῆς Γ. Ε. Ε., τὰ ὁποῖα ἔχουν εἰδικότητα εἰς τὸ ζήτημα. Ἡ διανομὴ γίνεται ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῆς ἐθνικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ ἐπισιτισμοῦ καὶ τῆς γενικῆς διευθύνσεως τῶν μεταλλείων.

Τὸ πρόβλημα τῆς μεταφορᾶς ἀποτελεῖ τὸ κυριώτερον ἐμπόδιον, ἀλλ' ὁ συντονισμὸς τῶν σιδηροδρομικῶν καὶ τῶν ὁδικῶν ὑπηρεσιῶν, αἱ ὁποῖαι τελοῦν ὑπὸ τὸν ἔλεγχον τῶν ὑπουργείων τοῦ Ἐμπορίου καὶ τῆς Βιομηχανίας, καθιστᾷ κάπως εὐχερεστέραν τὴν λύσιν του.

Ἡ ἀδράνεια τῶν μεταλλείων τῶν Ἀστουριῶν καὶ τῆς περιοχῆς τοῦ Λεὸν θ' ἀντισταθμισθῇ μὲ τὰ ἀποτελέσματα τὰ ἐπιτευχθέντα ἤδη ἀλλαχοῦ. Εἰς τὸ Πουερτολάνο, παραδείγματι χάριν, κατώρθωσαν νὰ αὐξήσουν κατὰ 50 % τὴν κανονικὴν ἀπόδοσιν. Εἰς τὸ Θιουντὰντ-Ρεάλ, τὴν Γκουανταλαχάραν, τὴν Κουένκαν, προσπαθοῦν νὰ ἐπιτύχουν ἀνάλογα ἀποτελέσματα. Τέλος, καθιστοῦν ἐντατικωτέραν τὴν παραγωγὴν τοῦ λιγνίτου εἰς τὴν Οὐγια καὶ εἰς ἄλλας περιοχάς.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ κυβέρνησις τῆς Βαλενθίας ἀπεφάσισε τὴν ἵδρυσιν στρατοπέδων ἐργασίας, εἰς τὰ ὁποῖα θ' ἀποστέλλωνται οἱ καταδικαζόμενοι ἐπὶ ἐπαναστάσει, στάσει καὶ δράσει κατὰ τοῦ καθεστῶτος. Οἱ κατάδικοι θὰ φρουροῦνται ὑπὸ «ἐποπτῶν τῶν στρατοπέδων ἐργασίας», οἱ ὁποῖοι θ' ἀποτελοῦνται ἀπὸ μέλη τῶν συνδικαλιστικῶν ὀργανώσεων καὶ τῶν κομμάτων τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου.

Τὰ ἔργα, τὰ ὁποῖα θὰ ἐκτελοῦν οἱ κατάδικοι θὰ εἶνε ἐθνικῆς ἐπαρχιακῆς ἢ τοπικῆς σημασίας, ἤτοι ἀναδασώσεις, κατασκευὴ ἀρδευτικῶν καὶ ἀποχετευτικῶν ἔργων, στρῶσις σιδηροδρομικῶν γραμμῶν, διοχετεύσεις ποσίμου ὕδατος, κτίσις δημοσίων κτιρίων κλπ. Οἱ κατάδικοι θὰ δύνανται νὰ μεταφέρωνται ἀπὸ τὰ στρατόπεδα διὰ ν' ἀποσταλοῦν εἰς διάφορα σημεῖα ἀναλόγως τῶν τεχνικῶν ἀναγκῶν. Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει θὰ ὀργανώνωνται προσωριναὶ συγκεντρώσεις.

Ἰδιαιτέραν ἐντύπωσιν ἐπροκάλεσεν ἡ εἴδησις, καθ' ἣν μία ἐκ τῶν

(Συνέχεια εἰς τὴν 5ην σελίδα)

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς μετὰ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ πρίγκιπος Γεωργίου μεταβαίνοντες εἰς τὴν ἐπίσημον τελετὴν τῆς 1ης τοῦ Νέου Ἔτους.

Εἰς Τὸ Περιθώριον Τῶν Γεγονότων

Ἡ ὑπογραφὴ τῆς Ἀγγλοϊταλικῆς Μεσογειακῆς Συμφωνίας τερματίζει, κατὰ τὸν εὐτυχέστερον τρόπον μίαν κατάστασιν δυσπιστίας τῶν δύο μεγάλων Μεσογειακῶν Δυνάμεων, προελθοῦσαν ἐκ τῶν γεγονότων, τὰ ὁποῖα ἐσημειώθησαν εἰς τὴν Μεσόγειον κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς Ἰταλικῆς ἐκστρατείας εἰς τὴν Αἰθιοπίαν. Εἶνε ἡ συμφωνία αὐτὴ ἓν ἐκ τῶν ἰσχυροτέρων ὀργάνων εἰρήνης. Τὰ ἐν τῇ Μεσογείῳ συμφέροντα καὶ δικαιώματα τῶν δύο συμβληθέντων ἀναγνωρίζονται ἀμοιβαίως, ἐπὶ πλέον δὲ ἐξασφαλίζεται ὁ παρ' ἀμφοτέρων σεβασμὸς τῆς θέσεως καὶ τῶν δικαιωμάτων τῶν ἄλλων Μεσογειακῶν δυνάμεων. Θὰ ἦτο παρακεκινδυνευμένον ἂν ἐπιστεύετο ὅτι, κατόπιν τῆς Μεσογειακῆς αὐτῆς συμφωνίας, μεταβάλλεται ἡ πολιτικὴ τῆς Ἰταλίας εἰς τὰ τῆς Εὐρώπης. Ἡ βεβαίωσις τῶν Ἰταλικῶν κύκλων, καθ' ἣν ἡ Μεσογειακὴ συμφωνία δὲν εἶνε ἐπικρατεστέρα τῶν μετὰ τῆς Γερμανίας Ἰταλικῶν συμφωνιῶν οὐδὲ θὰ τὰς ἐπηρεάσῃ, εἶνε ἀρκούντως σαφής. Ἡ Ἰταλογερμανικὴ συνεννόησις ἀπομένει σταθερά. Ἀλλ' εἶνε μέγα κέρδος δι' ὅλην τὴν Εὐρώπην τὸ γεγονός, ὅτι αἱ δύο ἰσχυρότεραι Μεσογειακαὶ Δυνάμεις ἠδυνήθησαν νὰ συνεννοηθοῦν μὲ τόσην φιλικότητα ἐπὶ τῶν λεπτῶν ζητημάτων, τῶν σχετιζομένων μὲ τὴν Μεσόγειον. Καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα, τὴν παλαιόθεν συνδεομένην καὶ μετὰ τῆς Ἀγγλίας καὶ μετὰ τῆς Ἰταλίας, ἡ συμφωνία των χαιρετίζεται μετ' εἰλικρινεστάτης χαρᾶς.

Ἡ ἐμπορικὴ ναυτιλία μας Τὸ ἀρξάμενον ἔτος ἀνέτειλεν ὑπὸ αἰσίους οἰωνοὺς διὰ τὴν ἐμπορικὴν ναυτιλίαν μας. Ἡ ἀναζωογόνησις τῶν διεθνῶν θαλασσίων μεταφορῶν, ἡ ὁποία, ἀπό τινων ἤδη μηνῶν, βελτιώσασα τὰς τιμὰς τῶν ναυλαγορῶν, ἔδωκε νέαν κίνησιν εἰς τὴν ἐμπορικὴν ναυτιλίαν ὅλων τῶν σημαιῶν, ἐκίνησε ζωηρῶς καὶ τὴν ἑλληνικήν. Τὰ ἑλληνικὰ ἀτμόπλοια ἐπέτυχον ναύλους ἱκανοποιητικούς, μὲ προόψεις μιᾶς προϊούσης καὶ σταθερᾶς βελτιώσεως. Εἶνε τοῦτο λίαν ἱκανοποιητικόν. Ἀλλ' εἶνε ἐπίσης ἱκανοποιητικὴ ἡ μέριμνα, τὴν ὁποίαν τὸ κράτος διὰ τοῦ ὑφυπουργείου τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας ἐπιδεικνύει διὰ τοὺς ἐργάτας της. Ἡ ἵδρυσις Ταμείου Ναυτικῆς Προνοίας, ὀργάνωσις Γραφείου Ναυτικῆς Ἱκανότητος, ἡ ἵδρυσις Ναυτικοῦ Ἐπιμελητηρίου καὶ Ναυτικῶν Δικαστηρίων, ἡ καταπολέμησις τοῦ ἐπαγγελματικοῦ πληθωρισμοῦ εἰς τοὺς διαφόρους ναυτικοὺς κλάδους, ἡ ἀπογραφὴ τῶν ἐργατῶν θαλάσσης, εἶνε μέτρα τὰ ὁποῖα θὰ ἐξυψώσουν τὸ ἐπίπεδον τῶν ἐργατῶν τῆς Ναυτιλίας, κατοχυροῦντα τοὺς κινοῦντας αὐτὴν καὶ ἐξ αὐτῆς ἀποζῶντας. Ἡ Ἐμπορικὴ Ναυτιλία μας εἶνε ἐκ τῶν σημαντικωτέρων κλάδων τῆς ἐθνικῆς οἰκονομίας μας καὶ κάθε τι τὸ ὁποῖον συντελεῖ εἰς τὴν ἐνίσχυσιν καὶ τὴν ὀργάνωσίν της εἶνε κέρδος ὄχι τῆς Ναυτιλίας μόνον.

Ὁ διαρκὴς κίνδυνος Ἐπειδὴ ἡ Γερμανικὴ κυβέρνησις δὲν εὗρεν ἱκανοποιητικὴν τὴν ἀπελευθέρωσιν τοῦ συλληφθέντος ὑπὸ τῶν Ἱσπανῶν κυβερνητικῶν Γερμανικοῦ ἀτμοπλοίου «Πάλος», τὸ Γερμανικὸν καταδρομικὸν «Καινιξβέργη» συνέλαβε τὸ Ἱσπανικὸν ἀτμόπλοιον «Ἀραγκὸν» ἐν εἴδει ἀντιποίνων, διότι κατεκρατήθη μέρος τοῦ φορτίου τοῦ «Πάλος» καὶ εἷς Ἱσπανὸς ἐπιβάτης του. Εἶνε προφανὲς ὅτι ἂν ἐξακολουθήσῃ αὐτὴ ἡ κατάστασις, οἱ κίνδυνοι μιᾶς διεθνοῦς συρράξεως εἰς τὰ Ἱσπανικὰ ὕδατα πολλαπλασιάζονται. Πρό τινων ἡμερῶν μία τηλεγραφικὴ πληροφορία ἀνέφερεν ὅτι τὰ Σοβιὲτ προτίθενται ν' ἀποστείλουν εἰς τὰ Ἱσπανικὰ ὕδατα ὑποβρύχια, μὲ σημαίαν ἱσπανικὴν δημοκρατικήν, τὰ ὁποῖα θὰ προασπίζουν τὰ σοβιετικὰ φορτηγά, διὰ νὰ μὴ ἐπαναληφθῇ ἡ περίπτωσις καταβυθίσεως σοβιετικοῦ ἀτμοπλοίου, ὅπως συνέβη μὲ τὸ «Κομσομόλ». Ἂν τοῦτο πράγματι συμβῇ, οἱ κίνδυνοι τῆς συρράξεως εἶνε εὐνόητοι. Καὶ μόνον μία εἰλικρινὴς συνεννόησις τῶν ἐνδιαφερομένων Δυνάμεων, ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ἀγγλογαλλικοῦ διαβήματος, θὰ ἠμποροῦσε νὰ ἀποτρέψῃ τοὺς κινδύνους αὐτούς.

Ὁ Πάπας Ὁ Πάπας Πῖος ἐφέρετο τὴν παραμονὴν τῆς Πρωτοχρονιᾶς ἀποδημήσας πρὸς Κύριον, κατά τινα ραδιογραφικὴν πληροφορίαν, ἡ ὁποία μάλιστα, προσέθετε καὶ λεπτομερείας περὶ τῶν ἐθίμων τῆς διαπιστώσεως τοῦ θανάτου τοῦ Ἄκρου Ποντίφηκος. Ὁ Ἅγιος Πατήρ, ἐν τούτοις, δὲν μετέστη ἀντιθέτως δὲ ἐσημειώθη καὶ βελτίωσις τῆς γενικῆς καταστάσεώς του. Ἡ ἀθεράπευτος βουλιμία τῆς προπεραιότητος μιᾶς εἰδήσεως, ἔκαμε, προφανῶς, μερικοὺς τῶν ἐν Ρώμῃ ξένων ἀνταποκριτῶν, νὰ μεταθέσουν ἐν τάχει τὸν Πάπαν εἰς καλύτερον κόσμον, ἐπειδὴ δὲ προηγούμενα τηλεγραφήματα παρίστων τὴν κατάστασίν του ὡς κρίσιμον, ἦτο φυσικὸν νὰ πιστευθῇ ἡ ἀνακριβὴς πληροφορία. Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ Πάπας Πῖος ὁ ΙΑ' ἐδέετο, ἀπὸ τῆς κλίνης του, ὑπὲρ τοῦ νέου ἐνιαυτοῦ καὶ τῶν δοκιμαζομένων ἀνὰ τὴν ὑφήλιον.

Μία πρόοδος Κατὰ τὰς ἡμέρας τῶν μεγάλων ἑορτῶν τοῦ χειμῶνος ὅσοι ἄλλοτε ἐξεστράτευον εἰς τὴν ὕπαιθρον ἠριθμοῦντο εἰς τὰ δάκτυλα τῆς μιᾶς χειρός. Τὸ ν' ἀναβῇ κανεὶς εἰς κορυφὴν βουνοῦ διὰ νὰ κόψῃ τὴν βασιλόπιτταν ἐθεωρεῖτο ὡς παραφροσύνη περίπου. Ἀπὸ μερικῶν ἐτῶν, ἐν τούτοις, σημειοῦται μία ὁλοὲν ἐντονωτέρα κίνησις πρὸς χρησιμοποίησιν τῆς ἀργίας τῶν ἑορτῶν δι' ἐκδρομὰς πεζοπορίας ἢ ὀρειβασίας καὶ τὸ ἔθιμον ποὺ καθιέρωσεν ὁ Ἑλληνικὸς Ὀρειβατικὸς Σύνδεσμος νὰ κόπτῃ τὴν βασιλόπιτταν εἰς τὴν κορυφὴν τῆς Πάρνηθος —εἰς τὸ ὑψόμετρον 1413 — προσελκύει κατ' ἔτος περισσοτέρους λάτρεις τῆς ὑπαίθρου καὶ τοῦ βουνοῦ. Ἐφέτος ἡ Πάρνης ἦτο σκεπασμένη

Θεάματα

(Ἀπογευματιναὶ καὶ ἑσπεριναί)

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 5 μ.μ. καὶ 9.30 μ.μ. «Ὁ Πειρασμός».
ΑΛΙΚΗΣ. «Ὁ Μάριος».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ. «Κορίτσι γιὰ ὅλες τὶς δουλειές».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Χρυσῆ Ἀθήνα».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Μοντέρνα Ἀφροδίτη».
ΟΛΥΜΠΙΑ 11 π. μ. Ἡ Γενικὴ Δοκιμὴ τῆς Ε' Συναυλίας Συνδρομητῶν τῆς Ὀρχήστρας.
ΟΛΥΜΠΙΑ. 8.30 μ.μ. «Τραβιάτα».
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ. «Ἀθήνα καὶ χωριό».

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Εὔθυμοι Ἀτσίγγανοι».
ΑΠΟΛΛΩΝ. «Μέσα στὸν κίνδυνο».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Γύπες» καὶ νέον Βαριετέ.
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Μελωδίες καὶ ρυθμοί».
ΙΝΤΕΑΛ. «Παλληκάρι τῆς φακῆς».
ΟΡΦΕΥΣ. «Καπιταὶν Μπλούντ».
ΠΑΛΛΑΣ. «Μιχαὴλ Στρογγώφ».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Καπετὰν Γεννάρης».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Οἱ προδόται».
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Νέα Ἀτλαντίς».
ΙΡΙΣ. «Ἀβὲ Μαρία».
ΚΟΣΜΟΚΟΛΙΤ. «Περιπλανώμενος νεκρός».
ΟΥΦΑ. «Καζινὸ ντὲ Παρί».
ΑΡΗΣ. «Σταυροφορίαι».
ΑΤΘΙΣ. «Πόθος».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Γκάρτσια».
ΕΛΛΑΣ. «Καφὲ Μόσχα».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Σταυροφορίαι».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ. «Μικρὰ ἐπαναστάτις».
ΚΡΟΝΟΣ. «Ἡ καρδιὰ κυβερνᾶ».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Μαριέτα».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Ἀποχαιρετισμὸς στὴ σημαία»
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Κλεοπάτρα».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Τάρας Μπούλμπα».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. (Νέζερ, Πατρίκιος). 4 μ.μ. «Νέον πρᾶγμα», 7 μ. μ. Μακρύς, κοντὸς καὶ Σία».
ΑΚΤΑΙΟΝ. Σίρλεϋ Τέμπλ.
ΕΤΟΥΑΛ. «9η Συμφωνία τοῦ Μπετόβεν».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ. «Ἀετοὶ τῶν θαλασσῶν».
ΚΡΥΣΤΑΛ. (Χαρ.) «Τραγικὴ Τσαρίνα».
ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Ρομάνς».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Ἕνα τραγοῦδι στὴ Βιέννη».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκκ.). «Μοντέρνοι καιροί».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μηθύμνης — Μοσχονησίων 19

ἀπὸ παχύτατον στρῶμα χιονιοῦ τὴν Πρωτοχρονιάν. Παρ' ὅλα ταῦτα, ἀπὸ τοὺς 160 καὶ πλέον ὀρειβάτας καὶ ὀρειβάτιδας ποὺ ἀνέβησαν εἰς τὸ βουνὸ διὰ χιονοδρομίας εἰς τὸ λειβάδι τοῦ Παληοχωριοῦ, τριάντα περίπου ἀνέβησαν εἰς τὴν Καραβόλα, τὴν ὑψηλοτέραν κορυφήν. Καθ' ὅλην τὴν διαδρομὴν τὸ χιόνι εἶχε πάχος 60 καὶ πλέον ἑκατοστῶν καὶ ἡ ἀνάβασις ἦτο κοπιαστική. Ἀπεζημιώθησαν, ὅμως, ὅσοι τὴν ἐπεχείρησαν, ἀπὸ τὸ ὑπέροχον θέαμα τοῦ χιονισμένου ὀρεινοῦ τοπίου. Ἄλλες βασιλόπιττες ἐκόπησαν εἰς τὸ Παληοχώρι. Ἡ προϊοῦσα αὐτὴ ἔξοδος πρὸς τὸ βουνό, κατὰ τὰς ἡμέρας τῶν ἑορτῶν, εἶνε σημεῖον προόδου. Τὰ ὑπέροχα ἑλληνικὰ βουνά, ποὺ ἦσαν πρὸ τινος ἐντελῶς ἄγνωστα εἰς δεκάδας μυριάδων Ἑλλήνων, ἀποκαλύπτουν τὰ θέλγητρά των εἰς ὁλοὲν πυκνουμένους λάτρεις τοῦ ὑπαίθρου.

* * *

Δίκη μεθ' ὑποκλίσεων

Αἱ Κινεζικαὶ ἐθιμοτυπίαι συνεχίζονται εἰς τὸ Νανκὶν κατὰ τὸν πλέον χαρίεντα ρόπον. Ὁ στρατηγὸς Τσάγκ—Σουὲ—Λιάγκ ἐδικάσθη ἀπὸ στρατοδικεῖον τριῶν στρατηγῶν. Μετέβη εἰς τὴν δίκην του, συνοδευόμενος ἀπὸ τὸν γυναικάδελφον τοῦ στρατάρχου Τσάγκ—Κάϊ—Σέκ, τὸν ὁποῖον εἶχε συλλάβει καὶ οἱ στρατοδίκαι τὸν ὑπεδέχθησαν μὲ ἐδαφιαίας ὑποκλίσεις, ὑποκλινόμενον καὶ αὐτὸν ἐδαφιαίως ἐπίσης. Ἡ δίκη διήρκεσεν ἐπὶ μίαν καὶ ἡμίσειαν ὥραν, μέγα μέρος τῆς ὁποίας κατηναλώθη εἰς τὴν ἀγόρευσιν τοῦ Τσάγκ—Κάϊ—Σέκ, ὁ ὁποῖος παρέστη ὡς... μάρτυς ὑπερασπίσεως, ἐξάρας τὰ εὐγενῆ καὶ πατριωτικὰ ἐλατήρια τῆς πράξεως τοῦ Τσάγκ—Σουὲ—Λιάγκ. Τὸ στρατοδικεῖον κατεδίκασε τὸν στρατηγὸν εἰς δέκα ἐτῶν εἱρκτήν. Ὁ στρατηγὸς ὑπεκλίθη ἐδαφιαίως, οἱ στρατοδίκαι ἀνθυπεκλίθησαν καὶ φαίνεται ὅτι ὅλοι ὑπεκλίνοντο πρὸς ἀλλήλους κατὰ τρόπον ἀληθῶς συγκινητικόν. Μετὰ τοῦτο ὁ καταδικασθεὶς στρατηγὸς ἤχθη μετὰ τιμῶν καὶ φιλοφρονήσεων εἰς τὴν κατοικίαν τοῦ γυναικαδέλφου τοῦ στρατάρχου, ἡ ὁποία ὑποτίθεται ὅτι εἶνε ἡ εἱρκτή του, κατ' αὐτὰς δὲ θὰ τοῦ δοθῇ χάρις, θὰ ἀνταλλάξουν ἀτέρμονας ὑποκλίσεις ὅλοι καί, περιστάσεως δοθείσης, ὅλα ἠμποροῦν νὰ ξαναρχίσουν. Πρέπει νὰ ὁμολογηθῇ ὅτι δι' ὅλον τὸν ἄλλον κόσμον αὐτὰ εἶνε.... κινέζικα.

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
1871
ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ
Ὁ διάσημος καλλιτέχνης τοῦ Βιολίου
ADOLF BUSCH
Θὰ ἐμφανισθῇ εἰς τὰς κάτωθι συναυλίας:
Αὔριον Δευτέραν ὥραν 6.30 μ.μ. Σολὶστ εἰς τὴν
Ε' ΣΥΝΑΥΛΙΑΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Διευθυντὴς Ὀρχήστρας:
Φ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ
Σήμερον, ὥραν 11 π.μ.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΟΚΙΜΗ
Εἰς τὸ πρόγραμμα: Τρία Κοντσέρτα: Μπάχ, Μπετόβεν, Μπράμς.
Τὴν προσεχῆ Τετάρτην ὥραν 6.30' μ.μ.
Αον ΡΕΣΙΤΑΛ
Τὴν προσεχῆ Παρασκευὴν ὥραν 6.30' μ.μ.
Βον ΡΕΣΙΤΑΛ
Εἰς τὸ πιάνο ὁ Κος ΣΠ. ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΣ
Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν καὶ εἰς τὸ θέατρον Ὀλύμπια καθημερινῶς 10—1 π.μ. καὶ 4—8 μ.μ.

ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΣΑΣ
προτοῦ τὰ πωλήσετε ἐπισκεφθῆτε με. Ἀσφαλῶς ἡ προσφορά μου θὰ εἶνε ἀνωτέρα. Χρυσᾶ, Ἀδάμαντες, Μπριγιὰν καὶ ἄλλους πολυτίμους λίθους. Σ. Κοκκινάκης, Γωνία Ἀθηνᾶς καὶ Λυκούργου ἀριθ. 9 Ε Τηλέφ. 21—787.

Ζητήσατε τὰ πρωτοχρονιάτικα
ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΑ ΝΕΑ,
πλουσίως εἰκονογραφημένα, μὲ 50 σελίδας καὶ μὲ συνεργασίαν ἐκλεκτήν.
ΑΡΘΡΑ ΕΠΙΚΑΙΡΑ — ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ — ΤΕΧΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ — ΕΥΘΥΜΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ—ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ.

Κινηματογράφος
ΟΡΦΕΥΣ
ΜΕΓΑΡΟΝ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ
Ἐξησφάλισε τὴν προβολὴν τῶν καλυτέρων φίλμ μεταξὺ τῶν ἐξαιρετικωτέρων τῆς παγκοσμίου παραγωγῆς, μερικὰ τῶν ὁποίων:
ΑΝΝΑ ΚΑΡΕΝΙΝΑ
τοῦ Λέοντος Τολστόϊ
Γκρέτα Γκάρμπο
Φρέντερικ Μάρς
Φρέντυ Μπαρτολεμὺ
ΥΠΟ ΔΥΟ ΣΗΜΑΙΑΣ
Ρόναλντ Κόλμαν
Κλωντὲτ Κολμπέρ
Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΠΑΣΤΕΡ
Α' Βραβεῖον Ἐκθέσεως Βενετίας
Πὼλ Μιουνὶ
ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ
Κλάρκ Γκέϊμπλ
Οὐάλλας Μπῆρρυ
Τζὶν Χαρλόου
ΑΝΤΟΝΙΟ ΑΝΤΒΕΡΣΟ
Φρέντερικ Μάρς
Ὀλίβια ντὲ Χάβιλλανт
ΠΛΟΥΣΙΟΚΟΡΙΤΣΟ
ἡ τελευταία δημιουργία τῆς Σίρλεϋ Τέμπλ
ΖΙΓΚΦΕΛΔ
Ὁ Βασιλεὺς τῶν Γυναικῶν
Μύρνα Λόου
Οὐΐλλιαμ Πάουελ
ΤΑ ΔΥΟ ΚΩΘΩΝΙΑ
Χονδρὸς — Λιγνὸς
ΣΤΕΛΛΑ ΠΑΡΙΣ
Καΐη Φράνσις
Κ. Τ. Λ. Κ. Τ. Λ.
ΑΥΡΙΟΝ
Τὸ μουσικὸν μεγαλούργημα
ΡΟΖ ΜΑΡΙ
Ζανὲτ Μακδόναλδ
Νέλσων Ἔντυ
«ΙΔΕΑ»

ΔΗΛΩΣΙΣ
Τὰ συνεργαζόμενα κινηματογραφικὰ γραφεῖα ΑΜΟΛΟΧΙΤΗ — ΒΟΥΛΓΑΡΙΔΗ ΚΑΙ Α. Ε. Κ. Ε.
(Ἀνώνυμος Ἑταιρεία Ἐμπορικῶν καὶ Κτηματικῶν Ἐπιχειρήσεων)
Ἔχουσι τὴν τιμὴν νὰ ἀναγγείλωσι πρὸς τὸ Ἀθηναϊκὸν Κοινόν, ὅτι θὰ παρουσιάσωσι ΑΥΡΙΟΝ ἀπὸ τῆς ὀθόνης τοῦ Κινηματογράφου ΠΑΝΘΕΟΝ τὸ ἐκλεκτότερον τῶν ἐκλεκτῶν ἐφετεινῶν ἀποκτημάτων, τὴν ἀθάνατη
ΟΠΕΡΕΤΤΑ τοῦ ΛΕΧΑΡ
ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ
μὲ τὴν ἄφθαστη στὴν ὠμορφιὰ καὶ τὸ τραγοῦδι
ΜΑΡΘΑ ΕΓΚΕΡΘ
τὸν πρωταγωνιστὴν τῆς ΤΣΑΡΝΤΑΣ
ΧΑΝΣ ΖΕΝΚΕΡ
καὶ μὲ σκηνοθεσίαν ΚΑΡΛ ΛΑΜΑΚ
Δὲν κινούμεθα ἀπὸ δημοκοπικὴν διαφημιστικὴν διάθεσιν. Ὑπενθυμίζομεν μόνον μερικὰς ἀπὸ τὰς ταινίας ποὺ παρουσιάσαμεν εἰς τὸ Ἀθηναϊκὸν Κοινόν, διὰ νὰ ἐκτιμηθῇ ἀναλόγως καὶ ἡ παροῦσα δήλωσίς μας.
ΜΠΑΤΑΪΓ — ΑΘΛΙΟΙ (Χάρρυ Μπὼρ) —ΝΥΧΤΕΣ ΜΟΣΧΑΣ — ΕΠΙΦΥΛΑΚΗ ΟΤΣΙΤΣΟΡΝΙΑ — ΒΑΡΚΑΡΗΣ ΤΟΥ ΒΟΛΓΑ — ΚΑΣΤΑ ΝΤΙΒΑ κλπ. κλπ.
Μετὰ τιμῆς
ΑΜΟΛΟΧΙΤΗΣ — ΒΟΥΛΓΑΡΙΔΗΣ καὶ Α.Ε.Κ.Ε.

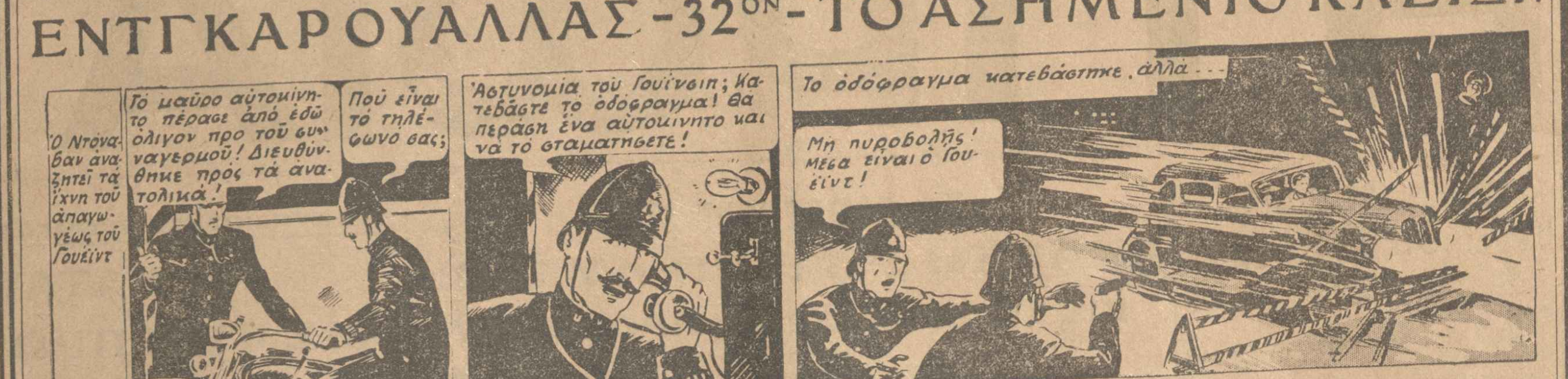
Ὁ κ. Μ. Κοκκίνης

Η ΧΡΥΣΗ ΑΘΗΝΑ,
Ὑπερεπιθεώρησις (FEERIE)
Εἶνε τὸ ἀρτιώτερον ἔργον, ἐξ ὅσων ἔχουν παρουσιασθῆ ἀπὸ τῆς Ἑλληνικῆς Σκηνῆς
Σήμερον
Δύο παραστάσεις
ΜΟΝΤΙΑΛ

ΑΚΡΟΝ
ΣΤΑΔΙΟΥ 26
Πορσελάναι Hutschenreuther.

Ἀπὸ Πρωΐας εἰς Πρωΐαν

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ -32ον- ΤΟ ΑΣΗΜΕΝΙΟ ΚΛΕΙΔΙ.


Ὁ Ντόναβαν ἀναζητεῖ τὰ ἴχνη τοῦ ἀπαγωγέως τοῦ Γουέϊντ
Τὸ μαῦρο αὐτοκίνητο πέρασε ἀπὸ ἐδῶ ὀλίγον πρὸ τοῦ συναγερμοῦ! Διευθύνθηκε πρὸς τὰ ἀνατολικά!
Ποῦ εἶναι τὸ τηλέφωνό σας;
Ἀστυνομία τοῦ Γουΐνσιτ; Κατεβάστε τὸ ὁδόφραγμα! Θὰ περάσῃ ἕνα αὐτοκίνητο καὶ νὰ τὸ σταματήσετε!
Τὸ ὁδόφραγμα κατεβάστηκε, ἀλλὰ...
Μὴ πυροβολῆς! Μέσα εἶναι ὁ Γουέϊντ!

Οἱ "μαννάδες" καὶ οἱ "μαμμάδες"

Μιὰ τόσο μικρὴ διαφορὰ γραμματος, κι' ὅμως, πόση μεγάλη διαφορὰ στὸ πρᾶγμα... Οἱ «μαννάδες» καὶ οἱ «μαμμάδες»!...

Μαννάδες ἔχω ἰδῆ πολλές, ἀπὸ ἐκεῖνες τὶς φτωχομαννάδες ἰδίως τοῦ λαοῦ καὶ τοῦ χωριοῦ, σὲ κάθε στιγμὴ τῆς «μαννάδικης» ὑπάρξεώς τους.... Τὶς εἶδα μαννάδες στὸ προσήλιο, νὰ βυζαίνουν τὰ παιδιά, μικρονοικοκυράδες νὰ μπαλώνουν καὶ νὰ πλένουν, φτωχοῦλες νὰ καλοῦν τὰ παιδιά τους στὶς φτωχογειτονιές, τ' ἀπογεύματα, μὲ μιὰ φέτα ψωμί, πασπαλισμένο μὲ ζάχαρι στὸ χέρι. Τὶς εἶδα μ' ἕνα βρέφος ἄρρωστο στὴν ἀγκαλιά, μπουμπουλωμένο σ' ἕνα σάλι, μὲ μιὰ ρετσέτα στὸ χέρι, λίγα «λιανά», κομποδεμένα σ' ἕνα βρώμικο μαντήλι, νὰ τραβοῦν γιὰ κάποιο φαρμακεῖο, ἢ μέσα στὸ τραῖνο, γιὰ κάποιο νοσοκομεῖο... Τὶς εἶδα χωρικὲς μὲ τὸ γερασμένο πρόσωπο, γεμᾶτο συγκρατημένη ἀγωνία, ν' ἀποβγάζουν τὰ παιδιά τους, ποὺ πήγαιναν «στρατιῶτες», τὶς εἶδα μαυρομαντηλοῦσες, νὰ τ' ἀποχαιρετοῦν κλαμμένες, σὲ μιὰν ἐπιστράτευση — καὶ πόσες δὲν ἐγίνηκαν! — τὶς εἶδα πρόσχαρες, κακοχτενισμένες νὰ πηγαίνουν πρωΐ—πρωΐ τὰ παιδιά τους στὸ σχολεῖο μ' ἕνα σαλάκι στὶς ἀδύνατες πλάτες τους καὶ νὰ κατηφορίζουν βιαστικὲς γιὰ νὰ ξαναπιάσουν τὴν ἀτέλειωτη δουλειὰ τοῦ φτωχόσπιτου, τὶς εἶδα νὰ περιμένουν μὲ ἀγωνία ἔξω ἀπὸ τὸ Πατριωτικό, κι' ἔξω ἀπὸ τὰ συσσίτια, καὶ τὶς εἶδα νὰ φεύγουν χαρούμενες μ' ἕνα κουτὶ γάλα καὶ μιὰ ἐλπίδα βοήθειας.... Τὶς εἶδα ἀκόμη «μαννάδες» σὲ μιὰ σχετικὴ ἄνεση, γεμᾶτες φροντίδες καὶ σκοτοῦρες δίπλα στὴν καθημερινὴ ζωὴ τῶν παιδιῶν τους, καὶ τὶς εἶδα σὲ φυλακή, νὰ κουβαλοῦν μέσα σὲ πακέτα κάτι γιὰ τὸ φυλακισμένο παιδί τους, τὰ πλυμένα ροῦχα, καὶ νὰ μετροῦν μὲ τρεμάμενα χέρια τὰ χρήματα, ποὺ ποιὸς ξέρει πῶς οἰκονόμησαν, γιὰ τὸ χαρτζιλῆκι τους...

Ὤ!... οἱ «μαμμάδες», εἶνε ἐντελῶς ἄλλος τύπος... Εἶνε οἱ «μαμμάδες» ποὺ παραστέκουν φύλακες ἄγγελοι στὴν Ἀρετὴ ἀλλὰ καὶ τὴν Κακία τῶν θυγατέρων των, «κομμὶ—βουαγιαζὲρ» διὰ πλασάρισμα ἑνὸς ἐμπορεύματος, εἴτε ὑπὸ τὴν μίαν, εἴτε ὑπὸ τὴν ἄλλην μορφήν, γυναῖκες εὐτραφεῖς συνήθως, γεμᾶτες ἀπὸ αὐταρέσκεια κατ' ἀντικατοπτρισμόν, ἕνα εἶδος ἐκείνων τῶν μυθολογικῶν τεράτων, μισῶν ἀνθρώπων καὶ μισῶν θηρίων, ποὺ φυλάττουν κάτι μυστηριώδεις θησαυρούς... Οἱ «μαμμάδες» αὐτές, πιθανόν, ἄλλοτε, νὰ ἦσαν ὡραῖαι, εὐγενικὰ πλάσματα, καλοφτειαγμένα, εἰλικρινῆ, ἀγαθά, ἀλλὰ ὁ ρόλος ἔχει τὰς ἀξιώσεις του καὶ ἡ ἐφαρμογή του ἐπιφέρει ἐπαγγελματικὰς παραμορφώσεις... Καὶ ἂν ἀγαπᾷ κανεὶς τὶς «μαννάδες» ἐξαιρετικά, λυπᾶται ἐξ ἴσου τὶς καϋμένες τὶς «μαμμάδες» γιὰ τὸν ἀχάριστον τύπον, εἰς τὸν ὁποῖον ἔχουν διαμορφωθῆ...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Ἡ πίττα τῶν ὀρειβατῶν

Προχθὲς οἱ Ἕλληνες ὀρειβάται ἐσυνέχισαν μίαν ὡραίαν παράδοσιν, τὴν ὁποίαν καθιέρωσαν ἀπὸ τινων ἐτῶν καὶ τηροῦν ἔκτοτε μὲ εὐλάβειαν. Ἔκοψαν δηλαδὴ τὴν πίτταν τῆς Πρωτοχρονιᾶς εἰς τὴν «Καραβόλαν», τὴν ὑψηλοτέραν κορυφὴν τῆς Πάρνηθος καὶ ἀπ' ἐκεῖ ἐχαιρέτισαν τὸν ἐρχομὸν τοῦ νέου χρόνου.

Τὸ ἔθιμον, ἀπὸ τότε ποὺ ὁ Ὀρειβατικὸς Σύνδεσμος ἑώρτασε διὰ πρώτην φορὰν τὴν Πρωτοχρονιὰν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ ὡραίου ἀττικοῦ βουνοῦ, δὲν διεκόπη, προχθὲς ὅμως ἡ ἐκπλήρωσίς του παρουσίασε μεγάλας δυσκολίας, διότι τὸ χιόνι ποὺ ἔπεσε τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα καὶ τὴν τελευταίαν Κυριακήν, ἦτο πάρα πολὺ καὶ εἰς τὰς ὑψηλοτέρας κορυφὰς ἔφθασε τὰ δύο μέτρα. Παρὰ ταῦτα, περὶ τοὺς εἴκοσι τολμηροὶ ὀρειβάται καὶ ὀρειβάτιδες, μὲ ὁδηγὸν τὸν διαπρεπῆ συνάδελφον κ. Ν. Καρβούνην ἐκ τῶν παλαιοτέρων Ἑλλήνων ὀρειβατῶν, ἀπετόλμησαν τὴν ἀνάβασιν, ἀκολουθήσαντες τὴν ἀτραπόν, ἡ ὁποία φέρει ἀπὸ τὸ Παλαιοχώρι.

Ἡ προσπάθειά των ἦτο ἐξαιρετικὰ δύσκολος, ἐστέφθη ὅμως ὑπὸ ἐπιτυχίας. Οὕτω, τρεῖς ὥρας μετὰ τὴν ἐκκίνησιν των ἀπὸ τὴν Ἁγίαν Τριάδα ἔφθασαν εἰς τὴν Καραβόλαν, φέροντες καὶ τὴν μεγάλην πίτταν, ἡ ὁποία διεσώθη ἐν τούτοις ἀκεραία ἀπὸ τὰς περιπετείας τῆς διαδρομῆς. Ἐκεῖ οἱ πεζοπόροι συνήντησαν καὶ τοὺς δέκα ἄλλους ὀρειβάτας, οἱ ὁποῖοι ἦλθαν εἰς τὴν κορυφὴν μὲ σκί, ἀκολουθήσαντες ἄλλον δρόμον. Καὶ ὅλοι μαζὶ πλέον, ἐνῷ τὸ βουνὸ ἐκαλύφθη πρὸς στιγμὴν ἀπὸ πυκνὴν ὀμίχλην, ἀποκλειούσαν τὴν ὁρατότητα καὶ εἰς μικρὰν ἀπόστασιν, ἔκοψαν τὴν πίτταν διὰ πρώτην φορὰν μὲ τόσο πολὺ χιονισμένην τὴν Πάρνηθα, καὶ ἑώρτασαν μαζὶ τὴν «εἰκοσιπενταετηρίδα» δύο καλῶν πεζοπόρων καὶ ὀρειβατῶν, μετεχόντων τῆς συγκεντρώσεως, τῶν γυμναστῶν κ. κ. Καββαδία καὶ Μπαμιέρου, οἱ ὁποῖοι τὴν Πρωτοχρονιὰν τοῦ 1907, ἐκκινήσαντες χωριστὰ ἀπὸ τὰς Ἀθήνας, συνηντήθησαν εἰς τὴν Καραβόλαν, μετὰ πολλῶν ὡρῶν πορείαν.

Κατόπιν ἀπὸ τὸν ἴδιον δρόμον, πεζοπόροι καὶ χιονοδρόμοι κατῆλθον εἰς τὸ Παλαιοχῶρι, ὅπου εἶχε μείνει διὰ χιονοδρομίας ἡ μεγαλυτέρα ὁμὰς τῶν ἐκδρομέων τῆς προχθεσινῆς ἡμέρας καὶ ὅπου ἐκόπη ἡ δευτέρα πίττα ἀπὸ τὸν πρόεδρον τοῦ Συνδέσμου κ. Ἀγαπητόν.

θ. μ.

Ἡ Πίττα τῶν προσκόπων

Τὸ ἀπόγευμα τῆς Πρωτοχρονιᾶς εἰς τὸ νέον ἐν τῷ Ἄλσει τῶν Πευκακίων κέντρον τῆς 7ης Ὁμάδος Ἑλλήνων Προσκόπων ὡραία ἑορτὴ τῆς κοπῆς τῆς πίττας συνεκέντρωσε τοὺς προσκόπους τῆς ὁμάδος καὶ πολλοὺς γονεῖς καὶ οἰκείους προσκόπων.

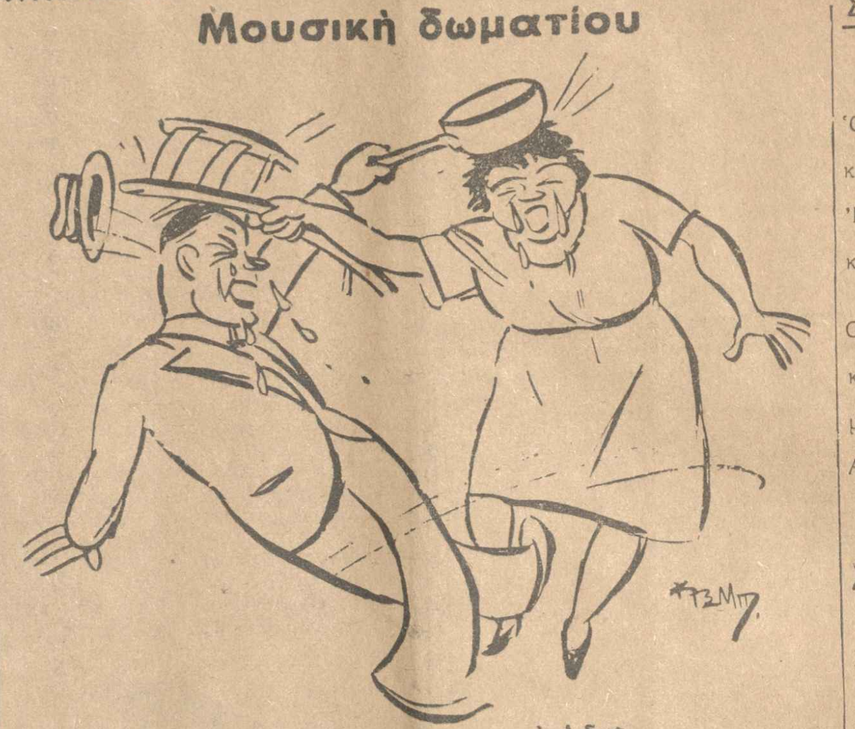
Κατὰ τὴν ἑορτὴν ταύτην, εἰς ἣν παρέστησαν ὁ ἀρχηγὸς τῶν Ἑλλήνων Προσκόπων κ. Γ. Πτέρης καὶ ὁ κ. Γ. Λευκαδίτης, ὁ ἀρχηγὸς ὡμίλησε πρὸς τοὺς συγκεντρωθέντας προσκόπους δι' ὡραίας προσλαλιάς, τονίσας τὰ ἰδανικὰ αὐτῶν, ὡς προσκόπων καὶ ὡς Ἑλληνοπαίδων, μεθ' ὃ ἐπηκολούθησεν ἡ κοπὴ τῆς πίττας, τυχερὸς τῆς ὁποίας ὑπῆρξεν ὁ παριστάμενος πατὴρ δύο προσκόπων κ. Δημ. Μίχας. Τὸ νόμισμα τῆς πίττας εἶνε ὡραιότατον μικρὸν χρυσοῦν μετάλλιον, μὲ τὸ σῆμα τῶν προσκόπων ἀνάγλυφον.

Ἐκδόσεις

Εἰς 60 ἐκλεκτὰς σελίδας ἐκυκλοφόρησεν ἡ «Ἰόνιος Ἀνθολογία», περιέχουσα μεταξὺ ἄλλων τὴν συνέχειαν τῆς διπλωματικῆς ἱστορίας τῆς κατεδαφίσεως τῶν Κερκυραϊκῶν Φρουρίων καὶ τῆς οὐδετερότητος τῆς νήσου ἀπὸ τὸν κ. Σπῦρον Μινῶτον, ἀγνώστους πληροφορίας διὰ τὸν Σολωμὸν ἀπὸ τὸν κ. Λ. Ζώην, τὴν διαθήκην τοῦ ποιητοῦ, μίαν δίκην μὲ τὸν ὑπηρέτην του, ὡραίαν μελέτην διὰ τὸν ποιητὴν τῆς «Ἱστορίας τῆς Σωσάνης», ἱστορικὰ σημειώματα τοῦ κ. Α. Καιροφύλλα, ὡραιοτάτην μετάφρασιν τῆς Ἠλέκτρας ἀπὸ τὸν κ. Α. Σκιαδαρέσην, ὡραιότατον ποίημα τοῦ κ. Σιγούρου, ἐπισκόπησιν τῶν βιβλιοθηκῶν Κερκύρας, Πάτρων καὶ Ζακύνθου κλπ.

Τὸ ἐκλεκτὸν περιοδικὸν ἀναγγέλλει ἰδικὸν πρωτότυπον τεῦχος ἐκ 300 σελίδων διὰ τὴν πεντηκονταετηρίδα τοῦ κ. Ξενοπούλου.

Μουσικὴ δωματίου

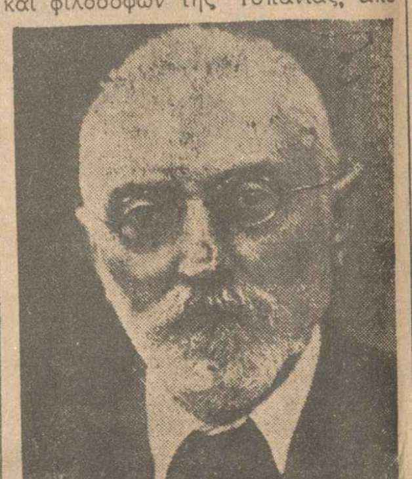


Ρεφραίν: Κάποτε κλαίγαμε κι' οἱ δυο...

(Τοῦ κ. Κ. Μπέζου)

Ἀπέθανεν ὁ Οὐναμοῦνο

Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Σαλαμάνκας ὁ Μιγκουὲλ Οὐναμοῦνο, εἷς τῶν μεγαλυτέρων συγγραφέων καὶ φιλοσόφων τῆς Ἰσπανίας, ἀπέθανεν αἰφνιδίως τὴν ἑσπέραν τῆς Πέμπτης εἰς Σαλαμάνκαν ἐξ ἐμβολῆς, εἰς ἡλικίαν 72 ἐτῶν.



Ὁ Μιχαὴλ ντὲ Οὐναμοῦνο ἐγεννήθη τὸ 1864. Διετέλεσε καθηγητὴς τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης καὶ φιλολογίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τῆς Σαλαμάνκας, παυθεὶς ἐκ τῆς θέσεως ταύτης λόγῳ τῶν ἄκρων δημοκρατικῶν ἰδεῶν του, τῶν καυτηριαζουσῶν τὴν πολιτικὴν διαφθορὰν τῆς πατρίδος του. Τῷ 1924 ὁ Πρίμο ντὲ Ριβέρα, ὃν πολὺ ἐπολέμησε, τὸν ἐξώρισεν εἰς τὰς Καναρίους, ὅτε ὅμως, ὑπὸ τὴν πίεσιν τῆς κοινῆς γνώμης, ἀνεκλήθη ἐκ τῆς ἐξορίας, δὲν ἠθέλησε νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν Ἰσπανίαν ἀλλ' ἐπροτίμησε νὰ μεταβῇ εἰς τὴν Γαλλίαν, ὅπου καὶ διέμεινε μέχρι τοῦ 1931.

Ἡ φιλοσοφικὴ καὶ λογοτεχνικὴ του ἐργασία εἶνε ποικίλη καὶ μεγάλης σημασίας. Ὑπῆρξεν εἰλικρινὴς φιλέλλην, παρακολουθῶν μετ' ἀγάπης τὴν ἐξέλιξιν τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος.

Ἀπὸ τὴν ἀρχὴν τοῦ ἐμφυλίου πολέμου ἐτάχθη παρὰ τὸ πλευρὸν τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο.

Παιδικὴ Πρωτοχρονιὰ

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10.40 εἰς τὸ θέατρον Ἀργυροπούλου τὸ «Θέατρον τοῦ Παιδιοῦ», ὑπὸ τὴν καλλιτεχνικὴν διεύθυνσιν τῆς κ. Ἀντιγόνης Μεταξᾶ δίδει τὴν μεγάλην πρωτοχρονιάτικην παράστασίν του μὲ τὴν ξεκαρδιστικὴν κωμῳδία τοῦ κ. Γ. Τσουκαλᾶ «Οἱ μικροὶ βασιλεῖς τῶν ὀρέων» καὶ τὸ ἀριστούργηματάκι «Ἅγιος Βασίλης ἔρχεται». Ἐκτὸς αὐτῶν θὰ χορευθοῦν χοροὶ τῆς δ. Μιράντας Βούλγαρη. Εἰσιτήρια εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου.

Ἡ σημερινὴ τοῦ «Ἑλληνικοῦ Μελοδράματος»

Σήμερον Κυριακὴν ὥραν 6ην μ.μ. εἰς τὸ «Ὀλύμπια» δίδεται ὑπὸ τοῦ «Ἑλληνικοῦ Μελοδράματος» μία ἔκτακτος μουσικὴ προεσπερὶς μὲ τὴν «Τραβιάτα» τοῦ Βέρδι. Συμμετέχουν ἡ δ. Μαίρη Κουράκου, ἡ κ. Γ. Λώρη, ὁ κ. Μαυράκης, ὁ κ. Τσουμπρῆς, ὁ κ. Ξυνίδης καὶ μεγάλη χορῳδία ἐκ 30 προσώπων. Τὴν ὀρχήστραν, ἀρτίαν, διευθύνει ὁ κ. Καραλίβανος.

Ἐκθέσεις

Ὁ γνωστὸς βυζαντινολόγος ζωγράφος κ. Καραγατσίδης ἐκθέτει εἰς τὴν αἴθουσαν φωτογραφικῶν ἐκθέσεων Τσιμᾶ—Παπαχατζιδάκη (Ἀπόλλωνος 14, πάροδος Νίκης), ἀξιόλογον ἐργασίαν, περιλαμβάνουσαν Χιακά, Λεσβιακὰ καὶ Ἀθηναϊκὰ τοπία, ὡς καὶ ἀντίγραφα τοῦ Πανσελήνου (14ος αἰών). Ἡ ἔκθεσις θὰ διαρκέσῃ μέχρι τῆς 20ῆς τρέχοντος.

Λογοτεχνία

Αὔριον Δευτέραν, 4ην Ἰανουαρίου, ὥραν 7ην μ.μ. ὁ κ. Ρήγας Γκόλφης θὰ ὁμιλήσῃ διὰ τὸ «Κρητικὸν Θέατρον» εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου ὁ «Ἀσκραῖος», ὅπου συνεχίζονται κάθε βράδυ αἱ παραδόσεις τοῦ λογοτεχνικοῦ τμήματος τῆς Σχολῆς, ὁδὸς Δραγατσανίου 6. Πολὺς κόσμος, ἐκτὸς τῶν μαθητῶν, παρακολουθεῖ μὲ μεγάλον ἐνδιαφέρον τὴν σειρὰν τῶν μαθημάτων.

«Γυμναστικὴ καὶ Ὑγεία»

Ὑπὸ τοῦ γνωστοῦ φυσιοθεραπευτοῦ κ. Ἠλία Πέτρου ἐξεδόθη εἰς τὴν «Βιβλιοθήκην τῆς Φυσιοθεραπείας» τὸ νέον του βιβλίον «Γυμναστικὴ καὶ Ὑγεία».

Τὸ νέον αὐτὸ βιβλίον τοῦ κ. Πέτρου, ὅπου παρέχεται πλῆρες σύστημα ἐπανορθωτικῶν καὶ θεραπευτικῶν ἀσκήσεων, μὲ πολλὰς ἐπεξηγηματικὰς εἰκόνας, συμπληροῦται ἀπὸ πλῆθος ἄλλων διαιτητικῶν καὶ ὑγιεινῶν συμβουλῶν, πρακτικῆς ὠφελιμότητος, δεδοκιμασμένων ἀπὸ τὴν μακρὰν πεῖραν τοῦ συγγραφέως.

Θεῖον Κήρυγμα

Σήμερον, ὥραν 5 ½ μ.μ. εἰς τὸν ναὸν τῆς Ἁγίας Εἰρήνης θὰ ὁμιλήσῃ ὁ καθηγητὴς τῆς Θεολογίας κ. Ἀθαν. Λυμπερόπουλος, ἐπὶ τοῦ θέματος: «Ὁ Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Βαπτιστής».

ΔΩΡΕΑΙ

Κατὰ τὴν ἑορτὴν τῆς Φιλοπαιδικῆς Ὀργανώσεως Πειραιῶς, γενομένην εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ ὑπ' αὐτῆς συντηρουμένου Νηπιακοῦ Σταθμοῦ Ἁγίας Σοφίας τὴν ἡμέραν τοῦ Ἁγίου Στεφάνου, ἐνεδύθησαν δαπάναις τῆς Ὑφαντουργικῆς Βιομηχανίας Ἀδελφῶν Πρωτοπαπᾶ, τὰ εἰς τὸν Σταθμὸν φοιτῶντα ἑκατὸν μικρὰ τέκνα ἐργαζομένων μητέρων. Ὡσαύτως, ὑπὲρ τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ νέου κτιρίου τοῦ Νηπιακοῦ Σταθμοῦ ἐδωρήθησαν διάφορα χρηματικὰ ποσά.

Ζητήσατε παντοῦ γιὰ νὰ γυαλίσετε τὰ παπούτσια σας ARIZONA

Ἡ Ἑλένη Νικολαΐδου εἰς τὴν Βιέννην

Οἱ ἐν Ἀθήναις φίλοι καὶ θαυμασταὶ τῆς ἐκλεκτῆς καλλιτέχνιδος, τῆς μοναδικῆς μας κοντράλτο Ἑλένης Νικολαΐδου, ἡ ὁποία ὡς γνωστὸν προσελήφθη εἰς τὴν Κρατικὴν Ὄπεραν τῆς Βιέννης, εἶχον τὴν εὐχαρίστησιν νὰ τὴν ἀκούσουν ἀπὸ τοῦ ραδιοφώνου τὴν Παρασκευὴν τὸ βράδυ, εἰς τὴν ἐμφάνισιν μὲ τὸν «Δὸν Κάρλο» τοῦ Βέρδη, ὅπου ἐτραγούδησε τὸν ρόλον τῆς πριγκιπίσσης Ἔμπολι.

Αἱ κριτικαὶ τῶν αὐστριακῶν ἐφημερίδων καὶ τῶν πλέον γνωστῶν κριτικῶν ἀπὸ τὰς προηγουμένας της ἐκεῖ ἀκροάσεις, εἶνε ἐξαιρετικῶς ἐνθουσιώδεις καὶ τιμητικαὶ δι' αὐτήν.

Ἡ σημερινὴ τῆς Ὀρχήστρας Ἀδόλφος — Μποὺς

Σήμερον, ὥραν 11ην π. μ. εἰς τὸ «Ὀλύμπια» δίδεται ἡ Γενικὴ Δοκιμὴ καὶ αὔριον Δευτέραν, ὥραν 6.30 μ.μ. ἡ Ε' Συναυλία τῶν Συνδρομητῶν τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Φ. Οἰκονομίδη. Ἡ συναυλία αὐτὴ ἔχει τὸ ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον ὅτι θὰ ἐκτελεσθοῦν κατ' αὐτὴν τὰ τρία περίφημα Κοντσέρτα διὰ βιολίου τοῦ Μπάχ, τοῦ Μπετόβεν καὶ τοῦ Μπράμς, ὑπὸ τοῦ διασήμου καλλιτέχνου κ. Ἀδόλφου Μπούς, ἑνὸς ἐκ τῶν μεγαλυτέρων συγχρόνων βιολιστῶν, ὁ ὁποῖος καὶ φημίζεται ὅτι τὰ ἐκτελεῖ κατὰ τρόπον ἀπαράμιλλον. Ὁ ἐξαίρετος βιρτουόζος θὰ δώσῃ ἐπίσης δύο ρεσιτάλ, τὸ πρῶτον τὴν προσεχῆ Τετάρτην ὥραν 6.30' μ. μ. μὲ τὴν σονάταν εἰς σὸλ ἐλ. τῶν Ταρτίνι-Κράϊσλερ, τὴν παρτίταν εἰς ρὲ ἐλ. τοῦ Μπάχ, ἔργα Ρέγκερ, Κάν, Νοβάτσεκ, δύο οὐγγρικοὺς χοροὺς Μπράμς—Γιόαχιμ, δύο βοημικοὺς χοροὺς Σμετάνα—Σέρκιν, καὶ τὸ δεύτερον τὴν Παρασκευήν, ὥραν 6.30 μ.μ. μὲ ἔργα Χαίντελ, Μπάχ, Βιβάλντι—Μπούς, Κορέλλι—Μπούς, Μεστρίνο, Παγκανίνι—Μπούς, Ντονιάνι κλπ.

Ἡ Ἑλληνικὴ Χορῳδία εἰς τὰ Ἀνάκτορα

Τὸ βράδυ τῆς παραμονῆς τοῦ Νέου Ἔτους, ὁμὰς τοῦ Ι Ἀνδρικοῦ Τμήματος τῆς Ἑλληνικῆς Χορῳδίας ὑπὸ τὸν κ. Π. Γλυκοφρίδην, γενομένη δεκτὴ εἰς τὰ Ἀνάκτορα, ἐτραγούδησε τὰ Κάλανδα τῆς Πρωτοχρονιᾶς καὶ διάφορα ἑλληνικὰ καὶ δημοτικὰ τραγούδια πρὸ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως Γεωργίου, τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου Παύλου καὶ τῶν Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. τῶν πριγκιπισσῶν Εἰρήνης καὶ Αἰκατερίνης καὶ τοῦ πρίγκιπος Γεωργίου τῆς Ἑλλάδος, ἀποσπάσασα τὰ συγχαρητήρια τοῦ Ἄνακτος.

Χορῳδία Πειραιῶς

Ἡ Χορῳδία Πειραιῶς, ποὺ πάντοτε αἱ ἐμφανίσεις της ἀποτελοῦν μουσικὸν γεγονὸς διὰ τὸν Πειραιᾶ, ἑτοιμάζει διὰ τὴν 5ην Ἰανουαρίου 1937, ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 7.15' μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ βαρώνου Κίμωνος Ράλλη τοῦ Πειραϊκοῦ Συνδέσμου συναυλίαν μὲ ἔργα διὰ ἀνδρικήν, γυναικείαν καὶ μικτὴν χορῳδίαν, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Μενελ. Παλλαντίου. Τὸ γεγονὸς τῆς πρώτης ἐμφανίσεως τοῦ γυναικείου αὐτῆς τμήματος καὶ τὸ ἐκλεκτὸν πρόγραμμα, ἀποτελούμενον ἀπὸ ἔργα Μόζαρτ, Βάγκνερ, Μπετόβεν, Σούμαν, Ροδίου, δημοτικὰ καὶ ἄλλα, ἐξασφαλίζουν τὴν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἐν λόγῳ συναυλίας.

Βιβλιογραφία

Ἀγοράζω σοβαρὰς βιβλιοθήκας. Ζομπάκης Α., Πανεπιστημίου 55.

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ

Εὔχεται εἰς τοὺς μεγάλους αὐτῆς εὐεργέτας, τοὺς εὐεργέτας, δωρητάς, ἐπίτιμα, ἀρωγά, τακτικά, ἐπίλεκτα, ἐνεργά, δόκιμα καὶ μαθητικὰ αὐτῆς μέλη, εἰς τὸ διδακτικὸν προσωπικὸν τοῦ Ὠδείου της καὶ εἰς πάντας τοὺς τιμῶντας τὸ ἔργον της, τὸ νέον ἔτος αἴσιον καὶ εὐτυχές.

ΤΙΜΗ ΕΙΣ ΕΛΛΗΝΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑ

Τὰ ληφθέντα Γαλλικὰ φύλλα ἀναφέρουν ὅτι εἰς μίαν τῶν τελευταίων συνεδριάσεων τοῦ Συμβουλίου τῆς Γαλλικῆς Ἰατρικῆς Ἀκαδημίας, ἀπενεμήθη εἰς τὸν Ἕλληνα παιδίατρον Σωτηρ. Μπρίσκαν τὸ πρῶτον βραβεῖον (Laureat de l'Academie de Medecine de Paris).

Σημειωτέον ὅτι τὸ σοβαρώτατον τοῦτο βραβεῖον ἀπονέμεται διὰ πρώτην φορὰν εἰς Ἕλληνα παιδίατρον.

Σατυρικὸς στίχος

Μεθεόρτια

Ὁ νέος χρόνος προχωρῶν παραλαμβάνει τώρα,
καὶ νικητὰς τοῦ μπακαρᾶ, κι' ὅσους ἐπῆρε ἡ μπόρα.
Ἐνώπιον του φαίνονται, σ' αὐτὸν ὑποταγμένοι,
κι' αὐτοὶ ποὺ τράβηξαν ἐννιὰ καὶ ὅλοι οἱ χαμένοι.

Οἱ μὲν κερδίσαντες φρονῶ πῶς κέρδη θάχουν μόνον
καθ' ὅλον τὸν εὐχάριστον νεοελθόντα χρόνον,
μὰ τῶν χαμένων ἡ ζωὴ στ᾽ ἀπειὸ καλὰ ἐτράπη.
Αὐτοὶ θὰ ἔχουνε χρονιά, μὲ κέρδη στὴν ἀγάπη....

ΣΚΟΠΕΥΤΗΣ

Χθές, σήμερα, αὔριον

Ὁ χρόνος δὲν θὰ ἐτελείωνε καλά, οὔτε θὰ ξανάρχιζε μὲ εὐθυμίαν ἀπόλυτον ἐὰν δὲν ἐγένετο—τὸ κατ' ἔθιμον πλέον— «ρεβεγιὸν» τοῦ ξενοδοχείου τῆς «Μεγάλης Βρεταννίας». Ἔτσι καὶ ὁ παληὸς χρόνος ἐσταμάτησε ἀποτόμως μὲ τὸ σβύσιμο τῶν φώτων τῶν αἰθουσῶν, διὰ νὰ εἰσέλθῃ μετ' ὀλίγα δευτερόλεπτα ὁ νέος, μὲ φῶτα ἄπλετα, μὲ χαρὰν ἐκδηλουμένην ἀπὸ τὶς καραμοῦζες τὶς σφυρίκτρες, τὶς φωνὲς καὶ τὰς εὐχὰς ποὺ ἀπετείνοντο ἀπὸ τὸ ἕνα τραπέζι εἰς τὸ ἄλλο. Ταυτοχρόνως κάτι ὡραιότατα «πανὼ» ζωγραφισμένα ἀπὸ τὸν γνωστότατον «Σόφο» καὶ παριστῶντα τὸ 1936 ὑπὸ ποικίλας μορφὰς ἔπιπτον καὶ ἀντικαθιστῶντο ὑπὸ νέων τοῦ 1937.

Αἱ αἴθουσαι ἦσαν ὅλαι ὡραιότατα στολισμένα μὲ γιρλάντες ἀπὸ πρασινάδα, κόκκινες κορδέλλες καὶ χρωματιστὰ λαμπιόνια, τὰ τραπέζια σφιγμένα ἀπὸ τὴν πολυκοσμίαν—διότι κανεὶς δὲν ἔλλειψε— καὶ ὡσὰν λουλούδια πολύχρωμα καὶ δροσερὰ ἦσαν οἱ κυρίες μὲ τὶς φαντακτερὲς τουαλέττες τὶς ὁποίες ἀνεδείκνυον ἀκόμη περισσότερον τὰ μαῦρα φράκα τῶν κυρίων.

Ἡ διεύθυνσις τοῦ ξενοδοχείου προσέφερε, ὡς πάντοτε, διάφορα δῶρα καὶ ἰδιαιτέρως διὰ τὰς κυρίας ὑπῆρχον νοστιμώτατες ἀραπίνες κοῦκλες.

Εἰς τὰ διάφορα τραπεζάκια καὶ μεταξὺ τῶν χορευτῶν ἀνεγνωρίσαμεν τὸν στρατηγὸν καὶ τὴν κ. Μανέττα, τὸν κ. τὴν κ. καὶ τὴν δίδα Εὐγενίδη, τὸν πρεσβευτὴν τῆς Βραζιλίας, τὴν κ. καὶ τὴν δίδα Εὐλάλιο, τὸν σύμβουλον τῆς Γερμανικῆς πρεσβείας καὶ τὴν κ. Κόρτ, τὸν στρατηγὸν καὶ τὴν κ. Ζωϊοπούλου, τὸν πλοίαρχον καὶ τὴν κ. Λόβατ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Α. Ἀργυροπούλου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Α. Μιχαλοπούλου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Δ. Ἀραβαντινοῦ, τὴν κ. Χωρέμη, τὴν κ. καὶ τὴν δίδα Ἀλεξανδρώφ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ντέν, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μ. Πεζᾶ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Γ. Μπότη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Κ. Ζαρίφη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Γ. Μελᾶ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Α. Μπενάκη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Καρρέρ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μ. Τομπάζη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Α. Σταθάτου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Κούτση, τὸν κ. τὴν κ. καὶ τὰς δίδας Κουμαντάρου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Λυκιαρδοπούλου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ι. Χωρέμη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Α. Πρωτοπαπαδάκη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Φωκᾶ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Χ. Ζαλοκώστα, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μπρισιμιτζάκη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Κ. Καμπάνη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μ. Μεταξᾶ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Π. Ξυδάκη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Γ. Ἀβέρωφ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Λιβαδᾶ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ι. Ἰατρίδη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Η. Ἡλιοπούλου, τὸν πλοίαρχον καὶ τὴν κ. Οὔϊντωρ, τὰς κυρίας Ταμπακοπούλου, Χρηστομάνου, Σακελλαροπούλου, Παπαχατζῆ, Μάνιγκ καὶ Ι. Ρωμάνου.

Ξεχωριστὴ ἐμφάνισις καὶ ὡραιοτάτη ἡ κ. Ρὴζ μὲ νοστιμώτατον φόρεμα ἀπὸ σατὲν σιρὲ μαῦρον γαρνιρισμένον μὲ κορδέλλες χρωματιστὲς εἰς τοὺς ὤμους καὶ τὴν φοῦσταν, ἐπίσης χαριτωμένη ἡ κ. Κάβουρα μὲ τουαλέτταν ταφτᾶ μπλὲ μώβ.

Πολὺ κομψαὶ ἡ κ. Βελισσαροπούλου μὲ μπροκὰρ ἐμπριμέ, αἱ κ. κ. Καρέλλα καὶ Δρούλια μὲ ἄσπρο λαμὲ ἀσημί, Δ. Συριώτη, Ε. Μπαλτατζῆ καὶ Α. Σκαναβῆ μὲ ἄσπρα, ἡ κ. Λύδη παριζιάνικη ἐμφάνισις μὲ μουσελὶν μαύρη, ἡ κ. Γ. Πεσμαζόγλου νοστιμωτάτη μὲ λαμὲ μπλὲ σιέλ, ἡ κ. Σ. Θεοτόκη μὲ βελοῦδο κόκκινο, ἡ κ. Ν. Ἀπέργη μὲ μπροκὰρ ἐμπριμὲ καὶ σμῆνος χαριεστάτων δεσποινίδων μεταξὺ τῶν ὁποίων αἱ δίδες Ἀνδριτσάκη, Παπαρρηγοπούλου, Σινιόσογλου, Καυτανζόγλου, Μαζαράκη, Χατζηλαζάρου, Ντεγιόγκ, Πετρίτση, Κετσέα, Ἰωσηφόγλου.

Ἦσαν καὶ οἱ κ. κ. Δ. Λεβίδης, Α. Καββαδίας, Λέλης, Α. Ἀργυρόπουλος, Μαυροκορδάτος, Μ. Μελᾶς, Ν. Ἀβέρωφ, Ἀλμανάχος, Βάτης, Π. Κανελλόπουλος, Ζαγοραῖος, Μπαλτατζῆς, Κάρταλης, Ἀρβανιτίδης, Ξύδης, Καυτανζόγλου, Α. Βλάχος καὶ ἄλλοι.

* * *

Ἐκτὸς τῆς «Μεγάλης Βρεταννίας» εἰς τὰς περισσοτέρας οἰκογενείας ἐγένοντο μικραὶ ἢ μεγάλαι συγκεντρώσεις διὰ τὸ καλὸ τοῦ χρόνου. Ἰδιαιτέρως εἰς ἕνα ἀπὸ τὰ πλέον συμπαθητικὰ σπίτια, εἰς τοῦ κ. καὶ τῆς κ. Θ. Δεσύλλα, ἐδέχθησαν μερικοὺς φίλους εἰς ἕνα ἐξαίρετον σουπὲ «πὰρ πετὶτ τάμπλ». Κάθε τραπέζι ἦτο εὔθυμα στολισμένο μὲ κόκκινα κεράκια καὶ μικρὰ μπιμπελό, ὁ καμπανίτης ἔρρευσε ἄφθονος καὶ τὸ κέφι ἀνάλογον τῆς περιστάσεως, ὅλοι δὲ ἐχόρευσαν μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν ὑπὸ τοὺς ἤχους γραμμοφώνου.

* * *

Εἰς τοῦ κ. καὶ τῆς κ. Φ. Κρεΐν, ὅπως κάθε πρώτη τοῦ ἔτους, προσεφέρθη τὴν Παρασκευὴν τὸ ἀπόγευμα τὸ καθιερωμένον «ἔγ νόγκ» κοκτέϊλ ὅπου μεταξὺ ἄλλων εἴδομεν τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μ. Μεταξᾶ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Δ. Συριώτη, τὸν πλοίαρχον καὶ τὴν κ. Λόβατ, τὴν κ. Μ. Μεσσηνέζη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ρῆντ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Πίερσον, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Κέμπ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ντέν, τὰς κ. κ. Γεωργιάδη καὶ Μάννιγκ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ι. Χωρέμη, τοὺς κ. κ. Μαυροκορδάτον, Μαλαμίδην, Κάρταλην, Καλαμποκίδην κλπ.

* * *

Μαστίχα προλονζὲ τὴν αὐτὴν ἡμέραν παρὰ τῷ κ. Ζαγοραίῳ. Παρευρέθησαν ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κ. Καμπάνη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γ. Βλάχου, ὁ στρατηγὸς καὶ ἡ κ. Α. Παπάγου, ἡ κ. καὶ ἡ δὶς Θεολόγου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κ. Γκίνη, ὁ κ. καὶ ἡ δὶς Παπαρρηγοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κ. Τσαλδάρη, ἡ κ. Μ. Λεβίδη, ἡ κ. Κολοκοτρώνη, ἡ κ. Π. Μάτσα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μ. Μελᾶ, ἡ κ. Καλογεροπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δ. Συριώτη, ὁ μαρκήσιος καὶ ἡ μαρκησία Σεραφίνι, ἡ κ. Ν. Μάτσα, ἡ κ. Λ. Μελᾶ, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἰταλίας κ. Μποσκαρέλλι, ὁ κ. Δ. Λεβίδης, οἱ κ. κ. Μπαλτατζῆς, Σκαραμαγκᾶς, Θεοτόκης, Σ. Μεταξᾶς, Φιλων, Νατσούλης καὶ Καλλίνσκης.

Ο ΕΝΗΜΕΡΟΣ

Ὁ λαοφιλέστερος ἠθοποιὸς τοῦ κινηματογράφου, ὁ Βασιλεὺς τῶν περιπετειωδῶν ἔργων ὁ

ΧΑΡΡΥ ΠΗΛ
ὁ γίγας ποὺ στὴν τελευταία του ὑπέροχη δημιουργία
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΑ ΔΥΟ ΠΡΟΣΩΠΑ
κατορθώνει μέσα σὲ μιὰ ὥρα νὰ λύσῃ τὸ πειὸ τρομερὸ καὶ πειὸ σκοτεινὸ μυστήριο ποὺ ἐκάλυπτε τὴν τύχη μιᾶς μικρούλας.
Ἕνα ἄφθαστο ἀστυνομικὸ κινηματογραφικὸ διαμάντι, ποὺ εἶνε ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ἕως τὸ τέλος γεμᾶτο ἀπὸ συγκλονιστικὲς περιπέτειες καὶ ἀγωνιῶδες μυστήριον.
Ἡ κορωνὶς τῶν ἔργων τοῦ ΧΑΡΡΥ ΠΗΛ
Ἐπὶ πλέον
Ὁ Βασιλεὺς τοῦ Ταγκὸ
EDUARDO BIANCO
ΜΕ ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΝΕΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ — ΝΕΑ ΤΑΓΚΟ — ΝΕΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ.
ΑΥΡΙΟΝ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΑΠΟΛΛΩΝ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΣΙΝΕ
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ
Παραπλ. Μεγ. Βρεταννίας
ΑΥΡΙΟΝ
Ο ΚΟΛΟΣΣΟΣ
ΝΑΥΤΙΚΗ ΑΝΤΑΡΣΙΑ
Σήμερον τελευταία ἡμέρα
ΜΕΛΩΔΙΕΣ καὶ ΡΥΘΜΟΙ 1936
ΤΙΜΑΙ ΔΡΧ. 15 καὶ 10
«ΙΔΕΑ»

ΜΕΝΤΙΟΥΜ
ΕΛΠΙΣ ΠΑΥΛΑΤΟΥ
Ἑταιρείας Ψυχ. Ἐρευνῶν ἐπιστημονικῶς κατηρτισμένη, ὁδὸς Κρήτης ἀριθμ. 6, πάροδος ὁδοῦ Λιοσίων, στάσις Σουρμελῆ, ΑΘΗΝΑΙ Τηλεφώνου 29-045

Κοινωνικὰ

Ἀρραβῶνες

Ὁ κ. Κωνσταντῖνος Χουρδάκης καὶ ἡ δ- σποινὶς Ἰωάννα Σάρρου ἠρραβωνίσθη

— Ἀθανάσιος Ν. Πανάρετος — Π- σκευοῦλα Νικηφ. Κυπραίου, ἠρραβωνί- σαν.

— Πάνος Πολλάλης, νομοκτηνίατρος Μ- σηνίας — Σαπφὼ Καϊσάρη, ἠρραβωνί- σαν. Εὔχομαι ταχεῖαν στέψιν.

Ν. Π. Πολλάλ

— Γρηγόριος Ν. Βουνεσόπουλος, - νόμος α' τάξεως — Ἀσπασία Κ. Και- ἠρραβωνίσθησαν.

Γάμοι

Ἀθανάσιος Ἀντ. Ρίζος, ἰατρὸς — Μιχ. Σάπκα, ἐτέλεσαν τοὺς γάμους τω- Λαρίσῃ.

— Ὑπολοχαγὸς πυροβολικοῦ Ἀλέξ. - κας — Βούλα Νικ. Ἀγαλλοπούλου, ἐτ- σαν τοὺς γάμους των.

— Ὁ κ. Διονύσιος Ξένος καὶ ἡ δ. -ναστασία Σούλη ἐτέλεσαν τοὺς γάμους Παράνυμφος παρέστη ὁ κ. Ἀναστ. Τσ- λάρης.

— Ὁ κ. Ν. Κουκουτάρας, βιομήχ- καὶ ἡ δ. Φωφὼ Τ. Ἀλεξάνδρου, ἐτέλ- τοὺς γάμους των. Παράνυμφος παρέ- ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν καὶ τῆς Ἀ- νομίας κ. Εὐρ. Μαγιάκος.

Πένθη

Τὸν σεβαστόν μας θεῖον
ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΝ ΙΩΑΝ. ΚΟΤΖΙΑ
θανόντα προχθές, ἐκηδεύσαμεν.
Ἐν Ἀθήναις, τῇ 3ῃ Ἰανουαρίου 193
Οἱ ἀνεψιοί. Οἰκογένειαι: Ἀντωνίου Δ. -τση, Ἰωάννου Δ. Μπάτση. Ἀλεξάνδρ- Μπάτση.

Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρ- δελφὸν καὶ θεῖον
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ Γ. ΚΑΚΑΡΑ
ἐτῶν 65
Γεν. Διευθυντὴν Ἐμπορ. Ἑνώσεως Ἀθ- θανόντα, ἐκηδεύσαμεν τὴν 1ην Ἰανου- 1937.
Ἐν Ἀθήναις, τῇ 3ῃ Ἰανουαρίου 19
Ἡ σύζυγος: Ἑλένη Κ. Κακαρᾶ, Τέ- κνα: Φανὴ Δ. Ἀνδρεάδου, Φραγκίσκο- Κακαρᾶς, Ἀθανάσιος Κ. Κακαρᾶς, Δ- Ε. Ἀνδρεάδης. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψ-

Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, ἀδελφὸν καὶ θεῖον
ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΛΕΟΝΑΡΔΟΠΟΥΛΟΝ
ἀντιστράτηγον ἐ. ἀ.
θανόντα, ἐκηδεύσαμεν χθές.
Ἐν Ἀθήναις, τῇ 3ῃ Ἰανουαρίου 1937.
Ἡ σύζυγος: Εἰρήνη Γ. Λεοναρδοπούλου. Οἱ ἀδελφοί: Οἰκογένεια Ἀλεξάνδρου Κα- πούνη, Κλεοπάτρα Λ. Σπυρακοπούλου, Οἰκογένεια Κωνσταντίνου Βυζαντίου. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Τὸν προσφιλῆ ἡμῶν σύζυγον, ἀδελφὸν καὶ θεῖον
ΠΑΝΤΕΛΗΝ Π. ΤΣΑΓΚΑΡΗΝ
Φαρμακοποιὸν
θανόντα, ἐκηδεύσαμεν χθές.
Ἐν Ἀθήναις, τῇ 3ῃ Ἰανουαρίου 193
Ἡ σύζυγος: Εὐτυχία Π. Τσαγκάρη (τὸ γέ- νος Ν. Ἀλεξίου). Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἀδελφ-

Μνημόσυνα

Τελοῦντες σήμερον Κυριακήν, 3ην Ἰανουαρίου καὶ ὥραν 10 ½ π. μ. τεσσαρακονθήμερον ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τοῦ Ἁγίου Βασιλείου (ὁδὸς Μετσόβου), ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας πατρὸς καὶ ἀδελφοῦ ΚΩΝΣΤΑΝΤ. Ν. ΑΝΤΩΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ παρακαλοῦμεν τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους ὡς καὶ πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην αὐτοῦ, ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις τ-
Ἐν Ἀθήναις, τῇ 3ῃ Ἰανουαρίου 193
Τὰ τέκνα: Δήμητρα Κ. Ἀντωνακοπούλου, Παναγιώτης Κ. Ἀντωνακόπουλος, Βασίλειος Κ. Ἀντωνακόπουλος, Θεόδωρος Κ. Ἀντωνακόπουλος, Ἀντώνιος Κ. Ἀντωνακόπουλος. Ὁ ἀδελφός: Ἀνδρέας Θ. Ἀντωνακόπουλος.

Τελοῦντες σήμερον Κυριακήν, 3ην Ἰανουαρίου καὶ ὥραν 10ην π. μ. τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς, ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς ἡμῶν μητρός, θείας, μάμμης καὶ προμάμμης ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ Γ. ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ παρακαλοῦμεν τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους ὅπως εὐαρεστούμενοι προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.
Ἐν Ἀθήναις, τῇ 3ῃ Ἰανουαρίου 1937.
Τὰ τέκνα: Εὐθύμιος Δασκαλόπουλος, Δημήτριος καὶ Εὐγενία Δασκαλοπούλου, Ἀριστείδης καὶ Ἑλένη Δασκαλοπούλου, Ἰωάννης καὶ Μαριάνθη Δασκαλοπούλου, Πηνελόπη καὶ Λεωνίδας Παπαμιχαήλ. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ δισέγγονοι.
(Ἡ παροῦσα θεωρηθήτω ὡς ἰδιαιτέρα πρόσκλησις).

Εὐχαριστήρια

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρὸς καὶ ἀδελφοῦ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Π. ΜΟΣΧΟΥ
εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.
Αἱ Οἰκογένειαι: Δημητρίου Π. Μόσχου, Κλεοπάτρας Β. Βελούδη, Ἀθανασίου Π. Μόσχου, Νικολάου Π. Μόσχου, Εὐφροσύνης Δ. Λαγάνα, Κωνσταντίνου Π. Μόσχου, Χρῖστος Π. Μόσχος, Οἰκογένεια Γεωργίου Ι. Χαραμῆ καὶ Αἰκατερ. Χ. Βρυχωπούλου.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ

Κουβέρτες πολυτελείας
Double face, εἰς διαφόρους χρωματισμούς, ἐκποιοῦνται εἰς τιμὰς πολὺ χαμηλὰς παρὰ τῆς Ἀνων. Ὑφαντ. Ἑταιρείας «ΕΣΠΕΡΟΣ» Αἰόλου - Νικίου.
Μάλλινα
Ἑλληνικὰ καὶ Εὐρωπαϊκὰ διὰ φορέματα tailleurs καὶ ἐπανωφόρια εἰς νεώτερα σχέδια, καὶ τὰ ὡραιότερα χρώματα εἰς τὸ Κατάστημα ΣΠΥΡ. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ, Καλαμιώτου 2.
Κάλτσες
Γάντια, τσάντες τὰ νεώτερα σχέδια καὶ χρώματα καὶ εἰς τιμὰς ἐξαιρετικὰς εἰς τοῦ ΣΠ. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ, Καλαμιώτου 2.
Χειρουργὸς Κούριας
ὑποδιευθυντὴς τῆς χειρουργικῆς κλινικῆς τοῦ νοσοκομείου Ἐρυθροῦ Σταυροῦ. Ἀκαδημίας — Βουκουρεστίου 23. 4 — 5½ μ. μ. Τηλέφωνον 32.630.

ΣΟΥΗΔΙΚΑ ΕΛΑΤΗΡΙΑ ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΩΝ
MAGIC VOICE
ὡς καὶ πάσης φύσεως χάλυψ διὰ πᾶσαν ἐργασίαν τῶν ἐργοστασίων
UDDEHOLMS. A.B
MUNKFORS SUEDE
Πρακτορεῖον: Θησέως 7
Τηλ. 23.338

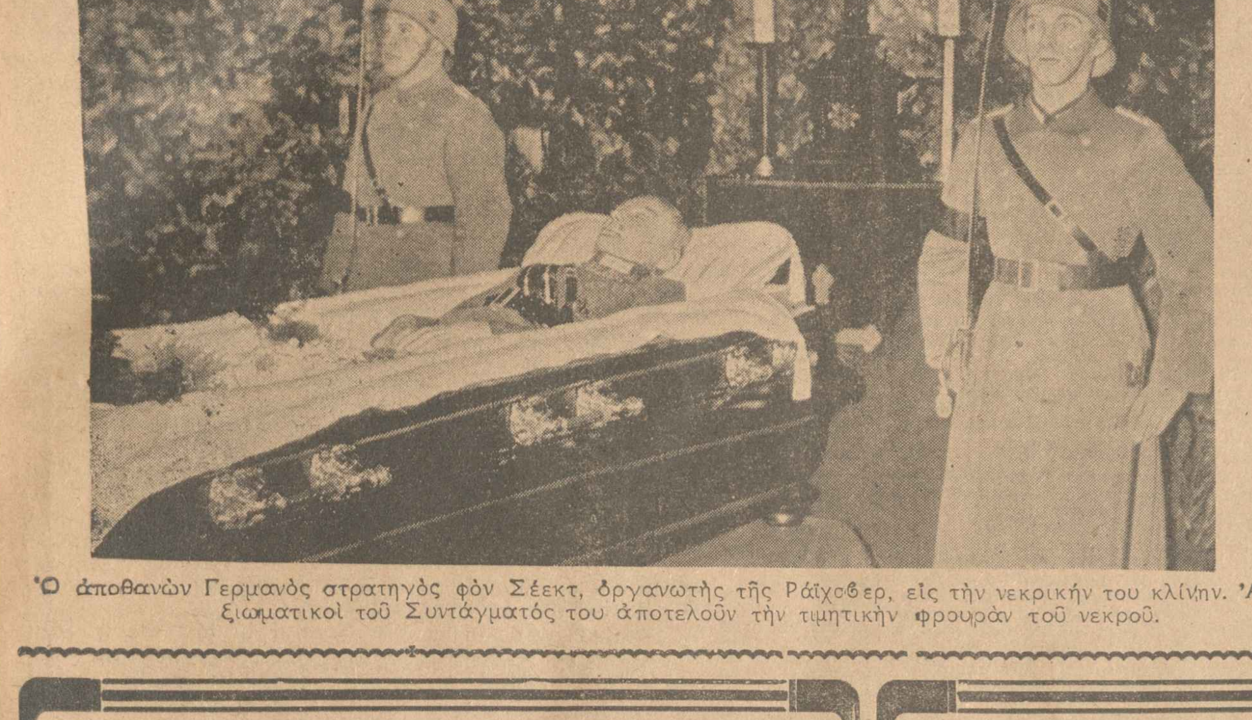
Δρ. ΤΗΛ. ΠΕΡΡΑΣ
Διευθυντὴς τῆς Χειρουργικῆς Κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου. Δέχεται Κριεζώτου 3. ὥρα 5—6 μ.μ. Τηλέφ. 23878

ΣΤΟΜΑΧΟ - ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ
ΝΙΚ ΠΡΕΒΕΔΟΥΡΑΚΗΣ
Ἐπὶ τριετίαν ἐν Παρισίοις εἰδικευθεὶς
Δέχεται ὁδὸς Τήνου 9 α. πάροδος Πατησίων 9 — 12 καὶ 3 — 6. Τηλέφ. 80-306

Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ τῆς κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ
3
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1937
Γορδίου μάρτυρος Μαλαχίου



Ὁ ἀποθανὼν Γερμανὸς στρατηγὸς φὸν Σέεκτ, ὀργανωτὴς τῆς Ράϊχσβερ, εἰς τὴν νεκρικήν του κλίνην. Ἀξιωματικοὶ τοῦ Συντάγματός του ἀποτελοῦν τὴν τιμητικὴν φρουρὰν τοῦ νεκροῦ.

Ο ΕΙΡΗΝΟΔΙΚΗΣ ΦΑΡΣΑΛΩΝ

Ὡς πρόεδρος τοπικῆς Ἐπιτροπῆς ἀνεγέρσεως Ἡρῴου ἐν Φαρσάλοις ὑπὲρ τῶν ἐν πολέμοις πεσόντων, γνωστοποιεῖ ὅτι, τὴν 7ην Φεβρουαρίου 1937 ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ τῆς 10 — 12ης μ. ὥρας ἐκτίθεται ἐνταῦθα καὶ ἐν τῷ συνήθῃ τόπῳ τῶν δημοπρασιῶν εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν καὶ ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας Ἐπιτροπῆς ἡ κατασκευὴ Ἡρῴου τῶν ἐν πολέμοις πεσόντων, συμφώνως μὲ τοὺς ὅρους τῆς μελέτης τοῦ ἁρμοδίου μηχανικοῦ καὶ τῶν καθορισθέντων διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 1)36 πράξεως τῆς ἁρμοδίας Ἐπιτροπῆς, ὧν δύνανται νὰ λάβωσιν γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι προσερχόμενοι εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Κοινότητος Φαρσάλων καταθέτοντες ἐγγύησιν διὰ τὴν συμμετοχήν των ἢ εἰς χρῆμα ἢ ἐγγυοδοτικὴν ἐπιστολὴν ἀνεγνωρισμένης Τραπέζης ἐκ δραχμῶν 10.000. Τὸ ἔργον προϋπελογίσθη εἰς δραχμὰς 100.000.

Ἐν Φαρσάλοις τῇ 14ῃ Δεκεμβρίου 1936.

Ὁ Εἰρηνοδίκης Φαρσάλων
Ι. ΝΙΝΙΟΣ

ΠΟΤΕ ἕως τώρα δὲν ζήσατε δυὸ ὧρες μέσα σ' ἕναν ἀληθινὸ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ ΩΜΟΡΦΙΑΣ
ΠΟΤΕ ἕως τώρα δὲν εἴδατε ἕνα ἔργο πλημμυρισμένο ἀπὸ ἕναν πραγματικὸ ΧΕΙΜΑΡΡΟ ΑΡΜΟΝΙΑΣ.
ΠΟΤΕ ἕως τώρα δὲν ἀπολαύσατε ὅλο τὸ μαγευτικὸ πλοῦτο τῆς φωνῆς τῆς ἀηδονόλαλης ΜΑΡΘΑ ΕΓΚΕΡΘ
ΑΦΟΥ ΑΚΟΜΑ ΔΕΝ ΕΙΔΑΤΕ ΤΟΝ
ΚΟΡΥΔΑΛΛΟ
τὴν ἀθάνατη ὀπερέττα τοῦ
ΦΡΑΝΤΣ ΛΕΧΑΡ
ΤΗΝ ΑΠΟΘΕΩΣΙ τῆς

ΜΑΡΘΑ ΕΓΚΕΡΘ
καὶ τοῦ ἀλησμόνητου πρωταγωνιστοῦ τῆς ΤΣΑΡΝΤΑΣ
ΧΑΝΣ ΖΕΝΚΕΡ
εἰς τὴν ὁποίαν, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ πασίγνωστα γοητευτικὰ τραγούδια τοῦ ἔργου, θ' ἀκούσητε τραγουδισμένο ἀπὸ τὴ ΜΑΡΘΑ ΕΓΚΕΡΘ καὶ τὸ ὀνειρῶδες ΒΑΛΣ ΤΟΥ ΔΟΥΝΑΒΕΩΣ κατὰ τὸν πιὸ ἀριστοτεχνικὸ τρόπο.
Σκηνοθεσία: ΚΑΡΛ ΛΑΜΑΚ
ΑΥΡΙΟΝ
ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΟΥ 1937
Η ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΟΥ «ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ» ΣΤΟ
ΠΑΝΘΕΟΝ
Ἀλκ. Τριανταφύλλου
ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΗΜΕΡΑ
ΚΑΠΕΤΑΝ ΓΕΝΝΑΡΗΣ - ΣΙΡΛΕΫ ΤΕΜΠΛ
Πρωϊνὴ παράστασις μὲ τιμὰς ἠλαττωμένας.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ:
Ἀπὸ σήμερον μέχρι 10 Ἰανουαρίου θὰ πωλήσωμεν μὲ πραγματικὴν ΕΚΠΤΩΣΙΝ λόγῳ τῶν ΕΟΡΤΩΝ 10.000 ΜΕΤΡΑ ΜΑΛΛΙΝΑ καὶ ΜΑΛΛΟΒΑΜΒΑΚΑ ΚΑΣΜΗΡΙΑ καὶ ΥΦΑΣΜΑΤΑ.
ΑΚΡΙΒΟΣ ΚΑΙ ΜΑΛΛΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΘΗΝΑΪΔΟΣ 4
«ΔΙΤΣ»

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ πολυτελέστατος καναπές, δύο πολυθρόναι καὶ 4 μικραί. Τιμὴ εὐκαιρίας. Ὁδὸς Τιμολέοντος 55. Ἐπίσης μεγάλο στρογγυλὸ τραπέζι μαόνι, ἐγγλέζικον, καὶ 6 καρέκλαι δρυὸς μὲ δέρμα. Ὁδ. Ἀκαδημίας 57. Ἀνδρουλάκης.

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ Φιλολογίας πεπειραμένη, μὲ ἀρίστας συστάσεις, ζητεῖ θέσιν εἰς ἰδιωτικὸν ἐκπαιδευτήριον. Ἀναλαμβάνει ἐπίσης μαθήματα ἰδιωτικὰ καὶ δέχεται θέσι οἰκοδιδασκαλίσσης. Γράψατε: Ε. Μ. «Πρωΐαν».

Ἐκεῖ ποὺ μὲ ἀγωνία στρέφεται σήμερα ἡ σκέψις ὅλου τοῦ κόσμου!.. στὴ ΘΡΥΛΙΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ. Σ' ἐκείνους ποὺ μὲ θαυμασμὸ κι' ἐλπίδα ἀποβλέπει κάθε Ἔθνος τὴ δύναμι καὶ τὴ γαλήνη του... στοὺς ΗΡΩΑΣ ΤΟΥ ΑΕΡΟΣ.
ΑΛΛΑ ΑΚΟΜΗ
καὶ σὲ κάθε ἄνδρα ποὺ ζῇ στὸν κίνδυνο!.. καὶ σὲ κάθε γυναῖκα ποὺ ἀρέσει ὁ κίνδυνος!..
Ἡ Κινηματογραφικὴ τέχνη ἀφιέρωσε ΜΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΟΞΑ ΤΗΣ ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑ ΤΗΣ

Metro-Goldwyn-Mayer

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΩΝ ΑΕΤΩΝ
Ἕνα μεγάλο δρᾶμα γεμᾶτο ἀπὸ τὰ πειὸ εὐγενικὰ αἰσθήματα καὶ σκηνὲς ποὺ προκαλοῦν τὸν ἴλιγγο, τὴν ἀγωνία, ἀλλὰ καὶ τὸν θαυμασμό!
Ἡ πειὸ καταπληκτικὴ μέχρι σήμερον δημιουργία τοῦ γίγαντος τῆς Ὀθόνης
ΟΥΑΛΛΑΣ ΜΠΗΡΡΥ
καὶ τῶν
ΜΩΡΙΝ Ο' ΣΟΥΛΙΒΑΝ - ΛΟΥΪΣ ΣΤΟΝ
ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ
ποὺ μπροστά του σβύνει κάθε προηγούμενο ἀεροπορικὸ ἔργο.
ΑΥΡΙΟΝ
ΑΤΤΙΚΟΝ
Σήμερον τελευταία ἡμέρα
ΧΟΝΔΡΟΣ καὶ ΛΙΓΝΟΣ
ΕΥΘΥΜΟΙ ΑΤΣΙΓΓΑΝΟΙ
Ἔναρξις ἀπὸ 10½ πρωϊνῆς.
«ΔΙΤΣ»

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ
ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Κ. ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ
ΟΔΟΣ ΚΥΨΕΛΗΣ 32. — ΤΗΛ. 82-355
Ἡ Κλινικὴ εὑρίσκεται εἰς ὑγιεινοτάτην θέσιν, εἰς οἴκημα καταλληλότατον, πολὺ εὐχαρίστου διαμονῆς καὶ μὲ ὅλας τὰς νεωτέρας ἐπιστημονικὰς ἐγκαταστάσεις. Γίνονται ἐν αὐτῇ δεκαὶ ἐπίτοκοι καὶ ἔχουσαι ἀνάγκην γυναικολογικῆς χειρουργικῆς ἐπεμβάσεως καὶ ἐν γένει αἱ ἐκ γυναικολογικῶν νοσημάτων πάσχουσαι.
ΘΕΣΕΙΣ Πρώτη καὶ Δευτέρα. Ἐπίσης Θέσεις Ββ, Βγ καὶ Γ' εἰς τιμὰς προσιτὰς εἰς ὅλους.
ΛΑΪΚΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΙΑΤΡΕΙΑ: Μαιευτικόν, Γυναικολογικόν, Παιδιατρικόν: Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευὴν 10—12 π. μ.

Ἡ ἀνάμνησις τῆς Μαζούρκας σβύνει!
Τὴν σβύνει ἡ μεγάλη της πρωταγωνίστρια Πόλα Νέγκρι μὴ τὴ νέα της δημιουργία «Μόσχα — Σαγγάη».
Ἔπειτα ἀπὸ ἕνα χρόνο ἀκριβῶς, καλεῖται πάλιν ἡ Ἀθήνα, ποὺ ἐπευφήμησε τὴν μεγάλη καλλιτέχνιδα στὴν πρώτη της δημιουργία, καλεῖται ἡ Ἀθήνα σύσσωμη νὰ ἰδῇ ὡς ποῦ μπορεῖ νὰ φθάσῃ ἡ ἀνθρώπινη τέχνη!
Ἡ Πόλα Νέγκρι μὲ τὴ «Μαζούρκα» εἶχε γίνει ἕνα κινηματογραφικὸν εἴδωλον, μὰ ἡ ἰδία γκρέμισε τὸ εἴδωλον αὐτὸ καὶ μὲ τὴν δημιουργία της «Μόσχα — Σαγγάη» ἔστησε στὴ θέσι του ἕνα ἄλλο πειὸ τέλειο, πειὸ θαυμαστό!

ΠΟΛΑ ΝΕΓΚΡΙ
Ἡ μεγαλυτέρα καλλιτέχνις τῆς ἐποχῆς μας, ἀσύγκριτη, σὲ μιὰ δραματικὴ δημιουργία, γεμάτη ἀπὸ τὰ πειὸ μεγάλα, τὰ πειὸ ἀνθρώπινα συναισθήματα, τὸ
ΜΟΣΧΑ ΣΑΓΓΑΗ
Τὸ μεγάλο δρᾶμα μιᾶς συζύγου, μητέρας, ἐρωμένης ποὺ ὁ ἀνεμοστρόβιλος μιᾶς ἐπαναστάσεως τῆς πῆρε ὅλα, πλούτη, ἀγάπη καὶ τὸ μονάκριβο παιδί της. Δώδεκα χρόνια ὁλόκληρα ἀνέβαινε τὸν γολγοθᾶ της μὲ τὸ σταυρὸ τοῦ μαρτυρίου στοὺς ὤμους της καὶ ὅταν μιὰ μέρα ἡ μοῖρα της ἔφερε μπροστά της τὴ χαμένη εὐτυχία τῆς ἦταν πειὰ ἀπηγορευμένο νὰ τὴν γευθῇ!
Σκηνοθεσία: ΠΑΟΥΛ ΒΕΓΓΕΝΕΡ
Μουσική: ΧΑΝΣ ΟΤΤΟ ΜΠΟΡΓΚΜΑΝ
ΑΥΡΙΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ
ΤΙΤΑΝΙΑ - ΣΠΛΕΝΤΙΤ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

Μία Πραγματικὴ Ἱστορία σὲ Εἰκόνας
Νέον μέσον εὔκολον διὰ νὰ φαίνεσθε φρέσκη καὶ Νέα

Εἰς τὰς 6, ὕστερα ἀπὸ μιὰ σκληρὰ ἡμέρα, ἔχει πρόσωπο κουρασμένο καὶ ρυτιδωμένο.

Εἰς τὰς 6.45' μεταχειρίζεται αὐτὴν τὴν νέαν μαγικὴν πούδραν «4 σὲ μία», ἔχουσαν ἐξαιρετικὴν λεπτότητα καὶ ὅπου κρατᾷ ὅπως οἱ βελόνες στὸν μαγνήτη.

Εἰς τὰς 7 φαίνεται φρέσκη καὶ νέα μὲ θαυμάσιο χρῶμα.
Ἡ ἐξαιρετικὴ λεπτότης τῆς πούδρας αὐτῆς τὴν κάμνει νὰ κρατᾷ τόσον καλὰ ἐπὶ τῆς ἐπιδερμίδος σας, ὥστε νὰ εἶνε ἀπολύτως ἀδιόρατος. Ἀκόμη καὶ αἱ καλύτεραί σας φίλαι δὲν θὰ φαντασθοῦν ποτέ, ὅτι τὸ θαυμάσιο χρῶμα σας δὲν εἶνε ἀναπόσπαστον μέρος τῆς φυσικῆς σας ὡραιότητος. Ἔξω ὑπὸ τὴν βροχὴν ἢ τὸν ἥλιον κατὰ τὰ θαλάσσια λουτρὰ καὶ τὶς παρτίδες τέννυς, ἐντὸς κατὰ τὸν χορὸν εἰς τὰς ὑπερθερμασμένας αἰθούσας χοροῦ, δύνασθε πάντοτε νὰ ἔχετε ὡραῖο μὰτ χρῶμα προσώπου κτυπητῆς ὡραιότητος. Ἡ πούδρα αὐτὴ ἀντέχει εἰς δοκιμὰς ἱδρῶτος καὶ ὕδατος. Δὲν σχηματίζει ποτὲ πλάκας καὶ στίγματα.
Ζητήσατε τὴν πούδρα Tokalon. Ἐγγυώμεθα καλὰ ἀποτελέσματα, ἄλλως τὰ χρήματα ἐπιστρέφονται.

Οἱ πολισμεν τῆς Τροχαίας Κινήσεως δεχόμενοι τὰ καθιερωθέντα πρωτοχρονιάτικα δῶρα των.

ΕΞΩ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Ἀπὸ Ὅλον Τὸν Κόσμον

Ἡ Κρεμώνα ἤρχισεν ἤδη ἑτοιμαζομένη διὰ τὴν ἑορτήν, μὲ τὴν ὁποίαν θὰ τιμήσῃ, κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος, τὴν διακοσιοστὴν ἐπέτειον ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ Στραδιβάριους. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ ὁ δῆμος θὰ ἱδρύσῃ μίαν σχολήν, θὰ κτίσῃ ἓν ἐργοστάσιον βιολίων καὶ θὰ ἐνεργήσῃ διὰ τὴν μεταφορὰν εἰς τὴν πόλιν τοῦ μουσείου τῶν μουσικῶν ὀργάνων τοῦ περιφήμου κατασκευαστοῦ, διὰ τὸ ὁποῖον σεμνύνεται τώρα ἡ Φλωρεντία. Εἰς τὴν Κρεμώναν ὁ Στραδιβάριους εἶδε διὰ πρώτην φορὰν τὸ φῶς τοῦ ἡλίου καὶ ἐκεῖ ἔκλεισε διὰ παντὸς τοὺς ὀφθαλμούς του. Οἱ θαυμασταί του ὅμως οἱ θέλοντες νὰ προσκυνήσουν τὸν τάφον του εὑρίσκονται πρὸ δυσχερείας ἐκλογῆς, διότι ὑπάρχουν δύο τάφοι: ὁ πρῶτος, στολισμένος μὲ ἕνα ἐπιτάφιον, εὑρίσκεται εἰς τὸ παρεκκλήσιον τοῦ Ροζαρίου, ὁ δὲ δεύτερος εἰς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ Ἁγίου Διονυσίου, μὲ τὴν ἐπιγραφήν: «Τάφος τοῦ Ἀντωνίου Στραδιβάριους, καὶ τῶν κληρονόμων του». Φαίνεται ὅμως ὅτι ὁ αὐθεντικὸς τάφος τοῦ περιφήμου καλλιτέχνου (ὁ ὁποῖος κατὰ τὸν 18ον αἰῶνα ἐπώλει κάθε βιολὶ ἀντὶ 4 χρυσῶν λουδοβικείων) εἶνε μᾶλλον ὁ πρῶτος.

* * *

Κατὰ τὸν προσεχῆ μῆνα συμπληροῦται ἑκατονταετία ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ Ἀλεξάνδρου Ποῦσκιν, φονευθέντος ἐν μονομαχίᾳ εἰς ἡλικίαν 38 ἐτῶν, ἔπειτα ἀπὸ μίαν ζωὴν ἀφιερωμένην ἐξ ὁλοκλήρου εἰς τὰ γράμματα. Ὁ Ποῦσκιν, ἐχθρὸς τοῦ δεσποτισμοῦ καὶ τῆς ἀπολυταρχίας, ἔτυχε τῆς τιμῆς νὰ ἴδῃ τὸ ἔργον του «Βόρις Γκοντούνωφ» λογοκρινόμενον ἀπὸ τὸν ἴδιον τὸν αὐτοκράτορα Νικόλαον τὸν Α', ὁ ὁποῖος ὢν μέγας θαυμαστὴς καὶ λάτρης τῆς ποιήσεως, ἐπέφερεν ἐλαχίστας καὶ ὅλως ἀνωδύνους μεταβολὰς εἰς τὸ χειρόγραφον.

* * *

Τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν διαρκούσης τῆς νυκτός, τὰ στέμματα τῆς Ἀγγλίας — τὸ βασιλικὸν στέμμα τοῦ Ἁγίου Ἐδουάρδου καὶ τὸ αὐτοκρατορικὸν στέμμα — ἀφῃρέθησαν ἀπὸ τὴν προθήκην των, τὴν ὁποίαν προστατεύουν σιδηρᾶ κιγκλιδώματα εἰς τὸν Πύργον τοῦ Λονδίνου καὶ τὸ Σάββατον πρωΐ - πρωΐ, τὴν ὥραν ποὺ ἐπιτρέπεται ἡ εἴσοδος εἰς τὸ κοινὸν εὑρίσκοντο πάλιν εἰς τὴν θέσιν των. Κατὰ τὴν βραχεῖαν ἐξαφάνισίν των, τὰ στέμματα εἶχον μεταφερθῆ εἰς τὰ ἀνάκτορα τοῦ Βούκιγχαμ, ὅπου ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος ὁ ΣΤ', τὰ «ἐπρόβαρε», παρουσίᾳ τῶν ἀξιωματούχων τῆς Αὐλῆς.

* * *

Τὸν τρομακτικὸν σεισμόν, ὁ ὁποῖος ἐρήμωσε τὸ Σὰν-Σαλβαδώρ, λέγεται ὅτι τὸν προησθάνθησαν ὡρισμένοι ἄνθρωποι προικισμένοι μὲ ὑπερευαίσθητον νευρικὸν σύστημα. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ ἐνεθυμήθησαν ὅτι καὶ ὁ Γκαῖτε συγκατελέγετο μεταξὺ αὐτῶν τῶν ἀνθρώπων - σεισμογράφων. Ὁ γραμματεύς του Ἔκκερμαν μᾶς διηγεῖται ὅτι τὴν νύκτα τῆς 5 πρὸς τὴν 6 Φεβρουαρίου τοῦ 1783 ὁ ποιητὴς ἤρχισε νὰ τρέμῃ καὶ εἶπεν εἰς τὸν θαλαμηπόλον του: «Αὐτὴν τὴν στιγμὴν συμβαίνει ἀσφαλῶς σεισμός». Τὴν ἑπομένην μετέβη εἰς τὴν Αὐλὴν καὶ διηγήθη εἰς τὸν δοῦκα τῆς Βαϊμάρης τὸν τρόμον τὸν ὁποῖον εἶχε δοκιμάσει. Κανεὶς δὲν ἐπίστευε ὅτι ὁ Γκαῖτε ἔλεγε τὴν ἀλήθειαν. Ἐχρειάσθη νὰ παρέλθῃ ὁλόκληρος ἑβδομάς, ἕως ὅτου πληροφορηθοῦν ὅτι ἀκριβῶς τὴν νύκτα, κατὰ τὴν ὁποίαν εἶχεν εἴπει ὁ συγγραφεὺς τοῦ «Φάουστ», σεισμὸς εἶχεν ἐπιφέρει τεραστίας ζημίας εἰς τὴν Σικελίαν καὶ τὴν Καλαυρίαν καὶ ὅτι ἡ πόλις Μεσσήνη εἶχε μεταβληθῆ εἰς σωρὸν ἐρειπίων.

* * *

Οὐδέποτε ἄλλοτε ὁ ἀποκρυφισμὸς εἶχε τόσην διάδοσιν, ὅσην ἔχει σήμερον. Οἱ μάντεις, οἱ φακίραι, οἱ ἀστρολόγοι, καταλαμβάνουν ὁλοὲν πλέον ἐξέχουσαν θέσιν ἐν τῇ συγχρόνῳ ζωῇ. Ἔχουν ἀκόμη καὶ τὰς ἐφημερίδας των καὶ σοβαρὰ περιοδικὰ συζητοῦν, χωρὶς καμμίαν χιουμοριστικὴν διάθεσιν, τὰς περιπτώσεις ἐμφανίσεως φαντασμάτων καὶ ἄλλων παρομοίων ἐκδηλώσεων. Τὰ φαντάσματα, ὡς γνωστόν, οὐδέποτε ἐσπάνιζον. Εἰς τὴν Γαλλίαν πιστεύεται ὅτι ὁ θάνατος τοῦ μεγάλου Κοντέ, προανηγγέλθη ὑφ' ἑνὸς φαντάσματος. Ὀλίγον πρὸ τοῦ θανάτου του, εἷς ἐκ τῶν ἀνθρώπων του, ἐπιστρέφων τὴν τρίτην μετὰ μεσονύκτιον εἰς τὸν πύργον τοῦ Σαντιγύ, εἶδεν εἰς τὸ παράθυρον τῆς αἰθούσης τῶν ὅπλων ἓν φάσμα. Ὅταν εἰσῆλθεν εἰς τὸν πύργον ἐζήτησε τὰς κλεῖδας τῆς αἰθούσης, ἡ ὁποία ἦτο κλειστὴ ἀπὸ ἑξαμήνου, καὶ ἠρεύνησεν ἐντὸς αὐτῆς μετὰ προσοχῆς χωρὶς νὰ ἀνεύρῃ τίποτε. Ἡ εἴδησις διεδόθη, δὲν ἤργησε δὲ νὰ τὴν μάθῃ καὶ ὁ ἴδιος ὁ Κοντέ, ὁ ὁποῖος ἐγέλασεν, ἀλλ' ἀπέθανε μετὰ τινας ἡμέρας.

* * *

Ὁ εἰκοστὸς αἰὼν ἐπιθυμεῖ νὰ διατηρήσῃ τὸν πολιτισμόν του χάριν τῶν μελλόντων αἰώνων. Οἱ Ἀμερικανοὶ κατεχόμενοι ἀπὸ τὸν πόθον νὰ ἀποδείξουν εἰς τὰς ἐπερχομένας γενεὰς ὅτι ἦσαν οἱ μεγαλύτεροι τοῦ κόσμου, κατεσκεύασαν ἤδη τὴν πυραμίδα των εἰς τὸ Ἀρκανσάς. Ἤδη ἀσχολοῦνται μὲ τὴν ἵδρυσιν ἑνὸς μουσείου, ὅπου νὰ διασωθῇ ἀπὸ τὴν φθορὰν τοῦ χρόνου τὸ πολυτιμότερον καὶ τὸ πλέον εὐπαθὲς δημιούργημα τῆς ἐποχῆς μας, δηλαδὴ αἱ κινηματογραφικαὶ ταινίαι. Διὰ τὴν διατήρησιν τῶν ταινιῶν τούτων, αἱ ὁποῖαι θὰ ἀναπαράγωνται ἀνὰ ἑκατονταετίαν, ἐκπονεῖται ἤδη εἰδικὸν σχέδιον. Κάθε ταινία θὰ ταξινομηθῇ ἀναλόγως τοῦ περιεχομένου της. Ἰδιαιτέρως θὰ φυλαχθοῦν αἱ γεωγραφικαὶ καὶ ἱστορικαὶ ταινίαι καθὼς καὶ αἱ ταινίαι περιπετειῶν, αἱ ὁποῖαι παρέχουν εἰκόνα τῆς ἐποχῆς μας.

* * *

Σήμερον τὸ ἐπάγγελμα τοῦ πολεμικοῦ ἀνταποκριτοῦ εἶνε ἓν ἀπὸ τὰ πλέον ἐπικίνδυνα, ὅπως ἀπέδειξαν πρόσφατοι ἀπώλειαι τοῦ δημοσιογραφικοῦ σώματος εἰς τὸν ἰσπανικὸν ἐμφύλιον πόλεμον. Αἱ σφαῖραι καὶ αἱ βόμβαι δὲν φείδονται ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι παρακολουθοῦν τὰς ἐπιχειρήσεις μόνον διὰ τὴν συγκέντρωσιν δημοσιογραφικῶν πληροφοριῶν. Ὀλίγοι ἴσως θὰ γνωρίζουν, ὅτι κατὰ τὴν ἐποχὴν τῶν διετέλεσαν πολεμικοὶ ἀνταποκριταὶ καὶ ὁ Ρακίνας καὶ ὁ Μπουαλώ, ἐπιφορτισθέντες ἀπὸ τὸν Λουδοβῖκον τὸν ΙΔ' νὰ γράψουν τὴν ἱστορίαν τῶν πολέμων του. Ἀλλ' οἱ δύο ποιηταὶ ἀπέφευγαν συστηματικῶς νὰ ἐπισκεφθοῦν τὰ πεδία τῶν μαχῶν. Ὅταν τοὺς ἐζήτησε τὸν λόγον ὁ Λουδοβῖκος, ἔκπληκτος διὰ τὴν στάσιν των, ὁ Ρακίνας ἔσπευσε ν' ἀπαντήσῃ τὰ ἑξῆς: «Μεγαλειότατε, εἴμεθα δύο μέτριοι ἀστοί, οἱ ὁποῖοι ἔχομεν ροῦχα μόνον διὰ τὴν πόλιν. Παραγγείλαμεν τὰ στρατιωτικά μας, ἀλλὰ σεῖς κατελάβατε τὰς θέσεις ποὺ ἐπεδιώκατε προτοῦ γίνουν τὰ νέα μας ροῦχα!»

* * *

Εἰς τὰς ἀνατολικὰς ἐπαρχίας τῆς Γαλλίας αἱ παρθένοι, αἱ ὁποῖαι θέλουν νὰ ὑπανδρευθοῦν πρέπει νὰ ἀκούσουν τὸ πρῶτον κτύπημα τῆς καμπάνας, ἡ ὁποία κατὰ τὴν νύκτα τῆς 31ης Δεκεμβρίου σημαίνει τὸ τέλος τοῦ ἔτους καὶ τὴν ἔναρξιν τοῦ νέου. Ἐκείνην ἀκριβῶς τὴν στιγμὴν πρέπει νὰ σταθοῦν ἐνώπιον καθρέπτου. Ἐπικρατεῖ ἡ δεισιδαίμων πίστις ὅτι τότε δὲν θὰ ἴδουν τὴν ἰδικήν των μορφήν, ἀλλὰ τὴν μορφὴν τοῦ μνηστῆρος, ὁ ὁποῖος θὰ τὰς ζητήσῃ ἐντὸς τοῦ προσεχοῦς ἔτους...

Η ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Γνωστοποιεῖ ὅτι:

Τὴν νύκτα τῆς 16ης πρὸς τὴν 17ην Ἰανουαρίου θ' ἀρχίσῃ ἡ μεταφορὰ 2.200 περίπου συνδρομητῶν ἀπὸ τοῦ τηλεφωνικοῦ Κέντρου «Κεντρικὸν» πρὸς τὸ νέον τηλεφωνικὸν Κέντρον «Καρόλου», ἥτις θὰ περατωθῇ τὴν πρωΐαν τῆς 18 ἰδίου.

ΟΥΤΩ Α' ΑΛΛΑΞΟΥΝ ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ ΚΛΗΣΕΩΝ ΤΩΝ 2.200 ΤΟΥΤΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

Ἐπίσης θὰ μεταφερθοῦν πολλοὶ συνδρομηταὶ τοῦ Κέντρου «Κεντρικὸν» εἰς τὴν εἰδικῶς διαμορφωθεῖσαν ὁμάδα συνδρομητῶν μὲ μεγάλην τηλεφωνικὴν κίνησιν τοῦ αὐτοῦ Κέντρου.

ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΥΝΔΕΣΕΩΝ ΤΟΥΤΩΝ ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ ΚΛΗΣΕΩΝ ΘΑ ΑΛΛΑΞΟΥΝ.

ΤΕΛΟΣ, Θ' ΑΛΛΑΞΟΥΝ ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ ΚΛΗΣΕΩΝ ΠΛΕΙΟΝΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ.

τῶν ὁποίων ἐκρίθη ἀναγκαία ἡ μεταφορὰ εἰς τὴν ἰδιαιτέρως ἐπίσης διαμορφωθεῖσαν ὁμάδα συνδρομητῶν μὲ μεγάλην τηλεφωνικὴν κίνησιν. Συνιστᾶται ὅθεν, ὅπως ἀπὸ τῆς 17ης Ἰανουαρίου ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΕΣΘΕ ΤΟΝ ΝΕΟΝ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ, ὅστις θὰ ἔχῃ διανεμηθῆ ἐν τῷ μεταξύ, πρὶν ἐκλέξητε οἱονδήποτε γνωστόν σας ἀριθμόν, ἐφ' ὅσον εἶνε πολὺ πιθανὸν νὰ συμπεριλαμβάνηται καὶ αὐτὸς μεταξὺ τῶν ὡς ἄνω μεταβαλλομένων ἀριθμῶν.

Τοιουτοτρόπως ἀποφεύγετε δι' ἑαυτοὺς καὶ τὴν Ἑταιρείαν ἄσκοπον δαπάνην χρόνου καὶ δυσαρεσκείας.

ΤΟ ΝΕΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ «ΠΡΩΪΑΣ»

Ο ΚΟΥΤΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

ΤΗΣ ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΚΕΝΝΕΝΤΥ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προχθεσινοῦ)

Ἐχαιρέτισε τὸν Χάϊνριχ μὲ ἕνα «γλοῦ-γλοῦ» ἐνθουσιασμένο καὶ ἀσθματικό, καὶ θύμισε στὸν σύζυγό της, ποιὸς ἦταν ὁ ἐπισκέπτης.

—Ὁ Χὲρ Χάϊνριχ Ἄϊβορ, ὁ φίλος τῆς Φενέλλας. Τί καλὸς ποὺ εἴσαστε γι' αὐτήν, Χὲρ Χάϊνριχ!... Διασκέδασε τρελλά. Μὰ θὰ λυπηθῶ ποὺ δὲν εἶνε ἐδῶ. Μόλις ἐβγῆκε μετὰ τὸ πρόγευμα.

Ὁ Σὲρ Ἄϊβορ Μὰκ Κλὴν ἄφησε τὴν ἐφημερίδα του νὰ πέσῃ, καὶ ἀνασηκώθηκε μὲ κόπο. Δὲν εἶπε τίποτε, μὰ τοῦ φάνηκε τοῦ Χάϊνριχ, πὼς ἡ ἀνταλλαγὴ τῶν φιλοφρονήσεων εἶχε τελειώσει. Μόλις ὁ ἐπισκέπτης ἐκάθησε, ὁ Σὲρ Ἄϊβορ ἐβγῆκε κουτσαίνοντας. Γιατὶ ἦταν ἄρρωστος καὶ ἡ συνομιλία μὲ ξένους, τοῦ ἦταν πολὺ κουραστική. Ἦταν πειὸ ἀδύνατος, πειὸ ἀποξηραμμένος, πειὸ ὁμοιόμορφα σὲ χρῶμα ἀμμουδερό, ἕνας ἄρρωστος ποὺ φαινόταν σὰν φάντασμα, εἰς τὸν ὁποῖον εὐχαρίστως θὰ μποροῦσε κανεὶς νὰ ἐπιτρέψῃ νὰ κρύψῃ τὰ χάλια του στὸ σπίτι του, μέσα στὴν βάρβαρη μόνωση τοῦ οἰκογενειακοῦ του πύργου στὴν Σκωτία, κι' ὄχι ἀνάμεσα στὰ γυάλινα καντηλέρια καὶ τοὺς χρυσωμένους καναπέδες τοῦ Παλάτσο Νερόνι.

—Πρέπει, εἶπε ἡ χήνα, ξαναβρίσκοντας τὴν πνοή της, νὰ μοῦ πῆτε τὴν ἀλήθεια γι' αὐτὸν τὸν ἀγαπητὸ τὸν Φρὶτς Ἔμπεχαρντ καὶ τὸ φεστιβὰλ τοῦ Σαλτζβούργου.

Ὁ Χάϊνριχ ἀπάντησε μὲ σύνεσιν, πὼς δὲν ἤξερε τίποτε... Κι' ἐκείνη, τοῦ ἔδωσε ἕνα μικρὸ ζωηρὸ χτύπημα στὸ χέρι, σὰν μάλλωμα, τάχα, γιὰ τὴν διακριτικότητά του. Ἤθελε νὰ τὴν καθιστᾷ ἐνήμερον τῆς μικροκοτσομπολιᾶς τοῦ κόσμου τῆς μουσικῆς, καὶ εἰς ἀντάλλαγμα, τοῦ προσέφερε, μιὰ μικρὴ περίεργη πολιτικὴ ἱστορία. Εἶχε ἤδη ἀκούσει νὰ τοῦ διηγῆται τὸ ἴδιο πρᾶγμα ἄλλη μιὰ φορά, ἀλλὰ μποροῦσε νὰ παραδεχθῇ, πὼς παρὰ τὴν κουταμάρα της, ἡ Λαίδη Μὰκ Κλὴν θὰ μποροῦσε νὰ ἦταν πολὺ διασκεδαστική. Εἶχε ἐκείνη τὴν ζωηρὴ περιέργεια, ποὺ εἶχε κληρονομήσει ἡ Φενέλλα, καὶ στὴν ὁποίαν μιὰ ζωὴ φυλακίσεως στὸ Λὸχ Ἄρντ, εἶχε προσθέσει κάποιαν ἄλλη ἔκφραση.

—Γιὰ μιλῆστε μου γι' αὐτὸν τὸν νέον Σάντζερ, εἶπε σὰν παιδὶ χαδιάρικο, ὅπως ἔφερναν τὸ τσάϊ. Εἶνε χαριτωμένος.

Ὁ Χάϊνριχ ἀναπήδησε, εἶχε ξεχάσει τὸν Κάρολ.

—Ὥστε ἦρθε ἐδῶ;

—Ὤ, ναί!... Τὸν ἔφερε ἡ Φενέλλα. Τὸ παιχνίδι ποὺ ἔπαιζε στὸν κινηματογράφο εἶνε τόσο διασκεδαστικό. Μοῦ τὸ διηγήθηκε. Ἀλλὰ γιὰ πέστε μου, τίποτε περισσότερο γι' αὐτόν. Ὑποθέτω πὼς εἴχατε γνωρίσει πολὺ καλὰ τὸν πατέρα του.

Ὁ Χάϊνριχ κατένευσε, πὼς πράγματι εἶχε γνωρίσει τὸν πατέρα του, καὶ προσπάθησε νὰ ἀποφύγῃ κάθε εὐθύνη, ὅσον ἀφορᾷ τὸν γυιό. Ἀλλὰ ἡ χήνα δὲν καταλάβαινε ἀπὸ τέτοια ὑπονοούμενα. Ἤθελε νὰ μάθῃ τὴν ἱστορία τοῦ Σάντζερ. Ὅπως πολλοὶ ἄνθρωποι, ἐφανταζόταν, πὼς θὰ ἦταν πολὺ διασκεδαστικὸ νὰ εἶνε κανεὶς φίλος ἑνὸς ἀνθρώπου ὅπως ὁ Σάντζερ καὶ φυσικὰ ἀγαποῦσε τὴν μουσική. Εἶχε μεγάλη ἐπιθυμία νὰ μάθῃ ἂν ἦταν ἀλήθεια πὼς εἶχε ἑπτὰ γυναῖκες συγχρόνως. Ὁ Χάϊνριχ ἐδήλωσε, πὼς αὐτὸ δὲν ἦταν ἀλήθεια, καὶ ἐπιθυμῶντας νὰ μὴ κοινολογηθῇ τὸ σκάνδαλον, ἐποίκισε τὸν Σάντζερ μὲ ἕνα καλὸν χαρακτῆρα, ποὺ δὲν τοῦ ἄξιζε διόλου.

—Ἀλλὰ δὲν ξέρω τίποτε γι' αὐτὸν τὸν νέον, εἶπε ἀποφασιστικά, καὶ τὸν συνήντησα ἐντελῶς κατὰ τύχην.

—Ἡ Φενέλλα μοῦ εἶπε πὼς εἶνε πολὺ πτωχός. Ἀλλὰ θὰ κάμῃ ἀσφαλῶς καρριέρα. Παίζει θαυμάσια, ἔ; Χθὲς τὸ βράδυ, ἔπαιζε ἐπὶ ὁλόκληρες ὧρες μὲ μιὰν ἁπλότητα, χωρὶς καμμιὰν ἀξίωση. Σκέφθηκα πὼς θὰ μποροῦσα νὰ δώσω μιὰν ἑσπερίδα γι' αὐτόν... ἔχω τόσους φίλους ποὺ θὰ διασκέδαζαν νὰ τὸν γνωρίσουν. Ὅταν τὸ εἶπα στὴν Λάλλα Σισμόνδι, κατενθουσιάστηκε. Προσπάθησα νὰ τὴν κάνω νὰ μαντέψῃ εἴκοσι φορές, ποιὸς εἶχε παίξει χθὲς τὸ βράδυ, γιὰ μᾶς. Τῆς εἶπα: «Ὁ γυιὸς τοῦ Σάντζερ». —«Μὰ δὲν ἔχω ποτὲ ἀκούσει γι' αὐτόν», ἐφώναξε. καὶ ὅταν τῆς διηγήθηκα τὴν ἱστορία τοῦ κινηματογράφου τοῦ Λίντο, εἶπε πὼς δὲν πρέπει νὰ κρύβωμε πειὰ αὐτὸν τὸν νέο. Καὶ δὲν θὰ τὸν κρύψω. Θὰ δώσω μιὰν ἑσπερίδα...»

Ὁ Σὲρ Ἄϊβορ, ποὺ εἶχε ξαναγυρίσει μὲ τὰ σύνεργα γιὰ τὸ τσάϊ ἔβγαλε ἕνα εἶδος γρυλλίσματος, ἀπάνω σ' αὐτὴν τὴν κουβέντα, σὰν νὰ ἤθελε νὰ πῇ, πὼς δὲν τ' ἄρεσαν οἱ ἑσπερίδες. Κι' ἔκπληκτος μᾶλλον, ὁ Χάϊνριχ, τὸν ἄκουσε νὰ μουρμουρίζῃ:

—Θ' ἀλλάξῃς γνώμη, πρὶν περάσῃ καὶ πολὺς καιρός.

Ὁ Χάϊνριχ κατάλαβε, γιὰ πρώτη φορά, ὅτι ἡ Λαίδη Μὰκ Κλὴν, ἦταν μιὰ «σνόμπ». Ἕνα ὄνομα ἔφτανε γιὰ νὰ σαστήσῃ τὴν κρίση της, εἶχε ἀνοίξει τὴν πόρτα της στὸν Κάρολ, ἐξ αἰτίας τοῦ ὀνόματός του. Ὁ σύζυγός της, ἦταν πειὸ λογικός. Κι' ἂν ἔπρεπε νὰ προειδοποιήσῃ κάποιον, σίγουρα θἆταν ἐκεῖνος.

Ἀλλὰ δὲν ἦταν εὔκολο νὰ δώσῃ κανεὶς κάτι νὰ καταλάβῃ, σ' ἕναν ἄνθρωπον ἀνίκανον νὰ καθήσῃ κάπου ἥσυχος. Ὁ Σὲρ Ἄϊβορ, δὲν ἦταν εὐχαριστημένος μὲ καμμιὰ ἀπὸ τὶς χρυσὲς πολυθρόνες, καὶ δὲν ἔπαυσε νὰ περπατᾷ κουτσαίνοντας μέσα στὸ δωμάτιο, μὲ τὸ φλυτζάνι τοῦ τσαγιοῦ στὸ χέρι, ἐκφράζοντας διάφορες ἀπροσδιόριστες γνῶμες, ἀλλὰ καταφανῶς δυσμενεῖς γιὰ τὶς ἑσπερίδες. Ὁ Χάϊνριχ τέντωσε τ' αὐτί καὶ τοῦ φάνηκε πὼς κατάλαβε ὅτι τοῦ ζητοῦσαν μερικὲς λεπτομέρειες γιὰ τὸν χαρακτῆρα τοῦ νέου.

—Δὲν ξέρω τίποτε γι' αὐτόν, ἐδήλωσε κατηγορηματικά. Νὰ τί θὰ ἐπιθυμοῦσα νὰ σᾶς κάμω νὰ καταλάβετε.

Ὁ Σὲρ Ἄϊβορ ἐκύτταξε τὴν γυναῖκα του, μὲ ὕφος θριαμβευτικόν, καὶ ἐμουρμούρισε:

—Βλέπεις; Τί σοῦ εἶχα πεῖ;

Ἀλλὰ ἡ χήνα γέλασε καὶ μὲ ὕφος ἐπιεικείας εἶπε στὸν Χάϊνριχ, ὅτι ὁ Ἄϊβορ, ἐμισοῦσε τὴν μουσική.

(Ἀκολουθεῖ)

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

Ἡ «Ἱματιοθήκη τοῦ μαθητοῦ» δέχεται προσφορὰς διὰ τὴν προμήθειαν α) 5.000—6.000 ζευγῶν ὑποδημάτων καὶ β) 5—6.000 πλεκτῶν (πουλόβερ) διὰ παιδιὰ ἡλικίας 6—14 ἐτῶν.

Προσφοραὶ μετὰ δειγμάτων δεκταὶ μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς Πέμπτης 7 τρ. μ. Παράδοσις τμηματικὴ ἐντὸς μηνὸς τὸ βραδύτερον. Γίνονται δεκταὶ προσφοραὶ καὶ διὰ μικροτέρας ποσότητας. Διὰ πλείονας πληροφορίας ἀποτανθῆτε εἰς τὰ γραφεῖα τῆς «Ἱματιοθήκης τοῦ μαθητοῦ» (Περιάνδρου 1, τηλέφ. 32-931 κ. Καλιώρας).

Ἡ «Ἱματιοθήκη τοῦ μαθητοῦ»

Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΩΝ ΑΤΤΙΚΟΒΟΙΩΤΙΑΣ

Διακηρύττει ὅτι τὴν 11ην τρέχοντος ἐνεργηθήσεται πλειοδοτικὸς διαγωνισμὸς πωλήσεως 300.000 ὀκάδων θειωμένου γλεύκους (καὶ συμπεπυκνωμένου) καὶ 200.000 ὀκάδων οἴνου λευκοῦ ξηροῦ.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται ἐν τοῖς ἐπὶ τῶν ὁδῶν Καποδιστρίου καὶ Πατησίων γραφείοις τοῦ Ο.Π.Α.Α. ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσιν γνῶσιν τῆς διακηρύξεως καὶ τῶν λοιπῶν σχετικῶν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Δεκεμβρίου 1936

Ὁ Πρόεδρος
Π. ΚΟΡΡΟΣ

ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΕΙΣ ΤΑ

«ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΝΕΑ»

ἀρχίζει ἕνα νέον ἐντελῶς ἐξαιρετικὸν ἱστορικὸν ἀνάγνωσμα ὑπὸ τὸν τίτλον:

Η ΤΡΑΓΙΚΗ ΤΣΑΡΙΝΑ

Ἡ ζωὴ τῆς τελευταίας αὐτοκρατείρας τῆς Ρωσίας ἐπὶ τῇ βάσει νέων ἀνεκδότων ἱστορικῶν στοιχείων καὶ μὲ ἀποκαλυπτικὰς καὶ συνταρακτικὰς

λεπτομερείας ἐπὶ ὁλοκλήρου τῆς ἱστορίας τῶν τελευταίων ἡμερῶν τοῦ τσαρικοῦ καθεστῶτος. Γεγονότα ἄγνωστα. Ἀποκαλύψεις ἐκπληκτικαί. Βιογραφικὰ καὶ ἱστορικὰ δεδομένα ἐκτάκτως ἐνδιαφέροντα.

ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΚΗΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΟΜΦΑΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΝΕΦΡΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
Ζῶναι κοιλίας (συστήματος Glenard)
Ζῶναι εἰδικαὶ διὰ τὴν πτῶσιν τοῦ στομάχου μετ' ἀεροθαλάμων
Εἰς τὸ Εἰδικὸν Ἐργοστάσιον
Χ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΔΟΣ Γ΄ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 5γ
ΠΡΟΣΟΧΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ
Ἀριθμὸς τηλεφώνου 25745

ΓΚΡΕΚΑ
BOTRYS BRANDY

ΣΤΟ ΚΑΘΕ ΣΠΙΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΧΗ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΚΟΝΙΑΚ, ΤΟ ΚΟΝΙΑΚ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟ ΟΤΑΝ ΕΙΝΑΙ ΒΟΤΡΥΣ

ΚΟΝΙΑΚ ΒΟΤΡΥΣ
ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΟΙΝΩΝ & ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΩΝ

ΣΟΥΡΩΤΗ
ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ 3 ΤΗΛ. 26-867
Ξεπλύνει καὶ ξανανεώνει τὸν ὀργανισμὸν καὶ διαλύει τὰ περιττὰ πάχη.

ΛΙΜΕΝΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΚΑΛΑΜΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς Καλαμῶν διακηρύττει, ὅτι ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν μετὰ ὁρίου ἐκπτώσεως ἡ κατασκευὴ ἐν τῷ λιμένι τῶν ἑξῆς ἔργων:

α΄) Ἐπέκτασις τοῦ ὑφισταμένου κυρίου βραχίονος τοῦ λιμένος κατὰ μῆκος διακοσίων πεντήκοντα (250) μέτρων ὡς καὶ πᾶσα συμπληρωματικὴ καὶ συναφὴς ἐργασία.

β΄) Συμπλήρωσις τοῦ ἡμιτελοῦς νέου ἀντιβραχίονος καὶ

γ΄) Συμπλήρωσις τοῦ κυρίου συγκεντρωτικοῦ ὀχετοῦ πρὸς κανονικὴν λειτουργίαν τούτου καὶ μόρφωσις τῆς ἐκβολῆς αὐτοῦ.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐν Καλάμαις καὶ ἐν τῷ Καταστήματι τοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου Καλαμῶν τὴν τριακοστὴν πρώτην (31ην) Ἰανουαρίου 1937 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην π. μ. ἐνώπιον τῆς ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ λιμένος Καλαμῶν καὶ συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ ἀπὸ 12 Ἰουλίου 1932 Διατάγματος «περὶ ἐκτελέσεως τοῦ Νόμου 5367» περὶ ἐκτελέσεως τῶν δημοσίων ἔργων.

Ἡ διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἀνωτέρω ἔργων δαπάνη προϋπελογίσθη εἰς δραχμὰς εἴκοσιν ἑπτὰ ἑκατομμύρια πεντακοσίας χιλιάδας (27.500.000).

Ἡ ἐγγύησις ὡρίσθη διὰ τῆς διακηρύξεως εἰς δραχμὰς ἓν ἑκατομμύριον διακοσίας χιλιάδας (δρχ. 1.200.000) καὶ ἥτις κατατεθήσεται κατὰ τὰ ἐν τῇ διακηρύξει ὁριζόμενα.

Ἡ διακήρυξις τῆς δημοπρασίας ἐγκριθεῖσα διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 32206 ἐ. ἐ. ἀποφάσεως τοῦ κ. Νομάρχου Μεσσηνίας καὶ ἐπὶ τοῦ ἄρθρου 4 τῆς ὁποίας ἐφιστῶμεν ἰδιαιτέρως τὴν προσοχὴν τῶν ἐνδιαφερομένων ὡς καὶ τὰ σχετικὰ τῆς μελέτης εἰσὶ κατατεθειμένα εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου Καλαμῶν καὶ εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Τεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου τῆς Ἑλλάδος ἐν Ἀθήναις, ὅπου οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Καλάμαις τῇ 28ῃ Δεκεμβρίου 1936.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Λιμενικῆς
Ἐπιτροπῆς Καλαμῶν
ΔΗΜ. Λ. ΚΟΝΤΕΑΣ

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ Ν. ΑΚΤΥΠΗ
Ἐπὶ 12ετίαν ἐπιμελητοῦ καὶ ὑποδιευθυντοῦ τοῦ Δημοτικοῦ Μαιευτηρίου. Δωμάτια πολυτελείας.—Κλῖναι Α΄ καὶ Β΄ θέσεως.
ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 39
ΤΗΛΕΦ. 24-470

Κ. Α. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀφροδισιολόγος — Δερματολόγος
Μάγερ 23α — Τηλ. 25-532
9—2, 5—8

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ὡρολόγιον χειρὸς χρυσοῦν μεταξὺ Ζαππείου καὶ ὁδοῦ Σταδίου. Ἐπειδὴ πρόκειται περὶ ἐνθυμίου, παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ εἰδοποιήσῃ τὸν κ. Μιχ. Αἰγινήτην, Πάτμου 4, καὶ ἀμειφθήσεται.

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ

ΓΡΑΦΙΚΗΣ ΥΛΗΣ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΣ ΕΝΤΥΠΩΝ

Τὸ Ταμεῖον Ἀσφαλίσεως Μυλεργατῶν φέρει εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων, ὅτι προκηρύσσει προφορικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν προμηθείας γραφικῆς ὕλης καὶ ἐκτυπώσεως ἐντύπων, ἐνεργηθησόμενον τὴν 8ην Ἰανουαρίου 1937 ἐν τοῖς γραφείοις αὐτοῦ (Γ΄ Σεπτεμβρίου, 33α).

Πληροφορίαι παρέχονται καθ' ἑκάστην 11—1 μ.μ.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ

Τὴν τριακοστὴν πρώτην 31ην Ἰανουαρίου τοῦ 1937 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11—12 π. μ. ἐν τῷ κοινοτικῷ καταστήματι καὶ ἐνώπιον τῆς κατὰ νόμον Ἐπιτροπῆς, ἐκτίθεται εἰς πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἡ ἀνέγερσις καὶ ἐκμετάλλευσις ἐπὶ μίαν δεκαοκταετίαν Λαϊκοῦ Ἑστιατορίου ἐν τῇ ἀκτῇ Παλ. Φαλήρου, ὅπου ἄλλοτε τὸ Κέντρον Ποσειδώνιον, βάσει μελέτης ἐκπονηθείσης ὑπὸ τοῦ ἀρχιτέκτονος Γ. Κοντολέοντος καὶ ἐγκριθείσης ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Συγκοινωνίας καὶ τῆς Διοικήσεως Πρωτευούσης.

Τὸ ἀνωτέρω ἔργον προϋπελογίσθη εἰς δραχμὰς 854.317.25. Ἐγγύησις διὰ τὴν συμμετοχὴν εἰς τὴν δημοπρασίαν δραχμαὶ 50.000.

Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ ἀπευθύνωνται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Κοινότητος καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8.30΄ π. μ. μέχρι 2 μ. μ.

Ἐν Παλαιῷ Φαλήρῳ τῇ 30ῇ Δεκεμβρίου 1936.

Ὁ Πρόεδρος
Κ. ΤΟΥΦΕΞΗΣ

Ραδιόφωνον

Κυριακή, 3)12)37, ὥρα Ἀθηνῶν.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ μεταδίδουν σήμερον οἱ κάτωθι σταθμοί:

ΓΕΡΜΑΝ. ΠΟΜΠΟΣ (κχ. 191, μ. 1571) 11 μ. μ.
ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 11 μ. μ.
ΠΑΡΙΣΙ (κχ. 695, μ. 432). 8.45, 9.30, καὶ 12.30 μ.μ.
ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200, μ. 1500). 10.45 μ. μ.
ΡΩΜΗ (κχ. 713, μ. 421). 9.05, 12 μ.μ.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 7.30 μ.μ. Ὡραῖες μελῳδίες. 9 μ.μ. Λαϊκὴ συναυλία. Σολίστ: Σοπράνο καὶ τενόρος. Λίαν ἐνδιαφέρον πρόγραμμα (Βάγνερ, Μπετόβεν, Βόλφ, Φερράρι, Ρ. Στράους, Μότζαρτ, Βέμπερ, Βέρντι). 11.30 μ.μ. Συναυλία μπάντας. 12 μ.μ. Χορευτικὴ συναυλία.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 356). 7.30 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Μεγάλη ποικίλη συναυλία καὶ ἐκτελεσταί. Ἐρωτικὲς μελῳδίες ἀπὸ ὄπερες, ὀπερέττες, λίντερ, χοροὺς κλπ. 11.30 μ.μ. Χορός.

ΓΕΡΜΑΝ. ΠΟΜΠΟΣ (κχ. 191, μ. 1571) 9 μ.μ. Συναυλία Ὄττο Μπρίνδι, συμπράξει τοῦ τενόρου Ἔρνστ Κρόχ. Ἐκλεκτὸν πρόγραμμα.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 7 μ. μ. Πρωτοχρονιάτικη μουσικὴ ἀπὸ ὅλα τὰ ἔθνη. 7.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. 8.10 μ.μ. Ποικίλη μουσικὴ συναυλία. 11.30 μ. μ. Λίντερ καὶ ἄριες, ὑπὸ Ἄλες Κίπνις, μπάσσου. 12.50 μ.μ. Δίσκοι.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 6.20 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 7 μ.μ. Πρωτοχρονιάτικη μουσική. 8 μ. μ. Τσιγγάνικη μουσική. 9.10 μ.μ. Ἀκρόασις ὀπερέττας. 12.30 μ.μ. Τσιγγάνικη μουσική.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 8.30 μ.μ. Συναυλία Χορῳδίας. 10.10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ πιάνου. 10.05 μ. μ. Μουσικὴ ἀπὸ ὀπερέττες.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. 7 μ.μ. Πρωτοχρονιάτικη μουσική. 7.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. 8.20 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Εὔθυμη ἐκπομπή. 10.30 μ.μ. Ρεσιτὰλ πιάνου. 11 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 12 μ.μ. Δίσκοι.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ (κχ. 686, μ. 437). 7.30 μ.μ. Τραγοῦδι καὶ μουσικὴ ὀρχήστρας. 8.50 μ.μ. Γιουγκοσλαυϊκὴ βραδυά. 11.20 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 11.50 μ.μ. Δίσκοι χοροῦ.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 7 μ. μ. Μουσικὴ πρωτοχρονιάτικη ὅλων τῶν ἐθνῶν. 7.30 μ.μ. Δίσκοι. Ὡραῖες φωνές. 9 μ.μ. Συναυλία Βάλτζερ ἐκ Δρέσδης. 10.10 μ. μ. εὔθυμες οὐβερτοῦρες. 11.30 μ.μ. Χορός.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200, μ. 1500). 7.35 μ. μ. «Πολὺς θόρυβος γιὰ τίποτε», κωμῳδία τοῦ Σαίξπηρ. 9.05 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου καὶ τραγοῦδι. 11.05 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ τραγοῦδι.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 8.30 μ.μ. Συναυλία μπάντας 11.05 μ. μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ βιολί.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 9 μ.μ. Αὐστριακὰ μὰρς καὶ τραγούδια. Ποικίλοι ἐκτελεσταί. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ καὶ ᾠδικὴ συναυλία.

ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 522). 9.45 μ.μ. Ἑσπερινὴ συναυλία. 11.30 μ.μ. Χορός. 1 μ.μ. Δίσκοι.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 859, μ. 349). 9.15 μ.μ. Βιεννέζικη μουσική. 10.15 μ.μ. Ἀκρόασις ὄπερας ἀπὸ τὴν «Ὄπερα-Κωμὶκ» τῶν Παρισίων.

ΡΩΜΗ (κχ. 713, μ. 421). 9.40 μ. μ. Συμφωνικὴ συναυλία ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν Χάϊνριχ Στάϊνερ. 11.10 μ. μ. Συναυλία χορῳδίας. 11.45 μ.μ. Χορός. 12.15 μ.μ. Χορός.

ΜΙΛΑΝΟΝ (κχ. 814, μ. 369), 6 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ πιάνου. 9.40 μ. μ. «Ἐκουατόρ», ὀπερέττα τοῦ Παπάντι. Ἀκολούθως χορός. 12.15 μ.μ. Χορός.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 8.20 μ. μ. Χορὸς καὶ τραγοῦδι. 10 μ. μ. Συναυλία ὀρχήστρας, χορῳδίας, σολίστ. 11.35 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ Π.Τ.Τ. (κχ. 695, μ. 432). 10.30 μ.μ. Ποικίλη βραδυά.

Ἀλληλογραφία

Τακτικοὺς Ἀναγνώστας, Κατερίνην. Τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐξετάσεων τῶν διαγωνισθέντων ὑπαλλήλων τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης δὲν ἐξεδόθησαν ἀκόμη. Μόλις ἐκδοθοῦν θὰ σᾶς πληροφορήσωμεν.

κ. Ν. Ἀλ., Λάρισαν. Μετὰ τὴν λῆξιν τῆς ἐτησίας ἀναρρωτικῆς ἀδείας ἠμπορεῖ νὰ παρουσιασθῇ ἐκ νέου ἐνώπιον τῆς Α. Σ. Υ. Ε. ἐφ' ὅσον δὲ ἡ κατάστασίς του δὲν θὰ ἔχῃ βελτιωθῆ καὶ κριθῆ ἀνίκανος διὰ τὴν ὑπηρεσίαν θὰ τύχῃ ἀναλόγου συντάξεως. Γράψατέ μας πόσα συντάξιμα ἔτη ἔχει συμπληρώσει διὰ νὰ σᾶς πληροφορήσωμεν τί σύνταξιν περίπου θὰ λάβῃ.

κ. Ι. Σπυρόπουλον, Πάτρας. Δὲν ἐξεδικάσθη, διότι δὲν ἦλθεν ἀκόμη ἡ σειρά της. Θὰ ἐκδικασθῇ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα τὸν Φεβρουάριον.

κ. Γ. Δαμιανόν, Ἐνταῦθα. Ὁ Νόμος περὶ φοιτητῶν παρελθόντων ἐτῶν οὐδεμίαν προθεσμίαν τάσσει πρὸς καταβολὴν τῶν ἐγγραφῶν. Ἠμπορεῖτε ἀφοῦ παρακολουθήσετε φροντιστήρια νὰ καταβάλητε ὅλας τὰς ἐγγραφάς σας, καὶ νὰ προσέλθητε διὰ πτυχιακάς. Θὰ ἐξετασθῆτε γραπτῶς καὶ προφορικῶς.

κ. Β. Μ., Θεσσαλονίκην. Νὰ ὑποβάλητε φύλλον ποινικοῦ μητρῴου καὶ πιστοποιητικὸν ἀσφαλείας πρὸς συμπλήρωσιν τῶν δικαιολογητικῶν σας.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

ΤΟ ΜΕΤΟΧΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Προκηρύσσει πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν περισυλλογὴν καὶ ἐκποίησιν τοῦ ἀχρήστου χάρτου τῶν Δημοσίων Καταστημάτων καὶ Πολιτικῶν Ὑπουργείων.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 9ην Ἰανουαρίου 1937 ὥραν 11ην πρωϊνὴν καὶ ἐνώπιον τῆς ὑπὸ τοῦ Δ. Σ. ὁρισθησομένης Ἐπιτροπῆς.

Πληροφορίαι παρέχονται παρὰ τῷ τμήματι Ἐσόδων τοῦ Μ. Τ. Π. Υ.

(Ἐκ τοῦ Μ. Τ. Π. Υ.)

Η ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΣ. - Η ΕΠΙΛΗΨΙΑ

Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΥΤΩΝ

Ὁ συγγραφεὺς τῶν ἄνω συγγραμμάτων ἰατρὸς κ. Χαρίλαος Πραπόπουλος, τ. ὑφηγητὴς τῆς Νευρολογίας τοῦ Ἐθν. Πανεπιστημίου, δέχεται τοὺς πάσχοντας εἰς τὸ Ἠλεκτροθεραπευτικὸν Ἰνστιτοῦτόν του, ὁδὸς Πειραιῶς 10, τὰς ὥρας 10—12 π.μ. καὶ 4—6 μ.μ. Τηλέφ. 25-594.

ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΡΟΥΖΒΕΛΤ

Ο ΑΦΑΝΤΟΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧΟΣ

ΤΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΩΤΕΡΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προχθεσινοῦ)

—Ἀδύνατον, εἶπε μὲ ἀναστεναγμὸ ὁ Κάρτερ. Αὐτό, θὰ ἦταν πρωτοφανές. Τέτοιο πρᾶγμα δὲν γίνεται.

—Καὶ γιατὶ ὄχι;

—Πῶς σᾶς ἦλθε στὸ νοῦ μιὰ τέτοια ἰδέα; Αὐτὸ εἶνε τελείως παράλογο!

—Ἔχω νὰ ζητήσω καὶ 'γὼ κάτι ἀπὸ σᾶς, εἶπε ὁ Τζίμ.

—Ἄ περὶ αὐτοῦ, λοιπόν, πρόκειται; Ἂς μιλήσωμε. Τί θέλετε ἀπὸ μένα;

—Κάτι ποὺ δὲν ἔχει πλέον ἀξία γιὰ σᾶς, μίστερ Κάρτερ. Θέλω τὸ παρελθόν σας, θέλω τὴ ζωή σας, θέλω ὅλα ὅσα ἀπομένουν ἀπὸ σᾶς, θέλω τὶς ἀναμνήσεις σας, θέλω τὸ ὄνομά σας, θέλω τὴν προσωπικότητά σας.

—Τρελλὸς θὰ εἶσθε, πρέπει νὰ συμβουλευθῆτε κανένα ψυχίατρον, ἀπήντησεν ὁ Κάρτερ, ὁ ὁποῖος ἐφαίνετο σὰν νὰ τὰ εἶχε χαμένα.

—Ποτὲ στὴ ζωή μου δὲν ἤμουν φρονιμώτερος ἀπήντησεν ὁ Τζὶμ μὲ ὅλη του τὴν σοβαρότητα. Καὶ ἐπειδὴ ἦλθε τώρα ἡ κρίσιμος στιγμὴ καταλαβαίνω ὅτι πρέπει νὰ παίξω μαζί σας μὲ ἀνοιχτὰ χαρτιά. Θὰ μιλήσωμε σὰν δυὸ ἄνδρες τίμια καὶ μὲ εἰλικρίνεια.

Θὰ σᾶς ἐξηγήσω, ἐξηκολούθησεν ὁ Τζίμ, γιατὶ ἀπὸ τόσα ἑκατομμύρια ἀνθρώπους ποὺ ὑπάρχουν στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες ἐγὼ ἐδιάλεξα σᾶς, θὰ προσπαθήσω νὰ σᾶς δώσω νὰ καταλάβετε γιατὶ σεῖς εἶσθε ὁ μόνος ἄνθρωπος σὲ ὅλον τὸν κόσμο ποὺ μπορεῖτε νὰ μὲ βοηθήσετε στὴ δύσκολη αὐτὴ περίσταση τῆς ζωῆς μου ποὺ βρίσκομαι τώρα.

Ὁ Κάρτερ περνοῦσε μιὰ μοναχικὴ ζωή, τελείως ἔρημος στὸν κόσμο καθὼς ἦταν. Δὲν εἶχε κανένα, δὲν τὸν ἐπισκεπτότανε κανείς, δὲν τὸν ἐθυμότανε κανείς. Αὐτὴ ἡ ἔξαφνη ἄφιξις τοῦ Τζὶμ ἔδινε κάποιο ἐνδιαφέρον στὶς τελευταῖες ἡμέρες τῆς ζωῆς του.

Ἔνοιωθε μέσα στὸ πνεῦμα του μιὰ ζωηρὴ περιέργεια. Τί ἤθελε αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος; Ἄρχισε, λοιπόν, νὰ ἀκούῃ μὲ τὴ μεγαλύτερη προσοχὴ τὴν ἱστορία ποὺ τοῦ ἀφηγεῖτο ὁ Τζίμ.

Ὁλόκληρη ὥρα μιλοῦσε ὁ Τζίμ. Δὲν ἔκρυψε τίποτε ἀπὸ τὰ ἰδιαίτερα περιστατικὰ τῆς ζωῆς του, δὲν ἔκρυψε τίποτε ἀπὸ τὰ σχέδιά του.

Ὅταν ὁ Φράνσις Κάρτερ ἄκουσε ὅλην τὴν ἱστορία ἐκύτταξε τὸν Τζὶμ μὲ βλέμμα γεμᾶτο συμπάθεια.

—Τώρα λοιπόν, καταλαβαίνετε, εἶπε ὁ Τζίμ, γιατὶ θέλω ν' ἀγοράσω τὸ ὄνομά σας καὶ μαζὶ μ' αὐτὸ ὅλη τὴν ὑπόστασή σας, τὸ παρελθόν σας, τὴν τωρινὴ ζωή σας, ὅλα, γιατὶ ὅλα μοῦ χρειάζονται. Ἔχετε τὸν λόγο τῆς τιμῆς μου ὅτι δὲν θὰ ταπεινώσω τὸ ὄνομά σας.

Μὲ τὴν δύναμη τοῦ χρήματος ὁ Τζὶμ στὸ τέλος ἀπέκτησε ἐκεῖνο ποὺ ἤθελε. Καὶ γιὰ νὰ εἶνε βέβαιος γιὰ ὅλα ὁ Τζὶμ ἐπῆρε μαζί του τὸν Φράνσις Κάρτερ στὴν κλινικὴ τοῦ δόκτορος Γκρήμσω.

Τὴν ἴδια ἡμέρα ἐτακτοποίησε μαζί του ὅλα τὰ χρηματικὰ ζητήματα. Τοῦ ἐμέτρησε τὶς διακόσιες χιλιάδες δολλάρια καὶ ἐπῆρε εἰς ἀντάλλαγμα ὅλα τὰ ἔγγραφα ποὺ ἀποτελοῦσαν τὰ στοιχεῖα τῆς περιουσίας τοῦ Κάρτερ.

Ἦταν ἄνθρωπος τῆς δουλειᾶς ὁ Κάρτερ. Γι' αὐτὸ ὅταν εἶδε τὸν τεράστιο ἐκεῖνο ὄγκο τῶν χαρτονομισμάτων ποὺ εἶχε μέσα στὴ βαλίτσα του ὁ Τζίμ, ἄνοιξε τὰ μάτια του ἀπὸ κατάπληξη.

Τὶς διακόσιες χιλιάδες δολλάρια ὁ Κάρτερ τῆς κατέθεσε σὲ μιὰ τράπεζα ἐπ' ὀνόματι τῆς ἀδελφῆς του καὶ τοῦ ἀνεψιοῦ του ὑπὸ τὸν ὅρον νὰ ἀνατοκίζωνται ὡς τὴν ἡμέρα ποὺ θὰ περιήρχοντο στὴν κατοχή του.

Ὕστερα ὁ Τζὶμ Μπλάϊκ ἢ Τζὶμ Μπάρτον ὑπέγραψε μαζὶ μὲ τὸν Φράνσις Κάρτερ ὅλα τὰ χαρτιὰ ποὺ ἐχρειάζοντο γιὰ νὰ κανονισθῇ σύμφωνα μὲ τοὺς νόμιμους τύπους ἡ παράξενη αὐτὴ ὑπόθεση.

Ὕστερα ἄρχισε νὰ μελετᾷ τὸν γραφικὸν χαρακτῆρα τοῦ Φράνσις Κάρτερ καὶ κατώρθωσε νὰ τὸν ἀπομιμηθῇ στὴν ἐντέλεια. Τὸ ἴδιο καὶ τὴ φωνή του.

Οἱ δυὸ ἄνδρες περνοῦσαν μαζὶ πολλὲς ὧρες τὴν ἡμέρα καὶ ὁ Τζὶμ ἐσπούδαζε τὸν χαρακτῆρα, τὴν μόρφωση, τὶς λεπτομέρειες τῆς ζωῆς τοῦ Κάρτερ μὲ ὅλη τὴν προσοχὴ ποὺ ἀπαιτοῦσε αὐτὴ ἡ ὑπόθεση. Κι' ἐκτὸς αὐτοῦ ὁ Κάρτερ τοῦ ἔδωσε ὅλα του τὰ ἀτομικὰ ἔγγραφα.

Ὑπῆρχαν δυὸ Φράνσις Κάρτερ στὸν κόσμο, ὕστερα ἀπ' αὐτὴ τὴ συναλλαγή. Καὶ ὁ ἕνας ἐπερίμενε τὸν θάνατο τοῦ ἄλλου. Ἀλλὰ ἡ συναλλαγὴ αὐτὴ ἔφερε μιὰ μεγάλη γαλήνη στὴν ψυχὴ καὶ τῶν δύο. Ὁ πραγματικὸς Φράνσις Κάρτερ ἦταν ἥσυχος γιὰ τὴν ἐξασφάλιση τῶν συγγενῶν του καὶ ἔνοιωθε κάποια φυσικὴ εὐχαρίστηση ποὺ θὰ ἐξακολουθοῦσε νὰ εἶνε ζωντανὸ τὸ ὄνομά του.

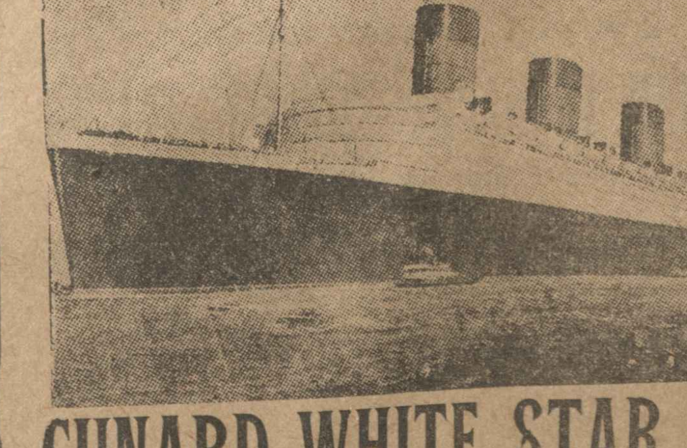
Καὶ ὁ ψευδο-Κάρτερ ἦταν ἥσυχος γιὰ τὸ μέλλον του.

Τότε ἄρχισε καὶ ἡ ἐπιστημονικὴ ἐργασία γιὰ τὴν μεταμόρφωση τοῦ Τζίμ. Βέβαια ἡ ὁμοιότης δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ εἶνε τελεία. Ὁ δόκτωρ Γκρήμσω ἔδωσε ὅμως τὴν ὑπόσχεση ὅτι θὰ ἦτο ἀρκετὴ ἡ ὁμοιότης ὥστε νὰ ἀπατηθοῦν καὶ ἐκεῖνοι ποὺ ἐγνώριζον τὸν Κάρτερ πρὸ ὀλίγων ἐτῶν. Καὶ αὐτὸ ἦταν τὸ οὐσιῶδες.

(Ἀκολουθεῖ)

ΔΕΟ
Εὐτυχισμένο τὸ 1937

ΔΕΟ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 23 ΤΗΛ. 23469



CUNARD-WHITE STAR Ltd
EXPRESS—NEW YORK
Προσεχεῖς ἀναχωρήσεις ἐκ ΠΕΙΡΑΙΩΣ μέσῳ ΧΕΡΒΟΥΡΓΟΥ διὰ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ διὰ τῶν πλωτῶν κολοσσῶν:
ΜΠΕΡΕΝΚΑΡΙΑ. (τόν. 60,000) τὴν 13ην Ἰανουαρίου
ΑΚΟΥΪΤΑΝΙΑ. (τόν. 54000) τὴν 20ὴν Ἰανουαρίου
ΜΠΕΡΕΝΚΑΡΙΑ. (τόν. 60000) τὴν 27ην Ἰανουαρίου
Διάπλους Ὠκεανοῦ ἡμέραι 4.
Οἱ ἐπιβάται τουρὶστ θέσεων ταξιδεύουν καθ' ὅλην τὴν διαδρομὴν εἰς β΄ θέσιν. Αἱ ἀποσκευαὶ ἀποστέλλονται δωρεάν.
Εἰσιτήρια καὶ πληροφορίαι εἰς ὅλα τὰ ἀνεγνωρισμένα τουριστικὰ καὶ ταξιδιωτικὰ γραφεῖα. Γενικὸς Πράκτωρ: ΠΑΝΟΣ Δ. ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ, ὁδὸς Ρέπουλη 2, Πειραιεύς. Τηλ. 41-257

«Β. ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ» Α. Ε.
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΑΝΕΛΛΟΠΟΙΪΑ
Ἐργοστάσια ἐν ΠΑΤΡΑΙΣ καὶ ΑΘΗΝΑΙΣ
Αἱ μεγαλύτεραι καὶ τελειότεραι ἐγκαταστάσεις ἐν Ἀνατολῇ
Ἡ μεγαλυτέρα παραγωγὴ
Ἡ ἀνωτέρα ποιότης - αἱ εὐθηνότεραι τιμαὶ
Ὅλα τὰ εἴδη τῶν πλεκτῶν ἐσωρρούχων
ΖΗΤΕΙΤΕ:
ΦΑΝΕΛΛΑΣ Φάμα
ΦΑΝΕΛΛΑΣ EGM
Τὰ σήματα τῆς ΥΠΕΡΟΧΗΣ
Πωλοῦνται εἰς ὅλα τὰ καταστήματα τῆς Ἑλλάδος, τῆς Κύπρου, τῆς Αἰγύπτου καὶ τῆς Ἀλβανίας.

Ἡ Κοινὴ Γνώμη

ΕΞΥΓΙΑΝΣΙΣ Ἢ ΕΞΥΓΙΑΣΙΣ

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὴν δημοσιευθεῖσαν ἐτησίαν ἔκθεσιν τῆς Ἀκαδημίας ἀναγράφεται ἡ λέξις ἐξυγίανσις. Τὸ ρῆμα ἐξυγιάζω, ὑπὸ τὴν σημασίαν καθιστῶ τι ὑγιές, ἀναφέρεται ὑπὸ τοῦ Ἱπποκράτους καὶ ἄλλων ἀρχαίων συγγραφέων, καὶ σημερινοὶ δὲ Ἕλληνες ἰατροί, ὡς ὁ Σάββας, κ. Καρδαμάτης, ἴσως καὶ ἄλλοι, ἀναγράφουσι τὴν λέξιν ἐξυγίασιν, ἤτοι ἄνευ ν, ἐκ τοῦ ἐξυγιάζω: ἐξυγιαίνω δὲ εἶνε ρῆμα αὐτοπαθές.

Καὶ ὁ μὲν Τύπος, ἡμερήσιος καὶ περιοδικός, ἄνευ λεπτολογίας ἐπέβαλεν εἰς τὸ κοινὸν τὴν λέξιν ἐξυγίανσιν, ἡ Ἀκαδημία ὅμως τῶν Ἀθηνῶν, ἥτις ἔχει ὑποχρέωσιν εἰς τὴν διάπλασιν τῆς γλώσσης, εἶνε τελείως ἄτοπον νὰ ἐπικυροῖ διὰ τοῦ κύρους αὐτῆς τὰ γλωσσικὰ σφάλματα τοῦ Τύπου καὶ ἄλλων μὴ εἰδικῶν λογίων.

Ἐν Ἀθήναις 31)12)36.

Ξενοφῶν Μαυρομμάτης

Ἡ κατάστασις εἰς τὴν πρωτεύουσαν καὶ ἡ τακτικὴ τοῦ Φράνκο

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

δυνάμεων τῶν εὐνοουσῶν τὸ ἐθνικιστικὸν κίνημα, ἑτοιμάζει εἰς ἕνα ἐκ τῶν λιμένων της πέντε φορτηγὰ πλοῖα τῶν 1500 περίπου τόννων ἕκαστον, τὰ ὁποῖα ἔβαψε καὶ διὰ διαφόρων μέσων μετεμόρφωσεν εἰς πολεμικὰ πλοῖα καὶ ἄλλα πέντε τορπιλλοβόλα τὰ ὁποῖα μετεμόρφωσεν εἰς φορτηγά. Τὰ πλοῖα ταῦτα θὰ χρησιμοποιηθοῦν διὰ τὴν μεταφορὰν στρατοῦ εἰς τὴν Καταλωνίαν καὶ τὴν διεξαγωγὴν τῆς αἰφνιδιαστικῆς ἐπιθέσεως κατ' αὐτῆς.

Ἡ μεταμόρφωσις τῶν τορπιλλοβόλων εἰς φορτηγὰ ἐπιτρέπει τὴν μεταφορὰν τῶν δυνάμεων τούτων, χωρὶς νὰ γεννηθοῦν ὑποψίαι. Ταὐτοχρόνως ὅμως, ἐν ᾗ περιπτώσει γίνουν ἀντιληπτὰ παρὰ τῶν κυβερνητικῶν πολεμικῶν, θὰ δυνηθοῦν νὰ τὰ βυθίσουν ἀμέσως ἐνῷ θὰ πλησιάζουν ἀνύποπτα.

Εἰς τὰς γραμμὰς τῶν ἐπαναστατῶν, μετὰ τὸ διάταγμα τοῦ Φράνκο περὶ ἐνσωματώσεως ὅλων τῶν μαχομένων παρὰ τὸ πλευρὸν τῶν ἐπαναστατῶν εἰς τὸν τακτικὸν στρατὸν καὶ τῆς ὑποταγῆς των εἰς τὴν στρατιωτικὴν πειθαρχίαν, ἔγιναν ὡρισμέναι στρατιωτικαὶ μεταρρυθμίσεις. Οἱ στρατηγοὶ Μόλια, Ὀργκάθ, Πόντε, Βαλντὲς καὶ Λοπὲθ Πίντο διωρίσθησαν διοικηταὶ στρατιῶν. Οἱ τέσσαρες πρῶτοι ἔχουν τραυματισθῆ εἰς τὴν Ἀφρικὴν πρὸ τοῦ ἐπαναστατικοῦ κινήματος, ὁ δὲ στρατηγὸς Πόντε ἐτραυματίσθη καὶ ἄλλας δύο φορὰς ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς ἐπαναστάσεως.

Ὁ στρατηγὸς Μόλια διευθύνει τώρα τοὺς στρατοὺς τοῦ Βορρᾶ. Ὁ στρατηγὸς Ὀργκάθ, ἄλλοτε ἁρμοστὴς τοῦ Ἱσπανικοῦ Μαρόκου, διοικεῖ σήμερον τὸ μέτωπον τῆς Μαδρίτης. Ὁ στρατηγὸς Πόντε διοικεῖ τὸ μέτωπον τῆς Ἀραγῶνος. Ὁ στρατηγὸς Βαλτές, ἀσκεῖ τὰ καθήκοντα τοῦ κυβερνήτου τοῦ ἱσπανικοῦ κράτους καὶ εἶνε ἐντεταλμένος μὲ τὴν τήρησιν τῆς τάξεως. Ὁ στρατηγὸς Λοπὲθ Πίντο, τέλος, εἶνε κυβερνήτης τοῦ Κάδιξ.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΡΑΠΑΚΗΣ

Ἐπὶ τῷ νέῳ ἔτει 1937 ἀπευθύνει εἰς τοὺς δημότας Καλλιθέας τὴν εἰλικρινῆ εὐχὴν ὅπως διέπει πάντας, ἡ εὐτυχία καὶ ὁ ὁλόψυχος συντονισμὸς πρὸς ὁλοκλήρωσιν τοῦ μεγάλου ἔργου τῆς ἀναγεννήσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ κράτους.

ΜΙΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

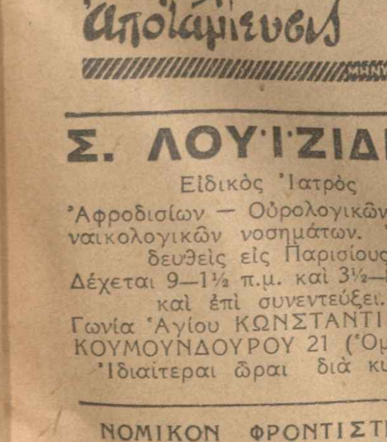
Περιῆλθεν εἰς χεῖρας τῆς ὑπηρεσίας κάρτα ἑνὸς ὀνόματι Πέτρου Μακροπούλου, ζητοῦντος φιλοδωρήματα ἐπὶ τῇ πρωτοχρονιᾷ ὡς ὑπάλληλος τοῦ Δήμου Ἀθηναίων εἰς τὴν συντήρησιν δένδρων.

Οὐδεὶς ὑπὸ τὸ ὄνομα Πέτρος Μακρόπουλος ὑπηρετεῖ εἰς τὴν Ὑπηρεσίαν Κήπων καὶ Δενδροστοιχιῶν τοῦ Δήμου Ἀθηναίων οὔτε ὡς ὀργανικός, οὔτε ὡς ἔκτακτος οὔτε ὡς ἡμερομίσθιος ὑπάλληλος.

Παρακαλοῦνται λοιπὸν ὅσοι τοῖς παρουσιασθῇ πρὸς εἴσπραξιν φιλοδωρημάτων νὰ τὸν παραδώσωσιν εἰς τὴν Ἀστυνομίαν.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου τοῦ Δήμου Ἀθηναίων).

ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ



Σ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Εἰδικὸς Ἰατρὸς
Ἀφροδισίων — Οὐρολογικῶν — Γυναικολογικῶν νοσημάτων. Ἐκπαιδευθεὶς εἰς Παρισίους
Δέχεται 9—1½ π.μ. καὶ 3½—8½ μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.
Γωνία Ἁγίου ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ — ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ 21 (Ὁμόνοια).
Ἰδιαίτεραι ὧραι διὰ κυρίας.

ΝΟΜΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ Στυμφαλιάδου (Σπυρ. Τρικούπη 6). Ἀπὸ τῆς 11ης Ἰανουαρίου ἄρχεται νέον Τμῆμα Τελειοφοίτων.

Ο ΚΑΙΡΟΣ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ

(Δελτίον τῆς Μετεωρολογικῆς ὑπηρεσίας) —

(3 Ἰανουαρίου)

Πρόγνωσις καιροῦ. Ὁ καιρὸς θὰ εἶνε πιθανῶς σήμερον εἰς ὁλόκληρον σχεδὸν τὴν χώραν ἀνὰ τὰ δυτικὰ καὶ βόρεια λίαν νεφελώδης ἢ νεφοσκεπής, ἀνὰ τὰ λοιπὰ ὀλίγον νεφελώδης ἢ νεφελώδης, ἡ θερμοκρασία περίπου ὡς χθὲς καὶ οἱ ἄνεμοι ἐπικρατοῦντες ἀπὸ βορείων ἕως ἀνατολικῶν διευθύνσεων ἀσθενεῖς ἕως μέτριοι.

Ὁ καιρὸς χθὲς ἐν Ἀθήναις: Ἀτμοσφαιρικὴ πίεσις εἰς ἐπιφάνειαν θαλάσσης τῆς 8 π. μ. 774,8΄ τῆς 2 μ. μ. 772,8. Θερμοκρασία μεγίστη 14,2, ἐλαχίστη 0.7, τῆς 2 μ. μ. 12,8 περίπου ὡς χθές. Ὑγρασία μεγάλη. Ἐν Ἑλλάδι ὁ καιρὸς ἦτο ὀλίγον νεφελώδης ἢ νεφελώδης. Κατὰ τὰς μέχρι τοῦδε συγκεντρωθείσας πληροφορίας ἀνὰ τοὺς σταθμοὺς τοῦ δικτύου ἐκυμάνθησαν τὰ μὲν ἐλάχιστα μεταξὺ 6 ὑπὸ καὶ 10 ἄνω, τὰ δὲ μέγιστα μεταξὺ 5 καὶ 15,

ΣΤΟ ΨΥΧΙΚΟ

καὶ στὴν καλυτέρα θέσι, πωλῶ λόγῳ μεγίστης ἀνάγκης εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας (625.000) ΒΙΛΛΑ ½ φον ἐπὶ κήπου 1.300 πήχεων, ἀφθάστου πολυτελείας, μὲ κτιστὰ λουτρά, ἠλεκτρικὴ κουζίνα, καλοριφέρ, σκάλες μαρμάρινες, βεράντες κλπ. ΧΕΛΙΩΤΗΣ, Ἐμμ. Μπενάκη 16. Τηλ. 32-272.

ΜΑΝΤΑΡΙΣΜΑΤΑ ΜΠΕΝΑΡΔΗ

(Σχίσιμο, τσέπες, σκοροφάγωμα, κάψιμο, ἐφθαρμένοι καβάλοι), ἐκτελοῦνται παρὰ τεχνίτου εἰδικευθέντος ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Παράδοσις ταχεῖα καὶ ἠγγυημένη. Διομείας 5 Δ΄ (πάροδος Ἑρμοῦ καὶ Περικλέους).

Ὁ κ. ΠΑΝΑΓ. Ν. ΑΝΤΥΠΑΣ, καθηγητὴς τῆς Φιλολογίας, παιδαγωγικὸς καὶ συγγραφεὺς τῶν συγγραμμάτων 1) «Ἡ Μνήμη καὶ ἡ ἐνίσχυσις αὐτῆς», 2) «Ἄμεσος ἐνίσχυσις τῆς διανοίας διὰ ρυθμίσεως τῶν ἀναπνευστικῶν κινήσεων» καὶ 3) «Τὰ Πρακτικώτερα πορίσματα τῆς Ψυχολογίας καὶ πῶς ἐφαρμόζονται», ἀναλαμβάνει τὴν ἐκπαίδευσιν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν πάσης τάξεως, ἐφαρμόζων καὶ τὴν ἀπαιτουμένην εἰδικὴν ἀγωγὴν πρὸς ἐξάλειψιν τῶν ἀνωμαλιῶν τοῦ χαρακτῆρος καὶ τῶν ἀδυναμιῶν τοῦ πνεύματος. Γράψατε: Ἑρμοῦ — Ἀθηνᾶς 1.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Βαφεῖον εἰς κεντρικὴν θέσιν τῶν Ἀθηνῶν, διαθέτον ἀτμολέβητα 25 ἵππων μὲ τελείας ἐγκαταστάσεις ὕδατος Οὔλεν. Ἀπευθυντέον: Γραφεῖα Ἑνώσεως Ταπητοβιομηχάνων, Πλατεῖα Ἁγ. Γεωργίου Καρύτση.

ΡΟΔΟΣΤΑΓΜΑ γνήσιον ἔχει μόνον ὁ Ἀπ. Λέκας, Σκύρου καὶ Κυψέλης 80 Τηλέφ. 80—546.

Ἀθλητισμὸς

— Τὸ πρωτοχρονιάτικο ποδόσφαιρον

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς Πρωτοχρονιᾶς συνηντήθησαν εἰς φιλικὸν ἀγῶνα εἰς τὸ γήπεδον τοῦ «Ἀπόλλωνος» αἱ ὁμάδες «Α. Ε. Κ.»—«Ἀπόλλωνος», παρουσίᾳ ἑνὸς μεγάλου σχετικῶς ἀριθμοῦ θεατῶν. Ἡ συνάντησις αὐτὴ δὲν προεκάλεσε πολὺ ἐνδιαφέρον λόγῳ τοῦ χαμηλοῦ ποιοῦ τῆς ποδοσφαιρικῆς ἀποδόσεως ἀμφοτέρων τῶν ὁμάδων καὶ ἰδίᾳ τοῦ «Ἀπόλλωνος», ἡ ὁποία κατὰ τὸ μεγαλύτερον μέρος τοῦ ἀγῶνος ἠγωνίζετο μὲ ἐλλιπῆ σύνθεσιν λόγῳ τραυματισμῶν. Ὡς ἦτο ἑπόμενον, οἱ θεαταὶ ἀπεχώρησαν τοῦ γηπέδου μετὰ τὴν λῆξιν τοῦ ἀγῶνος δυσηρεστημένοι διὰ τὰ χάλια τοῦ πρωτοχρονιάτικου ποδοσφαίρου.

Ἡ «Α.Ε.Κ.», ἡ ὁποία παρουσίασεν ἕνα καλύτερον σύνολον, ἤρχισε τὸν ἀγῶνα μὲ ζωηρότητα, ἐπεβλήθη πρὸς στιγμὴν τῆς ἀντιπάλου της καὶ διὰ τοῦ Σοφιανοπούλου ἐπέτυχε τὸ πρῶτον της τέρμα. Ἀκολούθως ἀνέλαβεν ἐπί τινα λεπτὰ τὴν πρωτοβουλίαν ὁ «Ἀπόλλων» καὶ μετὰ ταῦτα τὸ παιγνίδι ἦτο μοιρασμένο, μὲ ἐλαφρὰν ὑπεροχὴν τῆς «Α.Ε.Κ.». Κατὰ τὸ διάστημα αὐτὸ ὁ «Ἀπόλλων» κατώρθωσε νὰ ἰσοφαρίσῃ τὸ ἀποτέλεσμα, πλὴν ὅμως, ἐπειδὴ ἡ μπάλλα προσέκρουσεν εἰς τὴν χεῖρα τοῦ ἐπιτυχόντος τὸ τέρμα παίκτου ἀκουσίως, ὁ διαιτητὴς κακῶς τὸ ὑπελόγισεν ὡς μὴ γενόμενον καὶ παρεχώρησε φάουλ εἰς βάρος τοῦ «Ἀπόλλωνος».

Κατὰ τὸ δεύτερον ἡμιχρόνιον, παρ' ὅτι τὴν ὑπεροχὴν εἶχεν ἡ «Α.Ε.Κ.», ὁ «Ἀπόλλων» ἐπραγματοποίησε μερικὰ δύσκολα καὶ ἰσχυρὰ σοὺτ, πλὴν ὅμως εἰς μίαν κατεβασιὰν τῶν ἀντιπάλων ἐδέχθη καὶ δεύτερον τέρμα, σημειωθὲν καὶ πάλιν ὑπὸ τοῦ Σοφιανοπούλου.

Ὁ «Ἀπόλλων» περὶ τὰ τέλη τοῦ ἀγῶνος κατέβαλε μεγάλας προσπαθείας διὰ νὰ ἐπιτύχῃ ἕνα καλύτερον ἀποτέλεσμα καὶ εἰς τὴν προσπάθειάν του ταύτην κατώρθωσε νὰ δυσκολεύσῃ ἐπί τι διάστημα τοὺς ἀντιπάλους καὶ νὰ κτυπήσῃ εἰς βάρος τῶν «πέναλτυ», χωρὶς ὅμως ἀποτέλεσμα. Οὕτω νικήτρια τοῦ ἀγῶνος ἀνεδείχθη ἡ «Α.Ε.Κ.», ἡ ὁποία ὑπῆρξεν ὄντως καὶ καλυτέρα κατὰ τὴν συνάντησιν ταύτην, μὲ τέρματα 2:0.

—Μία νίκη τῆς «Φαβορίτνερ»

Ἡ αὐστριακὴ ποδοσφαιρικὴ ὁμὰς «Φαβορίτνερ» ἔδωσε προχθὲς ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ Νέου Ἔτους τὸν πρῶτον της ἀγῶνα εἰς τὴν Θεσσαλονίκην, ἀντιμετωπίσασα τὴν ἀντιπροσωπευτικὴν ὁμάδα τῆς μακεδονικῆς πρωτευούσης, παρουσίᾳ 2 χιλ. περίπου θεατῶν.

Κατὰ τὴν συνάντησιν ταύτην νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ αὐστριακὴ ὁμάς, διὰ τερμάτων 1:0. Τὸ ἀποτέλεσμα εἶνε δίκαιον, διότι οἱ ξένοι παρουσίασαν ἀνώτερο σύνολον.

Σήμερον ἡ «Φαβορίτνερ» θὰ συναντηθῇ μὲ τὸν «Ἄρην» καὶ τὴν Τετάρτην μὲ τὴν ἐθνικήν μας ὁμάδα.

— Παναθηναϊκὸς — Ὀλυμπιακὸς

Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ «Παναθηναϊκοῦ» θὰ συναντηθοῦν σήμερον εἰς φιλικὸν ἀγῶνα αἱ ὁμάδες «Ὀλυμπιακὸς» — «Παναθηναϊκός». Εἰς τὸ αὐτὸ γήπεδον θὰ συναντηθοῦν κατὰ τὴν ἡμέραν τῶν Φώτων αἱ ὁμάδες «Παναθηναϊκὸς» — «Α.Ε.Κ.»

Τόσον ἡ πρώτη, ὅσον καὶ ἡ δευτέρα συνάντησις προκαλοῦν τὸ ἐνδιαφέρον τῶν φιλάθλων.

— Τὸ πρωτάθλημα Μπάσκετ Μπώλ

Εἰς τὸ Ἀκαδημαϊκὸν Γυμναστήριον συνεχίζονται σήμερον τὴν πρωῒαν οἱ ἀγῶνες τοῦ πρωταθλήματος Μπάσκετ-Μπώλ, μὲ τρεῖς συναντήσεις. Οὕτω ἡ ὁμὰς τοῦ «Πανελληνίου» θὰ συναντηθῇ μὲ τὴν «Νήαρ Ἤστ», ὁ «Ἐθνικὸς Πειραιῶς» μὲ τὸ «Παλ. Φαλήρου» καὶ ὁ «Πειραϊκὸς» μὲ τὴν «Χ.Α.Ν.»

Dem.

Ὅλος ὁ καλὸς κόσμος γυαλίζει τὰ παπούτσια του μὲ ARIZONA

Κωνστ. Π. Κασιμάτης
Χειροῦργος ὀδοντίατρος Π. Ναυτικοῦ
Χαλκοκονδύλη 41, Ἀθῆναι
Ὧραι ἐπισκέψεων 8—1 καὶ 3—7

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν οἰκόπεδον, πήχεων 250 τοῖς μετρητοῖς, ἀξίας 25.000 δρχ. Γράψατε: Α. Β., Θυρωρεῖον «Πρωΐας».

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΤΑ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ ΑΘΗΝΩΝ

Κατὰ τὸ μέχρι σήμερον διαρρεῦσαν βραχὺ χρονικὸν διάστημα ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς λειτουργίας τῆς Διοικήσεως καὶ ἐκ παραλλήλου μὲ τὴν σύγχρονον ὀργάνωσιν τῶν ὑπηρεσιῶν της, ὁ ἀπολογισμὸς τῶν πεπραγμένων αὐτῆς παρουσιάζεται ὡς ἑξῆς εἰς τὰς γενικὰς αὐτοῦ γραμμάς:

Κατάρτισις τοῦ τεχνικοῦ προγράμματος τῶν ἀναγκῶν τῶν ἐπὶ μέρους τῶν Δήμων καὶ Κοινοτήτων τῆς περιοχῆς, κατόπιν ἐπιτοπίου ἐξετάσεως παρὰ τοῦ ὑπουργοῦ—διοικητοῦ, συνοδευομένου ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν τῆς Διοικήσεως.

Ἡ ἀποπεράτωσις τοῦ τεχνικοῦ προγράμματος προβλέπεται μέχρι τέλους προσεχοῦς Φεβρουαρίου, ὁπότε θὰ ἐπακολουθήσῃ ἡ σύνταξις τοῦ τεχνικοῦ προγράμματος τῆς Διοικήσεως Πρωτευούσης.

Οἰκονομικὴ μελέτη, μὴ ἀποπερατωθεῖσα εἰσέτι, διὰ τὴν σύστασιν ἑνιαίας, εἰ δυνατόν, φορολογικῆς περιφερείας καὶ διὰ τὴν δημιουργίαν πόρων πρὸς ἐφαρμογὴν τῶν ἐπὶ μέρους προγραμμάτων τῶν Δήμων καὶ Κοινοτήτων καὶ τοῦ γενικωτέρου προγράμματος τῆς Διοικήσεως.

Τοὺς πόρους τῆς Διοικήσεως ἢ καὶ τῶν ἐπὶ μέρους Δήμων καὶ Κοινοτήτων, διὰ τοῦ πλείστου τῶν ὁποίων θ' ἀντικρυσθῇ ἀνάλογον δάνειον αὐτῆς, προβλέπεται νὰ ἀποτελέσουν:

α) Εἰσφορὰ τῶν Δήμων καὶ Κοινοτήτων (ὄφελος ἀπὸ οἰκονομίας εἰς τὰς δαπάνας διοικήσεως καὶ ἀπὸ σκόπιμον διάθεσιν τῶν πιστώσεων τῶν προϋπολογισμῶν τῶν Δήμων καὶ Κοινοτήτων).

β) Συμμετοχὴ τῶν ὠφελουμένων ἰδιωτῶν ἀπὸ τὰς κατασκευὰς ἔργων, καλύπτουσα μέρος τῆς γενομένης δαπάνης (ὑπεραξία ἰδιοκτησιῶν).

γ) Εἰσφορὰ τῶν ἐκτὸς ἐγκεκριμένου σχεδίου χώρων οἵτινες διὰ τῆς ἐπεκτάσεως σχεδίου εἰσέρχονται εἰς τοῦτο (αὔξησις τῆς ἀξίας κτημάτων διὰ μετατροπῆς των εἰς γήπεδα.).

δ) Εἰσφορὰ ἀκαλύπτων ἐντὸς σχεδίου χώρων (ὄφελος ἐξ ἐμπορίας γηπέδων, προερχόμενον ἐκ τῆς κατασκευῆς ἔργων καὶ τῆς ἀναπτύξεως τῆς πόλεως).

ε) Ἐτησία ἐπιχορήγησις τοῦ Ὀργανισμοῦ λιμένος Πειραιῶς, διὰ κατασκευὴν ἰδίᾳ ἔργων ἐνδιαφερόντων ἀμεσώτερον τὴν ἐξυπηρέτησιν αὐτοῦ καὶ

στ) Ἐτησία ἐπιχορήγησις τοῦ Κράτους.

Ἡ ἐφαρμογὴ τῶν ἐν λόγῳ οἰκονομικῶν μέτρων θὰ πραγματοποιηθῇ κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος, ὁπότε καὶ θὰ ἀρχίσῃ ἡ ἐκτέλεσις τῶν πραγματικῶν ἔργων τῆς Διοικήσεως τῆς Πρωτευούσης.

Ο ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ Β. Δημησιάνος δέχεται, Σολωμοῦ 19. ἀπὸ 4—6 Τηλέφ 21 027

ΕΙΣ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

ΤΟ ΕΠΙΤΕΛΕΣΘΕΝ ΕΡΓΟΝ

Τὸ ὑπουργεῖον τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας ἀπαλλαγὲν κατὰ τὴν περίοδον ταύτην τῶν ἐπεμβάσεων καὶ τῆς πιέσεως τῶν κομματικῶν παραγόντων, ἠδυνήθη ἀπερίσπαστον νὰ ἐπιδοθῇ εἰς τὴν πραγματοποίησιν τῶν σκοπῶν του καὶ τῶν γενικωτέρων τοῦ τόπου ἀναγκῶν.

Οἱ ἰθύνοντες τὸ ὑπουργεῖον διέπονται ἤδη ὑπὸ τοῦ πνεύματος τῆς πλήρους ἀμεροληψίας καὶ δικαιοσύνης.

Παραλλήλως ἐνεπιέσθη εἰς τοὺς ὑπαλλήλους ἡ πεποίθησις ἐπὶ τὴν ἀμεροληψίαν καὶ μετ' ὀρθοφροσύνης διοίκησιν, ὥστε οἱ ὑπάλληλοι ἀνακτήσαντες κῦρος καὶ ἠθικόν, ἀνέκτησαν συγχρόνως καὶ τὴν πεποίθησιν ἐπὶ τοῦ ὑπ' αὐτῶν ἐπιτελουμένου ἔργου.

Κυρίως τὸ ὑπουργεῖον Ἐθνικῆς Οἰκονομίας ἐπεδόθη εἰς τὴν αὐστηρὰν ἐφαρμογὴν τῶν συναλλαγματικῶν νόμων, οὕτω δὲ ἐσταμάτησε ἡ ἄθρόα ἐκροὴ τοῦ συναλλάγματος καὶ κατωρθώθη ὥστε ἡ χώρα, παρὰ τὴν κακὴν ἐσοδείαν τοῦ σίτου καὶ τοῦ ἐλαίου, νὰ παρουσιάζεται σήμερον μὲ συναλλαγματικὴν ἐπάρκειαν ἐπιτρέπουσαν τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν ἀναγκῶν τοῦ ἐπισιτισμοῦ καὶ τοῦ ἐφοδιασμοῦ της.

Ἐπίσης πρὸς ἀποφυγὴν διαρροῆς συναλλάγματος διὰ τοῦ σχηματισμοῦ ἀποθεμάτων ἐμπορευμάτων, καθιερώθη ἡ ὑποχρέωσις τοῦ ἐντὸς τριμήνου, ἀπὸ τῆς χορηγήσεως συναλλάγματος, ἐκτελωνισμοῦ αὐτῶν.

Ἐπίσης κατηργήθησαν σχεδὸν ὁλοσχερῶς αἱ καθ' ὑπέρβασιν εἰσαγωγαί, περιορισθεῖσαι μόνον εἰς τὰς περιπτώσεις κρατικῆς ἀνάγκης, ἢ ἀνειλημμένων συμβατικῶν ὑποχρεώσεων, προκυπτουσῶν ἐκ τῆς εἰδικῆς θέσεως τῶν λογαριασμῶν κλήριγκ μεθ' ὡρισμένων ξένων κρατῶν. Ὁμοίως συστηματικῶς καταργοῦνται αἱ ἰδιωτικαὶ ἀνταλλαγαί, αἵτινες εἰς τὸ παρελθὸν ἔδωσαν ἀφορμὰς καταστρατηγήσεων, ἰσχύουσαι μόνον λόγῳ συμβατικῆς ὑποχρεώσεως διὰ τὰς μετὰ τῆς Γαλλίας ἐμπορικὰς συναλλαγάς.

Διὰ τῶν νέων μέτρων περιορισμοῦ εἰσαγωγῆς, τῶν ὁποίων ἡ ἰσχὺς ἤρξατο ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1937, σκοπεῖται κυρίως ἡ ἐξοικονόμησις συναλλάγματος ἄνευ περιορισμοῦ τῶν εἰσακτέων ποσοτήτων, ὅστις θὰ ἠδύνατο νὰ προκαλέσῃ καὶ τοῦ ἐμπορίου πίεσιν καὶ τῆς καταναλώσεως ἐπιβάρυνσιν.

Ἡ προσπάθεια τῆς βελτιώσεως τῶν μετὰ τῶν ξένων Ἐπικρατειῶν ἐμπορικῶν σχέσεων τῆς Χώρας ἐκδηλοῦται διὰ τῆς, κατὰ τὸν παρελθόντα Ὀκτώβριον ὑπογραφῆς τῆς νέας μετὰ τῆς Τσεχοσλοβακίας ἐμπορικῆς συμφωνίας. διὰ τῆς ὁποίας ἐξησφαλίσθη ἡ διάθεσις ἑνὸς ἑκατομμυρίου χιλιογράμμων καπνοῦ, ἡ κάλυψις τοῦ ἐκ πενήντα περίπου ἑκατομμυρίων κορωνῶν παθητικοῦ, δι' ἀγορᾶς ἑλληνικῶν προϊόντων καὶ ἡ εἰσαγωγὴ ζακχάρεως ἐπ' ἀνταλλαγῇ. Ἐπίσης διὰ τῆς ὑπογραφῆς μετὰ τῆς Ἰταλίας ἐμπορικῆς συμφωνίας, διὰ τῆς ὁποίας ἀποκατεστάθησαν αἱ ἐπὶ μακρὸν διακεκομμέναι ἐμπορικαὶ σχέσεις, λόγῳ τῶν κυρώσεων. Ὁμοίως ἀνενεώθη ἡ μετὰ τῆς Πολωνίας ἐμπορικὴ συμφωνία ἀνταλλαγῶν, εὑρίσκεται δὲ ὑπὸ ὑπογραφὴν ἡ νέα μετὰ τῆς Σουηδίας ἐμπορικὴ συμφωνία.

Διενηργήθη διαχειριστικὸς καὶ διοικητικὸς ἔλεγχος τῶν Ἐμπορικῶν καὶ Βιομηχανικῶν Ἐπιχειρήσεων.

Ἡ βιομηχανικὴ ἐπίδοσις κατὰ τὸ ἔτος 1936 ὑπῆρξεν ἱκανοποιητικὴ συνεπικουροῦντος καὶ τοῦ περιορισμοῦ τῆς εἰσαγωγῆς ξένων βιομηχανικῶν προϊόντων. Κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἐσημειώθη καὶ τὸ εὐχάριστον γεγονός, ὅτι ἡ ἑλληνικὴ βιομηχανία ἤρξατο προσφέρουσα τὰ προϊόντα της εἰς τὸ κοινὸν μὲ ἑλληνικὰς ἐπιγραφάς.

Εἰδικῶς ἀπὸ τῆς 4ης Αὐγούστου καὶ ἐντεῦθεν σημειοῦται ὁμαλὴ καὶ ἀβίαστος ἡ ἐξέλιξις τῆς βιομηχανικῆς δραστηριότητος, λόγῳ τῆς ἐκλείψεως τῶν ἀπεργιῶν καὶ τοῦ δημιουργηθέντος αἰσθήματος ἀσφαλείας. Ἐπραγματοποιήθη, δηλαδὴ ἡ κατὰ τὴν 25ην Ὀκτωβρίου 1936 ἐξαγγελθεῖσα ἐπαγγελία τοῦ κ. προέδρου τῆς Κυβερνήσεως, ὅτι «ὁ παραγωγὸς δύναται νὰ ἐργάζεται ἥσυχος, χωρὶς τὴν ἀγωνίαν τί θὰ γίνῃ τὴν ἐπομένην ἡμέραν».

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἁλιείαν, ἐξεδόθησαν διατάγματα κανονιστικὰ τῆς θαλασσίας ἁλιείας.

Ἡ ἐκμετάλλευσις τῶν μεταλλείων τῆς χώρας ἐσυνεχίσθη ἐντατικῶς, σημειωθείσης ζωηρᾶς κινήσεως εἰς τὴν ἐξαγωγὴν μεταλλευμάτων.

Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ τελευταίου πενταμήνου, ἡ Στατιστικὴ Ὑπηρεσία ἀόκνους κατέβαλε προσπαθείας διὰ τὴν κανονικὴν ἐπεξεργασίαν καὶ δημοσίευσιν τῶν στοιχείων τῶν διαφόρων στατιστικῶν ἐρευνῶν.

Τέλος πρέπει νὰ σημειωθῇ ὅτι ὑπάρχει ἤδη ἑτοίμη ἐργασία διὰ τὴν πλήρη ἀναδιοργάνωσιν τῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας, ὥστε νὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ πραγματικωτέρα ἀντιμετώπισις τῶν πολλαπλῶν ἀναγκῶν, αἱ ὁποῖαι ἐδημιουργήθησαν ἐκ τῆς ἀσκουμένης πολιτικῆς τοῦ κρατικοῦ παρεμβατισμοῦ.

Ἐπίσης συνετελέσθη ἡ προπαρασκευαστικὴ ἐργασία τῆς ἀνοικοδομήσεως ἰδίου κτιρίου, διὰ τοῦ ὁποίου θέλει ἐπιτευχθῇ ἡ ἄνετος ἐγκατάστασις τῶν ὑπηρεσιῶν ἐν συνδυασμῷ μὲ τὴν ἀξιοπρεπῆ κρατικὴν ἐμφάνισιν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἐξαιρετικὸν διὰ πολυκατοικίαν παρὰ τὴν Ἀκαδημίαν πήχ. 800 πρόσ. μ. 14 πρὸς 5.000 κατὰ πῆχυν. Πληροφ. Ν. ΠΟΥΛΙΤΣΑΝ Πανεπιστημίου 79α.

Ο ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ ΠΕΡΙ ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΩΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

ΑΙ ΚΥΡΙΩΤΕΡΑΙ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ

Ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Σιδηροδρόμων καὶ Αὐτοκινήτων κ. Σπυρίδωνος, κατηρτίσθη νέος νόμος «περὶ τῆς διὰ μηχανοκινήτων μέσων ἐκμεταλλεύσεως ὑπεραστικῶν ὁδικῶν συγκοινωνιῶν», ὅστις ὑπογραφεὶς ὑπὸ τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως, ἐδημοσιεύθη εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως».

Αἱ κυριώτεραι διατάξεις τοῦ νόμου ἔχουσιν οὕτω:

«Ἡ διὰ μηχανοκινήτων μέσων μεταφορᾶς ἐκμετάλλευσις πάσης ὑπεραστικῆς ὁδικῆς συγκοινωνίας, κανονίζεται ὑπὸ τοῦ κράτους, ὅπερ ἀναλαμβάνει τὴν μελέτην, τὴν ὀργάνωσιν, τὴν διοίκησιν καὶ τὴν διατήρησιν αὐτῆς.

Εἰς τὸν κρατικὸν τοῦτον διακανονισμὸν ὑπάγονται, αἱ διὰ μηχανοκινήτων μέσων ἐκτελούμεναι μεταφοραὶ ἐπιβατῶν, ἐμπορευμάτων, προϊόντων, ζῴων καὶ γενικῶς παντὸς ἀντικειμένου μὴ ἐξαιρουμένων οὔτε τῶν ἰδιωτικῶν τοιούτων.

Ἡ διὰ ζῳϊκῆς ἕλξεως μεταφορὰ μένει ἐλευθέρα καὶ ὑποκειμένη εἰς τοὺς ἰσχύοντας μέχρι τοῦδε νόμους, τοῦ κράτους τηροῦντος διὰ τοῦ παρόντος νόμου τὴν ἐπίβλεψιν τῆς μεταφορᾶς ταύτης μόνον εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὴν τάξιν καὶ ἀσφάλειαν τῆς κινήσεως ἐπὶ τῆς ὁδοῦ.

Τὸ κράτος διεξάγει, κατὰ τοὺς κατωτέρω τρόπους τὴν ὑπεραστικὴν συγκοινωνίαν διὰ τοῦ ὑπουργείου Σιδηροδρόμων καὶ Αὐτοκινήτων.

Α΄) Δι' ἰδίων ἀποκλειστικῶν μέσων.

Β΄) Δι' ἐκχωρήσεως τῆς ἐκμεταλλεύσεως εἰς τρίτον ἢ τρίτους ἐπὶ συμβάσει μὴ ὑπερβαινούσῃ εἰς διάρκειαν τὰ πέντε ἔτη. Ἡ ἐκχώρησις αὐτὴ δύναται νὰ ἀφορᾷ τὸ σύνολον τῶν μεταφορῶν ἢ ὡρισμένα εἴδη τοιούτων. Εἰς ὁδικὰ δίκτυα ἐξυπηρετοῦντα τόπους συνδεομένους καὶ διὰ τοῦ σιδηροδρόμου κατὰ τρόπον προκαλοῦντα συναγωνισμὸν ἐπὶ τῶν ὅρων μεταφορᾶς, ἢ ἐπεκτείνοντα τὸ δίκτυον τοῦ σιδηροδρόμου, ἡ ἐκμετάλλευσις κατὰ προτίμησιν δύναται νὰ ἀνατεθῇ εἰς τὰς ἐνδιαφερομένας σιδηροδρομικὰς ἐπιχειρήσεις. Αὗται δύνανται νὰ ἐκτελῶσι ταύτην ἢ δι' ἰδίων μέσων ἢ συμβαλλόμεναι πρὸς τρίτους ἐπιχειρηματίας τῆς μηχανοκινήτου ὁδικῆς ἐκμεταλλεύσεως. Ἐπὶ τῶν οὕτως ἐκχωρουμένων τὸ κράτος δύναται νὰ θέσῃ ἐν λειτουργίᾳ καὶ κρατικὰ μηχανοκίνητα μέσα μεταφορᾶς, ὧν ἡ ἀναλογία κανονίζεται ἐν τῇ συμβάσει.

Γ΄) Διὰ τῆς ἀφέσεως ὡρισμένου τμήματος τῶν ὁδικῶν δικτύων εἰς ἐλευθέραν χρῆσιν διὰ τὴν μηχανοκίνητον μεταφορὰν ἄνευ συμβάσεως πρὸς ἕκαστον ἐπιχειρηματίαν. Ὁ ὑπουργὸς Σιδηροδρόμων καὶ Αὐτοκινήτων δύναται κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου νὰ προκαλέσῃ μεταβολὴν τοῦ ἑκάστοτε ἐν ἐφαρμογῇ τρόπου ἐκμεταλλεύσεως τῶν ὑπεραστικῶν συγκοινωνιῶν εἰς ἕτερον τοιοῦτον.

Ἐν ἑκάστῃ συμβάσει ἐκχωρήσεως πρὸς τρίτους τῆς ἐκμεταλλεύσεως τῶν μεταφορῶν, δύναται νὰ προβλέπεται εἰδικὴ φορολογία, ἧς ὁ τρόπος τῆς καταβολῆς καὶ ὁ προορισμὸς θὰ διαλαμβάνεται ἐν τῇ συμβάσει ταύτῃ.

Διὰ τὴν περίπτωσιν Γ΄ ἐφαρμόζονται ὁπωσδήποτε αἱ φορολογίαι αἱ ἐπιβληθεῖσαι διὰ τοῦ ἄρθρου δευτέρου τοῦ νόμου 6033.

Μόνον αἱ σιδηροδρομικαὶ ἐπιχειρήσεις δύνανται ὑπὸ ἰδίαν αὐτῶν εὐθύνην συμβαλλόμεναι μετὰ τρίτου (ἐγκρίσει τοῦ ὑπουργείου) ν' ἀναθέσωσι αὐτῷ τὴν ἄσκησιν τῶν δικαιωμάτων των καὶ τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν ὑποχρεώσεών των. Οὐδεὶς ἕτερος ὀργανισμός, ἐκτὸς τῶν σιδηροδρομικῶν, δικαιοῦται ν' ἀναθέσῃ εἰς τρίτον ἢ τρίτους τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν ὑποχρεώσεων, ἃς διὰ συμβάσεως ἀνέλαβε.

Καὶ κατὰ τοὺς τρεῖς ὡς ἄνω τρόπους τὸ κράτος δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ Σιδηροδρόμων καὶ Αὐτοκινήτων κανονίζει τὰ τιμολόγια τῆς μεταφορᾶς ὡς καὶ τὰ ἀκολουθητέα δρομολόγια διὰ γενικῶν διατάξεων καθοριζομένων ὁρίων μεγίστου καὶ ἐλαχίστου, ἐντὸς τῶν ὁποίων αἱ τε σιδηροδρομικαὶ ἐπιχειρήσεις καὶ αἱ μηχανοκίνητοι ὁδικαὶ ὀφείλουσι νὰ καταρτίζωσι τὰ λεπτομερειακὰ τιμολόγια μεταφορᾶς καὶ τὰ δρομολόγια αὐτῶν.

Τὸ ὑπουργεῖον διὰ τῶν ἀποφάσεών του, προνοεῖ ὅπως παρέχηται εἰς τὴν ἐθνικὴν οἰκονομίαν ἡ κατὰ τὸ ἐφικτὸν εὔωνος, ἀσφαλής, ἄνετος καὶ ἐπίκαιρος μεταφορὰ καὶ ταὐτοχρόνως ἀφήνεται εἰς τὰς μεταφορικὰς ἐπιχειρήσεις ἄνετον περιθώριον συντηρήσεως καὶ προοδευτικῆς ἐξελίξεως.

Εἰς τὰς κατὰ τοὺς τρόπους Α΄ καὶ Β΄ ἐκμεταλλευομένας συγκοινωνίας, ἡ κυκλοφορία παντὸς ἰδιοκτήτου μηχανοκινήτου μέσου μεταφορᾶς πάσης φύσεως, ἐπιτρέπεται μόνον ὑπὸ ὅρους καθορισθησομένους διὰ Β. Διατάγματος καὶ ἀφορῶντας τὴν ἀσφάλειαν καὶ τὰ δικαιώματα, ἅτινα θὰ εἰσπράττωνται ὑπὸ τοῦ ἐκμεταλλευομένου τὴν ὁδικὴν συγκοινωνίαν, ἀναλόγως τοῦ μήκους τῆς μεταφορᾶς καὶ τοῦ εἴδους αὐτῆς.

Εἰς τὴν διάταξιν ταύτην δὲν ὑπάγονται 1) Τὰ εἰς τὸ Δημόσιον, Δήμους καὶ Κοινότητας ἀνήκοντα μηχανοκίνητα ὁδικὰ μέσα ἢ τὰ τῆς ἐργασίας τοῦ Δημοσίου, τῶν Δήμων τῶν Κοινοτήτων καὶ τῶν ὀργανισμῶν ἐφόσον ὑπάρχει εἰδικὴ σύμβασις προβλέπουσα εἰδικῶς τὴν ἀπαλλαγὴν ταύτην. 2) Τὰ ἀνήκοντα εἰς τὸ διπλωματικὸν σῶμα. 3) Τὰ ἀνήκοντα εἰς ἰατροὺς ἐπιβαίνοντας διὰ τὴν ἐκπλήρωσιν τῆς ἀποστολῆς αὐτῶν. 4) Τὰ ἀνήκοντα εἰς τὴν δημοσιογραφίαν. 5) Τὰ ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ εἰσερχόμενα διὰ τουριστικοὺς λόγους, καὶ 6) Τὰ τοῦ ἐσωτερικοῦ Τουρισμοῦ ἐφ' ὅσον δι' ἑκάστου ἐξ αὐτῶν μετέχουσι τῆς ἐκδρομῆς τοὐλάχιστον 12 ἐπιβάται.

Αὐτοκίνητον ἐκτελοῦν ὑπεραστικὰς μεταφορὰς δὲν δύναται ν' ἀναλάβῃ μεταφορὰν ἐπιβάτου ἢ ἐμπορεύματος, ἐὰν δὲν ἔχῃ ἐκδοθῇ εἰσιτήριον ἢ φορτωτική. Διὰ πᾶσαν διαδρομὴν τοῦ αὐτοκινήτου τηρεῖται ὑπὸ τοῦ ὁδηγοῦ φύλλον πορείας.

Πᾶσα παράβασις συνισταμένη μάλιστα εἰς ἀναγραφὴν ἀνακριβοῦς ἢ ψευδοῦς κονδυλίου, ἢ παραλείψεως ἀναγραφῆς εἰσπράξεως ἢ μεταφερθείσης ποσότητος ἢ εἴδους συνεπάγεται ποινὴν προστίμου ἀπὸ 1.000 — 10.000 δρχ. Ἐν τῇ ἐπαναλήψει τῆς παραβάσεως ταύτης τὸ Κράτος ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀκυρώσῃ τὴν γενομένην σύμβασιν ἢ τὴν ἐντολὴν τῆς ἐκχωρήσεως τῆς ἐκμεταλλεύσεως.

Ἐν τῇ Γ΄ δὲ περιπτώσει τὸ κράτος ἔχει δικαίωμα ν' ἀπομακρύνῃ τῆς κυκλοφορίας τ' αὐτοκίνητα, δι' ἀφαιρέσεως τῆς ἀδείας κυκλοφορίας.

Οἱ κύριοι τῶν ἐν λειτουργίᾳ καὶ κυκλοφορίᾳ νομίμως ἢ δικαιωματικῶς μέχρι τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ παρόντος νόμου εὑρισκομένων μηχανοκινήτων μέσων μεταφορᾶς προκειμένου νὰ (σταματήσῃ) παύσῃ ἡ κυκλοφορία αὐτῶν ἐπὶ ἐκχωρηθείσης συγκοινωνίας, ἀποζημιοῦνται κατὰ τοὺς κατωτέρω τρόπους.

Τὰ ὑπὸ τῶν ἐκτιμητικῶν ἐπιτροπῶν ἐκτιμώμενα ὡς ἄχρηστα ἢ καὶ ἀπολέσαντα τὰ 4)5 τῆς ἀρχικῆς αὐτῶν ἀξίας αὐτοκίνητα ἀχρηστεύονται τῶν κυρίων αὐτῶν ἀποζημιουμένων ἐκ τῆς μέχρι τῆς δημοσιεύσεως τοῦ παρόντος περιουσίας τοῦ Τ. Π. Ι. Α. Λ. ἢ τοῦ εἰς ὃν αὕτη μεταβιβάζεται.

Τὴν διοίκησιν καὶ διαχείρισιν τῆς ἐκμεταλλεύσεως τῶν ὑπεραστικῶν συγκοινωνιῶν, ἃς τὸ Κράτος, κατὰ τὴν κρίσιν τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Σιδηροδρόμων καὶ Αὐτοκινήτων, ἤθελε κρατήσει δι' ἑαυτὸ πρὸς ἐκμετάλλευσιν, δύναται δι' ἀποφάσεως τοῦ αὐτοῦ ὑπουργοῦ ν' ἀναθέσῃ εἰς τοὺς Σιδηροδρόμους τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους, οἵτινες λαμβάνοντες τὴν ἐκμετάλλευσιν τηροῦσιν ἴδιον (χωριστὸν) διὰ τὸ Κράτος λογαριασμὸν εἰσπράξεων καὶ πληρωμῶν βάσει κανονισμοῦ συντασσομένου ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Σιδηροδρόμων καὶ Αὐτοκινήτων.

ΤΟ ΕΠΙΤΕΛΕΣΘΕΝ ΕΡΓΟΝ ΕΝ ΤΩ ΝΑΥΤΙΚΩ

Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν ἀνακοινοῖ τὰ ἑξῆς:

«Παρά τινων ἐφημερίδων ἐδημοσιεύθη ἐσφαλμένως δοθὲν κείμενον τοῦ ἀνακοινωθέντος περὶ τοῦ ἐπιτελεσθέντος ἔργου εἰς τὸ Β. Ναυτικόν. Τὸ ὀρθὸν ἔχει οὕτω:

1) Ἐπὶ μακρὰν σειρὰν ἐτῶν ὁ πολιτικὸς κόσμος τῆς χώρας ἐξ ἀδικαιολογήτου αἰσιοδοξίας ἐπὶ τὸ φιλειρηνικὸν τοῦ κόσμου πνεῦμα καὶ ὑπερμέτρου ἐμπιστοσύνης ἐπὶ τὴν Κοινωνίαν τῶν Ἐθνῶν, παρημέλησε μέχρι τοιούτου σημείου τὴν πολεμικὴν ὀργάνωσιν τῆς χώρας, ὥστε πρακτικῶς νὰ ἐκμηδενισθοῦν στρατός, ναυτικὸν καὶ ἀεροπορία.

2) Εἰς τὸ ναυτικὸν ἡ διατήρησις παλαιῶν τινων πλοίων καὶ ἡ κατ' ἔτος διὰ τὰς στοιχειώδεις ἀνάγκας τῆς ἐκπαιδεύσεως διατήρησις ἐν ἐνεργείᾳ μιᾶς Μοίρας Γυμνασίων, ἔδιδεν εἰς τὸ Κοινὸν τὴν ἀπατηλὴν ἐντύπωσιν ὅτι ὑπῆρχε Ναυτικόν. Ἔτι πλέον ἡ πομπωδὼς ψήφισις Νόμων περὶ ναυτικοῦ προγράμματος χωρὶς τὴν διάθεσιν τῶν ἀναγκαίων πιστώσεων ἐπέτεινε τὴν σύγχυσιν.

3) Τὰ πράγματα ὅμως βασικῶς μετεβλήθησαν μετὰ τὴν ἐπελθοῦσαν τὴν 4ην Αὐγούστου μεταβολήν. Ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἐπὶ κεφαλῆς τῶν πολεμικῶν ὑπουργείων Κυβερνήτου τῆς χώρας κατηρτίσθησαν μεθοδικὰ καὶ συντονισμένα προγράμματα πολεμικῆς παρασκευῆς. Τὰ Γενικὰ Ἐπιτελεῖα ἔλαβον σαφεῖς κατευθύνσεις. Αἱ ἀναγκαῖαι πιστώσεις ἐξευρέθησαν καὶ διετέθησαν πραγματικῶς. Βαδίζομεν ἤδη γοργοῖς βήμασι πρὸς τὴν δημιουργίαν μετὰ μεθόδου καὶ συστήματος τοῦ ἐλαχίστου τοὐλάχιστον ὁρίου τῶν ἀναγκῶν πρὸς ἐξασφάλισιν τῆς ἀκεραιότητος τῆς χώρας μας.

4) Τὸ Ναυτικὸν ἐπεσκεύασε τὰ ὑπάρχοντα πολεμικὰ πλοῖα, ἅτινα οἰκτρῶς εἶχον καταρρεύσει λόγῳ τῆς ἀνεπαρκείας τῶν πιστώσεων καὶ συνεπλήρωσε τὸν ἀπαραίτητον ἐφοδιασμὸν αὐτῶν εἰς τορπίλλας, πυρομαχικά, βόμβας βυθοῦ, συσκευὰς ἁλιείας ναρκῶν, ἀντιαεροπορικὴν ἄμυναν.

5) Ἤρξατο μεθοδικῶς τὴν ἐκτέλεσιν σχεδίου ὀχυρώσεως τῶν ζωτικῶν περιοχῶν τῆς χώρας ὥστε αὗται νὰ καταστοῦν ἀπρόσβλητοι πρακτικῶς ἀπὸ θαλάσσης.

6) Συμπληροῖ κατὰ τρόπον ἄρτιον τὴν ἀντιαεροπορικὴν ἄμυναν τῆς ζωτικωτάτης περιοχῆς τοῦ Ναυσταθμοῦ καὶ γενικῶς λαμβάνει βαθμιαίως ὅλα τὰ μέτρα διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν ἀπὸ ἀέρος καὶ ἀερίων προσβολῶν.

7) Τὰ ἀναγκαῖα ἀποθέματα ὑλικῶν ἐπιστρατεύσεως καταρτίζονται καὶ αἱ ἀπαραίτητοι βοηθητικαὶ ἐγκαταστάσεις ξηρᾶς πολεμικοῦ προορισμοῦ συμπληροῦνται μετὰ σπουδῆς.

8) Νάρκαι, φράγματα, μέσα ἁλιείας κατασκευάζονται καὶ συμπληροῦνται διὰ τὴν πληρεστέραν ὀργάνωσιν τῆς ἀμύνης τῶν ἀκτῶν.

Τὸ σπουδαιότερον ὅμως ὅλων εἶνε ὅτι τὸ ναυτικὸν πρόγραμμα, ἀνταποκρινόμενον πλέον πραγματικῶς πρὸς τὰς οἰκονομικὰς δυνατότητας τῆς χώρας, κατηρτίσθη, καὶ διὰ τὴν πραγματοποίησιν τοῦ προγράμματος τούτου χωροῦμεν ἀποφασιστικῶς.

9) Τονίζομεν δὲ ἰδιαιτέρως τὴν σημασίαν τῆς ἐπιδιωχθησομένης δημιουργίας ναυπηγικῶν ἐγκαταστάσεων, αἵτινες οὐ μόνον θὰ ἐνισχύσουν σοβαρώτατα τὴν ἀξίαν τοῦ μικροῦ μας ναυτικοῦ καὶ θὰ εἰσφέρουν εἰς τὴν ἐθνικὴν τοῦ τόπου οἰκονομίαν, ἀλλὰ καὶ σοβαρώτατα θὰ ἐξυψώσουν τὴν σημασίαν τοῦ Ἑλληνικοῦ ναυτικοῦ παράγοντος ἐν τῇ Ἀνατολικῇ Μεσογείῳ.

10) Δυστυχῶς δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἐκτεθοῦν ἀναλυτικώτερον αἱ σοβαρώταται προσπάθειαι τῆς πολεμικῆς παρασκευῆς. Ἓν ὅμως εἶνε βέβαιον. Ἐὰν ὁ χρόνος ἐπιτρέψῃ καὶ ὁ ρυθμὸς συνεχισθῇ μετὰ τοῦ αὐτοῦ πνεύματος μεθόδου, συνεχείας καὶ ἐμμονῆς εἰς τὸν σκοπόν, ἐντὸς ὀλίγων ἐτῶν ἡ Ἑλλὰς θὰ καταστῇ κατὰ πάντα ἀξιόμαχος».

ΝΑΥΑΓΙΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΦΟΡΤΗΓΟΥ

Χθεσινὰ τηλεγραφήματα πρὸς τὰ ναυτικὰ γραφεῖα τοῦ Πειραιῶς ἀναφέρουν, ὅτι τὸ Ἑλληνικὸν φορτηγὸν «Ὄρος Δίρφυς» κατευθυνόμενον ἐξ Ἰνδοκίνας εἰς τὴν Ἀμερικὴν μὲ φορτίον 10.000 τόννων ὀρύζης καὶ ἀνθρακίτου, λόγῳ τῆς τρικυμίας ἐπέπεσεν εἰς βραχώδη ἀκτὴν παρὰ τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας καὶ συνεπείᾳ τῶν ρηγμάτων του εἰς τὰ ὕφαλα, ἐβυθίσθη. Ὁλόκληρον τὸ πλήρωμα τοῦ ναυαγήσαντος φορτηγοῦ ἀπεβιβάσθη εἰς τὴν ἀκτήν.

ΔΕΝ ΑΝΑΘΕΩΡΟΥΝΤΑΙ ΤΑ ΕΚΛΟΓΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑΡΙΑ

Διὰ δημοσιευομένου Ἀναγκαστικοῦ Νόμου ἀναστέλλεται ἡ ἰσχὺς τῶν διατάξεων τῆς ἐκλογικῆς νομοθεσίας περὶ ἐτησίας τακτικῆς ἀναθεωρήσεως τῶν ἐκλογικῶν καταλόγων καὶ καταλόγων βιβλιαρίων.

Ο ΝΟΜΟΣ

ΠΕΡΙ ΑΛΕΥΡΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ

Εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως» ἐδημοσιεύθη ὁ Ἀναγκαστικὸς Νόμος περὶ ἀλευροβιομηχανίας.

Ἐπίσης ἐδημοσιεύθη ὁ Νόμος περὶ ἐπικουρικῆς ἀσφαλίσεως τῶν ἀρτεργατῶν.

ΠΟΛΛΑ πουλιὰ ξέρουν νὰ κελαϊδοῦν, ἀλλὰ μπροστὰ στ' ἀηδόνι βουβαίνουν ὅλα!
ΠΟΛΛΕΣ ἀρτίστες ξέρουν νὰ τραγουδοῦν, ἀλλὰ σωπαίνουν ὅλες μπροστὰ στὴ βασίλισσα τοῦ τραγουδιοῦ

ΖΑΝΕΤ ΜΑΚΔΟΝΑΛΔ

ΠΟΛΛΟΙ τραγουδισταὶ ἐξήλειψαν τὴ δόξα τοῦ κινηματογράφου, ὅλοι τους ὅμως ἔσβυσαν καθὼς πρωτακούστηκε ἡ φωνὴ τοῦ

ΝΕΛΣΩΝ ΕΝΤΥ

ΠΟΛΛΟΙ σκηνοθέται μᾶς παρουσίασαν κάθε λογῆς ὀπερέττες, ἀλλὰ ἐκεῖνος ποὺ ξέρει νὰ συνδυάζῃ τὴ μουσικὴ τῆς ὀπερέττας μὲ τὴν ὀμορφιὰ τοῦ ὑπαίθρου καὶ μὲ τὴν ποίησι τῶν φυσικῶν καλλονῶν εἶνε μόνο ὁ

ΒΑΝ ΝΤΑΪΚ

Ἡ γοητεία τῆς μελῳδίας μέσα στὰ πειὸ μαγευτικὰ τοπία. Ρομάντσες — Σερενάτες — Ντουέττα — Ἄριες ἀπὸ τὸν «ΡΩΜΑΙΟ καὶ ΙΟΥΛΙΕΤΤΑ» καὶ τὴν «ΤΟΣΚΑ».
ΕΝΑ ΧΑΡΜΑ ΤΩΝ ΜΑΤΙΩΝ
ΕΝΑ ΜΕΘΥΣΙ ΗΧΩΝ
Τὸ ὑπέροχον Crant Indou ἀποδιδόμενον ἀπὸ τὴν ἀσύγκριτ
ΖΑΝΕΤ ΜΑΚΔΟΝΑΛΔ

Η ΠΡΩΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΚΟΣΜΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ τὴν ὁποίαν ἐγκαινιάζει ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΜΕ ΤΟ ΑΣΥΓΚΡΙΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΧΑΡΜΑ
ΡΟΖ ΜΑΡΙ
(ΕΚΔΟΣΙΣ ΓΑΛΛΙΚΗ)
Ο ΝΕΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΟΡΦΕΥΣ ΜΕΓΑΡΟΝ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ
— Ἡ τελευταία λέξις τῆς ἀρχιτεκτονικῆς καὶ τεχνικῆς.
— Πλῆρες σύστημα ἀρτιωτάτων ἐγκαταστάσεων ἐξυπηρετουσῶν ὅλας τὰς ἀνέσεις.
— Ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία ἐγκαταστάσεως τοῦ μηχανήματος ὁμιλοῦντος (μὲ τὴν τελευταίαν τελειοποίησιν τῶν πολλαπλῶν μεγαφώνων WESTERN — WIDE RANGE).
— Ἀκουστικὴ ἰδανικῆς ὄντως ἀποδόσεως.
— Πλῆρες σύστημα θερμάνσεως καὶ ἀερισμοῦ διὰ θερμοῦ καὶ ξηροῦ ἀέρος συνεχῶς ἀνανεουμένου (μοναδικὸν μηχάνημα ἐν Ἑλλάδι).
— Καθίσματα πολυτελέστατα καὶ εἰς αὐτὸν τὸν ἐξώστην, μὴ ἀπαντώμενα οὔτε εἰς τὰς πλατείας τῶν ἀριστοκρατικωτέρων Εὐρωπαϊκῶν κινηματογράφων.
— Εὐχέρεια κινήσεως δι' ὑπερδισχιλίους θεατὰς εἰς τὴν ἀπέραντον αἴθουσάν του.
— Θέσις κεντρικωτάτη ἐξυπηρετουμένη ἀπὸ πολλαπλᾶς γραμμὰς συγκοινωνιῶν.
— Θέα πρὸς τὴν ὀθόνην ἀπὸ παντὸς σημείου τῆς εὐρυτάτης αἰθούσης.
ΕΝΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ Σ' ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ
Ἐπὶ πλέον ΦΟΞ ΜΟΥΒΙΤΟΝ ΝΙΟΥΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΗΜΕΡΑ ΚΑΠΙΤΑΙΝ ΜΠΛΟΥΝΤ ΠΡΩΪΝΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΜΕ ΤΙΜΑΣ ΗΛΑΤΤΩΜΕΝΑΣ
«ΙΔΕΑ»

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΛΕΙΨΙΑΣ
28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ - 7 ΜΑΡΤΙΟΥ 1937
ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Ἔκθεσις ἑλληνικῶν πρώτων ὑλῶν, μεταλλευμάτων, γεωργικῶν, βιομηχανικῶν, καλλιτεχνικῶν καὶ χειροτεχνικῶν προϊόντων.
ΟΡΓΑΝΟΥΤΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ παρέχει καὶ ὁ ἐπίτιμος ἀντιπρόσωπος τῆς Πανηγύρεως κ. ΟΘΩΝ ΔΕΦΝΕΡ, ὁδὸς Γεωργ. Γενναδίου 3, Ἀθῆναι, τηλέφωνον π. μ. 23.512. μ. μ. 9.146.

5η ΠΡΩΙΝΗ

Η ΑΓΓΛΟΙΤΑΛΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΥΠΕΓΡΑΦΗ ΧΘΕΣ ΕΝ ΡΩΜΗ

ΑΜΟΙΒΑΙΑΙ ΔΙΑΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΕΣΟΓΕΙΟΝ

ΑΙ ΓΝΩΣΘΕΙΣΑΙ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΙ

ΡΩΜΗ, 2. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἐπισήμως ἀνεκοινώθησαν καὶ μετεδόθησαν διὰ τῶν ἰταλικῶν ραδιοφωνικῶν σταθμῶν εἰς διαφόρους γλώσσας (συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς ἑλληνικῆς) τὰ κάτωθι:

«Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ἰταλίας κόμις Τσιάνο καὶ ὁ ἐν Ρώμῃ πρεσβευτὴς τῆς Μ. Βρεταννίας σὲρ Ἔρρικ Ντράμοντ ὑπέγραψαν σήμερον τὴν μεσημβρίαν συμφωνίαν διὰ τῆς ὁποίας ἡ ἰταλικὴ Κυβέρνησις ἀφ' ἑνὸς καὶ ἡ βρεταννικὴ ἀφ' ἑτέρου παρέχουν ἀμοιβαίας διαβεβαιώσεις ἀσφαλείας ἐν τῇ Μεσογείῳ.

Τὸ κείμενον τῆς συμφωνίας ταύτης θὰ δημοσιευθῇ προσεχῶς καὶ ταὐτοχρόνως ἐν Ρώμῃ καὶ Λονδίνῳ».

Αἱ ἀπογευματιναὶ ἰταλικαὶ ἐφημερίδες σχολιάζουν διὰ μακρῶν τὸ ὡς ἄνω ἀνακοινωθέν, ἐξαίρουσαι τὴν ὅλως ἐξαιρετικὴν σημασίαν τῆς ἐπιτευχθείσης συμφωνίας καὶ ὑπογραμμίζουσαι ὅτι δι' αὐτῆς ἐγκαινιάζεται νέα ἐποχὴ εἰς τὰς μεσογειακὰς σχέσεις.

ΡΩΜΗ, 2. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία).— Ἐγνώσθη ὅτι ἡ ὑπογραφεῖσα σήμερον τὴν πρωῒαν ἐνταῦθα ἀγγλοϊταλικὴ «Συμφωνία τῶν Κυρίων» (τζέντλεμεν Ἀγκρῆμεντ) περιλαμβάνει τρία κεφάλαια. Τὸ πρῶτον ἀφορᾷ τὴν διατήρησιν τῆς εἰρήνης, τὸ δεύτερον τὴν βελτίωσιν τῶν ἀγγλοϊταλικῶν σχέσεων καὶ τὸ τρίτον τὴν ρύθμισιν τῶν σχέσεων τῶν δύο δυνάμεων ἐν τῇ Μεσογείῳ.

Διὰ τῆς συμφωνίας ἀναγνωρίζεται τὸ ἄθικτον τῶν θέσεων τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Ἰταλίας εἰς τὴν Μεσόγειον καὶ ἡ διατήρησις τῶν ἀμοιβαίων συμφερόντων τῶν δύο Δυνάμεων ἐν αὐτῇ. Ρυθμίζονται ἐπίσης τὰ ζητήματα τῆς ἐλευθέρας διόδου τῆς Μεσογείου, καθιεροῦται δὲ μία παράλληλος πορεία καὶ συνεργασία τῆς ἰταλικῆς καὶ ἀγγλικῆς πολιτικῆς.

Τονίζεται ὅτι ἡ συμφωνία δὲν ἀποτελεῖ συμμαχίαν Ἀγγλίας καὶ Ἰταλίας, κύριον θέμα της ὅμως εἶνε ἡ μεσογειακὴ συμφωνία.

Οὐσιῶδες τμῆμα κρίνεται ἐκεῖνο εἰς τὸ ὁποῖον γίνεται λόγος περὶ τῆς ἀναγνωρίσεως τῶν ἀναγκῶν τῆς νέας Ἰταλικῆς Αὐτοκρατορίας.

Ἡ ἀγγλοϊταλικὴ συμφωνία, τονίζεται ἐνταῦθα, δὲν θίγει τὴν ἰταλογερμανικὴν συνεργασίαν ἥτις ἀποτελεῖ τὴν βάσιν τῆς ἰταλικῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς.

Τὸ κείμενον τῆς συμφωνίας ἀνεκοινώθη ἐπισήμως πρὸς τὴν Γαλλίαν, διὰ τοῦ ἐνταῦθα πρεσβευτοῦ της. Οἱ ἰταλικοὶ κύκλοι εἶνε τῆς γνώμης ὅτι ἐὰν ἡ Γαλλία ἤθελεν ἐκδηλώσει τὴν ἐπιθυμίαν της νὰ συμμετάσχῃ εἰς τὴν Συμφωνίαν, ἡ Ἰταλία, παρὰ τὰς ἀγαθὰς σχέσεις της μὲ τὴν χώραν ταύτην, θὰ ἐπεθύμει νὰ προηγηθῇ ἡ ἐκκαθάρισις τῆς γαλλικῆς θέσεως ἐπὶ ὡρισμένων ζητημάτων καὶ ἰδίως εἰς τὸ ἰσπανικόν.

Κατὰ τὰς ἐκ Παρισίων πληροφορίας, ἡ Γαλλία θὰ δεχθῇ εὐμενῶς τὴν σύναψιν τῆς ἀγγλοϊταλικῆς συμφωνίας.

ΡΩΜΗ, 2. (Ἀθην. Πρ.).— Ἡ «Ἐφημερὶς τῆς Ἰλίας» εἰς κύριον ἄρθρον περὶ τῆς ἀγγλο - ἰταλικῆς συμφωνίας γράφει, ὅτι αὐτὴ ἀποτελεῖ ἀσφάλειαν διὰ τὴν εἰρήνην, καθιστᾷ αἰσθητὴν τὴν βελτίωσιν τῶν ἀγγλο- ἰταλικῶν σχέσεων καὶ παγιώνει τὰ ἀμοιβαῖα συμφέροντα τῶν δύο χωρῶν ἐν τῇ Μεσογείῳ, ἐνῷ συγχρόνως λαμβάνονται ὑπ' ὄψιν εἰς τὸ ἀκέραιον τὰ συμφέροντα τῶν ἄλλων χωρῶν ἐν τῇ αὐτῇ περιοχῇ. Διὰ τῆς ὑπογραφείσης συμφωνίας — τονίζει ὁ ἀρθρογράφος κ. Γκάϊντα — ἐξασφαλίζεται ἡ ἐλευθέρα ναυσιπλοΐα ἀναγνωριζομένης τῆς εἰδικῆς θέσεως, τὴν ὁποίαν κατέχουν ἐν τῇ Μεσογείῳ ἡ Ἀγγλία καὶ ἡ Γαλλία. Ἡ συμφωνία δὲν πρέπει νὰ θεωρῆται ὡς συμμαχία οὐδὲ στρέφεται ἐναντίον οὐδενός, ἀλλ' ἁπλῶς ἐξυπηρετεῖ τὴν βελτίωσιν τῶν ἀγγλο - ἰταλικῶν σχέσεων δι' ἀμοιβαίας συνεννοήσεως τῶν δύο χωρῶν, κατόπιν τῆς ὁποίας ἐκλείπει πᾶς λόγος ἀνωμαλίας.

Ἡ ἐφημερὶς περαιτέρω τονίζει, ὅτι, καίτοι τὸ περιεχόμενον τῆς συμφωνίας ἀφορᾷ ἀποκλειστικῶς τὰ γεωγραφικὰ ὅρια τῆς Μεσογείου, παρέχει ἐν τούτοις τὴν δυνατότητα γενικῆς διευθετήσεως τῶν εὐρωπαϊκῶν πραγμάτων.

Ἀνάλογοι ἀπόψεις ἐκφράζονται καὶ ὑπὸ τῶν ἄλλων ἐφημερίδων, αἱ ὁποῖαι ὁμοφώνως ἀποφαίνονται, ὅτι ἡ ἀγγλο - ἰταλικὴ συμφωνία, ὅπως καὶ ἡ γερμανο - ἰταλική, δέον νὰ θεωρηθοῦν ὡς ἐπιτυχῆ πολιτικὰ γεγονότα τείνοντα εἰς τὴν ἑδραίωσιν τῆς εὐρωπαϊκῆς εἰρήνης.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 2. (Ἀθην. Πρ.).— Αἱ ἑσπεριναὶ ἐφημερίδες σχολιάζουν εὐμενῶς τὴν «Συμφωνίαν Κυρίων», ἥτις ὑπεγράφη μετὰ τῆς Ἰταλίας.

Τὰ «Ἑσπερινὰ Νέα» χαρακτηρίζουν αὐτὴν ὡς προπαρασκευαστικὴν μιᾶς γενικωτέρας συμφωνίας διὰ τὴν εἰρήνην. Ἡ «Στὰρ» γράφει, ὅτι ἡ Μ. Βρεταννία καὶ ἡ Ἰταλία δίδουν τὰς χεῖρας, ἡ δὲ «Σημαῖα» κρίνει ὡς παράλογον τὴν ἕνεκα τῆς ἀβησσυνιακῆς ὑποθέσεως σύγκρουσιν τῶν συμφερόντων Ἀγγλίας καὶ Ἰταλίας κατακρίνουσα τὸν κ. Ἤντεν, ὅτι διὰ τῶν δηλώσεών του ἐνεθάρρυνε τὴν Ἀβησσυνίαν νὰ πιστεύσῃ, ὅτι ἡ Ἀγγλία θὰ ἵστατο μέχρι τέλους παρὰ τὸ πλευρόν της.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2. (Ἀθην. Πρ.).— Ὁ κ. Ντελμπός, ἐρωτηθεὶς διὰ τὴν σημασίαν τῆς ἀγγλο - ἰταλικῆς συμφωνίας, ἐδήλωσεν, ὅτι χαίρει διὰ τὴν φιλικὴν τροπήν, τὴν ὁποίαν ἔλαβον αἱ σχέσεις μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν, αἵτινες συνδέονται πρὸς τὴν Γαλλίαν διὰ παλαιῶν καὶ στερεῶν δεσμῶν φιλίας. Ἡ συμφωνία — εἶπεν — ἀποτελεῖ στοιχεῖον τάξεως διὰ τὴν Μεσόγειον καὶ παράγοντα διὰ τὴν εἰρήνην.

ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΤΗΣ ΠΡ. ΓΚΙΠΙΣΣΗΣ ΤΖΟΥΛΙΑΝΑΣ

ΜΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΩΝ ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΤΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Χάγης, ὅτι ἤρχισαν αἱ ἑορταὶ διὰ τοὺς γάμους τῆς πριγκιπίσσης Τζουλιάνας. Εἰς ὅλην τὴν Ὀλλανδίαν ὀργανοῦνται χοροὶ καὶ λαϊκαὶ παρελάσεις, τοῦ πλήθους ψάλλοντος ἐθνικὰ ᾄσματα. Ὅλαι αἱ πόλεις τῆς Ὀλλανδίας φωταγωγοῦνται φαντασμαγορικῶς κατὰ τὰς ἑσπερινὰς ὥρας. Ἡ τελετὴ τῶν γάμων θὰ γίνῃ τὴν 7ην τρέχοντος εἰς τὸν καθεδρικὸν ναὸν τῆς Χάγης. Αἱ ἑορταὶ θὰ συνεχισθοῦν καὶ ἐπὶ μίαν ἀκόμη ἑβδομάδα μετὰ τὴν τελετὴν τῶν γάμων.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2. (Ἀθην. Πρακτ.).— Κατὰ πληροφορίας τοῦ «Νταίηλυ Ἐξπρὲς» τοῦ Λονδίνου, ἡ γερμανικὴ ἀστυνομία κατέσχε τὰ διαβατήρια τριῶν Γερμανίδων πριγκιπισσῶν, αἱ ὁποῖαι θὰ παρίσταντο ὡς παράνυμφοι τῆς πριγκιπίσσης Τζουλιάνας, τῆς ὁποίας οἱ γάμοι τελοῦνται τὴν προσεχῆ Πέμπτην. Αἱ τρεῖς πριγκίπισσαι εἶνε ἐξαδέλφαι τοῦ πρίγκιπος τοῦ Λίππε μνηστῆρος τῆς πριγκιπίσσης Τζουλιάνας.

Κατὰ τὰς πληροφορίας τῆς ἰδίας ἐφημερίδος, τὸ μέτρον τοῦτο ἐλήφθη διότι, ὡς ἀνέγραψαν αἱ γερμανικαὶ ἐφημερίδες, ὁ πρίγκιψ «κατεπρόδωσε τὴν χώραν του ἀνεχθεὶς ὅπως ὑβρισθῇ ἐν Ὀλλανδίᾳ ὁ ἀγκυλωτὸς Σταυρὸς καὶ ὁ γερμανικὸς Ἐθνικὸς Ὕμνος». Αἱ Ὀλλανδικαὶ Ἀρχαὶ διέψευσαν κατηγορηματικῶς τὴν τελευταίαν αὐτὴν πληροφορίαν. Κατὰ τὰ τελευταῖα τηλεγραφήματα πρὸς τὸ Πρακτορεῖον Ρώϋτερ ἐκ Βερολίνου, τὸ ἐπεισόδιον φαίνεται διευθετηθὲν καὶ αἱ πριγκίπισσαι ἔλαβον ἤδη τὰ διαβατήριά των. Ὁ ἴδιος ὁ πρίγκιψ τοῦ Λίππε, ὁ ὁποῖος πρωτοῦ ἀποκτήσῃ τὴν Ὀλλανδικὴν ἰθαγένειαν ἦτο μέλος τῶν ἐθνικοσοσιαλιστικῶν ὀργανώσεων, διέψευσεν ἐπίσης κατηγορηματικῶς τὰ περὶ δῆθεν ἀντιγερμανικῶν ἐπεισοδίων ἐν Ὀλλανδίᾳ.

ΑΠΕΡΓΙΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΩΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, 2. (Ἀθην. Πρ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Ντετρόϊτ, ὅτι εἰς τὴν βιομηχανίαν τῶν αὐτοκινήτων ἐξερράγη ἀπεργία. Κυρίως ἔχουν ἀτονίσει αἱ ἐργασίαι ἑπτὰ ἐργοστασίων τῆς ἑταιρείας «Τζένεραλ Μότορς». Οἱ ἀπεργοὶ ἀνέρχονται εἰς 14.000. Πέντε ἄλλα ἐργοστάσια δὲν δύνανται νὰ ἐργασθοῦν, διότι στεροῦνται ὑλικοῦ καὶ οὕτως οἱ ἄνεργοι τοῦ κλάδου τούτου ἀνέρχονται συνολικῶς εἰς 34.000. Ἡ ἑταιρεία «Τένεραλ Μότορς» ἀρνεῖται νὰ ἔλθῃ εἰς διαπραγματεύσεις μὲ τοὺς ἀπεργοὺς ἐφ' ὅσον οὗτοι κατέχουν τὰ ἐργοστάσια.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΥΠΕΓΡΑΦΗ ΣΥΜΦΩΝΟΝ ΜΗ ΕΠΙΘΕΣΕΩΣ ΜΕΤΑΞΥ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΥΪΑΣ ΚΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ

ΔΕΝ ΘΙΓΕΤΑΙ ΤΟ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΝ ΣΥΜΦΩΝΟΝ

Ἀπὸ ἡμερῶν ἐγνώσθησαν πληροφορίαι, καθ' ἃς συζητεῖται ἡ σύναψις συμφώνου μὴ ἐπιθέσεως μεταξὺ Νοτιοσλαυΐας καὶ Βουλγαρίας. Αἱ πληροφορίαι αὗται ἐπεβεβαιώθησαν καὶ ἐξ ἁρμοδίας πηγῆς. Πράγματι, ἡ βουλγαρικὴ Κυβέρνησις ὑπέβαλε πρό τινος πρὸς τὴν Νοτιοσλαυΐαν προτάσεις συνάψεως τοιούτου συμφώνου, προτιθεμένη νὰ ὑποβάλῃ ἐν καιρῷ παρομοίας προτάσεις καὶ πρὸς τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν Ρουμανίαν. Μετὰ τῆς Τουρκίας συνδέεται ἤδη ἀπὸ τοῦ 1929 διὰ τοιούτου συμφώνου ἀνανεωθέντος τὸ 1934.

Κατὰ τὰς ἀνταλλαγείσας ἐπὶ τοῦ προκειμένου—συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 2 τοῦ Βαλκανικοῦ Συμφώνου — μεταξὺ τῶν τεσσάρων Κυβερνήσεων γνώμας, διεπιστώθη ὅτι ἡ ἰσχὺς τοῦ Βαλκανικοῦ Συμφώνου καὶ τῶν μετέπειτα ἐν Βελιγραδίῳ, κατὰ τὸν Μάϊον τοῦ 1936 συναφθεισῶν ἐπεξηγηματικῶν αὐτοῦ συμφωνιῶν παραμένει πλήρης καὶ ἀκεραία.

Σημειωτέον, ὅτι ἡ ὑπὸ τῆς Βουλγαρίας ἐπιδεικνυομένη ἐπιθυμία προσεγγίσεως πρὸς τὰ λοιπὰ βαλκανικὰ Κράτη ἀποτελεῖ γεγονὸς συνᾷδον πρὸς αὐτὴν τὴν βάσιν τοῦ Βαλκανικοῦ Συμφώνου, ὅπερ ἀποσκοπεῖ τὴν διὰ τῆς διατηρήσεως τοῦ σημερινοῦ καθεστῶτος ἐξασφάλισιν τῆς εἰρήνης ἐν τῇ Βαλκανικῇ.

Η ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2. (Τηλεγραφικῶς). Τηλεγραφήματα ἐκ Βελιγραδίου μεταδίδουν τὴν πρώτην ἐπίσημον ἀνακοίνωσιν τῆς Νοτιοσλαυϊκῆς Κυβερνήσεως διὰ τὴν ἐπικειμένην σύναψιν συμφώνου φιλίας καὶ μὴ ἐπιθέσεως μεταξὺ Νοτιοσλαυΐας καὶ Βουλγαρίας, διὰ τὴν ὁποίαν, κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας, ἀνεγράφοντο μερικαὶ πληροφορίαι εἰς ξένας ἐφημερίδας.

Τὸ ἀνακοινωθὲν τονίζει κυρίως, ὅτι τὴν πρωτοβουλίαν διὰ τὴν πραγματοποίησιν ἑνὸς τοιούτου συμφώνου μεταξὺ τῶν δύο Βαλκανικῶν χωρῶν ἔλαβεν ἡ βουλγαρικὴ Κυβέρνησις. Ἡ Κυβέρνησις τοῦ Βελιγραδίου ἀπήντησεν ἀμέσως, ὅτι πρὸ πάσης συνεχείας εἰς τὴν βουλγαρικὴν πρότασιν καὶ πρὸ τῆς ἐνάρξεως διαπραγματεύσεων, ἔδει νὰ συμβουλευθῇ τοὺς φίλους καὶ συμμάχους της τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως καὶ τῆς Μικρᾶς Ἀντάντ.

Αἱ διεξαχθεῖσαι μετὰ τὴν ἀπάντησιν αὐτὴν ἀνταλλαγαὶ γνωμῶν, ἔληξαν ἤδη. Ἡ Ἑλλάς, ἡ Τουρκία, ἡ Ρουμανία καὶ ἡ Τσεχοσλοβακία, καταλλήλως ἐρωτηθεῖσαι, ἀνεκοίνωσαν ὅτι συμφωνοῦν μὲ τὴν σύναψιν συμφώνου φιλίας καὶ μὴ ἐπιθέσεως μεταξὺ Νοτιοσλαυΐας καὶ Βουλγαρίας.

Κατόπιν τούτου ἡ Κυβέρνησις τοῦ Βελιγραδίου ἀνεκοίνωσεν εἰς τὴν Κυβέρνησιν τῆς Σόφιας, ὅτι ἀποδέχεται τὴν πρωτοβουλίαν της διὰ τὴν σύναψιν συμφώνου καὶ αἱ διαπραγματεύσεις ἤρχισαν.

ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΥΪΚΑ ΣΧΟΛΙΑ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, 2. (Τηλεγραφικῶς). — Ὁ Γιουγκοσλαυϊκὸς Τύπος χαιρετίζει τὴν σύναψιν συμφώνου μεταξὺ Γιουγκοσλαυΐας καὶ Βουλγαρίας, καὶ ὑπογραμμίζει τὴν σημασίαν τῆς ἀποκαταστάσεως τῆς ὁμαλότητος εἰς τὴν Βαλκανικήν.

Ἡ «Βρέμε» τονίζει ἰδιαιτέρως ὅτι τὸ σύμφωνον ἐμπνεόμενον ὑπὸ τῆς ἀρχῆς «τὰ Βαλκάνια διὰ τοὺς Βαλκανικούς», ἐπιδιώκει τὴν ματαίωσιν μελλοντικῆς ἐκμεταλλεύσεως τῶν διαφορῶν τῶν ὑφισταμένων μεταξὺ τῶν Βαλκανικῶν Κρατῶν ἐκ μέρους ἐξωβαλκανικῶν Δυνάμεων, ὅπως κατὰ τὸ παρελθόν.

Περαιτέρω ἐκφράζει τὴν πεποίθησιν ὅτι ἡ συνεννόησις τῆς Γιουγκοσλαυΐας καὶ τῆς Βουλγαρίας θὰ καταστήσῃ προσεχῶς ἐφικτὴν τὴν συνεννόησιν τῆς τελευταίας καὶ μετὰ τῶν λοιπῶν γειτόνων.

Ἡ «Πολίτικα» γράφει ὅτι ὁ ἰσχυρισμὸς μερίδος τοῦ ξένου τύπου, ὅτι τὸ σύμφωνον μεταξὺ Γιουγκοσλαυΐας καὶ Βουλγαρίας εὑρίσκεται εἰς ἀντίθεσιν πρὸς τὰς ὑποχρεώσεις τῆς Γιουγκοσλαυΐας κατὰ τὴν τελευταίαν δεκαπενταετίαν, ὀφείλεται εἰς ἄγνοιαν, ἂν μὴ εἰς ἄλλους λόγους.

Ἡ ἐφημερὶς λέγει ὅτι καὶ οἱ λοιποὶ λαοὶ τῆς Βαλκανικῆς ἐμπνέονται ὑπὸ τὰς ἀρχὰς αἵτινες καθωδήγησαν τὰς δύο χώρας εἰς τὴν σύναψιν τοῦ συμφώνου.

Ἡ «Νοβόστη» γράφει ὅτι τὸ σύμφωνον παρέχει δεῖγμα ὡριμότητος τῶν Βαλκανικῶν Κρατῶν.

ΟΙ ΕΝ ΣΟΦΙΑ ΕΠΙΦΥΛΑΚΤΙΚΟΙ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 2. (Τηλεγραφικῶς). — Τηλεγράφημα ἐκ Σόφιας τοῦ ἡμιεπισήμου Βουλγαρικοῦ Πρακτορείου ἀναφέρει ὅτι οἱ Βουλγαρικοὶ κύκλοι δεικνύνται λίαν ἐπιφυλακτικοὶ εἰς τὰς ἀνακοινώσεις τῶν σχετικῶς μὲ τὰς διαπραγματεύσεις τῆς Βουλγαρίας μετὰ τῆς Νοτιοσλαυΐας διὰ τὴν σύναψιν συμφώνου, τονίζοντες ὅτι ἡ πρωτοβουλία εὑρίσκεται πλέον εἰς χεῖρας τῆς Νοτιοσλαυϊκῆς κυβερνήσεως, ἥτις ἔχει νὰ διεξαγάγῃ λεπτὰ διαβήματα πρὸς ἐπίτευξιν τῆς συγκαταθέσεως τῶν κρατῶν, τὰ ὁποῖα μετέχουν τοῦ Βαλκανικοῦ Συμφώνου.

ΓΑΛΛΙΚΑΙ ΚΡΙΣΕΙΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2. (Ἀθην. Πρ.).— Τὸ Πρακτορεῖον «Χαβὰς» πληροφορεῖται ἐκ Βελιγραδίου, ὅτι οἱ Νοτιοσλαυϊκοὶ κύκλοι, ἀσχολούμενοι μὲ τὰς πληροφορίας περὶ προσεχοῦς συνάψεως Συμφώνου μὴ ἐπιθέσεως μετὰ τῆς Βουλγαρίας, τονίζουν, ὅτι τὸ κυριώτερον ἀποτέλεσμα τοῦ Συμφώνου τούτου θὰ εἶνε ὁ τερματισμὸς τῆς κινήσεως πρὸς ἀναθεώρησιν τοῦ ἐδαφικοῦ καθεστῶτος εἰς ἓν σημεῖον τῆς Εὐρώπης, ὅπου αὐτὴ πρό τινος ἀκόμη παρουσίαζε κινδύνους διὰ τὴν εἰρήνην. Διὰ τὴν Νοτιοσλαυϊκὴν Κοινὴν Γνώμην τὸ σύμφωνον μεταξὺ Βουλγαρίας καὶ Νοτιοσλαυΐας θὰ ἀποτελέσῃ μίαν ἐπὶ πλέον ἐγγύησιν τῆς εἰρήνης εἰς τὴν Βαλκανικήν.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 2. (Ἀθην. Πρ.). —Τὸ Γερμανικὸν Πρακτορεῖον πληροφορεῖται ἐκ Βελιγραδίου, ὅτι κατὰ σοβαρὰν πηγήν, τὸ Σύμφωνον, τὸ ὁποῖον πρόκειται νὰ ὑπογραφῇ προσεχῶς μεταξὺ Βουλγαρίας καὶ Νοτιοσλαυΐας, ἀποτελεῖ τὴν τυπικὴν ἐπιβεβαίωσιν τῶν ὑφισταμένων ἤδη φιλικῶν σχέσεων μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν καὶ σημαντικὴν συμβολὴν πρὸς στερέωσιν τῆς καταστάσεως ἐν τῇ Βαλκανικῇ.

ΑΓΚΥΡΑ, 2. (Ἀθην. Πρ.).— Τὸ Πρακτορεῖον Ἀνατολῆς ἀγγέλλει, ὅτι κατὰ τὴν συνέλευσιν τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος, ὁ ἀναπληρωτὴς ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Σουκρῆ Σαράτσογλου, προέβη εἰς ἀνασκόπησιν τῆς ἐξωτερικῆς καταστάσεως, ἐκθέσας μεταξὺ ἄλλων τὰ ἀφορῶντα τὸ ζήτημα τοῦ Σαντζακίου τῆς Ἀλεξανδρέττας.

Διὰ τὴν ἐπικειμένην Ἀγγλοϊταλικὴν συνεννόησιν εἶπεν, ὅτι ἀναμένεται ἐξ αὐτῆς ἡ στερέωσις τῆς ἀσφαλείας ἐν τῇ Μεσογείῳ.

Ὅσον ἀφορᾷ τὰς πληροφορίας περὶ προσεχοῦς συνάψεως Βουλγαρο - Νοτιοσλαυϊκοῦ συμφώνου, ὁ Τοῦρκος ὑπουργὸς εἶπεν, ὅτι ὄχι μόνον τοῦτο δὲν θὰ ἐξασθενίσῃ τὸ Βαλκανικὸν Σύμφωνον, ἀλλὰ καὶ θὰ ἀποτελέσῃ νέον στοιχεῖον πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῆς εἰρήνης καὶ διευκόλυνσιν τῆς γενικῆς συνεννοήσεως.

Η ΕΠΙΒΟΛΗ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑΝ

Η ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2. (Ἀθ. Πρακτ.) — Ἀγγέλλεται ἐκ Λονδίνου ὅτι ὁ λόρδος Πλύμουθ, πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως, ἐπέδωκεν εἰς τὸ Φόρεϊν Ὄφφις λεπτομερὲς σχέδιον ἐλέγχου ἀπὸ ξηρᾶς, θαλάσσης καὶ ἀέρος, προωρισμένου νὰ θέσῃ τέρμα εἰς τὰς παραβιάσεις τῆς συμφωνίας μὴ ἐπεμβάσεως. Ὁ πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς ζητεῖ ὅπως τὸ σχέδιον τοῦτο ἀποσταλῇ εἰς τὰς Κυβερνήσεις τῆς Βαλένθιας καὶ τοῦ Μπούργκος, αἱ ὁποῖαι παρακαλοῦνται ν' ἀπαντήσουν ἐντὸς δεκαημέρου.

Κατὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας, τὸ σχέδιον ἀνταποκρίνεται πρὸς τὰ ἐρωτήματα, τὰ ὁποῖα εἶχον ὑποβληθῆ ἀπὸ ἀμφοτέρους τοὺς ἀντιμαχομένους ὅταν ὑπεβλήθησαν εἰς αὐτοὺς αἱ προτάσεις τῆς Ἐπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2. (Ἀθ. Πρακτ.) — Ἀγγέλλεται ἐκ Λονδίνου ὅτι συνεχίζονται διὰ τῆς διπλωματικῆς ὁδοῦ αἱ συνεννοήσεις μεταξὺ τῶν ἐνδιαφερομένων Κυβερνήσεων διὰ τὸ ζήτημα τοῦ ἐλέγχου, ὁ ὁποῖος πρόκειται νὰ τεθῇ ἐν Ἰσπανίᾳ πρὸς παρεμπόδισιν τῆς εἰσόδου ἐν τῇ χώρᾳ ταύτῃ ἐθελοντῶν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ καὶ πολεμικοῦ ὑλικοῦ. Ἐπαναλαμβάνεται ὅτι μία τῶν δυσχερειῶν ἀφορᾷ τὸν σχηματισμὸν τῶν ἐπιτροπῶν, αἱ ὁποῖαι θὰ ἐποπτεύουν ἐπὶ τῶν συνόρων. Πιστεύεται ἐν Λονδίνῳ ὅτι ἡ Γαλλία δὲν θὰ ἐδέχετο εὐχαρίστως Γερμανοὺς καὶ Ἰταλοὺς ἀξιωματικούς, ὡς ἐπόπτας ἐπὶ τῶν γαλλικῶν συνόρων, προτιμῶσα τοὺς Ἄγγλους, Βέλγους καὶ τοὺς Σκανδιναυοὺς ἀξιωματικούς. Κυκλοφοροῦν ἐν τούτοις φῆμαι καθ' ἃς ἡ Γερμανία καὶ ἡ Ἰταλία ἐπιμένουν ὅπως ἀντιπροσωπεύωνται εἰς τὰς ἐπιτροπὰς ἐπιτηρήσεως τῶν συνόρων.

Ἐξ ἄλλου φαίνεται ὅτι θὰ προκύψουν δυσχέρειαι διὰ τὴν ἀνάκλησιν τῶν ἐν Ἰσπανίᾳ εὑρισκομένων σήμερον ἐθελοντῶν. Τοῦτο θὰ ἠδύνατο νὰ πραγματοποιηθῇ μόνον ἂν αἱ Κυβερνήσεις Βαλένθιας καὶ Μπούργκος ἐδέχοντο νὰ τοὺς ἀπελάσουν, πρᾶγμα ἀπίθανον.

ΑΙ ΠΟΛΕΜΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

ΣΑΛΑΜΑΝΚΑ, 2. (Ἀθ. Πρακ.) Τὸ ἐπίσημον ἀνακοινωθὲν τοῦ στρατηγείου ἀναφέρει ὅτι εἰς τὸ μέτωπον τῆς Κορδούης καὶ τοῦ Γιάεν ἡ προέλασις τῶν στρατευμάτων τοῦ νότου συνεχίζεται νικηφόρως. Ὁ σημαντικὸς κόμβος συγκοινωνιῶν τῆς Πορθούνα κατελήφθη τὴν πρώτην τοῦ Ἔτους. Εἰς τοὺς ἐκεῖ ἐλαιῶνας ἀνευρέθησαν πολλὰ πτώματα μισθοφόρων Ρώσων, Γάλλων καὶ Τσέχων. Ὁ Γάλλος κομμουνιστὴς Ἀλφρέδος Ντυράν, ὁ ὁποῖος εὑρέθη σοβαρῶς τραυματισμένος, ἐδήλωσεν ὀλίγον πρὸ τοῦ θανάτου του, ὅτι εἶχε πέσει εἰς χεῖρας στρατολόγων, οἱ ὁποῖοι τὸν ἐμέθυσαν καὶ τὸν ὤθησαν νὰ ὑπογράψῃ ἐν τῇ καταστάσει ταύτῃ συμβόλαιον διὰ τὴν Ἰσπανίαν. Τὸ ἀνακοινωθὲν τοῦ στρατηγείου προσθέτει ὅτι εἰς τὰς εἰς τὰς περιφερείας τὰς καταληφθείσας παρετηρήθησαν ἴχνη πολλῶν ἐγκλημάτων διαπραχθέντων ὑπὸ τῶν Μαρξιστῶν. Οὕτω εἰς τὸ χωρίον Πουχέρα, οἱ ἐρυθροὶ ἐδολοφόνησαν ὅλους τοὺς κατοίκους, περιλαμβανομένων καὶ τῶν γυναικοπαίδων, διότι οὗτοι ἠρνήθησαν νὰ τοὺς ἀκολουθήσουν. Εἰς τὸν τομέα τοῦ Τερουὲλ ἔλαβον χώραν μάχαι πλησίον τοῦ Καστράλβο. Οἱ αἰχμάλωτοι βεβαιοῦν ὅτι αἱ τάξεις τῶν Μαρξιστῶν ἠραιώθησαν σημαντικῶς συνεπείᾳ τῶν τελευταίων μαχῶν. Εἰς τὸν τομέα Ἀλμαντρόνε τῆς περιφερείας τῆς Γουαδαλαχάρας οἱ Μαρξισταὶ ἐπετέθησαν κατὰ πολλῶν χωρίων ἀλλ' ἀπεκρούσθησαν μὲ σοβαρὰς δι' αὐτοὺς ἀπωλείας.

ΧΑΩΔΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 2. (Ἀθ. Πρ.) — Ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς τῆς Σαλαμάνκας μεταδίδει ὅτι ἡ κατάστασις εἰς τὴν ἐρυθρὰν Ἰσπανίαν εἶνε χαώδης. Αἱ διενέξεις μεταξὺ τῶν ἀναρχικῶν καὶ τῶν κομμουνιστῶν συνεχίζονται.

Ἡ ἐπίσημος ἐφημερὶς τῆς Βαλένθιας ἐδημοσίευσε διάταγμα, διὰ τοῦ ὁποίου ἀπολύονται οἱ διοικηταὶ τῆς Μαδρίτης καὶ τῆς Μαλάγας, κατηγορούμενοι ὅτι ἔχουν ἀπαύσεως τοῦ ἀναρχικο-συνδικαλιστικοῦ ὀργάνου «Σ. Ν. Τ.», πολπαύσεως τοῦ ἀναχικο-συνδικαλιλαὶ μαρξισταὶ ἐφημερίδες ἤρχισαν σφοδρὸν ἀγῶνα κατὰ τῶν ἐν Βαλένθια ἰθυνόντων.Πρὸς καταπολέμησιν τῆς ἀναρχίας ἐδημοσιεύθη διάταγμα, διὰ τοῦ ὁποίου λαμβάνονται ἐν τῷ Τύπῳ αὐστηρὰ μέτρα, ἰδίᾳ κατὰ τῶν ἀναρχικῶν. Οἱ τελευταῖοι οὗτοι φαίνονται, ὅτι ἔχουν ἀκόμη μεγάλην ἐπιρροὴν καὶ ἐπέτυχον τὴν ἀντικατάστασιν τοῦ διευθυντοῦ τῆς ἀστυνομίας, ὁ ὁποῖος εἶχε συλλάβει πολλοὺς ἐκ τῶν ὁμοϊδεατῶν των. Ἀναμένεται ἡ παραίτησις τοῦ προέδρου τῶν πέντε ἀναρχικῶν ὑπουργῶν του. Βάσκων, ὁ ὁποῖος θεωρεῖται ὑπεύθυνος διὰ τὴν ἀπειθαρχίαν τῶν Τὴν ἑσπέραν τῆς 31ης Δεκεμβρίου οἱ Βάσκοι ἀναρχικοὶ ἔθεσαν πῦρ εἰς μονὴν τινα Καρμηλιτῶν.

ΙΛΙΓΓΙΩΔΕΙΣ ΑΡΙΘΜΟΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 2. (Ἀθην. Πρακτ.). — Κατὰ πληροφορίας τοῦ «Πρωϊνοῦ Ταχυδρόμου» προερχομένας ἐκ Μαδρίτης, οἱ ἐκτελεσθέντες μέχρι τῶν ἀρχῶν τοῦ Δεκεμβρίου ἀνήρχοντο εἰς πεντήκοντα χιλιάδας. Ἡ ἀστυνομία τῆς Μαδρίτης, ἥτις κρατεῖ τὰ ἔγγραφα ταὐτότητος καὶ τὰς φωτογραφίας τῶν θυμάτων, ὑπολογίζει τοὺς τυφεκισθέντας εἰς τριάκοντα ἓξ χιλιάδας. Πρέπει ὅμως—λέγει ἡ ἐφημερὶς — νὰ παρατηρηθῇ ὅτι ὑπάρχουν καὶ ἄλλα θύματα τῶν πρώτων ἑβδομάδων τοῦ ἐμφυλίου πολέμου, ὁπότε δὲν ἐτηροῦντο ἀρχεῖα. Ἐξ ἄλλου εἰς τὸν συνολικὸν ἀριθμὸν πρέπει νὰ προστεθοῦν καὶ τὰ θύματα, τὰ ὁποῖα ἐτυφεκίσθησαν εἰς τὰ περίχωρα τῆς Μαδρίτης.

Ο ΕΦΟΔΙΑΣΜΟΣ ΕΞΩΘΕΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 2. (Ἀθην. Πρακ.) — Ὁ Παρισινὸς «Ἀδιάλλακτος» βεβαιοῖ ὅτι οἱ ἐρυθροὶ ἐν Ἰσπανίᾳ λαμβάνουν συνεχῶς πολεμικὸν ὑλικόν, προερχόμενον ἐκ διαφόρων χωρῶν. Ἐπίσης ἀποστέλλουν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν χρυσὸν διὰ τὴν πληρωμὴν τῶν πολεμικῶν παραγγελιῶν. Ἡ ἄφιξις τῶν πολεμικῶν εἰδῶν γίνεται ἀπὸ ξηρᾶς καὶ θαλάσσης.

Τὸ «Φιγκαρῶ» δημοσιεύει τὴν πληροφορίαν ὅτι καὶ ἐθελονταὶ καταφθάνουν συνεχῶς εἰς τὴν ἐρυθρὰν Ἰσπανίαν. Κομμουνισταὶ διαφόρων χωρῶν στρατολογοῦν ἐθελοντὰς τοὺς ὁποίους ἀποστέλλουν εἰς τὴν Βαλένθιαν ἢ εἰς τὴν Βαρκελώνην καὶ ἐκεῖθεν εἰς τὴν Μαδρίτην. Καὶ αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες μεταδίδουν παρομοίας πληροφορίας, προσθέτουσαι ὅτι παρὰ τὰς ἐνισχύσεις ταύτας, ὁ στρατὸς τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο ἀντιμετωπίζει ἀποτελεσματικῶς τοὺς ἐρυθροὺς καὶ ὅτι αἱ ἐπιχειρήσεις ἐξελίσσονται εὐνοϊκῶς διὰ τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα.

Τηλεγραφήματα ἐκ Κωνσταντινουπόλεως ἀγγέλλουν ὅτι κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας τοῦ Δεκεμβρίου πολλὰ Ἰσπανικὰ ἀτμόπλοια διῆλθον ἐκ τῶν Στενῶν.

ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΚΡΙΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Ἡ «Ἀγγλικὴ Ἐπιθεώρησις» τοῦ Λονδίνου εἰς τὸ τεῦχος Δεκεμβρίου ἐδημοσίευσε τὸ κάτωθι κύριον ἄρθρον:

«Σήμερον κατέστη δυνατὸν νὰ ἀνασκοπήσωμεν τὴν ὅλην ἐν Ἑλλάδι κατάστασιν, ὡς αὐτὴ ἐξειλίχθη ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Αὐγούστου, ἀφ' ἧς ἡμέρας ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος ἔσωσε διὰ τοῦ κ. Μεταξᾶ τὴν χώραν του ἀπὸ τῆς ὀλεθρίας τύχης, ἥτις αἱματοκυλίει τὴν Ἰσπανίαν.

Ἀνεξαρτήτως τοῦ ὅτι ἐπανῆλθεν ἐν Ἑλλάδι τὸ συναίσθημα τῆς ἀσφαλείας, οὐχὶ ἀσήμαντον κατόρθωμα αὐτὸ καθ' ἑαυτό, πρέπει νὰ σημειωθῇ ὅτι τὸ μέχρι τοῦδε ἔργον τοῦ νέου καθεστῶτος εἶνε ἀξιοσημείωτον. Ἀποτελεῖ δὲ σοβαρὰν μομφὴν κατὰ τῶν παλαιῶν πολιτικῶν τὸ γεγονὸς ὅτι τόσα πολλὰ πράγματα παρέστη ἀνάγκη νὰ συντελεσθοῦν κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο.

Ἰδιαιτέρα προσοχὴ ἐδόθη ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως εἰς τὰ κοινωνικὰ καὶ οἰκονομικὰ προβλήματα.

Ἐτέθησαν ἐπίσης διὰ πρώτην φορὰν εἰς ἐφαρμογὴν αἱ Κοινωνικαὶ Ἀσφαλίσεις ἐναντίον τῆς ἀσθενείας, ἐκ τῶν ὁποίων ὑπολογίζεται ὅτι θὰ ὠφεληθοῦν ἄνω τοῦ ἡμίσεος ἑκατομμυρίου ἀτόμων. Τὸ γεγονὸς εἶνε ὅτι ἡ Κυβέρνησις ἀντελήφθη ὅτι τὰ βασικὰ αἴτια τῆς ἀνησυχίας δὲν ὠφείλοντο εἰς ριζοσπαστικὰς τινας διαμαρτυρίας ὡρισμένου τμήματος τοῦ πληθυσμοῦ, ἀλλ' εἰς τὸ αἴσθημα ἐλλείψεως ἀσφαλείας, τὸ ὁποῖον κατεῖχε τὸν λαόν, διὰ τὸν λόγον δὲ αὐτὸν ἡ Κυβέρνησις καταβάλλει πᾶσαν δυνατὴν προσπάθειαν πρὸς ἐκμηδένισιν τῶν αἰτίων τῆς ἀνησυχίας αὐτῆς.

Ὅπως καὶ ἂν ἔχῃ ἡ κατάστασις, ὑπάρχουν ἄφθονα τὰ τεκμήρια ὅτι ὁ κ. Μεταξᾶς καὶ οἱ συνάδελφοί του ἐπελήφθησαν δραστηρίως τῆς ἄρσεως τῶν κακῶν, ἐκ τῶν ὁποίων ἀπὸ τοσούτου χρόνου πάσχει ἡ χώρα καὶ τὰ ὁποῖα αἱ κομματικαὶ κυβερνήσεις δὲν ἠδυνήθησαν ἢ δὲν ἐπροθυμοποιήθησαν νὰ ἀντιμετωπίσουν.

ΟΙ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΙ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΚΩΝ ΚΡΑΤΩΝ ΕΠΙ ΤΩ ΝΕΩ ΕΤΕΙ

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ Νέου Ἔτους ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Νοτιοσλαυΐας κ. Στογιαντίνοβιτς ἀπηύθυνε τὸ ἀκόλουθον τηλεγράφημα πρὸς τὸν κ. Μεταξᾶν:

«Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ Νέου Ἔτους, παρακαλῶ τὴν Ὑμετέραν Ἐξοχότητα νὰ εὐαρεστηθῇ νὰ δεχθῇ μετὰ τῶν εἰλικρινῶν συγχαρητηρίων μου δι' ὑμᾶς προσωπικῶς τὰς καλυτέρας μου εὐχὰς διὰ τὴν εὐτυχίαν τῆς Ἑλλάδος καὶ τὴν ἀκμὴν τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως, καθὼς καὶ διὰ τὴν ἐγκάρδιον φιλίαν μεταξὺ τῶν δύο φίλων καὶ συμμάχων χωρῶν μας».

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ἀπήντησε τηλεγραφικῶς ὡς ἑξῆς:

«Παρακαλῶ τὴν Ὑμετέραν Ἐξοχότητα νὰ εὐαρεστηθῇ νὰ δεχθῇ τὰς ζωηροτέρας μου εὐχαριστίας διὰ τὰς τόσον θερμῶς ἐκφρασθείσας εὐχάς της καὶ σπεύδω νὰ τῇ ἀπευθύνω ἐξ ὅλης καρδίας τὰς θερμοτέρας εὐχάς μου διὰ τὴν προσωπικήν της εὐτυχίαν, διὰ τὸ μεγαλεῖον τοῦ εὐγενοῦς Γιουγκοσλαυϊκοῦ Ἔθνους καὶ διὰ τὴν ἀκμὴν τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως».

Ἐπίσης μεταξὺ τῶν πρωθυπουργῶν τῆς Βουλγαρίας καὶ τῆς Ἑλλάδος ἀντηλλάγησαν τὰ ἑξῆς συγχαρητήρια τηλεγραφήματα:

Τοῦ κ. Κιοσεϊβάνωφ, πρωθυπουργοῦ τῆς Βουλγαρίας:

«Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ Νέου Ἔτους, παρακαλῶ τὴν Ὑμετέραν Ἐξοχότητα νὰ δεχθῇ τὴν ἔκφρασιν τῶν εἰλικρινῶν μου εὐχῶν διὰ τὴν προσωπικήν της εὐτυχίαν καὶ τὴν εὐημερίαν τῆς Ἑλλάδος».

Ἀπάντησις τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Μεταξᾶ:

«Παρακαλῶ τὴν Ὑμετέραν Ἐξοχότητα νὰ δεχθῇ τὰς ζωηροτέρας εὐχαριστίας μου διὰ τὰς τόσον ἐγκαρδίως ἐκφρασθείσας εὐχάς της πρὸς τὴν χώραν μου καὶ πρὸς ἐμὲ καὶ σπεύδω νὰ σᾶς ἀπευθύνω μετὰ τῶν συγχαρητηρίων μου ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ Νέου Ἔτους τὰς εἰλικρινεῖς εὐχάς μου διὰ τὴν ὑμετέραν εὐτυχίαν καὶ τὴν εὐτυχίαν τῆς Βουλγαρίας».

Θερμὰ συγχαρητήρια τηλεγραφήματα ἀντηλλάγησαν ἐπίσης μεταξὺ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ρουμανίας κ. Ἀντωνέσκου καὶ τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Μεταξᾶ.

Η ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙ ΤΩ ΝΕΩ ΕΤΕΙ

ΠΑΡΕΣΤΗ Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ

Εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν ναὸν ἐτελέσθη προχθὲς ἡ καθιερωμένη ἐπὶ τῇ 1ῃ τοῦ νέου ἔτους δοξολογία.

Ἡ ἀνατολὴ τοῦ ἡλίου ἐχαιρετίσθη διὰ τῶν κεκανονισμένων βολῶν ἐκ τῶν πυροβολείων τοῦ Λυκαβηττοῦ, ὀλίγον δ' ἀργότερον σαλπιγκταὶ καὶ τυμπανισταὶ ἐσήμανον τὸ ἑωθινόν.

Ἐπὶ τῶν ὁδῶν τῶν ἀγουσῶν ἐκ τῶν Ἀνακτόρων εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν ναόν, εἶχον παραταχθῆ τμήματα τῆς φρουρᾶς Ἀθηνῶν καὶ οἱ μαθηταὶ τῶν στρατιωτικῶν σχολῶν.

Χοροστατοῦντος τοῦ Μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου, ἐψάλη τὴν 10.30 ἡ δοξολογία παρισταμένων τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως, τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου, τῆς Α. Β. Υ. τοῦ πρίγκιπος Γεωργίου, τῶν πριγκιπισσῶν Εἰρήνης καὶ Αἰκατερίνης, τοῦ Προέδρου καὶ τῶν μελῶν τῆς Κυβερνήσεως, τῶν μελῶν τοῦ διπλωματικοῦ Σώματος, τῶν ἀρχηγῶν τῶν ξένων δογμάτων, τῶν μεγαλοσταύρων, τῶν προέδρων καὶ τῶν μελῶν τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας, τοῦ Ἀρείου Πάγου καὶ τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου καὶ λοιπῶν ἐπισήμων.

Τὴν 11.30 πρωϊνὴν ἐγένετο εἰς τὰ Ἀνάκτορα δεξίωσις τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, περιστοιχουμένου ὑπὸ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου καὶ τῶν πριγκιπισσῶν καὶ τῶν ἀκολουθιῶν των, δεχθέντος εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τῶν ὑποδοχῶν τῶν Ἀνακτόρων τὰ εὐχετήρια τῶν μελῶν τοῦ ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, τοῦ Διπλωματικοῦ Σώματος, τῆς Ἱερᾶς Συνόδου, τῶν Μεγαλοσταύρων, τῶν ἀνωτάτων δικαστικῶν, ἐκπαιδευτικῶν ἀρχῶν, τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, τῶν ἀνωτάτων ἀξιωματικῶν καὶ ἀντιπροσωπειῶν τῶν στρατιωτικῶν μονάδων καὶ ὑπηρεσιῶν.

Οἰκονομικὴ Ζωὴ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Σάββατον, 2 Ἰανουαρίου 1937.

Ἐπ.	Ἀγορά	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	111.10	112.10
Ζυρίχης	25.50	25.75
Παρισίων	5.15	5.23
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Ἀμστερνταμ	60.70	61.30
Στοκχόλμης	28.15	28.40
Βρυξελλῶν	3.75	3.79
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βαρσοβίας	21.—	21.25
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.35	1.40
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Παρισίων	5.14	5.23
Μιλάνου	5.88	5.94
Βερολίνου	40.50	41.50
Ζυρίχης	25.45	25.75
Βρυξελλῶν	3.74	3.79
Κωνσταντινουπόλεως	88.70	90.—
Βελιγραδίου	2.58	2.63
Πράγας	3.90	3.95
Βουδαπέστης	23.46	23.95

Πληρωμὴ τοκομεριδίων

Αἱ ὁμολογίαι τῶν κάτωθι Δανείων διαπραγματεύονται ἀπὸ χθὲς ἐν τῷ Χρηματιστηρίῳ Ἀθηνῶν ἄνευ τῶν ἀντιστοίχων ληξιπροθέσμων τοκομεριδίων:

Δάνειον 5% 1881. Ὑπ' ἀριθ. 111, λήξεως 1-1-37 πρὸς £ 0.3.7.20 ἢ δραχμὰς 98.28.

Δάνειον 5% 1884. Ὑπ' ἀριθ. 111)1-1-37 πρὸς £ 0.3.7.20 ἢ δραχμὰς 98.28.

Δάν. Μονοπωλείων 4% 1887. Ὑπ' ἀριθ. 99)1-1-37 πρὸς £ 0.3.2.40 ἢ δραχμὰς 87.36.

Δάν. Κεφαλαιώσεως 5% 1893. Ὑπ' ἀριθ. 153)1-1-37 πρὸς £ 0.1.9.60 ἢ δραχμὰς 49.14.

Δάν. Ἑλλην. Σιδηρ. 4% 1902. Ὑπ' ἀριθ. 69)1-1-1937 πρὸς £ 0.3.2.40 ἢ δραχμὰς 87.36.

Δάν. Σιδ. Θεσ. Μοναστηρίου 3% 1893. Ὑπ' ἀριθ. 88)2-1-37 πρὸς £ 0.1.5.28 ἢ δραχμὰς 39.31 καὶ ἐκ τῶν καθυστερουμένων τοκομεριδίων τὰ ὑπ' ἀριθ. 64,65 καὶ

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 31|12	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 2|1
500 ἑκατομμ.	3610	3590	3610	3580
Προσφυγικοῦ	4665	4650	4665	4625
Ὑδρεύσεως	78.700	78.000	78.000	77.800
Παραγωγικοῦ	4600	4590	4600	4580
Ἑλλ. ὑπηκ.	322.50	322.—	322.50	322.50
Ἀνταλλ. 8%	689.—	687.50	687.50	716.50
Ἐπιχειρ. κοιν.	130.50	129.—	130.—	135.—
Τραπ. Ἀθην.	205	202	205	204
Ἐμπορ. Τραπ.	457	456	457	456
Ἠλ. Σιδηρ.	572	570	572	572
Λιπασμάτων	1480	1470	1475	1475
Ἐριουργίας	302	298	299	300
Πατραϊκῆς	970	965	970	953
Οἰνοπνευματοπ.	251	242	251	239
Βιὸ	89	86	87.50	86

66 πρὸς φράγκα Γαλλικὰ ἐν συνόλῳ 45 (3Χ15), μεῖον ἕνα ποσὸν διὰ τὰ ἔξοδα ἀνασυστάσεως κλπ. τοῦ δανείου τούτου, ἢ δραχμὰς 231.75.

Σημ. Τὰ ἀνωτέρω ποσὰ ἀντιπροσωπεύουσι τὸ 40% τοῦ ἑξαμηνιαίου τόκου οἰκονομικοῦ ἔτους 1936 - 1937.

Δάν. Μεταναστεύσεως 6% 1923, ὑπ' ἀριθ. 16 πρὸς δραχμὰς 11.25.

Δάν. «Τέκτονος» 9% 1925 ὑπ' ἀριθ. 22 πρὸς δραχ. 3.375.

Δάν. Ἀνταλλαξίμων (σειραὶ α'—β') 8% 1926. Ὑπ' ἀριθ. 20 πρὸς δραχ. 30.

Δάν. Ἀνταλλαξίμων (β' δάνειον) 8% 1928. Ὑπ' ἀριθ. 18 πρὸς δραχμὰς 30.

Δάν. Ἀνταλλαξίμων 6% 1928. Ὑπ' ἀριθ. 16 πρὸς δραχμὰς 22.50.

Δάν. «Ἀγροτική» 6% 1931 - 35. Ὑπ' ἀριθ. 16 πρὸς δραχμὰς 22.50.

Δάν. Ἑταιρ. Ἀεριόφωτος 5% 1909. Ὑπ' ἀριθμὸν 56 πρὸς δραχμὰς 12.50.

Ἐπιστροφὴ κεφαλαίου

Ἡ Ἑταιρεία «ΕΡΘΑ» ἀνακοινοῖ ὅτι ἐπιστρέφει καὶ τὴν δευτέραν δόσιν ἐκ £ 0.1.0 ἢ δραχ. 27 κατὰ μετοχήν, διὰ σχετικῆς σφραγίσεως τῶν τίτλων, οὕτω δὲ τὸ μετοχικὸν κεφάλαιον αὐτῆς περιορίζεται εἰς £ 32.550, διαιρούμενον εἰς 46.500 μετοχὰς ὀνομαστικῆς ἀξίας £ 0.14.0 ἑκάστην.

Ξένα Χρηματιστήρια

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 1. (Τηλεγρ.).— Αἱ μετοχαὶ τῆς Ἑταιρείας Οἴνων ἤνοιξαν χθὲς εἰς τὰ 347 φράγκα καὶ ἔκλεισαν εἰς τὰ 340.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 1. (Τηλεγρ.).— Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἑλληνικῶν δανείων ἔκλεισαν χθὲς εἰς τὰς κάτωθι τιμάς:

5% 1881—84 £ 25½, 4% 1887 £ 21, 4% 1889 £ 20, 5% 1890 £ 25, 5% 1893 £ 27, 4% 1902 £ 20, 5% 1907 £ 30, 4% 1910 £ 21, 5% 1914 £ 27, 7% 1924 £ 39, 6% 1928 £ 31½, 4¾% 1927-30 £ 75, 6% 1928 £ 30½, 6% 1931 £ 33½.

Ξέναι Χρηματαγοραί

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (ἄνοιγμα 2ας). Ν. Ὑόρκης 490.93, Παρισίων 105.13, Βερολίνου 12.195, Ἰσπανίας 26.65, Ἀμστερνταμ 8.96.25, Βρυξελλῶν 29.12.5, Ἰταλίας 93.28, Ἑλβετίας 21.372, Μοντρεὰλ 490.87.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κλείσιμον 2ας). Ν. Ὑόρκης 490.93, Παρισίων 105.13, Βερολίνου 12.195, Ἰσπανίας 46.65, Ἀμστερνταμ 8.96.25, Βρυξελλῶν 29.135, Ἰταλίας 93.28, Ἑλβετίας 21.367, Κοπεγχάγης 22.40, Στοκχόλμης 19.325, Ὄσλο 19.90.

Ἐμπορικὰ Χρηματιστήρια

Ἄνοιγμα 31ης Δεκεμβρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Λίβερπουλ. Μάρτιος 6.87, Μάϊος 6.84,

Ν. Ὑόρκη. Ἰανουάριος 12.48, Μάρτιος 12.47, Μάϊος 12.35—36, Ἰούλιος 12.26, Ὀκτώβριος 12.91—92

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον Μάϊος 136 1)2, Ἰούλιος 119 1)4, Σεπτέμβριος 116 3)4.

Βίννιπεγκ Δεκέμβριος 131, Μάϊος 130½ Ἰούλιος 126.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Λονδῖνον Δεκέμβριος 6.1½, Ἰανουάριος 5.7½, Μάρτιος 5.7¼ Μάϊος 5.8, Ἰούλιος 5.9¾, Αὔγουστος 5.9¾, Σεπτέμβριος 5.10½.

Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 3.00, Μάϊος 3.03—04, Ἰούλιος 3.04—05, Σεπτέμβριος 3.04—05.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 7.13, Μάϊος 7.20, Ἰούλιος 7.25, Σεπτέμβριος 7.25.

Κλείσιμον 31ης Δεκεμβρίου.

ΒΑΜΒΑΞ Ν. Ὑόρκη. Ἰανουάριος 12.44, Μάρτιος 12.40, Μάϊος 12.29, Ἰούλιος 12.21, Ὀκτώβριος 11.84.

Λίβερπουλ. Ἰανουάριος 6.82, Μάρτιος 6.85, Μάϊος 6.83, ,Ιούλιος 6.76, Ὀκτώβριος 6.51.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Ἰανουάριος 3.04, Μάρτιος 3.01, Μάϊος 3.03, Ἰούλιος 3.04, Σεπτέμβριος 3.05.

ΣΙΤΟΣ Σικάγον. Μάϊος 135 1)8, Ἰούλιος 118¼, Σεπτέμβριος 115 3)8.

Βίννιπεγκ. Δεκέμβριος 129 3)8, .Μάϊος 129¼, Ἰούλιος 124¾.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 9.2 1)8, Μάϊος 9.0¼, Ἰούλιος 8.10 7)8.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη Μάρτιος 7.16, Μάϊος 7.22, Ἰούλιος 7.25, Σεπτέμβριος 7.25.

Σάββατον, 2 Ἰανουαρίου. ΔΕΛΤ. ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ. Κλείσ. μεσ.

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσόν	
1881	3400
1884	3400
Μονοπωλ.	2900
Παγίου	2645
Σιδηρ. Π. Λ.	3350
Κεφαλαιώσ.	3300
Θεσσ. Μοναστ.	1920
Θεσσ. Κωνστ.	350
Ἡγγυημένοι	84000
Ἑλλ. Σιδηρ.	2730
Ἐθν. Ἀμύνης	685
110 ἑκατομμ.	2890
500 ἑκατομμ.	3610
Προσφυγ. 7%	4675
Πρ. 7% 1924	21300
Ὑδρεύσεως	78700
Σταθερ. 6%	3900
Σταθ. 1928	19000
Παραγ. 1928	4100
Παραγ. 1931	4600

Εἰς δραχμάς	
Ἐνοποιήσεως	45.—
Πύργ. Μελιγ.	45.—
Ναυτ. Χορ.	30.—
Ἐπιτάξεως	49.—
75 ἑκατομμ.	48.—
Ἀπ. σειρ.Α-1	63.75
Ἀπ. πολλαπλ.	63.75
Μεταναστ.	245.—
Τέκτονος	73.—
Ἐντ. Γραμμ.	65.—
Ἑλλ. ὑπηκ.	322.50
Ἀνταλλ. 8%	687.50
Ἀνταλλ. 6%	687.—
Πολεμοπαθῶν	52.—
Ἀποζ. Ἀγρ.	510.—
Λαχειοφόρα	
Πατριωτικοῦ	4.50
300 ἑκατομ.	119.—
Ἀναγκ. 6½%	66.75
Ἀναγκ. 6%	63.—

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Λιπασμ. 7½%	10625
Ἐκκαθαρίσεως	130
Ἐκκ. Προνομ.	647

Λαχειοφόρα	
2½% 1904	85.—
2½% 1912	73.—
Κτηματ. 7%	312.—
Κτηματ. 7%	301.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι	
Ἑλλάδος	7700
Ἀθηνῶν	205
Ἐθνικῆς	58200
Ἐμπορ. Πίστ.	100
Ἐμπορικῆς	457
Καραβασίλη	2150
Κτηματικῆς	1055
Λαϊκῆς	5800
Λακωνίας	395
Πειραιῶς	215
Χίου	1050

Σιδηρόδρομοι	
Ἠλ. Σιδ.	572
Θεσσαλίας	712
Σ.Π.Α.Π.	94
Ναυτιλίας	
Ἐθν. Ἀτμοπλ.	91
Διώρυγος	225
Μιχαληνὸς	575
Κορκόδειλος	65

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια	
Βάμβαξ	190
Βέρμιον	293
Ἑλ. Λεβαδ.	245
Ἔρια	8
Ἐριουργία	299
Πατραϊκὴ	970
Ὑφαντουργικὴ	1750
Ὑφ. Τρικκ.	144
Μέταξα	
Ἀθηναΐς	135
Ναθαναὴλ	1310
Χρυσαλλὶς	149
Οἰκοδ. Ἐπιχειρ	
Γεν. Ἐπιχ.	450
Ἐργοληπτικὴ	38
Ἔργον	225
Ἔρθα	650
Καψαμπέλης	28
Κέκροψ	255
Πρώτη Οἰκοδ.	170
Τέκτων	69
Οἰκοδ. Ὑλῶν	
Ἄτλας	60
Ἡρακλῆς	1325
Κύκλωψ	145
Τιτὰν	1450
Κινητ. Δυνάμ.	
Ἀεριόφωτος	10000
Ἠλ. Ἑταιρ.	205
Ἠλ. τίτλ. Ἐπ.	30
Λαμπτήρων	500
Παγ. Πετησ.	110
Ψυγ. Θεσσ.	170
Ψυγ. Πειραιῶς	330
Ἐμπορίου	
Αὐτ. «Ἀθηνᾶ»	40
Γεν. Ἀποθ.	460
Ὑπεγγ. Προσ.	4590
Προμηθεὺς	382

Χημ. Προϊόντων	
Ἀνατολὴ	180
Αἴολος	360
Λιπασμάτων	1475
Π. «Ἀθηνᾶ»	575
Πυριτιδοπ.	2555
Χημικῆς	222
Χρωματουργ.	1006
Κατεργ. Ξύλου	
Ἑλλοὺλ	33
Σέκκερης	65
Μηχ. Ἐπιχειρ.	
Βασιλειάδης	950
Ἑστία	375
Μεταλλουργ.	435
Οἰνοποιητικαί	
Ἕνωσις	100
Θεσσαλικὴ	220
Καμπᾶ	316
Οἰνοπνευματοπ.	251
Οἴνων	1360
Ἀλευροποιητ.	
Εὐρώτας	185
Ζῦμαι	497
Κυλινδρόμυλοι	220
Διάφοροι	
Κονσερβῶν	610
Φίξ	585
Μεταλλείων	
Ἀλιβερίου	6
Ἐπιχ. Κοιναὶ	115
Ἐπιχ. Προνομ.	120
Καπνοβιομηχ.	
Βιομ. Καπνοῦ	400
Διάφ. Βιομηχαν.	
Ἑρμῆς	399
Χαρτοποιΐας	265
Βιὸ	87.50
Γεωργ. Βιομ.	241

Β' ΕΚΔΟΣΙΣ

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΠΡΟΕΒΗΣΑΝ ΕΙΣ ΑΝΤΙΠΟΙΝΑ ΚΑΤΑ ΙΣΠΑΝΙΚΟΥ ΠΛΟΙΟΥ

ΤΟ ΓΕΡΜΑΝΟΪΣΠΑΝΙΚΟΝ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΝ ΛΑΜΒΑΝΕΙ ΣΟΒΑΡΑΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 2. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ ἡμιεπίσημον Γερμανικὸν Πρακτορεῖον ἀνακοινοῖ, ὅτι ἤρχισεν ἀπὸ μέρους τῶν γερμανικῶν πολεμικῶν ἡ ἐκτέλεσις τῶν μέτρων τὰ ὁποῖα ἀπεφασίσθη νὰ ληφθοῦν κατόπιν τῆς παρανόμου κατακρατήσεως ἑνὸς ἐπιβάτου καὶ ἀφαιρέσεως μέρος τοῦ φορτίου ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ἀτμοπλοίου «Πάλος», τὸ ὁποῖον εἶχε συλληφθῆ ἔξωθι τῶν χωρικῶν ἰσπανικῶν ὑδάτων ὑπὸ τῶν ἰσπανικῶν μαρξιστικῶν ναυτικῶν δυνάμεων. Τὸ καταδρομικὸν «Καινιξβέργη» ἐκάλεσε χθὲς 1 Ἰανουαρίου 1937, τὸ ἰσπανικὸν ἀτμόπλοιον «Σότον» νὰ σταματήσῃ. Ἐπειδὴ τοῦτο δὲν ὑπήκουσεν εἰς τὴν πρόσκλησιν τὸ γερμανικὸν καταδρομικὸν ἔρριψε κατὰ πρῶτον δύο ἀσφαίρους βολὰς καὶ ἐπειδὴ αὗται δὲν ἔφερον ἀποτέλεσμα ἔρριψε κατόπιν πολλὰς ὀβίδας πλησίον τοῦ ἐν λόγῳ ἀτμοπλοίου. Τοῦτο προσεπάθησε νὰ διαφύγῃ καὶ προσήραξε πρὸ τοῦ λιμένος τῆς Σαντόνα. Τὸ πλήρωμά του ἐγκατέλειψεν ἑκουσίως τὸ σκάφος καὶ ἀπεβιβάσθη εἰς τὴν ξηρὰν δι' ἰσπανικοῦ ἁλιευτικοῦ. Τὸ καταδρομικὸν «Καινιξβέργη» ἐσυνέχισε τὴν πορείαν του. Ἐντὸς τοῦ οὐδὲν μέλος τοῦ πληρώματος τοῦ ἀτμοπλοίου «Σότον» ὑπάρχει.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2. (Ἀθην. Πρ.).— Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Βερολίνου πρὸς τὸ Πρακτορεῖον Χαβάς, εἰς τοὺς ἐπισήμους κύκλους γίνεται λόγος περὶ δύο γερμανο-ἰσπανικῶν ἐπεισοδίων, τὰ ὁποῖα ἔλαβον χώραν χθές: τὸ πρῶτον εἶνε τὸ σχετικὸν μὲ τὴν σύλληψιν τοῦ ἀτμοπλοίου «Σότον» ὑπὸ τοῦ γερμανικοῦ καταδρομικοῦ «Καινιξβέργη» καὶ τὸ δεύτερον ἀφορᾷ τὴν σύλληψιν τοῦ ἰσπανικοῦ ἀτμοπλοίου «Ἀραγκῶν» ὑπὸ τοῦ γερμανικοῦ θωρηκτοῦ «Ναύαρχος «Σπέε».

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΩΝ ΒΑΣΚΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2. (Ἀθην. Πρακτ.).— Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Μπαγιών, ἡ Κυβέρνησις τῶν Βάσκων ἀπὸ κοινοῦ μετὰ τῆς ἰσπανικῆς Κυβερνήσεως ἀνεκοίνωσεν εἰς τὰς Κυβερνήσεις τῶν φίλων χωρῶν ὅτι διέταξε τὰς ὑπ' αὐτὴν ναυτικὰς δυνάμεις ὅπως θέσουν εἰς ἐνέργειαν πᾶν μέσον διὰ νὰ προστατεύσουν τὰ ἐμπορικὰ ἀτμόπλοια τὰ πλέοντα εἰς τὰ χωρικὰ ὕδατα τῆς Βισκαΐας.

Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας, ἡ Κυβέρνησις τῶν Βάσκων ἀνεκοίνωσεν ἐπίσης ὅτι πλεῖστα γερμανικὰ πολεμικὰ εὑρίσκονται νῦν εἰς τὸν λιμένα Γκεταρία καὶ ὅτι δὲν θὰ ἀνεχθῇ οὐδὲ τὴν ἐλαχίστην παραβίασιν τῶν διεθνῶν κανόνων τῆς ναυσιπλοΐας.

Ἀγγέλλεται ἐκ Μπιλμπάο, ὅτι ἡ Κυβέρνησις τῶν Βάσκων κατέστησεν ἐνημέρους τῶν λεπτομερειῶν τοῦ ἐπεισοδίου τοῦ «Σότον» τοὺς ἐν Λονδίνῳ καὶ Παρισίοις ἐπιτετραμμένους καθὼς καὶ τὴν Ἐπιτροπὴν μὴ ἐπεμβάσεως.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2. (Ἀθην. Πρ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Λονδίνου, ὅτι ἡ ἰσπανικὴ πρεσβεία ἔδωκε τὴν ἑσπέραν πρὸς δημοσίευσιν τὴν ἀκόλουθον δήλωσιν:

—«Ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἰσπανίας ἐπεσκέφθη τὸ ἀπόγευμα τὸ Φόρεϊν Ὄφφις καὶ ἐπέδωκεν ἐπίσημον ἔκθεσιν τῆς Κυβερνήσεώς του περὶ τῆς χθεσινῆς ἐπιθέσεως κατὰ τοῦ ἰσπανικοῦ ἀτμοπλοίου «Σόττον» ὑπὸ τοῦ γερμανικοῦ θωρηκτοῦ «Καινιξβέργη» ἐντὸς τῶν ἰσπανικῶν χωρικῶν ὑδάτων. Ὁ δεύτερος πλοίαρχος τοῦ ἀ)π «Σότον», ὑπεχρεώθη νὰ ὑπογράψῃ ἐπὶ τῆς «Καινιξβέργης» δήλωσιν, δι' ἧς ἀνελάμβανε τὴν ὑποχρέωσιν νὰ ἐκτελέσῃ τὰς διαταγὰς τοῦ Γερμανικοῦ Ἐπιτελείου.

Ἡ «Καινιξβέργη» ἔρριψε δύο ὀβίδας κατὰ τοῦ ἰσπανικοῦ ἀτμοπλοίου, ὅπερ ἠναγκάσθη νὰ κατευθυνθῇ πρὸς τὴν Σαντόνια, ὅπου καὶ ἐξώκειλε. Τὸ πλοῖον ἐξακολουθεῖ νὰ εὑρίσκεται εἰς τὴν ἰδίαν κατάστασιν ἐντὸς τοῦ λιμένος, εἰς τὸν ὁποῖον κατέπλευσαν ἐπίσης καὶ τὰ δύο γερμανικὰ πολεμικὰ «Καινιξβέργη» καὶ «Κίελον». Ὁ Ἰσπανὸς πρεσβευτὴς ἐτόνισε τὴν σοβαρότητα τῆς καταστάσεως, ἥτις ἐδημιουργήθη ἕνεκα τοῦ ἐπεισοδίου τούτου, ἵνα δὲ ἡ ἰσπανικὴ κυβέρνησις δυνηθῇ ν' ἀντιμετωπίσῃ τὴν κατάστασιν ταύτην διέταξε τὸν στόλον της ν' ἀναπτύξῃ ὅλην αὐτοῦ τὴν δραστηριότητα διὰ τὴν ἀποτελεσματικὴν προστασίαν τῶν Ἰσπανικῶν ἀτμοπλοίων, κατευθύνων τὰ πυρά του κατὰ παντὸς πλοίου ἀπειλοῦντος αὐτά.

ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΚΡΙΣΕΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 2. (Ἀθην. Πρακτ.).—Λόγῳ τῆς χθεσινῆς ἑορτῆς τῆς Πρώτης τοῦ Ἔτους, αἱ σημεριναὶ ἐφημερίδες δὲν δημοσιεύουν σχόλια ἀλλ' ἁπλῶς τὴν εἴδησιν περὶ τῶν μέτρων, τὰ ὁποῖα ἔλαβεν ἡ γερμανικὴ Κυβέρνησις διὰ νὰ μὴ ἐπαναληφθοῦν ἐπεισόδια παρόμοια μὲ τὸ τῆς συλλήψεως τοῦ (ἀπελευθερωθέντος ἤδη ὡς γνωστὸν) ἀτμοπλοίου «Πάλος».

Αἱ ἐφημερίδες περιορίζονται εἰς τὴν ἀντικειμενικὴν ἀναγραφὴν τῶν ληφθέντων μέτρων, μόνον δὲ τὸ «Νταίηλυ Χέραλδ» τὰ χαρακτηρίζει ὡς «ἀντίποινα» καὶ «ἀντεκδίκησιν». Ἡ γερμανικὴ Κυβέρνησις θεωροῦσα παράνομον τὴν σύλληψιν τοῦ «Πάλος» (ἀσχέτως πρὸς τὸ ἂν κατόπιν ἀφέθη τὸ ἀτμόπλοιον ἐλεύθερον) ὡς καὶ τὴν ἄρνησιν τῶν Ἀρχῶν τοῦ Μπιλμπάο νὰ παραδώσουν τὸ φορτίον καὶ τοὺς Ἰσπανοὺς ἐπιβάτας, ἀνέθεσεν εἰς τὰ πολεμικά της τὰ εὑρισκόμενα εἰς τὰ ἰσπανικὰ ὕδατα νὰ λάβουν τὰ προσήκοντα μέτρα πρώτιστον τῶν ὁποίων θὰ εἶνε ἡ ἐπιβολὴ τοῦ σεβασμοῦ πρὸς τὴν γερμανικὴν σημαίαν, συμφώνως μὲ τὰ ἰσχύοντα διεθνῆ νόμιμα. Δὲν ὑπάρχουν ἀκριβεῖς πληροφορίαι περὶ τῆς ἀγγελθείσης συλλήψεως τοῦ ἰσπανικοῦ ἀτμοπλοίου «Ἀραγκῶν» ὑπὸ τοῦ γερμανικοῦ θωρηκτοῦ «Ναύαρχος Σπέε» ἤ, κατ' ἄλλας πληροφορίας, τοῦ καταδρομικοῦ «Καινιξβέργη».

Τὸ Πρακτορεῖον Χαβὰς μεταδίδει δημοσιογραφικὰς πληροφορίας καθ' ἃς τὸ ἰσπανικὸν ἀτμόπλοιον θὰ κρατηθῇ μέχρις ὅτου αἱ Ἀρχαὶ τοῦ Μπιλμπάο ἀποδώσουν τὸ φορτίον τοῦ «Πάλος» καὶ ἀφήσουν ἐλευθέρους τοὺς συλληφθέντας ἐπὶ τοῦ γερμανικοῦ ἀτμοπλοίου Ἰσπανοὺς ἐπιβάτας. (Κατὰ τὰς ἀρχικὰς πληροφορίας, ὡς γνωστόν, πρόκειται περὶ ἑνὸς μόνον Ἰσπανοῦ ἐπιβάτου).

ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΣ ΑΓΓΛΙΚΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2. (Ἀθην. Πρ.).— Ὁ ἐν Λονδίνῳ ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Χαβὰς τηλεγραφεῖ, ὅτι τὸ Ἀγγλικὸν ἀτμόπλοιον «Ἐτρίμπ», 1943 τόννων, κατευθυνόμενον εἰς Λίβερπουλ ἐκ Καΐφας, ἐκανονιοβολήθη ὑπὸ ἐθνικοῦ ἰσπανικοῦ πολεμικοῦ. Τὸ «Ἐτρίμπ» ἠρνήθη νὰ σταματήσῃ καὶ συνέχισε τὸν πλοῦν του πρὸς τὸ Γιβραλτάρ, ὅπου εἰδοποίησε τὰς ἐκεῖ ἀγγλικὰς ἀρχάς.

ΚΑΤΑΔΙΩΞΙΣ ΓΑΛΛΙΚΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2. (Ἀθην. Πρ.).— Ὁ ἐν Μπαγιὼν ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Χαβὰς τηλεγραφεῖ, ὅτι γαλλικὸν ἀτμόπλοιον, πλέον εἰς ἀπόστασιν πέντε μιλίων ἀπὸ τοῦ Ἐλανσόβ, κατεδιώχθη ὑπὸ τριῶν ἐθνικῶν πολεμικῶν, τὰ ὁποῖα ἔρριψαν κατ' αὐτοῦ ὑπὲρ τὰς εἴκοσι βολάς. Τὰ κυβερνητικὰ ἀεροπλάνα εἰδοποιηθέντα, ἀπεγειώθησαν εἰς ἀναζήτησιν τῶν ἐν λόγῳ πολεμικῶν.

ΔΕΝ ΑΠΕΘΑΝΕΝ Ο ΠΑΠΑΣ ΠΙΟΣ ΙΑ'

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 2. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ τῆς Πόλεως τοῦ Βατικανοῦ ὅτι ἡ εἴδησις περὶ θανάτου τοῦ Πάπα Πίου ΙΑ' εἶνε ἀνακριβής. Ἀληθὲς εἶνε ὅτι ἡ κατάστασις τοῦ Πάπα μετὰ τριήμερον σχετικὴν στασιμότητα ἐχειροτέρευσεν. Ὑπάρχουν φόβοι σχηματισμοῦ καὶ ἄλλου οἰδήματος εἰς τὴν κνήμην, ἀλλ' ἄμεσος κίνδυνος πιστεύεται ὅτι δὲν ὑφίσταται. Ἐπιβεβαιοῦται ὅτι ὁ Ποντίφηξ ἐφαίνετο σήμερον ἐξηντλημένος συνεπείᾳ τῆς κακῆς νυκτὸς τὴν ὁποίαν διῆλθε.

ΕΛΙΘΟΒΟΛΗΘΗ Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΤΟΣΚΑΝΙΝΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 2. (Ἀθην. Πρ.).— Ἀγγέλλεται ἐξ Ἱερουσαλήμ, ὅτι τὰ μέλη τῆς ὀρχήστρας τοῦ Τοσκανίνι ἐγένοντο δεκτὰ μετὰ λιθοβολισμῶν ὑπὸ τῶν Ἀράβων εἰς τὸ Ναπλούς, καθ' ἣν στιγμὴν διήρχοντο ἐκ τῆς πόλεως ταύτης. Οὐδεὶς ἐτραυματίσθη σοβαρῶς, κατεστράφησαν, ὅμως, αἱ ὕαλοι τῶν αὐτοκινήτων, τῶν ὁποίων ἐπέβαινον οἱ μουσικοί. Ὁ κ. Τοσκανίνι δὲν συνώδευε τὴν ὀρχήστραν.