

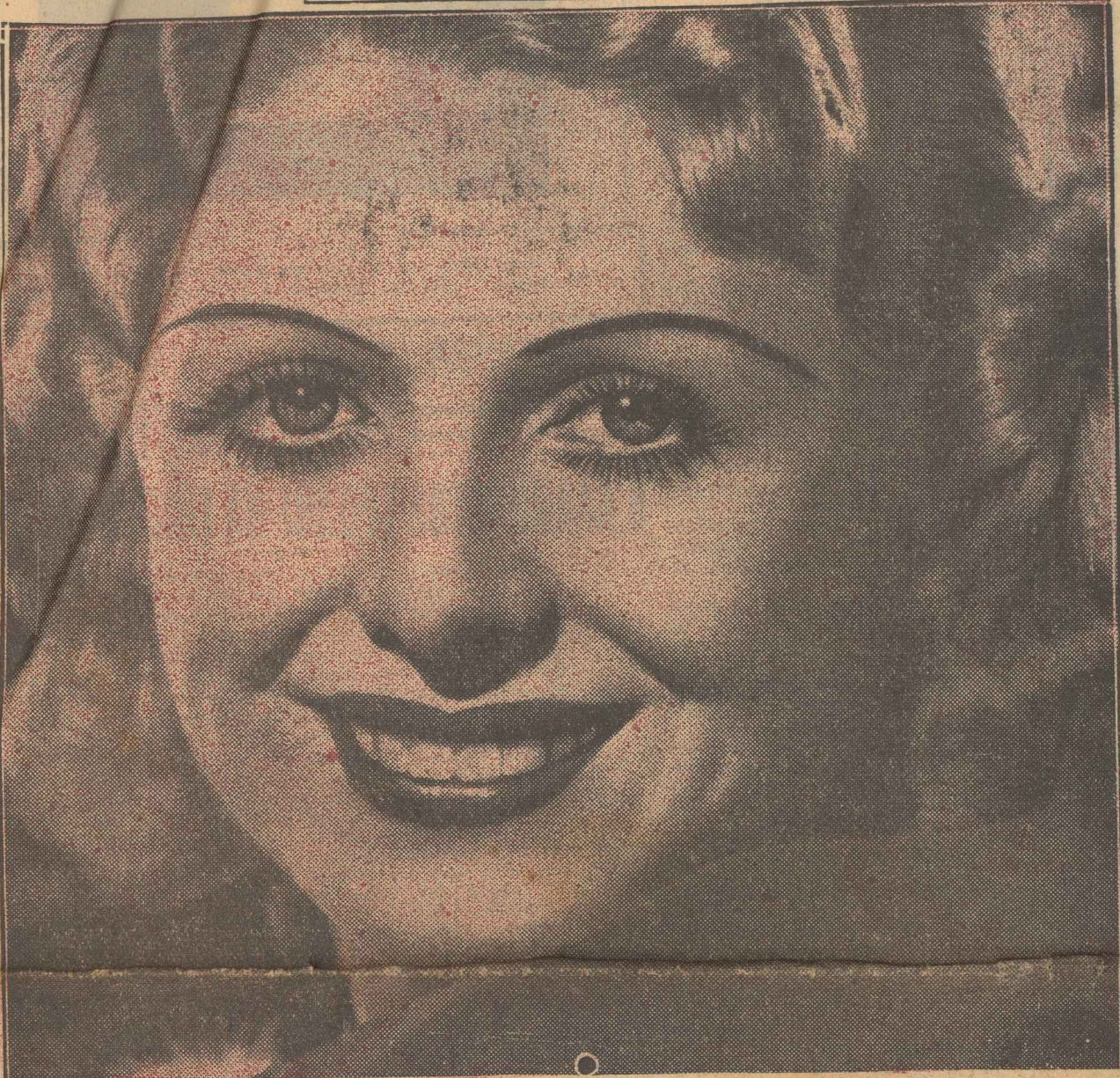
Παγκόσμιος Τύπος



„PANCOSMIOS TYPOS” THE GREEK WEEKLY ILLUSTRATED NEWSPAPER WITH THE LARGEST WORLD CIRCULATION
ΑΘΗΝΑΙ—ΕΤΟΣ Α΄—ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 2 ΣΑΒΒΑΤΟΝ 28 ΜΑΡΤΙΟΥ 1936 ΔΙΕΥΘΥΝΤΑΙ: Κ. Γ. ΠΑΝΑΣ Μ. ΙΩΣΗΦ ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ—ΟΔΟΣ ΚΑΡΟΛΗ 13^Α ΚΑΙ 13^Β

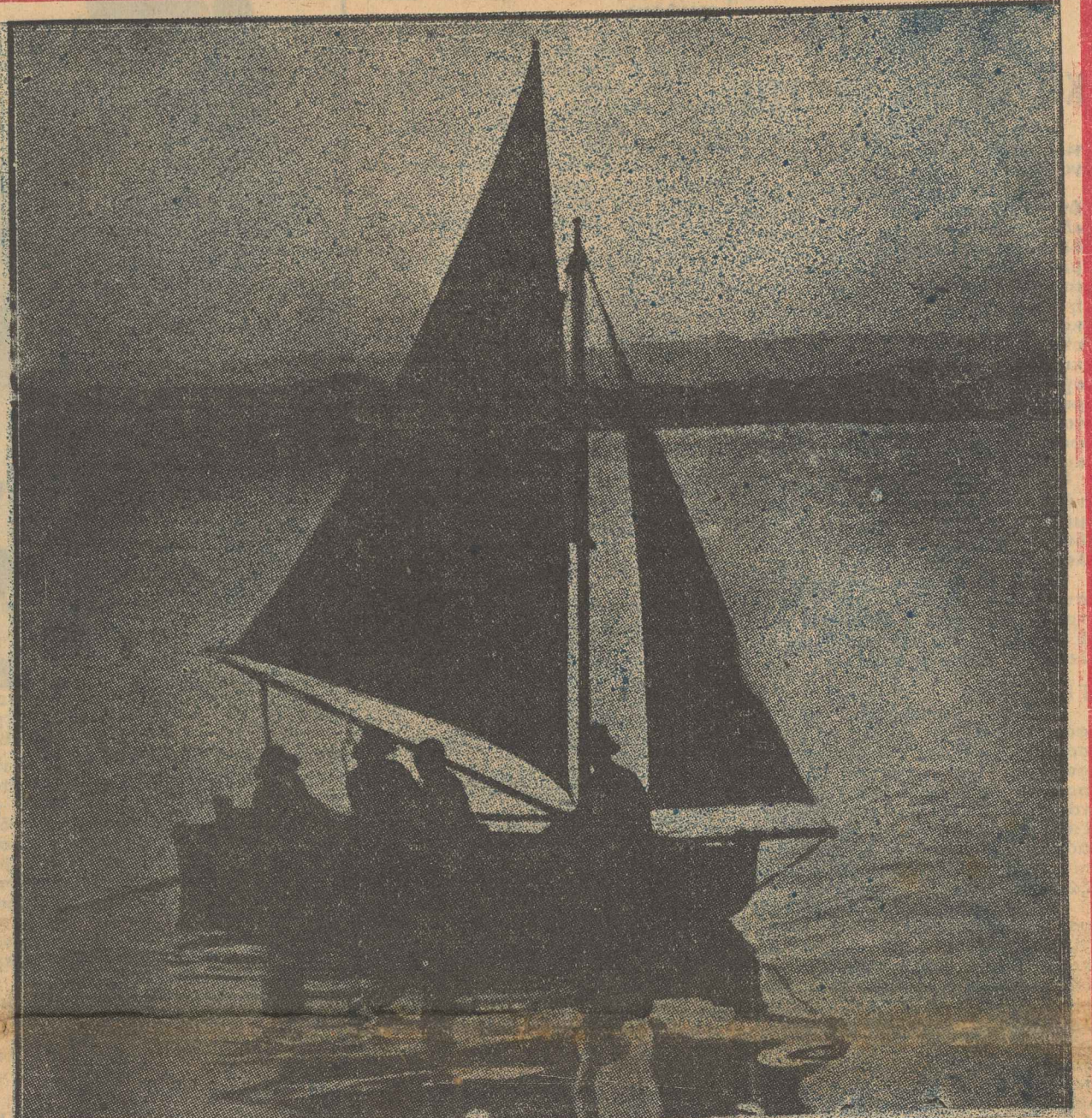
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΛΕΠΕ ΣΕΛΙΔΑ 10^{ΗΝ}

ΜΙΑ ΑΛΗΘΙΝΗ ΓΟΗΣΣΑ



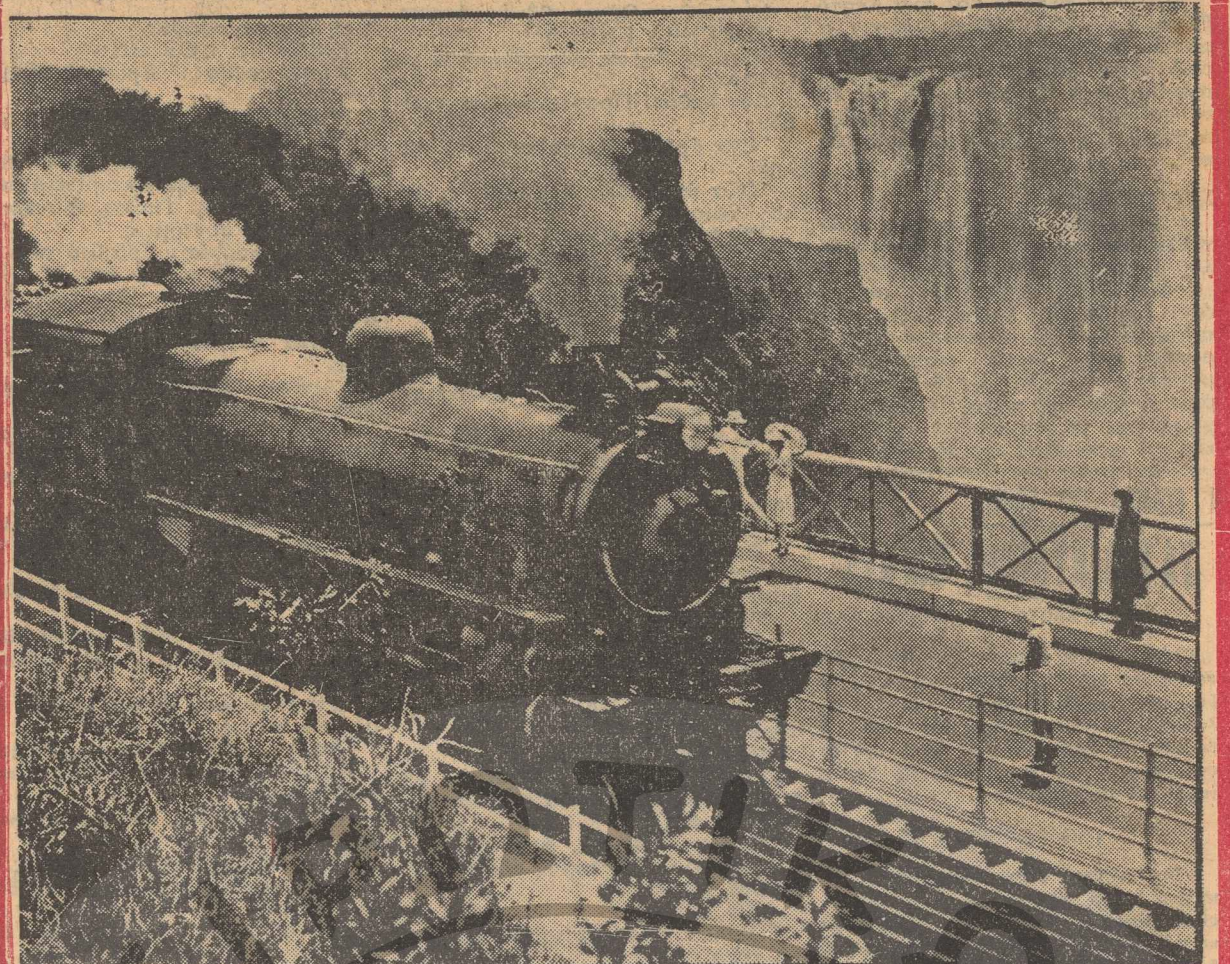
←
Ἡ Ρενέ Οὐδόν, ἀ-
στὴρ τῶν Βαρσιέτῶν καὶ
τοῦ Κεντρικοῦ Ραδιο-
φωνικοῦ σταθμοῦ
τοῦ Λονδίνου.

→
Στὰ μαγνητικά ἄκρο
γιάλια τοῦ Καβουρι-
οῦ τῆς Ἀττικῆς ἕνα
δράδυ με φεγγαράκι.



←
Ἡ Σουζάν
Γιλέρια ἡ γυ-
ναίκα διάβο-
λος, γόησσα
χορεύτρια τοῦ
Μπαλ Ταμπά-
ρέν Παρισιῶν.

→
Τὸ Πάρκο
«Κάρλ» στὸ
Βουκουρέστι
Στὸ ἔδαφος
ἡ μινιὰρὲς πού
ἔγινε Μουσείο.



Τὰ βουρσίσια τοῦ τοῦ Ρωσικοῦ καὶ ἡ Ἀμερική. Ἐν τῇ ὁδῷ τῆς «Βικτόρια Φάλλ» καὶ ἡ γέφυρα
ὅπου διέρχεται τὸ τραίνο Βελγικοῦ Κέντρου — Κελ — Τάιν —



Ἡ τοιγυῖνα Κάρμεν Τζιορτζόγλου χορεύτρια ἀνατολικῶν καὶ τοιγ-
γάνικων χορῶν πού παίζει στὸ Φολὶ τοῦ Βουκουρεστίου (ἴδε σελ-
—ήν καὶ πάλιν).—



Τοῦ τοῦ τῆς Χιλῆς ἐν Νετῶ Ἀμερική πρὸ τὴν Ἀσκανιὸν
μεταξὺ τῶν ἑλάνων καὶ τοῦ Εἰρηνικοῦ Ὀρεοῦ.



Δύο ἀπὸ τὰς πρὸς τοῦ Νεοθηγίῳ ἐκ χορεύτριας ἐξελκόμενες στὰ χειμερινὰ σπέρ τοῦ Ὀλο. Ἡ ἐξ ἀ-
ριστέρων εἶνε ἡ μικρὴ χαριτωμένη τῆς Νεοθηγίῳ Λαζαρέν, ἡ ὅποια καὶ ἐξελκύνθη εἰς τοὺς τελευταίους
ἀγῶνας παγκοσμίως μιμῶς ἀποστάσεως εἰς τὸ Γκάρμς τῆς Γερμανίας.

ΤΙ ΩΡΑ ΕΙΝΕ ΣΤΟ ΠΕΚΙΝΟ;



ΓΙΑΤΙ ΕΚΚΛΗΜΑΤΕΙ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ

σθιμάσας, της βδόνης την οποίαν
εὐαίσθητα εἰς πόνον τὰ πόδια καὶ ἀνάγκη
γίναντων βίον, της εὐαίρετης ἐκ
ἀποδοξῆς ἢ ὑποβολῆς ἐπ' αὐτῶν
ἀσθενούς χαρακτῆρος διὰ της εὐ-
φραίας, ἰατροποιίας καὶ ἐπιτηδεύ-
σεως της, της ἀνάγκης της πρό-
τετατῆς ἀνδρὶκα σπορῆς, της τάσεως της
ἐκείνης ἀνδρὶκα ἐλαττωμάτων καὶ
της ἀρεσκείας τῶν ἀνδρῶν ἐν τῇ
κλῆτικῇ ἐνδυασμῶν, ἢ ἐκ γενετικῆς
κλῆματικῇ γυναικὰ ἐνσπάρκοντες
ὅτε μὲν ταῦτην, ὅτε δὲ ἐκείνην τὴν
ἀνδρὶκὴν ἰδιότητα. Εἰς τὰ ἀνδρῶ-
κα ταῦτα γνωρίζεται προσηνέστερα
αἰς αἰχρίαιτά τὸν γυναικῶν
ἀνδρῶν, ἀκέραιον γυναικῶν ἐκ-
δικήσεως, ἀκέραιον, ἀκέραιον
σκληρότης, ἐρῶς πρὸς τὸν στολι-
σμὸν καὶ τὸ ψεῦδος. Ἀπὸ της γυν-
αικῆς ταύτης διακρίνεται πάλιν
ὁλοκληρωτικῶς ἡ κατὰ περιστάσεις
ἐγκληματοῦσά γυνή, της οποίας ἐκ
χαρακτῆρ ὡφελῆται ὁσὸνδὲς εὐ-
φραίας, ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν ἐν-
τρέπεται τὸ συναισθητικὴν της ἐντρο-
πίας, ποὺ τὴν ἐμποδίζει εἰς τὴν συ-
ναναποτροπὴν μετὰ τὸν ἐκλύττον τὴν
ἡθὺ γυναικῶν, ἀποφρογούσας πᾶ-

Μέ τη προσβολή του ερωτήματος τούτου οι άνθρωποι ούτοι «ήσαν άναστασώσεως έλπίου» δυο πινά: «Η θά σιωπήσθ ό Ιησούς, όποτε χάνει τό κύρος του άς προφήτη παρά τό λαό ή ή άπάντησι του θά φέρη μοιραίως ές σύγκρουσιν θά φέρη μοιραίως ές σύγκρουσιν. Αυτόν προς τους θαρσαύτους, οι-
τις ές αντίθεσι προς τους Σαδδου-
καίους, έπεί τον έρωτησάν τον εως
εις την άναστάσιν των νεκρών».

Αλλ' «Εκείνος δίδει άποπο-
τικήν άπάντησιν και έξαναγκάζει
αυτούς εις σιωπήν».

Οι έξυθροι όμως του Κυρίου δέν
γνώριον τό θάρρος των, πεπει-
σμένοι ότι τέλος θά καταρθώσιν γά
κλωνισάν την πλιτική του λαού
και άποκαταστήσιν τον λαόν η-
ρώδην. Μετά την άποκρίσειν του
Σαδδουκαίου άποκρίνεσθαι οι θα-
ρσαύται μέ νούν ταύτην την φο-
βήν ερώτημα. Προσπαθούν γά μά-
θουν, ποία μετάξι των έξακροών
περίπου έντολών του νόμου είνε ή
μείλιτος και σπουδαιοτάτη.

Την στιγμήν ταύτην οι θαρσαύ-
ται ήσαν έκείνοι οι άνθρωποι οι

[illegible]

ΤΟ ΔΑΙΜΟΝΙΟΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΣ

ΕΛΛΗΝ ΚΥΝΗΓΟΣ ΣΤΑ ΠΟΛΙΚΑ ΠΛΑΤΗ...

Ο Κ. Κωνσταντίνος Μασκάς, κτηνολόγος, είναι ένας από τους «Ελλην κυνηγούς στα ποτικά πλατιά». Διά μιας επιστολής του που έστειλε από το Σπίτοπεργκ της Γροιλανδίας, εις το Ηβέρ-Γκράντ, Χάρντντ της Αμερικής (Κυριακή έκδοσης της «Νέας Γαλλίας»), περιγράφει με θαυμαστή δυνάμει τον άγριο κυνηγό των ποτικών πλατιών. Επειδή δεν έχουν καλά όπλα, επενέχονταν παγίνοντας. Είς το άκρον του μονοπατίου, τοποθετούσαν ισχυρά τόξα ελαστικά με μύτερους πασσάλους, και τεταμένους άδραστες κλωστές κατέβηκαν προς το μονοπάτι. Όταν έρχεται το έλκον με όρμη, κτυπά την κλωστήν, αυτοστιγμεί ενεργεί το μηχανήμα και το μύτερό κοντάρι πηλίζει το ζώον. Ο

ΚΑΤΑΔΙΩΞΙΣ ΕΠΙ 7 ΗΜΕΡΑΣ

Σε κινήματα μαζί με δύο άλλους Ιάπωνες, απ' τους φημισμέ-



Η υπερήφανη άλλη που συναντάται μόνον εις τα ποτικά πλατιά.

νους κυνηγούς της Γροιλανδίας για τα Ποτικά πλατιά. «Εστέρι βαλν άνομαστά για την άφρονία των μεγαλοπρεπών άγριων κυνηγών. Το «Εστέρι» της Σπίτοπεργκ είναι άσος που καλύπτει έκτασιν πολλών νομών. Όλο πεδία και άλματα, με ξελάντα λευκάνοντα από τις σιμύδες. Κάπου-κάπου μία λιμνούλα με κτρινωπά νερά. Βαδίζοντες στην ήμεραν νοστήν, βοδίζοντες κάποτε εις τα έλκ. Τό έλκον, κατακινούμεν χωρίς φωτιά, διά να μη τρομάξουν το θήραμα. Την έπαυσην άρχίζει το καθάστο κυνήγι υπό την όδηγιαν ενός παλαιμάχου κυνηγού. Μας ακολουθεί μικρός έσκι-μύς και ένας μαύρος σκύλος, δε μένος στερέα από την μέσην του, ανεκάλυπτον ίχνος, θα ώρμους και θα έτρεπε το θήραμα εις φυγήν. Την νύκτα η πορεία μέσα άπό το άγριον άσος εις άρκετά έσκιμύς. Άλλα, που άμυαλίζον, ρισκόμεθα εις την όδην μιας εσκιμυρίας, «Εξάφια ο σκύλος άναρπάξαι θα θέλει να όρμηξή έμ πρόσ. Το έδαφος εις πατήμον, ίχνη μεγάλων ζώων φαίνονται παντού. Κάθε στιγμή άναμένοντες να έμφανισθή το θαυμάσιον ζώον, ο γίγας και έλαφροδόν, ο περίφημος «Άλκας» που άμυαλίζει προς το ζώον της Αποκαλύψεως. Παραμένοντες προσέχοντες να είμεθα άπέναντι του άνεμου, αλλά έξαφια ένας άγριος θόρυβος θραυσμένων κλάδων διασχίζει την σκεπήν του άσους, συνδυόμενος από την όποκωρον βροντήν καταιγισμού. Τρεις άλκα έπράτησαν εις φυγήν, προς θοροσάντα λίκ». Διαγράφοντες μεγάλον κύκλον διά να τας υπερασπώμεν, περιπατούμεν επί ώρας εις την βόρειαν στήλην που όυτε πολλή όυτε θόρυβος εντόμου διακρίνεται. Προχωρούμεν μηχανώμενοι. Τέλος, μετά Εξ ώρών πορείαν, πλησιάζομεν την χαράδραν όπου ο γέρος κυνηγός νομίζει ότι κατέφυγον το ζώον, αλλά όποτε το σκάκον πρην να μωρσώμεν, κανέναν πτερόδωμον, έπί έπτά ήμέρας έξήκ. λούθησαν αι πορείαι έμπρός και πίσω.

Την έβδομήν ήμεραν, έπιστρέφω μεν προς την κατακλιμένην, άποφασισμένοι να έγκαταλείψωμεν το παιχνίδι. Είς το άκρον μιας έξέδρας άντικείμεν έξαφια δύο άλκα, που έδωκαν ήσυχά-ήσυχά. Τα ζώα σοφίζονται άποσκοπεύον. Μετά τιν έυτερον πυροβολισμόν μένομεν κατάπληκτοι, βλέποντες την λεαν μας να σκάνεται και να γυρίξη κούστα-κούστα προς τα άσος. Τα κατακλιόμεν και τίποε πλέον δεν μας σταματά. Χάρις εις τα γαυλίσματα του σκύλου, άνευρίσκουμεν τα ίχνη. Πυροβολούμεν και πάλιν δύο φορές και τα ζώα πέφτουν όριστικά.

ΠΟΝΗΡΙΑ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΗΓΗΜΑ

Άλλος τρόπος θήρας του άρκαίου ζώου, που μοιάζει σάν κέρταται μένο άλογο, εις να το προσεγγίσω κανείς με δόλωμα. Τον έσπασμον κυρίας εις τον Καναδάν. Το κάλεσμα επιτυγχάνει σχεδόν πάντοτε. Ο κυριός άσος πρέπει να εις άπολύτως ήσυχος, και έπειδή αυτό εις όταν σπάνει, απαιτείται μεγάλη όποσην. Μπορεί ο κυνηγός να περιμένει τρεις έβδομάδες πριν υπομένει να μετακινήσασθην την παιγίδα του. Μίαν ήμεραν τέλος στήνω το καρέτι μου έμπρός εις ένα έξωστον, εις το μέσον του όποιου ήτο μικρά δεξαμενή. Ο ήλιος κατεβάνει πορφυρούς πύον από την πυκνήν προσηνάναν, πού με τριγυρίζει. Είς η μαγεμένη ώρα. Μόλις σουρπάσω, φωνάζω το κάλεσμα κατά διαστήματα τα μισήν ώρα. Τη γρήγορα άκούω άπάντησιν. Από την άκοναν της άναμονής και της προσπαθείας να διασχίσω τα σκάκι, κουράζομαι τόσο, ώστε με παίρνει ο ύπνος κάτω από το σκεπασμά μου, παρά το διαπεραστικόν ψύχος. Την αυγήν αναφανώσας, την φωνήν αυτήν ένας άλκας διασχίζει

Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΜΑΧΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ ΡΙΚΙ-ΤΙΚΙ-ΤΑΒΙ ΚΑΙ ΕΝΟΣ ΦΕΙΔΙΟΥ

Ο τελευταίος άποφώνων συγγραφέας Ράιντλιντ Κλάινγκ έγραψε ένα είδος νοήματα που έζη εις τας «Ινδίας» με το όνομα Ρικί-Τικί-Τάβι, και από τότε άλος ο κόσμος την άνομαζει έτσι. Ο Ρικί εις πολυ άναπητό ζώον εις τον πληθυσμόν, διότι η τροφή του προ-



τιμή εις να δηλητηριώδη φιδία. Είς τας «Ινδίας» πεθαίνουν κάθε χρόνο περισσότεροι από 20.000 άνθρωποι από δαγκώματα φιδιών. Είς πολυ ένδοξαμεν να παρακολουθήσας κανείς μίαν μάχην μεταξύ του Ρικί και ενός δηλητηριώ-

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΥΛΛΕΚΤΑΣ

Σχ. Α' Πρόσφατοι έκδόσεις. Α' Ηνωμένη Πολιτεία ένκοκκω-φόρησαν νέον άεροπλάνον γραμμα-τόσημον. Είς κυανόν, τών 25 σέντς, και κοσμεται από εικόνα του φημισμένου άεροπλάνου «Σά-ντα Κλίππερ».

Τό άδύνατον, η μικρά έλευθερά πολιτεία της Βαλτικής, έξέδωσε



Τά τελευταίως έκδοθέντα γραμματόσημα

σειράν 3 γραμματόσημον ύπέρ φι-λθρωπικών σκοπών με εικόνας διαφόρων κτιρίων. Είς τών 5-5 πφ. πορτοκαλί, 10-5 πφ. πράσι-νον, 15-10 πφ. κόκκινον.

Τό γερμανικήν έταιρεία «Αούστ» Χάνασεν έκδωσας την δεκαετηρίδα της τής έτη «Λανου» και η γεμα-νική κυβερνήσις έτεμνε την περι-στασιν διά πανηγυρικό γραμμα-τόσημον 40 πφ. κυανόν, με τόν τελευταίον τόνον έκδόσαν.

Η Φινλανδία έξέδωσε την έτη-σίαν σειράν τών «Ερβούρ Σταυρού» με προσωπογραφίας γνωστών Φιν-λανδών πολιτικών, δηλ. Ρεμπίνα, «Αρμπελ 2-20 πφ. ιώδες 2 1/2-25 πφ. κυανόν.

Τό μικρόν δουκάτον τού Λίχτεν-σταίν έκδόσας μερικά γραμμα-τόσημα με τοπία από τα όρη, ότερα 15 πφ. πορτοκαλί, 30 πφ. κυανόν, 35 πφ. πράσινον, 40 πφ. καφε-τί, 150 πφ. κόκκινον.

Σειρά Νορβηγικών φιλθρωπικών γραμματόσημων με την προσω-πογραφίαν του Νάσανε. Αι εισπρά-

ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΠΡΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΥΛΛΕΚΤΑΣ.

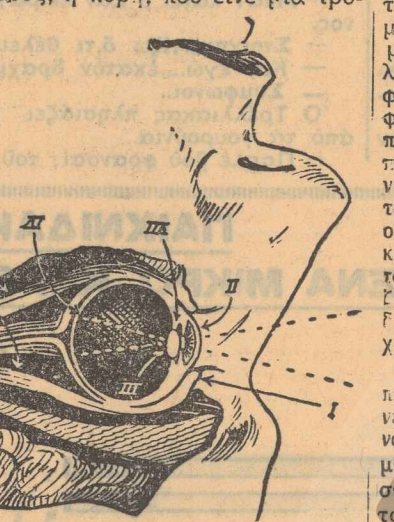
Άρκετά γραμματόσημα, π. χ. άπό βρετανικής άποικίας, την Πορτογαλίαν και τας άποικίας της τής «Σαντάν» «Ανταλ», «Ιν-δίας, χαλόν με το έρσο. Διά να τα δώλωμεν από το χαρτί του φακέλλου, πρέπει να τα βάλωμεν στο νερό με το γραμματόσημον προς τα άπάνω, ώστε να μη βραχθή και να ποτισθή μόνο το άλλο χαρτί.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

Η μεγάλη διεθνής φιλοτελική Έκθεσις του 1936 θα γίνη εις την Ν. Υόρκην τών έρχόμενων Μάϊον. Χίλιος και πλέον φιλοτελικόι έ-νηγγυεσαν ήδη ότι θα ταξιδεύσουν διασχίζοντες τόν «Ατλαντικόν», διά να την έπισκεφώμεν. Τόσον ένδο-ξον προκάλε!

ΤΟ ΘΑΥΜΑΣΙΟ ΜΑΤΙ

Έσκαφές κατέσπεσας τί τερα-στίαν έργασίαν έκτελούν τα τε-ραστία όχηματά των άεροπλάνων, τί συμβαίνει γύρω σας; Το μάτι εις άνα μιά φωτογραφική μηχανή που έργαζεται διαρκώς, ο φα-κός που κάνει την ίδια δουλειά με τον φακόν της μηχανής μόνον που προσαρτάται κάθε στ./μ. ή εις χι-



λίων ειδών άποστάσεις. Το όχημα κλασας τού άντικειμένου επί του άεροπλάνου, τρέφεται χιτώνας του μάτιος άντιστοιχεί προς την άρνη-τικήν εικόνα έπάνω εις την πλάκα.

ΣΧ. Β' — ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ Ι-ΡΙΑΣ ΤΟΥ ΜΑΤΙΟΥ

Ι βλέπω. ΙΙ Η ήρις. ΙΙΙ ο φα-κός. ΙΥ ο άμφιβλητρείδιος ή φα-κός. ΙΥ το όπτικόν νεύρον και η λείπου-ν γία του, ΥΙΙ μύς κινούντες τόν

μύν και πυροβολούμεν. Το ζώον μας έννοση και άποσπείρεται η-δόντας, πράγμα παράξενο διά το είδος της. Άλλά έλασάρ άπό το είδος της, ή όμηλην και η άρ-κούδα γίνεται ρένος. Πυροβο-λούμεν και πάλιν και πέσει έ-νας μεγάλος... γλάρος. Είς τας πόλεις η όμηλην προεβεί πολλάς ψευδοισθίσεις. Μία κεραλή φαν-τάζει ως όρεινή ήσος.

Ο έπισπώνοντες μέρος του κη-νίου εις η μεταφορά του η-δόντας από τα κέρατα του και ο καθείς μας σάει το ζώον του εις το χιόν. Είμεθα τρεις και άνα-καζόμεν να κάνωμεν την διαδρο-μήν έπτά φορές, 35 χιλιόμετρα έν συνόλ.

ΚΑΝΣΤΑΝΤΑ-ΙΝ ΜΑΚΚΑΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

ΤΙ ΕΙΝΕ Ο ΚΑΦΕΣ;

ΔΗΛΗΤΗΡΙΟΝ Ή ΦΑΡΜΑΚΟΝ;

ΤΙ ΛΕΓΕΙ Ο ΓΑΛΛΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΝΤΕΚΟΥΡΕΝ ΤΩΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΩΝ ΠΑΣ ΤΕΡ

Ο Μπαλζάκας περιγράφει ως έ-ξής τ' άποτέλεσμα του καφέ, το όποιο ήτο ως γνωστόν μακροδής θισαυτής: «Όταν ο καφές πέφτει μέσα στο στομάχι μας, που εις σάν σάκος μαλακός, ντυμένος με άδένες και άπορροφητικά όργανα, και δεν βρίσκει τίποτε, προσ-καλλάται εις το βελούδιον αυτό έσωτερικό ντύσιον, και γίνεται εί-δος τροφής που ζητεί τους χυμούς σ' αυτόν, σ' αυτόν και τυράννει τας έσωτερικάς ταχύτητας, σάν Πυθία που προκαλεί τον θεόν της, ή σάν καρποσπέρην που χτυπάει τα άλω-γύα του. Οι Ισολο έρεβίζονται, φλο-μύνουν και στέλλουν την σάρα τους ως τον έγκέφαλον. Τότε άρχί-ζει η ταρχή, οι ιδέες κινούνται σάν στρατεύματα την παραμονήν μεγάλης μάχης, οι άναμνήσεις έρ-χονται αφηνιστικά σάν Ιππικοί, οι παρομοιώσεις άναπτύσσον την πορτασίαν των, το βαρύ πυροβολι-κόν της λογικής ήχεί, αι εύφυλο-νίαι έπισπώνονται, σάν έκκρη-σεις τηλεβόλου... μ' ένα λόγον, το χαρτί μουρίζει απ' το μέλαν.

Έπι πολυ ο καφές έθουρήθη έ-σποπος. Όταν η χρήσις του ήρχι-σεν να γενικεύεται — έκώσισε τό-τε 40 φράγκα την λίτραν και ο Λουδοβίκος ο ΙΔ' τόν εύρισκε πολ-λύ άκριβόν διά να τον σερβίρη εις τους προσκεκλημένους του. Οι Ια-τροί άπειλούσαν με όλων τών έ-λκων τας άσθενείας προς θάνατον του. Άλλος του κατηγορούσε το μούρο του χρώμα, που σκουαίνει το δέρμα. Η κυρία Σεβινιέ έλεγε ότι ο καφές την άποβλακώνει, η Πολωνική πριγκίπισσα έγραφε εις την άδελφήν της ότι δεν υπάρ-χει τίποτε άθυμεινότερον και ότι μία φίλη της είχε άποθάνει από τας πληγές της έπρωξένης εις το στομάχι.

Γρήγορα ήλθεν η αντίδρασις: Ένας Ιατρός της Λυώνος έδήλωνεν ότι ο καφές εξυμνείται έξαιρετι-κά την ύγιαν, κρατεί τα νεφρά ά-νοικτά, διανοίγει όλας τας διά-δους απ' όπου περνά, διατηρεί την φυσικήν θερμότητα του σώμα-τος, προλαμβάνει την ύδρωτικίαν και την άδρτησίαν, θεραπεύει την ύ-ποτασίαν και τας άλλων νευρικών άνοικτησίαν. Άφ'ήμηνα καφέ σκο-τώνει τους βακίλλους της χολέ-ρας και ο Πέρσις το μεταξερύ-ζοντας ως κλασσικόν φάρμακον έ-ναντιν αυτής. Άργότερα έπαιρα-ματίσθησαν με την ύσταν που πε-ριείχει ο καφές, την καφεΐνην, και τόν εις έκατέστησαν τας παλαιάς πειράμα-τας περί διεγέρσεως του νευρικού συστήματος και περί έπιδερσεως παρομοίας προς τόν οινόπνευσ-τον. Πάντως δεν υπάρει παράλλη-λως μετ'εού καφέ, που εις το έλκον το ίδιο, και οινόπνευστος, που εις έκατέστησαν τας παλαιάς πειράμα-τας περί διεγέρσεως του νευρικού συστήματος και περί έπιδερσεως παρομοίας προς τόν οινόπνευσ-τον. Πάντως δεν υπάρει παράλλη-λως μετ'εού καφέ, που εις το έλκον το ίδιο, και οινόπνευστος, που εις έκατέστησαν τας παλαιάς πειράμα-τας περί διεγέρσεως του νευρικού συστήματος και περί έπιδερσεως παρομοίας προς τόν οινόπνευσ-τον.

Τό μικρόν δουκάτον τού Λίχτεν-σταίν έκδόσας μερικά γραμμα-τόσημα με τοπία από τα όρη, ότερα 15 πφ. πορτοκαλί, 30 πφ. κυανόν, 35 πφ. πράσινον, 40 πφ. καφε-τί, 150 πφ. κόκκινον.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

Η μεγάλη διεθνής φιλοτελική Έκθεσις του 1936 θα γίνη εις την Ν. Υόρκην τών έρχόμενων Μάϊον. Χίλιος και πλέον φιλοτελικόι έ-νηγγυεσαν ήδη ότι θα ταξιδεύσουν διασχίζοντες τόν «Ατλαντικόν», διά να την έπισκεφώμεν. Τόσον ένδο-ξον προκάλε!

Είς ενόμιον λοιπόν, πός η Ια-τρική έσκήθη να χρησιμοποίησιν τας διεγερτικές ιδιότητες του καφέ εις περιπτώσεις, όπου ο όρ-γανισμός έχει ανάγκην όυτως ει-πείν ματερινού. Τα παλαιά Ια-τρικά βιβλία μς καταπληθύνουν με την συνην ή καθεστώς εις τας ποικιλοτρόπως άσθενείας. Σή-μερον ο ένδομισμός αυτός έχει μετρίσασθ. Πρώτον δεν παραγγέ-λει πλέον ο Ιατρός άφαιμήν κα-φέ, αλλά ύποδορείς ένδοσις κα-φεΐνης. Δευτέρον δεν την δίδουν παρά εις τους προσβεβλημένους ά-πό καρδιακής παθήσεως, ή εις έκεί-νους τών όποιων η καρδιά ήμνηται προσταγμένη κατά το διαστήμα-τος οισαδίσματος άσθενείας. Άμε-κρύνθη έπομένως άόκεται από τόν παλαιόν Ιατρόν που ύπεστήρι-ξεν ότι ο καφές παχαίνει τούς άρ-τηριότους και άδυνατίζει τούς πα-χι.

Πισοφύοι οι όντιες να πίνοντες το ήλιον του καφέ τών με το γάλα ά-ντιβόσκοντες. Βελούδιον. Την με-ρως μέσα εις το γάλα, ο καφές δεν μπορεί να προκαλέσθ την έλαχί-στην διεγέρση του έγκεφάλου, με-τά το πρόγευμα, βλ. ενόσην, τις μιλικάς συσπασίεις τών έντερων και άβελήσας έτι την γαστήρην. Φυ-σικά, η καταστροφή εις έλκας, αλλά τίνος τροφής δεν ήται; Ο έ-νόμισμος βοσκάς, που συνεκρίμα-ζε άλλοτε, από τούς θάμνους της «Α-ρεβίας, τούς πρώτους κόκκους του καφέ, δεν έβριε ίδιόν, δεν άνεκα-λύπτεται από άπλυσιν διά τούς λαμπάρους ή ότι εξυμνείται την Ιατρικήν.

Είς άναπαύσεσιν άνάστα και πολυ μικρότερος έπάνω εις τόν ά-μφιβλητρείδιον. Ο πρώτος με-ν όποιοι ο έγκέφαλος άντιλαμβάνει τας άναμνήσεις ήμνησιν εικόνας σωστά και εις το φυσικόν της έ-γεθος άπαιτεί βάσει άποστημονική έξήγησιν και όα την άφαισιν κα-τά μέρος.

Η προσοχήν του φακός προς τας άποστάσεις γίνεται με τούς μύς που συστέλλουν και διαστέ-λουν τόν φακόν. Η κόρη έπίσης συ-στέλλεται, όταν το φως έλκει από το διαστέλλεται ότε ήμνος και στο σκάκι. Γι' αυτό ο ή γάτος την νύκτα φαίνεται σάν να έχου-μαύρα μάτια, έπειδή η κόρη κα-ταλαμβάνει σχεδόν όλην την ίριδα.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ



Ένα από τα άριστουργήματα του περιήμου γλύ-πτου Κικανούλη Χαλπεά «Οιδίππους και Άντιγόνη»

ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

ΤΟ ΦΛΕΡΤ

ΥΠΟ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΦΟΡΕΛ, ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΤΗΣ ΨΥΧΑΝΑ-ΛΥΣΕΩΣ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΤΗΣ ΓΕΝΕΥΗΣ

Η άγγλική λέξις φλέρτ έγινε τελευταίως διεθνής, και έκφραζει όλόκληρον σειράν γνωστών φαινο-μένων εις την έρωτικήν άμυαλίσαν των γυναικείων έρωσίων, άν και τας δεν συμπίπτουν πάντοτε με την φιλαρέσκειαν. Διότι, η φιλαρέ-σκεια, ιδιότης καί έσχηχ γυναι-κής, δεν εις άμυστος σνέπειται του έρωτικού ένστικτου, αλλά έμ-μεσος άκτινοβολία του, καθάρως ψυχική. Το φλέρτ άπ' έναντίως ά-ντικεινεται τού έρωτός, άπ' έναντί-ωσιν όρμη, και άποτελεί έξωτερι-κήν της έκδήλωσιν με όλων τών πλάστον τών μορφών του, τόνον εις τόν άνδρα, όσον και εις την γυναίκα.

Φλερτάρει κανείς άλλοτε συνε-κτικώς και άλλοτε άσυνεκτικώς. Δέν εις τώ φλέρτ αυτό καθ' έαυτό ό-τε ψυχική ιδιότης, ότε αίσθη-ση έρωτικών ένστικτων, διότι μπορεί κανείς να άποκρύπτει και να κυρι-αρχή τόνον τελείως τας έπιθυμίας του, ώστε κανείς δεν τας άντιπα-βάται, και άντιθέτως, μπορεί να προσποιηται έρωτικήν διάθεσιν χω-ρίς να αισθάνεται τίποτε, ή τοιά-χιστον να φέρεται κατά τοιούτον τρόπον, ώστε να προκαλή την έρω-τικήν έπιθυμίαν εις τόν άνδρα. Αι έ-νέργειαι προδίδουσιν τόν έρωτι-σμόν του όποκειμένου ή προκαλού-σας τόν έρωτισμόν τών άλλων. Φυ-σικά η φιλαρέσκεια προδιαθέτει εις το φλέρτ.

Άρχίζοντες πολλοί άπό ένα προκλήτον βλέμμα, ή μίαν ψυ-χικήν άφαισιν έπαφών, το φλέρτ πε-ριλαμβάνει όλων τών ειδών τας έ-ρωτικές παγινύσεις, φιλήματα και θισαίες δυναμείας να φθάσουν μέχρι προσβολής τών ήδων, και ή-ρει έρεβήσιν, που μπορεί να όρη-σασθαι τόν έρωτισμόν. Όλας τας άπομωρώσεις παραστήσονται, κα-τά την έυαίσθησιν και την μάλλον ή-λπιον βεβαιήν ιδιοσυγκρασίαν. Αι άτομικά διαφοράι της έρωτικής ευαίσθησας φέρουν το άποτέλε-σμα, ότι τα ίδια φαινόμενα η έ-νέργειαι άφώνων άλλων τελείως ψυχρών, άπ' έρεβίζοντες τόν άλλον εις τόν ύπερστον έσθον. Αι έ-ν-ότι και συχνά προκαλείται, ίδιός εις τόν άνδρα, πλήρης όργασμος, κάποτε και χωρίς έπαφην.

Άνάλογα φαινόμενα παρουσιάζονται συχνά, όταν ένα ζεύγος έ-ρετευμένων θεωρούνται και άγ-καλιάζονται και η γυναίκα εις πολυ έκτεθειμένη εις τούτο από τόν άνδρα.

Συνήθως όμως τα πράγματα δεν προχωρούν τόνον μακρύν εις το φλέρτ. Κυρίας χρησιμοπιείται η όρμη και η έπαφή. Το βλέμμα μπορεί πολλά να έκφρασθ, έπομέ-νως και να έρεβίζω ισχυρά. Ένα σφιγμόν τών χειρών, μία κίνισις που φαίνεται τυχαία, μερικά προ-κλήτον γυνήματα, εις τας συνή-δη μικρά μέσα τού φλέρτ.

Η όωβη αυτή συνομιλία της έρω-τικής έπιθυμίας άρχίζει με όρμη-κόν τρόπον και με άσάν έξωτερι-κήν έμφανισιν, ώστε ο άνθρώπος που το προκαλεί δεν διακινδυνεύει να όωρησθ άπρεπής. Άλλά μόλις παρατήρησιν πως αι άδύνατοι που κλησείν του γίνονται κάπως άπο-δεκτά, παίρνει βάρος, γίνεται μεν συμπαθήν, μετ'όμως και τήν ά-ντιβόσκοντα χωρίς όυτε μία λέξις να προδότη τα άμωβία έπ' α-σθήματα. Το οινόπνευμα συστέλει πολυ εις το να καθιστά γονδροβι-στέρας τας έκδηλώσεις του φλέρτ άκόμη και εις την μάλλον έκλεπ-τήν κοινωνίαν. Αι' αυτό το ό-νόμενον άκόκκωλον φλέρτ. Άγνυ-νός, εις τούς άνθρώπους που έ-λαβον έπιμελημένην και λεπτήν έ-νασθησιν, το φλέρτ λαμβάνει χα-ρακτικήν πολυπλοκήν και αίσθη-σιν.

Ας άναφέρωμεν και την διανο-ητικήν ποικιλίαν του φλέρτ, που δεν έκφράζεται όυτε με βλέμμα-τα, όυτε με έπαφην, αλλά με την ήλ-θοσιν. Υπαγινύσας άσμεν, έλαφρώς κουνάμεν, μπορούμε να έρεβίζω-μεν και τα βλέμματα και αι χεί-ρες, άναμνήσεις έκφρασμοί, δηλαδή άπομωρώσεις, τού φλέρτ άποτε-λεί την κυρίαν άπασχόλησιν της πλειοψηφίας. Φθάνει σάν άγριο-χόρτο παντού όπου ο άνθρώπος ά-νεί.

Είς μερικά ότομα, το φλέρτ άν-τικεινεται τήν συνομιλίαν από την αισθητική άφαισιν και τόν έρωτα από ψυχικήν. Είς αι παραλυμένα φύσεις της έρωτικής μας, που κατα-κλινούνται εις τας ταχέως ά-πομωρώσεις των φυσικών αισθη-μάτων, ένε παύσεως και πόν δύο φύλων άντικειναι δια όφέλιμον και γόνιμον έρωτα.

Ας έκφρασις στιγμιαία και προ-σωρινή άναγκόν του έρωτος, το φλέρτ έχει λοιπόν, τόν φυσικόν του ρόλον και το δικαίωμα της ύπαρ-ξως. Καλλιέργειον όμως χάρι-των έσώτων, δεν άποτέλει πλέον πα-ρά σύμπτωμα έκφρασμοί, δηλαδή διασπάρεις τού έρωτικού ένστικ-του, ένε τας κοινωνίας τών άεργών, τών άνισόρροπων και τών έκφυλων κά-θε είδους.

Διηγορικών Γραφείων
ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΙΩ. ΚΑΤΣΙΝΑΡΑΝΟΥ
Ερμούπου 4
Τηλέφ. 31-104
ΑΘΗΝΑΙ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΡΕΠΟΡΤΑΖ

ΕΛΛΑΣ

Ο Αὐτόνομος Σταθδικὸς Ὁρ-
γανισμὸς ἀπεφάσισε νὰ ἐνισχύσῃ
διὰ παντὸς τὸν τρόπον τὴν ἐξαγωγήν
τῆς σταφίδος καὶ εἰς τὰς ἀγοράς
ἀκόμη ὅπου ἔχει εἰσχωρήσει ἡ
Αὐστραλιανὴ τοιαύτη. Ἡδὴ κα-
θιερούσα τὸ σύστημα τῶν «πρίμ»
— ὅπως ἀκριβῶς γίνεται καὶ με-
τὰ τὴν Αὐστραλίαν — θὰ διαπραγμα-
τευθῇ μετὰ τὰς ἀγοράς τῆς Χιλῆς,
τῆς Κεϋλάνης, τῆς Οὐραγουάης,
τοῦ Μεξικοῦ, τοῦ Τράνοβαλ καὶ
Νατάλ, τῆς Γιάδας, τῆς Μασαγα-
σκάρης καὶ τῆς Ἀβρυσσίνης.

— Ἡ κηδεὶα τῆς σοροῦ τοῦ ἐκ-
λιπόντος πολιτικοῦ Ἐλευθερίου
Βενιζέλου ἐγένετο χθὲς Παρα-
σκευὴν εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν
ναὸν τῶν Χανίων παρισταμένων
τοῦ Διαδόχου τοῦ Θρόνου Πρίγκη
πος Παύλου, τοῦ Ἀρχιεπισκόπου
τοῦ Οὐλελευθέρων κ. Σοφοῦλη, τῶν
Ἀρχιεπισκόπων τῶν Δημοκρ. Κοιμη-
τῶν, τῶν ἐκπροσώπων τῆς Κυβερ-
τήσεως ὑπουργῶν καὶ πλῆθος λα-
οῦ ποὺ μετὰ τὰ δάκρυα στὰ μάτια,
μετὰ πένθος εἰς τοὺς βραχίονας πα-
ρηκολούθουν τὴν νεκρικὴν δέσπιν.

Ὁλόκληρος ἡ πόλις παρουσίαζε
πένθιμον ὄψιν. Ὅλα τὰ καταστή-
ματα ἦσαν κλειστά, ἐξωθι δὲ αὐ-
τῶν μεγάλα ὑφάσματα μαύρα καὶ
μαύρ. Ἐπιθητικαὶ ἀντὶδες ἔγουν
στηθὲν εἰς τὴν πλατεῖαν τῶν Χανί-
ων καὶ κατὰ μῆκος τῆς ὁδοῦ πρὸς
τὴν Χαλέππιν, ὅπου μετέφερον
τὸν νεκρὸν εἰς τὸ ἐντὸς τῆς οἰκίας
Βενιζέλου μικρὸν ναῖδριον. Ἐκεῖ
θὰ παραμείνῃ ἐπὶ δεκάημερον εἰς
λαϊκὸν προσκύνημα. Οἱ κώδωνες
τῆς ἐκκλησίας ἀπὸ προχθὲς ἤγουν
συνεχῶς καὶ πενθίμως.

— Ἡ ἀπεργία τῶν φοιτητῶν ἐλύ-
θη.

ΡΩΣΙΑ

ΜΟΣΧΑ, 26. — Διὰ πρώτην φο-
ρὰν ἐφέτος ἐωρτάσθη μετὰ τὴν
μεγαλοπρέπειαν ἡ ἐθνικὴ μας ἑ-
ορτὴ. Ἀπὸ ἐνῶς τοῦ ναῖδριον,
ποῦ εὐρίσκειται ἐντὸς τῆς Ἑλλη-
νικῆς Πρεσβείας, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ
Μπλάντιοβαβ ἦτο κατὰμεστον ἀ-
πὸ μὲλῶν τῆς ἐδῶ ἑλληνικῆς παροι-
κίας μετὰ ἐπὶ κεφαλῇ τὸν Πρόε-
δρον τῆς Κοινοῦτητος καὶ τὸν Πρό-
εδρον τῆς Ἑλληνικῆς Συνεργατι-
κῆς Ἐνώσεως κ. Μαυριτῆν. Ἀντι-
προσωπεῖται Ἑλλήνων Ὁδηγῶν,
Πετροπόλεως καὶ Ἀλκατερίνων-
ταρ παρευρισκόντο. Ἡ ἐορτὴ συ-
νέπεσε μετὰ τὴν ἐδῶ πρό μινος ἀφι-
εῖν τοῦ νέου μας Πρεσβευτοῦ κ.
Παπά.

— Ἡ Γαλλο-Σοβιετικὴ Συμφω-
νία φαίνεται ὅτι εἶχε τὸν ἀντικυ-
πὸν τῆς καὶ σπὸν διακανονισμὸν
τοῦ ρουβλίου. Ἀπὸ τῶρα καὶ εἰς
τὸ ἔξῃς λόγῳ τῶν μεγάλων στρα-
τιωτικῶν προμηθειῶν, ποὺ προτί-
θεται νὰ κἀν ἡ Ρωσσία εἰς τὰς
Γαλλικὰς ἀγοράς ἐκατονσίση ἡ
τιμὴ τοῦ ρουβλίου πρὸς τρία
φράγκα γαλλικά.

ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Φαίνεται ὅτι ἡ στενὴ συνοχὴ
ποῦ ὑφίσταται μετὰ τὴν Γαλλίαν
καὶ Ἀγγλίαν ἤρχισε νὰ διασπα-
ται, χάρις εἰς τὰς εὐστόχους καὶ
ἐπιβεβληνὲς διπλωματικὰς ἐνεργεί-
ας τοῦ Πρεσβευτοῦ τῆς Γερμα-
νίας θαν Ρίμπεντροπ. Ἡ Ἀγγλία
ἐρωτοτροπεῖ ἤδη πρὸς τὴν Γερμα-
νίαν, καίτοι ὁ Ὑπουργὸς ἔντε-
ν εἰς λόγον τοῦ ἐκφωρηθέντος χθὲς
εἶπεν ὅτι: Εἴμεθα ἐγγυηταὶ τῆς
συνθήκης τοῦ Λοκάρνο, ἀλλὰ ὁ
σκοπὸς μας εἶνε ν' ἀποτρέψωμεν
τὸν κίνδυνον τοῦ πολέμου.

— Εἰς τὸν λόγον τοῦ ὁ Γκαίριγκ
ἐπιμένει ὅτι ἡ Γερμανία δὲν θὰ ὑ-
ποκύβῃ εἰς τὴν δέσιν, οὔτε θ' ἀπο-
σύρῃ ἑαυτὴ ἐκ τῆς στρατιωτικῆς ἀ-
πὸ τὴν περιοχὴν τῆς Ρινανίας.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 27 Μαρτίου. Σή-
μερον τὴν πρωῒαν τὸ Ζέπελιν
«Ζ 129» ἤρχισε τὰ ταξιδία του.
Ἀσπύτως ἕτερα δύο Ζέπελιν θὰ
ἐπιχειρήσουν τὸν γύρον τῶν γε-
ραμικῶν ἀπεργιῶν ἐπὶ τέσσαρες
ἡμέρας καὶ τρεῖς νύκτας, χωρὶς
νὰ προσγειωθῶν.

ΣΚΑΝΔΙΝΑΒΙΚΑΙ ΧΩΡΑΙ

Τὸ «Ὁσλο» ἡ πρωτεύουσα τῆς
Νορβηγίας κατ' ἀπομνησιν τῶν
τελευταίων ἀγώνων τοῦ Γκάριες
— Πατενκίρχην, ὠργάνωσε, πρω-
τοβουλία τοῦ ἐκεῖ Δημάρχου, ἀ-
γῶνας παγοδρομίας. Εἰς αὐτοὺς
ἐλαβον μέρος οἱ οἱ ἄσσοι
τῶν βορείων χωρῶν. Πρῶτῃ καὶ
πάλιν εἰς τὸν δρόμον μικρὰς ἀπο-
στάσεως ἐν περιωρισμένῳ χώρῳ
ἦλθεν ἡ χαριτωμένη δις Ντορμπα
Στανιολάδ.

ΓΑΛΛΙΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. — Μεταξὺ τῶν σο-
βαροτέρων κύκλων ἐσχολιάζετο,
ὅτι ἡ ἀναβολὴ τῆς συνεδριάσεως
τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν, δὲν
πρέπει νὰ θεωρηθῇ ὡς ἐνδειξὴ ὅ-
τι ἡ κατὰστασις εἰσῆλθεν εἰς νέον
δεξιότατον φάσιν. Ἐτονίζετο δὲ ὅτι
τοῦτο οὐδόλως πρόκειται νὰ ἐπι-
ρεάσῃ τὴν πορείαν τῶν διαπραγ-
ματεύσεων.

Κατόπιν τῆς ἀδιαλλαξίας τῆς
Γερμανίας, ἡ Γαλλία θὰ ἀρνηθῇ
νὰ ἐξασκοῦσθῃ τὴν συζήτησιν,
καὶ ἐπ' αὐτοῦ ὅμως, οἱ καλλιτε-
ρον κατέγοντες τὰ πράγματα
προβλεποῦν συμβιβαστικὴν λύσιν,
χάρις εἰς τὴν ἐπέμβασιν τῆς Ἀγ-
γλίας.

Ὁ θὸν Ρίμπεντροπ, συνητήθη
μετὰ τοῦ κ. Ἐντεν καὶ ἐζήτησε
ὅπως μεσολαβήσῃ παρὰ τῇ Γαλ-
λίᾳ Κυβερνήσει διὰ τὴν σύναψιν
διαρκούς συνθήκης μὴ ἐπιθεσεως
μεταξὺ Γερμανίας καὶ Γαλλίας.

ΒΕΛΓΙΟΝ

Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Βὰν Ζέελανδ
ἀπαιτῶν εἰς ὑπερθεώρησιν ἐπερω-
τησιν, ὅσον ἀφορᾷ τὴν σύναψιν δι-
μερεῶς συμφωνίας Βελγίου καὶ
Γερμανίας, ἐδήλωσεν ὅτι δὲν ὑπάρ-
χει ἀνάγκη διμερεῶς συμφωνίας,
ἐφ' ὅσον τὸ Βέλγιον προστατεύεται
ἐπαρκῶς ἐκ τῆς συνθήκης τοῦ Λο-
κάρνο.

ΒΟΡΕΙΟΣ ΑΜΕΡΙΚΗ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, 27 Μαρτίου. — Συ-
νεπεία τῶν τελευταίων ἐροχῶν,
αἰτίνας ἐσημειώθησαν εἰς τὴν Πεν-
συλβανίαν καὶ τὴν Δυτικὴν Βιργι-
νίαν, τὰ ὕδατα τοῦ ποταμοῦ Μο-
νογκάλα ὑψώθησαν καὶ ἐπλημύ-
ρισαν καλύψαντα μεγάλους ἐκτά-
σεις. Αἱ ἐκ τῶν πλημμυρῶν ζημι-
αι εἶνε ἀνυπολόγιστοι.

Ο ΧΑΟΥΤΜΑΝ

Ἡ ὑποθηθεῖσα δευτέρα αἰτη-
σις χάριτος, εἰς τὸ ἀνάστον δικα-
στήριον, τοῦ καταδικῶντος εἰς θάνα-
τον Χάουτμαν, προβλέπεται ὅτι θὰ
ἀπορριφθῇ, καθ' ὅσον ἡ διαδικα-
σία ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου ἔ-
χει ληξεί διὰ τῆς προηγουμένης
ἀπορριπτικῆς ἀποφάσεως τοῦ δι-
καστήριου.

ΑΓΓΛΙΑ

Πολὺς γίνεται λόγος τελευταί-
ως καὶ μεταξὺ αὐτῶν τῶν Ἀγ-
γλων βουλευτῶν, ὅπως ἐπέλθῃ
μία νέα ἀναθεώρησις τῶν ὑπὸ ἐν-
τολὴν κατεχομένων ὑπὸ τῆς Γαλ-
λίας καὶ Ἀγγλίας ἀποικίων. Καί-
τοι ὁ ὑφυπουργὸς τῶν ἀποικίων κ.
Πλύμμουθ ἐδήλωσεν εἰς τὴν Βου-
λὴν τῶν Λόρδων ὅτι ἡ Γερμανία
καὶ ἡ Ἰταλία εἶνε ἐλεύθεροι ν' ἀ-
ποστείλουν μέρος τοῦ πληθυσμοῦ
τῶν εἰς τὰς ὑπὸ ἐντολὴν ἀποικίας
(Ταγκανίκαν, Συρίαν, Καμερούν,
Δυτικὴ Ἀφρική κλπ.) πολλοὶ τοῦ
λευτοῦ τῶν ἀνέκρουσαν, ἰσχυριζό-
μενοι ὅτι εἰς ἕκαστον τῶν μετα-
στῶν ζητεῖται ἐγγύησις 500 μέ-
χρι 750 λιρῶν. Ὑπὸ τὰς συνθήκας
αὐτάς δὲν πρόκειται περὶ μετανα-
στεύσεως, ἀλλὰ περὶ γαμνίων
ταξιδίων. Κατόπιν τῶν λεχθέντων
ἐδημιουργήθη ἐπιεσόδιον.

Ν. ΑΜΕΡΙΚΗ

Πρωτοφανὴς θύελλα ἐνέκυψε
εἰς τὰς Περούβιανας Ἄνδιες καὶ
διέκοψε καθὲς συγκοινωνία μετα-
ξὺ Περούβιας καὶ Χιλῆς.

— Ἡ Ἑλληνικὴ Κοινότης Μπουέ-
νος Ἀδρες ἐγκαινιάσας τὴν νέαν
ἰδιοκτητὸν ἐκκλησίαν τῆς μετὰ
δοξολογίαν, τὴν ὅποιαν ἐξετέλεσεν
ὁ Σύριος Ἐπίσκοπος, ἐλθὼν εἰς
Ἀργεντινὴν ἐκ τῆς ἐν Σαντιάγω
τῆς Χιλῆς ἐδρας τοῦ.

— Οἱ Ἑλληνες τῆς Κεντρῶας
Ἀμερικῆς — Μεξικοῦ, Κούβας,
Παναμᾶ κλπ. — διεμαρτυρήθησαν
εἰς τὸν Ἑλληνα Πρόξενον τῆς πό-
λεως Παναμᾶ διὰ τὴν σκληρὴν
καὶ ἀδικον συμπεριφορὰν τῶν ἀρ-
χῶν τῆς Κούβας ἐναντίον τοῦ Ἑλ-
ληνος πεζοπόρου Λαζαροπούλου.
Ζητοῦν δὲ διορισμὸν ἐμμίθου
Ἑλληνικοῦ Προξένου ἐν Μεξικῷ.
(Ὁ Ἑλληνικὸς πληθυσμὸς τοῦ Με-
ξικοῦ ἀνέρχεται εἰς χιλιάς ψυχὰς
τὸ πλεῖστον δὲ ἀποτελεῖται ἀπὸ
μικροπόρους ζαχαροπλαστικῆς
κλπ.).

ΙΣΠΑΝΙΑ

Ἐτοιμάζεται εἰς Μαδρίτην Συ-
νέδριον ὅλων τῶν Λατινο-Ἰσπανι-
κῶν Κρατῶν. Εἰς αὐτὸ θὰ συμ-
τάξουν ἐκτὸς τῆς Ἰσπανίας καὶ
Πορτογαλλίας ὅλα τὰ Κράτη τῆς
Νοτίου καὶ Κεντρῶας Ἀμερικῆς.
Εἰς τὸ Συνέδριον αὐτὸ θ' ἀποφα-
σισθῇ ἡ στενωτέρα σύσφιγξις τῶν
τροπῶν καὶ τῶν Ἀποικίων καὶ
πρὸ παντὸς ὁ διακανονισμὸς καὶ
ἡ διεκδύνησις τῆς μεταναστεύσε-
ως Ἰσπανῶν ἐν Νοτίῳ Ἀμερικῇ.
Τὰ σχέδια ἐάν τεθοῦν εἰς ἐφαρ-
μογὴν θὰ ἐξουδετερώσουν τὴν βο-
ρειο-Ἀμερικανικὴν καὶ Ἀγγλι-
κὴν ἐπιρροὴν ἐπὶ τῶν Κρατῶν τῆς
Νοτίου Ἀμερικῆς.

ΙΤΑΛΙΑ

ΡΩΜΗ. — Εἰς τοὺς πολιτικοὺς
κύκλους ἐσχολιάσθη εὐμενέστατα
ἡ ἀπάντησις τοῦ ὑφυπουργοῦ τῶν
ἀποικίων τῆς Ἀγγλίας κ. Πλύμ-
μουθ, εἰς συζήτησιν ἐν τῇ Βου-
λῇ τῶν Λόρδων, ὅπως ἡ Ἰταλία
εἶνε ἀπρόσδεκτος εἰς τὰς ἀγγλι-
κὰς ἀποικίας καὶ νὰ δύναται νὰ
διεξάγῃ μετ' αὐτῶν ἐμπόριον, ὅ-
ποδ ὅρους ἀκριβῶς ὁμοίους μετὰ
ἐκείνους ὑπὸ τοὺς ὁποίους ἐμπο-
ρεύεται καὶ ἡ Ἀγγλία. Ἀσπύτως
δὲ νὰ δύναται ἡ Ἰταλία ν' ἀπο-
στέλλῃ ἀνευ οὐδενὸς περιορισμοῦ
ὀπλοὺς τῆς ὅπως ἐργασθῶσιν
εἰς τὰ ἐδάφη τῶν ἀγγλικῶν ἀπο-
ικίων.

ΑΥΣΤΡΙΑ

Μετὰ τοὺς τελευταίους λόγους
τοῦ Χίτλερ καὶ τοῦ Γκαίριγκ ἀνε-
παύθη καὶ πάλιν τὸ ἥθικόν τῶν
«Ἐνωτικῶν» Ἀνσλῶν τῶν ὁ-
ποίων τὰ σχέδια τῆς Ἐνώσεως
μετὰ τῆς Γερμανίας εἶχον πρὸς
στιγμὴν ἀνασταλῆ. Ἡδὴ εἰς τὰ
κέντρα τῆς Βιέννης ὁμιλοῦν ἀ-
προκαλύτως περὶ τῆς Ἐνώσεως
τῶν μετὰ τῆς Γερμανίας, τῆς μό-
νης λύσεως, ποὺ θὰ σώσῃ τὴν πνι-
γομένην Αὐστρίαν.

ΤΟΥΡΚΙΑ

ΠΕΡΑΝ. — Μεταξὺ τῶν τριῶν
κλιμακτικῶν συνεδρίων τῶν ἐν
Λεττονίᾳ ὁρθοδόξων, τοῦ συνελ-
θέντος εἰς τὰ Πατριαρχεῖα ὑπὸ
τὴν προεδρίαν τοῦ ἀρχιεπισκόπου
Θουατέρων, ἐτελέσθησαν αἱ τυπι-
καὶ ψηφαὶ διὰ τὸν νέον ἀρχιεπι-
σκοπον Ρήγαν Ἀδουστίνον Πέ-
τερσον. Κατόπιν τούτου ἀνεχώρη-
σαν εἰς Ρῆγαν οἱ Μητροπολίται
τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου,
Εἰρηνοῦπόλεως κ. Κωνσταντίνος
καὶ Πριγκιποῦλῳ κ. Θωμάς. Ἐ-
να μετὰ τοῦ τῶν Θουατέρων παρὰ
στώσιν εἰς τὴν χειροτονίαν τοῦ
νεοῦ Λεττονικοῦ ἀρχιεπισκόπου.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Συμβουλίου
τῆς Διασκεύσεως τῆς Βαλκανικῆς
Συνενοήσεως κ. Ἀράς, ἀπέρχεται
ἐγγυφον πρὸς τὴν Ἑλληνικὴν
Κυβέρνησιν, δι' ὃ καλεῖται ὁ-
πως παραστή κατὰ τὴν προσεχῇ
συνεδρίαν τῆς 4ης Μαΐου.

ΑΙΓΥΠΤΟΣ

Αἱ διαπραγματεύσεις μετὰ τὸ
Ἀγγλίας καὶ Αἰγύπτου ἐφθασαν
πρὸς τὸ τέρμα. Ἡ τελικὴ συμφω-
νία θὰ ὑπογραφῇ εἰς Λονδίνον.

ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΑΙ ΕΟΡΤΑΙ

Τὸ Σὺμα Ἑλλήνων Προσκόπων,
ἐπερ ἐτέθη ὑπὸ τὴν ὑψηλὴν Ἀρχη-
γίαν τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως τῶν
Ἑλλήνων Γεωργίου Β' καὶ τὴν ἐπι-
τίμην προεδρίαν τῆς Α.Υ. τοῦ
Διαδόχου Παύλου, οἶδε αὐτοῖον Κυ-
ριακὴν 28 Μαρτίου, τὴν μέγαν ἐ-
πέτειον ἑορτῶν, πρὸς ἐνίσχυσιν τοῦ
φιλανθρωπικοῦ Γαιεῖον τοῦ Σώμα-
τος. Πρὸς τοῦτο ἐξέδωκεν ἐγκύκλι-
ον πρὸς ἀπαντὰς τοὺς παρῆκους
Ἑλλήνας, δι' ἧς ἐκαιτεῖται τῆς με-
γαλῆς τῶν καὶ τῶν φιλανθρωπι-
κῶν αὐτῶν αἰδημάτων. Προέλεπε-
ται ὅτι ὁ χορὸς δὲ ἐξασφαλίσῃ τε-
λείαν ἐπιτυχίαν.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΝΑΟΥ

Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν 22
Μαρτίου ἐτελέσθησαν ἐν πόλει ἐ-
πισημέστῃ τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου
Ἱερῆμα Ἱερῆ Νεῦ τῶν Ταξι-
αρχῶν Εἰς τὴν παρεστῆσαν πολ-
λοὶ ἐπίσημοι, τὸ πρῶτον ἐκ τῆς
ὡς καὶ ἀντιπροσώπων τῶν Ἑλλήνων
Κοινοτήτων καὶ διαφέρων σω-
ματικῶν.

ΞΕΝΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ

Τὸ Διοικητήριον τῆς πόλεως μας,
προέβη τελετικῶς εἰς τὴν κατα-
γραφήν τῶν ἐκτελεσθέντων ἐργασι-
μῶν καλλιτεχνῶν.

Ἐκ τῆς γενεμένης καταγραφῆς,
ὁ ἀριθμὸς τούτων ἀνέρχεται εἰς
200 ἐξ ὧν 22 διετέλεσαν νὰ ἀνα-
χωρήσωσι ἀμέσως μὴ ἐπιτραπέσις
τῆς περαιτέρω παραμυθίας τῶν δι-
ναμῶν τοῦ τελευταίου τεθέντος ἐν
ἐφαρμογῇ νέμου.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΙΔΗΡ. ΓΡΑΜΜΗΣ

Παρατεθίσιν τῶν ἐργασιῶν κα-
τασκευῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς
Φεύκας — Μάρσας, ἤρχισεν ἡ λει-

ΙΑΠΩΝΙΑ

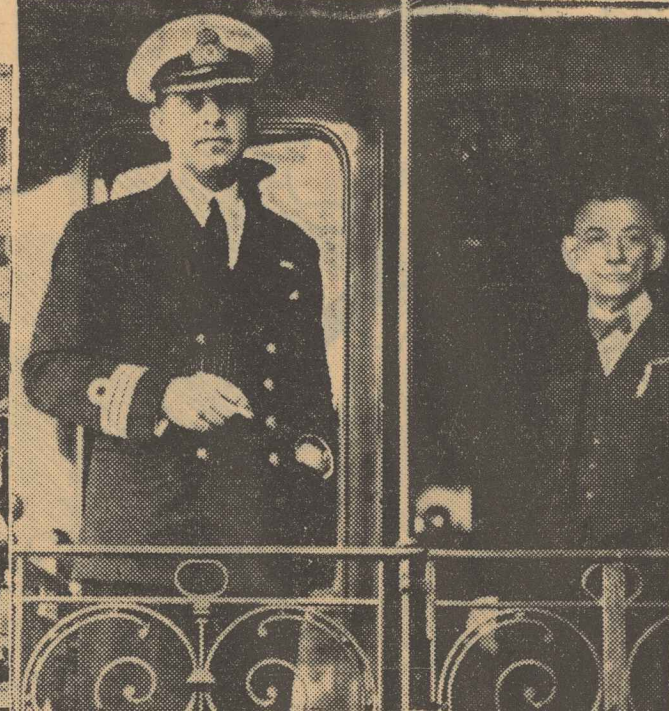
Τηλεγραφήματα ἐκ Σιγκ-Κινγκ
ἀγγέλλουν ὅτι τὴν 25ην Μαρτίου,
εἰς Ἰάπων στρατιωτικῇ ἀνέκῃ
εἰς τὴν στρατιᾶν τοῦ Κουάν-
Τουγκ, ἐφανείθη ὑπὸ Μονγῶλον
στρατιωτῶν εἰς τὴν ἐκτερικὴν
Μογγολίαν. Οἱ Ἰάπωνες ἤνοιον
πῦρ ἐναντίον τῶν ογγόλων, οἵτι-
νες εἶχον ὀχυρωθῇ πλησίον τοῦ
συνοριακοῦ σταθμοῦ τῆς Μαντζου-
ρίας. Παρὰ τὴν διαμαρτυρίαν
τῆς Κυβερνήσεως τῆς Μαντζουρί-
ας πρὸς τὴν ογγολικὴν τὸ ἐπιε-
σόδιον, δὲν φαίνεται νὰ ἔχῃ σοφὰ
ρὰς συνέπειας.

Τουρκία αὐτῆς. Πρὸς τοῦτο ἐτέθη-
σαν εἰς κυκλοφορίαν τέσσαρες ἀ-
μερικανιστῆται. Μία ἐξ Ἀλεξανδρεί-
ας διὰ Μάρσαν Ματρεῦχ ἐκινεῖ-
σα τὴν 6.40 π.μ. ἕτερα ἐκ Μάρσας
φθάνουσα εἰς Ἀλεξανδρείαν τὴν
6.35 π.μ. τρίτη ταξεία ἐξ Ἀλεξαν-
δρείας τὴν 10.30 π.μ. ἦτις θὰ φθάσῃ
εἰς Μάρσαν τὴν 2.30 μ.μ. καὶ τε-
ταρτὴ ἀντιστρέφως.

Ἀσπύτως εἰς τὴν σταθμὴν τῆς
Μάρσας ἐγένετο ἐγκυβαντασις τῆς
λεγομένης.

ΑΘΗΝΑΙ-ΕΠΑΡΧΙΑΙ-ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ

ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ



ΑΡΙΣΤΕΡΑ. Τὸ ἀντιτορπιλικὸν «Π. Κουντουριώτης» εἰς τὸν πύργον τοῦ πρυαίου τηλεθέλου διακρίνεται ἀναπετεθειμένον τὸ φέρετρον τοῦ Ε.Λ. Βενιζέλου. ΜΕΣΩΝ. Ἐξῆνοι τοῦ Πρωτοῦ Τάγματος παρελάουσιν πρὸς τὴν Α. Μ. τοῦ Βασιλέως κατὰ τὴν ἑθνικὴν ἑορτὴν τῆς 25 Μαρτίου. ΔΕΞΙΑ. Ἡ Α. Υ. ὁ Διάδοχος Παύλος, εἰς τὴν Ἁγίαν Λαύραν, ἔνθα μετὰ τὴν παρακολούθησιν τῶν ἐρτῶν ἐπὶ τῇ ἐπετεῖῳ τῆς ἑθνικῆς ἑορτῆς εἰς τὸν τόπον ἐπὶ οὗ Παλαιοὶ Πατέρες Γερμανοὶ ὕψιστον τὴν σημαίαν τῆς Ἑλλάδος ἔθεσαν τὴν 25ην Μαρτίου 1821.

Η 25Η ΜΑΡΤΙΟΥ

Ὡς καὶ εἰς τὸν καθημερινὸν τὸ πᾶν ἐγράφει εἰς ὅλας τὰς πόλεις τῆς Ἑλλάδος, ἡ ἑθνικὴ μας ἑορτή, ἐωρτάσθη μετὰ πάσης ἐπισημοσύνης καὶ μεγαλοπρεπείας.

Ἐκεῖνο ὅμως, ὅπερ ἐκίνησε περισσότερο τὸ ἐνδιαφέρον καὶ προύεξεν τὴν ἀριστὴν ἐντύπωσιν εἰς ὅλους τοὺς παρακολουθῆσαντας, ἦτο ἡ γενιμμένη, πρὸ τοῦ Βασιλέως καὶ τῶν ἐπιστῶν, παρελάσεις στρατιωτικῶν τμημάτων. Ἡ παρατηρηθεῖσα τάξις καὶ πενταρχία, ἡ ζωηρὴ κινήσειον καὶ τὸ καμὰρὶ τῆς λευκῆς κορμοστασίας τῶν στρατιωτῶν μας, προσμαρτυροῦσι τὴν ἀντικεινῶν σὺν τοῦ ἑθνικοῦ καὶ πατριωτικοῦ αἵματος καὶ μᾶς ζωογονεῖ νέας ἐλπίδας διὰ τὸ μέλλον τῆς Πατρίδος μας.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Η ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΟΡΤΗ ΔΙΑ ΤΟΝ ΒΥΡΩΝΑ

Πολλὴ ἐνδιαφέρουσα θὰ εἴναι καὶ ἡ συγκέντρωσις τῶν διανοούμενων κῶνον τῆς πόλεως μας, ἡ φιλολογικὴ ἀπογευματινὴ πρὸς ἐπισημοῦς καὶ καλλιτέχναις κ. Γασία Ἀδάμ με θέμα τὸν Λόρδον Βύρωνος. Ὁ ἀπὸ προσηγορίας διὰ τῆς ζωῆς καὶ τοῦ ἔργου τοῦ μεγάλου φιλέλληρος ποιητοῦ ὑπὸ τῆς κ. Ἀδάμ καὶ θὰ ἐπακολουθήσῃ ἀναπαράστασις ὠριμῶν γενομένων τῆς ζωῆς τοῦ Βύρωνος, σχετικῶς μετὰ τὴν Ἑλλάδα, (τὸ εἰδυμένον τοῦ μετὰ τὴν κόρη τῶν Ἀθηνῶν, ὁ θάνατος τοῦ καὶ τὸ Ἑλληνικὸν πένθος κ.λπ.).

Διὰ πρώτην φοράν ἐνστάθη ὁ ἀπαγγελθεὶς ἀπὸ τὸν κ. Ἀρην Ἀλκαίου τὸ βαυράσιον τραγοῦδι τοῦ Βύρωνος. «Ἡ κόρη τῶν Ἀθηνῶν», ἡ φιλολογικὴ εορτὴ θὰ δοθῇ εἰς τὴν αἰθούσαν τῆς Λέσχης Τραπεζικῶν ὑπαλλήλων τὴν 29ην τρέχ.

Ἡ κ. Τασσία Ἀδάμ εἶνε γνωστὴ εἰς τὴν κοινωνίαν Θεσσαλονίκης καὶ εἰμῶθα βέβαιον ὅτι καὶ τὴν φωνὴν αὐτῆς θὰ δικαιώσῃ τὴν φήμην τῆς.

Η ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ ΤΟΥ «ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΤΥΠΟΥ»

Μετὰ μεγάλην χαρὰν ὑπεδέχθη ὁ κόσμος τῆς Μακεδονικῆς Πρωτεύουσας τὴν κυκλοφορίαν τοῦ ἀγαπητοῦ «Παγκοσμίου Τύπου».

Ἡ ὥραία τοῦ ἐμφάνισις, ἡ ἐκλεκτὴ καὶ διαλεχτὴ ὅλη τοῦ ἔργου αἰτία νὰ γίνῃ σύντροφος καὶ φίλος καὶ καθὲς οἰκογενείας, καὶ καθὲς μορφωμένου ἀνθρώπου.

Δι' αὐτοῦ διαβιβάζουν τὰ θερμὰ τῶν συγκαταρτήρια καὶ εὐχονταὶ στὸν ἀγαπητὸν «Παγκόσμιον Τύπον» καλὴν σταδιοδρομίαν.

ΛΕΩΝ. ΓΡ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ

Ζητήσατε ἀπὸ τὸ χρυσοῦν σας τὴν πέτραν ποὺ σας ἀνήκει, μάθετε τὰς ἀποκρύφους ιδιότητάς τῶν λίθων ποὺ φορεῖτε ἀγοράζοντες τὸ βιβλίον «Οἱ Πιόκτοι Αἱοὶ καὶ αἱ Ἀποκρυφαὶ Σημείαι τῶν» ἀντὶ 50 π. Πληροφορία δωρεάν.

Ε. Ν. ΦΡΑΓΚΑΚΗΣ ΚΑΙ ΑΦΟΙ

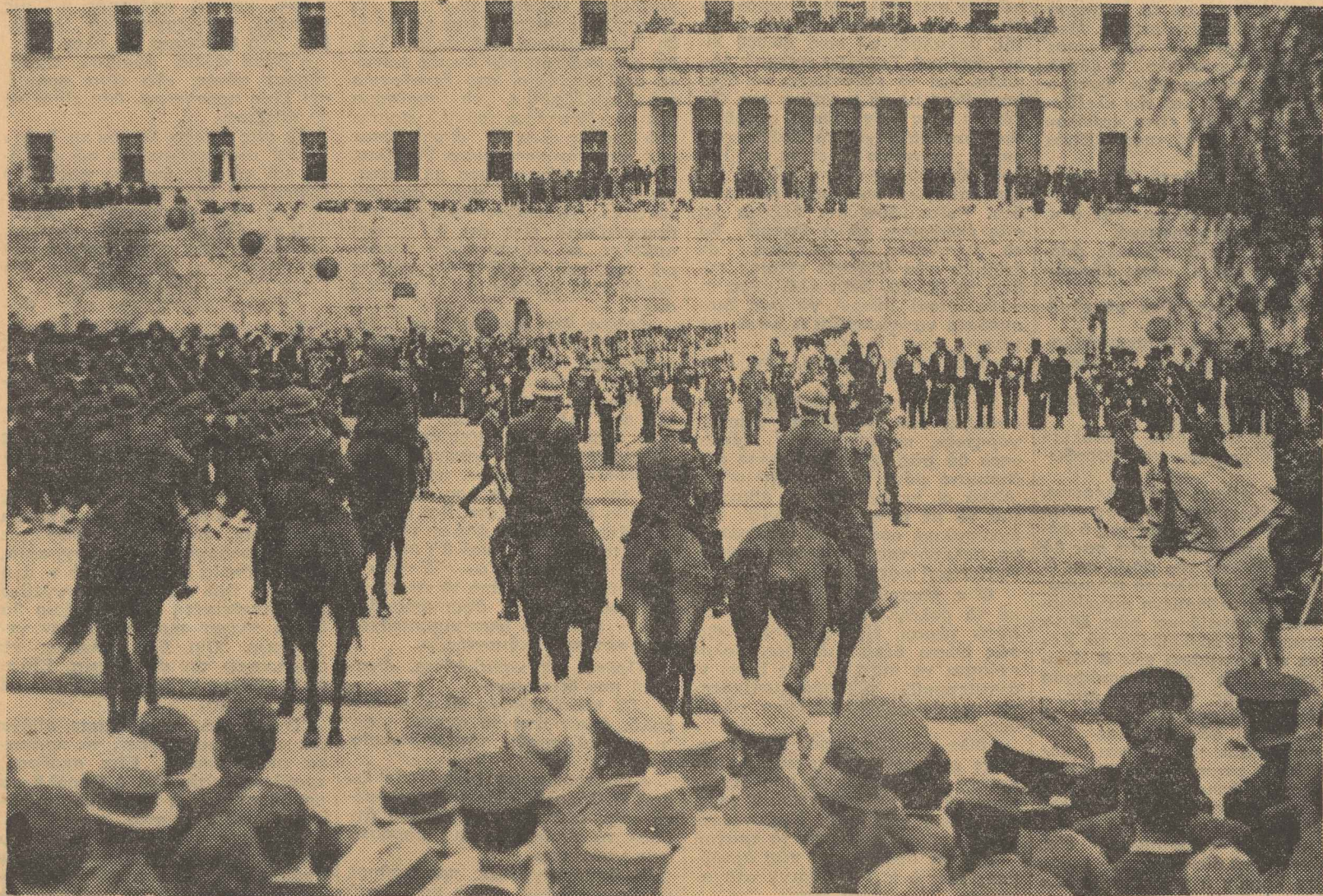
Ο. Ε.

Χρυσόχοι — Ὁρολογιοῦχοι, Αἰθῶν 34 — Φιλελλήνων 24

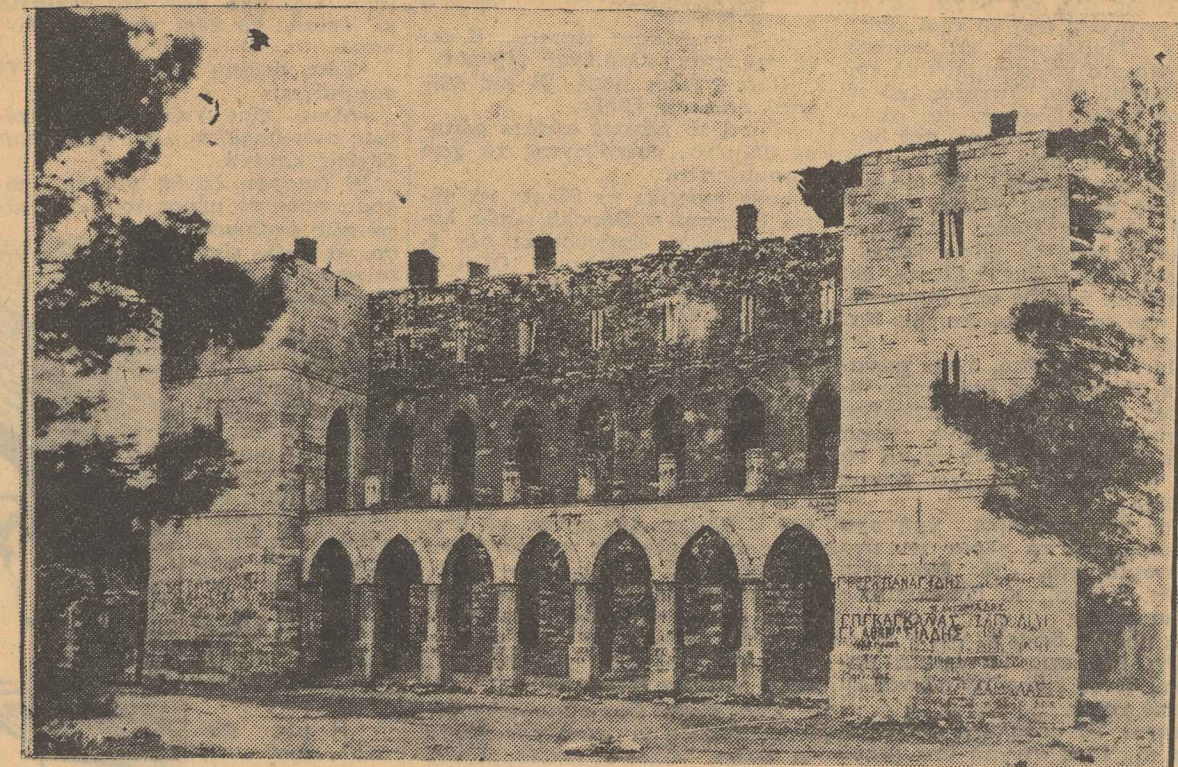
ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΝ ΕΠΙΠΛΩΝ
ΙΩΑΝΝΙΔΗ ΚΑΙ ΓΡΥΠΑΡΗ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΘΗΝΑΙ ΟΔΟΣ ΒΕΡΑΝΤΕΡΟΥ 33
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ ΤΗΛΕΦ. 42.327
ΘΑ ΕΥΡΗΤΕ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΕΠΙΠΛΑ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ ΜΕ ΥΛΙΚΑ ΠΡΩΤΗΣ ΤΑΞΕΩΣ
ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΝ ΑΡΙΣΤΗΝ

- 1) Κρεβάτια-κρεμαί πολυτελεῖς τῶν 18.000 δρχ. με 11.000 δρ.
- 2) Τραπεζαρία ἀπὸ Μάρνι τῶν 40.000 δρχ. με 23.000 »
- 3) Σαλόνια πρώτης τάξεως τῶν 16.000 δρχ. με 9.000 »
- 4) Τραπεζία ἐκ καρυδίας τῶν 4.000 δρχ. με 2.500 »
- 5) Πόρτ-Μαντῶ με Καπελλιέρα Νικελὲ ἢ Κρύσταλλο ἐκ καρυδίας ἢ μόνι τῶν 3.000 δρχ. με 1.500 »
- 6) Ἐπιπλοὺς Γραφείων ἀπὸ μαρμ. ἢ καρυδίας κομπλέ τῶν 30.000 δρχ. με 20.000 »

Με τὰς ἀνω τιμὰς ἀγοράζετε μόνον μέχρι τοῦ Πάσχα.



Ὁ πρὸ τῶν ἀνακτόρων χώρος ἐπὶ οὗ παρελάσαν τὰ στρατιωτικὰ τμήματα τῆς Φρουρᾶς Ἀθηνῶν, κατὰ τὴν ἑθνικὴν ἑορτὴν τῆς 25 Μαρτίου



Ἡ ἑπικυλὶς τῆς Δουκίσσης τῆς Πλακεντίας εἰς τὴν Πεντέλην.

ΜΕΣΣΗΝΙΑ

ΑΠΕΡΓΙΑ

ΚΑΛΑΜΑΙ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ἡ ἀπεργία τῶν φορτοεκφορτωτῶν, ἡμερῶν, καρραγωγέων καὶ ἀμαξοῦπολλῶν συνεχίσθη καὶ ἔτι. Ἐξ ἄλλου, ἡ λιμενικὴ ἐπιτροπὴ ἀπεφάσισεν ὅπως ἀπαγορεύσῃ εἰς τοὺς κυλινδρομύλους «Εὐαγγελιστρία» τὴν μετὰ τῶν «Σιλῶ» καὶ ἐπιβλήσῃ εἰς ταύτην 1.200.000 δρχ. ἀποζημιώσιν ὑπὲρ τοῦ Ταμείου τοῦ Λιμένος. Αὐτὸν πιθανῶς ἀπεργοῦν καὶ οἱ λιμενεργαταί.

ΔΥΤΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

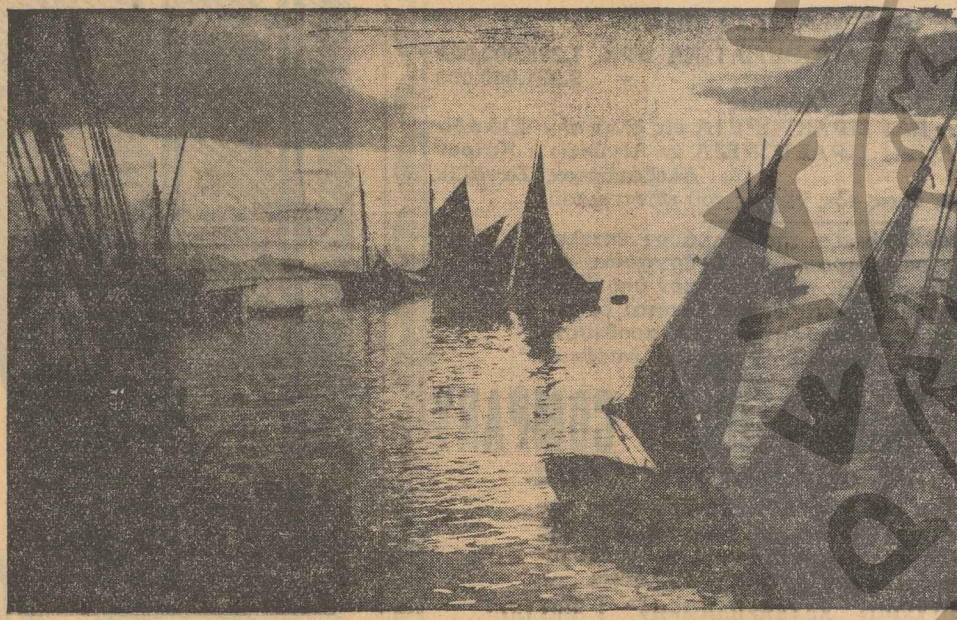
ΚΑΣΤΟΡΙΑ, 27 Μαρτίου.

(Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῶν ἐορτῶν τοῦ Πάσχα καὶ πρὸς ἀνακούφισιν τῶν πτωχῶν τῶν Διοικητικῶν Συμβουλίων τῆς Φιλοπτώου Ἀδελφότητος, ἐδόθη ἐγκύκλιον, δι' ἧς ἐπικαλεῖται τὸν εὐγενὲς αἰσθημάτων τῶν κατοίκων, καὶ ἐνεργεῖ ἔρανον μετὰ τῶν αὐτῶν, ἐκ τοῦ ὅπου αἱ μέχρι τοῦδε γενόμεναι εἰσπράξεις ἀνέρχονται εἰς ἀρκετὰ σεβαστὸν ποσόν.

Σοβαρώτατην συγκίνησιν προ-

ΚΟΖΑΝΗ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΟΠΕΙΑ



ΑΡΙΣΤΕΡΑ. Ἀπὸ τὰ μαγευτικὰ ἀ κροιάλια τοῦ Εὐβοϊκοῦ. Τὸ λιμάνι τῆς Χαλκίδος. ΔΕΞΙΑ. Ἑλληνικὸ χωριό.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ

Ὁ προεὐρεὸς τῆς Ὀλλανδικῆς ποδοσφαιρικῆς Ὀμοσπονδίας κ. Λάσσιν, κατόπιν τῆς δριμυτάτης πολεμικῆς τῶν Ὀλλανδικῶν ἐφημερίδων διὰ τὰ θλιβερά ἐπεισόδια τῶν Οὐραγουανῶν εἰς Παρίσιους ἠκώρωσε τοὺς δύο ἀγῶνας Ὀλλανδίας — Οὐραγουάης, διὰ τοὺς ὁποίους εἶχε κλεισθῇ συμφωνία.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ

Κατόπιν φοβερᾶς πάλης μετα-εὐ τῶν ἀθλητῶν Κάνινγκαν, Βένσκι καὶ Μάνγκας, διὰ τὸν δρόμον ἐνὸς μιλίου, κατὰ τοὺς ἀγῶνας τοῦ Μοντισον Σκουαίρ — Γκάρτεν, ὁ Κάνινγκαν κατάρθωσεν νὰ ἐπιβληθῇ τῶν ἀντιπάλων τοῦ καλῶς τὴν ἀπόστασιν εἰς 4'46" 8/10.

ΒΙΕΝΝΗ

Κατὰ τὸν λαβόντα χώρον ποδοσφαιρικῶν ἀγῶνα διὰ τὸ κύπελλον τῆς Κεντρικῆς Εὐρώπης τοῦ 1936 μετὰ τῶν ἑθνικῶν ὁμάδων Αὐστρίας καὶ Τσεχοσλοβακίας, αἱ δύο ἀντίπαλοι ὁμάδες ἤλθον ἰσοπαλοὶ μετὰ 1-1. Ἡ συνάντησις οὕτῃ ὁ δραματικωτάτη, διότι καὶ αἱ δύο ὁμάδες κατέβαλον ἀπεγνωσμένας προσπάθειας πρὸς ἐπικρατίαν.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

Ἀπο ἡμερῶν εὐρίσκεται εἰς τὴν πόλιν μας ὁ κ. Γ. Κύρος, ἐλθὼν πρὸς ἐπιλογὴν Ἑλλήνων παλαιστῶν, οἵτινες θὰ ἀναχωρήσουν εἰς Ἀμερικὴν πρὸς προστασίαν τῆς Παναμερικανικῆς Ποδοσφαιρικῆς Ἐνώσεως. Μεταδὶ τῶν πρώτων ἐξελέγη ὁ γνωστὸς πρωτοπαλαστής Μήτσος Σαραντόπουλος, ὅστις ἐντὸς τῶν ἡμερῶν ἀναχωρεῖ εἰς Ἀμερικὴν.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εἰδοποιεῖται ὁ ἀνίσχυρος ἀξιωματικὸς τοῦ Νόμου 2588 ὅπως ἀποστείλῃ εἰς τὸν Συνέδρον κ' ἀπ' εὐθείας εἰς τὸν πρὸ ἐβρον αὐτοῦ Ἀριστὸν Εἰδοποιῶν δόξας Ἀρσενίου 17 τὰς φωτογραφίας τῶν, οὐκ κατ' αὐτὰς θὰ γίνῃ ἀνταποκρίσεις τῶν ταυσισητῶν τῶν μετὰ ἐτέρους ταύτας σχεδὸν ὁμοίως μετὰ τῆς πολεμικῆς διαθεσίμου, λίαν ἐξυμνητικὰς διὰ τὰ ταῦτα αὐτῶν.

Ἐπίσης καθίσταται γνωστὸν εἰς τοὺς

ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ — Α.Ε.Κ.

Ἀθῖον Κυριακὴν εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Παναθηναϊκοῦ θὰ γίνῃ ἐξαιρετικὰ ἐνδιαφέρων ἀγὼν πρωταθλήματος Ἑθνικῆς κατηγορίας μετὰ τῶν ὁμάδων Παναθηναϊκοῦ καὶ Α.Ε.Κ.

ΣΚΟΠΕΥΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Τὴν 19ην Ἀπριλίου, εἰς τὸ σκοπευτήριον τῆς Ἐνώσεως τῶν κυνηγῶν καὶ σκοπευτῶν Ἑλλήνων θὰ λάβουν χώραν μεγάλοι σκοπευτικοὶ ἀγῶνες.

ΑΛΛΑΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Ἀθῖον Κυριακὴν, θὰ συνεχισθοῦν πρῶτ' ἀπὸγευμα οἱ ἀγῶνες διὰ τὰ κύπελλα Γ. Ἀξέρωφ καὶ τῶν δύο κατηγοριῶν μετὰ τὰς ἀκολούθους συναντήσεις:
Β' κατηγορία 9 π.μ.
Ἡρακλῆς Κοκκινιάς — Ἀθῖνα, κός.

Γωϊκός — Νέοι Βύρωνος.

Παναθηναϊκὸν — Α. Ο. Κηφισίας.

Α' κατηγορία 3 π.μ.

Ἑθνικός — Πειραικός.

Παλ. Φάληρον — Πανιώνιος.

Α.Ε.Κ. — Παναθηναϊκός.

Ἀσπίδας αἰθῖον τὴν πρῶταν εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Παναθηναϊκοῦ ἀρχίζουσι ἀγῶνες πρωταθλήματος Α' κατηγορίας Ἀθηνῶν μετὰ τὰς ἐξῆς συναντήσεις:

Ἄρα 9 π.μ. Ἀττικός — Ἀτρόμητος.

Ἄρα 10.30 π.μ. Γουδί — Ἀσπὴρ.

Οἱ εἰσαίτηται θὰ ὁρισθοῦν ὑπὸ τῆς Ε.Π.Σ.Α.

τοῦ Νόμου 2588 διὰ χορηγοῦνται ἐπὶ πλὴν τῆς συντάξεως τῶν 3400 δραχμῶν κ' ἐκτὸς πενήντα καὶ διὰ τὴν ἀνέστροφον ἀπορρογὴν καὶ διακανονισμὸν τῆς συντάξεως παρὰ τοῦ Ἑλεγκτικοῦ Συνεδρίου, τὸ παρὰ βόλον ἡλεκτωθῇ ἀπὸ 100 δρχ. εἰς τὸ ἡμίον τῶν 50 δραχμῶν.

Ἐν τῇ συντάξει εἰς τοὺς ἀναπληρωτὰς τοῦ Νόμου 2588 νὰ δίδωσι πιστὴν μείνῃ εἰς τὰ ἀνακαινισθέντα τὰ φέροντα τὴν ἀπογραφὴν τοῦ προέδρου τοῦ Συνεδρίου.

Ὁ Πρόεδρος τῶν ἐν Ἑλλάδι ἀναπληρωτῶν ἀξιωματικῶν

ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΙΑΠΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁδὸς Ἀρσενίου ἀριθ. 17.



Κρήτες ὁπλοφόροι ἐκ τῶν ἐλθόντων εἰς Ἀθῖνας πρὸς φύλαξιν τῆς σορεῦ τοῦ Βενιζέλου, οἵτινες μετὰ τὴν ἀναβλήσιν τῆς ἀποφάσεως τῆς ἐν Ἀθῖναις διακομιδῆς τοῦ ἀνεχώρησαν διὰ Κρήτην.

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ
Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ



Η ΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΣ

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΝΣΚΗΨΑΣΑΝ ΕΠΙΔΗΜΙΑΝ

ΑΠ' ΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ ΕΒΡΑΙΩΝ

Δύο Πολωνοί, ο 'Ιακώβ κι' ο Σεμτώβ, πηγαίνουν να κολυμπήσουν στο ποτάμι.

Ο 'Ιακώβ λέει στον Σεμτώβ: — Σεμτώβ, στοιχηματίζουμε πενήντα κορώνες ποιος θα μπορούσε να κάνει το μεγαλύτερο μακροβούτι;

— Σύμφωνα, λέει ο Σεμτώβ. — Κι' αὐτὸ βυθίζονται στὸ νερό. — Ο 'Ιακώβ ἀναζητῇ ἀκόμη καὶ πτόματα.

Ο 'Αβραάμ ἐπιστρέφει στὸ χωριὸ τοῦ ὑστερὰ ἀπὸ ἓνα ταξίδι στὴ Κρακοβία. Στὸς συγγενικοὺς τοῦ ποὺ τὸν περικυκλῶσαν τοὺς διηγείται ὅτι ἡ πρώτη τὸν δουλειὰ ἦταν νὰ ἐπισκεφθῇ τὸν ραββῖνο τῆς Κρακοβίας ποὺ τὸσον τὸν ἐπαινοῦσαν γιὰ τὰ θαύματά του.

— Καὶ τί θαύματα εἶδες ἐκεῖ, τὸν ρωτᾷ ἓνας ἀφελής. — Νά, ἤμουνα στὴ Συναγωγή μετὰ τὸν ραββῖνο ὅταν ἓνας ἀνδρῶν καὶ κοινὸς ἀπὸ τὸ ἓνα πόδι, μῆκε στὸ νῶ μετὰ δεκαδικία. Ο 'Αβραάμ τότε τὸν πρόσταξε:

— Ἀνδρῶν, τοῦ 'Ιεχωβά, πέταξε μακριὰ τὸ ἓνα δεκανίκι.

— Κι' ὁ κοινὸς; — Ὑψήκουσε καὶ τὸ πέταξε. — Ὑστερὰ τὸν πρόσταξε.

— Ἀνδρῶν τοῦ Μωϋσῆ, πέταξε καὶ τὸ ἄλλο δεκανίκι.

— Κι' ὁ κοινὸς; — Τότε, ἔπειτα, νὰ βλέπατε τί ἐγίνε, φίλοι μου...

— Τί; Τί; κανένα θαύμα; — Ο 'Ανδρῶν τοῦ 'Ιεχωβά, χωρὶς πλέον δεκανίκια, ἐξαπλώθηκε φαρδύς—πλατὺς κι' ἔστασε καὶ τὸ ἄλλο πόδι...

Ο 'Κλάιν, νέος κι' ὠραίος, πηγαίνει στὸν 'Ισαάκ Μέγερ, τὸν δασηγόνο μετὰ τὴν γάμου, καὶ τοῦ ἐκμυστηρεύεται τοὺς πόθους του.

— Νά, ἐγὼ μὴ καλὴ περτίδα γιὰ σένα, τοῦ λέει ὁ ποινὴρ μετὰ τῆς Νά, ἡ δεσποινὴς Ραῦβ. Εἶνε χειροτέρας πρώτης τάξεως, ζωγραφίζει θαυμάσια, παίζει ἐξοχο πιάνο, ἱππίζει μὴ γὰρ, τραγουδεῖ ἐπὶ κλίμα, εἶνε μοντέρνα.

— Ἀρκούν, ἀρκούν τὰ ἐλαττώματα, τὸν διακρίνει ὁ Κλάιν. Τώρα πές μου καὶ κανένα προτέρημα τῆς.

Ο 'Μπλουμ ἀνεβαίνει ἀπὸ τὸ τραίνο ποὺ πηγαίνει ἀπὸ τὴν Πολωνία στὴ Μασσαλία. Στὸ διαμέρισμα, ποὺ βρίσκεται εἰς καὶ ἄλλοι ἔπαυ. Ἐξαφνὰ τοῦ κατεβγαίνει μὴ ἰδέα. Πλησιάζει τοὺς συντρόφους του καὶ τοὺς λέγει:

— Κύριοι, τοῦ ταξιδιῆ εἶνε ἐπίπονο, διότι διακρίνει δεκατέσσαρες ὡρες εἰς τὴν Μασσαλία. Σὰς κάνο μὴ πρόσταξε, νὰ κοιμηθῶμε ἐκεῖ ἐν ἀνάπαυ.

— Ἄπο, τοῦ λέγει ὁ ταξιδιῆ, μετὰ τὴν διαφοράν δὲν πρέπει νὰ περὶ μὲντε πολλὰ, ὅσοι νὰ ἴσως ἡ σέας. — Ὅλες οἱ μπαγιέρες κατελήμμενες.

Ο 'Ισαάκ ἀνοίγει ἐκστατικὰ τὰ μάτια του καὶ ἀναφωνεῖ:

— Περὶ τῆς Νά, καὶ δὲν θὰ τὸ πιστεῖτε διὰ παντρεῖται τόσο ὁ σμος σήμερον.

Ο 'Κλὼν κι' ὁ Ραββίκοβιτς συναντῶνται τυχαίως καθ' ὁδόν. Ἀμέσως πιάσονται τὴν φιλοκουβέντα κι' ὁ Ραββίκοβιτς ρωτᾷ μετὰ κάποια περιέργεια τὸν Κλὼν:

— Γὰρ πές μου, Κλὼν, εἶσαι παντρεμένος;

— Ὀχι, Ραββίκοβιτς.

— Μήπως ἔχεις ἀδελφὸν ἢ ἐξαδέλφον;

— Ὀχι, ἀπολύτως κανέναν...

— Ἰσως νάχης κανένα φίλο, πολὺ στενὸ φίλο...

— Κανέναν, Ραββίκοβιτς.

— Τότε, μετὰ τὸν 'Ιαχὼβ, δὲν ξέρω κι' ἐγώ...

— Τί δὲν ξέρεις, Ραββίκοβιτς;

— Δὲν ξέρω ποῖος φορεῖ τὰ πουκάμισά σου ὅταν εἶνε καθαρά...

— ! ! !

— Κάτι ἀπ' ἐδῶ Μάγνερ; Πῶς αὐτὸ νὰ ἐρῶς στὴ Νάπολι;

— Ἀνδρῶν νὰ κάνω ἓνα ταξίδι ἀπὸ νάφουξ στὴν 'Ιταλία μετὰ τὴν Ρεβέκα. Ἦν γυναικα μου μετὰ τὴν Νάπολι μὴ ἂς περῶναι. Ἀς γίνῃ λοιπὸν τὸ δελμά τῆς...

— Μήπως θέρεις κάποιον 'Ισαάκ Σεμτώβ;

— Βεβαίως...

— Τί ἀνδρῶν εἶνε;

— Ἀπὸ τότε ποὺ φαίρισε, εἶνε πολὺ τακτικὸς στὰς πληρωμὰς του...

— Μπρέβο. Πές μου καὶ σὺ Σεμ...

— Αρχίζω νὰ μυρίζω καλεστικὰ κι, Μπλουμ...

— Πῶς τὸ κατὰλας;

— Ἦρθε στὸ δωμάτιο τῆς γυναικῆς μου ἓνα ἀνδρὸν ποὺ φάει...

— Ἄνδρῶν, λέει ὁ Σεμτώβ. — Ἦν ἀδελφὸς μου ἀρραβωνισθῆκε...

— Ὁ δασκάλος. — Καὶ ποὺ εἶνε τὸ παιδί;

— Ἐγώ, λέει ὁ φούρναρης, εἶμαι ὁ καλλίτερος ἀπὸν σας. — Ἐγὼ δεκατέσσαρα παιδιὰ, ζωὴ νάχουν...

— Οἱ δύο ἄλλοι ἀλλοκοινοτάτη καν καὶ στὸ τέλος ὁ τσαγκάρης δὲν ἔσταξε καὶ τὸν ρώτησε:

— Καὶ πότε σοὺ μένει καιρὸς γιὰ νὰ ζυμώσης;

— Ὁ μικρὸς 'Ισιδωρος ἐρωτᾷ τὸν μπαμπὰ του, τί θὰ πῇ «Μῦθος τοῦ Αἰσώπου».

— Κι' ὁ μπαμπὰς γιὰ νὰ τοῦ ἐξηγήσῃ καλλίτερος:

— Εἶνε ἀπὸλυτοταὶ παιδί μου. — Ἐνα ὅδω κι' ἓνα γαϊδουρί ἔχουν λαλιά καὶ κουβεντιάσουν, ἀπαράλλακτα ὅπως εὐοὶ κι' ἐγώ...

— Τὸ παιδί πῆγε περίπατο. — Μπρέβο. Σῆνω καὶ σὺ Μωϋσῆ.

— Ὁ μικρὸς Μωϋσῆς. — Ἦ ἀδελφὸς μου ἀρραβωνισθῆκε...

— Ὁ δασκάλος. — Καὶ ποὺ εἶνε τὸ παιδί;

— Ἐγώ, λέει ὁ φούρναρης, εἶμαι ὁ καλλίτερος ἀπὸν σας. — Ἐγὼ δεκατέσσαρα παιδιὰ, ζωὴ νάχουν...

— Οἱ δύο ἄλλοι ἀλλοκοινοτάτη καν καὶ στὸ τέλος ὁ τσαγκάρης δὲν ἔσταξε καὶ τὸν ρώτησε:

— Καὶ πότε σοὺ μένει καιρὸς γιὰ νὰ ζυμώσης;

— Ὁ μικρὸς 'Ισιδωρος ἐρωτᾷ τὸν μπαμπὰ του, τί θὰ πῇ «Μῦθος τοῦ Αἰσώπου».

— Κι' ὁ μπαμπὰς γιὰ νὰ τοῦ ἐξηγήσῃ καλλίτερος:

— Εἶνε ἀπὸλυτοταὶ παιδί μου. — Ἐνα ὅδω κι' ἓνα γαϊδουρί ἔχουν λαλιά καὶ κουβεντιάσουν, ἀπαράλλακτα ὅπως εὐοὶ κι' ἐγώ...

— ! ! !

Ο 'Λεβὺ κι' ὁ Μπενζαμέν δύο γερο-τραπέζι, κάνουν τὸν περὶ τὸν πλάτεια τῆς Βαρσοβίας συζητοῦντες.

— Ἐξαφνὰ, ἓνας μορτάκος περὶ νὰ ἀπὸ δίπλα τοὺς καὶ τοὺς φωνάζει, φευγοντάς:

— Παλιρ-ἐξέραι...

— Σὺ σὺ ὁ Λεβὺ, βγάδε το πορτοφόλι σου, τραβᾷ πέντε κορώνες καὶ φωνάζοντας τὸν μὲρ τοῦ τῆς βέας στὸ χέρι.

— Μα εἶσαι τρελλός, τὸν ἐρωτᾷ ὁ Μπενζαμέν. Αὐτὸς μὲς ὀρίζει καὶ σὺ τὸν πληρώνεις;

— Κότταξε τὴ δουλειὰ σου, ἐσὺ Λεβὺ. Αὐτὸς καλὸ μὰς καὶ μετὰ τῆς πέντε κορώνες ποὺ πῆρε, ὁ ποῖο 'Εξέραι δὲ σὺνταξὲ θὰ τὸν βρίζῃ, ὅσοι νὰ βρεθῇ κανένας νὰ τοῦ σπᾷς τὰ πλευρά.

Ο 'Ισαάκ Σασσόν ἀπ' τὴν Κρακοβία, ὀλίγες ὥρες πρὸ τοῦ γάμου τοῦ πηγαίνει, στὰ δημόσια λουτρά καὶ ζῆται ἓνα εἰσιτήριο.

— Ἰδοὺ, σοὺ λέγει ὁ ταμίης, μετὰ τὴν διαφοράν δὲν πρέπει νὰ περὶ μὲντε πολλὰ, ὅσοι νὰ ἴσως ἡ σέας. — Ὅλες οἱ μπαγιέρες κατελήμμενες.

Ο 'Ισαάκ ἀνοίγει ἐκστατικὰ τὰ μάτια του καὶ ἀναφωνεῖ:

— Περὶ τῆς Νά, καὶ δὲν θὰ τὸ πιστεῖτε διὰ παντρεῖται τόσο ὁ σμος σήμερον.

Ο 'Κλὼν κι' ὁ Ραββίκοβιτς συναντῶνται τυχαίως καθ' ὁδόν. Ἀμέσως πιάσονται τὴν φιλοκουβέντα κι' ὁ Ραββίκοβιτς ρωτᾷ μετὰ κάποια περιέργεια τὸν Κλὼν:

— Γὰρ πές μου, Κλὼν, εἶσαι παντρεμένος;

— Ὀχι, Ραββίκοβιτς.

— Μήπως ἔχεις ἀδελφὸν ἢ ἐξαδέλφον;

— Ὀχι, ἀπολύτως κανέναν...

— Ἰσως νάχης κανένα φίλο, πολὺ στενὸ φίλο...

— Κανέναν, Ραββίκοβιτς.

— Τότε, μετὰ τὸν 'Ιαχὼβ, δὲν ξέρω κι' ἐγώ...

— Τί δὲν ξέρεις, Ραββίκοβιτς;

— Δὲν ξέρω ποῖος φορεῖ τὰ πουκάμισά σου ὅταν εἶνε καθαρά...

— ! ! !

— Κάτι ἀπ' ἐδῶ Μάγνερ; Πῶς αὐτὸ νὰ ἐρῶς στὴ Νάπολι;

— Ἀνδρῶν νὰ κάνω ἓνα ταξίδι ἀπὸ νάφουξ στὴν 'Ιταλία μετὰ τὴν Ρεβέκα. Ἦν γυναικα μου μετὰ τὴν Νάπολι μὴ ἂς περῶναι. Ἀς γίνῃ λοιπὸν τὸ δελμά τῆς...

— Μήπως θέρεις κάποιον 'Ισαάκ Σεμτώβ;

— Βεβαίως...

— Τί ἀνδρῶν εἶνε;

— Ἀπὸ τότε ποὺ φαίρισε, εἶνε πολὺ τακτικὸς στὰς πληρωμὰς του...

— Μπρέβο. Πές μου καὶ σὺ Σεμ...

— Αρχίζω νὰ μυρίζω καλεστικὰ κι, Μπλουμ...

— Πῶς τὸ κατὰλας;

— Ἦρθε στὸ δωμάτιο τῆς γυναικῆς μου ἓνα ἀνδρὸν ποὺ φάει...

— Ἄνδρῶν, λέει ὁ Σεμτώβ. — Ἦν ἀδελφὸς μου ἀρραβωνισθῆκε...

— Ὁ δασκάλος. — Καὶ ποὺ εἶνε τὸ παιδί;

— Ἐγώ, λέει ὁ φούρναρης, εἶμαι ὁ καλλίτερος ἀπὸν σας. — Ἐγὼ δεκατέσσαρα παιδιὰ, ζωὴ νάχουν...

— Οἱ δύο ἄλλοι ἀλλοκοινοτάτη καν καὶ στὸ τέλος ὁ τσαγκάρης δὲν ἔσταξε καὶ τὸν ρώτησε:

— Καὶ πότε σοὺ μένει καιρὸς γιὰ νὰ ζυμώσης;

— Ὁ μικρὸς 'Ισιδωρος ἐρωτᾷ τὸν μπαμπὰ του, τί θὰ πῇ «Μῦθος τοῦ Αἰσώπου».

— Κι' ὁ μπαμπὰς γιὰ νὰ τοῦ ἐξηγήσῃ καλλίτερος:

— Εἶνε ἀπὸλυτοταὶ παιδί μου. — Ἐνα ὅδω κι' ἓνα γαϊδουρί ἔχουν λαλιά καὶ κουβεντιάσουν, ἀπαράλλακτα ὅπως εὐοὶ κι' ἐγώ...

— ! ! !

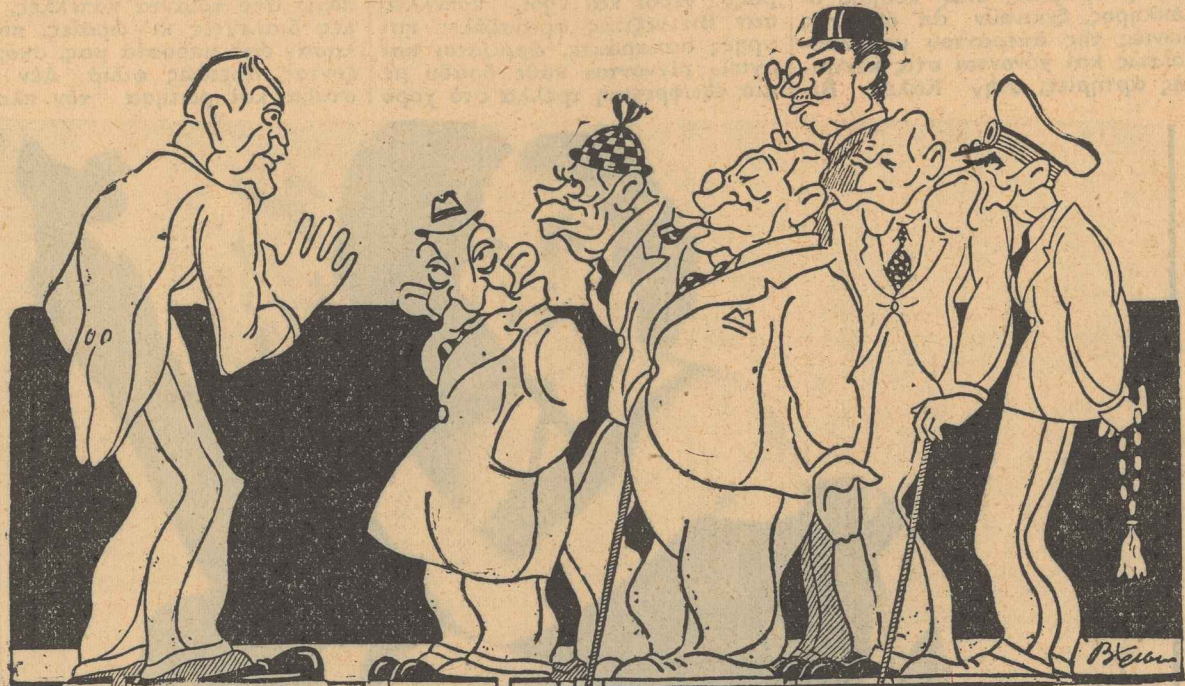
Ο 'Λεβὺ, πηγαίνει στὸ σπιτάκι του ὑστερὰ ἀπὸ κατὰλο ἐργασίαι καὶ πρὸ τοῦ φαγητοῦ ζῆται νὰ πλύνῃ τὰ χεῖρά του.

— Δάσε μου μὴ πετσότα Ρεβέκα, λέει στὴν γυναικα του.

— Μὴ ζῆτες πετσότα Λεβὺ τοῦ ἀπαντᾷ θυμωμένα ἡ Ρεβέκα.

— Νά, λέγει κι' ὁ Κλὼν. Στὸ ξενοδοχεῖον τὸν «Τριῶν Προβάντων» λέγει ὁ Μπενζαμέν.

— Νά, λέγει κι' ὁ Κλὼν. Στὸ ξενοδοχεῖον τὸν «Τριῶν Προβάντων», ἀλλὰ καλλίτερον δὲν ἦτε ἂν τὸ νύμφηζαν «Ξενοδοχεῖον τὸν Χίλιον καὶ ἓν Κορέων».



Ἀπεγνωσμένον διάδημα τὸν πολιτικὸν μας πρὸς μετὰ κληῖον τοῦ Βορονόφ!

ΤΑ ΦΑΙΔΡΑ ΤΟΥ ΠΤΑΙΣΜΑΤΟΔΙΚΕΙΟΥ

ΤΟ ΖΕΥΓΟΣ ΚΑΡΔΕΡΙΝΟΥ ΣΤΟ ΕΔΩΛΙΟ

ΠΑΡΤΕ ΤΗΝ ΑΠΟ ΔΟ ΓΡΗΓΟΡΑ

Ἡ ὑπόθεσις ἀρκετὰ ἀπλή, ἀλλ' ἐν ταύτῃ κι' ἀρκετὰ πολὺπλοκος. Πρόκειται περὶ τοῦ ζεύγους Κορπὴν ποὺ χροστοῦσε ἑκατὸν πέντε δραχμὰς στὸν ἑαυτοῦ τῆς γειτονίας γιὰ λαχανικά. Ἀντὶ ὅμως νὰ πᾶρῃ τὴν ὀφειλὴ, πῆρε «μάτσο» τῆς βρισιῆς. Ὁ ἑαυτοῦ τῆς κατήγγειλε. Στὸ δικαστήριον παρουσιάστηκε μὴν ἡ γυναικα, μὴν γυναικα τοῦ λαοῦ, ἀλλὰ μετὰ φθοροφύλλοντα πονηρὰ μάτια.

— Ἐπειτα ἀπὸ τὰ τυπικὰ ὁ Πρόεδρος ἐρωτᾷ:

— Γατὶ θρίσαστε τὸν ἀνδρῶν;

— Δὲν ξέρω ἐγώ, ὁ ἀνδρῶν πρὸς ἐμὰς. Δὲν τὸν λέει καὶ τὸ Εὐαγγέλιο, ὅτι ἡ γυναικα πρέπει ν' ἀκολουθεῖ τὸν ἀνδρῶν;

— Καὶ ποὺ εἶνε ὁ ἀνδρῶν σου;

— Στὸ κρεβάτι.

— Ταυλόδωσον τί ἔκανες πρὶν παντρεῖσαι;

— Ἦμου ἀνύπαντρη.

— Δὲν με καταλαβαίνει, κυρά μου. Ποῖο εἶνε τὸ κύριον ἐπάγγελμά του;

— Ἀ! Νὰ γυρεύῃ δουλειὰ...

— Καὶ σὺ, τί κάνεις;

— Περὶ μὲν δὲν ἔχω...

— Καὶ πῶς ζῆτε;

— Ὅπως μποροῦμε...

— ἔχετε καὶ οἰκονομία;

— Ἐντὶ παιδιὰ...

— Σὰς τὰ συντηρεῖτε;

— Ὀχι...

— Ἀλλὰ; Τάχτες στὸ Ὀρφανοτροφεῖο;

— Μήτε...

— Ἀμ τότε ποὺ στὸ διάβολο...

Μ' ἔδοσαν...

— Εἶνε πεθαμένα.

— Πρόεδρος, Εἰκοσιτέσσαρες ὥρες κράτησι καὶ πᾶρτε τὴν ἀπ' ἐδῶ γρηγορὰ γιὰτὶ μ' ἐρέθηκε...

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΞΑΝΘΟΣ

ΤΑ ΚΩΜΙΚΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Ὁ δασκάλος ἐρωτᾷ τὸν μικρὸ μαθητὴ του.

— Γατὶ, Γιαννάκη μου, δὲν πῆρες τὴν ὀμπρέλλα σου μετὰ τέτοια βροχὴ;

— Γατὶ δὲν ἔχουμε, κύρ-δασκάλε. Ἀπὸ τότε ποὺ ἔπαυσε ὁ μπαμπὰς γιὰ τὴν γυναικα τὴν Λέσχη δὲν φέρνει πιά ὀμπρέλλες...

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Πλημμελειοδικείου στὸν κατηγορούμενον χωρὶς ἀπάτη:

— Λοιπὸν, πές μας, σὲ τύπητε ἢ δὲν σὲ τύπητε ἡ συνείδησις;

— Τί νὰ σ' πῶ κύρ-Πρόεδρε. Τί σκομπάζω ἰσὺ ἀπ' νομικά...

Ὁ ἴδιος Πρόεδρος τοῦ Πλημμελειοδικείου σ' ἓνα μνηστῆν:

— Ἐδῶ, φίλτατε, κατηγορεῖς τὸν ἀνδρῶν, διότι σοὺ ἔκλεψε ἓνα μαντήλι.

— Μάλιστα, κύρ-Πρόεδρε καὶ πρὸς ἀπόδειξιν, ἰδοὺ, ἔχω στὴν τσέπη μου ἓνα δμοιο.

— Μα αὐτὸ δὲν εἶνε ἀπόδειξις. Κι' ἐγὼ ἔχω τὸ δμοιο μαντήλι.

— Πιθανόν, κύρ-Πρόεδρε, διότι μοῦ λείπουν δύο μαντήλια...

Σὰν εἶδαν...τὰ μάτια σου κορίτσι μου, ἀν εἶδαν...

— Σανίδα ποὺ σοὺ χρειάζεται παλινδρόμηση...

— Ἀρχίζω νὰ μυρίζω καλεστικὰ κι, Μπλουμ...

— Πῶς τὸ κατὰλας;

— Ἦρθε στὸ δωμάτιο τῆς γυναικῆς μου ἓνα ἀνδρὸν ποὺ φάει...

ΤΟ ΡΑΔΙΟ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΣΑΤΥΡΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Ὁ Πόλεμος μᾶς ἔφτασε, ἐμπρὸς ὅλην ταχὺ νὰ τὸν προϋπαντήσωμεν κι' οἱ Ἕλληνες φτωχοὶ, χωρὶς τὸν ἀπαραίτητον καὶ μὴ ὅλην ταχὺ νὰ τὸν προϋπαντήσωμεν...

Εἰς τὸν Πόλεμον οἱ Ρώσοι — ὡς τοῦλάχιστον δηλοῦνται — ἔχουν ὑπερῶς τὸν Γάλλον καὶ τὰς τυχὰς τὸν ἑαυτοῦ, κι' ἡννομένην τοὺς φασ