ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

16 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΙΔΡΥΤΗΣ:
Ευθύμιος Τζάλλας

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
Ελευθέριος Τζάλλας
(1960-1983)

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΤΡΙΤΗ
4
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1984
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 15
Ετος 58. ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 15885

ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΑ ΤΙΡΑΝΑ

Ο ΚΑΡΟΛΟΣ ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΙΣ ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΛΒΑΝΟΥΣ

• Θερμή υποδοχή επεφύλαξαν χθές οι Αλβανοί στην Ελληνική αντιπροσωπεία στα σύνορα Κακαβιάς

Σήμερα συνάντηση Παπούλια—Εμβέρ Χότζα

ΚΑΚΑΒΙΑ (του απεσταλμένου μας).- Τετραήμερη επίσημη επίσκεψη στην Αλβανία άρχισε χθές ο αναπληρωτής υπουργός Εξωτερικών Κάρολος Παπούλιας, επικεφαλής υπηρεσιακών παραγόντων του υπουργείου και κλιμακίου δημοσιογράφων απο τα κρατικά μέσα ενημέρωσης.

Η επίσκεψη αυτή του κ. Παπούλια και οι συνομιλίες που θα έχει στα Τίρανα με εκπροσώπους της Αλβανικής κυβέρνησης, αποτελούν ένα νέο ουσιαστικό βήμα για την προώθηση των φιλικών σχέσεων των δύο χωρών.

Οι επίσημες συνομιλίες αρχίζουν σήμερα στα Τίρανα και απο τις δύο πλευρές θα υπογραφούν οι εξής συμφωνίες:

- * Οδικών μεταφορών
- * Μορφωτικών ανταλλαγών
- * Επιστημονικής συνεργασίας
- * Τηλεπικοινωνιών
- * Ταχυδρομικών διευκολύνσεων.

ΣΤΑ ΣΥΝΟΡΑ

Γύρω στις 9.30 χθές το πρωΐ, ο Έλληνα στρατιώτης φρουρός του φυλακίου Κακαβιάς άνοιγε την μεγάλη σιδερόπορτα που οδηγούσε στο Αλβανικό έδαφος. Τα δύο αυτοκίνητα του υπουργείου Εξωτερικών και ένα τζίπ της ΕΡΤ-1 πέρασαν στο Αλβανικό φυλάκιο όπου οι Αλβανοί περίμεναν απο πολύ νωρίς. Στο Αλβανικό φυλάκιο πήγε και ο Δήμαρχος Χαρίλαος Τόλης με τον αντιδήμαρχο Σπύρο Εργολάβο και τον Δημοτικό Σύμβουλο Σπύρο Ντάκη.

Μπροστά απο το Αλβανικό φυλάκιο υποδοχής, βρίσκονταν εκπρόσωποι της Αλβανικής κυβέρνησης και ο Έλληνας πρεσβευτής στα Τίρανα.

Ο κ. Παπούλιας παρουσίασε στους Αλβανούς τα μέλη της αποστολής και στην συνέχεια τον δήμαρχο, τον αντιδήμαρχο και τον δημοτικό σύμβολο.

Ο κ. Τόλης αφού χαιρέτησε τους Αλβανούς είχε μαζύ τους σύντομη φιλική συνομιλία που αφορούσε τις πολιτιστικές απαλλαγές μεταξύ των Ιωαννίνων και Αλβανικών Δήμων. Οι Αλβανοί προσκάλεσαν τον κ. Τόλη να γευματίσουν μαζύ στο Αργυρόκαστρο όπου θα ήταν ο πρώτος σταθμός στο ταξίδι του κ. Παπούλια, αλλά ο κ. Δήμαρχος τους υποσχέθηκε ότι αυτό θα γίνει σύντομα, αφού πλέον έχουν αναπτυχθεί οι φιλικοί δεσμοί των δύο χωρών και έχει εξαφανιστεί το κλίμα της καχυποψίας που υπήρχε παλιότερα στους δύο Λαούς.

Στην συνέχεια σχηματίστηκε μεγάλη πομπή αυτοκινήτων που κατευθύνθηκε προς το Αργυρόκαστρο. Προηγούνταν μοτοσυκλετιστές της Αστυνομίας και περιπολικά αυτοκίνητα.

Πρώτος σταθμός του κ. Παπούλια ήταν το Αργυρόκαστρο, και στην συνέχεια τα Τίρανα, όπου σήμερα θα αρχίσουν οι επίσημες συνομιλίες.

«...ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ»

Λίγο πριν μπεί στο Αλβανικό έδαφος, σε ερωτήσεις δημοσιογράφων ο κ. Παπούλιας είπε: «Αυτή την στιγμή δεν μπορώ να πω τίποτε πέρα απο τα γνωστά. Επιστρέφοντας θα κάνω τις δηλώσεις που ζητάτε...»

Η ΠΡΩΤΗ ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ...

Αξίζει να σημειώσουμε ότι ο Κάρολος Παπούλιας είναι ο πρώτος υπουργός Ελληνικής κυβέρνησης που μπαίνει στο Αλβανικό έδαφος απο την Κακαβιά και η πρώτη εκπροσώπηση της πολιτικής ηγεσίας του υπουργείου Εξωτερικών στην Αλβανία.

Υπενθυμίζουμε ότι τον περασμένο Ιούνιο επισκέφτηκε την Αθήνα ο Αλβανός υφυπουργός Εξωτερικών κ. Καπλάνι.

Επίσης απο την περασμένη Παρασκευή άρχισε να λειτουργεί στην Κακαβιά το τελωνείο που προσωρινά στεγάζεται και το ισόγειο του στρατιωτικού φυλακίου. Ήδη για την ανέγερση τελωνείου οι μελέτες είναι έτοιμες και σύντομα το έργο θα δημοπρατηθεί.

ΔΕΙΠΝΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Δίνοντας ιδιαίτερη σημασία στην βελτίωση των σχέσεων Ελλάδας - Αλβανίας ο Δήμος Ιωαννίνων την Κυριακή το βράδυ δεξιώθηκε σε κέντρο της πόλης τον υπουργό Κάρολο Παπούλια και τα μέλη της Ελληνικής αντιπροσωπείας που θα πήγαιναν στα Τίρανα.

Ο κ. Παπούλιας θα επιστρέψει απο την Αλβανία - πάλι μέσω Κακαβιάς - την Πέμπτη.

ΣΤΑ ΤΙΡΑΝΑ

Χθές βράδυ τό Α.Π.Ε. έλαβε από τά Τίρανα τό παρακάτω:

ΤΙΡΑΝΑ 3— Έφθασε τό απόγευμα στά Τίρανα καί άρχισε συνομιλίες μέ τόν Αλβανό ομόλογό του κ. Αχμούντ Καπλάνι ο αναπληρωτής υπουργός Εξωτερικών κ. Κάρολος Παπούλιας.

Σήμερα ο κ. Παπούλιας θά συναντήσει τόν Αλβανό πρωθυπουργό καί τόν υπουργό Εξωτερικών.

Είναι η πρώτη φορά τά τελευταία σαράντα χρόνια πού Έλληνας υπουργός Εξωτερικών επισκέπτεται τήν Αλβανία.

Η επίσκεψη τού κ Παπούλια συνετέλεσε στό νά ανοίξουν τά σύνορα μέ τήν Αλβανία στή θέση Κακαβιά από 1 Ιανουαρίου 1985.

Η επίσκεψη τού κ. Παπούλια στά Τίρανα θά διαρκέσει μέχρι τήν Πέμπτη.

Ο κ. Παπούλιας θά συναντηθεί μέ μέλη τής ελληνικής μειονότητας καί θά καταθέσει στεφάνι στό ύψωμα 731 στό Τεπελένι, όπου πολλοί Έλληνες έπεσαν μαχόμενοι κατά τών φασιστών τού Μουσολίνι.

Γ.Κ.

290 ΝΕΚΡΟΙ ΑΠΟ ΔΙΑΡΡΟΗ ΔΗΛΗΤΗΡΙΟΥ

ΝΕΟ ΔΕΛΧΙ 3—Τουλάχιστο 290 άτομα πέθαναν, σήμερα, εξ αιτίας τής διαρροής δηλητηριώδους υγραερίου στό εργοστάσιο τής «Ριουνιον Καρμπάϊντ», στήν πόλη Μποπάλ τής Κεντρικής Ινδίας, ενώ γιατροί εκφράζουν φόβους ότι ο αριθμός τών νεκρών θά ξεπεράσει τούς 600.

Σύμφωνα μέ αξιωματούχους τού κρατιδίου Μάντνα Πράντες, 69 άτομα έχουν πεθάνει μέχρι τώρα καί περίπου 4.000 έχουν πάθει δηλητηρίαση.

Εξ άλλου 10.000 άτομα στό Μποπάλ, πρωτευουσα τού κρατιδίου νοσηλεύονται σέ νοσοκομείο, ενώ εκατοντάδες σκυλιά, γάτες, αγελάδες, βουβάλια, καί πουλιά έχουν γεμίσει τούς δρόμους.

Η διαρροή τού υγραερίου σημειώθηκε λίγο μετά τά μεσάνυχτα, τό εργοστάσιο αυτό, πού ανήκει στήν ινδική θυγατρική εταιρία τής αμερικανικής «Γιούνιον Καρμπαΐνε», κτιστηκε πρίν από επτά χρόνια καί βρίσκεται κοντά στή φτωχότερη συνοικία τού Μποπάλ. Παράγει εντομοκτόνα γιά τή γεωργία.

Η αστυνομία έχει αποκλείσει τήν πόλη, απαγορεύοντας στά οχήματα νά μπούν σέ αυτήν καί σταματώντας τά δρομολόγια τών τραίνων καί τίς πτήσεις τών αεροσκαφών.

Εκατοντάδες θύματα δέχονται τίς πρώτες βοήθειες στούς χώρους μπροστά καί γύρω από τά νοσοκομεία λόγω έλλειψης κρεββατιών.

ΒΡΗΚΕ ΑΡΧΑΙΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 3—Γεωργός βρήκε προχθές καί παρέδωσε στήν κοινότητα τής Νέας Τραπεζούντας τού Νομού Πιερίας, ρωμαϊκό επιτύμβιο ανάγλυφο ύψους 50 εκατοστών, πού απεικονίζει νεαρό άντρα.

Πρόκειται γιά τό Σπύρο Σεϊταρίδη, πού όπως δήλωσε, βρήκε τό επιτύμβιο σκάβοντας σέ αγροτική περιοχή τής Νέας Τραπεζούντας. Από τήν κοινότητα ειδοποιήθηκε η Νομαρχία Πιερίας πού μέ τή σειρά της ενημέρωσε τήν Εφορία Αρχαιοτήτων τής Θεσσαλονίκης.

ΔΡΑΚΟΝΤΕΙΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΣΤΗ ΔΙΑΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΔΟΥΒΛΙΝΟΥ

ΔΟΥΒΛΙΝΟ 3—Σέ δρακόντεια μέτρα ασφαλείας άρχισε χθές στό Δουβλίνο τίς εργασίες της η διήμερη διάσκεψη κορυφής τών χωρών—μελών τής ΕΟΚ.

Οι συμμετέχοντες στή διάσκεψη παρακάθησαν σέ γεύμα εργασίας, στήν κατοικία τού Ιρλανδού πρωθυπουργού Χίλερυ, στό Φάνιξ Πάρκ. Οι επίσημες συνομιλίες διεξάγονται ήδη στόν πύργο τού Δουβλίνου, πού χρονολογείται από τόν 13ο αιώνα καί βρίσκεται στό κέντρο τής ιρλανδικής πρωτεύουσας.

Επίκεντρο τών συνομιλιών τών «δέκα», είναι η διεύρυνση τής ΕΟΚ, μέ τήν ένταξη τής Ισπανίας καί τής Πορτογαλίας, καί ο κοινοτικός προϋπολογισμός.

Στό μεταξύ, ο «Εθνικός Ιρλανδικός Απελευθερωτικός Στρατός» (ΙΝΛΑ), η δευτερη μετά τόν «ΙΡΑ», ένοπλη παράνομη οργάνωση υποστήριξε σήμερα ότι θά προσπαθήσει μέ κάθε τρόπο νά δολοφονήσει τήν πρωθυπουργό τής Βρεττανίας, Μάργκαρετ Θάτσερ.

Σέ ανακοίνωση του, πού στάλθηκε στό ραδιόφωνο καί σέ μία εφημερίδα, αναφέρεται ότι τοποθετήθηκαν επτά ομοιώματα βομβών, σήμερα στό κέντρο τού Δουβλίνου σ' ένδειξη διαμαρτυρίας γιά τή σύνοδο τών ηγετών τής ΕΟΚ.

Συνεπείς στήν πολιτικη μας νά μήν υπάρξουν θύματα μεταξύ τών αμάχων, καμιά σοβαρή απόπειρα δέν έγινε γιά τήν εκτέλεση τής πασίγνωστης γιά τίς φιλοπόλεμες ενέργειες τής Μάργκαρετ Θάτσερ. Αλλά προειδοποιούμε ότι πρόθεσή μας παραμένει νά τήν σκοτώσουμε «γιά εγκλήματα εναντίον τού Ιρλανδικού λαού», τονίζεται, μεταξύ άλλων στήν ανακοίνωση.

ΑΠΟ ΤΗ ΣΚΟΠΙΑ ΜΑΣ

Το σχέδιο πόλης

Ακούσαμε με κάποιο σκεπτικισμό τις διαβεβαιώσεις του κ. Δημάρχου σχετικά με την επέκταση του σχεδίου πόλης. Συγκεκριμένα φοβόμαστε ότι ο κ. Δήμαρχος θα αρκέστηκε στις διαβεβαιώσεις των μανδαρίνων του υπουργείου.

Οι πληροφορίες μας φέρουν ότι η επέκταση των σχεδίων θα γίνει συγχρόνως στις μεγάλες πόλεις που εκκρεμούν. Θα γίνει για την πόλη μας εξαίρεση; Μακάρι αλλά δυσκολευόμαστε να το πιστέψουμε.

Συνεπώς το πότε θα γίνει η επέκταση είναι ασαφές.

Εν τούτοις η επέκταση αυτή επιβάλλεται και επείγει και αρκετά αργοπόρησε.

Εποβάλλεται και για την μορφή της πόλης αφού θα αποτελέσει ανασχετικό παράγοντα στα αυθαίρετα. Αλλά και για την τοπική οικονομία γιατί θα ευνοηθεί η οικοδόμηση.

Αυτά φυσικά τα ξέρει καλλίτερα απο κάθε άλλον ο κ. Δήμαρχος που με εντυπωσιακή δραστηριότητα έχει επιληφθεί για όλα τα δημοτικά ζητήματα.

Χωρίς ντροπή

«Χωρίς ντροπή» επιγράφεται η άρθρο συνεργάτιδος των «Πρ. Νέων» όπου διατυπώνονται σαφείς υπαινιγμοί και ρίχνεται αρκετή λάσπη στους πρωταγωνιστές της τελευταίας αλλαγής στο υπουργείο Συγκοινωνιών και στον Θ.Τ.Ε.

Χωρίς κανένα απολύτως στοιχείο και με μόνο κίνητρο την εμπάθεια κατηγορούνται οι πάντες.

Ακόμα και ο «φοβερός» συνδικαλιστής τέως Διοικητής του ΘΤΕ που απομακρύνθηκε, εξιλεώνεται στα μάτια της αρθρογράφου προκειμένου να δημιουργηθεί ατμόσφαιρα υποψίας γύρω απο τις αλλαγές - αλλαγές που είναι συνειθισμένες και που οφείλονται στην αναπόφευκτη πολλές φορές διαφοροποίηση αντιλήψεων σε ζητήματα διοίκησις.

«Χωρίς ντροπή» λοιπόν η κ. αρθρογράφος...

Τρία ψηφίσματα
του Δασκαλικού Συλλόγου

ΨΗΦΙΣΜΑ 1ο

Δάσκαλοι και Νηπιαγωγοί του Δασκαλικού Συλλόγου Ιωαννίνων που βρέθηκαν σε Έκτακτη Γενική Συνέλευση την 23.11.1984

ΕΚΦΡΑΖΟΥΝ

Πλήρη ικανοποίηση τους για ψήφιση Ενιαίου Μισθολογίου και καλούν Κυβέρνηση να μην υποκύψει σε οργανωμένες συντεχνιακές πιέσεις και προχωρήσει στην ψήφιση του Βαθμολόγιου και του Νόμου για τη Δομή και Λειτουργία της Γενικής Εκπαίδευσης.

ΨΗΦΙΣΜΑ 2ο

Δάσκαλοι και Νηπιαγωγοί του Δασκαλικού Συλλόγου Ιωαννίνων που βρέθηκαν σε Έκτακτη Γενική Συνέλευση την 23.11.1984

Διαμαρτύρονται έντονα

για σχέδιο Π.Δ. για την αξιολόγηση των Εκπαδευτικών και ζητούν απο τον υπουργό Παιδείας ν αποσύρει άμεσα τούτο και δεχτεί την εισήγηση του Κλάδου σαν βασικού εκφραστή και υπεύθυνου για το εκπαιδευτικό έργο.

ΨΗΦΙΣΜΑ 3ο

Δάσκαλοι και Νηπιαγωγοί του Δασκαλικού Συλλόγου Ιωαννίνων που βρέθηκαν σε Έκτακτη Γενική Συνέλευση την 23.11.1984

Διαμαρτύρονται έντονα

για όσα ειπώθηκαν στη Βουλή απο τον κοινοβουλευτικό εκπρόσωπο της Νέας Δημοκρατίας κ. Στεφανόπουλο στη συζήτηση για το Ενιαίο Μισθολόγιο και με τα οποία εναντιώθηκε στην αναβάθμιση της Νηπιαγωγού και του έργους της.

χρονογράφημα

ΟΙ ΓΙΟΡΤΕΣ

Τού Μιχάλη Κολυβάκη

Ο Αντριὰς ἔχει ἀρκετὲς γιορτές. Ξεκινάει μὲ τὴν Αγία Βαρβάρα καὶ στανικώνει μὲ τὸν Άγιο Στέφανο.

Αλλοτινὰ οι γιορτές ἦταν μεγάλο γεγονὸς γιὰ κεῖνον ποὺ γιόρταζε γιὰ χωριανοὺς ἢ γειτόνους καὶ δικὸς. Ήταν η πιὸ απέριτη επικοινωνία καὶ πλούσια σὲ ανθρώπινη ζεστασιά.

Σὲ πολλὰ χωριὰ τοὺ Νομοὺ μας εξακολουθεὶ η ονομαστική γιορτὴ νἄχει τὸ προβάδισμα στὶς μεταξὺ μας σχέσεις. Τοὺτο γίνεται καὶ σὲ ωρισμένα σπίτια στὴν πόλη, σὲ οικογένειες ποὺ δὲν αφομοιώθηκαν ακόμη κι ἔχουν ρίζες βαθιὲς στὴν παράδοση. Έτσι εκεὶ πηγαίνει μὲ ἄδεια χέρια καὶ βγαίνει μὲ τὴν καρδιὰ γιομάτη.

Δὲ χορταίνει απ' τὰ τραπέζια πούναι πλούσια σὲ ορεκτικά, καλομαγειρεμένα απ' τὶς οικοδέσποινες, μὲ τὰ τυριὰ καὶ τὶς σιλίρες, τὰ μπουρέκια καὶ τοὺς σαρμάδες, μὲ τὸ τσίπουρο καὶ τὸ κρασὶ απ' τὸ βαγένι, αλλὰ απὸ τὸ ψυχικὸ συνταίριασμα ανάμεσα σὲ επισκέπτες καὶ εορτάζοντες.

Εκεὶ τὸ τραγοὺδι εναρμονίζεται μὲ τὸ κέφι καὶ οι ἦχοι παίρνουν μιὰ απόκρυφη τελειότητα ποὺ ερεθὶζουν τὸ εἶναι τοὺ καθενὸς σὲ μιὰ εκστατικὴ πληρότητα.

Αντίθετα στὴν πόλη οι καρδιές μας συναγωνίζονται τὸ τσιμέντο. Πηγαίνομε, ὅπως προχθὲς, ἕνα αντρίγυνο ἔβγαινε απὸ μιὰ κουρσάρα τελευταίου τύπου, καὶ ο κὺριος κρατοὺσε στὰ χέρια δυὸ—τρία δέματα μὲ προσεγμένα τυλίγματα. Η κυρία φοροὺσε γοὺνα μάλλον βιζόν.

Έκλεισε τὴν πόρτα, ἔριξε δυὸ ματιὲς δεξιὰ—ζερβιά, σιάχτηκε καὶ προχώρησε πρὸς τὴν εἴσοδο τῆς πολυκατοικίας.

Πατώντας τὸ πεζοδρόμιο τοὺριξε μιὰ ρουχάλα ἔτσι ξεδιάντροπα καὶ ανέβηκε τὶς σκάλες.

Φανταστεὶτε αυτῆς τῆς κυρίας τὴν αισθητικὴ καλλιέργεια, τὶ μαργαριτάρια θ' αράδιαζε η γλώσσα της, τὶ σοβαροφάνεια καὶ τὶ επίδειξη.

Σκεφτεὶτε πὼς θάβγαιναν απὸ τὸ διαμέρισμα τοὺ εορτάζοντα ὕστερα απὸ ουἳσκια, σαμπάνιες, παγάκια, χαβιάρι καὶ φυστὶκια αράπικα.

Δέστε μετὰ γιατὶ οι δρόμοι μας εἶναι σκουπιδότοποι καὶ τὰ σαλόνια μας παριζιάνικα, βιενέζικα, Μοναχικά.

μικρα-μικρα χωρìs titλo

Απεργούν από χτές και μέχρι το Σάββατο τα μέλη του ΕΔΠ και οι λέκτορες της Φυσικομαθηματικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Αθήνας με αίτημα να ρυθμιστεί νομοθετικά από το υπουργείο Παιδείας η επανένταξη των λεκτόρων της Σχολής στον Ενιαίο Φορέα Διδασκόντων. Υπενθυμίζεται ότι οι λέκτορες της Σχολής αυτής, όπως και των Σχολών Φιλοσοφικής και Οδοντιατρικής του ίδιου Πανεπιστημίου, βρίσκονται μετέωροι μετά την απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας και μέχρι την οριστική απόφαση του Ανώτατου Ειδικού Δικαστηρίου.

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Σημερα

ΤΡΙΤΗ

4

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΕΤΟΣ 1984

[illegible]

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

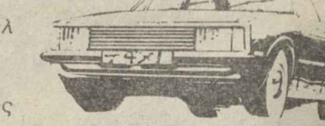
ΜΠΙΤΑ
Η τελευταία τρέλλα τοὺ Μέλ Μπροὺκς
ΤΙΤΑΝΙΑ
Γυμνὰ κορμιὰ στὸν ἴλιγγο τῆς ηδονῆς (ρεαλιστικό)
ΠΑΛΛΑΔΙΟ
Τὸ σπαθὶ τοὺ πολεμιστὴ (περιπέτεια)
ΓΡΑΝΑΔΑ
Η πιὸ τρελλὴ ιστορία τοὺ κόσμου (κωμωδία)
ΟΡΦΕΥΣ
Τὰ χρόνια τῆς θὺελλας (ελληνικό)

☎☎☎☎ ΑΝΑΓΚΗΣ ☎☎☎☎

Νοσοκομεία

Γεν. Νοσοκομειο ☎	26.292 33.461
Ασθενοφορα	33.461 26.496

Ταξί



Ραδιοτα ☎☎	39.777
Κεντρ. Πλατείας	25.651
Άνω Πλατείας	27.111
Πρακτ. Αθηνών	22.200
28ης Οκτωβρίου	38.800
Στρατολογίας	38.100
Αγ. Αικατερίνης	35.991
Ταχυδρομείου	23.000
Ναπ. Ζέρβα	31.000
Αβέρωφ	39.700
Α.Τ.Ε.	28 444
Ακαδημίας	20.555
Πλατ. Πάργης	38.400
Γυαλὶ Καφενὲ	26.235
Περάματος	34.555
Τζαμὶ Καλούτσανη	26.111

Χρήσιμα τηλέφωνα

Νοσοκομείο ☎☎	26.292
Πυροσβεστική	199
Αμεσος δράση	100
Α. Αστ. Τμημα	26.226
Β. Αστ. Τμημα	26.326
Τμ. Ασφαλείας	26.431
ΔΕΗ (βλάβες)	26.251
ΟΤΕ (βλάβες)	121
Ύδρευση (βλάβες)	25.394
ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ	23.120
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ	
Αθηνών	26.286
Θεσσαλονίκης	26.213
Ηγουμενίτσης	26.213
Πρεβέζης	25.014
Άρτας - Αγρινίου	25.014
ΝΟΜΑΡΧΙΑ	21.701
»	21.901
ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ	26.312
»	30501
ΕΙΣΑΓΓΕΛΙΑ	25.487

ΜΟΥΣΕΙΑ

ΚΡΑΤΙΚΟ
Ανοιχτό κάθε μέρα 9—3.30 μ.μ. πλην Τρίτης που είναι κλειστό
Την Κυριακή 10—3 μ.μ.
ΔΗΜΟΤΙΚΟ: 9-13.30 και 16-20
«ΒΡΕΛΛΗ»: Μουζακαίοι (12 χιλ. απο Γιάννινα)

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ

*** ΓΙΑΝΝΙΝΑ-ΑΘΗΝΑ**
-ΔΕΥΤΕΡΑ- ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ αναχώρηση 15.50
-ΤΡΙΤΗ: αναχώρηση 14.35
-ΤΕΤΑΡΤΗ - ΠΕΜΠΤΗ - ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ αναχώρηση 13.00
*** ΓΙΑΝΝΙΝΑ-ΘΕΣ/ΝΙΚΗ**
-ΔΕΥΤΕΡΑ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ αναχώρηση 13.10

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΟΔΗΓΟΥΣ

* ΟΒΕΛΠΑ: ☎☎ 104
* Ε.Λ.Π.Α.: 20.695
* Σταθμός Κατάρας: ☎ 0656-41.216

ΤΖΑΚΙΑ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Διαθέτουμε μεγάλη ποικιλία σε τζάκια από τα καλύτερο μάρμαρα της Ελλάδας και σε όλα τα σχέδια της αρεσκείας σας (τζάκι σκέτο - τζάκι αερόθερμο - τζάκι καλορυφέρ) το μεγαλο μυστικό μας στην καύση: «με λίγα ξύλα πολύ ζέστη». Μία επίσκεψή στην έκθεσή μας θα σας πείσει, αναλαμβάνουμε και την τοποθέτηση.

Έκθεση ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΝΤΖΙΟΣ
• Μεγ. Αλεξάνδρου 124 ☎ 30.114 Γιάννινα

ΘΕΑΤΡΟ

Η «ΠΡΟΒΑ» ΤΟΥ ΑΡΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΠΕΘΙ

Από τις δοκιμές του εργου

Κάπως αργὰ στὰ Γιάννινα βλέπουμε ἔργο τοὺ Ηπειρώτη Γιώργου Αρμένη. Λέμε αργὰ ὄχι γιατὶ ο Γ.Α. ἔχει νὰ επιδεὶξει πολύχρονο συγγραφικὸ ἔργο, αλλὰ γιατὶ εμφανὶζεται σὰν συγγραφέας τὸν ἴδιο χρόνο (1976) ποὺ απόκτησαν καὶ τὰ Γιάννινα μὲ τὸν Ο.Η.Θ. τὸ δικὸ τους Θέατρο.

Ο εκ Βελτσίστας (Κληματιὰ) ορμώμενος Γιώργος Αρμένης, πετυχημένος ηθοποιός τοὺ Θεάτρου Τέχνης μεταφέρει στὸ θέατρο τὶς μνήμες τους απὸ τὰ παιδικὰ του χρόνια στὸ χωριὸ. Άρχισε μὲ τὴν «Μαντζουράνα» καὶ συνέχισε μὲ τὴν «Πρόβα».

Οι μνήμες αυτὲς μπλέκονται μὲ τὶς ἄλλες απὸ τὸ Θέατρο καὶ τὸ αποτέλεσμα ἔγινε μιὰ «πρόβα» στὰ ερεθὶσματὰ του.

Η «πρόβα» εἶναι μιὰ ἔντιμη πρώτ' απ' ὅλα καταγραφὴ ενὸς συνηθισμένου στὰ χωριὰ, αλλὰ καὶ στὶς πόλεις φαινόμενο. Η περίπτωση τοὺ «τρελλοὺ τοὺ χωριοὺ» τοὺ Καζαντζάκικου Κουζουλοὺ εἶναι σ' ὅλους μας γνωστὴ. Όλοι μας κάποια σχετικὴ ιστορία ακοὺσαμε ἢ ζὴσαμε σὰν αμέτοχοι—δυστυχὼς—θεατὲς. Δὲν χρειάζεται ἄλλωστε νὰ σκεφτοὺμε. Σήμερα στὰ Γιάννινα κυκλοφοροὺν Παρασκευάδες, γιὰ νὰ θυμηθοὺμε τὸν ἥρωα τοὺ Αρμένη.

Κριτική

Μὲ τὸν «Παρασκευὰ» του ο συγγραφέας μιλὰ απλὰ γιὰ τὴν ελληνικὴ ὕπαιθρο γιὰ τὸ Ηπειρωτικὸ χωριὸ, ποὺ μπορεὶ νἄχει τὸ κάθε σπίτι—σχεδὸν—τηλεόραση αλλὰ η ερημιὰ τὼν ανθρώπων κυριαρχεὶ στὶς σχέσεις τους.

Τὸ ἔργο λειτουργεὶ σὲ δυὸ επίπεδα ποὺ μπλέκονται καὶ ξεχωρίζουν διαρκὼς. Στὴν πρόβα τοὺ θιάσου ποὺ ανεβάζει τὴν ιστορία τοὺ Παρασκευὰ Μπεσέλα (ενὸς νέου ποὺ ἔπασχε απὸ μία περίεργη καὶ ανίατη αρρώστεια κι οι πολλοὶ τὸν αποκαλοὺσαν τρελλὸ ποὺ ἔπεσε καὶ χτύπησε θανάσιμα....) καὶ στὴν παράσταση, γιὰ νάλθει η συνθεση μὲ τὴν τελευταία σκηνὴ τοὺ καρπαζοεισπράκτορα ηθοποιοὺ ποὺ κάπου μέσα στὴν δράση τοὺ ἔργου πλησιάζει τὸν Παρασκευὰ καὶ καταλαβαίνει τὸ δράμα του: «Ρὲ σὺ ὅταν εἴμαστε οι δυὸ μας εἶναι μιὰ χαρὰ...».

Η παράσταση ἔδεσε τὸ ἔργο παρὰ τὶς μεγάλες δυσκολὶες ποὺ ἔχει απὸ τὴν ταυτόχρονη λειτουργία τὼν δύο επιπέδων.

Νομὶζουμε ὅτι κάποιες συμπληρώσεις ποὺ ἔγιναν στὸ αρχικὸ κείμενο ωφέλησαν ἴσως τὴν πρόβα αλλὰ ὄχι τὸ ἔργο. Ιδιαίτερα η διένεξη «θιάσου»—«σκηνοθέτη» δὲν λειτούργησε, οὔτε ἄλλωστε πιστεύουμε ὅτι χρειαζόταν. Ειπώθηκαν βέβαια κάποια πράγματα γύρω απὸ τὸ πρόβλημα κέντρου-περιφερείας ἢ γιὰ τὴν νοοτροπία μέρους τοὺ καλλιτεχνικοὺ «συναφιοὺ», αλλὰ η... συμπλήρωση «αφαίρεσε»—προσωρινὰ ευτυχὼς—τὸν στόχο.

Ο Νίκος Παπαδάκης μόχθησε σίγουρα γιὰ νὰ ρυμίσει τὶς εικόνες ἔτσι ὥστε νἄχουν ενότητα. Πέτυχε. Η παράσταση ἦταν σωστὰ οργανωμένη. Εμεὶς τὴν θεωροὺμε επίτευγμα, γιατὶ ὅλα σχεδὸν τὰ μέλη τοὺ θιάσου υποδύθηκαν απὸ δύο ἢ τρία πρόσωπα σὲ συνεχὴ δράση, ὅπου η μιὰ εικόνα διαδεχόταν μὲ ταχύτητα τὴν ἄλλη.

Χωρὶς κενὰ ἢ παραφωνίες η ερμηνεία. Ο Γιάννης Θωμάς, (Λευτέρης—Παρασκευὰς), βρῆκε τὴν ευκαιρία νὰ δείξει πάλι τὰ σπουδαία υποκριτικὰ του προσόντα. Στὴ σκηνὴ τῆς συνομιλίας μὲ τὸ ποτάμι εμφάνισε σπάνια ερμηνευτικὴ πληρότητα.

Ο Γιώργος Τζέρμπος (τὸ στοιχείο του. «Γνωστὸς» του ο ρόλος τοὺ «πατέρα». Φυσικὰ καὶ δὲν δυσκολεύτηκε.

Η Σάσα Καζέλη επὶ τέλους μπόρεσε νὰ δείξει τὶς ικανότητές της (μητέρα—Αντριάνα). Ήταν πολὺ καλή.

Ο Μιχάλης Μπίζιος δὲν δυσκολεύτηκε μὲ τοὺς ρόλους ποὺ τοὺ πήγαιναν ἄλλωστε.

Οι Βασίλης Κωνσταντὴς καὶ Θανάσης Σκαρλίγκας ἔπλασαν σωστὰ τοὺς δύο χωριάτες. Ο Στάθης Σαμαρτζὴς (σκηνοθέτης) ἦταν επαρκὴς.

Λαμπρὸ τὸ σκηνικὸ τοὺ Κυριάκου Ρόκου. Η παράσταση οφείλει πολλὰ στὸν Σταῦρο Χατζηϊωάννου ποὺ εἶχε τὴν μουσικὴ επιμέλεια.

ΘΕΑΤΗΣ

ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ–ΠΙΤΣΑ–ΚΟΚΤΕΙΛ ΜΠΑΡ

ΕΛΛΟΠΙΑ

ΑΝΟΙΞΑΜΕ ΚΑΙ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ
ΣΕ ΕΝΑ ΟΜΟΡΦΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ—ΑΒΕΡΩΦ 1, 1ος ΟΡΟΦΟΣ
ΤΗΛ. 32.061 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

AEG Δ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΨΥΓΙΑ-ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ-ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
ΘΕΡΜΟΣΥΣΣΩΡΕΥΤΕΣ

Γ. ΣΤΑΥΡΑΚΗΣ

ΤΖΑΜΙ-ΚΑΛΟΥΤΣΙΑΝΗΣ Τηλ. 38.158-34.303

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Καὶ αυτὴ η κινηματογραφικὴ εβδομάδα συνεχίζεται μὲ ἔργα, στὴν πλειοψηφία τους, πρώτης προβολῆς, χωρὶς, ὅμως νὰ παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Έτσι στὸ «ΠΑΛΛΑΔΙΟ» θὰ παιχτεὶ η αμερικάνικης παραγωγῆς περιπέτεια «ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΙΣΤΗ» (3—5) καὶ γιὰ τὶς ἄλλες μέρες η ελληνικὴ ταινία «ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ». Στὸ «ΜΠΙΤΑ» θὰ προβληθὴ σὲ επανάληψη η κωμωδία «Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΡΕΛΛΑ ΤΟΥ ΜΕΛ ΜΠΡΟΥΚΣ» (3—5) καὶ η αστυνομικὴ περιπέτεια «ΣΕ ΤΕΝΤΩΜΕΝΟ ΣΧΟΙΝΙ» (6—9). Τέλος στὸν «ΟΡΦΕΑ» γιὰ ολόκληρο τὸ εφταήμερο θὰ παίζεται η ταινία τοὺ Νίκου Τζήμα («ο ἄνθρωπος μὲ τὸ γαρύφαλλο») «ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΘΥΣΙΑΣ».

«ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΙΣΤΗ» (Παλλάδιο)

Η ιπποτικὴ αυτὴ περιπέτεια μάς μεταφέρει ακόμα μιὰ φορὰ στὴν αυλὴ τοὺ βασιλιὰ Αρθούρου τῆς Αγγλίας. Ένας «πράσινος ιππότης» καὶ ο βασιλιάς, πολεμάνε δίπλα—δίπλα αλλὰ καὶ μὲ μεγάλες διαφορὲς γιὰ τὴν τιμὴ καὶ τὴν προάσπιση τοὺ δίκιου καὶ τῆς ομορφιάς. Τὸ φίλμ, τηρεὶ ὅλους τοὺς κανόνες τῆς ιπποσύνης ποὺ ανέκαθεν συγκινοὺσε τὸ κινηματογραφικὸ κοινὸ καὶ ποὺ τροφοδοτοὺσε τὴν αγγλοσαξωνικὴ κυρίως οθόνη μὲ πολλὲς κλασσικὲς επιτυχίες. Σκηνοθεσία: Στέφεν Κουήκς, Παίζουν: Σὴν Κόνερυ, Μάϊλς Ο' Κὴφι, Σὴριελ Κλαίρ.

«ΣΕ ΤΕΝΤΩΜΕΝΟ ΣΧΟΙΧΙ» (Μπίτα)

Στὴν αστυνομικὴ αυτὴ ταινία (παραγωγῆς τοὺ πρωταγωνιστὴ τῆς Κλὶντ Ηστγουντ ο «δυναμικὸς» ηθοποιὸς ερμηνεύει ἕναν εκπρόσωπο τοὺ νόμου ποὺ αγωνίζεται νὰ συλλάβει ἕνα σαδιστὴ δολοφόνο γυναικὼν τῆς νὺχτας. Ταυτόχρονα ὅμως, ο ἴδιος εἶναι εξ ἴσου ὕποπτος μὲ τὸν ἄγνωστο ποὺ καταδιώκει... Η ιστορία αυτή, ποὺ παίζεται σὲ δυὸ επεισόδια, μεταμορφώνει τὸν κυνηγὸ σὲ θήραμα, δικαιολογώντας απολύτως αυτὴν τὴν ανατροπή: απὸ τὴ μιὰ ο δολοφόνος φαίνεται νὰ γνωρίζει τὶς μεθόδους, τὴν ψυχολογία καὶ τοὺς τρόπους δράσης τῆς αστυνομίας σὰ νὰ εἶναι αστυνομικός. Κι απὸ τὴν ἄλλη, ο ἴδιος ο αστυνομικὸς ποὺ τὸν καταδιώκει ἔχει ὅλες εκεὶνες τὶς συνήθειες, τὶς αδυναμίες καὶ τὶς τάσεις σαδομαζοχισμοὺ ποὺ χαρακτηρίζουν τὸν δράστη τὼν εγκλημάτων. Σὰν νὰ μὴν φτάνουν ὅλα αυτά, η κοπέλλα ποὺ τὸν ενδιαφέρει, ἔχει κάποια ἔμμεση αλλὰ σαφὴ σχέση μὲ τοὺς κύκλους ὅπου γίνονται οι φόνοι. Τὸ φίλμ σωστὰ στημένο, μάς δίνει ἕνα ολοκληρωμένο πορτραίτο τοὺ ἥρωα χωρὶς ὅμως αυτὸ νὰ σημαίνει ὅτι υστερεὶ απὸ πλευράς αστυνομικῆς δράσης καὶ αγωνίας. Σκηνοθεσία: Ρίτσαρντ Τάγκλ, παίζουν: Κλὶντ Ηστγουντ, Ζενεβιέβ Μπυζόλντ, Ντάν Χεντάγια.

«ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΘΥΕΛΛΑΣ» (Ορφέας)

Η ταινία ακολουθώντας τὸ ὕφος καὶ τὸν τρόπο σύνθεσης τῆς επιτυχίας τοὺ ἴδιου σκηνοθέτη «ο ἄνθρωπος μὲ τὸ γαρύφαλλο», ανοίγει ἕνα παράθυρο στὴν ιστορία μὲ διερευνημένα καὶ πολυδιασταυρωμένα τὰ γεγονότα ποὺ αναβιώνουν στὴν Ήπειρο (Πρέβεζα, Πάργα, Γιάννινα, Αχέροντα, Σούλι, Ζαγοροχώρια) κι ολοκληρώνονται στὴν περιοχὴ τοὺ Παρνασσοὺ. Μέσα απ' τὴν οδύσσεια δυὸ φίλων ποὺ η μοίρα τοὺς ἔφερε μαζὶ στὸ Αλβανικὸ μέτωπο, στὴν Αντίσταση, στὸν εμφύλιο, στὴν μετεμφυλικὴ περίοδο καὶ μέσα απὸ τὴν ιστορία τῆς αγάπης δυὸ νέων, ποὺ δὲν τοὺς χωρίζει ο πλούσιος ἢ κακὸς πατέρας αλλὰ τὰ συγκλονιστικὰ γεγονότα τῆς εποχῆς, γίνεται μιὰ πυκνὴ αναδρομὴ στὰ τελευταία 40 χρόνια τῆς ιστορίας μας καὶ ιδιαίτερα στὴν τραγικὴ δεκαετία τοὺ 40. Επισημαίνουμε ὅτι η συμμετοχὴ τοὺ Μάνου Κατράκη στὴν ταινία ἦταν καὶ ο τελευταίος ρόλος του στὸν κινηματογράφο. Στὸ φίλμ ερμηνεύει ἕναν τραγικὸ πατέρα ποὺ χάνει στὸ πόλεμο τοὺς δυὸ του γιοὺς. Ο Τίτος Βανδὴς υποδύεται ἕνα ιερομόναχο θυμόσοφο αλλὰ μὲ παλικαρίσια στάση. Σκηνοθεσία: Νίκος Τζήμας. Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος. Παίζουν; Μάνος Κατράκης, Τίτος Βανδής, Χρ. Καλαβροὺζος. Ντίνα Κώνστα, Γιώργοε Νέζης κ.α.

Δημοτικοι χοροί απο τον «Κρυστάλλη»

Αρχίζει η διδασκαλία των ελληνικών παραδοσιακών χορών, σε νέους και νέες μέχρι 15 χρονών, απο τον ηπειρωτικό λαογραφικό όμιλο «ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ».

Οι χοροί θα διδαχθούν στην αυθεντική τους μορφή και θα παρακολουθούνται απο ειδικούς λαογράφους και ανθρώπους που έχουν ζήσει τις πηγές του είδους, για να μην αλλοιώνεται η εθνική φυσιογνωμία της φυλής.

Πληροφορίες - εγγραφές τηλ. 37.235

Ώρες 6-8 μ.μ.

Προθεσμία μέχρι 10/12/84

Κ. ΚΑΡΚΑΜΠΟΥΝΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ - ΑΝΟΣΙΟΛΟΓΙΚΟΝ
Αραβαντινου 2
απεναντι απο το Καπλάνειο
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ: 39.088
ΤΗΛ. ΟΙΚΙΑΣ: 27.800

ΟΣΑ ΠΙΑΝΕΙ... STOP Η ΤΣΙΜΠΙΔΑ

Η επίσκεψη Παπούλια στα Τίρανα είναι ένα σημαντικό πολιτικό γεγονός που θα συμβάλει στην καλύτερη εξομάλυνση των σχέσεων μεταξύ των δύο χωρών που σίγουρα θάναι επωφελής και για την Ελληνική μειονότητα της Αλβανίας.

Πέρα όμως απ αυτό η επίσκεψη αυτή έχει ιδιαίτερη σημασία για την πόλη μας και για τον Νομό γενικά. Το άνοιγμα της Κακαβιάς με την λειτουργία Τελωνείου και οι οικονομικές συμφωνίες που αναμένεται να υπογραφούν τώρα ή στο μέλλον θα επηρρεάσουν οπωσδήποτε την οικονομία της περιοχής μας.

Δεν είναι συνεπώς τυχαίο ότι προτιμήθηκε η Κακαβιά, αντί της Κρυσταλλοπηγής Φλώρινας.

Έτσι η επίσκεψη Παπούλια παίρνει ξεχωριστές, για μας τους Ηπειρώτες διαστάσεις.

* * *

ΠΟΛΛΕΣ επίσημες πρωτιές είχαμε χθές στην Κακαβιά.

—Πέρασε για πρώτη φορά εκπρόσωπος της κυβέρνησης

—Πέρασε για πρώτη φορά σε αλβανικό έδαφος... σε παγκόσμια ΠΡΩΤΗ συνεργείο τηλεόρασης ξένης χώρας.

* * *

ΕΚΤΟΣ απο τις σχέσεις των δύο χωρών στα Τίρανα θα συζητηθούν θέματα μεταφορών και ίσως η δημιουργία Ελληνικής Σχολής στο Αργυρόκαστρο... Ίδωμεν

* * *

Η Ελληνική διπλωματική αποστολή με τον υπουργό κ. Κάρολο Παπούλια μαζύ με τους Δημοσιογράφους των Κρατικών μέσων ενημέρωσης που τον συνοδεύουν διασκέδασαν δεόντως στο δείπνο που παρέθεσε στο βράδυ της Κυριακής ο Δήμαρχος Ιωαννίνων κ. Χ. Τόλης.

Η διασκέδαση συνεχίσθηκε σε γνωστό νυκτερινό κεντρο της πόλης όπου ο υπουργός και η συνοδεία του μετά απο τα λαϊκά άκουσαν(παραγγελιά) πωγωνήσια.

* * *

ΕΙΔΑΤΕ τον Μητσοτάκη με το άσπρο γαρύφαλο στο χέρι να κάνει πορεία;

Αν όχι χάσατε. Κωμικώτερη σκηνή δεν είδαμε στην τηλεόραση τα τελευταία χρόνια.

Είδατε και τον κοντό, κάτι να λέει στον ψηλό; Πάλι χάσατε. Κωμικώτερο συνδυασμό (ψηλού - κοντού) δεν ξανάδατε.

* * *

ΤΑ μεγάφωνα στην συγκέντρωση - οπερετα της Ν.Δ. ανήγγειλαν ότι «παραβρίσκεται και χαιρετίζει» ...ο Τέρης Χρυσός.

Για τί Τέρη ...χρυσό μου; Μήπως επειδή ήταν και ο Μάνος (Χατζιδάκις); Τα παιδιά, τα παιδιά, τα φιλαράκια τα καλά...

* * *

ΚΟΥΦΟ!

Ακούστηκε απο τα μεγάφωνα του σταδίου προχθές Κυριακή.

—Στο γήπεδο παραβρίσκεται ο Καραθανάσης. Για μια στιγμή πέρασε απο το μυαλό μας ότι πρόκειται για τον γνωστό ...αστυνομικό Καραθανάση, αλλά ο σπήκερ μας εξήγησε ότι ήταν «παίκτης της Κοζάνης»!!!

Ακου φίλε μου ο Καραθανάσης της Κοζάνης στο γήπεδο και δεν το μάθαμε νωρίτερα να του δώσουμε ανθοδέσμη!

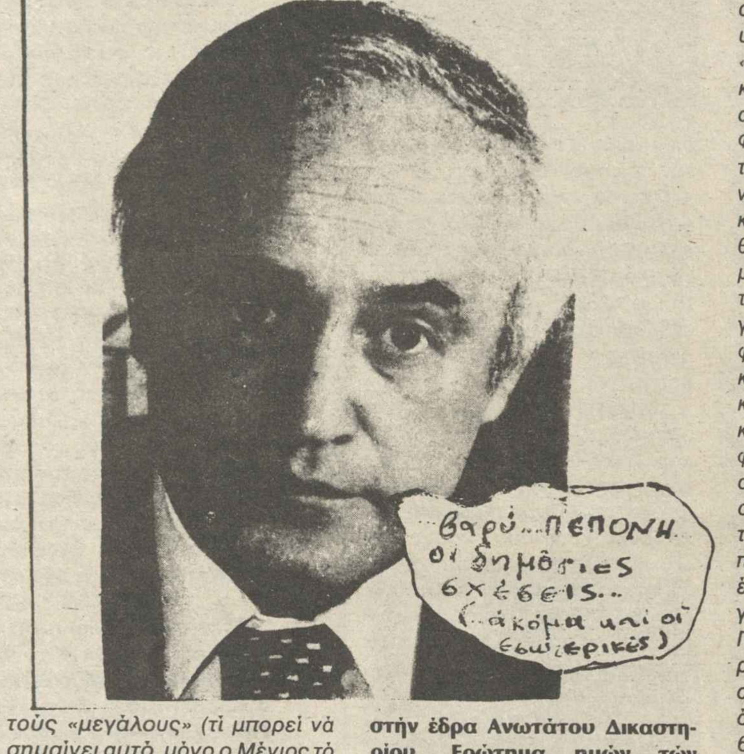
Να που ο περίεργος εκφωνητής ενημέρωσε 5-6 χιλιάδες ότι ο Καραθανάσης ήταν στο γήπεδο.

Αλήθεια δεν ελέγχει κανείς τους εκφωνητές για τις κοτσάνες;

* * *

Η συζήτηση στὴ Βουλὴ γιὰ τὸν εκλογικό Νόμο τὴν περασμένη εβδομάδα εἶχε ενδιαφέρον. Πιὰ αναλυτικά. Η Κυβέρνηση θεώρησε περιττὴ τὴν συζήτηση και χρέος ενός σημείου δὲν ἔχει ἄδικο. Πρὶν ἕνα μήνα περίπου εἶχε κουβεντιαστεῖ παρόμοια επερώτηση τοῦ ΚΚΕ κι ο Μένιος εἶχε ξεκαθαρίσει τρία σημεία:

* Ο εκλογικὸς νόμος θὰ εἶναι δίκαιος γιὰ τοὺς λεγόμενους «μικρούς» αλλὰ πιὸ δίκαιος γιὰ



τοὺς «μεγάλους» (τί μπορεί νὰ σημαίνει αυτό, μόνο ο Μένιος τὸ ξέρει).

* Οι εκλογὲς θὰ γίνουν τὸν Οκτώβρη τοῦ 1985 κι ἄρα δὲν θὰ υπάρχει θέμα αιφνιδιασμοῦ μὲ τὸ νόμο.

* Αυτὴ τὴν φορὰ θὰ ισχύσει η απογραφὴ τοῦ 1981 καὶ τέρμα οι κομπίνες μὲ τὴν χρησιμοποίηση απογραφῶν... προηγούμενων δεκαετιῶν...

ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ο Μένιος επανέλαβε ακριβῶς τὰ ἴδια (δὲν μποροῦσε νὰ πεῖ καὶ τίποτα περισσότερο, αφοῦ μεσολαβοῦν μόνο 45 μέρες μέχρι τὴν κατάθεση τοῦ νόμου).

* ΑΠΛΑ ελληνικὰ τὸ ΠΑΣΟΚ δεσμεύεται νὰ μὴ ψηφίσει μόνο του τὸν εκλογικὸ νόμο, ὅπως εἶχε κάνει η Ν.Δ.

ΠΑΜΕ τώρα στὸν Μητσοτάκη. Αυτὸς τὴν ἤθελε τὴν συζήτηση ὄχι γιατὶ περίμενε αποτέλεσμα, αλλὰ γιὰ νὰ φωνάξει καὶ νὰ κάνει εσωκομματικὰ τὸ κομμάτι του. Φαινομενικὰ ἦταν πιὸ ξεκαθαρισμένες οι θέσεις του στὴν συζήτηση αφοῦ:

* Ζήτησε νὰ παραμείνει η ενισχυμένη αναλογική. (Αυτὴν ποὺ ο ἴδιος εἶχε ξεφωνίσει τὸ 1977 σὰν «νεοφιλελεύθερος» καὶ πολὺ σωστὰ ἔκανε ο Μένιος ποὺ τὸν σιχτίρισε, αφοῦ κάθε σιχτίρισμα τοῦ «ψηλοῦ» αποτελεῖ προσφορὰ στὸ ἔθνος).

* Εἶπε ὅτι αποδέχεται καὶ τὴν απλὴ αναλογική, αλλὰ νὰ γίνει δημοψήφισμα καὶ ν' αποφασίσει ο λαός. (Τελικὰ αυτὴ η ιστορία τῶν δημοψηφισμάτων φαίνεται ὅτι ἔχει εξελιχθεῖ τελευταία σὲ βίτσιο τῶν «νεοδημοκρατῶν»).

* Τοῦ ἦρθε νὰ ζητήσει καὶ δημοψήφισμα γιὰ τόν... σταυρὸ καὶ τὴν λίστα!

Αχ ψηλὲ καί.. ἄχαρε.

—— o ——

ΚΑΠΟΙΑ Ε.Κ.Ο. Δικηγόρων Νέας Δημοκρατίας Ιωαννίνων μὲ ανακοίνωσή της ποὺ δημοσιεύτηκε στὸν «Πρωϊνὸ Λόγο» μᾶς εἶπε ὅτι «διέπραξε ατόπημα» ο πρόεδρος τοῦ Αρείου Πάγου. Ποιὸ τὸ «ατόπημα» δὲν αναφέρουν οι ανώνυμοι δικηγόροι τῆς Νέας Δημοκρατίας. «Πέρα βρέχει» δηλαδή. Ανακοίνωση εἶναι αυτὴ ἡ κακὴ παιδικὴ ἔκθεση ιδεῶν (ποιῶν ιδεῶν;) Σίγουρα υπάρχουν ικανοὶ Γιαννιώτες Δικηγόροι ποὺ πρόσκεινται στὴν Νέα Δημοκρατία, αλλὰ η ανακοίνωση δὲν πρέπει νὰ προέρχεται απ' αυτούς. Τέτοιο κείμενο, οὔτε δικολάβοι δὲν θὰ γράφαν. Αν τὸ κατέθεταν σὲ Δικαστήριο ἦταν απαράδεκτο λόγω αοριστίας, γιὰ νὰ μὴ ποῦμε τίποτε χειρότερο.

—— o ——

ΑΛΛΑ τί νὰ γράφουν οι «μαῦροι»; γιὰ τοὺς Δικηγόρους τῆς Νέας Δημοκρατίας ποὺ μετέτρεψαν τὸ Δικαστήριο σὲ καφενεῖο; ἤ γιὰ τοὺς δυὸ δικαστὲς ποὺ «ξέχασαν» ὅτι βρίσκονται στὴν ἕδρα Ανωτάτου Δικαστηρίου. Ερώτημα ημῶν τῶν απλῶν Ελλήνων ποὺ δὲν εἴμαστε Δικηγόροι πρὸς τὴν U.F.O. (ἤ Ε.Κ.Ο.) τῆς Ν.Δ.). Ποιὸ τὸ ατόπημα τοῦ προέδρου τοῦ Α.Π. κ. Κώνστα; Αν εἶναι Δικηγόροι ας απαντήσουν.

1) Αν υιοθετοῦν τίς βρισιὲς τῶν Δικηγόρων τῆς Νέας Δημοκρατίας ποὺ ακούσθηκαν στὴν συνεδρίαση τοῦ ανώτατου Ειδικοῦ Δικαστηρίου.

Τέλος γράψτε καὶ κανένα ονοματάκι παιδιὰ τῆς Ν.Δ. Μὴ κρύβεστε πίσω απὸ τὰ U.F.O. ἤ Ε.Κ.Ο. ἤ ΣΟΥ—ΨΟΥ—ΜΟΥ.

—— o ——

ΤΟ ρεπορτάζ τοῦ «Η.Α.» γιὰ τὰ καπνὰ Αγρινίου ποὺ δημοσιεύτηκε στὸ φύλλο τοῦ Σαββάτου ἔκανε πραγματικὰ μεγάλη εντύπωση. Η παραγωγὴ απὸ τὸ 1976 καὶ εντεῦθεν εἶναι αδιάθετη καὶ τὰ καπνὰ Αγρινίου αγοράζονται απὸ τὸ Κράτος καὶ αποθηκεύονται σὲ 100 πρώην Πτηνοτροφεῖα τῆς περιοχῆς Ιωαννίνων. Τὸ Κράτος πληρώνει (!) εργάτες γιὰ νὰ αναστρέψουν τὰ δέματα μέσα στίς—αποθῆκες γιὰ νὰ μὴ μουχλιάσουν!!!!! Τὸ πρόβλημα εἶναι σοβαρό.

—— o ——

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ὅμως καὶ χειρότερα. Δυστυχῶς δὲν γλυτώσαμε απὸ τὴν εξάπλωση τοῦ αμερικανικοῦ τύπου τσιγάρων. Τὸ «ΜΑΛΜΠΟΡΟ» ἔγινε σῆμα κατατεθὲν τοῦ Ἕλληνα. Ακόμα καὶ στὰ καπνοχώρια καπνίζουν.... αμερικάνικα τσιγάρα. Ξενομανία. Ἔτσι τὰ τελευταία χρόνια εισάγουμε 3.000 μέχρι 5.000 τόννους καπνῶν «Βιρτζίνια» γιὰ εσωτερικὴ κατανάλωση καὶ τὰ δικά μας καπνὰ τὰ αναποδογυρίζουμε στίς αποθῆκες απὸ τὸ 1976 νὰ μη... μουχλιάσουν. Σύμφωνα μὲ τὸ ρεπορτὰζ ειδικοῦ συνεργάτη μας τὰ καπνὰ Βιρτζίνια μποροῦν νὰ καλλιεργηθοῦν στὴν χώρα μας καὶ νὰ δώσουν ΑΡΙΣΤΑ αποτελέσματα. Στὸ Αγρίνιο καλλιεργήθηκαν δοκιμαστικὰ τέτοια καπνὰ μὲ επιτυχία, αλλὰ κάπου μπλοκάρει τὸ θέμα τῆς εντατικῆς καλλιέργειας. ΓΙΑΤΙ; ΚΑΙ ΑΠΟ ΠΟΙΟΥΣ;

—— o ——

ΣΤΟΝ Βασίλη Φανίτσιο αφιερωμένα τὰ σημειώματα αυτά. Μικρὴ η αφιέρωση μεγάλη η αγάπη μας γι' αυτόν. Τὸν θυμᾶμαι στὰ γραφεῖα τοῦ «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ» ὅταν ἔμπαινε, κι' απὸ τὴν εξώπορτα ἄρχισε νὰ φωνάζει: «Ποῦ εἶστε ζωντόβουλα, ξυπνᾶτε... μᾶς διώχ'ν απ' τὰ χωριά μας...». Γνωστὴ η φωνή, γνωστὴ καὶ η φιγούρα ποὺ γύριζε απὸ γραφεῖο σὲ γραφεῖο. Ἦταν ο Βασίλης Φανίτσιος... Ἕνας ιδιόρρυθμος κουμμουνιστής, χωρὶς φραγμούς, μὲ δικές του κομματικὲς αναλύσεις χωρὶς νὰ λογαριάζει κανένα, οὔτε καὶ τοὺς φασίστες ποὺ παληὰ τὸν ἔδερναν μὲ «βάρδιες». Ἄνθρωπος τῶν εφημερίδων απὸ πολὺ παληά. Τὸ 1940 τὰ υπόγεια Τυπογραφεῖα τὸν «παρασημοφοροῦν» μὲ χτικιὸ καὶ πρόωρα τὸν στέλνουν στὴν σύνταξη στὸ χωριὸ ὅμως, γιατὶ ο Φανίτσιος ἦταν «ζυμωμένος» μὲ τὰ Τυπογραφεῖα καὶ τίς μελάνες. Οι παληοὶ Τυπογράφοι εδῶ καὶ στὴν Αθήνα ασφαλῶς τὸν θυμοῦνται νὰ μπαίνει στίς εφημερίδες γιὰ νὰ πουλήσει γραβάτες. Ἦταν δύσκολα τὰ χρόνια γι' αυτὸν αφοῦ στὴν Ασφάλεια ο φάκκελός του σὰν «επικίνδυνος κουμμουνιστής» ἦταν ογκώδης καὶ φυσικὰ πάντοτε στὴν «μπούκα» τῶν Αρχῶν. Μὲ τὴν βροχὴ η φωνή του ποὺ ἔβγαινε ανάμεσα απὸ τίς μακρυὲς τρίχες τοῦ μουστακιοῦ ποὺ κάλυπτε ολόκληρο τὸ στόμα του διαλαλοῦσε τὴν πραμάτεια του... «...Ορνια σᾶς ἔφερα καπίστρια (εννοοῦσε τίς γραβάτες) κατευθεῖαν απὸ τὰ Παρίσια καὶ μὲ εκτελωνισμὸ στὸ ραφεῖο τοῦ Γάντζιου στὸ Μοναστηράκι....». Ὅλοι αγόραζαν ὄχι γιατὶ εἶχαν ανάγκη απὸ γραβάτες αλλὰ γιατὶ ἄν αρνιόνταν θάχαναν τίς επισκέψεις τοῦ Βασίλη Φανίτσιου....

* * *

ΑΥΤΟΣ ἦταν ο Βασίλης Φανίτσιος ποὺ κηδεύτηκε τὸ Σάββατο στὸ χωριό του Λιασκεβέτς (ἔτσι τὄλεγε) στὰ Ζαγόρια. Οι Γιαννιῶτες θὰ τὸν θυμοῦνται μὲ τὴν τεράστια τσάντα φτιγμένη απὸ καραβόπανο ποὺ ἔσερνε μαζύ του, τὸ βαρύ—μακρὺ πανωφόρι του καὶ τὴν μαγγούρα στὸ χέρι. Στὸ παζάρι πάνω σ' ἕνα ράντσο ἅπλωνε τίς εφημερίδες ποὺ ἔβγαζε ο ἴδιος, τὰ «Βουνίσια Χαμπέρια» καὶ τίς πωλοῦσε μαζὺ μὲ τὰ βιβλία του. «Παζάρια» δὲν δέχονταν μὲ τίποτε.

—«Ἀει τσακίσ' απὸ δῶ. Ἄμα θέλ'ς νὰ πάρ'ς. Τζάμπα δὲν δὲν δίν'η μάνα'ς στὸν πατέρα'ς».

—— o ——

ΝΑΤΑ μας... «προβληματισμοὶ μέχρι θανάτου» σὲ τοπικὴ συνάδελφο. Γιά... δυσσοσμία! «Χωρὶς Ντροπὴ» τὸ σχόλιο Φίλης στὴ «Πρωϊνὴ Νέα». Θέμα οι διενέξεις—λέει—στὸν Ο.Τ.Ε. μεταξὺ Βαλυράκη—Μακρόπουλου. Απὸ τὰ τόσα... «Φιλικά» ποὺ περιγράφει εμεῖς μείναμε σὲ κεῖνο τὸ τελευταῖο

—«Θεέ μου γιατί μούδωσες μυαλὸ νὰ σκέπτομαι καὶ νὰ υποφέρω». (ΣΗΜ.: Δὲν εἶναι ελληνικὴ ταινία τῆς δεκαετίας τοῦ 50).

— Ἐλα ντέ.

Λέμε εμεῖς ποὺ δὲν εἴμαστε υπάλληλοι στὸν Ο.Τ.Ε. υπηρετοῦντες στὰ Γιάννινα 15 χρόνια καὶ ὅταν μᾶς μεταθέτουν κάνουμε καὶ δικαστήρια.

Λέμε εμεῖς ποὺ δὲν πήραμε καὶ δάνεια διπλά.

Ἐλα ντέ

Ἐτσι φιλη—κά έ.

—— o ——

ἡ Τσιμπίδα

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Πάντας τοὺς καθ' οιονδήποτε τρόπον συμμετασχόντας στὸ βαρύτατο πένθος μας γιὰ τὴν απώλεια τοῦ λατρευτοῦ μας

ΚΩΝ)ΝΟΥ ΜΠΟΥΣΗ

Θερμὰ ευχαριστοῦμε
Η ΣΥΖΥΓΟΣ, ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ

Θερμοσυσσωρευτές
MAGNOHROM

Το εργοστάσιο ΕΜ GA (ΜΚ) σε συνεργασια με την A.E.G. κατασκευάζει τους θερμοσυσσωρευτές και τα πυρότουβλα απο το 1972.
Είναι η μεγαλύτερη εξαγωγική μονάδα της Ευρώπης

Διαθέτουμε τις καλλίτερες τιμές στην αγορά

Στο κατάστημά μας θα βρείτε και τους ηλιακούς θερμοσίφωνες ΓΑΛΛΙΚΗΣ τεχνολογίας και ΠΡΟΕΛΕΥΣΕΩΣ
TOTAL GIORDANO

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΠΑΚΟΛΑΣ
Τεχνολόγος Μηχανικός
ΚΑ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 56 ΤΗΛ. 35.442

ΠΕΤΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΟΣΑ ΘΥΜΑΜΑΙ 1900 — 1969

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΚΕΔΡΟΣ»

Ο κ. Πέτρος Αποστολίδης αποδέχθηκε το αίτημα του «Η.Α.» να αναδημοσιεύσει το δεύτερο τόμο του βιβλίου του «ΟΣΑ ΘΥΜΑΜΑΙ». Με χαρά μας λοιπόν αναδημοσιεύουμε πιστεύοντας ότι τούτο είναι μια προσφορά στο αναγνωστικό μας κοινό.

Για τους παλιούς Γιαννιώτες το βιβλίο αποτελεί την μοναδική καταγραφή δύσκολων καιρών που έζησαν και για τους νεώτερους ένα σημαντικο χρονικό γεμάτο ανθρωπιά που τους βοηθά να γνωρίσουν πρόσωπα και καταστάσεις.

Ο πρώτος τόμος του «ΟΣΑ ΘΥΜΑΜΑΙ» με τον υπότιτλο «Γκαρνιζόν Ουσιάκ», κάλυπτε τα χρόνια της αιχμαλωσίας του εφέδρου τότε ανθυπίατρου Πέτρου Αποστολίδη στη Μικρή Ασία (1922-1923). Τιμήθηκε με το πρώτο βραβείο Ειρήνης και φιλίας Αμπιντί Ιμπεχτσί για το 1983. «Η συνέχεια» αναφέρεται στα χρόνια πριν και μετά την αιχμαλωσία.

Ο συγγραφέας γεννήθηκε στην Καλουτά Ζαγοριού. Τελείωσε την Ζωσιμαία στα Γιάννινα και σπούδασε Ιατρική σην Αθήνα.

Συνέχισε τις σπουδές του στο Παρίσι και απόκτησε την ειδικότητα αφροδισιολόγου - δερματολόγου.

Εργάσθηκε στα Γιάννινα απο το 1923 μέχρι το 1967.

Απο το 1924 πήρε μέρος στους αγώνες της αριστεράς και εξορίσθηκε επανειλημμένα. Το 1944 εκλέχθηκε Δήμαρχος στα Γιάννινα απο τα εργατικά και επαγγελματικά σωματεία.

Συνέχεια απο το προηγούμενο.

Ἀφήνω τά πράγματά μου στό δωμάτιο τοῦ ξενοδοχείου καί κατεβαίνω στή ρεσεψιόν. Ἐκεῖ καθόταν ὁ νέος πού ἦταν στό αὐτοκίνητο. Ψυλλιάστηκα. Κάνω μιά βόλτα στήν παραλία, κοντά κι αὐτός. Γυρίζω στό ξενοδοχεῖο, ἐκεῖ. Δεύτερος χαφιές τοῦτος, σκέφτηκα. Ἀργότερα ἔμαθα ὅτι ἦταν λοχίας στά γραφεῖα τῆς Μεραρχίας, τόν εἶχαν στείλει βοηθό τοῦ τραπεζιτικοῦ.

Ρωτῶ τόν ξενοδόχο πότε φεύγουν τά βαπόρια, μοῦ λέει γιά τόν Πειραιά τό πρωί καί γιά τήν Κέρκυρα σέ μιά δυό ὧρες.

— Πάρτε, σᾶς παρακαλῶ, τά πράγματά μου καί ἀνεβάστε τα στό βαπόρι γιά τήν Κέρκυρα.

Ἔτσι κι ἔγινε.

Ὁ χαφιές μου, μιά πού τό βαπόρι γιά Πειραιά ἔφευγε τό πρωί, μέ παράτησε γιά λίγο κι ὅταν ἔμαθε ὅτι εἶχα φύγει γιά τήν Κέρκυρα ἀναστατώθηκε κι ἀρχίσανε τά τηλεφωνήματα μέ τήν Ἀσφάλεια Ἰωαννίνων γιά τήν γκαγκστερική μου φυγή στήν Κέρκυρα.

Φτάνω στήν Κέρκυρα. Ρωτῶ, πότε φεύγει βαπόρι γιά Πρίντεζι καί μοῦ λέν σέ τέσσερις μέρες. Ὤχ..., πῶς περνᾶς τώρα τέσσερις μέρες, χωρίς παρέα καί χωρίς καμιά ἀπασχόληση; Θυμήθηκα ὅτι ἐκεῖ ὑπηρετοῦσε ὡς Ὑποδιευθυντής τῆς Σχολῆς Ἀστυνομίας Πόλεων ὁ γνωστός μου Βασίλης Αὐδής. Θά πάω, λέω, νά τόν βρῶ.

Τήν ὥρα πού δρασκελοῦσα τήν πύλη — στό Παλιό Φρούριο — νά κι ὁ Αὐδής νά βγαίνει.

— Βρέ, γειά σου, Πέτρο, πῶς ἀπό δῶ;

— Γιά σένα ἦρθα. Φεύγω γιά τό Παρίσι καί βαπόρι γιά Πρίντεζι ἔχει ὕστερα ἀπό τέσσερις μέρες, δέν ἔχω κανένα γνωστό ἐδῶ κι ἦρθα νά σέ βρῶ γιά καμιά κουβέντα, θά σκάσω μόνος μου.

Πήγαμε στό Κανόνι καί πήραμε ἀπό ἕνα ποτό καί μετά στό ἑστιατόριο. Μόλις καθίσαμε, νά σου κι ἔρχονται στό τραπέζι μας δυό φίλοι του ἀξιωματικοί τῆς Ἀστυνομίας.

Γυρίζει πρός τούς ἀξιωματικούς:

— Ξέρετε, παιδιά, ποιός εἶναι τοῦτος; καί δείχνει ἐμένα, εἶναι ὁ μεγάλος ὕποπτος, πού πήραμε σῆμα ἀπό τά Γιάννενα.

— Ἄκου, Βασίλη μου, σέ παρακαλῶ, ἄν πρόκειται νά μοῦ ματαιώσετε τό ταξίδι, πέστε τό μου ἀπό τώρα νά γυρίσω πίσω στά Γιάννενα.

— Δέν τούς ἀφήνεις τούς ἠλίθιους. Ἄν ἦσουν ὕποπτος, ἐκεῖνον πού θά ἀπόφευγες ἐδῶ στήν Κέρκυρα, σάν ὁ διάολος τό λιβάνι, θά ἤμουν ἐγώ. Μήν ἀνησυχεῖς, δέν πρόκειται νά ἐμποδίσει τό ταξίδι σου κανένας. Θά τούς ἀπαντήσω ἐγώ καταλλήλως.

Ἔτσι, οἱ «σπουδαῖοι» ντέτεκτιβ τῶν Γιαννίνων πῆραν μιά γενναία ψυχρολουσία.

Στή Νάπολι βρῆκα τό Δημοσθένη, πήγαμε μαζί στήν Πομπηία, ὅμως δέ μοῦ δόθηκε δυστυχῶς καιρός νά ἐπισκεφτῶ τή θαυμάσια Γκρότα Ἀτζούρα. Κατά σύσταση τοῦ Δημοσθένη, πέρασα ἀπό τή Ρώμη. Γιορτάζονταν τότε τά εἰκοσιπεντάχρονα τῶν καθολικῶν καί ἄνοιγε τίς πύλες του τό Βατικανό.

Κόσμος πολύς στή Ρώμη καί πουθενά δωμάτιο σέ ξενοδοχεῖο. Στήν Κέρκυρα, κατά σύμπτωση, εἶχα συναντήσει κάποιον γνωστό μου, τόν Ντετζώρτζη. Τοῦ μίλησα γιά τό ταξίδι μου καί μοῦ 'δωσε μιά κάρτα του γιά ἕνα φίλο του Φαζάνο, πού ὑπηρετοῦσε στήν Μπάγκα ντί Σπάνια, στή Ρώμη. Ὁ νέος αὐτός μέ ἐξυπηρέτησε ἀφάνταστα. Μοῦ βρῆκε δωμάτιο κι ἔμεινα ἐκεῖνο τό βράδυ· κάναμε καί μιά βόλτα στή Ρώμη. Στό σπίτι αὐτό ἔμενε κι ἕνας φοιτητής καί μέ προσκάλεσε ν' ἀκούσω ραδιόφωνο τό βράδυ, ἦταν μ' ἀκουστικά τότε. Σέ μᾶς ἀκόμα τό ραδιόφωνο ἦταν ἄγνωστο. Στό Παρίσι ὕστερα στή Διεθνή Ἔκθεση ἀκούγαμε ἀπό τά μεγάφωνα κάθε μέρα.

Τήν ἑπομένη Μιλάνο. Ἔμεινα κι ἐδῶ δυό μέρες κι ἀνέβηκα στό περίφημο Ντουόμο. Στό Μιλάνο γιά πρώτη φορά ἔβλεπα αὐτόματο τηλέφωνο — τό εἶχα ἀκούσει στό μάθημα τῆς φυσικῆς. Στήν Ἑλλάδα εἴχαμε τά λεγόμενα καφεκούτια. Μέ ξενάγησε ὁ Ἔλιο Ματαθία, Ἑβραῖος ἀπό τά Γιάννενα, ἐμπορευόμενος στό Μιλάνο.

Ἀπό τό Μιλάνο πῆρα τό τρένο: Ντομοντόσολα-Ἐλβετία-Παρίσι.

Παρίσι

Ὁ Σαμιώτης φίλος μου ἀπό τή Σμύρνη Μανώλης Ἀθανασίου, πού σπούδαζε στό Παρίσι — εἶχε πάρει καί τήν κυρα-Τασία, τή γυναίκα του —, μοῦ εἶχε κλείσει δωμάτιο στό ξενοδοχεῖο Magenta — δέ θυμᾶμαι σέ ποιό βουλεβάρτο.

Τίς πρῶτες μέρες, μέχρι νά συναντηθοῦμε, ἔπληξα κυριολεκτικά, μέ σκότωνε ἡ μοναξιά στό πολυτάραχο Παρίσι. Τέλος, συναντηθήκαμε, μοῦ γνώρισε καί τό φίλο του ἀπό τήν Κάλυμνο, Πετρίδη, πού εἶχε ἐργαστήριο ἐπεξεργασίας σφουγγαριῶν στή Rue Château-d' Eau. Στό ἴδιο οἴκημα ἔμενε μαζί μέ τή γυναίκα του καί τό κοριτσάκι τους τριῶν τεσσάρων χρονῶν. Πήγαινα συχνά στό ἐργαστήρι του. Τό κοριτσάκι ἔμενε πολλές ὧρες τήν ἡμέρα στό δωμάτιο τῆς θυρωροῦ, πού τό ὑπεραγαποῦσε, κι ἔτσι μιλοῦσε περισσότερο γαλλικά. Ὁ Πετρίδης τό 'φερνε βαρέως κι ἔστειλε κι ἔφερε ἀπό τήν Κάλυμνο μιά νέα γιά τίς δουλειές τοῦ σπιτιοῦ καί συντροφιά γιά τό παιδί. Τώρα ὅμως, τό καημένο τά μπέρδεψε κι ἄκουγες νά λέει: «Oh maman, il est tombé mon βρακί», καί γελούσαμε μέ τήν καρδιά μας.

Ὕστερα ἀπό λίγο προστέθηκε στήν παρέα κι ὁ γιατρός Στέργιος Στεργιανόπουλος, ἀπ' τή Χαλκιδική. Ἦταν πάντα αἰσιόδοξος καί μεγάλος γυναικάς, διέκοπτε καί τή σπουδαιότερη ἐπιστημονική συζήτηση ἅμα περνοῦσε μιά ὄμορφη κοπέλα, σταματοῦσε καί τή θαύμαζε. Καί τοῦ 'χαμε βγάλει τό παρατσούκλι ὁ σεβνταλής.

Κάθε μέρα μαζί στό ἑστιατόριο, στό σπίτι τοῦ Μανώλη ἤ περίπατο. Ἦταν χρυσή καρδιά, ἀλλά συντηρητικός καί πολύ ἀφελής στίς κοινωνικές του ἀντιλήψεις. Πίστευε π.χ. ὅτι ἡ κοινωνική δυστυχία μποροῦσε νά διορθωθεῖ μέ τήν ἐλεημοσύνη.

Ἕνα βράδυ γυρίζαμε γιά ὕπνο. Ἔξω ἀπό τόν κῆπο τοῦ Λουξεμβούργου, κάποιος γεροντάκος ἑτοιμαζόταν νά ξαπλώσει στό παγκάκι, κοντά στήν εἴσοδο τοῦ πάρκου, νά περάσει τή βραδιά του.

— Δῶσ' του μιά δεκάρα, Στεργιανόπουλε, νά τόν σώσεις.

Θύμωσε πολύ, ἔφυγε χωρίς νά μοῦ πεῖ καληνύχτα καί δυό τρεῖς μέρες μοῦ 'κανε τό βαρύ, τοῦ πέρασε, ἀλλά οὔτε μιλιά πιά γιά ἐλεημοσύνες καί φιλανθρωπίες.

Γιά νά συνηθίσω καλύτερα στή γλώσσα βρῆκα μιά δασκάλα, τή mademoiselle Auberle, μιά πολιτισμένη καί ἀγαθότατη ἡλικιωμένη, διπλωματοῦχο τῆς Σορβόννης. Ἐρχόταν τρεῖς φορές τήν ἑβδομάδα στό ξενοδοχεῖο μου rue Gay-Lussac. Ἔχανα ἐκθέσεις κι αὐτή μοῦ τίς διόρθωνε. Μοῦ 'λεγε, καλές εἶναι, ἀλλά αὐτά εἶναι ἑλληνικά μεταφρασμένα στά γαλλικά. Καί μοῦ συνιστοῦσε νά κάνω παρέα μέ ἐργάτες. «Ἐσεῖς οἱ Ἕλληνες μέ τήν πρώτη συνάντηση προσφέρετε τσιγάρο, πιάνετε εὔκολα γνωριμία καί οἱ ἐργατικοί ἄνθρωποι ἀνοίγουν εὔκολα τή γλώσσα τους, σοῦ λέν τά ἐνδιαφέροντα καί τά βάσανά τους κι ἔτσι ἀκοῦς καί μαθαίνεις χιλιάδες λέξεις καί τόν τρόπο πού τίς διατυπώνουν».

Τῆς ἄρεσε πολύ ὁ καφές ἀλατούρκα καί τίς πρόσφερνα πάντα ὅταν ἐρχόταν γιά μάθημα. Μιά μέρα μοῦ 'ρχεται στενοχωρημένη. Ὁ Στεργιανόπουλος, ἀφελής κι ἐπιπόλαιος καθώς ἦταν, σέ μιά ἔκθεσή του — ἔπαιρνε κι αὐτός μαθήματα — ἔγραφε: «Καλοί εἶναι οἱ Γάλλοι καί τό Παρίσι, μόνο πού δέν ἔχουν τίμιες γυναῖκες». Αὐτός στό Παρίσι γνώριζε μόνο γυναῖκες τῶν βουλεβάρτων.

— Γιατί, κ. Ἀποστολίδη, οἱ ἄντρες ἔχουν τήν ἀπαίτηση οἱ γυναῖκες νά εἶναι ἥρωες ἀφοῦ ὅλοι τους, ἀπό τόν προϊστάμενο μέχρι τόν τελευταῖο κλητήρα, τήν ἐργαζόμενη γυναίκα τή βλέπουν μόνο σάν σύντροφο τοῦ κρεβατιοῦ τους;

Τῆς ἐξήγησα νά μή δίνει σημασία στά λόγια τοῦ Στεργιανόπουλου, γιατί εἶναι καλός, ἀλλά οἱ γνῶμες του γιά τήν κοινωνία εἶναι γνῶμες ἑνός μεγάλου παιδιοῦ, νά μήν πῶ νήπιου.

Ἀπό τό Παρίσι ἔφυγε γιά τήν Ἑλλάδα πρῶτος ὁ Στέργιος, μετά ἀπό κάμποσο καιρό ἐγώ. Ὁ Μανώλης ἔμεινε ἀκόμα.

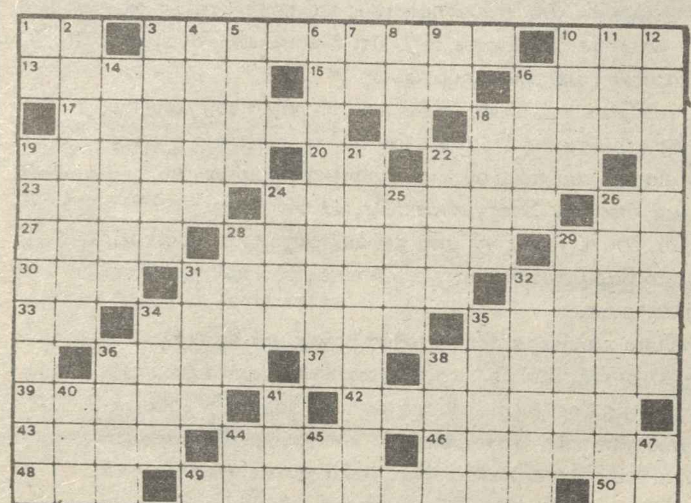
Στήν Ἑλλάδα προσπάθησα νά 'ρθω σ' ἐπαφή μαζί τους, ἀλλά ὁ Στεργιανόπουλος πέθανε ἀργότερα, ὁ Ἀθανασίου ἐγκαταστάθηκε κάπου στήν Ἀθήνα, ἀνταλλάξαμε μιά δυό χάρτες, νομίζω, κι ὕστερα χαθήκαμε. Ἦταν κι οἱ δυό τους καλοί φίλοι.

Σκοπός μου ἦταν νά παρακολουθήσω μαθήματα καί κλινικές ἐφαρμογές στό μεγαλύτερο τότε Ἐπιστημονικό Κέντρο στόν κόσμο, στό Νοσοκομεῖο γιά Ἀφροδίσια καί Δερματικά Νοσήματα Saint Louis στό Παρίσι. Γράφτηκα κι ἄρχισα νά παρακολουθῶ τό φροντιστήριο γιά τούς ξένους πού μόλις ἄρχιζε, καί ἀρρώστους στά ἐξωτερικά ἰατρεῖα. Στήν Grande Consultation κάθε πρωί, ἀπό τίς ἐννέα μέχρι τίς δώδεκα, περνοῦσαν γύρω στούς ὀχτακόσιους ἀρρώστους.

Ὠφελήθηκα πάρα πολύ, γιατί ἐδῶ γινόταν συστηματική καί λεπτομερής κι ὄχι μόνο ἀπό δερματολογικῆς πλευρᾶς ἐξέταση τοῦ ἀρρώστου, ὑπῆρχε προθυμία νά σοῦ ἐξηγήσουν ὁποιαδήποτε ἀπορία καί ἀντάλλασσονταν ἐλεύθερα γνῶμες μεταξύ διδασκόντων καί σπουδαστῶν.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

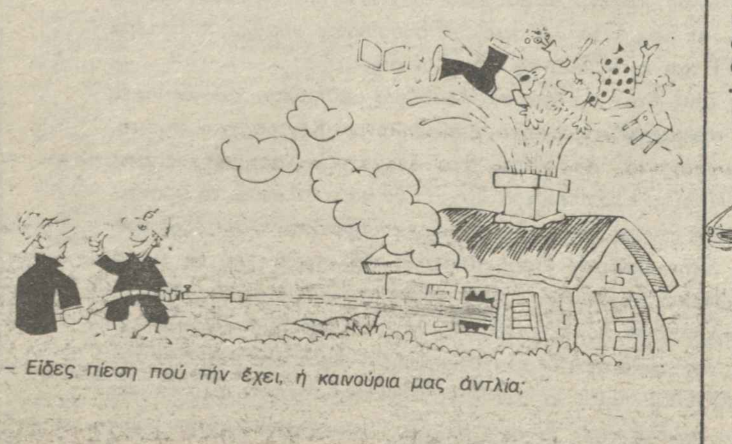
σταυρόλεξο



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1. θέση διακόπτη (ξεν.) **3.** Σκεπαστός **10.** Γαλλικός νομός **13.** Τό καυστικό κάλιο **15.** Παλιό ξακουστό τσίρκο **16.** Αἰσθητήριο ὄργανο **17.** Ἐκτέλεση μουσικοῦ ἔργου ἀπό ἕνα καί μόνο καλλιτέχνη **18.** Σημειωματάριο (ξεν.) **19.** Τελειώνω (καθ.) **20.** Συντομογραφία ἀτμόπλοιου **22.** Μαριάννα.....: Ἑλληνίδα ἠθοποιός καί τραγουδίστρια **23.** Μάρκα γκοφρέτας **24.** Καί τέτοια συστήματα στό ΠΡΟ - ΠΟ **26.** Γράμματα πού φανερώνουν κρυπτογράφους **27.** Ἐκεῖ ἔγινε μάχη τόν Ἰούλιο τοῦ 1822 **28.** Ἀχτύπητα, ἀπλήγωτα **29.** Συμπεραίνει **30.** Πρόθεση **31.** Ἐπικατάρατο **32.** Τό ὄνομα τοῦ Βρυώνη **33.** Βυζαντινή νότα **34.** Ἄνοστα φαγητά **35.** Μάρκα τσιγάρων **36.** Ἀσιατική χώρα **37.** Προσωπική ἀντωνυμία **38.** Τό διαμάντι (καθ.) **39.** Μεγάλη πείνα **42.** Ἐπικύρωσε τήν καταδίκη τοῦ Χριστοῦ **43.** Λιμάνι τῆς Ἀλγερίας **44.** Ἤπιο, ἤρεμο **46.** Ὄχι εὔγευστο **48.** Ρωσικοί πύραυλοι **49.** Στέφανος.....: Ἕλληνας λογοτέχνης (1880-1915) **50.** Ὑποθέτει.

ΚΑΘΕΤΑ: 1..... ἄρτ: παλιότερη μόδα **2.** Μεταχειρισμένα ροῦχα **3.** Εἶδος παγωτοῦ **4.** Νηστικά **5.** Συνθλίβω, ζουλῶ **6.** Γραφιάς **7.** Διάσημος Γερμανός φυσικός (1787-1854) **8.** Ξένο πρακτορεῖο εἰδήσεων **9.** Ἀγγλική διάζευξη **10.** Αὐλόγυρος **11.** Ἀναμορφωτής τῆς Ἰαπωνίας (1841-1909) **12.** Ἥρωας τοῦ 1821 **14.** Φοβερά ζῶα τῶν παραμυθιῶν **16.** Ὄχι σύνθετα **18.** Ἀραβικός ἐκλεκτός καφές **19.** Πουλί πού μαθαίνει νά μιλᾶ **21.** Κίβδηλοι **22.** Εὐρωπαῖος ἡγέτης **24.** Ἀβγοειδές σχῆμα (ξεν.) **25.** Δεμένα, δέσμια **26.** Κρεμασμένα, μετέωρα **28.** Τό ὅλον **29.** Ἄμεμπτος, ἄψογος **31.** Μοναδικός **32** Αὐτός φαίνεται μέ τά μάτια **34.** Τό φυτό δρακοντιά **35.** Πόλη τῆς Κιλικίας **36.** Λαδερό φαγητό **38.** Καί ὀρυκτό ὑπάρχει (καθ.) **40.** Ἰρλανδική τρομοκρατική ὀργάνωση **41.** Μετρημένα τά λεπτά της **44.** Συνεχόμενα στό ἀλφάβητο **45.** Ποίημα τοῦ Κίπλινγκ **47.** Ὕπαρξη.

Γ.Γ.



– Εἶδες πίεση πού τήν ἔχει, ἡ καινούρια μας ἀντλία;

ΚΑΛΗ ΕΚΛΟΓΗ

Οἱ σωστές ἀπαντήσεις στίς παρακάτω ἐρωτήσεις δίνονται ἀνάμεικτα μέ λαθεμένες καί σέ διαφορετική σειρά. Σέ σᾶς ἀπομένει νά τίς διαλέξετε.

ΚΛΑΣΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

1 Πόσων χρονῶν ἦταν ὁ διάσημος Ρῶσος χορευτής Ροῦντολφ Νουρέγιεφ, ὅταν ἔκανε τό ντεμποῦτο του σάν πρῶτος χορευτής στό θέατρο «Κύρωφ» τοῦ Λένινγκραντ;

2 Ἡ Κάρλα Φράτσι (στή φωτογραφία) μέ τό χορευτή Ἔρικ Μπρούν δημιούργησε ἕνα ἰδανικό ζευγάρι ἑρμηνευτῶν πού σημείωσε θριαμβευτική ἐπιτυχία στό περίφημο χορόδραμα ... Ποιό;

3 Ἡ ἀγέραστη Μαργκότ Φοντέυν ἔκανε τό 1934 τήν πρώτη ἐμφάνισή της, σέ ἕνα ἀπό τά πιό ὡραῖα χοροδράματα τοῦ Τσαϊκόφσκι. Ποιό;

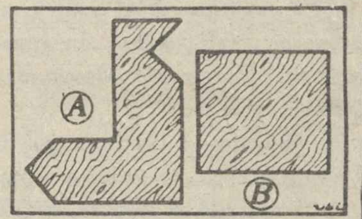
4 Ἡ διάσημη Γαλλίδα ἠθοποιός καί χορεύτρια Ζιζί Ζανμαίρ ἦταν παρτεναίρ τοῦ ἔξοχου Ντάννυ Καίυ στήν ἀξέχαστη ταινία «Ὁ μυθικός Ἄντερσεν» πού πρωτοπαίχτηκε ...Πότε;

5 Σύγχρονη καί διάσημη Ρωσίδα χορεύτρια μέ πολύχρονη καί λαμπρή σταδιοδρομία πού τιμήθηκε ἀπό τή χώρα της καί μέ τήν ἐκλογή της σαν βουλευτίνα. Ποιά εἶναι;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΟΡΘΕΣ ΚΑΙ ΜΗ

«Ἡ Σταχτοπούτα». Τό 1961. Ἡ Γκαλίνα Οὐλάνοβα. Δεκαοχτώ. «Ἡ Λίμνη τῶν Κύκνων». Τό 1952. «Ζιζέλ». Ἡ Ὄλγα Τσέχοβα. «Ὁ Καρυοθραύστης». Εἰκοσιτριῶν. «Σπάρτακος». Τό 1949. Εἴκοσι. «Ἱσπανική ὥρα». Ἡ Σύντ Τσάρις.

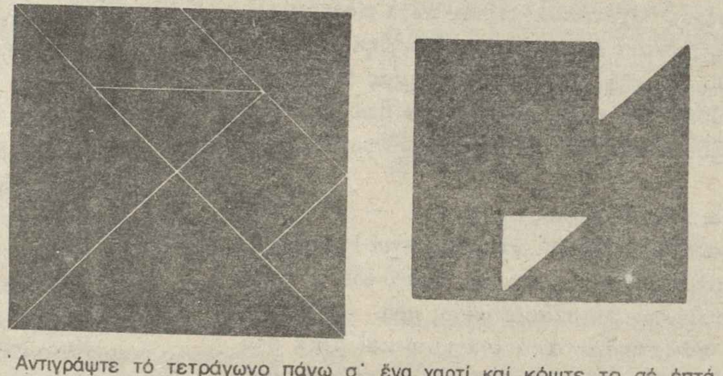
ΤΑ ΣΑΝΙΔΑΚΙΑ



Ἕνας μαραγκός μέ μιά μονάχα κοψιά στό σανιδάκι Α τό ᾽κοψε σέ τρία κομμάτια μέ τά ὁποῖα ἔφτιαξε τό σανιδάκι Β. Πῶς τά κατάφερε;

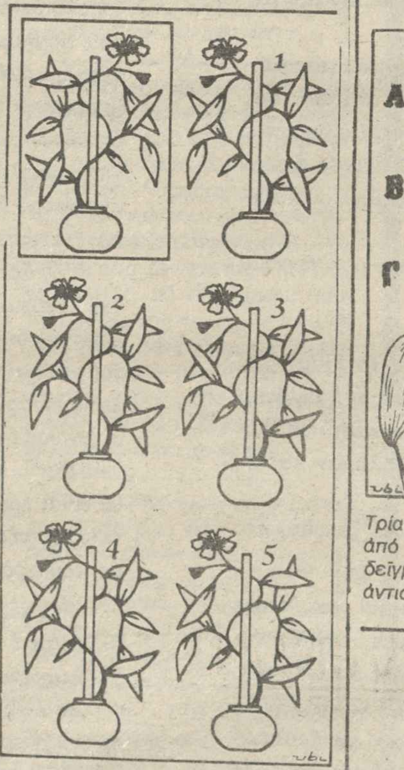
ΚΙΝΕΖΙΚΟ ΤΑΝΓΚΡΑΜ

(Ἀπό ἕνα βιβλίο τοῦ 18ου αἰώνα)



Ἀντιγράψτε τό τετράγωνο πάνω σ᾽ ἕνα χαρτί καί κόψτε το σέ ἑπτά κομμάτια ὅπως εἶναι χωρισμένο. (Ἄν θέλετε κόψτε τό ἴδιο). Μέ τά κομμάτια αὐτά προσπαθῆστε νά σχηματίσετε τό σχέδιο πού εἶναι δίπλα.

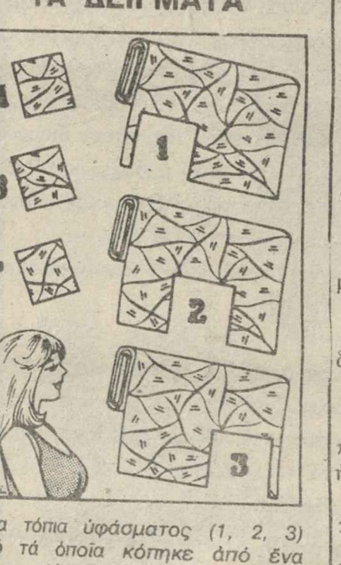
ΟΙ ΟΜΟΙΕΣ ΓΛΑΣΤΡΕΣ



Ποιά ἀπό τίς πέντε ἀριθμημένες γλάστρες ἀντιστοιχεῖ ἀκριβῶς στή γλάστρα πού βρίσκεται στό πάνω ἀριστερά πλαίσιο, ἄν, φυσικά τήν δοῦμε ἀπό τήν ἀνάποδη;

Ὑπάρχουν ἀκόμα εὐγενικοί ἄντρες...

ΤΑ ΔΕΙΓΜΑΤΑ

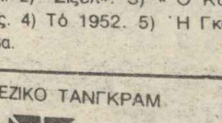


Τρία τόπια ὑφάσματος (1, 2, 3) ἀπό τά ὁποῖα κόπηκε ἀπό ἕνα δεῖγμα (Α, Β, Γ). Σέ ποιό τόπι ἀντιστοιχεῖ τό κάθε δεῖγμα;

ΟΙ ΟΜΟΙΕΣ ΓΛΑΣΤΡΕΣ
Ἡ ὑπ᾽ ἀριθ. 2.

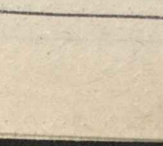
ΤΑ ΔΕΙΓΜΑΤΑ
1–Γ, 2–Α, 3–Β.

ΤΑ ΣΑΝΙΔΑΚΙΑ



ΚΑΛΗ ΕΚΛΟΓΗ
1) Εἴκοσι. 2) «Ζιζέλ». 3) «Ὁ Καρυοθραύστης. 4) Τό 1952. 5) Ἡ Γκαλίνα Οὐλάνοβα.

ΚΙΝΕΖΙΚΟ ΤΑΝΓΚΡΑΜ



ΤΡΕΛΑ ΑΣΤΕΙΑ

Δυό νεαρές κι ὄμορφες κοπέλες ἀνακαλύπτουν πέρα ἀπό ἕνα δάσος, μιάν ἀπόμερη λιμνούλα μέ διάφανο καί πεντακάθαρο νερό, τριγυρισμένη ἀπό δέντρα. Τό μέρος εἶναι ἐρημικό, ψυχή δέ φαίνεται πουθενά κι οἱ δυό κοπέλες ἀποφασίζουν νά κάνουν μπάνιο. Βγάζουν λοιπόν ὅλα τά ροῦχα τους, βουτᾶνε στό νερό κι ἀρχίζουν νά κάνουν χίλια παιχνίδια. Μετά, βγαίνουν στήν ὄχθη καί ξαπλώνουν ἔτσι ὅπως εἶναι στό γρασίδι, γιά νά κάνουν ἡλιοθεραπία. Ἕνα τέταρτο τῆς ὥρας ἀργότερα, ἀκούγεται μιά δυνατή φωνή:

— Λόχος παραλλαγῆς! Ἐμπρός μάρς!

Καί τά δέντρα πού τριγυρίζουν τή λίμνη φεύγουν ὅλα μαζί μέ βῆμα ρυθμικό!...

★

Ὁ δάσκαλος: — Ἡ ἔκθεσή σου γιά τό σκύλο σου εἶναι πιστή ἀντιγραφή, λέξη-λέξη, ἀπ᾽ τήν ἔκθεση πού ἔγραψε ὁ ἀδεφός σου!

Ὁ μαθητής: — Λογικό δέν εἶναι, κύριε; Ἔχουμε τόν ἴδιο σκύλο!

— Πολύ συμπαθητικός ὁ πατέρας σου, ἀγάπη μου, λέει ὁ νέος στήν ἀρραβωνιαστικιά του. Ἕνα πράμα ὅμως μέ κάνει ν᾽ ἀπορῶ. Γιατί μέ φώναζε συνέχεια Γιάννη ἀφοῦ μέ λένε Γιῶργο;

— Νά σοῦ ἐξηγήσω, χρυσέ μου. Ἐπειδή δέν μποροῦσε νά θυμᾶται τά ὀνόματά τους, κάποια στιγμή ὁ πατέρας μου ἀποφάσισε νά φωνάζει Γιάννηδες ὅλους τούς ἀρραβωνιαστικούς μου!...

★

Ὁ ὑποψήφιος ἐνοικιαστής κοιτάζει κάπως ἀμήχανος τό δωμάτιο πού θά ἐπιθυμοῦσε νά νοικιάσει.

— Τό παράθυρο εἶναι πολύ μικρό, παρατηρεῖ, καί σέ περίπτωση ἀνάγκης δέ θά εἶναι δυνατό νά χρησιμοποιηθεῖ.

— Δέ θά παραστεῖ τέτοια περίπτωση, ἀπαντάει ἤρεμα ἡ σπιτονοικοκυρά, μιά καί τό νοίκι προπληρώνεται!

★

— Εἶναι δυό μέρες πού δέ μιλάω μέ τή γυναίκα μου...

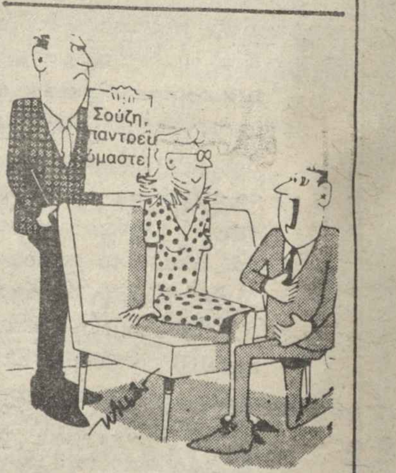
— Τσακωθήκατε;

— Ὄχι, ἀλλά δέ θέλω νά τή διακόψω!

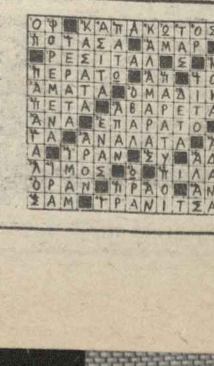
★

— Πῶς τά κατάφερες, παπούλη, νά φτάσεις στήν ὡραία ἡλικία τῶν ἑκατό χρόνων;

— Ἔ, παιδάκι μου, χρειάστηκα πολύν καιρό!


Σούζη, παντρευόμαστε!

Χωρίς λόγια.



ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ
ΕΡΤ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΕΡΤ·2
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΡΤ Ι • ΕΡΤ Ι • ΕΡΤ Ι • ΕΡΤ Ι • ΕΡΤ 2 • ΕΡΤ 2 • ΕΡΤ 2 • ΕΡΤ 2

10.30 Α – ΜΠΕ – ΜΠΑ – ΜΠΛΟΜ
Τό τηλεοπτικό νηπιαγωγεῖο τῆς ΕΡΤ 1

11.00 ΓΛΩΣΣΕΣ, ΤΟΠΟΙ, ΓΝΩΣΕΙΣ

15.50 ΣΚΑΚΙ
26η Ὀλυμπιάδα Σκακιοῦ Θεσσαλονίκης

16.05 Α – ΜΠΕ – ΜΠΑ – ΜΠΛΟΜ
Ἀπογευματινή ἐκπομπή

16.30 ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ «ΜΠΕΝΤΖΙ»
Ἡ ζωή καί οἱ περιπέτειες ἑνός χαριτωμένου σκύλου
Ἐπεισόδιο 3ο (τελευταῖο)

17.00 ΓΛΩΣΣΕΣ, ΤΟΠΟΙ, ΓΝΩΣΕΙΣ

18.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

18.45 ΜΠΑΣΚΕΤ
«ΠΑΟΚ - Ζάλγκιρις Κάουνας» (ΕΣΣΔ).

20.00 Η ΕΡΤ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΕΛΛΑΔΑ: ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΕΛΛΑΔΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ
Ταινία 4η. «Μεσημβρία ἡ ἑλληνική»

20.25 ΦΡΑΝΤΣ ΛΙΣΤ
Οὐγγαρέζικη σειρά πού ἀναφέρεται στή ζωή καί τό ἔργο τοῦ μεγάλου μουσουργοῦ Φράντς Λίστ καί θά ὁλοκληρωθεῖ σέ 16 ἐπεισόδια.
Ἐπεισόδιο 8ο. «Σπίτι, πατρίδα»

21.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

21.45 Η ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ)
Τρεῖς αὐτοτελεῖς ἱστορίες τοῦ Μάριου Ποντίκα σέ σκηνοθεσία Γιώργου Μιχαηλίδη.
Ἱστορία 1η. «Προσωπογραφία»

22.35 ΕΔΩ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ
«Ἀφιέρωμα στόν Πειραιά» (β᾽ μέρος)
Ρεπορτάζ: Σπύρος Μεταξάς.

23.10 ΔΟΚΤΩΡ ΦΑΟΥΣΤΟΥΣ (ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ)
Σειρά τριῶν ὡραίων ἐπεισοδίων, γερμανικῆς παραγωγῆς 1983,

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΓΛΩΣΣΕΣ, ΤΟΠΟΙ, ΓΝΩΣΕΙΣ

Πρωινή ζώνη

11.0 [illegible] ἄν ὅλα τά παιδιά. Γιατί ὅμως σέ μένα (Ἐπανάληψη) (7᾽).
11.10 Γνωρίζω τόν κόσμο. Ἡ καμηλοπάρδαλη (Ἐπανάληψη) (9᾽ 15᾽᾽).
11.25 Ὁ κόσμος πού ζοῦμε. Ἡ Ἰρλανδία: Ἄς χορέψουμε (Ἐπανάληψη) (24᾽ 40᾽᾽)
12.00 Ἀγγλικά. Bid for power: Μάθ. 10ο (Ἐπανάληψη) (15᾽).
12.15 Γαλλικά. Entree libre: Μάθ. 10ο (Ἐπανάληψη) (15᾽).

Ἀπογευματινή ζώνη

17.00 Σάν ὅλα τά παιδιά. Ὅταν θά μεγαλώσω (6᾽).
17.10 Γνωρίζω τόν κόσμο. Ἡ ζέβρα (9᾽ 10᾽᾽)
17.25 Ὁ κόσμος ὅπου ζοῦμε. Ὁ κόσμος τῆς Οὐνέσκο (22᾽ 10᾽᾽).
18.05 Ρωσικά. «Ἐλᾶτε νά γνωριστοῦμε». Μάθ. 10ο (Ἐπανάληψη) (25᾽).

22.20
ΤΑΙΝΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ

«Ρήγας κούπα»
(King of hearts)

Μιά σκηνή ἀπό τήν περιπετειώδη ταινία

Ἀμερικανική παραγωγή τοῦ 1967 (Διάρκεια: 100).

Τό θέμα: Ὁ Πρῶτος Παγκόσμιος Πόλεμος βρίσκεται στό τέλος του. Ἕνας Σκοτσέζος στρατιώτης ἔχει ἀποσταλεῖ νά ἐξουδετερώσει μιά βόμβα πού τοποθετήθηκε καθώς ὑποχωροῦσε ὁ γερμανικός στρατός σέ μιά μικρή γαλλική ἐπαρχιακή πόλη. Ὅταν μπαίνει στήν πόλη τή βρίσκει ἔρημη καί ἐγκαταλειμμένη, ἐκτός ἀπό τούς τρόφιμους τοῦ ἄσυλου ψυχοπαθῶν πού τόν δέχονται μέ τιμές...

Ἡ ἄποψη τοῦ «Τ»: Μιά ταινία ἰδιόμορφης περιπέτειας μέ χιοῦμορ ἀλλά καί ἔνταση. Τό φίλμ δίνει μέ τό δικό του τρόπο τήν παγίδευση καί τό ἀδιέξοδο, καλλιεργώντας μιά ἰδιότυπη ἀγωνία, πού καθορίζεται ἀπό σχεδόν σουρεαλιστικές ἐμπλοκές, καθώς κάνουν τήν ἐμφάνισή τους παράξενοι ἄνθρωποι, πού ἡ παρουσία τους ἐντείνει τή σασπένς...

Σκηνοθεσία: Φιλίπ Ντέ Μπρακά
Παίζουν: Ἄλαν Μπέιτς, Ζενεβιέβ Μπυζόλντ, Πιέρ Μπρασέρ, Μισελίν Πρέλ, Ζάκ Κλώντ Μπριαλύ.

18.50
Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΜΠΑΡΟΚ
Ἐκπομπή 2η

Στήν ἐκπομπή περιγράφεται ἡ καθημερινή ζωή καί ἡ σχέση μεταξύ τῆς τέχνης καί τοῦ τρόπου ζωῆς τῶν ἀνθρώπων, τῶν ἐθίμων καί τῆς κοινωνίας, στή Ρώμη, τήν πόλη πού γεννήθηκε ὁ ρυθμός μπαρόκ.

Ἡ Ρώμη τοῦ μπαρόκ εἶναι ὁ καθρέφτης τῆς κοινωνίας αὐτῆς τῆς περιόδου. Ἐκεῖ βρίσκεται ἡ ἀφετηρία μιᾶς θαυμαστῆς πορείας προικισμένων ἀρχιτεκτόνων, μουσικῶν καί συγγραφέων...

Σκηνοθεσία: Φόλκο Κουίλιτσι, Ζάν Ἀντουάν
Παραγωγή: RAI Ἀντέννε Πολυτέλ

17.00 ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ
«Γούντι Γουντπέκερ»

17.30 ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ

Παιδικό πρόγραμμα πού παρουσιάζει ὁ καραγκιοζοπαίχτης Θανάσης Σπυρόπουλος.
Σκηνοθεσία: Θ. Σπυρόπουλος - Φρίξος Γαζεπίδης.
Μουσικό συγκρότημα: Α. Ἀραπάκης, Β. Σκαλιώτη.
Ἐκπομπή: 9η

18.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

18.30 ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

18.50 Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΜΠΑΡΟΚ
Σειρά ντοκιμαντέρ διάρκειας 6 ἐπεισοδίων
Ἐπεισ. 2ο

19.50 ΑΝΘΟΛΟΓΙΕΣ: ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ
Νέα ἀγγλική σειρά 13 ἐπεισοδίων, πού στηρίζονται σέ ἱστορίες γνωστῶν συγγραφέων.
Ἐπεισ. 1ο. «Ὁ ἀγαπημένος γιός»

20.55 ΑΝΟΙΧΤΑ ΘΕΜΑΤΑ
Συζητήσεις γύρω ἀπό προβλήματα τοῦ καιροῦ μας, μέ τή Νάσια Μιχαλοπούλου.
«Κομπιοῦτερς καί γραφειοκρατία»

21.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

22.20 ΤΑΙΝΙΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ
«Ρήγας κούπα»
Ἀμερικανική ταινία τοῦ Φιλίπ Ντέ Μπρακά (1967).
Παίζουν: Ἄλαν Μπέιτς, Ζενεμιέβ Μπυζόλντ.

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

23.10
ΔΟΚΤΩΡ ΦΑΟΥΣΤΟΥΣ
Ἐπεισόδιο 3ο (τελευταῖο)

Σκηνοθεσία - Σενάριο: Φράντς Ζάιτς
Μουσική: Μπέντζαμιν Μπρίτεν - Ρόλφ Βίλελμ
Φωτογραφία: Ροῦντολφ Μπλάχατσεκ
Παίζουν: Τζόν Φίντς, Χάνς Τσίσλερ, Ἑλέν Μπρεγιά, Ἀντρέ Ἔλερ, Μαρί Λεμπέ

ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΜΑΛΛΙΝΩΝ
ΚΟΥΒΕΡΤΩΝ
ΚΑΙ ΕΙΔΗ
ΠΡΟΙΚΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΖΕΡΒΑ
Μ. ΜΠΟΤΣΑΡΗ 31– ☎. 38.066

αθλητικος Ηπειρωτικός Αγών

Η κίνηση στην Α Ερασιτεχνική

ΜΕΓΑΛΗ ΝΙΚΗ ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗΣ ΣΤΟ ΝΤΕΡΜΠΥ ΚΟΡΥΦΗΣ

Τό ντέρμπυ κορυφής τελικά αποδείχτηκε απλά αναμέτρηση μιάς καλής ομάδος μέ μιά άλλη λιγότερο καλή. Καί είναι έτσι τά πράγματα αφού τελικά η Προοδευτική νίκησε τόν Απόλλωνα μέ 5—2 σκόρ τό οποίο δέν είναι καί τόσο μικρό.

πρίν όμως συνεχίσουμε στά παιχνίδια αυτά νά δούμε τά κύρια χαρακτηριστικά τής προχθεσινής ενδέκατης αγωνιστικής μέρας τού τοπικού ερασιτεχνικού πρωταθλήματος τής Α κατηγορίας.

Σημειώθηκαν συνολικά 39 γκόλ από τά οποία οι γηπεδούχοι σημείωσαν τά 24. Τό σκόρ τής ημέρας πέτυχε η Κόντσικα μέ 6—1 ενώ σέ τρείς αγώνες οι φίλαθλοι είδαν από 7 γκόλ.

Από νίκες οι γηπεδούχοι σημείωσαν πέντε συνολικά, τρείς αγώνες έληξαν ισόπαλοι καί έναν κέρδισαν οι φιλοξενούμενοι. Τό βαρύ πυροβολικό τής κατηγορίας αυτής είναι αναμφίβολο η επίθεση τού Περάματος πού σημείωσε σέ 11 αγώνες 47 τέρματα δηλαδή μέσων όρων κάθε αγώνα 4 καί... κάτι γκόλ.

Ωστόσο τήν καλύτερη άμυνα έχει τό Βελισσάριο πού δέχτηκε μόνον 7 γκόλ.

Τό «παράξενο πάντως από τίς προχθεσινές συναντήσεις ήταν ότι στόν αγώνα Μάρμαρα—Ζαγόρι διαιτητές ήταν φίλαθλοι. Απ' ότι μάθαμε τά πήγαν πολύ καλά.

Μιά όμως καί μιλάμε γιά στατικά στοιχεία νά πούμε ακόμη ότι τήν χειρότερη επίθεση έχει η ομάδα τού Βελισσαρίου μέ 9 γκόλ σέ 11 αγώνες καί τήν χειρότερη άμυνα τά Μάρμαρα μέ 31 γκόλ.

ΑΠΟΛΛΩΝ—ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ 5—2

Τελικά ο μεγάλος νικητής από τό ντέρμπυ κορυφής ήταν η Προοδευτική Περάματος η οποία νίκησε τόν Απόλλωνα μέ τό μεγάλο σκόρ 5—2.

Στό σκόρ προηγήθηκε τό Πέραμα μέ γκόλ τού Λαδιά καί Στάθη στό 5 καί 20 αντίστοιχα. Ο Μπαλάσκας μείωσε γιά τόν Απόλλωνα στό 40 ενώ ο Κολοβός μέ τήν λήξη τού ημιχρόνου έκανε τό 1—3.

Στό 56 ο Μπαλάσκας καί πάλι σκόραρε κάνοντας τό 2—3 γιά νά κάνει τό τέταρτο γκόλ τής Προοδευτικής δυό λεπτά αργότερα ο Μπακατσούλας. Τό σκόρ έκλεισε στό 74 μέ τόν Στάθη.

Πρέπει νά πούμε ότι ο Απόλλων έπαιζε μέ 10 παίχτες λόγω αποβολής τού Λώλου.

ΚΟΝΤΣΙΚΑ—ΚΡΑΝΟΥΛΑ 6—1

Μεγάλη νίκη πέτυχε καί η Κόντσικα η οποία συνέτριψε τήν Κρανούλα μέ σκόρ 6—1 τό αποτέλεσμα μαρτυράνε τήν διαφορά δυναμικότητας τών δυό ομάδων στό συγκεκριμένο αγώνα.

Τό σκόρ διακυμάνθηκε ως εξής: Γ. Σέλλης τό 1—0, Κοντογιάννης στό 51 Βαλάκος στό 55 Γιωτγιάννης στό 62 τό 4—0. Η Δόξα μείωσε μέ τόν Γούσια στό 68 γιά νά κάνει τό τελικό 6—1 ο Κοντογιάννης μέ δυό γκόλ πού πέτυχε στό 84 μέ πέναλτυ καί στό 87.

ΜΑΡΜΑΡΑ—ΖΑΓΟΡΙ 3—3

Μέ φίλαθλους διαιτητές καί παρ' όλα αυτά έγινε ένα ήσυχο παιχνίδι. Χαρακτηριστικό τού αγώνα η ισοφάριση από τόν Παζαγορισιακό στό 92.

Τά γκόλ έγιναν από τόν Θ. Τσουμάνη στό 7 τό 0—1. Ο Τσόλκας μέ πέναλτυ στό 13 έκανε τό 1—1. Στό 29 ο Κ. Τσουμάνης έκανε τό 1—2.

Στό 38 ο Κιτσόπουλος τό 2—2. Στό 76 ο Μητσώνης τό 3—2 καί στό 92 ο Δούβαλης τό 3—3.

ΝΗΣΙ—ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ 1—1

Μέτριο παιχνίδι καί τό Νησί παραχώρησε ισοπαλία στόν Παρακάλαμο μέ 1—1, μέσα στήν έδρα του. Οι νησιώτες προηγήθηκαν στό σκόρ μέ τόν Γκαρατάτση στό 15 γιά νά ισοφαρίσουν οι Παρακαλαμιώτες στό 29 μέ τόν Παππά.

Τό τελικό σκόρ θεωρείται δίκαιο. Αν θέλει όμως κανείς νά γίνει πιό ρεαλιστής θά μπορούσε νά πεί ότι εκείνη πού αδικείται είναι η ομάδα τού Παρακαλάμου.

Α.Ο.Β—ΠΕΝΤΕΛΗ 1—0

Δίκαια τό Βελισσάριο νίκησε τήν Πεντέλη μέ σκόρ 1—0 χάρις σ' ένα γκόλ πού σημείωσε στό 27 ο Μπογάς.

Η νικήτρια ήταν καλύτερη στό μεγαλύτερο χρονικό διάστημα τού αγώνα καί θά μπορούσε νάχει κάνει κι άλλα γκόλ αν οι επιθετικοί παιχτες της ήταν πρίν προσεκτικοί στήν τελευταία τους προσπάθεια.

ΚΟΥΤΣΕΛΙΟ—ΑΕΤΟΣ 5—2

Φανερά καλύτερη η ομάδα τού Κουτσελιού ιδιαίτερα στό δεύτερο ημίχρονο συνέτριψε τήν ουραγό ενδεκάδα τού Αετού Χαροκοπιου καί τήν βύθισε ακόμη πιό χαμηλά συόν βαθμολογικό πίναλα. Τά γκόλ σημείωσαν στό 15 ο Προύσκας κάνει τό 0—1 στό 21 ο Δασκάμου κάνει τό 1—1 καί στό 40ο Αλεξίου τό 2—1. Στό 60 ο Δασκάλου τό 3—1 ενώ στό 70 ο Αντωνίου μειώνει σέ 3—2. Στό 71 ο Κρανάς κάνει τό 4—2 καί στό 82 ο Δασκάλου κάνει τό 5—2.

ΗΡΑΚΛΗΣ—Α.Ο.Α. 2—2

Μέτριο παιχνίδι χωρίς σπουδαίες φάσεις εκτός από τά γκόλ καί τό 2—2 μπορεί νά θεωρηθεί δίκαιο αποτέλεσμα.

Τά γκόλ γιά τόν Ηρακλή Μπάφρας οι Αλεξίου Κουτσοσάββας ενώ γι ατούς Αμπελόκηπους πού προηγήθηκαν οι Καλύβας Ιωάννου.

ΑΝΑΤΟΛΗ-ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ 2—0

Καλύτερη η Ανατολή νίκησε τόν επιθετικά ακίνδυνο Ατρόμητο μέ σκόρ 2—0. Τό παιχνίδι ήταν ευχάριστο γιά όσους τό παρακολούθησαν. Τά γκόλ σημείωσαν οι Χριστόπουλος στό 49 καί Ρουσάκης στό 70.

ΠΕΔΙΝΗ—ΔΡΟΣΟΧΩΡΙ 2—1

Τελικά η Πεδινή κράτησε τήν νίκη μέσα στό γήπεδό της από τό Δροσοχώρι παρά τό γεγονός ότι τά τελευταία 10 λεπτά έπαιζε μέ 10 παίχτες λόγω αποβολής τού Τζάλλα.

Τον τοπικό Αχέροντα με 5-2

ΠΕΡΑΣΕ ΣΑΝ... ΘΥΕΛΛΑ ΣΤΟ ΚΑΝΑΛΑΚΙ ΚΑΙ ΣΑΡΩΣΕ

Μετά από μιά υπέροχη εμφάνιση η Θύελλα Κατσικάς συνέτριψε στήν κυριολεξία τόν Αχέροντα μέσα στό Καλπάκι μέ σκόρ 5—2.

Τό τελικό αποτέλεσμα τά λέει όλα. Η διαφορά δυναμικότητας τών δύο ομάδων, στόν συγκεκριμένο αγώνα ήταν ξεκάθαρη. Η Θύελλα Κατσικάς, πραγματική... θύελλα παρέσυρε στό πέρασμά της τόν Αχέροντα καί τόν συνέτριψε μέ πέντε γκόλ.

Η νικήτρια ήταν σαφώς καλύτερη καί απέναντι στήν βαναυσότητα καί τό σκληρό παιχνίδι είχε ν' αντιπαρατάξει τήν τέχνη, τό σύνολο, τό ποδόσφαιρο. Μέ κορυφαίο παίχτη τόν Στεργίου καθήλωσε στήν κυριολεξία τούς γηπεδούχους.

Από τούς νικητές ξεχώρισαν οι Στεργίου, Μπελεβέντης, Σιάννας χωρίς νά υστερήσουν στό ελάχιστο οι υπόλοιποι.

ΘΥΕΛΛΑ: Σάββας, Ντόβας, Στεργίου, Ντάμπος, Βαρτζιώτης, Μεϊντής (77 Τσιούρης), Τάσσης (72 Μπούτσης), Σιάννας, Παπαρούνας, Μπελεβέντης, Παππάς.

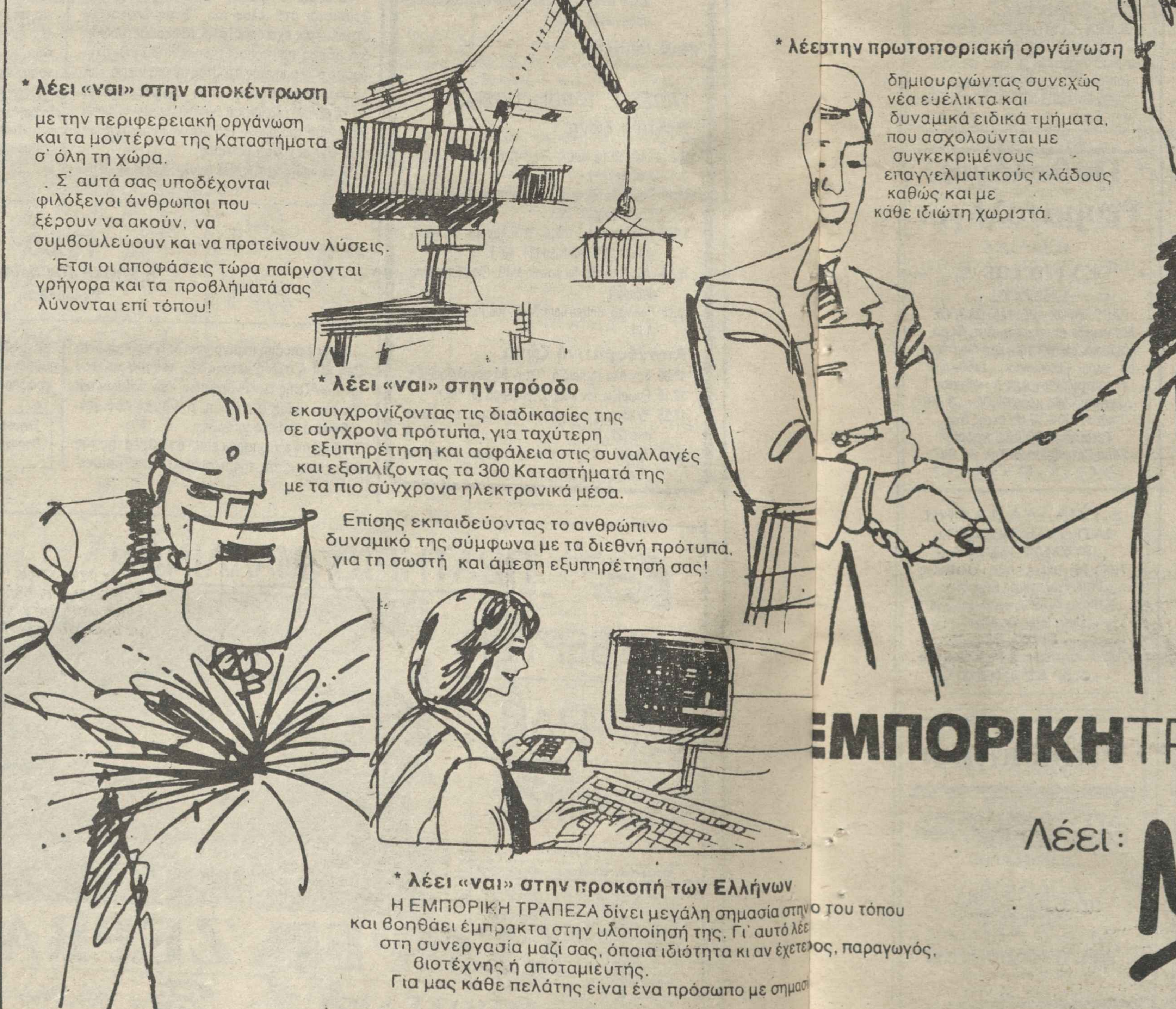
΄Εχασε 1-0 απο το ηρο

ΜΙΑ ΑΚΟΜΗ Η ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΑ ΣΥΡΡΑΚΟ

Μιά ακόμη ήττα πρόσθεσε στό... ενεργητικό του ο Σταυραετός Συρράκου. Αυτή τήν φορά μέσα στήν έδρα του από τόν ΄Ομηρο Νεοχωρίου καί τά πράγματα αρχίζουν νά φαίνονται μαύρα καθώς τό φάσμα τού υποβιβασμού αρχίζει πάρα πολύ νωρίς νά διαγράφεται στόν ορίζοντα. ΄Ενα φάσμα άμεσα επικίνδυνο καί προκλητικό σέ τέτοιο βαθμό όσο πρακτική είναι η αδιαφορία τών παιχτών τού Σταυραετού. Χωρίς φτερά πιά ατενίζει τό μέλλον μέ πάρα πολλές ενώ κάπου στό βάθ η Α ερασιτεχνική τ

Νά γ μως στό χτεσινό π νά πούμε ότι έτσι ό ηκε εκείνη η ομάδα βαζε πρώτη γκόλ ε κέρδιζε. Και αυτό γένα παιχνίδι κέντρο ί λαθών, χωρίς μεγ ίες εκτός αυτή τού ό 20.

Από τό δέν υπάρχει κανέντας. ΄Ολοι ήταν κάριοι.



Με νέο πρoσωπo σ'όλη την Ελλάδα.

Η Εμπορική Τράπεζα, πάντα σύγχρονη κυτοποριακή, λέει «ναι» στην ανάπτυξη της συνεργασία με σας. Γι' αυτό...

*** λέει «ναι» στην αποκέντρωση**

με την περιφερειακή οργάνωση και τα μοντέρνα της Καταστήματα σ' όλη τη χώρα.

. Σ' αυτά σας υποδέχονται φιλόξενοι άνθρωποι που ξέρουν να ακούν, να συμβουλεύουν και να προτείνουν λύσεις.

Έτσι οι αποφάσεις τώρα παίρνονται γρήγορα και τα προβλήματά σας λύνονται επί τόπου!

*** λέεστην πρωτοποριακή οργάνωση**

δημιουργώντας συνεχώς νέα ευέλικτα και δυναμικά ειδικά τμήματα, που ασχολούνται με συγκεκριμένους επαγγελματικούς κλάδους καθώς και με κάθε ιδιώτη χωριστά.

*** λέει «ναι» στην πρόοδο**

εκσυγχρονίζοντας τις διαδικασίες της σε σύγχρονα πρότυπα, για ταχύτερη εξυπηρέτηση και ασφάλεια στις συναλλαγές και εξοπλίζοντας τα 300 Καταστήματά της με τα πιο σύγχρονα ηλεκτρονικά μέσα.

Επίσης εκπαιδεύοντας το ανθρώπινο δυναμικό της σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα, για τη σωστή και άμεση εξυπηρέτησή σας!

*** λέει «ναι» στην προκοπή των Ελλήνων**

Η ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ δίνει μεγάλη σημασία στην ο του τόπου και βοηθάει έμπρακτα στην υλοποίησή της. Γι' αυτό λέε στη συνεργασία μαζί σας, όποια ιδιότητα κι αν έχετε ος, παραγωγός, βιοτέχνης ή αποταμιευτής.
Για μας κάθε πελάτης είναι ένα πρόσωπο με σημασ

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Λέει: Ναι

Χωρίς να ενθουσιάσει κέρδισε με 4–0

Ο ΠΑΣ ΜΟΝΟΣ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ

Μετά από ένα ανιαρό ποδόσφαιρο πού είχε μόνο στό ενεργητικό του τά 4 γκόλ ο ΠΑΣ κέρδισε δίκαια τόν Διαγόρα Ρόδου μέ σκόρ 4—0 καί διατηρήθηκε μόνος του στήν κορυφή τού βαθμολογικού πίνακα τής δεύτερης εθνικής κατηγορίας.

Πραγματικά οι φίλαθλοι τέσσερις φορές «ξεσηκώθηκαν» από ενθουσιασμό στά ισάριθμα γκόλ τού ΠΑΣ. Από κεί καί πέρα έβλεπαν τήν ομάδα τους ασυντόνιστη επιθετικά.

Αλλά νά δούμε τό παιχνίδι πώς εξελίχτηκε προχθές στό Εθνικό Στάδιο τής πόλης μας.

Ο ΠΑΣ ξεκίνησε μ' ένα γκόλ από τά αποδυτήρια αφού προηγήθηκε στό 4 λεπτό καί όπως φάνηκε ο Διαγόρας θάφευγε μέ πολλά γκόλ στήν πλάτη του.

Ωστόσο όμως καθώς περνούσε η ώρα γινόταν κοινή διαπίστωση ότι από τά Γιάννινα κάτι έλλειπε. Οι παίχτες έτρεχαν πολύ, πρεσσάριζαν στό χώρο τού κέντρου, γεγονός πο έφερνε σέ δύσκολη θέση τούς Ρόδιους ΑΛΛΑ..

Αλλά επιθετικά ήταν αναργάνωτοι. Δέν υπήρχε εκείνος ο παίχτης. Εκείνος ο συντονιστής ο οποίος θάγτιαχνε τό παιχνίδι, θα οργάνωνε τίς επιθετικές ενέργειες τών γηπεδούχων.

Αυτό είχε σάν αποτέλεσμα οι πρωτοπόροι νά παρουσιάζουν ένα επιθετικό, οργανωτικό σύνολο κάτω τού μετρίου. Ο καθένας προσπαθούσε νά κάνει από μόνος του επίθεση καί δέν μπορούσε ,νά συνδυαστεί μέ τούς υπόλοιπους συμπαίκτες του. Οι μπαλλιά πού δινόταν στό ένα—δύο, πότε ήταν δυνατές καί πότε λαθεμένες μ' αποτελέσμα νά μήν υπάρξει ΕΝΑΣ σωστός συνδυασμός. Και τά γκόλ; Τά γκόλ πώς μπήκαν; Αν εξαιρέσει κανείς τό τρίτο τού Κώνστα πού βγήκε από πίσω καί «έσπασε» τό τεχνικό οφσάϊντ τών Ροδίων τά υπόλοιπα τρία ήταν από στημένες μπαλλιές καί από ενέργειες πού έγιναν όλες από τήν δεξιά πλευρά καθώς επετέθηκαν οι Γιαννιώτες.

Από κεί καί πέρα κανένα θέαμα καμμιά χαμένη ευκαιρία καμμιά εντυπωσιακή ενέργεια. ΄Ολα αυτά είχαν σάν κατάληξη τό σκόρ νά γίνει μόνον 4—0.

Από τήν άλλη πλευρά οι φιλοξενούμενοι προσπάθησαν. Γνώριζαν εκ τών προτέρων ότι θά χάσουν καί περιορίστηκαν σ' ένα στόχο. Νά δεχτούν όσο γίνεται πιό λίγα γκόλ.

Επιθετικά ήταν ανύπαρκτοι, ενώ έκαναν εντύπωσι γιά τό ήσυχο παιχνίδι τους, τήν χωρίς προκλητικότητα προσπάθειά τους, χωρίς διαμαρτυρίες στόν διαιτητή, χωρίς σκληρά μαρκαρίσματα. ΄Ηταν μιά ομάδα πού παρουσίασε πολλά κενά στό κέντρο τής άμυνας γεγονός πού τής στοίχισε 4 γκόλ.

Τελειώνοντας θά πρέπει νά επισημάνουμε τήν αποτελεσματικότητα τών Γιαννιωτών οι οποίοι προχθές έκαναν ένα ρεκόρ. Αξιοποίησαν καί τίς τέσσερες επικίνδυνες φάσεις πού δημιούργησαν κάτι πού δέν έγινε σ' άλλα παιχνίδια.

ΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΓΚΟΛ

Ο χορός τών γκόλ άρχισε στό 4 λεπτό. ΄Ηταν τότε πού ο Πρίσκας από δεξιά έκανε παράλληλη σέντρα γιά νά πεταχτεί στήν πορεία τής μπάλλας ο Λάππας καί μέ κεφαλιά νά κάνει τό 1—0.

Στό 27 ο Χ'ελευθερίου χτύπησε φάουλ από δεξιά καί ο προωθημένος Παπάζογλου έκανε τό 2—0 επίσης μέ κεφαλιά.

Στό 41 παρά λίγο νά γίνει τό 2—1 όταν ο Κώνστας μέσα στήν περιοχή έδωσε τήν μπάλλα στόν Τσολάκη ο οποίος δέν μπόρεσε από λίγα μέτρα νά πλασσάρει τόν Γκόλα.

Στό 43 όμως διόρθωσε τό λάθος του μ' ένα γκόλ προσωπικό. Σέ μπροστινή σέντρα τού Λάππα βγήκε από πίσω καί έσπασε τό τεχνικό οφσάϊντ τών Ροδίων προχώρησε καί ψύχραιμα πλάσσαρε τόν Τσακμανίδη κάνοντας τό 3—0.

Τό 4—0 έγινε στό 74 μέ σούτ τού Μπονόβα.

Διακρίθηκαν από τόν ΠΑΣ οι Πρίσκας, Κώνστας, Μαντζούκης ενώ από τόν Διαγόρα οι Παπαδιός, Μπακάρης.

Ο διαιτητής τού αγώνα κ. Τέγος πού είχε επόπτες τούς κ.κ. Μπέντα καί Λυμπερόπουλο από τά Τρίκαλα καλοί.

Ο ΠΑΣ αγωνίστηκε μέ τούς Γκόλα, Πρίσκα, Κώνστα, Μαντζούκη, Παπάζογλου, Μάϊπα, Μπονόβα, Λάππα Χατζηϊωαννίδη, (71 Λιάκκο) Χ'ελευθερίου (46 Κατσίφα, Μανέφσκυ.

Μιλάνε οι προπονητες

ΑΡΧΟΝΤΙΔΗΣ: Τό ότι βγάλαμε τέσσερα γκόλ είναι οπωσδήποτε μιά επιτυχία. ΄Οχι μόνο μιά νίκη αλλά ένα ευρύ σκόρ. Από τήν ομάδα δέν έμεινα ευχαριστημένος. ΄Ισως όμως νά υπήρχε κάποια κόπωση επειδή όλη τήν βδομάδα αυτή είχαμε εντατική προπόνηση καί τό λέω αυτό επειδή προετοιμαζόμαστε αφού στίς 26 Δεκεμβρίου έχουμε κύπελλο, μετακινήσεις καί πρέπει νά τά προβλέψουμε αυτά τά πράγματα. Αυτό έγινε αιτία οι παίχτες νά παίζουν σάν άτομα, νά κοντρολάρουν καί νά δίνουν χρόνο σ' αυτούς νά πρεσσάρουν. Αυτά εντείναν τίς προσπάθειές τους νά μήν φάνε πολλά γκόλ. Γενικά νικήσαμε μέ πολύ ευκολία τόν αντίπαλο. Πιστεύω ότι στό πρωτάθλημα μέσα δέν μπορούμε νάχουμε όλα τά παιγνίδια όπως τά θέλουμε. Τόν Λιάκο τόν άφησα έξω γιά ψυχολογικούς λόγους.

ΤΑΝΙΔΗΣ: Παίξαμε μ' ομάδα Α Εθνικής, είναι γεγονός. Δέν είχαμε απαιτήσεις. Αλλά είχα τόσες πολλές ελλείψεις πού δέν υπήρχε άλλη περίπτωση από τό νά χάναμε. Τό σκόρ είναι βαρύ γιατί τά γκόλ μπήκαν από τρείς σέντρες. Κατά τάλλα δέν νομίζω νάχασε κάποια άλλη ευκαιρία ο ΠΑΣ. Εύχομαι καλή πορεία καί είμαι σίγουρος ότι είναι πρωταθλητές.

κους-κους

Στό νάρθηκα έβαλε τό δεξί του πόδι ο Βασίλης Παπαχρήστου γιατί είχε προβλήματα μέ τόν τένοντα. Τόν νάρθηκα θά βγάλει μάλλον σήμερα.

**** * * Μέ τόν Σταυραετό θά παίξει αύριο ο ΠΑΣ στά πλαίσια τών καθιερωμένων πιά φιλικών του συναντήσεων μ' ερασιτεχνικές ομάδες τής περιοχής.***

* * *

Θετική ήταν σέ γενικές γραμμές η εμφάνιση τού Μαντζούκη στήν θέση τού σέντερ—μπάκ. Είναι η δεύτερη αγωνιστική πού παίζει σ' αυτή τήν θέση καί μπορούμε νά πούμε ότι τά πήγε θαυμάσια. Η κερκίδα αφού δέν έβλεπε κάτι τό ενδιαφέρον μέσα στό γήπεδο είχε αρχίσει ν' ασχολείται μέ μιά κοπέλλα η οποία φαίνεται πώς τάθελε τά πειράγματά της αλλά έκανε καί τίς χιλιάδες χειρονομίες της. ΄Εγινε θέατρο.

* * *

Δυσαρεστήθηκε ο Χατζηϊωαννίδης όταν είδε ότι ο προπονητής του τόν αντικαθεστούσε. Πρέπει νά πούμε ότι ο Γιώργος ναί μέν έτρεχε, πλήν όμως δέν είχε ουσία.

* * *

Γιά ψυχολογικούς λόγους ο Αρχοντίδης δέν χρησιμοποίησε τόν Νίκο Λιάκο από τήν αρχή. Καί δέν είχε άδικο αφού στό διάστημα πού αγωνίστηκε φάνηκε καθαρά τρακαρισμένος.

* * *

Κάτι θά πρέπει νά πούμε καί γιά τήν επανεμφάνιση τού Ηλία Μάϊπα ο οποίος έδειξε ότι είχε δυνάμεις καί έτρεξε πολύ. Ωστόσο είχε πρόβλημα μεταβιβάσεων, πρόβλημα τό οποίο βέβαια δέν εμφανίζεται τώρα.

* * *

Τόν αγώνα τούς ΠΑΣ παρακολούθησε από τίς κερκίδες καί ο παίχτης τής Κοζάνης Καραθανάσης. Σχετική ανακοίνωση έγινε από τάμεγάφωνα τού γηπέδου. Δέν μπορούμε νά πούμε όμως ότι ακούστηκε μ'.... ενθουσιασμό.

* * *

Ομογενή παίχτη τού Μανχάϊμ δοκιμάζει ο ΠΑΣ Γιάννινα αυτές τίς μέρες. Πρόκειται γιά τόν 22χρονο αμυντικό Παντελή Τσιονάκη.

* * *

Καί λίγη σοβαρότητα δέν βλάπτει. Αυτό τό λέμε γιά μιά αθλητική εφημερίδα πού πρωτοκυκλοφόρησε στά Γιάννικνα αφού σέ δυό διαφορετικά σημεία οι απόψεις της γιά τήν Διοίκηση τής ΠΑΕ αλληλοσυγκρούονται. Αλήθεια ποιά είναι η αλήθεια;

* * *

Ομάδες Κωπηλασίας προσπαθεί νά οργανώσει ο Ν.Ο.Ι. στήν Πρέβεζα, Λευκάδα καί Βόνιτσα. Στήν Πρέβεζα ήδη τήν έχει οργανώσει καί τήν βοηθήσει μέ πρώτο υλικό.

* * *

Χθές η Διοίκηση τής ΠΑΕ θά συζητούσε τό θέμα τού Λιάκου. Αν δηλαδή τελικά θά τόν παραχωρούσε ή όχι στόν ΠΑΟΚ. Τήν απόφασή της αυτή θά γνωστοποιούσε στόν Αρχοντίδη ο οποίος μέ τήν σειρά του θά καθόριζε τήν δική του θέση. ΄Ολα λειτουργούν... ρολόϊ στήν ΠΑΕ.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

1 Γιάννινα	24- 6	18
2 Αιολικός	18-13	17
3 Αχαρναϊκός	22-19	16
4 Πανσερραϊκός	16-13	16
5 Εδεσσαϊκός	13-12	16
6 Καβάλα	15- 9	15
7 Λεβαδειακός	20-17	15
8 Καστοριά	23-16	13
9 Αγροτ. Αστέρας	19-17	13
10 Τρίκαλα	17-15	13
11 Ατρόμητος	13-22	13
12 Ξάνθη	15-12	12
13.Προοδευτική	15-13	12
14 Αλμωπός	16-20	12
15 Αθηναϊκός	13-18	12
16 Διαγόρας	8-16	11
17 Βέροια	11-17	9
18 Κόρινθος	9-19	9
19 Ρόδος	9-19	9
20 Μακεδονικός	13-23	9

ΓΙΑΤΡΟΙ-ΚΛΙΝΙΚΕΣ

Ακτινολόγοι

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΘΕΟΔ. Γ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ
Σκουμπουρδή 12α Ιωάννινα
Τηλ. Ιατρείου 27.466
Οικίας 22.197

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΚΩΝΣΤ. Ι. ΓΚΟΣΙΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ
–ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορος Παν/μίου Αθηνών
Μιχ. Αγγέλου καί Βλαχλείδη 9 (έναντι Κτηματικής Τραπέζης) Τηλ. 30.941 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΠΟΓΛΟΥ
Ακτινολόγου Ραδιολόγου
28ης Οκτωβρίου 30
Τηλ. 30.702 ΓΙΑΝΝΕΝΑ

ΚΩΣ. Π. ΜΟΥΛΙΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
–ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Προέκταση Τρικούπη 3
Τηλ. Ιατρείου 27.665
Οικίας 28.430

Γυναικολόγοι

ΒΙΕΣΛΑΒΑ–ΑΝΝΑ ΤΖΙΝΤΟ–ΜΠΕΛΛΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ–ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
28ης Οκτωβρίου 19 1ος όροφος
Τηλ. Ιατρείου: 38.331
Τηλ. οικίας 36.857

ΝΙΚΟΣ Δ. ΦΑΗΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Χ. Τρικούπη 6
Τηλ. Ιατρείου 37.053
Τηλ. κλινικής 26.691
Τηλ. οικίας 20.009

Δερματολόγοι

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΠΑΣ
ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
Σκουμπουρδή 128 (έναντι τού ξενοδ. Παλλάδιο), Τηλ 32.038
Δέχεται 9 π.μ. - 2 μ.μ. καί 6-9 τίς καθημερινές, εκτός από τό απόγευμα τής Τετάρτης καί τού Σαββάτου

ΠΕΤΡΟΣ ΠΟΥΤΕΤΣΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: Προέκτασης Χ. Τρικούπη 3 Τηλ. 21.566
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Ενδοκρινολόγοι

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΣ
Δέχεται καθημερινώς ασθενείς με προβλήματα εκ της υποφύσεως θυροειδούς, παραθυροειδών, επινεφριδίων, παγκρέατος (διαβητικούς). Επίσης ασθενείς με προβλήματα γονιμότητας, διαταραχών εμμήνου ρύσεως, γαλακτορροίας, παχυσαρκίας, υπερτριχώσεως, βραχυσωμιας κλπ.
ΠΟΥΚΕΒΙΛ 8 (Κάτωθεν άσλους)
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Πλήρης ορμονολογικός εργαστηριακός έλεγχος
ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΜΟΝΟΝ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
ΤΗΛ. 26.418 (0651) & 38.020

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΣΙΠΡΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ-ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθημερινά πρωΐ 9-1.30 και απόγευμα 5.30-8 εκτός Σαββάτου
Χαριλάου Τρικούπη 6 Ιωάννινα
Τηλ. (0651) 39.200
Μέτρηση όλων των οργάνων, test αναστολής και διέγερσης, καθήλωση ιωδίου και Σπινθηρογράφηση γίνονται στα ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Καρδιολόγοι

ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΩΡ. ΣΙΟΓΚΑΣ
ΓΙΑΤΡΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Χαρ. Τρικούπη αριθ. 6
Τηλ. ιατρείου 37.406
Τηλ. οικίας 37.778

ΝΙΚΟΣ ΤΣΙΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ιατρείον Μπότσαρη 27
Τηλ. 22.008. Οικίας 28ης Οκτωβρίου 12 Τηλ. 21.440

Κυτταρολόγοι

ΚΙΚΗ ΜΑΛΑΜΟΥ –ΜΗΤΣΗ
ΙΑΤΡΟΣ ΚΥΤΤΑΡΟΛΟΓΟΣ
ΤΕΣΤ Παπανικολάου
28ης Οκτωβρίου 45 3ος όροφος
Κυτταρολογικές εξετάσεις
28ης Οκτωβρίου 45 3ος όροφος
διαμέρισμα 24 Τηλ. 29.884
Δέχεται καθημερινά 9–1 και Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή 6–8

Μικροβιολόγοι

ΜΑΡΙΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΔΗΣ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ–ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ
–ΒΙΟΧΗΜΙΚΟ ΑΝΟΣΟΛΟΓΙΚΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
Δ/ντης Μικροβιολογικού Εργαστηρίου
Στρατιωτικού Νοσοκομείου
Τηλ. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ: 38.950
Τηλ. ΟΙΚΙΑΣ: 39.583

ΓΡ. ΓΟΥΡΓΟΥΛΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ τής Ιατρικής Σχολής τού Παν/μίου Αθηνών Σκουμπουρδή 6 (έναντι ξενοδοχείον Παλλάδιον)
Τηλ. Εργαστηρίου 27.380
Τηλ. οικίας 23.228

ΣΩΤΗΡΗΣ ΧΡ. ΔΕΡΔΕΜΕΖΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Εργαστήριο
Μικροβιολογία - Αιματολογίας
βιοχημείας - Ανοσοβιολογίας
28ης Οκτωβρίου 9 Γιάννινα
Τηλ Ιατρείου 32.554
Τηλ. οικίας 31.079

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ
ΒΙΟΧΗΜΙΚΟ–ΑΝΟΣΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΚΩΣΤΑ ΚΑΡΚΑΜΠΟΥΝΑ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
Αραβαντινού 2 Α όροφος
απέναντι απο το Καπλάνειο
Τηλ. Ιατρείου 39.088
Οικία 27.800

ΘΩΜΑΣ Ι. ΛΕΤΤΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Εργαστήριο
Βιοχημικό-Αιματολογικό
Μικροβιολογικό-Ανοσοβιολογικό
28ης Οκτωβρίου 30
Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟ 36.626
ΟΙΚΙΑΣ 31.971

ΑΝΝΑ ΜΠΑΜΠΑ –ΔΑΛΚΑΛΙΤΣΗ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Εργαστήριο
Μικροβιολογίας–Αιματολογίας
Βιομηχείας-Ανοσοβιολογίας
Χαριλάου Τρικούπη 6
Τηλ. Ιατρείου: 31.333
Τηλ. οικίας 38.360 27.637

ΒΑΣ. ΠΗΛΙΧΟΥ–ΠΙΚΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Εργαστήριο
Μικροβιολογικό - Αιματολογικό
Ανοσοβιολογικό–βιοχημικό
Χαριλάου Τρικούπη 3
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ: 38.568
ΤΗΛ. ΟΙΚΙΑΣ 24.206

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ & ΒΙΟΧΗΜΙΚΟ
ΔΗΜ. Σ. ΡΑΜΑΝΤΖΑ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
Ιατρείον Πουτέτση 116 Τηλ. 29.106
Οικίας Ακαδημίας 3 τηλ. 24.675

ΤΑΣΟΣ ΣΟΥΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ–
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ
ΑΝΟΣΙΟΛΟΓΙΚΟ–
ΒΙΟΧΗΜΙΚΟ
Ν. Παπαδοπούλου 10 (1ος όροφος)
(απέναντι απο το Καμπέρειο Ίδρυμα)
Τηλ. Ιατρείου 24.133 Σπιτιού 30.700
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Νευρολόγοι

Dr. ΑΠ. ΓΚΑΤΖΟΓΙΑΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ-ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΕΓΚΕΦΑΛΟΓΡΑΦΙΚΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
28ης Οκτωβρίου 45 Ιωάννινα Τηλ. Ιατρ. 23.188 Οικ. 27.406

Dr. ΝΙΚΟΣ ΜΕΛΑΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ–ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
Ιατρείον και Ηλεκτροεγκεφαλογραφικόν Εργαστήριον
Ναπ. Ζέρβα 1 Τηλ. 32.700
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Οδοντίατροι

ΜΑΝΘΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Χαρ. Τρικούπη 6 Τηλ. 35.921
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Τα απογεύματα δέχεται με ραντεβού

Ν. Α. ΚΑΡΑΜΠΙΝΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Οδός 28ης Οκτωβρίου αριθ. 9
Εμπορικό κέντρο Ορφέα
2ος όροφος
Τηλ. 20.774 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΒΑΣΙΛΙΚΗ Κ. ΚΙΤΣΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΙΑΤΡΕΙΟ: οδός Ακαδημίας 10
(όπισθεν παλαιού κτιρίου Ακαδημίας)
ΤΗΛ. 39.897–27.197
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΣΤΑΣ Α. ΜΠΟΥΡΑΝΤΖΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Σκουμπουρδή 8 (έναντι ξενοδοχειου Παλλαδίου)
Τηλ. Ιατρείου 32.068
Οικία Σπ. Λάμπρου 68,
Τηλ. οικίας 32.359

ΧΡ. Π. ΜΩΥΣΙΑΔΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Δέχεται κάθε μέρα (πρωΐ και απόγευμα)
ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
Καπλάνη 4-6 (1ος όροφος)
Τηλ. 20.888 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Σ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Ιατρείον Χ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 10
Τηλ. 22.944. Οικίας 30.658
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΕΛΕΝΗ Χ. ΠΑΠΠΑ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Πυρσινέλλα 3 Τηλ. 25.841
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΧΑΡΑΛ. Μ. ΠΡΑΣΣΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΚΩΛΛΕΤΗ 11 Τηλ. 24.552
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΠΥΡΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινά μέ ραντεβού
Κοραή 10 (Παραπλεύρως ΑΤΕ)
Τηλ. 30.647 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΕΥΤΥΧΙΑ ΧΑΣΟΓΙΑ –ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Χαριλάου Τρικούπη 6
Τηλ. 33.025 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

Ουρολόγοι

*DR **ΓΙΩΡΓΟΣ Χ. ΠΑΠΑΣ***
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
28ης Οκτωβρίου 47
Τηλ. Ιατρείου: 25.533
Τηλ. Οικίας: 25.733
Δέχεται και με προσυννενόηση

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Χ. ΠΑΠΠΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ Καθημερινά απόγευμα
5–9 μ.μ.
Σάββατο πρωΐ 8.30–12.30 π.μ.
ΙΑΤΡΕΙΟ Χαρ. Τρικούπη 3
Τηλ. 32.348–37.730
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΝ. Σ. ΠΟΥΛΙΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
Επιμελητής Ουρολογικής Κλινικής Θεραπευτηρίου «Ο Ευαγγελισμός» διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
SINIOR REGISTRAR
Αλωπεκής 34 Τηλ. 7213673
ΚΟΛΩΝΑΚΙ–ΑΘΗΝΑΙ

Οφθαλμίατροι

ΜΙΛΤΟΣ Β. ΑΣΠΙΩΤΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Φακοί επαφής
Μπότσαρη 25–27
Τηλ. Ιατρείου 37.592
Τηλ. οικιας: 22.527, 39.571

ΒΑΣΙΛΗΣ Γ. ΕΥΤΑΞΙΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ
28ης Οκτωβρίου και Μουλαϊμίδου 1
Τηλ. 31.505 Γιάννινα

ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Εφαρμογή φακών επαφής
Χαρ. Τρικούπη 6
Τηλ. ιατρείου 35.600
Ωραι εργασίας
1–2.30 καί 5–8.30 μ.μ.

ΜΑΝΩΛΗΣ ΛΟΥΚΑΤΖΙΚΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Φακοί επαφής
Αραβαντινού 2
(έναντι Καπλανείου Σχολής)
Τηλ. 39.285

Παθολόγοι

ΝΙΚΟΣ ΓΙΩΤΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Σκουμπουρδή 8 (απέναντι Ξενοδοχείου Παλλαδίου)
Τηλ. ιατρείου 34.990 οικίας 32.333

ΘΕΟΔ. ΚΟΝΤΟΧΡΗΣΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται Κάθε μέρα απόγευμα
5-8 πλήν Σαββάτου
τό Σάββατο 9-11 τό πρωΐ
Χαρ. Τρικούπη 6 Ιωάννινα
Τηλεφωνα: Ιατρείου 36.470
Οικίας 30.646

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΑΤΣΙΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
28ης Οκτωβρίου 13
Τηλ. 25.929–32.054

ΣΠΥΡΟΣ Χ. ΛΑΖΑΝΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ειδικευμένος επί πενταετία στή Δυτ. Γερμανία νοσήματα Πεπτικού. Πρωκτοσκοπήσεις - Ορθοσιγμοειδοσκοπήσεις μέ βιοψία - θεραπεία αιμορροΐδων
ΙΑΤΡΕΙΟ: Χαριλάου Τρικούπη 6
Τηλ. ιατρείου 36.676
Τηλ. οικίας 21.013

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΡΚΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ειδικευμένος και στην καρδιολογία
Ωράριο 1–2.30 μ.μ.
5–8 απόγευμα
Σάββατο πρωΐ με ραντεβού
ΙΑΤΡΕΙΟΝ Αβέρωφ 52 Τηλ. Ιατρείου 32.887 Οικίας 32.485

Dr. ΑΛ. Α. ΠΑΜΠΑΝΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Βολωνίας
Χ. Τρικούπη 20 Τηλ. 27.042

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΡΑΙΤΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πτυχιούχος τού Πανεπιστημίου τού Μονάχου
οικία Πουτέτση 23
Τηλ. οικίας 30.649
Ιατρείου 28ης Οκτωβρίου 22
Τηλ. ιατρείου 30.650

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΟΚΑΣ
Ειδικός Παθολόγος
Ιατρείο Θαρύπα αριθ. 8 καί Μπιζανίου (παραπλεύρως Ιατρείων ΙΚΑ). Τηλ. Ιατρείου 31823 Οικίας 24996.

ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ιατρείο Πουλίτσα 3 Τηλ. 39.449
(όπισθεν Δικαστικού Μεγάρου)
οικία Σολομού 35 Τηλ. 32.229

* Παθολόγοι-Ρευματολόγοι

Dr. ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΣΙΩΖΟΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ–ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
Με πτυχίο του Πανεπ. Δυτ. Βερολίνου καί ειδικότητες στο Αννόβερο Δυτ. Γερμανίας. Διδάκτωρ της ιατρικής σχολής Αννόβερου
Δέχεται: Κάθε μέρα 09.00–13.00 και 17.00–19.00 εκτός απο Τετάρτη απόγευμα. Ιατρείο 28ης Οκτωβρίου 20 Τηλ. 36.947

Β.ΤΖΙΑΛΛΑ-ΔΑΦΝΗ
ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
Τακτικόν μέλος τής Ελληνικής Ρευματολογικής Εταιρείας
Ιατρείον Δαγκλή 4 Τηλ. 33.384
Οικία Μιχ. Αγγέλου 7
Τηλ. 33.486
Ώρες εργασίας 9-1 τό πρωΐ καί 5.30 - 8 τό απόγευμα

Παιδίατροι

ΑΡΓΥΡΩ ΜΠΑΜΠΙΟΥ –ΠΑΠΠΑ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Χαριλάου Τρικούπη 6
(στην προέκταση)
Τηλ. 34.974
Τηλ. σπιτιού 37034

Γιατροί Κλινικές
κ.λ.π. στην σελ. 11.

γιατροί

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΛΑΣΚΑΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Σκουμπουρδή 10 (έναντι Παλλάδιο)
ΤΗΛ. 35.655–26.467

ΜΑΡΘΑ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ –ΚΑΤΣΑΝΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου
Σοβιετικής Ενώσεως
Ιατρείο ΑΣΩΠΕΙΟΥ 12
(παραπλεύρως τής παλήάς Ζωσιμαίας, πλησίον Γυαλί Καφενέ)
Τηλ 33.888 οικίας 34.529
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Dr. ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΧΑΛΟΥΛΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
28ης Οκτωβρίου 41α
Τηλ. Ιατρείου 34.383
Τηλ. οικίας 36.481

Ω.Ρ. ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΙ

ΝΙΚΟΣ Γ. ΓΚΛΙΝΑΒΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΚΟΡΑΗ 10–12
(παραπλεύρως ΑΤΕ) Τηλ.
Ιατρείου & Κλινικής 24.296

ΑΘΑΝ. Δ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ
9–1 καί 6–8 μ.μ.
Ιατρεία - Κλινική
28ης Οκτωβρίου 45 Τηλ. Ιατρείου 20.258 Σπιτιού 25.006 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΑΡΕΝΤΖΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΩΤΟ–ΡΙΝΟ–ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Χαρ. Τρικούπη 6 Ιωάννινα
Τηλ. Ιατρείου: 32.726
Οικίας 36.180
Ώρες Ιατρείου 4-8 τό απόγευμα

ΑΓΓΕΛΟΣ Δ. ΠΙΚΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Ιατρείο: Μπότσαρη 29
Δέχεται: καθημερινώς 5-8
Σάββατο 9-12 Τηλ. 24.206

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
«ΚΥΑΝΟΥΣ ΣΤΑΥΡΟΣ»
Δρ. ΜΙΧ. ΠΟΣΠΟΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΩΤΩΝ ΡΙΝΟΣ ΛΑΡΥΓΓΟΣ
Μιχ. Αγγέλου καί Γρηγ. Σακκά γωνία (Πίσω από τήν Νομαρχία)
Τηλ. 20.747 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Φυσικοθεραπευτές

ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΑΜΠΙΡΑΣ
ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Ρώμης. Σύγχρονη Ιατρική Θεραπεία γιά κάθε ηλικία, γιά σπαστικά παιδιά. Σκωλιώσεις - κυφώσεις. Λογοθεραπεία. Δισκοπάθειες Ισχυαλγίες.
Βλαχλείδου 10 Τηλ. 35.324

ΜΙΧΑΗΛ ΛΕΧΟΣ
ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
Σκουμπουρδή 10
(έναντι ξενοδοχείου Παλλάδιον)
Τηλ. 33.960 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΜΑΙΡΗ Β. ΔΡΕΠΑΝΑ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ
ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΡΙΖΙΚΗΣ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΕΩΣ
Μάρκου Μπότσαρη 13
(έναντι ταχ. Ταμιευτηρίου)
ΤΗΛ. 36.897 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Ανάγκη ίδρυσης Σχολής γονέων

ΤΟΥ ΔΗΜ. Γ. ΑΛΕΞΙΟΥ ΕΠΙΤΙΜΟΥ Δ/ΝΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ

Έχουν τή γνώμη μερικοί ότι τήν ευθύνη, γιά τή μόρφωση καί τήν ορθή αγωγή τών παιδιών τους έχει αποκλειστικά τό σχολείο.

Είναι αυτό σοβαρό λάθος. Τό σχολείο είναι μόνο μιά περίπτωση αγωγής, μεταξύ πολλών άλλων. Αναντίρρητα, τό σχολείο είναι ό ενεργότερος παράγοντας πού έχει επωμιστεί αυτή τήν ευθύνη.

Τούτο, σάν κέντρο πνευματικό οφείλει νά ερευνά ό,τι στόν άνθρωπο συμβαίνει καί νά ερμηνεύει κάθε φαινόμενο μέ επιστημονική αποδεικτικότητα καί εθυγραμμισμένη συνείδηση πρός αυτό πού θά προκύπτει, δέ κάθε στιγμή, από τήν τέτοια διαγνωστική αναζήτησή του.

Χωρίς, όμως, τή στενή συνεργασία του μέ τήν οικογένεια δέν θά μπορούσε νά επιτύχει τό σκοπό τής αγωγής, γιατί η οικογένεια καί, ιδιαίτερα, η μητέρα, βάζουν τά θεμέλια, πάνω στά οποία θά χτίσει τό σχολείο τό οικοδόμημα τής μόρφωσης καί τής παιδείας τών μαθητών.

Εδώ, γεννιέται, τό ερώτημα κατά πόσο καί μέχρι ποιού βαθμού μπορεί η σημεινή οικογένεια νά βοηθήσει τό σχολείο, στό δύσκολο καί γεμάτο ευθύνες έργο τής αγωγής. Η απάντηση είναι εύκολη: Οι περισσότεροι γονείς δέν είναι σέ θέση νά βοηθήσουν τό δύσκολο, όση καλή διάθεση κι αν έχουν.

Ας μή μάς διαφεύγει τό γεγονός, ότι τά προβλήματα πού αντιμετωπίζουν, τή σημερινή εποχή οι νέοι μας, έχουν πολλαπλασιαστεί.

Η αλματώδη επιστημονική καί βιομηχανική ανάπτυξη, η ευρύτατη χρήση τών σύγχρονων μέσων επικοινωνίας: Τύπος, Τηλεόραση, περιοδικά, κινηματογράφος, μαζί μέ τίς οικονομικές, πολιτικές, κοινωνικές καί ιδεολογικές αλλαγές, πού έχει προκαλέσει ο τελευταίος παγκόσμιος πόλεμος, δημιούργησαν πολλά προβλήματα.

Τά προβλήματα αυτά, μέ τή σειρά τους, δημιούργησαν μιά κρίση στίς σχέσεις γονέων καί παιδιών. Οι γονείς δυνασχετούν μέ τά λόγια καί έργα τών παιδιών τους. Ανησυχούν γιά τό μέλλον τους. Μένουν ανήσυχοι μπροστά στό χρέος τους νά χειραγωγήσουν αποτελεσματικά τούς βλαστούς τους πρός τήν ωριμότητα.

Η αμηχανία αυτή τών γονέων πρέπει νά ξεπεραστεί, πρέπει οι γονείς νά συνειδητοποιήσουν τήν ιερά τους αποστολή καί νά κατανοήσουν τόν κεντρικό τούς ρόλο στό πλάσιμο καί τήν ανάπτυξη τής προσωπικότητας τών παιδιών τους.

Γιά ν' ανταποκριθούν οι γονείς σ' αυτή τήν αποστολή καί τήν ευθύνη, πρέπει νά αποκτήσουν ειδικές γνώσεις—στοιχειώδες, βέβαια—ψυχολογικές καί παιδαγωγικές.

Είναι, αλήθεια, περίεργο, ό,τι ενώ γιά πολλά επαγγέλματα γίνεται κάποια—μικρήή μεγάλη, αδιάφορο—εκπαίδευση η επιμόρφωση γιά τούς γονείς πού είναι υποχρεωμένοι νά παίξουν ένα τόσο σπουδαίο ρόλο στή ζωή, δέ γίνεται καμμιά σχεδόν καμμιά σχετική εκπαίδευση.

Αυτό τό κενό καλείται νά καλύψει η ίδρυση μιάς Σχολής Γονέων στήν πόλη μας. Έχει πιά ωριμάσει ο χρόνος. Τήν ανάγκη τής ίδρυσης τήν έχουν διαπιστώσει οι ίδιοι οι γονείς.

Πολλές φορές πού συζητήσαμε μαζί τους, μάς τό απαίτησαν. Βλέπουν ότι δέν μπορούν νά βοηθήσουν τά παιδιά τους. Στενοχωριούνται, γιατί στήν προσπάθειά τους νά τά βοηθήσουν πολλές φορές τά βλάπτουν από άγνοια τής μεθόδου διδασκαλίας. Πέραν αυτού θά σταματήσουν οι διαμαρτυρίες από μέρους τών γονέων, γιατί βλέπουν διαφορετικά πραγματικά γύρω από τίς εργασίες τών μαθητών, από σχολείο σέ σχολείο ή από τάξη σέ τάξη.

Καί έχουν δίκαιο στό θέμα αυτό γιατί πραγματικά δέν υπάρχει συντονισμός καί κοινή γραμμή στά σχολεία στίς μεθόδους διδασκαλίας καί μάθησης. Γίνεται μιά προσπάθεια από μεριάς Σχολικών Συμβούλων, αλλά θά περάσει πολύς καιρός γιά νά ολοκληρωθεί.

Χρειάζεται, εδώ, μία διευκρίνιση: Όταν λέμε Σχολή Γονέων, δέν εννοούμε 2—3 συγκεντρώσεις Γονέων καί Κηδεμόνων, γιά ν' ακούσουν μιά διάλεξη ή ομιλία, από κάποιον δάσκαλο ή σχολικό σύμβουλο.

Γιά νά γίνει σωστή δουλειά πρέπει νά γίνει μιά Σχολή πού θά έχει τμήματα σέ κάθε συνοικία. Τό κάθε τμήμα δέν πρέπει νά έχει περισσότερα από 30 άτομα.

Στά τμήματα αυτά θά διδάσκουν παιδαγωγοί καί πανεπιστημιακοί δάσκαλοι, μαθήματα σχετικά μέ τίς επιστήμες τής αγωγής.

Μέ αυτό τόν τρόπο οι γονείς θά μάθουν πολλά καί χρήσιμα πράγματα, γύρω από τά προβλήματα τής μάθησης καί τής σωστής αγωγής τών παιδιών τους καί ας βοηθήσουν αποτελεσματικά τό σχολείο.

Γεννιέται, τώρα, τό ερώτημα: Ποιός θ' αναλάβει τήν πρωτοβουλία καί τήν ευθύνη γιά τήν ίδρυση μιάς τέτοιας σχολής.

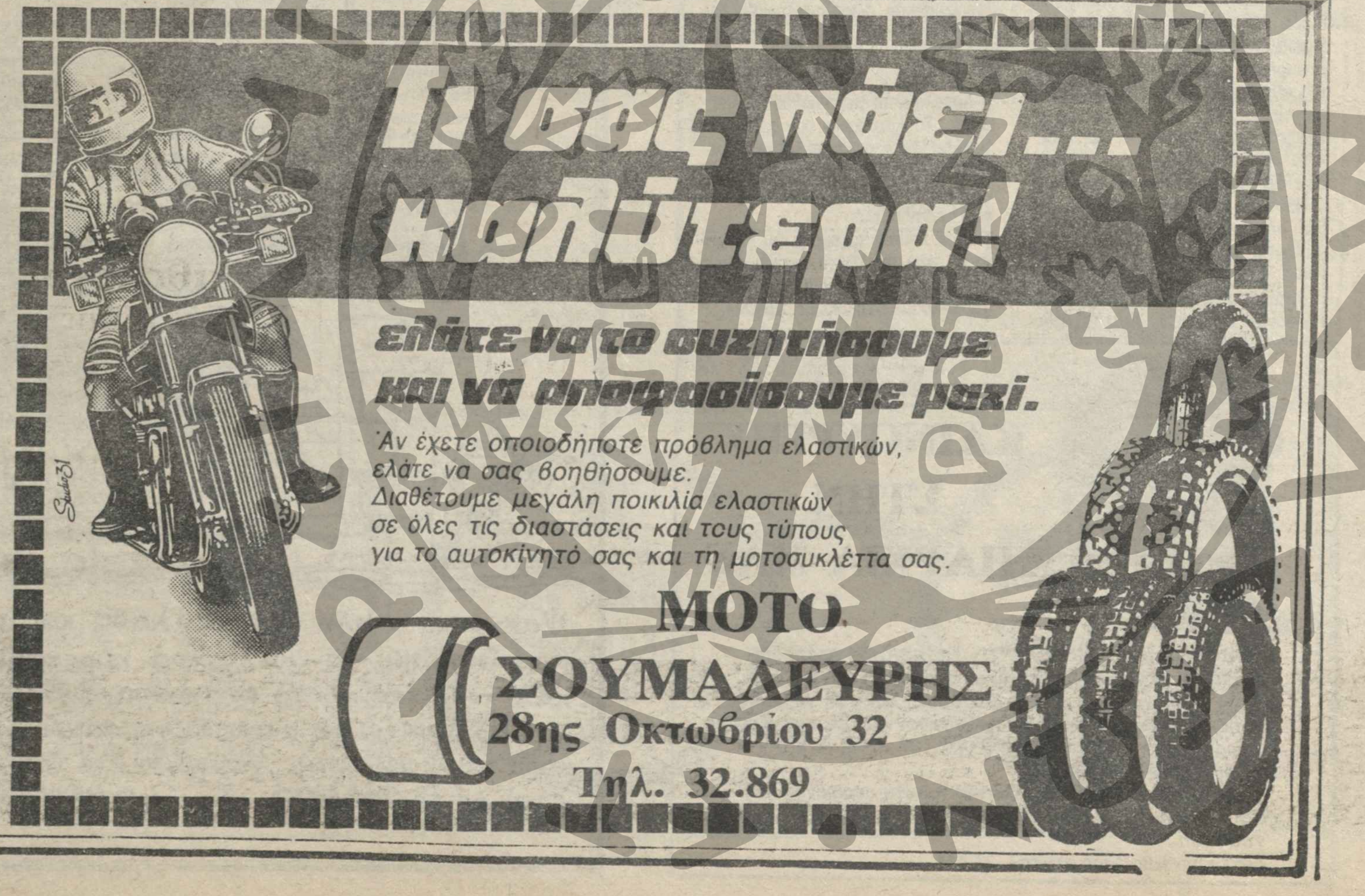
Πιστεύουμε; ότι η πρωτοβουλία γιά τήν υλοποίηση τής πρότασης, γιά τήν ίδρυση Σχολής Γονέων στήν πόλη μας, ανήκει αποκλειστικά στό Δήμο. Από τό Δήμο πρέπει νά ξεκινήσει η προσπάθεια, γιατί αυτός αποτελεί τή συνισταμένη τής βούλησης τών πολιτών.

Θά πρέπει ο Δήμος νά ρθεί σέ επαφή μέ διάφορες προσωπικότητες καί ειδικούς επιστήμονες, γιά τή συγκρότηση μιάς επιτροπής μελέτης τού θέματος.

Η πόλη μας έχει άριστους παιδαγωγούς καί φημισμένους πανεπιστημιακούς δασκάλους, πού πιστεύω ότι δέ θ' αρνηθούν νά προσφέρουν τίς υπηρεσίες τους γιά τό καλό τών παιδιών μας.

ΜΑΓΔΑ Θ. ΛΟΥΤΣΗ D.D.S. M.S.
ΕΙΔΙΚΟΣ ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΟΣ
Georgetown Yniversity Washington D.S.
Μιχ. Αγγέλου 18. Τηλ 34.716 Ιωάννινα
Δέχεται μόνον με ραντεβού

22, 23, 24, 25, 26
ΔΕΚΕΜΒΡΗ
χριστούγεννα
ΣΤΗΝ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ
ΡΙΛΑ–ΣΟΦΙΑ–ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΗ-ΒΙΤΟΣΑ.
Πληροφορίες:
MAJESTIC TOURS
ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ ☎ 32.328


Τι σας πάει... καλύτερα!
ελάτε να το συζητήσουμε και να αποφασίσουμε μαζί.

Άν έχετε οποιοδήποτε πρόβλημα ελαστικών, ελάτε να σας βοηθήσουμε.
Διαθέτουμε μεγάλη ποικιλία ελαστικών σε όλες τις διαστάσεις και τους τύπους για το αυτοκίνητό σας και τη μοτοσυκλέττα σας.
ΜΟΤΟ
ΣΟΥΜΑΛΕΥΡΗΣ
28ης Οκτωβρίου 32
Τηλ. 32.869

ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΟΙ ΠΑΛΜΟΙ

ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΑ ΝΕΑ

ΓΙΩΡΓΟΥ ΒΡΕΛΛΗ

Πρωϊνό Δευτέρας της 5.11.1984. Στο δημοτικό χώρο των Στρατώνων καταδέχτηκε και παρκάρισε, ανάμεσα σε Ι.Χ. και φορτηγάκια, μια πολυτελέστατη «Μπουίκ», αμερικάνικη, αξίας εκατομμυρίων. Δεν μ άφησε ο πειρασμός της περιέργειας και την προχειρομέτρησα. Εννιά βήματα το μάκρος. Κουραφα να δουν τα μάτια σου.

Για το πιό επίσημο περίμενα μαύρη να τη δώ μα το χρώμα της ήταν βυσσινί. Ονειρικό, στ αλήθεια, τροχοφόρο. Περνάει καμαρωτή κι αναμεράτε κόσμε για να πέσει θέση και αυτή κι ο θαυμασμός για το ακριβό όχημα και τον τυχερό ιδιοκτήτη του. Το αυτοκίνητο έφερε στην προμετωπίδα και την ταυτότητά του καλογραμμένη και ευανάγνωστη, σαν βασιλιά, μελαχρινών υπηκόων.

ΙΚ 5590
Κ.Λ. ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΡΧΗΓΟΣ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΣΙΓΓΑΝΩΝ

Όμως δεν είδαμε έμβλημα, θυρεό, τη σημαία της αναγνώρισης. Τουλάχιστον ένα παραδοσιακό τζαντήρι ζωγραφισμένο κάπου ή καμμιά εξωτική στολή ή γραφική άμαξα ή ένα βιολί του καιρού εκείνου της μεγάλης διασποράς. Είδαμε μέσα κρεμασμένο ένα μολυβόχρωμο κουστούμι για εμφανίσεις, παραστάσεις και επισκέψεις.

Ινκόγνιτο η παρουσία του αθίγγανου. Δεν συνοδευόταν απο σωματοφύλακες, δεν είχε ακολουθία, υπασπιστές με ειδικές ενδυμασίες παραδοσιακές, πλάϊ στη δική του αμφίεση. Δεν παρουσιάστηκαν αγήματα, δεν στρώθηκαν διάδρομοι απο τους μελανόχρωμους ανθρώπους του.

Τουλάχιστον σαν «Αρχηγός», εδικαιούτο να παρκάρει μπροστά στη Νομαρχία Ιωαννίνων όπου σταθμεύουν βουλευτές και υψηλές προσωπικότητες, επισκέπτες με ονόρε και διακεκριμένα πρόσωπα, έχοντα παραδάκι και αξιώματα και καταγωγή απο «Τζάκια».

Δεν ξέρω πως τον βλέπουν τον «Αρχηγό» οι οπαδοί του με τέτοια λιμουζινάρα. Τον ζηλεύουν ήτον καμαρώνουν; Ποιός τάχα να πληρώνει τα καύσιμα, τα έξοδα κινήσεως και διαμονής; Και σαν αρχηγός το επάγγελμα μήπως ασκεί κι άλλο ζανάτι πουλώντας καφέμυλους και καφόμπρικα, σίτες και κόσκινα και το θηλυκό προσωπικό την τέχνη της χειρομαντίας στους αφελείς;

Σήμερα είναι όλοι μηχανοκίνητοι. Κινούνται με μηχανές και είναι συγχρονισμένοι στις απαιτήσεις του καιρού. Πάνε πια τ αλόγατα, τα γαϊδουράκια, τ αμάξια και οι καρίτσες μπογιατισμένες με ζωηρά χρώματα και ζωγραφιές.

Χάθηκε πια το κινητό σπίτι με την κινητή περιουσία. Πάει η στρατοπέδευση με καυγάδες και φωνές και τσακωμούς. Νοικοκυριό στο ύπαιθρο, μαγείρεμα, μπουγάδα και εντερική ανακούφιση όπου λάχει. Εκστρατείες και εξορμήσεις σε διαδοχή. Πλέον δεν μένουν σε σκηνές οι πιότεροι. Όλο και νοικοκυρεύονται σε μόνιμη κατοικία. Βολεύονται απο στέγη.

Πάνε τα σαλβάρια, οι φούστες, τα ήθη αποσταμένα σβήνουν. Εξευρωπαΐζονται οι αθίγγανοι με τη μελαψή χροιά. Και το ερώτημα αναπήδησε. Έχομε και εδώ στα Γιάννινα παροικία τσιγγάνων; Κι αν ήλθε, ήλθε για τους αναπτύξει το πρόγραμμα του νομαδικού κράτους του περιπλανώμενου έγχρωμου λαού; Δεν γνωρίζω αν τον εκλέξαν με ψήφο ή βοή ή αυτοανακηρύχτηκε «Αρχηγός» «κληρονομικώ δικαιώματι». Δικαίωμα τους και δική τους δουλιά.

Θυμούμαι μικρό παιδάκι τέτοια μπουλούκια του θορύβου, της βρωμιάς, της προχειροδιαβίωσης, της επίδειξης Τυμπανοκρουσίες και βιολιά, γλέντι και ερωτικό πάθος, χορός και τραγούδι γύρω στις σκηνές των Αμπελοκήπων. Με τα έθιμά τους και τον κόσμο τους. Έμφυτη η επίδοση αυτή στη μουσική δεν σίγαζε μερόνυχτα.

Μαύροι και διακονιάρηδες, τριγυρνώντας στις γειτονιές ήταν το φόβητρο του παιδόκοσμου και των μεγάλων ακόμη με τις ταχυδακτυλουργίες στις συναλλαγές που έκαναν φτερά χρήματα και είδη. Ακόμη απαγωγές και μαχαιρώματα.

Κάτω απο το ξενοδοχείο των αστεριών εκτύλιξη του ρεμπέτικου βίου. Και οι γυναίκες με τα πλατοφουστάνια και τα χτυπητά στολίδια δουλιά τους για εξορκισμούς, μάγια, οιωνούς και φίλτρα. Μαργιόλικα μάτια, σπιθάτα, προκλητικές κινήσεις.

Μας λέγαν οι δικοί μας πως τούτοι οι τσιγγάνοι είναι καταραμένοι γιατί έφκιασαν τα καρφιά της Σταύρωσης του Χριστού και αντίς για τρία τα έφτασαν πέντε για πιότερη τυράγνια κι απ τους οβριούς. Αισθανόμουνα μια αντιπάθεια κι ας ήταν χριστιανοί με χριστιανικά ονόματα κι άλλοι Μουσουλμάνοι. Άκουγα τη γλώσσα τους κι ανατσίριαζα απο το φόβο μου. Λένε πως είναι Ινδικής προέλευσης κι αποκλείουν σήμερα την Αιγυπτιακή (γύφτικη) φύτρα τους κι απόγονοι του Κάϊν.

Η φυλή της περιφοράς φώλιασε σ όλη την Ελλάδα με τις πατριές. Ο κόσμος που διαρκώς μετακινείται επωχούμενος συνηθίζεται. Κυκλοφορούν παντού και παντού τους βρίσκεις. Η περιπλάνηση, η περιπέτεια στο αίμα τους στεριώνει μια γυφτοτσιγγάνικη ζωή. Περιηγητές της ευκαιρίας σταθμεύουν κάθε φορά και σε νέους καταυλισμούς εφήμερους.

Στέγη ο ουρανός. Σέρνουν την οδύσσεια των αστέγων σαν δεν έχουν μόνιμο κατοικιό. Μάθανε βλέπεις, στον πλάνητα βίο και χαίρονται στον τουρισμό των περιστάσεων δωρεάν. Γνωριμίες μ ανθρώπους και τόπους. Αναγνωρίσεις με περιπάτους επαγγελματικούς ή ευκαιριακούς.

Πουλάνε φρούτα, λαχανικά, κάνουν μεταφορές, είναι ζωέμποροι, πλασσάρουν φυτικά κιλίμια, κεντήματα Κίνας, ηλεκτρονικές συσκευές. Σωστό πολυκατάστημα το αυτοκίνητο με ειδικότητες στην πώληση. Άλλοι είναι σιδεράδες, αλμπάνηδες και εργάτες. Γυροφέρνουν, αλωνίζουν το κάθε μέρος αφήνοντας ίχνη της διάβασής των.

Ασχολούνται με περιοδείες διαρκείας. Σουλατσάρουν σαν πλανώδιοι έμποροι προς άγραν πελατών. Γυρολόγοι του ποδαριού εκμεταλλεύοναι το κάθε τι. Κοσμογυρισμένοι έμαθαν και ξέρουν πολλά.

Είδαμε λοιπόν το αμάξι του «Αρχηγού» αλλά τον οδηγό του και οδηγό του λαού του δεν τον αντικρύσαμε να υποβάλουμε τα σέβη μας. Κρίμα!

Ενας παπάς υπόδειγμα

ΚΟΜΟΤΗΝΗ. Ο παπα Γρηγόρης, εφημέριος των χωριών Διαλεκτό και Κρήνη της Ξάνθης, έκανε έρανο και συγκέντρωσε 14.760 δραχμές για τα παιδιά της Αιθιοπίας που πεινούν.

Ο δραστήριος αυτός παπάς φεύγει την Πέμπτη για την Αγγλία συνοδεύοντας τον μουσουλμάνο ερασιτέχνη ποδοσφαιριστή Νουρί Αμετ για να υποβληθεί σε εγχείρηση. Τα χρήματα για την εγχείρηση και τη νοσηλεία του Μοσουλμάνου συγκέντρωσε με έρανο στις εκκλησίες της ενορίας του ο παπα Γρηγόρης...

Πέρσης αντι - χομεϊνικός καταγγέλει

Καταγγελία, που θεωρείται περίεργη, έκανε στην Αστυνομία ο Πέρσης Αλή Χασάν, 41 χρόνων, μάγειρας στο εστιατόριο «Αλή Μπαμπά», της παραλιακής λεωφορείου.

Οπως είπε, τη νύχτα του Σαββάτου, ενώ βρισκόταν μέσα στο σπίτι του, (στην οδό Βασ. Γεωργίου 21, Καλαμάκι) κάποιος χτύπησε το κουδούνι του.

Επειδή είναι αντιχομεϊνικός και φοβάται επίθεση, δεν άνοιξε την εξώπορτα.

Λίγο αργότερα, όμως, είδε δύο κουκουλοφόρους (η γκαρσονιέρα του είναι στην ταράτσα), ο ένας από τους οποίους κρατούσε πιστόλι, κοντά στα παράθυρά του. Κάποιος απ' αυτούς, μάλιστα, άρχισε να πριονίζει τις γρίλιες.

Πανικοβλημένος ο Αλή Χασάν, βγήκε από το σπίτι του (κανονικά, από την πόρτα) και κατέβηκε στο ισόγειο.

Χτύπησε την πόρτα της διαχειρίστριας, για να ζητήσει βοήθεια, αλλ' αυτή έλειπε.

Τότε, ο Πέρσης μάγειρας κατέβηκε στο υπόγειο και κρύφτηκε, μέχρι που επέστρεψε η διαχειρίστρια - μετά από 2-3 ώρες.

Στη συνέχεια, έγινε η καταγγελία στην Αστυνομία, που διαπίστωσε ότι είχε γίνει διάρρηξη στη γκαρσονιέρα του Πέρση, μάλλον από κοινούς κλέφτες.

ΒΟΛΟΣ, 3: Αυτοκίνητα - ελληνικά - εξάγουμε στην Ιρλανδία. Τα πρώτα 250 επιβατικά και φορτηγά της «Ντάτσουν» φορτώθηκαν ήδη σε πλοία, στο λιμάνι του Βόλου. Σε λίγες μέρες θα αποσταλλούν άλλα 350 αυτοκίνητα

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΛΟΓΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Κέντρο Περιβαλλοντολογικής έρευνας

ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤΗ.- Η έρευνας για τη μόλυνση του περιβάλλοντος θ αποτελεί τον βασικό στόχο ενός επιστημονικού κέντρου που σκοπεύει να δημιουργήσει το Πανεπιστήμιο της Φρανκφούρτης. Εφ όσον φυσικά συμφωνήσει επ αυτού και το αρμόδιο Υπουργείο της τοπικής κυβερνήσεως της Έσσης, τότε το «επιστημονικό Κέντρο για την περιβαλλοντολογική έρευνα» όπως ονομάζεται, θα μετατραπεί σε άξονα συνεργασίας ανάμεσα στα γερμανικά Πανεπιστήμια αλλά επίσης και σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Όπως αναφέρουν σχετικά κύκλοι του Πανεπιστημίου, μια ανάλογη ιδέα είχε προταθεί ήδη το 1978 αλλά η πραγματοποίησή της δεν κατέληξε σε αποτελέσματα, γιατί το αρμόδιο τοπικό υπουργείο είχεν αρνηθεί να συμβάλει στην αγορά του απαραίτητου εξοπλισμού. Εν τω μεταξύ, στο διάστημα που μεσολάβησε, συγκροτήθηκε ο νέος διευθυντικός κλάδος «για την προστασία του περιβάλλοντος», που θα μπορούσε να αποτελέσει το θεμέλιο για πρωτοβουλίες όπως η παραπάνω.

Σύμφωνα με τα υπάρχοντα σχέδια το Κέντρο θ ασχοληθεί αρχικά με περιβαλλοντολογικά προβλήματα σε επιστημονική βάση, ενώ για αργότερα προβλέπεται η επέκταση του και στους τομείς της φιλοσοφίας και των κοινωνικών επιστημών. Σε μια πρώτη φάση το Κέντρο θ αναλάβει την επεξεργασία τριών νέων έργων.

Αρχικά, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο της Καρλσρούης, θα πραγματοποιήσει ένα εκτεταμένο υπαίθριο πείραμα, που θα καλύπτει τον τομέα της χημείας στην ατμόσφαιρα. Το πείραμα θ αφορά βασικά τους τρόπους που μετακινούνται αλλά και καταπολεμούνται οι ζημιογόνες - με άλλα λόγια μολυσμένες - μάζες αέρα στην Βάδη - Βυρττεμβέργη καιστις όμορες ομόσπονδες Χώρες.

Ένα δεύτερο έργο θα είναι η χρησιμοποίηση των ιδίων μεθόδων κατά τη λήψη δειγμάτων και την ανάλυση στοιχείων ομίχλης και βροχής. Η δειγματοληψία θα γίνεται κατ εντολήν του ομοσπονδιακού Υπουργείου Ερευνών, στο μικρό ύψωμα Φέλντμπεργκ της οροσειράς του Τάουνους.

Τέλος, το τρίτο έργο, με το οποίο θ ασχοληθεί το προς ίδρυση Κέντρο, θα καλύπτει τον τομέα της «οικολογικής τοξικολογίας». Εδώ θα ερευνηθούν κυρίως οι καταστρεπτικές επιπτώσεις των κινητήρων εσωτερικής καύσεως στο δάσος της Φρανκφούρτης.

Ο βιομηχανικός κονιορτός αλλάζει το κλίμα

ΑΜΒΟΥΡΓΟ.- Ο βιομηχανικός κονιορτός, ο προερχόμενος απο τις ανεπτυγμένες χώρες, μετακινείται σε μεγάλες αποστάσεις και θα μπορούσε μακροπρόθεσμα να οδηγήσει σε σημαντικές κλιματολογικές μεταβολές. Όπως ανέφεραν σχετικά επιστήμονες του Γερμανικού Ιδρύματος Ερευνών και Πειραμάτων για τους τομείς Αέρος και Διαστήματος - μετά την συμπλήρωση των εργασιών ενός διεθνούς ερευνητικού προγράμματος στην Αρκτική - η σκόνη και τα μόρια σκουριάς αλλοιώνουν τη δομή που έχουν τα σύννεφα πάνω απο την Αρκτική.

Με τον τρόπο αυτό αυξάνει η ανάκλαση, πράγμα που προκαλεί αισθητή μείωση της θερμοκρασίας του εδάφους.

Τα τελικά συμπεράσματα για τις κλιματολογικές συνέπειες θα προκύψουν μετά την ανάλυση και την επεξεργασία όλων των στοιχείων που συγκεντρώθηκαν.

Το Γερμανικό Ίδρυμα είχε ήδη διεξαγάγει την άνοιξη του 1983, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο της Στοκχόλμης, ένα πρώτο πείραμα στην περιοχή της Σπιτσβέργης με σκοπό την διαπίστωση της παρουσίας μορίων σκόνης στην Αρκτική.

Συγκεκριμένα, ενώ κατά την διάρκεια του θέρους ο πολικός ουρανός είναι καλυμμένος σε ύψους 1000 περίπου μέτρων με πυκνά σύννεφα, οι επιστήμονες διαπίστωσαν κατά την διάρκεια του χειμώνα και με σημαντικά μικρότερη νέφωση μια σχετικά μεγάλη συγκέντρωση κονιορτού, προερχομένου απο βιομηχανικές ζώνες.

Το σχετικό πρόγραμμα του Γερμανικού Ιδρύματος είχε ενταχθεί σε μια διεθνή ερευνητική προσπάθεια, στην οποία συμμετείχαν συνολικά οκτώ χώρες με επικεφαλής την Νορβηγία και τις Ηνωμένες Πολιτείες.

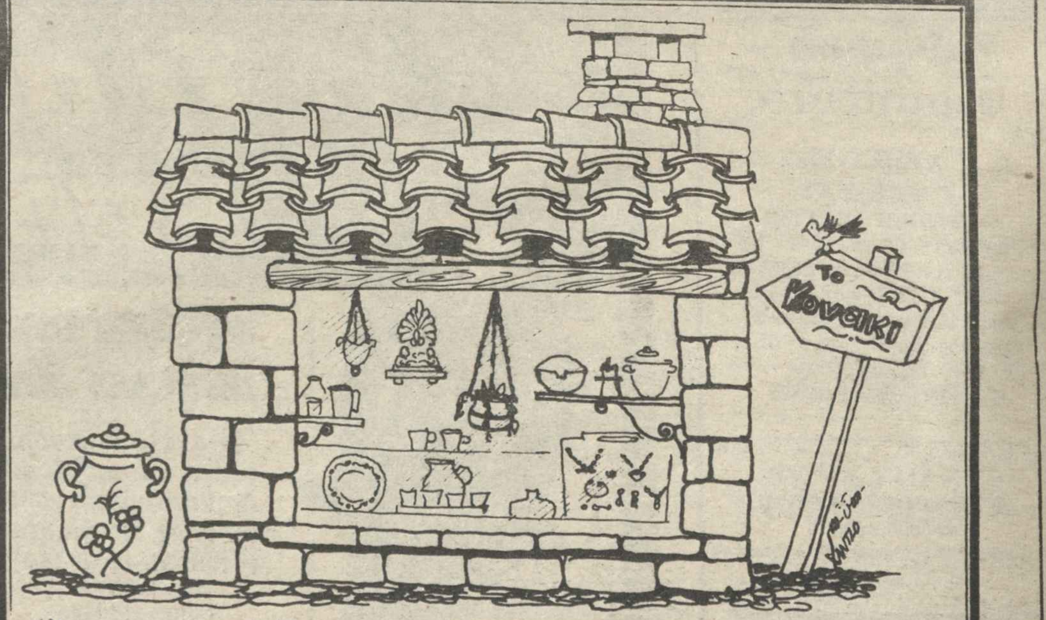
Στα πλαίσια του προγράμματος αυτού χρησιμοποιήθηκαν επτά ερευνητικά σκάφη και άλλα τόσα αεροσκάφη. Εκτός απο την έρευνα του κονιορτού στις νεφώσεις της Αρκτικής, έγιναν επι πλέον και μετρήσεις στους πάγους.

ΚΑΤΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΣΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑ ΜΑΣ

Το κομμωτήριο «ΔΗΜΗΤΡΗΣ» HER SALON Λαμπουβιτιάδου 6, μετά απο μια επιτυχή βραδυά εγκαινίων στις 19.11.84, έρχεται να σας παρουσιάσει την νέα γραμμή κατευθείαν απο την Αμερική προσφέροντάς σας, σαν νέα γνωριμία τις ΜΕΣ απο 2.500 δρχ. σε 1.400 δρχ. απο 23.11.84 έως 16.12.84

Ο κ. Δημήτρης και το προσωπικό του σας περιμένουν να σας γνωρίσουν και να παρουσιάσουν στο σαλόνι τους την νέα κούπ.

Για τα ραντεβού σας στο τηλ. 31.714



Ψαχνουμε σ' ολη την Ελλάδα και συγκεντρώνουμε στο "κονάκι" τα καλύτερα χειροποίητα κεραμικά, τα καλύτερα χειροποίητα κοσμήματα, δώρα, απο πηλό, γυαλί, μέταλλο, δέρμα, με τη σφραγίδα της παράδοσης και το μεράκι των καλλιτεχνών μας. Εσείς ψάχνετε σ' ολη την Ελλάδα περνώντας μόνο απ' το "κονάκι" Χαρ. Τρικούπη κ Πουτέτση. τηλ. 37729
ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ * μικρές αγγελίες

ΑΚΙΝΗΤΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ *επαγγελματική στέγη 40 τ.μ. με δύο κυρίων δωματίων και WC επι της οδού Κοραή 4. Πληροφορίες τηλ. 21.335*

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 50 τ.μ. επι της οδού Κομνηνών 25-27. Πληροφορίες 6-8 τηλ. 37.985

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα πολυτελούς κατασκευής. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Πληροφορίες τηλ. 37.657

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ *ισόγειες αποθήκες φωτεινές επι της Σαμουήλ 40, απο 10-300 τ.μ. Επίσης ισόγειες αποθήκες επι της οδού Αγίου Κοσμά μέχρι 150 τ.μ. Τηλέφωνο 33.770*

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερισματα αριστης κατασκευης. Πληροφ. 32853—27325

ΠΩΛΕΙΤΑΙ *κατάστημα επι της οδού Πυρσινέλλα μετά υπογείου και παταρίου για επαγγελματική στέγη, συνόλου 150 τ.μ. Τηλέφωνο 21.271*

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 1) διαμέρισμα δυάρι 54 τ.μ. κατάλληλο για επαγγελματική στέγη επι της οδού 28 Οκτωβρίου και 2) γκαρσονιέρα 30 τ.μ. εις κεντρικήν πλατείαν σε καλή τιμή.
Τηλ. 32.762.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

* Επι της οδού Σπύρου Λάμπρου 20, κατάστημα 70 τ.μ. με επιπλέον πατάρι και υπόγειο.

* Ισόγειο τριάρι και δυάρι

* Γκαρσονιέρες επι των οδών Σπύρου Λάμπρυ και Κουγκίου. Πληροφορίες τηλ. 25.781

ΠΩΛΕΙΤΑΙ *ακίνητο μεγάλης αξίας στὴν οδό Ανεξαρτησίας, μὲ εξασφαλισμένο εισόδημα 80 χιλιάδες τὸ μήνα. Μεσίτες αποκλείονται. Πληροφορίες τηλ. 31625 5—6 μ.μ.*

ΟΙΚΟΠΕΔΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ στην Πεδινή: Α) έκτασις 3 στρεμ. εντός του οικισμού με άδειαν οικοδομήσεως και Β) έκτασις 7 στρεμ. περίπου εκτός οικισμού διαθέτουσα φως και νερό. Πληροφορίες τηλ. 37.341 ώρες γραφείου και 27.818

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ γκαρσονιέρα για ενοικίαση απο καθηγητή Αγγλικών. Τηλ. 29.294

ΖΗΤΕΙΤΑΙ *γκαρσονιέρα για ενοικίαση απο καθηγητή Αγγλικών. Πληροφορίες τηλ. 25.705 ώρες γραφείου.*

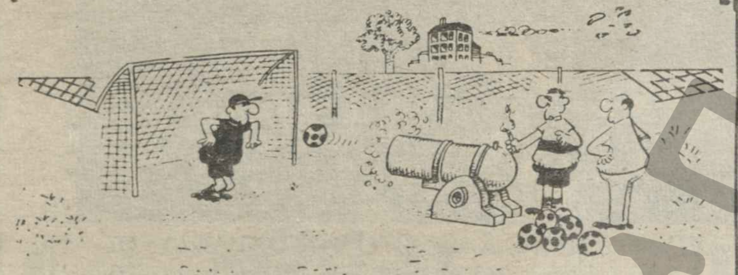
ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ *κατάστημα επι της οδού Γύρα 4 εμβαδού 100 τετ. μέτρων κατάλληλο για είδη τροφίμων.*
Πληροφορίες τη. 32.300

ΚΕΝΤΑΩ *και πλέκω βελονάκι στο χέρι.*
Τηλεφωνείστε κ. Πόπη
33.867

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΓΟΡΕΣ ΕΙΔΩΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ *μηχανή PASSA' NTEKO 30 αυτόματη και 1 μπιντινουάρ 2 κεφαλών ηλεκτρικό αμεταχείριστα. Πληροφορίες τηλ. 25.771 και 26.300*

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ *αμεταχείριστα σώματα καλοριφέρ ΡΟΥΝΤΑΛ και λέβητας σε πολύ καλή τιμή. Τηλ. 25.771*



- Κάνει σκληρή προπόνηση ο τερματοφύλακας, ε;

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ TALBOT PEUGEOT ΜΕΤΑΦΕΡΘΗΚΕ ΛΕΩΦ. ΔΩΔΩΝΗΣ 31. ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΣ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΑ ΝΕΑ ΜΟΝΤΕΛΑ PEUGEOT 205 GL 7 ΙΠΠΩΝ ΚΑΙ 8 ΙΠΠΩΝ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

ΙΜΠΟΡΤΕΞ Α.Ε.

Δ. ΜΟΣΧΟΥΛΗΣ

τηλ. 27.240 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΩΝ
ΣΙΜΟΣ ΒΛΑΧΟΣ
ΟΠΛ. ΠΟΥΤΕΤΣΗ 22 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ. 29.721

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεγάλο χρησιμοποιήσιμο υπόγειο κατάλληλο για αποθήκη σε κεντρικό σημείο της πόλης.
Πληροφορίες τηλ. 25.771

Διαφημιστικό τμήμα
Δ.Τ.
Η.Α.
Ηπειρωτικός Αγών

διαφημισεις στον Η.Α.
αξίζουν πολλά...
☎ 61·584

μακεττες :
ανδρεας γιαννουλης
☎ 32·394

ΖΗΤΟΥΝ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ υπάλληλος πωλητής για γραφείο αντιπροσωπειών απόφοιτο λυκείου με επαγγελματικό δίπλωμα οδηγήσεως και χωρίς στρατιωτικές υποχρεώσεις.
Τηλ. 27.215 - 20.785 Γιάννινα.

ΚΥΡΙΑ *ζητεί εργασία για φύλαξη μικρών παιδιών. Πληροφορίες τηλέφωνο 26.654*

Απο Τεχνικό Γραφείο **ΖΗΤΕΙΤΑΙ** σχεδιάστρια οικοδομικού σχεδίου για μόνιμη απασχόληση. Πληροφορίες στο τηλ. 20.681 απογευματινές ώρες γραφείου καθημερινά εκτός Τετάρτης

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ απο το κομμωτήριο **STUDIO** Γρηγορίου Σακκά 16 τηλ. 30.258 κομμώτριες και βοηθοί. Μισθός ικανοποιητικός

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ παραδίδει ιδιαίτερα Αγγλικά, τεχνική και εμπορική ορολογία, σε μαθητές επαγγελματίες και υποψηφίους σπουδαστές εξωτερικού.
Τηλ. 34.611, 22.511, 27.652 κ. Δ. Γασπαράτον

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ *της φιλοσοφικής παραδίδει μαθήματα σε μαθητάς του Δημοτικού (250 δρχ. το μάθημα) Πληροφορίες οδός Τζαβέλλα 16, 4ος όροφος Ιωάννινα.*

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Ηλεκτροτεχνείο του Κώστα Μασούρα μεταφέρθηκε στην οδό Καραολή Δημητρίου 8 (τούρκικοι καφενέδες) τηλ. Καταστήματος 22.330 - 31.317
Τηλ. σπιτιού 22.070

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επιχείρηση ουζερί μετά του εξοπλισμού της σε κεντρικό σημείο της πόλης.
Τηλ. 38.412 απο 7-12 1/2 το βράδυ.

ΓΑΛΛΙΚΑ

ΜΑΝΩΛΗ ΦΡΑΓΚΑΚΗ

Πτυχιούχου της Γαλλικής φιλολογίας του ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Καλούδη 5 Άνω πλατεία ☎ 20.969 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΤΜΗΜΑΤΑ 15 ΑΤΟΜΩΝ
Αρχαρίων και προχωρημένων
1. ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ, 2. ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ—ΛΥΚΕΙΟΥ.
3. ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ CERTIFCAT & SORBONNE

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: ΠΡΩΙ 10—12, ΑΠΟΓΕΥΜΑ 6—8 (ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ) ☎ 20.969

ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ TRAVEL

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ εισιτήρια εσωτερικού - εξωτερικού όλων των εταιρειών.
ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ QANTAS TWA LUFTHANSA BRITISH MALEV ALITALIA CUPRUS SWISSAIR LOT AIR FRANCE BALKAN *κ.α.*
ταξιδεύετε άνετα και ΦΘΗΝΑ

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑ
ΜΕ ΠΛΟΙΑ Ελλάδα - Ιταλά, Πειραιάς - Ηράκλειο
ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ για Ευρώπη
ΕΙΔΙΚΕΣ εκδρομές για ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ σε ειδικές τιμές
ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ ευχάριστες και φθηνες
ΕΚΔΡΟΜΕΣ για όλο τον κόσμο ειδικά Αίγυπτο - Ρωσία - Κύπρος - Βουλγαρία - Βουδαπέστη Ιταλία - Ελβετία - Λονδίνο - Παρίσι - Κίνα
τηλ. 29667—38592.

ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ
Τεχν. Ηλεκτρολόγος Μηχανικός
Ηλεκτρικές | Μελέτες - κατασκευές - συντηρήσεις εγκαταστάσεις - ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ
ΚΑΙ για ΚΑΛΟ!! Στερεοφωνικό.
Nakamichi
LUXMAN
harman/kardon CD91C
NIKKO
ΗΧΕΙΑ KEF AUDAX Condore Phillips
ALPINE
Clarion
ROADSTAR
BELTEK
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ κουζινών πλυντηρίων ηλεκτρονικών συσκευών
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ. Δοκιμάστε προσφορές
Ν. Ζέρβα 90 - Εφύρας 43 τηλ: 24637

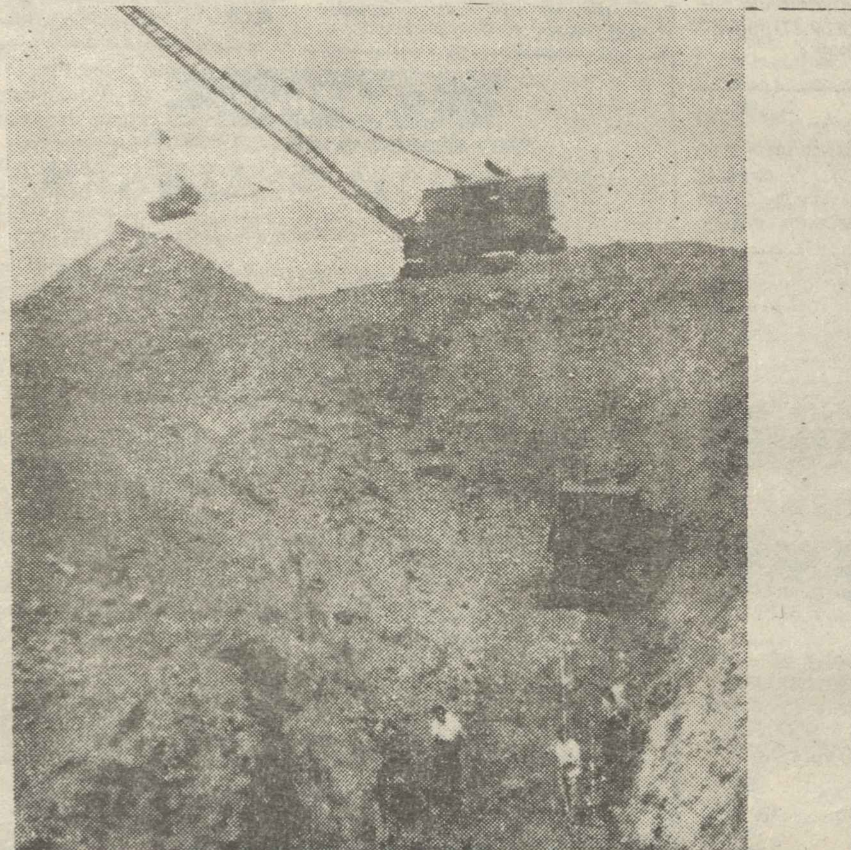
80 ΧΡΟΝΙΑ
παράδοση στη σωστή όραση

οπτικά
ΜΑΝΘΟΣ
αβέρωφ 16
Ιωάννινα
☎ 26 426

ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΗΝ ΓΕΙΤΟΝΙΚΗ ΑΛΒΑΝΙΑ ΜΕ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

. Οι φωτογραφίες δημοσιεύθηκαν στην Ελληνόφωνη εφημερίδα Λαϊκό Βήμα» που κυκλοφορεί στην Αλβανία. Τις λεζάντες των φωτογραφιών τις παρουσιάζουμε όπως ακριβώς είναι δημοσιευμένες στην εφημερίδα.

Ενβέρ Χότζια στην συγκέντρωση της Γράψης το Μάρτη του 1978



Στο ΣΑΤ Σωφρατίκων ευρύνεται το αρδευτικό σύστημα. Στον τομέα της Επισκοπής κατασκευάζεται νέα αρκετά μεγάλη υδατοδεξαμενή Φωτογραφία: Μ. ΜΑΝΤΗ

Έργοστάσιο Γεωργικής Μηχανικής. ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Οί έργάτες Γιώργος Ντέτσικας καί Λήμος Λαμποβίτης Φωτογραφία: Μ. ΠΡΟΓΟΝΑΤΗ

Από τη συγκομιδή των σταφυλιών στα αμπέλια της Δερβιτσιάνης

Ο ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ «Λ. ΜΑΒΙΛΗΣ»

Πλούσια ήταν καί φέτος η δραστηριότητα τού Εκπολιτιστικού Συλλόγου Βασιλικής «Λ. Μαβίλης».

Αποκορύφωμα τής δραστηριότητάς του ήταν οι εκδηλώσεις πού έγιναν στό Δρίσκο γιά τόν Λορέντζο Μαβίλη καί πού καθιερώθηκαν νά γίνονται κάθε χρόνο γιά νά τιμείται ο αγωνιστής-ποιητής πού έπεσε μαχόμενος στήν περιοχή.

Στίς παρακάτω φωτογραφίες, τό χορευτικό τού Συλλόγου μέ τόν πρόεδρο Σωκράτη Μπαντιά καί στιγμιότυπα από τήν επιμνημόσυνη δέηση πού έγινε στόν τάφο τού Λ. Μαβίλη.

Μέ τήν ευκαιρία ο Εκπολιτιστικός Σύλλογος Βασιλικής, ζητάει τήν βοήθεια τής Νομαρχίας γιά τήν βελτίωση τού δρόμου πού οδηγεί στό μνημείο καί πού σήμερα βρίσκεται σέ αθλιά κατάσταση.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

προκήρυξη πλειοδοτικού διαγωνισμού

Η Σχολική Εφορεία τού Προτύπου Γυμνασίου τής Ζωσιμαίας Σχολής Ιωαννίνων κάνει γνωστό στούς ενδιαφερομένους τά εξής:

Στίς 17—12—1984 ημέρα Δευτέρα καί από τίς 6.00 μέχρι 7.00 μ.μ. στό Γραφείο τού Γυμνασίου θά διεξαχθεί πλειοδοτικός διαγωνισμός μέ σφραγισμένες προσφορές, γιά τήν εκμίσθωση τού Κυλικείου τού Γυμνασίου πού θά εξυπηρετεί καί τό Λύκειο.

Στό διαγωνισμό αυτό δέν μπορούν νά πάρουν μέρος ιδιώτες καί συνταξιούχοι μέ εισόδημα πάνω από 30.000 δραχ. τό μήνα καί δημόσιοι ιδιωτικοί υπάλληλοι καί υπάλληλοι πού εργάζονται στό δημόσιο μέ σύμβαση ιδιωτικού δικαίου καί φυσικά πρόσωπα πού έχουν κώλυμα διορισμού στό Δημόσιο.

Πληροφορίες γιά τούς όρους τής προκήρυξης δίνονται στό Γραφείο τού Γυμνασίου κατά τίς ώρες λειτουργίας του.

Ο Πρόεδρος τής Σχολικής Εφορείας
ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΟΛΗΣ

ΔΩΡΕΕΣ

Ο κ. Βασ. Παπαδιαμάντης στή μνήμη ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΒΑΚΑΛΗ καί αντί στεφάνου κατέθεσε στό ΄Ασυλο Ανιάτων δραχ. 4.000.

Η οικογένεια Ανδρέα Πάκου στή μνήμη ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΒΑΚΑΛΗ, κατέθεσε στό ΄Ασυλο Ανιάτων δραχ. 2.000.

Σκέψεις καί κρίσεις

ΟΙ ΑΜΕΤΑΝΟΗΤΟΙ

Αν και πέρασαν περισσότερο απο τρία χρόνια απο τότε που το ΠΑΣΟΚ ανέλαβε τη διακυβέρνηση της χώρας, οι δελφίνοι και οι δελφινίσκοι της Ν. Δημοκρατίας αδυνατούν να συμβιβαστούν με την ωμή πραγματικότητα, ότι δηλαδή, ο ελληνικός λαός τους έβαλε στο περιθώριο της ιστορίας όχι για μια και δύο αλλά για πολλές τετραετίες.

Δεν μπορούν, γιατί δεν τους συμφέρει, να συνειδητοποιήσουν, ότι ο περήφανος ελληνικός λαός, με την ψήφο τις 18 Οκτώβρη του 1981, τους εκτόπισε απο τους υπουργικούς θώκους και τις άλλες προσοδοφόρες και χρυσοφόρες θέσεις.

Και ήταν αποφασιστικό για πολλά χρόνια. Γιατί, για πολλά χρόνια ή μέλλον δεκαετίες τους ανέχτηκε και τους υπέφερε.

Χάσατε, λοιπόν, την εξουσία με όλες τις γλύκες και τις ομορφιές της. Γι αυτό τους βλέπουμε να θρηνούν και να οδύρονται να σχίζουν τα ψιάτιά τους, ν' απειλούν, να βρίζουν, να λασπολογούν, να κινδυνολογούν.

Βλέπετε, οι επαγγελματίες εθνικόφρονες της δεξιάς, δεν μπορούν να ζήσουν χωρίς εξουσία.

Για πολλές 10ετίες αλώνιζαν, κυριολεκτικά, το κουβέρνο.

΄Εκαναν ό,τι ήθελαν. Φραγμοί γι αυτούς δεν υπήρχαν. Πατούσαν επι πτωμάτων αρκεί να πετύχαιναν το σκοπό τους.

Με τη βία και τη νοθεία κέρδιζαν τις εκλογές και μαζί μ αυτές φυσικά και την εξουσία. ΄Ετσι, συνεχιζόταν η εκμετάλλευση και η τυραννία πάνω στον προδομένο ελληνικό λαό.

΄Ηλθε, όμως, μια στιγμή που έθεσε τέρμα στα βάσανα του ελληνικού λαού. Ξημέρωσε η 18 Οκτώβρη 1981 που σήμανε το τέλος στους σφετεριστές της εξουσίας. Επιτέλους ο ελληνικός λαός ξύπνησε!

Και ξύπνησε, απο το βαθύ λήθαργο που τον είχαν βάλει οι αετονύχηδες της δεξιάς με διάφορους απάνθρωπους τρόπους: απειλές, ρουσφέτι. Προπαντός όμως, ο ελληνικός λαός πλήρωσε τόσα πολλά, τις τελευταίες 10ετίες, γιατί φρόντισαν οι άνθρωποι της δεξιάς, να κρατήσουν τη μεγάλη πλειοψηφία του αμόρφωτη καί απολίτικη. Σκόπιμα και μεθοδικά δεν ενδιαφέρονταν για περισσότερη παιδεία του ελληνικού λαού, για να μην τον αφυπνίσουν. Γιατί, σίγουρα, τότε θα διεκδικούσε τα δικαιώματά του.

Υποτιμούν συνεπώς βάναυσα την νοημοσύνη του ελληνικού λαού, όταν τόσο αδιάνθρωπα, του ζητούν να τους ξαναψηφίσει.

Τόσες φορές ψήφισαν την παράταξη αυτή, που λέγεται δεξιά. Τι έκαναν οι κυβερνήσεις της, για το λαό. Εντελώς τίποτε. Τ αγαθά της εξουσίας τα νέμονταν οι ίδιοι, οι πολιτικοί φίλοι και οι κοματάρχες. Αυτοί έπαιρναν τα δάνεια, αυτοί εξασφάλιζαν τις μεγάλες θέσεις αυτοί μοιράζονταν τους βωμούς.

Για τον απλό ΄Ελληνα, το φτωχό εργάτη, το δυστυχισμένο αγρότη, τίποτε. Θα ήταν μεγάλο επίτευγμα, αν εξασφάλιζε απο το βολευτή ένα σημείωμα να εργαστεί σε κάποιο δρίμο ή νταμάρι, κάτω απο άθλιες συνθήκες.

Με την ψήφο του ο ελληνικός λαός, στις 18 Οκτώβρη 1981, ξέφυγε απο τα νύχια της δεξιάς και βαδίζει στο δρόμο της αλλαγής. Στο δρόμο της δημοκρατίας της κοινωνικής απελευθέρωσης και της προσωπικής και εθνικής ανεξαρτησίας.

Πρέπει οι νεοδημοκράτες να πάψουν να πιστεύουν ότι αυτοί είναι περισσότερο ΄Ελληνες και εμείς οι άλλοι είμαστε άτιμη με αμφίβολη ελληνικότητα. Τους συνιστούμε να διαβάσουν προσεχτικότερα την ελληνική ιστορία. Θα διαπιστώσουν ότι η πολιτική παράταξή τους σε όλη της την ιστορική διαδρομή, ανεξάρτητα απο τους μανδύες που φόρεσε και τις μεταμορφώσεις που σκόπιμα πραγματοποίησε, προξένησε, αναμφόβολα, σοβαρότατες εθνικές συμφορές.

Είναι παράλογο να ζητάτε και πάλι να κυβερνήσετε τον τόπο ύστερα απο τόσες αμαρτίες κύριοι της Ν. Δημοκρατίας.

Σε καμμιά περίπτωση ο ελληνικός λαός θα θελήσει να βάλει μόνος του τη θελιά στο λαιμό.

Ο ελληνικός λαός βρήκε το δρόμο που του χρειαζόταν. Βλέπει να πραγματοποιούνται τα οράματά του.

Προς Θεού κύριοι της Ν. Δημοκρατίας, μη στέκεστε εμπόδιο, αν πραγματικά αγαπάτε όπως κόπτεστε την πατρίδα και το λαό της, στην πρόοδο και την ευτυχία του.

Θα προσφέρετε, έστω και τώρα, μια εθνική υπηρεσία.

Τ. Λακκιώτης

Για να χαμογελούν όλα τα παιδιά του κόσμου
αγοράστε κάρτες
unicef
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕ ΤΗΝ UNICEF
ΞΕΝΙΑΣ 1-115 27 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 77.84.223 - 77.78.268
Αυτή η καταχώρηση είναι προσφορά προς την UNICEF

Art & Hobby
ΜΟΝΑΔΙΚΑ ΥΛΙΚΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΓΙΑ:
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ-ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗ-ΠΥΡΟΓΡΑΦΙΑ-ΜΕΤΑΛΛΟΓΡΑΦΙΑ-ΧΡΩΜΑΤΑ ΖΩΓΡ. ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ-ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ-ΣΤΑΜΠΩΤΑ-ΜΠΑΤΙΚ-ΔΑΚΤΥΛΟΧΡΩΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
Επισης: ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΣΕ ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ απο πινελα, χρωματα, τελαρα, κορνιζες, εργαλεια κλπ.
ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΤΣΗΣ
ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ 20 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΜΕΝΤΙΟΥΜ ΤΖΕΝΗ
ΨΥΧΟΕΡΕΥΝΗΤΡΙΑ
ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΗΣ
Κύπρου 73 Αγία Βαρβάρα Αιγάλεω
ΙΩΑΝΝΙΝΑ: ΤΣΑΚΑΛΩΦ 21 - ΤΗΛ. 34.977
ΑΘΗΝΑ: ΤΗΛ. 5445977
(Δέχεται στην Αθήνα απο 9 μέχρι 15 κάθε μήνα)

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ
ΑΛΕΞ
Λαμπρίδου 16 Ιωάννινα Βιοτεχνία και Κατάστημα
ΠΩΛΗΣΗ χονδρική τηλ. 31.218, Λιανική

ΑΦΟΙ ΛΑΠΠΑ Ο.Ε.
Κοραή 12 Γιάννινα
τηλ. 29.539, 32.578
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΟΙΚΙΑΚΑ ΕΠΑΓ/ΤΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ
ΖΗΓΑΡΙΕΣ ΑΥΤΟΜΑΤΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ ΚΑΦΕ
ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΥΣ ΤΕΧΝΗΤΕΣ ΚΑΙ 25 ΧΡΟΝΙΑ ΠΕΙΡΑ
ΠΑΝ ΑΠ ΟΛΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ.

ΤΟ ΤΡΙΗΜΕΡΟ
1 ΝΕΚΡΟΣ ΚΑΙ 13 ΤΡΑΥΜΑΤΙΕΣ
ΣΕ ΤΡΟΧΑΙΑ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ

Στό 2ο χλμ. τής επαρχιακής οδού Ποταμού—Κέρκυρας, τό υπ' αριθ. ΜΜ 8891 δίκ. μοτοποδήλατο πού οδηγούσε ο Βραχλιώτης Βασίλειος τού Ανδρέα, ετών 58, κάτοικος Ποταμού—Κέρκυρας, συγκρούσθηκε μέ τήν άνευ αριθμού κυκλοφορίας δίκυκλη μοτοσυκλέττα, πού οδηγούσε ο Κωσταμωνίτης Σταμάτης τού Αριστοφάνη, ετών 18, μέ αποτέλεσμα νά τραυματισθεί βαρειά ο πρώτος οδηγός καί ελαφρά ο δεύτερος οδηγός.

* * *

Στό 4ο χλμ. τής εθνικής οδού Πέρδικας—Ηγουμενίτσας, τό υπ' αριθ. Ι.Χ.Ε. αυτοκίνητο, πού οδηγούσε ο Ζαφειρίου Λουκάς τού Σταύρου, ετών 45, εκτράπηκε από τό δρόμο, μέ αποτέλεσμα νά τραυματισθεί ο ίδιος.

* * *

Στή Λευκάδα τό υπ' αριθ. ΥΑ 480 δίκυκλο μοτοποδήλατο, πού οδηγούσε ο Τούμπας Κων)νος τού Γεωργίου, ετών 21, κάτοικος Αθηνών, συγκρούσθηκε μέ τό άνευ αριθμού ποδήλατο πού οδηγούσε ο Δρόσος Χαράλαμπος τού Σπυρίδων, μέ αποτέλεσμα νά τραυματισθούν ελαφρά καί οι δύο οδηγοί.

* * *

Στό 61ο χλμ. τής εθνικής οδού Ιωαννίνων— Άρτας, άγνωστο αυτοκίνητο, παρέσυρε καί τραυμάτισε ελαφρά τόν Κουτσούπα Δημήτριο τού Κων)νου, ετών 21, στραιώτη τής 80 Μ.Ε.

—Από τό Α.Τ. Φιλιππιάδος πού κάνει τήν προανάκριση εκδόθηκαν αμέσως αναζητήσεις γιά ανακάλυψη καί σύλληψη τού άγνωστου οδηγού.

* * *

Τό Σάββατο καί ώρα 17.00 στήν Άρτα τό υπ' αριθ. ΜΝ 3063 δίκυκλο μοτοποδήλατο πού οδηγούσε ο Μυλιώνης Γρηγόριος τού Ευαγγέλου, ετών 17 κάτοικο Άρτας, εκτράπηκε από τό δρόμο καί στή συνέχεια έπεσε επάνω σέ δέντρο μέ αποτέλεσμα νά τραυματισθεί βαρειά ο Καπέλης Λάμπρος τού Ιωάννου, ετών 14, κάτοικος Άρτας επιβάτης μοτοποδηλάτου καί ελαφρά ο μοτοσυκλετιστής.

* * *

Επί τής παλαιάς εθνικής οδού Ιωανίνων— Άρτης στό 2ο χλμ. εκτράπη καί ανετράπη τό υπ' αριθ. ΙΒ 2897 Ι.Χ.Φ. αυτοκίνητο μέ οδηγό τόν Γιωτόπουλο Χρήστο τού Αλεξάνδρου καί τής Ευαγγελίας, ετών 18, κάτοικο Ιωαννίνων Αλκέτα 27, σερβιτόρο, μέ αποτέλεσμα νά τραυματισθεί βαρειά ο Μαλάμος Νικόλαος τού Χρήστου καί τής Αντιγόνης, ετών 16, κάτοικος Ιωαννίνων, μαθητής Λυκείου καί ελαφρά ο ανωτέρω οδηγός.

* * *

Τήν Κυριακή καί ώρα 15.30 ανετράπη πάνω στή γέφυρα καί έπεσε στή συνέχεια στό ποτάμι ο υπ' αριθ. 13793 γεωργικός ελκυστήρας μέ οδηγό τόν Κάγια Δημήτριο τού Αθανασίου, ετών 55, κάτοικο Μαζαρακίου μέ αποτέλεσμα νά τραυματισθεί βαρειά ο ανωτέρω οδηγός. Η ανωτέρω γέφυρα βρίσκεται επί τής επαρχιακής οδού Αρετής Μαζαρακίου—Ιωαννίνων.

* * *

Στήν Κατσικά καί επί τής οδού Γ Σεπτεμβρίου 54 συγκρούσθηκαν τά υπ' αριθ. ΙΒ 7947 Ι.Χ.Φ. καί ΙΒ 5333 Ι.Χ.Φ. αυτοκίνητα μέ οδηγούς: α) Τόν Μαγκλάρα Κων)νο τού Χρήστου, ετών 44, οδηγό κάτοικο Ανατολής καί β) Σούρλα Ευάγγελο τού Γρηγογορίου, ετών 33, ιερέα, κάτοικο Μουζακαίων Ιωαννίνων μέ αποτέλεσμα νά τραυματισθεί η Σούρλα Μαρία τού Ευαγγέλου, ετών 14, κάτοικος Μουζακαίων μαθήτριας Λυκείου, επιβάτις τού δευτέρου αυτοκινήτου.

ΣΚΟΤΩΘΗΚΕ 16ΧΡΟΝΟΣ

Χθές καί περί ώρα 11.00 στή θέση «Μαγγάνια» Ζίτσας εκτράπηκε καί συνέχεια ανατράπηκε τό υπ' αριθ. ΙΑ 1618 γεωργικό μηχάνημα (τρακτέρ) μέ εποτέλεσμα νά σκοτωθεί ο συνεπιβάτης Χρηστίδης Χαράλαμπος τού Φιλίππου, ετών 16, κάτοικος στή ζωή Καταρράκτη Ιωαννίνων.

Τό τρακτέρ οδηγούσε ο Ζηκόπουλος Λάζαρος ετών 24, κάτοικος Μαζαρακιάς Ιωαννίνων ο

οποίος καί αυτός τραυματίσθηκε σοβαρά καί μεταφέρθηκε στό Γ. Κ. Ν. Ιωαννίνων.

---

2 ΦΩΤΙΕΣ ΠΡΟΧΘΕΣ ΣΤΗΝ ΚΟΝΙΤΣΑ—ΓΙΑΝΝΙΝΑ

Στήν Κόνιτσα εξεράγη πυρκαια από αναμένει θερμάστρα στη στέγη τού ά ορόφου τής οικίας τού Δάλκα Δημητρίου τού Στεργίου ετών 37, υπαλλήλου ΕΛΤΑ μέ αποτέλεσμα νά καταστραφεί τμήμα τής στέγης οικίας Κορτινόπουλου Δημητρίου τού Προδρόμου, ετών 56, κατοίκου Κονίτσης σιδηρουργού. Η πυρκαϊά κατεσβέσθη από προστρέξαντες κατοίκους.

* * *

Πυρκαϊά εξερράγη από άγνωστη αιτία σέ δωμάτιο διαμερίμαστος ιδιοκτησίας Ανδρεάδη Μαρία συζ. Αχιλλέα, ετών 32, στά Γιάννινα καί επί τής οδού ΚΑ Φεβρουαρίου, μέ αποτέλεσμα νά αποτεφρωθούν είδη κλινοστρωμνής.

Η ΑΠΕΡΓΙΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Η Διοικούσα Επιτροπή τού Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος Τμήμα Ηπείρου συμφωνώντας μέ τήν απόφαση τής Διοικούσας Επιτροπής τού Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος, γιά τήν απόσυρση τών εκπροσώπων του από όλα τά όργανα τού Δημόσιου τομέα σέ όλη τή διάρκεια τού απεργιακού αγώνα σάν συμπαράσταση πρός τούς απεργούς Μηχανικούς, αποφάσισε στήν 53/29—11—1984 συνεδρίασή της νά αποσύρει τούς εκπροσώπους του, από τά όργανα στά οποία συμμετέχει, γιά όλη τή διάρκεια τού απεργιακού αγώνα τών Μηχανικών.

ΤΟ ΛΑΪΚΟ ΛΑΧΕΙΟ

ΑΘΗΝΑΙ 3—Κατά τήν χθεσινή κλήρωση τού Λαϊκού Λαχείου κέρδισαν οι εξής αριθμοί:

Ο αριθμός 60985 κερδίζει 7.210.720 δραχ.

Ο αριθμός 20882 κερδίζει 1.450.000 δραχ.

Ο αριθμός 26798 κερδίζει 730.000 δραχ.

από 154.000 δραχ. κερδίζουν οι αριθμοί: 3742, 11108, 28029, 52925, 76855

Από 80.000 δραχ. οι αριθμοί 7959, 16415, 23783, 32791, 43543, 48882, 55709, 65580, 69958, 71677

Από 40.000 δραχ οι αριθμοί 690, 2619, 6176, 13371, 19289, 22341, 26587, 30903, 35615, 39032, 40664, 45656, 47018

Από 24.000 δραχ. οι αριθμοί 1908, 4663, 5214, 7338, 11879, 14863, 15664, 21029, 25055, 25836, 29661, 30291, 31980, 33983, 37650, 41211, 44124, 46250, 50084, 51753, 54127, 56360, 61735, 70380, 70972, 70996, 76174, 78437, 79909.

Από 16.000 δραχ. οι αριθμοί 1177, 2830, 3501, 5765, 6667, 8880, 10121, 12660, 14032, 17126, 17877, 18608, 19340, 20851, 21770, 22952, 24324, 27338, 28780, 33652, 34804, 36366, 36927, 37179, 38371, 39783, 42972, 46177, 46539, 47911, 49333, 52464, 54798, 56831, 57993, 59624, 60177, 62486, 63988, 64759, 66371, 67943, 68664, 69336, 72468.

Κυπριακό σούπερ-τάνκερ επλήγει από πύραυλο

ΜΠΑΧΡΕΪΝ 3— Ένα κυπριακό σούπε-τάνκερ, τό «Μινόταυρος», επλήγει σήμερα νότια τού περσικού νησιού Χάργκ, στόν Περσικό Κόλπο, από πύραυλο, πιθανότατα ιρακινό.

Σύμφωνα μέ έγκυρες πηγές, αγνοείται η τύχη τριών από τά 27 μέλη τού πληρώματος.

Η επίθεση έγινε (στίς 10.35 ώρα Ελλάδας), σέ απόσταση 40 μιλίων από τό Χάργκ. Αμέσως ξέσπασε πυρκαϊά στό μηχανοστάσιο τού 189.405 τόννων πετρελαιοφόρου, τό οποίο εξέπεμψε σήμα κινδύνου. Ναυτιλιακές πηγές στόν Περσικό Κόλπο τόνισαν ότι ρυμουλκά εστάλησαν στήν περιοχή γιά νά τό βοηθήσουν.

Λίγο αργότερα, Ιρακινός στρατιωτικός εκπρόσωπος δήλωσε στή Βαγδάτη ότι ιρακινά πολεμικά αεροπλάνα έπληξαν μέ επιτυχία «μεγάλο εχθρικό ναυτικό στόχο», νότια τού Χάργκ. Ο εκπρόσωπος τόνισε ότι τά αεροπλάνα επέστρεψαν σώα στή βάση τους.

ΛΙΑΚΟΣ: «Δέν πάω στόν ΠΑΟΚ»

«... Όνειρο μου ηταν νά πάω σέ μιά μεγάλη ομάδα. Σκέφθηκα όμως καλύτερα καί αποφάσισα νά μείνω στόν ΠΑΣ Γιάννινα. Δέν θέλω νά πάω στόνΠΑΟΚ».

Τήν δήλωση αυτή έκανε χθές τό βράδυ στήν συνεδρίαση τού Διοικητικού Συμβουλίου τού ΠΑΣ ο ποδοσφαιριστής Λιάκος. Μετά τήν δήλωση αυτή ο ποδοσφαιριστης παραμενει οριστικα στόν ΠΑΣ καί ματαιώνεται η μεταγραφή του στόν ΠΑΟΚ.

Στήν χθεσινή συνεδρίαση παραβρέθηκαν καί τά 11 μέλη τού Δ.Σ. γιά νά συζητήσουν τό θέμα του Λιάκου. Μετά τήν δήλωση όμως τού παίκτη τό θέμα θεωρήθηκε λήξαν καί δέν έγινε συζήτηση.

Οι θέσεις τής «Α.Δ.Κ.» Στίς Συνοικιακές εκλογές

Συνέντευξη Τύπου έδωσε ο συνδυασμός τής «Ανανεωτικής Δημοτικής Κίνησης» χθές γιά τίς εκλογές τών Συνοικιακών Συμβούλων.

«Η Α.Δ.Κ.» πρόσκειται στήν ανανεωτική αριστερά καί εκπροσωπείται στό Δημοτικό Συμβούλιο από τούς κ.κ. Αλέκο Σόφη καί Δημήτρη Ζαγορίσιο.

Στή συνέντευξη παραυρέθηκαν οι υποψήφιοι γιά Συνοικιακά Συμβούλια τής Α.Δ.Κ. Γ. Μπέστας, Κ. Τζιμογιάννης, Α. Κασκανάκος, Κ. Κωστής, Π. Κατσουλίδης, Ι. Αποστόλου—Μπελεβέγκης καί Β. Τζιόβας καί οι παραπάνω δημοτικοί σύμβουλοι.

Οι κ.κ. Σόφης καί Ζαγορίσιος ανέλυσαν τίς θέσεις τής Α.Δ.Κ. γιά τό θεσμό τών Συνοικιακών Συμβουλίων καί τίς επί μέρους προτάσεις γιά τήν αντιμετώπιση τών προβλημάτων τών εφτά συνοικιών.

Στή συνέχεια απάντησαν σέ ερωτήσεις τών δημοσιογράφων όπου μεταξύ άλλων ειπώθηκαν καί τά εξής:

Τά Συνοικαικά Συμβούλια είναι καινούργιος πρωτοποριακός καί θετικός θεσμός, ο οποίος θά βοηθήσει τό Δήμο στήν ιεράρχηση τών προβλημάτων. Καί οι ίδιοι οι κάτοικοι τής συνοικίας θά καθορίζουν τήν προτεραιότητα τών απαιτούμενων έργων.

Η Α.Δ.Κ. διεκδικεί νά συμβάλλει στή λύση τών προβλημάτων καί επιδιώκει τής συμμετοχή της στό νέο θεσμό γιατί πιστεύει ότι θά συμβάλλει στήν λειτουργία τών Συνοικιακών Συμβουλίων ώστε νά επιτελέσουν τόν στόχο της.

Επίσης τονίστηκε ότι θά πρέπει τά συνοικιακά συμβούλια νά μήν είναι συμβουλευτικά καί μόνο αλλά ότι θά πρέπει νά πάρουν διαχείρηση τοπικών υποθέσεων καί νά λειτουργούν παράλληλα συντονισμένα μέ τό Δήμο γιά τόν καθορισμό καί τήν προτεραιότητα τών έργων.

Πρέπει η συμμετοχή τών κατοίκων νά θεσμοθετηθεί νά είναι ουσιαστική ως πρός τήν παρέμβαση ώστε νά μήν απαγοητεύσει στήν πράξη.

Στή συνέχεια ειπώθηκε ότι οι Δημοτικοί Σύμβουλοι δέν είχαν δικαίωμα νά κάνουν εγγραφές στούς εκλογικούς καταλόγους. Γιατί χρειάζεται προσωπική παρουσία ή εκπροσώπηση από μέλος τής οικογένειας τού αιτούντος τήν εγγραφή του. Τονίσθηκε ότι η προσπάθεια μαζικής εγγραφής ατόμων στούς εκλογικούς καταλόγους από Δημοτικό Σύμβουλο δέν έστεκε νομική από νομική δεοντολογική καί ηθική πλευρά.

Γιατί υπάρχει περίπτωση ταυτοπροσωπείας μ' αυτό τό σύστημα εγγραφής.

Τέλος προτάθηκε νά γίνουν περισσότερες συζητήσεις μέ συμμετοχή όλων τών παρατάξεων από τόν τοπικό ραδιοταστάθμό γιά νά ακουστούν όλες οι απόψεις. Α. Κ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΤΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ «ΘΕΤΙΚΟ»

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ
κ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΜΠΑΛΩΜΕΝΟΥ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΕΙ ΣΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΟΤΙ
ΑΠΟ 1.12.84 ΘΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΠΟΥΛΙΤΣΑ
1(ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΔΙΚΑΣΤΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ)