ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ, ΕΤΟΣ ΙΔ'- ΑΡ. 14—174

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα : 31-351 31-352

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
Δρ. 720
» 360
» 180
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Ἐτησία £ 2.0.0
Ἑξάμηνος » 1.5.0
Ἀμερικῆς $ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΠΕΜΠΤΗ
27
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1939
Ἀνατολὴ ἡλίου 5.37'— Δύσις 7.09'
Συμεὼν Ἱερομάρτυρος

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΝΕΟΛΑΙΑΝ

Η ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ 4ΗΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΕΙΝΕ Η Ε. Ο. Ν.

ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΑΝΤΙΠΛΗΜΜΥΡΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΠΑΜΙΣΟΥ

Η ΜΕΡΙΜΝΑ ΔΙΑ ΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ ΤΗΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ

Ὁ λόγος τὸν ὁποῖον ἐξεφώνησε προχθὲς τὸ ἀπόγευμα ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως πρὸς τὴν Νεολαίαν Καλαμῶν ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Σᾶς εὐχαριστῶ διὰ τὴν ὑποδοχήν σας. Σᾶς εὐχαριστῶ ποὺ μὲ δεχθήκατε στὸ σπίτι σας, ποὺ ὅσον μεγάλο καὶ ἂν εἶνε, δὲν σᾶς χωρεῖ μέσα ὅλους σας, διότι ἐγίνατε τόσον πολλοί. Θυμᾶσθε τί σᾶς εἶπα χθές; Σᾶς εἶπα, ὅτι ὅσον μεγάλα ἔργα ἂν κάμωμεν εἰς τὴν Ἑλλάδα, ὅσον καὶ ἂν τὴν ἐσηκώσαμεν ὑψηλά, δὲν θὰ ἔχωμεν κάμει τίποτε, ἂν ἡ νέα γενεὰ ποὺ ἔρχεται κατόπιν ἀπὸ ἡμᾶς, σεῖς δηλαδή, δὲν εἶσθε ἕτοιμοι νὰ παραλάβετε εἰς τὰ χέρια σας τὸ ἔργον τὸ ἰδικόν μας, διὰ νὰ τὸ τελειοποιήσητε, νὰ τὸ ἀνυψώσητε ἀκόμη ὑψηλότερα, ἐπάνω εἰς τὰ ἀχνάρια τὰ ὁποῖα σᾶς ἐβάλαμε καὶ τὰ ὁποῖα σεῖς θὰ συνεχίσετε. (Ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις).

Ὅσα ἀπὸ σᾶς, ἀγόρια καὶ κορίτσια τῆς Ἑλλάδος, ἐδιαβάσατε τὸ διάγγελμά μου τῆς 5ης Αὐγούστου πρὸς τὸν ἑλληνικὸν λαόν, εἴδατε ἐκεῖ μέσα, ὅτι, ἀμέσως ἀπὸ τὴν πρώτην ἡμέραν, σᾶς καλῶ ὅλα τὰ παιδιὰ τῆς Ἑλλάδος νὰ σηκωθῆτε ἀπὸ ἐκεῖ ὅπου σᾶς εἶχαν καταρρίψει αἱ ἐλεεινότητες τῶν περιστάσεων ποὺ ἐπέρασαν, καὶ νὰ ἔλθετε εἰς τὸ πλευρόν μας, συμπαραστάται τοῦ ἔργου μας καὶ διάδοχοι αὐτοῦ. (Ζητωκραυγαὶ καὶ χειροκροτήματα).

Ἐγὼ ἔχω τὸ αἴσθημα, ὅτι ἀπὸ ὅλες τὶς δημιουργίες ποὺ ἔγιναν εἰς τὴν Ἑλλάδα ἀπὸ τὸ κράτος τῆς 4ης Αὐγούστου καὶ εἰς τὰς ὁποίας συμμετέσχεν ὁλόκληρος ὁ ἑλληνικὸς λαός, ἡ καλύτερη εἶνε ἡ ὀργάνωσις τῆς Ἐθνικῆς Νεολαίας.

Ἀποτεινόμενος τώρα εἰς τοὺς παρόντας ἐδῶ γονεῖς καὶ τῶν δύο φύλων, ἔχω νὰ τοὺς εἴπω, ὅτι πρέπει νὰ προσέχουν τὰ παιδιά των. Δὲν πρέπει νὰ τὰ χωρίσῃ ἀπὸ τὴν ἡλικίαν τῆς νεότητος καὶ τῆς ἀνδρικῆς κανένα τεῖχος ἀδιαπέραστον. Τὰ παιδιά, ὅσο εἶνε παιδιά, πρέπει νὰ τὰ μπάσετε εἰς τὴν ζωὴν τῶν μεγάλων καὶ πρέπει οἱ μεγάλοι νὰ κανονίζετε τὴν ζωήν σας ἔτσι, ὥστε νὰ ἠμποροῦν νὰ τὴν βλέπουν τὰ παιδιά σας ἄφοβα καὶ νὰ μὴν ἔχετε νὰ κρύψετε τίποτε ἀπὸ αὐτά. (Χειροκροτήματα καὶ ζητωκραυγαί).

Διότι, ἂν θελήσετε νὰ βγάλετε τὸ παιδί σας ἔξω ἀπὸ τὴ ζωή σας, ὥστε νὰ μπῇ εἰς τὴν ζωὴν ὅταν θὰ γίνῃ μεγάλο, θὰ ἀπατηθῆτε. Αὐτὸ θὰ μπῇ μόνον του μέσα εἰς τὴν ζωήν, ὅσον εἶνε μικρόν, καὶ θὰ καταλάβῃ ὅλα ἐκεῖνα, τὰ ὁποῖα θέλετε νὰ τοῦ κρύψετε. Εἶνε καλύτερα νὰ τὸ ἀναθρέψετε καί, σιγά, σιγά, κατευθύνοντες σεῖς ὅλα του τὰ βήματα, νὰ τὸ μπάσετε εἰς ὅλην τὴν ζωήν, ὄχι μόνον τὴν οἰκογενειακήν, ἀλλὰ καὶ τὴν κοινωνικὴν καὶ τὴν ζωὴν τῆς πολιτείας καὶ τὴν ζωὴν τοῦ ἔθνους. Διότι, ἂν θελήσῃ κανεὶς νὰ βγάλῃ τὸ παιδί του ἔξω ἀπὸ τὴν ζωήν, αὐτὸ θὰ βρῇ τὸν τρόπον· θὰ πάρῃ ἕνα κομμάτι ἐφημερίδος καὶ θὰ μάθῃ ὅ,τι ἐσεῖς τοῦ ἐκρύψατε καὶ θὰ τὸ μάθῃ τότε δυστυχῶς στραβά. (Ἐνθουσιώδεις ἐπιδοκιμασίαι).

Δι' αὐτὸ ἔμπασα εἰς τὴν Ἐθνικὴν Ὀργάνωσιν τῆς Νεολαίας τὰ ἀγόρια σας καὶ τὰ κορίτσια σας. Τὰ ἐπῆρα καὶ τὰ συνεσωμάτωσα εἰς ἕνα σύνολον καὶ τὰ ἔμπασα μέσα εἰς τὴν ζωὴν τῆς κοινωνίας καὶ τοῦ ἔθνους. Διότι ἔπρεπε τὰ παιδιὰ νὰ μποῦν μέσα εἰς τὴν ζωὴν τοῦ κράτους, διὰ νὰ ἠμπορέσουν νὰ τὴν αἰσθανθοῦν, νὰ τὴν καταλάβουν, νὰ τὴν ἀγαπήσουν καὶ νὰ τὴν συνεχίσουν. (Ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγαί).

Δισταγμοὶ ἐκ μέρους τῶν γονέων δὲν ἐπιτρέπονται πλέον καὶ οὔτε πιστεύω νὰ ὑπάρχουν. Ἔπρεπε νὰ εἴχατε εὐλογήσει ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴν τὴν ὥρα ποὺ ἦρθε τὸ κράτος καὶ ἐπῆρε τὰ παιδιά σας διὰ νὰ τὰ μπάσῃ εἰς τὴν Νεολαίαν, διὰ νὰ τὰ πειθαρχήσῃ, διὰ νὰ τοὺς δώσῃ φρόνημα ἐθνικόν, διὰ νὰ τὰ σώσῃ ἀπὸ ὅλους τοὺς κινδύνους καὶ ἀπὸ ὅλους τοὺς πειρασμούς. Καὶ δὲν ὑπάρχουν πλέον δισταγμοὶ παρὰ ἴσως μονάχα εἰς μερικοὺς ὀπισθοδρομικοὺς γονεῖς, ποὺ νομίζουν ὅτι τὰ παιδιά των τὰ ἔκαμαν δι' αὐτοὺς τοὺς ἰδίους καὶ μόνον. Ἔχουν μεγάλο λάθος οἱ γονεῖς αὐτοί.

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΝΕΟΛΑΙΑΝ

Ἀποτεινόμενος τώρα σὲ σᾶς, παιδιὰ καὶ κορίτσια, ἔχω νὰ σᾶς πῶ τὰ ἑξῆς: Ὅτι εἶσθε γέννημα καὶ θρέμμα τοῦ νέου κράτους, τοῦ κράτους τῆς 4ης Αὐγούστου (ζητωκραυγαὶ καὶ χειροκροτήματα). Πρέπει νὰ βάλετε μέσα εἰς τὴν ψυχήν σας βαθειὰ τὸν κύριον σκοπὸν τοῦ κράτους αὐτοῦ, ὁ ὁποῖος εἶνε νὰ ἔχωμεν φρόνημα ἐθνικόν, φρόνημα καθαρὰ ἑλληνικόν, ὥστε νὰ ὑπερηφανευόμεθα, ὅτι εἴμεθα Ἕλληνες καὶ Ἑλληνίδες. Καὶ τέτοιο φρόνημα, ὥστε νὰ γεννήσῃ μέσα εἰς τὴν ψυχήν σας καὶ νὰ ἐξαπολύσῃ ὅλας ἐκείνας τὰς δυνάμεις, μὲ τὰς ὁποίας μίαν ἡμέραν θὰ κάμετε τὴν πατρίδα μεγάλην. Ὅταν τραγουδᾶτε τὸ τραγούδι σας, ποὺ τραγουδάει τώρα ὅλος ὁ κόσμος εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἀπὸ τὴν μίαν ἄκρην ἕως τὴν ἄλλην, καὶ λέγετε «ἐμπρὸς γιὰ μιὰ Ἑλλάδα νέα», πρέπει αὐτὸ νὰ τὸ κάμετε πρᾶγμα καὶ νὰ τραβήξετε μπροστὰ πραγματικά, διὰ νὰ κάμετε εἰς τὴν ἀλήθεια μιὰ Ἑλλάδα νέα. (Ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις).

Μίαν ἡμέραν ἐσεῖς τὰ ἀγόρια θὰ μπῆτε εἰς τὸν στρατὸν καὶ σεῖς τὰ κορίτσια, σὲ μιὰ στιγμή, θὰ ἔλθετε καὶ σεῖς νὰ προσφέρετε τὰς ὑπηρεσίας σας εἰς τὸν στρατὸν ὡς νοσοκόμοι καὶ εἰς ἄλλας ὑπηρεσίας, ποὺ ἁρμόζουν εἰς τὰς γυναῖκας. Ὅταν θὰ κληθῆτε, πρέπει νὰ μπῆτε μέσα μὲ τὴν ἀπόφασιν τῆς αὐτοθυσίας. Διότι τὰ ἔθνη δὲν γίνονται μεγάλα παρὰ ὅταν οἱ πολῖται ἔχουν μέσα των τὸ αἴσθημα τῆς αὐτοθυσίας καὶ ὅταν εἰς κάθε στιγμὴν τῆς ζωῆς των, ἐν πλήρει εἰρήνῃ καὶ μέσα εἰς τὴν μεγαλυτέραν εὐτυχίαν, ἔχουν τὸ αἴσθημα, ὅτι εἶνε ἕτοιμοι νὰ δώσουν καὶ τὴν ζωήν των διὰ τὴν πατρίδα καὶ ὄχι μόνον τοῦτο, ἀλλὰ νὰ ἔχουν καὶ τὴν ἀπόφασιν νὰ τὴν δώσουν. (Ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις).

ΑΝΑΓΚΗ ΠΕΙΘΑΡΧΙΑΣ

Μέσα εἰς τόσας ἄλλας ἀρχὰς τῆς 4ης Αὐγούστου, μιὰ ἀπὸ τίς πιὸ σπουδαῖες, εἶνε ἡ πειθαρχία, ἡ ὁποία δὲν εἶνε μόνον ἀναγκαία εἰς τὸν στρατόν, ἀλλὰ καὶ εἰς τοὺς πολίτας. Ἀλλοίμονον, ὅταν οἱ πολῖται δὲν ἔχουν πειθαρχίαν. Διότι τότε δὲν δύναται νὰ ἔχῃ οὔτε ὁ στρατός, διότι καὶ αὐτὸς ἀποτελεῖται ἀπὸ πολίτας. Αὐτὴ ἡ πειθαρχία πρέπει νὰ εἶνε τὸ σύμβολόν σας καὶ πρέπει νὰ βγάλετε μέσα ἀπὸ τὴν ψυχήν σας οἱονδήποτε ἄλλο αἴσθημα, οἱανδήποτε ἄλλην ὄρεξιν, ποὺ ἀντιτάσσεται εἰς τὴν πειθαρχίαν, ὥστε νὰ πειθαρχῆτε πρῶτα εἰς ἐκείνους ποὺ σᾶς ὁδηγοῦν. Καὶ ὅταν δὲν ἔχετε κανένα νὰ σᾶς ὁδηγήσῃ, νὰ πειθαρχῆτε εἰς τὸν καλύτερον ἀπὸ σᾶς. Αὐτὴν τὴν πειθαρχίαν νὰ τὴν ἔχετε βάσιν καὶ κανόνα τῆς διαγωγῆς σας καὶ τίποτε δὲν πρέπει νὰ τὴν

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Τρεῖς χαρακτηριστικαὶ φωτογραφίαι ἀπὸ τὴν θριαμβευτικὴν περιοδείαν τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως ἀνὰ τὴν Μεσσηνίαν.

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΝΕΟΛΑΙΑΝ

πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως
ἐπισκέπτεται τμήματα τῆς
νὰ ἐπικοινωνήσῃ ἀπ'
τὸν λαόν της καὶ νὰ
ἔργα πολιτισμοῦ καὶ
ἐπιδιώκει πρὸ πάντων
νίαν μὲ τὴν ἑλληνι-
εἰς τὴν ὁποίαν ἔ-
ἀρχῆς ἀμέριστον τὴν
του. Οὕτω καὶ εἰς τὰς
ἦλθε καὶ πάλιν εἰς ἄμε-
νίαν μὲ τὰς συγκεν-
χιλιάδας τῆς ὠργανω-
νεολαίας τῆς μεσσηνιακῆς
σεως.
θε πρὸς τοὺς Ἑλληνό-
αὐτοὺς λόγους πατρικούς,
γέτου καὶ καθοδηγητοῦ,
θερμούς, λόγους ἐμψυχω-
ηυθύνθη ἐπίσης πρὸς
σταμένους γονεῖς τῶν
τῶν. Ὡμίλησε πρὸς αὐ-
τὴν πεῖραν πατρός, ἀλλὰ
ἀντίληψιν ἀνδρὸς ὑπευ-
ζομένου τὰς τύχας τοῦ
Ἐξήγησεν εἰς αὐτοὺς
ους, διὰ τοὺς ὁποίους πι-
ἡ καλυτέρα δημιουρ-
πολιτειακῆς μεταβολῆς
ὀργάνωσις τῆς Ἐθνικῆς
«Ἔπρεπεν — ἐτόνισε —
νὰ μποῦν μέσα εἰς τὴν
κράτους, διὰ νὰ ἠμπορέ-
τὴν αἰσθανθοῦν, νὰ τὴν
ουν, νὰ τὴν ἀγαπήσουν
τὴν συνεχίσουν». Ἔπρεπε,
νὰ ὀργανώσῃ τὸ κρά-
παιδιά, διὰ νὰ τὰ πειθαρ-
τοὺς δώσῃ φρόνημα ἐθνι-
νὰ τὰ σώσῃ ἀπὸ ὅλους
ους καὶ ἀπὸ ὅλους τοὺς
ς. Οἱ γονεῖς, οἱ ὁποῖοι
δυνατὸν νὰ μὴ ἐνθυμοῦν-
κινδύνους καὶ τοὺς πει-
ποὺ παρεμόνευαν τὰ
ν ὅταν ἡ ἀνατρεπτικὴ
συνθετικὴ προπαγάνδα ἤ-
κωλύτως καὶ ἐστρέφετο
των εἰς τὴν νεολαίαν ὡς

πρὸς λείαν εὐάλωτον καὶ βεβαίαν, εἶνε εἰς θέσιν νὰ ἐκτιμήσουν τὴν ἀξίαν τῆς σωτείρας αὐτῆς ὀργανώσεως.

Πρὸς τὴν νεολαίαν τῶν Καλαμῶν ἀποτεινόμενος, ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ὡμίλησεν ὅπως ἔπρεπε νὰ ὁμιλήσῃ πρὸς νέους, οἱ ὁποῖοι ὀφείλουν νὰ σχηματίσουν μίαν σοβαρὰν καὶ γενναίαν ἀντίληψιν τῆς ζωῆς καὶ τοῦ καθήκοντος. Γεννήματα καὶ θρέμματα τοῦ νέου κράτους ὠνόμασε τοὺς νέους ἀκροατάς του — τοῦ κράτους, τοῦ ὁποίου κύριος σκοπὸς εἶνε ἡ καλλιέργεια τοῦ ἐθνικοῦ φρονήματος, τοῦ μόνου δυναμένου νὰ θέσῃ εἰς κίνησιν ὅλας τὰς ἠθικὰς δυνάμεις ποὺ θὰ συντελέσουν εἰς τὸ μεγαλεῖον τῆς πατρίδος. Εἶπεν εἰς αὐτὰ τὰ παιδιὰ ὅτι «τὰ ἔθνη δὲν γίνονται μεγάλα, παρὰ ὅταν οἱ πολῖται ἔχουν μέσα των τὸ αἴσθημα τῆς αὐτοθυσίας». Ἐξῆρε τὴν πρωταρχικὴν ἀξίαν τῆς πειθαρχίας διὰ μίαν καλῶς καὶ στερεῶς ὠργανωμένην πολιτείαν καὶ ἀπευθυνόμενος ἰδιαιτέρως πρὸς τὰ κορίτσια, εὗρηκεν εὐτυχεῖς ἐπιγραμματικὰς ἐκφράσεις διὰ νὰ διαγράψῃ εἰς ἁπλᾶ λόγια τὸν προορισμὸν τῆς γυναικός: «Ἡ γυναῖκα εἶνε ὁ στόχος, γύρω ἀπὸ τὸν ὁποῖον στρέφεται ὅλη ἡ ζωὴ τῆς οἰκογενείας καὶ ἂν ἡ γυναῖκα δὲν εἶνε εἰς τὴν θέσιν της, ἂν ἡ γυναῖκα παραστρατήσῃ, ἡ οἰκογένεια πέφτει καὶ διαλύεται».

Οἱ πρὸς τὴν νεολαίαν τῶν Καλαμῶν λόγοι τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ ἀπευθύνονται πρὸς ὅλους τοὺς νέους καὶ ὅλας τὰς νεάνιδας τῆς Ἑλλάδος, ὅπως οἱ πρὸς τοὺς γονεῖς τῆς πρωτευούσης, τῆς Μεσσηνίας λόγοι του ἦσαν δι' ὅλους τοὺς Ἕλληνας γονεῖς. Καὶ ἦσαν οἱ λόγοι του δημιουργικοὶ ὀρθῶν ἀντιλήψεων καὶ φρονήματος ἀληθῶς ἐθνικοῦ.

Τέχνη καὶ ζωή

Οἱ προπολεμικοὶ ἔρωτες

«Φὲν-ντὲ-Σιὲκλ» καὶ «Καῒκ Γουώκ»

πιστεύῃ στὸν ἔρωτα ἡ μετα-
μικὴ γενεὰ περισσότερο ἀπὸ
προγενέστερες, αὐτὸ εἶνε ἀπὸ τὰ
τὰ προβλήματα τῆς ἐποχῆς
ἐξετάζονται μὲ περισσότερη
χή. Καὶ ἡ ἀνάλυση τοῦ ἐρω-
οῦ αἰσθήματος εἶνε τὸ συνηθέ-
ρο θέμα γιὰ τοὺς συγγραφεῖς
καταγίνονται στὴ δημιουργικὴ
λογία. Ἀλλὰ σ' αὐτὸ τὸ ζήτη-
πρέπει νὰ σημειωθῇ ὅτι οἱ γνῶ-
ς ποὺ ἐκφράζονται εἶνε τόσο πο-
διαφορετικὲς καὶ οἱ ἀπόψεις ποὺ
αναπτύσσονται εἶνε τόσο λίγο σύμ-
ες μεταξύ τους ὥστε δὲν μπο-
ν' σχηματισθῇ ἕνα γενικὸ συμ-
ασμα. Ἐκεῖνο ποὺ εἶνε φανερὸ
ὅτι ἡ μεταπολεμικὴ γενεὰ
ἄλλο παρὰ ἀδιαφορεῖ γιὰ τὸν
ὅπως ἀδιαφοροῦσε ἡ μετεπα-
κὴ γενεὰ στὶς ἀρχὲς τοῦ δέ-
ἔνατου αἰῶνα ὅταν ἔγραφεν
ὅτι «ὁ ἔρως δὲν εἶνε πειὰ
σοβαρ.
ἀπὸ τὰ καλύτερα ἔργα ποὺ
δημοσιευθῇ τώρα τελευταῖα
σ' αὐτὸ τὸ ζήτημα τὸ ἔχει
ὁ «συρρεαλιστὴς» συγγρα-
Ἀραγκόν. Καὶ ἡ ἀξία τοῦ ἔρ-
αὐτοῦ ἔγκειται στὸ γεγονὸς ὅτι
ζει σὲ μιὰ πιστὴ καὶ ἀκρι-
σὲ ὅλες τὶς λεπτομέρειες ἀπει-
τὴν κοινωνικὴ κατάσταση
Γαλλίας στὴν προπολεμικὴ ἐ-
Ἡ ἀλήθεια εἶνε ὅτι ὁ συγ-
φεὺς παρουσιάζει σ' ἕνα μπερ-
σύνολο ὅλα τὰ πολιτικὰ καὶ
κὰ ζητήματα ἐκείνου τοῦ
ου καὶ ἀνακατεύει ἐρωτικὲς πε-
πέτειες μὲ ἐργατικὲς ἀπεργίες
καὶ ἀποκαλύψεις πολιτικῶν σκαν-
λων μὲ λεπτὲς ψυχολογικὲς ἀνα-
λύσεις. Ἀλλ' αὐτὸ δὲν εἶνε ἐλάτ-
μα τοῦ ἔργου, εἶνε μάλιστα προ-
τέρημα καὶ πολὺ σημαντικὸ γιατὶ
παρουσιάζει τὴ ζωὴ μιᾶς ἐποχῆς μέ-
σα στὸ πραγματικό της πλαίσιο.
Στὰ τελευταῖα χρόνια τοῦ δέκα-
του ἔνατου αἰῶνα, σ' αὐτὴ τὴν παρ-
βαλὴ ἐποχὴ ποὺ οἱ Γάλλοι τὴν εἰ-
ουν ὀνομάσει χαρακτηριστικὰ «Φὲν-
ντὲ-Σιὲκλ» εἶχαν ἀρχίσει μιὰ προσ-
πάθεια γιὰ τὴν ἀποτίναξη τῶν αὐ-
ηρῶν περιορισμῶν ποὺ ὑπῆρχαν
τότε στὴ ζωή. Φὲν-ντὲ-Σιὲλκ» ἐ-
σήμαινε ἐλευθερία, ἀταξία, παλα-
βοῦρα. Τὰ ἄτομα καταλάβαιναν
προσοῦσαν ν' ἀποτινάξουν τοὺς
ηρούς κανόνες ποὺ τόσο ἀνώ-
βάραιναν τὴ ζωή. Ἀπὸ μιὰν
αὐτὸ ποὺ ἔλεγε ὁ κοσμάκης
ντὲ-σιὲκλ» ἦταν περίπου τὸ ἴ-
μ' αὐτὸ ποὺ ἔλεγαν οἱ διανοού-
«χαρὰ τῆς ζωῆς». Εἶνε μιὰ ἰ-
ποὺ ἄρχισε νὰ κυκλοφορῇ γιὰ
πρώτη φορὰ ἐκείνη τὴν ἐποχὴ ἡ χα-
τῆς ζωῆς. Τότε βέβαια ἦταν μιὰ
τολμηρὴ πρωτοτυπία. Σήμερα εἶνε
κοινοτυπία ποὺ δὲν ἀξίζει τὸν
νὰ συζητηθῇ ἀπὸ κανένα.
Ἀλλὰ χαρὰ τῆς ζωῆς καὶ αὐστη-
περιορισμοὶ εἶνε δυὸ πράγματα
δὲν συμβιβάζονται. «Ἀγαπῶ
ὅποιον θέλω καὶ πηγαίνω μ' ὅποιον
ἀρέσει» δηλώνει κατηγορηματι-
στοὺς γονεῖς της ἡ ὡραία Ντιά-
κόρη ἀπὸ παλιὰ ἀριστοκρατικὴ
οἰκογένεια. Καὶ ἀποφασίζει νὰ ζή-
τὴ ζωή της ἔξω ἀπὸ τὸ πλαίσιο
περιορισμῶν καὶ τῶν κανόνων.
Ἀλλ' αὐτὴ ἡ ἀντίληψη εἶνε φανερὸ
φέρνει μιὰ κάποια χαλάρωση
ἐρωτικοῦ αἰσθήματος. Ὁ ἔρως
ἀρχίζει νὰ μὴν εἶνε πειὰ τὸ ὑψηλὸ
ντικὸ αἴσθημα τῆς ἐποχῆς τῶν
ρομαντικῶν. Ἀρχίζει νὰ γίνεται ἕ-
«καῒκ-γουὼκ» ποὺ χορεύεται
τὰ ντάνσιν. Κατεβαίνει δηλαδὴ σὲ
χαμηλότερο ἐπίπεδο, εἶνε ἔρως «φὲν-
ντὲ-σιὲλκ».
Ἀλλ' ἡ νεολαία στὰ τελευταῖα
χρόνια τῆς προπολεμικῆς ἐποχῆς
μπορεῖ φυσικὰ νὰ μείνῃ ἱκανο-
ποιημένη μ' αὐτὴ τὴν κατάσταση.
πειὸ συντηρητικοὶ παίρνουν πάν-
τε τὰ πράγματα ὅπως εἶνε καὶ ἡ
νη τους προσπάθεια εἶνε πῶς νὰ
προσαρμοσθοῦν καλύτερα στὸ πε-
ριβάλλον τους. Ἀλλ' οἱ ἀνήσυχες
ψυχές, οἱ ἄνθρωποι ποὺ εἶνε προι-
κισμένοι μὲ κάποιαν εὐαισθησία, ὅ-
λοι ὅσοι τοὺς συμβαίνει νὰ ἔχουν
μιὰ κάποια ξεχωριστὴ ἀτομικότητα
καὶ νὰ νοιώθουν τὸν ἑαυτό τους ἀ-
πομακρυσμένο ἀπὸ τὸ μέγα πλῆ-
θος, νέοι καὶ νέες ποὺ ζητοῦν μιὰ
κάποια ἱκανοποίηση στὴ ζωή, αὐ-
τοὶ φαίνονται σὰ ν' ἀρχίζουν ν' ἀνα-
ζητοῦν τὸν ἔρωτα. Ἀλλὰ δὲν τὸν βρίσκουν.

Ἡ Κατερίνα, μιὰ κοπέλλα ρωσικῆς καταγωγῆς ποὺ ζῇ στὸ Παρίσι μὲ τὴν μητέρα της καὶ τὴν μεγαλύτερη ἀδελφή της, ζητάει τὸν ἔρωτα μὲ πόθο. Ἡ μητέρα της εἶνε τύπος «φὲν-ντὲ-σιὲκλ» καὶ ὅλες της οἱ ἱκανοποιήσεις προέρχονται ἀπὸ τὶς ἀταξίες ποὶ τὶς τρέλλες. Ἡ μεγάλη κόρη εἶνε τύπος κοινός, δὲν ζητάει παρὰ τὴν καλοπέραση μὲ μιὰ καλὴ κοινωνικὴ θέση καὶ καταφέρνει νὰ παντρευτῇ μ' ἕναν ἀξιωματικὸ σύμφωνα μὲ τοὺς πόθους της. Ἀλλὰ ἡ Κατερίνα ζητάει μ' ἐπιμονὴ τὸν ἔρωτα. Γιὰ νὰ ἐπιτύχῃ στὴ ζωὴ ἡ πρώτη καὶ ἀναγκαιότερη προϋπόθεση εἶνε γι' αὐτὴν ἡ ἱκανοποίηση ποὺ δίνει μόνο τὸ ἐρωτικὸ αἴσθημα.

Ὁ Ἀραγκὸν εἶνε πεσσιμιστὴς καὶ κατὰ συνέπειαν ἡ Κατερίνα, ὡς κυριώτερη ἡρωΐδα στὸ ἔργο του, δυστυχεῖ στὴ ζωή. Δὲν μπορεῖ νὰ βρῇ οὔτε τὴ χαρὰ τῆς ζωῆς οὔτε τὸν ἔρωτα. Κυνηγῶντας τὸ μεγάλο αἴσθημα πέφτει ἀπὸ ἀπογοήτευση σὲ ἀπογοήτευση, φθάνει ὥς τὸ πεζοδρόμιο. Καὶ δὲν βρίσκει τίποτα. Βρίσκει θλίψη, στενοχώρια, πλήξη, μὲ πολὺ λίγες, πολὺ ἐφήμερες χαρές. Ἀγάπησε ἕναν ἀξιωματικὸ καὶ ζῇ φανερὰ μαζί του. Ὁ ἄνδρας εἶνε εἰλικρινὴς καὶ θέλει νὰ τὴν παντρευθῇ. Τὴν ἀγαπάει μὲ ἀληθινὸ αἴσθημα. Σ' αὐτὸν ἡ Κατερίνα μπορεῖ νὰ βρῇ πραγματικὰ ἐκεῖνο ποὺ ζητάει στὴ ζωή, αὐτὸς μπορεῖ πολὺ καλὰ νὰ εἶνε ἡ ἱκανοποίησή της.

Ἀλλὰ ἡ Κατερίνα ἀρνεῖται. Δὲν θέλει νὰ «δέσῃ» τὴ ζωή της, δὲν θέλει νὰ τελειώσῃ τοὺς πειραματισμοὺς ποὺ κάνει στὴ ζωή, θέλει νὰ βρῇ κάτι περισσότερο καὶ κάτι καλύτερο. Περνάει δίπλα ἀπὸ τὴν εὐτυχία καὶ δὲν ἁπλώνει τὰ χέρια της νὰ τὴν πιάσῃ. Μέσα της φουσκώνει ὅλη ἡ ἀνησυχία τῆς προπολεμικῆς ζωῆς. Καὶ ἡ Κατερίνα τελειώνει χωρὶς νὰ γνωρίσῃ τὸν ἔρωτα. Χωρὶς νὰ «κερδίσῃ», τὴ ζῇ της. Δὲν ἔνοιωσε οὔτε τὴ χαρὰ τῆς ζωῆς οὔτε τὴν ἱκανοποίηση τοῦ αἰσθήματος. Ἔνοιωσε μονάχα τὴ νοσταλγία.

SER

ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 26. — Τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς πληροφορεῖται ἐκ Βουκουρεστίου, ὅτι ὁ μεταβαίνων εἰς Ἄγκυραν Ρῶσος ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ποτέμκιν θὰ διέλθῃ, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα, κατὰ τὴν ἐκεῖθεν ἐπιστροφήν του καὶ ἐκ τῆς ρουμανικῆς πρωτευούσης, θὰ τοῦ δοθῇ δὲ τότε ἡ εὐκαιρία νὰ συναντηθῇ μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Γκαφένκου, ὁ ὁποῖος θὰ ἔχῃ ἐπιστρέψει ἐκ τοῦ ἀνὰ τὴν Εὐρώπην ταξιδίου του.

* * *

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 26.— Ἀγγέλλεται ἐκ Ν. Ὑόρκης, ὅτι ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις ἵδρυσεν εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας γραφεῖον διὰ τὴν παράδοσιν τῶν ἀεροπλάνων, τὰ ὁποῖα κατασκευάζονται εἰς τὰ ἀμερικανικὰ ἐργοστάσια διὰ λογαριασμὸν τῆς Γαλλίας. Καίτοι τὸ ἐν λόγῳ γραφεῖον ἔχει ἐγκατασταθῆ εἰς Βάσιγκτων, ἐν τούτοις δὲν τελεῖ ὑπὸ τὸν ἔλεγχον τῆς ἐκεῖ γαλλικῆς πρεσβείας.

* * *

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 26.— Κατὰ πληροφορίας τῶν γαλλικῶν ἐφημερίδων, οἱ ἱσπανικοὶ ραδιοφωνικοὶ σταθμοὶ διεβίβασαν τελευταίως ἐκκλήσεις πρὸς τοὺς Βάσκους, οἱ ὁποῖοι παραμένουν ἐν Γαλλίᾳ, νὰ ἐπανέλθουν εἰς τὴν Ἱσπανίαν. Πολλοὶ ἐκ τῶν Βάσκων αὐτῶν ἀπεδέχθησαν τὴν πρόσκλησιν, ἐνῷ ἄλλοι εἰδοποίησαν τὰς γαλλικὰς ἀρχάς, ὅτι προτίθενται νὰ ἀναχωρήσουν συντόμως διὰ τὴν Νότιον Ἀμερικήν.

* * *

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 26.— Ἀγγέλλεται ἐκ Βρυξελλῶν, ὅτι ἡ ἐπιτροπή, ἡ ὁποία ἐπεφορτίσθη ὑπὸ τῆς Βουλῆς νὰ ἐξετάσῃ τὸ νομοσχέδιον, διὰ τοῦ ὁποίου παρέχεται εἰς τὴν κυβέρνησιν δικαιοδοσία νὰ ἐξυγιάνῃ καὶ ἰσοσκελίσῃ τὰ οἰκονομικά, ἀναπτύξῃ τὴν ἐθνικὴν οἰκονομίαν καὶ ἀντιμετωπίσῃ τὰς ἐπειγούσας ἀνάγκας, συνελθοῦσα χθὲς τὴν ἑσπέραν, ἐνέκρινε τὸ νομοσχέδιον διὰ ψήφων 16 κατὰ 12.

* * *

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 26.—Τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ μεταδίδει ὅτι τὸ καταδρομικὸν μάχης «Πρίγκιψ τῆς Οὐαλλίας», τὸ ὁποῖον θὰ καθελκυσθῇ τὴν 3ην Μαΐου, θὰ εἶνε ταχύτερον ἀπὸ τὰ καταδρομικὰ «Νέλσων» καὶ «Ρόντνεϋ». Τὸ «Πρίγκιψ τῆς Οὐαλλίας» ἔχει ἐκτόπισμα 35.000 τόννων καὶ ὁ κύριος ἐξοπλισμός του ἀποτελεῖται ἀπὸ 10 πυροβόλα τῶν 14 δακτύλων.

* * *

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 26.— Εἰς τὸ Λίβερπουλ ἐσημειώθησαν ἐντὸς δύο ὡρῶν πέντε ἐκρήξεις. Πιστεύεται, ὅτι οἱ δρᾶσται εἶνε Ἰρλανδοὶ τρομοκράται. Φαίνεται, ὅτι αἱ ἐκρήξεις προεκλήθησαν ἀπὸ βόμβας, αἱ ὁποῖαι εἶχον τοποθετηθῆ ἐντὸς γραμματοκιβωτίων. Αἱ προξενηθεῖσαι ζημίαι δὲν εἶνε σημαντικαί. Αἱ ἐκρήξεις ἐσημειώθησαν εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως.

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΦΑΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

Ο κ. ΤΣΑΜΠΕΡΛΑΙΝ ΑΝΗΓΓΕΙΛΕΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ ΟΤΙ ΑΠΕΦΑΣΙΣΘΗ Η ΕΠΙΒΟΛΗ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΘΗΤΕΙΑΣ

ΤΙ ΔΙΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΟ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 26. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τσάμπερλαιν προέβη σήμερον τὸ ἀπόγευμα ἐνώπιον τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων εἰς δηλώσεις ἀναγγείλας τὴν κυβερνητικὴν ἀπόφασιν, δυνάμει τῆς ὁποίας εἰσάγεται εἰς τὴν Μεγάλην Βρεταννίαν ἡ ὑποχρεωτικὴ στρατιωτικὴ θητεία. Τὸ γεγονὸς εἶνε τοσούτῳ μᾶλλον σοβαρόν, καθ' ὅσον ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ δικτάτορος Ριχάρδου Κρόμβελ, κατὰ τὸν 17ον αἰῶνα, εἰσάγεται διὰ πρώτην φορὰν ἐν καιρῷ εἰρήνης ἡ ὑποχρεωτικὴ στρατιωτικὴ θητεία. Εἰδικώτερον, ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἀνήγγειλεν ὅτι θὰ ὑποβληθῇ νομοσχέδιον, τὸ ὁποῖον θὰ παρέχῃ εἰς τὴν κυβέρνησιν τὴν ἐξουσίαν νὰ καλῇ διὰ στρατιωτικὴν ἐκπαίδευσιν τοὺς ἄνδρας ἡλικίας 20 καὶ 21 ἐτῶν. Οἱ στρατευόμενοι θὰ ὑποβάλλωνται εἰς ἑξάμηνον στρατιωτικὴν ἐκπαίδευσιν. Ἀγγέλλων τὴν κυβερνητικὴν ἀπόφασιν ὁ κ. Τσάμπερλαιν εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Ἡ κυβέρνησις τῆς Α. Μ. ἐξήτασε καὶ πάλιν τελευταίως τὴν διαδικασίαν τὴν ἀφορῶσαν τὰ μέτρα, τὰ ὁποῖα θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ κριθοῦν ἀναγκαῖα διὰ νὰ καταστῇ ἡ χώρα τελείως ἑτοίμη πρὸς ἄμυναν. Τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἐρεύνης κατέδειξαν ὅτι ἡ σημερινὴ διαδικασία κινητοποιήσεως τῶν δυνάμεων τῆς χώρας εἶνε πεπαλαιωμένη καὶ ὅλως ἀκατάλληλος διὰ τὰς σημερινὰς περιστάσεις, δεδομένου ὅτι βασίζεται ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως ὅτι ὁ πόλεμος θὰ εἶνε δυνατὸν νὰ προκύψῃ μετὰ περίοδον προειδοποιήσεως, ὥστε νὰ δοθῇ καιρὸς νὰ περιέλθῃ ἡ χώρα ἀπὸ τῆς καταστάσεως τῆς εἰρήνης εἰς κατάστασιν πολέμου. Ὑπὸ τὴν σημερινὴν διαδικασίαν κινητοποίησις, εἴτε πλήρης, εἴτε μερική, δύανται νὰ γίνῃ μόνον μετὰ τὴν ἔκδοσιν προκηρύξεως, ἡ ὁποία εἶνε διάφορος δι' ἑκάστην ὑπηρεσίαν καὶ ἥτις θὰ καθορίζῃ ὅτι ὑφίσταται κατάστασις κινδύνου. Ἡ ἔκδοσις τοιούτων προκηρύξεων, ἀναμφιβόλως, εἶχε κριθῆ κατ' ἀρχὴν ὅτι θὰ ἐγίνετο ὅταν θὰ ἐθεωρεῖτο ἐπικειμένη ἔκρηξις πολέμου, ἀλλ' εἰς τὴν σημερινὴν ἐποχὴν εἶνε δυνατὸν νὰ μὴ θεωρῆται ἐπικείμενος ὁ πόλεμος, ἀλλ' ἡ γενικὴ κατάστασις νὰ εἶνε τόσον ἀβεβαία ὥστε νὰ ἐπιβάλλεται ἡ λῆψις προληπτικῶν τινῶν μέτρων ἄνευ δημοσιότητος καὶ χωρὶς νὰ θιγῇ ἡ ἐμπιστοσύνη τοῦ κοινοῦ, πρᾶγμα ὅπερ θὰ συνέβαινεν ἂν ἐξεδίδοντο προκηρύξεις. Κατὰ συνέπειαν, ἡ κυβέρνησις ἀπεφάσισεν ἀμέσως νὰ εἰσαγάγῃ τὸ νομοσχέδιον, τὸ ὁποῖον θὰ ἁπλοποιήσῃ τὴν διαδικασίαν καὶ θὰ ἐπιτρέψῃ εἰς τὴν κυβέρνησιν ὅπως δι' ὑπουργικῶν ἀποφάσεων παρέχῃ τὸ δικαίωμα εἰς διαφόρους ὑπηρεσίας νὰ καλοῦν κλάσεις ἢ νὰ καθορίζουν τὰ τῆς ἐφεδρείας καὶ τῶν βοηθητικῶν δυνάμεων.

Τὸ νομοσχέδιον θὰ εἶνε προσωρινοῦ χαρακτῆρος. Ἡ κυβέρνησις ἔλαβεν ὑπ' ὄψιν καὶ τὰς νέας ὑποχρεώσεις, αἱ ὁποῖαι, μὲ τὴν ἔγκρισιν ὅλων τῶν ἐν τῇ Βουλῇ κομμάτων, ἀνελήφθησαν ἐν Εὐρώπῃ κατὰ τὸν τελευταῖον καιρὸν καθὼς καὶ τὰ μέσα τὰ ὁποῖα διαθέτει διὰ νὰ ἐκπληρώσῃ ἀποτελεσματικῶς τὰς ὑποχρεώσεις αὐτάς. Ἴσως νὰ μὴν εἶνε ἀνάγκη νὰ ἐπαναλάβω ὅτι σκοπὸς τῶν διαβεβαιώσεων, αἱ ὁποῖαι ἐδόθησαν εἰς τινας χώρας καθὼς καὶ τῶν συνομιλιῶν, αἱ ὁποῖαι διεξάγονται ἤδη μὲ ἄλλας κυβερνήσεις, δὲν εἶνε νὰ κάμωμεν πόλεμον, ἀλλὰ νὰ τὸν προλάβωμεν. Ἔχοντες τοῦτο ὑπ' ὄψιν δὲν δυνάμεθα παρὰ νὰ ἐπηρεασθῶμεν ἀπὸ τὴν ἄποψιν τὴν ὁποίαν συμμερίζονται καὶ ἄλλαι χῶραι καὶ ἰδίᾳ οἱ ἐν Εὐρώπῃ φίλοι μας ὅτι δηλαδὴ παρὰ τὰς μεγάλας προσπαθείας, τὰς ὁποίας ἡ χώρα αὕτη κατέβαλε διὰ τοῦ ἐπανοπλισμοῦ, οὐδὲν θὰ ἠδύνατο νὰ κάμῃ ἐντύπωσιν εἰς τὸν κόσμον περὶ τῆς ἀποφασιστικότητός μας ν' ἀντιστῶμεν κατὰ πάσης προσπαθείας πρὸς ἐπικράτησιν ὡρισμένων κρατῶν, ὅσον ἡ κατ' ἀρχὴν ἀποδοχὴ τῆς ὑποχρεωτικῆς ὑπηρεσίας.

Μέχρι τοῦδε δὲν ἐκρίθη ἀναγκαῖον νὰ εἰσαχθῇ τοιοῦτον μέτρον ἐν καιρῷ εἰρήνης. Δὲν εὑρισκόμεθα εἰς ἐμπόλεμον κατάστασιν, ἀλλ' ὅταν ὅλαι αἱ χῶραι προσπαθοῦν νὰ εἶνε ἕτοιμοι πρὸς πόλεμον, ὅταν ἡ ἐμπιστοσύνη ἐπὶ τὴν διατήρησιν τῆς εἰρήνης ἔχῃ ὑπονομευθῇ καὶ πάντες γνωρίζουν ὅτι ἂν ἤθελεν ἐκραγῇ πόλεμος θὰ ἔπρεπε νὰ προβῶμεν εἰς δρᾶσιν οὐχὶ εἰς διάστημα ἑβδομάδων, ἀλλὰ ὡρῶν, οὐδεὶς δύναται νὰ ἰσχυρισθῇ ὅτι ἡ ἐποχή μας εἶνε ἐποχὴ εἰρήνης ὑπὸ τὴν συνήθη ἔννοιαν τῆς λέξεως».

Ὁ κ. Τσάμπερλαιν, συνεχίζων εἶπεν, ὅτι ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ νομοσχεδίου θὰ παραστῇ ἴσως ἀνάγκη νὰ κληθοῦν ἄνδρες τινες ἐκ τοῦ μητροπολιτικοῦ στρατοῦ καὶ τῆς ἀεροπορίας διὰ νὰ ἐνισχύσουν τὸ σύστημα τῆς ἀντιαεροπορικῆς ἀμύνης κατὰ τὴν περίοδον τῆς ἀνησυχίας, ἥτις πιθανὸν νὰ διαρκέσῃ ἐπὶ πολὺν χρόνον, καίτοι τὸ τοιοῦτον δὲν θὰ ἦτο ἐπιθυμητὸν διὰ τοὺς ἰδίους καὶ δι' ἐκείνους, εἰς τὰς ἐργασίας τῶν ὁποίων ἀπασχολοῦνται σήμερον. Κατὰ συνέπειαν, ἡ κυβέρνησις κατέληξεν εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι διὰ νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν νέαν καὶ ἔκτακτον αὐτὴν κατάστασιν, θὰ ἔπρεπε νὰ λάβῃ ἐπὶ τοῦ παρόντος ὑποχρεωτικὰ τινὰ μέτρα στρατιωτικῆς ἀσκήσεως. «Λέγω ἐπὶ τοῦ παρόντος — συνέχισεν ὁ κ. Τσάμπερλαιν — διότι ἐπιθυμῶ νὰ τονίσω ὅτι αἱ προτάσεις τῆς κυβερνήσεως, αἱ ὁποῖαι θὰ περιέχωνται εἰς δεύτερον νομοσχέδιον, τὸ ὁποῖον θὰ φέρῃ τὸν τίτλον: «νομοσχέδιον στρατιωτικῆς ἐκπαιδεύσεως», θὰ εἶνε προσωρινοῦ χαρακτῆρος. Ἀναφορικῶς πρὸς τὴν ἐφεδρείαν καὶ τὰς βοηθητικὰς δυνάμεις, γίνεται σκέψις ὅπως ἡ δικαιοδοσία, ἡ ὁποία παρέχεται διὰ τοῦ νομοσχεδίου τῆς στρατιωτικῆς ἐκπαιδεύσεως διαρκέσῃ ἐπὶ τρία ἔτη. Ἂν ἐνωρίτερον ἡ κυβέρνησις ἤθελεν εἶνε τῆς γνώμης ὅτι ἡ κατάστασις μετεβλήθη κατὰ τοιοῦτον τρόπον, ὥστε νὰ μὴ καθιστᾷ ἀναγκαίαν περαιτέρω τὴν δικαιοδοσίαν αὐτήν, θὰ εἶνε δυνατὸν δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου νὰ τίθεται τέρμα εἰς τὴν ἰσχὺν τοῦ νομοσχεδίου».

Ὁ πρωθυπουργὸς ἐν συνεχείᾳ συνώψισε τὰ κύρια σημεῖα τοῦ νομοσχεδίου περὶ στρατιωτικῆς ἐκπαιδεύσεως, τὸ ὁποῖον παρέχει εἰς τὴν κυβέρνησιν τὴν ἐξουσίαν νὰ καλῇ πρὸς στρατιωτικὴν ἐκπαίδευσιν, ἐξαιρέσει τῆς περιπτώσεως καθ' ἣν ἤθελεν ἐκραγῇ πόλεμος πάντας τοὺς ἄνδρας μεταξὺ τῶν ἡλικιῶν 20 καὶ 21 ἐτῶν. Οἱ κληθησόμενοι θὰ ἀσκηθοῦν ἐπὶ ἓξ μῆνας καὶ μετὰ τὴν περίοδον αὐτὴν θὰ ἀπολυθοῦν, παρεχομένης εἰς αὐτοὺς τῆς εὐκαιρίας νὰ εἰσέλθουν εἰς τὸν μητροπολιτικὸν στρατὸν δι' ὑπηρεσίαν 3 ½ ἐτῶν. Ἂν δὲν θελήσουν νὰ καταταγοῦν θὰ μεταφερθοῦν εἰς τὴν εἰδικὴν ἐφεδρείαν τοῦ τακτικοῦ στρατοῦ. Θὰ ληφθῇ πρόνοια, ὥστε, ἐφ' ὅσον ἐπιτρέπουν τὰ ἐθνικὰ συμφέροντα, νὰ εἶνε δυνατὸν εἰς ἄτομα ἔχοντα βασίμους λόγους, νὰ ζητοῦν ἀναβολὴν τῆς περιόδου τῆς ἀσκήσεώς των. Ἡ εἰσαγωγὴ τοῦ μέτρου τούτου ἀφήνει τὸ ἐθελοντικὸν σύστημα ὡς βάσιν τῶν τριῶν ὑπηρεσιῶν τῆς ἐθνικῆς ἀμύνης.

Ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἐν συνεχείᾳ εἶπεν ὅτι ἡ κυβέρνησις σκέπτεται νὰ λάβῃ μέτρα πρὸς περιορισμὸν τῶν κερδῶν τῶν ἐπιχειρήσεων, αἱ ὁποῖαι εἶνε ἤδη ἀπησχολημέναι μὲ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἐπανοπλιστικοῦ προγράμματος. Ἂν ἤθελεν ἐκραγῇ πόλεμος, θὰ ληφθῇ νομοθετικὸν μέτρον διὰ τοῦ ὁποίου θὰ ἐπιβάλλωνται εἰδικαὶ ποιναὶ εἰς τοὺς πραγματοποιοῦντας ἀθέμιτα κέρδη.

Ἐξ ὀνόματος τοῦ πρωθυπουργοῦ κατετέθη τὴν νύκτα εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων καὶ ἡ ἑξῆς πρότασις:

«Ἡ Βουλή, ἐπιδοκιμάζουσα τὴν πρότασιν τῆς κυβερνήσεως τῆς Α.Μ. ὅπως καθιερώσῃ ὅσον τὸ δυνατὸν ταχύτερον τὸ σύστημα τῆς ὑποχρεωτικῆς στρατιωτικῆς ἐκγυμνάσεως κατὰ τὴν γενομένην τὴν 26ην Ἀπριλίου, δήλωσιν, θεωρεῖ τὸ σύστημα τοῦτο ὡς ἐπιβαλλόμενον διὰ τὴν ἀσφάλειαν τῆς χώρας καὶ διὰ τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν ἀπέναντι χωρῶν τινῶν τῆς Εὐρώπης ἀναληφθεισῶν προσφάτως ὑποχρεώσεων, εὐπροσδέκτως δὲ ἀποβλέπει πρὸς τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ κυβέρνησις συσχετίζει μὲ τὴν πρότασιν ταύτην τὴν ἄσκησιν νομοθετικῆς ἐξουσίας, διὰ τῆς ὁποίας θὰ περιορίζωνται τὰ κέρδη τῶν ἐπιχειρήσεων, αἵτινες ἀσχολοῦνται κυρίως μὲ τὴν ἐκτέλεσιν πολεμικῶν παραγγελιῶν, καθὼς καὶ πρὸς τὴν βεβαίωσιν, τὴν ὁποίαν παρέχει ἡ κυβέρνησις ὅτι, εἰς περίπτωσιν πολέμου, θὰ ληφθοῦν μέτρα διὰ τὴν τιμωρίαν τῶν αἰσχροκερδούντων διὰ νὰ μὴ δύνανται νὰ σχηματισθοῦν ἀτομικαὶ περιουσίαι λόγῳ τῶν πολεμικῶν συνθηκῶν».

Μετὰ τὰς δηλώσεις τοῦ κ. Τσάμπερλαιν ἔλαβε τὸν λόγον ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἐργατικῆς ἀντιπολιτεύσεως κ. Ἄττλη, ὁ ὁποῖος ἐζήτησε τὴν διεξαγωγὴν συζητήσεως ἐπὶ τῆς κυβερνητικῆς προτάσεως. Ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἀπεδέχθη τὴν συζήτησιν, ἀλλ' ἐζήτησε νὰ διεξαχθῇ αὕτη κατὰ τὴν αὐριανὴν συνεδρίασιν τῆς Βουλῆς. Ἐπίσης ἔλαβον τὸν λόγον ὁ ἀρχηγὸς τῆς φιλελευθέρας ἀντιπολιτεύσεως κ. Σίνκλαιρ, καθὼς καὶ ὁ ἐκ τῶν ἐργατικῶν ἡγετῶν κ. Γκρήνγουντ, οἱ ὁποῖοι κατεφέρθησαν δι' ὀλίγων ἐναντίον τῆς κυβερνήσεως. Ὁ κ. Λόϋδ Τζῶρτ ἐρωτήσας πόσος θὰ εἶνε ὁ ἀριθμὸς τῶν στρατευομένων, ἔλαβε τὴν ἀπάντησιν ὅτι ὑπολογίζεται εἰς 310 χιλιάδας περίπου, ἀλλὰ τελικῶς θὰ εἶνε μικρότερος, διότι ὡς ἐδηλώθη καὶ ὑπὸ τοῦ κ. Τσάμπερλαιν θὰ παρασχεθεῖσαν εὐρέως ἀναστολαὶ εἰς τοὺς ἔχοντας ἀνάγκην αὐτῶν καὶ εἰς τοὺς προτιμῶντας νὰ χρησιμοποιηθοῦν εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἐξοπλιστικοῦ προγράμματος. Ἄλλαι συγκεκριμέναι ἀπαντήσεις δὲν ἐδόθησαν ἀναβληθεῖσαι διὰ τὴν αὐριανὴν συζήτησιν.

Τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ πληροφορεῖται ὅτι οἱ ἄνδρες τῶν ἡλικιῶν 20 καὶ 21 ἐτῶν ὡρίσθησαν ὡς οἱ πρῶτοι, οἱ ὁποῖοι θὰ κληθοῦν ὅπως στρατολογηθοῦν καθόσον ἐθεωρήθη ὅτι τοιουτοτρόπως ἐλάχιστα διαταράσσονται αἱ κανονικαὶ ἐργασίαι τῶν πολιτῶν. Ὅσον ἀφορᾷ τὸ περιθώριον, τὸ ὁποῖον ἀφέθη ὥστε εἰς ἀτομικὰς περιπτώσεις νὰ δύναται νὰ δοθῇ ἀναστολὴ εἰς τὸν στρατολογούμενον ἢ ἀντιθέτως νὰ στρατολογηθοῦν ἄνδρες ἀνήκοντες εἰς ἄλλην κλάσιν πλὴν τῶν ἐχόντων τὰς ὡς ἄνω ἡλικίας, τοῦτο ἐγένετο διὰ νὰ δύνανται νὰ κληθοῦν εἰς εἰδικὰς περιπτώσεις καὶ πρόσωπα ἡλικίας 19 ἐτῶν. Τὸ καθαρὸν σύνολον τῶν στρατευσίμων κατὰ τὸ κυβερνητικὸν σχέδιον ὑπολογίζεται ὅτι θὰ ἀνέλθῃ εἰς 200.000 ἄνδρας.

Ἡ διατύπωσις τοῦ νομοσχεδίου ἐγένετο κατὰ τοιοῦτον τρόπον, ὥστε νὰ μὴ δύναται νὰ θεωρηθῇ ὅτι ἡ ὑποχρεωτικὴ θητεία ἀντικαθιστᾷ τὸ ἐθελοντικὸν σύστημα στρατολογίας, τὸ ὁποῖον κρατεῖ ἐν Ἀγγλίᾳ. Ἁπλῶς παρουσιάζεται ὡς μέτρον συμπληροῦν τὸ ἐθελοντικὸν σύστημα κατὰ τρόπον, ὥστε νὰ δύναται νὰ στρατολογηθῇ ὁ ἀπαραίτητος ἀριθμὸς ἀνδρῶν ὁσάκις ὑπάρχει ἀνάγκη. Ἐπιζητεῖται ἤδη νὰ εὑρεθῇ τρόπος, ὥστε οἱ στρατολογούμενοι νὰ μὴ χάσουν τὴν ἐργασίαν ἐξ ἧς ἀπεσπάσθησαν διὰ νὰ ἐκτελέσουν τὴν ἐθνικὴν ὑπηρεσίαν. Τὸ μέτρον, διὰ τοῦ ὁποίου οἱ στρατολογούμενοι θὰ δύνανται μετὰ ἑξάμηνον ἐκγύμνασιν νὰ κατατάσσωνται εἰς τὸν μητροπολιτικὸν στρατόν, ἔχει τὴν ἔννοιαν ὅτι ἡ ὑπηρεσία αὕτη εἶνε καθαρῶς ἐθελοντική.

Ἡ ὁριστικὴ κυβερνητικὴ ἀπόφασις διὰ τὴν ἐπιβολὴν τῆς στρατιωτικῆς θητείας ἐλήφθη κατὰ τὸ συνελθὸν τὴν πρωΐαν ὑπουργικὸν συμβούλιον, τὸ ὁποῖον συνεζήτησεν ἐπὶ μίαν ὥραν καὶ τέταρτον. Μετὰ τὸ συμβούλιον ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τσάμπερλαιν ἐδέχθη τοὺς ἀντιπροσώπους τῶν ἐργατικῶν ὀργανώσεων καὶ ἀνεκοίνωσεν εἰς αὐτοὺς τὰς ἀποφάσεις περὶ εἰσαγωγῆς τῆς ὑποχρεωτικῆς ἐθνικῆς ὑπηρεσίας. Κατὰ τὴν συνάντησιν ταύτην παρίσταντο καὶ οἱ ὑπουργοὶ κ. κ. Χὸρ Μπελίσα, Χάλιφαξ καὶ Μπράουν. Ὁ γενικὸς γραμματεὺς τῶν ἐργατικῶν ἑνώσεων κ. Σίτριν ἀνεκοίνωσεν ὅτι αἱ ἑνώσεις θεωροῦν τὴν ὑποχρεωτικὴν ὑπηρεσίαν, ἔστω καὶ ὑπὸ περιωρισμένην μορφήν, ὡς μὴ πρακτικήν, διότι θὰ ἐπιδράσῃ ἐπὶ τῆς βιομηχανίας.

Τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ μεταδίδει ὅτι ὁ λόρδος Στάνχωπ, ὑπουργὸς τῶν Ναυτικῶν, ὡς ἐκπροσωπῶν τὴν κυβέρνησιν, ἔκαμεν εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Λόρδων δηλώσεις παρομοίας πρὸς ἐκείνας, εἰς τὰς ὁποίας προέβη ὁ πρωθυπουργὸς ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Κοινοτήτων ἀναφορικῶς

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Ἡ ἄμυνα τῆς Μαδρίτης

Δύο ἄγνωστοι ἥρωες, ὁ Ἀντώνιο καὶ ἡ Τερέζα

Ὁ ἀγὼν τῶν ὁδοφραγμάτων

Ὁ Μανουὴλ Νογκάλες, ὁ γράφων τὴν ἀμερόληπτον αὐτὴν περιγραφὴν τῆς ὑπὸ τοῦ στρατηγοῦ Μιάχα ὀργανωθείσης ἀμύνης τῆς Μαδρίτης, ἀρχίζει τὴν ἀφήγησίν του σήμερον δώδεκα ἀκριβῶς ὥρας μετὰ τὴν ἐκ Μαδρίτης φυγὴν τῆς κυβερνήσεως Καμπαλιέρο. Εὑρισκόμεθα εἰς τὴν πρωΐαν τῆς 7ης Νοεμβρίου 1936 ὅταν ὁ γηραιὸς ἀξιωματικός, ἕνας ἐκ τῶν ἐλαχίστων, οἱ ὁποῖοι δὲν ἐτάχθησαν μὲ τὸ μέρος τοῦ Φράνκο, ὠργάνωσε τοὺς ἐργάτας εἰς μάχιμα τμήματα καὶ ὁπλίσας αὐτοὺς μὲ πεπαλαιωμένα ὅπλα, τοὺς ἀπέστειλε διὰ ν' ἀναχαιτίσουν τὴν προέλασιν τῶν ἐθνικιστῶν. Ὁ συγγραφεὺς τοῦ ἔργου «Ἡ ἄμυνα τῆς Μαδρίτης», τοῦ μεγαλυτέρου βιβλίου, τὸ ὁποῖον ἐγράφη μέχρι τοῦδε περὶ τοῦ Ἱσπανικοῦ πολέμου, περιγράφει ἤδη μὲ ζωηρὰ χρώματα τὴν ἀποφασιστικότητα καὶ τὴν ταχύτητα ἐνεργείας τοῦ στρατηγοῦ Μιάχα, χάρις εἰς τὴν ὁποίαν ἐγένοντο αἱ περίφημοι περὶ τὴν Μαδρίτην ὀχυρώσεις.

3ον

Ψυχρὸ ὁμιχλῶδες πρωϊνό. Βαδίζουσαι κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς νυκτὸς αἱ δυνάμεις τοῦ Μιάχα φθάνουν εἰς τὸ πεδίον τῆς μάχης. Οἱ πολιτικοὶ ἐπίτροποι ἐπὶ τῶν στρατιωτικῶν καὶ διάφοροι κομμουνισταὶ ρήτορες προσπαθοῦν νὰ τονώσουν τὸ φρόνημα τῶν ἀνδρῶν λέγοντες: «Μοιραίως θ' ἀποθάνωμεν! Καλύτερα ν' ἀποθάνωμεν μαχόμενοι».

Αἱ οἰκίαι αἱ κείμεναι κατὰ μῆκος τῆς ὁδοῦ τοῦ Καραμπαθὲλ ἡτοιμάσθησαν ἐσπευσμένως ὥστε νὰ χρησιμοποιηθοῦν κατὰ τὴν ἄμυναν, εἰς τὸ ἴδιον δὲ σημεῖον ἔχουν συγκεντρωθῆ καὶ αἱ ἐθελοντικαὶ μονάδες ἐπὶ κεφαλῆς ἑκάστης τῶν ὁποίων ὑπάρχει εἷς ἀξιωματικός. Τυφέκια καὶ σφαῖραι μοιράζονται, δεδομένου ὅμως ὅτι ἐλάχιστα ὅπλα συγχρονισμένου τύπου ὑπάρχουν, οἱ πλεῖστοι λαμβάνουν πεπαλαιωμένα τυφέκια.

Ἐπὶ κεφαλῆς μιᾶς τῶν μονάδων αὐτῶν, ὡπλισμένων μὲ τὰ πεπαλαιωμένα αὐτὰ ὅπλα βαδίζει ἕνας νεαρός, ὁ ὁποῖος κατὰ καθαρῶς μαδριτικὴν συνήθειαν, χρησιμοποιεῖ τὸ ὅπλον του ὡσὰν κιθάρα καὶ τραγουδεῖ δημοτικὰ τραγούδια. Οἱ λοιποὶ τὸν συνοδεύουν εἰς τὰ τραγούδια του καὶ κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον προχωροῦν πρὸς τὸ «ραντεβοῦ» ποὺ ἔχουν δώσει μὲ τὸν θάνατον. Βαδίζουν χωρὶς νὰ φροντίζουν νὰ προφυλάσσωνται. Αἰφνιδίως, μιὰ σιγὴ θανάτου ἐκάλυψε τὰ πάντα, σιγὴ μέσα εἰς τὴν ὁποίαν ἄνθρωποι καὶ τοπίον περιεβλήθησαν μίαν φαντασμαγορικὴν καὶ ἐξωτικὴν χροιάν. Οἱ ἄνδρες, ἐσκορπίσθησαν ἀμέσως δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ καὶ ἐνῷ ἤρχιζον αἱ θανατηφόροι ριπαὶ τῶν πολυβόλων θεριζόντων τὸν δρόμον, ἐκεῖνοι εἶχον κολλήσει εἰς τοὺς τοίχους τῶν οἰκιῶν ἢ εὕρισκον καταφύγιον εἰς τὰ κουφώματα τῶν θυρῶν καὶ τῶν παραθύρων.

Πολλοὶ οὐδέποτε ἐδιδάχθησαν χειρισμὸν ὅπλου καὶ οὔτε γνωρίζουν πῶς νὰ γεμίζουν ἐνῷ εἶνε κεκαλυμμένοι. Ἀνταποδίδουν τὸ πῦρ, ἐν τῇ νευρικῇ των βίᾳ ὅμως, βάλλουν εἰς τὸ κενόν.

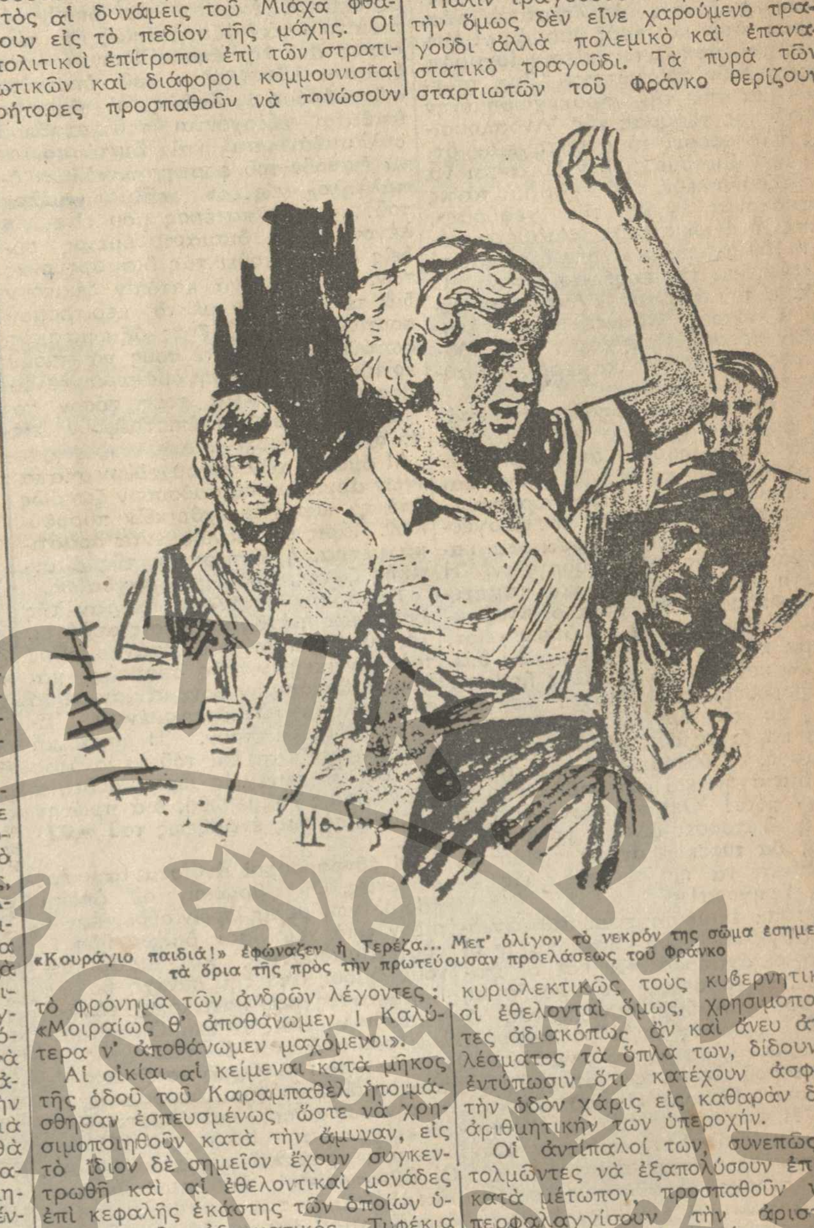
Πάλιν τραγουδοῦν. Τὴν φορὰν αὐτὴν ὅμως δὲν εἶνε χαρούμενο τραγοῦδι ἀλλὰ πολεμικὸ καὶ ἐπαναστατικὸ τραγοῦδι. Τὰ πυρὰ τῶν σταρτιωτῶν τοῦ Φράνκο θερίζουν κυριολεκτικῶς τοὺς κυβερνητικούς, οἱ ἐθελονταὶ ὅμως, χρησιμοποιοῦντες ἀδιακόπως ἂν καὶ ἄνευ ἀποτελέσματος τὰ ὅπλα των, δίδουν τὴν ἐντύπωσιν ὅτι κατέχουν ἀσφαλῶς τὴν ὁδὸν χάρις εἰς καθαρὰν δῆθεν ἀριθμητικὴν τῶν ὑπεροχήν.

Οἱ ἀντίπαλοί των, συνεπῶς, μὴ τολμῶντες νὰ ἐξαπολύσουν ἐπίθεσιν κατὰ μέτωπον, προσπαθοῦν νὰ ὑπερφαλαγγίσουν τὴν ἀριστερὰν πτέρυγα τῶν ἀμυνομένων, καθὼς δὲ ἡ κυκλωτική των κίνησις ἀρχίζει νὰ ἐκδηλοῦται, οἱ ἤδη δεινῶς δοκιμασθέντες ἐθνοφρουροὶ τῶν διαφόρων τομέων ἀρχίζουν νὰ ἐγκαταλείπουν τὰς θέσεις των καὶ νὰ φεύγουν τρέχοντες.

Φαίνεται ἀπίστευτον σχεδόν, ἀλλὰ κατὰ τὴν κρίσιμον αὐτὴν στιγμὴν ἐμφανίζεται ἡ κλασσικὴ ἡρωΐς τῶν ὁδοφραγμάτων. Ἡ Τερέζα, μία νεαρὰ ράπτρια, ἡ ὁποία ἠρνήθη νὰ συμμορφωθῇ εἰς τὰς περὶ ἐκκενώσεως τῆς πόλεως διαταγάς, σπεύδει πρὸς τὴν ὁδὸν τοῦ Καραμπανθὲλ φωνάζουσα πρὸς τοὺς κλονιζομένους ἐθνοφρουρούς: «Θάρρος παιδιά, πολεμᾶτε!».

Ἡ λεπτὴ σιλουέττα τῆς Τερέζας εἰς τὸ μέσον τῆς συνεχῶς ἀνασκαπτομένης ἀπὸ τὰς ὀβίδας ὁδοῦ, ἀσκεῖ μίαν πραγματικὴν γοητείαν ἐπὶ τῶν ἀνδρῶν. Ἡ ὑποχώρησις ἀναχαιτίζεται καὶ οἱ ἐθνοφρουροὶ παραμένουν εἰς τοὺς προμαχῶνας, ἀναμένοντες καὶ μαχόμενοι παρὰ τὸ πλευρὸν τῶν νέων των συντρόφων.

Ἡ Τερέζα ἐξακολουθεῖ νὰ τοὺς ἐνθαρρύνῃ. «Κουράγιο!» φωνάζει. Αἰφνιδίως ὅμως πίπτει κτυπηθεῖσα ἀπὸ θραῦσμα ὀβίδος. Τὸ λεπτοκαμωμένο της σῶμα, ἤδη ἀποτελοῦν



«Κουράγιο παιδιά!» ἐφώναζεν ἡ Τερέζα... Μετ' ὀλίγον τὸ νεκρόν της σῶμα ἐσημείωνε τὰ ὅρια τῆς πρὸς τὴν πρωτεύουσαν προελάσεως τοῦ Φράνκο

Θεάματα

Ἀπογευματιναὶ - Ἑσπεριναὶ
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. «Ὁ Σταυρὸς καὶ τὸ σπαθί» Ἀπογευμ. 5.30, βραδυνὴ 10.
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ. «Ἰατρὸς Κνόκ».
ΙΝΤΕΑΛ. «Ἡ Ἀθήνα ἔχει κέφια».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Δὸν Ζουάν», πρώτη.
ΟΛΥΜΠΙΑ. Σάββατον 10 μ.μ. «Καβαλλερία» καὶ «Παλιάτσοι».

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ὁ κ. μὲ τὸ σὲξ ἀππήλ».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Μαρία Ἀντουανέττα».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Ὁ Δοὺξ καὶ ἡ χορεύτρια».
ΙΡΙΣ. «Ἡ καρδιὰ τῆς μάννας».
ΚΡΟΝΟΣ. «Μιντινέττες».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Ἡ μάχη».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Ἡ Ἀγνούλα».
ΟΡΦΕΥΣ (Ἀρσ.). «Δόσ' μου τὴν καρδιά σου».
ΟΥΦΑ. «Νύχτες μεγαλοπόλεων».
ΠΑΛΛΑΣ (Μετ.). «Τὸ διαζύγιον».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Μονάχα ἕνα βράδυ».
ΡΕΞ. «Ἂν ξαναπαντρευτοῦμε».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Κάρμεν».
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. «Ἐπίκαιρα καὶ Σίρλεϋ Τέμπλ»
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Ὑπὸ τὴν ἀγχόνην».
ΑΡΗΣ. «Ἀσιατικὴ θύελλα».
ΑΤΘΙΣ. «Τὸ ἀνθρώπινον κτῆνος».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Λευκὴ Βασίλισσα».
ΕΛΛΑΣ. «Ὅταν ἡ θύελλα ξεσπᾶ».
ΘΗΣΕΥΣ. «Ὁ ὅρκος τῶν τεσσάρων».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Ἀερομαχίαι Δυτικοῦ μετώπου».

ἄμορφον μᾶζαν εἰς τὸ μέσον τοῦ δρόμου, σημειώνει τὰ ὅρια τοῦ ἐδάφους, τὸ ὁποῖον ἐκέρδισεν ὁ Φράνκο πρὸς τὸ σημεῖον αὐτὸ τῆς Μαδρίτης.

* * *

Οἱ ἐθνοφρουροὶ ὀπισθοχωροῦν ἐπὶ τῶν ὁδῶν τῆς Ἀνδαλουσίας καὶ τῆς Ἐστρεμαδούρας. Οἱ ἄνθρωποι, τὰ ὅπλα καὶ τὰ πολεμεφόδια εἶνε ἀνεπαρκῆ. Ὁ Μιάχα ἐκοιμήθη μόνον ἐπὶ τρεῖς ὥρας. Συμπληρώνει τὰς ἐνεργείας του διὰ τῆς ἀσκήσεως πιέσεως ἐπὶ τῶν ἐργατικῶν ἑνώσεων καὶ τῶν συνδικάτων, ἀπὸ τὰ ὁποῖα ζητεῖ νὰ ἀποστείλουν ἄνδρας καὶ ὅπλα εἰς τὰς προκεχωρημένας θέσεις. Ἡ φυγὴ τῆς κυβερνήσεως ἔσπειρε γενικὸν πανικόν, ἑκατοντάδες δὲ ἡγετῶν τῶν διαφόρων πολιτικῶν κομμάτων ἔσπευσαν ν' ἀκολουθήσουν τὴν κυβέρνησιν εἰς τὴν φυγήν της.

Πρὶν φθάσῃ τὸ μεσημέρι, ἀνεκαλύφθησαν 4.000 τυφεκίων, τὰ ὁποῖα εἶχαν κρυβῆ καὶ τὰ ὁποῖα μετεφέρθησαν κατὰ φορτία εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν. Ὅλα διενεμήθησαν μεταξὺ τῶν ἐθελοντῶν, ἐὰν ὅμως νεώτεραι ἔρευναι δὲν ἀποδώσουν τίποτε, τὸ ὑπάρχον ὑλικὸν εἶνε πάλιν ἀνεπαρκές.

«Θὰ εἶνε πραγματικὸν θαῦμα ἐὰν δὲν εἰσέλθουν εἰς τὴν Μαδρίτην», λέγει ὁ Μιάχα, ὁ ὁποῖος ἂν καὶ δὲν πιστεύει εἰς τὰ θαύματα, ἐλπίζει πάντως ὅτι κάποιο θαῦμα θὰ γίνῃ διὰ νὰ σωθῇ ἡ πρωτεύουσα! Ἐὰν κατορθώσῃ ν' ἀντισταθῇ ἐπὶ τρεῖς ἔστω καὶ μόνον ἡμέρας, ὁ στρατηγὸς γνωρίζει ὅτι θὰ προφθάσουν νὰ ἔλθουν ἐνισχύσεις ἀπὸ τὸν νότον, δεδομένου ὅτι ἀναχωρῶν ἐκ Μαδρίτης ὁ Καμπαλιέρο, ὑπεσχέθη ν' ἀποστείλῃ ἀμέσως ὅπλα καὶ ἄνδρας. Ὁ Μιάχα λοιπὸν διερωτᾶται ἐὰν θὰ γίνουν τὰ δύο πράγματα: ἐὰν δηλαδὴ ἡ ἀμυναθᾶκράτησῃ ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας καὶ ἐὰν ὁ Καμπαλιέρο θὰ τηρήσῃ τὸν λόγον του. Κάθε παρερχομένη ὥρα εἶνε καὶ μία κερδισμένη μάχη.

Ὁ Μιάχα, ἐργάζεται ἀδιακόπως. Καλεῖ τοὺς ἐπὶ τῶν στρατιωτικῶν ἐπιτρόπους καὶ τοὺς λέγει ὅτι ἡ κυβέρνησις διέταξε νὰ σχηματισθῇ μία ἐπιτροπὴ ἀμύνης. Οἱ ἐπίτροποι ἀρχίζουν πολιτικὴν συζήτησιν, ὁ Μιάχα ὅμως ὁ ὁποῖος δὲν ἔχει καιρὸν διὰ πολιτικήν, τοὺς ἀφήνει μὲ τὰ ἐπιχειρήματά τους.

Μετὰ μίαν ὥραν ἐπανέρχεται εἰς τὴν αἴθουσαν εἰς τὴν ὁποίαν τοὺς εἶχε συγκεντρώσει. Ἡ αἴθουσα εἶνε κενή, ἀλλ' ὁ Μιάχα δὲν ταράσσεται. Δὲν τὸν ἐνδιαφέρει ἡ ἐπιτροπή, ἀλλὰ μόνον τὸ μέτωπον. Ὁ ἐχθρὸς δὲν πρέπει νὰ διαβῇ τὸν ποταμὸν Μανθανάρες.

Ἀπὸ τὰς προκεχωρημένας θέσεις καταφθάνουν ἀξιωματικοὶ - σύνδεσμοι κομίζοντες ἀπελπιστικὰ νέα. Πρὸς νότον καὶ πρὸς δυσμὰς οἱ Μαροκηνοί, ἀσκοῦντες πίεσιν ἰσχυράν, προχωροῦν ἀδιακόπως. Ἕνα τηλεφώνημα ἀπὸ τὴν προκεχωρημένην θέσιν τῆς γεφύρας τῆς Ἀνδαλουσίας πληροφορεῖ τὸ στρατηγεῖον ὅτι οἱ ἐκεῖ ἀμυνόμενοι δὲν δύνανται νὰ ἀνθέξουν πλέον. «Τὰ ἐχθρικὰ τάνκς εὑρίσκονται ἐγγὺς τῆς γεφύρας», λέγει ὁ ἀξιωματικός. «Διαθέτω μόνον 150 ἄνδρας καὶ δὲν δύναμαι ν' ἀναχαιτίσω τὴν προέλασίν των». Ὁ Μιάχα τοῦ ἀπαντᾷ: «Ἀντιστῆτε μέχρι θανάτου. Κάμετε μίαν τελευταίαν προσπάθειαν χάριν τῆς Μαδρίτης. Δὲν πρέπει νὰ περάσουν αὐτὴν τὴν γέφυραν».

Οἱ ἐθνοφρουροὶ τοποθετοῦν μεγάλα φορτηγὰ ἐπὶ τῆς γεφύρας καὶ κρυπτόμενοι ὄπισθεν αὐτῶν ρίπτουν χειροβομβίδας κατὰ τῶν τάνκς καὶ τὰ ἐξαναγκάζουν ν' ἀποχωρήσουν.

Κατὰ τὰς τέσσαρας τὸ ἀπόγευμα ἔτι ἀνησυχητικώτερα νέα καταφθάνουν εἰς τὸ ὑπουργεῖον. Ἡ πρώτη γραμμὴ ἀρχίζει καὶ κάμπτεται. Φαίνεται ὅτι κάποιο ἀναρμόδιον πρόσωπον, εἰς τὸ ὑπουργεῖον, ἔκαμε καὶ πάλιν σύγχυσιν τῶν διαταγῶν καὶ μερικαὶ μονάδες ἤρχισαν ὑποχωροῦσαι. Ὁ Μιάχα, κατέρυθρος ἐκ τῆς ὀργῆς, φωνάζει πρὸς τοὺς παρόντας ἀξιωματικοὺς - συνδέσμους: «Οὐδέποτε ἔδωσα τοιαύτην διαταγήν, καὶ οὔτε πρόκειται νὰ δώσω ποτέ! Ὁποιοσδήποτε ὑποχωρεῖ ἢ διατάσσει ἄλλον νὰ ὑποχωρήσῃ, θὰ τυφεκίζεται ὡς προδότης. Πηγαίνετε νὰ εἴπητε αὐτὰ εἰς ὅλους. Γρήγορα!»

Κατόπιν ἐπιμόνων προσπαθειῶν ὅπως συγκεντρωθοῦν καὶ πάλιν οἱ πολιτικοὶ ἀντιπρόσωποι καὶ οἱ ἐπίτροποι, τὸ ἔργον τῆς συγκροτήσεως Ἐπιτροπῆς Ἀμύνης συνεχίζεται. Ὁ Μιάχα, ὁρισθεὶς πρόεδρος, ἀκούει τὸ ἀτέρμον κῦμα τῶν φλυαριῶν, καὶ ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν ρίπτει ἓν ἀνυπόμονον βλέμμα εἰς τὸ ὡρολόγιον. Ἡ ὥρα εἶνε σχεδὸν ἡ ἑβδόμη ἑσπερινή. Ἐπὶ πόσον ἀκόμη χρόνον θὰ διαρκέσῃ ἡ ἐπιχειρηματολογία;

Ἐπὶ τέλους, ἐλήφθη μία ἀπόφασις. Τὰ πολιτικὰ κόμματα θ' ἀντιπροσωπεύωνται ἀπὸ ἕνα μέλος των καὶ ἕνα βουλευτήν. Οἱ κομμουνισταὶ κατώρθωσαν ὁπωσδήποτε νὰ ἐξασφαλίσουν τὴν πλειοψηφίαν. Ὁ Μιάχα λέγει πρὸς τὴν ἐπιτροπήν, ἀνενδοιάστως, ὅτι ἡ κατάστασις εἶνε κρισιμωτάτη καὶ ὅτι μόνον διὰ μιᾶς ὑπερανθρώπου προσπαθείας ἡ Μαδρίτη δύναται νὰ σωθῇ. «Ζητῶ ἀπὸ τὸν κάθε ἕνα τὴν θυσίαν αὐτήν», καὶ ἡ φωνή του προδίδει ὅτι ἔχει συναίσθησιν ὅλου τοῦ βάρους τῶν εὐθυνῶν του.

Μερικοὶ νεαροί, ἀνήκοντες εἰς τὰ ἐπαναστατικὰ κόμματα, μετέχουν καὶ αὐτοὶ τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀμύνης. Μὲ θαυμασμὸν ἀκούουν τὸν στρατηγόν. Διὰ πρώτην φορὰν βλέπουν κάποιον νὰ τοὺς ὁμιλῇ μὲ τόσην ἐπιβολήν. Διὰ πρώτην φορὰν ἀποβλέπουν μὲ ἐμπιστοσύνην καὶ πίστιν πρὸς τὸν ἄνθρωπον ὁ ὁποῖος κρατεῖ τὸ πηδάλιον.

* * *

Οἱ κάτοικοι τῆς Μαδρίτης ἤρχισαν ἀνεγείροντες ὁδοφράγματα. Ὁ καθεὶς ἔχει ἰδίαν ἀντίληψιν περὶ στρατηγικῆς τέχνης καὶ ἡ κάθε ὁδὸς συναγωνίζεται μὲ τὴν ἄλλην διὰ τὴν κατοχὴν τοῦ καλυτέρου αὐτοσχεδίου φρουρίου.

Δὲν ὑπάρχει οὔτε συντονισμὸς προσπαθειῶν οὔτε σχέδιον. Οὕτως ἡ κίνησις τῶν στρατευμάτων καὶ τῶν φορτηγῶν τὰ ὁποῖα μεταφέρουν πολεμικὸν ὑλικὸν εἰς τὸ μέτωπον παρακωλύεται. Ἄνδρες, γυναῖκες καὶ παιδιὰ ἐργάζονται ἀδιακόπως συσσωρεύοντες τοὺς μὲν ἐπὶ τῶν δέ, λίθους καὶ σάκκους μὲ ἄμμον. Ὅταν δὲν διαθέτουν πλέον σάκκους, κατασκευάζουν προχείρως χάρτινα χωνιά, γεμίζουν μὲ χῶμα τενεκέδες πετρελαίου, ἀνθοδοχεῖα ἢ μαγειρικὰ σκεύη, ὁ,τιδήποτε τέλος πάντων εὑρίσκουν.

Αἱ ἐκ τῶν στρατηγείων διαταγαὶ εἶνε ἀδύνατον νὰ ἐκτελεσθοῦν. Δὲν ὑπάρχει ἐπαφὴ μεταξὺ ἰθυνόντων καὶ λαοῦ, ὁ ὁποῖος ἐπὶ μῆνας ὁλοκλήρους εὑρίσκεται εἰς κατάστασιν ἀναρχίας. Ἀναρίθμητοι ἐπιτροπαὶ σχηματίζονται καὶ σπουδαιότατα ἔργα ἀνατίθενται ἐνίοτε εἰς μικροεπιτροπὰς ἀντὶ εἰς τὴν μεγάλην Ἐπιτροπὴν Ἀμύνης τῆς Μαδρίτης!

Εἰς ἕνα ἀνακοινωθὲν ἐκδοθὲν ὑπὸ τῆς «Ἑνώσεως Ἐνοικιαστῶν», τίθεται τὸ ἐρώτημα: μὲ τί ἀσχολεῖται ἡ Ἐπιτροπὴ Ἀμύνης; Οἱ πολῖται λαμβάνουν καταπληκτικὰς ὁδηγίας ἐπιθέσεως κατὰ τῶν εἰσβολέων: νὰ γεμίζουν φιάλας μὲ εὔφλεκτα ὑγρὰ καὶ νὰ τὰς ἔχουν ἑτοίμους διὰ νὰ τὰς πετάξουν ἀπὸ τοὺς ἐξώστας πρὸς τὸν δρόμον.

Ἐν τῷ μεταξύ, δὲν ὑπάρχουν οὔτε ἄνδρες ἐπαρκεῖς, οὔτε ὑλικὸν ἀρκετὸν ὥστε νὰ κατασκευασθῇ μία πλήρης ζώνη ὀχυρῶν. Πολὺ πρὸ τῆς ἐκρήξεως τοῦ πολέμου, ὁ Μιάχα, ὑπὸ τὴν ἰδιότητά του ὡς φρουράρχου, εἶχε καταρτίσει ἕνα ἀμυντικὸν σχέδιον τῆς Μαδρίτης. Τὸ σχέδιον αὐτὸ ἀνεσύρθη ἤδη ἀπὸ τὰ σκονισμένα ντουλάπια τοῦ ὑπουργείου καὶ ἡ ἐκτέλεσίς του ἀνετέθη εἰς τὸν συνταγματάρχην Ἀρντὶντ ὁ ὁποῖος ἐξησφάλισε τὰς ὑπηρεσίας 4.000 κτιστῶν, ἐργοδηγῶν καὶ ἀρχιτεκτόνων ὅπως ἀντικαταστήσουν τὸ τακτικὸν σῶμα τῶν μηχανικῶν οἱ ὁποῖοι εἶχον λιποτακτήσει.

Προμαχῶνες ἀνεγείρονται, χαρακώματα ἐκσκάπτονται καὶ οἰκίαι κείμεναι εἰς στρατηγικὰς θέσεις ὀχυροῦνται καὶ ἐφοδιάζονται δεόντως μὲ πολεμικὸν ὑλικόν. Ἐντὸς εἰκοσιτεσσάρων ὡρῶν ὠργανώθη ἕνα ἀποτελεσματικὸν ἀμυντικὸν σύστημα διὰ τὸ ἐσωτερικὸν τῆς πόλεως. Κατόπιν ἤρχισεν ἡ κατασκευὴ τῆς ἐξωτερικῆς ζώνης τῶν ὀχυρώσεων, τὴν ὁποίαν, ἀργότερον, ξένοι τεχνικοὶ ἐχαρακτήρισαν ὡς ἄριστον ὑπόδειγμα τοιαύτης ἐργασίας.

Ἐξακολουθεῖ ὅμως νὰ εἶνε αἰσθητὴ ἡ ἔλλειψις ἀνδρῶν. Πολλαὶ χιλιάδες ὑγιῶν ἀνδρῶν ἐξακολουθοῦν νὰ ζοῦν τὴν κανονικήν των ζωὴν μὴ ἀκολουθοῦντες τὸ παράδειγμα, τὸ ὁποῖον δίδουν οἱ ἐθελονταί. Ἔχουν τὴν ἰδέαν ὅτι ὅλος ὁ κόσμος παρεφρόνησε καὶ τηροῦν στάσιν παθητικῆς οὐδετερότητος ἐλπίζοντες ὅτι θὰ διέφευγον κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον τὴν προσοχὴν καὶ ἀποφεύγοντες νὰ πράξουν πᾶν ὅ,τι θὰ ἠδύνατο νὰ ἔχῃ ὡς ἀποτέλεσμα τὴν ἀναγραφήν των εἰς τὸν μαῦρον πίνακα, τὸν ὁποῖον ὁ Φράνκο θὰ κατήρτιζεν ὅταν θὰ εἰσήρχετο εἰς τὴν Μαδρίτην.

Πόσον δύσκολον εἶνε νὰ μεταβάλῃ κανεὶς τὴν συνηθισμένην ζωὴν μιᾶς συγχρόνου πόλεως. Ὁ κόσμος ἀλληλογραφεῖ ὡς συνήθως, τὰ θέατρα καὶ οἱ κινηματογράφοι εἶνε ἀνοικτά, κίνησις παρατηρεῖται εἰς τοὺς δημοσίους κήπους καὶ αἱ ἐργασίαι συνεχίζονται ὅπως πάντοτε! Αἱ συγκοινωνίαι διεξάγονται ὅπως καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν καὶ εἶνε ἴσως ἡ πρώτη φορὰ ἐν τῇ ἱστορίᾳ καθ' ἣν παρὰ τὸν πόλεμον δὲν ἐπεστρατεύθησαν ὅλα τὰ τροχοφόρα διὰ τὴν μεταφορὰν ἐνισχύσεων εἰς τὴν γραμμὴν τοῦ πυρός.

Ὁ συνταγματάρχης Ἀρντὶντ χρειάζεται ἐπειγόντως διακοσίους σκαπανεῖς δι' ἕνα ἐπικινδύνως ἀπειλούμενον τομέα. Ὀλίγοι ἐκ τῶν αὐτοσχεδίων μηχανικῶν ἀποστέλλονται ὅπως φορτώσουν ἐπὶ αὐτοκινήτων σκαπάνας καὶ πτύα καὶ μετ' ὀλίγον αὐτοκίνητα ἑκάστου τῶν ὁποίων ἐπιβαίνουν εἷς ἀξιωματικὸς καὶ τέσσαρες ἄνδρες, ἀποστέλλονται πρὸς ἑκάστην τῶν ἐξόδων τοῦ ὑπογείου σιδηροδρόμου. Καθὼς οἱ ἄρρενες ἐπιβάται ἐξέρχονται τοῦ σταθμοῦ συλλαμβάνονται καὶ διατάσσονται νὰ ἐπιβοῦν τοῦ φορτηγοῦ. «Εἶμαι ὑπάλληλος εἰς...». «Εἶμαι μέλος τοῦ...», «Ὁ πατέρας μου εἶνε...» λέγουν ὅλοι διαμαρτυρόμενοι, οὐδεὶς ὅμως ἀκούει τὰς διαμαρτυρίας των. Τὰ φορτηγὰ κατόπιν ξεκινοῦν διὰ τὸ μέτωπον μὲ τὸ περίτρομον φορτίον των, ἐνῷ ἕνας ἀξιωματικὸς φωνάζει: «Δῶσατέ τους νὰ πιοῦν κονιάκ. Ὅσον γρηγορώτερα τελειώσουν τὴ δουλειά τους, τόσον τὸ γρηγορώτερον θὰ ἐπιστρέψουν εἰς τὸ σπίτι τους».

Αἱ ὁμάδες τῶν αὐτοσχεδίων σκαπανέων ἀρχίζουν νὰ ὀρύσσουν ζωηρῶς ὑπὸ τὸ πῦρ τῶν ἐχθρικῶν πυροβόλων. Χάρις εἰς τὰ ληφθέντα δραστικὰ μέτρα, ἡ κατασκευὴ τῆς ἀμυντικῆς ζώνης, προχωρεῖ ραγδαίως.

Κατὰ τὴν δευτέραν ἡμέραν τῆς ἐπιθέσεως ἡ ἐχθρικὴ πίεσις αὐξάνει. Τὸ πυροβολικὸν τοῦ Φράνκο εὗρε τοὺς ἀντικειμενικοὺς σκοποὺς καὶ ἤρχισε θανάσιμον μονομαχίαν μὲ τὸ πυροβολικὸν τῶν ἀμυνομένων. Ἑκατοντάδες πίπτουν. Ἡ μοναδικὴ ἐλπὶς στηρίζεται ἐπὶ τοῦ γεγονότος ὅτι ἐπὶ 36 συνεχεῖς ὥρας οὐδεμία ὑποχώρησις ἐσημειώθη, διὰ πρώτην φορὰν ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ πολέμου.

Οἱ ἐθνοφρουροὶ ἀνθίστανται ἐρρωμένως. Οἱ ἄνθρωποι, οἱ ὁποῖοι πρὸ ὀλίγων μόλις ὡρῶν οὐδὲν ἐγνώριζον ἀπὸ χειρισμὸν ὅπλων ἤδη ἔχουν αἱμάσσοντας καὶ μαυρισμένους ὤμους ἀπὸ τὴν συνεχῆ βολήν. Κρυώνοντες καὶ κατάκοποι ἐξακολουθοῦν ν' ἀνθίστανται. Οἱ ἀντίπαλοι, εὑρισκόμενοι ἐνώπιον τῆς ἀπροσδοκήτου αὐτῆς ἀντιστάσεως, ἐπαναλαμβάνουν τὴν ὑπερφαλαγγιστικήν των κίνησιν καὶ ἀποστέλλουν τάνκς πρὸς τὴν Κάζα ντὲ Κάμπο. Τὸ τὰνκ προκαλεῖ μέγιστον φόβον. Οἱ ἐθνοφρουροὶ ἀντιλαμβανόμενοι τὴν ἀδυναμίαν των ἐναντίον τοῦ φοβεροῦ αὐτοῦ ὅπλου, ἀδυνατοῦν νὰ συγκρατήσουν τὸν φόβον των.

* * *

Τὴν στιγμὴν αὐτήν, ἕνας ἄνθρωπος ἀπέκτησε δόξαν ἀνεξίτηλον. Ὁ Ἀντόνιο Κόλλ, ἕνας ναύτης ἀποσπασμένος ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν ἕρπει ἐπὶ τοῦ ἐδάφους καὶ φθάνων εἰς ἐλαχίστων μέτρων ἀπόστασιν ἀπὸ ἕνα τάνκ, ρίπτει ἐναντίον του δύο χειροβομβίδας φέρει ἐπάνω του. Ὑποχωρῶν κατόπιν κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον διὰ νὰ σωθῇ ὁ Κὸλλ βλέπει πρὸς κατάπληξίν του ὅτι τὸ τάνκ ἐτέθη ἐκτὸς χρήσεως. Μία στήλη μαύρου καπνοῦ ὑψοῦται ἀπὸ τὸ ἐσωτερικόν του. Οἱ ὑπερασπισταὶ βλέπουν τί ἔγινε. Τὰ τάνκς δὲν εἶνε πλέον ἄτρωτα!

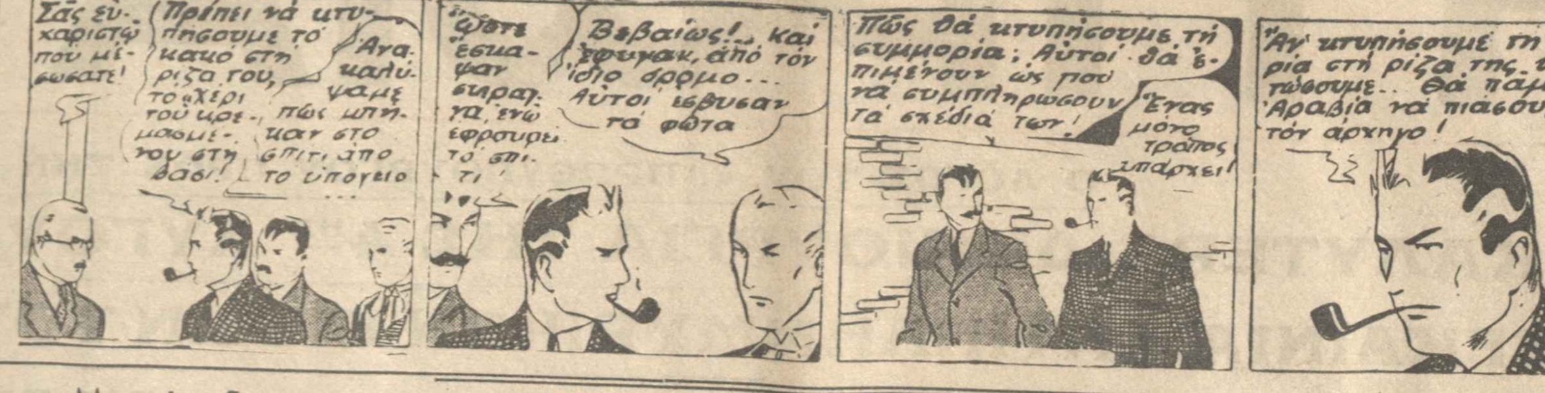
Ὁ Ἀντόνιο Κόλλ ἐδημιούργησεν ἕνα νέον ἠθικόν. Ἕνα νέον τύπον πολεμιστοῦ: Τὸν ἄνθρωπον ἐναντίον τοῦ τέρατος, τὸν κυνηγὸν τῶν τάνκς. Τὸ εἶδος αὐτὸ τοῦ κυνηγιοῦ ἀποτελεῖ μίαν περιπέτειαν ἑλκύουσαν ἀνθρώπους οἱ ὁποῖοι ἀρέσκονται εἰς τὰς ταυρομαχίας. Ἂν καὶ ὁ Ἀντόνιο Κόλλ ἐφονεύθη κτυπηθεὶς ἀπὸ σφαῖραν μυδραλλιοβόλου, ἄφησεν ὄπισθεν αὐτοῦ ἕνα παράδειγμα ἀλησμόνητον.

M. NOGALES

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

Ἀπὸ Πρωΐας εἰς Πρωΐαν

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ. -25- «ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥ ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΟΥ»


Σᾶς εὐχαριστῶ που μὲ σώσατε!
Πρέπει νὰ ατυπήσουμε τὸ κακὸ στὴ ρίζα του, τὸ «Χέρι τοῦ κρεμασμένου στὴ βάσι!
Ἀνακαλύψαμε πῶς μπήκατε στὸ σπίτι ἀπὸ τὸ ὑπόγειο...
Ὥστε ἐσκιάψατε, ἐνῷ ἐφρσύρατε τὸ σπίτι
Βεβαίως!.. καὶ ἐφύγαμε ἀπὸ τὸν ἴδιο δρόμο... Αὐτοὶ ἔσβυσαν τὰ φῶτα
Πῶς θὰ κτυπήσουμε τὴ συμμορία; Αὐτοὶ θὰ ἐπιμένουν ὡς ποῦ νὰ συμπληρώσουν τὰ σχέδια των!
Ἕνας μόνο τρόπος ὑπάρχει!
Ἂν κτυπήσουμε τὴ συμμορία στὴ ρίζα της, θὰ γλυτώσουμε.. Θὰ πᾶμε στὴν Ἀραβία νὰ πιάσουμε τὸν ἀρχηγό!

«Μικρὲς ὧρες»

Αὐτὲς οἱ «μικρὲς ὧρες», ποὺ λέγανε μιὰ φορὰ κι' ἕναν καιρὸ μὲ φρίκη οἱ ὅπως πρέπει νοικοκυραῖοι γιὰ τοὺς ἀσώτους καὶ τοὺς ξενύκτηδες, ὕστερα ἀπὸ τὴν τύρβη καὶ τὴν φασαρία τῆς πόλεως, ἀρχίζουν νὰ γίνονται οἱ πιὸ εὐχάριστες κι' οἱ πιὸ ἐπιθυμητές, μολονότι τώρα οἱ «δυό», οἱ «τρεῖς» καὶ οἱ «τέσσαρες» ἀκόμη, εἶνε ὧρες ἀρκετὰ συνηθισμένες γιὰ πολλούς, γυρισμοῦ στὸ σπίτι, εἴτε ἀπὸ μιὰ νυκτερινή τους δουλειά, εἴτε ἀπὸ μιὰ μικρὴ νυκτερινή τους τέρψη — ἕνα μπρὶτζ ἢ ἕνα πινάκλ τὸ πολὺ — ἐνῷ ἄλλοτε οἱ «μικρὲς ὧρες» ἦταν ἄρρηκτα δεμένες μὲ ὄργια ἢ τοὐλάχιστον μὲ φοβερὰ καὶ τρομερὰ χαρτοπαιξία...

Εἶνε οἱ μόνες ὧρες ποὺ μπορεῖ κανεὶς νὰ περπατήσῃ ἥσυχος μὲ μιὰ φιλικὴ συντροφιά, σ' ἕναν δρόμο ποὺ δὲν κάνουν κόλαση μὲ τὸν ξεκουφαντικὸ θόρυβό τους τὰ φοβερὰ καὶ τρομερὰ τράμ, τὰ αὐτοκίνητα καὶ ὅλοι οἱ ἄλλοι ἦχοι τῆς προόδου... Μπορεῖς ἔτσι νὰ κάνῃς τὴν μικρὴ φιλικὴ ὁμιλία ποὺ ἔκανες ἄλλοτε τ' ἀπόγευμα, χωρὶς νὰ εἶσαι ὑποχρεωμένος νὰ ξεφωνίζῃς, χωρὶς νὰ προσπαθῇς νὰ ἀποφεύγῃς τὶς χειρονομίες, ποὺ δὲν μπορεῖς πιὰ νὰ κάνῃς μέσα στὸ περίεργο καὶ ἀναιδὲς πλῆθος, νὰ περπατᾷς σιγὰ-σιγὰ στὰ ἐρημωμένα πεζοδρόμια, καὶ νὰ νοιώθῃς μιὰ ἄνεση, ποὺ ἔχεις πολλὰ χρόνια νὰ γνωρίσῃς...

Μπορεῖς, τὶς «μικρὲς» αὐτὲς ὧρες, νὰ διαβάσῃς, νὰ γράψῃς, νὰ βγῇς στ' ἀνοιχτό σου παράθυρο ἢ στὴν βεράντα σου, ἢ κι' ἀκόμη στὴν αὐλόθυρά σου, σὰν τὸ ἐπιτρέπῃ ὁ καιρὸς καὶ νὰ σκεφθῇς, μὲ συντροφιὰ τὸν ἄπειρον οὐρανό, μπορεῖς νὰ μείνῃς ἔστω, καὶ νὰ μὴ κάνῃς τίποτε, χωρὶς νὰ σὲ κάνουν ν' ἀναπηδᾷς οἱ κρότοι τῶν συνοίκων σου, οἱ ἐρωτήσεις τῶν δικῶν σου, τὸ ραδιόφωνον τοῦ γείτονος, ἀκόμη καὶ οἱ ἔγνοιες τῆς ἡμέρας. Εἶνε μερικὲς ὧρες ἀνακωχῆς, ἀνάμεσα στὴν ἡμέρα ποὺ πέρασε καὶ στὴν ἡμέρα ποὺ θ' ἀρχίσῃ, κι' αὐτὸ τὶς κάνει ἀκόμα πειὸ πολὺ συμπαθητικὲς καὶ ἀγαπητές...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Εἰς τὰ Ἀνάκτορα

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐπεσκέφθη προχθὲς τὴν 5ην μ.μ. τὴν Καλλιτεχνικὴν Ἔκθεσιν Ζαππείου. Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐπεσκέφθη ὡσαύτως τὴν ἐν τῷ μεγάρῳ τοῦ Ζαππείου λεττονικὴν ἔκθεσιν.

Αἱ Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. ὁ Διάδοχος καὶ ἡ πριγκίπισσα Διαδόχου, ἐπιβιβασθεῖσαι χθὲς τοῦ βοηθητικοῦ πλοίου τοῦ στόλου «Αὔρα», ἀνεχώρησαν διὰ ὀλιγοήμερον ταξίδιον ἀνὰ τὰς Νοτίους Κυκλάδας. Τὸ διαδοχικὸν ζεῦγος συνοδεύει ὁ ὑπασπιστὴς τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου πλοίαρχος κ. Βλαχόπουλος.

Συναυλίαι

Ὁ συνθέτης κ. Αἰμ. Σπήλιος δίδει συναυλίαν τῶν ἔργων του μεθαύριον Σάββατον εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν. Συμπράττουν ἡ κ. Ἀνδρικοπούλου, ἡ δ. Πασχάλη, ὁ καθηγητὴς τοῦ βιολίου κ. Γέροντας καὶ ὁ τενόρος κ. Θεολογίδης.

Καλλιτεχνικαὶ ἐπιδείξεις

Τὴν μεθεπομένην Παρασκευήν, 5ην Μαΐου καὶ ὥραν 7 μ.μ. ὁ κ. Βάσσος καὶ ἡ δ. Ξενία Κανέλλου θὰ δώσουν εἰς τὸ θέατρον «Ρὲξ» καλλιτεχνικὴν παράστασιν, τῆς ὁποίας τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει ἐκτέλεσιν ἀρχαίων ἑλληνικῶν χορῶν καὶ ὕμνων.

Οἱ χοροὶ τοῦ προγράμματος εἶνε ἔμπνευσις καὶ σκηνοθεσία τοῦ Βάσσου καὶ τῆς Ταναγρας Κανέλλου, ἡ δὲ μουσικὴ τῶν χορῶν εἶνε κατὰ τὸ πλεῖστον πατροπαράδοτοι ἑλληνικαὶ μελῳδίαι. Ἡ παράστασις δίδεται ὑπὸ τὴν ὑψηλὴν προστασίαν τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου.

— Τὴν 10ην Μαΐου ἡ σχολὴ τῆς καθηγητρίας τῆς ρυθμικῆς κ. Ἔμμυ Σπὲκ—Μελισσηνοῦ δίδει εἰς τὸ θέατρον «Ρὲξ» μίαν ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος χορευτικὴν ἐπίδειξιν μὲ ἔργα Χέντελ, Σοῦμπερτ, Λεβίδη, Ραχμανίνωφ, Σοπέν, Μικέλι κλπ.

Βιολογικαὶ ἔρευναι

Τῇ συνεννοήσει τῆς Ἐπιτροπῆς Ἐπιστημονικῶν Ἐρευνῶν τοῦ Ροταριανοῦ ὁμίλου Ἀθηνῶν μετὰ τοῦ Ἰνστιτούτου Χημείας καὶ Γεωργίας «Νικόλαος Κανελλόπουλος», γίνονται δεκτοὶ ἐπιστήμονες ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐκτελέσωσι πρωτοτύπους ἐρεύνας ἐπὶ θεμάτων χημείας καὶ βιολογίας, χρησιμοποιοῦντες δωρεὰν τὰς πλουσίας αὐτοῦ ἐγκαταστάσεις καὶ τὰ ἄφθονα αὐτοῦ ὑλικὰ μέσα. Πληροφορίαι παρέχονται παρὰ τοῦ κ. Δ. Σωτηριάδου, 23 ὁδὸς Βουκουρεστίου, τηλέφ. 27-734, ὥρα 3—5 μ.μ.

ΕΚΘΕΣΙΣ
GUILLAUME BUDE
ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ
ΚΑΙ
ΟΥΜΑΝΙΣΜΟΣ
3—12 ΜΑΪΟΥ
εἰς τὸ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΚΑΟΥΦΜΑΝ
ΣΤΑΔΙΟΥ 28
Εἴσοδος ἐλευθέρα

Μ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ, Παθολόγος, Σκούφου 6α. Τηλ. 21-200.

Ὁ ἑλληνικὸς τουρισμὸς εἰς Ἀγγλίαν

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Λονδίνου πρὸς τὸ ὑφυπουργεῖον Τύπου καὶ Τουρισμοῦ, συνεχίζεται ἡ δημοσίευσις εἰς διαφόρους ἀγγλικὰς ἐφημερίδας, μερίμνῃ τοῦ ἐν Ἀγγλίᾳ ἀντιπροσώπου τοῦ ἑλληνικοῦ τουρισμοῦ, ἄρθρων κατὰ τὸ πλεῖστον εἰκονογραφημένων περὶ τῆς Ἑλλάδος. Οὕτω, εἰς τὸ τελευταῖον τεῦχος Μαρτίου — Μαΐου τοῦ μεγάλου περιοδικοῦ «Τράβελ» ὑπάρχει μία σελὶς μὲ καλλιτεχνικωτάτας εἰκόνας τοπίων τῆς Ἑλλάδος, μὲ μίαν χαρακτηριστικὴν ἐπεξηγηματικὴν φράσιν ὅτι ἀποτελεῖ προσκύνημα πρὸς τὸν πολιτισμὸν ἡ ἐπίσκεψις εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Μία φωτογραφία τῆς προθήκης τῆς ἐν Λονδίνῳ ἀντιπροσωπείας τοῦ ἑλληνικοῦ τουρισμοῦ μὲ ὑλικὸν διαφημιστικὸν ἀπὸ τὸ ἐκδιδόμενον ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργείου Τύπου καὶ Τουρισμοῦ. Ἡ προθήκη αὕτη εὑρίσκεται εἰς κτίριον ἑνὸς τῶν κεντρικωτέρων σημείων τῆς πρωτευούσης.

Ἐπίσης εἰς τὸ τεῦχος τοῦ Μαρτίου τοῦ «Γεωγραφικοῦ» περιοδικοῦ δημοσιεύεται πολυσέλιδος περιγραφὴ τῆς Κερκύρας, ἡ ὁποία κοσμεῖται μὲ ὡραιοτάτας φωτογραφίας τοπίων τῆς νήσου καὶ συνηθειῶν τῆς ζωῆς τῶν κατοίκων τῆς Κερκύρας.

Τὸ περιοδικόν, ἐξ ἄλλου, «Ἑβδομαδιαῖος Τηλέγραφος» τῆς 29ης παρελθόντος μηνὸς δημοσιεύει φωτογραφίαν τῶν Μετεώρων μὲ περιγραφὴν περὶ τῆς ἰδιορρύθμου ταὐτης τοποθεσίας τῆς χώρας μας. Τὸ «Σάντυ ἒτ Χόουμ» δημοσιεύει ἐπίσης περιγραφὴν μετὰ φωτογραφίας τῆς Κερκύρας, ὅπου γίνεται εἰδικὴ μνεία τῶν κτισμάτων καὶ κειμηλίων τῆς βρεταννικῆς κατοχῆς τῆς νήσου καὶ τῆς ἱστορίας τῆς ἱδρύσεως τοῦ Τάγματος τοῦ Ἁγίου Μιχαήλ.

Εἰς τὸ περιοδικὸν «Σύγχρονοι μεταφοραί» τοῦ τρέχοντος μηνὸς ὑπάρχουν λεπτομέρειαι τῶν ὅρων ταξιδίου ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα μετὰ σχετικοῦ ἐπεξηγηματικοῦ χάρτου. Ἡ «Βορειοανατολικὴ» ἐφημερὶς δημοσιεύει ἄρθρον τοῦ κ. Ρ. Ἄλλιμπουρτον περὶ τοῦ Ἁγίου Ὄρους ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἐκεῖ ὅπου ἀποκλείονται αἱ γυναῖκες». Ὁ ἀρθρογράφος δίδει λεπτομερεῖς πληροφορίας τῶν ἐν Ἁγίῳ Ὄρει συνθηκῶν διμονῆς, τῶν θησαυρῶν ποὺ ἐμπερικλείουν αἱ διάφοροι μοναί, τῶν ὅρων τῆς ζωῆς τῶν μοναχῶν καὶ συνοδεύει τὸ ἄρθρον μὲ φωτογραφίας τύπων μοναχῶν καὶ τῶν ἐργαστηρίων, ὅπου κατασκευάζονται εἰκόνες καὶ ἄλλα ἀντικείμενα εἰδικῆς τέχνης.

Ὡσαύτως, τὸ σημαντικὸν περιοδικὸν «Ἡ λαίδη» ἀφιερώνει δισέλιδον ἄρθρον μὲ ὡραιοτάτας φωτογραφίας τῆς Αἰκ. Χάρισσον περὶ τοῦ τρόπου καθ' ὃν ἑορτάζεται ἐν Ἑλλάδι τὸ Πάσχα. Ὁ «Διδασκαλικὸς κόσμος» ἐπίσης τοῦ Λονδίνου εἰς τὸ φύλλον τῆς 22ας τοῦ παρελθόντος μηνὸς δημοσιεύει φωτογραφίαν τῆς συγκομιδῆς καὶ ἀποξηράνσεως τῆς ἑλληνικῆς σταφίδος, κάτωθεν δὲ αὐτῆς θέτει πρὸς τοὺς ἀναγνώστας διάφορα ἐρωτήματα, ἀφορῶντα τὴν ἐπεξαρσίαν τοῦ προϊόντος τούτου. Τέλος, τὸ τελευταῖον τεῦχος τοῦ περιοδικοῦ «Γιώτμαν» περιέχει ἄρθρον ἀφιερωμένον εἰς τὴν ναυτικὴν κίνησιν καὶ τὰ θαλάσσια σπὸρ τῆς Ἑλλάδος μὲ σχετικὰς φωτογραφίας.

Αἱ ὁμιλίαι

Τζιοβάννι Πάσκολι

Τοῦ κ. Μπριγκέντι

Εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἰταλικοῦ Ἰνστιτούτου ὁ καθηγητὴς κ. Μπριγκέντι ἠσχολήθη χθὲς μὲ τὴν ἀνάλυσιν τῶν δύο ποιητικῶν συλλογῶν τοῦ Τζιοβάννι Πάσκολι «Τραγούδια τοῦ Βασιλέως Ἔντζιο» καὶ «Ποιήματα τῆς Ἀναγεννήσεως». Τὰ πρῶτα, ἀνερχόμενα εἰς τρία, ἐμπνευσθέντα ἀπὸ τὰ ποιήματα, τὰ ἐξυμνοῦντα κατορθώματα, ἰδίᾳ δὲ ἀπὸ τὸ «Τραγοῦδι τοῦ Ρολάνδου», ἀποτελοῦν προσπάθειαν ἐπικῆς ποιήσεως, κρινομένην γενικῶς ὡς χλιαρὰν καὶ βραδεῖαν, δεδομένου ὅτι ὁ Πάσκολι, ψυχὴ βαθέως λυρική, ἐφαίνετο ἀκατάλληλος διὰ τὸ εἶδος αὐτὸ τῆς ποιήσεως, καὶ φέρουν τοὺς τίτλους «Τὸ τραγοῦδι τοῦ Καρρότσιο», τὸ «Τραγοῦδι τοῦ Παραδείσου», τὸ κυριώτερον τῆς συλλογῆς, καὶ τὸ «Τραγοῦδι τοῦ Ὀλιφάντου».

Τὰ «Ποιήματα τῆς Ἀναγεννήσεως», συνδεόμενα, λόγῳ τοῦ περιεχομένου καὶ τῆς προθέσεως, μὲ τὴν προηγουμένην συλλογήν, μᾶς ἀποκαλύπτουν ἕνα Πάσκολι ἐξυμνητὴν καὶ τραγουδιστὴν κατορθωμάτων, ἀλλὰ πλησιέστερον πρὸς τὴν συνείδησίν μας καὶ τὰ σημερινὰ ἰδανικά, δοξάζοντα τὴν γαριβαλδινὴν ἐποποιΐαν καί, μεταξὺ ἄλλων, τὰς περιφήμους προσωπικότητας τοῦ Ναπολέοντος, τοῦ Ματσίνι καὶ τοῦ Γαριβάλδη. Ὁ ὁμιλητής, ἀφοῦ ἀνέγνωσε τὰ χαρακτηριστικώτερα ἀποσπάσματα τῶν ἔργων αὐτῶν, ἠσχολήθη εἰδικῶς μὲ τοὺς δύο «Ὕμνους» εἰς τὴν Ρώμην καὶ τὸ Τουρῖνον, γραφέντας κατὰ πρῶτον λατινιστὶ καὶ μεταφρασθέντας κατόπιν εἰς τὴν ἰταλικὴν παρὰ τοῦ ἰδίου τοῦ Πάσκολι, δημοσιευθέντας δὲ μετὰ τὸν θάνατόν του. Τὰ ποιήματα αὐτὰ διακρίνονται διὰ τὸ ὑψηλὸν αἴσθημα αὐστηροῦ πατριωτισμοῦ καὶ ἕνα τύπον κλασσικῶς τέλειον.

Χθές, σήμερα, αὔριον

Πινάκλ καὶ μπρὶτζ σὲ μικρὸ κύκλο κεκλημένων γίνονται καθημερινῶς. Τὸ πινάκλ μάλιστα ἔχει κατακτήσει κυριολεκτικῶς τὰς Ἀθηναίας, αἱ ὁποῖαι καὶ ἐγκατέλειψαν σχεδὸν τελείως τὸ μπρὶτζ χάριν τοῦ παιχνιδιοῦ αὐτοῦ.

Προχθὲς τὸ ἀπόγευμα λίγα τραπέζια πινάκλ παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ν. Βάσσου. Εἴδαμε τὸν κ. καὶ τὴν κ. Α. Κοριζῆ, τὴν κ. Παπάγου, τὴν κ. Σ. Παπαστράτου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μπότασῃ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Βλ. Λεβίδη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Δ. Βούλτσου, τὴν κ. Χατζανέστη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μιχ. Μελᾶ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Κ. Γκίνη, τὴν κ. Κ. Καλλιγᾶ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Πετροκοκκίνου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Π. Λελούδα, τὸν κ. Σ. Τρικούπην, τὸν κ. Μ. Ροδοκανάκην.

* * *

Ἐπίσης τὸ ἴδιο βράδυ λίγα τραπέζια πινάκλ καὶ μπρὶτζ παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Π. Μπέμπη. Ἡ κυρία τοῦ σπιτιοῦ κομψοτάτη. Μεταξὺ ἄλλων ἦσαν ἡ κ. Καίτη Γεωργιάδη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Θ. Γκέρτσου, ἡ κ. Λ. Ρετσίνα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀβέρωφ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλειάδη, ὁ κ. Γεωργαντζόγλου. Χαριτωμένη ἡ δ. Εἰρ. Μπέμπη, μὲ πράσινα.

* * *

Χθὲς ἀνεχώρησαν ἐπιστρέφοντες εἰς Παρισίους ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀνδρ. Ροδοκανάκη καὶ ἡ κ. Ἀλίκη Βελλέρ.

* * *

Σήμερα ἀρχίζουν εἰς τὸν Ὅμιλον Ἀντισφαιρίσεως οἱ Πανελλήνιοι ἀγῶνες τέννις. Θὰ λάβουν μέρος ὅλοι οἱ Ἕλληνες παῖκται, ὄχι μόνον τῶν Ἀθηνῶν, ἀλλὰ καὶ τῶν διαφόρων ἐπαρχιῶν. Οἱ ἀγῶνες θὰ διαρκέσουν μέχρι τῆς Κυριακῆς.

* * *

Ἀνηγγέλθησαν διὰ τὴν Τρίτην τὸ ἀπόγευμα τέϊον παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Σπ. Σαλταφέρα καὶ τὴν Τετάρτην μαστίχα παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Σωκρ. Ἰωσηφόγλου.

ΚΑΠΟΙΟΣ

Διαλέξεις

Σήμερον 6.30 μ.μ. ὁ κ. Γεωργιάδης θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὸν «Ἀσκραῖον» μὲ θέμα: Τὸ ἔργον τοῦ Μπάχ, καὶ τὴν 7.30 μ.μ. ὁ κ. Καλλιγᾶς μὲ θέμα: Βυζαντινὴ τέχνη καὶ δημιουργικὴ καλλιτεχνικὴ προσωπικότης, μετὰ προβολῆς φωτεινῶν εἰκόνων.

— Αὔριον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 7 μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ ἐν τῇ σειρᾷ τῶν ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῆς Δικαιοσύνης ὀργανουμένων ἐγκληματολογικῶν καὶ σωφρονιστικῶν διαλέξεων ὁ διευθυντὴς τῆς φυλακῆς-σχολῆς Ἀβέρωφ κ. Γ. Κατωπόδης ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Ὑπουργείου «περὶ τοῦ περιεχομένου τῶν σωφρονιστικῶν ἱδρυμάτων».

Ἡ διὰ σήμερον ὁρισθεῖσα διάλεξις τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Ἀρχείου τῶν Ποινικῶν Ἐπιστημῶν κ. Σ. Τεγκοπούλου «περὶ τῆς ποινικῆς μεταχειρίσεως τῶν καθ' ἕξιν ἐγκληματιῶν ἐν ταῖς ξέναις νομοθεσίαις» ματαιοῦται.

— Αὔριον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 7 μ.μ. ὁ ὑφηγητὴς τῆς νευρολογίας καὶ ψυχιατρικῆς κ. Κ. Δ. Κωνσταντινίδης θὰ κάμῃ ἔναρξιν τῶν μαθημάτων του ἐν τῷ ἀμφιθεάτρῳ τοῦ Πανεπιστημίου μὲ θέμα: «Ἡ ἐγκεφαλικὴ ἐντόπισις τῶν ὁμαλῶν καὶ νοσηρῶν ψυχικῶν λειτουργιῶν».

Διαλέξεις τουριστικῆς ἀστυνομίας

Τὴν 7ην μ.μ. αὔριον θὰ δοθῇ εἰς τὴν σχολὴν μετεκπαιδεύσεως τουριστικῆς ἀστυνομίας διάλεξις ὑπὸ τοῦ ἀστυνόμου Α' κ. Νικ. Παπαδημητρίου τῆς διευθύνσεως ἐγκληματολογικῶν ὑπηρεσιῶν, μὲ θέμα: «Ἡ δακτυλοσκοπία ἐν τῇ ἐξιχνιάσει τῶν ἀδικημάτων».

Γαλλικὴ Ἔκθεσις ἐν Ἀθήναις

Μανθάνομεν ὅτι ἡ Ἑταιρεία Γουλιέλμου Μπυντέ, γνωστοτάτη ἤδη ἐν Ἑλλάδι λόγῳ τῶν πολλαπλῶν ταξιδίων, τὰ ὁποῖα διοργανώνει διὰ τὰ μέλη της, ἀλλὰ καὶ λόγῳ τῶν συγγραμμάτων τῶν κλασσικῶν, τὰ ὁποῖα ἐκδίδει ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς ἑταιρείας «Ἡ λογοτεχνία», προετοιμάζει διὰ τὴν 3—12 Μαΐου ἐν Ἀθήναις ἔκθεσιν τοῦ συνόλου τῆς δράσεώς της καὶ τοῦ ἔργου της. Ἡ συσταθεῖσα διοργανωτικὴ τῆς ὡς ἄνω ἐκθέσεως ἐπιτροπὴ ἀπετελέσθη ἀπὸ καθηγητὰς καὶ διανοουμένους ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ὑφυπουργοῦ Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Θ. Νικολούδη καὶ τῆς Α. Ε. τοῦ πρέσβεως τῆς Γαλλίας κ. Γ. Μωγκρά, θὰ ἔχῃ δὲ ὡς ἀποστολήν, ἐκτὸς τῆς προετοιμασίας τῆς ἐκθέσεως, τὴν διοργάνωσιν καταλλήλων διαλέξεων. Ἡ ἐκδήλωσις αὕτη, ἐξαίρουσα τὴν θέσιν καὶ τὸν ρόλον τῆς ἑλληνικῆς παραδόσεως εἰς τὸν σύγχρονον πολιτισμόν, θὰ συντελέσῃ εἰς τὸ νὰ συσφίγξῃ ἔτι περισσότερον τοὺς πνευματικοὺς δεσμοὺς μεταξὺ Γαλλίας καὶ Ἑλλάδος.

Τὸ κριτικὸν σημείωμα τοῦ κ. Ι. Παναγιωτοπούλου

Λόγῳ πληθώρας ὕλης τὸ κατὰ Πέμπτην κριτικὸν σημείωμα τοῦ συνεργάτου μας κ. Ι. Παναγιωτοπούλου θὰ δημοσιευθῇ αὔριον.

«Σίφουνες καὶ Ἀλκυονίδες»

Τὸ τόσην ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν σημειῶσαν θαλασσινὸν βιβλίον τοῦ κ. Παναγιώτη Κατηφόρη «Σίφουνες καὶ Ἀλκυονίδες» κυκλοφορεῖ προσεχῶς εἰς δευτέραν ἔκδοσιν λαϊκήν, περιλαμβάνουσαν τὴν τρίτην καὶ τετάρτην χιλιάδα. Εἰς τὴν νέαν αὐτὴν ἔκδοσιν θὰ περιλαμβάνεται πρόλογος τοῦ συγγραφέως, ὡς καὶ ἀποσπάσματα ἐκ τῶν ὑπερεκατὸν κριτικῶν, αἵτινες ἐδημοσιεύθησαν εἰς τὸν ἰδικόν μας καὶ ξένον Τύπον. Ἐν τῷ μεταξύ, τὰ ὀλίγα ἀπομείναντα ἐκ τῆς πρώτης, τῆς πολυτελοῦς ἐκδόσεώς του, πωλοῦνται εἰς τὰ κεντρικὰ βιβλιοπωλεῖα τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῶν ἐπαρχιῶν.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ζέπου: Βασιλικά, δεμένα, δρχ. 1.000.
Θέμις. Τόμοι διάφοροι ἕκαστος δρχ. 100.
Μομφεράτου: Ἐνοχικὸν 1—2 δρχ. 300.
Βάφα: Ἰατροδικαστικὴ δρχ. 500.
Παπαρρηγοπούλου: Ἱστορία Ἑλληνικοῦ Ἔθνους 1—8 δρχ. 900.
Brochaus: Lexicon 1—17, καινουργές δρχ. 2.000.
Λάμπρου: Νεοελληνομνήμων, πολυτελείας, δεδεμένον πολυτελῶς, δρχ. 3.500.
Θεριανοῦ: Ἀδαμάντιος Κοραῆς δεμένος δρχ. 400.
Βιβλιοπωλεῖον Β. Γρηγοριάδη, τηλέφωνον 29-045. Χαριλάου Τρικούπη 2Δ.

Τὰ θέατρα

«Ὁ ἰατρὸς Κνόκ»

Ἡ προχθεσινὴ πρώτη

Ὁ Ζὺλ Ρομαὶν εἶνε κυρίως μυθιστοριογράφος καὶ χωρὶς ἄδικο θεωρεῖται μιὰ ξεχωριστὴ φυσιογνωμία μὲς στὰ γαλλικὰ γράμματα, γιατὶ καθὼς ὁ Προὺστ καὶ ὁ Ζίντ, ἔτσι κι' αὐτὸς ξεπέρασε τὰ συνηθισμένα πλαίσια κ' ἐπέβαλε τὴν προσωπικότητά του σ' ἕναν τόπο, ὅπου ἡ ὁμοιογένεια καὶ ἡ ἑνότης τῶν πνευματικῶν παραδόσεων τοῦ καθιστοῦν κάπως δύσκολη τὴ διάκριση καὶ τὸ ξεχώρισμα ἀπὸ τὴ γενικὴ στάθμη. Στὸ θέατρο δὲν ἀσχολήθηκε συστηματικά. Μιὰ δυὸ διασκευὲς ἔκαμε (τὴ μιὰ τὴν ξέρει τὸ ἑλληνικὸ κοινὸν ἀπὸ τὴν «Ἐλευθέρα σκηνή» εἶνε ὁ «Βολπόνε» τοῦ Μπὲν Τζόνσων) κ' ἔγραψε μιὰ σατυρικὴ κωμῳδία, τὸν «Κνόκ», ἢ τὸ «Θρίαμβο τῆς Ἰατρικῆς», ποὺ θεωρεῖται ἀπὸ τ' ἀριστουργήματα τῆς σύγχρονης θεατρικῆς παραγωγῆς καὶ παίζεται ἐξακολουθητικὰ μὲ μεγάλην ἐπιτυχία καὶ στὴ Γαλλία καὶ παντοῦ.

Εἶνε κοινὸ μυστικό, πὼς ἡ γαλλικὴ λογοτεχνία φέρνει βαθύτατα ἀποτυπωμένα τὰ ἴχνη τοῦ ἐθνικοῦ ρασιοναλισμοῦ τῶν Γάλλων. Εἰδικώτερα, τὸ γαλλικὸ θέατρο εἶνε θέατρο κοινωνικό, ὅπου ἡ ἄδολη ποίηση, τὸ ὑπερβατικὸ καὶ τὸ μεταφυσικὸ στοιχεῖο, ἔτσι, ὅπως τὸ συναντοῦμε στὸ Σαίξπηρ καὶ στὸν Κάλντερον, ἀπουσιάζουν σχεδὸν ὁλότελα. Κι' αὐτὸς ὁ Ρακίνας, παρὰ τὴν ἑλληνοπρέπεια τῆς μορφῆς τοῦ ἔργου του, κάνει κοινωνικὴ τέχνη καὶ παρουσιάζει τὶς ἡρωϊκὲς φυσιογνωμίες του ὄχι τόσο σὰ φυσικά, ὅσο σὰν κοινωνικὰ φαινόμενα. Ὁ Μολλιέρος, μεταφέροντας τὴ δράση τῶν ἔργων του ἀπὸ τὸ ἱστορικὸ παρελθὸν στὴ σύγχρονη ζωή, τυποποιεῖ ὁριστικὰ τὸν κοινωνικὸ χαρακτῆρα τοῦ γαλλικοῦ θεάτρου, παρὰ τὸ γεγονὸς πὼς εἶνε γνήσιος καὶ μεγάλος ποιητής. Ὁ Σκρίμπ, ὁ Ὠζιέ, ὁ Σαρντοὺ ἀκολουθοῦν τὸν ἴδιο δρόμο. Ὁ φυσιοκρατισμὸς ἀργότερα θὰ ἐπιδεινώσῃ τὸ κακό, ποὺ τείνει νὰ μεταβάλῃ τὴ δραματικὴ ποίηση σὲ μιὰν ἁπλῆ κωδικοποίηση συμβάντων τῆς τρεχούσης καθημερινότητος. Ὁ Μπέκ, ὁ Μιρμπώ, ὁ Κυρὲλ δὲν πρόκειται νὰ φέρουν κανένα καινούργιο στοιχεῖο στὴ θεατρικὴ τέχνη. Μοναδικὲς ἐξαιρέσεις ὡς τὴν ἐποχὴν ἐκείνη εἶνε ὁ Κλωντὲλ καὶ ὁ Βέλγος Μαίτερλιγκ. Στὸ θέατρό τους παίρνουν κάποια θέση, καὶ μάλιστα προνομιακή, ἡ φαντασία, τὸ ὄνειρο καὶ τὸ πάθος. Μὰ ἡ ἀνάγκη νὰ ξεπηδήσῃ καὶ ἀπὸ αὐτὴ τὴν τρέχουσα καθημερινότητα μιὰ ἀληθινὴ δραματικὴ ποίηση, ποὺ νὰ ξεπερνᾷ τὸ λογικὸ περίγραμμα τῆς σύγχρονης κοινωνικῆς ζωῆς καὶ νὰ περιφρονῇ τὴ συμβατικότητα τοῦ βουλεβάρτου, ποὺ εἶνε ἡ ἔσχατη συνέπεια τῆς κοινωνικῆς μορφῆς, ποὺ ἔδωσε ὁ γαλλικὸς ρασιοναλισμὸς στὸ θέατρο, ἐκδηλώνεται ἀποφασιστικώτερα μὲ τὴν «avant-garde». Ὁ Λενορμάν, ὁ Γκαντιγιόν, ὁ Βιλντρὰκ ἐπιχειροῦν μιὰ μεγάλη λυτρωτικὴ προσπάθεια, μὰ τὸ ἀποτέλεσμα εἶνε ἱστορικὰ ἀσήμαντο. Τὸ γαλλικὸ θέατρο ἀκολουθεῖ γενικὰ τὴν παράδοσή του. Κι' οὔτε μπορεῖ νὰ προσανατολισθῇ ὁριστικὰ πρὸς νέους ὁρίζοντες, γιατὶ τὸ «εἶδος» του ἀνταποκρίνεται στὸν ἐθνικὸ χαρακτῆρα τοῦ γαλλικοῦ λαοῦ. Μέσα στὴ δίνην αὐτὴ ὁ Ζὺλ Ρομαίν, ἀπὸ τὰ πιὸ ἐξελιγμένα καὶ τὰ πιὸ γνήσια ταλέντα τῆς ἐποχῆς μας, δὲν ἐπιχειρεῖ καμμιὰν ἐπιστροφή, καμμιὰν ἀπόδραση. Μένει πιστὸς στὴν παράδοση, μένει Γάλλος καὶ δίνει μὲ τὸν «Κνόκ», τὴν περίφημη ἀληθινὰ κωμῳδία του, ποὺ ἀνέβασε προχθές, ὄχι γιὰ πρώτη φορὰ στὴν Ἑλλάδα, ὁ κ. Ἀργυρόπουλος στὸ θέατρο τῆς ὁδοῦ Ἱπποκράτους, τὸ μέτρο ὄχι μόνο τῆς προσωπικῆς ἀξίας του, μὰ καὶ τῆς ἀξίας γενικὰ τοῦ γαλλικοῦ ποιητικοῦ ρασιοναλισμοῦ, ποὺ σὰν τέτοιος εἶνε πολὺ φυσικὸ νὰ ὁλοκληρώνεται πλαστικώτερα στὴν ἠθοπλαστικὴ ποίηση καὶ στὴν κωμῳδία (Λαφονταίν, Μολιέρος, Μπωμαρσαί).

Εἶνε λοιπὸν ὁ «Ἰατρὸς Κνόκ» ἕνα ἀπὸ τὰ πιὸ ἀντιπροσωπευτικὰ ἔργα τοῦ γαλλικοῦ θεάτρου καὶ τοῦ γαλλικοῦ πνεύματος γενικά. Μιὰ σάτυρα τῆς ἰατρικῆς ἐπιστήμης. Σάτυρα ποὺ ἀγγίζει ὅμως τὶς βαθύτερες ρίζες ἑνὸς κοινωνικοῦ φαινομένου. Στὸ Μολιέρο οἱ γιατροὶ δεινοπαθοῦν ἐξαιρετικά. Μὰ σατυρίζονται ἐπιπόλαια, μὲ τὴ σχολαστικὴ λατινομάθειά τους καὶ τὰ αἰώνια σερβιτσάλια τους. Σατυρίζονται μέσα στὰ ἐποχικὰ πλαίσια, ποὺ δροῦν. Στὸν «Κνόκ» τοῦ Ζὺλ Ρομαὶν ἡ σάτυρα ξεπερνᾷ τὰ πλαίσια αὐτά. Ὁ Κνόκ, θέλοντας νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν οἰκονομική του ἐπικράτηση καὶ νὰ δικαιολογήσῃ τὴν ἐπιστημονικὴ ἀποστολή του, δημιουργεῖ μιὰ περίεργη φαινομενικὰ πίστη, πὼς ὅλοι οἱ ὑγιεῖς ἄνθρωποι εἶνε ἄρρωστοι χωρὶς νὰ τὸ ξέρουν καὶ καλλιεργεῖ σκόπιμα τὸν φόβο τῶν ἀνθρώπων γιὰ ἕνα κίνδυνο, ποὺ ἂν δὲν ὑπάρχῃ, εἶνε πολὺ πιθανὸν νὰ παρουσιασθῇ. Στὴ βάση της, ἡ προσπάθεια τοῦ Κνὸκ κρύβει πολλὴν ἀγυρτεία. Μὰ ἡ ψυχολογία της εἶνε σωστή. Γιατὶ πρὸ πάντων τὰ «θύματα» μιᾶς τέτοιας ἀγυρτείας εἶνε πάντα πρόθυμα κ' ἕτοιμα νὰ πέσουν θύματα. Ἡ πρόληψη τοῦ θανάτου μᾶς ἐπιβάλλει πάντα μέτρα ἀμύνης καὶ καθιστᾷ ἀναγκαία καὶ τὴν πιὸ ἀμφίβολη βοήθεια, ποὺ μᾶς προσφέρεται ἢ μᾶς... ὑποβάλλεται, καθὼς στὴν περίπτωση τοῦ Κνόκ, γιὰ νὰ κρατηθοῦμε στὴ ζωή. Ἀπόδειξη πὼς ὁ κουτοπόνηρος περιφερειακὸς γιατρὸς τοῦ Σαὶν Μόρις, ὁ Παρπαλαί, ποὺ παραχωρεῖ τὴν ἀνύπαρκτη πελατεία του στὸν Κνόκ, γιὰ ν' ἀσκήσῃ τὸ ἐπάγγελμά του σὲ μιὰ μεγάλη πολιτεία, πέφτει στὸ τέλος κι' ὁ ἴδιος θῦμα τῆς ἀγυρτικῆς ἐπιβολῆς τοῦ διαδόχου του, ποὺ τὸν πείθει στὰ καλὰ καθούμενα, πὼς εἶνε ἄρρωστος. Πῶς ἀλλιῶς θὰ μποροῦσε νὰ θριαμβεύσῃ ἡ ἰατρικὴ σὰν καθημερινὴ ἄσκηση κοινωνικοῦ λειτουργήματος, ἂν οἱ γιατροί, ἀντὶ νὰ περιμένουν τοὺς ἀρρώστους, δὲν τοὺς ἐδημιουργοῦσαν οἱ ἴδιοι;! Νά, ποιὰ εἶνε ἡ σατυρικὴ πρόθεση τοῦ Ζὺλ Ρομαίν. Πρόθεση βασικὰ ἀντίνομη. Γιατὶ ξεκινᾷ ἀπὸ καθαρῶς κριτικὲς κι' ὀρθολογιστικὲς ἀφετηρίες, γιὰ νὰ χτυπήσῃ ἀκριβῶς μιὰ πρόληψη, ποὺ ὀφείλεται κατὰ ἕνα μέγα ποσοστὸ στὸ ρασιοναλισμὸ τῆς ἐποχῆς, ποὺ καλλιεργεῖ μιὰν ὑπερτροφικὴ πίστη στὴν ἀμφίβολη παντοδυναμία τῆς ἐπιστήμης καὶ νεκρώνει τὶς ρίζες τῆς προσχαρῆς ξεγνοιασιᾶς καὶ τῆς πίστεως.

Αὐτὴ τὴν ἀληθινὰ περίφημη κωμῳδία τοῦ Ζὺλ Ρομαὶν ἀνέβασε προχθὲς ὁ κ. Ἀργυρόπουλος, θέλοντας προφανῶς νὰ ἱκανοποιήσῃ μιὰ προσωπικὴ φιλοδοξία του μὲ τὴν ἑρμηνεία μιᾶς ἀπὸ τὶς πιὸ ἀντιπροσωπευτικὲς φυσιογνωμίες τοῦ συγχρόνου θεάτρου. Καὶ δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία, πὼς ἐπέτυχε νὰ μᾶς δώσῃ ἕναν ἄμιμητο Κνόκ. Φίλος αἰσθητικός, φερμένος τελευταῖα ἀπὸ τὸ Παρίσι, ποὺ παρακολούθησε μαζί μας τὴν προχθεσινὴ πρώτη, μᾶς ἐβεβαίωσε πὼς ὁ κ. Ἀργυρόπουλος δὲ θἄχε νὰ ζημιωθῇ πάρα πολλὰ πράγματα, συγκρινόμενος μὲ τὸ Ζουβέ. Κι' ὅμως ἡ παράσταση γενικὰ πολὺ λίγο μᾶς ἱκανοποίησε στὸ σύνολό της. Ἀκόμα κι' ὁ κ. Γαβριηλίδης ὡς Παρπαλαὶ παρουσιάσθηκε πολὺ κατώτερος τοῦ ἑαυτοῦ του γιατὶ δὲν ἦταν καθόλου μελετημένος. Κ' οἱ περισσότεροι ἠθοποιοὶ τὸ ἴδιο. Ἐλπίζομε ὡς τόσο, πὼς τὸ κακὸ αὐτό, ποὺ καταντᾷ σύμπτωμα τυπικὸ κάθε σχεδὸν πρώτης τοῦ ἐλευθέρου θεάτρου μας, θὰ ἐξαλειφθῇ στὶς παραστάσεις, ποὺ θ' ἀκολουθήσουν, καὶ ποὺ ἀξίζει ἀληθινὰ τὸν κόπο νὰ τὶς παρακολουθήσῃ μ' ἐνδιαφέρον τὸ ἀθηναϊκὸ κοινόν, πιστοποιώντας ἔτσι τὸ καλὸ γοῦστο καὶ τὴ θεατρική του καλλιέργεια.

Ἡ μετάφραση τοῦ κ. Γ. Πράτσικα στρωτὴ καὶ θεατρική. Θὰ μποροῦσε ὡς τόσο νὰ εἶνε τέτοια καὶ καλύτερη καὶ μὲ λιγώτερες παραχωρήσεις στὴν καθαρεύουσα.

ΛΕΩΝ ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ

Ἔκθεσις ἑλληνικῶν τοπίων

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Παρισίων, ἐκθέτει ἐκεῖ εἰς τὴν Γκαλερὶ Ποαγιὲ ὁ γνωστὸς ζωγράφος ἀπὸ τὰς ἐπιτυχεῖς ἐκθέσεις του ἐνταῦθα κ. Μὸρ τὴν τελευταίαν ἐργασίαν του ἐλαιογραφίας καὶ ἀκουαρέλλας ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα. Ἡ ἔκθεσις σημειώνει ἐπιτυχίαν, διότι ὁ συμπαθὴς καλλιτέχνης θεωρεῖται ὡς ὁ μοναδικὸς ξένος καλλιτέχνης ποὺ ἑρμηνεύει μὲ ἀγάπην καὶ εἰλικρίνειαν τὸ ἑλληνικὸν τοπίον. Περὶ τοῦ ἔργου τοῦ συμπαθοῦς καλλιτέχνου ἔγραψαν ἐνθουσιωδῶς ὁ κ. Σλουμπερτζέ, ἡ «Ἐπιθεώρησις τῶν Καλῶν Τεχνῶν», ἡ «Ἠχὼ τῶν Παρισίων», ἡ «Ἡμέρα» κλπ.

Αἱ διαλέξεις τῆς Ε.Ο.Ν.

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν μετεδόθη ὁμιλία τοῦ διευθυντοῦ τῆς πολιτικῆς διαπαιδαγωγήσεως τῆς κεντρικῆς διοικήσεως τῆς Ε.Ο.Ν. «περὶ τῆς ἐννοίας τοῦ καθήκοντος». Κατὰ ταύτην ὁ ὁμιλητὴς ἀνέπτυξε πῶς ἐπήγασεν ἡ πρωταρχικὴ ἔννοια τοῦ καθήκοντος, χάριν τοῦ κοινοῦ συμφέροντος τῆς ὠργανωμένης κοινωνίας, πῶς ἡ ἔννοια αὐτὴ ἐξειλίχθη μετὰ τοῦ πολιτισμοῦ, ὥστε νὰ μὴ ἐπιβάλλεται πλέον βιαίως, ἀλλὰ νὰ ἀναγνωρίζεται καὶ ὑπὸ τῆς συνειδήσεως ὡς ἀναγκαία προϋπόθεσις διὰ τὴν εἰρηνικὴν συμβίωσιν τῶν ἀνθρώπων, καὶ τέλος πῶς ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῶν στωϊκῶν, τῶν δημιουργῶν τῆς λέξεως καὶ τοῦ Πλάτωνος, ἡ ἔννοια πλέον τοῦ καθήκοντος ἔλαβε τὸ ὑψηλότερον δυνατὸν περιεχόμενον. Παραλείπων τὰ ἄπειρα παραδείγματα ἀφοσιώσεως εἰς τὸ καθῆκον, τὰ ὁποῖα ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ ἡ μακραίων ἑλληνικὴ ἱστορία, ἀναφέρει ὡς ὑποδειγματικὰ πρότυπα ἐκ τῆς σημερινῆς ἱστορίας τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα τῶν Ἑλλήνων Γεώργιον Β' τοῦ ὁποίου καὶ τὴν ἐπέτειον ἑώρταζε τὴν ἡμέραν ἐκείνην τὸ πανελλήνιον καὶ τὴν Α. Ε. τὸν ἀρχηγὸν τῆς κυβερνήσεως Ἰωάννην Μεταξᾶν. Ἀποδεικνύων δὲ δι' ἀκλονήτων ἐπιχειρημάτων τὴν ἀφοσίωσιν ἀμφοτέρων εἰς τὸ καθῆκον προσεκάλεσεν ἐν τέλει πρὸ τοῦ θρόνου τοῦ πρώτου τοὺς ἁπανταχοῦ Ἕλληνας νὰ εὐχηθῶσι γονυκλινῶς ὡς ἑξῆς: «Νὰ δώσῃ ὁ Θεὸς νὰ ὑπάρξουν αἰωνίως διὰ τὴν ἀγαπημένην μας Ἑλλάδα, ἡ ἰσχὺς καὶ τὸ κῦρος ἑνὸς Βασιλιᾶ, πιστοῦ τηρητοῦ τοῦ καθήκοντος, ὁ νοῦς καὶ τὸ πνεῦμα ἑνὸς ἀρχηγοῦ ποὺ ὁραματίζεται μίαν πειθαρχημένην καὶ ὁμονοοῦσαν Ἑλλάδα καὶ τὸ κάλλος καὶ ἡ ὡμορφιὰ μιᾶς γερῆς καὶ αἰσιόδοξης ὠργανωμένης στρατιᾶς, ποὺ νὰ τὴν ἐνσαρκώνουν τὰ ἑλληνικὰ νειᾶτα».

— Τὴν 7.30 μ.μ. σήμερον εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ φιλολογικοῦ συλλόγου «Παρνασσοῦ» θὰ δοθῇ ἡ 10η δημοσία διάλεξις ἀπὸ τὴν σειρὰν τῶν διαλέξεων τῆς Ε. Ο. Ν. Κατ' αὐτὴν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ καλλιτέχνης κ. Γ. Στρατηγὸς μὲ θέμα: «Ἡ ἐθνικὴ τέχνη». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Ἐκδόσεις

Ὑπὸ τοῦ βιβλιοπωλείου Ε. Βαγιονάκη (Ἱπποκράτους 15β) ἐξεδόθη τὸ νέον βιβλίον τοῦ κ. Πάλλα (Στοιχεῖα διανυσματικῆς γεωμετρίας, περιέχον ὅλας τὰς πράξεις ἐπὶ τῶν διανυσμάτων μὲ τὰς ἐφαρμογὰς αὐτῶν. Τιμᾶται δρχ. 30.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ 1936
ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ
Παρασκευὴ 5 Μαΐου
7 μ. μ. ὑπὸ τὴν ὑψηλὴν προστασίαν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως.
1η ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΠΟΛΥΧΟΡΔΟΥ
(Νέου πολυφωνικοῦ ὀργάνου Ἑλληνικῆς ἐφευρέσεως) ΕΥΑΓ. ΤΣΑΜΟΥΡΤΖΗ
Συμμετέχουν εὐγενῶς: Μ. Βανσεχόβεν, Θ. Καίσαρη — Ἀράγκη, Λ. Γουρζῆ, Μ. Καλφοπούλου, Φρ. Βολωνίνης, Σ. Ζαργάνης, Γ. Ἀντωνίου, Χ. Χαλικιᾶς.
Καὶ ὁ μουσουργὸς ΔΗΜ. ΛΕΒΙΔΗΣ
Εἰσιτήρια 150, 100, 75, 50, 40, 25 πωλοῦνται ἀπὸ σήμερον εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου «Ὀλύμπια», εἰς τὸν Μουσικὸν Οἶκον Γρ. Κωνσταντινίδη (στοὰ Ἀρσακείου) καὶ εἰς τὸ καλλιτεχνικὸν γραφεῖον Ἀθηνῶν (Πανεπιστημίου 53). Ἀριθ. τηλ. 26-309.

ΘΕΑΤΡΟΝ
ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ — REX
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 Ἀπριλίου
Ὥρα 6.30 ἀκριβῶς
ΛΟΥΚΙΑ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
ΚΑΙ Η ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΣ ΤΗΣ
Εἰσιτήρια εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου.

«ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ»
Τὸ καλλίτερο θέαμα
στὸ καλλίτερο θέατρο

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ
ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ
Ἐξεδόθησαν καὶ παραδίδονται εἰς τοὺς κ.κ. συνδρομητὰς τῆς βιβλιοθήκης μας ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΕΖΟΓΡΑΦΟΙ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΑΙ οἱ ἀπὸ τοῦ ἀριθμοῦ 11-20 ἐν συνεχείᾳ τῶν προηγουμένων ἐκδοθέντες 10 τόμοι τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου ἤτοι:
1) Αἰσχίνου κατὰ Κτησιφῶντος. 12) Ἡροδότου Ἱστορία. 13) Θεοκρίτου Εἰδύλλια 14) Θουκυδίδου Ἱστορία. 15) Ἰσαίου λόγοι. 16) Λουκιανοῦ Διάλογοι. 17) Λυκούργου κατὰ Λεωκράτους. 18) Ξενοφῶντος Συμπόσιον, Ἀπολογία Σωκράτους. Ἀγησίλαος. 19) Πλουτάρχου Ἠθικά. Ἀποφθέγματα Λακωνικά. 20) Σοφοκλέους Ἀντιγόνη.
Οἱ ὑπόλοιποι τόμοι τῆς Α' ἐξ 100 τόμων σειρᾶς θὰ ἐκδίδωνται ἀνὰ 10 κάθε μῆνα, εἰς τρόπον ὥστε εἰς τὸ τέλος τοῦ ἔτους νὰ ἔχῃ ἀποπερατωθεῖ ἡ ἔκδοσις τῆς Α' σειρᾶς.
Οἱ 75 ἐκ τῶν 100 τόμων τῆς Α σειρᾶς μας θὰ ἀναφέρωνται εἰς συγγραφεῖς ὧν τὰ ἔργα θὰ ἐκδοθῶσιν ἐξ ὁλοκλήρου ἐντὸς τῆς ἄνω σειρᾶς.
Αἱ ἔγγραφαι συνδρομητῶν συνεχίζονται παρ' ἡμῖν καὶ τοῖς ξὲν ταῖς Ἐπαρχίαις ἀντιπροσώποις μας.
ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
Ι. & Π. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ—ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
ΗΜΙΚΡΑΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 10 Μ.Μ.
ANDRE OBEY
«ΔΟΝ ΖΟΥΑΝ»
ΕΡΓΟΝ ΣΕ ΠΡΟΛΟΓΟ ΚΑΙ 3 ΠΡΑΞΕΙΣ
ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ : ΜΑΝ. ΣΚΟΥΛΟΥΔΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ : DAR. MILHAUD
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : ΓΙΑΝ. ΣΑΡΑΝΤΙΔΗ
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ : Ν. ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΥ-ΓΚΙΚΑ
ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΙ : Ν. ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΥ-ΓΚΙΚΑ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΔΥΜΑΣΙΩΝ : ΓΙΑΝ. ΤΣΑΡΟΥΧΗ
ΕΛΒΙΡΑ ΜΑΡΙΚΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
ΔΟΝ ΖΟΥΑΝ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΣ
Μετὰ τὴν ἔναρξιν τῆς παραστάσεως
ΕΙΣ ΟΥΔΕΝΑ ΘΑ ΕΠΙΤΡΑΠΗ Η ΕΙΣΟΔΟΣ
εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ θεάτρου.
Τηλέφωνον Ταμείων 21492

Κοινωνικ

Βαπτίσεις

Ἐν μέσῳ ἐκλεκτῆς [illegible] γενῶν καὶ φίλων ὁ κ. [illegible] ρος, ἀνεδέξατο [illegible] τὸ χαριτωμένο [illegible] λάκη Βουλγαρη, [illegible] ὤργιος. Εἰς τοὺς [illegible] ἀναδόχους εὐχόμεθα [illegible]

Γάμοι

Ὁ κ. Χαράλαμπος Α. [illegible] καὶ ἡ δὶς Ἴρις Ι. Λέκκα [illegible] μους των. Τοὺς νυμφικοὺς [illegible] λαξεν ὁ Δήμαρχος Καλλ[illegible] Ἀραπάκης.

Ὁ κ. Ἀθαν. Ἀνέστης [illegible] καὶ ἡ δὶς Γιαννούλα [illegible] τέλεσαν τοὺς γάμους των [illegible] εὐχόμεθα κάθε εὐτυχίαν.

Νέοι ἐπιστήμονες

Ὑποστὰς τὰς ἐπὶ πτυχίῳ [illegible] ξετάσεις ἐνώπιον τῆς [illegible] νομάσθη πτυχιοῦχος ὁ κ. [illegible] χαλακόπουλος.

Κηδεῖαι

Τὴν πολυαγαπημένην μας [illegible] μην, ἐξαδέλφην καὶ [illegible] ΟΥΡΑΝΙΑΝ ΑΝΔΡ. Γ[illegible] θανοῦσαν χθές, [illegible] πτην καὶ ὥραν 3 μ.μ. [illegible] κειμένης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ [illegible] ἱερὸν ναὸν τοῦ Ὁσίου [illegible] Παρακαλοῦμεν τοὺς συγγενεῖς [illegible] ὅπως, εὐαρεστούμενοι, [illegible] φορὰν αὐτῆς. Τὰ τέκνα: Εὐαγγελία [illegible] Γκούμας, Ρούλα Γκούμα, [illegible] ρανία Γκούμα. Οἱ ἀδελφοί [illegible] (Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις [illegible]

Μνημόσυνα

Τελοῦντες αὔριον [illegible] πριλίου καὶ ὥραν 10½ [illegible] θήμερον μνημόσυνον [illegible] Αἰκατερίνης (τῆς Πάλης) [illegible] ὡς τῆς ψυχῆς τοῦ [illegible] καὶ πατρὸς ΦΙΛΟΠΟΙΜ. Κ. [illegible] πρώην εἰσ[illegible] παρακαλοῦμεν πάντας [illegible] μνήμην αὐτοῦ, ὅπως, [illegible] στῶσιν. Ἐν Ἀθήναις τῇ 27ῃ [illegible] Ἡ σύζυγος: Καλλιόπη [illegible] τέκνα: Κωνσταντῖνος [illegible] Ἀγγελική Φ. Ἀρμυρ[illegible] μυριώτου, Γεώργιος [illegible] (Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις [illegible]

Εὐχαριστήρια

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε [illegible] τασχόντας εἰς τὸ πένθος [illegible] τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ ἀγαπητοῦ [illegible] ζύγου, πατρὸς καὶ ἀδελφοῦ [illegible] ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Γ. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς πάντας [illegible] μετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ [illegible] τῷ θανάτῳ τοῦ συζύγου καὶ [illegible] ΠΑΝΤΑΖΗ Λ. ΠΑΝΤΑΖΗ Ἡ βαρυπενθοῦσα οἰκογένεια. Τὰ τέκνα.

Εἰς τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας [illegible] τὸ βαρὺ πένθος μας ἐπὶ τῷ [illegible] συζύγου καὶ ἀδελφοῦ μας ΠΕΤΡΟΥ ΠΕΡΣΙΝΑΚΗ ἐκφράζομεν τὰς βαθείας μας [illegible] Ἡ σύζυγος: Ἑλένη Περσινάκη. Οἱ [illegible] φοί: Ἰωάννης Περσινάκης, [illegible] σινάκης.

Γυναικεῖα ταγιὲρ Themis et Co Λυκαβηττοῦ 5 Maison [illegible] Bruxelles.

Νίκος Γ. Μπαλάσης Ἰατρὸς Τ. ἐσωτ. Ν)μείου [illegible] γροῦ. Ἀφροδίσια — Δερματικὰ [illegible] Γυναικολογικά. Ὁδὸς Κου[illegible] δούρου 21 (ἔναντι Βασιλ. [illegible] τρου). Δέχεται 10—1½ π.μ. [illegible] μ. μ. Τηλέφ. 52-623.

Ἰνστιτοῦτον Ραδίου Ἰωάν. Δ. Κοντοδίνα Χειρουργοῦ — Ραδιοθεραπ[illegible] Καθ' ἑκάστην 8—9 π. μ. [illegible] Πατησίων 54. Τηλέφ. 24.145.

ΕΘΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ «ΟΛΥΜΠΙΑ» ΣΑΒΒΑΤΟΝ 29 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ὥρα 10 μ.μ. Διὰ τελευταίαν φορὰν ἡ μεγάλη [illegible] λοδραματικὴ ἐπιτυχία ΚΑΒΑΛΛΕΡΙΑ ΡΟΥΣΤΙΚΑΝΑ—ΠΑΛΙΑΤΣΟΙ Μὲ τὴν Χίλντα Γούντλεϋ, τὸν [illegible] Καμπάνη, τὴν Ρεμούνδου, τὸν [illegible] μηριώτη, τὸν Ἀθηναῖον κλπ. Χορῳδία 100 προσώπων. Μεγάλη ὀρχήστρα ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ΜΙΧ. ΒΟΥΡΤΣΗ Εἰσιτήρια πρὸς δρχ. 50, 35, 25 καὶ 15 εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου «Ὀλύμπια».

Ἡ παρκετίνη STAMAR εἶνε [illegible] ὤδης. Δοκιμάσατε... θὰ πεισθῆτε

[illegible] διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀ[illegible] νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰ[illegible]υθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημη[illegible] καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. [illegible] Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

ΠΕΜΠΤΗ
27
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1939
Συμεὼν ἱερομάρτυρος

[illegible]πτισφυξιογόνων προσωπίδων διὰ μητέρα καὶ βρέφη, τὰ ὁποῖα τίθεν[illegible] τὴν Γερμανίαν. Ἀριστερά: Ἕνας ἐπενδύτης ἐντὸς τοῦ ὁποίου κλεί[illegible] καὶ τὸ παιδὶ μαζί. Δεξιά: Ἡ μητέρα ἔχει ἰδιαιτέραν προσωπίδα, [illegible] τὸ βρέφος κλείεται ἐντὸς εἰδικοῦ φορητοῦ λίκνου.

Οἱ Ἄγγλοι ἐνίσχυσαν τελευταίως σημαντικῶς τὴν φρουρὰν τοῦ Γιβραλτάρ, οὕτως ὥστε νὰ καταστήσουν τὴν κλεῖδα τῆς Μεσογείου ἱκανὴν ν' ἀντισταθῇ εἰς οἱανδήποτε ἐπίθεσιν. Εἰς τὴν εἰκόνα φαίνεται τὸ πρῶτον τάγμα τῶν Οὐαλλῶν βαδίζον πρὸς τὸν σταθμὸν τοῦ Οὐότερλο τοῦ Λονδίνου προκειμένου ν' ἀναχωρήσῃ διὰ Γιβραλτάρ.

Ὁ πόλεμος ἐξακολουθεῖ ἄγριος εἰς τὴν Ἄπω Ἀνατολὴν καὶ οἱ Ἰάπωνες συνεχίζουν τὰς προσπαθείας των διὰ τὴν κατάληψιν τῶν μεγάλων κινεζικῶν πόλεων. Εἰς τὴν εἰκόνα φαίνονται Ἰάπωνες στρατιῶται ἐπὶ τῆς κατεστραμμένης γεφύρας τοῦ ποταμοῦ Κάν, ἀναμένοντες τὴν ἐπισκευὴν διὰ νὰ καταλάβουν τὸ Ναντσάνγκ.

[illegible]ΘΩΡΙΟΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

[illegible] ποταμοὶ τῆς [illegible] ἥμεροι καὶ εἰ[illegible] μετετρέποντο [illegible]στροφῆς μόλις αἱ [illegible]μένων ἐποχῶν [illegible] κάποιο ὅρι[illegible]ῆτο καὶ ὁ Πά[illegible] καὶ γονιμοποι[illegible] τῆς Μεσση[illegible] καὶ ὑπερεπή[illegible] μετέβαλλεν ἐκ[illegible] στρεμμάτων εἰς [illegible]στρεφε τὴν παρα[illegible] ἀδύνατον τὴν καλ[illegible]εύσεως τοῦ Παμί[illegible] ἐπὶ δεκαετηρίδας [illegible] τοὺς ἐνδιαφερο[illegible] χωρὶς ἀποτέλε[illegible] ὁ κ. πρόε[illegible]σεως ἐτέλεσε τὰ [illegible] ὑδραυλικῶν [illegible] ὁ Πάμισος [illegible] καὶ ὠφέλιμος [illegible] θὰ ἠμπορῇ νὰ [illegible] ἐγκαινιασθέντα ἔρ[illegible] χιλιάδες στρεμμά[illegible] σήμερον ἀπὸ [illegible] καὶ ἀποτελοῦν νο[illegible] θ' ἀποδοθοῦν εἰς [illegible]. Καὶ ἦτο διὰ τοῦ[illegible] ἀπολύτως ὁ [illegible] τοῦ λαοῦ τῆς Μεσση[illegible] χθεσινὴν τελετήν.

* * *

Ἡ ραγδαία καὶ [illegible] δραματικὴ ἀνέλι[illegible] τῆς διεθνοῦς [illegible] καταστάσεως κα[illegible] μῆνας, τοὺς τό[illegible] γεγονότα, ἔ[illegible] ἐκπαλειφθῇ εἰς [illegible] παλαιοτάτη καὶ [illegible] παράδοσις: ἡ [illegible] ὑποχρεώσεως [illegible] ὅπως ὑπη[illegible]. Ἡ Ἀγγλία [illegible] τῆς περιόδου [illegible] πολέμου—στρατὸν [illegible] της εἶχε τὴν νη[illegible] καὶ ἠσθάνετο [illegible] ἐπαρκῶς ἐξησφαλι[illegible] ἐπιτυχίαν τῆς θα[illegible] σημερινὰ μέσα σύγ[illegible] πολέμου, ἡ γεωγρα[illegible]κότης δὲν ἔχει [illegible] καὶ οἱ Ἄγγλοι [illegible] λοιποῦ καὶ αὐτοὶ [illegible] ὅπως οἱ ἠπειρωτι[illegible]

* * *

Αἱ στῆλαι μερι[illegible] τῶν ἐφημερίδων [illegible] κατὰ τὰς δύο [illegible] τελευταίας ἡμέ[illegible]ρας πλουσιώταται [illegible] λεκτικὰ καὶ ὀρθο[illegible] συνάδελφος ἔ[illegible] τῆς δίκης τῶν [illegible] τῆς Εὐβοίας: «...τεμα[illegible] τὸ πτῶμα καὶ μετα[illegible] αὐτὸ εἰς σπήλαιον...». [illegible] εἶνε τύπος ἀνύ[illegible] τὴν ἑλληνικήν. Ὁ ὁρ[illegible] τύπος εἶνε «μετενεγ[illegible] δὲν εἶνε δυνα[illegible]ποιηθῇ σήμερον. Διὰ [illegible] θὰ ἔπρεπε νὰ τρο[illegible]: «τεμαχίσας τὸ [illegible] μετέφερε κατόπιν [illegible] Ἡ καθαρεύουσα, ὅ[illegible] ἕλκων πολλοὺς [illegible] εἰς ὅλας, ἐπίσης, [illegible] ἐφημερίδας, [illegible] Πάμισος, διὰ τὰ ἐγ[illegible] πλημμυρικῶν ἔρ[illegible] ἐδημοσιεύοντο τη[illegible] ἐγράφετο διαρκῶς [illegible] νὰ εἶνε κανεὶς γεν[illegible] καὶ εἰς σῖγμα, τι[illegible] τοῦ, ἀλλ' ἐν πά[illegible] ὁ Πάμισος ἠρκεῖτο [illegible] εἰς ἕνα σῖγμα. [illegible] Πρακτο[illegible] ἐφιλοτέχνησε τὸν [illegible]ρισμὸν τοῦ «π ι-[illegible] ὑπεβίβασε τὸ πριγ[illegible] εἰς δουκᾶ[illegible] τοῦ ἀπευθύνῃ τε[illegible] πρόεδρος Ροῦζβελτ, [illegible] περιλάβει καὶ τὸ [illegible] τὸ προστατευτικὸν [illegible] δὲν θὰ ἠμποροῦσε [illegible] ὅτι ἡ μικροσκο[illegible] τῆς Κεντρώας [illegible] κίνδυνον ἀπὸ Τη[illegible] τῶν Ἀθη[illegible] ἀκόμη: Ἀνεγρά[illegible] ὅτι ὁ ἀποβιώσας [illegible] ἀφῆκε κάποιο [illegible] ἰδιαιτέραν πατρί[illegible] Μάκρην τοῦ Ὠρω[illegible] της. Ἀλλ' ἡ [illegible] μεταξὺ Ἁγίου [illegible] Μαραθῶνος δὲν ἔχει [illegible] σχέσιν μὲ τὸν [illegible]

* * *

Ἐλάβομεν τὴν ἀκόλουθον ἐπιστολήν:

Κύριε Διευθυντά, [illegible] σχολίου, δημοσιευθέντος εἰς [illegible] Σαββάτου τῆς ἐφημερίδος [illegible] σταύλισμα τῶν ζώων εἰς τὰ [illegible], ἐθεώρησα σκόπιμον [illegible] σᾶς γνωρίσω τὰ ἑξῆς: [illegible] ἀπαγορεύσεως τοῦ σταυλι[illegible] χάνια τῶν Ἰωαννίνων δὲν [illegible], ὅσον ἐκ πρώτης ὄψεως [illegible] ἀπαγόρευσίς του δὲν εἶνε, [illegible] νὰ φαντασθῇ ἕνας κάτοι[illegible] εὔκολος. [illegible] ὅτι τὰ περισσότερα χωριὰ τοῦ νομοῦ Ἰωαννίνων ἐπικοινωνοῦν ἀκόμη μὲ ζῶα, ἐλλείψει ἁμαξιτῶν ὁδῶν, ὑπάρχει καὶ ἕνα ἄλλο ζήτημα ἀκόμη σοβαρώτερον. Ὅτι τὰ χάνια, ἔχοντα ἑστιατόρια ἢ μαγειρεῖα καὶ καφενεῖα, παρέχουν ἐπὶ πιστώσει εἰς τοὺς καταλύοντας εἰς αὐτά, σὺν τῇ νομῇ τῶν ζώων των καὶ τῇ κλίνῃ καὶ τροφὴν καὶ διάφορα ἀναψυκτικὰ καὶ ροφήματα, τὰ ὁποῖα, ἐὰν μὲν ἔχουν χρήματα, πληρώνουν ἀμέσως, ἄλλως τὰ πληρώνουν εἰς δεύτερον ἢ εἰς τρίτον ταξίδι των ἢ τὰ ἀποστέλλουν ἀπ' ἐκεῖ ποὺ πηγαίνουν νὰ ἐργασθοῦν ὅταν εἶνε ταξιδιῶται, ὅπως εἶνε οἱ περισσότεροι Ἠπειρῶται. Ἡ πίστωσις εἰς τὰ χάνια τῶν Ἰωαννίνων ἔχει γίνει ἔθιμον, διότι ὑφίσταται ἀφ' ὅτου ἱδρύθησαν ταῦτα. Ἡ πελατεία των εἶνε μόνιμος καὶ κληρονομικὴ καὶ παραδίδεται ὑπὸ τοῦ πατρὸς - χαντζῆ εἰς τὰ τέκνα του - χαντζῆδες ἢ εἰς τὸν διάδοχόν του - χαντζῆν μαζὶ μὲ τὰς πιστώσεις του. Κάθε τέσσαρα ἢ πέντε ἢ δέκα χωριὰ ἔχουν δικό των χάνι καὶ ὁ χαντζῆς γνωρίζει ὅλους τοὺς κατοίκους των οἰκογενειακῶς. Συνέβη πολλάκις χρέη πατρὸς νὰ τὰ πληρώσουν τὰ τέκνα, τὰ ὁποῖα εἶχον ἀποκτήσει οἰκονομικὴν εὐχέρειαν, ἐργαζόμενα. Δι' αὐτὸ καὶ δὲν ἔχει ποτὲ χρεωκοπήσει κανένας χαντζῆς τῶν Ἰωαννίνων, παρ' ὅλας τὰς πιστώσεις ποὺ ἔδιδαν. Δι' αὐτὸ καὶ τὰ παιδιά των κατώρθωναν νὰ τὰ στέλλουν νὰ σπουδάζουν εἰς ἀνώτατα ἐκπαιδευτήρια τῆς χώρας μας καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ.

Ἐὰν ἀπαγορευθῇ ὁ σταυλισμὸς εἰς τὰ μεγάλα χάνια, δὲν θὰ τολμᾷ Ἠπειρώτης χωρικὸς νὰ κατέλθῃ εἰς τὰ Ἰωάννινα, διότι θὰ σκέπτεται, πῶς νὰ πληρώσῃ τὸ ξενοδοχεῖον τοῦ ὕπνου καὶ τοῦ φαγητοῦ. Καὶ ὅταν ἀκόμη θὰ ἔχουν κάτι νὰ πωλήσουν, πάλιν δὲν θὰ τολμοῦν νὰ πλησιάσουν εἰς τὰ Ἰωάννινα, διότι συμβαίνει πολλάκις νὰ μὴ πωλοῦν τὰ προϊόντα των ἀμέσως, ἐλλείψει ἀγοραστῶν καὶ ζητήσεως καὶ τὰ ἀφήνουν εἰς τοὺς χονδροπωλητὰς ἢ εἰς τοὺς παντοπώλας νὰ τοὺς τὰ πωλήσουν, ὅταν θὰ εὕρουν ἀγοραστήν. Οὔτε μπορεῖ νὰ εἴπῃ κανεὶς «ἂς πάρουν χρήματα ἀπὸ τοὺς χονδροπωλητὰς ἢ τοὺς παντοπώλας καὶ ἂς πληρώσουν διὰ τὸν ὕπνον καὶ τὸ φαγητόν». Διότι οἱ τελευταῖοι αὐτοὶ τοὺς δίδουν μὲν διάφορα εἴδη ἐπὶ πιστώσει, ἀλλὰ χρήματα δὲν τοὺς δίδουν πρὶν πωλήσουν τὰ προϊόντα των.

Αὐτοὶ λοιπὸν εἶνε οἱ λόγοι, διὰ τοὺς ὁποίους πρέπει νὰ ἐπιτρέπεται ὁ σταυλισμὸς τῶν ζώων εἰς τὰ χάνια τῶν Ἰωαννίνων ἐπὶ μερικὰ ἀκόμη χρόνια, ἕως ὅτου συμπληρωθῇ τὸ ὁδικὸν δίκτυον καὶ νὰ ληφθοῦν ἄλλα μέτρα διὰ τὴν ὑγείαν τῶν πολιτῶν.

Μὲ ἰδιαιτέραν ἐκτίμησιν

Φ. Γ. Τριανταφυλλίδης
Ζαγορίσιος

Ὄντως ἡ ὑπόθεσις τῶν χανιῶν τῶν Ἰωαννίνων εἶνε ἀξία περισσοτέρας προσοχῆς καὶ πιστεύομεν ὅτι θ' ἀπασχολήσῃ τὰς ἐκεῖ ἁρμοδίας ἀρχάς.

* * *

Ἐπιστολαὶ

Ὑπὸ τῆς Γεν. Διευθύνσεως τοῦ Ἀστεροσκοπείου Ἀθηνῶν μᾶς ἀπεστάλη ἡ κατωτέρω ἐπιστολή:

«Κύριε Διευθυντά,

Σχετικῶς πρὸς χθεσινόν σημείωμά σας ὑπὸ τὸν τίτλον «Νέος κομήτης», τὸ Β. Ἀστεροσκοπεῖον Ἀθηνῶν ἐπιθυμεῖ νὰ ἐπεξηγήσῃ ὅτι αἱ ἀνακαλύψεις κομητῶν, ὀφειλόμεναι συνήθως εἰς ἐρασιτέχνας ἢ τυχαίας παρατηρήσεις ἀστρονόμων, σκοπευόντων ἐκ συμπτώσεως τὸ σημεῖον τοῦ οὐρανοῦ, εἰς τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται ὁ νέος κομήτης, ἀνακοινοῦνται ὑπ' αὐτῶν εἰς τὸ πλησιέστερον Ἀστεροσκοπεῖον τῆς χώρας των, τὸ ὁποῖον, μετὰ τὴν ἐξακρίβωσιν τῆς ἀνακοινώσεως, διαβιβάζει αὐτὴν πρὸς τὸ ἐν Κοπεγχάγῃ κεντρικὸν γραφεῖον ἀστρονομικῶν πληροφοριῶν, τοῦτο δὲ ἀκολούθως εἰδοποιεῖ ὅλα τὰ Ἀστεροσκοπεῖα τοῦ κόσμου.

[illegible]ς εἶνε εὐνόητον, εἶνε ἀναπόφευκτος ἡ μέχρις ἑκάστου Ἀστεροσκοπείου καθυστέρησις τῆς ἀγγελίας τοῦ φαινομένου. Εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν ἡ ἀγγελία ἔφθασεν εἰς Ἀθήνας κατὰ τὰς ἡμέρας καθ' ἃς ὁ οὐρανὸς ἦτο νεφοσκεπής. Συνεπῶς τὸ Β. Ἀστεροσκοπεῖον ἦτο ἠναγκασμένον ν' ἀναμείνῃ ν' ἀποκατασταθῇ ἡ διαύγεια τοῦ ἀττικοῦ οὐρανοῦ πρὸς ἐκτέλεσιν παρατηρήσεων, αἱ ὁποῖαι ἤρχισαν ἀπὸ τῆς χθὲς καὶ συνεχίζονται.

Μετὰ τιμῆς

Ἡ Γεν. Διεύθυνσις τοῦ Ἀστεροσκοπείου

Ἀπὸ τὸ Ξένον Ταχυδρομεῖον

Ἡ κρίσις τοῦ ἀγγλικοῦ θεάτρου.— Ἡ αἰσιοδοξία τοῦ Ἑρρίκου Φόρντ.— Οἱ Ἄγγλοι βασιλεῖς ἑορτάζουν σήμερον τὴν 16ην ἐπέτειον τῶν γάμων των.— Πετρελαιοφόρος ἀγωγὸς εἰς τὸ Μεξικόν.— Ἐτελέσθησαν οἱ γάμοι τοῦ Πάουερ καὶ τῆς Ἀνναμπέλλα.

Ὁ γνωστὸς Ἄγγλος θεατρικὸς συγγραφεὺς καὶ μυθιστοριογράφος κ. Πρίστλεϋ, τοῦ ὁποίου ἔργα ἐδιδάχθησαν καὶ ἐν Ἀθήναις ἀπὸ σκηνῆς, ὁμιλῶν ἐξ ἀφορμῆς τοῦ ἑορτασμοῦ τῶν γενεθλίων τοῦ Σαίξπηρ εἰς Στράτφορντ ὃν Ἔϊβον, ἐτόνισεν ὅτι τὸ θέατρον διέρχεται σοβαρὰν κρίσιν ἐν Ἀγγλίᾳ.

—Ἀπαριθμῶν τὰ αἴτια τῆς θεατρικῆς κρίσεως ἀνέφερεν ἐν πρώτοις τὴν ἐπικρατοῦσαν «ἀνόητον ἀντίληψιν καθ' ἣν τὸ θέατρον θεωρεῖται ἐλάττωμα, ὅπως π.χ. τὸ κάπνισμα καὶ ἡ οἰνοποσία».

—Ἄλλη αἰτία, κατὰ τὸν ὁμιλητήν, εἶνε ἡ ἀδιαφορία τὴν ὁποίαν ὁ ἀγγλικὸς τύπος ἤρχισε νὰ ἐπιδεικνύῃ ὅσον ἀφορᾷ τὴν θεατρικὴν κίνησιν, ἐνῷ ἀντιθέτως ἀφιερώνει στήλας ὁλοκλήρους εἰς τὸν κινηματογράφον, ἴσως διότι αἱ κινηματογραφικαὶ ἐπιχειρήσεις πληρώνουν ἀδρότατα τὰς διαφημήσεις, ἐξ οὗ καὶ τὸ συστηματικὸν ἐνδιαφέρον τῶν ἐφημερίδων.

—Τέλος ὁ συναγωνισμὸς θεάτρου καὶ κινηματογράφου, διεξαγόμενος ἐπὶ ἐντελῶς ἀνίσου βάσεως, συνετέλεσεν ὥστε πολλοὶ θεατρικοὶ συγγραφεῖς καὶ ἠθοποιοὶ νὰ στραφοῦν ὁριστικῶς πρὸς τὴν τέχνην τῆς ὀθόνης, ἡ ὁποία καθιστᾷ ὄχι μόνον πλουσιωτάτους, ἀλλὰ καὶ γνωστοὺς εἰς ὅλον τὸν κόσμον τοὺς ἐργάτας της, μὲ τὰ τεράστια οἰκονομικὰ μέσα τὰ ὁποῖα ἔχει εἰς τὴν διάθεσίν της.

* * *

Ὁ Ἑρρίκος Φὸρντ «ὁ ἄνθρωπος ποὺ ἔβαλε τὸν κόσμον στοὺς.... τροχούς» εἶνε ἐξαιρετικὰ αἰσιόδοξος ἐν σχέσει μὲ τὴν παγκόσμιον πολιτικὴν κατάστασιν καὶ τὴν κίνησιν τῆς βιομηχανίας.

—Εἰς τὴν τελευταίαν του ἔκθεσιν τονίζει ὅτι ἡ παγκόσμιος κατάστασις δὲν ἐμπνέει σοβαρὰς ἀνησυχίας, ὅσα δὲ γράφονται τελευταίως δὲν ἀνταποκρίνονται πρὸς τὴν πραγματικότητα.

—«Εὑρισκόμεθα σήμερον — τονίζει — εἰς τὴν ἄνοιξιν μιᾶς νέας καταστάσεως πραγμάτων, καθ' ἣν θὰ συμβοῦν μὲν μεγάλα γεγονότα, ὄχι ὅμως πρὸς ζημίαν τῆς ἀνθρωπότητος, ἡ ὁποία πρέπει νὰ παραμένει ἥσυχος καὶ νὰ μὴ παρασύρεται ἀπὸ τὴν πολεμικὴν ἀτμόσφαιραν».

—Ὅλως ἰδιαιτέραν σημασίαν ὁ Ἀμερικανὸς βιομήχανος ἀποδίδει εἰς τὴν ἔκθεσιν τῆς Νέας Ὑόρκης, τῆς ὁποίας ὑπογραμμίζει τὴν εὐεργετικὴν ἐπίδρασιν ἐπὶ τῆς κινήσεως τοῦ παγκοσμίου ἐμπορίου καὶ βιομηχανίας.

* * *

Ὅταν σήμερον τὴν πρωΐαν ἡ Βασίλισσα τῆς Ἀγγλίας κατέλθῃ εἰς τὴν τραπεζαρίαν διὰ νὰ λάβῃ τὸ πρόγευμά της, θὰ εὕρῃ ἐπὶ τῆς τραπέζης μίαν μεγάλην ἀνθοδέσμην ἐκ λευκῶν ἀνθέων καὶ συγχρόνως θὰ δεχθῇ πολύτιμον κόσμημα, τὸ ὁποῖον θὰ τῆς προσφέρῃ ὁ βασιλεύς.

—Ἀκριβῶς σήμερον εἶνε ἡ 16η ἐπέτειος τῶν γάμων τοὺς ὁποίους ἐτέλεσεν ὁ τότε Δοὺξ τῆς Ὑόρκης μετὰ τῆς λαίδης Ἐλισάβετ Μπάους Λάϊον, εἰς τὸ ἀββαεῖον τοῦ Οὐεστμίνστερ.

—Προτοῦ ὁ δοὺξ καὶ ἡ δούκισσα τῆς Ὑόρκης ἀνέλθουν εἰς τὸν θρόνον τῆς Ἀγγλίας ἑώρταζαν τὴν ἐπέτειον τῶν γάμων των, ὅπως ὅλοι οἱ θνητοί, μὲ γεῦμα, εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθηντο ὀλίγοι προσκεκλημένοι καὶ κατόπιν μὲ ἐπίσκεψιν εἰς θέατρον τῆς ἀγγλικῆς πρωτευούσης.

—Ἡ ἐθιμοτυπία ὅμως τῆς ἀγγλικῆς αὐλῆς ἐπιβάλλει διάφορον ἑορτασμὸν τῆς εὐτυχοῦς ἐπετείου. Τὸ γεῦμα θὰ δοθῇ εἰς τὰ ἀνάκτορα τοῦ Μπούκιγχαμ μὲ περισσοτέρους προσκεκλημένους καὶ ἐντὸς αἰθούσης πλουσίως διακεκοσμημένης μὲ λευκὰ ἄνθη. Τὸ πρωτόκολλον δὲν ἐπιτρέπει διὰ τὴν σημερινὴν ἡμέραν εἰς τοὺς Ἄγγλους Βασιλεῖς νὰ παρακολουθήσουν θεατρικὴν παράστασιν.

* * *

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Μεξικοῦ ἡ ἐκεῖ κυβέρνησις προῆλθεν εἰς τὴν ἀπόφασιν νὰ κατασκευάσῃ πετρελαιοφόρον ἀγωγὸν μέχρι τῶν ἀκτῶν τοῦ Εἰρηνικοῦ ὠκεανοῦ, ἵνα διευκολυνθῇ κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἡ πώλησις πετρελαίων εἰς τὰς χώρας τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς καὶ ἰδιαιτέρως εἰς τὴν Ἰαπωνίαν.

—Ἡ ὡς ἄνω ἀπόφασις ἐλήφθη κατόπιν πολλῶν δισταγμῶν, διότι ἡ κατασκευὴ τοῦ πετρελαιοφόρου ἀγωγοῦ καὶ τῶν λιμενικῶν ἔργων τῆς Σαλίνα Κροὺζ, ὅπου θὰ ἀπολήγῃ ὁ ἀγωγὸς θ' ἀπαιτήσῃ δαπάνην πλέον τῶν 15 ἑκατομμυρίων πέζο.

—Ἤδη οἱ ἀναλαβόντες τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἔργου μηχανικοὶ ἤρχισαν τὰς προκαταρκτικὰς ἐργασίας των μὲ ὑλικὸν εἰσαγόμενον ἐκ Γερμανίας, ἡ πληρωμὴ τοῦ ὁποίου γίνεται μὲ τὸ σύστημα τῶν ἀνταλλαγῶν.

—Τὰ πετρέλαια θὰ συγκεντροῦνται εἰς τὴν πόλιν Μινατίτλαν, βορείως τῆς πολιτείας Βέρα Κρούζ, ὅπου ὑπάρχουν πλούσια πετρελαιοφόρα στρώματα, ἐκεῖθεν δὲ διὰ τοῦ ἰσθμοῦ τοῦ Τεχουαντεπὲκ καὶ κατὰ μῆκος τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς θὰ μεταφέρωνται εἰς τὸν λιμένα τῆς Σαλίνα Κρούζ.

—Ἡ κατασκευὴ λιμενικῶν ἔργων εἰς τὴν Σαλίνα Κροὺζ ἐνδιαφέρει, κατὰ τὰς ἐκεῖθεν πληροφορίας, τὴν Γερμανίαν, ἡ ὁποία ὑπεσχέθη νὰ παράσχῃ πᾶσαν δυνατὴν διευκόλυνσιν πρὸς ἐκτέλεσιν τῶν ἔργων.

* * *

Μία «συνταρακτικὴ» εἴδησις μᾶς ἔρχεται ἀπὸ τὴν ἀμερικανικὴν κινηματογραφούπολιν: Ὁ Τάϊρον Πάουερ, ὁ ἀποκληθεὶς «Δὸν Ζουὰν Νο 1», ἔθεσε τέρμα εἰς τὸν ἄγαμον βίον του, πρὸς ἄφατον θλῖψιν τοῦ γυναικείου πληθυσμοῦ.

—Εἶνε γνωστὸν ὅτι ὁ γόης πρωταγωνιστὴς τόσων κινηματογραφικῶν ταινιῶν εἶχε μίαν ἄνευ προηγουμένου αἰσθηματικὴν σταδιοδρομίαν, ἡ ὁποία ἐπανειλημμένως ἀπησχόλησε τὸ διεθνὲς κοινόν.

—Εἶχε «ἀρραβωνιασθῆ» σχεδὸν μὲ ὅλας τὰς γνωστὰς ἠθοποιοὺς καὶ ἐπρόκειτο νὰ νυμφευθῇ τὴν Λωρέττα Γιοὺγκ, διὰ νὰ ἀναγγελθοῦν βραδύτερον οἱ ἀρραβῶνές του μὲ τὴν Σόνια Χένι κτλ.

—Τὴν καρδίαν ὅμως τοῦ ἀμερικανοῦ ἠθοποιοῦ ἐξεπόρθησεν ὁριστικῶς ἡ Γαλλὶς καλλιτέχνις Ἀναμπέλλα, κόμη, ὡς γνωστόν, τοῦ δημοσιογράφου Σαρπαντιέ, ἡ ὁποία ἐνεφανίσθη μαζί του εἰς τὴν ταινίαν «Σουέζ».

—Ἤδη, ἀναγγέλλεται ὅτι οἱ γάμοι τοῦ Πάουερ μὲ τὴν Ἀνναμπέλλα ἐτελέσθησαν πρὸ τριῶν ἡμερῶν εἰς τὸ προάστιον τοῦ Χόλλυγουντ Μπελαίρ, μὲ μάρτυρας τοὺς ἠθοποιοὺς Ντὸν Ἀμὲς καὶ Πὰτ Πάτερσον.

ΕΝΑΣ ΘΡΑΣΥΔΕΙΛΟΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ

Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΝΕΡΩΝ

ΕΓΚΛΗΜΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΦΡΟΣΥΝΗ

37ον

Ὁ Πλούταρχος μᾶς διηγεῖται ἕνα ἐνδιαφέρον ἐπεισόδιον μεταξὺ Ὄθωνος καὶ Νέρωνος. Ὁ Ὄθων ἤθελε νὰ κάμῃ τὸν Νέρωνα ἐλευθέριον νὰ τοῦ μάθῃ νὰ μὴν εἶνε φιλάργυρος, ὅπως ἡ μητέρα του, ἀλλὰ νὰ ἐξοδεύῃ τὰ πλοῦτη του μὲ ἀνοικτὰ χέρια. Εἰς κάποιο δεῖπνον τῶν ἀνακτόρων ὁ Νέρων εἶχε παρουσιάσει ἕνα μῦρον σπανιώτατον καὶ πολυτιμότατον καὶ διὰ νὰ δείξῃ ὅτι δὲν λογαριάζει τὰ χρήματα, ἔσταξεν ἀπ' αὐτὸ μερικὰς σταγόνας ἐπάνω εἰς τὰ φορέματα τοῦ Ὄθωνος. Τὴν ἄλλην ἡμέραν ὁ Νέρων ἐπῆγε νὰ ἐπισκεφθῇ τὸν Ὄθωνα μαζὶ μὲ τὴν ἀκολουθίαν του. Ὁ Ὄθων μὲ ἕνα μικρὸν σωλῆνα, ποὺ ἐτοποθέτησεν εἰς τὴν ὀροφήν κατερράντισεν ὅλους τοὺς ἐπισκέπτας του μὲ λεπτοτάτην βροχὴν ἀπὸ τὸ ἴδιον πολυτιμότατον μῦρον. Αὐτὸ τὸ πρᾶγμα τοῦ ἐκόστισεν ὁλόκληρον περιουσίαν, ἔδωσεν ὅμως εἰς τὸν Νέρωνα ἕνα πρώτης τάξεως μάθημα σπατάλης.

Ἡ εἴσοδος τοῦ Νέρωνος εἰς τοὺς κομψοὺς κύκλους τῆς Ρώμης εἶχε φοβερὸν ἀντίκτυπον εἰς ὅλην τὴν κοινωνίαν. Ἐὰν ἕως τώρα περιφρονοῦσε τὰ ἀπαίσια «φάσματα» τῆς ἀρετῆς, ποὺ ἐπεδείκνυεν ὑποκριτικὰ ἡ μητέρα του, τώρα ἤρχισε νὰ χλευάζῃ αὐτοῦ τοῦ εἴδους τὰς σεμνοτυφίας. Οἱ νέοι του φίλοι διαρκῶς εἰρωνεύοντο τὸν μακαρίτην αὐτοκράτορα Κλαύδιον διὰ τὴν στενοκεφαλιάν του καὶ τὴν ἠλιθιότητά του. Καὶ ὁ Νέρων κατενθουσιασμένος μὲ τὴν νέαν του ἐλευθέραν ζωὴν ἐγλοῦσε καὶ αὐτὸς μαζί τους εἰς βάρος τοῦ πατρυιοῦ του καὶ κυρίως διὰ τὴν θεοποίησίν του, τὴν ὁποίαν πρό τινος εἶχε κηρύξει ἡ Σύγκλητος. Ἄλλωστε ὁ Νέρων, ὁ ὁποῖος μέχρις ἑνὸς σημείου ἐσέβετο τὴν μνήμην τοῦ ἀγαθοῦ προκατόχου του, τώρα βλέπων τὴν ὑποκριτικὴν ὑπερβολὴν μὲ τὴν ὁποίαν ἡ Ἀγριππίνα ἐτηροῦσε τὰ καθήκοντα τῆς χηρείας, ἐσάρκαζε πικρὰ εἰς βάρος της, διότι ἤξευρε κατὰ βάθος, ὅτι αὐτὴ εἶχε δολοφονήσει τὸν ἄνδρα της. Καὶ ἐνεθυμεῖτο ὁ δυστυχής, πόσο ἐγέλασεν ὁ κόσμος, ὅταν τὴν ἡμέραν τῆς κηδείας τοῦ Κλαυδίου αὐτὸς ὁ νεαρός του διάδοχος ἐξεφώνησε τὸν ἐπικήδειον καὶ ὕμνησε τὴν... φρόνησιν τοῦ μεταστάντος!

Ἡ θεοποίησις τοῦ ἠλιθίου Κλαυδίου ἐκίνησε τὰ γέλιο ὅλων τῶν ἐξύπνων ἀνθρώπων τῆς Ρώμης. Καὶ ἡ ἀπόφασις τῆς Ἀγριππίνας νὰ ἱδρύσῃ ναὸν εἰς τὸν θεὸν Κλαύδιον ἔγινε δεκτὴ μὲ πολλὴν εἰρωνείαν. Ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ Ἰουλίου Καίσαρος, ὁ ὁποῖος εἶχε μάθει ἀπὸ τὴν Κλεοπάτραν πόσον ὠφέλιμος εἶνε διὰ τοὺς βασιλεῖς ἡ θεοποίησις τῆς ἐξουσίας των (εἰς τὴν Αἴγυπτον οἱ Φαραὼ ἐθεωροῦντο ἀπὸ τοὺς ὑπηκόους των ἀληθιναὶ ἐνσαρκώσεις θεοτήτων καὶ αὐτὴν τὴν πίστιν τὴν ἐσυνέχισαν οἱ Ἕλληνες βασιλεῖς τῆς χώρας, οἱ Πτολεμαῖοι) ὅλοι οἱ μονάρχαι τῆς Ρώμης ἀπὸ τὸ Ἰούλιον καὶ τὸ Κλαύδιον γένος ἀπαιτοῦσαν θεϊκὴν λατρείαν ἀπὸ τοὺς ὑπηκόους των. Ὁ Ἰούλιος Καῖσαρ ἀνηγορεύθη θεὸς πρὸ τοῦ θανάτου του. Ὁ Αὔγουστος καὶ ὁ Τιβέριος ἐλατρεύθησαν ὡς θεοὶ μετὰ τὸν θάνατόν των καὶ εἰς μερικὰς ἐπαρχίας τοῦ ἀπεράντου κράτους των ἐλατρεύθησαν ὡς θεοὶ καὶ ὅτε ἔζουσαν ἀκόμη· ὁ Καλιγούλας ἐλάτρευσεν ὁ ἴδιος τὸν ἑαυτόν του ὡς θεόν· καὶ τώρα ἦτο ἡ σειρὰ τοῦ Κλαυδίου νὰ ἀνακηρυχθῇ θεὸς διὰ τὸν τύπον.

Ἀλλ' ὁ Νέρων μὲ τὴν νέαν του συντροφιὰν εἶχε χάσει τὴν πίστιν του εἰς τοὺς θεούς. Αὐτὸς καὶ οἱ φίλοι του ἐγελοῦσαν ἀπὸ τὴν καρδιά τους σκεπτόμενοι πῶς ὁ τρέμων καὶ μωρὸς Κλαύδιος θὰ παρουσιάσθῃ ὡς ἴσος μεταξὺ τῶν ὀλυμπίων θεῶν! Αὐτὴν τὴν ἐποχὴν ὁ Σενέκας ἠσχολεῖτο μὲ τὴν συγγραφὴν δραμάτων. Καὶ ὁ Νέρων τοῦ ὑπέβαλε τὴν ἰδέαν νὰ γράψῃ μίαν κωμικὴν φάρσαν μὲ θέμα τὴν θεοποίησιν τοῦ νεκροῦ αὐτοκράτορος. Ἐπλησίαζεν ἡ ὀργιώδης ἑορτὴ τῶν Σατουρναλίων (17 μέχρι 24 Δεκεμβρίου) καὶ ὁ Σενέκας συνέθεσε μίαν σάτυραν διὰ ν' ἀναγνωσθῇ ἐνώπιον τοῦ ὄχλου, διότι τὴν ἡμέραν αὐτὴν ὁ καθεὶς ἐδικαιοῦτο νὰ πειράζῃ καὶ νὰ σκώπτῃ ἀτιμωρητὶ ὅποιον ἤθελε.

Τὸ ἔργον αὐτὸ μᾶς διεσώθη καὶ εἰς τὸ εἶδος του ἀποτελεῖ ἕνα ἀπὸ τὰ ἀριστουργήματα τῆς λατινικῆς λογοτεχνίας. Λείπουν μερικὰ μέρη καὶ τὸ τέλος. Τὸ ἔργον εἶνε γραμμένον εἰς πεζὸν καὶ εἰς στίχους καὶ φέρει τὸν τίτλον: «Ἀγὼν περὶ τοῦ θανάτου τοῦ Καίσαρος Κλαυδίου» ἢ «Ἀποκολοκύνθωσις». Τὸ ἔργον παρουσιάζει ἐν ἀρχῇ τὸν Κλαύδιον νὰ ψυχομαχῇ ἐπὶ τῆς κλίνης του. Στέκονται δίπλα του ἡ Κλωθώ, ἡ Μοῖρα, ποὺ κλώθει τὰ ἀνθρώπινα πεπρωμένα, καὶ ὁ Ἑρμῆς, ὁ ἀγγελιαφόρος τῶν θεῶν. Ὁ Ἑρμῆς ἐρωτᾷ τὴν Κλωθὼ διατί δὲν κόβει τὸ νῆμα τῆς ζωῆς τοῦ Κλαυδίου. Καὶ ἡ Κλωθὼ κάμνοντας ὑπαινιγμὸν εἰς τὴν συνήθειαν, ποὺ εἶχεν ὁ αὐτοκράτωρ αὐτὸς νὰ δίδῃ τὸ δικαίωμα τοῦ πολίτου εἰς τοὺς ξένους λαούς, ἀπαντᾷ, ὅτι ὑπάρχουν ἀκόμα μερικοὶ ἀπομακρυσμένοι λαοί, ποὺ δὲν ἐπῆραν τὸ δικαίωμα τοῦ Ρωμαίου πολίτου καὶ περιμένει νὰ τοὺς τὸ δώσῃ ὁ αὐτοκράτωρ. Ἐπειδὴ ὅμως ἐπιμένει ὁ Ἑρμῆς, ἡ Κλωθὼ κόβει τὸ νῆμα καὶ ἀμέσως ὁ Κλαύδιος παρουσιάζεται εἰς τὰς πύλας τοῦ οὐρανοῦ πρὸς μεγάλην ἔκπληξιν τῶν θεῶν. Οἱ θεοὶ ἐρωτοῦν ποῖος εἶνε αὐτὸς ὁ γέρος μὲ τὰ ἄσπρα μαλλιά, μὲ τὸ κεφάλι του, ποὺ κουνιέται δεξιὰ καὶ ἀριστερά, μὲ τὰ πόδια, ποὺ σέρνονται, καὶ μ' αὐτὸ τὸ ἀκατανόητο τραύλισμα τῆς γλώσσας, ποὺ ἀκούγεται σὰ μελαγχολικὸ στρίγγλισμα φώκιας. Καὶ στέλνουν τὸν Ἡρακλῆ νὰ τοῦ μιλήσῃ. Ὁ Ἡρακλῆς ἦτο θεὸς κοσμογυρισμένος καὶ εἶχε γνωρίσει λογῆς-λογῆς ἀνθρώπους. Ἀλλὰ τέτοιον ἄνθρωπον σὰν τὸν Κλαύδιο δὲν εἶχε συναντήσει πουθενά! Κατατρομαγμένος τοῦ μιλεῖ ἑλληνικά. Ὁ Κλαύδιος ἐχαμογέλασεν ἀπὸ εὐχαρίστησιν, διότι τὰ ἑλληνικὰ ἦσαν ἡ γλῶσσα τῶν μορφωμένων Ρωμαίων καὶ ἑπομένως ὁ Ἡρακλῆς εἶχε καταλάβει, ὅτι ἦτο καὶ αὐτὸς μορφωμένος Ρωμαῖος.

Ὁ Κλαύδιος ἐρωτᾷ τὸν Ἡρακλῆ, ἐὰν ὅλοι αὐτοὶ οἱ θεοὶ ἔχουν διαβάσει τὰ ἱστορικά του ἔργα, ἀλλ' ἡ θεὰ Θέρμη, ποὺ τὸν ἔφερεν ἀπὸ τὴν Ρώμην εἰς τὰς αἰωνίους μονάς (δι' εὐνοήτους λόγους ἡ σάτιρα αὐτὴ ἀποφεύγει ν' ἀποδώσῃ τὸν θάνατον τοῦ Κλαυδίου εἰς δηλητηρίασιν), ἐπεμβαίνει καὶ ἐξηγεῖ εἰς τὸν Ἡρακλέα τί λογῆς μοῦτρο εἶνε ὁ νεοφερμένος. Ὁ Κλαύδιος ὀργίζεται διὰ τὴν ἀνευλάβειαν μὲ τὴν ὁποίαν ἐμίλησεν ἡ Θέρμη, καὶ διατάσσει νὰ τὴν ἀποκεφαλίσουν ἀμέσως. Ἀλλὰ κανεὶς δὲν κινεῖται. Καὶ τότε ὁ Κλαύδιος ἐκατάλαβε, ὅτι πλέον δὲν εἶχε τὴν παλαιάν του δύναμιν καὶ δι' αὐτὸ προσπαθεῖ νὰ καλοπιάσῃ τοὺς θεούς.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

Πριγκιπικὰ γενέθλια

Ἡ Α.Β.Υ. ὁ πρίγκιψ Παῦλος τῆς Νοτιοσλαυΐας

Ἑορτάζει σήμερον τὴν 46ην ἐπέτειον τῶν γενεθλίων του ὁ πρίγκιψ Παῦλος τῆς Νοτιοσλαυΐας, ἡ ἑορτὴ δὲ αὐτὴ θὰ δώσῃ εἰς τὸν νοτιοσλαυϊκὸν λαὸν τὴν εὐκαιρίαν νὰ διαδηλώσῃ τὰ αἰσθήματα εὐλαβείας καὶ ἀφοσιώσεως πρὸς τὴν δυναστείαν τῶν Καραγεώργεβιτς καὶ τὸν σημερινὸν Ἀντιβασιλέα. Ἡ ἑορτὴ τοῦ πρίγκιπος Παύλου ἔχει ἐφέτος ἰδιαιτέραν ὅλως σημασίαν διὰ τὴν γείτονα χώραν. Κανὲν εὐρωπαϊκὸν κράτος δὲν εἶχε τόσην ἀνάγκην, ὅσον ἡ Νοτιοσλαυΐα ἑνὸς ἀρχηγοῦ τῆς ἱκανότητος, τῆς διορατικότητος καὶ τῆς σταθερότητος, ποὺ ἐπέδειξεν ὁ πρίγκιψ Ἀντιβασιλεὺς Παῦλος. Ἐν τῷ μέσῳ τῆς γενικῆς ἀνησυχίας καὶ συγχύσεως ὁ ἑορτάζων σήμερον πρίγκιψ ἠδυνήθη νὰ ὁδηγήσῃ τὴν χώραν του κατὰ τρόπον ἐξασφαλίζοντα τὰ συμφέροντά της, εἰς τὰς ἄλλας δὲ ἐπιτυχίας του προσετέθη ἐφέτος καὶ ἡ ἐπίλυσις τοῦ κροατικοῦ ζητήματος, τὴν ὁποίαν ὁ ἴδιος ὑπέδειξε καὶ ἐπέβαλε. Διὰ τῆς σώφρονος πολιτικῆς του ὁ πρίγκιψ Παῦλος ἐπέτυχε μέχρι τοῦδε νὰ προφυλάξῃ τὸν νοτιοσλαυϊκὸν λαὸν ἀπὸ πάντα ἐξωτερικὸν κίνδυνον, διὰ δὲ τῆς πατρικῆς συμπεριφορᾶς του πρὸς ὅλους τοὺς Νοτιοσλαύους κατώρθωσε νὰ τονώσῃ τὴν ἐθνικὴν ἑνότητα τῆς χώρας του καὶ νὰ ἐξυψώσῃ τὸ πατριωτικὸν φρόνημα τοῦ λαοῦ του. Ὁ Ἀντιβασιλεὺς ἐνυμφεύθη, ὡς γνωστόν, κατὰ τὸ 1923, τὴν πριγκίπισσαν Ὄλγαν τῆς Ἑλλάδος, θυγατέρα τοῦ πρίγκιπος Νικολάου καὶ ἐξαδέλφην τοῦ ἡμῶν Βασιλέως Γεωργίου Β', ἐκ τῆς ὁποίας καὶ ἀπέκτησε δύο τέκνα. Ὁ πρίγκιψ Παῦλος ὑπερήφανος διὰ τὸ παρ' αὐτοῦ ἐπιτελεσθὲν κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀντιβασιλείας του ἔργον, εἶνε καὶ εὐτυχὴς ὡς οἰκογενειάρχης, παρὰ τὸ πλευρὸν μιᾶς ὑποδειγματικῆς συζύγου καὶ μητρός.

Ἐπὶ τῇ σημερινῇ ἑορτῇ του ὁ ἑλληνικὸς λαὸς συνενώνει τὰς εὐχάς του μετὰ τῶν εὐχῶν τοῦ φίλου νοτιοσλαυϊκοῦ λαοῦ.

ΕΞΑΦΑΝΙΣΙΣ ΔΕΚΑΤΡΙΕΤΙΔΟΣ ΜΑΡΙΕΤΤΑΣ Γ. ΨΑΛΤΗ

Ἐξηφανίσθη ἐκ τῆς ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀσκληπιοῦ ἀριθ. 4, οἰκίας τοῦ Σταύρου Σοφιανοπούλου ἡ φιλοξενουμένη Μαριέττα Γεωργίου Ψάλτη ἐτῶν 13 καταγομένη ἐκ Τήνου. Παρακαλεῖται πᾶς ὁ γνωρίζων τι περὶ αὐτῆς ἀναφέρει εἰς τὴν Γενικὴν Ἀσφάλειαν, πρὸς ἣν ἐγένοντο αἱ νόμιμοι ἐνέργειαι. Ὁ δὲ κάτοχος ταύτης θέλει ὑποστῇ τὰς νομίμους περὶ ἀποκρύψεως καὶ παρανόμου κατακρατήσεως βαρείας τοῦ νόμου συνεπείας.

Ὁ ἀδελφός της
ΙΩΑΝΝΗΣ ΨΑΛΤΗΣ

ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΚ ΡΩΣΙΑΣ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΓΕΝ. ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Προσκαλοῦνται τὰ μέλη εἰς τακτικὴν γενικὴν συνέλευσιν, γενησομένην τὴν 30ὴν Ἀπριλίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10 π.μ. εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Σωματείου, Πεσμαζόγλου 1, μὲ θέματα:

1ον). Ἀπολογισμὸς 1938 καὶ προϋπολογισμὸς 1939.
2ον). Ἔκθεσις ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς.
3ον). Ἀνακήρυξις δωρητῶν.
4ον). Ἐκλογὴ 4 νέων συμβούλων καὶ 4 ἀναπληρωτῶν.
5ον). Ἐκλογὴ ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς.
6ον). Ἀνακοινώσεις.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον

ΠΩΛΗΣΕΙΣ. Ἡμιτριώροφος κεντρικὴ εἰσόδ. 75.000 τιμὴ 800.000. Διώροφος 5+6 δρχ. 750.000. Οἰκόπεδον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατησίων π. 720 δρχ. 625.000. Οἰκόπεδον Μακρυγιάννη π. 790 δρχ. 850.000. Μονοκατοικία νεόδμητος 3 δωμ. 200.000. Τρωϊάνος Λυκούργου 18 Δ'. Τηλ. 52423.

ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ - ΦΥΛΑΞΙΣ
ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ - ΠΛΥΣΙΜΟΝ
ΤΑΠΗΤΩΝ
Η ΑΝ. ΕΤ. ΒΙΟΜΗΧΑΝΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΩΝ ΤΑΠΗΤΩΝ «ΕΛΛΑΣ»
(ΟΡΙΕΝΤΑΛ ΚΑΡΠΕΤ.....)
Πλατεία Συντάγματος
Κάτωθι Ξενοδ. ΝΕΟΝ ΑΓΓΛΙΑΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 21-913
Πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῆς πολυπληθοῦς πελατείας της, καὶ τοῦ ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ἐν γένει ΚΟΙΝΟΥ, μὴ φεισθεῖσα ἐξόδων ἐπρομηθεύθη ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ τὸ τελειότερον τοῦ εἴδους του ΜΗΧΑΝΗΜΑ — «BATTEUSE» — διὰ τὸ ἐπιστημονικὸν ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ (τίναγμα) ΤΑΠΗΤΩΝ καὶ λειτουργεῖ λίαν ἐπιτυχῶς ἀπὸ ἔτους ἤδη.
Οὔτε ἴχνος σκόνης δὲν μένει ἐπὶ τοῦ ΤΑΠΗΤΟΣ μετὰ τὸ εἰδικὸν τίναγμα αὐτοῦ.
ΦΥΛΑΞΙΣ: Ἡ φύλαξις γίνεται ἐπιστημονικῶς, εἰς τὰς εὐρείας ἐπὶ τούτῳ ΑΠΟΘΗΚΑΣ τῆς Ἑταιρείας, ὅπου οὔτε ΣΚΩΡΟΣ, οὔτε ΥΓΡΑΣΙΑ εἶνε δυνατὸν νὰ προσβάλλωσι τοὺς ἐν αὐταῖς ΤΑΠΗΤΑΣ.
ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ: Παντὸς εἴδους ἐπιδιορθώσεις ἐκτελοῦνται μετὰ τῆς μεγαλυτέρας δυνατῆς ἐπιτυχίας.
ΠΛΥΣΙΜΟΝ: Πλύσιμον ΤΑΠΗΤΩΝ ἀμέμπτου τελειότητος.
ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
ΤΙΜΑΙ πολὺ ΣΥΓΚΑΤΑΒΑΤΙΚΑΙ

Μιὰ ζωγραφιὰ στὸ πρόσωπό σας!
Πολλοὶ ἄνδρες τὸ παθαίνουν. Τὸ ξυράφι κατὰ τὸ ξύρισμα ἀποκόπτει ὡς πριόνι 5000 τρίχες. Ἐκ τούτου τὸ δέρμα ξεσχίζεται, τεντώνει καὶ πονεῖ. Ἀντὶ τὸ ξυράφι νὰ γλυστρᾷ ἐλαφρὰ στὸ μάγουλο, ἐπειδὴ εὑρίσκει ἀντίστασιν ἀπὸ τὸ σκασμένο δέρμα καὶ ἀπὸ τὰς σκληρὰς τρίχας, ξεσκίζει τὸ δέρμα.
Αὐτὸ μπορεῖτε νὰ τὸ ἀποφεύγετε ἐὰν πρὶν νὰ σαπουνίζετε τὸ πρόσωπόν σας τὸ τρίβετε καλὰ μὲ κρέμα NIVEA. Ἡ NIVEA εἰσχωρεῖ χάριν τῆς περιεχομένης EUCERIT βαθειὰ στὸ δέρμα, τὸ ἐμποτίζει καλὰ καὶ τὸ κάμνει μαλακὸν καὶ λεῖον. Τότε τὸ ξυράφι γλυστρᾷ ἐπὶ τοῦ μαλακοῦ δέρματος χωρὶς νὰ τὸ ἐρεθίζῃ.
Κάμετε μιὰ μόνη δοκιμή.
Τὸ ξύρισμα γίνεται εὔκολο, γρήγορα καὶ εὐχάριστο, ἐὰν προηγουμένως τὸ δέρμα σας γίνῃ μαλακὸ διὰ τῆς κρέμας NIVEA.
Λοιπόν: Πρὸ τῆς σαπουνάδας τοῦ ξυρίσματος κρέμα NIVEA
NIVEA CREME

ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΙ
Ο. Κοράκη
ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ 16
ΤΣΑΝΤΕΣ • ΚΑΠΕΛΛΑ • ΚΑΛΤΣΕΣ • ΒΕΛΑ • ΓΑΝΤΙΑ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ • ΚΟΡΣΕΔΕΣ • ΠΑΣΟΥΜΙΑ • ΜΑΝΔΗΛΙΑ ΜΟΥΣΕΛΙΝ • ΓΙΑΚΑΔΑΚΙΑ • ΓΑΛΟΝΙΑ • ΚΤΕΝΑΚΙΑ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ • ΤΟΥΛΙΑ • ΔΑΝΤΕΛΛΕΣ ΦΟΡΕΜΑΤΩΝ

ΚΗΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΟΜΦΑΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΝΕΦΡΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΖΩΝΑΙ ΚΟΙΛΙΑΣ (ΣΥΣΤ. LENARD)
ΖΩΝΑΙ ΕΙΔΙΚΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΤΩΣΙΝ ΤΟΥ ΣΤΟΜΑΧΟΥ ΜΕΤ' ΑΕΡΟΘΑΛΑΜΟΥ
ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ
Χ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΔΟΣ Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 5Γ'.
(Προσοχὴ εἰς τὴν διεύθυνσιν).

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 26ης Ἀπριλίου κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσὸν

1881	2800
1884	2800
Μονοπωλ. Π.	2290
Παγίου .. Π.	2220
Σιδ. Π. Λ.	3060
Κεφαλ. .. Α.	3250
Μοναστηρ.	1100
Θεσ.-Κων. *	200
Ἠγγυημ. Α.	84000
Ἑλλ. Σιδ. Π.	2430
Ἀμύνης ... Π.	540
110 ἑκατ. Π.	2325
500 ἑκατομμ.	2865
Πρ. 1924 Α.	4080
Πρ. 1924 Π.	19800
Ὑδρεύσ. Α.	79800
Σταθ. 6%	3350
Σταθ. 1928	17700
Παραγ. 1926	3700
Ἰαρ. 1931 Α.	4300

Εἰς δραχμὰς

Ἐνοποιήσ.	430.—
Πύργ.-Μελ. Π.	42.—
Ναυτ. Χορ. *	14.—
Ἐπιτάξ. Π.	485.—
75 ἑκατομ. Α.	52.—
Ἀπαλλ. πολλ.	63.—
Ἀπαλλ. μον.	62.50
Μεταναστ.	229.—
Τέκτονος Π.	76.—
Ἐντ. Γραμ.	630.—
Ἑλλ. ὑπηκ.	308.—
Ἀνταλλ. 8%	716.—
Ἀντ. 6% Α.	715.—
Πολεμοπαθῶν	47.25
Ἀπ. Ἀγρ. Α.	465.—

Λαχειοφόρα

Πατριωτ. .. *	1.75
300 ἑκατομ.	115.—
Ἀναγκ. 6½%	60.—
Ἀναγκ. 6%	54.—

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

1912 ΣΠΑΠ Π.	2150
Λιπασμ. 7½%	10600
Ἐκκ. κοιν. Π.	130
Ἐκκ. Προν. Π.	880

Λαχειοφόρα

Κτημ. 1925	309.—
Κτημ. 1926	308.—
Ἐθν. 30	68.50
Ἐθν. 20%	78.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι

Ἑλλάδος ...	7375
Ἀθηνῶν	178
Ἐθνικῆς Α.	60000
Ἐμπορικῆς ..	429
Ἐμπ. Πίστεως	530
Καραβασίλη *	2150
Κτηματικῆς .	1150
Λαϊκῆς	4400
Λακωνίας .. Π.	400
Πειραιῶς	190
Χίου ..... Π.	960

Ἐμπορίου

Αὐτ. Ἀθηνᾶ Π.	45
Γεν. Ἀποθ. Α.	400
Ὑπ. Προσ. Π.	3000
Προμηθεὺς ..	320
Ἱπποδρομ. Π.	230

Διάφ. Βιομ.

Βιὸ	294
Γεωργ. Βιομ.	160
Ἑρμῆς	400
«Ἶρις» .. Π.	125
Χαρτοποιΐας Π.	320

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια

Ἀκές	* 160
Βάμβαξ	* 180
Βέρμιον .. Π.	310
Βίκα .... Α.	1700
Ἐρ. Λεβαδ.	* 299
Ἔρια ...... Π.	4
Ἐριουργία ..	257
Καρέλλα .. Α.	455
Κλ. Θεσσ. Π.	1800
Λαν. Κύρτση Π.	1650
Πατραϊκή ...	1080
Πλ. Μαρκεζ.	* 180
Ὑφαντουρ. Π.	1950
Ὑφ. Τρικκ. Α.	125

Μέταξα

Ἀθηναΐς	94
Ἔτμα	740
Ναθαναὴλ ..	1300
Χρυσαλλὶς ..	85

Οἰκοδ. Ἐπιχ.

Γεν. Ἐπιχ. Α.	500
Ἔργον Π.	185
Ἐργοληπτική	* 40
Ἔρβα .... Π.	500
Καψαμπέλης Π.	20
Κέκροψ ... Π.	400
Πρώτη Οἰκ. Π.	145
Τέκτων ... Α.	51

Οἰκοδ. Ὕλων

Ἄτλας	232
Ἡρακλῆς ...	1365
Κύκλωψ ... Π.	60
Τιτὰν	1225

Κινητ. Δυναμ.

Ἀεριοφ. Π.	9500
Ἠλ. Ἑταιρ.	282
Ἠλ. (Ἐπικ.)	46
Λαμπτήρων Π.	815
Παγοπ. Πατ. Π.	95
Ψυγ. Θεσσαλ.	* 150
Ψυγ. Πειρ. Π.	325

Διάφοροι

Κονσερβῶν Α.	785
Φὶξ	760

Σιδηρόδρομοι

Ἠλ. Σιδ. ..	790
Θεσσαλίας ..	870
Σ.Π.Α.Π. Π.	218

Χημ. Προϊόντων

Ἀνατολὴ Α.	265
Αἴολος	* 200
Βιοχρώμ	515
Καισαρη ..	* 900
Π. «Ἀθηνᾶ»	700
Λιπασμάτων .	1460
Πυριτιδοπ. ..	3490
Χημικῆς	131
Χρωματουργ.	930

Κατερ. ξύλου

Ἑλλοὺλ ... Α.	27
Γεωργ. & Σέκ. Π.	35

Μηχ. Ἐπιχ.

Βασιλειάδη Π.	1150
Ἑστία ... Π.	180
Μεταλλουργ. Π.	400
Σταυριαν. Α.	6600

Οἰνοποιητικαὶ

Ἕνωσις	70
Θεσσαλικὴ Α.	310
Καμπᾶ	410
Οἰνοπνευματ. Π.	183
Οἴνων	810

Ἀλευροποιητ.

Εὐρώτας .. Π.	160
Εὐαγγελιστρ. Π.	325
Ζῦμαι	399
Κυλινδρομ. Α.	275

Μεταλλείων

Ἐπ. κοιναὶ Α.	107
Ἐπ. προν. Π.	150
Μεταλλείων Α.	595

Καπνοβιομ.

Βιομ. Καπνοῦ	450
Φούκα .... Α.	1850

Ναυτιλίας

Διώρυγος .. Π.	220
Κορκόδειλος Π.	50
Μιχαλινὸς Α.	980

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 26ης Ἀπριλίου 1939

Ἐπὶ	Ἀγορὰ	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	116.60	117.60
Παρισίων	3.09	3.13
Ζυρίχης	26.15	26.40
Ἀμστερνταμ	61.90	62.50
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.93	3.97
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Μοντρεάλ	115.—	116.—
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.42	1.47
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Βερολίνου *	42.—	43.—
Παρισίων	3.09	3.13
Μιλάνου	6.13	6.19
Πράγας	3.98	4.02
Ζυρίχης	26.15	26.40
Βρυξελλῶν	3.93	3.97
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βελιγραδίου	2.64	2.67
Κων)πόλεως	93.50	94.50
Βαρσοβίας	21.12	21.32
Ἑλσιγκφορς	2.40	2.45
Κόβνο	19.40	19.90

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ	ΚΑΤΩΤ	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 26/4	25/4
Δάνειον 1914	2875	2860	2865	2900
Ἀπαλλ. μετρ.	62.75	62.50	62.50	62.50
Μεταναστεύσεως	229	228	229	226
Ὑπηκόων	308	307	308	306
Ἀνταλλ. 8%	721	715	716	718
Πολεμοπ. μετρ.	47.50	47.25	47.25	47
Ἀναγκ. Α' μετρ.	60	59.50	60	60
Ἐμπορικῆς	429	426	429	430
Ἠλ. Σιδ.	793	781	790	781
Σιδ. Θεσσαλίας	877	870	870	873
Λιπασμάτων	1490	1460	1460	1485
Πυριτιδοποιείου	3520	3490	3490	3425
Ἐριουργίας	257	251	257	250
Ἀθηναΐος	97	96	95	96
Ἄτλαντος	240	230	232	238
Ἡρακλέους	1365	1360	1365	1370
Οἰνοπνευματοπ.	186	185	183	188
Οἴνων	825	805	810	820
Ζῦμαι	400	399	399	390
Βιὸ	298	293	294	301

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου

Αἱ ὁμολογίαι τῆς Κτηματικῆς ἐτιμῶντο χθὲς 8.910 αἱ πολλαπλαὶ καὶ 10.500 αἱ μοναί. (Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος. Ἐκ τοῦ γραφείου τοῦ κ. Κήττα).

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Ἡ τάσις τῆς ἀγορᾶς ἦτο ἀμετάβλητος.

	21)4	22)4
U. S. Steel	47.1)4	47.1)8
General Motors	41.5)8	41.5)8
Am Tel & Tel	157.1)4	157.1)2
Radio	7.	6 3)8
Westinghouse	90.5)8	89.1)2
Elektric Bond a. Sh.	8 1)8	8.
Canadian Pacific	3.3)4	3.3)4
Pensylvania	17.1)2	17.5)8
Chrysler	62.	62.3)8
Standard Oil N. J.	46.1)4	46.3)8
Bethlehem Steel	55.7)8	55.7)8
Montgomery W	44 7)8	44.3)4
Du Pont	139 3)4	139.

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	24)4	25)4
Ἑταιρείας Οἴνων	200	200
Σιδηρ. Θεσσαλίας		

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	24)4	25)4
1881-84	20½	20
Μονοπωλίων	16	14¼
Παγίου	16	15
Σιδ. Πειρ.-Λαρ.	18	18
Κεφαλαιώσεως	29	29
Ἑλλην. Σιδηρ.	16	16
Ἀμύνης	28	28
1910	16	15½
1914	20½	20
Προσφυγικοῦ	28	27½
Σταθεροποιήσεως	25½	25
Κτηματικῆς	59	59
Α' Παραγωγικοῦ	25½	25
Β' Παραγωγικοῦ	29½	29½

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Κλείσιμον 26ης).— Νέας Ὑόρκης 4.6813, Παρισίων 176.73, Βερολίνου 11.667, Ὀλλανδίας 8.7962, Βρυξελλῶν 27.755, Ἰταλίας 89.00, Ζυρίχης 20.831.

Ν. ΥΟΡΚΗ (Ἄνοιγμα 26ης).—Λονδίνου 4.68 1)4, Παρισίων 26.4 7)8, Βερολίνου 40.14, Ὀλλανδίας 53.24, Βρυξελλῶν 16.86 1)2, Ἰταλίας 52.6 1)4, Ζυρίχης 22.47.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Ἄνοιγμα 26ης Ἀπριλίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Ἰούνιος 9.08, Ἰούλιος 11.18, Ὀκτώβριος 9.00.

Λίβερπουλ. Μάϊος 4.59, Ἰούλιος 4.35—36, Ὀκτώβριος 4.15—16.

Ν. Ὑόρκη. Μάϊος 8.34, Ἰούλιος 8.11, Νοέμβριος 7.75, Δεκέμβριος 7.65—66, Ἰανουάριος 7.65.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Σεπτέμβριος 69 7)8. Βίννιπεγκ. Μάϊος 61 1)2, Ἰούλιος 62 5)8, Ὀκτώβριος 63 7)8.

Λίβερπουλ. Μάϊος 4.2 1)4, Ἰούλιος 4.4, Ὀκτώβριος 4.6 1)4.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Ἰούλιος 1.37; ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Ἰούλιος 4.09. ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Δὲν ἐλήφθη.

Κλείσιμον 26ης Ἀπριλίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Μάϊος 11.13, Ἰούνιος 9.11, Ἰούλιος 11.32, Αὔγουστος 9.13, Ὀκτώβριος 9.12, Νοέμβριος 11.62, Δεκέμβριος 9.13, Φεβρουάριος 9.19. Λίβερπουλ. Ἰούλιος 4.36, Ἰανουάριος 4.17.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΝ

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ὀνομαστικῆς ἑορτῆς τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως ἀπεστάλησαν πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως τὰ κάτωθι τηλεγραφήματα:

ΑΙΓΙΟΝ.— Σύλλογος Φορ)τῶν λιμένος Αἰγίου ἐπ' ὀνομαστικῇ ἑορτῇ Βασιλέως ὑποβάλλει θερμοτάτας εὐχὰς εὐχόμενος μακροημέρευσιν Βασιλέως καὶ ἐθνικοῦ κυβερνήτου, ἵνα ἀπὸ κοινοῦ συνεχισθῇ ἡ ἀνόρθωσις τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους. Ὁ πρόεδρος Καραγεωργόπουλος, ὁ γραμματεὺς Κ. Καρακόπουλος.

Πολυπληθὴς τάξις Βιοτεχνῶν, Ἐπαγγελματιῶν Ἰσραηλιτῶν Θεσσαλονίκης ἐπ' εὐκαιρίᾳ πανηγυριζούσης ἡνωμένης καὶ ὁμονοούσης Ἑλλάδος ἑορτασμοῦ ἐπέτειον ἑορτῆς λαοφιλοῦς Βασιλέως στρέφει διάνοιαν αὐτῆς πρὸς ἀναδημιουργὸν ἐθνικὸν κυβερνήτην εἰς ἀπαράμιλλον καὶ περίλαμπρον δεξιότητα τοῦ ὁποίου ὀφείλεται ἐσωτερικὴ ἑνότης καὶ γαλήνη καὶ ἀνεξαρτησία καὶ ἀκεραιότης προσφιλοῦς πατρίδος καὶ διαδηλοῖ ἅπαξ ἔτι εἰλικρινῆ αἰσθήματα εὐγνωμοσύνης καὶ ἀφοσιώσεως. Πρόεδρος Ὁμοσπονδίας Ἰσραηλιτῶν Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν Δαυΐδ Κοέν.

ΠΤΕΛΕΟΣ.— Διερμηνεύων αἰσθήματα γεωργῶν ἐπαρχίας μου παρακαλῶ εὐαρεστηθῆτε ὑποβάλητε εὐχὰς πολυχρόνιον Βασιλέα καὶ Βασιλικὴν Οἰκογένειαν. Ἔπαρχ. γεωπόνος Ἁλμυροῦ Γ. Παπαστεργίου.

ΜΥΤΙΛΗΝΗ.— Λαὸς Μυτιλήνης πλημμυρίζων ἐπὶ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ προσφιλοῦς Ἄνακτος ὑποβάλλει ὑμῖν θερμὰ συγχαρητήρια μετ' αἰσθημάτων εὐγνωμοσύνης καὶ ἀφοσιώσεως πρωτεργάτην ἐθνικῆς ἀναγεννήσεως. Δήμαρχος Μυτιλήνης Γ. Βοστάνης.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.— Πολυπληθὴς τάξις βιοτεχνῶν ἐπαγγελματιῶν κεντρικῆς Μακεδονίας ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ παρὰ πανηγυριζούσης ἡνωμένης Ἑλλάδος ἑορτασμοῦ ἐπετείου ἑορτῆς λαοφιλήτου Βασιλέως στρέφει διάνοιαν αὐτῆς πρὸς ἀναδημιουργὸν ἐθνικὸν κυβερνήτην εἰς ἀπαράμιλλον καὶ περίλαμπρον δεξιότητα τοῦ ὁποίου ὀφείλεται ἐσωτερικὴ ἑνότης καὶ γαλήνη καὶ ἐθνικὴ ἀνεξαρτησία καὶ ἀκεραιότης προσφιλοῦς πατρίδος καὶ διαδηλοῖ ἅπαξ ἔτι εἰλικρινῆ αἰσθήματα εὐγνωμοσύνης καὶ ἀφοσιώσεως. Πρόεδρος Βιοτεχνικῆς Ἐπαγγελματικῆς Ὁμοσπονδίας Κεντρικῆς Μακεδονίας Διονύσιος Ἀγαθός.

ΑΡΤΑ.— Ἐπὶ ἐπετείῳ ὀνομαστικῆς ἑορτῆς λαοφιλοῦς Βασιλέως μας Διεύθυνσις καὶ προσωπικὸν 29ης κοινῆς διευθύνσεως αὐτοκινήτων σπεύδει διαβιβάσῃ ἀνταξίῳ συνεργάτῃ του ἐθνικοῦ μας κυβερνήτου εἰλικρινεῖς εὐχὰς μακροημερεύσεως ἐπ' ἀγαθῷ ἑλληνικῆς πατρίδος. Διευθυντὴς Τόλιας.

ΣΕΡΡΑΙ.— Ἐπὶ ὀνομαστικῇ ἐπετείῳ λαοφιλοῦς Ἄνακτος τὴν ὁποίαν πανηγυρίζει σήμερον πανελλήνιον λαὸς πόλεως Σερρῶν ἀκραίου τούτου φυλακίου Ἐπικρατείας στρέφει εὐγνώμων βλέμματα πρὸς ὑμετέραν ἐξοχότητα ἑδραιώσασαν διὰ δεξιοῦ καὶ ἀπαραμίλλου χειρισμοῦ ζητημάτων πατρίδος ἀκλονήτου αὐτοῦ πίστιν πρὸς ἐθνικὸν καθεστὼς 4ης Αὐγούστου. Χαιρετίζω ἐν τῷ προσώπῳ ὑμῶν τὸν ἕτερον τῶν δύο πόλων, ἐφ' ὧν ἑδράζεται τὸ καθεστὼς τοῦτο ὁ Σερραϊκὸς λαὸς διαγνώσας μὲ τὸν πηγαῖον πατριωτισμόν του ἱστορικὴν σημασίαν χειρονομίας σας 4ης Αὐγούστου χαίρει σήμερον, διότι δικαιοῦται πανηγυρικῶς εἰς τὴν πεποίθησιν, ὅτι προσφιλὴς ὑμῶν ἡ πατρὶς ἀνεῦρεν ἐν τῷ προσώπῳ σας τὸν ἐνδεδειγμένον οἰακοστρόφον, ὅστις συνεχῶς εἰς ἅπαντα τὰ πεδία τῆς ὡς κυβερνήτου δράσεώς του θριάμβους καθοδηγεῖ τὸ ἔθνος πρὸς νέαν καὶ ἔνδοξον ἐκπολιτιστικὴν αὐτοῦ ἄνθησιν. Γεώργιος Μίχου δήμαρχος Σερρῶν.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Στρατιωτικὴ Σχολὴ Εὐελπίδων προκηρύσσει τοὺς κάτωθι δημοσίους μειοδοτικοὺς διαγωνισμούς, ἐνεργηθησομένους ἐν τοῖς γραφείοις τῆς διαχειρίσεως ὑλικοῦ αὐτῆς.

Α'. Τὴν 3ην Ἰουνίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11—12, διὰ τὴν προμήθειαν εἰδῶν ἀτομικῆς χρήσεως μαθητῶν (ἐξαρτύσεων περισκελίδων (τιράντες) ζωστήρων περισκελίδων ἐσωτερικῶν (λουριὰ) κτενίων κόμης, ψηκτρῶν κόμης κλπ.).

Β'. Τὴν 6ην Ἰουνίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 11—12 διὰ τὴν προμήθειαν εἰδῶν λουτροῦ (ἐπενδυτῶν λουτροῦ (μπουρνούζια) ποδεῖ ,ν βαμβακίνων κλπ.)

Γ'. Τὴν 8ην Ἰουνίου ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11—12 διὰ τὴν προμήθειαν 250 κιβωτίων ἀτομικῶν Εὐελπίδων.

Δ'. Τὴν 10ην Ἰουνίου ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11—12 διὰ τὴν ἐπισκευὴν εἰδῶν ἑστιατορίου (τραπεζῶν, θρανίων, κλινῶν σιδηρῶν, στρωμάτων κλπ.)

Τῶν ὅρων συμφωνιῶν καὶ λοιπῶν λεπτομερειῶν δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν καὶ ὥραν 12—12.30' παρὰ τῇ διαχειρίσει ὑλικοῦ τῆς Σχολῆς.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΙ ΔΙΑ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟΝ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑΣ

Ἡ 1η Μαΐου θὰ ἑορτασθῇ καὶ ἐφέτος ἀπὸ σύσσωμον τὸν ἐργατοϋπαλληλικὸν κόσμον τῆς χώρας ὡς ἡμέρα τῆς ἐθνικῆς ἑορτῆς τῆς ἐργασίας. Κατ' αὐτὴν οἱ ἐργάται καὶ οἱ ὑπάλληλοι θὰ διακηρύξουν κατὰ τὸν ἐπιβλητικώτερον τρόπον διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν τὰ αἰσθήματα ἀφοσιώσεως καὶ εὐγνωμοσύνης τὰ ὁποῖα τρέφουν πρὸς τὸν κοινωνικὸν μεταρρυθμιστὴν Ἰωάννην Μεταξᾶν δι' ὅσα ἐπετέλεσε διὰ τὴν ἠθικὴν καὶ ὑλικὴν ἀνύψωσιν αὐτῶν. Ἡ ἐργατοϋπαλληλικὴ τάξις τῶν Ἀθηνῶν, τοῦ Πειραιῶς καὶ τῶν περιχώρων θὰ συμμετάσχῃ εἰς τὸν ἑορτασμὸν διὰ μιᾶς ἐπιβλητικῆς συγκεντρώσεως ἡ ὁποία θὰ γίνῃ τὴν 1ην Μαΐου εἰς τὸν Πειραιᾶ καὶ κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ ἀρχηγὸς τῆς κυβερνήσεως.

Σχετικῶς, ὑπὸ ὅλων τῶν ἐργατικῶν καὶ ὑπαλληλικῶν ὀργανώσεων ἐξεδόθησαν ἐνθουσιώδεις προκηρύξεις πρὸς τὰ μέλη των, διὰ τῶν ὁποίων καλοῦνται ὅπως μετάσχουν εἰς τὴν μεγαλειώδη συγκέντρωσιν τοῦ Πειραιῶς. Τοιαύτας προκηρύξεις ἐξέδωκαν:

Ὁ σύνδεσμος συνταξιούχων τυπογράφων καὶ μισθωτῶν γραφικῶν τεχνῶν, καλῶν τὰ μέλη του εἰς συγκέντρωσιν τὴν 8 π. μ. τῆς 1ης Μαΐου εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας, ὁπόθεν θὰ γίνῃ ἡ ἐν σώματι ἐκκίνησις διὰ τὸν Πειραιᾶ· ὁ σύνδεσμος ἐργατῶν τσιγκογράφων τοῦ ὁποίου τὰ μέλη θὰ συγκεντρωθοῦν εἰς τὴν πλατεῖαν τῆς Ὁμονοίας τὴν ἰδίαν ὡς ἄνω ὥραν· ἡ ἕνωσις τῶν ἐργατοϋπαλλήλων γκαρὰζ καὶ πρατηρίων βενζίνης, οἵτινες θὰ συγκεντρωθοῦν εἰς τὴν Ἐργατικὴν Ἑστίαν τὴν 8.30 π. μ.· ὁ σύνδεσμος σταθμαρχῶν, ἐλεγκτῶν καὶ ὑπαλλήλων γραφείων ἰδιωτικῶν λεωφορείων Ἀθηνῶν, Πειραιῶς καὶ περιχώρων τονίζων ὅτι εἶνε ἱερὰ ὑποχρέωσις ὅλων νὰ λάβουν μέρος εἰς τὸν ἑορτασμὸν τῆς ἐθνικῆς πρωτομαγιᾶς καὶ προσκαλῶν εἰς συγκέντρωσιν τὰ μέλη του τὴν 8.30 π. μ. τῆς 1ης Μαΐου, τῶν μὲν Ἀθηναίων εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ σταθμοῦ Λαυρίου, τῶν δὲ Πειραιωτῶν εἰς τὴν πλατεῖαν ὡρολογίου· ὁ ἐθνικὸς σύνδεσμος ἐργατοτεχνιτῶν ζυθοποιΐας καὶ ψυγείων Ἀθηνῶν—Πειραιῶς, οἵτινες καλοῦνται νὰ συγκεντρωθοῦν οἱ μὲν τῶν Ἀθηνῶν εἰς τὴν Ἐργατικὴν Ἑστίαν τὴν 8 π. μ., οἱ δὲ τοῦ Πειραιῶς εἰς τὸν ἠλεκτρικὸν σταθμὸν τὴν 9 π. μ.· ὁ σύνδεσμος ξυλουργῶν ἐπιπλοποιῶν καὶ παντὸς εἴδους κατεργασίας ξύλου, ὅστις ἀναφέρει ὅτι εἶνε ἤδη ἡ τρίτη πρωτομαγιὰ κατὰ τὴν ὁποίαν δὲν συντάσσονται ψηφίσματα διαμαρτυρίας μὴ λαμβανόμενα ὑπ' ὄψιν, ἀλλὰ γίνεται συγκέντρωσις διὰ νὰ ἐκφρασθῇ ἡ εὐγνωμοσύνη καὶ ἡ εὐαρέσκεια πρὸς τὸν μέγαν ἀρχηγὸν καὶ μέγαν εὐεργέτην τῆς ἐργατικῆς τάξεως· τὸ σωματεῖον ἐργατῶν λατόμων τὰ μέλη τοῦ ὁποίου θὰ συγκεντρωθοῦν τὴν 7.30' π. μ. εἰς τὴν Ἐργατικὴν Ἑστίαν· τὸ σωματεῖον τῶν φρεατορύχων καὶ σκαφέων οἰκοδομῶν προσκαλοῦν τὰ μέλη του εἰς συγκέντρωσιν τὴν 8.30' π. μ. εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγησιλάου 10 γραφεῖα τοῦ συνδικάτου· τὸ σωματεῖον κτιστῶν Ἀθηνῶν ὁρίζον ὥραν συγκεντρώσεως τῶν μελῶν του τὴν 7 π. μ. εἰς τὴν Ἑστίαν· ὁ σύνδεσμος ὑπαλλήλων καφεζυθοζαχαροπλαστείων τονίζων τὰ ὑπὲρ τῆς ἐργατικῆς τάξεως θεσπισθέντα ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως καὶ προσκαλῶν τὰ μέλη του εἰς συγκέντρωσιν τὴν 8ην π. μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας· ὁ σύνδεσμος τῶν μηχανοδηγῶν ὁδοστρωτήρων, οἱ ὁποῖοι θὰ συγκεντρωθοῦν τὴν 8.30' π. μ. εἰς τὴν Ἐργατικὴν Ἑστίαν· ἡ ἐθνικὴ ἕνωσις ὑπαλλήλων βουστασίων προσκαλοῦσα τὰ μέλη της νὰ συγκεντρωθοῦν τὴν 8ην π. μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ὀργανώσεως καὶ ὁ σύλλογος ὑπαλλήλων παντοπωλείων τὰ μέλη τοῦ ὁποίου καλοῦνται νὰ συγκεντρωθοῦν τὴν 7.30' π. μ. εἰς τὴν πλατεῖαν τῆς Ὁμονοίας.

Ο κ. ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΕΦΘΑΣΕ ΧΘΕΣ ΕΙΣ ΠΥΛΟΝ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος) κλονίσῃ. (Ζωηραὶ ἐπευφημίαι).

Ἀποτεινόμενος σὲ σᾶς τώρα κορίτσια, ἔχω νὰ σᾶς πῶ, ὅτι πρέπει νὰ ξεύρετε, ὅτι ἡ γυναίκα εἶνε τὸ στολίδι τῆς ζωῆς τοῦ ἀνθρώπου καὶ τῶν σπιτιῶν σας, τῶν τωρινῶν καὶ ἐκείνων ποὺ θὰ δημιουργήσετε ἀργότερα. Ἡ γυναίκα εἶνε ὁ στόχος γύρω ἀπὸ τὸν ὁποῖον στρέφεται ὅλη ἡ ζωὴ τῆς οἰκογενείας καὶ ἂν ἡ γυναίκα δὲν εἶνε εἰς τὴν θέσιν της, ἂν ἡ γυναίκα παραστρατήσῃ, ἡ οἰκογένεια πέφτει καὶ διαλύεται. Αὐτὰ νὰ σᾶς ἐντυπωθοῦν καλὰ εἰς τὸ μυαλό σας, διὰ νὰ ἐννοήσετε τὴν φοβερὰν εὐθύνην ποὺ ἔχετε κορίτσια τῆς Ἑλλάδος. (Χειροκροτήματα καὶ ἐπευφημίαι).

Δύο ἀκόμη φωτογραφίαι ἀπὸ τὴν ἐνθουσιώδη ὑποδοχὴν τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Μεταξᾶ ὑπὸ τοῦ λαοῦ τῆς Μεσσηνίας.

Σᾶς εὐχαριστῶ πολύ, διότι μὲ ἀκούσατε μὲ ὅλην αὐτὴν τὴν προσοχήν, μὲ ὅλον αὐτὸ τὸ συναίσθημα τῆς συμπαθείας καὶ ἀγάπης, ποὺ ἔχετε πρὸς ἐμέ. Νὰ εἶσθε βέβαιοι καὶ βέβαιες, ὅτι καὶ ἐγὼ σᾶς ἀγαπῶ σὰν νὰ εἶσθε παιδιά μου. Καὶ εἶσθε ὑπὸ μίαν ἔννοιαν παιδιά μου. Διότι ἂν ἡ οἰκογένειά σας σᾶς ἔφερεν εἰς τὸν κόσμον, ἀνήκετε καὶ εἰς ἐμὲ ποὺ σᾶς ἔφερα εἰς τὴν Ὀργάνωσιν τῆς Ἐθνικῆς Νεολαίας, εἰς τὴν ὁποίαν βασίζομεν τόσας ἐλπίδας καὶ τόσα ὄνειρα».

Καταλήγων ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἐξητωκραύγασεν ὑπὲρ τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως, τῆς Α.Β.Υ. τοῦ Διαδόχου, γενικοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Νεολαίας, τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Νεολαίας.

Ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγαὶ ἐκάλυψαν τοὺς τελευταίους λόγους τοῦ κ. Μεταξᾶ.

ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΠΑΜΙΣΟΥ

ΠΥΛΟΣ, 26. Τὴν 8ην πρωϊνὴν ὁ κ. πρωθυπουργὸς συνοδευόμενος ὑπὸ τῆς ἀκολουθίας του καὶ τοῦ νομάρχου Μεσσηνίας κ. Παπαδήμα ἀνεχώρησεν ἐκ Καλαμῶν κατευθυνόμενος εἰς Πάμισον πρὸς ἐγκαινίασιν τῶν μεγάλων ἀντιπλημμυρικῶν καὶ ἀρδευτικῶν ἔργων. Πρὸ τοῦ ξενοδοχείου «ΡΕΞ», ὅπου κατέλυσεν ὁ κ. πρωθυπουργὸς κατὰ τὴν εἰς Καλάμας παραμονήν του οἱ κάτοικοι τῆς μεσσηνιακῆς πρωτευούσης εἶχον συρρεύσει κατὰ χιλιάδας, ἵνα κατευοδώσουν τὸν ἐθνικὸν κυβερνήτην. Κατὰ μῆκος τῆς ὅλης ἐκτάσεως τῆς ὁδοῦ, ὅπου διῆλθε τὸ πρωθυπουργικὸν αὐτοκίνητον ἦσαν παρατεταγμένοι εἰς διπλοῦς στίχους ἑκατοντάδες φαλαγγιτῶν καὶ φαλαγγιτισσῶν. Μετὰ εἰκοσάλεπτον διαδρομὴν ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἔφθασεν εἰς τὴν ὁδογέφυραν τοῦ Παμίσου ὅπου οἱ κάτοικοι τῆς Μεσσήνης εἶχον ἀνεγείρει ἐπιβλητικὴν ἁψῖδα. Ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἐπευφημούμενος διαρκῶς ἀπὸ τὸν λαὸν τῆς Μεσσήνης, ὅστις εἶχε συγκεντρωθῆ ἔνθεν καὶ ἔνθεν τῆς κοίτης τοῦ ποταμοῦ, κατηυθύνθη εἰς τὴν εἰδικῶς στηθεῖσαν ἐξέδραν, ὅπου χοροστατοῦντος τοῦ μητροπολίτου Γυθείου καὶ Οἰτύλου Προκοπίου ἐψάλη ἁγιασμός. Εὐθὺς ἀμέσως τὸν κ. πρωθυπουργὸν προσεφώνησε ὁ σεβασμιώτατος ἐξάρας τὴν σπουδαιότητα τοῦ ἐγκαινιαζομένου ἔργου. Ἀκολούθως τὸν κ. πρωθυπουργὸν προσεφώνησεν ἐκ μέρους τῆς πόλεως Μεσσήνης, τῶν σωματείων, καὶ τῶν ἐκ τῶν ὑδραυλικῶν ἔργων εὐεργετουμένων κοινοτήτων ὁ δικηγόρος κ. Π. Ζαλμᾶς ὡς ἑξῆς:

«Κύριε πρόεδρε, ἡ πόλις τῆς Μεσσήνης, μετὰ τῆς περιοχῆς της, τὴν ὁποίαν ἐντολῇ τοῦ προέδρου τῆς κοινότητος, τῶν σωματείων καὶ τῶν γύρω κοινοτήτων ἔχω τὴν τιμὴν νὰ ἐκπροσωπῶ, αἰσθάνεται ἀληθινὴν χαράν, ὑποδεχομένη τὴν ὑμετέραν ἐξοχότητα κατὰ τὴν τέλεσιν τῶν ἐγκαινίων τῶν ἀπὸ τοσούτου χρόνου ἀναμενομένων ὑδραυλικῶν ἔργων τῆς κοιλάδος τοῦ Παμίσου. Εἶνε πολὺς καιρός, ἀφ' ἧς ἤρξατο ἡ κίνησις περὶ τὰ ἔργα ταῦτα. Σχέδια ἐπὶ σχεδίων διημείφθησαν, μελέται ἐπὶ μελετῶν ἐγένοντο, ἀποζημιώσεις κατεβλήθησαν σημαντικαὶ διὰ διαφόρους λόγους, χωρὶς πράγματι νὰ γίνεται τίποτε ὥστε καὶ τὸ ὕστερος ἐπὶ τούτῳ συσταθὲν ὑδραυλικὸν ταμεῖον Παμίσου, ἀντὶ συντελεστοῦ τῆς προωθήσεως τῶν ἔργων, σὺν τῷ χρόνῳ καὶ ἐκεῖνο νὰ μεταβληθῇ εἰς ἀληθὲς πρατήριον κομματικῶν συμφερόντων. Καὶ τὸ ῥεῦμα τοῦ Παμίσου, ὀγκούμενον ἐν τῷ μεταξὺ εἰς κάθε κακοκαιρίαν συμπαρέσυρε διὰ τῶν πλημμυρῶν του τὸν κάματον τοῦ μεσσηνιακοῦ λαοῦ, ὥστε ἡ μακαρία αὐτὴ πεδιάς, ὡς ἀπὸ τῆς ἀρχαιότητος ἐκλήθη, νὰ γίνῃ ὄχι ἡ ἐλπὶς ἀλλ' ὁ τάφος τοῦ ἐγκατεσπαρμένου πολυμόχθου καὶ ἐργώδους ἱδρῶτος τῆς μεσσηνιακῆς ὑπαίθρου. Ἐνῷ εἴχομεν τὴν εὐτυχεστέραν γῆν, ἐγίναμεν οἱ δυστυχέστεροι τῶν ἀνθρώπων, διότι παρὰ τὸν Πάμισον δεινότερος ἐχθρὸς ὁ καταλυθεὶς ἐκεῖνος κοινοβουλευτισμός, τὸν ὁποῖον δὲν γνωρίζω διατί ἀπεκάλουν ἐλευθερίαν των, ἐνῷ ἦτο δούλωσις, συνεπλήρωνε τὸ ἔργον τοῦ ποταμοῦ, διασπείρων εἰς διατροφὴν κηφήνων τὸ πολύτιμον χρῆμα τοῦ λαοῦ, ἐνῷ ἀφ' ἑτέρου ἡ ἑλονοσία, σύμμαχος ἀμφοτέρων, μετέβαλλε εἰς ἀπέραντον νεκροταφεῖον τὴν μεσσηνιακὴν γῆν. Αἴφνης ἐξέσπασεν ἡ ἀνατολὴ τῆς 4ης Αὐγούστου. Ἐντὸς ἐλαχίστου ἐγένετο πραγματικότης ὅ,τι ἐπὶ τοσαῦτα ἔτη ὠνειρευόμεθα, καὶ ἡ κατάλληλος μελέτη προεκρίθη καὶ τὰ ἔργα τῶν ὁποίων ὅμως ἀναγκαῖον καὶ ἀπαραίτητον συμπλήρωμα εἶνε ἡ ἐκτέλεσις τοῦ μικροῦ, ἀλλὰ συναφοῦς πρὸς αὐτὰ λιμενικοῦ ἔργου Μεσσήνης, ἤρχισαν ἐκτελούμενα. Οἱ σιδηροῖ βραχίονες τῶν ἐκσκαφέων, ἐργαζόμενοι νυχθημερόν, ἠλάκωσαν τὴν κοίτην τοῦ Παμίσου καὶ κατέπτησαν ἀκίνδυνον τὸ ῥεῦμα του. Δὲν ἔχομεν πλέον πλημμύρας καὶ ἡ μακαρία πεδιὰς ἤρχισε ν' ἀποδίδῃ πάλιν τ' ἀγαθά της. Ὁ βάμβαξ, ἡ ὄρυζα, ὁ σῖτος, τὰ κηπουρικὰ καὶ πλῆθος ἄλλων καλλιεργειῶν κατεκάλυψαν ἐκ νέου τὴν κοιλάδα. Δυνάμεθα πλέον ἄφοβοι νὰ ἐπιδιδώμεθα εἰς τὴν καλλιέργειαν τῆς γῆς. Κύριε πρόεδρε, δὲν εἶνε ἔκφρασις τυπικὴ οὔτε ἐκδήλωσις εἰθισμένης συμβατικῆς ἀβροπρεπείας νὰ σᾶς διαβεβαιώσω, ὅτι ἡ Μεσσήνη καὶ ἡ περιοχή της αἰσθάνεται ἀληθῆ εὐγνωμοσύνην πρὸς τὴν γενναίαν σας χειρονομίαν, ἥτις μετέβαλε τ' ἀνθρωποκτόνα τέλματα εἰς εὐημεροῦσαν γῆν, ὥστε ἡ μεσσηνία αὔριον, ὅταν σὺν Θεῷ τὰ ἔργα περατωθῶσι, νὰ εἶνε ἡ ἐκπροσώπησις εὐτυχεστέρας καταστάσεως διὰ τὴν ἰδιωτικὴν ἀλλὰ καὶ τὴν ἐθνικὴν οἰκονομίαν. Καὶ μὲ τὴν ἐντύπωσιν, ὅτι πρὸς ἀληθῶς ἄξιον ἄνδρα, οὗτινος τὸ μὲν παρελθὸν εἶνε μεστὸν ἐνδόξων ὑπηρεσιῶν, τὸ δὲ παρὸν ἐμφανίζει τὴν σημερινὴν λαμπρὰν ἐν Ἑλλάδι διοικητικὴν εἰκόνα, ἀπευθύνεται ἡ Μεσσήνη καὶ ἡ περιοχή της αἰσθάνεται τὴν ἀνάγκην ν' ἀναφωνήσῃ ἐκ βάθους τῆς ψυχῆς της: «Ζήτω ὁ ἐθνικὸς κυβερνήτης Ἰωάννης Μεταξᾶς».

Τέλος, τὸν κ. πρωθυπουργὸν προσεφώνησεν ὁ κ. Νικολαΐδης μέλος ὑδραυλικοῦ ταμείου Παμίσου ὡς ἑξῆς:

«Κύριε πρόεδρε, ὅταν κατὰ τὸ ἔτος 1888 ἐψηφίσθη ὁ νόμος περὶ ἐκτελέσεως ὑδραυλικῶν ἔργων εἰς τὴν κοιλάδα τῆς Μεσσήνης, ὁ μεσσηνιακὸς λαὸς ἤλπισεν ὅτι τὰ ἔργα ταῦτα θὰ ἐκτελεσθῶσιν. Ἀτυχῶς ὅμως ὁ νόμος οὗτος παρέμεινε νόμος. Οἱ φόροι εἰσεπράττοντο, νέοι τοιοῦτοι ἐπεβάλλοντο, δάνεια συνήπτοντο ἐπὶ τῇ βάσει ταύτῃ, οἱ χείμαρροι κατέστρεφον τὰς φυτείας τῆς Μεσσηνίας, τὰ ὕδατα ἐκάλυπτον τὰ ἐδάφη τῆς Κάτω Μεσσηνίας καὶ ἡ ἑλονοσία ὁ πρόδρομος τῆς φυματιώσεως ἐθέριζε τοὺς κατοίκους. Ἡ κατάστασις αὕτη θὰ ἐξηκολούθει ἐπ' ἄπειρον ἐὰν ἡ 4η Αὐγούστου δὲν παρεῖχε τὴν δυνατότητα εἰς τὸ ὑδραυλικὸν ταμεῖον νὰ ὁλοκληρώσῃ τὸ ἔργον του εἰς τρόπον ὥστε ἐντὸς ἐλαχίστου χρονικοῦ διαστήματος δεκάδες στρεμμάτων παρθένου ἐδάφους ἀποδίδονται εἰς τὰς ἐργατικὰς μεσσηνιακὰς χεῖρας. Οἱ χείμαρροι σταματοῦν τὸ φθοροποιὸν τῶν ἔργον καὶ ἡ φωλεὰ τοῦ ἐλειογενοῦς μιάσματος καταστρέφεται. Ἡ διοικοῦσα, ὅθεν, ἐπιτροπὴ τοῦ ὑδραυλικοῦ ταμείου αἰσθάνεται τὴν ἱερὰν ὑποχρέωσιν νὰ ἐκφράσῃ δι' ἐμοῦ τὴν εὐγνωμοσύνην τοῦ ταμείου πρὸς τὴν ὑμετέραν ἐξοχότητα καὶ τοὺς ἐκλεκτοὺς ὑμῶν συνεργάτας, τοὺς ἐνισχύσαντας ὑμᾶς εἰς τὸ ἔργον σας τοῦτο, μεταξὺ τῶν ὁποίων καταλέγεται καὶ ὁ ἐπίλεκτος ἡμῶν συμπολίτης ἐπὶ τῆς Γεωργίας ὑπουργός, εὐχομένη ὑμῖν μακροημέρευσιν, ἐπ' ἀγαθῷ τῆς ἀναγεννηθείσης Ἑλλάδος μας».

Ἀκολούθως ὁ κ. πρωθυπουργὸς ὑπὸ τὰ συνεχῆ χειροκροτήματα καὶ τὰς ζητωκραυγὰς τοῦ πλήθους κατῆλθεν εἰς τὴν κοίτην τοῦ Παμίσου, ὅπου ἐγκαινίασε τὰ ἔργα, θραύσας φιάλην καμπανίτου. Μετὰ ταῦτα ὁ κ. Μεταξᾶς εἰσῆλθεν εἰς τὴν πόλιν τῆς Μεσσήνης, ὅπου οἱ κάτοικοι τοῦ ἐπεφύλαξαν ἀποθεωτικὴν ὑποδοχήν. Ὁλόκληρος ἡ ὡραία πόλις ἔπλεεν εἰς τὸ κυανόλευκον. Ὁ δρόμος ἦτο ἐστρωμένος μὲ δάφνας καὶ λουλούδια, καθ' ὅλην δὲ τὴν διέλευσιν τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ μέχρι τοῦ μεγάρου τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τὰ πλήθη ἔξαλλα ἀπὸ ἐνθουσιασμὸν καὶ χαρὰν ἐξητωκραύγαζον καὶ χειροκροτοῦσαν.

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΥΛΟΝ

Ἀκολούθως ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἐξεφώνησεν ἀπὸ τοῦ ἐξώστου τοῦ μεγάρου τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης λόγον πρὸς τὸν λαὸν τῆς Μεσσήνης. Μετὰ παραμονὴν ὀλίγης εἰσέτι ὥρας εἰς Μεσσήνην ὁ κ. Μεταξᾶς μετὰ τῆς ἀκολουθίας του καὶ τοῦ νομάρχου Μεσσηνίας ἀνεχώρησε τὴν 10ην π. μ. κατευθυνόμενος εἰς Πύλον. Κατὰ τὴν ἀπὸ Μεσσήνης μέχρι Πύλου διαδρομήν του ὁ κ. πρωθυπουργὸς διῆλθε πρῶτον ἐκ τοῦ χωρίου Τζιτζῶρι, οἱ κάτοικοι τοῦ ὁποίου εὑρίσκοντο ἐπὶ ποδός. Τὸ μικρὸ καὶ γραφικὸ χωριουδάκι παρουσίαζεν ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον ἑορτάσιμον ὄψιν μὲ τὸν πλούσιον σημαιοστολισμόν, τὰς ἁψῖδας καὶ τὰς εἰκόνας τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ ἐθνικοῦ κυβερνήτου. Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ χωρίου ὑπῆρχε τεραστία ἁψίς, ἐπὶ τῆς ὁποίας ἦσαν ἀναγεγραμμέναι αἱ λέξεις: «Ὦ ξεῖν' ἀγγέλλειν ἀρχηγῷ ὅτι τῇδε προσκαρτεροῦμεν τοῖς κείνου κελεύσμασι πειθόμενοι». Τὸν κ. πρωθυπουργὸν προσεφώνησεν ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος ὡς ἑξῆς:

«Καλῶς μᾶς ἦλθες, μεγάλε ἐθνικέ μας κυβερνῆτα. Διερμηνεύων τὰ αἰσθήματα τῶν κατοίκων τῆς κοινότητός μου, ἐκφράζω πρὸς τὴν ὑμετέραν ἐξοχότητα τὴν ἄπειρον αὐτῶν εὐγνωμοσύνην διὰ τὸ ἐπιδειχθὲν πρὸς ἡμᾶς καὶ τὸν ἀγροτικὸν πληθυσμὸν ἐν γένει ἐνδιαφέρον σας. Βαδίσατε μὲ θάρρος τὸν δρόμον ποὺ ἐχαράξατε διὰ τοῦ διαγγέλματός σας τῆς 5ης Αὐγούστου 1936, σφυρηλατοῦντες τὸν τρίτον ἑλληνικὸν πολιτισμὸν καὶ ἔστε βέβαιος ὅτι ἡ ἡνωμένη τώρα πλέον Ἑλλὰς σᾶς ἀκολουθεῖ καὶ εἴμεθα ἀποφασισμένοι τὰ πάντα νὰ προσφέρωμεν εἰς τὸν βωμὸν τῆς μεγάλης μας πατρίδος διὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ ὑψηλοῦ ἔργου σας, εὐχόμενοι εἰς τὸν Ὕψιστον ὅπως διαφωτίζῃ καὶ μακροημερεύῃ τὴν ὑμετέραν ἐξοχότητα διὰ τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν μεγάλων ἰδανικῶν τῆς ἑλληνικῆς μας πατρίδος. Ἐπιτρέψατέ μου ν' ἀναφωνήσω: Ζήτω ἡ Ἑλλάς, ζήτω ὁ Βασιλεύς, ζήτω ὁ μεγάλος μας κυβερνήτης».

Μετὰ μικρὰν παραμονὴν εἰς Τζιτζῶρι ὁ κ. πρωθυπουργὸς συνέχισε τὴν διαδρομὴν φθάσας μετ' ὀλίγην ὥραν εἰς τὸ χωρίον Βέλικα, ὅπου ἡ διασταύρωσις τῶν ὁδῶν αἱ ὁποῖαι ὁδηγοῦν ἡ μία πρὸς Πύλον καὶ ἡ ἑτέρα πρὸς Κορώνην, Οἱ κάτοικοι τοῦ χωρίου Βέλικα καθὼς καὶ οἱ κάτοικοι τοῦ χωρίου Πεταλιδίου καὶ ἄλλων χωρίων εἶχον συγκεντρωθῆ εἰς τὴν τοποθεσίαν Ῥιζόμυλος, ὅπου ἦτο στημένη μεγαλοπρεπεστάτη ἁψίς, εἰς τὴν ὁποίαν ἦσαν ἀναγεγραμμέναι αἱ λέξεις: «Καλῶς μᾶς ἦλθες ἀρχηγέ. Ζήτω διὰ τὸ μεγαλεῖον τῆς Ἑλλάδος». Ἐκ μέρους ὅλων τῶν πέριξ τῆς Βέλικα κοινοτήτων προσεφώνησεν τὸν κ. Μεταξᾶν ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος Πεταλιδίου εἰπὼν τὰ ἑξῆς:

«Μεγάλε μας ἀρχηγέ, βαθειὰ συγκεκινημένος τὴν ἱερὰν αὐτὴν στιγμὴν ὡς ἐκπρόσωπος τῶν κατοίκων τῶν πέριξ κοινοτήτων, ἀναφωνῶ ἐκ μέρους αὐτῶν καὶ ἐκ βάθους ψυχῆς τὸ «καλῶς ἤλθατε». Πάντοτε ἀναγνωρίζομεν καὶ ὁμολογοῦμεν τὸ μεγαλεῖον τοῦ ἔργου, τὸ ὁποῖον ἀνελάβετε διὰ τὴν δόξαν τῆς μεγάλης Ἑλλάδος. Προχωρήσατε μὲ τὸ θάρρος ποὺ σᾶς χαρακτηρίζει καὶ ἡμεῖς θὰ εἴμεθα πιστοὶ συνεργάται παρὰ τὸ πλευρόν σας καὶ τὸ πλευρὸν τοῦ Σεπτοῦ Ἄνακτος καὶ εἴμεθα βέβαιοι ὅτι ἡ ἀνθισμένη γῆ τῆς Μεσσηνίας, ποὺ χαρμόσυνα σᾶς δέχεται, θὰ τυγχάνῃ πάντοτε τῆς πατρικῆς μας μερίμνης, ὡς αὕτη ἐξεδηλώθη καὶ εἰς τὸ παρελθόν, εὐχόμενοι νὰ μακροημερεύητε πρὸς δόξαν τῆς ἀγαπητῆς μας πατρίδος. Ζήτω ὁ Βασιλεύς. Ζήτω ὁ ἀρχηγός».

Εἰς τὴν τοποθεσίαν Ῥιζόμυλον τοῦ χωρίου Βέλικα εἶχον συγκεντρωθῆ ἅπαντες οἱ κάτοικοι τῶν πέριξ χωρίων. Τὸν κ. πρωθυπουργὸν προσεφώνησεν ἐκτὸς τοῦ προέδρου τῆς κοινότητος Πεταλιδίου καὶ ὁ πρόεδρος τοῦ γεωργικοῦ συνεταιρισμοῦ. Ἐπίσης μικρὰ μαθήτρια τοῦ σχολείου Πεταλιδίου προσέφερεν ἀνθοδέσμην, τὴν ὁποίαν συνώδευσε μὲ τὰς λέξεις: «Γεμᾶτοι ὑπερηφάνειαν καὶ ξεχωριστὴ χαρὰ σὲ ὑποδεχόμεθα οἱ μαθηταὶ τῶν σχολείων σήμερα. Ἀπὸ τὸν τόπον μας μεγάλε μας πατέρα αὐτὰ τὰ λουλούδια σοῦ τὰ προσφέρουμε μὲ τὴν ἁγνὴ ψυχή μας καὶ παρακαλοῦμεν τὸν Θεὸν νὰ σὲ φωτίζῃ στὸ μεγάλο ἔργο ποὺ ἀνέλαβες γιὰ τὴν δόξαν καὶ τὸ μεγαλεῖον τῆς πατρίδος μας».

Τέλος ὁ τετράρχης Πεταλιδίου, ἔδωκε τὴν ἑξῆς ἀναφορὰν εἰς τὸν κ. πρόεδρον καὶ τὸν προσεφώνησεν ὡς ἑξῆς:

«Ἀρχηγέ μας, λαμβάνω τὴν τιμὴν ν' ἀναφέρω: 4ον τάγμα Ε. Ο. Ν. 94 φάλαγξ, δύναμις τάγματος 950, ἐν στολῇ 390, ἄνευ στολῆς 470, παρόντες 650. Δεχθῆτε παρακαλῶ τὸ συμβολικὸν καὶ πτωχόν, ἀλλὰ εἰλικρινὲς τοῦτο δῶρον, τὸ ὁποῖον δι' ἐμοῦ πάντες σᾶς προσφέρομεν, εἰς ἔνδειξιν ὑπερτάτης ἀφοσιώσεως καὶ ἀπολύτου ἐμπιστοσύνης. Παρατηρήσατε τὰ ἡλιοκαμμένα πρόσωπά μας. Λάμπει ἡ χαρὰ τῆς εὐχαριστήσεως ποὺ ἠυδοκήσατε νὰ σᾶς ἴδοῦμε προσωπικῶς. Εἴμεθα ἕτοιμοι σ' ἕνα μόνον νεῦμα σας νὰ χύσωμεν τὴν τελευταίαν σταγόνα τοῦ αἵματός μας ἐκεῖ ὅπου ἡ πίστις, ἡ πατρὶς καὶ ἡ τιμὴ τὸ ἐπιτάσσουν. Δημιουργέ μας, διατάξατε».

Μετὰ παραμονὴν ὀλίγης ὥρας εἰς τὸ χωρίον ὁ κ. πρωθυπουργὸς συνέχισε τὴν διαδρομὴν πρὸς τὴν Πύλον. Διῆλθεν ἐκ τοῦ χωρίου Καζάρμα, εἰς τὸ ὁποῖον ἐστάθμευσε. Ὁ ἀγροτικὸς κόσμος Καζάρμα ἐξέφρασε κατὰ τρόπον συγκινητικὸν τὴν λατρείαν καὶ τὴν ἀφοσίωσίν του πρὸς τὸν ἐθνικὸν κυβερνήτην, τὸν ὁποῖον ἀπεθέωσε κυριολεκτικῶς. Καὶ εἰς ὅλα τὰ χωριά, ἐκ τῶν ὁποίων διῆλθε κατὰ τὴν πρὸς Πύλον διαδρομήν του ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἐγένετο ἀντικείμενον τῶν αὐτῶν ἐκδηλώσεων ἐκ μέρους τοῦ ἀγροτικοῦ κόσμου.

Τὴν 12.30 ἀκριβῶς ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἔφθασεν εἰς τὴν Πύλον, ἡ ὁποία τοῦ ἐπεφύλαξεν ἀληθινὰ μεγαλειώδη ὑποδοχήν. Ὅ,τι καὶ ἂν γραφῇ εἶνε ἀδύνατον ν' ἀποδώσῃ τὸ πραγματικὸν παραλήρημα τοῦ λαοῦ τῆς πρωτευούσης τῆς ἐπαρχίας Πυλίας, ὅστις ἀπεθέωσε κυριολεκτικῶς τὸν κ. Μεταξᾶν. Εἰς τὴν κεντρικὴν πλατεῖαν μὲ τοὺς αἰωνοβίους πλατάνους εἶχον συγκεντρωθῆ σύσσωμοι οἱ κάτοικοι. Εἰς τὴν εἴσοδον τῆς πόλεως εἶχε στηθῆ μεγαλοπρεπεστάτη ἁψὶς ἐπενδεδυμένη μὲ πράσινον ὕφασμα, ἐπὶ τῆς ὁποίας εἶχον ἀναγραφῆ διάφοροι φράσεις ἐκδηλοῦσαι τὴν λατρείαν καὶ τὴν πίστιν τοῦ λαοῦ τῆς Πύλου πρὸς τὸν ἐθνικὸν κυβερνήτην, τὸν ὁποῖον προσεφώνησεν ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος. Ὁ κ. πρωθυπουργὸς φερόμενος ἐπὶ τῶν χειρῶν τῶν κατοίκων ἔφθασεν μὲ πολὺν κόπον εἰς μεγάλην οἰκίαν τῆς πλατείας ἀπὸ τὸν ἐξώστου, τῆς ὁποίας ὡμίλησε πρὸς τὸν λαὸν διακοπτόμενος συνεχῶς ἀπὸ παταγώδη χειροκροτήματα καὶ ζητωκραυγάς. Μετὰ τὸν λόγον του ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἐπεθεώρησε τὰ τμήματα τῆς Ε.Ο.Ν. καὶ ἀκολούθως κατηυθύνθη εἰς τὸ κατάστημα τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης, ὅπου παρετέθη πρὸς τιμήν του γεῦμα. Τὴν 3.30 μ. μ. ὁ κ. Μεταξᾶς ἀνεχώρησεν ἐκ Πύλου προπεμφθεὶς ὑφ' ὁλοκλήρου τοῦ λαοῦ, ὅστις ἀπεθέωσεν ἐκ νέου τὸν κ. πρωθυπουργόν.

ΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ

ΚΑΛΑΜΑΙ, 26.— Τὸ κοινοτικὸν συμβούλιον Μελιγαλᾶ ἐπεσκέφθη τὸν ὑφυπουργὸν τῆς Παιδείας κ. Σπέντζαν, πρὸς τὸν ὁποῖον ἀνεκοίνωσεν, ὅτι ἡ κοινότης εἶνε διατεθειμένη νὰ προσφέρῃ τ' ἀναγκαιοῦντα γήπεδα καὶ μέρος τῆς δαπάνης διὰ νὰ ἐπιτευχθῇ ἡ ἀνέγερσις γυμναστικοῦ κτιρίου καὶ γυμναστηρίου. Ὁ κ. Σπέντζας ἀπήντησεν, ὅτι τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας θὰ διαθέσῃ τὴν ἀπαιτουμένην πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον πίστωσιν.

Ὁ κ. ὑφυπουργός, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ γεν. ἐπιθεωρητοῦ τῆς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως καὶ τοῦ ἐπιθεωρητοῦ τῆς Δημοτικῆς Ἐκπαιδεύσεως, ἐπεθεώρησε τὴν πρωΐαν τὰ γυμνάσια ἀρρένων καὶ θηλέων τὸ πρακτικὸν λύκειον καὶ τὰ τέσσαρα δημοτικὰ σχολεῖα τῆς πόλεως, ἀποκομίσας ἱκανοποιητικὰς ἐντυπώσεις.

Ὁ κ. ὑφυπουργὸς διέταξε τὴν διάθεσιν τῆς ἀναγκαιούσης πιστώσεως διὰ τὴν προμήθειαν καὶ ἀποστολὴν εἰς Καλάμας τῶν ἀπαιτουμένων ὀργάνων διδασκαλίας διὰ τὰ σχολεῖα. Ἐν συνεχείᾳ, ὁ κ. Σπέντζας περιῆλθε τὴν πόλιν τῶν Καλαμῶν καὶ ἐξέλεξε διάφορα γήπεδα διὰ τὴν ἀνέγερσιν τριῶν δημοτικῶν σχολείων καὶ ἑνὸς γυμνασίου. Μετὰ τὴν ἐξεύρεσιν τῶν γηπέδων, ἀπεφασίσθη ὑπὸ τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ, ἐγκρίσει τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ, ἡ σύστασις εἰς Καλάμας ταμείου ἐκπαιδευτικῆς προνοίας, τὸ ὁποῖον θὰ προικοδοτηθῇ μὲ 600.000 δρχ. ἐτησίως ἀπὸ τὸ Δημόσιον καὶ 500.000 ἀπὸ τὸν δῆμον Καλαμῶν, διὰ τὴν συνομολόγησιν δανείου 14.000.000, διὰ τὴν ἀνέγερσιν τῶν νέων σχολείων. Τὸ ἀπόγευμα ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Σπέντζας, ἐπεσκέφθη τὴν λαϊκὴν βιβλιοθήκην Καλαμῶν, τὴν ὁποίαν ἀπεφάσισε νὰ ἐνισχύσῃ διὰ μεγάλου ἀριθμοῦ βιβλίων καὶ δι' ἐπιχορηγήσεως 30.000 δραχμῶν.

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Σιδηροδρόμων κ. Νικολαΐδης, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ γενικοῦ διευθυντοῦ τῶν ΣΠΑΠ, ἐπεσκέφθη καὶ ἐπεθεώρησε τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν καὶ τὰς νέας ἐγκαταστάσεις αὐτοῦ. Ἀκολούθως ὁ κ. Νικολαΐδης ἐπεσκέφθη τὰς γενικὰς διευθύνσεις τῶν φορτηγῶν καὶ τῶν αὐτοκινήτων συγκοινωνίας.

ΤΟ ΓΕΥΜΑ ΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ

ΚΑΛΑΜΑΙ, 26. — Χθὲς τὴν 9.30 νυκτερινὴν παρετέθη πρὸς τιμὴν τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ εἰς Καλάμας γεῦμα ἐκ μέρους τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Ἐπαγγελματικοῦ Ἐπιμελητηρίου καὶ τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου, εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθησαν 250 ἄτομα. Κατὰ τὰ ἐπιδόρπια ὁ πρόεδρος τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου ἤγειρεν τὴν κάτωθι πρόποσιν:

«Σεβαστέ μας κύριε πρόεδρε καὶ ἀρχηγέ. Ἕνας λαὸς ἐργατικὸς καὶ ἀθόρυβος στρατιώτης τοῦ πολιτισμοῦ σᾶς ὑποδέχεται παντοῦ καὶ θὰ συνεχίσῃ πιστῶς καὶ ἀφωσιωμένος παρὰ τὸ πλευρόν σας τὸ εἰρηνικὸν καὶ παραγωγικόν του ἔργον, συντελεστής, ἐν τῷ μέτρῳ τῶν δυνάμεών του, μιᾶς νέας εἰρηνικῆς ἀναδιοργανώσεως τῆς πατρίδος μας. Συγχρόνως ὅμως ψύχραιμοι, χαλύβδινοι, ἀποφασισμένοι ἱστάμεθα πρὸ τῶν κρισίμων στιγμῶν, τὰς ὁποίας διέρχεται ἡ ἀνθρωπότης καὶ ὁ σύγχρονος πολιτισμὸς μὲ στήριγμα, τὸν ἀδιάσπαστον κρίκον τῆς ἐθνικῆς μας ἑνότητος, τὸν ὁποῖον ἐδημιούργησεν ἡ ἀπὸ τῆς ἱστορικῆς ἐκείνης ἡμέρας 4ης Αὐγούστου κατασίγασις τῶν παθῶν καὶ ἐξασφάλισις μας ἀπὸ κίνησιν κάθε ὑπονομευτοῦ ὀντότητός μας στοιχείου, ἀτενίζομεν τὰς διεθνεῖς ἐκτάκτους περιστάσεις μὲ σοβαρότητα καὶ ἀποφασιστικότητα ἀνταξίας τῆς σημασίας τῶν παρὰ τὸ πλευρὸν τῆς ἐθνικῆς μας κυβερνήσεως, ἀγρυπνούσης ἄλλωστε ἐν τῇ περιφρουρήσει τῆς ἀσφαλείας καὶ τῆς τιμῆς μας. Προπίνων εἰς ὑγείαν ὑμῶν τοῦ ἐθνικοῦ μας κυβερνήτου καὶ μεγάλου ἀρχηγοῦ, ἀναφωνῶ: Ζήτω ὁ ἐθνικὸς μας κυβερνήτης Ἰωάννης Μεταξᾶς».

Ἀκολούθως ὡμίλησεν ὁ πρόεδρος τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ Ἐπιμελητηρίου ὡς ἑξῆς:

«Ἀρχηγέ μας, ἕτερον τμῆμα τῆς ἐργαζομένης κυψέλης τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, οἱ ἐπαγγελματίαι καὶ βιοτέχναι Καλαμῶν, δοκιμάζουν ἀπόψε βαθυτάτην συγκίνησιν καὶ χαράν, διότι τοὺς παρεσχέθη ἡ εὐκαιρία καὶ τιμὴ νὰ φιλοξενῶσιν μαζὶ μὲ τὰς ἀδελφὰς ἐργαζομένας τάξεις τὸν μεγάλον ἀρχηγὸν καὶ δημιουργὸν τῆς νέας Ἑλλάδος. Αὐτὸ ποὺ βλέπετε, ἀρχηγέ μας, ἀπόψε σ' αὐτὴν τὴν αἴθουσαν, νὰ καθήμεθα δηλαδὴ ἀδελφωμένοι ἔμποροι, βιομήχανοι, ἐπαγγελματίαι, βιοτέχναι, ἐργάται καὶ ἀγρόται, ἀποτελεῖ γιὰ μᾶς ἕνα γλυκὸ ὄνειρο, ποὺ ἔγινε πραγματικότης χάρις σὲ σᾶς. Πρὶν ἀπὸ τὴν 4ην Αὐγούστου τὸ ἄγριον μῖσος ποὺ εἶχεν ἐξαπολυθῆ ἀπὸ τοὺς κακοποιοὺς δαίμονας τῆς ἀναρχίας καὶ φαυλότητος εἶχε χωρίσει ὅλους μας σὲ ἐχθροὺς θανασίμους καὶ μᾶς ὡδηγοῦσε στὴν καταστροφή. Τὰ ἐθνικά μας ἰδεώδη, ἡ θρησκεία, ἡ οἰκογένεια, αἱ παραδόσεις, ἀπὸ τὰς ὁποίας ἡ τάξις μας οὐδέποτε εἶχεν ἀπομακρυνθῇ, εἶχαν χάσει τὴν πραγματικήν τους ἔννοιαν. Τὸ αἴσθημα τῆς ἀσφαλείας διὰ τὴν αὔριον εἶχεν ἐξαφανισθῆ. Εἴχαμε χάσει τὸ δρόμο μας καὶ παραδέρναμε χωρὶς σκοπὸ στὸ χάος. Καὶ τὴν ἱστορικὴ ἐκείνη στιγμὴ βρεθήκατε, ἀρχηγέ, σεῖς μὲ τὴν ἀκατάβλητον πίστιν καὶ δύναμιν καὶ ἐσταματήσατε τὴν Ἑλλάδα μας ἀπὸ τὸ βάραθρον. Σήμερα εἴμεθα ὑπερήφανοι. Ὁ λαός, ὁ ἐργαζόμενος λαός, τμῆμα τοῦ ὁποίου ἀποτελεῖ ἡ τάξις μας, εἶνε μαζί σας».

Ἀκολούθως ὁ πρόεδρος τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Κύριε πρόεδρε, οἱ ἐργάται καὶ οἱ ὑπάλληλοι τῆς Καλαμάτας εἶνε ὑπερήφανοι γιατί, ἠθικὰ ἐξυψωμένοι χάρις στὸ προσωπικόν σας ἐνδιαφέρον καὶ στὴν εὐγενικὴ προσπάθεια τοῦ ἐργάτη ὑπουργοῦ σας κ. Δημητράτου, συμμετέχουν ἐν ἴσῃ μοίρᾳ μὲ τοὺς λοιποὺς ἐκπροσώπους τῶν λοιπῶν κοινωνικῶν τάξεων εἰς τὴν σημερινὴν πρὸς τιμήν σας συγκέντρωσιν. Βεβαιωθῆτε, ὅτι ὁ εὐεργετημένος κόσμος τῶν ἐργατῶν καὶ ὑπαλλήλων ἐπιθυμεῖ ζωηρὰ νὰ μὴ ὑστερήσῃ κανενὸς εἰς ἐκδηλώσεις ἀφοσιώσεως ὡς πρὸς τὸ πρόσωπόν σας, τῆς πίστεως πρὸς τὴν ἡρωϊκὴν προσπάθειάν σας. Εἶμαι ἐξαιρετικὰ εὐτυχής, γιατὶ ἐγὼ ἔτυχε νὰ ἐκπροσωπήσω τὸν τίμιον ἐργαζόμενον κόσμον. Εἰς τὴν συγκέντρωσιν ταύτην, τὴν συμβολίζουσαν τὴν ἁρμονικὴν συνεργασίαν τοῦ Κράτους καὶ ὅλων τῶν παραγωγικῶν κοινωνικῶν τάξεων πρὸς ἐπιτυχίαν τοῦ μεγάλου σκοποῦ τῆς ἐθνικῆς μας ἀνασυγκροτήσεως, τὸ πραγματοποιούμενον αὐτὸ ὄνειρον χάρις στὶς ἐπίμονες προσπάθειες σας συγκινεῖ βαθειὰ τοὺς ἐργάτες γιατὶ αἰσθάνονται ὅλον τὸ ὑπέροχον μεγαλεῖον τῆς ἐθνικῆς ἑνότητος. Λυποῦμαι ὅμως, γιατὶ ἐργάτης χειρώναξ ἐγὼ δὲν διαθέτω τὴν χάριν τοῦ λόγου γιὰ νὰ ἐκφράσω κομψὰ τὸ τί αἰσθανόμεθα ἡμεῖς οἱ ἐργάται καὶ οἱ ὑπάλληλοι ὅταν βλέπωμεν ἀνάμεσά μας τὸν πρῶτον ἐργάτην καὶ τὸν μεγάλον ἀναδημιουργόν, ἀλλὰ ἁπλᾶ καὶ εἰλικρινὰ νὰ διαδηλώσω τὸν ἐν-

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ

Η ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΥ ΕΠΙΤΡΟΠΟΥ ΤΗΣ Ε.Ο.Ν. ΑΝΑ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗΝ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΕΙΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΝ

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, 26.— Χθὲς τὴν 5ην μ.μ. ὁ κυβερνητικὸς ἐπίτροπος τῆς Ε. Ο. Ν. προπεμφθεὶς ὑπὸ τοῦ θεοφιλεστάτου ἐπισκόπου Σητείας, τῶν τοπικῶν ἀρχῶν καὶ πλήθους κόσμου, ἀνεχώρησεν ἐξ Ἱεραπέτρας κατευθυνθεὶς εἰς Ἅγιον Νικόλαον, ὅπου ἔφθασε τὴν 6.30'. Οἱ κάτοικοι τοῦ ἐπεφύλαξαν ὑποδοχὴν ἐξαιρετικῶς ἐνθουσιώδη. Τὸν κυβερνητικὸν ἐπίτροπον ὑπεδέχθησαν ὁ δήμαρχος, ἅπασαι αἱ τοπικαὶ ἀρχαί, σωματεῖα, ὀργανώσεις καὶ πλῆθος κόσμου, κατακλύσαντες τὴν κεντρικὴν πλατεῖαν, ἐνῷ ἡ φιλαρμονικὴ τοῦ δήμου ἀνέκρουε τὸν ὕμνον τῆς Ἐθνικῆς Νεολαίας, ὑπὸ τὰς παρατεταμένας καὶ ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις ὑπὲρ τοῦ λαοπροβλήτου Ἄνακτος, συμφιλιωτοῦ ἐθνηγέτου καὶ τῆς Ε. Ο. Ν. Κατόπιν κατηυθύνθη εἰς τὸ μνημεῖον τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου, ὅπου κατέθεσε στέφανον. Ἀκολούθως προέβη εἰς ἐπισταμένην ἐπιθεώρησιν τῶν σχηματισμῶν τῆς Ε. Ο. Ν. τοῦ Ἁγίου Νικολάου. Ἐκ μέρους τοῦ δήμου προσεφώνησε τὸν ἐπίτροπον ἀντιπρόσωπος ἀναφερθεὶς εἰς τὴν τεραστίαν καὶ καρποφόρον ἐθνικὴν ἐργασίαν τῆς Ε. Ο. Ν. καὶ μεγαλειώδους ἀναδημιουργικοῦ ἔργου τοῦ ἐθνικοῦ κυβερνήτου. Ὁ κυβερνητικὸς ἐπίτροπος ὡμίλησε διὰ μακρῶν ἀπὸ τοῦ ἐξώστου τοῦ δημοτικοῦ μεγάρου πρὸς τοὺς σχηματισμοὺς τῆς Ε. Ο. Ν. καὶ πλήθους ἐνθουσιῶντος. Ἡ ὁμιλία του, πλήρης πατριωτικῆς ἐξάρσεως, παρέσχεν εὐκαιρίαν νέων ἐκδηλώσεων. Ἐπηκολούθησε παρέλασις ὑπὸ τοὺς ἤχους τῆς φιλαρμονικῆς. Ἀπὸ τῆς 8ης μέχρι τῆς 10ης μ.μ. οἱ σχηματισμοὶ ἀρρένων καὶ θηλέων τῆς Ε. Ο. Ν. ἐχόρευσαν εἰς τὴν κεντρικὴν πλατεῖαν τῆς πόλεως φαντασμαγορικῶς φωτισμένην τοπικοὺς καὶ ἄλλους ἑλληνικοὺς χοροὺς καὶ προεκάλεσαν ῥίγη πατριωτικῆς συγκινήσεως. Ὁ ἐνθουσιασμὸς ἔφθασεν εἰς τὸ κορύφωμα μὲ τὶς μαντινάδες

Η ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΘΗΤΕΙΑ ΕΝ ΑΓΓΛΙΑ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος) πρὸς τὸ νομοσχέδιον περὶ στρατιωτικῆς ἐκγυμνάσεως.

Εἰς τὴν πρότασιν τῆς κυβερνήσεως διὰ τὴν ὑποχρεωτικὴν ἐθνικὴν ὑπηρεσίαν, ἡ ἐργατικὴ ἀντιπολίτευσις κατέθεσε τὴν ἑξῆς τροπολογίαν, ἡ ὁποία ἰσοδυναμεῖ πρὸς πρότασιν μομφῆς:

«Ἡ Βουλή, καίτοι παρεσκευασμένη νὰ προβῇ εἰς τὴν λῆψιν τῶν ἀναγκαίων μέτρων διὰ τὴν ἀσφάλειαν τοῦ ἔθνους καὶ τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν διεθνῶν ὑποχρεώσεων, ἐκφράζει τὴν λύπην της διότι ἡ κυβέρνησις, ἀθετοῦσα τὴν ὑπόσχεσίν της, ἐγκαταλείπει τὸ ἐθελοντικὸν σύστημα, τὸ ὁποῖον δὲν ἔπαυσεν ἀπὸ τοῦ νὰ παρέχῃ τὴν ἀναγκαιοῦσαν διὰ τὴν ἄμυναν δύναμιν εἰς ἄνδρας. Ἡ Βουλὴ εἶνε τῆς γνώμης ὅτι τὸ προταθὲν μέτρον κακῶς ἀπεφασίσθη καὶ ὅτι ἀντὶ νὰ προσθέσῃ τοῦτο ὑλικὴν τινὰ ἐνίσχυσιν εἰς τὴν ἄμυναν τῆς χώρας, τοὐναντίον, προκαλεῖ διαίρεσιν, ἀποθαρρύνει τὴν ἐθνικὴν προσπάθειαν καὶ περαιτέρω ἀποδεικνύει ὅτι ὁ τρόπος καθ' ὃν ἡ κυβέρνησις κατευθύνει τὰς ὑποθέσεις κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν κρισίμων αὐτῶν καιρῶν δὲν εἶνε ὁ ὀρθὸς καὶ ἡ κυβέρνησις δὲν εἶνε ἀνταξία τῆς ἐμπιστοσύνης τῆς χώρας ἢ τῆς Βουλῆς».

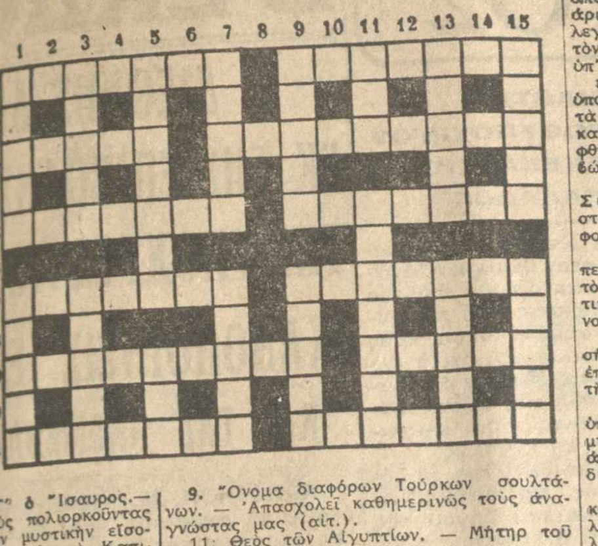
Εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων κατετέθη ὡσαύτως καὶ ἑτέρα τροπολογία ἀπὸ μέρους τῆς φιλελευθέρας ἀντιπολιτεύσεως, τῆς ὁποίας τὸ κείμενον ἔχει ὡς ἑξῆς περίπου:

«Ἡ Βουλὴ δὲν δύναται νὰ ἐγκρίνῃ τὴν προταθεῖσαν ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως ἀπομάκρυνσιν ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τῆς ἐθελοντικῆς ὑπηρεσίας ἐφ' ὅσον ὁ ἀριθμὸς τῶν στρατευθησομένων δὲν συμβαδίζει μὲ τὴν προμήθειαν πολεμικοῦ ὑλικοῦ, οὔτε δύναται νὰ ἐγκρίνῃ ἐν οἱαδήποτε περιπτώσει μερικὸν σύστημα διὰ τοῦ ὁποίου ὁλόκληρον τὸ βάρος τῆς ὑποχρεωτικῆς ὑπηρεσίας πίπτει ἐπὶ νέων ἡλικίας μεταξὺ 20 καὶ 21 ἐτῶν».

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 26. (Ἀθ. Πρακτ.) —Καθ' ἃ τηλεγραφοῦν ἐκ Λονδίνου πρὸς τὸ πρακτορεῖον Τρανσόσεαν, μετὰ τὴν ἀνακοίνωσιν, εἰς τὴν ὁποίαν προέβη περὶ ἀποφάσεως τῆς κυβερνήσεως ὅπως ἐπιβάλῃ τὴν ὑποχρεωτικὴν θητείαν, ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τσάμπερλαιν, ἀπαντῶν εἰς σχετικὴν ἐρώτησιν ἐνώπιον τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων, διεσαφήνισεν ὅτι ἡ ὑποχρεωτικὴ στρατιωτικὴ ὑπηρεσία θὰ ἐπιβληθῇ ἐπὶ τῶν ἐχόντων ἡλικίαν 20 καὶ 21 ἐτῶν καὶ ὅτι μόνον μία κλάσις θὰ εὑρίσκεται ὑπὸ τὰ ὅπλα ἑκάστοτε, ὄχι δὲ καὶ αἱ δύο ταυτοχρόνως.

Ὁ ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Τρανσόσεαν τηλεγραφεῖ ὅτι οἱ ἀγγλικοὶ κοινοβουλευτικοὶ κύκλοι θεωροῦν ὡς τὸ σπουδαιότερον μέρος τοῦ νομοσχεδίου, τὸ ὁποῖον πρόκειται νὰ ὑποβάλῃ ἡ κυβέρνησις διὰ τὴν ὑποχρεωτικὴν θητείαν, τὰς διατάξεις τὰς σχετικὰς μὲ τὴν ἐφαρμογὴν μυστικῆς ἐπιστρατεύσεως. Τὸ μέτρον τοῦτο θεωρεῖται σπουδαιότατον ὅσον ἀφορᾷ τὸ ἄμεσον μέλλον, δεδομένου ὅτι θὰ χρειασθῇ νὰ παρέλθῃ ἀρκετὸν χρονικὸν διάστημα μέχρις ὅτου ἡ ὑποχρεωτική

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΤΗΣ «ΠΡΩΪΑΣ»



9. Ὄνομα διαφόρων Τούρκων σουλτάνων. — Ἀπασχολεῖ καθημερινῶς τοὺς ἀναγνώστας μας (αἰτ.).

11: Θεὸς τῶν Αἰγυπτίων. — Μήτηρ τοῦ Ἠσαῦ.

13. Συμβαδίζει μὲ τὴν ἀποφασιστικότητα. — Ὁ ἐθνικὸς ἥρως τῶν Οὔγγρων.

15. Πόλις τῆς Ἰσπανίας, πρωτεύουσα ὁμωνύμου νομοῦ. — Ἀθάνατον σύγγραμμα.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ἀρχικὰ ὁριζοντίων: ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ.

Ὁριζοντίως: 1. Μυζήθρα.—Ἐπεῖγον. 3. Τοπάλ — Ἀρθρίδιον. 5. Νταῆς — Ἀρελάτη. 6. Σνίτσελ. 7. Τροχαῖα — Ἐστρέ. 9. Ὑπηρέτρια — Σαμία. 11. Ἴσαυροι — Σαστίζω.

Καθέτως: 1. Μύτην — Τοῦλι. 3. Ζάππα — Ὄχημα. 5. Θάλασσα — Ἔαρ. 6. Ν. Ι. 7. Ἀδὰμ — Ἰατροί. 9. Ἔχθρας — Λαΐς. 10. Ῥέ. 11. Ἐπὶ — Ἐλευσίς. 13. Γκίτα— Τιμαί. 15. Νάντη — Ἐρατώ.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΔΗΛΩΣΙΣ
ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΚΑΜΠΑΡΝΤΙΝΩΝ
ΣΠΥΡΟΣ ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ
52 — ΣΤΑΔΙΟΥ — 52 — ΑΘΗΝΑΙ

Εἶνε γνωστὸν ὅτι αἱ ΑΓΓΛΙΚΑΙ καμπαρτῖναι τοῦ οἴκου εἰς σχέδιο ΨΑΡΟΚΟΚΚΑΛΟ εἰς διαφόρους χρωματισμοὺς πωλοῦνται μόνον εἰς τὸ κατάστημά του (ὁδὸς ΣΤΑΔΙΟΥ γωνία στοᾶς Ἀρσακείου) ὅπερ ἔχει τὴν ἀποκλειστικὴν πώλησιν διὰ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΥ μετὰ τοῦ οἴκου Burberry.

Αἱ πωλούμεναι ὑπὸ ἄλλων καταστημάτων καμπαρτίνες τοῦ σχεδίου (ΨΑΡΟΚΟΚΚΑΛΟ) ὡς ποιότης Burberry, εἶνε ΑΠΛΗ ΑΠΟΜΙΜΗΣΙΣ καὶ ἡ τιμὴ αὐτῶν δὲν εἶνε ἀνωτέρα τῶν δραχ. 1550, δι' ὃ παρακαλοῦνται οἱ κ.κ. ἀγορασταὶ νὰ προσέχουν τὴν προσοχὴν τῶν κατὰ τὴν ἀγορὰν παρομοίων καμπαρτινῶν.

Μάλιστα ὅλοι μας μεταχειριζόμεθα ΚΟΛΥΝΟΣ

Εἶνε φυσικὸν ὁλόκληρος ἡ οἰκογένεια νὰ μεταχειρίζεται καὶ νὰ ἐκτιμᾷ τὴν ΚΟΛΥΝΟΣ.

Χιλιάδες ὀδοντοΐατροὶ θὰ σᾶς εἴπαν ὅτι οὐδεμία ἄλλη κοινὴ ὀδοντόκρεμα δὲν περιέχει τόσα θαυμαστὰ συστατικὰ διὰ τὴν λάμψιν τῶν ὀδόντων καὶ τὴν ἐξυγίανσιν τοῦ στόματος καὶ μὲ τὴν ἐγγύησιν ὅτι ἡ χρῆσις της εἶναι εὐχάριστος καὶ οἰκονομική.

Ἡ ΚΟΛΥΝΟΣ ὄχι μόνον διατηρεῖ καθαροὺς καὶ στιλπνοὺς ὀδόντας ἀλλὰ καταστρέφει τὰ ἐπικίνδυνα παράσιτα ἡ αἰτία τῆς σήψεως.

Ἡ ΚΟΛΥΝΟΣ εἶναι πλέον οἰκονομική.

ΛΑΜΠΡΥΝΑΤΕ ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΣΑΣ ΜΕ ΚΟΛΥΝΟΣ

ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΑΦΟΙ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΝΤΗΖΕΛ ΤΡΑΚΤΕΡ
ΜΑΚ - ΚΟΡΜΙΚ
THE INTERNATIONAL HARVESTER
ΑΛΥΣΟΦΟΡΑ και ΤΡΟΧΟΦΟΡΑ
Ἀπὸ 36 ἕως 85 ἵππους
ΚΛΠ. ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΜΑΚ - ΚΟΡΜΙΚ
ΟΙΚΟΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΟΔΟΣ ΦΡΑΓΚΩΝ 36
ΑΘΗΝΑΙ ΟΔΟΣ ΣΟΛΩΜΟΥ 48. ΒΟΛΟΣ — ΛΑΡΙΣΑ

Ἀλληλογραφία

κ. Κ. Κ. Τύρναβον. Ἡ αἴτησίς σας περὶ ἀπονομῆς συντάξεως ἀπερρίφθη διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 1613 τοῦ 1939 πράξεως τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου, κοινοποιηθείσης εἰς τὸν πρόεδρον τῆς κοινότητός σας, διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 8011 ἐγγράφου.

κ. Ἠλ. Ῥάπτην, Πειραιᾶ. Οὔτε εἰς τὸ ὑπουργεῖον Ὑγιεινῆς εἰσῆλθεν ἔγγραφον μὲ τὰ στοιχεῖα ποὺ μᾶς ἐδώσατε. Ἐφ' ὅσον καὶ εἰς τὸ ὑπουργεῖον Ἀεροπορίας δὲν ἐλήφθη, θὰ ἐστάλῃ εἰς ἄλλην ἀρχήν. Ἐξακριβώσατε ποῦ ὑπεβλήθη καὶ γράψατέ μας.

κ. Κ. Ὑφαντῆν, Λαμίαν. Τὸ Ἐλεγκτικὸν Συνέδριον σᾶς ἐζήτησε συμπληρωματικὰ στοιχεῖα, διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 31720 ἐγγράφου του.

κ. Α. Μ. Πειραιᾶ. Ἐφ' ὅσον πρόκειται περὶ θύματος πολέμου ἐξακολουθεῖ ἰσχῦον τὸ δικαίωμα, πρέπει ὅμως νὰ ὑποβληθῇ σχετικὴ αἴτησις εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Προνοίας.

κ. Ν. Μ. Ἰωάννινα. Δὲν ἐξεδόθη μέχρι σήμερον τοιαύτη ἀπόφασις. Πρὸς τὸ παρὸν ἐπιτρέπεται ἡ κατατακτήριος ἐξέτασις διὰ τὴν ἀμέσως ἑπομένην τάξιν.

κ. Χ. Α. Κέρκυραν. Ἐδημοσιεύθη εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 79 τεῦχος Γ', τῆς 4 τρέχοντος μηνός, τῆς «Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως» ἀπόφασις, δι' ἧς σᾶς ἀπενεμήθη ἡ ἐν λόγῳ διαφορὰ ἐπιδόματος.

κ. Ν. Μπρουσκέλην, Καψοχώριον. Τὰ δικαιολογητικὰ τῆς συντάξεώς σας θὰ σταλοῦν κατ' αὐτὰς πρὸς ἐκδίκασιν. Παρακολουθοῦμεν τὴν ὑπόθεσίν σας.

κ. Ἀθ. Καρουσιώτην, Πάτρας. Δὲν ἀπεφασίσθη ἀκόμη πότε θὰ κληθοῦν. Τὴν σχετικὴν προκήρυξιν θὰ δημοσιεύσωμεν ἐν καιρῷ.

κ. Κ. Παπακωνσταντίνου, Θεσσαλονίκην. Ἀποστέλλομεν αἰτηθέντα κανονισμόν.

Τακτικὸν ἀναγνώστην, Σιδηρόκαστρον. Δὲν ὑπόκεισθε εἰς ἐπανεξέτασιν.

κ. Δ. Τζώρτζην, Σπερχειάδα. Ὄχι, διότι ἔχουν ἐξαντληθῆ. 2) Τὸ βιβλίον αὐτὸ εἶνε ἐξηντλημένον. Μόνον εἰς βιβλιοπωλεῖα παλαιῶν ἐκδόσεων δύνασθε νὰ τὸ εὕρητε.

κ. Σ. Δ. Σ., Ψαχνά. Κανονισμὸν διαθέσιμον δὲν ἔχομεν. Μετὰ δύο μῆνας, ποὺ θὰ ἐκδοθῇ ὁ νέος, εἴμεθα πρόθυμοι νὰ σᾶς στείλωμεν. Πάντως ἡ πρόσληψις γίνεται ἄνευ διαγωνισμοῦ, μεταξὺ τῶν ἐχόντων τοὺς καλυτέρους βαθμοὺς εἰς τὰ πιστοποιητικὰ σπουδῶν. Οἱανδήποτε ἄλλην σχετικὴν πληροφορίαν εἴμεθα πρόθυμοι νὰ σᾶς δώσωμεν.

Τακτικὸν ἀναγνώστην, Λάρισαν. Ἀπαιτοῦνται ἀπολυτήριον γυμνασίου μὲ βαθμὸν τοὐλάχιστον 6 καὶ διαγωγὴν κοσμιωτάτην, ἡλικία ἕως 20 ἐτῶν, ἀνάστημα 1.65, ὡρισμέναι ἐπιδόσεις εἰς ἀθλητικὰ ἀγωνίσματα, λευκὸν ποινικὸν μητρῷον καὶ πιστοποιητικὸν κοινωνικῶν φρονημάτων.

κ. Β. Λαζάρου, Θεσσαλονίκην. Ὄχι, διότι ἡ φοίτησις εἶνε ὑποχρεωτική. 2) Μετὰ τῶν ταχυδρομικῶν δρχ. 80.

Περὶ προσκλήσεως τῶν Μετόχων τῆς Ἀνωνύμου Ἑταιρείας Βιομηχανίας ἀγροτικῶν προϊόντων ΑΣΤΕΛ εἰς γενικὴν συνέλευσιν

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ «ΑΣΤΕΛ»

Συμφώνως τῇ ἀπὸ 26 Ἀπριλίου 1939 ἀποφάσει τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου καὶ τῷ ἄρθρῳ 31 τοῦ καταστατικοῦ, καλοῦνται εἰς γενικὴν συνέλευσιν οἱ κ.κ. μέτοχοι τὴν 20ὴν Μαΐου 1939 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11 π.μ. εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰακωβάτων ἀριθ. 25 γραφεῖα τῆς ἑταιρείας, ἵνα συζητήσωσι καὶ ἀποφασίσωσιν ἐπὶ τῶν ἑξῆς θεμάτων τῆς ἡμερησίας διατάξεως:

1) Τροποποίησις τοῦ ἄρθρου 47 παράγραφος 1 τοῦ καταστατικοῦ ἀναφορικῶς πρὸς τὴν ἐπέκτασιν τῆς διαρκείας τοῦ πρώτου ἑταιρικοῦ ἔτους.

2) Συζήτησις ἐπὶ τῶν ἐκθέσεων τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου καὶ τῶν ἐλεγκτῶν ἐπὶ τοῦ ἰσολογισμοῦ τῆς ἑταιρείας τοῦ πρώτου ἑταιρικοῦ ἔτους.

3) Ἔγκρισις τοῦ ἰσολογισμοῦ τοῦ πρώτου ἑταιρικοῦ ἔτους.

4) Ἀπαλλαγὴ τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου καὶ τῶν ἐλεγκτῶν ἀπὸ πάσης εὐθύνης ἀποζημιώσεως.

5) Ἐκλογὴ ὁριστικῶν καὶ ἀναπληρωματικῶν ἐλεγκτῶν διὰ τὸ ἑπόμενον δεύτερον ἑταιρικὸν ἔτος λήξεως 31 Δεκεμβρίου 1939 καὶ ὁρισμὸς τῆς ἀμοιβῆς αὐτῶν.

Οἱ κάτοχοι μετοχῶν τῆς ἑταιρείας, οἱ δικαιούμενοι νὰ μετάσχωσι τῆς συνελεύσεως δέον πέντε ἡμέρας τοὐλάχιστον πρὸ τῆς συνελεύσεως νὰ καταθέσωσι τοὺς τίτλους αὐτῶν ἐπὶ ἀποδείξει εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας ἢ ἀπόδειξιν καταθέσεώς των παρὰ τῷ Ταμείῳ Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ παρ' οἱαδήποτε ἐν Ἑλλάδι Ἀνωνύμῳ Τραπεζιτικῇ Ἑταιρείᾳ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 27η Ἀπριλίου 1939
ΤΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Α' Ὑγειονομικὴ Ἀποθήκη διακηρύττει, ὅτι τὴν 30ὴν Μαΐου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 10—12 ἐνεργεῖ εἰς τὰ γραφεῖα αὐτῆς (ὁδὸς Λένορμαν 200) δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν τροποποίησιν 4 σκηνῶν τύπου χειρουργείου εἰς τοιαύτας νοσηλείας.

Ὅροι συμφωνιῶν παρέχονται καθ' ἑκάστην εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ἀποθήκης.

Τὸ νέον μυθιστόρημα τῆς «Πρωΐας»

Τρεῖς ἄνδρες στὰ χιόνια

Τοῦ Ἔριχ Καῖστνερ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

— Εἶνε μιὰ χαριτωμένη ἀπασχόληση, εἶπε. Προσέφερα τὴν συνδρομή μου, εἰς τὸν καθηγητὴν τῆς χορογραφικῆς τέχνης.

Τὴν στιγμὴν ἐκείνη, ὁ Χελτάϊ ἐρχόταν μὲ δυὸ ὑπηρέτριες, ποὺ κρατοῦσαν ἕνα μεγάλο κοφίνι. Ἔδωσαν στὸν Σοῦλτζε παλιόπανα τρύπια, ποὺ κρέμασε ἀπὸ τὸ σχοινί.

Ὁ καθηγητὴς κύτταξε τὰ πουκάμισα, τὰ παντελόνια, τὶς κάλτσες καὶ τὰ κὰς - κορσέ, ποὺ ἐκυμάτιζαν ἐκεῖ ἀπάνω, ἔκλεισε τὸ ἕνα μάτι, ἔστριψε τὸ μικρὸ μαῦρο μουστάκι του, καὶ φώναξε:

— Σπουδαῖο, ἀγαπητέ μου!...

Ὁ Σοῦλτζε ἐξηκολούθησε νὰ σπρώχνῃ τὴν σκάλα, πότε ἐδῶ καὶ πότε ἐκεῖ, ἀνάμεσα ἀπὸ τὴν σάλλα. Ἀνέβαινε, κατέβαινε, καὶ ἐκρεμοῦσε ἀκούραστος διάφορα διακοσμητικὰ κουρέλλια. Οἱ ὑπηρέτριες ἐγελοῦσαν γιὰ ὅλα αὐτὰ τὰ τρύπια καὶ προκατακλυσμιαῖα ἀσπρόρρουχα. Ἀνάμεσα σ' αὐτά, βρισκόταν ἀκόμη κι' ἕνας πελώριος κορσὲς μὲ μπαλλένες. Ὁ καθηγητὴς ἔτριβε τὰ χέρια του.

— Εἶσαι καλλιτέχνης, ἀγαπητέ μου. Δὲν μοῦ λές, ποῦ τὰ ἔμαθες ὅλα αὐτά;

— Τώρα, ἀγαπητέ μου!.. εἶπε ὁ Σοῦλτζε.

Ὁ καθηγητής, πικαρισμένος ἀπὸ τὴν οἰκειότητα τῆς ἀπαντήσεως, ἄφησε ἥσυχο τὸ μουστάκι του.

—Θὰ κάνῃς τὸ ἴδιο πρᾶγμα καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ τῆς σάλλας, ἐφώναξε. Ἐγὼ πάω νὰ φέρω τὰ καουτσουκένια φίδια καὶ τὰ μπαλλόνια.

Ἐξηφανίσθη. Ὁ Σοῦλτζε ἀστειευόταν μὲ τὶς ὑπηρέτριες, κάνοντας πὼς δὲν ἔβλεπε τὴν παρουσία τοῦ Κέσσελχουθ καὶ τοῦ Χάγκεντορν.

Ὁ Γιόχαν δὲν μποροῦσε νὰ ὑποφέρῃ περισσότερο, αὐτὸ τὸ θέαμα καὶ εἶπε:

— Ἄφησέ με ν' ἀνέβω!

— Δὲν ὑπάρχει θέσις γιὰ δυό, ἀπάντησε ὁ Σοῦλζε.

— Θέλω ν' ἀνέβω μονάχος, εἶπε ὁ Κέσσελχουθ.

— Τί ὡραῖα ποὺ θὰ σοῦ πήγαινε!... εἶπε περιφρονητικὰ ὁ Σοῦλτζε. Δὲν πᾶτε καλύτερα νὰ παίξετε μπρίτζ... Δὲν μᾶς χρειάζονται ἐδῶ κύριοι καθὼς πρέπει!...

Ὁ Κέσσελχουθ ξαναγύρισε στοῦ Χάγκεντορ

— Τί θὰ γίνῃ, κύριε; ρώτησε.

— Ἐγὼ τὸ μυρίστηκα πὼς θὰ γινόταν κι' αὐτό, ἀπάντησε ὁ νέος. Καὶ δὲν εἶνε τὸ τελευταῖο. Αὔριο θὰ τοῦ ποῦν νὰ παστρέψῃ τὶς πατάτες...

Καὶ ξαναγύρισαν καὶ οἱ δυὸ στὸ ἀναγνωστήριον.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ XII

ΑΠΑΧΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

Ὕστερα ἀπὸ τὸ δεῖπνον, ποὺ ἔγινε μισὴ ὥρα ἐνωρίτερα ἀπὸ τὴν συνηθισμένη, οἱ ἔνοικοι τοῦ ξενοδοχείου ἔσπευσαν νὰ ξαναγυρίσουν στὰ δωμάτιά τους, γιὰ νὰ κοστουμαρισθοῦν.

Κατὰ τὶς δέκα τὸ βράδυ, οἱ αἴθουσες, τὸ χώλλ, τὸ μπάρ, καὶ οἱ διάδρομοι, ἐγέμισαν ἀπὸ ἀπάχηδες, ζητιάνους, τσιγγάνες, ὀργανοπαίκτας, Ἰνδιάνους, λωποδύτες, λαθροθῆρες, ὑπηρέτριες, ἀράπηδες, μαθήτριες, πριγκίπισσες, ἀστυφύλακες, καννιβάλους, Ἱσπανίδες, ἀλῆτες, ἀκολούθους μὲ καλοφορμαρισμένες γάμπες καὶ κυνηγοὺς γουνῶν.

Ἀπ' ἔξω, ἔφθαναν ἐπίσης, ἐγκληματίες, ἀχθοφόροι καὶ χαρτορίχτρες. Ἦταν οἱ ἔνοικοι τῶν ἄλλων ξενοδοχείων. Ἐκεῖνο ποὺ τοὺς ξεχώριζε ἀπὸ τοὺς ἄλλους, ἦταν ὅτι ἐπλήρωναν εἴσοδο. Καὶ τὸ ἔκαναν εὐχαρίστως. Οἱ χοροὶ μεταμφιεμένων τοῦ Γκρὰντ - Ὀτέλ, ἐκρατοῦσαν ὡς τὸ πρωΐ.

Ἡ διεύθυνσις εἶχε ἀγκαζάρει δυὸ χωριάτικες ὀρχῆστρες. Ὅλες οἱ αἴθουσες ἀντηχοῦσαν ἀπὸ μουσικὴ χοροῦ. Κύματα ἀπὸ αὐτόχθονες, μὲ τὰ θαυμάσια παλιὰ κοστούμια τους, παρελαύνουν διαρκῶς. Κατὰ τὰ μεσάνυχτα, οἱ χωρικοὶ θὰ ἔκαναν ἐπίδειξη τῶν ἐντοπίων χορῶν τους, ποὺ ἦταν διάσημοι σ' ὅλον τὸν κόσμο.

Ἐπειδὴ σὲ κάθε σάλλα ἔπαιζαν καὶ διαφορετικὴ μουσική, ἐπικρατοῦσε φρικτὴ κακοφωνία. Σερπαντῖνες καὶ κομφεττὶ ἐπετοῦσαν στὸν ἀέρα. Μερικοὶ νεαροὶ χωρικοὶ ἔσερναν μαζί τους, ἀνάμεσα στὸ πλῆθος, μερικὲς κατσίκες καὶ ἕνα τρομαγμένο γουρουνι. Τὸ ζῶο αὐτό, καὶ οἱ κυρίες ποὺ εἶχαν ἀποφασίσει νὰ δείξουν ὅσο τὸ δυνατὸν μεγαλύτερη εὐθυμία, ξεφώνιζαν διαρκῶς.

(Ἀκολουθεῖ)

ΛΟΥΡΤΑ ΥΠΑΤΗΣ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ «ΟΙΤΗ»

Ἤρξατο τῶν ἐργασιῶν του ἀπὸ τῆς 24ης τρέχοντος, ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν τοῦ κ. Θ. ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ. Κουζίνα ἐκλεκτή, τιμαὶ ἁ λὰ κάρτ. Ἰδεώδης καθαριότης καὶ περιποίησις. Τὸ ἀνωτέρω Ξενοδοχεῖον παρέμεινε ἐκτὸς τῆς Ἑταιρείας «Ἐκμεταλλεύσεως Λουτρῶν Ὑπάτης». Διὰ πλείονας πληροφορίας ἀπευθυντέον «Διεύθυνσιν Ξενοδοχείου Οἴτη Λουτρὰ Ὑπάτης».

ΡΟΥΜΑΝΙΚΗ ΝΑΥΤΙΚΗ ΚΡΑΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
M)s «TRANSILVANIA» καὶ «BASARABIA»
Τὰ νεότευκτα καὶ ὑπερπολυτελῆ ΔΙΖΕΛΟΠΛΟΙΑ, τόννων 7.000. Ταχύτητος 22½ μιλίων. Τὰ ταχύτερα σκάφη τῆς Μεσογείου
Διὰ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ — ΚΩΝΣΤΑΝΤΖΑΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 28 Ἀπριλίου 10 μ.μ.
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 25 Μαΐου 10 μ.μ.
Διὰ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ, ΧΑΪΦΑΝ, ΒΗΡΥΤΤΟΝ.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 29 Ἀπριλίου 11 π.μ.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 6 Μαΐου 11 π.μ.
ΓΡΑΜΜΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΖΗΣ — ΠΕΙΡΑΙΩΣ — ΚΥΠΡΟΥ— ΣΥΡΙΑΣ.
«DACIA» Πέμπτην 27 Ἀπριλίου 11 π. μ. διὰ Κωνσταντινούπολιν, Κωνστάντζαν.
«ROMANIA» Πέμπτην 4 Μαΐου 6 μ.μ. Λάρνακα, Τὲλ - Ἀβίβ, Χάϊφαν, Βηρυττόν.
Γεν. Πρακτορεῖον: Ὁμήρου 6. Πειραιεύς. Τηλέφ. 44-098.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Α.Ε.

Διὰ τοὺς κ.κ. καταναλωτὰς ἠλεκτρικοῦ ῥεύματος ὁλοκλήρου τῆς περιοχῆς Ἑκάλης.

Τὴν προσεχῆ Παρασκευὴν 28ην λήγοντος λόγῳ ἐκτελέσεως ἀπαραιτήτων τεχνικῶν ἐργασιῶν, θέλει διακοπῆ ἡ χορήγησις ἠλεκτρικοῦ ῥεύματος εἰς τὴν ὡς ἄνω περιοχὴν ἀπὸ τῆς 2ας μέχρι τῆς 6ης ἀπογευματινῆς ὥρας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 26ῃ Ἀπριλίου 1939

Πρόσκλησις τακτικῆς γενικῆς συνελεύσεως Ἀνωνύμου Ἑταιρείας Ζυθοποιΐας, Βυνοποιΐας καὶ Παγοποιΐας.

«ΚΑΡΟΛΟΣ ΦΙΞ»

Καλοῦνται οἱ κ.κ. Μέτοχοι εἰς τακτικὴν γενικὴν συνέλευσιν τὴν 25ην Μαΐου 1939, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 6 μ.μ. εἰς τὰ ἐπὶ τῆς λεωφόρου Συγγροῦ 53 γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας πρὸς συζήτησιν καὶ λῆψιν ἀποφάσεως ἐπὶ τῶν κάτωθι θεμάτων ἡμερησίας διατάξεως.

1) Ὑποβολὴ γενικοῦ ἰσολογισμοῦ χρήσεως 1938.

2) Ὑποβολὴ Ἐκθέσεως διοικητικοῦ συμβουλίου.

3) Ὑποβολὴ Ἐκθέσεως Ἐλεγκτῶν.

4) Ἀπόφασις περὶ διανομῆς κερδῶν.

5) Ἐκλογὴ Ἐλεγκτῶν διὰ τὴν χρῆσιν 1939 καὶ ὁρισμὸς ἀμοιβῆς αὐτῶν.

6) Ἀπαλλαγὴ διοικητικοῦ συμβουλίου καὶ ἐλεγκτῶν.

7) Τακτοποίησις τῆς θητείας τοῦ 1)3 τῶν συμβούλων.

8) Καθορισμὸς ἀμοιβῆς διευθυνόντων συμβούλων, γενικοῦ διευθυντοῦ, διευθυντῶν καὶ νομικοῦ συμβούλου.

Μέτοχοι ἐπιθυμοῦντες νὰ μετάσχωσιν εἰς τὴν τακτικὴν γενικὴν συνέλευσιν ὀφείλουσι νὰ καταθέσωσι τὰς μετοχὰς αὐτῶν εἰς τὸ ταμεῖον τῆς ἑταιρείας ἢ εἰς τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ εἰς οἱανδήποτε τῶν ἐν Ἑλλάδι Ἀνωνύμων Τραπεζιτικῶν Ἑταιρειῶν πέντε τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς συγκλήσεως τῆς τακτικῆς γενικῆς συνελεύσεως.

Αἱ ἀποδείξεις καταθέσεως τῶν ὡς ἄνω μετοχῶν ὡς καὶ τὰ ἔγγραφα πληρεξουσιότητος δέον νὰ κατατεθῶσιν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας πέντε τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς συγκροτήσεως τῆς τακτικῆς γενικῆς συνελεύσεως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 26ῃ Ἀπριλίου 1939
ΤΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Διεύθυνσις Μηχανικοῦ Ἀθηνῶν διακηρύττει ὅτι ἐκτίθησιν εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν μὲ ἔκπτωσιν ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν τὴν ἐκτέλεσιν τῆς ἐργασίας Α' ὁμάδος Ἔργων Στρατωνισμοῦ Συντάγματος Εὐζώνων Φρουρᾶς Ἀθηνῶν (τεσσάρων θαλάμων) ἐν τοῖς γραφείοις αὐτῆς (Ἀκαδημίας 14) τὴν 17ην Μαΐου 1939 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 11—12.

Ἀξία ἐργασίας 14.000.000.

Δεκτοὶ ἐργολάβοι Δ' τάξεως.

Μελέτη καὶ πληροφορίαι παρὰ τῇ Διευθύνσει Μηχανικοῦ Ἀθηνῶν καθ' ἑκάστην 11—12.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ἑταιρεία HENRY BOOT & SONS LIMITED, ἐνεργοῦσα ὡς ἐντολοδόχος τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου, δυνάμει τῆς διὰ τοῦ νόμου 4500 κυρωθείσης συμβάσεως, διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ὑδραυλικῶν ἔργων λίμνης Λαψίστης, προκηρύσσει δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, διὰ τὴν προμήθειαν ὀρυκτελαίων καὶ ὀρυκτοῦ λίπους, διενεργηθησόμενον τὴν 8ην Μαΐου 1939, ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος Δευτέραν καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινήν, εἰς τὰ ἐν Ἰωαννίνοις γραφεῖα αὐτῆς, ὁδὸς Μανωλιάσσης 5Γ.

Συγγραφὴ ὑποχρεώσεων καὶ λοιπαὶ πληροφορίαι καθ' ὅλας τὰς ἐργασίμους ἡμέρας 12—1 μ.μ.

Ἐν Ἰωαννίνοις Μανωλιάσσης 5Γ.
Ἐν Ἀθήναις Μαυροκορδάτου 7Α.
Ἐν Ἰωαννίνοις τῇ 15ῃ Ἀπριλίου 1939.

HENRY BOOT & SONS LIMITED

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΠΕΜΠΤΗ, 27-4-39. Ὥρα Ἀθηνῶν 5.40 μ.μ. Βαρσοβία. Μουσικὴ ὀργάνου. 9.15 μ.μ. Σααρμπρύκεν. Ἡ 9η συμφωνία τοῦ Μπετόβεν. 9.15 μ.μ. Βουκουρέστι. Συμφωνικὴ συναυλία. 10.40 μ.μ. Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμός. Κουαρτέττο εἰς ντὸ μείζ. ἀριθ. 3 τοῦ Μπετόβεν. 11 μ.μ. Βουδαπέστη. Τρία γιὰ πιάνο τοῦ Μπετόβεν.

Εἰδήσεις μεταδίδουν: Γαλλιστὶ οἱ σταθμοὶ Παρὶ-Ῥαντιὸ 9 μ.μ. καὶ 0.35 π.μ. Παρὶ - Τ.Τ.Τ. 7.15, 8 καὶ 11.30 μ.μ. Στρασβοῦργον 9 καὶ 11.30 π.μ. καὶ βραχέων κυμάτων 8 π.μ., 2.30, 5.15 7, 8.30 μ.μ. καὶ 2 π.μ. Ἀγγλιστί: Ὁ ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς σταθμὸς 7 καὶ 10 μ.μ. τὸ Λονδῖνον 8 καὶ 11 μ.μ. καὶ τὸ Ντάβεντρυ 3.15, 6, 8 καὶ 11.30 μ.μ. Γερμανιστί: Οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ 9 καὶ 11 μ.μ.

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60, μ. 499.50). 12.30 Ποικίλη μουσική. 13.30 Χρηματιστήριον. Εἰδήσεις. 13.45 Ἡ Δανάη μὲ τὴν κιθάρα της. 14.15 Μουσικὴ χοροῦ. 14.45 Εἰδήσεις. Μετεωρολογικὸν δελτίον. 19.10 Χρηματιστήριον. Κίνησις ἀγορᾶς Πειραιῶς. 19.20 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 19.50 Ἐλαφρὸ ἑλληνικὸ τραγοῦδι. 20 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου: «Τὸ ἀμπέλι καὶ τὸ κρασί», ὑπὸ τοῦ κ. Δ. Ζωγράφου. 20.20 Ἐλαφρὰ μουσικὴ ὑπὸ τῆς ὀρχήστρας Κ. Σεϊτανίδη. 20.50 Εἰδήσεις. Μετεωρολογικὸν δελτίον. 21.05 Ῥεσιτὰλ βιολιοῦ ὑπὸ τῆς κ. Ἡ. Ἀργυροπούλου. 21.30 Ὁμιλία ὑπὸ τοῦ κ. Ι. Καλογεροπούλου μὲ θέμα: «Ἀνέκδοτα ἀπὸ τὸ στρατό». 21.45 Συμφωνικὴ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Γ. Λυκούδη. Κατὰ τὸ διάλειμμα τῆς συναυλίας θὰ μεταδοθοῦν νυκτεριναὶ εἰδήσεις. 22.55 Ῥεσιτὰλ τραγουδιοῦ ὑπὸ τῆς κ. Ἄστρα Ντέσμοντ. 23.15 Ἐλαφρὰ μουσικὴ ὑπὸ τοῦ Τρίο Βάμπαρη καὶ μουσικὴ χοροῦ. 0.15 Τελευταῖαι εἰδήσεις.

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (κχ. 200, μ. 1500). 6.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8 μ.μ. Ὄργανον. 10.40 μ.μ. Κουαρτέττο εἰς ντὸ μείζ. ἀριθ. 3 τοῦ Μπετόβεν. 0.35 π.μ. Χορός. 0.30 π.μ. Δίσκοι.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 7 μ.μ. Χορός. 9.30 μ.μ. «Τὸ ἐτήσιο πανηγύρι τοῦ Σοροτσίνκ», κωμικὴ ὄπερα τοῦ Μουσσόρσκυ. 12 μεσον. Γνωστὲς μελωδίες.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 5.40 μ.μ. Ὄργανον. Μπάχ: Κοράλ. Γκουνώ: «Ὕμνος εἰς τὴν Ἁγίαν Καικιλίαν». Ῥέγγερ: Τοκκάτα. Ῥάϊνμπεργκερ: Ντουέττο. 6.25 μ.μ. Χορωδία μὲ βιολί. Ἔργα τοῦ Νοβοβιέγσκι. 7.10 μ.μ. Δίσκοι. 7.35 μ.μ. Συναυλία Μονιούσκο. 8.25 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγοῦδι. 9.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ ᾆσμα. 10 μ.μ. Συνθέσεις γιὰ βιολὶ τῶν Μπαρτσώ, Παγγανίνι κ. ἄ. 11 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. Χάϋντν: Κουαρτέττο ἀριθ. 5 εἰς ῥὲ μείζ. Μόζαρτ: Κουϊντέττο ἐγχόρδων εἰς ντὸ μείζ. 0.05 π.μ. Πολωνικὴ μουσική.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 7 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 9.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός. ΒΡΑΧΕΑ ΚΥΜΑΤΑ (κχ. 19.74, μ. 15.20 καὶ κχ. 49.83, μ. 6.02). 8.15 π.μ. Ποικίλη μουσική. 9.45 π.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 11 π.μ. Κουαρτέττο ἐγχόρδων εἰς λὰ μείζ. τοῦ Μὰξ Ντόνις. 11.45 π.μ. Δίσκοι. 1 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 6.30 μ.μ. Ἆσμα. 8 μ.μ. Στρατιωτικὴ συναυλία. 10.30 μ.μ. Χορωδία καὶ τραγούδια. 0.30 π.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 7.30 μ.μ. Μπάχ: Πρελούντιο καὶ φοῦγκα εἰς σὸλ μείζ. Μόζαρτ: Σερενάτα εἰς ῥὲ μείζ. Χάϋντν: Δύο κόρα ἀπὸ «Ὧραι τοῦ ἔτους». Μόζαρτ: Συμφωνία εἰς μὶ ὑφ. μείζ. 9.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 11.30 π.μ. Λαϊκὴ συναυλία ἐλαφρᾶς μουσικῆς.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 516, μ. 550). 9.05 μ.μ. Χορωδία. 10.10 μ.μ. Δίσκοι. 11 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου τοῦ Μπετόβεν. Τρίο διὰ πιάνο εἰς ῥὲ μείζ. καὶ μὶ ὑφ. μείζ. 0.10 π.μ. Τσιγγάνικη μουσική.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 7.17 μ.μ. Δίσκοι. 8.20 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9.15 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. Σολίστ: Μαρία Μύλλερ, ἀπὸ τὸ «Ἀθήναιον». Μπετόβεν: Συμφωνία ἀριθ. 8 εἰς φὰ μείζ. Ῥ. Βάγνερ: Τρία τραγούδια. Βέμπερ: Ἄρια ἀπὸ «Ὄμπερον». Βάγνερ: «Εἰδύλλιον τοῦ Σίγκφριντ». Ἄρια τῆς Ἐλισάβετ ἀπὸ «Τανχώϊζερ». Εἰσαγωγὴ «Ῥιέντσι».

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 7.20 μ.μ. Τραγούδια Μύλλερ. 8 μ.μ. Λαϊκὴ μουσική. 11.30 μ.μ. Λαϊκὴ συναυλία ἐλαφρᾶς μουσικῆς.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 5 μ.μ. Ἀγγλικὰ ναυτικὰ τραγούδια. 5.20 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 7 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ σόλο ᾄσματος. 8.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9.30 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. Σοῦμπερτ: Κουαρτέττο εἰς ῥὲ ἐλ. «Ὁ θάνατος καὶ τὸ κορίτσι». Μπάχ: Κουϊντέττο. 10.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 0.10 π.μ. Χορός.

ΜΙΛΑΝΟ (κχ. 814, μ. 369). Βόρειον Ἰταλικὸν Συγκρότημα. 6.15 μ.μ. Βιολὶ καὶ πιάνο. 8.20 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. «Τροβαδοῦρος», ὄπερα τοῦ Βέρντι, ἀπὸ τὸ θέατρον Βέρντι τῆς Φλωρεντίας.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 8 μ.μ. Ἀπὸ ὀπερέττες καὶ κινηματογραφικὰ φιλμς. 11.20 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας.

ΜΠΑΡΙ (κχ. 1059, μ. 283.3). 9.15 — 10 μ.μ. Ἑλληνικὸν πρόγραμμα.

ΝΤΑΒΕΝΤΡΥ (Μέτρα 49.59, 31.55, 25.53 καὶ 19.82). 2.15 μ. μ. Βρεταννοὶ συνθέται. 2.45 μ.μ. Χαιρετισμὸς τῆς παγκοσμίου ἐκθέσεως τῆς Ν. Ὑόρκης. 4.15 μ.μ. Εὔθυμος μετάδοσις. 5.45 μ.μ. Ῥεσιτὰλ βιολοντσέλλου. 6.30 μ.μ. Κουϊντέττο. 8.30 μ.μ. Κλασσικὴ μουσική. 9.30 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία μὲ συνθέσεις Σοῦμπερτ καὶ Μπάχ. 20.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 12 μεσον. Συναυλία ὀρχήστρας.

ΠΑΡΙ - ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 5.15 μ.μ. Ντουέττα. 5.30 μ.μ. Δίσκοι. 6.05 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου καὶ ᾆσμα 8 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9.15 μ.μ. «Μανὸν», ὄπερα τοῦ Μασσενὲ ἀπὸ τὴν Ὄπερα Κωμὶκ τῶν Παρισίων. ΒΡΑΧΕΑ ΚΥΜΑΤΑ (Μέτρα 19.83, 25.24, 16.81, 41.21). 8.40 π. μ. Δίσκοι. 9.45 π.μ. Ποικίλη μουσική. 1.15 μ.μ. Δίσκοι. 2 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 3.30 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. Ἔργα Ῥαβέλ. 8 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 9.30 μ.μ. Συναυλία.

ΠΑΡΙ - Τ. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 5.25 μ.μ. Δίσκοι. 6.35 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 7 μ.μ. Βιολί. 7.30 μ.μ. Ὄργανον. 8.30 μ.μ. Δίσκοι. 9.30 μ.μ. Συναυλία ἀπὸ τὸ Θέατρον τῶν Καλλιτεχνῶν.

ΡΩΜΗ (κχ. 713, μ. 421). (Μέση Ἰταλία). 6.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8.35 μ.μ. Δίσκοι. 10.45 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 0.15 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ. ΒΡΑΧΕΑ ΚΥΜΑΤΑ (μέτρα 25.40 καὶ 30.52). 12 μεσημβρ. Εἰδήσεις γαλλιστί. Παλαιὰ μουσική. 1 μ.μ. Εἰδήσεις ἀγγλιστί. Συμφωνικὴ συναυλία. 2.30 μ.μ. Ἀπὸ ὄπερες. 5 μ.μ. Εἰδήσεις ἰταλιστί. Λαϊκὰ τραγούδια. 6.15 μ.μ. Ἀπὸ ὄπερες. 8.37 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 1 μ.μ. Ἴδε μεσαῖα κύματα. 1 π. μ. Εἰδήσεις. Ποικίλη μουσική.

ΣΟΦΙΑ (κχ. 850, μ. 352). 6 μ.μ. Λαϊκὲς συνθέσεις. 6.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9.55 μ.μ. Συναυλία. 11 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χοροί.

ΣΤΟΥΤΓΚΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 8.30 μ.μ. Δίσκοι. 9.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 11.30 μ.μ. Λαϊκὴ συναυλία ἐλαφρᾶς μουσικῆς. 1 π.μ. «Λουκία τοῦ Λαμμερμούρ», ὄπερα τοῦ Ντονιζέττι.

ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 25). 7.30 μ.μ. Εὔθυμες στιγμές. 8.30 μ.μ. Δίσκοι. 9.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 11.30 μ.μ. Λαϊκὴ συναυλία ἐλαφρᾶς μουσικῆς.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Ταχ. Ταμιευτήριον διακηρύττει ὅτι τὴν 23ην Μαΐου, ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 11 π. μ. ἐνεργηθήσεται ἐντὸς τῶν γραφείων τοῦ καὶ ἐνώπιον τῆς οἰκείας Ἐπιτροπῆς δημόσιος μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν δύο λογιστικῶν μηχανῶν, συμφώνως πρὸς τοὺς ὅρους τῆς ὑπ' ἀριθ. 11571 διακηρύξεως, ἧς οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν προσερχόμενοι εἰς τὰ γραφεῖα ἑκάστην Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Παρασκευὴν 12—2 μ.μ.

(Ἐκ τοῦ Ταχ. Ταμιευτηρίου)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.
ΑΛΛΑΓΗ ΑΡΙΘΜΩΝ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τοῦ κοινοῦ ὅτι ἀπὸ τῆς 17ης τρέχοντος, ἡμέραν Δευτέραν οἱ ἀριθμοὶ τῶν τηλεφώνων τῆς Τραπέζης μεταβάλλονται ὡς κάτωθι:

Κεντρικόν: Ὁδὸς Σοφοκλέους 11 — Ἀριθ. 3
Τμῆμα Συναλλάγματος καὶ ὅταν ἡ Τράπεζα ἀργεῖ — Ἀριθ. 3
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ: Ὁδὸς Πειραιῶς 79 — Ἀριθ. 5

Τὰ λοιπὰ παραρτήματα παραμένουσι μὲ τοὺς αὐτοὺς ἐν τῷ παλαιῷ καταλόγῳ ἀναγραφομένους ἀριθμούς.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

Τὸ Odol ξεχωρίζει ἀπὸ ὅλα τὰ ἄλλα μέσα καθαρισμοῦ τοῦ στόματος διὰ τῶν ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΩΝ ΙΔΙΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥ ἤτοι μετὰ τὸ πλύσιμον καλύπτει τὰ τοιχώματα τῆς κοιλότητος τοῦ στόματος δι' ἑνὸς μικροσκοπικῶς ἐλαφροῦ ἀντισηπτικοῦ στρώματος τὸ ὁποῖον ἐξακολουθεῖ νὰ ἐνεργῇ ἐπὶ ἱκανὰς ὥρας. Τὴν διαρκῆ ταύτην ἐνέργειαν δὲν κατέχει οὐδὲν ἄλλο ὀδοντοσκεύασμα. Ὅστις χρησιμοποιεῖ καθημερινῶς ΟDOL, ἔχει τὴν βεβαιότητα ὅτι τὸ στόμα του εἶνε ἀσφαλῶς προφυλαγμένον ἔναντι τῶν παραγόντων τῶν προκαλούντων σῆψιν καὶ ζύμωσιν, οἱ ὁποῖοι καταστρέφουν τὰ δόντια. Τὸ ODOL εἶνε πράγματι καλόν. Πωλεῖται εἰς τὰ Φαρμακεῖα, Μυροπωλεῖα κλπ. Καταστήματα

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΖΥΘΟΠΟΙΪΑΣ, ΒΥΝΟΠΟΙΪΑΣ ΚΑΙ ΠΑΓΟΠΟΙΪΑΣ «ΚΑΡΟΛΟΣ ΦΙΞ»

ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1938

ΕΤΟΣ ΔΩΔΕΚΑΤΟΝ

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ		ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ		
Ἐγκαταστάσεις	Δρ. 83.528.778.05	Κεφάλαιον Μετοχικὸν		Δρ. 100.000.000.—
Δοχεῖα	» 3.288.790.55	Ἀποθεματικὸν Τακτικόν:		
Ψυγεῖα, Ἀνταλλακτικά, Ὑλικὰ	» 6.779.489.—	Παρελθουσῶν χρήσεων	Δρ. 9.741.202.75	
Προϊόντα	» 20.289.035.50	Παρούσης χρήσεως	1.546.855.20	» 11.288.057.95
Πρῶται Ὗλαι	» 23.712.307.10	Ἀποθεματικὸν Ἔκτακτον		» 35.000.000.—
Ταμεῖον καὶ Τράπεζαι	» 2.144.615.05	Πιστωταὶ		» 25.177.879.—
Τίτλοι ἐν χαρτοφυλακίῳ	» 31.230.936.50	Μερίσματα Πληρωτέα:		
Χρεῶσται	» 7.174.454.80	Παρελθουσῶν χρήσεων	Δρ. 168.541.25	
Δάνεια Πελατῶν	» 1.830.142.50	Παρούσης χρήσεως	» 20.000.000.—	» 20.168.541.25
Διάφοροι Χρεωστικοὶ Λογαριασμοὶ	» 21.046.178.65	Φόροι Δημοσίου		» 6.796.246.60
		Ἀμοιβαὶ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ Διευθύνσεως		» 1.739.512.—
		Κέρδη καὶ Ζημίαι		
		Ὑπόλοιπον εἰς νέον		» 854.490.90
	Δρ. 201.024.727.70			Δρ. 201.024.727.70

«ΚΕΡΔΗ ΚΑΙ ΖΗΜΙΑΙ»

ΧΡΕΩΣΙΣ			ΠΙΣΤΩΣΙΣ	
Ἀποσβέσεις:			Ὑπόλοιπον προηγουμένης χρήσεως	Δρ. 1.112.914.80
Ἐπὶ οἰκοδομῶν	Δρ. 2.902.698.—		Ἀκαθάριστον κέρδος ἐκ προϊόντων	» 42.099.164.60
» μηχανημάτων	» 3.769.170.—		Διάφορα	» 51.970.95
» τροχαίου ὑλικοῦ	» 1.238.745.35			
» ἐπίπλων καὶ σκευῶν	217.292.70			
» δοχείων	» 3.452.061.10			
» ἐπισφαλῶν ἀπαιτήσεων	» 746.978.50	Δρ. 12.326.945.65		
Κέρδη Καθαρά:				
Ὑπόλοιπον προηγ. χρήσεως	» 1.112.914.80			
Χρήσεως 1938	» 29.824.189.90	» 30.937.104.70		
		Δρ. 43.264.050.35		Δρ. 43.264.050.35

ΔΙΑΘΕΣΙΣ ΚΑΘΑΡΩΝ ΚΕΡΔΩΝ ΕΚ ΔΡΑΧΜΩΝ 30.937.104.70

Ἀποθεματικὸν Τακτικὸν		Δρ. 1.546.855.20
Μέρισμα @ Δρχ. 50.— κατὰ μετοχὴν		» 20.000.000.—
Ἀμοιβαὶ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ Διευθύνσεως		» 1.739.512.—
Φόροι Δημοσίου:		
Ἐπὶ μερίσματος	Δρ. 4.691.358.—	
Ἐπὶ ἀμοιβῶν	» 408.033.60	
Δ' Κατηγορίας	» 1.696.855.—	» 6.796.246.60
Ὑπόλοιπον ἀφιέμενον εἰς νέον		» 854.490.90
		Δρχ. 30.937.104.70

Ἐν Ἀθήναις τῇ 2ᾳ Μαρτίου 1939

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου
ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΦΙΞ

Ὁ Διευθύνων Σύμβουλος
ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. ΦΙΞ

Ὁ Προϊστάμενος τοῦ Λογιστηρίου
ΔΗΜ. Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Τὸ ἐκ Δραχμῶν 50.— κατὰ μετοχήν, ἐλεύθερον φόρου μέρισμα εἶνε καταβλητέον μετὰ τὴν ἔγκρισιν τοῦ παρόντος Ἰσολογισμοῦ ὑπὸ τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως καὶ εἰς χρόνον ὁρισθησόμενον ὑπὸ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἐπὶ τῇ προσαγωγῇ τῆς ὑπ' ἀριθ. 13 μερισματαποδείξεως.

Δημοσιευθήτω μόνον διὰ τῶν λαβουσῶν ἔγγραφον ἐντολὴν ἐφημερίδων

ΚΑΡΟΛΟΣ ΦΙΞ Α.Ε.

ΔΙΑΤΗΡΗΣΙΣ ΕΙΣ ΨΥΚΤΙΚΟΥΣ ΘΑΛΑΜΟΥΣ ΤΑΠΗΤΩΝ, ΓΟΥΝΑΡΙΚΩΝ ΚΛΠ.

Ἡ Α. Ε. "ΚΑΡΟΛΟΣ ΦΙΞ" γνωστοποιεῖ ὅτι καὶ διὰ τὴν θερινὴν περίοδον 1939 (15 Ἀπριλίου μέχρι 30 Ὀκτωβρίου) καθωρίσθησαν τὰ αὐτὰ τιμολόγια ὡς τοῦ παρελθόντος ἔτους.

ΠΑΡΑΛΑΒΗ - ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ: Ἡ παραλαβὴ καὶ ἡ παράδοσις τῶν ὡς ἄνω ἀντικειμένων ἤτοι ταπήτων, γουναρικῶν καὶ τῶν τοιούτων, θὰ γίνεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατησίων 307 Ἐργοστάσιον τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας ἤτοι ἀπὸ 8 - 11.30 π. μ. καὶ 2 - 5 μ. μ.

5η ΠΡΩΙΝΗ

Ο κ. ΧΙΤΛΕΡ Θ' ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΑΥΡΙΟΝ ΕΙΣ ΤΟΝ κ. ΡΟΥΖΒΕΛΤ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟΝ κ. ΤΣΑΜΠΕΡΛΑΙΝ

Ο κ. ΧΕΝΤΕΡΣΟΝ ΕΓΙΝΕ ΔΕΚΤΟΣ ΥΠΟ ΤΟΥ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ κ. ΒΑ·Ι·ΖΑΚΕΡ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 26. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἡ προσοχὴ τῶν πολιτικῶν κύκλων εἶνε συγκεντρωμένη εἰς τὸν λόγον, τὸν ὁποῖον θὰ ἐκφωνήσῃ τὴν 12.30 μ.μ. τῆς Παρασκευῆς (αὔριον) ὁ καγκελλάριος Χίτλερ ἐνώπιον τοῦ Ράϊχσταγ συγκληθέντος εἰς εἰδικὴν συνεδρίασιν εἰς τὴν ὄπεραν Κρόλλ. Ὑπομιμνήσκεται ὅτι ὁ λόγος τοῦ καγκελλαρίου ἀνεμένετο ἀρχικῶς ὅτι θὰ ἐκφωνηθῇ ὡς ἀπάντησις εἰς τὴν ἐπιστολὴν Ρούζβελτ. Μετὰ τὸν ἀποψινὸν λόγον τοῦ κ. Τσάμπερλαιν εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων ἐν σχέσει μὲ τὴν ὑποχρεωτικὴν θητείαν, πιστεύεται ὅτι ὁ Χίτλερ θὰ ἀναφερθῇ καὶ εἰς τὰ λεχθέντα ὑπὸ τοῦ Ἄγγλου πρωθυπουργοῦ.

Μέχρι τῆς στιγμῆς οὐδεμία ὑπάρχει ἔνδειξις περὶ τόνου καὶ τοῦ περιεχομένου, τὸ ὁποῖον θὰ ἔχῃ ὁ λόγος. Πιστεύεται ὅτι ὁ Γερμανὸς καγκελλάριος θὰ θίξῃ ἰδιαιτέρως τὸ ζήτημα τῶν γερμανοπολωνικῶν σχέσεων καὶ τὸ τῆς «γενικῆς ρυθμίσεως» τῶν παγκοσμίων προβλημάτων, τὸ ὁποῖον ἐμπεριέχεται τόσον εἰς τὴν ἐπιστολὴν Ρούζβελτ, ὅσον καὶ εἰς τὸν σημερινὸν λόγον τοῦ κ. Τσάμπερλαιν.

Παρατηρεῖται, ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις κατέβαλε πᾶσαν προσπάθειαν διὰ νὰ προλάβῃ νέαν ὄξυνσιν τῆς διεθνοῦς καταστάσεως ἐξ ἀφορμῆς τοῦ λόγου τοῦ Χίτλερ. Διὰ τοῦτο ἀκριβῶς ἐλήφθη ἀπόφασις νὰ ἐπιστρέψῃ ἐγκαίρως εἰς τὸ Βερολῖνον ὁ Ἄγγλος πρεσβευτὴς σὲρ Νέβιλ Χέντερσον μὲ τὴν ἐντολὴν νὰ παράσχῃ διασαφήσεις πρὸς τὴν γερμανικὴν κυβέρνησιν

Ἐν τούτοις ὁ σὲρ Νέβιλ δὲν κατώρθωσε τελικῶς νὰ συναντήσῃ τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν φὸν Ρίμπεντροπ, ἀλλ' ἐγένετο δεκτὸς ἀπὸ τὸν ὑφυπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἔρνστ Βάϊζακερ. Οἱ διπλωματικοὶ κύκλοι χαρακτηρίζουν τὸ γεγονὸς τοῦτο ὡς ἐξαιρετικόν, διότι συνήθως ὁ πρεσβευτὴς δικαιοῦται νὰ γίνῃ δεκτὸς ἀπὸ τὸν ἀρχηγὸν τῆς κυβερνήσεως ἢ ἀπὸ τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν ἐὰν τὸ ζητήσῃ. Ὁ Ἄγγλος πρεσβευτὴς ἐζήτησε νὰ ἴδῃ τὸν φὸν Ρίμπεντροπ, τὸν ἐδέχθη ὅμως ὁ κ. Βάϊζακερ μὲ τὴν αἰτιολογίαν ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν ἦτο ἀπησχολημένος εἰς τὰς συνομιλίας του μὲ τὸν κ. Μάρκοβιτς.

Ὁ σὲρ Νέβιλ Χέντερσον ἀνεκοίνωσε πρὸς τὸν κ. Βάϊζακερ τὰς προθέσεις τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως περὶ ἐπιβολῆς τῆς ὑποχρεωτικῆς στρατιωτικῆς θητείας προσθέσας ὅτι ἡ κυβέρνησίς του υἱοθετεῖ πλήρως τὴν ἔκκλησιν Ρούζβελτ.

Τὸ ἀνωτέρω ζήτημα ἀπησχόλησε σήμερον καὶ τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων. Κατὰ τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ, ὁ πρωθυπουργός, ἐρωτηθεὶς ἐν τῇ Βουλῇ ἐὰν ὁ ἐν Βερολίνῳ πρεσβευτὴς τῆς Μ. Βρεταννίας σὲρ Νέβιλ Χέντερσον θὰ ἔχῃ μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τοῦ Ράϊχ φὸν Ρίμπεντροπ συνομιλίαν, πρὸ τοῦ λόγου, τὸν ὁποῖον θὰ ἐκφωνήσῃ ὁ κ. Χίτλερ, ἀπήντησεν ὡς ἑξῆς: «Ὁ σὲρ Νέβιλ Χέντερσον ἐγένετο τὴν πρωΐαν δεκτὸς ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν φὸν Βαϊζάκερ, καθόσον κατέστη ἀδύνατον νὰ τῷ ὁρισθῇ συνέντευξις μὲ τὸν φὸν Ρίμπεντροπ. Ἀναμφιβόλως ὁ πρεσβευτής μας θὰ ἐπιζητήσῃ δεόντως νὰ συναντηθῇ μεταγενεστέρως μετὰ τοῦ Γερμανοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν».

Ὁ ἐργατικὸς βουλευτὴς κ. Μπέλεγκερ ὑπηνίχθη φήμας, καθ' ἃς ὁ φὸν Ρίμπεντροπ δὲν ἠδυνήθη νὰ ἴδῃ τὸν κ. Χέντερσον, διότι δὲν εἶχε καιρὸν νὰ διαθέσῃ, ἠρώτησε δὲ ἐὰν τοῦτο δὲν ἦτο ἄμεσος προσβολὴ διὰ τὸν Ἄγγλον πρεσβευτήν. Ὁ πρωθυπουργὸς παρετήρησεν, ὅτι δὲν ἔκρινεν ἐπάναγκες νὰ ἐξαγάγῃ τοιοῦτον συμπέρασμα, ἀντιλαμβάνεται δέ, ὡς εἶπεν, ὅτι ὁ φὸν Ρίμπεντροπ ἦτο ἀπησχολημένος λόγῳ τῆς ἐπισκέψεως τοῦ Νοτιοσλαύου ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μάρκοβιτς.

Ἀπαντῶν εἰς ἄλλην ἐπερώτησιν, διὰ τῆς ὁποίας ἐζητοῦντο πληροφορίαι ἐὰν ὁ σὲρ Νέβιλ Χέντερσον ἦτο κομιστὴς σοβαρᾶς ἀγγελίας, ὁ κ. Τσάμπερλαιν εἶπεν ὅτι δὲν ἐπεφόρτισε τὸν πρεσβευτὴν νὰ διατυπώσῃ οἱανδήποτε πρότασιν πρὸς τὴν γερμανικὴν κυβέρνησιν. «Ἐσκέφθημεν, προσέθεσεν, ὅτι ὑπὸ τὰς παρούσας περιστάσεις ἦτο ὀρθὸν νὰ εὑρίσκεται ὁ πρεσβευτὴς εἰς τὴν θέσιν του, ὥστε νὰ καθιστᾷ τὴν Γερμανίαν ἐνήμερον περὶ τῶν κινήσεων τῆς ἀγγλικῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς».

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 26. (Ἀθην. Πρακτ.). — Διὰ τῆς ταχείας ἁμαξοστοιχίας τοῦ βορρᾶ ἀφίκετο σήμερον ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας κ. Κουλόντρ.

Ο κ. ΓΚΑΦΕΝΚΟΥ ΕΙΣ ΠΑΡΙΣΙΟΥΣ

ΕΛΗΞΑΝ ΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 26. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Μετὰ τὴν συνομιλίαν, τὴν ὁποίαν ἔσχε σήμερον ὁ Ρουμᾶνος ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Γκαφένκου μετὰ τοῦ λόρδου Χάλιφαξ ἐξεδόθη ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ Ἐξωτερικῶν τὸ ἀκόλουθον ἀνακοινωθέν:

«Ἡ ἐπίσκεψις τοῦ Ρουμάνου ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν εἰς Λονδῖνον ὑπῆρξεν εὐπρόσδεκτος εὐκαιρία διὰ τὴν ἀνταλλαγὴν ἀπόψεων μεταξὺ τοῦ κ. Γκαφένκου καὶ τοῦ πρωθυπουργοῦ καὶ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ἀγγλίας. Ἄκρα εἰλικρίνεια καὶ ἐγκαρδιότης ἐξ ἀμφοτέρων τῶν μερῶν ἐχαρακτήρισαν τὰς συνομιλίας ταύτας καὶ συνετέλεσαν εἰς τὸ νὰ ἐξαρθῇ ἡ ταυτότης ἀπόψεων, ἡ ὁποία ἐν γένει ὑφίσταται μεταξὺ τῶν δύο κυβερνήσεων ὅσον ἀφορᾷ τὰ τρεχούσης φύσεως προβλήματα».

Ὁ κ. Γκαφένκου ἀνεχώρησεν ἐκ Λονδίνου τὴν 16.30' διὰ Παρισίους συνοδευθεὶς μέχρι Φώλκστον ὑπὸ τοῦ Ρουμάνου πρεσβευτοῦ κ. Τιλέα. Εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν τῆς Βικτώρια τὸν Ρουμᾶνον ὑπουργὸν ἀπεχαιρέτισαν ὁ λόρδος Χάλιφαξ, οἱ πρεσβευταὶ τῆς Γαλλίας, τῆς Ἑλλάδος, τῆς Τουρκίας καὶ ὁ ἐπιτετραμμένος τῆς Νοτιοσλαυΐας.

Οἱ ἐν Λονδίνῳ ρουμανικοὶ κύκλοι δηλοῦν ὅτι ἡ πλήρης ταυτότης ἀπόψεων Ἀγγλίας καὶ Ρουμανίας, περὶ τῶν ὁποίων κάμνει μνείαν τὸ ἀνακοινωθὲν εἶνε πραγματικότης καὶ οὐχὶ τυπικὴ φρασεολογία.

Τὸ πρακτορεῖον «Πρὲς Ἀσσοσιέσιον» λέγει ὅτι αἱ συνομιλίαι, αἱ ὁποῖαι διεξήχθησαν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐπισκέψεως τοῦ κ. Γκαφένκου περιεστράφησαν κυρίως ἐπὶ τῶν πολιτικῶν καὶ στρατηγικῶν συνεπειῶν, τὰς ὁποίας ἐνέχουν αἱ ὑποσχέσεις τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως πρὸς τὴν Ρουμανίαν, τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν Πολωνίαν. Κατὰ τὸν ἀγγλικὸν τύπον, εἰς τὸν κ. Γκαφένκου ἐτονίσθη ὅτι ἡ Ἀγγλία εἶνε ἑτοίμη νὰ παράσχῃ πᾶσαν βοήθειαν εἰς τὴν Ρουμανίαν ἀπὸ πολιτικῆς καὶ οἰκονομικῆς ἀπόψεως.

Ὁ κ. Γκαφένκου ἐπιστρέφων εἰς τὴν χώραν του ἐκ Παρισίων, προτίθεται νὰ διέλθῃ ἐκ Ρώμης καὶ Βελιγραδίου.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 26. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ πληροφορεῖται ἐκ Βουκουρεστίου ὅτι αἱ ἀγγλορρουμανικαὶ οἰκονομικαὶ συνομιλίαι ἐσημείωσαν τοιαύτην πρόοδον, ὥστε ἀπὸ τοῦδε εἶνε δυνατὸν νὰ διαγνωσθοῦν αἱ γενικαὶ γραμμαί, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὁποίων, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα, θὰ καταρτισθῇ ἡ νέα συμφωνία.

Ἐγνώσθη, ὅτι οἱ Ρουμᾶνοι εἶνε διατεθειμένοι νὰ δεχθοῦν ἀμέσως σχέδιον, τὸ ὁποῖον νὰ περιλαμβάνῃ τοὺς βασικοὺς ὅρους τῆς συμφωνίας, καὶ τὸ ὁποῖον νὰ συμπληρωθῇ ὅσον τὸ δυνατὸν ταχύτερον εἰς τὰς λεπτομερείας του δι' ἄλλων ἐγγράφων, τὰ ὁποῖα νὰ συνταχθοῦν κατόπιν, ὅπως ἐγένετο καὶ μὲ τὴν γερμανορρουμανικὴν συμφωνίαν.

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Κωνσταντινέσκου — κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ πρακτορείου Ρώϋτερ — κατήρτισε σχέδιον, διὰ τοῦ ὁποίου αὐξάνονται τὰ ἀγγλικὰ κεφάλαια ἐκμεταλλεύσεως ἐν Ρουμανίᾳ, διαιρούμενα εἰς δύο κατηγορίας: εἰς κεφάλαια διατιθέμενα διὰ τοὺς ἐξοπλισμοὺς καὶ εἰς κεφάλαια διατιθέμενα διὰ τὴν ἀνάπτυξιν ἐμπορικῶν γένει ἐπιχειρήσεων.

Τεχνικὴ ὑποεπιτροπὴ ἐσχηματίσθη ὅπως ἐξετάσῃ τὸ συναφὲς μὲ τὴν ἀγγλορρουμανικὴν συμφωνίαν πρόβλημα τῶν πληρωμῶν, εἰς τὸ ὁποῖον ἀποδίδεται μεγάλη σημασία, καθ' ὅσον διὰ τῆς συμφωνίας ἐπιζητεῖται νὰ εὑρεθῇ βάσις πρὸς αὔξησιν τῆς ἐμπορικῆς κινήσεως μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν καὶ ἰδίως τῶν ἐξ Ἀγγλίας εἰς Ρουμανίαν εἰσαγωγῶν.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΣΗΜΕΙΟΥΤΑΙ ΣΤΑΘΕΡΑ ΒΕΛΤΙΩΣΙΣ ΤΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΡΩΣΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΩΝΙΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 26. (Ἀθην. Πρακτορεῖον).— Τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς πληροφορεῖται ἐκ Βαρσοβίας ὅτι ἁρμοδία προσωπικότης τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν προέβη ἐνώπιον ἀντιπροσώπων τοῦ πολωνικοῦ τύπου εἰς τὴν ἑξῆς ἐνδιαφέρουσαν δήλωσιν:

«Αἱ πολωνοσοβιετικαὶ σχέσεις βασιζόμενοι ἐπὶ τοῦ συμφώνου μὴ ἐπιθέσεως τοῦ 1932 καθὼς καὶ ἐπὶ τοῦ πρωτοκόλλου τοῦ Νοεμβρίου τοῦ 1938, διὰ τοῦ ὁποίου ἐπιβεβαιοῦται ἡ ἀξία τοῦ ἐν λόγῳ συμφώνου ἀναπτύσσονται κατὰ τρόπον λίαν ἱκανοποιητικόν. Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι ἀπὸ τῆς σοβιετικῆς πλευρᾶς ἐπιδεικνύεται ὁλονὲν μεγαλυτέρα κατανόησις τῶν πολωνικῶν συμφερόντων».

ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ ΧΙΤΛΕΡ ΚΑΙ ΜΑΡΚΟΒΙΤΣ

Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡ ΤΟΥ ΤΑΞΙΔΙΟΥ ΤΟΥ ΝΟΤΙΟΣΛΑΥΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 26. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ὁ καγκελλάριος Χίτλερ ἐδέχθη σήμερον τὴν μεσημβρίαν εἰς ἀκρόασιν τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Νοτιοσλαυΐας κ. Μάρκοβιτς μετὰ τοῦ ὁποίου συνωμίλησεν ἐπὶ μακρόν. Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Χίτλερ παρέθεσε γεῦμα ἐν στενῷ κύκλῳ εἰς τὴν ἐν Ντάχλεμ τοῦ Βερολίνου ἔπαυλίν του, πρὸς τὸν κ. Μάρκοβιτς.

Ὁ Νοτιοσλαῦος ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν εἰς συνέντευξιν, τὴν ὁποίαν ἔδωσε πρὸς ἀντιπρόσωπον τοῦ ἡμιεπισήμου γερμανικοῦ πρακτορείου ἐτόνισε τοὺς προσωπικοὺς δεσμούς, οἱ ὁποῖοι τὸν συνδέουν μὲ τὸ Βερολῖνον ἀπὸ τὴν ἐποχὴν ποὺ ἦτο ἐδῶ πρεσβευτὴς τῆς χώρας του, ὡμίλησε δὲ ἀκολούθως διὰ τὰς γερμανονοτιοσλαυϊκὰς σχέσεις, εἰπὼν τὰ ἑξῆς: «Μεταξὺ τοῦ γερμανικοῦ Ράϊχ καὶ τῆς Νοτιοσλαυΐας ὑφίστανται καὶ ἐξακολουθοῦν νὰ ἀναπτύσσωνται κατὰ τὸν πλέον εὐτυχῆ τρόπον σχέσεις πλήρεις ἐμπιστοσύνης, βασιζόμεναι τόσον ἐπὶ τῆς καλῆς γειτονίας καὶ καὶ τοῦ ἀμοιβαίου σεβασμοῦ, ὅσον καὶ ἐπὶ τῶν ἀμοιβαίων συμφερόντων. Κατὰ συνέπειαν, δὲν ὑπάρχει κανὲν πρόβλημα, τὸ ὁποῖον δὲν θὰ ἠδύνατο νὰ συζητηθῇ ἐν πνεύματι τῆς μεγαλυτέρας ἐμπιστοσύνης ὑπὸ τῶν ὑπευθύνων ἀντιπροσώπων τῶν δύο κρατῶν διὰ τὴν στερέωσιν τῶν φιλικῶν σχέσεων καὶ τοῦ εἰρηνικοῦ ἔργου τῶν δύο χωρῶν εἰς τὸ τμῆμα τοῦτο τῆς Εὐρώπης. Ἡ βασιλικὴ νοτιοσλαυϊκὴ κυβέρνησις, ἡ ὁποία καταβάλλει πᾶσαν προσπάθειαν διὰ τὴν διατήρησιν τῆς εἰρήνης καὶ διὰ τὴν εὐημερίαν τοῦ λαοῦ της, ἀποδίδει τὴν μεγαλυτέραν σημασίαν εἰς τὰς σχέσεις ταύτας καὶ θὰ τὰς διατηρήσῃ πάντοτε μετὰ τῆς μεγαλυτέρας φροντίδος».

Ὁ γερμανικὸς τύπος, ἀναφερόμενος εἰς τὸ ταξίδιον τοῦ κ. Μάρκοβιτς εἰς Βενετίαν καὶ εἰς Βερολῖνον τονίζει ὅτι αἱ βάσεις, αἱ ὁποῖαι ἐτέθησαν εἰς Βενετίαν διὰ τὴν ἀναδιοργάνωσιν τῆς περιοχῆς τῆς Νοτιοανατολικῆς Εὐρώπης θὰ ἐπεκταθοῦν καὶ θὰ σταθεροποιηθοῦν ἀκόμη περισσότερον διὰ τῶν συνομιλιῶν μεταξὺ τῶν κ.κ. Ρίμπεντροπ καὶ Μάρκοβιτς.

Καθ' ἃ πληροφορεῖται τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς, οἱ ἐνταῦθα νοτιοσλαυϊκοὶ κύκλοι δηλοῦν, ὅτι κατὰ τὰς συνομιλίας τοῦ κ. Μάρκοβιτς δὲν ἀνεκινήθη ζήτημα προσχωρήσεως τῆς Νοτιοσλαυΐας εἰς τὸ ἀντικομμουνιστικὸν σύμφωνον, ὡς εἶχεν ἀναγραφῆ ὑπὸ τοῦ γερμανικοῦ καὶ ἰταλικοῦ τύπου. Οἱ αὐτοὶ νοτιοσλαυϊκοὶ κύκλοι δηλοῦν ὅτι τὸ ταξίδιον τοῦ κ. Μάρκοβιτς εἰς Βερολῖνον ὑπῆρξε μία «πληροφοριακῆς μορφῆς ἐπίσκεψις», τὴν ὁποίαν εἶχε ζητήσει ἡ γερμανικὴ κυβέρνησις.

Ο κ. ΠΟΤΕΜΚΙΝ ΕΣΧΕ ΧΘΕΣ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΝ ΜΕΤΑ ΤΟΥ κ. ΚΙΟΣΕ·Ι·ΒΑΝΩΦ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 26. (Ἀθην. Πρακτορεῖον).— Ἀγγέλλεται ἐκ Σόφιας ὅτι ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ρωσίας Ποτέμκιν ἔσχε σήμερον μετὰ τοῦ Βουλγάρου πρωθυπουργοῦ κ. Κιοσεϊβάνωφ συνομιλίαν, ἡ ὁποία διήρκεσε μίαν καὶ ἡμίσειαν ὥραν. Κατὰ πληροφορίας τοῦ πρακτορείου Ρώϋτερ, ἐπιστρέφων ἐξ Ἀγκύρας ὁ Ρῶσος ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν σκοπεύει νὰ παραμείνῃ τρεῖς ἢ τέσσαρας ἡμέρας εἰς Σόφιαν, ἐπίσης δὲ ἐπί τι χρονικὸν διάστημα καὶ εἰς Βουκουρέστιον.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΑΡΑΣ

Ἡ ἀναβληθεῖσα ἑορτὴ τῆς παιδικῆς χαρᾶς, ἥτις ἐπρόκειτο νὰ δοθῇ τὴν 23ην Ἀπριλίου ἡμέραν ἑορτῆς τοῦ Ἁγίου Γεωργίου εἰς τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον, θὰ δοθῇ τὴν 29ην Μαΐου, ἑορτὴν τῆς Πεντηκοστῆς.

Η ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΙΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Πληροφορούμεθα ὅτι κατόπιν εἰσηγήσεως τοῦ ὑπουργοῦ-διοικητοῦ Πρωτευούσης, ἀπεφασίσθη ἡ συνέχισις τῶν ἐργασιῶν ἀναστηλώσεως τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου τῆς Θεσσαλονίκης. Ἡ ὅλη δαπάνη τῶν ἔργων τῆς ἀναστηλώσεως ὑπολογίζεται εἰς δώδεκα περίπου ἑκατομμύρια δραχμῶν, θὰ γίνῃ δὲ αὕτη ἐπὶ τῇ βάσει τῶν σχεδίων τοῦ πρὸ ἡμερῶν ἀποβιώσαντος ἀρχιτέκτονος Ζάχου.

Εἰς τὴν δαπάνην ταύτην, εἰς τὴν ὁποίαν δὲν περιλαμβάνεται καὶ ἡ διακόσμησις τοῦ ναοῦ, θὰ μετάσχῃ διὰ σημαντικοῦ ποσοῦ ἡ διοίκησις Πρωτευούσης καὶ ὁ Δῆμος Ἀθηναίων. Πρὸς ἐξεύρεσιν τοῦ ποσοῦ τούτου ὁ κ. Κοτζιᾶς θὰ συνεργασθῇ μετὰ τοῦ γενικοῦ διοικητοῦ Μακεδονίας, ἅμα τῇ ἐπιστροφῇ του ἐκ Βερολίνου.

ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΦΟΝΕΩΝ

Χθὲς ἐξεδόθη ἡ ἀπόφασις τοῦ Κακουργιοδικείου Ἀθηνῶν διὰ τὸν φόνον τοῦ Ε. Κηρύκου εἰς τὸ χωρίον Μακρυκώμη τῆς Χαλκίδος τὸν ὁποῖον διέπραξεν ὁ Κ. Τζαφέρης μετὰ τοῦ ἀδελφοῦ του Γεωργίου καὶ τοῦ πατρός του Βασιλείου ἐπειδὴ ὁ Κηρύκος δὲν συγκατετίθετο εἰς τὸν γάμον τῆς ἀδελφῆς του μὲ τὸν πρῶτον ἐξ αὐτῶν. Τὸ δικαστήριον ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ἐτυμηγορίας τῶν ἐνόρκων ἐκήρυξε ἔνοχον τὸν μὲν πρῶτον φόνου μὲ τὸ ἐλαφρυντικὸν τῆς μετρίας συγχύσεως καὶ τοὺς δύο ἄλλους ὡς συνεργοὺς ἄνευ ἰδιοτελείας καὶ κατεδίκασε τὸν Κ. Τζαφέρην εἰς πρόσκαιρα δεσμὰ 20 ἐτῶν, τὸν Γ. Τζαφέρην εἰς φυλάκισιν 14 μηνῶν καὶ τὸν πατέρα των εἰς φυλάκισιν 2 ἐτῶν.

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΜΕΤΑΞΑ ΕΙΣ ΜΕΣΣΗΝΗΝ

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΠΡΟΣΕΒΛΕΨΕΝ ΕΞ ΑΡΧΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΙΝ ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΠΥΛΟΣ, 26. — Ὁ λόγος, τὸν ὁποῖον ἐξεφώνησεν ὁ κ. πρωθυπουργὸς εἰς τὴν Μεσσήνην ἔχει ὡς ἑξῆς: «Λαὲ τῆς Μεσσήνης, εὐχαριστῶ πολὺ διὰ τὴν τόσον ἐνθουσιώδη ὑποδοχήν σου, διὰ τῆς ὁποίας μοῦ ἐκδηλώνεις τὰ αἰσθήματα πίστεως καὶ ἀφοσιώσεως πρὸς τὴν κυβέρνησιν, τῆς ὁποίας προΐσταμαι (ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγαὶ) καὶ διὰ τὰ ὁποῖα δὲν ἀμφέβαλλον ποτέ. Εὐχαριστοῦμαι νὰ τὰ βλέπω ἐκδηλούμενα τὰ αἰσθήματα αὐτὰ κατὰ τοιοῦτον πάνδημον καὶ ἐνθουσιώδη τρόπον. Κέντρον μεγάλης ἀγροτικῆς περιφερείας, κέντρον τοῦ ὁποίου καὶ οἱ ἀστοὶ κάτοικοι ἐξαρτῶνται ἀπὸ τὴν εὐδαιμονίαν τοῦ ἀγρότου, δὲν εἶνε δυνατὸν παρὰ νὰ συγκινῆται ἰδιαιτέρως διὰ τὸ ἔργον τῆς κυβερνήσεως ἔργον τοῦ ὁποίου ἡ κυρία κατεύθυνσις εἶνε ἡ ἀνάπτυξις τῆς γεωργικῆς παραγωγῆς τῆς Ἑλλάδος καὶ ἡ εὐημερία τοῦ φορέως τῆς παραγωγῆς αὐτῆς, τοῦ ἀγρότου. (Ἐπευφημίαι καὶ χειροκροτήματα). Διὰ τοῦτο μέσα εἰς τὰ τόσα ἄλλα ζητήματα, τῶν ὁποίων ἡ λύσις ἐπεβάλλετο εἰς τὴν κυβέρνησιν τῆς 4ης Αὐγούστου εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ὅπου παρουσιάσθη καὶ ἀνέλαβε τὴν ἐξουσίαν, μέσα εἰς τὰ ζητήματα τὰ ἐπείγοντα καὶ τὰς ἐπιτακτικῶς ἐπιβαλλομένας ἀνάγκας τῆς ἀμύνης τῆς χώρας, μέσα εἰς τὰ ζητήματα τῆς σωτηρίας τοῦ νομίσματος τοῦ κινδυνεύσαντος νὰ καταπέσῃ ἀπὸ τὴν ἀναλγησίαν τῆς προηγουμένης καταστάσεως, μέσα εἰς ὅλα τὰ ἄλλα ζητήματα τῆς κοινωνικῆς μας μεταρρυθμίσεως, τῆς σωτηρίας τοῦ ἀστικοῦ καθεστῶτος καὶ ἑδραίας θεμελιώσεως αὐτοῦ ἐπὶ τῆς εὐημερίας τοῦ ἀγρότου καὶ τοῦ ἐργάτου, ἡ κυβέρνησις προσέβλεψεν εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς εἰς τὴν ἀνάγκην τῆς κατασκευῆς παραγωγικῶν ἔργων ἀφ' ἑνὸς καὶ τῆς ἐνισχύσεως τῆς γεωργίας διὰ τῆς καλῆς κατευθύνσεως αὐτῆς ἀφ' ἑτέρου, ὅπως ἐκπληρώσῃ τὸν μεγάλον σκοπόν, ἀπὸ τὸν ὁποῖον κρέμαται ἡ οἰκονομικὴ εὐημερία τῆς Ἑλλάδος, δηλαδὴ τὴν ἀνάπτυξιν καὶ τὴν ἔκτασιν τῆς γεωργικῆς παραγωγῆς. (Ζωηραὶ ζητωκραυγαὶ καὶ ἐπευφημίαι).

Μὲ ὅλην τὴν οἰκονομικήν μας ἀνέχειαν καὶ μὲ ὅλην τὴν ἐπιβάρυνσίν μας διὰ τὴν δημιουργίαν τῶν ἀνυπάρκτων κατὰ τὴν ἐποχὴν ποὺ παρέλαβον τὴν κυβέρνησιν πολεμικῶν δυνάμεων τῆς χώρας, ἀναδημιουργίαν ἡ ὁποία ἐστοίχισε μέχρι τοῦδε εἰς τὸν ἑλληνικὸν λαὸν 9 ½ δισεκατομμύρια ἐν συνόλῳ, μόνον διὰ τὸν ἔκτακτον ἐφοδιασμὸν στρατοῦ, στόλου, ἀεροπορίας (ζωηρὰ χειροκροτήματα καὶ ἐνθουσιώδεις ἐπευφημίαι), ἀλλὰ καὶ ἡ ὁποία ἐστοίχισεν ἐπίσης μεγάλα ποσὰ δισεκατομμυρίων διὰ τὴν τακτικὴν συντήρησιν τῶν ἰδίων πολεμικῶν δυνάμεων, μέσα, λέγω, στὰς τόσας οἰκονομικὰς δυσχερείας δὲν ἐδιστάσαμεν νὰ ἀποταθῶμεν εἰς τὴν ἀποταμίευσιν τοῦ λαοῦ ἀφ' ἑνὸς καὶ ἀφ' ἑτέρου εἰς τὴν φορολογικὴν αὐτοῦ δύναμιν, ὅπως ἐκτελέσωμεν καθ' ὅλην τὴν ἔκτασιν τῆς Ἑλλάδος τὰ ἀναγκαιότατα κατ' ἀρχὰς παραγωγικὰ ἔργα, μὲ σκοπὸν νὰ βαδίσωμεν πραγματικῶς πρὸς τὴν συμπλήρωσιν ὁλοκλήρου τῆς γεωργικῆς ἀναβιώσεως τῆς χώρας. Καὶ ἔργα ἐκτελοῦνται παντοῦ: εἰς τὴν Μακεδονίαν, εἰς τὴν Ἤπειρον, ἡ ὁποία κατάντουσε κάθε χειμῶνα ἕνα πελώριον τέλμα, εἰς τὴν Θεσσαλίαν, τῆς ὁποίας τὰ ἔργα ἀπὸ πενταετίας ἐμελετῶντο καὶ μόνον ἐμελετῶντο, ὅπως καὶ τὰ ἰδικά σας διὰ νὰ ἐκτελεσθοῦν τώρα (ἐνθουσιώδεις ἐπευφημίαι), εἰς τοὺς ποταμοὺς τῆς Ἀκαρνανίας, εἰς τοὺς ὁποίους τώρα μόλις ἀρχίζομεν, εἰς τὸν Βοιωτικὸν Κηφισὸν καὶ εἰς τὴν Πελοπόννησον καὶ τὴν Κρήτην, ἰδίως δὲ τὴν Πελοπόννησον, ἡ ὁποία τόσην ἀνάγκην ἔχει τῶν τοιούτων ἔργων. Ἕνα ἀπὸ τὰ ἔργα αὐτὰ εὑρίσκεται ἐνώπιόν σας. Εἶνε ὁ Πάμισος (ζωηραὶ ζητωκραυγαὶ καὶ ἐπευφημίαι), τὸν ὁποῖον ἐδεσμεύσαμεν πλέον οὕτως ὥστε νὰ τοῦ ἐμποδίσωμεν πλέον τὰς ἰδιοτροπίας. Καὶ ἀπὸ ποταμὸς κακότροπος καὶ ἰδιότροπος, θὰ γίνῃ ποταμὸς εὐεργετικὸς διὰ τὴν χώραν αὐτήν, ποταμὸς ἀπὸ τὸν ὁποῖον ἐξαρτᾶται, ὄχι μόνον ἀπὸ τὴν παρεμπόδισιν τῶν πλημμυρῶν του, ἀλλ' ἀκόμη καὶ ἀπὸ τὴν λίπανσίν του, ἓν μέρος θὰ ἐξαρτᾶται τοὐλάχιστον ἡ εὐδαιμονία τῆς χώρας (ζητωκραυγαὶ παρατεταμέναι).

Ἀφ' ἑτέρου ἐφροντίσαμεν ν' ἀναπτυχθῇ καὶ ἀπὸ ἀπόψεως ἐμψύχου ὑλικοῦ ἡ γεωργικὴ παραγωγὴ τῆς χώρας. Ἐφροντίσαμεν ὥστε νὰ ὑπάρχουν γεωπόνοι παντοῦ διὰ νὰ σᾶς κατευθύνουν. Ἐφροντίσαμεν μὲ νόμον ὥστε νὰ κατευθύνωμεν τὴν παραγωγήν σας ἐκεῖ ποὺ εἶνε τὸ συμφέρον σας διὰ νὰ μὴ σᾶς ἀφήσωμεν οὔτε εἰς τὰς μονοκαλλιεργείας, αἱ ὁποῖαι τόσον καταστρεπτικαὶ ἦσαν καὶ διὰ τὴν περιφέρειαν αὐτὴν καὶ διὰ τὴν δυτικὴν καὶ βορείαν Πελοπόννησον καὶ ν' ἀναπτυχθῇ ἡ πολυκαλλιέργεια κατὰ τοιοῦτον τρόπον ὥστε καὶ ἄφθονα νὰ εἶνε τὰ προϊόντα σας, οὕτως ὥστε ἐὰν ἕνα ἀπὸ αὐτὰ πάθῃ, νὰ μὴ καταστραφῆτε, ἀλλὰ νὰ σᾶς σώζουν τὰ ὑπόλοιπα. Εἴμεθα εἰς τὸν δρόμον διὰ νὰ κατορθώσωμεν αὐτὸ τὸ μεγάλο πρᾶγμα (ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις), τὴν ἀνάπτυξιν καὶ εὐημερίαν τῆς ἐργασίας τοῦ φορέως αὐτῆς, τοῦ ἀγρότου. Δι' αὐτὸ ἐλάβομεν ριζικὸν μέτρον νὰ σᾶς ἐλευθερώσωμεν ἀπὸ τὰ βαρύνοντα ἡμᾶς χρέη, μέτρον τὸ ὁποῖον ἂν ὠφέλησε γενικῶς τὸν ἀγροτικὸν κόσμον, καὶ τὸν ὠφέλησε σημαντικώτατα, διότι τὸν ἀπήλλαξε ἀπὸ ἕνα μεγάλο βάρος. Βεβαίως ἐζημίωσε καὶ ἀνθρώπους πολλούς, οἱ ὁποῖοι εἶχον ἐμπιστευθῆ τὸ χρῆμα τους εἰς τοὺς ἀγρότας, ἀλλὰ πρὸ τῆς ἀνάγκης, τῆς μεγάλης ὠφελείας τοῦ συνόλου δὲν ἐδιστάσαμεν νὰ ζημιώσωμεν ἕνα μεγάλο μέρος τῶν πολιτῶν. Καὶ ἀμφιβάλλω ἂν τὸ ἐζημιώσωμεν, διότι ἐκεῖ ποὺ δὲν ἐπερίμεναν ποτὲ νὰ ἐπιστραφοῦν τὰ χρήματά των, διότι ἐκεῖ εἶχε φθάσει τὸ πρᾶγμα, τοὐλάχιστον τώρα θὰ λάβουν ἕνα μέρος τῶν ποσῶν αὐτῶν, ἔστω καὶ κατὰ δόσεις (φωναί: βεβαίως), ὅτι ὅλοι οἱ ἀγρόται, οἱ ὁποῖοι ἀκολουθοῦν, θὰ σπεύσουν νὰ ἐκπληρώσουν τὰς ὑποχρεώσεις των ἐκ τοῦ ἀγροτικοῦ νόμου, καὶ τὸ μικρὸν αὐτὸ ποσοστόν, τὸ ὁποῖον ὀφείλουν νὰ δίδουν κατ' ἔτος εἰς τοὺς δανειστάς των, θὰ τὸ δώσουν (φωναί: μάλιστα, ἔχομεν ὑποχρέωσιν). Ἔχω ἀναλάβει τὴν ἐγγύησιν αὐτὴν ἐνώπιον ὁλοκλήρου τῆς πολιτείας καὶ δὲν πιστεύω οἱ ἀγρόται τῆς Ἑλλάδος νὰ μὲ κάμουν ὥστε ὁ λόγος μου νὰ μὴ ἀξίζῃ τίποτε. Ἔτσι δὲν εἶνε; (Χειροκροτήματα καὶ ζητωκραυγαί, φωναί: μάλιστα, μάλιστα).

Τὸ ἔργον αὐτὸ τοῦ Παμίσου ἐνθυμοῦμαι ὅτι τὸ εἶχα ἀρχίσει νὰ τὸ ἐφαρμόζω ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῆς οἰκουμενικῆς κυβερνήσεως εἰς τὰ 1926 ἕως τὰ 1927. Ἤμουν τότε ὑπουργὸς τῆς Συγκοινωνίας καὶ ἐγὼ καὶ ἐζήτησα τότε, εὐθὺς ἀπὸ τὴν ἀρχὴν νὰ τεθῇ ὁ πρῶτος αὐτοῦ λίθος. Ἀλλὰ δυστυχῶς, τὴν ἐποχὴν ἐκείνην καὶ ἂν εὑρίσκετο κανένας ἄνθρωπος, ὁ ὁποῖος θὰ ἤθελε νὰ κάμῃ καλὸν εἰς τὸν τόπον, ἤρχετο καὶ παρήρχετο ὑπὸ τῆς ἰδιοτροπίας τῆς κομματικῆς καταστάσεως. Διὰ νὰ γίνουν μεγάλα ἔργα καὶ ἀποδοτικὰ εἰς ἕνα τόπον, διὰ νὰ ἠμπορέσῃ ὁ λαὸς νὰ εὐδαιμονήσῃ, διὰ νὰ ἠμπορέσῃ τὸ ἔθνος νὰ σηκώσῃ ὑπερήφανα τὸ κεφάλι του, χρειάζεται μόνιμος καὶ σταθερὰ κυβέρνησις, ἡ ὁποία νὰ μὴ εἶνε ποτὲ ἕρμαιον τῆς ἰδιοτροπίας τοῦ ἑνὸς καὶ τοῦ ἄλλου κόμματος (ζητωκραυγαὶ καὶ χειροκροτήματα). Δι' αὐτὸ προέβην τὴν 4ην Αὐγούστου εἰς τὴν ἀναγκαίαν αὐτὴν πρᾶξιν, ἀγαπητοί μου κάτοικοι τῆς Μεσσήνης (ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγαί). Εἶμαι βέβαιος ὅτι καὶ ἂν κανένας ἀπὸ σᾶς ἐδίσταζε τότε περὶ τοῦ μέλλοντος τοῦ ἔργου μου, δὲν ἠμπορεῖ πλέον νὰ διστάζῃ. Εἶμαι βέβαιος ὅτι ὅλοι σας βλέπετε ποῦ σᾶς κατευθύνω. Ἡ Ἑλλὰς πρὸ δύο - τριῶν ἑβδομάδων ἐσήκωσεν ὑπερήφανα τὴν κεφαλήν της ἐνώπιον ὅλου τοῦ εὐρωπαϊκοῦ κόσμου (ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγαὶ καὶ ἐκδηλώσεις). Καὶ ἐνῷ ἡ Ἑλλὰς ἵσταται ἔτσι ὑψηλὰ διεθνῶς, ἐσωτερικῶς ἀναδιοργανώνεται καὶ ἀναδημιουργεῖται οὕτως ὥστε νὰ γίνῃ πραγματικὰ ἕνας νέος μεγάλος τόπος (ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγαί). Σᾶς ἐζήτησα τὴν συνδρομήν σας καὶ μοῦ τὴν ἐδώσατε. Καὶ ἐπαναλαμβάνω ὅτι ἂν ὑπῆρχον τότε οἱ δισταγμοί, δὲν ἠμποροῦν πλέον νὰ διστάζουν αὐτὴν τὴν στιγμήν. Αἰσθάνομαι ὅτι εἶνε ὁλόκληρος ὁ λαὸς μαζί μου ἀποφασισμένος νὰ μὲ ὑποστηρίξῃ (ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγαὶ) καὶ ὅτι ἑπομένως τώρα ἐκφράζω διὰ τοῦ ἔργου μου τὴν θέλησιν αὐτοῦ τοῦ λαοῦ, τοῦ ὁποίου ἡ θέλησις ἐκδηλουμένη κατὰ τοιοῦτον τρόπον εἶνε πανίσχυρη καὶ παντοδύναμη (χειροκροτήματα καὶ ζητωκραυγαί). Διὰ τὰ τοιαῦτα αἰσθήματα χαρᾶς συγχρόνως καὶ ὑπερηφανείας καὶ δι' ἐμὲ καὶ διὰ σᾶς, Ἕλληνες πολῖται, ζητῶ νὰ φωνάξετε μὲ ὅλην τὴν δύναμιν τῆς ψυχῆς σας ἕνα ζήτω ὑπὲρ ἐκείνου, ὁ ὁποῖος ἵσταται ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ ἔθνους αὐτοῦ καὶ ὁ ὁποῖος ἀνάσσει τῆς Ἑλλάδος. Ζήτω ὁ Βασιλεύς! Καὶ ἔπειτα διὰ τὴν ἀγαπητήν μας πατρίδα: Ζήτω ἡ Ἑλλάς, ζήτω ὁ λαὸς τῆς Μεσσηνίας».

Ζητωκραυγαὶ καὶ χειροκροτήματα ἐκάλυψαν τοὺς λόγους τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως.

ΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Τὸ «Ἤβνινγκ Στάνταρντ» δημοσιεύει εἰς περίοπτον θέσιν κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ πρακτορείου Ρώϋτερ ἐξ Ἀθηνῶν δηλώσεις τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Μεταξᾶ, εἰπόντος πρὸς τὸν λαὸν τῶν Καλαμῶν, ὅτι ἡ ἑλληνικὴ κυβέρνησις ἔλαβεν ἀπόφασιν νὰ ὑπεραμυνθῇ τῆς χώρας κατὰ παντὸς κινδύνου, διπλωματικῶς καὶ ἐν ἀνάγκῃ ἐνόπλως.

Παρατίθενται ἀκολούθως οἱ λόγοι τοῦ Ἕλληνος πρωθυπουργοῦ περὶ τοῦ ἀνορθωτικοῦ ἔργου τῆς κυβερνήσεως καὶ ἡ ἔκκλησις πρὸς τοὺς πολίτας ὅπως συσπειρωθοῦν περὶ τὴν ἐθνικὴν κυβέρνησιν ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως. Τὸ δημοσίευμα συνοδεύεται καὶ μὲ φωτογραφίαν τοῦ κ. Μεταξᾶ.

Η ΙΤΑΛΙΚΗ ΕΓΓΥΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΑΙ ΕΛΛΗΝΟ·Ι·ΤΑΛΙΚΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ

Τὸ τελευταῖον τεῦχος τῆς ἑβδομαδιαίας ἰταλικῆς ἐπιθεωρήσεως αἱ «Διεθνεῖς σχέσεις», ἥτις ἀπηχεῖ τὰς γνώμας τῶν ἐπισήμων ἰταλικῶν κύκλων, σχολιάζον ἐν κυρίῳ ἄρθρῳ τὸν λόγον τοῦ κόμητος Τσιάνο ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς, γράφει περὶ τῶν ἑλληνοϊταλικῶν σχέσεων ὅτι ἡ φασιστικὴ κυβέρνησις εἶνε βεβαία ὅτι αἱ σχέσεις μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Ἰταλίας θὰ ἐξελιχθῶσιν ἔτι περισσότερον. «Ἡ Ἰταλία, προσθέτει ἡ ἐπιθεώρησις, ἔχει ἐγγυηθῆ διὰ ρητῆς δηλώσεως τοῦ κ. Μουσσολίνι πρὸς τὸν κ. Μεταξᾶν τὴν ἐδαφικὴν καὶ τὴν νησιωτικὴν ἀκεραιότητα τῆς Ἑλλάδος». Ὁ ἀρθρογράφος ὑπογραμμίζει ἐν τέλει πόσον ἡ ἐγγύησις αὕτη ὑπῆρξεν ὁριστικὴ καὶ ἀποτελεσματική.

ΑΓΓΛΙΚΗ ΜΟΙΡΑ ΕΙΣ ΚΑΛΑΜΑΣ ΚΑΙ ΠΥΛΟΝ

Πληροφορούμεθα, ὅτι εἰς Καλάμας καὶ Πύλον κατέπλευσε μοῖρα τοῦ ἀγγλικοῦ στόλου τῆς Μεσογείου, τοῦ ἐκτελοῦντος τὰ συνήθη ἐαρινὰ γυμνάσια εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Μεσόγειον.

ΜΙΑ ΒΑΡΥΣΗΜΑΝΤΟΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΣ ΤΟΥ κ. ΜΕΤΑΞΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗΝ ΤΟΥ «ΜΙΚΡΟΥ ΠΑΡΙΣΙΝΟΥ»

Ὁ «Μικρὸς Παρισινὸς» δημοσιεύει τὴν κάτωθι ἐξ Ἀθηνῶν ἀνταπόκρισιν τοῦ κ. Ρουμπῶ.

«Συμπληροῦνται σχεδὸν τέσσαρα χρόνια, ἀφ' ἧς ὁ κ. Μεταξᾶς μὲ ἐδέχθη εἰς τὴν μικρὰν ἰδιωτικὴν κατοικίαν του. Ἀπὸ μίαν μακρὰν συνομιλίαν, κατὰ τὴν ὁποίαν μοῦ ἐξήγησε τὴν ἄρνησίν του νὰ συμμετάσχῃ εἰς κυβερνητικὸν συνασπισμὸν καὶ τὴν ἀντιπάθειάν του πρὸς τὸ δημοκρατικὸν καθεστώς, διετήρησα τὴν ἐντύπωσιν ἑνὸς ἀνθρώπου θεληματικοῦ καὶ ἰσχυροῦ, ὁ ὁποῖος ἀπεχθάνεται τὰ λόγια καὶ ἐκτιμᾷ μόνον τὰ ἔργα.

Μοὶ ἐφάνη ἰδίως ὡς ἕνας πατριώτης, λίαν ἀφωσιωμένος εἰς τὴν δυναστείαν (εὑρισκόμεθα τότε ὑπὸ δημοκρατικὸν καθεστώς), διότι ἡ ἑλληνικὴ δυναστεία ἐκράτησε τὸ ἔργον ὑπεράνω κομμάτων εἰς τὴν ἐθνικὴν ὁδόν. Αὐτὴ ἦτο μόνη ἱκανὴ καὶ εἶχε τὴν ἐντολήν, ἔλεγεν ὁ κ. Μεταξᾶς νὰ προφυλάξῃ τὸν λαὸν εἰς τὸ μέλλον ἀπὸ τὰ στεῖρα παιχνίδια τῆς πολιτικῆς, εἰς τὰ ὁποῖα οἱ πατριῶται του ἔκλινον ἀπὸ ἀταβισμόν. Τέσσαρα χρόνια! Ὁ πρωθυπουργὸς Μεταξᾶς εἰς τὸ ἐπιβλητικὸν γραφεῖον του τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν, δὲν μετεβλήθη κατ' ἐλάχιστον οὔτε ἐξωτερικῶς, οὔτε ψυχικῶς. Ὁ αὐτὸς ἄνθρωπος γερός, καλοδεμένος, ἁπλοῦς καὶ κάπως ὀλιγόλογος, μᾶλλον πολίτης ἢ στρατιωτικός, μᾶλλον καθηγητὴς ἢ στρατηγός, ἀλλὰ μὲ τὴν φωνὴν καὶ τὰς κινήσεις ἀρχηγοῦ καμωμένου νὰ δίνῃ σαφεῖς καὶ λακωνικὰς διαταγάς, ὡς νὰ ἀπήτει ἀκριβῆ καὶ ταχεῖαν ἐκτέλεσίν των.

Πράγματι, ὁ σημερινὸς πρωθυπουργὸς ἐπραγματοποίησεν εἰς τὴν ἐξουσίαν τὸ πρόγραμμα τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ἀντιπολιτεύσεως, ὁ ὁποῖος εἶχε σταθῆ ἔξω τῶν δύο μεγάλων πολιτικῶν παρατάξεων. Ἡ μοναρχία παλινωρθώθη, ἡ Βουλὴ κατηργήθη. Ὅταν ἡ νομοθετικὴ μηχανὴ εὑρέθη ἐνσφηνωμένη μεταξὺ μιᾶς ἀριστερᾶς καὶ μιᾶς ἰσοπάλου ἀριθμητικῶς δεξιᾶς, ὅταν κατόπιν τούτου ἡ ἐκτελεστικὴ ἐξουσία παρέλυσε καὶ ἡ χώρα παρεδόθη εἰς τὴν ἀναρχίαν καὶ ἡ ἐργασία εἶχεν ἐξαρθρωθῆ ἀπὸ τὰς ἀπεργίας, ὁ κ. Μεταξᾶς ἔλαβεν ἀπὸ τὸν Βασιλέα τὴν ἐντολὴν νὰ κυβερνήσῃ τὸν τόπον ἄνευ Βουλῆς.

Ἡ δικτατορία του ὑπῆρξεν δραστηρία καὶ συγχρόνως πρᾶος. Δὲν ἔχει ἀντιγράψει ξένα συστήματα, ἀλλὰ εἶνε καθαρῶς ἑλληνική, χάρις εἰς τὴν εὐγενῆ της σταθερότητα καὶ εἰς τὴν μετριοπαθῆ της αὐστηρότητα. Ἑκάστη ἡμέρα φέρει εἰς τὸν ἀρχηγὸν τῆς Ἑλλάδος νέας ἐκδηλώσεις πίστεως. Δὲν ὁμιλῶ ποσῶς περὶ τῶν κομμουνιστῶν, τῶν κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον μετανοημένων, οἱ κατάλογοι τῶν ὁποίων πληροῦν κάθε πρωῒ τὰς ἐφημερίδας. Πρόκειται περὶ μιᾶς πραγματικῶς λαϊκῆς καὶ αὐθορμήτου κινήσεως, ἡ ὁποία ἀνεπτύχθη καὶ ἐξηπλώθη κατὰ τὰς τελευταίας αὐτὰς ἑβδομάδας. Ἐξ ὅλων τῶν σημείων τῆς χώρας, ὅλοι οἱ κοινωνικοί, σχολικοί, οἰκονομικοί, ἐπαγγελματικοί, ὀργανισμοὶ ἀπευθύνουν πρὸς τὸν πρωθυπουργὸν κ. Μεταξᾶν ψηφίσματα, διὰ τῶν ὁποίων τοῦ γνωρίζουν τὴν πλήρη ἐπιδοκιμασίαν τῶν μελῶν των διὰ τὴν στάσιν, ἣν ἐτήρησε κατὰ τὰ τελευταῖα διεθνῆ γεγονότα.

Αὐτὸς εἶνε ὁ ἄνθρωπος, ὁ ὁποῖος μὲ ἐδέχθη σήμερον εἰς ὀλιγόλεπτον συνομιλίαν εἰς τὸ πρωθυπουργικόν του γραφεῖον, ὁ ἴδιος αὐτὸς ἄνθρωπος ὁ ὁποῖος πρὸ τεσσάρων ἐτῶν μὲ ἐδέχθη εἰς τὴν ἰδιωτικήν του κατοικίαν. Τὸν ἐπανευρίσκω ἐν πλήρει δράσει αὐτόν, τὸν ὁποῖον εἶχον γνωρίσει μὲ τὴν δύναμιν τῆς δράσεως. Δὲν ἦλθον διὰ νὰ τοῦ ζητήσω ἐντυπωσιακὰς δηλώσεις. Πρῶτον, διότι ἡ βαρεῖα του εὐθύνη εἰς ὥρας τόσον κρισίμους τοῦ ἐπέβαλλε νὰ μὴ ἀνακοινώσῃ εἰς τὸν τύπον ἐὰν ὑπῆρχον μυστικὰ τοῦ κράτους. Δεύτερον, διότι δὲν ὑπάρχει εἰς τὴν περίστασιν αὐτὴν οὐδὲν κρατικὸν μυστικόν. Ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον ὁ ἄοκνος ἀρχηγὸς τῆς κυβερνήσεως καὶ τῆς ἑλληνικῆς διπλωματίας μοὶ εἶπε σήμερον τὸ ἔγραψα ἤδη χθὲς διὰ τοὺς ἀναγνώστας τοῦ «Μικροῦ Παρισινοῦ». Μὲ ἤρεμον φωνήν, ὀλίγον τραχεῖαν, χωρὶς χειρονομίας, χωρὶς δισταγμόν, καὶ χωρὶς νὰ ἐπιζητῇ τὰς λέξεις, ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μεταξᾶς ἀπαντᾷ ὡς ἀκολούθως εἰς τὴν ἐρώτησιν, τὴν πολὺ γενικὴν ἄλλωστε, τὴν ὁποίαν τοῦ ἔθεσα:

«Βεβαίως ἡ Ἑλλὰς δὲν ἀδιαφορεῖ διὰ τὰ σύγχρονα διεθνῆ γεγονότα. Ὅσον κάθε ἄλλο ἔθνος καὶ ἴσως περισσότερον, εὔχεται καὶ ἐλπίζει τὴν διατήρησιν τῆς εὐρωπαϊκῆς εἰρήνης καὶ εἶνε σταθερῶς ἀποφασισμένη νὰ ὑπερασπισθῇ τὴν πολιτικήν της ἀνεξαρτησίαν καὶ τὴν ἐδαφικήν της ἀκεραιότητα, ἐὰν τυχὸν ἠπειλοῦντο. Ἔχει ὅμως ἡ Ἑλλὰς τὴν στοιχειώδη καὶ ἱερὰν ὑποχρέωσιν νὰ μὴ προκαλέσῃ καμμίαν ἐναντίον ἀπειλήν, ἐφ' ὅσον δὲν ὑφίσταται τοιαύτη. Ἀλλ' ὄχι μόνον κανεὶς δὲν μᾶς ἀπειλεῖ, ἀλλὰ τοὐναντίον μᾶς ἐδόθησαν ἑκατέρωθεν κατηγορηματικαὶ διαβεβαιώσεις ἐγγυώμεναι τὴν σημερινήν μας θέσιν διὰ τὴν ὁποίαν δὲν ζητοῦμεν καμμίαν ἐπέκτασιν, ἀλλὰ καὶ δὲν θὰ ἐδεχόμεθα κανένα περιορισμόν.

Ἡ Ἑλλὰς οὐδεμίαν ἔχει ἐδαφικὴν διεκδίκησιν. Συνεκέντρωσεν εἰς τοὺς κόλπους της ὅλα σχεδὸν τὰ τέκνα τῆς ἑλληνικῆς φυλῆς. Εἶνε εἰς τὰ Βαλκάνια, ἴσως δὲ καὶ εἰς τὴν Εὐρώπην, ἡ χώρα εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκονται αἱ ὀλιγώτεραι ἐθνικαὶ μειονότητες.

Ἐδέχθη, ὄχι χωρὶς νὰ καταβάλῃ προσπαθείαν καὶ δαπάνας, ἓν καὶ ἥμισυ ἑκατομμύριον Ἑλλήνων βιούντων ἐκτὸς τῶν ὁρίων της, ἕνα ἐργατικὸν πληθυσμόν, ὁ ὁποῖος σήμερον συμβάλλει εἰς τὸ κοινὸν ἔργον τῆς οἰκονομικῆς, κοινωνικῆς, γεωργικῆς καὶ βιομηχανικῆς ἀναγεννήσεως. Εὑρισκόμεθα ἐν πλήρει ἐργασίᾳ καὶ ἐν πλήρει εἰρήνῃ. Θ' ἀπετέλει ἔγκλημα ἐναντίον τῆς πατρίδος νὰ ἐκθέσωμεν ἓν τόσον πολύτιμον καὶ τόσον ζωτικὸν ἀγαθόν, ἐκδηλοῦντες ἐχθρότητα ἐναντίον οἱουδήποτε, διαταράσσοντες τὰς πλήρεις ἐμπιστοσύνης καὶ ἐγκαρδίους σχέσεις, τὰς ὁποίας διατηροῦμεν πρὸς ὅλους».

Ἐτόνισεν ἔπειτα ὁ κ. Μεταξᾶς τὴν εἰλικρινῆ εὐγνωμοσύνην τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους τόσον πρὸς τὴν Ἀγγλίαν καὶ τὴν Γαλλίαν «διὰ τὴν γενναιόφρονα ὑπόσχεσιν τῆς βοηθείας των», ὅσον καὶ πρὸς τὴν Ἰταλίαν, τῆς ὁποίας τὸν λόγον οὐδεὶς δύναται νὰ θέσῃ ἐν ἀμφιβόλῳ, διὰ τὰς κατηγορηματικὰς διαβεβαιώσεις της περὶ ἀπολύτου σεβασμοῦ ἔναντι τῶν ἑλληνικῶν δικαίων. Ἐξῆρεν ἐπίσης καὶ τὴν στενὴν συνεργασίαν μὲ τὴν Γερμανίαν, μετὰ τῆς ὁποίας ἡ Ἑλλὰς διατηρεῖ τὰς ἀρίστας τῶν σχέσεων καὶ κατέληξεν ὡς ἑξῆς:

«Μοῦ ἐζητήσατε νὰ καθορίσω τὴν θέσιν τῆς χώρας μου ἔναντι τῶν σημερινῶν διεθνῶν γεγονότων. Εἶνε πραγματικῶς ἁπλῆ. Ὁμιλῶν ἐξ ὀνόματος ὁλοκλήρου τοῦ ἔθνους, ἔχω καὶ κατὰ τὴν περίπτωσιν ταύτην ὅλους τοὺς Ἕλληνας μαζί μου καὶ ἐν πλήρει ὁμοφωνίᾳ πρὸς τοὺς πιστοὺς βαλκανικοὺς συμμάχους, δύναμαι νὰ εἴπω ὅτι ἡ Ἑλλὰς εἶνε ἑτοίμη νὰ προασπίσῃ μὲ ὅλον της τὸ αἷμα τὸ ἔδαφος της καὶ τὴν ἐλευθερίαν της, ἐναντίον οἱουδήποτε ἐχθροῦ.

»Θεωρεῖ ὅμως καθῆκον της νὰ μὴ προκαλέσῃ καμμίαν ἐχθρότητα, νὰ μὴ κάμῃ οὐδεμίαν χειρονομίαν, νὰ μὴ ἐκφέρῃ οὐδεμίαν λέξιν, ἡ ὁποία θὰ ἠδύνατο νὰ ἑρμηνευθῇ ὡς ἔνδειξις ἐχθρότητος ἐκ μέρους οἱουδήποτε ἔθνους, μὲ τὸ ὁποῖον ζῇ καὶ θὰ ζήσῃ ἐν καλῇ συνεννοήσει».

ΤΑ ΧΘΕΣΙΝΑ ΔΙΕΘΝΗ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Ὁ Ἄγγλος πρωθυπουργὸς ἀνήγγειλεν εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων χθὲς τὴν ἐφαρμογὴν μερικῆς καὶ προσωρινῆς ὑποχρεωτικῆς στρατιωτικῆς θητείας καὶ νέας μεθόδου πρὸς ἐπιτάχυνσιν τῆς ἐπιστρατεύσεως. Δυνάμει νόμου, ὅστις θὰ κατατεθῇ τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα εἰς τὴν Βουλήν, ὅλοι οἱ ἄνδρες ἡλικίας 20 καὶ 21 ἐτῶν θὰ κληθοῦν εἰς ἑξάμηνον στρατιωτικὴν θητείαν, μεθ' ὃ θὰ ἔχουν νὰ ἐκλέξουν μεταξὺ τριετοῦς εἰδικῆς ἐφεδρικῆς θητείας εἰς τὸν μητροπολιτικὸν στρατὸν ἢ εἰς τὸν τακτικὸν στρατόν. Ὑπολογίζεται, ὅτι περὶ τὰς 310.000 ἀνδρῶν θὰ καλοῦνται κατ' ἔτος, μετὰ τὰς ἐξαιρέσεις ὅμως, θὰ παραμένουν 200.000. Συγχρόνως θὰ κατατεθῇ ἄλλο νομοσχέδιον, διὰ τοῦ ὁποίου θὰ καθίσταται δυνατὴ ἡ πρόσκλησις ὑπὸ τὰ ὅπλα οἱασδήποτε κλάσεως ἐφέδρων ἄνευ προκηρύξεως, ἡ ὁποία εἶνε ἀναγκαία ὑπὸ τὸ ἰσχῦον σύστημα. «Κατὰ τὴν περίοδον αὐτὴν τῆς ἀνησυχίας, εἶπεν ὁ κ. Τσάμπερλαιν, ἡ ὁποία πιθανὸν νὰ διατηρηθῇ ἐπὶ σημαντικὸν χρόνον ἀκόμη, ἡ τριετὴς περίοδος, διὰ τὴν ὁποίαν ζητεῖται ἡ ἐφαρμογὴ τῶν μέτρων τούτων, δύναται νὰ διακοπῇ εἰς οἱανδήποτε στιγμὴν δεδικαιολογημένως. Ἀντιθέτως, τὸ χρονικὸν διάστημα δύναται νὰ παραταθῇ καὶ πέραν τῶν τριῶν ἐτῶν δι' ἀποφάσεως τοῦ Κοινοβουλίου. Ἡ κυβέρνησις ἐπίσης σκοπεύει νὰ λάβῃ νομοθετικὰ μέτρα πρὸς περιορισμὸν τῶν κερδῶν τῆς πολεμικῆς βιομηχανίας καὶ τῆς κερδοσκοπίας ἐν καιρῷ πολέμου».

Ὁ κ. Τσάμπερλαιν εἶπεν ἐν συνεχείᾳ ὅτι ὁ σημερινὸς ἀντικειμενικὸς σκοπός του εἶνε νὰ δοθῇ εἰς τὴν χώραν ἡ δυνατότης νὰ ἐφαρμόσῃ τὰς τελευταίως ἀναληφθείσας ὑποχρεώσεις πρὸς ἐξασφάλισιν τῆς εἰρήνης τῆς Εὐρώπης, διότι ἡ σήμερον ἰσχύουσα διαδικασία εἶνε ἀπηρχαιωμένη καὶ ἐφαρμοστέα μόνον ἐὰν ὁ πόλεμος ἐπρόκειτο νὰ ἔλθῃ μετὰ μίαν περίοδον προειδοποιήσεως. Ἀλλὰ σήμερον, συνέχισε, πιθανὸν ὁ πόλεμος νὰ μὴ φαίνεται τόσον ἄμεσος καὶ ὅμως αἱ συνθῆκαι εἶνε τόσον ἀβέβαιοι, ὥστε καλὸν εἶνε νὰ ληφθοῦν μέτρα. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν πρέπει νὰ καθιερωθῇ ἡ νέα μέθοδος ἐπιστρατεύσεως. «Ὁ λόγος, εἶπε, διὰ τὸν ὁποῖον ἐπιβάλλομεν τὴν στρατιωτικὴν θητείαν, εὑρίσκεται εἰς τὴν ἀπόφασίν μας νὰ ἀντισταθῶμεν κατὰ πάσης ἀποπείρας ἐπικρατήσεως διὰ τῆς βίας». Ἀνεφέρθη εἶτα εἰς τὴν ὑπόσχεσιν, τὴν ὁποίαν εἶχε δώσει ἄλλοτε, ὅτι δὲν θὰ ἐπεβάλλετο ὑποχρεωτικὴ θητεία ἐν καιρῷ εἰρήνης, «ἀλλά, εἶπε, καίτοι δὲν εὑρισκόμεθα ἐν πολέμῳ σήμερον, οὐδεὶς δύναται νὰ ἰσχυρισθῇ ὅτι εὑρισκόμεθα ἐν εἰρήνῃ».

Μετὰ τὴν ἀνακοίνωσιν τοῦ κ. Τσάμπεολαιν ὡμίλησεν ὁ κ. Ἄττλη, κατηγορήσας τὴν κυβέρνησιν ὡς παραβαίνουσαν τὴν ὑπόσχεσιν, τὴν ὁποίαν εἶχε δώσει πρὸ τεσσάρων ἑβδομάδων. Ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἀπαντῶν εἰς τὸν ἀρχηγὸν τῆς Φιλελευθέρας ἀντιπολιτεύσεως κ. Σίνκλαιρ εἶπεν, ὅτι δὲν συνεβουλεύθη τὰ κόμματα τῆς ἀντιπολιτεύσεως, διότι ὁ χρόνος δὲν τοῦ ἐπέτρεψε νὰ πράξῃ ἄλλο τι εἰμὴ νὰ πληροφορήσῃ τοὺς ἡγέτας της, δεδομένου ὅτι τὰ γεγονότα ἐξελίσσονται ταχέως. Ἐρωτηθεὶς ποῖα συγκεκριμένα αἴτια ἠνάγκασαν τὴν κυβέρνησιν νὰ λάβῃ τὴν ἀπόφασιν αὐτὴν δὲν ἀπήντησε.

Σήμερον θὰ κατατεθῇ εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων εἰδικὴ πρότασις ἐγκρίσεως τοῦ κυβερνητικοῦ μέτρου.

Ἡ ἀπόφασις τῆς βρεταννικῆς κυβερνήσεως περὶ ἐφαρμογῆς τῆς ὑποχρεωτικῆς θητείας ἀνεκοινώθη ἐπισήμως χθὲς τὴν πρωΐαν εἰς τὰς κυβερνήσεις Γαλλίας, Ἡν. Πολιτειῶν, Γερμανίας καὶ Ἰταλίας.

Ἀπαντῶν εἰς ἄλλην ἐρώτησιν ὁ κ. Τσάμπερλαιν εἶπεν, ὅτι ὁ ἐν Βερολίνῳ Ἄγγλος πρεσβευτὴς δὲν κατώρθωσε νὰ συναντήσῃ τὸν φὸν Ρίμπεντροπ, ἀλλ' ἐγένετο δεκτὸς ἀπὸ τὸν ὑφυπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ προσέθεσεν ὅτι ὁ κ. Χέντερσον δὲν εἶχεν ἐντολὴν νὰ ὑποβάλῃ προτάσεις πρὸς τὴν γερμανικὴν κυβέρνησιν.

Ὁ Ρῶσος ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ποτέμκιν, μεταβαίνων εἰς Τουρκίαν διῆλθεν ἐκ Σόφιας καὶ συνωμίλησεν ἐπὶ μίαν καὶ ἡμίσειαν ὥραν μὲ τὸν πρωθυπουργὸν κ. Κιοσεϊβάνωφ. Εἰς Τουρκίαν θὰ παραμένῃ ἐπὶ ἑξαήμερον, ἐπανερχόμενος δὲ θὰ διέλθῃ ἐκ Βουκουρεστίου.

Ὁ Ρουμᾶνος ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν, ἀνεχώρησεν ἐκ Λονδίνου καὶ ἔφθασεν εἰς Παρισίους. Ἐπίσημον ἀνακοινωθὲν ἐκδοθὲν ἐν Λονδίνῳ τονίζει τὴν ἐγκαρδιότητα τῶν συνομιλιῶν καὶ τὴν κοινότητα συμφερόντων Ἀγγλίας καὶ Ρουμανίας.

Αἱ γερμανονοτιοσλαυϊκαὶ συνομιλίαι ἔληξαν χθές. Κατὰ τὰς ἐκ Βερολίνου πληροφορίας, δὲν κατέληξαν εἰς ὁριστικὰ ἀποτελέσματα.

Ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Νέας Ζηλανδίας ἀναχωρεῖ διὰ Λονδῖνον τὴν Κυριακήν, ἵνα συζητήσῃ τὰ ζητήματα τῆς ἀμύνης. Ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Αὐστραλίας ἐδήλωσεν ὅτι ἡ ἄμυνα τῆς χώρας ταύτης δὲν πρέπει νὰ βασισθῇ μόνον εἰς τὸν ἀγγλικὸν στόλον, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν κινητοποίησιν τῶν ἐντοπίων δυνάμεων.

Ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις θὰ χρησιμοποιήσῃ ἐμπορικὸν ἀτμόπλοιον διὰ τὴν μεταφορὰν τοῦ βασιλικοῦ ζεύγους εἰς Καναδᾶν, ἂν κριθῇ σκόπιμον νὰ μὴ μεταβῇ τὸ καταδρομικὸν «Ρηπώλς».

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν κ. Χὰλ ἐδήλωσε χθὲς ὅτι εἶνε δυνατὴ ἡ ρύθμισις τῶν διεθνῶν προβλημάτων ἄνευ πολέμου, ἀλλ' ἂν ἐκραγῇ οὗτος αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι εἶνε ἕτοιμοι νὰ τὸν ἀντιμετωπίσουν.

Κινεζικῆς πηγῆς πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι αἱ ἐπιτυχίαι τῶν Κινέζων εἰς τὴν ἐπαρχίαν Κιανγκσὶ συνεχίζονται.

Β' ΕΚΔΟΣ

Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΠΗΧ
ΕΚ ΤΗΣ ΕΠΙΒΟΛΗΣ ΕΝ
ΤΗΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ Θ
ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΙΣ ΕΙΣ Γ
ΚΑΙ ΤΑΣ ΗΝΩΜΕΝΑΣ ΠΟ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 26. (Ἰδιαιτέρα ὑπη
βερνητικὴ ἀπόφασις πρὸς ἐπιβολὴ
κῆς στρατιωτικῆς θητείας ἂν καὶ
μερῶν προεκάλεσε ζωηρὰν ἐντύπω
πρωτευούσας. Τὸ πρακτορεῖον Χαβ
ται ἐκ Βερολίνου, ὅτι ἡ ἀγγλικὴ
λεσε μεταξὺ τῆς γερμανικῆς κοινῆ
μείωτον αἴσθησιν, οὐδεὶς δὲ ὑποτιμ
τῆς ληφθείσης ἀποφάσεως. Ἡ ἐντύπ
σοῦτον μᾶλλον ζωηρά, καθόσον π
αἰσιοδοξία, ἡ ὁποία προεκλήθη κατ
ρους τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Γαλλίας
πρεσβευτῶν των εἰς Βερολῖνον. Σ
ἐπιβολὴ τῆς ὑποχρεωτικῆς θητείας
ὑπὸ τῶν γερμανικῶν κύκλων ὡς
λόγῳ τῶν ἀντιρρήσεων, τὰς ὁποίας
ἀντιπολίτευσις. Πάντως, οἱ ἐθνικοσο
στρατιωτικοὶ κύκλοι δὲν ἐκδηλοῦν
νοῦν δὲ ὅτι τὸ ληφθὲν μέτρον ἀποβ
θησύχασιν τῆς Γαλλίας.
Ἐκπρόσωπος τῆς Βιλελμστράσσε
τὴν ἀγγλικὴν ἀπόφασιν ὡς ἔχουσα
κὴν μᾶλλον σημασίαν καὶ στερουμ
κοῦ ἐνδιαφέροντος.
Ἔγκυρος προσωπικότης τοῦ ὑπουρ
γείου τῶν Ἐξωτερικῶν ἀνεκοίνωσε
ναμφιβόλως ὁ καγκελλάριος Χίτλερ
τὸν ὁποῖον θὰ ἐκφωνήσῃ τὴν Παρ
θὰ ἀπαντήσῃ τόσον εἰς τὸν κ.
εἰς τὸν ἀποψινὸν λόγον τοῦ κ.
φύρερ εἶχε λάβει γνῶσιν τοῦ
κ. Τσάμπερλαιν εἰς τὴν Βουλὴν
ὁποῖον ἐπέδωσεν εἰς τὴν Βιλελμστρ
βιλ Χέντερσον.
Ἡ «Ναχταουσγκάμπε», γράφουσα
ρώσεως τῆς ὑποχρεωτικῆς στρατιωτ
τὴν Ἀγγλίαν, λέγει: «Μᾶς εἶνε
τὸν ἡ τριακόσιαι χιλιάδες Ἄγγλοι
μάσουν τὴν ἰδίαν πεῖραν. Ὁ γερμαν
χλεῖται ὄχι ἀπὸ τὴν πολιτικὴν προσ
στρατιωτικὰ μέτρα, τὰ ὁποῖα λαμβάν
ἀλλ' ἀπὸ τὸ ἀνεύθυνον μὲ τὸ ὁποῖον ὁ
ὁ ἀγγλικὸς λαὸς καὶ τὰ καλύτερα στοι
Ἡν. Πολιτείας ἐνδίδουν εἰς τὴν πολεμ
δαν. Ὁ γερμανικὸς λαὸς δὲν θὰ
χραμίαν του ἐνώπιον τοῦ γεγονότος
λιτικὴ τῆς ἐξασφαλίσεως τοῦ ἀναγκ
ζωὴν χώρου διὰ τὴν Γερμανίαν καὶ
συνεχισθῇ, ἀνεξαρτήτως τῶν δολοπλ
τῶν ὁλοκληρωτικῶν κρατῶν. Πάντως
τη ἀποτελεῖ νέαν ἀπόδειξιν τοῦ πόσον
ἔχουν αἱ ἐκ Λονδίνου διαβεβαιώσεις
γλικὴ κυβέρνησις δὲν ἐφαρμόζει πολιτ
σεως τῆς Γερμανίας».
Διὰ τὴν στάσιν τῆς Ἰταλίας τὸ Ρώϋτερ
ρεῖται, ὅτι ἡ ἀγγελία περὶ ἐπιβολῆς τ
τικῆς θητείας ἐν Ἀγγλίᾳ εἶχε τεραστί
κὴν ἐπίδρασιν εἰς τοὺς ἰταλικοὺς πολιτικ
ὑπὸ τῶν ὁποίων χαρακτηρίζεται τὸ μέτρον
ἰσοδυναμοῦν μὲ ἐσωτερικὴν ἐπανάστασιν
γλικὴν πολιτικήν.
Ἀντιθέτως πρὸς τὰ σχόλια τῶν κρατ
ξονος, ἡ προκληθεῖσα εἰς Παρισίους καὶ
να ἐντύπωσις ὑπῆρξεν ἄκρως ἱκανοποιητ
Γαλλίαν, ἡ ὁποία ἔδειξε καὶ τὸ ζωηρότ
φέρον διὰ τὴν ἐπιβολὴν τῆς στρατιωτικ
ἐν Ἀγγλίᾳ, ἡ ἀπόφασις τῆς κυβερνήσεω
δίνου χαρακτηρίζεται ὡς τὸ πρῶτον βῆμ
ὀργάνωσιν ἰσχυρᾶς χερσαίας δυνάμεως. Ο
κοὶ διπλωματικοὶ κύκλοι τονίζουν τὴν
των, παρατηροῦν δὲ ὅτι αἱ 200.000
ποῖοι θὰ προστεθοῦν ἀμέσως εἰς τὴν
ναμιν τοῦ ἀγγλικοῦ στρατοῦ, εἶνε ἐπαρκ
σωθῇ ἡ εὐρωπαϊκὴ εἰρήνη. Ἡ ἀπόφασις
κῆς κυβερνήσεως χαρακτηρίζεται ὡς
γουμένης εἰς τὴν ἀγγλικὴν ἱστορίαν, ἐκ
συνάγεται ἡ σταθερὰ ἀπόφασις τῆς
Τσάμπερλαιν νὰ ἐκτελέσῃ ὅλας τὰς
τελευταίως ὑποχρεώσεις ἔναντι τῶν
ποίων ἀπειλεῖται ἡ ἀκεραιότης καὶ ἡ
Προστίθεται ὅτι ἡ ὑποχρεωτικὴ θητεία
εἰς τὴν Ἀγγλίαν νὰ ἀντιμετωπίσῃ ὅλας
πείας τῆς νέας πολιτικῆς της.
Ἀνάλογος ὑπῆρξεν ἡ ἱκανοποίησις
Ἡν. Πολιτείας ὅπου τονίζεται ἐπίσης ὅτι
ωτικὴ στρατιωτικὴ θητεία ἀποτελεῖ τὴν
πτην ἀπόδειξιν τῶν ἀποφάσεων τῆς ἀγγ
βερνήσεως, ὅπως μὴ ὑποκύψῃ εἰς νέους
Ἡ στρατολογία κατὰ τὴν γνώμην τῶν
κῶν κύκλων πλὴν τοῦ ὅτι ὑποβοηθεῖ τὴ
τῶν ἐγγυήσεων, αὐξάνει ἐπίσης τὴν ἀσφ
Ἡν. Πολιτειῶν.
Ἐν τῷ μεταξύ, ἡ Ρωσία ἀπηύθυνε δι
Μόσχᾳ Ἄγγλου πρεσβευτοῦ κ. Σήντς
πρὸς τὴν ἀγγλικὴν κυβέρνησιν, διὰ τῆς
λοῦται ἡ ἱκανοποίησις τῆς σοβιετικῆς
ἐπὶ τῇ εἰσαγωγῇ τῆς ὑποχρεωτικῆς θητεί
καὶ ἐν Βαρσοβίᾳ ἡ ἀγγλικὴ ἀπόφασις
ζωηρὰν ἱκανοποίησιν καὶ ἐνέτεινε καὶ
τῶν πολωνικῶν κύκλων αἴσθημα ἀσφαλε

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 26. (Ἀθην. Πρακτ.). —
ται ἐκ Βουκουρεστίου πρὸς τὸ πρακτορεῖ
ὅτι ἡ ἀνανοίνωσις τοῦ κ. Τσάμπερλαιν
λῆς τῆς ὑποχρεωτικῆς θητείας παρήγαγε
ξαιρετικῶς εὐνοϊκὴν ἐντύπωσιν. Ἀναγνωρ
Βουκουρεστίῳ ὅτι ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀνδρῶν
ποῖοι πρόκειται νὰ στρατευθοῦν μὲ τὰ
σθέντα μέτρα, δὲν εἶνε πολὺ μεγάλος
ζεται ὅτι τὰ ψυχολογικὰ ἀποτελέσματα
βολῆς τῆς ἀγγλικῆς πολιτικῆς εἶνε τεράστ

ΕΠΗΛΘΕ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΡΟΑ

ΤΕΣΣΑΡΕΣ ΚΡΟΑΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΥΒΕ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 26. (Ἀθην. Πρακτ.). —
πίσημον γερμανικὸν πρακτορεῖον πληρ
ἐκ Βελιγραδίου ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς κ.
βιτς ἔφθασε τὸ ἀπόγευμα εἰς Ζάγκρεμπ
μίλησεν ἐπὶ μίαν ὥραν μετὰ τοῦ κ. Μάτσ
νομιλία θὰ συνεχισθῇ καὶ αὔριον τὴν
πολιτικοὶ κύκλοι τοῦ Βελιγραδίου προβλ
ἐπίκειται ἡ δημοσίευσις τῆς συμφωνίας,
τὰ οὐσιώδη σημεῖα καθωρίσθησαν ἤδη.
γνώσθη, τὰ διαμερίσματα τοῦ Σαύου
ραλιακά, ὅπου ὁ πληθυσμὸς ἀποτελεῖται
τῶν, θὰ τεθοῦν, ἄνευ ἀναθεωρήσεως
ματος, ὑπὸ διοίκησιν ἀνεξάρτητον, προικ
καθεστὼς αὐτόνομον. Τέσσαρες συνεργ
Μάτσεκ θὰ προσληφθοῦν εἰς τὴν κυβέρ

Η ΑΓΓΛΙΑ ΚΑΙ Η ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 26. (Ἀθην. Πρακτ.).—
λεγραφοῦν ἐκ Λονδίνου πρὸς τὸ πρακτορ
ὁ ἐργατικὸς βουλευτὴς Μπένριλυ ἐπη
κυβέρνησιν κατὰ τὴν σημερινὴν συνεδ
Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων ἐὰν ἐγένοντο
νὰ γίνουν διαβήματα πρὸς τὰς κυβερνήσ
σλαυΐας καὶ Βουλγαρίας διὰ τὴν σύ
τῶν ἐν λόγῳ δύο κυβερνήσεων ἀφ' ἑνὸς
τέρου τῆς Ἀγγλίας καὶ ἄλλων εὐρωπ
τῶν, συμφώνων ἀμοιβαίας βοηθείας
εἰς περίπτωσιν ἐπιθέσεως.
Ἀπαντῶν εἰς τὴν ἐπερώτησιν, ὁ ὑφυπ
Ἐξωτερικῶν κ. Μπάτλερ εἶπε τὰ ἑξ
παρόμοιον διάβημα δὲν ἐγένετο πρὸς
σεις ταύτας».

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΕΛΓΙΚΗΝ Κ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 26. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσί
γέλλεται ἐκ Βρυξελλῶν, ὅτι ἡ Βουλὴ ἐ
ζητηθεῖσαν ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως ἐξου
διὰ ψήφων 194 κατὰ 84.