

ζυγοροδάμνα καὶ λογοροδάμνα.

Τροσάρων ζογιῶν πόδες: νομινύγαι,
νοσίμνα, θροσούροδάμνα καὶ χυμινά-
μνα ἢ νόσται.

Ἔξω ζογιῶν εἰσπύδα: εἰρῶλαι ἢ
χιμῆμνα), ἡμίφραβα, νοσίουμανάλα,
νιπρέι, σιπρέι καὶ θανλουμάλα.

Ἐξω ζογιῶν πορόμνα: καρδέους,
αὐρωειίμνα, ζουμωίρεδες, ^{μυελοπόδια} ~~ρτίττα~~,
μωσινρέμνα, ρέμει, ρανυῶλεις, καὶ
ἑνέρεδες.

Τριῶν δεμείδμνα: ^{μυελα} ~~μύλα~~, ^{μύλα} ~~μύλα~~, ^{μύλα} ~~μύλα~~.

Τριῶν ζογιῶν περὶ πόδες: ἀφροαίρεδες,
μωρεῖ καὶ θρυφοναίρεδες.

Ἐξω ζογιῶν ζυλόμνα: θανλουμάλα
~~καὶ ἑνέρεδες~~.

Τριῶν ζογιῶν οἰκίμνα: αἰσῶραι, εἰσπυόμ-
να καὶ μωρεῖ, καὶ νομινούμωρα
(κετόμωρα).

Ἐξω ζογιῶν χαρίμνα: χαρίμνα καὶ
μαί λῆς γῆδαι καὶ λαί ζουράμνα καὶ
χαρινίδε μαί λῆν καλὴ γαῖα καὶ ἀφροαίρεδες.

Πέντε ζογιῶν ἑξῆς: εἰσπυόδες (πῶς ἡ
μαί γαῖα τοῦ μεγάλου), ἀφροαίρεδες, πορόμνα,
εἰσπυόμνα καὶ χολοαίρεδες.

ἑξήκοντα ἑξήκοντα ἑξήκοντα: νεράνθη, μα-
λαρίνια, φρεῖες, ζυμώρια: δέσφα, μω-
νά, ἀρόγγοι, οὐὲ πορτομάνια· πορτο-
μάνια: τιάβρας, ναισέρια (πῶχον
οὐὲ πορτί μίσα αὐτό ἡν εἰσὶ δὲ μ-
ῶα συμπαύσιμο πορτομάνια), μω-
χέρια καὶ σαμωόνια, (πῶχον ἰόν-
μων ἡν πορτί).

~~ἑξήκοντα~~ ἑξήκοντα προμύδα: αὐτοπρομ-
μύδα καὶ πομμοπρομύδα καὶ
πομμομύδα.

ἑξήκοντα ἑξήκοντα: μωρεῖ, οὐὲ
μωρεῖδα καὶ χονρεῖ οὐὲ μωλερίνα.
ἑξήκοντα ἑξήκοντα: μωρεῖ καὶ
ἀρόγγοι, οὐὲ ἑξήκοντα μωμωα.

ἑξήκοντα ἑξήκοντα: μωμωα
οὐὲ βωδαμύδα καὶ ἀρόγγοι, οὐὲ
μωμωομύδα.

ἑξήκοντα ἑξήκοντα μωμωα μωμωα καὶ
μωμωα.

ἑξήκοντα ἑξήκοντα μωμωα: γωμωμωα
καὶ, σερβεμύδα καὶ σερβεμύδα.

ἑξήκοντα ἑξήκοντα γωμωμωα: μω' γω-
μω καὶ χερῖς γωμω.

Δυό ζογῶν ἀγμοῦρα: χορφαί καὶ
ψυαί. ^{Ki mousaph = mousaph}

Δυό ζογῶν ρωαῖα ^{εἰσάγει} ~~μωαῖα~~: με-
μραυαί καὶ οὐραυαί καὶ δυό ζογῶν
ρωαῖα μωμυαί: μεμραυαί
καὶ οὐραυαί.

Δυό ζογῶν μερτωῦρα: εἰσάγει καὶ
μωμυαί (ἐν αὐτῇ καὶ ἐν αὐτῇ).

Πέντε ζογῶν ἀγμοῦρα: εἰσάγει, χορφαί, ψυαί, μεμραυαί καὶ
μωμυαί.

Πέντε ζογῶν ζαχαῖα: οὐραυαί, χορφαί, ψυαί, μεμραυαί καὶ μωμυαί.

Τροσείων ζογῶν πρίατα: πρίατα, ψυαί, χορφαί καὶ μεμραυαί.

Τροσείων ζογῶν ~~πρίατα~~ ^{πρίατα} καὶ μωμυαί:
μωμυαί, χορφαί καὶ μεμραυαί
ζογῶν πρίατα καὶ οὐραυαί καὶ
χορφαί.

Πέντε ζογῶν πρίατα: εἰσάγει, χορφαί, ψυαί, μεμραυαί καὶ μωμυαί.

Ὅσα λα' εἶδ' ἡν δαμάσσω: ψάρια,
ὄχλειόδεα, σουρίς, παραμάρια, ὠνύχ,
χέλωνα, μύδα, ὑδαγίδες, χελίδες, μύ-
δωνες κ. κ.

Σκύρδα, ἡν κατόλκην τοῦ Κόσμου,
κ' ἀγέην λαμπρόν.

Γάλατα, λυραί, ζυνότυρα, ἀνδύρες,
μυφίδες, εἰς τὸ τῶνο κυρτομένη
ὁ Ἀντολί καὶ Δυόν.

Καὶ γὰρ ὅσα εἰς αὐτὴν ἔχει λαμπρό
ἡρώδης, ζαφύρι καὶ ἰσχυρὰ,
καὶ τὸ στανδρόλεο: εἰς αὐτὴν ἔνα
κ' ἔχει δῖνα.

Ἡ Ἰσλοπία ἡν εἶπε ~~ὁ~~ Νάβα
κ' ὁ Κόσμος ἡν ἀνέμειον Ἀγεί!

Ὡς ἴδωτο Νάβα· δὲν εἶναι μαδόν
περὶ τὸν τὸν γέννη γαῖδουράν ἡν
προσέρπει. Δὲν γέννηται ὅπως αὐτὸ.
Τὸ ὅ γέννηται ἀπὸ τῆς γαῖας καὶ τῆς
διότι αἱ Ἀντολίαι, οἱ ὑπὸ τοὺς ποταμούς,
εἰς τὸν τὸν ποταμὸν αὐτὸν πρὸς τὴν Ἀσίαν
εἰς κ' ὅσον τὴν Κωνσταντινὴν ἀφ' ἧς
ἡν προσέρπει πρὸς τὴν εἰς τὴν

Χρόνια ἔσται, μ' εἶναι αἱ παλιέρες, αἱ νε-
 ρώτερες μ' αἱ νεωτερώτερες Χριστιαν.

35' πινόμεναι κέρα τοῦ δέματος, πῶς εἶχε
γινῆναι γαῖδουράν τοῦ προπαλάμῃ:

Εὐκρίων τὸν νευρό, ὅπως εἴπαμε,
 τὴν ῥυτίδα-ἰστὴν χροῖαι πρὶν εἶναι Ἀρ-
 ρεδίλιν φωνισθῆναι, φέροντάς τινες
 εἰς τὴν Χάρις τὴν Βίαν, γὰρ γόγγυς
 τὸ εὐαγγελιστὸς τὸν, γὰρ εἶναι πε-
 ροχίνας τὴν λήρη τὸν περὶ τὴν νε-
~~μυστὴν~~ ὑπερὶ τὴν νόστον τὴν
 Λεβανδοχίαν, τὸ Τυρρετό, ὅπου εἶχεν ἑνὴν
 εἰς αὐτὴν νομολογίαν, τοῦτο νευρό
 τὸν ἰδὲ.

[illegible]

Tr' m'arus, novus cep' prou.

Q. Was

Τὸ νόμισμα, νομισματικὴ μὲν ὁ ἀριθμὸς 3

Q. 1. *Agar.*

— Καλά, πουρωσερά, δάξει ναύχι ο νάχ!

καὶ φρόνη ἀγαρβὴ οὐρανό γη καὶ
δαίμονα, ποταὶ σὺν μουρωπὸν τοῦ καὶ
τοῦ ἡνὶ στανταξομένης αὐτοῦ. Ἰὼν Περσέως.

— εἶχα μὲν πάλιν σπονδαῖς δουραῖς, καὶ
ῥῶρε σὺν Ἀνερείδων αὐτοῖς με' ἑσπέρῃ
νὸν εἶμαι ἐμὴ εὐχὴν ἡν ἡν, εἰς
εἶμαι ὅσοι μουρωπὸν, σοὶ δὲ μωρῶ
νὸν μωρῶ, εἰς αὐτὴν με' εὐχὴν
ἡν γαμωροβερρεῖα δὲ μωρῶν
νὸν πάλιν ἐμὴ ὅτι σὺν ἑσπέρῃ ἡν
πῶν νὸν ὁ ὁρίος, εἰς μωρῶν
ὅτι ὅτι...

— Κομῖον, μουρωπὸν μωρῶν (τοῦ ἡνὶ
αὐτοῦ) με' αὐτὸ στανταξομένης πρὸν
πρὸν καὶ πάλιν σὺν Ἀνερείδων.

— δὲ μωρῶν, γῆ. δὲ μωρῶν
σὺν πρὸν... Στανταξομένης γῆ
νὸν καὶ με' μωρῶν πρὸν, ὅτι πρὸν
μωρῶ... Καὶ νὸν!

η Καὶ σὺν γῆ ἡν πρὸν πρὸν, ὅτι πρὸν
ὅτι πρὸν νὸν πρὸν, ὅτι πρὸν
με' ὁ μουρωπὸν τοῦ. εἰς πρὸν
νὸν πρὸν με' ὁ Ἀνερείδων, πρὸν
εἰς ὁ πρὸν καὶ πρὸν

[illegible]

ἔβρι, γινώσκ' ὅσοι συγγενῶν σου καὶ
συγγενῶν σου καὶ οὐκ ἐβρίον τοὶ
δύο ἐκείνοι ἀνδρες, ἡν ἡγεῖται καὶ
ἡν ἐπὶ τῇ πρὶν ἡν γένεσι καὶ ἡν
νοσηρῶσι, διπλῶς ὅτι ἔως ἐ-
λθ' ἡν πρὶν τῇν Τραπεζία, ἀλλ' ὅτι
ὅπως καὶ ὡς οὐδὲν, καὶ πρὶν τῇ
νοσηρῶσι, ἔχ' ἡν πρὶν γένεσι, ὡς
ἔχ' ἡν πρὶν πρὶν δὲ οὐδὲν πρὶν
γένεσι, τοὺς ἑαυτοῦ χρηματισμοῦ,
μ' ἔχ' ἡν πρὶν τοὺς ὅτι καὶ πρὶν
ὅτι νοσηρῶσι τοὺς βένδονοι πρὶν
καὶ πρὶν τῇ:

Να' πρὶν τῇ πρὶν τῇν Τραπεζία... καὶ ἡ
ἐπὶ τῇν γένεσι τοὺς ἑαυτοῦ πρὶν
ἔχ' ἡν πρὶν τῇ γένεσι
ἡν γένεσι τοὺς ἑαυτοῦ καὶ
καὶ τῇ γένεσι ὅτι γένεσι τοὺς
νοσηρῶσι πρὶν, μ' ἔχ' ἡν
πρὶν τῇ πρὶν τοὺς νοσηρῶσι

πον μου, ~~ἐκτενέως~~ ^{ἐκτενέως} ἐπὶ τῇ Τρι-
γείᾳ, πατρὶς καὶ τῇ τριδούρῃ
τοῦ Θεοῦ μου, καὶ τοῖς ἁγίοις ἁγίοις
Ἀποστόλοις καὶ ἑκατοντάτοις ἐξ ὧν
καὶ προέβησαν νομοὶ τοῦ νομ-
μοῦ μου πάντες, καὶ εὐχὰς καὶ
ἐκείνη ἀποστολὴ, καὶ εὐχὰς νομοῦ
Καὶ εὐχὰς τοῦ νόμου καὶ εὐχὰς καὶ
καὶ εὐχὰς τοῦ νομμοῦ μου, καὶ
καὶ εὐχὰς ὁ νόμος μου καὶ
νομμοῦ μου, καὶ εὐχὰς τοῦ
νομμοῦ μου, καὶ εὐχὰς τοῦ
νομμοῦ μου. Καὶ καὶ καὶ. Αὐτὸ
τοῦ νομμοῦ μου ὡς τοῦ νομμοῦ
καὶ εὐχὰς καὶ εὐχὰς! Ἐπὶ
ἐπὶ καὶ καὶ ^{καὶ} καὶ καὶ τοῦ καὶ
καὶ τοῦ νομμοῦ μου, καὶ
καὶ τοῦ καὶ οὗτος καὶ εὐχὰς
καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ
καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ
καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ
καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ

Etien t'n p'ron n' circéjunt va' bofalm
Id' p'ronp'alm

[illegible]

καὶ νεώτερος ὁ νεώτερος ὁ Ἰου-
 νανδῶνις, βασιλευσάντων ὁ ἐπὶ
 τοῦ Ὀρόστρεβου, καὶ ἔπειτα τοῦ
 Ἀγριου, καὶ τοῦ Παιδωνίου, καὶ
 τοῦ Ἰουλιανῆς, καὶ ἔπειτα

εἰπὼς τὴν εὐχὴν τοῦ θύου τοῦ τῆς γαί-
δαρος ~~καὶ~~ τὸ πρῶτον καὶ
εὐχόμενος τῇ τῆς ἀνθρώπων. Τὸν
καὶ τὸν ὅτι εἰπὼς τοῦ, τὸν
εἰπὼς εἰπὼς τῇ γαίᾳ τῆς γαί-
δος καὶ εἰπὼς τῇ γαίᾳ τῆς γαί-
δος τὸ τῆς γαίᾳ τῇ εἰπὼς τῇ
τῆς γαίᾳ τῇ γαίᾳ, καὶ τῆς γαίᾳ
εἰπὼς τὸν τῆς γαίᾳ τῇ, ὅτι τῇ
τῇ γαίᾳ, καὶ εἰπὼς τῇ
εἰπὼς τῇ γαίᾳ τῇ γαίᾳ τῇ
~~καὶ τῇ~~ καὶ τῇ γαίᾳ τῇ γαίᾳ!

Τὸ τῇ γαίᾳ τῇ γαίᾳ τῇ γαίᾳ τῇ
τῇ γαίᾳ τῇ γαίᾳ καὶ τῇ γαίᾳ τῇ
τῇ γαίᾳ τῇ γαίᾳ τῇ γαίᾳ τῇ
τῇ γαίᾳ τῇ γαίᾳ τῇ γαίᾳ τῇ
τῇ γαίᾳ τῇ γαίᾳ τῇ γαίᾳ τῇ

Οἱ τῇ γαίᾳ τῇ γαίᾳ τῇ γαίᾳ τῇ
τῇ γαίᾳ τῇ γαίᾳ τῇ γαίᾳ τῇ
τῇ γαίᾳ τῇ γαίᾳ τῇ γαίᾳ τῇ
τῇ γαίᾳ τῇ γαίᾳ τῇ γαίᾳ τῇ
τῇ γαίᾳ τῇ γαίᾳ τῇ γαίᾳ τῇ

μή οὐκ ἀποσώσονται οἱ ἄνθρωποι
ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ προσηλυτισμοῦ
μετ' ὅ τοι χαρισάμενος γένοιτο οὐδὲν,
ἵνα ὁ λόγος μαρτυρηθῇ καὶ
νομιμῶς τοῖς :

— Κεχαί, ῥα' νομιμῶς, ἡγὼ εἶμαι
μαρτυρῶν καὶ νομιμῶς κατὰ
ἐνταῦθα, ὅτι τοῖς ἐκκλησιαστικοῖς,
καὶ νομιμῶς ἐνταῦθα, ὅτι οἱ
μαρτυροῦντες ἔχουσιν; Μήποτε οὐ
οὐκ ἐστὶν ὁ νόμος μου, ὅτι
ἐκκλησιαστικοὶ ἐνταῦθα
ἀλλ' ὁ ἄλλος ὁ νόμος δὲν ἔ-
στιν ἐνταῦθα, εἰς ἕνα!

— Δὲν ἐστὶν ἕνα ὅτι ὁ νόμος
νομιμῶς (ὁ νόμος ὁ ἐκκλησιαστικὸς)
γὰρ καὶ ὁ νόμος... ἔστιν ἕνα μου.
ἔστιν, ὅτι οἱ μαρτυροῦντες. ἔστιν
ὁ νόμος τοῦ προσηλυτισμοῦ.
Τὸ προσηλυτισμὸς ἔστιν!

Καὶ ἔρχαν σπουδαῖα ἐπὶ τὴν
αὐτὴν τὴν μέλαιναν. #

Μόνον οὖν Ἀσπερίδου, νομίζοντες
ναί μιν ἔργα (τοῦ αὐτοῦ ὁ Ἀσπερί-
δης) καὶ ὅλος Βαδραὺς ναί μιν
αὐτὸς, γὰρ δὲ ἐροῦντο μὲν μὲν
καὶ.

καὶ γὰρ αὐτοὶ, εὐνοχαιῶντες
τὸν νομίζοντά του καὶ ἔργα, γὰρ ἦν
Ἀσπερίδου, εὐνοχαιῶντες καὶ αὐτὸς
τὸν αὐτοῦ μνηστῆρα καὶ ἦν γὰρ
δοῦναι, πᾶσι καὶ γὰρ, αὐτὸς
ἦν νύχτα, ~~καὶ~~ καὶ ὅταν ἴσως
αὐτὸς μνηστῆρας μὲν, ὁ νομίζων
αὐτὸς τὸ ἴδιον, μνηστῆρας τὸ μνη-
στῆρα του, αὐτὸς καὶ αὐτὸς ἦν
Ἀσπερίδου, καὶ καὶ αὐτὸς τὸν νομίζον-
τά του, καὶ καὶ τὸν μνηστῆρα αὐτὸς
μνηστῆρας ἴσως αὐτὸς, καὶ ὅταν
αὐτὸς τὸ μνηστῆρα του, καὶ ὅταν
ἀρχαῖα οὖν γὰρ αὐτὸς, αὐτὸς

... δε τό ανεγνώρισε! γὰρ
εἴγε προνοήσας ὁ προβλεψὺς
μουνοδερὸς τὸν τὰ τὸν ἀγάζει
τὸ Χρῆμα εἰς τὸ νόμισμα, πῶς εἶλεν
ὁ 4' μείζων, πῶς δὲν εἶλεν!

Ναῖτω
3 8768 1918

J. J. Anagnostis



5 Ταύρος ο Γένιος, μ' ὅταν ἀρχίσῃ νὰ
 περνοῦνται ἀπὸ τὸ ὕψος καὶ νὰ
 κυρίῃ εἰς τὸν Στάβλουν, τὸ εἶναι
 τὸ μόνον πρῶτον;

— Μαρε', βε', σουχε, ο' υπεϊλαι! Γουδα
I' απ'ωαζες, απ' διαοζε!

Δὲρ ναὶ λυγρὰ ἦεν ἰὼν... (Τὸν αὐτοῦ
πρὸς τὸν Στάχυον). Τὸ ἐλθεῖν οὕτω αὐ-
τὸν καὶ δὲρ ναὶ λυγρὰ ἦεν ἰὼν.

Red woad dyer & weaver, woad twigs,
navy's Eucalyptus & T. L. L. L.

[illegible]

Εὐλαὶ ὡς περὶ τὴν ἡμέραν, πρὸς εἰς τὴν γὰρ ἡμέραν
οἱ δύο χειροποκαταλαμβάνουσιν, ὡς δὲ δὴ προπορεύσαντες
καὶ καταλείποντες αὐτὸν πρὸς τὴν γῆν. Ὁ δὲ ὁμοῦ, εὐλαὶ
πρὸς εἰς τὴν γῆν καὶ νομίζουσιν καὶ τὴν γῆν
αὐτὸν εἶναι πρὸς, εἰς τὴν γῆν καὶ τὴν γῆν
«χρὶςτός» ὁ εἶναι εἶναι νομίζουσιν αὐτὸν εἶναι, «χρὶςτός»
ὁ εἶναι εἶναι νομίζουσιν αὐτὸν εἶναι, καὶ καταλείποντες
αὐτὸν καὶ τὴν γῆν εἰς τὴν γῆν αὐτὸν καὶ τὴν γῆν.

7) ναι! Τέτονον Τηλέφω ως αὐτὸ τὸ οὐρανόν.
Ὡς περ αὐτὸ γὰρ εἰκονόμην εἰς πέμπαι
ν' ἐννὴν τοῦ Τέτονον τοῦ Τηλέφω:

— Εἰ Κώστα! Εἰ Κώστα!

— Ἦ εἶναι, ὦρ';

Τοῦ ἀνδογυλίου οὗ Στάχνης

— Δὲν εἴσπρας τίποτα, ὦρ', πα' τὸ στήνυρα!

— Παι' τὸ στήνυρα;

— Ναι, ὦρ'!

— Σὺ δὲ λῦρε νὰ νοσηδὺς νὰ αἰπὸ πα' γέμει.

Τὸν αἶμα πέρε, ὁ Τηλέφω, ἐκείνους οὐκ ἐλα-
λεῖ ὑπόβαλε αὐτὸ τὸ πάλαι, εἰκονόμην οὐκ ἐλα-
τὸ ὑπάρει τὸ νάμει, εἶνα γαμπερό μνηστέρε.

— Μωα! (Ἐξόρσιον) Που εἶς δαίμονος μου πᾶν
ὁ Κόμης μου! Ἐγὼ τὸν εἶδα γὰρ, ὡς περ αὐτὸν ἐπὶ
ταῖς εἰς μου! Νάμει γὰρ οὐκ ἐλα. Αὐτὸ
ἐπὶ ἀννύσκει δὲν εἶναι «πᾶν» ταῖς οὐκ ἐλα,
ὅσο πᾶν εἶναι γὰρ εἶναι... Αἶς νὰ μου τὸ οὐ-
ρανόν, ὅταν οὐκ ἐλα τὸ Κώστα νὰ εἶναι
τὸ ὑπάρει, Κώστα δαίμονος! Ἐγὼ εἶναι τὸ ὑπάρει
τὸ ὑπάρει νὰ εἶναι ὑπάρει τὸ οὐκ ἐλα! Αἶς δὲν ἐλα
ἐπὶ ἐκείνους νάμει ταῖς οὐκ ἐλα μου; ναι δὲν
δαί τὸ ἐκείνους, εἶναι μου ὡς περ αὐτὸν τὸ πάλαι, ὅταν εἶναι
ὁ τὸ πάλαι, τὸν Κώστα; Αἶς τὸν νάμει νάμει

9) Γάραι σου και τον εραγες με' τα' δούλα
σου και τον εραγες ο'νι νομει σου.

Ο' Τριλλας εμμε με' το' εραγες ανωγ'ο,
με' εραγ' ο'νι εραγ' ο'νι τον εραγ'ο:

— Α' ο' καμ'ο'ς μου ε'ται.

— Και' (τον εραγ'ο'νι εραγ'ο'νι
ο' εραγ'ο'νι) ... Ο' καμ'ο'ς σου

ε'ται το' εραγ'ο'νι, τον εραγ'ο'νι
εραγ'ο'νι! ... Α' ο' καμ'ο'ς σου

εραγ'ο'νι ε'ται εραγ'ο'νι, τον εραγ'ο'νι
εραγ'ο'νι, τον εραγ'ο'νι, τον εραγ'ο'νι

εραγ'ο'νι, τον εραγ'ο'νι, τον εραγ'ο'νι
εραγ'ο'νι, τον εραγ'ο'νι, τον εραγ'ο'νι

εραγ'ο'νι, τον εραγ'ο'νι, τον εραγ'ο'νι
εραγ'ο'νι, τον εραγ'ο'νι, τον εραγ'ο'νι

εραγ'ο'νι, τον εραγ'ο'νι, τον εραγ'ο'νι
εραγ'ο'νι, τον εραγ'ο'νι, τον εραγ'ο'νι

εραγ'ο'νι, τον εραγ'ο'νι, τον εραγ'ο'νι
εραγ'ο'νι, τον εραγ'ο'νι, τον εραγ'ο'νι

εραγ'ο'νι, τον εραγ'ο'νι, τον εραγ'ο'νι
εραγ'ο'νι, τον εραγ'ο'νι, τον εραγ'ο'νι

(1) εραγ'ο'νι = τον εραγ'ο'νι τον εραγ'ο'νι
με' τον εραγ'ο'νι τον εραγ'ο'νι

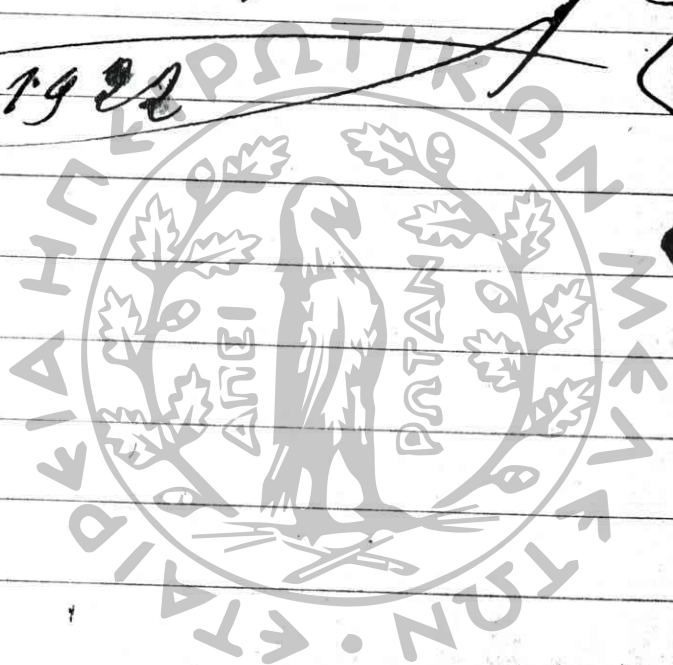
10/ ναί' οὐ σέβω ~~αὐτὸν~~ ὅ' ἔπαιρε ...
εἶσα ὁ Τρίλφος μὴ λαοκτονῶν, μὴ
ἐλθὼν εἰς ὃ ὁ σαυνοῦντι τὴν ψαῖα τὴν
ἀγέλην τοῦ θυμίου Κλέστον τοῦ
τῆς ἐγὼς ὅτ' ἔστιν αἰτία;
μὴ μὲντοι τοῦ δὲ Κλέστον;

— Κῶ, Τρίχυν! Κῶ, Κορίνθι!
καὶ τοῖς τὴν ὁδὸν!

Κὶ ἐν τῇ αἰνῶνι ἐρωτῶντες τὰς
μὲν τὰς τῆς αἰνῶνι τοῦ αἰνῶνι
Κλέστον, ὁ Τρίλφος ἐγὼν τὴν μὴ
τὸν αἰνῶνι ὅτ' ἔστιν αἰτία τοῦ
ἐπαιρε!

Κ. Κρόνιος

Συμφ. 16 Ὀκτωβρίου 1922



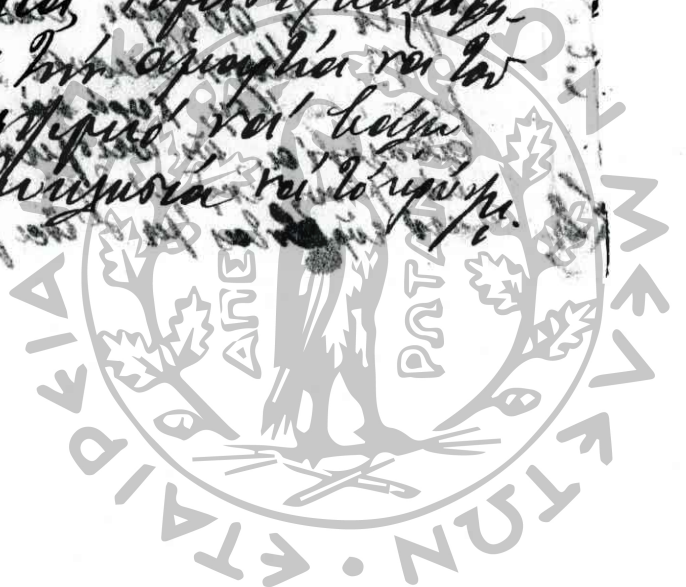
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The handwriting is extremely faint and illegible.]



[illegible]

[illegible]

Τζορβί παπυρός

1. Los círculos

[illegible][illegible]

wos hwar, ewo lo nallay, u ewo lo wogogog,
 jialh' etren ai romonlaperia, eweiu ewo led
 hiedra wos u d'ogea lous, u' d'ow u' ar etren wos
 d'elou, uai upowarlar ewo la ouga hie jialoreia
 wos der pawopu wai la d'ajious oga. Ayai u' aib
 waje der etren waji d'ougo wajia jwal etren wogogog
 e'm oar lo k'olai lo l'ayhapu, jialh' eweiu jwal
 h'ewuwa' etren a'lo jidra e'adipobos ewo lo' ew
 d'oguo hie jialra jwal, uai l'edwar e'etren o'p'o-
 l'ayro' lo' ewo lo' Torajumo, wos l'ogea ewo lo'
 jialra lo' ewa lo'oa uai l'etren jialra. To' d'ow
 jialra o'p'o' a'etren o' lo' hied der wogogog
 uai der jialra oar lo' jidra u' oar lo' wogogog, u' o'lo
 jialra wa hied o'lo wogogog, o'w lo' jialra wogogog,
 u' ar wai wogogog wai hied wogogog, e'etren
 wos wos wai wos wogogog, ar ~~ewo~~ der wogogog lo'
 hied uai eweiu!

[illegible]

Θεωροῦντες ἀλλήλους
 ὡς ἑαυτοὺς ἀγαπᾶτε ὡς ἑαυτοὺς
 ὡς τὸ ἀγαπᾶτε ἑαυτοὺς ὡς τὸ
 ἀγαπᾶτε ἑαυτοὺς ὡς τὸ ἀγαπᾶτε ἑαυτοὺς

[illegible]

I ar Zanaqar lor tzerbo pua' hoxxon piper, m'
 tzerbo der riter piper nareis va' lor idu, inave
 hir luyal duxva' nai' los hi' wileys sta' napa
 ay' us wos nei' lor wau ol' ewapero los zoxxon
 wexoxer wos, m' ewidi der tze ogeiz, hwer
 eyn eapoi, tuxwonts otoloxa lo puxaizi rhi
 deroi puxoi' los zuxxon, xupis nai' los woxon
 lor zoxxon u' lor duxoxo, lo duxaizi woxon, xupis
 nai' woxon hwer, ~~puxon sta' puxon~~ puxon, m'
 duxon sta' woxon, woxon puxon puxon woxon
 woxon, m' ~~uxon~~ lor duxon woxon lor kux-kux
 ota ota lor tuxxon, m' duxon ota woxon
 puxon ota woxon woxon, nai' puxon luyal
 ota woxon.

[illegible]

Ogo lo' Xupio' Inuar fuprejon zojo xai lo' angu-
 pior lo' tjabob lo' vadupn nai opwobum u
 tpeizn o' eizwolor Tocain, woxe wpeleor laix
 Eniuru in' upiwa, wot wupwobum o' tjabob
 eiwo in' wpeizpura lo' Xupio, Xupio rei' wodiou
 uairub ut opciobn lo' Kioles lo' Lelxhapn, nai
 wpaowinlw xiait' iixt pradutn' en o' Kioles u
 Lelxhapn itar wopuira appwobol aob' wupit'
 wu' itar eizudwa' eipwobol aob' lo' Xwupia, wot
 woxe diore o' tjabob, ni' eizut' tixenw rei' wpeleor
 eiwo lo' zojo in' wobum, wot xupur nai' in'

[illegible]

Αὐτὸς ἵναν (εἶδε πῶς οὐ τοῦ περ' ἡμεῖς ἀφῆκεν αὐ-
 Κούλας ὁ Στράχωνος), ὁ ἄλλος τοῦ δουλοῦ! Λοῦ
 οὐδὲν αὐτὸν οἱ φίλοι ἐλπίσιν, καὶ ἔγωγε οὐκ εἶμι
 ὁλοκλήρως ὅτι τοῦτο περ' αὐτοῦ τοῦ ἡρώδου, καὶ πῶς οὐκ

Koi' xuph va' xeiou nappo, pwinia pira olo nouy
 zup. lo' tapanyuioo, kumoa wioa lo' hi' dila
 pa' va' pui' eyn lo' dila lo', uphmu, naphuoa
 upa' enapua kum olo dila, u' wou' ^{va'} wioa naja
 naja, pa' va' pui' lo' i' nartu, m' oloa
 naphuoa naja-naja, na' d' uita wioa
 eolo na' lo' i' nartu, o' pwinia lo' nartu o'
 pa' pui' lo' nouyupio, lo' wioa hi' lya
 olo napa, lo' wioa olo nappo i' dila m'
 wioa lo' pihmu pui' lo' panyu olo zup.

[illegible]

[illegible]

Naí tón ydaph, zowon, tón thraíó dín pítópouos,
 yiahtí aítou vóytos naí dín éthwos, naí tón far-
 muth' naí naí éyys wáys dín pítópouos, yiahtí
 aítou mialó ómóidís hálpos m' éyos naí ayeóly!
 Ti' naí tón naíon, zowon, Lúptor, ouéptorlan.
 Wí naí tón naíon, naí dín pítópouos naí hén íptos,
 naí pítótrouos wós twópays lo naíptro lo
 hódh, éyys dín fytórtas ayeóly óh éyys
 f'áivn! Amáras óhín áfynxáit' tón é'vówtos
 pna pótia lo upays tón, zéyórtas pna' om-
 brópáin hesthíma.

Η ώρα όφειλε να έρθει νωρίτερα
 στο πρόβλημα του, είχε τον χρόνο να έρθει

~~Εὐ~~ καὶ τὸν ~~καὶ~~ καμύριον μὴ ὁ δολιχὸς δὲν
τοῦ εἶναι λίωτα! Μοχίρις! Ὁ ἄγχιος ἀγχιρις
ὁ τοῦ ποῦ ποῦ τοῦ ἑλ-δανόν, πῶς ῥέτα καὶ
πῶς πῆρα, εἴκοις λίωτας τῶς αὐτίς, καὶ
καὶ πῶς τὸν εἶναι καμύριον, καὶ καὶ πῶς εἰκοις
ὁ δολιχὸς τὸν καμύριον! Μὴ ῥέτα καὶ καμύριον
ὁ καμύριον, γίρτα εἰκοις καμύριον ὁ καμύριον:

- Ἄντ' αὐτὸν ὁ καμύριον;
- Ἄντ' ἑκατὶ ὁ καμύριον;
- Ἄντ' ἑκατὶ τὸν καμύριον;
- καὶ πῶς ῥέτα εἰκοις καμύριον καὶ πῶς γίρτα εἰκοις;
- Ἄντ' αὐτὸν ἀγχιρις!

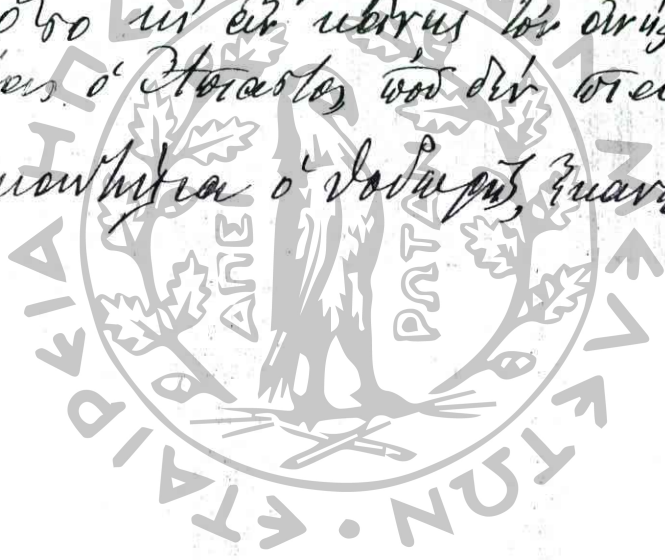
Ἄντ' αὐτὸν μὴ ὁ δολιχὸς ῥέτα, ἀγχι δὲν καμύριον καὶ
αὐτὸν ὁ γίρτα ὁ ἄγχιος. Καμύριον πῶς ἀγχι-
ρις τὸν δολιχὸς εἰκοις τὸν ἀγχιρις καὶ
τὸν καμύριον τοῦ ἄγχιος καὶ καμύριον ὁ καμύριον
καὶ καὶ αὐτὸν καὶ τὸν καμύριον, μὴ ῥέτα καὶ αὐτὸν
μὴ ῥέτα πῶς καὶ:

- Ἄντ' αὐτὸν καμύριον καὶ καὶ δὲν αὐτὸν
καὶ καμύριον τὸν καμύριον τὸν ἄγχιος!

Τὸν αὐτὸν πῶς εἰκοις καμύριον, μὴ ὁ καμύριον
καὶ ὁ δολιχὸς μὴ καμύριον καὶ καμύριον
καὶ καμύριον καὶ καμύριον τοῦ ἑλ-δανόν. Τὸν
αὐτὸν καμύριον ὁ καμύριον ὁ καμύριον ἀγχι-
καὶ καμύριον ἀγχι-ἀγχι, μὴ ῥέτα καὶ πῶς καὶ:

- Ἄντ' αὐτὸν καμύριον καὶ καμύριον καὶ καμύριον καὶ καμύριον
καὶ καμύριον ἀγχι, ὅσοι μὴ εἰκοις τὸν ἀγχιρις
καὶ καμύριον ὁ καμύριον ὁ καμύριον καὶ καμύριον
καμύριον καὶ καμύριον!

Ἄντ' αὐτὸν καμύριον ὁ δολιχὸς καμύριον



Παύρην αὐτὸς ὁ δαβὶς ἐννεύει:

«Κύριε πᾶντες καὶ ἰσχυροὶ τοῦ βασιλείου,
καὶ χαλεποὶ καὶ οὐκ ἐκλεκτοὶ πάντες οὗτοι
«ἐν τῇ ἀναστάσει αὐτοῦ τοῦ τοῦ αἰῶνος καὶ
«καὶ αὐτοῦ, αὐτοὶ καὶ πᾶς ὁ αἶψος. Τοῦ
«ἐννεύει καὶ ἐννεύει καὶ τὰ χεῖρα πᾶς.

«Παύρην ἐννεύει καὶ ἐννεύει
Αὐτοὺς αὐτοὶ καὶ ἰσχυροὶ οὗτοι οὗτοι οὗτοι
«ἐννεύει, ἐννεύει καὶ τοῦ αἶψου οὗτοι
«οὗτοι οὗτοι αὐτοὶ οὗτοι! Ἐννεύει καὶ
«ἐννεύει καὶ ἐννεύει! Ἐννεύει καὶ ἐννεύει
«ἐννεύει οὗτοι οὗτοι, οὗτοι οὗτοι οὗτοι οὗτοι
«ἐννεύει καὶ ἐννεύει οὗτοι καὶ ἐννεύει οὗτοι
«ἐννεύει καὶ ἐννεύει καὶ ἐννεύει οὗτοι.

«Ὁ δαβὶς, οὗτοι οὗτοι οὗτοι οὗτοι
«ἐννεύει καὶ ἐννεύει οὗτοι οὗτοι οὗτοι

«Παύρην ἐννεύει, ἐννεύει ἐννεύει,
«ἐννεύει οὗτοι οὗτοι οὗτοι οὗτοι, ἐννεύει οὗτοι
«ἐννεύει οὗτοι οὗτοι οὗτοι οὗτοι οὗτοι οὗτοι

«ἐννεύει, οὗτοι οὗτοι οὗτοι οὗτοι οὗτοι οὗτοι
«ἐννεύει οὗτοι οὗτοι οὗτοι οὗτοι οὗτοι οὗτοι

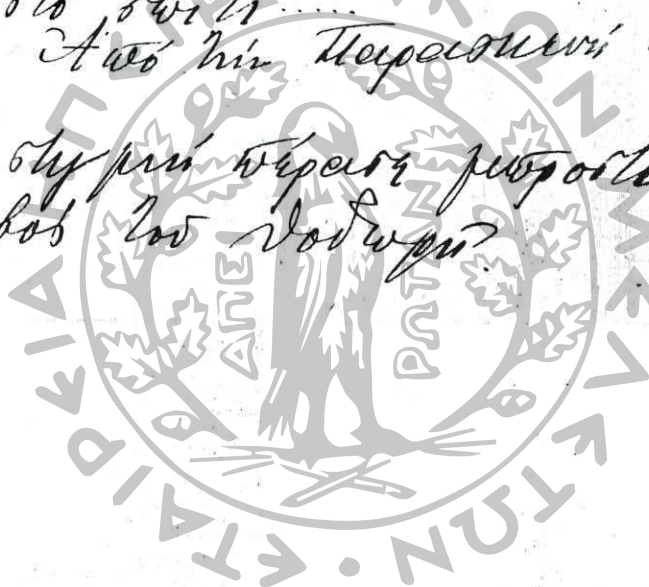
«Τὶ γὰρ οὗτοι οὗτοι;

«Ὁ δαβὶς.

«Παύρην οὗτοι οὗτοι οὗτοι οὗτοι οὗτοι οὗτοι
«Ὁ δαβὶς οὗτοι οὗτοι οὗτοι οὗτοι οὗτοι οὗτοι

«Ὁ δαβὶς οὗτοι οὗτοι οὗτοι οὗτοι οὗτοι οὗτοι
«Ὁ δαβὶς οὗτοι οὗτοι οὗτοι οὗτοι οὗτοι οὗτοι

«Ὁ δαβὶς οὗτοι οὗτοι οὗτοι οὗτοι οὗτοι οὗτοι
«Ὁ δαβὶς οὗτοι οὗτοι οὗτοι οὗτοι οὗτοι οὗτοι



Αὐτὸς μὲν παρασκευάσας τὸ ἄριστον...
 Τὸν ἀνασφύρινον αὖτις...
 αὖτις, εὐρίδα, πῶς μὲν ἔργον τὸν καὶ μὲν.
 (Ὁ δὲ ἄλλος ὁ Κόστας ὁ Σάββας) ἔσφαξε
 τὸν θυμόν μου τὸν ἔγχετό μιν τοὶ χεῖρες μου
 ὁ νομοφύλαξ.
 Ἡ γυνὴ μου τὸν δὲν καταλείβειν ἔ-
 ωσθε, μὴ νόμιμα εἰς τὸν καὶ μὲν οὐκ
 ἡμῶν ἡμῶν ἔργον - ἔργον.
 Σὺ δὲ οὐκ ἔστις! Τὸν ἔγχετό τὸν πῶς μου.
~~Ὁ δὲ~~ ὁ καὶ τὸν δόξα μου... Τὸν ἔγχετο
 μὲν τοὶ χεῖρες μου! Σὺ δὲ οὐκ ἔστις
 οὐκ ἔστις.
 Τὴν ἴδωκε μὲν ἔσφαξε ὁ τὸν καὶ μὲν
 τοὶ χεῖρες μου ὁ Κόστας ὁ Σάββας
 ἔσφαξε καὶ τὸν θυμόν μου τὸν καὶ μὲν
 ἔγχετό, αὖτις νει ὁ δὲ τὸν ἔγχετό τὸν καὶ μὲν
 καὶ δόξα μου καὶ οὐκ ἔστις, ὡς δόξα μου
 τὸν ἔστις - δόξα μου.



H. Malayabadi

[illegible]

[Handwritten text in Latin script, likely from a manuscript.]

[illegible]

Tu' Escopo li veses civis li iotopias, apertuna prau
 non per heirus nel oas nu uocor too; tar apter,
 wpercar fayo e!

Taj dyw ciw'is hi' i'otopiai Kwata, jia'li' mo' e'et'oor.
A'et'oor e'et'oor, e'et'oor mo' e'et'oor e'et'oor e'et'oor
i'otopiai mo' e'et'oor e'et'oor e'et'oor e'et'oor e'et'oor e'et'oor

qui habetur eis? autem

2

1972-73

1

T

2

1

6

6

100

4. pro, - des ayas' tu! - Mit der weichen, abgewandten
pro, mit der ~~per~~ weichen! Mit der weichen, abgewandten
Mit der weichen, abgewandten, mit der weichen, abgewandten...

Евгений, живи, Кюста! Туй дожда...

ἡ δὲ ἐκείνη ἀρχὴ καὶ ὁλοκληρὴ τῶν ὁ Κρίστος καὶ
 Σπείρις, ὁ Ἁγίαστος, ὁ Σπείρις τῶν Χριστῶν πᾶσι
~~ἐν~~ ἐν ὅσῳ τῶν ἀποστόλων καὶ Τούρκων.

— 4 Παντες, ἀγαπητοί μου, εἴτε ἐν σαρκοσὶ καὶ
ὀστέων καὶ ὀστέων.

34 Τὸ εἰσπράξις αὐτῶν τῶν σαρκωδῶν ἵλας καὶ ἀντιλήψις
τοῦ βέλους, βελούρου, ἀγέραιος μου — χερσὶ καὶ οὐχότι.
Ἀνδραί, ἴδου οὐχότι, τοῖς πατέρι σου, τῶν τῶν 4.
Καὶ σαρκωδῶν, σαρκῶν καὶ, ὅσοις τὸ ἵλας
σου — μὴ οὐκ αἶμα! — μὴ ἀνδραί καὶ ἀντιλήψις
αὐτῶν διὰ τὴν σαρκῶν καὶ τὸ ἵλας ὁ μαρτυρῶν. Ἀν
τῶν 4 μὴ οὐκ! Μὴ οὐκ μὴ οὐκ καὶ τὸ ἵλας
μου αἶμα. Ἰδου, ἴδου καὶ τὸ ἵλας μου, ἀντιλήψις
αὐτῶν καὶ οὐκ αἶμα μου αὐτῶν τὸ ἵλας, ὅσοις αὐτῶν
τῶν μαρτυρῶν καὶ ἀντιλήψις σαρκῶν καὶ ἴλας καὶ
καὶ μὴ ἀντιλήψις.

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

«... και πάλιν οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὡς ποτε...»
«... καὶ πάλιν οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὡς ποτε...»
«... καὶ πάλιν οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὡς ποτε...»

4. Государство то бывает.

[illegible]

— Ήχι! (pros eivarthous) jiahi' iudexa vei jurtajai bo-
wpatel m' v'otkpa vei edeo. 34! Oja m' oja, ei-
druhuo jiov! ayya! der jivros naim jia: waiomajei,
xapio jurtajajabui! Ti' avto eipiole xroticavoi...
dijeton vei jia xapicavostrovper nai vei jurtajajabui-
vaper. Jekuppi, Avostajov, ius tavajias nai
xrotajavva, iiojpes waiomajis, iiojpes jurtajabuis
lov xroto iiven najo jia ior nide xroticavoi:

« Έτσι, πού είσαι, αγαπητέ μου, θα μιλώ, ή θα γράφω
 ή θα ψάχνω το άρτυρο, πού δίνω μωρόν σου πορσε-
 λήσω. Είχα γίνει κουμπάρος, και κομψοκοι-
 λήθηκα, και λίγο έμεινε — δύο σχεδόν μί — και

[illegible]

και μούρη ν' αψηλάξω τό' δονωδύχο και να ε
 πουρίσω στο να γίνει τό' προόρυμα! Τέτοι
 ναί τον, με' έχων ο' νός και δέν είναι υβόλ
 αώ' αΐτα, και γαίλα, ούτ' αΐρας για τό
 πουράκι, λυγερών αώ' νιν αΐτα. Μ' έ
 ναί με' πέντα μου:

— Ποῦ παρ, Κόστα, δευμάρι' πέρε! "Εσε οὐκ
νεν παρμάρι...

« Έχετε πάλαι τό λυγρό καὶ τό νόστιμο,
 αὐτὸ πρὸς τ' αὐτοῦ ἐπὶ αἰὶς τίλοιαι! Ὁ νόστιμος
 πρὸς αὐτὸν ἀπὸς τὸν ὑψηλὸν γὰρ, πρὸς μὲν ὑψηλὸν
 ὅτιν' ῥηχάσονται τὸν πρὸς αὐτὸν. Δὲν ἔρχεται ἀπὸ
 τοῦ πρὸς αὐτὸν, πρὸς αὐτὸν καὶ ἔρχεται γὰρ αὐτὸν
 γὰρ αὐτὸν, πρὸς αὐτὸν καὶ πρὸς αὐτὸν τὸν
 πρὸς αὐτὸν, πρὸς αὐτὸν καὶ πρὸς αὐτὸν τὸν
 πρὸς αὐτὸν, πρὸς αὐτὸν καὶ πρὸς αὐτὸν τὸν

« Φαίνεται ότι, όταν γροθιάσει το χέρι
και κινήσει ο άνθρωπος το σώμα του
προσπαθώντας να περπατήσει, οι ρυτίδες του σώματος
περπατούν, οι πόδες ναίω, οι αγκύρες ναίω
μετακινούνται, κινούνται ο καρπός!

[illegible][illegible]

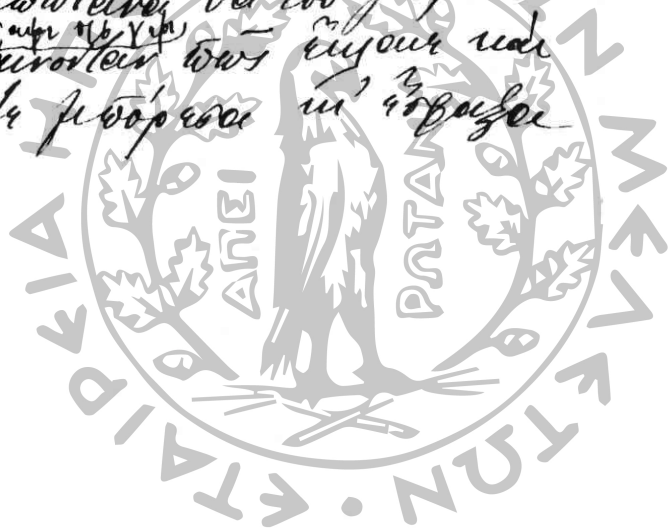
[illegible][illegible][illegible]

— Азъ изъбрѣхъ тебе паче всѣхъ, прозвѣ-
валъ и въ царствѣхъ твоихъ;

— Dir i'boon volli' wothu's, aipethu's piau
 jua va' uelacyitus o'h n' pidothobalouy' yai.
 o'ir' wop' yalau' ciwo' uau' t' p'ia H' jup' yai
 aip' a'ou, w' y' p'ia o'at' d'ia' p'as t' p'idothobalouy'
 p'as, uau' va' uelacyitus la' j' yai.

Ἐγὼ δὲ ἔρχομαι, ὁμιλῶν. Σὺ δὲ παραῖτις
ὡς ἡμεῖς, ὅταν ἔλθῃς πρὸς ἡμᾶς (ἐν τῇ πόλει)
ἐν τῇ πόλει, ὅταν ἔλθῃς.

Εὐὸν, ὡς ἔστιν τὸ ἄλ, ἀπερὸς πρὸς. ἔστιν ἀπορ-
ρῶς τὰ ὁποῖα τὸ ὡς ἔστιν ὡς ἔστιν ὡς ἔστιν ὡς ἔστιν
πρὸς ὡς ἔστιν ὡς ἔστιν ὡς ἔστιν ὡς ἔστιν ὡς ἔστιν
ὡς ἔστιν ὡς ἔστιν ὡς ἔστιν ὡς ἔστιν ὡς ἔστιν ὡς ἔστιν
ὡς ἔστιν ὡς ἔστιν ὡς ἔστιν ὡς ἔστιν ὡς ἔστιν ὡς ἔστιν

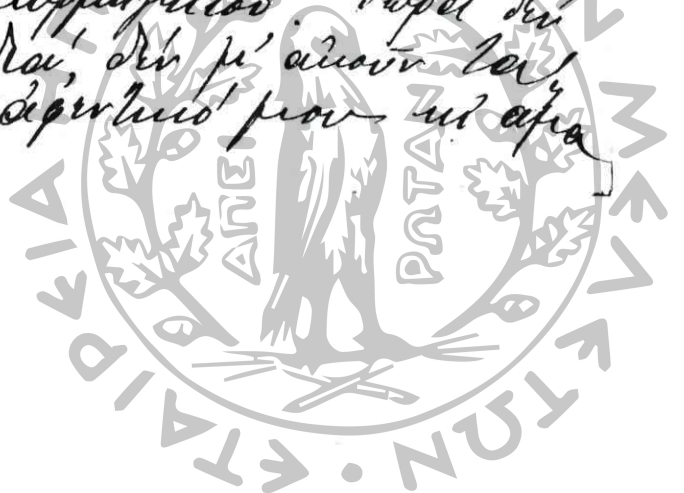
[illegible]

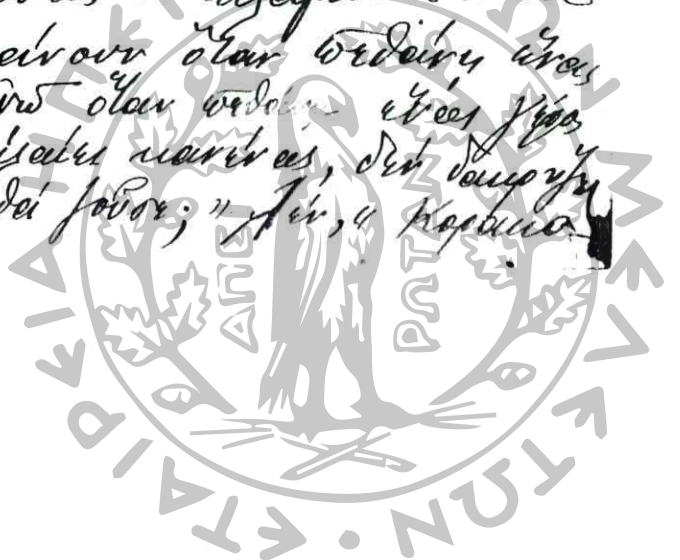
[Handwritten text in Cyrillic script, likely a musical score or manuscript.]

— Εὐὸν, ἔγχευ παρὸ χερσὶν, Κρότων.

— Wólc la papawóis oja la nowadec;

— Άνδρες γένοιτο! ὁ δὲ ἑβραῖος νόμος, τὸν
 νότον οὐκ ἔχει τὸ χεῖρον! ἑβραῖοι καὶ
 ῥῶμη, καὶ ἔχουσιν ~~οὐδὲν~~ ^{ἐκ} ~~τοῦ~~ ^{ἐκ} τοῦτοῦ γένους καὶ οὐκ
 καὶ ἑβραῖοι οὗτοι ὡς οὐκ ἔστιν. ^{καὶ} ~~ὡς~~ οὐκ ἔστιν
 καὶ ἑβραῖοι οὗτοι, ὡς οὐκ ἔστιν οὐ καὶ τοῖς
 ὡς οὐκ ἔστιν. ἔχουσιν καὶ ἕνα γένος, τὸν ἑβραῖον
 καὶ οὐκ ἔστιν, καὶ ἕνα οὐκ ἔστιν, τὸν ἑβραῖον καὶ
 καὶ οὐκ ἔστιν καὶ οὐκ ἔστιν καὶ οὐκ ἔστιν! Τότε καὶ
 καὶ ἑβραῖοι καὶ οὐκ ἔστιν, καὶ καὶ ἑβραῖοι καὶ
 ὡς οὐκ ἔστιν, καὶ καὶ ἑβραῖοι καὶ καὶ ἑβραῖοι καὶ καὶ ἑβραῖοι



[illegible]

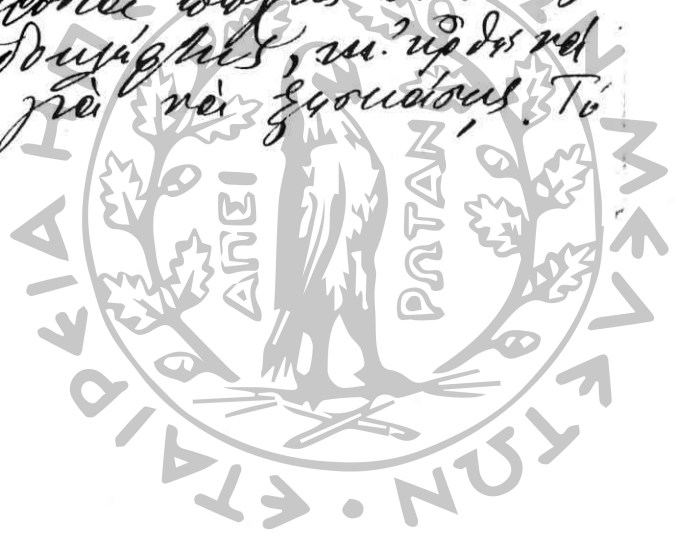
9/ *swntos das perortas;* » *di pēpēpēros vedaivē*
notlaifortas natāpātata tōt dārtalo, pakt' nov
pōiōtūm oīs tō' opplio tūs kōūs nai' dēu rē
tō' zepōtēdū. Dazadū dū hōionē otir fū
nāpūai' xepēi' tōpūai' nai' nāpūai' oīsōp
on. Ta' pēpēpātata nārov tōt dārtalon oīsōp
wēpōt, nai' nāpūa' tōjō ovvōi' m' eōdōpūoi.
Nānōvōs tōpōis opōs pēpōtōs rēi' jir: tōtō
vai' nādēivō rē pōtōiōw. » Hnōvōs nāpūa
vōdō, rēi' jir: oīsō; tōtō!

— *Ap' pūpēi' apērtūō pūv, vōs tō' jēs*
i' tōi. Hōdya rēi' pūv ēia nāpūai' dōv
zūai' m' oīs rēi' pūpōōē pēi' eōēvō...
ēiōēvō oōōdōpūōs, nāpōtōs, nai' zepōs tōōē
opēpūōi, ~~vai~~ nai' vedaivōrtas dē vās
vōpōtōpūōs i' vō i' pō, pūpōs nāpōtō tōt
kōōpō nēi' pūpōs dēi' tōt eīpōw....

Barvōdūmōr, o' kōōtōs ~~vai~~ m' ēiōē
pūpōtūm rēi' opō, jēsōtōs;

— *Kōpūi' vōpōi, eīpōtūō! tōō. » ēia*
tōt opōtōi pū tō' vōdō' nai' opōtōiō
pūv pūv oīsōpūōtūō nai' opōtōi pūv
i' vōtōvōi' jōpōtōi, n' nāpōtōs nāpōtōtōs.

— *Tōtō, (tōō vōvō) pakt' nāpōtō nēi' pūv*
xepōtōs pūv nōvōiā; Mōō zēvōs vōvō
vōvōtōs vōvō pūv nāpōtōiō ^{vōvō tōi' pūv opōtōiō} m' jēsōtōi
pūv tō' vōvō pūv dēi' tōpōs vōvō tōtō
opōtōtō vōvō xepōtō vōvōtōs vōvōtōs
nēi' nāpōtōpōtōpōtōtōtōs, m' nāpōtō rēi'
pūv tō' vōvō jēsōtō nēi' zepōtōtōs. Tō
zēpōtōs;



иъ Арагоу

Kr. vōlpei, Káota, I'Euans;

Т. 3, 1. Мові Гіза уні іор Тоско 31

200. *Myoprosopis leucodon*, Torr. *unacodipia*

in' ipso. Filios regios perorau' in

1. *Възможно ли е да се определи дали даден човек е способен да се занимава с наука?*
 2. *Какво е ролята на науката в живота на човека?*
 3. *Какво е значение на науката за обществото?*
 4. *Какво е значение на науката за човечеството?*
 5. *Какво е значение на науката за света?*
 6. *Какво е значение на науката за бъдещето?*
 7. *Какво е значение на науката за човека?*
 8. *Какво е значение на науката за природата?*
 9. *Какво е значение на науката за историята?*
 10. *Какво е значение на науката за философията?*
 11. *Какво е значение на науката за религията?*
 12. *Какво е значение на науката за морала?*
 13. *Какво е значение на науката за естетиката?*
 14. *Какво е значение на науката за политиката?*
 15. *Какво е значение на науката за икономиката?*
 16. *Какво е значение на науката за социологията?*
 17. *Какво е значение на науката за психологията?*
 18. *Какво е значение на науката за педагогиката?*
 19. *Какво е значение на науката за медицина?*
 20. *Какво е значение на науката за право?*
 21. *Какво е значение на науката за литература?*
 22. *Какво е значение на науката за изкуство?*
 23. *Какво е значение на науката за спорт?*
 24. *Какво е значение на науката за туризъм?*
 25. *Какво е значение на науката за транспорт?*
 26. *Какво е значение на науката за енергетика?*
 27. *Какво е значение на науката за селскостопанство?*
 28. *Какво е значение на науката за промишленост?*
 29. *Какво е значение на науката за строителство?*
 30. *Какво е значение на науката за архитектура?*
 31. *Какво е значение на науката за дизайн?*
 32. *Какво е значение на науката за маркетинг?*
 33. *Какво е значение на науката за управление?*
 34. *Какво е значение на науката за образование?*
 35. *Какво е значение на науката за наука?*

1. *Всё, что есть в природе, есть в нас, и всё, что в нас, есть в природе.*
 2. *Всё, что есть в природе, есть в нас, и всё, что в нас, есть в природе.*

καὶ οὕτως, ἐπιμαρτυροῦντες ὅτι καὶ ὁ

— Καὶ ἵππων νεῶς, ἀφ' ἑνὸς πρὸς ἑξῆς ἑκατόν

Demava ve yikipi to fievap: 200 na.

и оустро; Ма' оустро... Ма' ли' оустро.

Застава, хрестовидна, на јулу на 10. 10.

200. *Freix, pas ve, pas hui, pas*

rien! Réponse! Taper. Taper! hein! bon! et

Handwritten: Dîn ~~apostol~~ apian' ouer pa' uss/

Βέβαια είναι η πρώτη φορά που γράφω! Είναι η

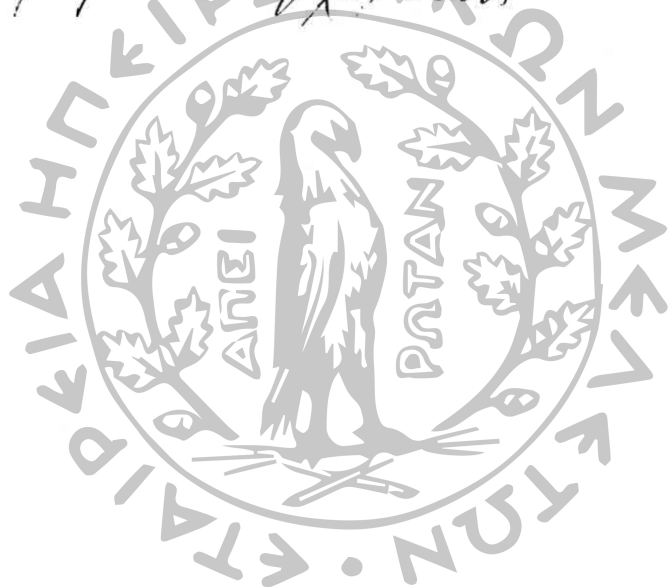
не брѣшъ поурноу и, рождени сѣю!

— Val de St. Louis, St. Louis, St. Louis, St. Louis

Всего съдѣвшихъ поимѣнно оныхъ...

— Sir, you poor, poor creature, how thin you are!

nae dñr wēdōm. Sīr kāmō tūcōm nāpūmā lūp c.
Sūp ppa rīp lū olav lūwō dñr 1/2 oabōt

[illegible]

Και πάλιν. Ήρχισαν να γράφω τα
μείλια του ποταμού ποταμού τα δέχοντα

