



ΗΠΕΙΡΟΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ

9

ΜΑΙΟΥ 1982
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 8
Έτος 56 ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 15109

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΙΡΥΤΗΣ: ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΤΖΑΛΛΑΣ
ΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΤΖΑΛΛΑΣ

Ερώτηση στην Βουλή

ΣΤΟ ΜΕΤΣΟΒΟ ΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΕΓΙΝΕ...ΕΞΟΔΟΧΕΙΟ

Στο προεδρείο της Βουλής, οι βουλευτές του Κ.Κ.Ε. και Βασίλειος, Κ. Κόππος, Δ. Μαυροδύλου και Α. Υψηλάντη, κατέθεσαν την παρακάτω ερώτηση για τους υπουργούς Εσωτερικών και Κοινωνικών Υπηρεσιών.

«Ο Δήμος Μετσόβου είχε δωρήσει το 1947 στο ίδρυμα «Μιχαήλ Αδερφ» δημοτική έκταση με το σκοπό να ανεγερθεί εκεί νοσοκομείο. Στο δωρητήριο συμβόλαιο μάλιστα αναφέρονταν χαρακτηριστικά ότι παραχωρείται η έκταση στο ίδρυμα «διότι την εκκλησίαν εν γένει του διότι η δωρεά σκοπού, επανερχομένης άλλως της κυριότητας της εκτάσεως ταύτης εις τόν δωρητήν ήδυν».

Τελικά, το κτίριο που ανεγέρθη λειτουργεί σαν Πολυκλινική. Το 1977, τα δύο μέρη έκριναν ότι «εκλείπει ο σκοπός διότι ανηγγέρθη το κτίριον του νοσοκομείου διό ο και επί τού λόγου όπως αξιοποιήσει το ανεγερθέν κτίριον απερασιόσθη όπως μετατραπεί (και λειτουργήσει) ενοδοχείον». (Πράξεις παρατήσεως από περιστατικού όρου δωρητηρίου συμβολαίου υπ

αριθ. 32.473). Συγχρόνως, ο Δήμος Μετσόβου παρατείνει κάθε περιστατικό όρου του δωρητηρίου συμβολαίου και κάθε μελλοντικής αξιολογίας του πάνω στο εν λόγω οικοπέδο.

Ο λόγος για τον οποίο εξέλιπε η ανάγκη του νοσοκομείου είναι σύμφωνα με το παραπάνω συμβόλαιο - ότι σύμφωνα με απόφαση του Υπουργού Κοιν. Υπηρεσιών ιδρύθηκε Ορεινός Υγειονομικός Σταθμός 6 κλινών στο Μετσόβο με αποτέλεσμα να ικανοποιούνται οι ανάγκες της κλινικής περίθαλψης των κατοίκων της περιοχής.

Ερωτώνται: Ο κ. Υπουργός Εσωτερικών αν είναι εν γνώσει των υπηρεσιών του υπουργείου η παραπάνω άνευ όρων παραχώρηση δημοτικής εκτάσεως στο ίδρυμα «Μιχαήλ Αδερφ» και μήπως η απόδοση της στο Δήμο (με την κατάλληλη αξιοποίηση) θα εξυπηρετούσε καλύτερα τις ανάγκες του λαού της περιοχής.

Ο κ. υπουργός Κοιν. Υπηρεσιών αν οι υγειονομικές ανάγκες της περιοχής πράγματι καλύπτονται με τον Ορεινό Σταθμό.



Μπορεί να γίνει

Στο κτίριο που έχει κατασκευασθεί στο εσωτερικό του φρουρίου και που το προόριζαν για κατάλυμα των βασιλίδων όταν αυτοί θα επισκεπτόνταν την πόλη μας (θέλουν να γίνουν αποκτήσει νοσοκομείο και σχολείο και μάλιστα έλλειπαν τα βασικά περίπτερα), σήμερα παρουσιάζει δύο όψεις. Η μία είναι η κατάσταση στην οποία είχε περιέλθει. Κατάσταση που δεν τιμά κανένα. Ούτε λίγο ούτε πολύ είχε μεταβληθεί σε τεκέ και οι θάνατοι προεπαίθησαν να αφαιρέσουν και αυτά ακόμα τα κασμάδια από τις πόρτες και τα παράθυρα. Η άλλη είναι η προσπάθεια που καταβάλει ο Δήμος για να επισκευαστεί τις τόσο μεγάλες ζημιές. Όμως όλο το έργο θα ολοκληρωθεί αν γίνει μία μελέτη για την διαμόρφωση όλου του χώρου του εσωτερικού αυτού τμήματος του φρουρίου. Μπορεί ο χώρος εκείνος να μεταβληθεί σε μία πραγματική οάση. Είναι η πιο καλύτερη τοποθεσία που έχουμε σήμερα και που μπορεί με αρκετά θέδια χρήματα και με μεγάλη προσπάθεια να γίνει ένα σωστό διαμέρισμα της πόλης μας. Και τι δεν μπορεί να κατασκευασθεί εκεί. Νομίζουμε ότι το Τεχνικό Επιμελητήριο μπορεί να συνταξει την μελέτη για την αξιοποίηση του χώρου αυτού, σαν μία εθελοντική θέδια προσφορά προς τους κατοίκους της πόλης μας. Η κυβέρνηση να συντρέξει οικονομικά, αλλά το κύριο βάρος της αξιοποίησης πρέπει να το αναλάβουμε εμείς ανά κάτοικοι αυτής της πόλης. Και πρέπει να διαθεσώσουμε, εμείς αυτά τα χρήματα. Και πρέπει γιατί, Δήμος είμαστε εμείς. Κράτος είμαστε εμείς.

Η αλήθεια για την μετάθεση υπαλλήλου του Ο.Α.Ε.Δ. στην Κεφαλλονιά

Για μία ακόμη φορά η συνάδελφος που υποστηρίζει τον κ. Αδερφ χρησιμοποιεί πολύ «μελό» και πολύ περισσότερο υποτιθέμενη αγανάκτηση, για την απαράδεκτη όψη της χαρακτηριστικής, κατάστασης των μεταθέσεων που δημιουργεί η νέα κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ.

Αντίθετα τα ρολλά του δράματος και στην πράξη της σελίδα σαν κύριο θέμα έδωσε στον αναγνώστη της ένα κείμενο αφιερωμένο σε μία μετάθεση ενός υπαλλήλου του ΟΑΕΔ.

Προσπάθησε να παρουσιάσει την... απανθρωπιά της σημερινής κυβέρνησης, η οποία αγνόησε ότι ο υπάλληλος είχε κάνει εγχείριση από καταρράκτη στο μάτι του και παρ' όλα αυτά τον μετέθεσε στην Κεφαλλονιά.

Τώρα το πόσο άτυχος ή το πόσο ευνοημένος του ή και τον λόγο μετέθεστος του ή και αυτόν ακόν τον λόγο απόλυσης του θα δημοσιεύσουμε σήμερα στον «Η.Α.» για να δημιουργήσει ο αναγνώστης σαφή αντίληψη των πραγματικών καταστάσεων.

Ο Δημήτριος Χριστογιάννης γιατί γι' αυτόν πρόκειται μετατέθηκε από τον έδα ΟΑΕΔ όχι για πολιτικούς λόγους. Δεν πήγε στη Κεφαλλονιά γιατί ήταν φανερός παράγοντας της «Ν.Δ.» που έλυνε κι έδεσε μέσα στον ΟΑΕΔ, επικυβέρνησης της.

Ο Χριστογιάννης μετατέθηκε κι υπάχθη άμεσα «κίνδυνος» να εκδιωχτεί από την υπηρεσία

γιατί κατηγορείται για παράβαση καθήκοντος, υπεξαίρεση και για φεωδίες βεβαιώσεις.

Μετά από έρευνα που έγινε μετά τις 18 Οκτωβρίου αποκαλύφθηκαν μία σειρά από παραβάσεις καθήκοντος. Σχηματίστηκε ειδικός φάκελος ο οποίος συνοψίζεται από ειδική αναφορά του επιτελικού που έκανε την διοικητική έρευνα στάληκε στον κ. Εισαγγελέα Πρωτοδικών Ιωαννίνων ο οποίος και θα κάνει την σχετική προανάκριση.

Λοιπόν γιατί μετατέθηκε ο Χριστογιάννης από τα Γιάννινα. Αλλά η μετάθεσή του είναι λιγότερο μπροστά στον κίνδυνο που υπάρχει να απολυθεί εφ' όσον τελικά κριθεί ένοχος.

ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΟΝ ΟΑΕΔ

Όσοσο δεν ήταν ο μόνος υπάλληλος μέσα στον ΟΑΕΔ που διακρίνεται για το «ήθος» του.

Μαθαίνουμε ότι υπάλληλοι στον ΟΑΕΔ συχνά καταφεύγουν στην μέθοδο της «σθενείας».

Ακούσαμε ότι υπάλληλοι δεν ακούν τις εντολές των προϊσταμένων τους και πως μπροστά στο κόσμο τους βρίσκουν και τους φοβερικούς ακόμα και τώρα.

Ποιος τους καλύπτει; Υπάρχουν ακόμη τα παρανομιστικά καταλόγια της Ν.Δ.

Τι κάνει η νέα Διοίκηση; Ξέρουμε πολύ περισσότερα αλλά θα περιμένουμε προς στιγμή.

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

Ο Νομάρχης κ. Μαρτίνης στα χωριά

ΕΛΕΟΥΣΑ

Μεγάλη Κοινότητα χωρίς μεγάλα προβλήματα

«Ερχομαι στο χωριό σας για να εκπληρώσω τις επαγγελματικές μου υποχρεώσεις».

Αυτά είπε ο Νομάρχης Ιωαννίνων κ. Χρήστος Μαρτίνης στον πρόεδρο και το κοινοτικό Συμβούλιο της Ελεούσας όταν την περασμένη Τετάρτη το απόγευμα πήγε να εξετάσει τα προβλήματα του χωριού.

Πριν όμως συνεχίσουμε θα παραθέσουμε την ταυτότητα κάποιου τρόπου της Ελεούσας: Πληθυσμός: 3.000 κάτοικοι. Ασχολία: Κύρια καπνοπαραγωγή.

Έσοδα χωριού: 3 εκ. Δραχ. Γυναικείο με 300 μαθητές. Δημοτικό με 250 μαθητές.

ΥΑΡΕΥΣΗ

Ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι κάτοικοι του χωριού, υπογράμμισε ο πρόεδρος της κοινότητας κ. Στέφος Σέφρος είναι η ύδρευση.

Το χωριό αν και βρίσκεται στα όρια υδροδότησης από την Τούμπα δεν παίρνει νερό απ' αυτή και έχει δικές της πηγές. Πλην όμως το εσωτερικό δίκτυο ύδρευσης είναι μικρό και η ενίσχυση ή ανακατάσταση αυτού θεωρείται αναγκαία.

Πέρα όμως απ' αυτό και επειδή το χωριό «ανεδίει» προς τους λόφους είναι αναγκαία η κατασκευή μιάς δεξαμενής.

ΑΡΑΕΥΣΗ

Η συνολική έκταση χωραφιών που έχει το χωριό είναι 7.000 περίπου στρέμματα από τα οποία αρδεύονται τα 5.000.

Όπως ισχυρίζονται οι κάτοικοι του χωριού τα 2.000 στρέμματα που δεν αρδεύονται σήμερα, θεωρούνται: τα πιο αποδοτικά και γι' αυτό ζήτησαν από τον Νομάρχη κ. Μαρτίνη την επέκταση των εγγεωδελωτικών έργων.

ΠΛΑΤΕΙΑ

Είναι γεγονός ότι ένα χωριό σαν την Ελεούσα που όπως είπα και ο κ. Νομάρχης αποτελεί δυναμική κοινότητα έχει μία μόνο πλατεία. Σύμφωνα με τη λεγόμενη του κ. Σέφρου θέλουν να πάρουν μία έκταση 135 τ.μ. που τον καιρό της δικτατορίας παραχωρήθηκε στην εκκλησία αλλά οι παράλογες απαιτήσεις της τελευταίας στεκε-

Πολλές ταινίες στο φεστιβάλ

Καννών

ΠΑΡΙΣΙ, 8.- Με τη συμμετοχή διασημών ακινητοκόπων, όπως ο Μικελάντζελο Αντονιόνι, ο Αλαν Μπριτς, ο Ζαν Λυκ Γκοντάρ, ο Βερνερ Χέρζογκ, ο Ετορε Σκόλα, ο Αδελφός Ταβιάνι, κ.α., η επίσημη επιλογή στο 35ο φεστιβάλ Καννών, που θα γίνει από τις 14 έως τις 26 Μαΐου προαναγγέλλεται ιδιαίτερα εντυπωσιακά.

Στο φεστιβάλ διαγωνίζονται 21 ταινίες:

«Νοσοκομείο Μπριταννία», του Λιντσεϊ Αντερσον (Μεγάλη Βρετανία)
«Αναγνώριση μίας γυναίκας», του Μικελάντζελο Αντονιόνι (Ιταλία)
«Η επιστροφή του στρατιώτη», του Αλαν Μπριτς (Μεγάλη Βρετανία)
«Αγκ Ζεν Ζουάν» (Η αληθινή ιστορία του Άγκ), του Τσεν Φαν (Κίνα)
«Αγνοούμενος», του Κόστα Γαβρά (ΗΠΑ)
«Παθός», του Ζαν Λυκ Γκοντάρ (Ελβετία)
«Φιτζ Ρ Νωτο», του Βερνερ Χέρζογκ (Ομοσπονδιακή Γερμανία)
«Ολοταχώς», του Ρόμπερτ Κραμερ (Γαλλία)
«Αμμοθυσία», του Μουχάμεντ Λαχτάρ Χαμίν (Αλγερία)
«Ολοκλήρω Τεκτονική», του Κάρου Μακ (Ουγγαρία)
«Πρόκληση σε ταξί», του Πιτερ Ντελ Μοντε (Γαλλία)
«Το νησί των ερωτών» Τού Πάουλο Ρόττα
«Ο νέος κόσμος», του Ετορε Σκόλα
«Θρύφαλα», της Σούζαν Σαιν-τελμάν (ΗΠΑ)
«Σελήνη», του Γιερχ Γκολιμοφσκι (Μεγάλη Βρετανία)
«Η νύχτα του Αγίου Λορέντζο», του Πάουλο και Βιτόριο Ταβιάνι (Ιταλία)
«Τοστία Βαλντε», του Ουμπέρτο Σόλας (Κούβα)

Το κτίριο του γυμνασίου και η ύδρευση δύο καιρία θέματα που ζητάνε την λύση τους

τα σοβαρά εμπόδια. Στην έκταση αυτή σήμερα βρίσκεται ένα παλιό κτίριο που στεγάζει το αγροτικό ιατρείο και που υπάρχει και το σχολείο του χωριού, που παρθούν τα 135 τ.μ. να γκρεμιστεί και να φτιαχτεί νέο κτίριο το οποίο και θα στεγάσει όλους τους φορείς της κοινότητας.

ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ

Η κοινότητα παραχώρησε στην Γενική Γραμματεία Αθλητισμού το 1981 μία έκταση προκειμένου να ανεγερθεί κοινοτικό Κλειστό Γυμναστήριο. Δυστυχώς από τότε έπεσαν μερικές κολώνες κι αυτές μέχρι την μέση χωρίς να γίνει τίποτα άλλο. Εκτός αυτού το μέγεθος του Γυμναστηρίου, όσο είναι σήμερα θα λέγαμε ότι είναι ασταία μικρές για Κλειστό Γυμναστήριο.

ΟΔΟΠΟΛΙΑ

Τα συμπράγματα που γυαλίζουν από τα δάσκα είναι τόσο ο πρόεδρος του χωριού κ. Σέφρος όσο και κοινοτικό συμβούλιο οι δρόμοι μέσα στο χωριό είναι κατα-

Πρόταση για το 5ετές πρόγραμμα

ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΑΠΤΥΧΘΕΙ Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Ο Νομός Ιωαννίνων που βρίσκεται απομακρυσμένος από το Κέντρο από τον καιρό που αναπτύχθηκε στη χώρα ο Τουρισμός δεν έπαυσε παρά να είναι ο συγκοινωνιακός κόμβος για την προσέλαση των Τουριστών προς Πάργα-Ηγουμενίτσα-Κέρκυρα-Ιταλία.

Έχουμε λοιπόν κατά το πλείστον διερχόμενος Τουριστές και αυτοί μετέφεραν από τον καιρό που έγινε η σύνδεση Πάργας-Ηγουμενίτσας μέσω Πρεβέζης.

Με τα παραπάνω δεδομένα αποψη μου είναι ότι πρέπει να δημιουργηθούν οι προϋποθέσεις ώστε οι Τουρίστες Έλληνες και Αλλοδαποί να διανυκτερεύουν και να παραμείνουν στα Γιάννινα πρωταρχικά και στην περιοχή του Νομού μας κατά δεύτερο λόγο.

και σε ότι αφορά τις προϋποθέσεις αυτές για την δημιουργία κινήτρων στο να παραμείνει ο ξένος στην περιοχή μας νομίζω ότι πρέπει να προγραμματισθούν τα παρακάτω:

1) Εάν πρώτη προϋπόθεση έλξης του Έλληνα και ξένου Τουρίστα θεωρή την αξιοποίηση του περιήμου αυτού δώρου που έκαμε η φύση στην πόλη μας και που αυτό δεν είναι άλλο από τη λίμνη μας. Η ομορφιά της λίμνης μας είναι δεδομένη. Αυτή όμως την ομορφιά ο «πολιτισμός» την κατέστρεψε αφού μολύνανε τα νερά της με τα κάθε είδους αποβλήτα, που αυτό είχε σαν άμεσο επακόλουθο να εμφανισθεί σχεδόν ο πλούτος της σε ψάρια-καρδεζή-χέλια και το εξ ίσου χειρότερο να καταστούν τα νερά της ακατάλληλα για καλλιέργεια.

Αν αυτό (ας μου επιτραπεί ο χαρακτηρισμός) το έγκλημα μπορούμε έστω και τώρα να προλάβουμε τότε αυτό το στολίδι της πόλης μας θα γίνει ο πρώτος πόλος έλξης του Τουρίστα.

Το ερασιτεχνικό ψάρεμα, η κωπηλασία, κολύμβηση, η αξιοποίηση των παλιών πέτρων της λίμνης είναι σίγουρο ότι θα συμβάλουν στην αύξηση μόνιμου Τουρισμού στην πόλη μας. Δεν πρέπει να διαφύγει της προσοχής μας μία τελευταία γνώμη φορέα της Πόλης μας ότι η λίμνη μας προσφέρεται όχι μόνο στον στίβο καλλιτεχνικών αγώνων Βαλκανικών και Έλλη-

πατίνων από ιδιώτες και ζητήσαν να γίνει μία νέα οριοθέτηση. Έτσι και με την σύμφωνη γνώμη του κ. Νομάρχη η κοινότητα θα προχωρήσει στην καταγγελία των παραδόσεων και στην οριοθέτηση των δρόμων. Εξό, με αφορά την καταγγελία του κοινοτικού συμβολαίου για καταπάτηση δρόμων, ο κ. Νομάρχης τους συνέστησε όπως στην μελλοντική επέκταση του χωριού ν' αφήνουν όσο το δυνατόν μεγαλύτερους και πλατύτερους δρόμους για να μην παρατηρηθεί αύριο μεθύριο το κακό φαινόμενο των σημερινών πόλεων.

ΠΑΙΔΙΚΟΣ

Σήμερα στην Ελεούσα λειτουργεί Παιδικός Σταθμός με 60 περίπου παιδιά. Η στέγαση του όμως βρίσκεται σε ιδιωτικό κτίριο και γίνεται μ' εννοικήση.

Για να μπορούσε ο Παιδικός Σταθμός να λειτουργήσει σε ιδιόκτητο κτίριο ο Συνεταιρισμός παραχωρεί έκταση όπου μελλον-

τικά θ' ανεγερθεί το κτίριο.

ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΑ

Λίγο πολύ είναι γνωστός ο κίνδυνος που κάθε ώρα και στιγμή υπάρχει τόσο για τους πεζούς όσο και για τους οδηγούς μία και διπλά από τον δρόμο υπάρχουν ανοιχτά τα χαντάκια.

Το κλειστό αυτόν ζήτησε ο πρόεδρος της κοινότητας μία και η 3η ΔΕΚΕ στην οποία απευθύνθηκε από την ανέναντη ότι δεν έχει χρήματα.

ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΟ

Η σημερινή αμφισβητική θέση του χωριού έχει σαν αποτέλεσμα την συγκέντρωση όλων των ομβρίων υδάτων ε' ένα σημείο το οποίο το χειμώνα και κάθε φορά που βρέχει, μετατρέπεται σε χειμάρρο και η προσέλαση του από τους κατοίκους είναι δύσκολη.

Για το λόγο αυτό ο κ. Σέφρος ζήτησε από τον κ. Μαρτίνη να γίνει ένα μικρό αποχετευτικό έργο.

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Το μεγαλύτερο πρόβλημα του χωριού, γι' αυτό και συζητήθηκε τελευταία είναι η έλλειψη κτιρίου που θα στεγάσει το Γυμνάσιο.

Σήμερα η λειτουργία του είναι απογοητευτική, μία και φιλοξενείται στο κτίριο του Δημοτικού σχολείου, γεγονός που δημιουργεί πρόβλημα τόσο στην απόδοση όσο και στην προσέλαση των μαθητών από τα γύρω χωριά, ιδίως τον χειμώνα.

Οι λύσεις που σήμερα υπάρχουν είναι δύο, όσες και οι εκτάσεις που προσφέρονται για την ανέγερση κτιρίου.

Την μία έκταση πάνω από την Γαλακτοκομική ΔΕΔΟΜΗ την παραχωρεί η κοινότητα.

Την άλλη προτείνει η επιτροπή καταλληλότητας του Ο.Σ.Κ. και βρίσκεται στη συμβολή των δρόμων Ιωαννίνων-Ηγουμενίτσας μέσω Ελεούσας και της παρόδου από Ελεούσα προς Βουνοπλαγιά.

Η δυσκολία που υπάρχει στη λύση αυτή είναι στο γεγονός ότι η έκταση αυτή ανήκει στην Βουνοπλαγιά.

Για τον λόγο αυτό ο κ. Νομάρχης θα καλέσει τα δύο κοινοτικά συμβούλια για να συζητήσουν και να βρουν την λύση έτσι ώστε να γίνει μελλοντικά το κτίριο που θα στεγάσει το Γυμνάσιο και γιατί όχι το Λύκειο όταν δημιουργηθεί.

Τέλος αξίζει να σημειωθεί ότι ο κ. Μαρτίνης ζήτησε από το κοινοτικό συμβούλιο την υποβολή του και την κατανόηση των στήσεων των προβλημάτων του χωριού και τους υποσχεθηκε μελοιομένη, όπως την χαρακτηρίσει συμπράσταση του Κράτους.

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

150.000 ΔΡΑΧΜΕΣ ΣΕ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ

Με απόφαση του Νομάρχης Ιωαννίνων κ. Χρήστου Μαρτίνη θα δοθούν στην κοινότητα Μετλήγων 50.000 δραχ. για κατασκευή ηλεκτρικού δικτύου και 100.000 δραχ. στην κοινότητα Προσέλας για την κατασκευή πλατείας.

ΑΠΕΡΓΟΥΝ ΟΙ ΕΡΓΑΤΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Σε απεργία κατέρχονται την Δευτέρα και την Τρίτη οι εργαζόμενοι του Δήμου Ιωαννίνων παίρνοντας μέρος στην Πανελλήνια απεργία που κήρυξε η Ομοσπονδία.

Λόγω της απεργίας είναι καθαρά οικονομικοί και αφορά την αποδοχή των απαιτήσεων τους στην νέα κλαδική σύμβαση.

Μετά απ' αυτό οι συμπράξεις μας θα πρέπει να μην βιάζονται Κυριακή και Δευτέρα να αποφασίσουν τα έσοδα.

ΤΑ ΜΗΤΡΩΑ ΑΡΡΕΝΩΝ

Η κατάσταση των Μητρώων Αρρένων των γεννηθέντων το έτος 1981 έχει αναρτηθεί στο πινακάν ανακοινώσεων στο Δημοτικό Κατάστημα.

Με ακριβείς λεπτομέρειες αναφέρονται οι ανάρσεις αφορά τις πιθανές διορθώσεις και παρατηρήσεις που θέλουν να κάνουν οι αρμόδιοι και που θα πρέπει να τις υποβάλλουν μέχρι 28 Ιουνίου.

Ο τιμάρθμος

ΑΘΗΝΑ, 8.- Όπως ανακοινώσε η συντονιστική υπηρεσία ο τιμάρθμος αυξήθηκε κατά 3% τον Απρίλιο, δίνοντας συνολική αύξηση για το τετράμηνο Ιανουαρίου-Απριλίου 7,3% έναντι 8% πέρισι την ίδια περίοδο.

Επί εργασίας θέσεως υπάρχει ακόμη μεγαλύτερη συγκράτηση αφού σε μέσα επίπεδα για ολόκληρο το τετράμηνο ο πληθωρισμός τρέχει με ρυθμό 20,7% έναντι 25,5% πέρισι.

Να ακυρωθεί εσφαλμένη απόφαση του κ. Αδερφ

ΝΑ ΜΗΝ ΦΥΓΟΥΝ ΤΑ ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ

Είχαμε εναγάρωση για το σοβαρό θέμα της μετακίνησης των ελικοπτέρων από τα Γιάννινα, ελπίζοντας ότι θα δινόταν μία λύση. Επειδή όμως τίποτε δεν έγινε είμαστε υποχρεωμένοι να επανέλθουμε, εκφράζοντας την αγωνία των Ηπειρωτών που χρειάζονται τα ελικοπτερα για έκτακτες μεταφορές τραυματιών στην Αθήνα, ρίχνει εφροδίων των χειμώνα αά χωριά κ.λ.π., κ.λ.π.

Η προηγούμενη κυβέρνηση με απόφαση του τότε υπουργού Εθνικής Αμύνης κ. Αδερφ, αποφάσισε την μετακίνηση των ελικοπτέρων.

Ο Γιαννιώτης κ. Αδερφ, έβαλε την υπογραφή του στη σχετική διαταγή, αδιαφορώντας για το θέμα που θα δημιουργούνταν 'και αδιαφορώντας για τις ζωές που έσπασαν στο παρελθόν και οποσδήποτε θέσσαν και στο μέλλον τα ελικοπτερα.

Ανεξήγητη-έν μέρει-η τότε τακτική του, να όμως που σήμερα οι Ηπειρώτες -θα πληρώσουν την ζημιά...

Είναι γνωστό στους πάντες ότι η Ηπειρος πολλές φορές τον χειμώνα αποκλείεται οδικά τόσο με την Αθήνα-λόγω Πιού-όσο και με την Θεσσαλονίκη-λόγω Κατάρρας-και μόνον αεροπλάνο ή ελικοπτερο μπορεί να εφύγει από αυτόν τον «αποκλεισμό». Αλλά ακόμα

μερίδες και επόμενα, άδικα γράψαμε ότι η Νέα Δημοκρατία έβρινε έξω από τις εκδηλώσεις για την γιορτή αυτή. Αλλά το δημοσίευμα δεν έλεγε αν εξεβόλε ή όχι ανακοίνωση, αλλά για το περιεχόμενο της ανακοίνωσης. Η Νέα Δημοκρατία επιμένει ότι η Προτομαγιά είναι γιορτή των λουλουδιών και λίγο εργατική, έτσι γιά... γαρνιτούρα. Μία τέτοια ανακοίνωση είδε πραγματικά οι φράξ της δημοσίστεας, αλλά τόσο οχλήθηκε από το πραγματικό νόημα της Προτομαγιάς, η γιορτή με την ανακοίνωση της Ν.Ε. της Ν.Δ. έχει όση ο Φάνης με το ρετινολάδο...

ΚΑΘΕ τόσο και μερικοί εργαζόμενοι στη ΔΕΗ, βγαίνουν ένα μανιφέστο και ομιλούν για... διοργνώσεις. Και οι «διοργνώσεις» η μετακίνηση ενός υπαλλήλου από ένα πόστο σ' άλλο. Γιατί τόσος θόρυβος; Χάλασε ο κόσμος ή θα καταστραφεί η ΔΕΗ, αν ο ιαός υπαλλήλος αντί να κόβει διατακτικές, θα εκδίκει υπόμολογα; Αν γι' αυτό το λόγο γίνεται τόσος θόρυβος τότε πρέπει να δειχθούν με μεγαλιόσημο σημαία πράγματα μόνον και μόνον για να δείχνουμε ότι κάτι είμαστε.

ΜΙΑ εφημερίδα των Αθηνών έγραψε ότι μία άλλη εφημερίδα πήρε εκατομμύρια από μία ξένη δύναμη. Εκείνη απάντησε ότι αυτό είναι συκοφαντία, όπως συκοφαντία είναι ότι τα ίδια γράφανε για μία άλλη εφημερίδα που κάποτε παρουσιάζονταν ραχτική και τόσα που «βουλεύθηκε» με εσωτερικά κεφάλαια έρχε νερό στο κρασί της. Το επίσημο θάνατο του ΚΚΕ κατηγορήθηκε ότι πήρε δάνετο από μία Τράπεζα της ΕΟΚ για να αναλάβει τις εγκαταστάσεις του. Άλλες εφημερίδες κατηγορούνται, αναμεταξύ των πάντων, ότι έχουν πάρει εκατοντάδες εκατομμύρια δάνεια από το Δημόσιο και το συντηρούν από αυτά.

Ομορφος Κόσμος, πίκας αγενήτικά πλαστούς... Και εμάς εμάς κινηγά το Δημόσιο για ορεκτά λίγων χιλιάδων...

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

ΚΙ ΑΥΤΟ το γεγονός, κυνηπιό βέβαια, αφού προκάλεσε το ενδιαφέρον πολλών, αλλά όχι σημαντικό, η καλή μελοδία δεν είναι ποτέ και δύναμη, δεν θα έπρεπε να πάρει διαστάσεις πολιτικής επέκτασης, και να κατηνυρούμε τους απλούς εργαζόμενους παύ τους από υπερβολικό ζήλο, από λάθος εκτίμηση, ότι αποδέχονται στο να εκθέσουν την κυβέρνηση ή ότι οι μεγαλοβιομηχανοί αγονιάζονται για να υπερασπιστούν το οικονομικό πρόγραμμα του ΠΑΣΟΚ. Αν ο στόχος της συνεδρίασης να παρουσιάσει ΠΑΣΟΚ και βιομηχανίες... Συντράφους, τότε... θολιά που τα κτυπά η Νέα Δημοκρατία, η συνάδελφος χορεύει πολύ καλά.

Η ΕΔΟ Ν.Ε. της Νέας Δημοκρατίας, πας έστειλε μία επιστολή στην οποία τονίζει ότι εξέδωσε την επιστολή για την Εργατική Προτομαγιά ανακοινώσε και ότι έχει δημοσιευθεί σε τοπικές εφημερίδες.

ΑΚΤΙΝΕΣ ΛΕΪΣΕΡ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΡΑΥΜΑΤΩΝ

ΜΟΕΧΑ - Σοβιετικοί ιατροί άρχισαν να χρησιμοποιούν την ακτινική λήξη για την θεραπεία τραυματιών που δεν κλείνουν. 26 συνεδρίες ακτινοβολίας σημείωσαν σχεδόν 100% επιτυχία. Με την βοήθεια των ακτίνων λήξης άρχισαν να θεραπεύονται και οι κοιλίες του βερίσσου.

Με ακτίνες λήξης επιτυγχάνεται και η θετική του μεταβολισμού στους ιστούς καθώς και των διαδικασιών της αποκατάστασης τους. Οι ακτίνες λήξης έχουν πολλές χειρουργικές εφευρέσεις ανόδους και ανακατασκευές Η λή-

ΞΕΝΙΚΗ εγκατάσταση «Σκάλες 1» - έργο σοβιετικών επιστημόνων-έχει κερδίσει τη διεθνή αναγνώριση.

Νέα σκάφος της ΕΣΣΑ

ΜΟΕΧΑ.- Σε λίγο καιρό, ύστερα από παραγγελία της ΕΣΣΑ, ο στόλος επιστημονικών κρεινών θα πληρωθεί με πέντε καινούργια σκάφη που ναυπηγούνται στα ναυπηγεία της φινλανδικής πόλης Τούρκου. Ηδη το πρώτο από αυτά θα ξεκινήσει για πλώση στις πολικές θάλασσες.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

TV - EPT

17.15 ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ ΤΑ ΣΩΔ (Επανάληψη)
Ο κλ. Άλντεν παρουσιάζει στο παλιό τόν κόμο των Σωδ.

17.40 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΘΕΛΟΡΑΦΗ
17.50 Ο ΘΑΥΜΑΣΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Συνολικά μιά ομάδα παιδιών που ήρθαν από την Κρήτη, μαζί με τη δασκάλα τους Εκα Δελιγιαννάκη, ειδικά για την εκπομπή.

Τα παιδιά αυτά, είναι περίπου, έξι-εφτά με μικρή άσχημα και μια χωροκάκη ομάδα με την έλπιση να «Γράψω μετ'όλην» και να παίξουν έντονη μουσική, παραδοσιακή, Τζαζ και σύγχρονη ελληνική τραγουδι.

18.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
18.40 ΧΡΥΣΕΣ ΦΩΝΕΣ
Μουσικοχορευτικό πρόγραμμα που παρουσιάζει η γνωστή Λαογραφική Τραγουδιέρα Ντόνη Γουρουνάκη.

19.30 ΠΟΛΙΤΙΚΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ
Ματς στην τεχνική με την Ντόνη Ραγκών.
Επικαιρότητα, πολιτική, κοινωνία.

19.45 ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΤΙΜΕΣ
Τραγουδι η Ελένη Μαντέλου.

20.15 ΣΕΝΤΕΝΙΑΛ
Τηλεοπτική σειρά αμερικανικής παραγωγής, που αναφέρεται στην κατακρήνη της Δύσης.
15ο επεισόδιο.

Η κατακρήνη αποδεικνύεται η αγάλη και ο έπαστάς του ραγιστού Σαμάρη πιάσει από τον Πέρικς να παρτίβει, ειδικά μετά τη ήτμή από τον προκάλε ο κάρος.

Σ' ένα άλλο μέτωπο, ο Αλβάν 28ντ κάνει μια δραματική επίδοξη στην Γενουάδανη, όπου ανακαλύπτει ότι τίποτα δεν έχει αλλάξει από τότε που έφυγε. Επιστρέφει στο ζεντίνο, 28ντ λυπάται με το πρόβλημα που αντιμετώπιζε η μάχη, κέρη του, η κέρη, που γύρισε από το Σαίλ Λαυς.

Παίχων: Γεράσιμος Χαρακός (Ανδρ 28ντ), Τριανό Μανό (Ουάκ Σαμάρ), Κασίνα Ρένε (Λαυάνα), Άντ Κάρω (Λαυάνα Μπουρά), Γκλόρια Μά Μάκκ (Μα Μπουρά), Γουίλμ Λαυάνα (Τοι Νουλί κ.α.)

21.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
21.10 Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΕΡΓΙΑ (ΤΑ ΛΑΥΡΕΤΙΚΑ)
Ελληνική σειρά διασπασμένη στα Λαυρετικά από 1873 και τη μεγάλη απεργία των μεταλλουργών του Λαυρίου το 1886.

22.35 ΠΙΝΚ - ΠΟΝΚ
Με την Έλσα Αρίστα.

23.10 ΑΠΟ ΔΟ ΣΤΗΝ ΑΙΘΙΟΠΤΙΑ
Τηλεοπτική σειρά που αποτελεί συνέχεια της διανομής του νουβέλου του Τζέρεμ Τζόνσον που έγινε επιτυχία στην Ελλάδα, κινηματογραφική ταινία και τηλεοπτική σειρά.

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΘΕΛΟΡΑΦΗ
8.40 Χημεία Β Γυμνασίου: Χημικές αντιδράσεις (Α/Μ) (20')
8.50 Επανάληψη
9.40 Φυσική Ιστορία Γ' - Δ' Δημοτικού: Η ηλιακή ενέργεια (10.30')

10.10 Επανάληψη
12.20 Γενικές Γνώσεις Α' Γυμνασίου - Στ' Δημοτικού: Τα μικρόβια και το ανθρώπινο σώμα (Α/Μ) (8')

17.40 Επανάληψη

EPT

17.15 ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΚΑΟΠΙΑ
Νέα σειρά που περιλαμβάνει, αγγλική παραγωγή 8ο επεισόδιο: «Ανατολές».

Ο Κ1 - 1, ντι έφευρε την κυλιόμενη σκάλα, καίτοι όταν οι Χάουμιν με δολο τροχό μπαίνουν στο κάστρο, ο Κ1 - 1, ντι, καθ' όσον έφευρε τον, καταρρίβει με τους καταρρίβους.

17.30 ΑΥΟ ΚΟΥΚΙΑ ΚΑΙ ΑΥΟ ΡΕΒΕΛΙΑ
Τα φασίστες παραμύθια του κόμου με μουσική και τραγουδι.

17.40 Η ΜΙΚΡΗ ΛΟΥΛΟΥ
Κινούμενη σειρά.

18.05 ΣΥΝΤΡΟΦΗ ΜΕ ΤΟΝ ΝΤΙΣΣΕΥ
Διανομής του Γουόλντ Ντινέιν, διασκεδαστικής και διδακτικής.

18.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
18.40 Η ΠΡΑΤΗ ΤΟ ΑΓΙΟΤΕΜΙΟΥ
Τα αθλητικά γεγονότα της εβδομάδας.

19.30 ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ
Από τον χώρο των εκδόσεων Κλειστή Κασσιό Τζουλίση. Σκηνοθεσία: Μιχάλης Μούδας.

20.10 ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΤΗΣ ΑΓΛΩΣ
Ευρωπαϊκή αμερικανική σειρά.

21.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
21.30 ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ: ΤΕΛΙΚΟΣ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥΧΩΝ ΕΥΡΩΠΗΣ
Ζωντανή μετάδοση από τη Βαρκελώνη που ποδοσφαιρικό αγώνα μεταξύ των ομάδων Μπαρτσέλονα - Σταντάρ.

23.15 ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ
Ο Ουίλλιαμς Άντρις φόν Τέζα, που μεγάλωσε στην Ελλάδα, παίζει στην διακό βρα Αλκάν, Μπάρκ, Καλ-δόντα Μιν. Πάρις παίζει η Κάρω Τζορτζ.

23.45 Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΙΚΡΗ ΤΑΙΝΙΑ
Τα μονοκρούματα.

Ένα ευανάτο Γερμανό, ο Κάρω και η Μπρίγκιτε, φτάνουν στην Αθήνα μαζί με μέρα έντονη νύχτη. Τους φέρει να φάει ο Κάρω, ο Μιχάλης, η Τζοί και η Κόρη του Νότο.

Η Νότο αναλαμβάνει να τους ξεναγήσει και στην περίπτωση των ενταλμάτων ένα ευρώ καινούργια παράγωμα.

Παίχων: Κ. Τζορτζ, Π. Μεταλλίδου, Τ. Κάλκοντα, Κ. Λόκ, Ε. Βούλκωρ Σαμπελές. Περ. Χουρουνάκη. Σκηνόρ: Παντελής Βούλκωρ.

1960 - 61: Φορετίντ - Ραίντ-τζίρ Γλασκώβη 2 - 0, 0 - 2.
1961 - 62: Ατλέτικο Μπαρτσέλονα - Φορετίντ 1 - 1, 2 - 0.
1962 - 63: Τότεναμ - Ατλέτικο Μπαρτσέλονα 5 - 1.
1963 - 64: Σπάρτες Λαοσάνα - ΜΤΚ Μπαρτσέλονα 3 - 3, 1 - 0.
1964 - 65: Γουέτ Χάρ - Μό-

20.00 YENED MONOGRAMMA

Σπίρως Βασιλείου

Ο Σπίρως Βασιλείου, γνωστός στους φίλους του σαν «μπαμπού - Σπίρως», μαζί με τα παιδιά του χρόνου στο Γαλαξί, τη δουλειά που έκανε σε φασίκα, την πρώτη του γνωριμία με τον Σικελιανό. Άκόμα στην αυτοβιογραφική του παρουσίαση, διηγείται πως ήρθε στην Αθήνα με το καράβι της γουαμπί, πως πήγε στο Πολυτεχνείο, μαζί με τους καθηγητές για την έποχή εκείνη και για τη γνωριμία του με τον Φαίνο Παρλί. Μία ομάδα για την πρώτη του συγκοινωνία στο φασίκα του Δημοτικού Θεάτρου, όπου το 1930 ο Βασιλείου ανέλαβε τη διακονία του με δωδεκάτη τεχνολογία.

23.10 EPT - ΑΠΟ ΔΟ ΣΤΗΝ ΑΙΘΙΟΠΤΙΑ

«Ασχημάτως ακτινογραφίες»

Το Άσχημα Πρώτο, πηγαίνει από Ενοχολόγος που δουλεύει η Λορρή, για να της στήσει αγγαγιά που δεν της αποκαλύπτει ότι ήταν ο αδερφός του Πρωί, και έχει σκοπό να ανακαλύψει την Έμυλν Όστιν. Η Έμυλν όμως παρτίβει ένα φασίκα αποκαλύπτει τον αδερφό της στον Τζέφ και στη Λορρή και φύγει χωρίς να προλάβει ο Τζέφ να της εξηγήσει, στο σπίτι των Όστιν, ο φασίκα ανακαλύπτει την Έμυλν, υποκαλύπτει Μπάρντ, καταρρίβει με τον Τζέφ. Άλλο αργότερο, η Έμυλν αποκαλύπτει στον Τζέφ για το δολοφόν ότι η σχέση τους τελειώνει. Ο Τζέφ όμως έχει άλλη γνώμη.

Η ομάδα ΤΟ Έσκηνο για γυμνάσει αλλά ο Γουόρντεν μένει πίσω και νιώθει άρρωστο. Στο μεταξύ η Ρόζμυρ ανακαλύπτει ότι άρρωστο στις ακτινογραφίες του Γουόρντεν.

Παίχων: Γουίλιαμ Ντινέιν (Γουόρντεν), Ντόν Τζόνσον (Πρωί), Μπάρντ Μάρκω (Κάρω), Ρού Θίος (Χόλντ), Ζίλα Ροβάντ (Κόρβιν), Σαμπελές Τζόν Σπέρτες Σαμπελές Τζόν Σπέρτες (Κόρβιν), Σαμπελές Τζόν Σπέρτες Σαμπελές Τζόν Σπέρτες (Κόρβιν), Σαμπελές Τζόν Σπέρτες Σαμπελές Τζόν Σπέρτες (Κόρβιν).

21.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
21.10 Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΕΡΓΙΑ (ΤΑ ΛΑΥΡΕΤΙΚΑ)
Ελληνική σειρά διασπασμένη στα Λαυρετικά από 1873 και τη μεγάλη απεργία των μεταλλουργών του Λαυρίου το 1886.

22.35 ΠΙΝΚ - ΠΟΝΚ
Με την Έλσα Αρίστα.

23.10 ΑΠΟ ΔΟ ΣΤΗΝ ΑΙΘΙΟΠΤΙΑ
Τηλεοπτική σειρά που αποτελεί συνέχεια της διανομής του νουβέλου του Τζέρεμ Τζόνσον που έγινε επιτυχία στην Ελλάδα, κινηματογραφική ταινία και τηλεοπτική σειρά.

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΘΕΛΟΡΑΦΗ
8.40 Χημεία Β Γυμνασίου: Χημικές αντιδράσεις (Α/Μ) (20')

8.50 Επανάληψη
9.40 Φυσική Ιστορία Γ' - Δ' Δημοτικού: Η ηλιακή ενέργεια (10.30')

10.10 Επανάληψη
12.20 Γενικές Γνώσεις Α' Γυμνασίου - Στ' Δημοτικού: Τα μικρόβια και το ανθρώπινο σώμα (Α/Μ) (8')

17.40 Επανάληψη

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΘΕΛΟΡΑΦΗ
8.40 Χημεία Β Γυμνασίου: Χημικές αντιδράσεις (Α/Μ) (20')

8.50 Επανάληψη
9.40 Φυσική Ιστορία Γ' - Δ' Δημοτικού: Η ηλιακή ενέργεια (10.30')

10.10 Επανάληψη
12.20 Γενικές Γνώσεις Α' Γυμνασίου - Στ' Δημοτικού: Τα μικρόβια και το ανθρώπινο σώμα (Α/Μ) (8')

17.40 Επανάληψη

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΘΕΛΟΡΑΦΗ
8.40 Χημεία Β Γυμνασίου: Χημικές αντιδράσεις (Α/Μ) (20')

8.50 Επανάληψη
9.40 Φυσική Ιστορία Γ' - Δ' Δημοτικού: Η ηλιακή ενέργεια (10.30')

10.10 Επανάληψη
12.20 Γενικές Γνώσεις Α' Γυμνασίου - Στ' Δημοτικού: Τα μικρόβια και το ανθρώπινο σώμα (Α/Μ) (8')

17.40 Επανάληψη

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΘΕΛΟΡΑΦΗ
8.40 Χημεία Β Γυμνασίου: Χημικές αντιδράσεις (Α/Μ) (20')

8.50 Επανάληψη
9.40 Φυσική Ιστορία Γ' - Δ' Δημοτικού: Η ηλιακή ενέργεια (10.30')

10.10 Επανάληψη
12.20 Γενικές Γνώσεις Α' Γυμνασίου - Στ' Δημοτικού: Τα μικρόβια και το ανθρώπινο σώμα (Α/Μ) (8')

17.40 Επανάληψη

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΘΕΛΟΡΑΦΗ
8.40 Χημεία Β Γυμνασίου: Χημικές αντιδράσεις (Α/Μ) (20')

8.50 Επανάληψη
9.40 Φυσική Ιστορία Γ' - Δ' Δημοτικού: Η ηλιακή ενέργεια (10.30')

10.10 Επανάληψη
12.20 Γενικές Γνώσεις Α' Γυμνασίου - Στ' Δημοτικού: Τα μικρόβια και το ανθρώπινο σώμα (Α/Μ) (8')

22.00 YENED MONOGRAMMA

Σπίρως Βασιλείου

Ο Σπίρως Βασιλείου, γνωστός στους φίλους του σαν «μπαμπού - Σπίρως», μαζί με τα παιδιά του χρόνου στο Γαλαξί, τη δουλειά που έκανε σε φασίκα, την πρώτη του γνωριμία με τον Σικελιανό. Άκόμα στην αυτοβιογραφική του παρουσίαση, διηγείται πως ήρθε στην Αθήνα με το καράβι της γουαμπί, πως πήγε στο Πολυτεχνείο, μαζί με τους καθηγητές για την έποχή εκείνη και για τη γνωριμία του με τον Φαίνο Παρλί. Μία ομάδα για την πρώτη του συγκοινωνία στο φασίκα του Δημοτικού Θεάτρου, όπου το 1930 ο Βασιλείου ανέλαβε τη διακονία του με δωδεκάτη τεχνολογία.

23.10 EPT - ΑΠΟ ΔΟ ΣΤΗΝ ΑΙΘΙΟΠΤΙΑ

«Ασχημάτως ακτινογραφίες»

Το Άσχημα Πρώτο, πηγαίνει από Ενοχολόγος που δουλεύει η Λορρή, για να της στήσει αγγαγιά που δεν της αποκαλύπτει ότι ήταν ο αδερφός του Πρωί, και έχει σκοπό να ανακαλύψει την Έμυλν Όστιν. Η Έμυλν όμως παρτίβει ένα φασίκα αποκαλύπτει τον αδερφό της στον Τζέφ και στη Λορρή και φύγει χωρίς να προλάβει ο Τζέφ να της εξηγήσει, στο σπίτι των Όστιν, ο φασίκα ανακαλύπτει την Έμυλν, υποκαλύπτει Μπάρντ, καταρρίβει με τον Τζέφ. Άλλο αργότερο, η Έμυλν αποκαλύπτει στον Τζέφ για το δολοφόν ότι η σχέση τους τελειώνει. Ο Τζέφ όμως έχει άλλη γνώμη.

Η ομάδα ΤΟ Έσκηνο για γυμνάσει αλλά ο Γουόρντεν μένει πίσω και νιώθει άρρωστο. Στο μεταξύ η Ρόζμυρ ανακαλύπτει ότι άρρωστο στις ακτινογραφίες του Γουόρντεν.

Παίχων: Γουίλιαμ Ντινέιν (Γουόρντεν), Ντόν Τζόνσον (Πρωί), Μπάρντ Μάρκω (Κάρω), Ρού Θίος (Χόλντ), Ζίλα Ροβάντ (Κόρβιν), Σαμπελές Τζόν Σπέρτες Σαμπελές Τζόν Σπέρτες (Κόρβιν), Σαμπελές Τζόν Σπέρτες Σαμπελές Τζόν Σπέρτες (Κόρβιν).

21.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
21.10 Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΕΡΓΙΑ (ΤΑ ΛΑΥΡΕΤΙΚΑ)
Ελληνική σειρά διασπασμένη στα Λαυρετικά από 1873 και τη μεγάλη απεργία των μεταλλουργών του Λαυρίου το 1886.

22.35 ΠΙΝΚ - ΠΟΝΚ
Με την Έλσα Αρίστα.

23.10 ΑΠΟ ΔΟ ΣΤΗΝ ΑΙΘΙΟΠΤΙΑ
Τηλεοπτική σειρά που αποτελεί συνέχεια της διανομής του νουβέλου του Τζέρεμ Τζόνσον που έγινε επιτυχία στην Ελλάδα, κινηματογραφική ταινία και τηλεοπτική σειρά.

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΘΕΛΟΡΑΦΗ
8.40 Χημεία Β Γυμνασίου: Χημικές αντιδράσεις (Α/Μ) (20')

8.50 Επανάληψη
9.40 Φυσική Ιστορία Γ' - Δ' Δημοτικού: Η ηλιακή ενέργεια (10.30')

10.10 Επανάληψη
12.20 Γενικές Γνώσεις Α' Γυμνασίου - Στ' Δημοτικού: Τα μικρόβια και το ανθρώπινο σώμα (Α/Μ) (8')

17.40 Επανάληψη

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΘΕΛΟΡΑΦΗ
8.40 Χημεία Β Γυμνασίου: Χημικές αντιδράσεις (Α/Μ) (20')

8.50 Επανάληψη
9.40 Φυσική Ιστορία Γ' - Δ' Δημοτικού: Η ηλιακή ενέργεια (10.30')

10.10 Επανάληψη
12.20 Γενικές Γνώσεις Α' Γυμνασίου - Στ' Δημοτικού: Τα μικρόβια και το ανθρώπινο σώμα (Α/Μ) (8')

17.40 Επανάληψη

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΘΕΛΟΡΑΦΗ
8.40 Χημεία Β Γυμνασίου: Χημικές αντιδράσεις (Α/Μ) (20')

8.50 Επανάληψη
9.40 Φυσική Ιστορία Γ' - Δ' Δημοτικού: Η ηλιακή ενέργεια (10.30')

10.10 Επανάληψη
12.20 Γενικές Γνώσεις Α' Γυμνασίου - Στ' Δημοτικού: Τα μικρόβια και το ανθρώπινο σώμα (Α/Μ) (8')

17.40 Επανάληψη

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΘΕΛΟΡΑΦΗ
8.40 Χημεία Β Γυμνασίου: Χημικές αντιδράσεις (Α/Μ) (20')

8.50 Επανάληψη
9.40 Φυσική Ιστορία Γ' - Δ' Δημοτικού: Η ηλιακή ενέργεια (10.30')

10.10 Επανάληψη
12.20 Γενικές Γνώσεις Α' Γυμνασίου - Στ' Δημοτικού: Τα μικρόβια και το ανθρώπινο σώμα (Α/Μ) (8')

17.40 Επανάληψη

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΘΕΛΟΡΑΦΗ
8.40 Χημεία Β Γυμνασίου: Χημικές αντιδράσεις (Α/Μ) (20')

8.50 Επανάληψη
9.40 Φυσική Ιστορία Γ' - Δ' Δημοτικού: Η ηλιακή ενέργεια (10.30')

10.10 Επανάληψη
12.20 Γενικές Γνώσεις Α' Γυμνασίου - Στ' Δημοτικού: Τα μικρόβια και το ανθρώπινο σώμα (Α/Μ) (8')

22.00 YENED MONOGRAMMA

Σπίρως Βασιλείου

Ο Σπίρως Βασιλείου, γνωστός στους φίλους του σαν «μπαμπού - Σπίρως», μαζί με τα παιδιά του χρόνου στο Γαλαξί, τη δουλειά που έκανε σε φασίκα, την πρώτη του γνωριμία με τον Σικελιανό. Άκόμα στην αυτοβιογραφική του παρουσίαση, διηγείται πως ήρθε στην Αθήνα με το καράβι της γουαμπί, πως πήγε στο Πολυτεχνείο, μαζί με τους καθηγητές για την έποχή εκείνη και για τη γνωριμία του με τον Φαίνο Παρλί. Μία ομάδα για την πρώτη του συγκοινωνία στο φασίκα του Δημοτικού Θεάτρου, όπου το 1930 ο Βασιλείου ανέλαβε τη διακονία του με δωδεκάτη τεχνολογία.

23.10 EPT - ΑΠΟ ΔΟ ΣΤΗΝ ΑΙΘΙΟΠΤΙΑ

«Ασχημάτως ακτινογραφίες»

Το Άσχημα Πρώτο, πηγαίνει από Ενοχολόγος που δουλεύει η Λορρή, για να της στήσει αγγαγιά που δεν της αποκαλύπτει ότι ήταν ο αδερφός του Πρωί, και έχει σκοπό να ανακαλύψει την Έμυλν Όστιν. Η Έμυλν όμως παρτίβει ένα φασίκα αποκαλύπτει τον αδερφό της στον Τζέφ και στη Λορρή και φύγει χωρίς να προλάβει ο Τζέφ να της εξηγήσει, στο σπίτι των Όστιν, ο φασίκα ανακαλύπτει την Έμυλν, υποκαλύπτει Μπάρντ, καταρρίβει με τον Τζέφ. Άλλο αργότερο, η Έμυλν αποκαλύπτει στον Τζέφ για το δολοφόν ότι η σχέση τους τελειώνει. Ο Τζέφ όμως έχει άλλη γνώμη.

Η ομάδα ΤΟ Έσκηνο για γυμνάσει αλλά ο Γουόρντεν μένει πίσω και νιώθει άρρωστο. Στο μεταξύ η Ρόζμυρ ανακαλύπτει ότι άρρωστο στις ακτινογραφίες του Γουόρντεν.

Παίχων: Γουίλιαμ Ντινέιν (Γουόρντεν), Ντόν Τζόνσον (Πρωί), Μπάρντ Μάρκω (Κάρω), Ρού Θίος (Χόλντ), Ζίλα Ροβάντ (Κόρβιν), Σαμπελές Τζόν Σπέρτες Σαμπελές Τζόν Σπέρτες (Κόρβιν), Σαμπελές Τζόν Σπέρτες Σαμπελές Τζόν Σπέρτες (Κόρβιν).

21.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
21.10 Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΕΡΓΙΑ (ΤΑ ΛΑΥΡΕΤΙΚΑ)
Ελληνική σειρά διασπασμένη στα Λαυρετικά από 1873 και τη μεγάλη απεργία των μεταλλουργών του Λαυρίου το 1886.

22.35 ΠΙΝΚ - ΠΟΝΚ
Με την Έλσα Αρίστα.

23.10 ΑΠΟ ΔΟ ΣΤΗΝ ΑΙΘΙΟΠΤΙΑ
Τηλεοπτική σειρά που αποτελεί συνέχεια της διανομής του νουβέλου του Τζέρεμ Τζόνσον που έγινε επιτυχία στην Ελλάδα, κινηματογραφική ταινία και τηλεοπτική σειρά.

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΘΕΛΟΡΑΦΗ
8.40 Χημεία Β Γυμνασίου: Χημικές αντιδράσεις (Α/Μ) (20')

8.50 Επανάληψη
9.40 Φυσική Ιστορία Γ' - Δ' Δημοτικού: Η ηλιακή ενέργεια (10.30')

10.10 Επανάληψη
12.20 Γενικές Γνώσεις Α' Γυμνασίου - Στ' Δημοτικού: Τα μικρόβια και το ανθρώπινο σώμα (Α/Μ) (8')

17.40 Επανάληψη

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΘΕΛΟΡΑΦΗ
8.40 Χημεία Β Γυμνασίου: Χημικές αντιδράσεις (Α/Μ) (20')

8.50 Επανάληψη
9.40 Φυσική Ιστορία Γ' - Δ' Δημοτικού: Η ηλιακή ενέργεια (10.30')

10.10 Επανάληψη
12.20 Γενικές Γνώσεις Α' Γυμνασίου - Στ' Δημοτικού: Τα μικρόβια και το ανθρώπινο σώμα (Α/Μ) (8')

17.40 Επανάληψη

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΘΕΛΟΡΑΦΗ
8.40 Χημεία Β Γυμνασίου: Χημικές αντιδράσεις (Α/Μ) (20')

8.50 Επανάληψη
9.40 Φυσική Ιστορία Γ' - Δ' Δημοτικού: Η ηλιακή ενέργεια (10.30')

10.10 Επανάληψη
12.20 Γενικές Γνώσεις Α' Γυμνασίου - Στ' Δημοτικού: Τα μικρόβια και το ανθρώπινο σώμα (Α/Μ) (8')

17.40 Επανάληψη

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΘΕΛΟΡΑΦΗ
8.40 Χημεία Β Γυμνασίου: Χημικές αντιδράσεις (Α/Μ) (20')

8.50 Επανάληψη
9.40 Φυσική Ιστορία Γ' - Δ' Δημοτικού: Η ηλιακή ενέργεια (10.30')

10.10 Επανάληψη
12.20 Γενικές Γνώσεις Α' Γυμνασίου - Στ' Δημοτικού: Τα μικρόβια και το ανθρώπινο σώμα (Α/Μ) (8')

17.40 Επανάληψη

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΘΕΛΟΡΑΦΗ
8.40 Χημεία Β Γυμνασίου: Χημικές αντιδράσεις (Α/Μ) (20')

8.50 Επανάληψη
9.40 Φυσική Ιστορία Γ' - Δ' Δημοτικού: Η ηλιακή ενέργεια (10.30')

10.10 Επανάληψη
12.20 Γενικές Γνώσεις Α' Γυμνασίου - Στ' Δημοτικού: Τα μικρόβια και το ανθρώπινο σώμα (Α/Μ) (8')

22.00 YENED MONOGRAMMA

Σπίρως Βασιλείου

Ο Σπίρως Βασιλείου, γνωστός στους φίλους του σαν «μπαμπού - Σπίρως», μαζί με τα παιδιά του χρόνου στο Γαλαξί, τη δουλειά που έκανε σε φασίκα, την πρώτη του γνωριμία με τον Σικελιανό. Άκόμα στην αυτοβιογραφική του παρουσίαση, διηγείται πως ήρθε στην Αθήνα με το καράβι της γουαμπί, πως πήγε στο Πολυτεχνείο, μαζί με τους καθηγητές για την έποχή εκείνη και για τη γνωριμία του με τον Φαίνο Παρλί. Μία ομάδα για την πρώτη του συγκοινωνία στο φασίκα του Δημοτικού Θεάτρου, όπου το 1930 ο Βασιλείου ανέλαβε τη διακονία του με δωδεκάτη τεχνολογία.

23.10 EPT - ΑΠΟ ΔΟ ΣΤΗΝ ΑΙΘΙΟΠΤ



ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΟΥΣ - ΚΟΥΣ

* **ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ Ο ΠΑΣ ΓΙΑΝΝΙΝΑ** κέρδισε στην έδρα του τον Άρη μετά από δύο χρόνια. Η νίκη αυτή όμως έχει ιδιαίτερη σημασία για τους «κυανόλευκους» γιατί ήλθε να συμπληρώσει τη χαρά τους μετά το 0-0 στο Καραϊσκάκη. Στην δύση λοιπόν του Πρωταθλήματος ο ΠΑΣ Γιάννινα άρχισε τις καλές εμφανίσεις του που ελπίζουμε ότι θα συνεχιστούν την Κυριακή στην Λάρισα.

* **ΜΕΓΑΛΗ** αξία παίρνει επίσης και η νίκη του Ερασιτεχνικού ΠΑΣ Γιάννινα που συνεχίζει να έχει στόχαστρο του το Πρωτάθλημα του Ομίλου του. Και προχθές λοιπόν οι Ερασιτεχνικές του ΠΑΣ κέρδισαν 2-1 τον Άρη και διατηρούν ακέραιες τις ελπίδες τους για τον τίτλο.

ΜΕΤΑ τον αγώνα οι δύο προπονητές δήλωσαν:

* **ΣΙΟΝΤΗΣ:** «Είμαι ευχαριστημένος -που κερδίσαμε τον επί 2 χρόνια αήτητο στο Γιάννινα Άρη, παρ' όλες τις ελλείψεις που είχαμε. Η ευχαρίστησή μου είναι διπλή γιατί βρισκόμαστε στο τέλος του Πρωταθλήματος και παρά την ζέση οι παίκτες μου είχαν τις δυνάμεις να τρέξουν και στα 90 λεπτά του αγώνα. Ο Άρης έπαιξε με ενισχυμένο το κέντρο του και ά'α' τακτική μόνον στο τελευταίο 10λεπτό. Δεν δικαιολογούνται οι ευκαιρίες που χάσαμε στο 4' μέρος».

* **ΚΡΑΜΕΡ:** «Δεν μπορούν να ειπωθούν πολλά από την εξέλιξη που είχε ο αγώνας. Βάσει λοιπόν, των ευκαιριών που δημιουργήθηκαν, η ομάδα που δικαιούταν την νίκη και τελικά την πήρε είναι ο ΠΑΣ Γιάννινα. Όταν ο Άρης έμπνησε ήταν πλέον αργά».



* **ΔΕΝ** φαίνεται ευχαριστημένος ο προπονητής της Ερασιτεχνικής ομάδας του ΠΑΣ Θωμάς Τσιολίδας μετά το τέλος του παιχνιδιού. Γι' αυτό δεν μετράει μόνον η νίκη όπως έλεγε, αλλά η απόδοση των παιχτών του. Και η απόδοση δεν ήταν άριστη.

* **ΣΑΝ** ένα μηχανάκι που πατάς το κουμπί και εκείνο τρέχει χαρακτηρίσε κάποιος φιλάθλος τον Μπούντα και αυτό γιατί ο μικρόσωμος παίκτης του ΠΑΣ έχει φοβερή κινητικότητα στο γήπεδο και βρίσκεται μέσα σ' όλες τις φάσεις.

* **ΤΟΥΣ** μικρούς να βλέπω και να ευχαριστείται η ψυχή μου έλεγε κι φανάλεγε κάποιος φιλάθλος που παρακολουθούσε τον αγώνα των μικρών του ΠΑΣ με τον Άρη. «Τά βλέπει τα παιδιά να τρέχουν να μοχθούν, να χτυπούν και να σηκώνονται και όχι σαν τους μεγάλους που μάς νευριάζουν συνεχώς να λέει χωρίς βέβαια να καταλαβαίνει άλλο ερασιτεχνισμός και άλλο επαγγελματισμός».

* **ΜΕΤΑ** από πολύ καιρό η κερκίδα προχθές φάνηκε λίγο πιο ζωντανή με την είσοδο των ποδοσφαιριστών του ΠΑΣ στον αγωνιστικό χώρο. Ίσως να τους ζώνωσε η ισοπαλία στο Καραϊσκάκη. Αλλά δεν πρέπει να χειροκροτάμε όταν κερδίζουμε και να βρίζουμε όταν χάνουμε.

* **ΠΟΛΛΕΣ** ήταν και οι σημαίες στην μεγάλη κερκίδα. Φαίνεται ότι ο Σύλλογος Φιλάθλων ζήτησε. Δεν νομίζει όμως πως ήθελε γρηγορότερα;

* **ΠΟΛΛΑ** μικρά μέσα στον αγωνιστικό χώρο κατά την διάρκεια του ημιγρόνου. Όταν όμως χρειάζονταν για να επαναφέρουν την μπάλα στον αγωνιστικό χώρο όταν αυτή έβγαινε άουτ δεν βρισκόταν κανείς. Καλά από την μία μεριά ήταν ο Φάνης από την άλλη. Άς μεριμνήσουν οι αρμόδιοι να έχουν δυο μικρά από κάθε άραση να μαζεύουν την μπάλα.

ΑΡΧΙΣΕ ΤΙΣ ΜΕ ΝΙΚΗ ΤΩΝ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ Ο Π.Α.Σ. ΓΙΑΝΝΙΝΑ

Π.Α.Σ. - ΑΡΗΣ 2 - 1..

...ελπίζουν ακόμη για την πρωτιά

Χωρίς να κάνουν και αξιόλογη εμφάνιση οι ερασιτέχνες του ΠΑΣ ΓΙΑΝΝΙΝΑ κέρδισαν προχθές το πρωί στο γήπεδο της Λιμνοπούλας την αντίστοιχη ομάδα του ΑΡΗ με σκόρ 2-1.

Η υψηλή θερμοκρασία, το άγχος για τους δύο βαθμούς και ο κακός αγωνιστικός χώρος ήταν ίσως οι βασικοί παράγοντες που επηρέασαν την απόδοση των δυο εντεκάδων μ' αποτέλεσμα να μη μπορέσουν να παρουσιάσουν ένα καλό θέαμα στους αρκετούς φιλάθλους που παρακολούθησαν το παιχνίδι.

Πράγματι οι μικροί ερασιτέχνες έχοντας απόλυτα ανάγκη τους δύο βαθμούς για να μπορέσουν να διατηρούν στην κορυφή και να ελπίζουν για την διεκδίκηση του τίτλου, προσπάθησαν από την αρχή του αγώνα με πολύ άγχος να φτάσουν στο γκολ. Δυστυχώς όμως αυτό τους επηρέασε αρνητικά και δεν μπόρεσαν να δημιουργήσουν τις προϋποθέσεις για το γκολ. Αντίθετα μάλλον στο πρώτο ημίχρονο χάλυψαν από δύο θέσεις παραδίπλα μόνο και μόνο για να κυνηγήσει τις φιλοξενούμενες ομάδες υπερδιευκρινίζοντας και αστόχησαν στην τελική τους προσπάθεια.

Τόσο το παιχνίδι παιζόταν σ' όλα τα μέρη και τα πλάτη του αγωνιστικού χώρου με πολύ γρήγορο ρυθμό και με πολλά λάθη από τις δύο μεριές.

Το τοπικό συγκρότημα είχε μια αναλαμπή το πρώτο τέταρτο αλλά παράλληλα η άμυνά του φάνηκε ότι είχε πολλούς διαβόλους για τους αντίπαλους κυνηγούς. Αντίθετα στο δεύτερο μέρος με την είσοδο του Κλάισα στο παιχνίδι η αμυντική γραμμή του ΠΑΣ έδωσε και δεν άφησε πενήνθους στους φιλοξενούμενους να απειλήσουν αισθητά την εστία του Πανακώστα. Το αμυντικό αυτό δέσιμο ήταν και ο βασικός παράγοντας που συνετέλεσε στη νίκη.

Η μορφή του παιχνιδιού, όπως γράψαμε, παρουσιάζει μορφοειδή στο χώρο του κέντρου με πολλά λάθη στις μέτρησες. Δύο ακυρωμένοι δυο, να χάσουν απίστευτα εύκολα ακόμη και πρό κενής εστίας ευκαιρίες, ενώ τρία σουτ βρήκαν την δοκίμια.

Το χορό-άντρεμα άνοιξε στο 39' ο Γραμμενιάτης με κεφαλιά, ύστερα από κόρνερ που κτύπησε ο Στεφάνου.

Το 2-0 έγινε στο 42' όταν ο Στεφάνου σουτάρει, απέκρουσε ασθενώς ο τερματοφύλακας και ο Στεργίου δεν δυσκολεύτηκε να την στείλει στο δίχτυ.

Στο 66 έγινε το 3-0 από τον Στεφάνου με σουτ από το φως της περιοχής.

Από μεταβίβαση του Τσιαγκαθέλη ο Στεργίου έκανε το 4-0, ενώ ο ίδιος παίκτης αύξησε το σκόρ σε 5-0 στο 81'.

Τέλος στο 83' ο Τσιαγκαθέλης έκλεισε το σκόρ 6-0.

Να σημειωθεί ότι οι Γιάννινα, Στεργίου και Τσιαγκαθέλης σημείωσαν τα δοκάρια.

Μορφή του αγώνα ο Γιάννινα και τον ακολουθούσαν σε απόδοση οι Στεργίου Ευθυμίου και Σίτης.

Αριστη η διατήρηση του κ. Μπλάττου.

Η σύνθεση της νικήτριας: Γούλας (Παπαδόπουλος), Ζώτος, Σίτης, Γραμμενιάτης, Ευθυμίου, Ναούμης, Στεργίου, Γιάννινα, Τσιαγκαθέλης, Μάστορας, Στεφάνου (Ντρίφτ).

ΕΣΑΛΛΟΥ για το αυτό πρωτάθλημα σημειώθηκαν και τα εξής αποτελέσματα:

ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ-ΖΙΤΣΑ 2-1
ΑΕΤΟΡΑΧΗ-ΗΛΙΟΚΑΛΗ 2-0

ΣΤΟ ΠΟΛΟ
ΕΘΝΙΚΟΣ 17
ΠΑΟΚ 5

Μία για μέ εφόσον, στο παιχνίδι με τον Α' Εθνικό, ο Εθνικός έχασε με 17-5 τον ΠΑΟΚ και ο Γλυφάδης, κατά 55ρας, με 10-5 τον Βόλο.

Στις άλλες αναμέτρες: Ολυμπιακός - Πάτρα 18-5, Κέρκυρα - Βουλγαρία 9-10, Η δολοφονία:

Αγ. Βαθ.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από την 1 σελ.

μπροστινή μπαλιά στον Γιαννάκη και ο τελευταίος πρό κενής εστίας σουτάρει άουτ.

22 λεπτό: Μέσα από σέντρα του Λιάκου πρό κενής εστίας και ενώ ο Παπαφλωράτος βρίσκονταν εκτός θέσεως ο Τσίτος δεν καταφέρνει να στείλει την μπάλα στα δίχτυα για να χαθεί μια κλασσική ευκαιρία για τον ΠΑΣ.

35 λεπτό: Ο Αναγιάδης τροφοβόλει τον Λιάκο που από δεξιά σουτάρει για να στείλει την μπάλα άουτ.

47 λεπτό: Λάθος του Μαντζούκη εκμεταλλεύεται ο Χαραλαμπίδης που τέτ-α-τέτ με τον Ράντισα σουτάρει για να αποκρούσει θετικά ο γκολκίπερ του ΠΑΣ.

59 λεπτό: Σέντρα του Αναγιάδη από δεξιά, η μπάλα στον Τσίτο που σουτ, αποκρούουν οι αμυντικοί του Άρη κι ο Σοφιάς από κενά

γράφει με σουτ το 1-0.

Φάουλ του Μόκαλη έξω από μικρή περιοχή δεξιά.

68 λεπτό: Η μπάλα φθάνει στον Πασιλά που με κεφαλιά την στέλνει προς την εστία του ΠΑΣ όπου ο Ράντισα αποκρούει και στη συνέχεια κτυπάει στο οριζόντιο δοκάρι για να καταλήξει κόρνερ.

79 λεπτό: Ο Γιαννάκης από καλή θέση σουτάρει και αποκρούει ο Παπαφλωράτος.

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ

Κορυφαίοι από τον ΠΑΣ Γιάννινα ήταν οι Ράντισα, Κοκώθης και Παπαγεωργίου. Σε απόδοση τους ακολουθούσαν οι Μοντέζ, Λιάκος, Αναγιάδης, χωρίς να υστερούσαν οι υπόλοιποι.

Από τον Άρη καλύτεροι ήταν οι: Βένος, Ζελιάδης, Κούσης και Χαραλαμπίδης.

* Πολύ καλή η διατήρηση του κ. Φακί (Αθηνών).

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΥΡΟΥΣΗΣ

Επί των Γραμμενοχωρίων 1-0

ΝΕΑ ΝΙΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣ ΚΑΣΤΡΟΥ

«Χρυσή αλλαγή» για τον ΠΑΣ Καστρού απεδείχθη ο Λεωνίδας Γκοντέας. Χρησιμοποιήθηκε στα δύο τελευταία παιχνίδια στο τελευταίο τέταρτο του αγώνα και έδωσε και στα δύο αυτά παιχνίδια την λύση στην ομάδα του.

Ειδικά στο προχθεσινό παιχνίδι ο Λέων στο μικρό αυτό διάστημα που χρησιμοποιήθηκε «έκλεψε» στην κυριολεξία την παράσταση με την ενεργειά του στο 82' όταν και πέτυχε το «χρυσό» γκολ που χάρισε την νίκη στον ΠΑΣ.

Συγκεκριμένα ο σκόρερ αφού δέχτηκε μεταβίβαση του Μόκα, βρέθηκε κυκλοφορώντας από τους αντιπάλους αμυντικούς και με υπέροχη ενέργεια που μόνο σε Ερασιτεχνικό ποδοσφαίρο σπάνια βλέπεις, άρπασε άναυδος όλους ακόμη και τον τερματοφύλακα. Δίκαια λοιπόν οι οπαδοί του ΠΑΣ αποκάλυσαν τον σκόρερ «ΖΙΚΟ».

Σε γενικές γραμμές το παιχνίδι ήταν ένας μονόλογος για την ομάδα του ΠΑΣ Καστρού που χωρίς υπερβολή έχασε γκολ με το «τσουβάλι». Τρεις φορές ο Τσάλλης και οι Πασσάς, Νάκας, Παπάς βρέθηκαν κοντά στο γκολ αλλά είτε από ατυχία είτε

από αστοχία δεν κατάφεραν να στείλουν την μπάλα στα δίχτυα.

Τελικά όπως προαναφέραμε την λύση έδωσε και πόλι ο Λ. Γκοντέας.

Ο σκόρερ και μαζί του οι Παπάς, Εξάρχου Γιαννίκας, Παπανικολάου ήταν οι καλύτεροι του ΠΑΣ.

Η σύνθεση της νικήτριας: Ντάρας, Γιαννίκας, Γκαρμάνης, Πριμικήδης (Μόκας), Εξάρχου, Νάκας, Τσάλλης, Φλωράκης (Γκοντέας) Πασσάς, Παπάς, Παπανικολάου.

Να σημειωθεί ότι από 76 οι νικητές έπαιξαν με 10 παίκτες λόγω αποβολής του Νάκα λόγω συνεχών διαμαρτυριών.

ΧΑΡΑΥΓΗ-ΜΑΒΙΛΗΣ 6-0

Στην Ανατολή προχθές πρωί... έβρεξε γκολ. Ο Α.Ο. Χαραυγής (συν γηπεδούχος συντελεστής 6-0 του ουραγού Μαβίλη και έβαλε πλήρη για τον τίτλο, ενώ εξασφάλισε οριστικά την άνοδό της στην Β κατηγορία.

Οι νικητές από το πρώτο λεπτό μέχρι το τελευταίο βρίσκονταν συνεχώς στην επίθεση και ο τελικό απολογισμός ήταν

να μετρήσουν έξι γκολ, να ακυρωθούν δυο, να χάσουν απίστευτα εύκολα ακόμη και πρό κενής εστίας ευκαιρίες, ενώ τρία σουτ βρήκαν την δοκίμια.

Το χορό-άντρεμα άνοιξε στο 39' ο Γραμμενιάτης με κεφαλιά, ύστερα από κόρνερ που κτύπησε ο Στεφάνου.

Το 2-0 έγινε στο 42' όταν ο Στεφάνου σουτάρει, απέκρουσε ασθενώς ο τερματοφύλακας και ο Στεργίου δεν δυσκολεύτηκε να την στείλει στο δίχτυ.

Στο 66 έγινε το 3-0 από τον Στεφάνου με σουτ από το φως της περιοχής.

Από μεταβίβαση του Τσιαγκαθέλη ο Στεργίου έκανε το 4-0, ενώ ο ίδιος παίκτης αύξησε το σκόρ σε 5-0 στο 81'.

Τέλος στο 83' ο Τσιαγκαθέλης έκλεισε το σκόρ 6-0.

Να σημειωθεί ότι οι Γιάννινα, Στεργίου και Τσιαγκαθέλης σημείωσαν τα δοκάρια.

Μορφή του αγώνα ο Γιάννινα και τον ακολουθούσαν σε απόδοση οι Στεργίου Ευθυμίου και Σίτης.

Αριστη η διατήρηση του κ. Μπλάττου.

Η σύνθεση της νικήτριας: Γούλας (Παπαδόπουλος), Ζώτος, Σίτης, Γραμμενιάτης, Ευθυμίου, Ναούμης, Στεργίου, Γιάννινα, Τσιαγκαθέλης, Μάστορας, Στεφάνου (Ντρίφτ).

ΕΣΑΛΛΟΥ για το αυτό πρωτάθλημα σημειώθηκαν και τα εξής αποτελέσματα:

ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ-ΖΙΤΣΑ 2-1
ΑΕΤΟΡΑΧΗ-ΗΛΙΟΚΑΛΗ 2-0

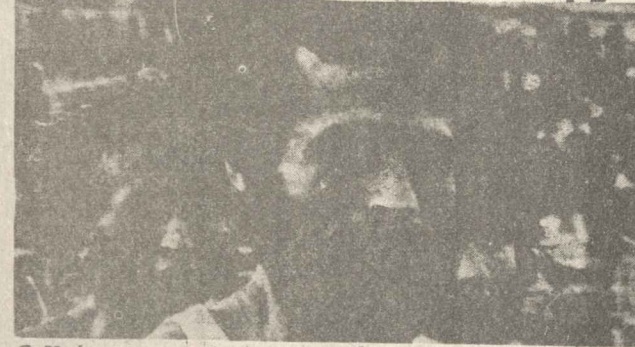
ΣΤΟ ΠΟΛΟ
ΕΘΝΙΚΟΣ 17
ΠΑΟΚ 5

Μία για μέ εφόσον, στο παιχνίδι με τον Α' Εθνικό, ο Εθνικός έχασε με 17-5 τον ΠΑΟΚ και ο Γλυφάδης, κατά 55ρας, με 10-5 τον Βόλο.

Στις άλλες αναμέτρες: Ολυμπιακός - Πάτρα 18-5, Κέρκυρα - Βουλγαρία 9-10, Η δολοφονία:

Αγ. Βαθ.

Νέο πανελλήνιο ρεκόρ πέτυχε ο Κούσης



Ο Κούσης

Νέο πανελλήνιο ρεκόρ (2 ώρες, 14 λεπτά 36 δευτερά) πέτυχε στο μαρathon ο Μιχάλης Κούσης σε αγώνα που έγινε στο Αμστερνταμ. Το παλιό ρεκόρ κατείχε ο ίδιος με 2.14.41 από το 1978.

Ο Κούσης κατέλαβε την 4η θέση. Μαζί με τους Λαζαρίδη που ήρθε 8ος με 2.20.11 και Αφορδάκο που

ήρθε 10ος με 2.20.40 θα εκπροσωπούσαν την ελληνική ομάδα στους Πανερωπαϊκούς αγώνες που θα γίνουν στη χώρα μας.

Η σειρά των άλλων Ελλήνων αθλητών είναι:

Ο Νάκος 13ος με 2.21.17, ο Ταμπακάς 28ος με 2.29, ο Ανδριέλος 29ος με 2.29, ο Παπαγεωργίου 30ος με 2.31, και ο Αργυρόπουλος 51ος με 2.37.

Soultis
ΘΕΡΜΑΝΣΗ ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΦΙΛ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
Αέθλιες καυστήρες κυκλοφορητές θερμότητας
απορροφητήρες θερμοσίφωνες οργανα απομακρυνού
αυτομάτως αποπνοήσεως λέβητες ξύλου - κάρβουνου
Ανταρροήσεως Ηλεκτρον
ΠΕΤΡΟΣ Α. ΜΠΟΤΤΗΣ
ΕΚΘΕΣΗ 28 Οκτωβρίου '31 Τηλ. 23.516 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

**ΧΡΟΜΟΤΕΧΝΙΚΗ
ΗΠΕΙΡΟΥ**
ΠΛΑΣΤΙΚΑ
*ΡΕΛΙΕΦ
*ΒΕΡΝΙΚΙΑ
ΕΠΙΠΛΑΚΑ
*ΒΕΡΝΙΚΙΑ
ΘΑΛΛΑΣΗΣ

ΜΠΑΝΤΙΑΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ
ΕΡΓΟΣΤ. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΑΠΘ. ΚΑ' ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 116
ΤΗΛ. 30.028 - 34.309
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

**ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ-ΠΙΤΣΑΡΙΑ
ESPERANZA**
Μετά τις 12 το μεσημέρι, δεχόμαστε παραγγελίες για Πίτσες

...και πάντοτε στην διάθεσή σας για ευχάριστες στιγμές στο πολιτισμένο περιβάλλον μας
Α. ΖΑΦΕΙΡΗ & ΣΙΑ Ο.Ε.
Πλ. Πάρνης 2 Τηλ. 29.087, 36-894

ΔΙΕΚΟΙ-ΚΑΣΕΤΕΣ
ΜΑΡΑΒΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Στο κατάστημά μας υπάρχουν δίσκοι εισαγωγής, κλασσικής μουσικής σε πολύ φθηνή τιμή, φθηνότερη από οποιοδήποτε άλλο και τα κυριότερα σε άριστη κατάσταση και θέαση όλοι οι Ελληνικοί δίσκοι που πρωτοκυκλοφορούν.

ΜΟΥΣΑΛΙΔΟΥ 1α, πρώην Κλειστή Σούλα
Τηλ. 29.297

Στο κατάστημά μας υπάρχουν δίσκοι εισαγωγής, κλασσικής μουσικής σε πολύ φθηνή τιμή, φθηνότερη από οποιοδήποτε άλλο και τα κυριότερα σε άριστη κατάσταση και θέαση όλοι οι Ελληνικοί δίσκοι που πρωτοκυκλοφορούν.

ΜΟΥΣΑΛΙΔΟΥ 1α, πρώην Κλειστή Σούλα
Τηλ. 29.297

Τόν Ηπειρωτικό με 1-0

ΤΟ ΜΠΙΖΑΝΙ ΝΙΚΗΣΕ ΚΑΙ ΕΛΠΙΖΕΙ

Για το πρωτάθλημα της Α κατηγορίας του τοπικού μας ποδοσφαίρου έγινε προχθές (Σάββατο) στην Λιμνοπούλα, ένα μόνο παιχνίδι στα πλαίσια της 29ης αγωνιστικής ημέρας. Αντιμέτωποι ήταν ο ΠΑΣ Μπιζανίου και ο Ηπειρωτικός Μαρμαρίων.

Για τον πρώτο το παιχνίδι είχε μεγάλη βαθμολογική σημασία, αφού η ομάδα του ΠΑΣ αγωνίζεται για να παραμείνει στην κατηγορία αυτή αντίθετα την φιλοξενούμενη ήταν αδιαφοροποιημένη. Παρ' όλα αυτά οι παίκτες του Ηπειρωτικού έπαιξαν δυνατά, φανατισμένα θα λέγαμε, κι όλα αυτά για το γρήγορο της ομάδας τους. Κι έτσι έγινε ένα σουτ «ντέρμπι». Βέβαια οι ηγέτες του ΠΑΣ (που πέρα από την νίκη κανένα αποτέλεσμα δεν τους ενδιέφερε) ήταν ανώτεροι στο μεγαλύτερο διάστημα και τελικά κέρδισαν το παιχνίδι μόνο με 1-0.

Μορφή του αγώνα ο Αλεξίου (σωστό λοντράκι) που έπαιξε σε όλο το μήκος και πλάτος του γηπέδου και ήταν και ο σκόρερ της συνάντησης.

Τό μοναδικό γκολ του αγώνα έγινε στο 54' όταν ο Ταμπουράς κτύπησε κόρνερ και ο Αλεξίου με κεφαλιά (κεραυνό) νίκησε τα δίχτυα.

Προηγούμενος (53) φοβερό σουτ του Λακιάτη απέκρουσε με υπερένταση ο Κλάισας στέλνοντας την μπάλα στη δοκίμια. Ο γκολκίπερ των φιλοξενούμενων είχε στο 4' μέρος δύο φανταστικές αποκρούσεις σε σουτ του Γραμμενιάτη και σε κεφαλιά του... Καλτσούνη, όταν ο τελευταίος στην προσπάθειά του να αποκρούσει σουτ του Λώλη έστειλε την μπάλα στο Γ της εστίας του.

Πρώτος παίκτης του γηπέδου όπως προαναφέραμε ήταν ο Αλεξίου και τον ακολουθούσαν σε απόδοση οι Λώλης, Λώλος και Ταμπουράς.

Από τον Ηπειρωτικό που παρ' ότι το παιχνίδι οι αυτούς ήταν αδιαφοροποιημένοι, έπαιξαν δυνατά και «χτύπησαν» το παιχνίδι (και αυτό προς τμήν τους) εξεχώρισαν οι Κατσάνος, Κλάισας και Τσάλλας.

Τό «τρίο» της διατήρησης Αιθαλίδης - Πολίτης - Ευαγγελίου για πολλούς καλό και για φερόμενους όχι ιδιαίτερα από την πλευρά των ηττηθέντων που εκερδίζουν και παράπονα.

Η σύνθεση της νικήτριας: Οικονόμου, Γραμμενιάτης, Ταμπουράς, Αλεξίου, Φλινδέρης, Καραβούνης, Μπιτζίρας, Λώλος, Λώλης, Γκάνης, (Λακιάτης) Ταμπουράς.

Α.Ε.

ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ
ΜΑΝΑΡΑ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΩΝ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Αγορές - Πωλήσεις - Ανταλλαγές παντός τύπου επιβατικών αυτοκινήτων
Α. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ - Η. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΒΛΑΧΑΙΔΟΥ και ΠΟΥΤΕΤΣΗ (γόνια)
(έπιπλεν μεγάρου Χωρ'κής)
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 36-490

ΠΡΟΤΥΠΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟ
ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΜΑΝΟΛΗ ΦΡΑΓΚΑΚΗ
Παρουσίαση της Γαλλικής Φιλολογίας
του ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Καλούδη Άννα Πλάστια τηλ. 20969 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΓΥΜΝΑΣΙΑ 15 ΑΤΟΜΩΝ
Αρχαρίων και προχωρημένων
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ 2. ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ
3. ΥΠΟΦΗΜΙΩΝ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΠΑ CERTIFICAT
Χρήση οπτικοακουστικών μέσων

Είμαι λογικό λοιπόν τέτοιες περιπτώσεις να γίνονται με ειλικρίνεια.

Σ αντίθετη περίπτωση - όπως προχθές - ούτε τους παίκτες ούτε την ομάδα του βοηθάει να νικήσει.

Νά λοιπόν που ο Ατρόμητος τ'α κατάφερε.

Μετά από επίμονες προσπάθειες πολλών ετών για κάποια ιδιαίτερη διάκριση στο χώρο του τοπικού ποδοσφαίρου οι «πράσινοι» κατακτούν κατά 99% και μάλιστα επόδα τον τίτλο του πρωταθλητή της Ε.Π.Σ.ΗΠ.

Η δημοφιλής αυτή ομάδα της πόλης μας, αφού πέτυχε την προηγούμενη έξη βαθμούς(!) και στην τελική ευθεία έχασε το... τράινο, φέτος μετά από ένα κακό ξεκίνημα - έμεινε στις αρχές έξη βαθμούς πίσω - χωρίς στην επιθυμητή Διοίκηση της, την αθροιστική αλλά λείαν επικοδομητική δουλειά του προπονητού κ. Σ. Τσανακλή και την αυτοπεποίθησή των παικτών - ξεπέρασε όλες τις αντιδράσεις και όχι μόνο κάλυψε το «χάτι» των έξη βαθμών αλλά κέρδισε σχεδόν ανεπαρώτως το νήμα του τίτλου!

Οπωσδήποτε η επιτυχία αυτή του Ατρόμητου ήταν μια ηθική επιβράβευση των μεγάλων προσπαθειών όλων εκείνων που με κόπο, αγώνες και οικονομικές θυσίες υπερέπτησαν τόσο πιστά τόσο υπεβύθησαν την πρόδο του Σωματείου αυτού.

Έτσι, ο Ατρόμητος που προσφορά του στο τοπικό ποδοσφαίρο ήταν και θα είναι πάντα υπολογιστική, από την νέα περίοδο θα εκπροσωπεί - μαζί με μια ακόμη ομάδα - την πόλη μας στην Εθνική Ερασιτεχνική Κατηγορία - από φέτος προκρίνεται και ο δευτεροβάθμιος.

Πιστεύουμε, ότι και ο αυτός το δύσκολο πρωτάθλημα ο Ατρόμητος θα κάνει αισθητή την παρουσία του. Άλλωστε αυτό το εγκυβύτι η βέλτη των ανθρώπων εκείνων που χρόνια τώρα με «λόδιο υπομνήμ» μοχθούν να α την προκοπή του.

Μαζί λοιπόν με τις ευχές όλων των Γιαννινιωτών φιλάθλων προσβέβαια και τις δικές μας, για μια αξιόλογη πορεία της ομάδας αυτής στο πρωτάθλημα Εθνικής Ερασιτεχνικής Κατηγορίας.

Απαράδε