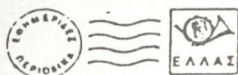


ΠΡΑΜΑΝΤΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ



ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΠΡΑΜΑΝΤΙΩΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Χρόνος 7ος
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 20
ΜΑΪΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 1991
Γραφεία:
Βουτσινά 67B
Χολαργός
τηλ.: 6535808

«ΠΡΑΜΑΝΤΙΩΤΙΚΑ '91»

Ο πολιτιστικός μαρασμός που διακρίνει την περιοχή μας σε συνδυασμό με την περιφερειακή επιτυχία των πολιτιστικών εκδηλώσεων στο χωριό, ώθησε την αδελφότητα μας να οργανώσει κι εφέτος ένα τριήμερο εκδηλώσεων.

Η μαζική συμμετοχή των συγχωριανών μας στα Πραμαντιώτικα '90 έδειξε ότι ο κόσμος έχει ανάγκη από τέτοιες εκδηλώσεις που διατηρούν και προάγουν την πολιτιστική μας παράδοση.

Πιστεύουμε ότι ο Ελληνικός Παραδοσιακός χορός έχει ζωή ακόμη σήμερα και θα συνεχίσει να είναι ζωντανός και να έχει θέση στις κοινωνικές εκδηλώσεις της ζωής μας και στο μέλλον.

Μέσα απ' την πλαστική, ρυθμική κίνηση του σώματος εκφράζεται ο γυμνασμός του ανθρώπου και του λαού. Αυτός είναι ο χορός. Με τον ομαδικό παραδοσιακό χορό ο νεοέλληνας αντλεί την πολιτισμική και πολιτιστική κληρονομιά του, μεσ' απ' την μακραίωνη διαδρομή του έθνους.

Πολιτισμική όμως κληρονομιά δεν αποτελεί μόνο ο χορός και το δημοτικό τρα-



Το χορευτικό μας

γούδι αλλά και η ρεμπέτικη νότα και το αθλητικό ιδεώδες. Βαδιά ριζωμένη στη συνείδηση του ελληνικού λαού μας, και πηγάζει μέσα απ' την ίδια τη ζωή, η ρεμπέτικη μουσική, περιγράφοντας συναισθήματα και καταστάσεις μιας συγκεκριμένης κοινωνικής τάξης, διατηρεί τη διαχρονική της αξία στο πέρασμα του χρόνου.

Ο αθλητισμός, σύμβολο ενότητας, φιλίας και επικοινωνίας με καθαρά ελληνικές ρί-

ζες δεν θα μπορούσε να λείπει από τις εκδηλώσεις του χωριού μας, μιας και αποτελούν την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μας.

Και είναι η κληρονομιά αυτή θωράκιση του απέναντι στα ζένα στοιχεία που απειλούν την αλλοτρίωση, την πολιτιστική και την εθνική του υπόσταση. Και γίνεται η βασική δυναμική ύλη για το σύγχρονο πολιτισμό του, που τον χτίζει στις σημερινές συνθήκες και που πρέπει να παραμείνει ελληνικός.

ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΡΑΜΕΙΝΕΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ

Το πρόγραμμα των τριήμερων πολιτιστικών εκδηλώσεων θα περιλαμβάνει:

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9-8-1991: Αθλητικές εκδηλώσεις και χορός νεολαίας στη ντίσκο.

ΣΑΒΒΑΤΟ 10-8-1991: Βραδιά δημοτικού τραγουδιού και Ελληνικών Παραδοσιακών χορών από τις Περιχές της Ηπείρου και της Μακεδονίας.

ΚΥΡΙΑΚΗ 11-8-1991: Βραδιά ρεμπέτικου τραγουδιού και Ελληνικών Παραδοσιακών χορών από Θράκη Νησιά καθώς και λαϊκό χορευτικό πρόγραμμα.

Η ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΑΙΜΑΤΟΣ

Τελευταία, μερικά άτυχα γεγονότα που συνέβησαν σε ορισμένους συγχωριανούς μας, μας έδωσαν αφορμή να τονίσουμε για άλλη μια φορά την αναγκαιότητα της τράπεζας αίματος.

Η Αδελφότητά μας, πριν δύο χρόνια, απλαμβανόμενη τη σημασία της αιμοδοσίας, αποφάσισε να ιδρύσει τράπεζα αίματος στο Γενικό Κρατικό. Η ανταπόκριση όμως των συγχωριανών μας δεν ήταν αναμενόμενη στο προαπαιτούμενο της Αδελφότητάς μας. Έτσι η Αδελφότητά μας βρέθηκε στη δυσάρεστη θέση να μην μπορεί να πληρώσει κάποιους συγχωριανούς μας που χρειάστηκαν αίμα. Γι' αυτό θέλουμε για ακόμη μια φορά να σας υπενθυμίσουμε τη σημασία και την αναγκαιότητα της τράπεζας αίματος και Προγραμματίζουμε μετά τις καλοκαιρινές διακοπές μαζική συμμετοχή όλων των συγχωριανών μας στο Γενικό Κρατικό για αιμοδοσία, για να διατηρήσουμε ζωντανή και ωφέλιμη την τράπεζά μας. Το προσκλητήριο δεν χτίζει μόνο για τους Πραμαντιώτες της Αθήνας αλλά για όλους τους συγχωριανούς μας, όπου και αν βρίσκονται, θα μπορούν να δώσουν αίμα στα κατά τόπους νοσοκομεία και να χρεωθεί στην τράπεζά μας. Πιστεύουμε ότι αυτή τη φορά οι συγχωριανοί μας θα συνειδητοποιήσουν τη σημασία της αιμοδοσίας και θα ανταποκριθούν στο κάλεσμά μας.

Και μην ξεχνάτε: Το εξασελίδο αυτό διμηνιαίο έντυπο είναι υπόθεση ΟΛΩΝ μας, είναι δημιούργημα του καθένα, είναι βήμα έκφρασης των Πραμαντιωτών που θέλουν να προβάλλεται το χωριό και να προάγεται ο πολιτισμός του!



Περιμένουμε
τις ερωτήσεις σας,
και τη διάθεσή σας
για συνεργασία
με την εφημερίδα.



Με επιτυχία η εκδρομή

Στις 2 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε η ημερήσια εκδρομή που οργάνωσε η αδελφότητα Πραμαντιωτών Αθηνών - Πειραιά στο Ναύπλιο - Τολό - Επίδαυρο. Πολλοί Πραμαντιώτες ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμά μας κι απ' αυτή την άποψη η εκδρομή μας μπορεί να θεωρηθεί πολύ επιτυχημένη. Ας μας συγχαρήσουν κάποιοι συγχωριανοί μας που δεν μπόρεσαν να εξηγηρητηθούν διότι, ως συνήθως, μας ειδοποίησαν τε-

λευταία στιγμή και δεν είχαμε το χρόνο ώστε να κλείσουμε τρίτο λεωφορείο. Πάντως, ο σκοπός της εκδρομής που δεν ήταν άλλος παρά το αντίδωρο των χωριανών βρήκε την πλήρη δικαίωσή του. Όλοι μαζί φάγαμε, ήπιαμε, χορέψαμε και γελάσαμε με τα Πραμαντιώτικα αστεία και «χαμπέρια μας». Ευχαριστούμε θερμά όσους ήρθαν και όλοι μαζί δώσαμε ραντεβού για μια άλλη εκδρομή.



Φωτογραφία απ' την εκδρομή μας στις 2 Ιουνίου

ΝΕΑ ΑΠ' ΤΟ ΧΩΡΙΟ

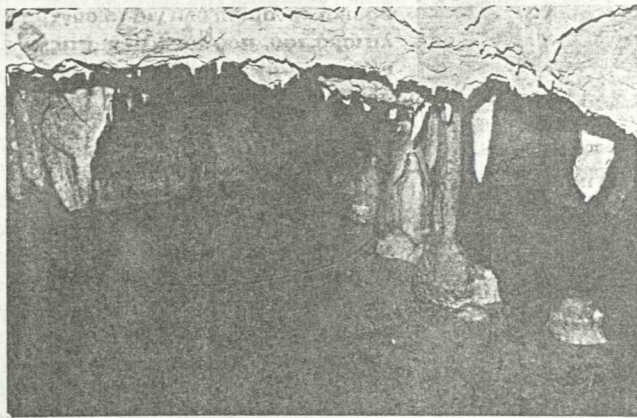
Από
τον
Νικ.

Παπαθεοδώρου

Το περίφημο Σπήλαιο «Ανεμότρυπα» 25 ολόκληρα χρόνια μετά την ανακάλυψή του παραμένει κλειστό ανεκμετάλλευτο και αναξιοποίητο. Τι περιμένουμε; Η εταιρεία Λαϊκής Βάσης που δημιουργήθηκε με πρωτοβουλία της αναπτυξιακής εταιρίας

«Ήπειρος» δεν συγκέντρωσε τα απαιτούμενα κεφάλαια για να τύχει της κρατικής συνδρομής και επιχορηγήσεως και να προβεί στην αξιοποίηση του σπηλαίου και στην εμφιάλωση του νερού της πηγής «Σκάλα». Επειδή «οι καιροί ου μενετοί» νομίζω πως

θα πρέπει ν' αρχίσουν κάποτε οι εργασίες με τα υπάρχοντα κεφάλαια και να συνεχίζονται λίγο-λίγο, κάθε χρόνο, μέχρι να πετύχουμε την πλήρη αξιοποίησή του.

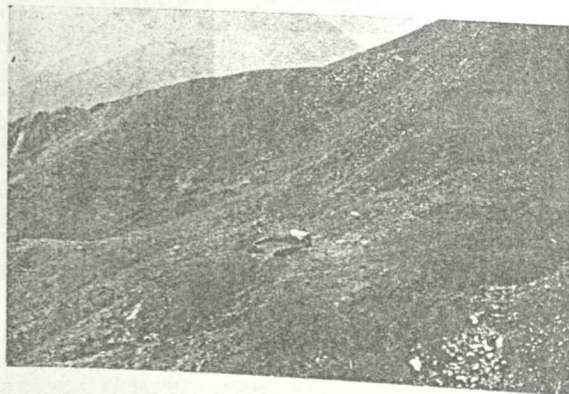


Κάποιες απ' τις πολλές μαγευτικές εικόνες που προσφέρει το Σπήλαιο

Οραιώτατη πέτρινη βρύση κατασκεύασε, για μια ακόμα φορά, η πάντα δραστήρια Αδελφότητα Πραμαντιωτών. Άρτας στην περιοχή «Γκούση» κοντά στο κέντρο του χωριού. Τις πέτρες πελέκησε και έχτισε ο χωριανός μας μάστορας Γιώργος Καρβέλας με ξεχωριστό μεράκι.

Μεγάλες δυσκολίες αντιμετώπισαν φέτος οι χωριανοί μας κτηνοτρόφοι λόγω της παρατεταμένης κακοκαιρίας και λόγω των χιονισμένων, κατά μήνα Ιούνιο, θερινών ορεινών λιβαδιών. Χρειάστηκε να στηθούν ξυλογέφυρες

στον Μελισσοσυρτιώτη ποταμό, να εκχιονιστεί ο δρόμος προς τα βουνά σε ορισμένα μέρη και τέλος να αναγκαστούν να κρατήσουν τα ποίμνιά τους μακριά απ' τα χιονισμένα λιβάδια.



Η στρώγκα στο Στουρνάρι
ΦΩΤΟ: Νίκου Καρατζένη

Στις 2 Ιουνίου, έγιναν εκλογές για ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου στον Κυνηγητικό Σύλλογο Πραμαντιωτών. Εκλέχτηκαν για την προσεχή κυνηγετική διετία οι:
Παπαθεωδώρου Νίκος, πρόεδρος
Κωστάκης Κων/νος αν-
τιπρόεδρος
Παππάς Ιωάννης,
Γραμματέας
Παπαχρίστος Λάμπρος
Κοσμήτορας
Τραγουδάρας Χρήστος, μέλος

Συνέχεια στην σελ. 4

ΠΡΑΜΑΝΤΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

Έκδοση της Αδελφότητας Πραμαντιωτών στην Αθήνα
Σύνταξη: Καρατζένης Χρήστος
Σεβαστουπόλεως 45
Αμπελόκηποι Τ.Κ. 11526
Τηλ. 6535808 Κυριακή πρωί
Τρίτη απόγευμα
Για συνεργασίες και υλικά
Υπεύθυνος αποστολής:
Μητρογιώργος Σωκράτης
Ευδύλου 7,
Ζωγράφου τηλ. 7795775
Εμβάσματα-Επιστάτες
Νίκος Ροντογιάννης
Αλ. Ιωάννης 74
Αγ. Παρασκευή
Τηλ. 6393867
Φωτοσύνταξη-Μοντάζ:
Α. Μπαλάου - Σ. Γούλα-Λημ
Χ. Τρικοπέππ 41-τηλ. 3616072

Ετήσια συνδρομή: 1000 δρς

Παράδοση σημαίνει ανθρωπιά

Το χωριό μας το κεφαλοχώρι των Πραμαντιωτών βρίσκεται στα Β.Δ. του Νομού Αιτωλίας και εκτείνεται ότους πρόποδες του Στρουγγούλα. Για όλους τους Πραμαντιώτες είναι έμφυτος τόπος, άγιος, πράσινος, ο οποίος είναι το χωριό τους. Σημείο αγάπης και άφιξης. Σημείο αναφοράς. Όλοι μιλάνε για φυσικά κάλλη, για φυσική ομορφιά, για κρυσταλλένια νερά, πράσινο, για «τόπια». Κανένας όμως κρίνεται να κάνει λόγο για παράδοση, που δεν υπάρχει στο χωριό μας που να δηλώνει την παραδοσιακότητά του. Που ακόμη αυτή η πλατεία, ούτε ακόμη οι βρύσες, ούτε ακόμη αυτά τα νερά. Γιατί είδα τις προάλλες κάποιο ντοκιμαντέρ στην τηλεόραση, σχετικά με το χωριό Συράκο. Εκείνη τη στιγμή τα συναισθήματά μου μπορούν να περιγραφούν εύκολα. Θαυμασμός και ντροπή. Θαυμα-

σμός γι' αυτό το αετέραστο χωριό και ντροπή για το δικό μας.

Το Συράκο δεν είναι μεγαλύτερο απ' το δικό μας χωριό. Είναι σίγουρα, όμως, πολύ πιο όμορφο. Πνιγμένο μέσα στην πέτρινη κασκευή του, με τα στενά - όλο πλάκα και πέτρα - δρομάκια του, με τα σπίτια φτιαγμένα μόνο από πέτρα και πλάκα, την παντελή έλλειψη κεραμιδιού και τσιμέντου, τον κυρίαρχο συνδυασμό του ασπρου και μαύρου, το χωριό αυτό αποκτά γραφικότητα, ταυτότητα, ενδιαφέρον.

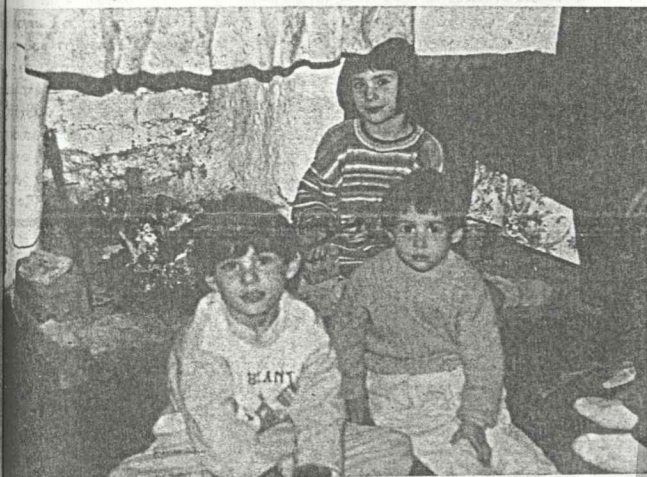
Και ερχόμαστε στο δικό μας το χωριό. Να δούμε τι; Να θαυμάσουμε τι; Την πλατεία; Τις βρύσες μας; Την Αγία Παρασκευή; Τον Αϊ-Λία; Αλήθεια, τι μπορεί να θαυμάσει κανείς βλέποντας την πλατεία μας δί-

πλα ακριβώς στα σφαγεία και αποχωρητήρια; Βλέποντας την κατάντια της Μεγάλης, της βρύσης που κάποτε αποτελούσε πηγή τροφοδότησης του χωριού - όπως έλεγε η γιαγιά μου - την Αγία Παρασκευή που οι καρυδιές έχουν γεράσει και μαραζώσει και κανένας δεν ενδιαφέρεται; Τι Σκάλα, στην οποία το νερό έχει σχεδόν στερέψει και τα πεζουλάρια της κάθε άλλο παρά καθαρά είναι;

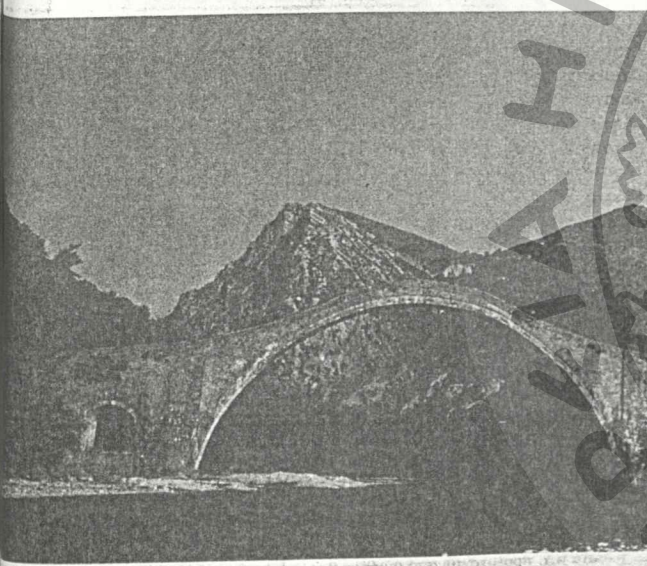
Είναι αλήθεια τραγικό να διαπιστώνει κανείς όλη αυτή την κατάσταση. Είναι, όμως, τραγικότερο να προσπαθεί κανείς ν' ανακαλύψει τις βαθύτερες αιτίες αυτής της κατάστασης. Αυτό στο οποίο έχω καταλήξει μετά από πολλή σκέψη και ανησυχία, είναι η αδιαφορία των ανθρώπων του χωριού μας, η παντελής έλλειψη ανθρωπιάς όλων μας.

Μια βόλτα στο Συράκο ή τα Ζαγοροχώρια, σίγουρα, θα έδινε σε καθένα από μας ευχαρίστηση και πόνο. Η σύγκρισή τους με το δικό μας χωριό θα είχε μόνο αρνητικά συμπεράσματα.

Όλοι μας, λίγο πολύ, ξέρουμε τι λέει απ' το χωριό μας και τι χρειάζεται για να αναπληρωθεί αυτή η έλλειψη, αυτό το κενό. Κάθε χρόνο όμως, τα ίδια απορρίμματα μαζεύονται στην τοποθεσία Σκάλα ή την Αγία Παρασκευή. Κάθε χρόνο, όλο και λιγότερο χρόνο καθόμαστε στην πλατεία. Κάθε χρόνο, το χωριό μας χάνει σε παράδοση. Κάθε χρόνο, το χωριό μας χάνει σε ομορφιά, σε αξίες σ' ανθρωπιά.



Δίπλα στο τζάκι, μια σπιθα ελπίδας για το ΜΕΛΛΟΝ
Τα μικρά και αθώα παιδιά συνεχίζουν την παράδοση.



ΓΕΦΥΡΑ ΠΛΑΚΑΣ (Έργο Κ. Μπέκα 1866)
ΦΩΤΟ Γ. ΠΑΤΡΑΣ

Το πανηγύρι

Στο χωριό μας, το πανηγύρι γίνεται κάθε χρόνο στις 26 Ιουλίου και το 15 Αύγουστο. Είναι θεσμός παλιός παραδοσιακός, Πραμαντιώτικος. Στο χωριό μας πανηγύρι δεν υπάρχει.

Η ΛΕΞΗ πανηγύρι σημαίνει πολλά πράγματα. Σημαίνει τριήμερο εκδηλώσεων, θέλει χορό, βιολιά, ζυγίες βιολιά, όργανα, σημαίνει κόσμο. Κόσμο που κάθεται στην πλατεία, ακούει δημοτικούς σκοπούς και τραγούδια, πίνει, τρώει, κουβεντιάζει, χορεύει.

Πανηγύρι σημαίνει διασκέδαση, ψυχαγωγία. Πανηγύρι σημαίνει λεδεντιά για τους άνδρες, σεμνότητα για τις γυναίκες, καμάρια για τους γονείς, σεβασμό για τους γέροντες. Πανηγύρι σημαίνει αξίες.

Κάθε καλοκαίρι παρευρίσκομαι στο πανηγύρι του χωριού μου. Κάθε καλοκαίρι δεν βρίσκομαι στο πανηγύρι του χωριού μου. Κάθε καλοκαίρι δεν ξέρω που βρίσκομαι. Κάθε καλοκαίρι και χειρότερα.

Το χωριό μας έχει εκπολιτιστεί φοβερά. Είναι τόσο γρήγορο, τόσο ξαφνική αυτή η εκπολιτισμική αλλαγή του χωριού μας, που προκαλεί, αν μη τι άλλο, δέος, φόβο, έκπληξη και απορία. Κάθε καλοκαίρι, το πανηγύρι στο χωριό μας σημαίνει βόλτα στον κεντρικό δρόμο του χωριού, λίγης ώρας παραμονή στην πλατεία, δυο ζυγίες βιολιά και κλαρίνα, κανα δυο παρέες να χορεύουν. Κι' όλα αυτά μέχρι τις έντεκα. Μέχρι τις δώδεκα. Μετά τι γίνεται;

Η ντισκοτέκ του χωριού μας είναι γεμάτη, κόσμος πολύς, καπνός... ασφυξία. Οι πιπασίες, το ξενοδοχείο, κανένα καφενείο γεμίζουν. Η πλατεία ερημώνει. Κάποια παρέα μόνι της χορεύει μέχρι αργά. Το διάσκεδάζει άραγε; Το απολαμβάνει;

Το χωριό μας είναι μια μικρογραφία πόλης. Τίποτα περισσότερο, τίποτα λιγότερο. Το χωριό μας έχει αλλάξει. Δεν είναι πια το χωριό μας. Και είναι κρίμα...

Στο χωριό πηγαίνο να ξεκουραστώ και όμως κουράζομαι περισσότερο. Πηγαίνο να βρω κάτι διαφορετικό και όμως βρίσκω μια πόλη. Πηγαίνο να βρω την παράδοση και βρίσκω την καθημερινότητα.

Τι να φταίει άραγε; έχει δετικά αποτελέσματα αυτή η κατάσταση του χωριού μας; φταίει ο πολιτισμός, η αναπόφευκτη επίδραση της πόλης, φταίνε οι άνθρωποι;

Ο καθένας από μας θα ήπρεπε ίσως ν' αναρωτηθεί τι φταίει. Γιατί δεν υπάρχει πανηγύρι; γιατί δεν υπάρχει φύση; γιατί ο τρυβνισμός χάνεται, γιατί εμείς χανόμαστε;

Έχουμε τόσα πολλά πράγματα να πούμε για την παράδοση και το πανηγύρι του χωριού μας, τόσα που δεν χωρούν σε μια κόλλα χαρτί. Όμως, θέλουμε ν' ακούσουμε τις απόψεις σας, τις σκέψεις σας, γι' αυτά τα ζωηρές σημασίες θέματα. Με ανυπομονησία περιμένουμε κάποια δικά σας λόγια που είτε συμφωνούν είτε διαφωνούν με τα δικά μας συναισθήματα.

ΤΑ ΕΠΩΝΥΜΑ ΤΩΝ ΠΡΑΜΑΝΤΩΝ

Κατέγραφα ως σήμερα, περίπου 230 Πραμαντιώτικα επώνυμα συγγενών μας ή παλιότερων.

Πολλά απ' αυτά εξέλιπαν σήμερα ελλείψει άρρενος απογόνου ή ξενιτεμού και τελείας αποκοπής απ' το χωριό όσων τα έφεραν.

Τα πιο πολλά απ' τα Πραμαντιώτικα επώνυμα, προέρχονται από ονόματα βαπτιστικά (χριστιανικά, υποκοριστικά, μεγεθυντικά) και οικογενειακά ή από συνδυασμούς και των δύο. Στην ίδια κατηγορία λίγα επώνυμα προέρχονται από εξελληνισμένους τύπους τουρκικών ή άλλων ξένων ονομάτων.

Αρκετά επίσης επώνυμα προέρχονται από ονόματα γυναικών. Τούτο υποθέτω οφείλεται σε αλλαγή των αρχικών επωνύμων, τον καιρό της τουρκοκρατίας, τόσο από τους αυτόχθονες όσο κυρίως απ' τους έποικους. Πιθανότερη όμως φαίνεται η εκδοχή ή αλλαγή αυτή να έγινε αργότερα, τον καιρό που ή-

κμαζε το χωριό μας, πολυάνθρωπο μαστοροχώρι τότε που η φύση της εργασίας εξανάγκαζε τους μαστόρους μας να λείπουν τον περισσότερο καιρό απ' τα σπίτια τους, στην ξενιτιά και η διοίκηση και διαχείριση του σπιτιού περνούσε στη μάνα. Έτσι ήταν συνηθέστατες οι προσωνυμίες π.χ. «Ο Γιάννης της Λένης», «Ο Γιώργος της Ρίνας» που δημιούργησαν αργότερα τα επώνυμα Λένης, Ρίνης κ.λπ.

Το επώνυμο πάλι σε μερικές δικές μας περιπτώσεις, συνηθέστατα όμως στην Ελλάδα, γίνεται αφορμή να σχηματισθούν αρκετά επώνυμα.

Αριθμός πραμαντιώτικων επωνύμων σχηματίστηκε απ' τις ασχολίες ή συνήθειες των κατοίκων τους.

Τα ανθρώπινα χαρακτηριστικά, σωματικά, ψυχικά κ.λπ. σχημάτισαν ικανό αριθμό απ' τα επώνυμά μας.

Λίγα απ' τα επώνυμα του χωριού σχηματίστηκαν από ονόματα τόπων, λαών και ελάχιστα από αξιώματα.

Πολύ λίγα, ελάχιστα, είναι τα επώνυμα που διατηρήθηκαν με την αρχική τους μορφή και δεν άλλαξαν με την πάροδο του χρόνου. Επειδή σε πάρα πολλά επώνυμα, είναι δύσκολος ο διαχωρισμός τους και τη κατάταξή τους σε μια ορισμένη απ' τις παραπάνω κατηγορίες, προτίμησα να τα κατατάξω εκεί που κατά τη γνώμη μου πιθανολόγησα την προέλευσή τους.

Τέλος σημειώνω πως μερικά απ' τα επώνυμα προέρχονται από παρατσούκλια αλλά έστω κι έτσι είναι καταχωρημένα στα Μητρώα.

Ακόμα σημειώνω πως μερικά επώνυμα είναι άγνωστης για μένα, ετυμολογίας και πως μερικά δεν καταχωρούνται σε καμία απ' τις παρακάτω οχτώ (8) κατηγορίες. Π.χ. Γκιόκας = ο γιόκας, το παιδί αλλά και το ολόλευκο άλογο.

Α' Από ονόματα
Αντώνης, Αρτέμης, Αντωνίου, Αποστόλου, Ανδρέου, Αποστόλης, Απόστολος, Αυγέρος, Γιαννακός, Γεωργής, Γεωργιάδης, Γιαννάκης, Γιανναράς, Γιαννηθανάσης, Γιωταντώνης, Γιωργάκης, Γεωργίου, Γιανναρέλος, Γιαννηκώστας, Γιαννάκης, Γιαννηρίδης, Γιώτης, Γούλας, Δήμας, Δημοθεοδώρου, Δημοτάσης, Ζήσος, Θύμιου, Θανάσης, Κίτης, Κωστανίος, Κωσταθόδωρος, Κωσταντής, Κωστής, Κώστας, Λούκας, Μητροτάλης, Μάνθος, Μήσιος, Μητρογιώργος, Μητροθανάσης, Νάκας,

Νασηγκόκος, Νικάκης, Νίκος, Νικόλης, Νούτσος, Νασηγιαννάκης, Νασιοπαπός, Πανταζής, Πάνου, Ρίζος, Ριζοχρύσης, Σιοζοτόλης, Στάμος, Σπυρομήλιος, Τανικός, Τάσης, Τόδουλος, Τόλης, Τσιάκος, Τσιλιγιάννης, Τσιακούμης, Τσόδουλος, Φώτης, Γκούσης, Τσαντούκλας, Χρόνης, Χαρίσης, Χήτας, Χρήστου, Χριστοδήμας, Χριστογιώργος, Γκόγκος, Γκογκάκης, Μπούσης, Χαρίτος, Τσιαντής, Ντάκας, Θωμάς, Χάμος, Μπέκας, Σιώζος, Λιόντος, Ζώνιος, Πολύζος, Τσιάρας, Λίτσιος, Μπίκας, Τζιχρίστας, Δημόπουλος, Ζιώγας, Δημονούσης, Τζίμας.

Β' Από γυναικώναμα:

Βάσης, Βαγγελής, Βαΐσης, Γιαννούλας, Γιούλης, Δάφνης, Διαμάντης, Λάμπρης, Λένης, Λώνης, Μάργαρης, Μάρος, Νίκας, Ρίνης, Σμύρης, Σταυρούλας, Χρύστης, Τσίκας, Ρήγκας, Χήρας.

Γ' Από επαγγέλματα:

Βλάχας, Καλόγηρος, Καρβέλας, Κονταξής, Μαγειριώτης, Παπαθανασίου, Παπαθεοδώρου, Παπαγεωργάκης, Παπακώστας, Παπακωσταντής, Παπαλέξης, Παππάς, Παπαχρίστος, Σακκάς, Χρυσόχοι.

Δ' Από ασχολίες-συνήθειες:

Αρμόρας, Βάνας, Λαστιάς, Μεράντζας, Μπεκιάρης, Συντελής, Τραγουδάρας, Τραχανάς, Φακίτσας, Χουλιάρας, Τσιώλης, Κανδύλας, Λίτρας, Μολώνης, Πόιας, Χαβέλας, Μπαρμπούτης, Ραντζοδήμος, Νταλάκος, Σάικος, Χανάλας, Κλαφούνης, Πρέντζας.

Ε' Από ανθρώπινα χαρακτηριστικά:

Γκεσούλης, Γκοτζιάς, Γεροδήμος, Δίπλος, Ζορμπάς, Κοντοδήμας, Κουφός, Κόκοτος, Κόπανος, Καραγιάννης, Καραδήμας, Καρακώστας, Καρατζένης, Κλίτης, Λέτσιος, Λιανός, Μπέτσος, Μαλακός, Μπέλλος, Ντεληκούρας, Πέτσας, Σιαπασούρας, Τσιακτίρας, Τσαμπούλας, Φλούδας, Χάρος, Ραβανός, Ροντογιάννης, Μαυρίκης, Πολύμερος, Ντεκουμέης, Τσουμάκος, Γκατζόγιας, Μπαλτζώης, Μπούκης, Τσιρογιάννης, Λαγός.

ΣΤ' Από ονόματα τόπων

Γρεβενιώτης, Κόνιαρης, Κραφίτης, Καραγκούνης, Πάτρας, Πραμαντιώτης, Σκλουπιώτης, Τζουμμερκιώτης, Γκούβας, Γκούβελος, Μπούτζας, Πλάκας, Παλιχώρης.

Ζ' Από ονόματα λαών:

Αρβανιτάκης, Βούλγαρης, Μπόγδος.

Η' Από αξιώματα:

Έξαρχος, Κεχαγιάς.

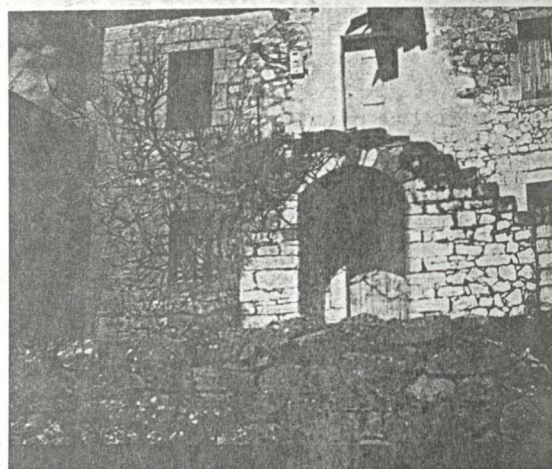
Θ' Άγνωστης ετυμολογίας:

Γκιολής, Βενούκας, Γιαλαβάρης, Κιζλής, Μένκας, Μιάμης, Μπάρκας, Μαντέλος, Μπίτσιος, Ρούκης, Ρούμπος, Σκάρλος, Βουρλόκας.

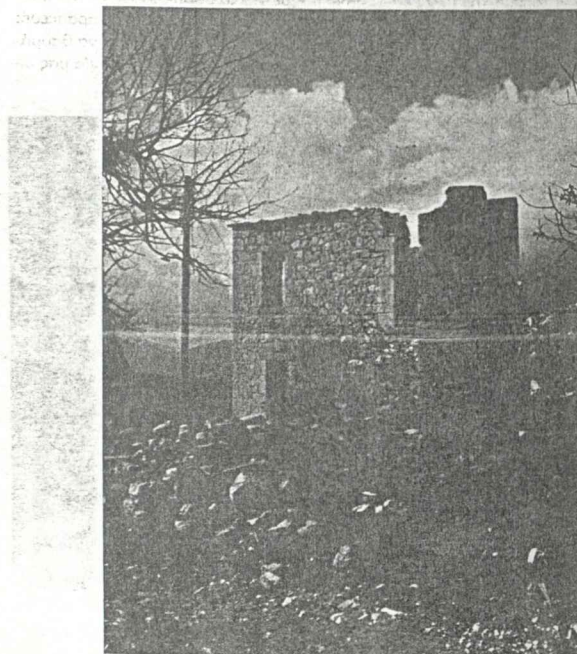
Σημειώνω παρακάτω και τα ονόματα των Πραμαντιωτών που εξέλιπαν ελλείψει άρρενος απογόνου ή επειδή οι κατοχοί τους ξενιτεύτηκαν και απέκοψαν με το χωριό κάθε δεσμό:

Αντωνίου, Ανδρέου, Απόστολος, Γιαννακός, Γεωργής, Γεωργιάδης, Γιαννάκης, Γιανναράς, Γιαννηθανάσης*,

ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΤΟΥΣ



Παλιό σπίτι στον Σκυλο-μαχαλά
Απριλίου '91



Ερειπωμένα σπίτια στον Σκυλο-Μαχαλά
Απρ. '91

Γιωταντώνης*, Γεωργίου, Γιανναρέλος*, Γούλας, Δήμας, Δημοτάσης*, Ζήσου, Θύμιου, Κωσταθόδωρος*, Κώστας, Λούκας*, Μητροτάλης*, Μητροθανάσης*, Νασηγιώγκος*, Νασηγιαννάκης*, Νασιοπαππάς*, Πανταζής, Ριζοχρύσης*, Σιοζοτόλης*, Σπυρομήλιος, Τσιάκος, Γκούσης, Χρήστου, Χριστογιώργος*, Ντάκας*, Θωμάς, Χάμος, Λίτσιος*, Δημόπουλος, Βάσης, Νίκας, Παπακωσταντής*, Πόιας, Μπαρμπούτης, Σάικος*, Χανάλας*, Δίπλος, Κόκοτος*, Κόπανος*, Κλίτης, Μαλακός, Μπέλλος, Ντεληκούρας, Χάρος, Μαυρίκης, Τσουμάκος, Γκατζόγιας, Πραμαντιώτης, Τζουμμερκιώτης, Πλάκας, Αρβανιτάκης*, Κεχαγιάς, Γκιολής, Βενούκας, Κιζλής, Ζιώγας, Δημονούσης*, Τζίμας, Πρέντζας, Λαγός.

* Τα παραπάνω ονόματα με αστερίσκο είναι πλαστά π.χ. προέρχονται από σύνθεση βαπτιστικού και επωνύμου (Νασηγκόγκος, Ριζοχρύσης) ή προέρχονται από παρατσούκλια

(Γιανναρέλος, Κόκοτας, Σάικος) ή προέρχονται από σύνθεση επαγγέλματος και ονόματος (Παπακωσταντής) γιατί οι κάτοικοι που ήταν ένας ή ελάχιστοι απ' τους χωριανούς μας.

1. **Σημείωση:** Οι περιβόητοι Αρβανιτάδες της χώρας και Ντίκος, οι πρωταγωνιστές της αγέλης του Δήλου του 1870 που συγκόλλησαν την Ελλάδα ήταν Πραμαντιώτες. Βέβαια το κεφάλαιο για τα Πραμαντιώτικα Επώνυμα την προέλευσή τους, τις κατηγορίες τους, την ξεχωριστή ιστορία κάθε οικογένειας, τα νεαλογικά δέντρα, τους διακριθέντες τους θυσιασθέντες για την πατρίδα και την Δημοκρατία κ.λπ., κ.λπ. είναι τεράστιο και ανεξάντλητο και οι φτωχοί λοξές της εφημερίδας μας δεν επαρκούν για λεπτομερή και πληθυσμιακή ανάπτυξή του.

Με το άρθρο μου αυτό, θαυκαλίζομαι να πιστεύω πως συμβάλω κατά ελάχιστον στην έρευνα για την καταγωγή του ιστορικού και λαογραφικού πραμαντιώτικου πλούτου.

ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΣΤ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΑΘΗΝΩΝ

και λογικό το γεγονός ότι στις μέρες που η υπάρχουσα κοινωνική-πολιτική-πολιτιστική πραγματικότητα πλαισία της αχανούς μεγαλούπολης βιώνεται έχει οδηγήσει σε αδρανισμό και αποξένωση, το οποιοδήποτε «κάλεσμα» για αντάμωμα και εργασία σε οποιαδήποτε βαθμίδα επίπεδο (ιδιαίτερα όσον αφορά τις αδελφότητες που θεωρούνται «ξεπερασμένοι θεσμοί» να μην βρίσκει την ανάλογη ανταπόκριση.

Βάση, λοιπόν, τα ρεαλιστικά αυτά δεδομένα, οι προσπάθειες της Αδελφότητας μας κινήθηκαν και κινούνται στο πεδίο του να μικρύνουμε όσο γίνεται τις μεγάλες αποστάσεις μας με διάφορα πρωτοβουλίες, και εκδηλώσεις να αποτελούμε «πρόσφορο έδαφος» για επεξεργασία δραστηριοποίηση των συγγενών μας που ζουν και εργάζονται

αδελφότητα Πραμαντιωτών Αθηνών, κλείνει φέτος τα 25 χρόνια από την ίδρυσή της μπορεί να «καμαρώνει» σε μια εποχή που δυστυχώς λόγω των μεγάλων οικονομικών προβλημάτων και ελλείψει ενδιαφέροντος και διάθεσης πολλές Αδελφότητες και οργανισμοί λειτουργούν μάλλον τυπικά, χωρίς της είναι ανόδιχη και αυτό έχει καταφέρει να συσπειρώσει τους πολλούς νέους ανθρώπους που έχουν πραγματικά διάθεση και όρεξη να προσφέρουν.

Παρά το γεγονός ότι η προσπάθεια να υποστηρίξουμε την μη ύπαρξη προβλημάτων και εμποδίων. Οι πληροφορίες όμως των νέων που περιγράφουν την Αδελφότητα αποτελούν έλπιδα και την εγγύηση των πολυετών δραστηριοτήτων της.

Εάν ίσως ξαφνιάσουμε μερικούς που έχουν και αφανής παρουσία μας χωρικά λόγια και δημόσιες σχέσεις που έχουν κάνει να απομακρυνθούν την Αδελφότητα μη αναγνωρίζοντάς την, τότε τις ίδιες φιλοτίμες και ειλικρινείς προσπάθειές μας.

Πρώτα από όλα ένα μόνιμο πρόβλημα όλων των Συλλόγων και Αδελφότητων αυτό της στέγασής τους για δεν υφίσταται. Το μακροχρόνιο όνειρο των πραμαντιωτών για ένα μόνιμο στέκι δικό τους, όπου θα ανταμώνουν όλοι μαζί (συγγενείς, φίλοι, γνωστοί) όποτε το θέλουν υλοποιήθηκε με το πέρας του Μαργαρείου ιδρύματος (προσφορά του χωριανού μας Μάργαρα) στα χέρια της Αδελφότητας που αμέσως το επάνδρωσε με όλα τα απαραίτητα συνδύαζοντας άφωτα το σήμερα με την παραδοσιακή κοινότητα (σκαλιστό τζάκι, όμορφοι πίνακες με εικόνες του χωριού κ.ά.). Άλλωστε για τους «άπιστους», ισχύει ανοιχτή πρόσκληση για επίσκεψη και καφεδάκι στην όμορφη βεράντα του Μαργαρείου κάθε Σάββατο και Κυριακή που είναι ανοιχτό Βουτινά 67Β Χολαργός - Πλατεία Δημοκρατίας τηλ. 6535808.

Έχοντας ως βάση και αφετηρία το «Σπίτι του Πραμαντιώτη» ήταν πλέον θέμα οργάνωσης και συντονισμού από μέρους της Αδελφότητας ώστε αυτός ο χώρος να αξιοποιηθεί με τον καλύτερο τρόπο. Και πράγματι:

Η γιορτή του παιδιού με το κόψιμο της πρωτοχρονιάτικης πίτας όπου μοιράζονται όμορφα δώρα και βιβλία και παίζεται κουκλοθέατρο για τα παιδιά, βρήκε την ανταπόκριση μικρών και μεγάλων και έχει καθιερωθεί πλέον σε ετήσια βάση (μέσα Ιανουαρίου).

Πάρτυ Νεολαίας. Μια πραγματικά ωραία πρωτοβουλία της Αδελφότητας που βρήκε την απήχηση στους κύκλους των νέων όπου μια δυο φορές το μήνα γερμίζουν το Μαργαρείο χορεύοντας και διασκεδάζοντας με παραδοσιακά αλλά και με σύγχρονα τραγούδια. Και μαζί με τα πάρτυ νεολαίας τα γλέντια των μεγάλων που μεταξύ κρασιού και τσίπουρου θυμούνται και αναπολούσαν τα παιδικά τους χρόνια στο χωριό. Επίσης το στέκι είναι η βάση και για τα πολιτιστικά τμήματα που λειτουργούν: χορευτικό - Μουσικό.

Το μουσικό τμήμα με δάσκαλο το Χαρίλαο Τσακίτσα (τον Χαρίλαο που με τις όμορφες πενιές του διασκέδασε όλους μας) που διδάσκει μπουζούκι, μπαγλαμά, κιθάρα και όπου σύντομα, σίγουρα, θα δούμε και θα ακούσουμε αποτελέσματα.

Η ευχάριστη έκπληξη όμως είναι το χορευτικό μας που αν και 1,5 μόλις έτους όπου εμφανίζεται δέχεται τα συγχρητηρία και το θαυμασμό όλων. Ο ζήλος και η αγάπη που έδειξαν τα παιδιά του χορευτικού στα πατήματα, του Σωκράτη Μητρογιώργου ήταν εντυπωσιακές και οι εμφανίσεις τους τόσο στο τζουμερκιώτικο πανηγύρι και σε χορούς όσο και στην Πρόμνητα στις εκδηλώσεις της Αδελφότητας το Καλοκαίρι ήταν σίγουρα επιτυχημένες αν μη τι άλλο.

Στις δραστηριότητες της Αδελφότητας συμπεριλαμβάνονται ακόμα η Ίδρυση Τράπεζας Αίματος, (χωρίς πάντως την αναμενόμενη προσέλευση), συγκεντρώσεις και συζητήσεις στο Μαργαρείο (π.χ. συγκεντρώσεις των γυναικών), η έκδοση του βιβλίου «Λαογραφικά Πραμαντιωτών» του καθηγητή κ. Γ. Τσίλη, ο ετήσιος χορός που δίνεται ένα μαζικό παρών από τους Πραμαντιώτες, οι εκδρομές και φυσικά η έκδοση της εφημερίδας μας που για το επίπεδο και την ποιότητά της έχουν εκφραστεί θετικά και μη Πραμαντιώτες. Πράγματι με την επιμέλεια επαγγελματία δημοσιογράφου και την συνεργασία διαφόρων φορέων «Τα Πραμαντιώτικα Νέα» απέκτησαν κύρος και το ενδιαφέρον όλων των χωριανών όπου και αν βρίσκονται, χωρίς φυσικά να παραλείψουμε τις μεγάλες οικονομικές δυσκολίες που αντιμετωπίζει η έκδοσή της.

Ο στόχος της του να παραμείνει δηλαδή στο ίδιο επίπεδο ποιότητας μετά την παραίτηση του δημοσιογράφου, νομίζουμε ότι μπορεί να επιτευχθεί στηρίζοντας κατά πρώτο λόγο σε νέους με μεράκι και διάθεση να προσφέρουν. Και κλείνοντας αυτό το μικρό οδοιπορικό όσον αφορά τις δραστηριότητες της

Αδελφότητάς μας, θα πρέπει να τονίσουμε ότι μέσα σ' ένα πνεύμα συνέχειας και προοπτικής που κατά κάποιο τρόπο διακατέχει τους συμμετέχοντες στα κοινά της Αδελφότητας το νέο Διοικητικό Συμβούλιο σίγουρα θα κινηθεί σε ένα ανάλογο πλαίσιο δραστηριοτήτων εμπλουτισμένες κάθε φορά με νέες σκέψεις και προτάσεις έτσι που πραγματικά η Αδελφότητά μας να φτάσει στο επίπεδο, στην θέση που της αρμόζει.



Αρχιτεκτονική και παράθυρο
Μάης '91

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

- Γεωργίος Παπάς Αθήνα 2000 δραχ.
- Βουρλόκας Αθήνα 2000
- Παπαχρήστος Σ. Άρτα 1000
- Κουφός Αθανάσιος Γράμματα 1500
- Γατοπούλου Σ. Καλαμαριά 1500
- Χαρίσης Νίκος Άρτα 2000
- Μητρογιώργος Σ. Αγρίνιο 4000
- Νούτσος Δημ. Ιωάννινα 1000
- Κονταξής Δημ. Άρτα 2000
- Γκούβας Γεωργ. Άρτα 2000
- Γκεσούλης Γεωρ. Αγρίνιο 5000
- Καρβέλας Ευδ. Κέρκυρα 4000
- Σιαπασούρας Ν. Άρτα 1000
- Καρατζένης Γ. Άρτα 1000
- Γεροδήμος Σωτ. Ιωάννινα 1000
- Παπαθεοδώρου Ν. Πρόμνητα 1000
- Κοντοδήμος Βασ. 3000
- Βλάχος Ν. Αρετ. Αθήνα 1000
- Χρύσης Δημ. 1000
- Χρύσης Κωνσταντ. 1000
- Κανδηλάς Χαρ. 1000
- Κοντοδήμος Σπ. 1000
- Βαΐσης Νικολ. 1000
- Λάμπρης Κωνστ. 1500
- Μιάμης Γεωργίος Κορονηή 1000
- Τσιακτίρας Δ. Ν. Αρτάκη 1000



Πραμαντιώτικα Νέα

Πραμαντιώτικα Νέα	σελ.
Πραμαντιώτικα '91	σελ. 1
Αιμοδοσία	σελ. 1
Νέα απ' το χωριό	σελ. 2
Παράδοση - Πανηγύρι	σελ. 3
Επώνυμα των Πραμαντιωτών και οι κατηγορίες τους	σελ. 4
Δραστηριότητες Αδελφότητας Αθηνών	σελ. 5
Επιστολές - ψυχωγραφία	σελ. 6

Ενημερώνουμε Προβληματίζουμε Αναζητούμε Λύσεις

Ενημερώνουμε Προβληματίζουμε Αναζητούμε Λύσεις

Προς
Τα «ΠΡΑΜΑΝΤΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ»
Για τους Ξενιτεμένους Συγχωριανούς

Αγαπητοί μου Συγχωριανοί,
Απευθύνομαι, μέσα από τις στήλες της μικρής, αλλά αξιόλογης και σπουδαίας εφημερίδας μας, προς όλους εσάς, που βρίσκεστε, κατά κάποιο τρόπο, ξενιτεμένοι μακριά από το χωράφι μας χωριό, όπως και ο ίδιος και είστε μόνιμα ή προσωρινά εγκατεστημένοι σ' οποιοδήποτε σημείο της Ελλάδας, ακόμη δε και στο εξωτερικό και ζητώ την άδειά σας να μου επιτρέψετε να εκφράσω, λίγες ίσως όχι και πολύ σπουδαίες σκέψεις και απόψεις γύρω από την «ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΠΡΑΜΑΝΤΙΩΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ».

Την αφορμή αυτή την πήρα από την παρουσία μου που είχα στην πρόσφατη Γενική συνέλευση που πραγματοποιήθηκε στο στέκι μας «Μαργαρίτου» και ανακοινώθηκε ο απολογισμός του έργου των Δ.Σ. που χρημάτισαν μέχρι σήμερα.

Κατ' αρχήν αυτή τη φορά διαπιστώθηκε, τόσο από μένα, όσο και από τους λοιπούς παρευρεθέντες, (αυτό φάνηκε από το γεγονός ότι δεν υπήρξε ούτε ένας ομιλητής-επικριτής) ότι τα Δ.Σ. της μέχρι τώρα περιόδου διέπραξαν ένα πολύ αξιόλογο έργο, με τη διατήρηση και τη δημιουργία ενός πλήθους θεσμών και παραδόσεων για την «Αδελφότητα».

Για το λόγο αυτό, ας μου επιτρέψουν τα ίδια, να τους απευθύνω τα πιο θερμά μου συγχαρητήρια και να ευχηθώ, η διάθεση των ατόμων που είχαν απαρτίσει το προηγούμενο Δ.Σ. να διατηρηθεί και να διοχετευθεί και στο νέο Δ.Σ.

Ομολογουμένως με κατέληξε το ενδιαφέρον και η δράση, τόσο του προέδρου κ. Νίκου Ροντογιάννη, όσο και των λοιπών μελών που περισσότερο διακρίνεται ο γραμματέας αυτού του Δ.Σ. κ. Γιάννης Τόδουλος καθηγητής Μαθηματικών, που με τη μεστή μετριοφροσύνη και ωραιότητα παρουσίαση του έργου που έκανε, ενθουσίασε και επιβεβαίωσε τη γνώμη, ότι τα Πράμαντα γέννησαν και συνεχίζουν να γεννούν, όχι μόνον άριστους και καταξιωμένους επιστήμονες, αλλά και άριστους κατά το ήθος και την πολιτεία ανθρώπους.

Εδώ δεν θα πρέπει να παραλείψω να αναφέρω και ένα από τα σπουδαιότερα σημεία για το Δ.Σ. Όλες οι ενέργειές του και η δράση του διακρίθηκαν από την εντελώς άχρωμη πολιτικοματική του στάση. Το γεγονός αυτό τους τιμά ιδιαίτερα διότι το μόνο ενδιαφέρον τους ήταν η διατήρηση και η συντήρηση των χωριανών μας παραδοσιακών ηθικών θεσμών και η συνένωση και σύσφιξη των φιλικών μας σχέσεων.

Η γνωστοποίηση του έργου τους, έχω τη γνώμη ότι θα πρέπει να νομίζω είναι επιβεβλημένο να γίνει με την εφημερίδα μας, αναλυτικά ώστε να το πληροφροηθούν και το γνωρίσουν όλοι οι συγχωριανοί.

Πέρα απ' αυτές τις ωραίες και άξιες διαπιστώσεις έγινε και μια άλλη που δεν ήταν τόσο ευχάριστη και ζητώ συγγνώμη που θα σας την ανακοινώσω, αλλά αυτή μου δημιούργησε αλγεινή εντύπωση απ' ενός και έντονα την ανάγκη να επικοινωνήσω, δια μέσου της εφημερίδας μας, μαζί σας απ' ετέρου και να κουβεντιάσουμε, αν θέλετε, αυτό το θέμα.

Γι' αυτό λοιπόν, απευθύνομαι προς ό-

λους και ιδιαίτερα σε μας που κατοικούμε στο Λεκανοπέδιο της Αττικής και γνωρίζω ότι η τελευταία αυτή διαπίστωση ήταν η μεγάλη απουσία από τη γενική συνέλευση των περισσότερων συγχωριανών που ζούμε στο Λεκανοπέδιο της Αττικής και δεν είμαστε λίγοι.

Έχω τη γνώμη ότι ο σκοπός της δημιουργίας, της ύπαρξης και της διατήρησης της «αδελφότητας» δεν είναι κανένας άλλος, παρά η συνένωση και η σύσφιξη των σχέσεών μας, σαν συγχωριανοί, η διατήρηση των ωραίων παραδοσιακών μας θεσμών και εθίμων και η ανάμνηση αυτών με διάφορες εκδηλώσεις - συγκεντρώσεις, συλλογικές συνδιασκέδασεις κλπ. ώστε ν' απολαμβάνουμε και να φρεσκάσουμε την χαρά και την ψυχική ευφορία αυτών των παραδόσεων και εθίμων, του τόπου μας, που γεννηθήκαμε και μεγαλώσαμε ή που γεννήθηκαν οι γονείς και οι παππούδες μας και που εμείς λόγω των συνθηκών της ζωής στερηθήκαμε ή στερούμαστε.

Με την παραπάνω σκέψη, για το σκοπό της αδελφότητας, που την ίδια γνώμη εξέφρασε και ο καθ' όλα καταξιωμένος γραμματέας του Δ.Σ. κ. Γιάννης Τόδουλος που προανέφερε και με αφορμή την απουσία τόσο μεγάλου πλήθους συγχωριανών, σας παρακαλώ να δεχθείτε την παρότρυνσή μου ή, αν θέλετε, την έκκλησή μου, να παρευρισκόμαστε και ν' ανταμυνόμαστε σε τέτοιου είδους εκδηλώσεις της αδελφότητας.

Τελειώνοντας ευχαριστώ τόσο την εφημερίδα μας για τη φιλοξενία, όσο και εσάς τους αναγνώστες συγχωριανούς που σας κούρασα με τη πολυλογία μου.

Παρακαλώ αξιολογείτε και αξιοποιείτε τα καλά σημεία για να λάβουν σάρκα και οστά όσα θεωρήσατε απ' αυτά καλά και σωστά.

Ευχαριστώ και πάλι
Δημ. Ιωάν. Γιώτης
Συντ/χος Αξ/κος Αεροπορίας

Πραμαντιώτικο ανέκδοτο

Κάποτε δυο πραμαντιώτες θέλοντας να μπουν στην ιερατική σχολή πήγαν στην μητρόπολη της Άρτας να δώσουν εξετάσεις. Τότε υπήρχε έλλειψη παπών και ο εξεταστής αποφάσισε να τους κάνει ευκόλες ερωτήσεις.

— Για πέστε μου ρε παλικάρια ποιος έχτισε την εκκλησία του Αγίου Σπυρίδωνα στην Κέρκυρα;

— Α! εύκολη ερώτηση παπά! Μαστόρ από την Πράμαντα.

— Όχι ρε παιδιά, λάθος τα λέτε. Για να ιδούμε... μια πιο εύκολη ερώτηση. Ποιος έχτισε την εκκλησία του Αγίου Ανδρέα στην Πάτρα;

— Α! πολύ εύκολη ερώτηση. Πραμαντιώτες τ' έχτισαν.

— Ω! πάλι λάθος. Λοιπόν λεβέντες, άλλη μια ερώτηση και αν δεν ξέρετε και στήν θα σας κόψω.

— Καλά, καλά.

— Ποιος έκτισε την Αγία Σοφία στην Κωνσταντινούπολη;

— Καλά αυτόν και αν είναι εύκολη. Πραμαντιώτες!

— Καλά ρε αμόρφωτοι δεν ξέρετε που Καλλικράτη και τον Ικτίνο που έχτισαν την Αγιά-Σοφιά;

— Τι να λες ωρέ παπά, ξέρεις τι ήταν αυτοί; θα ήταν τίποτε λαοποπαιδία από τον Κοσοβίστα.

Σημείωση: Το ανέκδοτο μας το έστειλε ο συγχωριανός μας δάσκαλος Λάμπρος Τραγογιάννης.

Αφοι ΝΑΚΧΑ
εργαστηρί
ελληνικών παραδοσιακών
φορεσιών

ΑΓΓ. ΓΕΡΟΝΤΑ 7 - ΠΛ. ΠΛΑΚΑΣ
105 58 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3223882



Αυτή τη θαυμαστή τέχνη της ελληνικής φορεσιάς συνεχίζουμε στο εργαστήριό μας στην πλάκα με πολυετή πείρα και συνεργασία με Λαογραφικούς Τοπικούς Συλλόγους, Πνευματικά Κέντρα Λύκεια και ελληνικές κοινότητες εξωτερικού κ.π. Με μεγάλη συνέπεια κατασκευάζουμε ενδυμασίες από όλες τις περιοχές της Ελλάδας, προσπαθώντας να διατηρήσουμε μια παράδοση που χάνεται. Επίσης εννοιάζουμε φορεσιές απ' όλη την Ελλάδα.

ΠΟΛΥΤΥΠΟ

Αννα Μπτακου
Σοφία Γουλά-Λεβη
Χαρ. Τρικούπη 41
Τηλ. 36 16 072

ο δαίμων της ...φωτοσύνης
γίνεται
εσύ...δαίμων, πολυ...μήχανος και πολύ...τύπος για σας!!

ειδικό στα:
μαθηματικά
φυσική χημεία
&
βιβλία γενικού περιεχομένου,
εφημερίδες, διαφημιστικά

μαθηματικά
φυσική
χημεία



Περιμένουμε τις δικές μας παρεμβάσεις για ανοιχτό διάλογο με τον πρόεδρο της χώρας.

Γράφει ο γιατρός
Κώστας Μπουραντάς

«Απ' την ζωή νομάδων κτηνοτρόφων στα Τζουμέρκα», του
ΝΙΚΟΥ ΚΑΡΑΤΖΕΝΗ