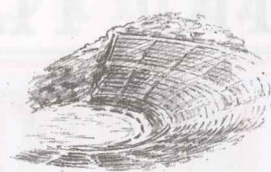




Τα Μαντειώτικα

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ
ΙΣΤΟΡΙΚΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ



ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΑΝΤΕΙΟΥ • ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ - ΙΟΥΛΙΟΣ 2006 • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 13

ΖΩΝΗ ΟΙΚΙΣΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

ΕΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΑΣ

Ένα σημαντικό θέμα που απασχολεί τον τελευταίο καιρό το Δήμο μας (Δημοτική αρχή, Δημοτικό συμβούλιο, Πολιτιστικούς φορείς και φυσικά όλους τους δημότες) είναι η διαδικασία για τη θεσμοθέτηση, στην ευρύτερη περιοχή της κοιλάδας της Δωδώνης, Ζώνης Οικιστικού Ελέγχου.

Το θέμα προέκυψε μετά από σχετική πρόταση του Υφυπουργού κ. Καλογιάννη και έρχεται σε κατάλληλη χρονική στιγμή, αφού όλοι μας πλέον αρχίζουμε να συνειδητοποιούμε όλο και περισσότερο, ότι με τη λειτουργία της Εγνατίας διανοίγονται νέες προοπτικές ανάπτυξης για την περιοχή μας.

Είναι αλήθεια ότι η θεσμοθέτηση ζωνών χρήσεως γης μπορεί να αποτελέσει ένα πολύ χρήσιμο εργαλείο ανάπτυξης, με την προϋπόθεση βέβαια ότι με την εφαρμογή τους θα δοθεί η δυνατότητα καλύτερης αξιοποίησης και ανάδειξης των συγκριτικών πλεονεκτημάτων που διαθέτει η περιοχή μας.

Πιστεύουμε πως το παγκοσμίως γνωστό ιστορικό μνημείο της Δωδώνης σε συνδυασμό με το απaráμιλλο φυσικό περιβάλλον της Δωδωναίας κοιλάδας, μετά και τη λειτουργία της Εγνατίας, δημιουργούν πλέον τις καλύτερες προϋποθέσεις για την ανάπτυξη σημαντικών αγροτουριστικών εκμεταλλεύσεων στην περιοχή μας.

Για το σκοπό αυτό θα πρέπει οι παρεμβάσεις που θα θεσμοθετηθούν με την Ζ.Ο.Ε. να είναι ήπιες μορφής, ώστε αφενός μεν να μη θίγουν το φυσικό περιβάλλον, αφετέρου δε να ανταποκρίνονται σε απαιτήσεις τουριστικών και άλλων επιχειρηματικών δραστηριοτήτων. Δεν είμαστε ειδικοί για να διατυπώσουμε εξειδικευμένες τεχνικές προτάσεις, αλλά πιστεύουμε πως στην πρόταση- μελέτη που θα κατατεθεί από το Δήμο Δωδώνης πρέπει να ληφθούν υπόψη και τα εξής :

1) Οποιαδήποτε οικιστική παρέμβαση να είναι συμβατή με το φυσικό περιβάλλον της περιοχής (κτίσματα μικρού ύψους, ξενώνες μικρής δυναμικότητας, μικρά καταστήματα τουριστικής εκμετάλλευσης, βιοτεχνικές μονάδες περιορισμένης δυναμικότητας, οικόσιτες κτηνοτροφικές μονάδες περιορισμένης κλίμακας)

2) Θα πρέπει να εξαιρεθούν δραστηριότητες που δημιουργούν όχληση στην περιοχή, καθώς και προσβολή- ρύπανση στο φυσικό περιβάλλον (βιομηχανίες, πτηνοτροφεία, μεγάλες κτηνοτροφικές μονάδες)

3) Θα πρέπει αφενός μεν να επεκταθούν τα υφιστάμενα όρια των οικισμών (Δημοτικών Διαμερισμάτων και Δωδωνούπολης), αφετέρου δε να δημιουργηθούν και νέες οικιστικές περιοχές ώστε να δοθεί μεγαλύτερη δυνατότητα οικιστικής ανάπτυξης.

4) Θα πρέπει να προβλεφθούν χώροι για την ανάπτυξη εναλλακτικών μορφών τουρισμού (γήπεδα αθλοπαιδιών, ποδηλατικές διαδρομές, ιππασία, περιπατητικά μονοπάτια)

5) Θα πρέπει να προβλεφθούν περιοχές διατήρησης αλλά και εκσυγχρονισμού γεωργικών εκμεταλλεύσεων (π.χ.αμπελοκαλλιέργεια στα Κούγκια -Μιζιούλα. Βιολογική καλλιέργεια στον κάμπο).

Γενικά πιστεύουμε πως οι τομείς του αγροτουρισμού, της βιολογικής καλλιέργειας καθώς και της παραγωγής και διάθεσης τοπικών γεωργικών και κτηνοτροφικών παραδοσιακών προϊόντων έχουν ευοίωνες προοπτικές ανάπτυξης για την περιοχή μας τα επόμενα χρόνια. Γι' αυτό και η θεσμοθέτηση Ζ.Ο.Ε. που θα καθορίζει την ορθολογική χρήση και εκμετάλλευση της γης, μπορεί να αποτελέσει ένα χρήσιμο εργαλείο ανάπτυξης του τόπου μας.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ "ΜΑΝΤΕΙΩΤΙΚΑ 2006"

1) Πρωτάθλημα στο τάβλι:

Κυριακή 23 Ιουλίου και ώρα 11.00 έως 14.00 στην αίθουσα του Πολιτιστικού μας Κέντρου θα πραγματοποιηθεί πρωτάθλημα στο τάβλι ανάμεσα σε συγχωριανούς μας παίκτες.

Δηλώσεις συμμετοχής στον αντιπρόεδρο κ. Μιλτιάδη Μπράχο.

Στον νικητή θα απονεμηθεί τιμητικό έπαθλο.

2) Πανηγύρι Αγίας Παρασκευής.

Τρίτη 25 και Τετάρτη 26 Ιουλίου στο μεσοχώρι (ανακαινισμένη παλιά πλατεία), παραδοσιακό πανηγύρι με την Δημοτική κομπανία του Σταύρου Κόκκινου.

Ορχήστρα πληρωμένη - χορός ελεύθερος (μέχρι ώρα 1.30.) Την πρώτη βραδιά θα εμφανισθεί το χορευτικό τμήμα της Αδελφότητας.

3) Παράσταση Καραγκιόζη.

Τρίτη 8 Αυγούστου το βράδυ στην ανακαινισμένη παλιά πλατεία του χωριού μας θα δοθεί πα-

ράσταση καραγκιόζη.

Η εκδήλωση γίνεται σε συνδιοργάνωση με το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Δωδώνης.

4) Αντάμωμα - Βραδιά Ξενιτεμένων.

Τετάρτη 16 Αυγούστου στις 9.00 μ.μ η Αδελφότητα παραθέτει συνεστίαση σε μια βραδιά αφιερωμένη στους (εκτός του νομού μας) Ξενιτεμένους Μαντειώτες.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο χώρο υπαίθριων εκδηλώσεων της Αδελφότητας.

ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΟΥΣ ΜΑΝΤΕΙΩΤΕΣ

Αγαπητοί μας Ξενιτεμένοι συγχωριανοί στην Ελλάδα και στο εξωτερικό,

Πριν από τρία χρόνια (ΙΟΥΛΙΟΣ 2003) σε κύριο άρθρο του πρώτου φύλλου της εφημερίδας μας μεταξύ άλλων γράφαμε :

"Φιλοδοξούμε Τα Μαντειώτικα να μας φέρουν πιο κοντά, να στεριώσουν τους δεσμούς μας, να μας βοηθήσουν να αγαπήσουμε περισσότερο τον τόπο μας....."

Πιστεύουμε σήμερα, πως "Τα Μαντειώτικα" σε σημαντικό βαθμό πέτυχαν τον παραπάνω στόχο, αφού κάθε φορά που κρατάτε στα χέρια σας την εφημερίδα μας ταξιδεύετε με τη φαντασία σας στο χωριό μας, στους συγγενείς, στους φίλους, στους γείτονες, στους συγχωριανούς.

Αν θέλετε να βρεθείτε και πραγματικά κοντά μας ΟΛΟΙ μαζί οι Ξενιτεμένοι, εμείς σας προσκαλούμε στις 16 Αυγούστου το βράδυ στο χώρο υπαίθριων εκδηλώσεων της Αδελφότητας σε μια βραδιά αφιερωμένη σε όλους εσάς. Θα φροντίσουμε να περάσετε ευχάριστα... Σας περιμένουμε... Καλή αντάμωση.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΓΙΟΡΤΗ ΜΗΤΕΡΑΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

ΜΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΜΑΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Την Κυριακή 7 Μαΐου στις πρώτες σειρές των καθισμάτων του Πολιτιστικού μας Κέντρου τα τιμώμενα πρόσωπα της ημέρας αυτής ήταν οι μανάδες του χωριού μας. Η γιορτή της Μητέρας, που έχει γίνει πια θεσμός τα τελευταία χρόνια στο χωριό μας, πραγματοποιήθηκε εφέτος με τη συνεργασία και υποστήριξη του χορευτικού μας τμήματος.

Στην κατάμεστη αίθουσα και μέσα σε ένα ιδιαίτερα συγκινησιακό κλίμα, η αγάπη, η ευγνωμοσύνη αλλά και ο σεβασμός για το ιερό πρόσωπο της μάνας ήταν τα στοιχεία που κυριάρχησαν σε όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.

Μετά το καλωσόρισμα αλλά και μια σύντομη αναφορά του προέδρου για τη σημασία της εκδήλωσης, που έγινε πλέον θεσμός για το χωριό μας, το λόγο πήρε η βασική ομιλήτρια της ημέρας, η δασκάλα του χορευτικού μας κυρία Φρειδερίκη Σιούλα, η οποία αναφέρθηκε με θερμά λόγια αγάπης και ευγνωμοσύνης στο πρόσωπο της μάνας.

Ακολούθησαν ποιήματα αλλά και θερμά λόγια αγάπης και από άλλες κυρίες του χορευτικού, από την Πότμη-Βακάλη, την Μαριάνθη-Μιχέλη, την Λαμπρινή-Ντάρα και τη

Ρέα -Ντάρα.

Εκτός από την αγάπη και ευγνωμοσύνη που αποτίουμε με την εκδήλωση αυτή σε όλες τις μανάδες του χωριού μας ξεχωρίζουμε την ημέρα αυτή(με κριτήριο την πολυτεκνία και την ηλικία) και τιμάμε συμβολικά μια μάνα του χωριού μας.

Έτσι στη φετινή εκδήλωση τιμήσαμε, με ένα συμβολικό δώρο αλλά και μια μικρή αναφορά στη προσφορά της, την ηρώδα Αλποχωρίτισσα μητέρα Ευαγγελή-Ίσκου, που σε πολύ δύσκολα χρόνια απέκτησε και μεγάλωσε οκτώ παιδιά και μάλιστα όλα κορίτσια. Όπως κάθε φορά, στο διαμορφωμένο χώρο υπαίθριων εκδηλώσεων της Αδελφότητας, ακολούθησε δεξίωση με παραδοσιακές πίτες αλλά και διάφορα σπιτικά γλυκά, που πρόσφεραν Μαντειώτισες νοικοκυρές τις οποίες θέλουμε για μια ακόμη φορά να ευχαριστήσουμε.

Με την ευχή και την ελπίδα να βρεθούμε ξανά του χρόνου σε αυτό το χώρο για να τιμήσουμε όλοι μαζί και πάλι τη μάνα, έκλεισε και η φετινή γιορτή της μητέρας στο χωριό μας.



«ΤΑ ΜΑΝΤΕΙΩΤΙΚΑ» τρίμηνη έκδοση της Αδελφότητας Μαντειωτών

Υπεύθυνος έκδοσης:
Λώλος Δημήτριος
Πρόεδρος της αδελφότητας
Συντακτική επιτροπή:
Λώλος Δημήτριος, Ίσκος Ευάγγελος, Μπράχος Βασίλειος
Κάθε ενυπόγραφο κείμενο δεν εκφράζει υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας.
Επιστολές - θέματα για δημοσίευση στη Δ/ση:
Δημήτριος Σ. Λώλος
Μαντείο Δωδώνης Ιωαννίνων, Τ.Κ. 45500
Τηλ. 26510 92756, 26510 40935 - κιν.: 6947 818925
Fax: 26510 92756 - e-mail: dimilolos@mailbox.gr
Επιμέλεια έκδοσης: «Βιβλίο & Δημιουργία»

ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΤΣΙΤΟΣ

**TABERNA
ΤΟ ΜΑΝΤΕΙΟ**

ΠΛΑΤΕΙΑ ΝΕΟΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 15
ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΤΗΛ.: 26510 25 452

TABERNA - ΚΑΦΕ
«ΤΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ»

ΚΩΛΕΤΣΗ - ΘΕΜΕΛΗ ΖΑΧΑΡΩ

ΜΑΝΤΕΙΟ ΔΩΔΩΝΗΣ
ΤΗΛ.: 26510 82381

(Δίπλα στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου)

Δ. ΓΡΑΤΣΑΝΗΣ

ΕΜΠΟΡΙΑ ΠΟΤΩΝ
ΔΙΑΝΟΜΕΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ

ΠΕΔΙΝΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ.: 26510 93575 - 93585

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΑ ΖΑΓΟΡΟΧΩΡΙΑ

Η πρώτη μας φετινή ημερήσια εκδρομή πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 11 Ιουνίου στα Ζαγοροχώρια. Όπως και στις προηγούμενες εκδρομές της Αδελφότητας η συμμετοχή των συγχωριανών μας ήταν καθολική.

Για μια ακόμη φορά οι χωριανοί μας μόνιμοι κάτοικοι του χωριού πρωτοστάτησαν με την παρουσία τους, το κουράγιο τους, το χιούμορ τους και αψηφώντας τα μικροπροβλήματα της ηλικίας τους παρακολούθησαν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον το πλήρες ημερήσιο πρόγραμμα και αυτής της εκδρομής μας.

Το πρόγραμμά μας περιελάμβανε περιήγηση - ξενάγηση στα σημαντικότερα χωριά του Κεντρικού Ζαγορίου όπου και επισκεφθήκαμε τα σπουδαιότερα αξιοθέατα της κάθε περιοχής.

Πρώτη μας στάση στο Καλπάκι. Εδώ επισκεφθήκαμε το πολεμικό Μουσείο της περιοχής. Ο σπλιτής - ξεναγός, αφού έκανε μια μικρή αναφορά στο χρονικό κήρυξης του πολέμου στις 28 Οκτωβρίου 1940, μας εξήγησε με κάθε λεπτομέρεια τα εκθέματα - ενθυμιάματα του πολέμου (έγγραφα, στολές, φωτογραφίες, όπλα, κ.τ.λ.). Η ξενάγηση ολοκληρώθηκε με τη προβολή ενός βίντεο, που περιέγραφε αναλυτικά και παραστατικά το ιστορικό όλων των μαχών που έγιναν στο Ελληνο-Αλβανικό μέτωπο την εποχή εκείνη.

Μετά το Καλπάκι το πρώτο χωριό του Ζαγορίου που επισκεφθήκαμε ήταν η Βίτσα. Εδώ, πίνοντας τον καφέ μας, είχαμε την πρώτη μας επαφή με την αρχιτεκτονική των πέτρινων κτισμάτων της περιοχής. Τα διώροφα ή και τριώροφα πέτρινα αρχοντικά σπίτια αλλά και οι αυλόγυροι με τις περιφραγμένες σκεπαστές εισόδους είναι ένα χαρακτηριστικό δείγμα της ομορφιάς του Ζαγορίου.

Επόμενος σταθμός μας το χωριό των γνωστών ευεργετών αδελφών Ριζάρη, το περίφημο Μονοδένδρι. Εδώ επισκεφθήκαμε το Ριζάρειο εκθεσιακό κέντρο, όπου είχαμε την ευκαιρία να θαυμάσουμε μια σπουδαία έκθεση φωτογραφίας με φωτογραφίες από



Μαντειώτες στο Μονοδένδρι

όλη την Ελλάδα, που παρουσιάζαν τη ζωή στην πατρίδα μας από τις αρχές του περασμένου αιώνα. Στη συνέχεια μέσα από τα στενά δρομάκια του χωριού με τα περίφημα περίτεχνα καλντερίμια επισκεφθήκαμε το Ριζάρειο εκθετήριο-πωλητήριο. Εδώ είχαμε την ευκαιρία να θαυμάσουμε τα περίφημα υφαντά κεντήματα που παράγονται στη Ριζάρειο υφαντική σχολή που λειτουργεί στο χωριό.

Στη συνέχεια μέσα από μια ειδική καταπράσινη διαδρομή ανάμεσα σε απόκρημνες πλαγιές, περπατώντας πάντοτε σε παραδοσιακό καλντερίμι, φθάσαμε στο ονομαστό μοναστήρι της Αγίας Παρασκευής, από όπου είχαμε την δυνατότητα να θαυμάσουμε ένα τμήμα της ονομαστής περιφέρειας κοιλιάς του Βίκου.

Αφήσαμε το όμορφο Μονοδένδρι και ακολουθώντας μια διαδρομή μέσα στην καταπράσινη άγρια ορεινή φύση φθάσαμε στο κεφαλόχωρι της περιοχής, που αποτελεί και έδρα του Δήμου, το Τσεπέλοβο.

Ήταν ή ώρα για μεσημβρινό φαγητό και όπως ήταν φυσικό δεν χάσαμε την ευκαιρία να δοκιμάσουμε νόστιμα ντόπια κρέατα, αφού όπως πληροφορηθή-

καμε στην περιοχή εκτρέφονται μεγάλα κοπάδια από μικρά και μεγάλα ζώα.

Τα πλατάνια της πλατείας του Τσεπέλοβου μάς έδωσαν τη δυνατότητα για μια μικρή ανάπαυλα στο πρόγραμμα της ημέρας.

Επόμενος προορισμός μας στο απογευματινό πρόγραμμα το χωριό Κήποι. Εδώ είχαμε τη μεγάλη ευκαιρία να επισκεφθούμε το περίφημο Λαογραφικό Μουσείο του Αγίου Τόλη.

Είχαμε την τύχη να μας ξεναγήσει ο ίδιος ο συλλέκτης και οι εντυπώσεις άπειρου θαυμασμού που αποκομίσαμε από αυτήν την επίσκεψη δεν είναι εύκολο με οποιαδήποτε λόγια να περιγραφούν.

Με τις πλούσιες εμπειρίες της ημέρας από όσα είχαμε την ευκαιρία να θαυμάσουμε στα Ζαγοροχώρια πήραμε το δρόμο της επιστροφής αφήνοντας στη διαδρομή μας δίπλα μας τα περίφημα πέτρινα ονομαστά γεφύρια της περιοχής, τα οποία αποτελούν δείγματα μιας σπουδαίας αρχιτεκτονικής και τεχνικής των Ηπειρωτών μαστόρων της εποχής εκείνης.

Ένας εκδρομέας

ΕΤΗΣΙΑ ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Την Κυριακή (των Βαΐων) 16 Απριλίου πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του πολιτιστικού μας κέντρου η προγραμματισμένη ετήσια απολογιστική γενική συνέλευση της Αδελφότητας.

Στη διαδικασία αυτή, όπως προβλέπεται από το καταστατικό της Αδελφότητας, παρουσιάστηκαν τα πεπραγμένα του Δ.Σ. καθώς και ένας περιληπτικός οικονομικός

απολογισμός για τη χρονιά που πέρασε.

Ακολούθησε συζήτηση-κριτική των πεπραγμένων, καθώς και προτάσεις για τη δεύτερη χρονιά της θητείας του Δ.Σ.

Μεταξύ άλλων τέθηκε και πρόταση για την κατασκευή Ηρώου στη μνήμη των υπέρ πατρίδας πεσόντων συγχωριανών μας.

Η πρόταση αυτή έγινε αποδεκτή από τη γενική συνέλευση με τον

όρο ότι δεν θα γραφούν ονόματα των πεσόντων αλλά γενική επιγραφή "Εis μνήμην των υπέρ Πατρίδας πεσόντων Μαντειωτών"

Η υλοποίηση του έργου μπορεί να γίνει όταν τα οικονομικά της Αδελφότητας το επιτρέψουν ή αν δοθεί κάποια ή κάποιες δωρεές συγχωριανών μας για τον συγκεκριμένο αυτό σκοπό.

Παιδικός Σταθμός

Μαρίος Μπράχου - Βιβής Δημητρίου
κιν.: 693614030 κιν.: 693614951

Ραϊτανίων 2
Ανατολή Ιωαννίνων
τηλ.: 26510 45800

ΛΩΛΟΣ

Παναγιώτης & Σπύρος

- Υλικά Επιπλοποιίας
- Βερνίκια - Χρώματα
- Πόμολα - Διακοσμητικά
- Ηλεκτρικά-Υδραυλικά

ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 77
ΒΡΥΣΟΥΛΑ - ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ. - FAX: 26510 72407

Ανατολία
Collection Carpets
Χαλίς - Μοκέτες

ΦΩΤΟΥ - ΝΤΑΡΑ

Κεντρικός Δωδώνης 177, Ιωάννινα,
τηλ.: 26510 46086
Υποκ/μα: Πουτίστη 12, Ιωάννινα,
τηλ.: 26510 30040-41325 fax: 26510 30814

ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟ ΤΡΙΜΗΝΟ (10/4/06 ΜΕΧΡΙ 10/7/06)

- 1) Πραγματοποιήσαμε την ετήσια απολογιστική γενική συνέλευση την Κυριακή των Βαΐων.
- 2) Πραγματοποιήσαμε στην αίθουσα του Πολιτιστικού μας Κέντρου την καθιερωμένη πια γιορτή της Μητέρας.
- 3) Διανέμιεμα στους απανταχού Μαντειώτες ατζέντα με διευθύνσεις και τηλέφωνα όλων των συγχωριανών μας.
- 4) Συνεχίσαμε την αναπαλαίωση τμήματος της ανατολικής πλευράς του κτιρίου του Πολιτιστικού μας Κέντρου.
- 5) Καθαρίσαμε και αναδείξαμε (με τη βοήθεια πισωτικών μηχανημάτων) την πετροτοιχία της εκκλησίας του Αγίου Δημητρίου.
- 6) Ολοκληρώσαμε το Μνημείο των Μαστόρων με την κατασκευή, από τον καλλιτέχνη μας Γεωργούλα, ψηφιδωτών παραστάσεων των εργαλείων που χρησιμοποιούσαν οι χριστάδες τα παλαιά χρόνια.
- 7) Χρωμάτισαμε και στερεώσαμε τα προστατευτικά κιγκλιδώματα σε κεντρικό δρόμο του χωριού.
- 8) Κατασκευάσαμε και τοποθετήσαμε μπρούτζινη

επιγραφή στην νότια πλευρά του πολιτιστικού μας κέντρου.

9) Πραγματοποιήσαμε ημερήσια εκδρομή στα Ζαγοροχώρια. Για την πραγματοποίηση των παραπάνω δραστηριοτήτων συνέβαλαν με διάφορους τρόπους και ευχαριστούμε τους:

- 1) Άγγελο Γκόλα για την φροντίδα και επεξεργασία στην κατασκευή και τοποθέτηση των μπρούτζινων γραμμάτων της επιγραφής του πολιτιστικού κέντρου.
- 2) Τον Γεώργιο Ντάλα για το καθάρισμα, σκάλισμα - λίπανση των καλλωπιστικών μας δένδρων.
- 3) Τον Δημήτριο Πάκο για τη διάθεση της πλατφόρμας και μεταφορά μπαζών.
- 4) Τον καλλιτέχνη μας Γεωργούλα για την κατασκευή των ψηφιδωτών εργαλείων στο Μνημείο των μαστόρων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ
ΕΠΟΜΕΝΟΥ ΤΡΙΜΗΝΟΥ (10/7/06 ΜΕΧΡΙ 10/10/06)
Α) ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ- ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΕΣ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**

- 1) Πρωτάθλημα στο τάβλι στις 23 Ιουλίου στην

αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου.

- 2) Παραδοσιακό διήμερο πανηγύρι στις 25 και 26 Ιουλίου στο μεσοχώρι του χωριού.
- 3) Παράσταση Καραγκιόζη στις 8 Αυγούστου στην ανακαινισμένη παλιά πλατεία του Χωριού.
- 4) Αντάμωμα Ξενιτεμένων στις 16 Αυγούστου στο χώρο υπαίθριων εκδηλώσεων της Αδελφότητας.
- 5) Ημερήσια ή διήμερη εκδρομή μέσα στο μήνα Σεπτέμβριο.

**Β) ΔΙΑΦΟΡΑ ΧΡΗΣΙΜΑ
ΕΡΓΑ ΥΠΟΔΟΜΗΣ**

- 1) Κατασκευή προστατευτικού κιγκλιδώματος στο χώρο δίπλα από το Μνημείο των μαστόρων.
- 2) Αναπαλαίωση (καθάρισμα σοφάδων - αρμολόγι) στο υπόλοιπο της Ανατολικής πλευράς του κτιρίου του Πολιτιστικού Κέντρου.
- 3) Βελτίωση (επέκταση) του φωτισμού στο χώρο της πλατείας.
- 4) Φροντίδα (πότισμα, καθάρισμα) των καλλωπιστικών μας δένδρων.

ΔΩΡΕΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

1) Γκόλας Ν. Άρης	Χαλκίδα	100 ευρώ	18) Λώλου Βασιλική	Αθήνα	50 ευρώ
2) Μπούκας Θ. Χρήστος	Ναύπλιο	100 ευρώ	19) Βώττη Σεβαστή	Αθήνα	50 ευρώ
3) Θεοδώρου Π. Αντώνιος	Μαντείο	50 ευρώ	20) Μπόττη-Παπαδημητρίου Ελένη	Ιωάννινα	50 ευρώ
4) Γρατσάνης Ε. Δημήτριος	Ιωάννινα	50 ευρώ	21) Ανώνυμος	Ιωάννινα	50 ευρώ
5) Βασιλείου Ν. Αχιλλέας	Μαντείο	50 ευρώ			
6) Βακάλης Χ. Αντώνιος	Μαντείο	50 ευρώ			
7) Βακάλης Ι. Σπύρος	Ιωάννινα	50 ευρώ			
8) Τασιώνης Π. Αναστάσιος	Μαντείο	50 ευρώ			
9) Βακάλης Γ. Ιωάννης	Ιωάννινα	50 ευρώ			
10) Παπιάς Β. Γεώργιος	Ιωάννινα	50 ευρώ			
11) Ντάρας Χ. Νικόλαος	Ιωάννινα	50 ευρώ			
12) Ντάρας Β. Παναγιώτης	Μαντείο	30 ευρώ			
13) Χαλαλάμπους Σ. Ευάγγελος	Ιωάννινα	50 ευρώ			
14) Τασιώνη Γ. Αναστασία	Ιωάννινα	30 ευρώ			
15) Τασιώνης Ε. Ιωάννης	Ιωάννινα	50 ευρώ			
16) Ντάρα-Παπακώστα Μαργαρίτα	Θεσ/νίκη	50 ευρώ			
17) Ταίτου Γλυκερία	Αργυρότοπος	30 ευρώ			

αθρόα οικονομική ενίσχυση προς την Αδελφότητα, αφού αφενός μεν μας δίνει την οικονομική δυνατότητα να συνεχίσουμε το έργο μας, αφετέρου δε μας δίνει μια μεγάλη ηθική ικανοποίηση, αφού έμμεσα δείχνει αναγνώριση των προσπαθειών μας.

Εμείς, όπως κάθε φορά, θα προσπαθούμε ώστε η αξιοποίηση των χρημάτων σας να γίνεται με τον καλύτερο τρόπο και πάντοτε σύμφωνα με τον προγραμματισμό δραστηριοτήτων που δημοσιεύουμε στην εφημερίδα μας.

Υπενθυμίζουμε ότι για οποιαδήποτε οικονομική ενίσχυση μπορείτε να απευθύνεστε στον ταμία κ. Βασίλειο Μπράχο τηλ.26510 73611 κιν.6973040733 ή να καταθέτετε στον τραπεζικό λογαριασμό της Αδελφότητας :

ALPHA BANK 400.00.2002010828

Κατά την κατάθεσή σας να δηλώνετε και το όνομά σας για να σας στέλνουμε τη σχετική απόδειξη.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΝΕΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΜΑΝΤΕΙΩΤΩΝ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΩΝ

Αν κάνουμε μια σύντομη αναδρομή στο χρόνο, θα διαπιστώσουμε πως μέσα στην τελευταία πεντηκονταετία, πολλοί ήταν οι Μαντειώτες

που ανέπτυξαν αξιόλογη επιχειρηματική δραστηριότητα στην Πόλη των Ιωαννίνων. Με ιδιαίτερη χαρά και ικανοποίηση, παρατηρούμε ότι η παράδοση αυτή συνεχίζεται επιτάξια και από νεότερους συγχωριανούς μας επιχειρηματίες.

Η εφημερίδα μας ευαισθήθη σε επιχειρηματικές πρωτοβουλίες νέων Μαντειωτών, παρουσιάζει σήμερα τρία νέα καταστήματα συγχωριανών μας, για τα οποία πιστεύουμε

και ευχόμαστε πως θα έχουν ένα λαμπρό μέλλον.

Πρόκειται για :

Α) Το κατάστημα "ΔΙΚΤΥΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ" του **Δημητρίου Ντάρα του Ευρυθένη**, το οποίο βρίσκεται στην οδό Ανεξαρτησίας 130

Β) Το κατάστημα "ΧΑΡΤΙΚΩΝ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΛΩΣΙΜΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ" των **Δημητρίου και Βασιλείου**

Τασιώνη παιδιών του Γιώργου και Κώστα Τασιώνη, το οποίο βρίσκεται στην οδό Σαμουήλ 3 (περιοχή άλσους)

Γ) Το κατάστημα "ΔΙΑΔΡΟΜΗ" με ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΔΩΡΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ του **Ιωάννη Ντάρα του Χρήστου**, που βρίσκεται στην Ελεούσα (έναντι Δημαρχείου).

Η Αδελφότητά μας εύχεται δύναμη και επιτυχία στους νέους αυτούς Μαντειώτες επιχειρηματίες.

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΧΡΟΝΙΑ

Στη Δαφνιά για τα βάγια

Ένα από τα πολλά χριστιανικά έθιμα που άντεξε στο χρόνο και διατηρείται ζωντανό μέχρι σήμερα, είναι το έθιμο με τα βάγια (δάφνες), που μοιράζονται κάθε χρόνο στην εκκλησία την Κυριακή των Βαΐων.

Δάφνες όμως κοντά στο χωριό μας δεν είχαμε ποτέ. Έπρεπε λοιπόν αυτές να μεταφερθούν από μακριά. Η πλησιέστερη περιοχή με δάσος από αυτοφυείς δάφνες είναι η λεγόμενη Δαφνιά. Βρίσκεται Νότια του χωριού, λίγο πριν από την έξοδο της κοιλάδας Δωδώνης προς την Κοπάνη και το Θεριακήσι, μισή ώρα ποδορόδρομο από τον τελευταίο νερόμυλο των Μελιγγών και προχωρώντας προς Νότο δεξιά από την κοίτη του Κεφαλοβρύσου σε μια πλαγιά του βουνού μας, της Ολύτσικας. Είναι μια απόσταση κοντά δυόμισι ώρες ποδορόδρομο από το χωριό και παλαιά σε δύσβατο μονοπάτι.

Η δάφνη, όπως απαιτούσε το έθιμο του χωριού, έπρεπε να κόβεται και να μεταφέρεται στην εκκλησιά από τις δάφνες του χωριού που δεν είχαν κλείσει χρόνο παντρεμένες. Γι αυτό κάθε γυναίκα που παντρεύονταν στο χωριό, ντόπια ή ξένη, τον πρώτο χρόνο της παντρείας της έπρεπε την Κυριακή των Βαΐων να προμηθεύσει την εκκλησιά με δάφνη. Έτσι θα έδειχνε στο χωριό την προθυμία της αλλά και την αξιάδα της, αφού έπρεπε να κουβαλήσει το ζαλίκι της δάφνης από τη Δαφνιά μέχρι την εκκλησιά.

Το Σάββατο του Λαζάρου όλες οι νιόνυφες του χωριού συγκεντρώνονταν στο μεσοχώρι έχοντας μαζί τους μια κασάρα για να κόψουν τη δάφνη και μια τριχιά κατά κανόνα μάλλινη με ξύμπλιο για να φορτωθούν το δάφνιο ζαλίκι και ξεκινούσαν όλες μαζί για τη Δαφνιά. Αν στο σπίτι τους είχαν φορτιάρικο (και αν τους το παραχωρούσε ο αφέντης του σπιτιού, ο πεθερός, για εκείνη την ημέρα) ξεκινούσαν με το φορτιάρικο όχι πάντως καβάλα τουλάχιστον μέχρι την έξοδο από το χωριό για να μην χαρακτηριστούν τεμπέλες.

Απόλυτα δικαιολογημένα απούσε

από αυτή την εθιμική υποχρέωση ήταν οι νιόνυφες έγκυες σε προχωρημένη εγκυμοσύνη και οι λεχώνες. Όμως η δάφνη στην εκκλησιά έπρεπε να μεταφερθεί. Πώς αλλιώς θα γιορτάζονταν τα βάγια. Στις περιπτώσεις αυτές το ρόλο της νύφης αναλάμβανε η πεθερά της, αυτή θα πήγαινε στη Δαφνιά και με ζαλίκι ή με το φορτιάρικο θα έφερνε τη δάφνη και έτσι θα ξεπληρώνονταν η υποχρέωση της νύφης. Για όσες νύφες ζούσαν μακριά από το χωριό (εξωτερικό ή σε πόλεις της χώρας μακριά από τα Γιάννενα) την υποχρέωση της νύφης για τη δάφνη την αναλάμβανε επίσης η πεθερά της. Σε σπάνιες περιπτώσεις που δεν υπήρχε ή δεν μπορούσε η πεθερά να αναλάβει αυτή την υποχρέωση τότε πληρώνονταν από τη νύφη αγωγήτης για τη μεταφορά της δάφνης.

Δεν έτυχε να βρεθώ σε κομβίο νιόνυφων για τη δάφνη αλλά φαντάζομαι το κουτσομπολιό που θα έπεφτε για την πρώτη νύχτα του γάμου, για τη συμπεριφορά του άντρα της κάθε μιας, τη συμπεριφορά του πεθερού και της πεθεράς και όλα τα σχετικά από την καινούρια ζωή τους στο νέο σπιτικό. Αργά το απόγευμα έφτανε το φορτίο της δάφνης στον Άη Δημήτρη την κεντρική μας εκκλησιά. Εκεί οι νύφες ξεφόρτωναν το ζαλίκι τους ή το φορτιάρικό τους έξω από την εκκλησιά και χτυπούσαν την καμπάνα για να πληροφορηθούν όλο το χωριό πως η δάφνη έφθασε στον προορισμό της και πως όλα είναι έτοιμα για τη γιορτή και το έθιμο της άλλης μέρας. Τα παιδιά του σχολείου, τα δασκαλόπαιδα ήταν κουρασμένα εκείνη την ημέρα γιατί γύριζαν σ' όλο το χωριό να πουν το Λάζαρη. Όμως τα πιο πολλά δεν το έβαζαν κάτω. Άφηναν γοργά - γοργά τις στολισμένες λαζαρίνες με τα μεγάλα κυπριά και τις κυπρόζες στα σπίτια τους και έτρεχαν στο μεσοχώρι κατά το απόγευμα για να υποδεχτούν τις νύφες. Άλλα πάλι έτρεχαν λαχανιασμένα με το άκουσμα της καμπάνας στο μεσοχώρι για να βρεθούν σ' αυτό το πανηγύρι του ξεφορτώματος της δάφνης. Νύφες και

λαζαρόπαιδα έκοβαν σε κλάρες τη δάφνη και τη μετέφεραν αγκαλιές στο ιερό της εκκλησίας. Οι νύφες μετά το ξεφόρτωμα έβγαζαν από την τσέπη τους ή από τον κόμπο στην άκρη του μαντηλιού τους ζαχαρώτα (καραμέλες) και πρόσφεραν στα δασκαλόπαιδα που ήταν εκεί συγκεντρωμένα. Νύφες και παιδιά έφευγαν από αυτή τη σύναξη όλοι ευχαριστημένοι. Οι μεν νύφες γιατί ξεπληρώσαν το εθιμικό χρέος τους προς το χωριό τα δε παιδιά με γλυκό το στόμα τους από τα ζαχαρώτα.

Την άλλη μέρα, Κυριακή των Βαΐων, μετά την καθιερωμένη κυριακάτικη λειτουργία ο παπάς όρθιος στη ωραία πύλη πρόσφερε από μια κλάρα δάφνης στον κάθε πιστό που περνούσε ευλαβικά μπροστά του φιλώντας το χέρι του και εκείνος του εύχονταν χρόνια πολλά. Στις νιόνυφες "τιμής ένεκεν" ο παπάς έδινε για να τις ξεχωρίσει πάντοτε τις μεγαλύτερες κλάρες.

Στην αυλή της εκκλησίας όλοι οι χωριανοί αλληλοχτυπιόνταν με τις δάφνες τους ευχόμενοι ο ένας στον άλλο χρόνια πολλά. Οι νιόνυφες πρωταγωνιστούσαν και δέχονταν ευχές από όλους, ενώ τα παιδιά εύρισκαν την ευκαιρία για παιχνίδι με τις δάφνες χτυπώντας το ένα τ' άλλο με όλη του τη δύναμη, αλλά η ευλογημένη δάφνη ούτε πόναγε ούτε μάτια έβγαζε!

Φεύγοντας από την εκκλησιά ο καθένας έπαιρνε και τη δάφνη μαζί του. Κρατούσε λίγα κλαδιά μέσα στο σπίτι για να αφωματίζει τις φακές που έβραζε κατά καιρούς και τα υπόλοιπα κομμάτια από όλες τις κλάρες της οικογένειας τα τοπώναν σε κάποιο χώμα ή στο κήπο τους για να αποδώσει πολύ καρπό με την ευλογία της δάφνης.

Τη διαδικασία μεταφοράς της δάφνης από τη Δαφνιά και τη διαδρομή έλαχε να την ακολουθήσω κι εγώ όχι βέβαια σαν "νιόνυφος" αλλά σαν μαθήτης του δημοτικού σχολείου.

Το 1955 όταν ήμουν στην τελευταία τάξη του δημοτικού σχολείου ο δασκάλός μας είχε την ιδέα να στολίσουμε τη σκηνή για τη γιορτή της

25ης Μαρτίου με δάφνη που συμβολίζει τη δόξα. Φαινή η ιδέα αλλά δυσκολόβρετη η δάφνη. Ανάθεσε λοιπόν τούτη τη δουλειά σε μένα και στον Μπάμπη, δηλαδή να πάμε στη Δαφνιά να κόψουμε δάφνη και να τη μεταφέρουμε. Με ένα πριόνι στο χέρι φτάσαμε στον τρίτο μύλο, ρωτήσαμε το μωλωναί κατά πού πέφτει η Δαφνιά. Εκείνος μας καθοδήγησε σωστά και σε λίγη ώρα βρεθήκαμε σε δάσος από δάφνες σε μια πλαγιά χαράδρας της Ολύτσικας.

Το άγριο τοπίο της απότομης χαράδρας προξενούσε δέος. Η μυρουδιά της αειθαλούς δάφνης ήταν πραγματικά μεθυστική. Κόψαμε με το πριόνι τέσσερα μεγάλα κλωνάρια δάφνης, από δυο ο καθένας. Τα βάλαμε στην πλάτη μας από ένα στον καθένα και πήραμε το δρόμο της επιστροφής. Στα μισά του δρόμου μας έπιασε βροχή και συνέχισε μέχρι που φτάσαμε στο σχολείο. Γίναμε παπάκια. Από τη βροχή. Όμως παρά την ταλαιπωρία και την βροχή δεν μας έλειψε το χιούμορ. Μόλις φτάσαμε χτυπήσαμε για λίγο την καμπάνα όπως κατά το έθιμο με τις νύφες. Ο δάσκαλος μας περίμενε με αγωνία στο σχολείο (τρομάρα του πού τα έστελνε δυο μαζούμια πέντε ώρες και βάλε ποδορόδρομο και μάλιστα κατά τι μισή διαδρομή φορτωμένα!).

Την άλλη μέρα κατά τον στολισμό του σχολείου με τη δάφνη ο δάσκαλος μας αποζημίωσε με πολλούς επαίνους που καταφέραμε να φέρουμε τη δάφνη μέσα από αντίξοες συνθήκες.

Σήμερα τα πράγματα είναι απλά. Δεν χρειάζεται τόσος ποδορόδρομος από το χωριό για να βρει κανείς δάφνη. Έχει ανοιχτεί πλέον αυτοκινητόδρομος μέχρι σχεδόν τη Δαφνιά και μάλιστα ασφαλτοστρωμένος. Αν λοιπόν κάποια νιόνυφη του χωριού θέλει να διατηρήσει το έθιμο μπορεί να φτάσει σχεδόν στη Δαφνιά με αυτοκίνητο να το γεμίσει δάφνες και να τις φέρει στην εκκλησιά. Δεν θα τρυπήσουν πια τα σκληρά ξεροκλαδιά της δάφνης την τρυφερή πλάτη της με το ζαλίκι.

Βρε πώς αλλάξαν οι καιροί!

Κ.Β. Ντάρας

ΛΩΛΟΣ
ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ - ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ

50 χλμ. Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ
(Δίπλα από τα αλουμίνια Θεοδωρή)
Τηλ.: 26510 85265

ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

- ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
- ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ
- ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΕΩΡΓ. ΝΤΑΡΑΣ

1ης Μαΐου 14 (Σεισμόπληκτα) Τηλ.: 26510 45068
Ιωάννινα

ΛΩΛΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Χ. ΛΩΛΟΣ

Ευλουργικές Εργασίες
Εντοιχιζόμενες
Κουζίνες - Ντουλάπες

60 χλμ. Ε.Ο. Ιωαννίνων - Αθηνών, Πεδινή Ιωαννίνων
Τηλ.: 26510 93811 - Fax: 26510 94164 - Κιν.: 6937 278010

Network Applications For All
ΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

Ανεξαρτησίας 130
Ιωάννινα
τηλ.: 2651079338
κιν.: 6944946500
info@parapente.gr

Ντάρας Δημήτρης

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
ΑΓΓΛΙΚΑ - ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ - ΓΑΛΛΙΚΑ

ΤΖΕΝΗ ΛΩΛΟΥ

Α. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 10 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: 26510 38690

ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΚΑΙΜΑΤΙΣΜΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Π. ΣΤΑΦΥΛΑΡΗΣ
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 70 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: 26510 33007 - FAX: 26510 33007

**ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΚΟ
ΔΕΝΔΡΟ
ΛΩΛΑΙΩΝ**

Για να μη χάσουμε τις ρίζες μας και να
Γενεαλογικά δένδρα

Είναι σε όλους μας γνωστό ότι το χωριό μας είναι το νεότερο από τα άλλα χωριά της περιοχής μας, αφού ως ανεξάρτητη κοινότητα συστάθηκε πριν από 200 περίπου χρόνια (αρχές του 19ου αιώνα).

Κάποιες από τις οικογένειες, που αποτέλεσαν το Αλποχώρι Ταχίρ -Αγά, όπως ήταν η ονομασία του τότε, μετοίκησαν σε αυτό από άλλες περιοχές.

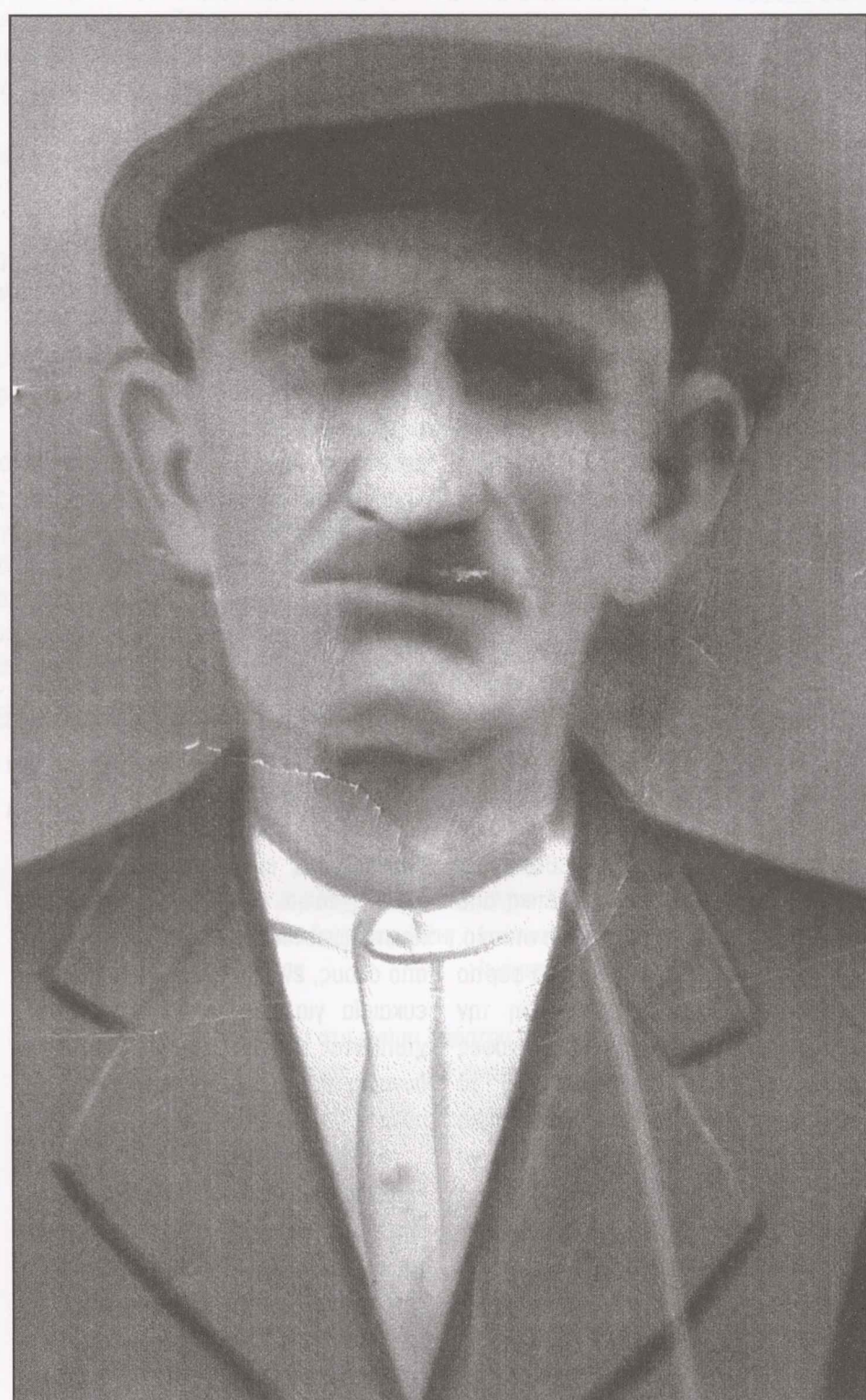
Όπως προκύπτει από την ιστορία που έγραψε για το χωριό μας ο συνδημότης μας συγγραφέας Παναγιώτης Τζιόβας κατά μία εκδοχή οι Λωλαίοι προέρχονται πιθανόν από το χωριό Θεοπερωτικό(Λέλοβα) του νομού Πρεβέζης.

Από το γεγονός δε ότι όλες οι οικογένειες βρίσκονται στην ίδια γειτονιά προκύπτει αρχικά ότι όλοι οι Λωλαιοί πιθανότατα έχουν μια κοινή ρίζα.

Επειδή τα υπάρχοντα Δημοτολόγια της κοινότητάς μας για τους γεννηθέντες πριν από το 1900, δεν είναι πλήρως ενημερωμένα, τα στοιχεία που εμφανίζουμε στο δένδρο για τις βαθύτερες ρίζες των Λωλαίων δεν είναι επίσημα πλήρως εξακριβωμένα.

Από τις μαρτυρίες των ηγαιό-
τερων σήμερα επιζώντων συγχω-
ριανών μας προκύπτει ότι έχουμε
τέσσερις γνωστούς γεννήτορες
(με εκτιμώμενη περίπου χρονολο-
γία γέννησης), από τους οποίους
προέκυψαν οι επόμενες οικογένει-
ες των Λωλαίων.

Αυτοί είναι οι : Γεώργιος Λώλος
~1845, Σπυρίδων Λώλος~1865,



Μήτσο - Λώλος

Αθανάσιος Λώλος ~ 1855 και Αναστάσιος Λώλος ~ 1860, οι οποίοι λέγεται πως ήταν πρώτα ξαδέρφια.

Από τα πατρώνυμα των παραπάνω ξαδερφιών πιθανολογείται ότι

προέρχονταν μάλλον από τέσσερα
αδέρφια με πιθανά ονόματα και

Όπως και στα προηγούμενα γε-
νεαλογικά δένδρα, τα κλαδιά του
φτάνουν μέχρι και σε νεότερους
σημερινούς απογόνους για όσους
γνωρίζουμε τα σχετικά στοιχεία.

Τον κύριο κορμό του δένδρου αποτελούν όπως πάντοτε οι πρωτότοκοι άρρενες, τα δε κλαδιά και παρακλάδια "αναπτύσσονται" κατά αύξουσα χρονολογική σειρά.

Με βάση τα στοιχεία, που προκύπτουν από τη μελέτη αυτού του δένδρου, ο κάθε ένας μπορεί να αναμορφώσει, να διορθώσει και να συμπληρώσει με τις λεπτομέρειες και τα στοιχεία που τον ενδιαφέρουν το ιδιαίτερο γενεαλογικό δένδρο της δικιάς του οικογένειας.

Οι τυχόν παραλείψεις σε "κλαδιά" του δένδρου οφείλονται σε έλλειψη στοιχείων αλλά και του ανάλογου χώρου.

Να υπενθυμίσουμε για μια ακόμη φορά ότι η προσπάθεια που έχουμε ξεκινήσει με την καταγραφή των γενεαλογικών δένδρων οικογενειών του χωριού μας έχει σαν στόχο τη διατήρηση των γενεαλογικών μας ριζών.

Για την ολοκλήρωση αυτής της προσπάθειας είναι απαραίτητη η βοήθεια και συνεργασία των ηλικιωμένων κυρίως συγχωριανών μας.

Στόχος μας είναι κάθε φορά να δημοσιεύουμε ένα νέο γενεαλογικό δένδρο που θα έχουμε στη διάθεσή μας.

Δημ. Σ. Λώλος



ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Λώλος Δ. Σπυριδών
Πολιτικός Μηχανικός Δ.Π.Θ.

e-mail: lspiros@mailbox.gr

Ζυγομάλη 5
45332, Ιωάννινα

Τηλ./Fax: 26510 21937
Κιν. 6947 820289

**ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΚΑΛΗΣ**
Τεχνικός Διευθυντής

ΖΥΓΟΜΑΛΛΗ 5, ΤΗΛ./FAX: 26510 21937
453 32, ΙΩΑΝΝΙΝΑ
e-mail: agrote@in.gr



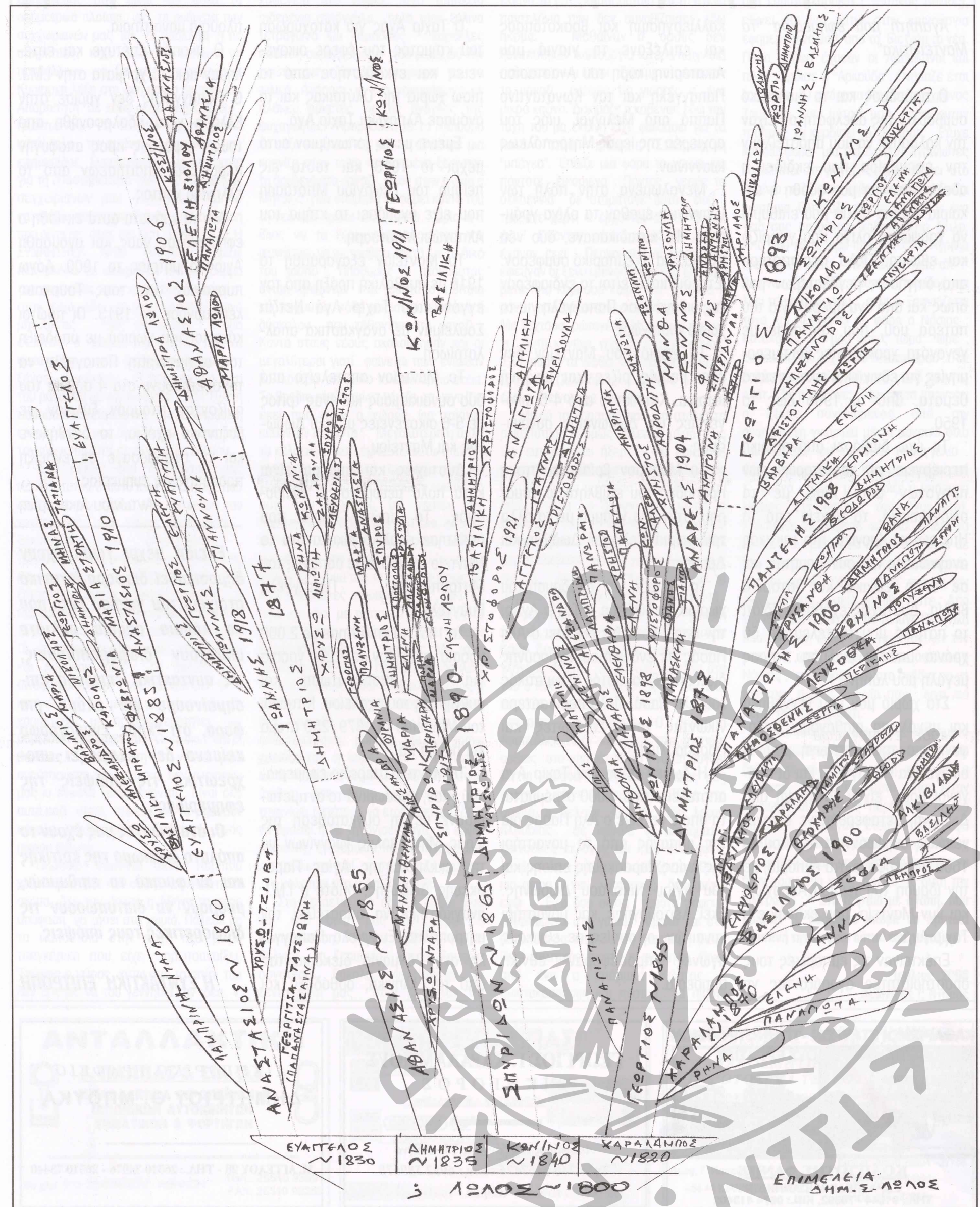
ΝΤΑΡΑΙ ΧΡΗΤΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

- Εκδόσεις
- Εκτυπώσεις
- Γραφιστικά
- Φωτογραφίες
- Είδη Δώρων
- Διαφημιστικά

ΠΟΥΛΗΤΗΡΙΟΥ 23 ΕΛΕΟΥΣΙΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΤΗΛ.: 265 10 63954/5 ΚΙΝ.: 6977 609781

"ανακαλύψουμε" συγγενείςπου δε γνωρίζαμε
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΩΝ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ



Η ΣΕΛΙΔΑ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΜΑΣ

Συνεργασίες - Επιστολές

Επιστολή της κυρίας Παππά- Αντωνίου Αικατερίνης

Αγαπητή μου εφημερίδα "Τα Μαντειώτικα"

Ο πρόεδρος και το διοικητικό συμβούλιο της αδελφότητας είχαν την καλοσύνη να μου αποστείλουν την εφημερίδα που εκδίδει η αδελφότητα και μου εδόθη η ευκαιρία για μια παλιά μου επιθυμία να γράψω τα ολίγα που γνωρίζω και εβίωσα. Πολύ περισσότερο από δηγήσεις μεγαλυτέρων μου όπως και από ένα ημερολόγιο του πατέρα μου, που κρατούσε με γεγονότα, χρονολογίες και ημερομηνίες για εθνικά και οικογενειακά θέματα, από το 1905 έως το 1950.

Το έχω διαβάσει από παιδική περιέργεια για το ιστορικό των προγόνων μου. Μαζί με τα οικογενειακά, το αρχείο από τα Ηπειρώτικα Χρονικά, ήτο τακτικός αναγνώστης και συνδρομητής και σε άλλα εθνικά και ιστορικά βιβλία. Δυστυχώς εκάθησαν, διότι το πατρικό μου τα τελευταία 50 χρόνια υπέστη διάλυση... προς μεγάλη μου λύπη!

Στο χωριό μου που γεννήθηκα και μεγάλωσα αισθάνομαι περήφανη για την καταγωγή μου. Η οικογένεια Παπαγγέλη και οι πρόγονοί μου, είχαν καταγωγή από Δωδώνη, μεταφερθήκανε οικογενειακά εις Ιωάννινα περίπου το 1600, προκόψανε στο εμπόριο, με την ίδρυση του χωριού Αλποχώρι και νυν Μαντείο, που εκποίησε ο Ταχίρ Αγάς.

Επέκτειναν τις εμπορικές τους δραστηριότητες αγοράζοντας γη

καλλιεργήσιμη και βοσκοτόπους και επιλέξανε τη γιαγιά μου Αικατερίνη, κόρη του Αναστασίου Παπαγγέλη και τον Κωνσταντίνο Παππά από Μελιγγοί, υιός του αρχιερέα της Ιεράς Μητροπόλεως Ιωαννίνων.

Μεγαλωμένα στην πόλη των Ιωαννίνων έμαθαν τα ολίγα γράμματα. Τα καταδίκασανε, δύο νέα παιδιά, για το εμπορικό συμφέρον. Έτσι δικαιολογείται το ενδιαφέρον της οικογένειας Παπαγγέλη για το χωριό Αλποχώρι.

Το χωριό μου Μαντείο δεν έχει βαθιές ρίζες και μακρινή ιστορία. Κατοικείται από 4-5 οικογένειες ως Δωδωναίος συνοικισμός.

Το Μαντείο βρίσκεται στους πρόποδες του επιβλητικού Τομάρου, στην ίδια γραμμή με τα άλλα τρία χωριά Μελιγγοί, Δωδώνη και Δραμεσή.

Την έκταση για την ίδρυση του χωριού τη διέθεσε ο Ταχίρ Αγάς, την οποία του είχε δωρίσει ο Αλή Πασάς σε ένδειξη ευγνωμοσύνης διότι υπήρξε ο πιστός αξιωματικός του Αλή Πασά. Πολύ περισσότερο νικώντας τους Σουλιώτες και Παρασουλιώτες.

Η δωρεά προς τον Ταχίρ Αγά αποτελείτο από 4.000 στρέμματα, τα οποία κατείχε ο Αλή Πασάς δια της αρπαγής από το μοναστήρι της Αγίας Παρασκευής επίσης και του Αγίου Νικολάου Δωδώνης. Εκεί λειτούργησε και μοναστήρι γυναικών, οι οποίες σε εθνικούς αγώνες προσέφεραν εθνική υπηρεσία.

Ο Ταχίρ Αγάς για κατοχύρωση του κτήματός του έφερε οικογένειες και εγκατέστησε από τα πίσω χωριά της Ολύτσικας και το ονόμασε Αλποχώρι Ταχίρ Αγά.

Έμεινε με το τοπωνύμιον αυτό μέχρι το 1913 και τούτο εις πείσμα του Γεωργίου Μπότσαρη που είχε ονομάσει το κτήμα του Αλποχώρι Μπότσαρη.

Το Μαντείο εξαγοράσθη το 1916 με συμβολική πράξη από τον εγγονό του Ταχίρ Αγά Νετζίπ Σουλεϊμάν με αναγκαστικά απαλλοτριώση.

Το Μαντείο αποτελείτο από δύο συνοικισμούς και ένας τρίτος με 5-6 οικογένειες μεταξύ Δωδώνης και Μαντείου.

Δυστυχώς και σήμερα είναι κατά πολύ μειωμένος ο πληθυσμός. Το πρώτο χωριό που απέκτησε σχολικό οίκημα ήτο το Μαντείο και τούτο με δαπάνες του Μητροπολίτου Παπαγγέλη Ευάγγελου.

Τα 1857 το επιδόθηκε με 2.000 γρόσια, επιπλέον με 7.200 γρόσια για την αποπεράτωση και συντήρησή του σχολείου. Κάτοικοι του Μαντείου το 1879 250 άτομα και παιδιά 25.

Το Μαντείο στερείτο εφημεριακού ναού, προσωρινά το αντιμετωπίσαν με τη συγκατάθεση της Ιεράς Μητρόπολης Ιωαννίνων με την εκκλησία της Αγίας Παρασκευής Δωδώνης, οπότε η Ι.Μ.Ι. αναγκάστηκε να αποστείλει τον μητροπολίτη Ευάγγελο Παπαγγέλη στη Ρουμανία διεκδικώντας από τα Ελληνικά, ορθόδοξα και

πλούσια μοναστήρια.

Ο σκοπός επέτυχε και εστάλησαν αρκετά χρήματα στην Ι.Μ.Ι. Ο Παπαγγέλης δεν γύρισε στην Ελλάδα γιατί εδολοφονήθη από τους Ρουμάνους προς αποφυγήν περαιτέρω απαιτήσεων από το ελληνικό κράτος.

Με τα χρήματα αυτά εκτίσθη ο εφημεριακός ναός και ονομάσθη Άγιος Δημήτριος το 1900. Λόγω πυρκαγιάς από τους Τούρκους λειτούργησε το 1913. Οι πρώτοι κάτοικοι του χωριού με υπόδειξη του αρχιμαντρίτη Παπαγγέλη να τοποθετήσουν στα 4 σημεία του ορίζοντος σταυρόν ξύλινον σε βυζαντινό σχέδιο, το δεχθήκανε και το εφαρμόσαν σε ένδειξη προκοπής και ευημερίας.

Αντωνίου Αικατερίνης

Επειδή μέχρι τώρα έχουν δημοσιευθεί διάφορα ιστορικά στοιχεία του χωριού μας, που σε κάποια σημεία μάλιστα υπάρχουν διαφοροποιήσεις, ως συντακτική επιτροπή επισημαίνουμε για ακόμη μια φορά, ότι "κάθε ενυπόγραφο κείμενο δεν εκφράζει υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας".

Οι αναγνώστες μας έχουν το απόλυτο δικαίωμα της κριτικής και αν φυσικά το επιθυμούν, μπορούν να διατυπώσουν τις διαφορετικές τους απόψεις.

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΕΝΑ ΚΑΦΕΝΕΙΟ...ΑΓΡΑΦΟ ΜΙΚΡΟ ΒΙΒΛΙΟ

Ένα μέρος από το περιεχόμενο της εφημερίδας μας είναι και αυτά τα συμμετρικά πλαίσια, με τα ονόματα των συγγραφέων μας και τα προϊόντα ή τις υπηρεσίες, που εκείνοι θέλουν να προβάλλουν και να μας προσφέρουν. Κυρίαρχη λέξη στη ζωή μας η διαφήμιση. Απαραίτητη σε κάθε μέσο ενημερωτικό, ηλεκτρονικό ή έντυπο συμπληρώνει κατάλληλα την εικόνα και της δικής μας εφημερίδας. Ενημερώνομαι με μια ματιά για τη δραστηριότητα των επαγγελματιών συγγραφέων μου και χωρίς να το καταλάβω σταματάω σ' αυτή τη διαφήμιση που είναι απ' όλες πιο λιτή. "ΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΔΗΜ. ΒΑΚΑΛΗ". Νομίζω πως βλέπω σε σμίκευση το περιγραμμά της πινακίδας που στέκεται καρφωμένη στον τοίχο εδώ και μισό περίπου αιώνα μηνύοντας πως παραμένει ακόμα ετούτος ο χώρος ανοιχτός, για να συναντηθεί κάθε συγγραφέας φίλος, ξένος, ή γνωστός. Η πέτρινη πρόσκληση του μαγαζιού με την πινακίδα, την ξύλινη παραδοσιακή είσοδο και την καταπράσινη κληματαριά, μου δίνουν την εικόνα που ταίριαζει απόλυτα σε εξώφυλλο βιβλίου.

Ένα μέρος από το κοντινό μας περιβάλλον κι ετούτο εδώ το μαγαζί που απηχούσε την καρδιά της κοινωνίας του χωριού μας σαν χώρος ψυχαγωγίας, ξεκούρασης και διασκέδασης, τροφοδότησε τη μνήμη του καθενός μας με εικόνες και στιγμές που δεν ξεχάστηκαν ακόμη. Οι μικρές ιστορίες, τα παραμύθια και οι παχιές κουβέντες που οι τοίχοι του και οι μνήμες μας κατέγραφαν. Οι μικροπαρεξηγήσεις που γεννήθηκαν και λύθηκαν εδώ. Τα σχόλια που αμοιβαριοποιήθηκαν, για να κρύνουν ή να κατακρίνουν τη μικρή μας κοινωνία. Οι χαρακτηριστές με τις ιδιαιτερότητες των θαμώνων χωριανών μας. Οι εικόνες και οι θύμισες από ετούτη τη γωνιά, που αναζητούνται στις μνήμες των χωριανών μας κι εύκολα ξεδιπλώνονται. Είναι όλα αυτά μαζί υλικό αρκετό, για να γεμίσουν εύκολα πολλές σελίδες αδειανές ενός μικρού βιβλίου.

Πέρασαν σαράντα πέντε περίπου χρόνια από τότε που ο Μήτσιος ήταν παιδί ακόμα. Δεν του άρεσε η Αθήνα το πήρε απόφαση να ζήσει στο χωριό. Πάλυε με τα παπούτσια στην αρχή στο μικρό τσαγκάρικο που είχε πρωτοανοίξει. Έτομος ο χώρος κάτω από το σπίτι του δεν άργησε να του γεννήσει την ιδέα ν'

ανοίξει ένα καινούργιο, δικό του καφενείο στο χωριό. Λίγα τραπέζια σιδερένια στρόγγυλα, άλλα τόσα ξύλινα τετράγωνα και κάμποσες καρέκλες ψάβινες συμπλήρωσαν του μαγαζιού την πρώτη όψη. Έφτιαξε τα ράφια για τα ψιλικά. Αγόρασε κι ένα γραμμόφωνο με πλάκες αρκετές για τις ανάγκες της ψυχαγωγίας. Προμηθεύτηκε το τοπίουρο το ούζο το κρασί και με την άδεια σε μια κορνίζα στον τοίχο κρεμασμένη ξεκίνησε τη δουλειά στο μαγαζί. Νέος στην ηλικία ο Μήτσιος ήταν επόμενο να φέρει κοντά του τη νεολαία πρώτα του χωριού. Χωρίς κι ο ίδιος να το ξέριε είχε μέσα του την ικανότητα να σε τραβεί κοντά με το δικό του τρόπο. Πρόθυμος κι ακούραστος ανταποκρίνονταν στα γούστα, στα βίτσια και τα χούγια κάθε χωριανού εύκολου ή δύσκολου που κάθονταν στο μαγαζί. Κοντά στους νέους ακολουθούσαν και οι μεγαλύτεροι γιατί φαίνεται πως ένιωθαν βολικότερα σε τούτο το καινούργιο στέκι. Τα βράδια του χειμώνα γέμιζε το μαγαζί κι εκεί που ήταν ο χώρος για τριάντα κάθονταν σαράντα. Μεγαλύτερη η άπλη το καλοκαίρι γιατί έμπαιναν κάτω από την κληματαριά κι άλλα τραπέζια για να χωρέσουν πιο πολλοί. Συνήθισε εύκολα το αυτί του Μήτσιου σε τούτες τις παραγγελίες: Βάλε μας από ένα, κέρασε τα παιδιά, φέρε μας μια στράτα ακόμα, μια σειρά κι από μένα και πάει λέγοντας. Άκουγε τ' όνομά του κι έτρεχε αμέσως με δυο μπουκάλες παραμάρσκα, μια με ούζο και μια με τοπίουρο γεμίζοντας τα ρακοπότηρα, σερβίροντας τα γεμάτα κρασοπότηρα ή τις μπίρες. Με τσάπη πελατεία δύσκολα να προλάβει τη δουλειά ενός ανθρώπου. Εδώ στάθηκε τυχερός ο Μήτσιος. Ακούραστος συμπαραστάτης στα εύκολα και στα δύσκολα, αδιαμαρτύρητος βοηθός για όσο χρόνο χρειαζόνταν η κυρά-Λεν. Ατελείωτες ώρες πέρα από το νοικοκυριό του σπιτιού διέθετε όσο χρόνο χρειαζόνταν να ηγανίσει πατάτες, να ετοιμάσει μεζέδες, να βράσει ή να ηγανίσει αυγά, να κόψει ντομάτες, αγγουράκια, λάχανο ή μαρούλια, να βάλει το τυρί, το στραγγιστό γιαούρτι, το γαλοτύρι στα πιάτα του μεζέ.

Στη δεκαετία τού εφίντα έβαλε χέρι και στο δικό μας το χωριό η μετανάστευση. Ανοίξαν οι δρόμοι για το Βέλγιο, τη Γερμανία και τη Σουηδία αργότερα. Εύκολα γνωρίζονταν οι ξενητεμένοι μας όταν έρχονταν τις γιορτές τα Χριστούγεννα φορώντας εκείνα τα μυτερά παπούτσια και τα στενά παντελόνια που δεν συνήθιζονταν εδώ ακόμα. Μάθαιναν σ' όσους δεν ξενητεύτηκαν καινούργια τυχερά παιχνίδια που έπαιζαν οι ξένοι. Έτσι μετατρέπονταν το μαγαζί εκείνες τις γιορτές σ' ένα μικρό καζίνο. Δοκίμαζε ο καθένας εδώ την τύχη του μα εκείνη είχε φωλιάσει για τα καλά στου μπάμπη Σταύρου τη "μπάγκα". Έπαιζε μια φορά το χρόνο και πάντοτε εικοσίενα. Πόντος γερός το δεκαεννιά δε σταμάταγε αυτός εκεί, τράβαγε χαρτί κι έρχονταν διπλό! Είκοσι ένα!! Γίνονταν μετά ο χαμός, απ' όσους έχαναν εκεί. Περνούσαν οι γιορτές κι έφευγαν οι ξενητεμένοι. Πέρναγε απ' εδώ μετά από κάμποσο καιρό και η δόλια η μάνα, που φύλαγε τ' αγγόνια στο χωριό. Με λαχτάρα ρώταγε το Μήτσιο αν άφησε γι' αυτή κανένα γράμμα ο ταχυδρόμος. Έλα πάρτο το νιώθω και βαρύ θάχει μέσα κρούνες (Σουηδικές κορώνες) της έλεγε εκείνος με χαμόγελο.

Μικρό το κρασοπότηρο μια σταλιά το ρακοπότηρο κι όμως έκλειναν μέσα τους την ευτυχία που ήξερε να παίζει το κρυφό καλά. Έβγαίνε το βράδυ εδώ στο Μήτσιο με τη συνοδεία τραγουδιών που έπαιζε τώρα ο δίσκος στο πικ-απ κι αργότερα στο ηλεκτρόφωνο. Κρύβονταν το πρωί μετά, όταν κίναγαν οι χωριανοί για τα πρόβατα για το χωράφι και για τ' αμπέλι. Αποβραδής κάθονταν εδώ με τα τσιμπούκια στο στόμα ο Κωτισιομπάμπας. Ρούφαγε σιγά-σιγά τη ρακή γουλιό-γουλιά, μετρώοντας τη ζωή στο κομπολόι. Κάθε δεκαετία και μια χάντρα. Πόσο γρήγορα περνάν τα χρόνια! Κράταγε στο γουό ο Αντώνης πόσα κιλά ήταν το γάλα που ζύασε το πρωί στο γαλατά, στο τρίτο ποτήριό κι τ' αστόχαγε. Ο μπάμπης Αποστόλης δεν κάθονταν στο τραπέζι, όρθιος στο μπαγκό δίπλα, να μη αργάει με τη γράφα ο Μήτσιος. Μόλις μας έβλεπε έδινε παραγγελία. Βάλε στα παιδιά τι θέλουν. Φτωχός από λεφτά πλούσιος σε καρδιά κι αισθήματα. Κοινοτικές εκλογές και ήταν υποψήφιος σύμβουλος. Σιγά μη σκελετίζονταν. Βάλε μια σειρά, για σταυρούς δεν τρέχω εγώ. Έχω δυο σάκια γεμάτα ψηφούς φουρτωμένα στο γουμά, έβαλα και στα μεσοστάμια κομπόσους για να μη βαίξω. Περί πολιτικής σωστή η αντίληψη. Πίνει από ένα ο μπάμπης Κώστας ο Κωστακάσσης και προτού να πιάσει

φουρτούνα στο ποτήρι, για να βλέπει στα κύματα καράβια (ναυτικούς παλιός), ρίχνει και μια ματιά στην καινούργια εφημερίδα να μάθ' από το Βιετνάμ τα νέα. Πόσα εδάφη έχασαν οι Αμερικάνοι και πόσα κέρδισε η "Αρκούδα". Ονόμαζε έτσι τη Ρωσία. Ο μπάμπης Νάσιος σύγχρονος Ζορμπάς δυο μέτρα μπόι, σοφίζονταν τρόπους να κερδίσει το κέρασμα. Έτυχε κάποια φορά μια παρέα από Αγρινιώτες να κάθεται στο μαγαζί. Είχε δουλέψει στο Αγρίνιο ο Νάσιος κόβοντας το καλοκαίρι χορτάρι. Πλησιάζει την παρέα και μ' ένα γεια σας πατριώτες κάθεται από δίπλα. Από πού είστε ωρέ παιδιά. Απ' τ' Αγρίνιο απαντάει ο ένας. Τίνος είσαι ωρέ απ' τ' Αγρίνιο; Του τάδε απαντάει εκείνος και λέει του πατέρα του τ' όνομα. Ξαφνιάζεται τάχα και πετάγεται με φόρα ο Νάσιος: Κατάλαβες τι μου είπες τώρα ωρέ; Ξέρεις τι τον είχα εγώ τον πατέρα; Τον καλύτερο το φίλο. Φάγαμε μαζί ψωμί κι αλάτ. Ζει ή πέθανε; Τον έχασα απαντάει ο ξένος συγκινημένος από την αναπάντεχη γνωριμία με το μακρινό φίλο του πατέρα του και δίνει παραγγελία. Φέρε μας να πιούμε, όλα κερασμένα από τ' εμένα... (Σιγά μη γνώριζε ο μπάμπης Νάσιος τον πατέρα του Αγρινιώτη). Καλόμαθε το πέρασε εύκολο. Πάει να εφαρμόσει μετά από καιρό το κόλπο σε δυο τουρίστες Γαλιωνέζους περαστικούς από το μαγαζί. Κάνει και σ' αυτούς την ίδια ερώτηση. Εσείς απούθε είστε; Από την Ιαπωνία απαντάει με τα λίγα Ελληνικά που ξέρει ο ένας. Και πως τον λεν τον πατέρα; ωρέ; Ξαναρωτάει με αφέλεια ο Νάσιος, προχωρώντας στο σχέδιο να να πίστευε πως η Ιαπωνία ήταν λίγο πιο πέρα από τα Τρίκαλα.

Φαίνεται όμως πως είναι μετρομένο με το ρακοπότηρο ή το κρασοπότηρο πόσο δικαιούται να πιει σ' αυτή τη ζωή ο καθένας. Σκόλασαν αυτό, που είχαν δικαίωμα από τους παραπάνω οι πιο πολλοί κι.. εφύγαν. Ετούτο το άγραφο βιβλίο, που κυκλοφορεί τώρα στις σελίδες της μνήμης όλων μας, θα ήθελα πολύ να ήταν γραμμένο και ν' άρχιζε μ' αυτή την αφιέρωση: "Στο Μήτσιο με αγάπη, που βρίσκει το κουράγιο ακόμα να κρατάει ζωντανή την ιστορία αυτού του μαγαζιού".

Ιούλιος 2006
Λεωνίδας Ι. Ντάρης

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΙ ΣΤΑΥΛΩΝ - ΠΤΗΝΟΤΡΟΦΕΙΩΝ
& ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ



ΚΟΛΙΓΙΩΤΗΣ ΦΑΝΗΣ
ΕΔΡΑ: ΠΕΛΙΝΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ.: 91844 - 76592, ΚΙΝ.: 0974 413402

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Γ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Λεωφόρος Αλεξάνδρας 73 - Αθήνα
Τηλ.: 210 6467476 - Κιν.: 6932 589678

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Θ. ΜΠΟΥΚΑ

Μ. ΑΙΓΕΛΟΥ 28 - ΤΗΛ.: 26510 34976 - 26510 73440

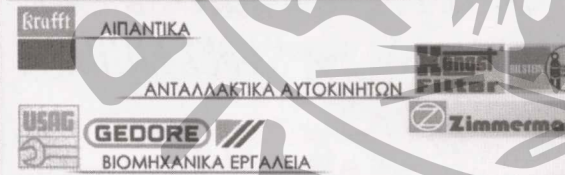
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΗ

Γ. ΠΑΠΠΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ & ΙΑΠΩΝΙΚΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΕΠΙΒΑΤΙΚΩΝ & ΦΟΡΤΗΓΩΝ



60 χλμ. Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ ΤΗΛ.: 26510 93601
FAX: 26510 93262

Βασίλης Γ. ΠΑΠΠΑΣ



ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΧΗΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

6° χλμ. Ιωαννίνων - Αθηνών Τηλ./Fax: 26510 91377

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ - ΣΙΔΗΡΑ
ΜΟΝΩΤΙΚΑ - ΚΕΡΑΜΙΚΑ
ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ για ΤΖΑΚΙΑ
ΠΥΡΟΤΟΥΒΛΑ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑΣ
και παντός είδους οικοδομικά υλικά

ΝΑΣΤΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

Λεωφ. Γ. Παπανδρέου 15 Τηλ.: 26510 29994 - 27756
454 44 ΙΩΑΝΝΙΝΑ οικία: 26510 26993
Μαντείο: 265...82256

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΔΩΔΩΝΑΙΑ 2006

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΩΔΩΝΗΣ

16 ΙΟΥΛΙΟΥ 2006 Δ.Δ. ΔΡΑΜΕΣΙΩΝ
Ώρα 10.30 π.μ.

Επιμνημόσυνη δέηση στο ΜΝΗΜΕΙΟ ΣΟΥΛΙΩΤΩΝ στην Παναγία Δραμεσιών.

Συν/ση : Π.Κ. ΔΗΜΟΥ ΔΩΔΩΝΗΣ - ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΡΑΜΕΣΙΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΔΡΑΜΕΣΙΩΝ ΑΘΗΝΑΣ -ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΟΥΛΙΩΤΩΝ.

23 ΙΟΥΛΙΟΥ 2006 Δ.Δ. ΑΓΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ
Ώρα 10.30 π.μ.

Επιμνημόσυνη δέηση για το ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ στους ΠΕΣΟΝΤΕΣ

Συν/ση : Π.Κ. ΔΗΜΟΥ ΔΩΔΩΝΗΣ - ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΓΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ.

5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2006 ΕΛΕΥΘΕΡΟΧΩΡΙ
Δ.Δ. ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ
ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ - ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ

6 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2006 Δ.Δ. ΔΡΑΓΩΦΑΣ
ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ - ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ

6 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2006 ΔΩΔΩΝΟΥΠΟΛΗ
στην πλατεία της Δωδωνούπολης
Δ.Δ. ΔΩΔΩΝΗΣ
ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΔΩΔΩΝΟΧΩΡΙΤΩΝ - ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ- ΧΟΡΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ.
Συν/ση : Π.Κ. ΔΗΜΟΥ ΔΩΔΩΝΗΣ- ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΩΔΩΝΟΥΠΟΛΗΣ.

7 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2006 Δ.Δ. ΜΕΛΙΓΓΩΝ
ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ - ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ

8 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2006 Δ.Δ. ΜΑΝΤΕΙΟΥ
ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ - ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ

9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2006 Δ.Δ. ΑΓΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ
ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ - ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ

10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2006 Δ.Δ. ΚΩΣΤΑΝΙΑΝΗΣ
ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ (ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΖΗΚΑ)
Συν/ση : Π.Κ. ΔΗΜΟΥ ΔΩΔΩΝΗΣ , Τ.Ε.Δ.Κ. ΝΟΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ , ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΩΣΤΑΝΙΑΝΗΣ.

12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2006 Δ.Δ. ΔΡΑΜΕΣΙΩΝ
ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΔΡΑΜΕΣΙΩΝ - ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ-ΧΟΡΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2006 Δ.Δ. ΔΩΔΩΝΗΣ
Ώρα 6 μ.μ.
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
"Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΔΩΔΩΝΗΣ"
Συν/ση : Π.Κ. ΔΗΜΟΥ ΔΩΔΩΝΗΣ - ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΔΩΔΩΝΗΣ

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΑΡΤΟΥ

ΑΛ. ΠΑΠΠΑ & ΣΙΑ

ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗΣ
(Έναντι Αεροδρομίου)

ΤΗΛ. 26510 63934 - 26510 63905
ΚΙΝ: 6945 249347 - 6945 320520

18 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2006
ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΔΗΜΩΤΩΝ ΨΗΝΑΣ-
ΔΡΑΓΩΦΑΣ -ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ-ΕΛΕΥΘΕΡΟΧΩΡΙΟΥ -ΜΠΕΡΚΟΥ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ - ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ-ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ-ΧΟΡΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ.

Συν/ση : Π.Κ. ΔΗΜΟΥ ΔΩΔΩΝΗΣ - ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ.

24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2006 Δ.Δ. ΜΕΛΙΓΓΩΝ
ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΓΙΑ ΤΟΝ
ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΟ ΗΠΕΙΡΩΤΗ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΚΟΣΜΑ.

10 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2006
ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
(Δίπλα στον Αρχαιολογικό Χώρο)
Ώρα 10.30 π.μ.
ΕΠΙΜΗΝΙΟΣΥΝΗ ΔΕΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΕΣΟΝΤΕΣ
ΤΗΣ 14-9-1944
Συν/ση : Π.Κ. ΔΗΜΟΥ ΔΩΔΩΝΗΣ - ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ
"Η ΑΡΧΑΙΑ ΔΩΔΩΝΗ".

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ - ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ
ΣΑΛΟΝΙΩΝ & ΕΠΙΠΛΩΝ

Γκόρλας Θεόδωρος
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 5
(ΕΝΑΝΤΙ ΤΕΙ) - ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ. 26510 40158
ΚΙΝ. 694.5039161

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΓΥΡΟΧΟΙΑΣ

Νικόλαος Κ. Ευθυμίου

ΚΕ. ΠΑ. ΒΙ.
Κέντρο Παραδοσιακής Βιοτεχνίας
Αριθμός Εργαστηρίου 114

Αρχιεπισκόπου Μακαρίου 11
ΤΗΛ. 26510-26922

Taxi - Brachos

(08131)

56 22 11

Handy 0179 - 124 83 60

Pfarr str. 14 85 221 Dachau

market
τροφίμων
ΤΑΤΣΙΩΝΗΣ

Βαλαωρίτου 7 (Άλσος)
Ιωάννινα Τηλ.: 26510 25624

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΑΚΗ

Αποκλειστική Αντιπροσώπεια **WELLA**
Διαθέτουμε όλα τα είδη Κομμωτικής
Καθώς και όλα τα προϊόντα Αισθητικής
Αναλαμβάνουμε κατασκευή κομμωτηρίου και
εξοπλισμούς Ινστιτούτων Αισθητικής

1ο Κατάστημα: Καραολή & Δημητρίου 11 - Τηλ.: 26510 66012
2ο Κατάστημα: Φώλου Τζαβέλλα 23 - Τηλ.: 26510 23244 - Ιωάννινα

ΛΟΥΣ ΤΡΟΤΕΧΝΙΚΗ
ΒΑΦΕΣ ΕΠΙΠΛΩΝ

ΣΙΟΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 5 (έναντι ΤΕΙ Ιωαννίνων)
ΤΗΛ. 26510 42920 - ΚΙΝ. 6944 188053

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΙΚΟ-ΟΙΚΟΝΟΜΟ-ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΣΤΟ ΠΡΩΤΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΤΟΥ 2006

- 1) Πραγματοποιήθηκε ο ετήσιος καθαρισμός της υδατοδεξαμενής.
- 2) Τοποθετήθηκαν σε ενδεδειγμένους χώρους τρεις νέοι κάδοι απορριμμάτων.
- 3) Στον εγκαταλειμμένο από πολλά χρόνια δρόμο από οικία Ευάγγελου Καλογερόπουλου προς οικία Δημητρίου Μάντη μέχρι τη θέση "Κορτοσοπούλες":
Α) Έγινε διάνοιξη με ερπηστριοφόρο μηχανήμα.
Β) Τοποθετήθηκαν τοιμεντοσωλήνες (προσφορά Ευάγγελου Καλογερόπουλου) σε δύο σημεία για τη διευθέτηση των νερών.
Γ) Έγινε αποκατάσταση του τοίχου κατά μήκος του δρόμου στο οικοπέδο, που παραχωρήθηκε για την διαπλάτυνση από τον Καλογερόπουλο.
- 4) Έγινε διάνοιξη του δρόμου στη θέση "Κουριά" από οικία Παναγιώτη Γρατσάνη μέχρι τέλος του λάκκου, με παραχώρηση οικοπέδου από τους : Γεώργιο Παππά, Δημήτριο Γρατσάνη, Αλέξανδρο Μπράχο, Κάρλο Μπράχο και Αμίλιο Μιχέλη.
- 5) Έγινε διάνοιξη αγροτικών δρόμων από θέση "Μαναούση" έως στάση Λωλαίων και στην περιοχή "Ντάμπαση".
- 6) Έγινε διάνοιξη αγροτικών δρόμων στην περιοχή "Μπέδες" καθώς και συντήρηση του δρόμου στη θέση "Κατακάλη".
- 7) Συνεχίστηκε η διαμόρφωση (κάλυψη σωλήνων, χαλκόστρωση) στον κεντρικό λάκκο.
- 8) Έγινε χαλκόστρωση του αγροτικού δρόμου στην περιοχή του Αγίου Νικολάου.
- 9) Τοιμεντοστρώθηκε ο δρόμος προς οικία Ελένης Σιόλου, καθώς και τμήμα δρόμου προς "περιτριά".
- 10) Έγινε καθαρισμός λάκκου και γεφυρών από οικία Διογένη Χαλαλάμπους έως οικία Ελένης Σιόλου.
Έγινε κοπή- καθαρισμός ξηρών χόρτων στους προαύλειους χώρους των εκκλησιών, καθώς και σε όλους τους δρόμους του χωριού.

ΤΟ ΜΑΝΤΕΙΩΤΙΚΟ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΑΣ ΑΡΧΕΙΟ

Από την έναρξη της θητείας του νέου Δ.Σ της Αδελφότητας μας τέθηκαν δύο (2) βασικοί στόχοι πολιτιστικών έργων για υλοποίηση . Ο πρώτος στόχος ήταν η αναπαλάωση του σχολικού κτηρίου και η δημιουργία ενός παραδοσιακού Πολιτιστικού Κέντρου στο χωριό μας και ο δεύτερος στόχος ήταν η αξιοποίηση του θαυμάσιου φωτογραφικού μας αρχείου . Όπως όλοι γνωρίζουμε ο πρώτος στόχος έχει στο μεγαλύτερο του μέρος πραγματοποιηθεί . Ο δεύτερος στόχος της αξιοποίησης του φωτογραφικού μας υλικού κατά την γνώμη μας μπορεί να πραγματοποιηθεί με την " κορνιζοποίηση " κάποιων χαρακτηριστικών φωτογραφιών από το φωτογραφικό μας αρχείο που να αναδεικνύουν στοιχεία της ιστορίας του χωριού μας καθώς και την έκθεση του φωτογραφικού μας υλικού ή μέρος του τουλάχιστον στον εσωτερικό χώρο του Πολιτιστικού μας Κέντρου. Τέλος κρίνεται στο μέλλον απαραίτητη η δημιουργία φωτογραφικού λευκώματος που θα αποτυπώνει και θα καταγράφει την ιστορία του χωριού μας αποτελώντας μαζί με το βιβλίο του χωριού μας και το σύνολο του φωτογραφικού μας αρχείου τρία σημαντικά " ιστορικά κειμήλια " για το χωριό μας .

Βαγγέλης Ίσκος
Γραμματέας Αδελφότητας Μαντείου

IMPORT-EXPORT
BAUMASCHINEN
UKW - PKW
ΣΙΟΥΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
6947150966
26510-93777-94453

Κολιγιώτης Δ. Αλέξανδρος
Υδραυλικά-Καλοριφέρ
Εγκαταστάσεις
Συντηρήσεις
Επισκευές

Τηλ. 26510 76678
Κιν. 6945336034

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ
ΓΡΑΦΕΙΟ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΘΕΟΧ. ΜΠΟΥΚΑΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ

MIX. ΑΓΓΕΛΟΥ 7 - ΤΗΛ. 26510 64404 & 26510 65690-9
FAX 26510 65696

ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ

Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΚΑΛΗ

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
ΟΡΝΙΘΟΜΑΓΕΙΡΕΙΟ
ΜΕ ΠΡΟΣΕΓΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ
ΜΕ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
Ωράριο Διανομής:
12.30 μ.μ. - 02.30 π.μ.
Τηλ.: 26510 23002 - 23381
ΓΑΡΙΒΑΛΔΙ 28 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ



Ελιά.
Πρώτη καρδιά
τοακίρκα
με καρπούς
και λουκάνια,
η ντελική σαρκώδης
νιά της παρακάνει
ένα σπουδαίο
εξέλιχο ζωής.



Ντομάτα.
Η κόκκινη
βασιλέσσα κάθε
κουζίνας
δραστήρια, ζουμερή
"κίχλη" του ερωτά
για μοναδικές
ελληνικές και
διεθνείς συνταγές.



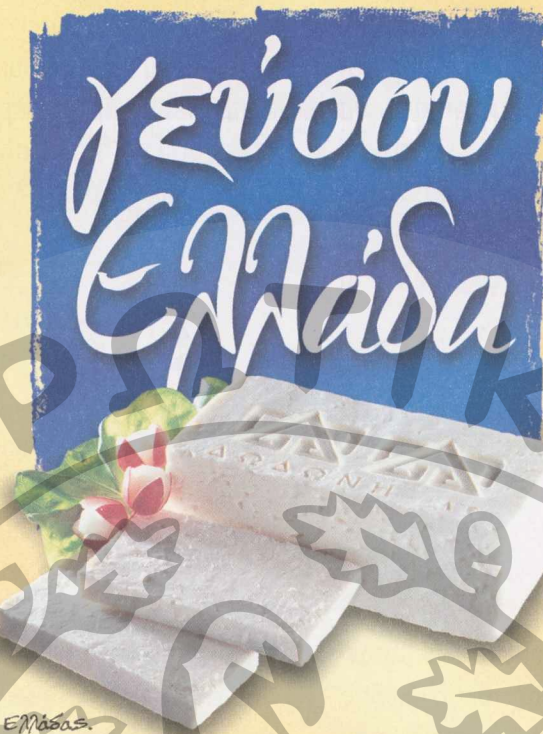
Ρίζα. Ελαφρώς "πιπεράτη" ή ήπια,
βουνία γεύση που δίνει
κεσογιακό άρωμα
σε πιάτα με κρέας, ψάρι και φέτα.



Κρεμμύδι.
Συμπόριο του
Συγκυρίου, κάθε
εξαιρετικής
καρτερίας.
Συνή και γλυκά,
αγάπη και τ' άρωμα
του ντερεσάρε, κάθε
κεσογιακό πιάτο.



Πιπεριά.
Η σπιρτοφόρος
μάγισσα με τα... 200
πρόσωπα. Πράσινη,
κόκκινη, πορτοκαλί,
πικάντικη, γλυκιά,
μελιστή με φέτα
ή σκέπη, είναι μαγεία.



Φέτα Λαδομένη.

Κυβερνήτης γεύση Ελλάδας.
Αναδεικνύει κάθε συνταγή, συνοδεύει κάθε τραπέζι και συμπληρώνει
εκτενειακά όλους τους δεσμούς της Μεσογείου. Εξαιρετική
πικάντικη νοστιμιά από αιγοπρόβειο γάλα. Συμπλέσσεται από αιγοπρόβειο
που φέσκουν στα καθαρότερα βοσκοτόπια. Είναι η αληθινή φέτα των
Ελλήνων. Ισχυρή για σαλάτες, σνακ, ελληνικά και μοντέρνα κουζίνα.
«Το Α και το Ω» της ελληνικής και μεσογειακής καθημερινής διατροφής.



Ελαφόλαδο.
Απλή ή πλούσια,
η ελαιόλαδο που
γεύση δίνει άρωμα
και ζωή στην
κουζίνα αλλά και
στην... καρδιά μας.

ΔΩΔΩΝΗ
από τη φύση της η καλύτερη!

ΔΩΔΩΝΗ Α.Ε. ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΠΑΛΑΤΟΣ ΗΠΕΙΡΟΥ • ΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗ ΚΩΣΤΑΚΗ 1 • ΕΛΕΟΥΣΑ • ΤΚ 451 10 ΙΩΑΝΝΙΝΑ • ΤΗΛ: 26510 89700
www.dodondairy.com

ROMA
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ
Περιποίηση νυχιών
Ονυχοπλαστική Μακιγιάζ
Γιώργος Καραμούτσος
Λαμπρινή Πάκου
Ρόμα 13 Ιωάννινα
Τηλ.: 26510 73116 - 77682

Cafe
SO SIMPLE
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΔΩΔΩΝΗΣ 73 - ΤΗΛ.: 26510 66901

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Οι δρόμοι πρόσβασης προς τα διάφορα κτήματα του χωριού μας, αποτελούσαν πάντοτε ένα πρόβλημα, για το οποίο κατά καιρούς έχουν γίνει πολλές σχετικές συζητήσεις. Το πρόβλημα αυτό τα τελευταία χρόνια έγινε οξύτερο, αφού με την εγκατάλειψη πολλών κτημάτων έχουν σχεδόν κλείσει πολλοί από τους υπάρχοντες δρόμους. Το τελευταίο διάστημα έγινε ένα πολύ σημαντικό βήμα για την επίλυση αυτού του προβλήματος, αφού με την υλικοτεχνική υποστήριξη του Δήμου αλλά και την ακούραστη, επίμονη και διαρκή προσπάθεια του τοπικού μας Προέδρου Κ. Θεόδωρου Ντάρα επιτεύχθηκε ένα πολύ χρήσιμο έργο για το χωριό μας. Διανοίχτηκαν δρόμοι μέσα στα όρια του οικισμού αλλά και προς όλα σχεδόν τα κτήματα προς τις μάνδρες και μάλιστα με ικανοποιητική βατότητα για μικρά και μεγάλα αυτοκίνητα. Η χρησιμότητα αυτού του έργου είναι πολλαπλή αφού :

Α) Δημιουργεί καλύτερες προϋποθέσεις για εκμετάλλευση (γεωργική, κτηνοτροφική, υλοτομική κ.τ.λ) των κτημάτων. Β) Διευκολύνει τα πυροσβεστικά μέσα σε περίπτωση φωτιάς. Γ) Δίνει τη δυνατότητα στον οποιοδήποτε ιδιοκτήτη να επισκεφθεί εύκολα τα κτήματά του. Ε) Διατηρεί και συντηρεί τα όρια των κτημάτων που σε κάποιες περιπτώσεις δεν ήταν διακριτά. Το επόμενο βήμα θα πρέπει να είναι η χαλκόστρωση αυτών των δρόμων.

Είναι γνωστό ότι η Ε.Ρ.Τ με κάθε λογαριασμό ρεύματος εισπράττει ανελλιπώς και υποχρεωτικά τις συνδρομές της, που πολλές φορές μάλιστα προέρχονται από τα πενιχρά έσοδα της αγροτικής σύνταξης των παλαιμάχων αγροτών της περιοχής μας. Προφανής στοιχειώδης υποχρέωσή της είναι η τοποθέτηση αναμεταδότη ώστε να παρέχεται η αναγκαία τηλεοπτική κάλυψη στους συνδρομητές της. Πιστεύουμε πως ο Δήμος μας πρέπει να κάνει τις ανάλογες ενέργειες προς την κατεύθυνση αυτή, αφού είναι γνωστό πόσο ανάγκη έχουν την τηλεόραση οι μόνιμοι κυρίως κάτοικοι των χωριών μας, για πολλούς από τους οποίους μάλιστα αποτελεί μοναδική συντροφιά.

Σε πρόγραμμα διαδημοτικής συνεργασίας (Δήμου Σελλών -Δήμου Δωδώνης), με αντικείμενο την αξιοποίηση του ορεινού όγκου της Ολύτσικας, όπως είναι γνωστό προβλεπόταν η κατασκευή ορεινού καταφυγίου καθώς και διαφόρων περιπατητικών μονοπατιών. Με τη φροντίδα του Δήμου Σελλών, που έχει την ευθύνη υλοποίησης του έργου, ολοκληρώνεται η

κατασκευή του καταφυγίου το οποίο κατά γενική ομολογία είναι ένα καταπληκτικό πέτρινο κτίριο σε μια πολύ όμορφη τοποθεσία της Ολύτσικας. Για την αξιοποίηση αυτού του καταφυγίου τόσο κατά τους καλοκαιρινούς, όσο και κατά τους χειμερινούς μήνες, είναι απαραίτητο αφενός μεν να βελτιωθεί ο υπάρχων αυτοκινητόδρομος, αφετέρου δε να κατασκευασθούν και τα απαραίτητα περιπατητικά μονοπάτια για τους φυσιολάτρες περιπατητές, που θα επισκέπτονται την περιοχή μας. Πιστεύουμε ότι με τη συνεργασία των δύο Δήμων θα πρέπει να γίνουν οι αναγκαίες ενέργειες για την παραπέρα αξιοποίηση αυτού του σημαντικού έργου.

Πολλοί είναι οι κάτοικοι της περιοχής μας, που δικαιολογημένα ανησυχούν για την καθυστέρηση που παρατηρείται στην κατασκευή του δρόμου από τον κόμβο της Εγνατίας προς τον αρχαιολογικό χώρο της Δωδώνης. Η σημασία της κατασκευής αυτού του δρόμου για την περιοχή μας είναι τεράστια. Πιστεύουμε πως ο Δήμος μας θα πρέπει να φροντίσει άμεσα για την έναρξη των εργασιών, πριν από την ολοκλήρωση των εργολαβιών στην Εγνατία.

Τον τελευταίο καιρό παρατηρείται κάποιο ενδιαφέρον για την ανασύσταση της ποδοσφαιρικής ομάδας του Αθλητικού Ομίλου Μαντείου. Ελπίζουμε η πρωτοβουλία αυτή η οποία στηρίζεται τόσο από το Δήμο, όσο και από την Αδελφότητά μας να φέρει σύντομα τα επιθυμητά αποτελέσματα.

Με την ευκαιρία της ανασύστασης του Α.Ο.Μ., πιστεύουμε πως θα πρέπει επιτέλους να γίνει κάτι με το ποδοσφαιρικό γήπεδο του Δήμου το οποίο είναι εγκαταλελειμμένο τα τελευταία χρόνια. Αλήθεια τι γίνεται με τις περίφημες εκείνες πιστώσεις για την ανακατασκευή του στα πλαίσια των επιχορηγήσεων από τα προγράμματα των Ολυμπιακών αγώνων ;

Όπως φαίνεται τα έργα της Εγνατίας στην περιοχή μας πλησιάζουν προς την ολοκλήρωσή τους. Πιστεύουμε πως βασική υποχρέωση της Εγνατίας Α.Ε., καθώς και των κατασκευαστικών εταιριών, είναι η αποκατάσταση των πληγών που δημιουργήθηκαν στο φυσικό περιβάλλον. Συγκεκριμένα: Α) Στα εργοτάξια των κατασκευαστικών εταιριών πρέπει να γίνει αποκατάσταση του πρασίνου με κατάλληλες δενδροφυτεύσεις.

Β) Τα τεράστια πρανή που δημιουργήθηκαν από τη διάνοξη του δρόμου πρέπει να καλυφθούν με χώμα, ώστε να επέλθει η αποκατάσταση του πρασίνου. Γ) Στο λατομείο που λειτουργεί στον κόμβο έχει δημιουργηθεί μια τεράστια πληγή στην οποία πρέπει να γίνει οπωσδήποτε η κατάλληλη παρέμβαση για αποκατάσταση του χώρου. Τα παραπάνω θεωρούμε πως είναι υποχρέωση των εταιριών την οποία ο Δήμος μας θα πρέπει να φροντίσει οπωσδήποτε να εκπληρώσουν.

“Τα κούγκια” όπως είναι γνωστά κυρίως στους μεγαλύτερους συγχωριανούς μας είναι μια από τις τοποθεσίες, που το μεγαλύτερο τμήμα της ανήκει στην κτηματική περιοχή του Μαντείου. Τα περισσότερα κτήματα και στην περιοχή αυτή είναι δυστυχώς εγκαταλελειμμένα. Οι συγχωριανοί μας Ευρυσθένης Ντάρας και Ευάγγελος Καλογερόπουλος, για τους οποίους αξίζουν συγχαρητήρια, όπως είναι γνωστό έχουν δημιουργήσει αξιολογότες εγκαταστάσεις με δενδροφυτεύσεις κυρίως και αμπελοκαλλιέργειες με πολύ καλά μάλιστα αποτελέσματα. Οι συγχωριανοί μας αυτοί πιστεύουμε πως πρέπει να αποτελέσουν παραδείγματα προς μίμηση και για άλλους, που επιθυμούν να ασχοληθούν ερασιτεχνικά αλλά και επαγγελματικά με τέτοιες δραστηριότητες, όταν μάλιστα όπως είναι γνωστό τα εδαφολογικά στοιχεία της περιοχής αυτής είναι κατάλληλα για αμπελοκαλλιέργεια.

Έχουν περάσει τέσσερις περίπου μήνες, από το τα τοπικά κυρίως μέσα ενημέρωσης, είχαν σαν πρώτο θέμα τις βαριές καταγγελίες του προέδρου της Επιστημονικής Επιτροπής Δωδώνης κυρίου Αθανασίου Νακάση, ο οποίος μιλούσε για περίεργες συμβάσεις αφήνοντας αιχμές για τον προκάτοχό του και απειλώντας ακόμη και με μηνύσεις και καταγγελία της σύμβασης.....Έκτοτε σιωπή! Φυσικά δεν μας αφορούν οι όποιες προσωπικές ή υπηρεσιακές διαφορές των εκάστοτε προέδρων. Εκείνο που έχει σημασία για την αποκατάσταση του θεάτρου της Δωδώνης, είναι το γεγονός ότι τα πράγματα είναι τελματωμένα εδώ και πολλά χρόνια. Το θέμα κατά την άποψή μας είναι κυρίως πολιτικό. Κυρίες Δήμαρχε Δωδώνης, Κύριε Νομάρχη Ιωαννίνων, Κύριοι Βουλευτές Ιωαννίνων, Κύριε Γ. Γραμματέα περιφέρειας Ηπείρου η Δωδώνη αργοπεθαίνει. Αναλάβετε τις ευθύνες που σας αναλογούν. Κάντε κάτι για αυτό το ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΝΗΜΕΙΟ.

Δ.Σ.Λ.