ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοά Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοά Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνον: 31-534

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Έτησία	Δρ. 380	Έτησία	£ 2
Έξάμηνος	» 200	Έξάμηνος	» 1.5
Τρίμηνος	» 100	Άμερικής	$ 12

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΑ'- ΑΡ. 11-298

ΔΕΥΤΕΡΑ
31
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1936
Άνατολή ήλίου 5.56'—Δύσις 6.54'
Κατάθεσις Τιμίας Ζώνης Θεοτόκου
Ο ΚΑΙΡΟΣ
Θερμοκρασία: μεγ. 25.5, έλ. 13.8
Ύγρασία μετρία. Άνεμοι μέτριοι.
Θάλασσα σχεδόν γαληνιαία.
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ: 765,1

Η ΝΕΑ ΡΟΥΜΑΝΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ

Μᾶλλον ἀπροόπτως ἐπῆλθεν ὁ ἀνασχηματισμὸς τῆς ὑπὸ τὸν κ. Ταταρέσκου ρουμανικῆς κυβερνήσεως — ἀπροόπτως διὰ τὴν διεθνῆ κοινὴν γνώμην, καθ' ὅτι ἐν Ρουμανίᾳ ἀνεμένετο ἀπὸ καιροῦ, ἡ ἀνασχηματισμὸς τῆς κυβερνήσεως, ἡ μία κυβερνητικὴ μεταβολὴ τὸ μόνον ἀπρόοπτον διὰ τοὺς ἐκτὸς τῆς Ρουμανίας ὑπηρξεν ἡ ἐκ τῆς ἀνασχηματισθείσης κυβερνήσεως ἀπουσία τοῦ ἐπὶ μακρὸν σειρὰν ἐτῶν καὶ ὑπὸ διαφόρων πολιτικῶν ἀποχρώσεων ἀλληλοδιαδόχους κυβερνήσεις κραταιάντος τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Νικ. Τιτουλέσκου.

Τὰ αἴτια τοῦ ἀνασχηματισμοῦ ἦσαν ἐσωτερικῶς, ἡ εἶπε πολλαχοῦ, ἡ κυβέρνησις δὲν εἶχεν ἀπόλυτον ὁμογνωμίαν ἐπὶ ζητημάτων ἐσωτερικῆς τάξεως. Ὑπῆρχον ὑπουργοὶ οἱ ὁποῖοι ἔκλινον μόνον ἡνείχοντο, ἀλλὰ καὶ ὑπεστήριζον τὰς διαφόρους φασιστικὰς καὶ ἀντισημιτικὰς ὀργανώσεις, αἱ ὁποῖαι εἰς ὡρισμένας περιπτώσεις, ἐνεφάνιζον τὸ ὡς κράτος ἐν κράτει, ὡς συνέβη κατὰ τὴν πρό τινος ἐκσπασθεῖσαν ἔριδα μεταξὺ τῶν δύο μεγαλυτέρων ρουμανικῶν ἐφημερίδων — τῆς ἐθνικόφρονος «Οὐνιβέρσουλ» καὶ τῆς ἀριστερίζούσης «Ντιμινεάτσα» καὶ τῆς ἐσπερινῆς ἐκδόσεως ὡς τῆς «Ἀντεβέρουλ». Μέλη τῆς ὀργανώσεως «Σιδηρᾶ Φρουρά», τῆς δολοφονησάσης πρὸ διετίας τὸν πρωθυπουργὸν Ἰωάννην Ντούκα, ἡγέτην τοῦ κόμματος τῶν Φιλελευθέρων, προέβησαν εἰς δολοφονίας συνεργατῶν τοῦ «Ἀντεβέρουλ» καὶ εἰς συλλήψεις καὶ καταδιώξεις πολιτῶν, ὑπὸ τὰ ὄμματα σχεδὸν τῆς Ἀστυνομίας, ἐνῷ αἱ ἀντισημιτικαὶ ὀργανώσεις ἐβρων ἐπίσης ἐντατικῶς. Ἐναντίον τῆς καταστάσεως ταύτης εἶχε διαμαρτυρηθῆ ἐντονώτατα ὁ πρώην ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Τιτουλέσκου, ἀπειλήσας, μάλιστα πρὸς στιγμὴν καὶ παραίτησιν ἐὰν ὁ ἠθικὸς αὐτουργὸς τῆς ἀνασχηματισθείσης κυβερνήσεως κ. Ἰνκουλετς δὲν ἐπενέβαινε δραστικῶς πρὸς τερματισμὸν τῶν ἐκτρόπων.

Ἡ στάσις αὕτη τοῦ κ. Τιτουλέσκου εἶχε φέρει εἰς ἔκδηλον στενοχωρίαν τὸν πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως. Μεταξὺ τοῦ κ. Ταταρέσκου καὶ τοῦ κ. Τιτουλέσκου ποτὲ δὲν ὑπῆρξαν σχέσεις ἐγκαρδιότητος. Ὁ κ. Ταταρέσκου, πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως τοῦ κόμματος τῶν Φιλελευθέρων, δυσκόλως ἀνέχεται τὴν πολιτικὴν κηδεμονίαν τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ κόμματος τούτου κ. Ντίνου Βρατιάνου. Ὡς πρὸς τὸν κ. Τιτουλέσκου, τὸν θεώρει πάντοτε ὡς παρείσακτον εἰς τὴν κυβέρνησιν, μὴ ἀνήκοντα εἰς τὴν κυβερνῶσαν πλειοψηφίαν τοῦ δυσφορίαν του διότι εἶχε καθιερωθῆ νὰ θεωρῆται ὅτι εἶχε ἀπαραίτητος καὶ διαρκὴς ὡς ἀπαραίτητος καὶ διαρκὴς ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν ἐπὶ δλας τὰς κυβερνήσεις, εἰς οὐδεμίαν ὅμως ἀνήκων, ἔτι δὲ πολιτικὸν κόμμα ἀνήκων, ἔτου ἀπὸ τὴν πολιτικὴν προέλευσίν του ἀπὸ τὴν συνεργασίαν του μετὰ τοῦ πρὸ ἐτῶν ἀποβιώσαντος πολιτικοῦ ἡγέτου Τάκε Ἰωνέσκου. Ὁ κ. Τιτουλέσκου, ὅμως, τοῦ ὁποίου τὸ διεθνὲς διπλωματικὸν κῦρος εἶχε πασίγνωστον, ἔχων τὴν ὑποστήριξιν τοῦ Στέμματος, ἐπῆρε πάντοτε μίαν περίεργον ἀνεξαρτησίαν ἔναντι τῆς κυβερνήσεως Ταταρέσκου, ἡ ὁποία πολλάκις, κατὰ τοὺς τελευταίους ἰδίως μῆνας, προεκάλεσε τὴν ἔκδηλον δυσαρέσκειαν τοῦ πρωθυπουργοῦ.

Ἐν τῷ μεταξύ, ἡ φυσικὴ φθορὰ τῆς κυβερνήσεως καθίστα ζωηροτέρας ὁλονὲν τὰς ἐκδηλώσεις τῶν Ἐθνικοαγροτικῶν. Οὗτοι, ἀποτελοῦντες ἐν Ρουμανίᾳ κόμμα ἰσχυρὸν καὶ κατηγοροῦντες τὴν κυβέρνησιν Ταταρέσκου ὡς τείνουσαν νὰ ἐπιβάλῃ εἰς τὴν χώραν καθεστὼς φασιστικόν, προητοιμάζοντο, διὰ δημοσίων συγκεντρώσεων καὶ διὰ δηλώσεων τῶν κορυφαίων τοῦ κόμματός των, νὰ διαδεχθοῦν τὴν κυβέρνησιν Ταταρέσκου. Ἡ δραστηριότης των ἦτο μᾶλλον ἔκδηλος εἰς τὴν Μολδαυΐαν καὶ εἰς τὴν Τρανσυλβανίαν, ὅπου ἡ ἐπιρροὴ τοῦ ἄλλοτε πρωθυπουργοῦ κ. Ἰουλίου Μανίου εἶνε σημαντική. Ἦτο, ἐν τούτοις, φανερόν, ὅτι ὁ Βασιλεὺς Κάρολος δὲν ἔκρινε συμφέρον, ὑπὸ τὰς σημερινὰς περιστάσεις, νὰ δώσῃ τὴν ἐμπιστοσύνην του εἰς τὸ Ἐθνικοαγροτικὸν κόμμα, κρίνων, προφανῶς, ὅτι ἀπαιτεῖται κυβέρνησις πυγμῆς, ἡ ὁποία, διαλύουσα τὰς ἀνευθύνους φασιστικὰς καὶ σωβινιστικὰς ὀργανώσεις, νὰ κυβερνήσῃ ἡ ἰδία μὲ σαφῆ προσανατολισμὸν πρὸς δεξιωτέρας κατευθύνσεις. Πρὸς τοῦτο ἐκρίθη ἀναγκαῖον νὰ ἀπομακρυνθῇ τῆς κυβερνήσεως ὁ κ. Τιτουλέσκου, ὁ ὁποῖος εἶνε κεκηρυγμένος ὑπὲρ τῶν κοινοβουλευτικῶν θεσμῶν καὶ ὁ ὁποῖος ἔχει ἄρχας φιλελευθέρας. Καὶ οὕτως ἡ κυβέρνησις Ταταρέσκου, ἀφοῦ ὁ πρωθυπουργὸς συνωμίλησε διὰ μακρῶν μετὰ τοῦ Βασιλέως, παρητήθη τὴν ἑσπέραν τοῦ Σαββάτου καὶ τὸ μεσονύκτιον τῆς ἰδίας ἡμέρας τὰ μέλη τῆς ἀνασχηματισθείσης κυβερνήσεως, μεταβάντα δι' εἰδικῆς ἀμαξοστοιχίας εἰς Σινάϊαν, ὡρκίζοντο πρὸ τοῦ Βασιλέως Καρόλου. Καὶ ὁ κ. Τιτουλέσκου, εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εὑρισκόμενος, ἐπληροφορήθη χθὲς τὸ πρωΐ, ὅτι ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ρουμανίας εἶνε ἤδη ὁ κ. Ἀντωνέσκου.

Ἀπὸ ἐξωτερικῆς ἀπόψεως, ἡ ἀρμάκρυνσις τοῦ κ. Τιτουλέσκου ἐκ τῆς κυβερνήσεως εἶνε τὸ δεσπόζον χαρακτηριστικὸν τῆς ἐπελθούσης μεταβολῆς. Ὁ κ. Ταταρέσκου εἶνε ἀληθές, ὅτι ἔσπευσε νὰ δηλώσῃ, ὅτι ἡ ἐξωτερικὴ πολιτικὴ τῆς Ρουμανίας οὐδεμίαν πρόκειται νὰ ὑποστῇ μεταβολὴν καὶ ὅτι ἡ Ρουμανία μένει πάντοτε προσηλωμένη εἰς τὴν Γαλλικὴν φιλίαν, τὴν Μικρὰν Ἀντάντ καὶ τὴν Βαλκανικὴν Συνεννόησιν καὶ ὅτι ἐννοεῖ νὰ διατηρήσῃ σχέσεις φιλικὰς μετὰ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως, παραμένουσα πιστὴ καὶ εἰς τὴν Κοινωνίαν τῶν Ἐθνῶν. Ἡ πολιτικὴ αὕτη εἶνε ἡ θεμελιωθεῖσα παρὰτοῦ κ. Τιτουλέσκου, ὁ ὁποῖος ἐθεωρεῖτο ὡς ἐνσάρκωσις καὶ ὡς ἐγγύησις αὐτῆς, ἐνῷ οὐχὶ ἀπαξ εἶχον σημειωθῆ εἰς τοὺς κόλπους τῆς κυβερνήσεως Ταταρέσκου τάσεις προσεγγίσεως πρὸς τὴν Παρισίου ἰδίως ἐκδηλωθεῖσα ἀνύποπτος ἐκ τοῦ ἀνασχηματισμοῦ.

Ὁπωσδήποτε, ὁ προσεχὴς χρόνος θὰ δείξῃ ἂν ἡ νέα ὑπὸ τὸν κ. Ταταρέσκου κυβέρνησις θὰ προσδώσῃ νέαν τινὰ ἀπόχρωσιν εἰς τὴν ἐξωτερικὴν τῆς Ρουμανίας πολιτικήν. Ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον εἶνε βέβαιον, εἶνε ὅτι ἡ Ρουμανία θὰ κυβερνηθῇ τοῦ λοιποῦ κατὰ τρόπον ἐνισχύοντα τὴν κρατικὴν ἐπιβολήν — τοῦτο δὲ σημαίνει ἡ ἀνάθεσις τῆς ἀντιπροεδρίας τῆς κυβερνήσεως εἰς τὸν κ. Ἰνκουλετς.

Τέχνη καὶ ζωὴ

Ἰδέαι τοῦ Καρρὲλ

Ὑγιεινολογία

Ἡ ἐπιστήμη παρουσιάζει μιὰ πρόοδο καταπληκτικὴ στὴν ἐποχή μας καὶ ἀπὸ τὴν πρόοδο αὐτὴ εἶνε φανερὸ πὼς ὁ ἄνθρωπος ἔχει ὠφεληθῆ σημαντικά. Ὁ μέσος ὅρος τῆς ἀνθρώπινης ζωῆς ἔχει αὐξήσει σὲ βαθμὸ ἀπίστευτο. Σήμερα στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες εἶνε διαπιστωμένο πὼς ὁ μέσος ὅρος στὴ ζωὴ τοῦ ἀνθρώπου εἶνε τὰ ἑξῆντα πέντε χρόνια καὶ στὴ Νέα Ζηλανδία τὰ ἑξῆντα ἑννιά!

Ἡ ἀλήθεια εἶνε ὅτι ἄνθρωπος γενικὰ δὲν κατορθώνει νὰ παρατείνῃ τὴ ζωή του περισσότερο ἀπὸ πρίν. Εἶνε σήμερα πολὺ συνηθισμένο τὸ φαινόμενο ἄνθρώπων ἀπὸ πρίν. Εἶνε σήμερα πολὺ συνηθισμένο τὸ φαινόμενο ἀνθρώπων ποὺ ἔχουν τὴν ὑγείαν των σὲ ἡλικία ἑξήντα ἐτῶν καὶ ἔχουν κάθε βάσιμη ἐλπίδα νὰ διατηρηθοῦν σὲ καλὴ κατάσταση ὡς τὰ ἑβδομῆντα, ὡς τὰ ὀγδόντα. Δηλαδὴ ἔχουν τὴν ἐλπίδα νὰ ζήσουν μιὰ ζωὴ ὑποφερτὴ ὡς τὴ στιγμὴ ποὺ θὰ ἔλθῃ ἡ μοιραία ὥρα καὶ ὁ θάνατος θὰ καταστῇ ἀναπότρεπτος. Αὐτὸ πρὶν ἀπὸ τριάντα χρόνια ἦταν σπάνιο φαινόμενο.

Αὐτὸ ὁ Καρρὲλ τὸ ἀποδίδει στὴν περιστολὴ τῶν μολυσματικῶν νόσων ποὺ ἄλλοτε ἐδεκάτιζαν τοὺς πληθυσμούς, στὴν ἀνάπτυξη τῆς καθαριότητος στὶς πόλεις καὶ στὰ σπίτια καὶ στοὺς κανόνες διαίτης ποὺ ἔχει μία ἐπιδημία χολέρας ἦταν ἱκανὴ νὰ ἐξοντώσῃ τὰ δύο τρίτα τοῦ πληθυσμοῦ μιᾶς χώρας. Στὶς πόλεις δὲν ὑπῆρχε κανένα σύστημα καθαριότητος, δὲν ἐφρόντιζε κανένας γιὰ τὴν ὑγιεινὴ τῶν πολιτῶν, σὲ πολὺ λίγα σπίτια ὑπῆρχαν λουτρά, καὶ γενικὰ ἡ ὑγιεινὴ καὶ ἡ δίαιτα ἦταν ἡ τελευταία σκέψις τῶν ἀνθρώπων.

Μιὰ σημαντικὴ πρόοδο, λέγει ὁ Καρρέλ, παρουσιάζει ἡ χειρουργική. Οἱ διάφορες ἐγχειρήσεις περιγράφονται μὲ τελειότητα στὰ διάφορα συγγράμματα οἱ χειροῦργοι ἔχουν ἀποκτήσει μεγάλη πεῖρα καὶ ἐκτελοῦν τὶς διάφορες ἐγχειρήσεις μὲ μοναδικὴ ταχύτητα καὶ τὰ ἀναισθητικὰ ποὺ μεταχειρίζονται ἀπαλλάσσουν τοὺς ἀρρώστους ἀπὸ τοὺς φρικτοὺς πόνους ποὺ ὑπέφεραν πρίν. Μιὰ ἐγχείρηση ἦταν ἄλλοτε ὁλόκληρη τραγωδία, ἐνῷ σήμερα εἶνε μιὰ δουλειὰ εὔκολη καὶ ἄνετη γιὰ ἕναν ἔμπειρο χειροῦργο.

Ἐν τούτοις δὲν παρουσιάζουν ὅλες οἱ ἐπιστῆμες τὴν ἴδια πρόοδο, τονίζει ὁ Καρρέλ, καὶ ἐκτὸς ἀπὸ αὐτὸ δὲν ἔχουν καθιερωθῆ ἀκόμα στὴ ζωὴ μερικοὶ ἀπαραίτητοι ὅροι. Οἱ ἐπιστῆμες ποὺ ἐξετάζουν τὸν ὀργανισμὸ τοῦ ἀνθρώπου καὶ τὴ ζωή του, ἡ φυσιολογία καὶ ἡ βιολογία, παρουσιάζουν κάποια καθυστέρηση ἐν συγκρίσει μὲ τὶς θετικὲς ἐπιστῆμες. Καὶ ἡ ψυχολογία βρίσκεται ἀκόμα στὰ σπάργανα. Ὁ Καρρὲλ παραβάλλει τὴ σημερινὴ θέση τῆς ψυχολογίας μὲ τὴν ἐποχὴ ποὺ χειροῦργοι ἦσαν οἱ μπαρμπέρηδες.

Αὐτὴ ἡ καθυστέρηση τῆς φυσιολογίας καὶ τῆς βιολογίας καθὼς καὶ μερικὲς παρεξηγήσεις καὶ μερικὲς ἄγνοιες ποὺ ἐπικρατοῦν τώρα τελευταῖα καταλήγουν σὲ ἀποτελέσματα πολὺ ἐπιβλαβῆ γιὰ τὴ ζωὴ τοῦ καὶ γιὰ τὸ μέλλον τῆς λευκῆς φυλῆς. Καὶ εἶνε τόσο ἐπιβλαβεῖς αὐτὲς οἱ παρεξηγήσεις καὶ οἱ ἄγνοιες, ὥστε ὁ Καρρὲλ ἀρχίζει νὰ φοβαται ἐκφυλισμὸ τοῦ ἀνθρώπου.

Ἐν πρώτοις εἶνε τὸ ζήτημα τοῦ ψωμιοῦ. Ὁ κόκκος τοῦ σιταριοῦ ἀποφλοιοῦται ἐντελῶς καὶ τὸ ἀλεῦρι κρησαρίζεται τόσο πολὺ ὥστε φεύγουν τὰ πειὸ πολύτιμα στοιχεῖα. Μ' αὐτὸν τὸν τρόπο τὸ ἀλεῦρι διατηρεῖται καλύτερα καὶ τὸ ψωμὶ παρασκευάζεται εὐκολότερα κι' αὐτοὶ ποὺ ἀσχολοῦνται γενικὰ στὴ βιομηχανία τοῦ ψωμιοῦ, ἀλευρᾶδες, μυλωνάδες, ψωμᾶδες, κερδίζουν περισσότερα, λέγει ὁ Καρρέλ. Ἀλλ' οἱ ἄνθρωποι τρώγουν ψωμὶ πολὺ κατώτερο ἀπὸ κεῖνο ποὺ τοὺς χρειάζεται.

Σ' αὐτὸ τὸ σύγγραμμά του ὁ Καρρὲλ γράφει καὶ κάτι ποὺ μᾶς ἐνδιαφέρει ἀποκλειστικά, μάλιστα μπορεῖ κανεὶς νὰ νομίζῃ ὅτι ἀκριβῶς ἐμᾶς εἶχεν ὑπ' ὄψη του. «Σὲ ὅλες τὶς χῶρες ποὺ τὸ ψωμὶ ἀποτελεῖ κύριο στοιχεῖο τῆς τροφῆς, οἱ ἄνθρωποι ἐκφυλίζονται τρώγοντας τέτοιο ψωμί», γράφει κατὰ λέξιν. Εἶνε γεγονὸς πασίγνωστο ὅτι περισσότερο ἀπὸ ὅλους τοὺς λαοὺς τῆς γῆς ἐν ἀναλογίᾳ ἐμεῖς τρῶμε τὸ περισσότερο ψωμί, ἄρα ἐμεῖς διατρέχομε περισσότερο ἀπὸ τοὺς ἄλλους λαοὺς τὸν κίνδυνο τοῦ θαθμαίου ἐκφυλισμοῦ. Τὸ ψωμὶ γιὰ μᾶς εἶνε τὸ πρῶτο στοιχεῖο τῆς τροφῆς καὶ ἰδιαίτερα γιὰ τὶς λαϊκὲς τάξεις. Πρέπει λοιπὸν νὰ προσέξωμε ἰδιαιτέρως αὐτὸ τὸ ζήτημα τοῦ ψωμιοῦ γιατὶ ἐξ ἄλλου εἶνε γνωστὸν ὅτι ὁ μέγας ἐπιστήμων δὲν γράφει τίποτε ποὺ νὰ μὴ στηρίζεται στὸν πειραματισμό.

Μία ἄλλη ἀπὸ τὶς παρεξηγήσεις ποὺ κατακρίνει ὁ Καρρὲλ ἀναφέρεται στὴν ἡλιοθεραπεία. Τὸ δέρμα τοῦ ἀνθρώπου παίζει πολὺ μεγάλο ρόλο στὴν ὑγεία, ἑπομένως τὸ μαῦρισμα στὸν ἥλιο εἶνε πολὺ ἐπικίνδυνο γιὰ τοὺς ἀνθρώπους τῆς λευκῆς φυλῆς. Ἐπίσης κατακρίνει τὴν ὑπερβολικὴ μέριμνα γιὰ τὸν ὑπερισμὸ καὶ τὴν αὔξηση τοῦ βάρους τοῦ σώματος τῶν μικρῶν παιδιῶν. Ἀμφιβάλλει πολὺ ἂν τὰ βαρύτερα παιδιὰ εἶνε ὑγιέστερα ἀπὸ τὰ ὀλιγώτερον βαρειά, ἂν ἔχουν δηλαδὴ περισσότερη ἀντοχὴ στὴν ἀρρώστια. Γιατὶ ἡ ἀντοχὴ στὶς ἀρρώστιες ποὺ εἶνε ἡ βάση τῆς ὑγείας δὲν εἶνε ἀλληλένδετη μὲ τὴν αὔξηση τοῦ σωματικοῦ ὄγκου. Πολλὲς φορὲς ὁ ὑπερσιτισμὸς θλάπτει ἀντὶ νὰ ὠφελῇ.

Γενικὰ ἡ σημερινὴ νεολαία ὅλου τοῦ κόσμου παρουσιάζει μεγάλη φυσικὴ βελτίωση, ἡ μυϊκὴ δύναμη τῶν νέων ἔχει αὐξήσει, ὅλη ἡ φυσικὴ των ὑπόσταση ἔχει ἐξωραϊσθῆ. Εἶνε μοναδικὲς δημιουργίες ὡμορφιᾶς καὶ χάριτος, ἀντάξιοι τῶν ὡραίων ἐφήβων ὅπως παρουσιάζονται στὰ ἀρχαῖα ἀγάλματα καὶ στὰ ἀνάγλυφα. Οἱ ἀθληταὶ ἰδίως εἶνε ἀληθινὰ ὑποδείγματα ἀνδρικῆς δυνάμεως καὶ ὡμορφιᾶς. Ἀλλὰ ἡ κατάχρηση τοῦ ἀθλητισμοῦ ἐλαττώνει τὸ εἶνε τὸ σπουδαιότερο ζήτημα στὴ ζωή. Γενικὰ ὁ Καρρὲλ συνιστᾶ μεγάλη προσοχὴ σὲ ὅλα καὶ ἀποφυγὴ κάθε καταχρήσεως. Γιατὶ ἡ ὠμορφιὰ καὶ ἡ δύναμη δὲν συμβαδίζουν μὲ τὴν ἀληθινὴ ὑγεία. Οἱ ἐρασιτέχναι ἀθληταὶ εἶνε πολὺ ὑγιέστεροι ἀπὸ τοὺς ἐξ ἐπαγγέλματος ἀθλητάς. Καὶ καταλήγει στὸ συμπέρασμα ὅτι ἡ μεγάλη δύναμη καὶ ἡ ὑπερβολικὴ φυσικὴ ἐπιδεξιότης πολλὲς φορὲς ἀποκτῶνται εἰς βάρος τῆς ὑγείας. Αὐτὰ λέγει ὁ Καορέλ.

SER

ΤΟ ΝΕΟΝ ΜΑΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΘΕΟΔΩΡΑ

Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Ἡ μητέρα τῆς Θεοδώρας τὰ εἶχε ἐντελῶς χαμένα. Κατάπληκτος ἔβλεπε ἕνα τόσον μέγα πλῆθος νὰ ἀναλαμβάνῃ αἰφνιδίως τὴν ὑπεράσπισίν της. Τὸ μικρὸ τῆς κοριτσάκι, ἡ Ἀναστασία εἶχε ἡσυχάσει, ἡ μεγαλύτερή της κόρη, ἡ Κομιτώ, ἄρχισε νὰ παίρνῃ θάρρος, ὄχι ὅμως καὶ ἡ αὐτουργὸς ὁλης αὐτῆς τῆς ἱστορίας ἡ μικρὰ Θεοδώρα. Αὐτὴ ἔκλαιε διότι ἡ χήρα τοῦ φύλακος τῶν ἄρκτων τὴν εἶχε κτυπήσει εἰς τὸ πρόσωπον διὰ τὰς αἰσχρὰς ὕβρεις ποὺ εἶχεν ἐκστομίσει ἐναντίον τῶν Πρασίνων.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ θόρυβος καὶ αἱ ὕβρεις συνεχίζοντο εἰς βαθμὸν ἀπερίγραπτον. Οἱ ἀξιωματικοὶ τῆς Ἀστυνομίας ἤρχισαν πλέον νὰ φοβοῦνται ὅτι τὰ πράγματα θὰ ἐλάμβανον κακὴν τροπήν, ὅτι αἱ δύο μερίδες θὰ συνεπλέκοντο καὶ θὰ κατήρχοντο εἰς τὸν στίβον διὰ νὰ κανονίσουν ἐκεῖ τὰς διαφοράς των μὲ αἱματηρὰς συνεπείας. Διὰ τοῦτο στρατιῶται τῆς φρουρᾶς καὶ ἀστυνομικοὶ ἐσχημάτισαν φραγμὸν μεταξὺ τῶν ἀγρίων θηρίων καὶ τῶν Βενέτων καὶ τῶν Πρασίνων. Ὁ αὐτοκράτωρ ἠτοιμάζετο νὰ ἐγκαταλείψῃ τὸ θεωρεῖον του. Ὅταν τότε εὐτυχῶς, εἰς ἀρχηγὸς τῶν Βενέτων εὗρε ἕνα τρόπον συμβιβασμοῦ ὥστε θὰ καθησύχαζε καὶ τοὺς ὀπαδούς του καὶ τοὺς ἀνταπάλους. Διέταξε καὶ ἐσήμαναν σάλπιγγες διὰ νὰ καταπαύσῃ ἡ ὀχλοβοὴ καὶ κατόπιν ἕνας κῆρυξ ἀνήγγειλλε ὅτι τὸ κόμμα τῶν Βενέτων ὅπως ἀποδείξῃ τὴν συμπάθειάν του πρὸς τὴν δυστυχῆ χήραν ἑνὸς παλαιοῦ ὑπαλλήλου τοῦ Ἱπποδρόμου τῆς προσέφερεν εἰς τὸν ἰδιόκτητον Ἱπποδρόμον τῶν Βενέτων μίαν ἐργασίαν ἀνάλογον μ' ἐκείνην τοῦ συζύγου της. Ἡ χήρα τοῦ Ἀκακίου διωρίζετο τροφὸς τῶν ἄρκτων τῶν Βενέτων!

Ἡ ἀπόφασις αὕτη ἠχαρίστησε ὅλον τὸν κόσμον οἱ Βένετοι ἐζητωκραύγασαν τὴν ἰδίαν των γενναιοδωρίαν οἱ δὲ Πράσινοι ἐσιώπησαν. Καὶ ἡ χήρα μὲ τὰ τρία της παιδιὰ ἐξῆλθε τοῦ στίβου ἐνθουσιασμένη.

"Οταν τὸ θράδυ τῆς πολυταράχου αὐτῆς ἡμέρας ἡ μικρὰ Θεοδώρα ἐπλάγιασε στὸ ἄθλιον στρῶμα της ἐντὸς τοῦ θρωμεροῦ ὑπογείου τοῦ Ἱπποδρόμου γεμάτου ἀπὸ τὴν ἀπαισίαν ὀσμὴν καὶ τοὺς μυκηθμοὺς τῶν ἀγρίων θηρίων δὲν ἀπεκοιμήθη ἀμέσως ὅπως συνήθως. Εἰς τὴν μνήμην της μικρᾶς κόρης ἀντηχοῦσαν ἀκόμη οἱ γέλωτες, οἱ χλευασμοὶ καὶ τὰ σκώμματα ποὺ οἱ Πράσινοι ἐφώναζαν ἐναντίον τῆς μητρός της καὶ αὐτῆς τῆς ἰδίας. Ἔβλεπε ἀκόμη τὸ πλῆθος τῶν Πρασίνων νὰ γελᾷ σαρκαστικῶς καὶ νὰ ὑβρίζῃ τὴν μητέρα της. Πῶς θὰ ἤθελε νὰ τοὺς ἐκδικηθῇ αὐτοὺς τοὺς Πρασίνους ἂν εἶχε τὴν δύναμιν! Πόσον εὐτυχὴς θὰ ἦτο ἂν μποροῦσε νὰ τοὺς θλάψῃ. Ἐσφιγγε τοὺς μικροὺς της γρόνθους καὶ τὰ μεγάλα μαῦρα μάτια της ἦσαν πλήρη μίσους. Καὶ ὅμως ἠσθάνετο καλῶς ἡ μικρὰ ὅτι αὐτὴ μὲ τὴν τόλμην της εἶχε σώσει τὴν κατάστασιν αὐτὴ εἶχεν ἐπιτύχει τὴν ἐπέμβασιν τῶν Βενέτων, αὐτὴ μὲ τὰς ὕβρεις της ἐναντίον τῶν Πρασίνων καὶ ἡ μητέρα της μὲ τὰς σπαρακτικάς της ἱκεσίας. Ἡ θέα αὐτὴ τοῦ βοῶντος πλήθους καὶ κατόπιν αἱ ζητωκραυγαὶ τῶν Βενέτων πρὸς χάριν της εἶχον θερμάνει τὴν παιδικὴν καρδιάν της. Μὲ πόσον ἐνθουσιασμὸν τὴν εἶχον χειροκροτήσει οἱ Βένετοι! Αὐτὴ μόνη της τοὺς εἶχεν ἐνθουσιάσει. Δυστυχῶς ὅμως φοροῦσε τόσο ἄσχημα καὶ φτωχικὰ ροῦχα! Καὶ ἡ μικρὰ Θεοδώρα ἤρχισε νὰ σκέπτεται τὰ πλούσια κοσμήματα καὶ τὰς μεγαλοπρεπεῖς ἐνδυμασίας τῶν εὐγενῶν κυριῶν ποὺ εἶχε κάποτε-κάποτε ἀντικρύσει εἰς τὴν ἐκκλησίαν ἢ εἰς τὸν Ἱππόδρομον. Ἀπεκοιμήθη τέλος προσπαθοῦσα νὰ φαντασθῇ πόσον εὐτυχὴς θὰ ἦτο ἐὰν ἡ μητέρα της καὶ αἱ ἀδελφαί της καὶ αὐτὴ ἦσαν ὄχι πτωχαὶ ἀρκτοτρόφοι ἀλλὰ ὑψηλαὶ δέσποιναι τῆς Αὐλῆς τῆς Αὐτοκρατείρας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΕΙΣ ΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ

Κατὰ τὰ ἔτη τὰ ὁποῖα ἐπηκολούθησαν τὴν πρώτην αὐτὴν νίκην τῆς μικρᾶς Θεοδώρας, ἡ χήρα τοῦ φύλακος τῶν ἄρκτων προσεπάθησε συστηματικῶς νὰ τελειοποιήσῃ τὴν μόρφωσιν τῶν θυγατέρων της γιὰ νὰ μπορέσουν κατόπιν νὰ ἀκολουθήσουν ἕνα στάδιον περισσότερον προσοδοφόρον καὶ εὐγενέστερον ἀπὸ τὸ ἰδικόν της. Ἡ γυναῖκα αὐτὴ ἤτις ἔζη φροντίζουσα διὰ τὴν τροφὴν τῶν ἄρκτων τῶν Βενέτων εἶχε μεγάλην προσωπικὴν πεῖραν τῆς ζωῆς καὶ ἐλαχίστους ἠθικοὺς ἐνδοιασμούς. Ἔτρεφε μεγάλας φιλοδοξίας διὰ τὰς θυγατέρας της. Ἦτο ἀποφασισμένη νὰ τοὺς ἀνοίξῃ τὸν δρόμον τῆς κοσμικῆς ἐπιτυχίας καὶ τοῦ πλούτου καὶ ὄχι νὰ τὶς κλείσῃ εἰς μονὴν ἢ ἕνα γυναικωνίτην. Διότι αἱ θυγατέρες της ἦσαν πράγματι ὡραῖα κορίτσια καὶ ἔδειχναν πολλὰς πρωΐμους ἱκανότητας, εὐφυΐας, τόλμης καὶ καλλιτεχνικοῦ ταλέντου.

Ἡ μεγαλύτερη ἡ Κομιτὼ ἦτο ἀσφαλῶς γεννημένη ἠθοποιός. Ἐγνώριζε ν' ἀπαγγέλλῃ μὲ θερμὴν ἁρμονικὴν φωνὴν τὰ πιὸ γνωστὰ ἔργα τῶν τραγικῶν καὶ κωμικῶν συγγραφέων ἐκτὸς δὲ τούτου τὸ σῶμα της ἦτο ὡραιότατον. Τί ἄλλο χρειάζεται μία νέα διὰ νὰ ἐπιτύχῃ εἰς τὴν σκηνήν; Θὰ ἐπετύγχανε δὲ καὶ εἰς τὴν κοσμικὴν ζωὴν ἡ Κομιτώ, δηλαδὴ εἰς τὰ παρασκήνια τοῦ θεάτρου ὅπου χάρις στὴν γοητευτικὴν καλλονήν της θὰ κατέκτα εὐκόλως τὰς καρδίας καὶ τὰ βαλάντια τῶν πλουσίων πατρικίων, νεαρῶν καὶ μή, οἵτινες ἐσύγχαζον ἐκεῖ τακτικώτατα. Ὁ ἐλεύθερος ἔρως ἦτο τὴν ἐποχὴν ἐκείνην τὸ πλέον προσοδοφόρον ἐπάγγελμα διὰ μίαν ὡραίαν καὶ ἐπιτηδείαν νέαν ἡ δὲ χήρα τοῦ Ἀκακίου δὲν τὸ ἐθεώρει καθόλου ἀτιμωτικὸν διὰ τὰς θυγατέρας της.

Ἀπὸ τὰς ἄλλας δύο, ἡ μὲν Ἀναστασία ἦτο ἀκόμη πολὺ μικρή,

[Ἡ συνέχεια εἰς τὴν 5ην σελίδα]

ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ

Ο ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΠΙ 100ΕΤΗ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΕΩΣ

Πῶς ἐξειλίχθη ἡ κατάστασις τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ τὴν ἐποχὴν τῆς ἐθνικῆς μας ἀνεξαρτησίας μέχρι σήμερον; Ἰδοὺ

Θεάματα

Ραδιόφωνον

ΔΕΥΤΕΡΑ, 31|8|36

ΑΘΗΝΑΙ. «Η Ελληνοπαίδα». Σπίθα». Δελτίο. «Ακροατικά της Βοτανικής». ΚΑΖΙΝΟ. (εσπερίς ή. Αμερικαν). «Η λαμπαδηφορία».

ΛΑΪΚΟΝ (Παγκρατίου). (Φίλους Ησύχ. Ρεμπέτικα τραγούδια. «Επιτέρπει τοί Θ. Δαμασκηνός.

ΑΣΤΥ. «Η Γη Ψεύτικα». ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ. (Φίλους Μαρ. Κοτσοπούλ). «Μαμά Κόλιμπρι». ΠΕΡΟΚΕ. «Αργώ».

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ρομαντικά». ΑΥΛΑΙΑ. «Η ανταρσία του Μπάουντυ». ΑΘΗΝΑ. «Χάρμη χαρών». ΑΘΗΝΑΙ-ΚΟΝ. «Λάμπας άνθρωπος». ΑΛΚΑΖΑΡ. «Το χαλάσμα». ΑΡΤΙΣ. «Μια μαγική γυναίκα». ΒΕΡΓΙΕΡ. «Τάκα Τάκα». ΒΟΥΛΕΥΤΗΡΙΟΝ. Ορχήστρα Θεοδ.-Νικηφορίδου. «Ο κύριος στους γκαγκστερς». ΓΚΛΟΡΙΑ (Πειραιώς). «Σ' αγαπώ». «Σαλβατόρε». ΔΙΑΝΑ. «Μαλέλα Πανάκα». ΕΛΠΙΣ. Σ. «Δύο μέρες στο γκαλάκι». Πρώτη φορά». ΕΠΤΑΝΗΣΟΣ. «Σουλτς Κορμπέτ». ΕΣΠΕΡΙΑ Σ. «Δύο είδη γυναικών. Πρώτη φορά». ΕΤΟΥΑΛ. «Το κατώφλι». «Αλίκη, Ζέφυρος». «Δικός μου άνθρωπος». ΗΡΩΔΕΙΟΝ (Φίλους «Προνοια). «Τ' Αγγελάκι Σατανά». ΚΑΠΙΤΩΛ. «Μολλάρτης». Ορχήστρα Μπαρμπαγιάννη. «Ο Μπαρμπαγιάννης και ο Μπαρμπαγιάννης». ΚΑΠΙΤΟΛ. «Μολλάρτης». Ορχήστρα Μπαρμπαγιάννη. «Ο Μπαρμπαγιάννης και ο Μπαρμπαγιάννης». ΚΟΛΟΣΣΑΙΟΝ (εν. 220, 5501). 8.30 μ.μ. Μουσική χορού από τον ορχ. Μπαρμπαγιάννη. «Ο Μπαρμπαγιάννης και ο Μπαρμπαγιάννης». ΚΟΣΜΟΣ (εν. 220, 5501). 8.30 μ.μ. Μουσική χορού από τον ορχ. Μπαρμπαγιάννη. «Ο Μπαρμπαγιάννης και ο Μπαρμπαγιάννης». ΚΟΥΛΟΥΡΑ (εν. 220, 5501). 11.10 μ.μ. Συναυλία αρχήσεως και κου-κου. «Ο Μπαρμπαγιάννης και ο Μπαρμπαγιάννης». ΜΕΤΡΟΠΟΛ. (εν. 677, 3423). «Αλίκη». Κονσέρτο κου-κου. «Ο Μπαρμπαγιάννης και ο Μπαρμπαγιάννης». ΜΕΤΡΟΠΟΛ ΠΑΛΑΣ (εν. 713, μ. 423). 8.30 μ.μ. Μουσική χορού από τον ορχ. Μπαρμπαγιάννη. «Ο Μπαρμπαγιάννης και ο Μπαρμπαγιάννης». ΠΑΡΙ ΡΑΝΤΕΒΟ (εν. 220, 5501). 8.30 μ.μ. Μουσική χορού από τον ορχ. Μπαρμπαγιάννη. «Ο Μπαρμπαγιάννης και ο Μπαρμπαγιάννης». ΠΑΡΝΗΘΙΟΝ (εν. 677, 3423). «Αλίκη». Κονσέρτο κου-κου. «Ο Μπαρμπαγιάννης και ο Μπαρμπαγιάννης». ΡΕΞ (εν. 220, 5501). 8.30 μ.μ. Μουσική χορού από τον ορχ. Μπαρμπαγιάννη. «Ο Μπαρμπαγιάννης και ο Μπαρμπαγιάννης». ΡΟΥΛΑΤΑΞ. «Γονδολιέρης της Βενετίας». ΡΟΥΣΣΑΡ. «Μπαρμπαγιάννη μάς χτυπάει». ΣΑΒΟΥ. «Μια ώρα μαζί». ΣΑΝΤΟΥ. «Μια ώρα μαζί». ΣΟΜΑ. «Παρελαύνουν οι ήρωες». ΤΑΛΙΑ. «Μια ώρα μαζί». ΤΑΟΥΡΙΣ. «Μαμά Κόλιμπρι». ΤΙΤΑΝΙΑ (Πατησίων). «Ο Μπαρμπαγιάννης και ο Μπαρμπαγιάννης». ΤΙΤΑΝΙΑ (Αμαρουσίου). «Εδώ η ζωή».

Διεύθυνσις του Τυπογραφείου Εμμανουήλ Γ. Κασιμάτης Οδός Αγ. Παρασκευής 12 (Χολαργός)

Φθηνόλυτον, ένθ' ού απόλυτον είναι το φθηνόν και άνευ αυτού δεν υπάρχει να γίνη περισσότερον απόλυτον. Θα ήτο ένδειγμα δεν κατορθώνετο πλειά πλήρης των καθημερινών ανθρωπίνων αναγκών και σκοπών των εφημερίδων. Και ο μέγας αριθμός της Λεπτομερούς του Πειραιώς, μολονότι την χρησιμοποιούν, παρά τον καταστημένον των της, δεν κατορθώνουν ακόμη λαισθήτων και ανορθογράφων. Πόσος άμως θα επιβλαβή είς τας εφημερίδας ορθογραφίαν και ορθότητα!

—□□□—

Οι κίνδυνοι των Λευρο-

Ο Λευρόπουλος μη κατάσα ανεπιτυχώς τον Ιουλιανόν Δεκέμβριον, ίδιως τον αεροφορειων, ίδιως των αεροπλάνων συνοικιακής συγκοινωνίας, τα είδη γυμάτα κινδύνου διά την διδυμασίαν των προελεγχόντα τα προελέγχοντα εις ειλύστα σημεία χαρμα και σαθρά δικαιώματα. Η επιτολογράφος μας παρέστη είς ενα τοιούτον ατύχημα, το οποίον λευρόειδες είδε κατατροπωτικόν τον ένα από αυτούς εις τον αέρα. Δασμα προσέχουν ότι τα αεροπλάνα δεν δυνατόν. Όταν δε επιτρέπης να χρη την αγοράκι επίδεσιν του εδώ σπόρου εις τον αέρα, τότε ο κίνδυνος γίνεται μεγαλύτερος. Όταν ο αεροπλάνος δεν την εύφορον, είς τον αέρα, τότε ο πράκτορας και της συφορά του Δεκεμβρίου είναι μεγαλυτέρα. Ο κίνδυνος αυτός δεν ετελειώνει ποτέ. Υπάρχουν Συγκοινωνίαι, ή ή διεύθυνσις Αεροπορίας, ή ή εφορία συχνότατα τα λειαφορεία και τα πατρώσεις τους πολίτας από τα παρουσίας ζημίας.

ΩΔΕΙΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ

Ανεγκειρισμένον από τό Κράτος

Όδός Φειδίου 5Β. Τηλέφ. 22643

Αί Εγγραφαί καθ' εκάστην τάξιν μαθητών άρχονται από τής 1ης Σεπτεμβρίου και λήγουν κατά τακτικόν όπο 15 Δεκεμβρίου. Διδάσκονται όλα τά χορώδη κλασικά και πατριωτικά τραγούδια.

Διδάκτρα πλαττουμένα.

Αί τάξεις διά τούς ενηλίκους θά λειτουργήσουν από τής 1ης Σεπτεμβρίου.

Ο Διευθυντής Π. ΓΑΤΣΟΦΡΙΔΗΣ

Διά τό καλοκαίρι τό Υγιεινότερον

ΤΟΝΩΤΙΚΟΝ ΚΑΙ ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΟΝ

ΠΑΣΤΕΡΙΩΜΕΝΟΝ ΓΑΛΑ ΕΒΓΑ

Υγιειναί ιδιάτητες από τούς ιατρούς

Κωνστ. και Ιωάν. ΤΣΙΜΗΝΑΚΗ Νευρολόγοι — Ψυχίατροι. Δέχονται 10—12 π. μ. και 4—6 μ. μ. πλήν Κυριακών και έορτών. Όδός Πειραιώς 25.

ΣΤΟΜΑΧΟ - ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ

Νικ. Πρεβεδουράκης

Στα τρατείον τη Πειραιώς οδόν 61. Καθημερινώς Ωρολογίου Εντερικοπαθειών. Συμβουλαί και θεραπεία. Δέχεται καθ' εκάστην από τας 1 έως 3 μ. μ. — 10—12 και Δευτ. 10—12 π. μ. και 4—6 μ. μ. πλήν Κυριακών και έορτών. Όδός Πειραιώς 25.

Υπεύθυνος Δήλωσις

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΤΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΡΟΥΑΓΙΑΛ

Κατάνιν της ένδημου ποδοβολής ή άσκησις του έργου «42 ΟΔΟΣ» και ει τη προσεκτικής όσους και ευσυνειδήτου παρά την πολυπλοκή της τεχνικής της ταινίας. Ο κύριος ρόλος δίνει ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ταινίαν, διατήρουσα μη ελαττωμένον το ενδιαφέρον από αρχής μέχρι τέλους.

«Ο ΤΟΝΙΟΣ ΕΡΗΣ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ». Το πρώτον έργον της «Δημοκρατικής Ταινίας» ΔΗΛΟΥΜΕΝ ΥΠΕΡΟΧΟΣ ότι, εις ένα σπάνιον απόσπασμα εξ έκαστον τών δύο ταινιών, τον ενδιαφέρον τών οποίων δεν ελαττώνεται ούτε στιγμήν.

Ποίος άμως θά επιβάλη εις τους εφημερίδας ορθογραφίαν και ορθότητα!

—□□□—

Ο Κινηματογράφος

ΕΣΠΕΡΟΣ

λόγω καθυστερήσεως τών ταινιών δεν προέβη εις διά τής τρεχούσας εβδομάδος, θά προσβολή μη προβολή ομιλών ταινιών, μη προβληθείσας είσέτι εν Ελλάδι.

Ούτω θά προβάλη ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Το πολύκροτο έργον τού Ρ. Σέργουτ

ΔΥΟ ΕΙΔΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

κατά σκηνοθεσίαν τού γνωστού σκηνοθέτου

ΣΕΣΙΛ ΝΤΕ ΜΙΛ

Είς τόν κύριον ρόλον ή γοητευτική

ΜΥΡΙΑΜ ΧΟΠΚΙΝΣ

και ο συμπαθητικός

ΦΙΛΙΠΣ ΧΟΛΜΣ

2. ΦΟΣ ΜΟΥΒΙΤΟΝ ΝΙΟΥΣ

3. Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΑΝΕΥ ΟΥΔΕΜΙΑΣ ΥΠΕΡΤΙΜΗΣΕΩΣ

Σήμερον ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΜΑΜΙ ΚΟΛΥΜ

Στό θέατρο

«ΜΑΡΙΚΑ»

Τον Τσέχον συγ. Βο

ΝΕΟΥ ΦΑΛΗΡ

(Σιδηρόδ. Σταθμός

ΠΕΡΟΚΕ

ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΝ Κλει πού θά είπε μια μερα ο' Αθηναίος...

Η ΝΕΑ ΤΙΡΙΤΣΙΝΓΚ

ΤΟΥ 19...

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗ - ΚΥΡΙΑΚΗ

35 πρόσωπα είς μοναδικήν ΣΚΗΝΗΝ ΟΝΕΙΡΟΥ ΠΡΩΤΟΦΑΝΟΥΣ

Κοινωνικά

Αφίξεις

Επέστρεψαν εκ Ρουμανίας στους κ.κ. Αριστείδου, Ιατρός Ν. Σούλας με τον υιόν του Ιωάννην

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΓΩΝΑΣ ΤΟΥΣ ΠΑΤΙΝΑΖ

Το πατινάζ πρό δύτερας εξόδεκτο στα Ολυμπιακά αγωνίσματα. Η ταχύτης και η μειοψία το ειδιαίτερον των φιγούρων. Στην εικόνα μια ομάδα από τα ωραιότερα δεκανίκια της Αγγλίας.

ΜΕΤΑ ΤΕΣΣΑΡΑ ΕΤΗ

ΠΕΝΤΗΚΟΝΤΑ ΤΕΣΣΑΡΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΓΙΕΝ ΔΙΕΘΕΣΣΕΝ Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΑΣ

Καίτοι οι Ιάπωνες έθλιψαν ως γεγονός τετελεσμένον την άναθεσιν εις αυτούς της Οργανώσεως των Ολυμπιακών Αγώνων για το 1940, έν τούτοις η ανάγγελία της άποφάσεως της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής περί της τελέσεως αυτών εν τη πρωτευούσει του Τόκιο, έγέρεσεν δεκτή διθυσιασμόν όπό τού Γιαπωνικού λαού, όστις άργάνωνε τακτικάς καί έξαιρετικάς έορτάς διά τήν άργανωσίν λαμπράς έορτής και πανηγύρεως διά τήν εύτυχίαν ή τήν 12ην Όκτωβρίου. Ήδη έκ των τελευταίων τούτου διετέθησαν υπέρ του Γιαπωνικού Ολυμπιακής Επιτροπής τα πρώτα 15 εκατομμύρια γεν, περίπου εκατόν εξήκοντα εκατομμύρια δραχμών. Κατά τους όπολογισμούς των αρμοδίων τα δύο έξοδα δια την επιδιπλήθη διοργάνωσιν των Ολυμπιακών αγώνων εν τη πόλει αυτή θα φθάσουν, κατά το 1940, τα 160 εκατομμύρια γεν, περίπου τα διπλάσια των δαπανών, αι όποιαι έγένοντο κατά τους δύο τελευταίους Ολυμπιακούς Αγώνας.

Το Ολυμπιακόν στάδιον του Τόκιο.

Ον προς τό Τόκιο έξ όλων των λαών, οι όποιοι ζητούν μερίδιον εις τούς Ολυμπιακούς Αγώνας. Ού σύμπαντες μοι τού κράτους θά διαθέσουν 4.000 νέας σιδηροδρομικάς άμάξας διά τάτον ένθουσιασμόν, διότι συμπίπτει την ημέραν των Ολυμπιακών αγώνων με άσον θά διαθέσεις της δρστάν δλου τού κόσμου.

Η πόλις τού Τόκιο θά έπιφορτισθή της προσηχούς Ολυμπιάδος, διά τά όποιαν θά δαπανήσει περί τα 1.200 εκατομμύρια δραχμών. Επίσης θά μεταφέρει εις το εξωτερικόν τα χρήματα τα όποια θά χρειασθούν διά τάς ανάγκας των αθλητών της. Η Ιαπωνία, εδηλώθη έπισήμως, δτι θά σταματήση προ οδού δλας τάς δουλειάς της διά τήν έπιτυχίαν των Ολυμπιακών άγώνων, που συμβαίνουν νά γίνουν και στη χώρα της. Ο λαός ολόκληρος θά άφιερώση τά έαυτόν του εις τούς Ολυμπιακούς άγώνας

5η ΠΡΩΙΝΗ

Η ΙΤΑΛΙΑ ΕΠΙΘΥΜΕΙ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗΝ, ΑΛΛ' ΕΙΝΕ ΕΤΟΙΜΗ ΝΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΕΝΔΕΧΟΜΕΝΟΝ

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ

ΡΩΜΗ, 30. ('Αθην. Πρακτ.).— Την 6.30΄ έσπερινὴν (ἑλληνικὴ ὥρα 7.30΄) ὅλοι οἱ ἰταλικοὶ ραδιοφωνικοὶ σταθμοὶ διέκοψαν τὰς ἐκπομπὰς τῶν προγραμμάτων των καὶ ἠκούσθησαν μὲ τὸ 'Αβελῖνο, ὁπόθεν θὰ ὡμίλει ὁ κ. Μουσσολίνι εἰς τὸν στρατὸν καὶ τὸν λαόν. Ὁ ἐκφωνητὴς ὡμίλησε πρῶτον περὶ τῶν διεξαχθέντων γυμνασίων, κραυγαὶ δὲ διέκοπτον τὴν ὁμιλίαν του καὶ τότε, ἀποτεινόμενος εἰς τοὺς ἀκροατάς του, ὡμίλησε διὰ τὰ νέα ὅπλα, τὰ χρησιμοποιηθέντα κατὰ τὰ γυμνάσια, ὅπλα, τὰ ὁποῖα — ὡς εἶπε — δενεμήθησαν εἰς τὸν στρατὸν «κατὰ τὸ ἔτος τῶν κυρώσεων». Ὡμίλησε περαιτέρω διὰ τὴν διαπιστωθεῖσαν κατὰ τὰ γυμνάσια πειθαρχίαν, τὴν ἀρτιότητα τῆς λειτουργίας τῶν διαφόρων ὑπηρεσιῶν καὶ ἰδία τῶν μηχανοκινήτων, τοῦ ἀσυρμάτου καὶ τῆς ἀεροπορίας. Ἐπειδὴ διεκόπτετο ἀπὸ τὰς ζητωκραυγάς, ἔδωκε τὴν ἐξήγησιν ὅτι ὁ λαὸς καὶ ὁ στρατὸς ἐπευφήμουν τοὺς προσερχομένους καὶ λαμβάνοντας θέσεις εἰς τὴν ἐξέδραν ἀνωτέρους ἀξιωματούχους τοῦ Κράτους καὶ τοῦ στρατοῦ. Ἰδιαιτέρως ἐπευφημήθησαν ὁ Στρατάρχης Μπαντόλιο καὶ ὁ κόμις Τσιάνο, ἡ δὲ ἀποθέωσις τοῦ κ. Μουσσολίνι ἄμα τῇ ἐμφανίσει του διήρκεσεν ἐπ' ἀρκετὰ λεπτὰ τῆς ὥρας. Τέλος ὁ Ντοῦτσε ἔλαβε τὸν λόγον διακοπτόμενος εἰς κάθε σχεδὸν φράσιν ἀπὸ ζωηροτάτας ἐπευφημίας.

Τὰ κύρια σημεῖα τοῦ λόγου τοῦ κ. Μουσσολίνι ἔχουν ὡς ἑξῆς:

«Ἀξιωματικοὶ καὶ στρατιῶται τῆς Ἰταλίας, Σύντροφοι Μελανοχίτωνες, ἀκούσατέ με. Ὁμιλῶ εἰς σᾶς καὶ εἰς ὁλόκληρον τὸν Ἰταλικὸν λαόν. Τὰ μεγάλα γυμνάσια τοῦ δεκάτου τετάρτου ἔτους τῆς φασιστικῆς περιόδου, τὰ ὁποῖα τελειώνουν σήμερον διεξήχθησαν ἐντὸς ἀτμοσφαίρας παλλομένης ἀπὸ ἐνθουσιασμόν. Ἡ συμπαθὴς φιλοξενία τὴν ὁποίαν σᾶς παρέσχεν ὁ λαὸς καὶ ὁ ἔνδημος πατριωτισμὸς σας καὶ ἡ ἀφοσίωσίς σας εἰς τὸ καθῆκον συνετέλεσαν εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῶν μεγάλων γυμνασίων τοῦ πρώτου ἔτους τῆς φασιστικῆς Αὐτοκρατορίας».

Ἀπηύθυνε κατόπιν χαιρετισμὸν πρὸς τὸν Βασιλέα τῆς Ἰταλίας, Αὐτοκράτορα τῆς Αἰθιοπίας, ἀνέφερε τὰς στρατιωτικὰς δυνάμεις, αἱ ὁποῖαι μετέσχον τῶν γυμνασίων καὶ ἐξηκολούθησεν ὡς ἑξῆς:

«Μετὰ τὸν πόλεμον τῆς Ἀφρικῆς, ὅλαι αἱ ἐνοπλοι δυνάμεις τῆς Ἰταλίας εἶνε ἀρτιώτεραι παρ' ὅ,τι ἦσαν πρίν. Μὲ μίαν ἁπλῆν διαταγὴν δυνάμεθα νὰ κινητοποιήσωμεν ἐντὸς ὀλίγων ὡρῶν ὀκτὼ ἑκατομμύρια ἀνδρῶν. Δεκατέσσαρα ἔτη φασιστικοῦ καθεστῶτος μᾶς ἔχουν συνηθίσει εἰς τὴν θυσίαν καὶ εἰς τὸν ἡρωϊσμόν. Ὁ Ἰταλικὸς λαὸς γνωρίζει τὴν ἀξίαν τῶν ἐσωτερικῆς καὶ ἐξωτερικῆς του εἰρήνης, τῆς εἰρήνης τοῦ κόσμου. Μετὰ τὸν νικηφόρον τερματισμὸν τοῦ δικαιοτέρου τῶν πολέμων, τοὺς ὁποίους ἀναφέρει ἡ Ἱστορία, ἡ Ἰταλία, ἔχει ἤδη εἰς τὴν Ἀφρικὴν τὰ ἀπέραντα γόνιμα ἐδάφη τῆς Αὐτοκρατορίας της, ὅπου δύναται ὁ λαός της νὰ δείξῃ ὅλας του τὰς ἱκανότητας πρὸς ἀναδημιουργικὴν ἐργασίαν. Διὰ τοῦτο — ἀλλ' ὄχι μόνον διὰ τοῦτο — μολονότι ἀποκρούει ὡς ἀνόητον τὴν ἰδέαν τῆς διαρκοῦς εἰρήνης, ἐπιθυμεῖ νὰ ζήσῃ ὅσον τὸ δυνατὸν μακρότερον χρόνον ἐν εἰρήνῃ μὲ ὅλους καὶ εἴμεθα ἀποφασισμένοι νὰ προσφέρωμεν τὴν συμβολήν μας εἰς τὸ ἔργον τῆς συνεργασίας τῶν λαῶν (εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ ζωηρότατα ἐπευφημίαι). Ἔπειτα ὅμως ἀπὸ τὸ καταστρεπτικὸν ναυάγιον τῆς Διασκέψεως τοῦ Ἀφοπλισμοῦ, ἐνώπιον τῆς ἀμίλλης τῶν ἐξοπλισμῶν καὶ μερικῶν διφορουμένων πολιτικῶν καταστάσεων, ἡ διαταγή, ἡ ὁποία δίδεται εἰς τὸν Ἰταλικὸν λαὸν εἶνε αὐτή: Πρέπει νὰ εἶσαι ἰσχυρός. Πρέπει νὰ εἶσαι ἰσχυρότερος. Πρέπει νὰ εἶμεθα τόσον ἰσχυροί, ὥστε νὰ δυνάμεθα ν' ἀντιμετωπίσωμεν ὅλα τὰ ἐνδεχόμενα καὶ νὰ προσβλέψωμεν μετὰ παρρησίας εἰς οἱονδήποτε πεπρωμένον. Εἰς αὐτὴν τὴν ὑπερτάτην ἐπιτακτικὴν ἐντολὴν πρέπει νὰ ὑποταχθῇ καὶ θὰ ὑποταχθῇ ὅλη ἡ ζωὴ τοῦ ἔθνους.

Φασιστικὴ Νεολαία. Ἡ Αὐτοκρατορία δὲν ἐγεννήθη ἐπάνω εἰς τὰς πρασίνας τραπέζας τῶν διεθνῶν συζητήσεων. Προῆλθεν ἐπειτα ἀπὸ πέντε ἐνδόξους καὶ νικηφόρους μάχας, εἰς τὰς ὁποίας ἐπολεμήσαμεν μὲ τὸ πνεῦμα καὶ τὸ πνεῦμα αὐτὸ εἶνε ἐκεῖνο ποὺ ὑπέταξε τὰς ἀφαντάστους δυσχερείας τῆς ὕλης. Εἶνε τὸ πνεῦμα τῆς ἐπαναστάσεως τῶν Μελανοχιτώνων, τὸ πνεῦμα τοῦ Ἰταλικοῦ λαοῦ ποὺ ἀγρυπνεῖ διηνεκῶς εἰς τὴν γῆν, εἰς τὴν θάλασσαν καὶ εἰς τὸν οὐρανόν».

Τὸ τέλος τοῦ λόγου τοῦ κ. Μουσσολίνι ἐπηκολούθησαν νέαι ἐπευφημίαι καὶ πατριωτικὰ ἄσματα ἀπὸ τὰς ἑκατὸν τοὐλάχιστον χιλιάδας τοῦ λαοῦ, πολλοὶ ἐκ τῶν ὁποίων εἶχον ἐκκινήσει ἀπὸ τῆς αὐγῆς καὶ διήνυσαν πεζῇ δεκάδας χιλιομέτρων διὰ νὰ φθάσουν εἰς τὸ 'Αβελίνο τὴν ὥραν καθ' ἣν θὰ ἐξεφωνεῖτο ὁ λόγος τοῦ Ντοῦτσε ὅστις διήρκεσεν εἴκοσι λεπτὰ τῆς ὥρας. Ὁ φωταγωγημένος λόφος τοῦ 'Αβελίνο καὶ τὰ καιόμενα βεγγαλικὰ ἀπετέλουν ἕνα ἀπὸ τὰ πλέον φαντασμαγορικὰ θεάματα.

Ο κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΙΣ ΚΕΡΚΥΡΑΝ

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥΣ

Διὰ τῆς ταχείας ἀμαξοστοιχίας ἀνεχώρησε χθὲς εἰς Πάτρας καὶ ἐκεῖθεν εἰς Κέρκυραν ὁ κ. Πρωθυπουργός, συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν νέων ὑπουργῶν κ. Ἀνδρ. Χατζηκυριάκου τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας, Κ. Κοτζιᾶ, ὑπουργοῦ - Διοικητοῦ Ἀθηνῶν, Πειραιῶς καὶ Περιχώρων, Θ. Νικολούδη, ὑφυπουργοῦ Τύπου καὶ Τουρισμοῦ, Ν. Μαυρουδῆ, μονίμου ὑφυπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ Κυρίμη, ὑπουργοῦ γενικοῦ Διοικητοῦ Ἠπείρου. Ἡ ὁρκωμοσία τῶν νέων ὑπουργῶν ἐνώπιον τοῦ Βασιλέως θὰ γίνῃ σήμερον.

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς μεταβάσεώς του εἰς Κέρκυραν ὁ κ. Πρωθυπουργὸς θὰ καταστήσῃ τὸν Βασιλέα ἐνήμερον τῶν κυβερνητικῶν μέτρων διὰ τὴν λύσιν τῶν γενικῶν ζητημάτων.

Κατὰ τὴν τελευταίαν συνεδρίασιν τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου ὁ κ. πρωθυπουργὸς προέβη εἰς συστάσεις πρὸς τοὺς κ.κ. ὑπουργοὺς ὅπως ἐπιληφθοῦν μετὰ θερμοῦ ἐνδιαφέροντος τῆς ἐπιλύσεως τῶν μεγάλων ζητημάτων τῶν ἐπαρχιῶν, τὰ ὁποῖα, ὡς ἐτόνισεν, ἐλύοντο μέχρι τοῦδε συμπτωματικῶς καὶ ἐπὶ ζημίᾳ τῆς ἐθνικῆς οἰκονομίας. Παρεκάλεσεν, ἐν συνεχείᾳ, τοὺς κ.κ. ὑπουργούς, ὅπως περιοδεύσουν τὰς ἐπαρχίας ἵνα ἀντιληφθοῦν ἐκ τοῦ σύνεγγυς τὰ ζητήματα αὐτῶν.

Κατόπιν τῶν πρωθυπουργικῶν συστάσεων ἀναχωρεῖ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν διὰ Μακεδονίαν ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Ἀγορανομίας κ. Μαγιάκος ἵνα μεριμνήσῃ ἐπὶ τόπου διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῆς ἀγορανομικῆς πολιτικῆς τῆς κυβερνήσεως. Ἀκολούθως ὁ κ. Μαγιάκος θὰ περιοδεύσῃ πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν ἀνὰ τὴν Πελοπόννησον.

Εἰς Μακεδονίαν καὶ Θράκην θὰ μεταβῇ ἐπίσης εὐθὺς μετὰ τὴν ἔναρξιν τοῦ σχολικοῦ ἔτους ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Γεωργασκόπουλος ἵνα ἀντιληφθῇ αὐτοπροσώπως τὰς ἐκπαιδευτικὰς ἀνάγκας τῆς Βορείου Ἑλλάδος. Βραδύτερον θὰ ἐπισκεφθῇ τὴν Ἤπειρον.

ΠΑΤΡΑΙ, 30. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ἡ ἀμαξοστοιχία, ἡ φέρουσα τὸν πρωθυπουργὸν κ. Μεσιδηροδρομικὸν σταθμὸν ἀνέμενε πλῆθος λαοῦ, ὅστις ἐπευφήμησε ζωηρῶς τὸν κ. Πρωθυπουργόν.

Παρομοία ἐνθουσιώδης ὑποδοχὴ ἐπεφυλάσσετο εἰς τὸν κ. Πρωθυπουργὸν εἰς Μέγαρα, Κόρινθον, Βραχάτι, Κιάτον, Ξυλόκαστρον, Διακοφτό, Αἰγιον κλπ.

Εἰς τὰς Πάτρας αἱ ἀρχαὶ συνώδευσαν τὸν κ. Μεταξᾶν μέχρι τῆς προκυμαίας, ὁπόθεν ἐπεβιβάσθη τὴν 9.30 τοῦ ἀτμοπλοίου, κατευθυνόμενος εἰς τὴν Κέρκυραν.

ΗΣΥΧΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 30. ('Αθην. Πρακτ.).— Πληροφορίαι ἐκ Πράγας διαψεύδουν τὴν χθεσινὴν ἐκ Βουδαπέστης μεταδοθεῖσαν εἴδησιν περὶ ταραχῶν εἰς τὰς περὶ τὰ Καρπάθια ἐπαρχίας τῆς Τσεχοσλοβακίας καὶ βεβαιοῦν, ὅτι οὐδαμῶς διεταράχθη ἡ τάξις καθ' ἁπασαν τὴν χώραν.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΜΑΧΗ ΠΕΡΙ ΤΟ ΙΡΟΥΝ

Η ΜΑΔΡΙΤΗ ΕΒΟΜΒΑΡΔΙΣΘΗ ΕΚ ΝΕΟΥ ΥΠΟ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΩΝ

ΚΑΙ ΑΛΛΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟΝ ΠΛΟΙΟΝ ΠΡΟΣΕΧΩΡΗΣΕΝ ΕΙΣ ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ

ΑΠΕΚΡΟΥΣΘΗ ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΩΝ ΕΙΣ ΣΑΡΑΓΟΣΣΑΝ

Τὸ 'Αθηναϊκὸν Πρακτορεῖον παρέχει τὴν κάτωθι εἴδησιν ἐπὶ τῆς ἐν Ἱσπανίᾳ καταστάσεως:

«Κατὰ τὰς πληροφορίας τὰς ληφθείσας τὴν Κυριακὴν 30 Αὐγούστου, συνεχίζεται ἡ μάχη εἰς τὸ Ἰρούν. Ἐπίσης δὲ τὰ ἐπαναστατικὰ στρατεύματα ἐξακολουθοῦν νὰ προχωροῦν πρὸς τὴν Μαδρίτην, ἀργὰ ἀλλὰ μεθοδικῶς, περισφίγγοντα ὁλονὲν περισσότερον τὴν πρωτεύουσαν.

Αἱ ἀκροπαλαὶ τοῦ ἀσυρμάτου τῆς Μαδρίτης περὶ ἀπωθήσεως τῶν ἐπαναστατῶν ἐκ τοῦ Ἰρούν διαψεύδονται ὑπὸ τοῦ ἀνταποκριτοῦ τοῦ Πρακτορείου Χαβᾶς ὅστις βεβαιοῖ ὅτι τὰ ἐπαναστατικὰ στρατεύματα κρατοῦν πάντοτε τὰς θέσεις των μὴ ἀπέχοντα ἀπὸ τὸ Ἰρούν οὔτε ἓν χιλιόμετρον.

Νέα προσχώρησις κυβερνητικοῦ πολεμικοῦ εἰς τοὺς ἐπαναστάτας ἐσημειώθη χθές. Πρόκειται περὶ τοῦ πολεμικοῦ «Γαλάτεια» τὸ ὁποῖον χρησιμεύει ὡς ναυτικὴ σχολὴ καὶ τὸ ὁποῖον προσεχώρησεν εἰς τοὺς ἐπαναστάτας μὲ τοὺς ἀξιωματικούς, τοὺς ναυτικοὺς δοκίμους καὶ ὁλόκληρον τὸ πλήρωμα.

Η ΜΑΧΗ ΠΕΡΙ ΤΟ ΙΡΟΥΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 30. ('Αθ. Πρ.)—Ὁ ἐν Σεβίλλῃ ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Χαβᾶς τηλεγραφεῖ ὅτι ἡ μάχη περὶ τὸ Ἰρούν συνεχίζεται. Αἱ ἐπαναστατικαὶ δυνάμεις ἀπέχουν μόλις περὶ τὸ χιλιόμετρον ἐξ αὐτῆς. Τμῆμα ἀποτελούμενον ἀπὸ φαλαγγίτας, εἰσῆλθε χθὲς εἰς Πασάχες.

Εἰς τὸ στρατοδικεῖον τῆς Σεβίλλης ἐδικάσθησαν 67 μεταλλωρύχοι τοῦ Ρίο Τίντο οἱ ὁποῖοι συνελήφθησαν μετὰ δεκατεσσάρων φορτηγῶν αὐτοκινήτων φορτωμένων μὲ δυναμίτιδα ἐνῷ κατηυθύνοντο πρὸς τὴν Σεβίλλην. Ὁ ἐσαγγελεὺς ἐζήτησεν ὅπως ἐπιβληθῇ εἰς τοὺς κατηγορουμένους ἡ ποινὴ τοῦ θανάτου. Ἡ ἀπόφασις δὲν ἐξεδόθη ἀκόμη.

Τὸ πολεμικὸν «Γαλάτεια» ὅπερ χρησιμεύει ὡς ναυτικὴ σχολὴ προσεχώρησε μὲ τοὺς ἀξιωματικούς του, τοὺς μαθητὰς καὶ τὸ πλήρωμα εἰς τὰς τάξεις τῶν ἐπαναστατῶν. Ἡ «Γαλάτεια» ἔφθασεν εἰς τὸ Φερὸλ ὅπου καὶ ἠγκυροβόλησε.

Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΟΥ ΣΤΟΛΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 30. ('Αθην. Πρακ.). — Ἀγγέλλεται ἐκ Χενταΐ ὅτι πλὴν τοῦ ἐναερίου βομβαρδισμοῦ, τὸν ὁποῖον ἐνήργησαν τὴν πρωΐαν τὰ ἐπαναστατικὰ ἀεροπλάνα, τὸ ἀπόγευμα μεταξὺ τῆς 5ης καὶ τῆς 6ης ὥρας, τὸ εὔδρομον «Ἐσπάνια» καὶ τὸ ἀντιτορπιλλικὸν «Βελάσκο» ἤρχισαν σφοδρὸν βομβαρδισμὸν κατὰ τοῦ κυβερνητικοῦ φρουρίου τῆς Γουαδελούπας. Τέσσαρες ἐκ τῶν ὀβίδων ἔπεσαν ἐντὸς τοῦ φρουρίου, πολλαὶ δὲ ἄλλαι πρὸς τὴν περιοχὴν τοῦ λιμενίσκου Πασάχες. Εἰς τὸ μέτωπον τοῦ Ἰρούν ἐπικρατεῖ πλήρης ἡσυχία.

Ὁ ἀνταποκριτὴς προσθέτει ὅτι ἀκούονται ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν ἐκ τῶν ἐπαναστατικῶν χαρακωμάτων τὰ ἄσματα τῶν στρατιωτῶν κατὰ τὰς ὥρας τῆς ἀναπαύσεώς των. Ἀπολύτως αἰσιοδοξίαν κρατεῖ ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον τῆς ἐπαναστατικῆς παρατάξεως. Ἐκ τοῦ πρωϊνοῦ βομβαρδισμοῦ τοῦ Ἰρούν πλὴν ἐλαφρῶν τραυμάτων, αἵτινες ἐπηνέχθησαν εἰς διάφορα κτίρια, οὐδὲν ἀνθρώπινον θῦμα ὑπάρχει. Μικρὰ συμπλοκὴ συνήφθη παρὰ τὸ Ἀντοὲν πρὸς δυσμὰς τοῦ Ἁγίου Σεβαστιανοῦ, οὐδεμία ὅμως ἐπῆλθε μεταβολὴ εἰς τὰς θέσεις τῶν ἀντιπάλων στρατευμάτων.

ΒΟΡΒΑΡΔΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΜΑΔΡΙΤΗΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 30. ('Αθην. Πρακ.). — Ὁ ἐν Μπούργκος ἀπεσταλμένος τοῦ Πρακτορείου Χαβᾶς, τηλεγραφεῖ ὅτι κατὰ πληροφορίας ληφθείσας ἐς τὸ Γενικὸν Στρατηγεῖον φάλαγξ δρῶσα εἰς τὸ μέτωπον τῆς Γκουϊπούσκοα κατέλαβε τὸ χωρίον Μπελκουὰν δυτικῶς τοῦ Ἐριάνι καὶ εἶτα ἐπετέθη κατὰ τῶν κυβερνητικῶν ἐπὶ τοῦ ὄρους Μπουρούνθα πλησίον τοῦ Λασάρτε.

Ἐπαναστατικὰ ἀεροπλάνα ἐβομβάρδισαν τὴν παρελθοῦσαν νύκτα τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν τῆς Μαδρίτης, τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν τοῦ βορρᾶ καὶ ἐν τῶν ἀεροδρομίων τῆς πρωτευούσης.

Τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα τὰ κατέχοντα τὸ Ὀβιέδο ἐνήργησαν ἔξοδον πρὸς τὴν ὁδὸν τοῦ Σαντάντερ, ἐπιτεθέντα καὶ καταστρέψαντα κυβερνητικὸν σταθμὸν καὶ κομίσαντα εἰς Ὀβιέδο πολλὰ κιβώτια περιέχοντα μυδραλλιοβόλα. Ἐπαναστατικὰ ἀεροπλάνα ἔρριψαν εἰς τοὺς ἐν Ὀβιέδο προασπίζοντας τὴν πόλιν ἐπαναστάτας δέματα ἐφημερίδων καὶ μεγάλην ποσότητα καπνοῦ.

Ἡ κυβέρνησις τοῦ Μπούργκος διέταξε τὴν ἐπίταξιν ὅλων τῶν μεταλλευμάτων καὶ τῶν ἐξ αὐτῶν προϊόντων τῶν ὀρυχείων τοῦ Ρίο Τίντο χάριν τῶν ἀναγκῶν τοῦ ἐθνικοῦ στρατοῦ. Τὸ σχετικὸν διάταγμα διευκρινίζει ὅτι τὰ δικαιώματα τῆς ἑταιρείας ἤτις ἐκμεταλλεύεται τὸ ὀρυχεῖον παραμένουν ἄθικτα. Τὰ ἐπιτασσόμενα προϊόντα θὰ πληρώνωνται ἐπὶ τῇ βάσει τῆς μεσαίας τιμῆς τῆς ἀγορᾶς.

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΛΕΔΟΝ

Ὁ εἰς Μαδρίτην ἀπεσταλμένος τοῦ Πρακτορείου Χαβᾶς τηλεγραφεῖ ὅτι ἐπισκεφθεὶς τὸ Τολέδον διεπίστωσεν ὅτι εἰς ὅλην τὴν γύρω περιοχὴν ἐπικρατεῖ ἠρεμία. Οἱ ἐπαναστάται κατέχουν τὸ Ἀλκαζάρ, τοῦ ὁποίου ὅμως ἡ κυρία πρόσοψις ἔχει καταπέσει ἐκ τοῦ κανονιοβολισμοῦ. Ἐντὸς τοῦ Ἀλκαζὰρ εὑρίσκονται χίλια τριακόσια ἄτομα ἐκ τῶν ὁποίων τριακόσια γυναικόπαιδα. Οἱ κυβερνητικοὶ ἔχουν ἀποπειραθῇ ν' ἀνατινάξουν τὸ Ἀλκαζὰρ, διὰ δυναμίτιδος. Ἡ ἀπόπειρά των ὅμως ἀπέτυχεν. Εἰς τὸν ἀνταποκριτὴν τοῦ Χαβᾶς ἐδηλώσαν ὅτι δὲν ἀνατινάσσουν τὸ Ἀλκαζὰρ διότι σέβονται τὰ ἔργα τέχνης. Ἡ εἴδησις γίνεται δεκτὴ ὑπὸ πολλῶν ἐφημερίδων μὲ εἰρωνικὰ σχόλια καὶ μὲ ὑπομνήσεις τῶν καταστροφῶν, τὰς ὁποίας αἱ ἐρυθραὶ ὁμάδες ἐπέφερον εἰς τὰς ἐκκλησίας καὶ τὰ μουσεῖα τῆς Μαδρίτης καὶ τῆς Βαρκελώνης.

ΑΠΟΚΡΟΥΣΙΣ ΕΠΙΘΕΣΕΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 30. ('Αθην. Πρ.) — Τηλεγραφήματα ἐκ Σεβίλλης μεταδίδουν μακρὰς δηλώσεις τοῦ στρατηγοῦ Ντελλιάνο, τονίζοντος τὴν σημασίαν τῆς καταλήψεως τοῦ Καλτζάδα εἰς τὴν 'Οροπέζα ἀπὸ τὴν φάλαγγα Καστεγιόν.

«Τὰ κυβερνητικὰ στρατεύματα, προσέθεσεν ὁ στρατηγός, φεύγουν προτροπάδην πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τῆς Μαδρίτης».

Κατ' ἀνακοίνωσιν ἐπίσης τοῦ ἐπαναστατικοῦ ἀρχηγείου, τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα συνεχίζουν τὴν προέλασιν εἰς ὅλα τὰ μέτωπα, εἰς τὴν 'Αστουρίαν, εἰς τὴν 'Αραγῶνα καὶ τὸ 'Ογιαρθούν. Ἡ πυκνὴ ὁμίχλη παρεμποδίζει τὴν δρᾶσιν εἰς τὸν "Αγιον Σεβαστιανόν.

Τὰ ἐπαναστατικὰ στρατεύματα ἀπέκρουσαν αἱματηρῶς κυβερνητικὴν φάλαγγα εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Τερουὲλ καὶ μίαν ἄλλην εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Καμπίλλα καὶ Πουέμπλο ντὲ Βαλβέρντε, εἰς τὸ μέτωπον τῆς Σαραγόσσης. Ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς μάχης, εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο, εὑρέθησαν 70 νεκροὶ κυβερνητικοὶ μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ὁ ἀρχηγὸς τῆς φάλαγγος Πάντοα Βίλα.

Ἐκ τῶν ἐπαναστατῶν ἐφονεύθησαν ὁ ταγματάρχης Κάρλο Βελές, εἷς ὁπλοχαγὸς καὶ ἓξ στρατιῶται.

ΤΙ ΙΣΧΥΡΙΖΕΤΑΙ Η ΜΑΔΡΙΤΗ...

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 30. ('Αθην. Πρακτ.). — Ὁ ἀσύρματος τῆς Μαδρίτης ἀνήγγειλε διαφόρους νίκας τῶν κυβερνητικῶν εἰς τὴν Οὐέσκαν τὸ Σαντάντερ καὶ εἰς τὴν 'Εστρεμαδούραν, χωρὶς ὅμως νὰ καθορίζῃ ἂν ἐπροχώρησαν οἱ κυβερνητικοὶ εἰς τὴν περιοχὴν αὐτὴν, ἀνέφερεν ὅτι ὁ ἀγὼν ὑπῆρξε σφοδρότατος καὶ ὅτι οἱ ἐπαναστάται συγκεντρώνουν εἰς τὸ μέτωπον αὐτὸ τὰ καλύτερα στρατεύματά των, ὑποστηρίζονται δὲ καὶ ὑπὸ τῆς ἀεροπορίας των. Ἐπίσης — λέγει ὁ σταθμὸς τῆς Μαδρίτης — εἰς τὴν 'Ανδαλουσίαν, τὰς 'Αστουρίας καὶ τὴν Γκουϊπούθκοαν ὁ ἀγὼν εἶνε σφοδρότατος.

Εἰς τὰ ἄλλα μέτωπα ἐπικρατεῖ ἡσυχία.

ΚΑΙ ΤΙ ΑΠΑΝΤΟΥΝ ΟΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΑΙ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 30. ('Αθ. Πρ.) — Ἀνακοινωθὲν τῆς Κυβερνήσεως τοῦ Μπούργκος ἀναφέρει ὅτι αἱ πληροφορίαι τῆς Μαδρίτης περὶ δῆθεν ἀντարσίων εἰς τοὺς κόλπους τῶν ἐπαναστατικῶν στρατευμάτων καὶ περὶ προελάσεων τῶν κυβερνητικῶν διαψεύδονται ἀπὸ αὐτὰ τὰ γεγονότα. Οἱ ξένοι ἀνταποκριταὶ ἐπίσης τηλεγραφοῦν ὅτι ὁ ἐκνευρισμὸς ὁ ἐπικρατῶν εἰς τὴν Μαδρίτην φαίνεται ὁλονὲν αὐξανόμενος. Οἱ ἐπαναστάται διατηροῦν εἰς ὅλα τὰ σημεῖα τὰς θέσεις των καὶ ἀπώθησαν ὅλας τὰς ἐπιθέσεις τῶν κυβερνητικῶν μὲ σοβαρὰς ἀπωλείας τῶν τελευταίων.

ΑΛΛΟΙ ΤΥΦΕΚΙΣΜΟΙ

ΡΩΜΗ, 30. ('Αθην. Πρακτ.).— Κατὰ τὰς ἰδίας πληροφορίας, εἰς τὴν Μαδρίτην ἐξακολουθοῦν αἱ συλλήψεις καὶ οἱ τυφεκισμοί. Μεταξὺ τῶν τυφεκισθέντων ἀναφέρεται τὸ ὄνομα τοῦ στρατηγοῦ Καπάθ, τοῦ τέως ὑπουργοῦ 'Αλυπαρὲς Μαρτινὲθ καὶ τοῦ Ναυάρχου Σαλάς.

Εἰς τοὺς διαφόρους τομεῖς ἰδίως τοῦ νοτίου μετώπου, συνεχίζονται αἱ ἐπιχειρήσεις. Πανταχοῦ οἱ ἐπαναστάται βελτιώνουν τὰς θέσεις των περισφίγγοντες ὁλονὲν τὴν πρωτεύουσαν.

Β' ΕΚΔΟΣ

ΠΩΣ ΣΥΝΕΚΡΟΤΗΘΗ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΕΝ ΡΟΥ

Ο κ. ΤΙΤΟΥΛΕΣΚΟ ΔΕΝ Μ

ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΘΗ Η ΑΣΚΟ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, 30. ('Αθην. ειδικῆς ἀμαξοστοιχίας ἀφίκοντο περὶ εἰς Σινάϊαν τὰ μέλη τῆς νέας κυβέρ νόμενα ἀμέσως δεκτὰ εἰς τὰς ἀνάκ ἕδωσαν τὸν νενομισμένον ὅρκον ἐνώ λέως. Ἰδοὺ τὰ ὀνόματα τῶν νέων ὑπ

Πρωθυπουργὸς καὶ ὑπουργὸς τῶν ὁ κ. Γεώργιος Ταταρέσκο, ὑπουργὸς φυλακίου καὶ 'Αντιπρόεδρος τοῦ Συ βουλίου ὁ κ. Ἰωάννης Ἰνκουλέτς, Ἐσωτερικῶν ὁ κ. Δημήτριος Γιούκα 'Εξωτερικῶν ὁ κ. Βίκτωρ 'Αντωνέ των Οἰκονομικῶν ὁ κ. Κανσκόβ, Δ καιοσύνης ὁ κ. Μιρσέα Τζουβάρα, 'Εμπορίου ὁ κ. Βάλερ Πόπ, ὑπουργὸς "Εργων καὶ τῶν Συγκοινωνιῶν ὁ κ. Ν νασοβίτσι, ὑπουργὸς τῆς Ἐργασίας Νίστωρ, ὑπουργὸς τῆς Γεωργίας καὶ Κτημάτων ὁ κ. Βασίλειος Σάσου, ὑπ θνικῆς 'Αμύνης ὁ στρατηγὸς Παϊν ὑπουργὸς τῆς Δημοσίας Ὑγείας ὁ κ ὑπουργὸς τῶν Τεχνῶν καὶ τῶν Θρη Βικτὼρ Ἰαμάντι, ὑπουργὸς τῆς Δημ δεύσεως ὁ κ. Ἀγγελέσκο. Ὑπουργὸς φυλακίου οἱ κ.κ. Λαπενάτου καὶ Βι πουργοὶ ὡρίσθησαν οἱ ἑξῆς: Ὁ κ. Κ ὁ κ. Μπεντίγιου, ὁ κ. Μπάρκα, ὁ κ. Μπεζάν, ὁ κ. Ἀλιμανιστεάνου, ὁ κ καὶ ὁ κ. Καραμφίλ.

Μετὰ τὴν ὁρκωμοσίαν τῆς κυβερ θυπουργὸς κ. Ταταρέσκου προέβη εἰ λώσεις ἐπὶ τῆς ἐσωτερικῆς καὶ τῆς ἐξ τικῆς, τὴν ὁποίαν θὰ ἀκολουθήσῃ ἡ π

Η ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙ

«Ἡ κυβέρνησις, ἐδήλωσε, θὰ ἐξ ἰδίαν ἐξωτερικὴν πολιτικήν, τὴν ἐφ ὅλας τὰς κυβερνήσεις τῆς ἡνωμέν τῆς ὁποίας ἐκτελεστὴς ὑπῆρξε τελε τουλέσκου, πρὸς τὸν ὁποῖον ἐκφρά τῆς χώρας εὐγνωμοσύνην, διὰ τὰς ὑ σίας, τὰς ὁποίας παρέσχε κατὰ τ μας εἰς τὴν χώραν καὶ εἰς τὴν κυβ τικὴ αὐτή, τὴν ὁποίαν καθώρισα πο πολιτικὴ προσωπικοῦ χαρακτῆρος καιροσκοπίας ἢ αὐτοσχεδιασμο