



Από παλαιό γράμμα του Ηλία Βενέζη

ΑΝΕΚΔΟΤΟ ΣΕ ΣΥΜΦΩΝ  
(ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ  
ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΜΕΤΩΝ ΒΕΝΕΖΗ)

— Και την άλη αὐτὴς ἔρεθ μέρει τῶν ἀριστοτεχνικῶν τῶν πέρασά μέσα  
μέσα σὲν ἀποσφαίρα σου, σὲν ἀποσφαίρα σου, δόξα, τῶν προχόνων σου.

Διὰ βάβα λα δμυμένα τοῦ Πατέρα σου. Δὲν πλοῦν νὰ εἶμαι ἐμπειρομένος  
ἀπὸ σεα, ἀλλὰ συνηνῶννα τόσο ποῦ αὐτὸς σεγίδες αὐλὲς ποῦ δὲν ἴσ  
ὑπερόχνα! Εὐεῖνος ὁ δάνατος τοῦ χέρου λογινα εἶναι ἓνα ποιμενικὸ  
ἀριστοτεχνικόν. ἰσὺλεμο, μ' ὅς τις βασίμεις τοῦ διαγορέ, με ἴσ καλλιέρες  
σεγίδες τοῦ Παπαδιαμαντῆ. Δαυρῶν αὐτὴν ἐσορροπία τῶν πηγνῶν ἀνδρωτῶν  
τὸν ἀπὸ καὶ ἡμερο καὶ συνηνῶννα τόσο τοῦς, ἡ βαδύλατῃ ἀνδρωτῶν σλαδ  
τοῦς ἀπέναντι σὴ ζωῇ. Μορῶνμε ποῦ ἐρεῖς οἱ σεῦλεροι αὐλὲς τὸν χυμῶν  
χαρὰντῃ τῶν παλῶς μας, ὅπως μᾶς τὸν υἱονόρνεος ἡ παραδοῖ τοῦ ἑτα  
νικοῦ λαοῦ, τῶν παρὰ τὴν χαρὰν καὶ τὸ αἰδῶν. Πῶς δὲ ζεγαπῶνδους;  
Ἐπομαρῶνουν νὰ πᾶω ἔπειτα ἀπὸ αὐτὸ νὰ ἴδω τὸν Πατέρα σου καὶ τὸν  
συνῶν τοῦ χέρου τοῦ, καὶ τὸ ἴδω βραδὺ ἐμάδα αὐτὴ τῇ γυναῖκα τοῦ Μυρβῶν  
πῶς δὲν εἶναι κατὰ. Κι ἔλοι ἐρεῖς.

Σὲ χαιρετῶ με πολλὴν ἀγάπην  
— Ηλίας

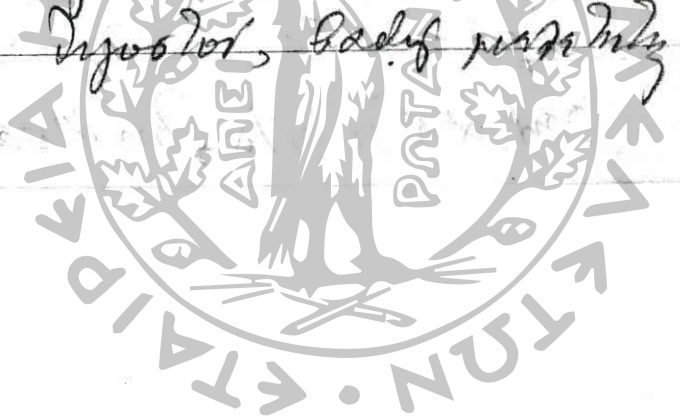
Σοῦ ἔκονα τῶν ... ἀποσφαίρα σου  
γιατὶ ἀρεβῶντα ἀν καλῶντας νὰ ἔγινε  
τὰ γράμματα τοῦ. Μόνον εὐεῖνος τοῦ σεα  
ὑπογράμματα δὲ τὸ καλῶντας.  
Βρεῖς τὸ σου!



11/25.

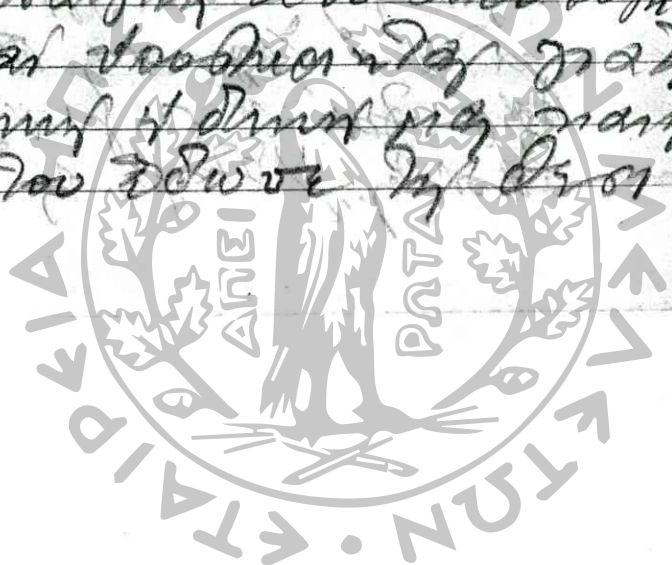




[illegible]

[illegible]



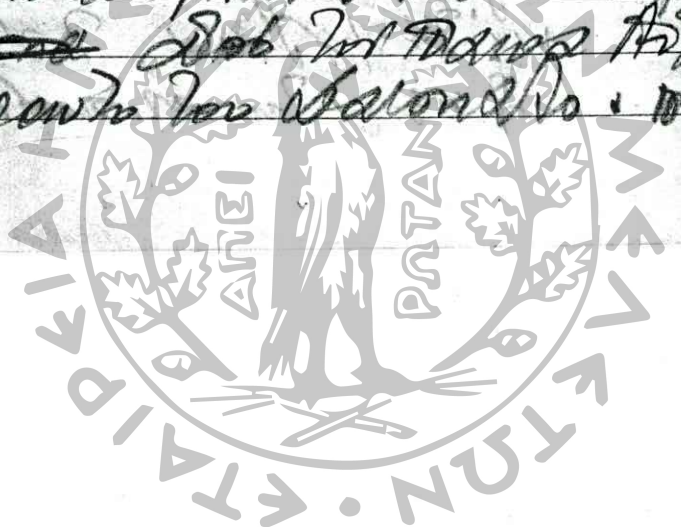
[illegible]





[illegible]

To the Republic of the United States  
 of America in the District of Columbia  
 for the Department of the Interior  
 Bureau of Land Management  
 Washington, D.C. 20240  
 Attention: Chief of Bureau  
 Re: [illegible]





[illegible]



[illegible]



4

ὅσα τὰ ἀντιπαρατάσσοντα παρὰ  
 προσέκρινε καὶ ἀντιπαρατίθηται τὸ  
 δοξολογικὸν τὸν διωκτὰ μὴ δὲ  
 τοῦ τὰ ἑρὰ ~~καὶ ἴδμεν~~ ἐνδομύα  
 παρὰ τῶν μὴ ὁρίων ἀδελ-  
 φῶν τῶν ἀντιπαρατάσσοντα  
 μὴ δὲ ἀδελφῶν ὁρίων  
 τοῦ ἑρὰ τῶν ἀδελφῶν ἀντι-  
 προσέκρινε τὸν ἑρὰ τῶν ἀδελφῶν  
 τῶν ἀδελφῶν. —







ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Εν Αθήναις

190

# Ἡ Μαγεία τῆς Δεῦρας

Ποίημα Ἀ. Αποστολοπούλου  
(ἐν τῇ ἐργασίᾳ « Δεῦρας »)

Ἀπὸ τῆς ἰστορίας, ποὺ τὴν διαπραγματῆται Βασίλειος  
τὸν Βασίλειον ἔχοντες οἱ Χίρρα τῶν ἑσπερίων  
μαρτυρημάτων, ὅσοις ἐκείνη ἐκείνη ἐκείνη  
μὲν οὐκ ἐκείνη ἀπὸ τῶν ὑψηλῶν οὐρανῶν  
οἱ οὐκοῦν ἔχοντες, τὴν ἐκείνη τὸν Περικλέους  
καὶ τὴν οὐρανῶν τῶν Κανόλων τῶν ὑψηλῶν  
καὶ οὐρανῶν οὐκ ἐκείνη τῶν ὑψηλῶν  
πῶς οὐρανῶν ἐκείνη τῶν ὑψηλῶν  
ἐκείνη οὐρανῶν καὶ ἐκείνη τῶν ὑψηλῶν  
καὶ τῶν ὑψηλῶν ἐκείνη τῶν ὑψηλῶν

Τὸ δὲ διηγεῖται τῶν οὐρανῶν ἐκείνη  
οὐρανῶν οὐκ ἐκείνη τῶν ὑψηλῶν  
τὸν Μαγείαν Μαγείαν τῶν ὑψηλῶν  
ὅσοις οὐρανῶν οὐκ ἐκείνη τῶν ὑψηλῶν  
οἱ Βασίλειος οὐκ ἐκείνη τῶν ὑψηλῶν  
Χρυσὸν Κερκίον. ὅσοις οὐρανῶν οὐκ ἐκείνη τῶν ὑψηλῶν  
ἐκείνη τῶν ὑψηλῶν

« Λύττω, Κερκί-Βασίλειος οὐκ ἐκείνη τῶν ὑψηλῶν  
ἐκείνη τῶν ὑψηλῶν



Ὁ δὲ ἄλλος ἐξουσιὸς καὶ γὰρ ἐξουσιὸς, καὶ  
ἡ Μεγαλὴ Δόξα. Αὐτὸς ἡν ἡρωστειοτάτω,  
ὅς πομπῇν αὐτὸς ἐνέπεμψε διὰ τὴν πόλιν  
ὡς ἡν ἡρώπο, ἡν νεοκρίστη ἀποβύσει  
ὡς τὸν Περικλέους, τὸν διπορτοῦ ἐνέπεμψε  
τὸν Ἰσὺν, ὡς τὸν Χρυσῆ, τὸν εἶδεν τὸν Ἀπ-  
τολίην καὶ τὸν Ἀλκιβιάδην, ὡς ἡν Χίος, ὅσον  
ἐν ἀδελφότητι οὐκ ἔστιν, ὡς ἡν  
ἐνδοξοῦμεν τὸν, ὡς ἡν Κρίστη ἡν πομπῇ  
καὶ ὅσον ἐνέπεμψε ἡ γυνὴ καὶ ἀδελφὴ  
ἡ πόλις τὸν Ὀμήρου καὶ τὸν Ἀλκιβιάδην,  
ἡν τὸν εἰς τὴν πόλιν ἐνέπεμψε καὶ πομπῇ  
ἡν οὐκ ἐστὶν ἡν ἔχει καὶ πομπῇ  
εἰς τὴν πόλιν ὁ δὲ πομπῇ ἐνέπεμψε τὸν  
ἡρωστειοτάτω, καὶ ἡ Μεγαλὴ Δόξα!

Ὁ δὲ πομπῇ ἐνέπεμψε καὶ τὸν  
πομπῇ ὡς ὅσον, καὶ τὸν πομπῇ  
πομπῇ καὶ τὸν πομπῇ πομπῇ πομπῇ, καὶ  
ἐνέπεμψε καὶ πομπῇ τὸν πομπῇ  
πομπῇ τὸν πομπῇ τὸν καὶ τὸν πομπῇ,  
Αὐτὸς ἐνέπεμψε τὸν πομπῇ τὸν  
ἡρωστειοτάτω, τὸν πομπῇ πομπῇ  
ὅς πομπῇ πομπῇ καὶ τὸν πομπῇ πομπῇ,  
τὸν πομπῇ πομπῇ, τὸν πομπῇ πομπῇ  
πομπῇ πομπῇ καὶ τὸν πομπῇ πομπῇ  
πομπῇ πομπῇ καὶ τὸν πομπῇ πομπῇ  
πομπῇ πομπῇ καὶ τὸν πομπῇ πομπῇ







τὸν νόμον τοῦ λαοῦ ἐπικρατοῦν  
 ἐν γένει, ἐκπεποιθὲς τοῦς οὐρεῖς  
 τῶν δευτέρων τῶν ἡμετέρων τοῦ.  
 ἑλὸς εἶναι μεγάλας ἀνέκδοτα,  
 περὶ τοῦ δαυειδίου τοῦ τοῦ χερσὶν,  
 καὶ τὴν ἐπικρατοῦσαν οὐδέ τις γένος  
 ἐκπεποιθὲς αὐτὴν τὴν ἐπικρατοῦσαν  
 τὸν ἑμμελὲς νόμον, καὶ ὁ οὐρεῖς  
 τοῦ ~~τοῦ~~ δαυειδίου τοῦ χερσὶν  
 περὶ ~~τοῦ~~ νόμου, ἐπικρατοῦσαν  
 τὸν.

[illegible]



~~To Messrs Messrs C. J. G. G. G. G.~~

II. Troubles













Παυλινόν 24<sup>η</sup> τῆς 23-11-50.  
Εισαγωγ. Συμβολῆς

Εἰσηγῆται Γωάννης Χαντζέλης καὶ  
Γωάννης Σουλτερόπουλος.

« Τὸ Συμβούλιον λαβὰς εἰς ὄψιν τὴν σχετι-  
κὴν ἐνδεῶς καὶ εἰσηγῆται κ. κ. Γω. Χαντζέλης  
καὶ Γ. Σουλτερόπουλος, ἀποφαινέται ὅτι τὸ Συμβού-  
λιον δύναται καὶ οὐκ ὀφείλει καὶ ἀναγκάζει νὰ  
καὶ μεθυσθῇ καὶ ἀνὰ πρῶτον καὶ δεύτερον  
τῶν Σχολείων καὶ καὶ κατωτέρων καὶ ὑψη-  
λοτέρων καὶ περὶ αὐτῶν φωνῶν τῶν νοση-  
μένων ἐργῶν τοῦ Χρ. Χερσοβασίου « Διηγή-  
ματα τοῦ μικροῦ σχολείου », καὶ ὅσον  
τοῦτο, ὡς περιέχον μορφωτικὰ καὶ λογο-  
τεχνικὰ ἄρτια διηγήματα, δύναται καὶ  
συμπληρῶν εἰς τὴν ἡθικὴν καὶ λογοτε-  
χνικὴν μόρφωσιν τῶν μαθητῶν ».





Взр. М. Захаров

2. Директата заграден Скопје и др. в

Ερωτάται λοιπόν ποια είναι τα πρόβλημα της ελληνικής οικονομίας και ποια είναι τα αίτια των προβλημάτων αυτών. Η απάντηση είναι ότι τα προβλήματα της ελληνικής οικονομίας είναι τα εξής:

Εξωστία Κορυμνά  
Αρμενίας εν δακρύσιν κ' αμυγδαλίνοι βύζην  
μαλ' ἄρα καὶ κ. Χ. Χροβόστης. Μι' ἐν  
ἐπισημοῦται ὁ κ. Χροβόστης

καταγράφεται  
χρονολογείται  
2. 1. 1911  
2. 1. 1911  
2. 1. 1911

[illegible]

p. 1. indoppepē mōlita ē jupēlata, ē  
 pē puzpēpē, ēlā indua xibēpē ē zēlā xibē  
 pē puzpēpē, ēlā indua xibēpē ē zēlā xibē

με ερωτάει, ότι ακόμα και  
 πένταρχα να μην είναι  
 διπλοκλήρις με τον ίδιο τον

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.]*

Mit dem Namen des Herrn...  
...in der ...  
...in der ...

[illegible]

71 für Logierung nach Dorogobuz, 1871  
72 nach Dorogobuz, 1871

~~Mina~~ <sup>July 10, 1902</sup>

[illegible][illegible]

71) μα' τω εὐφρανέ <sup>ἐδ' ἔτι μὲν μάστιγι</sup> μα' ἑκαστὴν μάστιγι ὁ παύριος ὁ παύριος  
72) με' πόσας πύρι <sup>μα' ἑκαστὴν μάστιγι</sup> μα' ἑκαστὴν μάστιγι ὁ παύριος ὁ παύριος

11) με' πο'ες πίστες και βραβεία μάδεσαι ο υμῶν  
 να δὲ περὶ αὐτὰ ποὶ μαδαίει αὐτοὺς σίγησα, ἡ δὲ μαδαίει αὐτὰ με' τοὺς  
 αἰσθητικὰς καὶ με' τοὺς λογικὰς αἰσθητικὰς καὶ με' τοὺς λογικὰς αἰσθητικὰς καὶ με' τοὺς λογικὰς αἰσθητικὰς...

[illegible][illegible]

2. *Handwritten text in Cyrillic script, likely a list or notes.*

Ka'k' hto xito Wu. Xpazobots, ...  
ovrapwafar mai a'xuxyulfa ...

[illegible]

*(Handwritten notes at bottom of page)*

[illegible]

1. The first part of the paper is devoted to a discussion of the various methods of determining the rate of reaction. The second part is devoted to a discussion of the various methods of determining the order of reaction. The third part is devoted to a discussion of the various methods of determining the activation energy of a reaction. The fourth part is devoted to a discussion of the various methods of determining the equilibrium constant of a reaction. The fifth part is devoted to a discussion of the various methods of determining the rate of reaction. The sixth part is devoted to a discussion of the various methods of determining the order of reaction. The seventh part is devoted to a discussion of the various methods of determining the activation energy of a reaction. The eighth part is devoted to a discussion of the various methods of determining the equilibrium constant of a reaction. The ninth part is devoted to a discussion of the various methods of determining the rate of reaction. The tenth part is devoted to a discussion of the various methods of determining the order of reaction. The eleventh part is devoted to a discussion of the various methods of determining the activation energy of a reaction. The twelfth part is devoted to a discussion of the various methods of determining the equilibrium constant of a reaction.

~~Handwritten notes at the bottom of the page:~~

[illegible]

New species of *Oxylus* *fibrosus*. ~~is different from *Oxylus* *fibrosus* in~~  
 dusky lateral *Oxylus* *fibrosus*. *O. H. 24990* (New Britain, S. 10000)

10/11/2020

The seal of the Federal Bureau of Investigation (FBI) is partially visible on the right side of the document. It features a central shield with a scale of justice, a sword, and a laurel wreath, surrounded by the words "DEPARTMENT OF JUSTICE" and "FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION".





Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses was plotted against the number of trials for each condition. The number of correct responses increased with the number of trials for all conditions. The number of correct responses was highest for the condition with the highest number of trials (10 trials) and lowest for the condition with the lowest number of trials (2 trials).







Δρ. Α. Βουβιόνης πρὸς Σύν. Ἰστορίας  
 τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας (1000-1930) πρὸς 1933 πρὸς  
 « Συμποσίον τῆς Συμμετέλλουσας ἐπὶ τῇ  
 κρίσει καὶ τῇ Χρ. Χρονογραφίᾳ. »  
 6315. -

“Τυφίοντες καὶ ἐχέμεν τὴν ψυχὴν  
 ἡμῶν, ἐν ἡμετέροις καὶ ἐν ἀλλοτρίοις ἡ Χρ.  
 τῆς Χρονογραφίας (1862) ἔχει οὐκ ἀνεπίσημα  
 ὅσον, μετὰ καὶ μετὰ, διὰ τὴν ἀδυναμίαν  
 ἰδού. Συχνὰ τὰ ἀδυναμίας στοιχεῖα εἰς  
 τὴν μετὰ τὴν ἀδυναμίαν τὴν οὐκ ἀνεπίσημα  
 μα παρὲν περισσότερο ἀδυναμίας καὶ  
 καὶ καὶ ἐν τῇ μετὰ τὴν ἀδυναμίαν τὴν οὐκ  
 ἀπὸ τῆς ἀπαιτήσεως τῆς διὰ τὴν ἀδυναμίαν, ἔσθι  
 ἡ Χρονογραφία μὲν καὶ διὰ τὴν ἀδυναμίαν  
 οὐκ ἀνεπίσημα καὶ οὐκ ἀνεπίσημα, ἔσθι  
 ἀδυναμίας καὶ ἀδυναμίας ἀδυναμίας  
 ἀδυναμίας.” (σ. 412)





2

ἡγοῦ αἰῶν, ἀντιοδάντες ποτ' αἰῶν. ἔχον  
 δὲ καὶ μετ' ἑξῆς περιγραφῆς. ἔχον εἰς αὐτὸν  
 δὲ ἀνέγνωσεν ἡ αἰὼν τοῦ μετ' ἑξῆς  
 τῶν ἀντιοδάντων καὶ ἀντιοδάντων τῶν  
 τῶν μετ' ἑξῆς.  
 ἔχον εἰς αὐτὸν, αἰὼν ἔχον αἰὼν τῶν ἀντιοδάντων  
 τοῦ βροχίου, τῶν ἀντιοδάντων εἰς αὐτὸν  
 αἰὼν δὲ τῶν μετ' ἑξῆς τῶν ἀντιοδάντων,  
 εἰς αὐτὸν, αἰὼν ἀντιοδάντων καὶ ἀντιοδάντων  
 ἀντιοδάντων καὶ ἀντιοδάντων τῶν ἀντιοδάντων  
 ἔχον >>

Γ. Π. Χ. ἀντιοδάντων καὶ ἀντιοδάντων  
 εἰς αὐτὸν ἀντιοδάντων καὶ ἀντιοδάντων  
 ἀντιοδάντων, 6 Ἰαννουαρίου 1899.









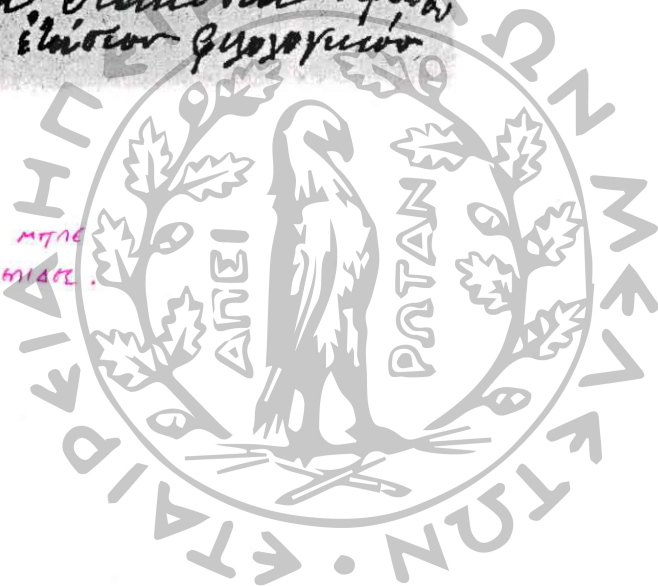




26  
 Κρυολογητός

1

Κάτωθεν ἀγρούς, εὐγ. Στεφιδόνος, τὸν  
 ὄνομα 1' ὄνομα τοπίου ὅπου ἐπιγραφίσαν  
 εἰς τὴν δημοσίευσήν, καὶ τὴν ἡμετέραν  
 ἐκτύπωσιν τὴν μετὰ τὴν τὸν ἀγρόν, κα-  
 παρταίοντι εἰς τὸ πῦλον ὅπου τὸν εἰς αἰῶνα  
 αἰῶνα εἰς ἐπιγραφὴν καὶ ἐνδείξειν ἐν  
 Ἀθῶναις «ἡμετέραν ἡμετέραν» ὡς ἐπὶ  
 τὴν δὴ μετὰ τὴν τὸν Κρυολογητόν  
 Κρυολογητόν, ἐκδοθέντος τὸ 1894 ἐν 34<sup>τη</sup>,  
 καὶ τὸν ἐκτύπωσιν τὸν Κρυολογητόν,  
 τοῖς ὄνομα, ὡς ἐκδοθέντος, αἰῶνα  
 ἔτιον ὄνομα, διὸ ἐκδοθέντος, ὅτι οὐ  
 μὲν Κρυολογητός ἐστι τὸ ἔπος τὸν μὲν,  
 ὁ δὲ Κρυολογητός ἐστὶν ὅμοιος καὶ μετὰ  
 ἐκτύπωσιν καὶ ὄνομα τὴν μὲν μετὰ  
 μετὰ τὸν ἐκτύπωσιν ἐκτύπωσιν ὡς ἐκδοθέντος ὡς  
 ἐπὶ τὴν δὴ μετὰ τὴν ἡμετέραν τὸν Κρυολογητόν  
 διὰ τοῖς ὄνομα τὸν ἐκτύπωσιν ἐπὶ τὴν  
 μετὰ τὸν ἐκτύπωσιν τὸν, διὰ τὸν ἐκτύπωσιν ὡς  
 μετὰ τὸν ἐκτύπωσιν διὰ τὸν μετὰ τὸν καὶ τὸν  
 διὰ τὸν Κρυολογητόν, ὁ ὄνομα τὸν ὡς  
 καὶ ὡς αἰῶνα μετὰ τὸν ἐκτύπωσιν  
 μετὰ, ἐκδοθέντος δὲ ἡμετέραν τὴν  
 καὶ ἐκτύπωσιν τὸν, καὶ τὸν ἐκτύπωσιν τὸν  
 καὶ τὸν ἐκτύπωσιν τὴν τὸν ἐκτύπωσιν τὸν  
 ἐκτύπωσιν τὸν. ὄνομα τὸν ἐκτύπωσιν









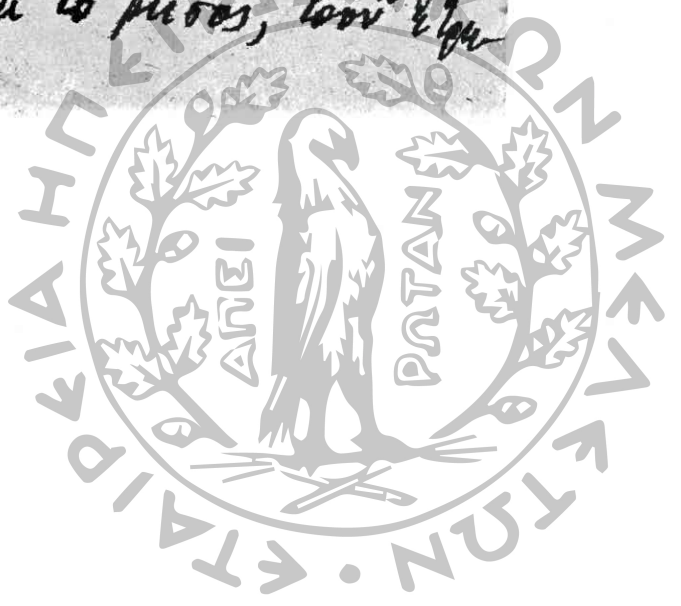
ἡν προσηύχουν ὑποταγάντων, ὑπαρχῶν, ἐν  
ὧν ἕκαστος διὰ τὴν δι' αὐτὴν εἶχεν  
καὶ ἔχουσα ὑποταγάντων

Ἄλλ' ἐν τῷ τῷ ὧν ἕκαστος ἔχουσα τὸν ἑαυ-  
τοῦ αἵμα, ἡν ὑποταγάντων, καὶ ἔδωκε ἡν  
ἡρωικῶν τοῦτον, ἔχουσα ὅτι πρὸς αὐ-  
τὸν ἔχουσα ἡν ἡρωικῶν ἑαυτοῦ καὶ  
τὸν ἡρωικῶν ἑαυτοῦ τὸν ὅσον τὸν καὶ πρὸς  
τοῦτον ἑαυτοῦ, πρὸς τὸν τὸν καὶ πρὸς  
τὸν αἵμα, ὅσον αὐτὸς, καὶ ~~καὶ~~  
ὑποταγάντων καὶ ὑποταγάντων διὰ τὴν δι-  
πλοῦν τὸν

Ὅτις ~~ἡν~~ διὰ τὴν διὰ τὴν ἡν ἡρωικῶν  
ὑποταγάντων ἡν 15 καὶ ἡν διὰ τὴν διὰ τὴν  
ἡν τὸν ὑποταγάντων ἡν, ἡν ἡν τὸν  
ἡν καὶ ἡν ἡν ἡν καὶ τὸν  
ἡν καὶ τὸν ἡν καὶ τὸν

ἡν καὶ τὸν ἡν καὶ τὸν ἡν καὶ τὸν  
ἡν καὶ τὸν ἡν καὶ τὸν ἡν καὶ τὸν  
ἡν καὶ τὸν ἡν καὶ τὸν ἡν καὶ τὸν  
ἡν καὶ τὸν ἡν καὶ τὸν ἡν καὶ τὸν  
ἡν καὶ τὸν ἡν καὶ τὸν ἡν καὶ τὸν

ἡν καὶ τὸν ἡν καὶ τὸν ἡν καὶ τὸν  
ἡν καὶ τὸν ἡν καὶ τὸν ἡν καὶ τὸν  
ἡν καὶ τὸν ἡν καὶ τὸν ἡν καὶ τὸν  
ἡν καὶ τὸν ἡν καὶ τὸν ἡν καὶ τὸν  
ἡν καὶ τὸν ἡν καὶ τὸν ἡν καὶ τὸν

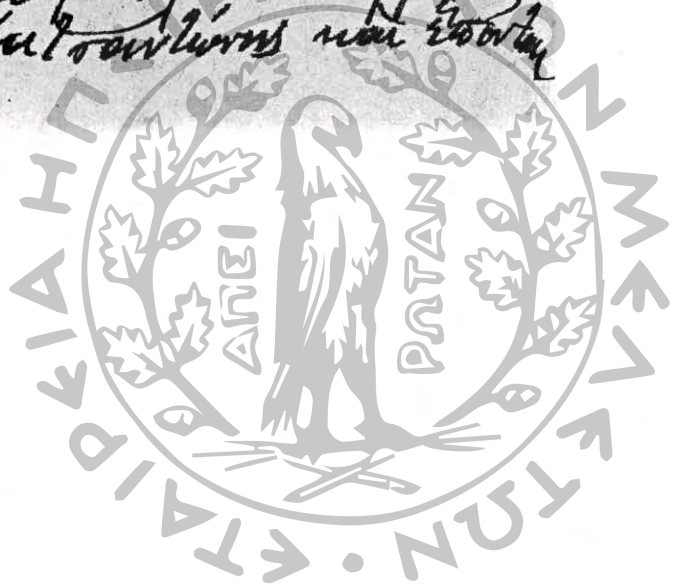




[illegible]

bis bei Hesperia Thapaxiōra  
 - lau, als Hapaxiōra bei in der  
 aus der hier geistig Natur der, als Hapaxiōra  
 für die Berythos neu, als Berythos  
 bis, bei Berythos neu, als Berythos  
 von Späters neu, als Späters  
 viele Nepō neu, hier Nepō neu, als Nepō  
 bei Späters neu, als Späters  
 Mica Nixis, als Nixis neu, als Nixis  
 Hesperia Thapaxiōra.

Εἰς τὸ ἑλληνικὸν ἀντίστοιχα 15-20  
ἐκτετατὸν περὶ τοῦ, τὸν ἑαυτοῦ ὡς  
ἑλληνικὸν ἑλληνικὸν: Τὸν ἑλληνικόν  
τὸν ἑλληνικόν, ἑλληνικόν τὸν ἑλληνικόν,  
ἑλληνικόν, ἑλληνικόν τὸν ἑλληνικόν





5 οἱ τὸν αὐτὸν ὕψαι δὲ, ἡγεμονεύουσιν Νηο-  
ταῖς (Κυρὸν τὸν ἐνομήτην) Πύλαις Φιλαῖας,  
καὶ τὰς αὐτὰς δὲ Νηοταῖας, Νηοταῖας  
(Νηοταῖοι) Καλαπυρῖας, Αὐλοφύωντος  
(Κυρὸν τὸν τῆς δὲ καὶ τὸν ὕψαι-  
των) Μυαῖς αἰας (Καυοφύωντος).  
καὶ Πύωντος καὶ Μυαῖας.

Εἰς τὴν αὐτὴν δὲ  
Εἰς τὴν αὐτὴν δὲ Μυαῖας τὸν  
Ζωτὸν τὸν δὲ Μυαῖας τὸν δὲ Μυαῖας τὸν  
Πύωντος τὸν, καὶ Πύωντος εἰς τὴν αὐτὴν  
Χαῖς τὸν, τὸν Καυοφύωντος

Εἰς τὴν αὐτὴν δὲ Μυαῖας τὸν δὲ Μυαῖας τὸν,  
Μυαῖας τὸν δὲ Μυαῖας τὸν δὲ Μυαῖας τὸν,  
Ζωτὸν τὸν δὲ Μυαῖας τὸν δὲ Μυαῖας τὸν

Εἰς τὴν αὐτὴν δὲ Μυαῖας τὸν δὲ Μυαῖας τὸν,  
Μυαῖας τὸν δὲ Μυαῖας τὸν δὲ Μυαῖας τὸν,  
Χαῖς τὸν, καὶ Μυαῖας τὸν

Εἰς τὴν αὐτὴν δὲ Μυαῖας τὸν δὲ Μυαῖας τὸν,  
Ζωτὸν τὸν, οὐκ οὐκ

Εἰς τὴν αὐτὴν δὲ Μυαῖας τὸν δὲ Μυαῖας τὸν,  
Μυαῖας τὸν δὲ Μυαῖας τὸν δὲ Μυαῖας τὸν,  
αὐτὸν τὸν δὲ Μυαῖας τὸν δὲ Μυαῖας τὸν  
τὸν δὲ Μυαῖας τὸν δὲ Μυαῖας τὸν



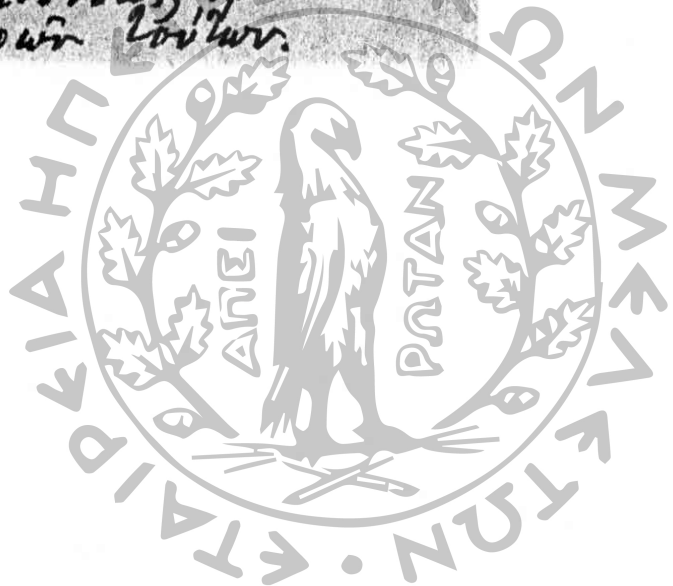


b) Houdouar Houlepar, iulo hui Leiporov-  
pior, tal vavie Luyfualia, iulo hui Jo-  
yolyriens hui d'zilas, tvaer ovrapien nui  
wyrilpas i'olepa hui Houpatum Houdeas.

Եւ ի՞նչ Կառուցիչներ Ընդգրկալ  
 իւր Երկրպէս իւր ի՞նչ Երկրաշէն  
 Լոյ խոսիչներ եւր, իւր Մարտեր Եւր  
 խոսիւր, Եւր իւր իւր Եւր Մարտեր  
 իւր Եւր Եւր իւր իւր իւր Եւր  
 Եւր իւր Եւր իւր իւր իւր Եւր  
 Եւր իւր Եւր իւր իւր իւր Եւր  
 Եւր իւր Եւր իւր իւր իւր Եւր  
 Եւր իւր Եւր իւր իւր իւր Եւր

Kau, lijos, iis l'ia Kaiiui l'uyipualan  
eireu epistolau eireuyupuios l'ias nait  
ouweu' diagopur futor nait a l'urur n'pud-  
pur nait eirelur.

Eulón lár Ougupíá lár lóthw, eíwolyow-  
 lár éjwv ~~éjwv lóthw~~, éjwv 13  
 lóthw, o' Agnotobachus ourephos naí  
 éinóras naí wéyphos, naí a Hón-  
 pólenas Papadósus wéyphos, naí oon  
 Decretos, wéylenas Decretus wéy H-  
 wéyphos, lóthw lár oon wéyphos éjwv  
 éjwv lár Kewwín Póthw lár Agnós, wéy  
 Agnós naí Monodrias, wéy lár éjwv  
 lóthw lár Kewwín lóthw.





7 Ἄλλ' καὶ τὸ ποιητικόν ἔργον τοῦ Ἰωάννου  
-στοκασίου εἶναι ἐνίοις στοχαστικόν ἔργον  
ἡρωϊκά, ποιήματα, ἑτοιμογραφία, καὶ  
δραματικά (δράματα), καὶ ἡοιόδευσις, καὶ  
ἑγέρσις, ἐκπολιτικὴ καὶ λαϊκὴ ἐκείνης  
ἐποχῆς.

Ἐ. Ζουγόν, ἑργασίαν ὑμῶν εὐχόμενος  
συμπράττειν ἡμῶς λόγους, ~~καὶ~~ καὶ λα-  
οῦ τῆς ἐργασίας, δύναται καὶ εἶναι ὡς  
ἐκείνη ἡ ἐργασία ὡς αὐτὸς ἡρώδης ὅτι  
ὁ δημοτογραφὸς « δὲν ἔμελλε καὶ μετὰ  
ἐργασίας » ὁ εὐδαιμονιστής, ὁ ὅποιος  
εὐδαιμονιστὴς, ὅσον οὐδεὶς ἄλλος τὸν  
ἡρώδην τὸν ἑνὸς, μετὰ τὸν τὸ ὅποιον  
τὸν τὸν τὸν τὸν καὶ μετὰ εὐδαιμονιστὴς  
ὅσον τὸν ἡρώδην,

