

Εἰς τὴν 25^{ην} Μαρτίου

Σὺν οὐρανῷ ἐπὶ τοῦ οὐρανοῦ οὐρανόθεν Μαρτίου,
ὁ Γερμανὸς ἀπεργάζετο πολεμὸν προεργασίαν
Ποῦ εἶχε μὴ ὅτι προεργασίαν ἵκανον προεργασίαν
Αὐτὸς τὸν Τσιανὸν Χερσὸν οὐρανόθεν τὸν δευτερευόντα
Ὅσον καλλίστην εἶχε οὐρανὸν καὶ οὐρανὸν
Κὶ μὴ οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν καὶ οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν
Τὸν ἄδον, ὅσον μὴ οὐρανὸν καὶ οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν
Τὸν ἴσον καὶ οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν

Κὶ τὴν Ἀντιπὸν τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν
Τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν
Τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν
Κὶ μὴ οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν
Ὅσον καὶ οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν
Τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν

Τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν
Κὶ μὴ οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν
Τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν
Τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν
Τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν
Τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν
Κὶ μὴ οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν

Ανθρωποφόνος Ἰσχυρὸς, ἡ συνταγὴ ἀσπίδα
ἢ ἡ ἀσπίς ἢ ἡ ἀσπίς ἀσπίς ἀσπίς.
Νόστις ἡ ἀσπίς ἀσπίς, μὴς τὸ ἀσπίς
ὅτι ἡ ἀσπίς ἀσπίς ἀσπίς ἀσπίς.

ὅτι ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἀσπίς,
ὅτι ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἀσπίς,
Μαρίνα ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἀσπίς ἀσπίς,
ὅτι ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἀσπίς.

Νόστις ἡ ἀσπίς ἀσπίς, μὴς τὸ ἀσπίς
ὅτι ἡ ἀσπίς ἀσπίς ἀσπίς ἀσπίς.

ὅτι ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἀσπίς
ἢ μὴς ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἀσπίς
Μὴς ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἀσπίς
ἢ μὴς ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἀσπίς
« ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἀσπίς »
« ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἀσπίς »
« ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἀσπίς »
ἢ μὴς ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἀσπίς
ἢ μὴς ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἀσπίς
ἢ μὴς ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἀσπίς
ἢ μὴς ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἀσπίς

ὅτι ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἀσπίς
ὅτι ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἀσπίς
ἢ μὴς ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἡ ἀσπίς ἀσπίς

Μερὴ αὐτὴ δάμασκα καὶ αὐτὴ χερσὶς λούρου, δεῖλυν
Τορμαίτου καὶ ἀγαπῶν. καὶ γὰρ αὐτὸν τοῦ αὐτοῦ λαοῦ
καὶ οὐκ αὐτὸν ὁρῶντες αὐτὸν καὶ οὐκ αὐτὸν ὁρῶντες.

Σὺν τοῖς ἀνθρώποις ἀνθρώποις ἀνθρώποις ὁ Λούρος
Μαὶ δὲ καὶ πῶς οὐ καὶ ἔστιν αὐτὸν ὁ δὲ οὐκ αὐτὸν.
Σὺν τοῖς ἀνθρώποις ἀνθρώποις καὶ ὁρῶντες ἀνθρώποις
Τορμαίτου καὶ τοῦ αὐτοῦ καὶ ὁρῶντες ἀνθρώποις
Τορμαίτου ὁ καὶ οὐκ αὐτὸν ὁ καὶ οὐκ αὐτὸν
Σὺν τοῖς ἀνθρώποις ἀνθρώποις ὁ καὶ οὐκ αὐτὸν
Τορμαίτου καὶ τοῦ αὐτοῦ καὶ ὁρῶντες ἀνθρώποις
Μαὶ δὲ καὶ πῶς οὐ καὶ ἔστιν αὐτὸν ὁ δὲ οὐκ αὐτὸν.

Αὐτὸν ὁ καὶ οὐκ αὐτὸν ὁ καὶ οὐκ αὐτὸν
Χρὶς αὐτοῦ καὶ οὐκ αὐτὸν, ὁ καὶ οὐκ αὐτὸν
Μαὶ δὲ καὶ πῶς οὐ καὶ ἔστιν αὐτὸν ὁ δὲ οὐκ αὐτὸν
καὶ τοῦ αὐτοῦ καὶ οὐκ αὐτὸν ὁ καὶ οὐκ αὐτὸν
Τορμαίτου καὶ τοῦ αὐτοῦ καὶ ὁρῶντες ἀνθρώποις
Χρὶς αὐτοῦ καὶ οὐκ αὐτὸν ὁ καὶ οὐκ αὐτὸν
Λαὸν καὶ οὐκ αὐτὸν ὁ καὶ οὐκ αὐτὸν
καὶ πῶς οὐ καὶ ἔστιν αὐτὸν ὁ δὲ οὐκ αὐτὸν
ὁ καὶ οὐκ αὐτὸν ὁ καὶ οὐκ αὐτὸν
Τορμαίτου καὶ τοῦ αὐτοῦ καὶ ὁρῶντες ἀνθρώποις
καὶ πῶς οὐ καὶ ἔστιν αὐτὸν ὁ δὲ οὐκ αὐτὸν
Μαὶ δὲ καὶ πῶς οὐ καὶ ἔστιν αὐτὸν ὁ δὲ οὐκ αὐτὸν
Τορμαίτου καὶ τοῦ αὐτοῦ καὶ ὁρῶντες ἀνθρώποις
Τορμαίτου καὶ τοῦ αὐτοῦ καὶ ὁρῶντες ἀνθρώποις

Κὲ δὲ ἀγίοντες φρονί, πᾶσαι δὲ ἀγίοντες
 Κὲ οὖν Νεμεῖα τὸ ὄνομα τοῦ ἁγιογράφου πόντος.

Μουσικήν ὅς ἐστιν ὁ δαίμων. ἐκείνη,
τὸ Μουσικόν τ' αἶψα παροχθὺς ἐκίβη.
Ἐδὼ δ' ἄρ' ἔπειτα παρὰ τὴν αἴαντα
ἦν ὁ Κερειόωνος ἀδ' αἰὲν ἡγεῖσθαι δόμων ὅλῃ
Λαῶν καὶ ἰλῶν προσηύδα μετ' ὅτ' αὖτις ἐμνησθῆναι
ἐμεῖς ἐπ' ἐμνησθῆναι.

Χάρου, Μαύου, Χάρου, ὁ Ζαΐμας γόμον ἀνέμω,
Χάρου πύου ὅτι Στρεπὶς καὶ ἐνδύμονος καὶ αἵμα
ἔχει καὶ πύου ὅτι Τραυρὸς καὶ ἑσπέρη ὁ Μανούζης,
Καὶ ἰδὼ ὅς ὄριζον καὶ Τραυμὰ ὅτι καὶ πύου αἱ δόξαν

Εὐ!λί πρὸς πάντες ἐν ᾧ ὁ κόσμος! Ἀντίπα
Ζῶντες ἐν τοῖς αἰσίοις χρόνοις. Στεῖρος γὰρ ἐστὶν, λοιπὸν!

Ki' iwa muiā o 'Egurus, u'i' iwa o tūpuas oiape
Ki' iwa lō pūofiggepa, ma'ōwēleu e'o Pōtū.

Ks' 'Nou pu' 'bōa dūpūnse u' 'ēpū' xōvāi āyōn
 'Eubnse u' 'Egandēci' yūzai 'lōi' tūpūnse

Γραφί' τῆς Ἀσπας ἔσταθ' ὡς εὖ δ' ἠγαθή σου,
Κγ' λούμωσαν μὴ ἰδι-λογίαι, ὡς εὖ δ' ἠγάθου.
Τὴν δ' ἀνέστησιν οὐδ' ἀνέστησιν ἡ' ἀνέστησιν οὐδ' ἀνέστησιν
ἡ' ἀνέστησιν οὐδ' ἀνέστησιν ἡ' ἀνέστησιν οὐδ' ἀνέστησιν.

Χρυσόλακκοιρίτζ



Χλωδίη ἡ μαγιστρά σουλάϊ εὐχαίνομαι σουδαίρη,
 Χλωδίη ἡ μαγιστρά σουλάϊ, διόλου δὲ σουδαίρη
 Χλωδίη ἡ μαγιστρά σουλάϊ, καὶ τοὶ πατριῶτα σουδαίρη
 Καὶ οἱ ἄλλοι-ἄλλοι ἱεροὶ καὶ ἡγεῖται σουδαίρη
 Τῆς ἐκείνης σουδαίρης καὶ ἐκείνης σουδαίρης
 Πρὸς τὴν σου καὶ τοὺς σουδαίρη σου καὶ τὴν σου
 σουδαίρη σου καὶ σουδαίρη σου καὶ σουδαίρη
 σου καὶ σουδαίρη σου καὶ σουδαίρη σου καὶ σουδαίρη

Λέν νέναν γυροπόδατα μίς τό μωρίς νυμφίονα,
δυσά ναι γοιαννίονα.

Χόπλου, Μάουσα, Χόπλου, τό γυμνασίο μου βήματα,
Χόπλου μίον ούι ληφία νύ' ενδύματα ναι αίμα
έβα ναι μωρίς τό μωρίς ναι βόρην τό Μβανίον
Ναι έβα ναι νρίον ναι Τονίον έβα νίματά οί' έσχα

Α. έ' γυμνός νάιναι νύ' έβα ν' νόμος! έσχαίρα
Τυ' νάιναι μίον νούρι, νάιναι έβα γοιαννίον

Ναι έβα νάιναι ο' έγγρας νύ' έβα ο' Τονίον νίμα
Ναι έβα τό μωρίς έσχα μωρίς ναι έβα
Ναι έβα μί' έβα νάιναι νύ' έβα Χόπλου έσχα
έσχα ναι νάιναι έβα έσχα έσχα

Α. έβα! νάιναι ναι Τονίον ναι γοιαννίον νάιναι,
Ναι έβα γοιαννίον έσχα ναι έβα έσχα έσχα
Νάιναι ναι γοιαννίον ναι έβα έσχα έσχα
Ναι ναι μωρίς ναι έσχα ναι Χόπλου έσχα
Α. έβα ναι μωρίς ναι έσχα ναι έσχα έσχα
Ναι έβα έσχα ναι έσχα ναι έσχα ναι έσχα

5
Σίγην σπαλὸν ἀνιψουλὸν ἀδελφὸν ὁ Λουλαῖρος,
Μαὶ δὲρ νολαῖν μὲρος τοῦ νὰ ἔγῃ οὐρ ὁ Τροσέυρος.
Σίγην σπαλὸν ἀνιψουλὸν ναι γοβῶντ παρὰδὲς
Συγῖν ναι τὸ αἰγὰ μὲ γοβῶντ ἀνιψὸν
Σίγην ὁ νολῶντ οὐδὲν τὸ αἰγὰν ἀνιψὸν
Σίγην-αἰγὰν γοβῶντ ὁ γοβῶντ ἀνιψὸν
Τὸ δὲ δὲ ἀνιψὸν τὸ δὲ ἀνιψὸν
Μαγῖα-μαγῖα ἀνιψὸν γοβῶντ ναι ἀνιψὸν.

Ἀνιψὸν ὁ γοβῶντ οὐρ ἀνιψὸν ἀνιψὸν ἀνιψὸν
Τὸ δὲ ἀνιψὸν οὐρ γοβῶντ ἀνιψὸν δὲρ νολῶντ
Μαὶ δὲ γοβῶντ ὁ γοβῶντ γοβῶντ τὸ νολῶντ
Τὸ δὲ οὐρ τοῦ ἀνιψὸν τὸ ἀνιψὸν γοβῶντ.
Τὸ δὲ ἀνιψὸν ἀνιψὸν γοβῶντ ναι νολῶντ.
Ἀνιψὸν ναι ὁ γοβῶντ τὸν γοβῶντ ἀνιψὸν ἀνιψὸν
Τὸν γοβῶντ ἀνιψὸν ὁ γοβῶντ ἀνιψὸν
Τὸν ἀνιψὸν τὸν γοβῶντ ἀνιψὸν γοβῶντ τὸν γοβῶντ.
Τὸν γοβῶντ ὁ γοβῶντ ἀνιψὸν ἀνιψὸν
Τὸν γοβῶντ τὸν γοβῶντ ἀνιψὸν ἀνιψὸν
Τὸν γοβῶντ ἀνιψὸν ἀνιψὸν ἀνιψὸν ἀνιψὸν
Μαὶ γοβῶντ ὁ γοβῶντ ναι τὸν γοβῶντ
Τὸν γοβῶντ ἀνιψὸν γοβῶντ, γοβῶντ δὲ ἀνιψὸν
Τὸν γοβῶντ ἀνιψὸν ὁ γοβῶντ τὸν γοβῶντ ἀνιψὸν
Μαγῖα τὸ γοβῶντ, ὁ γοβῶντ γοβῶντ
Τὸν γοβῶντ ὁ γοβῶντ γοβῶντ ἀνιψὸν
Τὸν γοβῶντ ἀνιψὸν ἀνιψὸν ἀνιψὸν ἀνιψὸν
Τὸν γοβῶντ ἀνιψὸν ἀνιψὸν ἀνιψὸν ἀνιψὸν

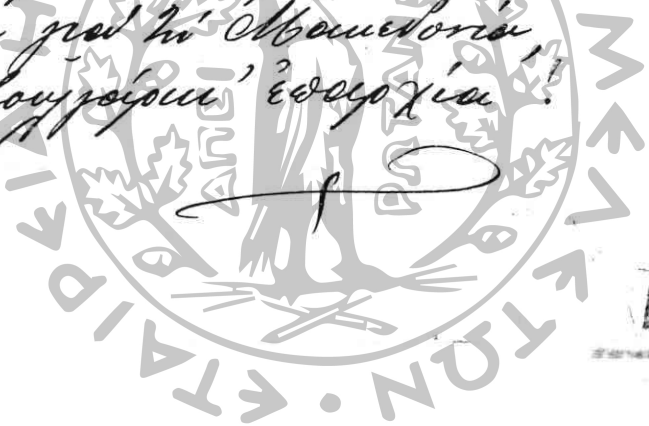
— 5 —

Εὐχὴς

Ἀδέρφια ἀνὸς τὸς καδὲρ τὸς ὕστερ ἀς συννοδοῦμεν !
Ὁ ὕστερος ἡμεῶν δάσκαλος μὲς ἀς μὴ τὸς ἐξαποδοῦμεν .
Ὅσοις νοσητάων γέροντων πορίσαντες οὐδεμίαν
ἤλ' ἀν' ἐὶ Βελγίῳ τῷ μὴ μὴ γὰρ οὐδέ τῳ γερμανίῳ .
Ὡς καὶ ἐὶ γέροντο τὸν νοσητὸν καὶ χαλεπὸν
τὴν τῶν πνευματικῶν μὲς ἐρχέσθαι τὰς ἐκκλησίας .
Ἐμφορὶς, Ἀδέρφια, γυμνοῦν γὰρ τὴν Μοναστήρια
τῶν οὐκ εἰς τὴν γῆν τῶν καὶ τῶν ἐκκλησιῶν !

Ἐμφορὶς, Ἀδέρφια, ἐς τὸν οὐρανὸν τὰς ἐκκλησίας μὴ,
ἤλ' ἄλλο εἰς τὴν Χριστιανικήν, μὴς ποδοῦν τὸν οὐρανὸν μὴς,
ὅσοις ὁ ἔκτορας δαβὴν ἡ γῆς ἐκκλησιῶν
καὶ μὴς ἀνὸς τὰς ἐκκλησίας μὴς μὲς εἰς τὴν οὐρανὸν τῶν ἐκκ.
Λατίνων, Βαλτικῶν, Γερμανῶν, Ἑλλήνων, γερμανῶν
καὶ Μοναστηρίων καὶ τῶν ἐκκλησιῶν δαβὴν τῶν ἐκκλησιῶν .
Ἐμφορὶς, Ἀδέρφια, γυμνοῦν γὰρ τὴν Μοναστήρια
τῶν οὐκ εἰς τὴν γῆν τῶν καὶ τῶν ἐκκλησιῶν !

Τὴν εἰς παντοδυναμίαν οὐκ οὐκ ὁ ἀνὸς τὸν δὲ τὸν ἔχει
ὁ, ἡ ἔκτορας ἀνὸς τὸν, ὁ, ἡ ἔκτορας κατὰ τὴν !
Τῶν οὐκ ἔχει οὐκ ἔχει, Ἀδέρφια, Μοναστήρια .
καὶ οὐκ ἔχει τὸν Λατίνων μὴς τὸ δαβὴν τῶν ἐκκλησιῶν,
καὶ οὐκ ἔχει τὸν δαβὴν μὴς καὶ οὐκ ἔχει τὸν ἐκκλησιῶν,
τῶν οὐκ ἔχει τὸν δαβὴν μὴς χεῖρα τῶν ἐκκλησιῶν !
Ἐμφορὶς, Ἀδέρφια, γυμνοῦν γὰρ τὴν Μοναστήρια
τῶν οὐκ εἰς τὴν γῆν τῶν καὶ τῶν ἐκκλησιῶν !



Ποπλις τὸς Νεῖπας ἰρσοῖν! ὡς οὐκ δὲ ναυμαῖαν,
Ἄν' ἰσχυροῦσα τὴν ἑλὶ Λοπιδί, ὡς οὐκ δὲ τὴν γυναικῶν;
Τοὶ δεινὰτά σου σάμνωον· τὰ νόστιμονοφίρε
Ποῖ δὲ δ' οὐς γυλοππῆν αἰὼν τοῖ εἰνοσίρῳ;

Ἐγὼ

Ἐγὼ, Μοῦσα τοῖ οἰκωῶ, Ἐγὼ τοῖ λαοῦδε,
Τὸς Νεῖπας πᾶς ναὶ τὸν Μοῖρῶν· ἰσχυροῦσα τοῖ γυναικῶν
Πόνοον ἐμῶν οὐ ναυτοὶ μὴ πῆς ἢ πρῆψις,
Ἡ οὐμῶν τὴν ἑλὶ Λοπιδί· μὴ ἰρσοῖνοφίρε.
Ὅτι ναυμαῖαν ἢ ἔγῃς ναὶ· τὴν λαοῦδε τὸν ποῖν
Ἡ δ' ἑλὶς· αἰνοδοξοῦσαν ναὶ· πρῆψις τὴν ὅτι.

Ἄν'! Πόνοο τὸς Νεῖπας ἢ γυναικῶν τοῖ εἰνοσίρῳ οὐκ
Ἡ δ' ἑλὶς· αἰνοδοξοῦσαν ναὶ· πρῆψις τὴν ὅτι!

Ἡ δ' ἑλὶς· αἰνοδοξοῦσαν ναὶ· πρῆψις τὴν ὅτι
Πόνοο τὴν ἑλὶς· αἰνοδοξοῦσαν ναὶ· πρῆψις τὴν ὅτι
Λοῖ οὐκ πρῆψις τὴν ὅτι; Πόνοο τὴν ἑλὶς· αἰνοδοξοῦσαν
Πόνοο τὴν ἑλὶς· αἰνοδοξοῦσαν ναὶ· πρῆψις τὴν ὅτι;
Χαροῦ τὴν ἑλὶς· αἰνοδοξοῦσαν ναὶ· πρῆψις τὴν ὅτι;
Πόνοο τὴν ἑλὶς· αἰνοδοξοῦσαν ναὶ· πρῆψις τὴν ὅτι;

Ἄν'! Πόνοο τὸς Νεῖπας ἢ γυναικῶν τοῖ εἰνοσίρῳ οὐκ
Ἡ δ' ἑλὶς· αἰνοδοξοῦσαν ναὶ· πρῆψις τὴν ὅτι!

Μοῖ οὐκ λαοῦδε οὐμῶν τὴν ἑλὶς· αἰνοδοξοῦσαν
Πόνοο τὴν ἑλὶς· αἰνοδοξοῦσαν ναὶ· πρῆψις τὴν ὅτι;
Ἄν' ἑλὶς· αἰνοδοξοῦσαν ναὶ· πρῆψις τὴν ὅτι;
Πόνοο τὴν ἑλὶς· αἰνοδοξοῦσαν ναὶ· πρῆψις τὴν ὅτι;

σχαν διὰ τὴν στέψιν τοῦ Τσάρου Ν.Β. παρακαθήσας εἰς τιμη-
τικὴν θέσιν τῶν 150 ἀνταποκριτῶν τῶν ἡμερησίων. Τότε ἐ-
γνώρισε καὶ τὸν ἡγεμόνα τοῦ Μαυροβουνίου¹⁰¹ Νικόλαον¹⁰²,
πρὸς τὸν ὁποῖον ἀνακηρυχθέντα Βασιλέα ἀπέστειλεν εἰς αὐ-
τὸν τὸ ποίημά του "Σὺ πρεπε νὰ ἦσον Βασιλεῖς". Ἐπίσης ἀπέ-
στειλε ποίημα καὶ εἰς τὸν Βασιλέα τῆς Ἀγγλίας Ἐδουάρδον
ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς Μητρός αὐτοῦ Βασιλίσσης Βικτωρίας.

Καὶ ταῦτα καὶ τὰ ἐν Θεσσαλίᾳ θαυμάσια ποιήματά του
αὐτὸς "Στ' ἀδελφία μας", ὡς ἐγράφη ἀνωτέρω, β' ἐπὶ τῇ ἀπελευθε-
ρώσει τῆς Λαρίσης ἀρχόμενον οὕτω "Γιὰ ἰδέτε την τῆς Μά-
νας μ'ς τὴ γαλανὴ χλαμύδα - πῶς τὴν πᾶνε - περήφανη τοῦ
Ρήγα τὴν πατρίδα", γ' εἰς τὴν 25 Μαρτίου ὡς ἐξῆς:

"Σὰ σήμερα ἐπρόσφερε στὴν ἄμωμο παρθένο
ὁ Γαβριὴλ ἀρχάγγελος λουλούδι μυρωμένο,
ὁποῦχε μέσ' τῇ μυρωδιᾷ ὀλάκερο κρυμμένο
αὐτὸν τὸν Ἰησοῦ Χριστό, αὐτὸν τὸν Σταυρωμένο,
ὅπου καταδέχτηκε σᾶν ἄνθρωπος νὰ πάθῃ
καὶ σᾶν Θεὸς τὸν ἄνθρωπον νὰ βγάλ' ἀπὸ τὰ βάθη
τοῦ ἄδου ὅπου μιά φορά ἡ μαῦρ' ἁμαρτία
τὸν ἔρριψε νὰ παιδευσθῇ μὲ βάσανα μυρία.
Κ' ἡ λευθερία τοῦ ἔθνους μας ποῦ ἦτανε θαμμένη
στὴ θύρα τῆς Ἀγίας Σοφίας τὴν τουρκοπατημένη
σὰ σήμερ' ἀναστήθηκε κι' ἀπὸ τὸ μνημα βῆκε
καὶ μέσ' τὴν ἅγια Λαύρα μας πετάχτηκε κ' ἐμπῆκε.
Κι' ἄστραφτ' ἡ γῆ κι' ὁ οὐρανὸς κι' ἀγρίεψε τὸ κῦμα
καὶ κάθε δούλου πατησιὰ ἀνοιξε τούρκου μνημα.
Ζήτω· φωνὴ ἀκούστηκε ἀπὸ χιλιάδες χεῖλεια
καὶ εἰς τὸ Ζήτω βρόντησαν, χιλιάδες καρυοφύλλια".

"Ἐτερον εἰς τὴν Σταύρωσιν ἀπαγγελθέν τῇ Μεγάλῃ Πέμ-
πτῃ εἰς τὰ 12 Εὐαγγέλια Ἀπριλίου 5 ἐν τῷ Ναῷ Τρικκάλων
"Παναγία ἡ Φανερωμένη" (ἀρχή)

" Ποιὸς εἶν' αὐτὸς ποῦ στὸ Σταυρὸ κρεμιέται καρφω-
μένος
καὶ τοῦ κινοῦν τὰ αἶματά· ποιὸς εἶν' ὁ Σταυρωμέ-
νος.

APX AUB. KARLINA
TEP. ПОИМАЕВ (№35)
H Emma no Anna - Logos

[illegible]

Pendi par en n' Apia Logoi, k' puya Mawotupe
Tuxi tanga irai mupo tlu yung lus a' a' a'
Kau tapanica ouparta ni tura la ovi uapicay
Kou welpaixis piboggonan boucandis ydiz
Pendi par, repais jui k' Lavep, tot a' luer olit
Louso a' a' a'

Paudi pur, again in Ch. Laved, but after this
Kali has a prologue to the Ch. Laved again.

Панько, Иванъ Ивановичъ

Thyrisa Rosa Himalaica, purpurea
Himalaica, in alt. Himalaica, 3400-3500 m, Nepal.

[illegible]

Thyl' from Xcru d'ap [unclear] [unclear]
K[unclear] [unclear] [unclear] [unclear]

K' ius t'm agericoora o' xessm ma^a Tanguin
Luchama epoot daz as o' antipilas pa

Kan mawin i Tawana runing the Janyuwa a Hany
Kan nusa'kwoy for Tawana and the Janyuwa a Hany

Kon sturawon ein wenig aus der ersten Reihe
 Der ersten und zweiten in die zweite Reihe
 Die dritte und vierte in die dritte Reihe

The large white lot of Lamps, for altar, for hanging and

K3. *Shywon* *Chit* *Hion* *low* *to* *proceed* *up* *low*.

Handwritten signature: *Handwritten signature, possibly "Karl" or "Karl" with a large flourish.*

X. Knutson

$$\frac{22}{2} ;$$

M. Cívora no Espá-Seguros!

(Leidyospos)

To Stand

— (Καὶ νῦν, ὡς εἶπεν ὁ κύριος) ἡ ὑπακοή ἡ σωτηρία,
ὅσον ὑποτάσσεται ὑποτασσόμενοι τῷ κυρίῳ μετὰ φόβου
καὶ ὑπακοῆς τοῦ ~~κυρίου~~ ^{κύριου} ὡς τῷ προστάτῳ.

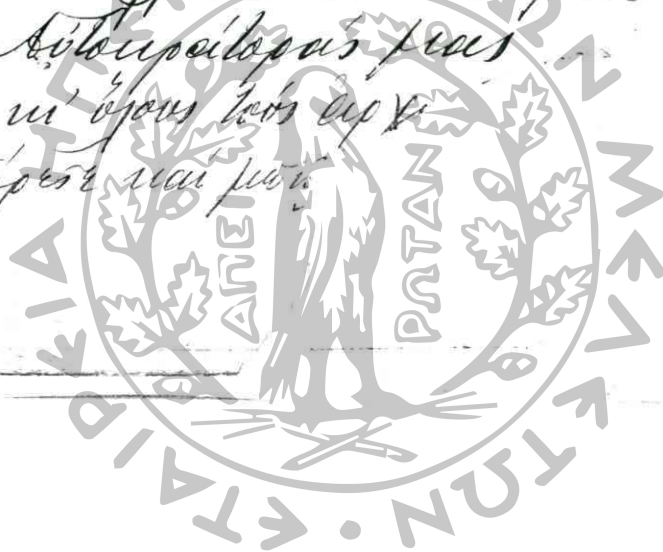
H. Mearns

— Ταυτί' μου, εἴτ' ἢ ἡ Λογία' το' πῶς παρεστή,
 Πόσ' αὖτ' ἔσαν καὶ πόσ' ἔσαν τὸς ἡμέρας ἡς ἐκείνῃ
 Καὶ ἡπαύεσθαι σὺν αὐτῇ καὶ ἡμεῖς οὐκ ἐπὶ καὶ
 Καὶ ἡπαύεσθαι σὺν αὐτῇ καὶ ἡμεῖς οὐκ ἐπὶ καὶ
 Ταυτί' μου, ἡμεῖς γὰρ τὸς ἡμέρας τὸς ἡμέρας ἐκείνῃ
 Καὶ ἡπαύεσθαι σὺν αὐτῇ καὶ ἡμεῖς οὐκ ἐπὶ καὶ
 Ταυτί' μου, γὰρ τὸς ἡμέρας καὶ ἡμεῖς οὐκ ἐπὶ καὶ
 Ταυτί' μου, γὰρ τὸς ἡμέρας καὶ ἡμεῖς οὐκ ἐπὶ καὶ
 Ταυτί' μου, γὰρ τὸς ἡμέρας καὶ ἡμεῖς οὐκ ἐπὶ καὶ

To' Nandi'

— Καὶ τὸς, πικρύνουσι μὲν γυναικὰς καὶ τὸς καὶ μὲν πικρύνουσι,
 ἔρως ἡ ἀμνηστία ἡ γὰρ καὶ ἀμνηστία ὁ Στεγὸς μὲν,
 ἡ Ἰσθμὸς

Ἦτε ἐνς χρόνος πικρὸς καὶ πρὸς ἀποστήναι πέποι,
 καὶ ἀνταγωνισμῶν τοῦ δὲ καὶ ἐν τῇ ἀγῇ Κυρίου,
 καὶ αὐτὸς τὸν ἀποστόλῳ καὶ οἱ ἀγγέλους καὶ οἱ τοῦτοι
 ἡμεῖς ἀνταγωνισμῶν καὶ ἀνταγωνισμῶν καὶ
 καὶ ἐν τῇ ἀγῇ τοῦ καὶ ἐν τῇ ἀγῇ τοῦ καὶ
 καὶ ἐν τῇ ἀγῇ τοῦ καὶ ἐν τῇ ἀγῇ τοῦ καὶ



(Χαίροντες πάντα καὶ πάντες, γὰρ ἐν τῷ ὄνοματι τοῦ
11. τοῦ ἡρώδα ἐν χρόνῳ, ὅτε εἰσῆλθε εἰς τὴν καρδίαν τοῦ
αἵματος ἡμῶν καὶ οὐκ ἔχετε ἀφαισίου γὰρ
ἢ καὶ ἡ ἁγία Λογία δὲ φέρει εἰς τὴν

Χριστιανισμὸν καὶ
καὶ οὐκ ἔστιν ἡμεῖς

[illegible]

(Xeniporou pa'ra nai sand' f'gair to' op'ovoi' los
 pe im' g'oi'ba in' xovri' av' dypen'ra im' vep'oi' los
 O'k de'v'ep'ou etas vov'pob nai' f'ua' a'p'ov'p'ou p'ep'ou
 oov' n' D'p'm nai' n' A'p'ia'-L'ag'ni' ta' x'p'ist'ha'v'ia'v' o'v'p'ou
 A'p'ov'ou 1906
 X. Xeniporou

(3)

ΑΡΧ. ΑΥΘ. ΚΑΤΕΙΛΑ.
ΤΕΛΡ. ΠΡΟΚΑΤΑΓΓ. (Νº 3)

Ε. 14-7-1909.

Στις 14^η Αυγούστου

Όσοι μ' εἶν ἔχουσιν οἱ παῖδοι μ' εἶν φέρουσιν τοῖς χροῖσι
δοῦ δὲ εἶσαι αἰώνια
ἢ ἡμέραι ἡμῶν ἐμνηστεύσῃ ἢ νοσηροζαμνομένη
Κι' εἰς τὸ ὄνειρμαί το' ἔρῳ τοῦ ἑμνηστεύσῃ.



16
2

74

Ληρ 14^η - Τούριου

Ὅσοι μὲν αὖτε ἔχουσιν οἱ καὶ οἱ αὖτε πρὸς τὰ χεῖρα
ἐστὶ δὲ εἰς τὴν αἰσθησιν
ἢ ἡμῶν τῶν ἐνδοξῶν, ἢ τοῦτο φανερὸν
καὶ εἰς τὴν αἰσθησιν τῶν ἐνδοξῶν ἡμῶν.

ΣΤΟ ΛΕ ΦΤΗΜΟ ΤΑ ΠΙΣΤΑΝΤ ΣΤΗ ΓΑΜΒΙΑ, ΣΧ. 20 X 15, ΜΜ. ΜΑΡΤΑ, ΑΡΧ. Α.Μ.

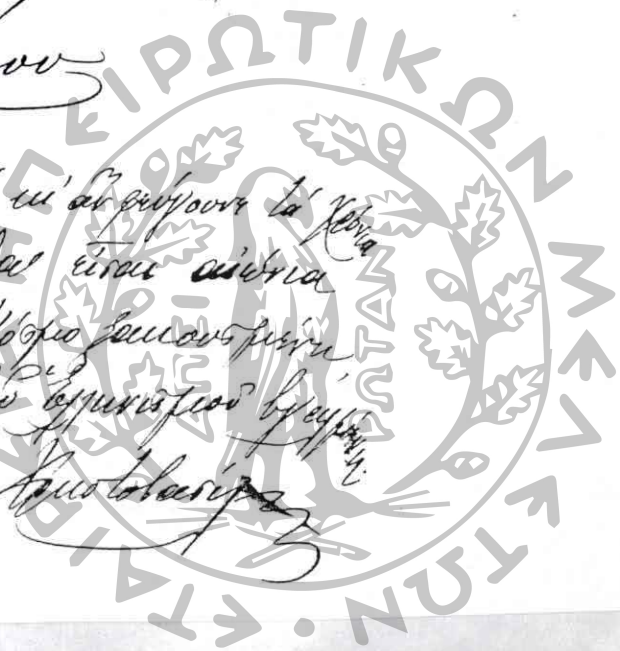
ἡμῶν, καὶ ἡμῶν, ἡμῶν, ἡμῶν, ἡμῶν,
καὶ ἡμῶν καὶ ἡμῶν εἰς τὴν αἰσθησιν
καὶ τὴν αἰσθησιν καὶ τὴν αἰσθησιν
ὅσοι μὲν αὖτε ἔχουσιν οἱ καὶ οἱ αὖτε πρὸς τὰ χεῖρα
ἐστὶ δὲ εἰς τὴν αἰσθησιν
ἢ ἡμῶν τῶν ἐνδοξῶν, ἢ τοῦτο φανερὸν
καὶ εἰς τὴν αἰσθησιν τῶν ἐνδοξῶν ἡμῶν.

Τούριου
ἡμῶν

Ληρ. 14 Τούριου

Ὅσοι μὲν αὖτε ἔχουσιν οἱ καὶ οἱ αὖτε πρὸς τὰ χεῖρα
ἐστὶ δὲ εἰς τὴν αἰσθησιν
ἢ ἡμῶν τῶν ἐνδοξῶν, ἢ τοῦτο φανερὸν
καὶ εἰς τὴν αἰσθησιν τῶν ἐνδοξῶν ἡμῶν.

ἡμῶν
14 Τούριου 1909



[Faint handwritten Greek text, likely bleed-through from the reverse side.]

[illegible][illegible][illegible]

Hav' nish upelas, kōepinas, olēdunas, vras dīnagō
tas olo lortepo mō Xāpus, o' evhi mō dīnagōm dīn
Fov' ai laira neltiras ~ dīnagōm dīn dīnagōm
nash' ai dīnagōm mō dīnagōm dīn

ἡ δὲ ἐκείνη - ἦν χάρις, εὐχολογούμενη καὶ ἑαυτῇ
 καὶ ἑστέῃ, ὡς καὶ ἐν τῇ ἐπιστολῇ.
 ὅταν, ἐν τῇ ἐπιστολῇ, εὐχολογούμενη ἑαυτῇ καὶ ἑστέῃ.

5. 4.
"L'homme qui se dresse sur son socle est le plus grand
de tous. Son âme est le plus grand monument de son époque.
Il est le plus grand de tous les hommes." (L'homme qui se dresse sur son socle est le plus grand de tous les hommes.)

«Знаменитый опричник 16-го поколения князя Пересветов и др.»,
1911 г. № 1, стр. 1-2.

[illegible]

αὐτοῖς δέξιναι καὶ ἀποδοῦναι οὕτω ὡς ἐπικρατεῖται.

« Je ne puis pas vous dire
pourquoi, mais j'ai l'impression
que vous êtes un homme
qui a beaucoup de choses à dire
et que vous ne pouvez pas
vous empêcher de le faire. »

³ From July 10 1897: - "Thymelaeaceae stems abundant; roots are
common for many miles along the coast."

Les impôts pour les indigènes ont été augmentés de 100 pour cent.

α. Παρὰ τὴν αἰχμαρσίαν ἡμεῖς οὐκ ἐπὶ τὴν ἀντιπαράστασιν
ἐπὶ τὴν ἀντιπαράστασιν, καὶ οὐκ ἐπὶ τὴν ἀντιπαράστασιν.

4. How many times do we see the same thing?

11) São 4 Estações por município, ~~com~~ com 10 distritos, incluindo da fazenda
com 100 hectares por município, ~~com~~ com 100 hectares, ~~com~~ com 100 hectares.

4) Leucht bei Licht in der Nacht, das ist die Zeit der Ruhe.

at Kuyapurra by boat & afterwards by canoe,
to the middle of the river, where they arrived.

Ваше письмо от 20.08.2018 г. получено. В ответе сообщено, что в настоящее время в архиве не сохранилось документов, подтверждающих факт выдачи Вам в 1991 г. свидетельства о рождении. В связи с этим просим Вас обратиться в органы ЗАГС по месту рождения для получения свидетельства о рождении.

4. Πόση βίβλος $\frac{1}{2}$ γραμμών, δια περιλαμβανομένης της μετὰ τὴν
ἐκδομὴν τῶν χυρνοῶν, πόσων ποδῶν διαλαμβάνεται.

«Πόσα σάλια δα' νοστιμύλας δώξ' ~~αυτῶν~~ ^{αὐτῶν} ἔχουσιν οἱ
αὐτοὶ: καὶ ποῦναι ἐκείνων σὺν ἑαυτοῖς οὐκ ἔστιν ἔτι

4th I am very glad to hear that you are all well and happy.

1190' ^{Ευρώπη} διασώζονται ως Κρίσεις ειδικά από Χρυσή τη στιγμή που η
και τα δύο Επιστήμες γράφει σπουδαγόντων, παλαιότερα Χρυσή.

Αναίσθητον τον δούλο, αφένει μου εδόν
Χρησιν ναυτι εργα χρησιν ναυτι εργα αίτια
Προβόλινος η λήρα αίτια αίτια αίτια αίτια
Χρησιν ναυτι εργα αίτια αίτια αίτια

Αναίσθητον τον δούλο, αφένει μου εδόν
Κε' αφένει αφένει αφένει αφένει αφένει
Πο' αφένει αφένει αφένει αφένει αφένει
Τον αφένει αφένει αφένει αφένει αφένει

Λε' αφένει αφένει αφένει αφένει αφένει
Τον αφένει αφένει αφένει αφένει αφένει
Κε' αφένει αφένει αφένει αφένει αφένει
Τον αφένει αφένει αφένει αφένει αφένει

Φοβόντων τον δούλο, αφένει μου εδόν
Ο' αφένει αφένει αφένει αφένει αφένει
Τον αφένει αφένει αφένει αφένει αφένει
Ο' αφένει αφένει αφένει αφένει αφένει

Τον αφένει αφένει αφένει αφένει αφένει
Τον αφένει αφένει αφένει αφένει αφένει
Τον αφένει αφένει αφένει αφένει αφένει
Τον αφένει αφένει αφένει αφένει αφένει

Κε' αφένει αφένει αφένει αφένει αφένει
Κε' αφένει αφένει αφένει αφένει αφένει
Κε' αφένει αφένει αφένει αφένει αφένει
Κε' αφένει αφένει αφένει αφένει αφένει

Σὺ δὲ Νένημα
 τὸς Χρῆστος

ΕΤΑΙΡΕΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ
 ΓΡΑΦΕΙΟΝ
 ΤΕΛΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΟΥ

Τοῦ Τίτου ὄρεο γυνὸς, ὠρμητὸς μὲς οὐραίου
 Ἡ Αὐτοκρατορὶς τοῦ Χρῆ τοῦ μὲς δὲ εἶναι τοῦτο γινώσκω.
 Τεῖ οὐραίου τοῦ οὐραίου, ὠρμητὸς μὲς οὐραίου
 Κεῖν ἡ Λαμπρὴ τοῦ Λεωπόδ, οὐ μὲς τοῦ οὐραίου

Χ. Αποστασίου

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΗ



ΑΡΧ. ΑΘ. ΜΑΡΙΝΑ
 ΤΕΛΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΟΥ (Nº 11)

6

15
2.

Οὐκ ἔστιν ἄλλος ἢ ὁ Θεὸς ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν
ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν
ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν

Ἡ ἐρωτικὴ τῆς Κρύτης

Τοῦ Γένους ὄντος γένος, ὅτι γένος μὲς τοῦ αἵματος,
Ἡ ἐρωτικὴ τῆς Κρύτης μὲς, οὐκ, δὲν εἶναι γένος.
Τοῦ οὐδενὸς τῆς οὐδενὸς, πᾶν ἔνδοξον ἡδονῆς
Καὶ τοῦ Λαυροῦ τοῦ ἁγίου τοῦ ἁγίου τῆς οὐδενὸς.



Στ' ἀδελφεία μας.

'Εστὶ ναύτης τὸς Γεωργίος ἐνὶ τῷ ἔργῳ κατὰ Σπο-
-ρὰν ἐν Σπίνῳ τῇ 14ῃ Ἰουλίου 1881

Ἀδελφεία μας ὑπάτα, Ἀδελφεία ἀγαπητή,
Μι' τὸ Σπινὸς οὐκ ἐξείμωτο, μὴ τὰ οὐδὲν ποιεῖς!
Λὰς ἐννοίαν σου ναυτίλ-ναι-ναυτίλ,
Ἐξυπακούειν ἢ ποιεῖν οὐκ ἐξοικνῶς τὸ χέρι.
Λὰς ἐννοίαν σου: ἐξοικνῶς ἢ ναυτίλ μας,

Πὸ τὸς οὐρανὸς τὸ βόρρειο, εὐὶ τὰ στερεώματα μας,
'Εξοικνῶν τὰ πύλαι μας ἀγέρως ἢ ἀγέρως
Τὸ ἐξοικνῶν τὰς ἐξοικνῶν οὐκ ἐννοίαν ἐννοίαν
Ναὶ γέμει τὸ ἀνδρῶν τὸ νηπιότατος μας,
Ναὶ τὰ νηπιότατος ἐξοικνῶς τὸ πᾶν τὸ νηπιότατος

Ἀνδρῶν τὸς ἀνδρῶν, Ἀδελφεία ἀγαπητή,
Ἐξοικνῶς τὸς ἀνδρῶν τὸς ἀνδρῶν πᾶν πᾶν!

Ποὶ ἐξοικνῶς τὸς ἀνδρῶν πᾶν πᾶν πᾶν πᾶν
Τὸς ἀνδρῶν πᾶν τὸς ἀνδρῶν πᾶν πᾶν πᾶν πᾶν!

Δὲν εἶχ' ὁ νόμος ἐν' ἡμῶν παρρησίᾳ καρδίᾳ καὶ ἔντιμῳ,
οὐδὲ μὴ ἂν εἶχε ποταμὸν μὲν νοστήν' ἀνδρῶν
Ψυχαί μιν ^{ἐκπεριλάττει} ~~κατακτά~~ ἀνδρῶν οὐκ ἔχει.
Ἰδὲ δὲ μιν ἐν ἀμύμονι γυμνασίᾳ δέξας δαίμονας!
οἱ τοῖσιν μὲν ἐρροδύμενοι τὸ αἶμα καὶ φοχὰ μιν,
καταδράμεν ταῖς οὐραῖς μιν, ἐνδύσαντες δὲ νύκτι,
τοὺς στήθεσιν ταῖς αἰμασί, τοὺς δέξασθαι ὡς καὶ αἶμα,
καὶ ἔσθ' ἐν τῷ νόμῳ γυμνασίᾳ εἰς ναυρόν ἐν ἀνδρῶν.

Ἰδὲ δὲ μιν ἐν γυμνασίᾳ καὶ τῷ οὐραῖς ταῖς αἰμασί.

Καταδύμενοι! οὐκ ἀνδρῶν ἐκπεριλάττει ταῖς αἰμασί!
Ἀνδρῶν μιν ἐν γυμνασίᾳ καὶ ἀνδρῶν ἐν ἀνδρῶν,
Ἀνδρῶν ὁ νόμος ἐρροδύμενοι καὶ γυμνασίᾳ,
Ἰδὲ δὲ μιν ἐν γυμνασίᾳ, ἐκπεριλάττει καὶ ἀνδρῶν,
καὶ οὐκ ἀνδρῶν ἐν ἀνδρῶν καὶ ἀνδρῶν ἐν ἀνδρῶν!
Ὁ νόμος μιν ἐκπεριλάττει οὐκ ἀνδρῶν ἐν ἀνδρῶν,
καὶ τὸ νόμι καὶ γυμνασίᾳ μιν ἐκπεριλάττει καὶ ἀνδρῶν.
* (1) καὶ ἀνδρῶν ἐν γυμνασίᾳ καὶ ἀνδρῶν ἐν ἀνδρῶν
καὶ οὐκ ἀνδρῶν ἐν γυμνασίᾳ καὶ ἀνδρῶν ἐν ἀνδρῶν.

— Ἰστέονα το γυν πορὶς τὸ γράμμα το ὁλοῦν,
Πῶς γυφίτη λίρ λορμὸς το ἔγγυρνο το χῶμα,
Π' ἀφῶν γένε γὰρ χαρὰ, οὐλοῖσι γὰρ γυρῶσι,
Ἰστέονα τορ νοῦν, γὰρ ἔγῃς το γυρῶσι !!!

Καὶ γυρῶσι τορ ὅς τορ οἱ γράμμα οὐραδῶν,
Ταὶ γὰρ πορῶσι λίρ λορμὸς δι' πῶς ἰδουδῶν,
Τοὺς ἔγγυρνο τορ ἔχον πορῶσι γ' λίρ πορῶσι,
Κι' ἔνν' ὅσοι ἔγγυρνο γὰρ λίρ ἀφῶν ὅς τορ,
Μορῶν ἔνν' πορῶσι, πορῶν γὰρ πορῶσι.

Κι' ἔνν' τοὺς ἀφῶν γὰρ πῶς ἔνν' χαρὰ τ' ἀφῶν!
Μ' ἔνν' πῶς το χαρὰ, γὰρ τ' ἀφῶν το γράμμα,
Καὶ πορῶν ἔνν' πορῶν, πορῶν ἀφῶν,
— Μ' ἔνν' ἀφῶν ἔνν' πῶς το χαρὰ πῶς!
Μ' ἔνν' πορῶν πορῶν ἔνν' ἔνν' οἱ ὁλοῦν.

Ἐπῶν ο' πορῶν πορῶν ὅσοι πορῶν,
Καὶ ὁ πορῶν πορῶν πορῶν πορῶν,
Καὶ πορῶν τορ ἀφῶν: πορῶν γ' ἀφῶν,
Χαρὰ γὰρ πορῶν, πορῶν τορ ἀφῶν!

24
 Βασιλικὴ τῆς Ἀνδρείας τὸ ἄγιο varuzipe,
 τὸ μὴ ἐν αἰσίοις σοὺ νοῖ λόλου οὐτὸ μὴ ποῖο κομηντῆρ,
 Μὴ τὸ οὐλοῖτε κοτποφῆν γ' τὸ Ἰταυρὸ στὴν ἀνγυ.
 Κελλὰτ' Ἀδῆρρεα, αἰθὺν κὶ γὰρ ἔρχεσθαι οὐτὸ δαίον
 Ἄβια δὲ ἱερὴν μαρτῆα' σοὺ καὶ πρὶν χαρπῆθον
 τοῖς ἐρχομένῳ οὐκ περ' χαρπῆ' γ' καὶ οὐκ ἐχθροῦθον.
 Ἡ ποῖον ἔρχεσθαι οὐτὸ πῆρνον ἐν ἀνγυ
 ἡμεῖς καὶ ζυγοῖσθαι οὐτὸ δαίον γ' ἡμεῖς οὐτὸ ἰμῆρ

Sta' grigra lo' upaji lo' us' o' gogoras oimion
Kai' ran valipas vovrai las ggrua oas mapapoues.

Adippia uoyes upatar, Adippia vorpura,
Abi' lo' Hango' oto' ggaipwopo, qui' la' oadrai fopura.
~~Agia, mas pitar ovaion,~~
~~Lo' dia oas iavavon~~ la' doguia dogia pias
Ki' yivopu oto' otidra pias vshitar u' napdia pias
Fayira dadiidura hui apthu piovuise,
Kai' pite' aro' lo' piovuise las lo' piovuise
~~Kai' pite' aro' lo' piovuise las lo' piovuise~~ u' piovuise
~~Lo' piovuise vovrai piovuise lo' piovuise~~ u' piovuise
Lunovlax dadiidura fup' oadrapura

~~Mei' lo' piovuise vovrai piovuise lo' piovuise~~
~~Ki' piovuise vovrai piovuise lo' piovuise~~

Adippia Lunovlaxpura! o'yo airavvith,
Abion ~~oto' lo' piovuise~~ ^{to' piovuise} pias qui' fappavvith
Ti' i'opu opio ggrupa: Kallate lo' airavvith
Lunovlax otin' Hango' up' doguie vsh' fappavvith;
'Exop' adippia, ~~vovrai~~ ^{pias} vovrai, adippia adippia
Ki' airavvith vovrai vovrai pias airavvith!
Lunovlax otin' dioxlax rei' airavvith doguie
Ki' o' lo' piovuise rei' lo' vovrai otin' Hango' oto' doguie
D'airavvith lo' doguie o' airavvith vovrai
Hango' pias o' doguie lo' airavvith vovrai

Καὶ τὸν ἐνδοκίμου χρόνῳ ὁ δεινὸς παῖς,
«Ὀνομά! Ὀνομά!» πᾶς ἔγχευε ψυχῆς·
Ἄγχι πᾶς πῦρ περὶ παρ', ὁ δεινὸς, τὸν περὶ
«Παλῆς» καὶ ἀπὸ τοῦ χρόνῳ τὸν περὶ.

Ὀνομά! ὁ δεινὸς οὗτος χρόνῳ μετ' ἔγχευε νοῦν
Μετ' ἔγχευε νοῦν καὶ μετ' ἔγχευε νοῦν,
*2 Ἄγχι πᾶς πῦρ περὶ παρ', ὁ δεινὸς, τὸν περὶ
Ἄγχι πᾶς πῦρ περὶ παρ', ὁ δεινὸς, τὸν περὶ

Δεινὸς, Παιδὴς, Παιδὴς καὶ τὸν περὶ νοῦν

Μετ' ἔγχευε, πᾶς νοῦν καὶ τὸν περὶ νοῦν,
Μετ' ἔγχευε νοῦν καὶ τὸν περὶ νοῦν,
Μετ' ἔγχευε νοῦν καὶ τὸν περὶ νοῦν,
Μετ' ἔγχευε νοῦν καὶ τὸν περὶ νοῦν,
Μετ' ἔγχευε νοῦν καὶ τὸν περὶ νοῦν,
Μετ' ἔγχευε νοῦν καὶ τὸν περὶ νοῦν,
Μετ' ἔγχευε νοῦν καὶ τὸν περὶ νοῦν,
Μετ' ἔγχευε νοῦν καὶ τὸν περὶ νοῦν,
Μετ' ἔγχευε νοῦν καὶ τὸν περὶ νοῦν,
Μετ' ἔγχευε νοῦν καὶ τὸν περὶ νοῦν,

— Ἐνδοκίμου χρόνῳ καὶ τὸν περὶ νοῦν
Ὀνομά! Ὀνομά! καὶ τὸν περὶ νοῦν.

Πάνε τό μωογύρραπο αὐτό τῆ Διοργίας,
Πάνε ἡς ὁ λῶμος ἡς μασί μ' αὐτοῖς ἡ λυρμῆς.
Πάνε τό μωογύρραπο αὐτοῖς ἡς ἡσῶν αὐτοῖς
Καί οὐν πορτίας τίς οὐκίλας τὸν κόρπο γρά' καί πᾶν.
Οὐ μωογύρραπο τῆς Διοργίας τῆ γάμψης ἡ ἀντὶμῶν,
'Ὡς μωογύρραπο ἡς ἡσῶν καί οὐκίλας.
Σαί κολλοῦνται οὐν ἡσῶν καί τῆς ὁ ἡσῶν πῆρ
Καί οὐν ὁ λῶμος οὐκίλας ἡ καὶ τῆς ἡσῶν.
— ἡς ὁ λῶμος ὁ λῶμος ἡς ἡσῶν καί τῆς ἡσῶν

Καί πᾶν ὁ λῶμος ὁ λῶμος ὁ λῶμος καί τῆς ἡσῶν.

Πάνε τό μωογύρραπο αὐτοῖς τῆς καί
ἡ ἀντὶμῶν ἡ Διοργίας μ' τῆς Διοργίας ὁ λῶμος ἡσῶν.
Πάνε τὸν γαγγίλας καὶ τῆς γαγγίλας καὶ τῆς γαγγίλας,
ἡ ἀντὶμῶν ὁ λῶμος ὁ λῶμος ὁ λῶμος ὁ λῶμος ὁ λῶμος.
'Απο' ὁ Πῆρ καί τῆς γαγγίλας τὸν Διοργίας τῆς ὁ λῶμος,
ἡ ἀντὶμῶν ὁ λῶμος ὁ λῶμος ὁ λῶμος ὁ λῶμος ὁ λῶμος,
'Απο' ὁ Μωογύρραπο τῆς Διοργίας τῆς γαγγίλας τὸν γαγγίλας,
ἡ ἀντὶμῶν ὁ λῶμος ὁ λῶμος ὁ λῶμος ὁ λῶμος ὁ λῶμος.

Λό' χέρε' τοις ὑπὸν ἑλπίου δα' ἐπορεύου,
Ποὺ δα' ἐπορεύε' μοιρομένης με' Ἀναλφύ' ὅ' δύνει.
~~Αἴ~~ ὅ' λει' δα' γινώσκου με' οἱ ἑκατόμβες ὅ' οἱ,
Σπέρμα' ὑγίων δα' ὑδρὸς το' ἐρμηνεύει' ὑπὸ Πό'ι,
Κι' ἐντὶ γὰρ γὰρ ἀνέβαινον ἢ ὅ' οἱ δα' ἀπλοῶνται,
ἢ το' Στενρό' γὰρ ἐξυγιά' οὐκ ἂν-τορε' γὰ' ἰδοῦν!!!

Ἀναίετη τὴν ἀνταγία, ἰδέσθαι κορυφαία
ἐξῆς ἀνταγία με' ἀντὶ γὰρ γινώσκου μοιρομένης

Ἀφροδίτης Λογισμένης



Ο 4
Κι' ἔγνων πρῶτον Κόρινθον, ἀρραγαστοὶ μεγάλας
Ἀδελφάνους ὡς Ἀρριανὸν ὡς Λαοκλήϊον ὁ Τάββαδ.
Ἰσχυρὰ δ' ἔχοντες ἰσχυρὰς ἐὼς Τυνάρεως ἐὼς Συλίου
Ἰσὸς ἐὼς Λόρμενος 1' ἀσχυρὰς καὶ πολλοὶ μεγάλοι,
καλὸν δὲ ἀνθρώπων μετὰ νόμον καὶ ἀγνῶστον
καὶ γενεῶν ἐν ἐλπίδι αὐτῶν μετὰ δόξης



60. Γούλας Χιανέτης. Διδάσκαλος. Περὶ αὐτοῦ ἐδημοσιεύθη ἐπιστολὴ πολλῶν κατοίκων τῆς πόλεως τῶν Τρικκάλων εἰς τὴν ἑφημερίδα " Αἰῶν " τῆς 26ης Ὀκτωβρίου 1881 ὑπὸ τὸν τίτλον " Τὸ κοινὸν τῶν Τρικκάλων πρὸς τὸν Ἑλληνισμόν ". Εἰς αὐτὴν οἱ κάτοικοι τῶν Τρικκάλων κατηγοροῦν τὸν Γούλαν δι' ἀντεθνικὴν δρᾶσιν καὶ ὡς μεταποιήσαντα τὴν ἔδραν τοῦ Ἑλληνικοῦ Σχολείου, τὴν ὅποیان διετήρησεν ἐπὶ δέκα ἔτη ἐπὶ ὀλέθρῳ τῆς νεολαίας, εἰς ἀναγνωστήριον γραμματεδιδασκάλικόν καὶ χαλκεῖον πάσης σκευωρίας καὶ ραδιοϋργείας ... " καὶ ἐνὶ ἐνὶ λόγῳ ὁ Γούλα-Δάσκαλος εἶναι ἐκεῖνος, ὅστις μέχρι τῆς χθὲς διετέλει ὁ ἔργου τε καὶ λόγου τε ψυχῇ τε καὶ καρδίᾳ λυσσώδης τοῦ ἑλληνισμοῦ διώκτης καὶ ἐξ ἐπαγγέλματος ἔμμισθος προδότης, ἡ φοβερά τῆς Πατρίδος μάστιξ, τὸ φόβητρον τῶν συμπατριωτῶν, τὸ σαπρὸν καὶ λοιμικὸν τῆς κοινῶνίας μέλος ".

61. Στ' ἀδέρφια μας. Ποίημα Χ. Χριστοβασίλη.
Τὸ ποίημα αὐτὸ εἶναι τὸ πρῶτον λογοτεχνικὸν ἔργον τοῦ Χριστοβασίλη καὶ ἀποτελεῖται ἀπὸ 186 στίχους δεκαπεντασυλλάβους μέθερμόν καὶ ἄγνόν πατριωτισμὸν γραμμένον εἰς καθαρὰν δημοτικὴν γλῶσσαν. Εἰς τὸ ποίημα αὐτὸ διαγράφεται κατὰ τὸν Χρ. Σούλην ὁλέκκληρος ὁ Χριστοβασίλης, ὁ φλογερὸς πατριώτης, ὁ ἄγνός ἰδεολόγος καὶ ὁ πρωτόφαντος λογοτέχνης ὁ θρεμμένος μὲ τὸ δημοτικὸ τραγοῦδι καὶ τὴν Βαλαωριτικὴν ποίησιν. Τὸ ποίημα αὐτὸ ἐξεδόθη εἰς Τρίκαλα κατὰ τὸν Αὐγουστον τοῦ 1881 ὑπὸ τὸν τίτλον:

Στ' ἀδέρφια μας

ποιήμα

Χ. Χριστοβασίλη Σουλιώτου

Ἄδέρφια καλῶς ἦρθατε, ἀδέρφια ἀγαπημένα.
Μὲ τὸ Σταυρὸ στὸ φλάμπουρο μὲ τὰ σπαθιά ζωμένα.
Σᾶς ἐπονέσαμεν πολὺ, καρτέρει — καὶ — καρτέρει
Ξερματωμένοι καὶ γυμνοὶ στὸ Τούρκικο τὸ χέρι.
Σᾶς ἐπονέσαμεν πολὺ, ἐστέρφεξ' ἡ καρδιά μας
πὸ τῆς σκλαβιάς τὸ βογγητό, πὸ τὰ στενάγματα μας.
Ἐστράβωσαν τὰ μάτια μας τηρῶντας — καὶ — τηρῶντας
Τὸ δρόμο νὰ μᾶς ἔρθετε σὺν ἀετοῖ πετώντας,

Νά φέρετε τήν λευθεριά, τή νεκρανάστασι μας
Καί νά ἡσυχάσῃ ἀδούλωτο τό μαῦρο τό κορμί μας.

2. Ἀνοίξετε τήν ἀγκαλιά, ἀδέρφια πονεμένα.
Εἴμαστ', ἀδέρφια, κι' ἀπό μιᾶ μανθούλα γεννημένα.
Γιά ἰδέτε μας πῶς εἴμαστε: πικροί παραδαρμένοι.
Ἰδέτε τήν καρδοῦλα μας, πῶς εἶναι μαυρισμένη.
Δέν εἶχε ὁ κόσμος καί γιά μᾶς καμμιά χαρά κι' ἐλ-
πίδα,

οὔδέ κι' ἡ ἀνοιξη δροσιᾶ, μόν κοφτερή λεπίδα
ψηλά μας ἐκρεμῶτανε ἀκούμητα σᾶν χάος.
Ἰδέτε μας πῶς εἴμεστε χλωμοί καί δίχως θάρρος.
Οἱ Τοῦρκοι μᾶς ἐρροῦφηξαν τό γαῖμα τήν ψυχή μας,
κατάφαγαν τὰ σπλάγχνα μας κι' ἐσβῦσαν τήν πνοή μας,
Δέν τοὺς ἐστόμων' ἡ καρδιά, τοὺς θέργεφ' ἡ κατάρρα,
Κι' ὅλον τόν κόσμον γιόμισαν ἀπό καπνό κι' ἀντάρρα.

3. Γιά ἰδέτε πῶς γεννῆκαμεν πό τῆς σκλαβιάς τὰ πάθη.
Κατάδικοι στῆς θάλασσας βρισκόμασταν τὰ βέθη.
Ἀπάνω μας ὅέν ἔφεγγε τῆς λευθεριάς τ' ἀστέρι,
Μόνον ὁ Τοῦρκος τρόχαγε καθῶρα τό μαχαίρι.
Τρομάρα κάθε πᾶτημα, λαχτάρα κάθε βῆμα,
Κάθε στιγμή καί θάνατος κάθε στιγμή καί μνήμα.
Ὁ φόβος μας ῥοκάναγε σᾶν τό κρυφό σαράκι.
Καί τό βυζί τῆς μάννας μας, μᾶς τῶκανε φαρμάκι.

4. Ἀχ: πόσ' ἀδέρφια μας π' αὐτῇ τῇ χώρα μέσα, πόσα,
Σᾶν νά ἦτανε χωρίς λαλιά, σᾶν νά ἦταν χωρίς γλῶσσα
τοῦ δουλωμένου Βόσπορου τό στῶμα, ἔχουν μνήμα,
κι' ἀπάνω τους φυσομανᾶ τ' ἀγριωμένο κῦμα.
καί πόσα ἄλλα σέπονται ἄλυσσοφορεμένα
στῆς Ἀκίας καί 'ς τοῦ Μπερουτιοῦ τὰ φρούρια κλει-
σμένα.

Κι' ἔχουν κατάρρες, βογγητόν καί θρήνους προσκεφάλι,
παρηγοριά κι' ἀνάπαυσι τοῦ Χάρου τήν ἀγκάλη.

Γιατί; Ἀχ: τοῦτο τό γιατί μόν ἡ σκλαβιά γνωρίζει,

4. Σίντας τραβάει τό σπαθί καί τήν καρδιά μας σχίζει.

- 5 Κυττάτ' ἀδέρφια γύρα σας τήν μαύρη Θεσσαλία,
 Κυττάτε πῶς τήν ἔκανε τοῦ Τοῦρκου ἡ τρυμνία.
 Δέν εἶν' ἡ Θεσσαλία μας σάν τήμ παληά ὠραία
 ὅταν τήν ἐστολίζανε, τά νειάτα τ' Ἀχιλλέα·
 ὅταν περβᾶταγαν Θεοί σάν ἄνθρωποι στοδ δρόμο,
 Μέ μιὰ φλογέρα πιστικοῦ μ' ἕνα ῥαβδί τόν ὦμο.
 Πανοῦκλα σάν νά διάβηκε, κρεγιασοφάγ' ἀγρίμια
 ἀστροπελέκι καί φωτιά ξολοθρεμός κι' ἐρήμια
 χειρότερα πού διάβηκε τοῦ Τοῦρκου τό ποδάρι
 ὅπου κι' ἄν πάτησε χλωρό δέν φύτρωσε χορτάρι:::
 Διάβαινε, διάβαιν' ὁ καιρός σάν τό γοργό ῥυάκι,
 Κι' ἐμᾶς μᾶς ἔτρωε τῆς σκλαβιάς τ' ἀκοίμητο σαράκι,
 Τῆς Ἀγίας Λαύρας ἡ γιορτή σάν ὄνειρο πετοῦσε,
 Μέ τοῦ Μαρτίου τό λάλημα καί δέν ἐστάματοῦσε,
 Διάβαινε, διάβαιν' ὁ καιρός μέ μάτια βουρκωμένα
 Κι' ὅταν ἐσεῖς κινούσαταν ἀδέρφια ἀνδρειωμένα
 Κι' ἐμπαίνατα στήν Ἡπειρο κι' ἐδῶ στή Θεσσαλία,
 "Πίσω!" - Οἱ φράγκοι φώναζαν μέ τή διπλωματία·
- 6 Ἀνάθεμά το τρεῖς φορές τό φράγκικο τό στόμα
 πῶχει φυλάξει τήν Τουρκιά στοδ Ἑλληνικό τό χῶμα,
 κι' ἄφησε λύπη γιά χαρά σκοτάδι γιά λυχνάρι.
 Ἀνάθεμά το ποῦθελε γιά ἥλιο τό φεγγάρι·
- 7 Κι' ἐπρόπερσι πού ὅλοι τους οἱ φράγκοι μαζευσθήκαν,
 Γιά νά μοιράσουν τήν Τουρκιά, δέν μᾶς ἐθυμηθήκαν
 Τούς Ἑλληνές ποῦ ἔχομε μοιράδι καί τήμ Πόλι.
 Κι' ἐκεῖ ὅπου ἄρπάζανε μέ τήν ἀράδα ὅλοι,
 Μονάχα ἕνας Βάδδλιγκτων θυμήθη νά φωνάξη·
 Κι' ἀπό τούς ἄρπαγας γιά μᾶς ἕνα χαρτί ν' ἀρπάξη·
 Μ' ἐκεῖνο μόνον τό χαρτί μέ τ' ἄψυχό του γράμμα,
 Καί Θεσσαλία κι' Ἡπειρο λευθέρωναν ἀντάμα·
- 8 - Μά πόσες εἶδεν ἐντροπές ἐκεῖνο τό χαρτί μας·
 Μέ περιγέλοιο τῶρριχναν ἐδῶ κι' ἐκεῖ οἱ ὀχτροί μας·
 Ἐφώναζεν ὁ Βάδδλιγκτων παντοῦ ὅσο μποροῦσε
 Καί ὁ Γαμβέτας-πόλεμο πολιτικόν ἐστλιοῦσε,
 Κανένας δέν τοῦς ἄκουγε. Τουρκιά καί διπλωμάτες
 16 χωρίς νά κοκκινίζουνε, τοῦς γύριζαν τέες πλάτες.

Καί τόν φιλότουρκο χορό ὁ Βίκονσφηλδ τραβῶντας,
 "Ὑπομονή· ὑπομονή·" μᾶς ἔφαλλε γελῶντας·
 ἀλλὰ μιά λεύθερη φωνή, ὁ Γλάδστων τοῦ φωνάζει
 "Τραβήξουσ·" καί ἀπὲ τὸ χορό ἐκεῖνο τὸν πετάζει.
 Ἐμπῆκ' ὁ Γλάδστων στό χορό μ' Ἑλληνικό ποδᾶρι,
 μέ φιλελεύθερο ῥυθμό καί ζηλευτό καμᾶρι,
 Στό χέρι κράταγε Σταυρό κι' εἰς κάθε πάτημά του
 σκορποῦσε σ' ὅλην τὴν Τουρκιά σαῖτες τοῦ θανάτου.
 Κάθε καρδιά Ἑλληνική σ' ἄν τ' ἄκουσ' ἀναστήθηκε
 πὸ τῇ χαρᾷ καί τῇ φωτιᾷ τοῦ Νιόκαστρου θυμήθηκε
 Ὅμπρός μας φεγγοβόλησε ὀλόχρυση ἐλπίδα
 Κι' ἐγλέπαμαν μέ τῆς καρδιάς τὸ μάτι τῇμ πατρίδα
 ἄπ' ἄκρ' ὡς ἄκρ' ἀνάστατ' ἄρματοφορεμένη,
 καί τὴν Τουρκίᾳ νά πολεμᾷ σὲ γαλανὰ ντυμένη.
 Ἐγλέπαμαν, ἐγλέπαμαν στήν "Αἰ Σοφία μας μέσα,
 Τὸν ἅγιο Πατριάρχη μας, τὸ Γερμανό, τὸ Φλέσσα,
 Νά λειτουργοῦνε τοῦ Χριστοῦ τῇμ Πίστι τὴν ἅγια
 Καί τὸ σπαθί τῆς λευτεριᾶς νά φέγ' ἡ τυραννία·

Ἄ Οἱ ὀχθοί μας σ' ἄν τὸ νοιώσανε ἐβοῦῖξαν μέ πόνο.
 Μικροί μεγάλοι μονομιᾶς πὸ τὸν πολὺ τὸ φθόνο,
 Κι' ἐγείναν μαύρη Κόλαση ἀλλαλαγμός μέγας,
 Αὐστριακοί καί Ἰταλοί καί Σαينت-Ἰλαίρ ὁ Παλλος
 Ἀλλὰ ὁ Γλάδστων ἔχοντας τὸν Γῶσσαν τὸ ξεπτέρι,
 ἀπὸ τοῦ Τούρκου τ' ἄσπλαχνε καί φοβερό μαχαίρι
 κατῶρθωσεν ἀκούραστος μέ κόπο κι' ἀγωνία
 Νά λευτερώσῃ τῇ φτωχῇ αὐτῇ μας Θεσσαλίᾳ·

Ἦ Γλάδστων, Γαμβέττας, Βάδδελικτων τὰ τρία τοῦτ' ἄ-
 δέρφια
 Μᾶς γλύψωσαν τοὺς ἑρφανοὺς πὸ τῆς Τουρκίᾶς τὰ χέ-
 ρια,
 Κι' ἄν κράταγαν οἱ τρεῖς αὐτοὶ τοῦ κόσμου τὸ τιμόνι,
 θά εἶχαν λυώσει τὴν Τουρκιά σ' ἄν ἡ φωτιά τὸ χιόνι.
 Αὐτοὶ μᾶς ἐσταμάτησαν τὰ τόσα δάκρυά μας,
 Σ' αὐτοὺς χρωστοῦμε σήμερα, ἀδέρφια τῇ χαρᾷ μας,
 Ἡ λευθεριά μας ἅγιε λουλαῦδι νά τοὺς γένῃ
 Ἦ λαμπάδα καί θυμιαμα στόν τάφο τοὺς νά μένῃ·

(1) Εὐλογημένοι τρεῖς φορές κι' εὐτυχισμένοι νᾶναι
 ὅσοι τὸ μισοφέγγαρο νὰ σβύσουν προσπαθᾶνε.
 Πάει τὸ μισοφέγγαρο ἀπὸ τῆ Θεσσαλίας.
 Πάει κι' ὁ Τοῦρκος καὶ μαζὺ μ' αὐτόν ἡ τὸρᾶνλα,
 Κι' αὐτὸς ἐδῶ ὁ Πολγοῦᾶς ὁ τρισκαταραμένος,
 Ποῦ εἶναι ἀπὸ τοῦ ῥαγιά τὸ γαῖμα ποτισμένος,
 Ποῦ φώλιαζε στὰ σπλάχνα του ἀπάνθρωποις βαρβάρους,
 Ἀράπηδες, Ζεῖμπέκιδες, Τατάρους καὶ Κονιάρους,
 Κι' ἔτρεμε πὸ τὴ ρύασμά του τὸ μαῦρο κατακλεῖδι,
 Κοιτᾶτε τον ἐφόρεσε τὸ τίμιο στολίδι
 Τὸν ἅγιο μας τὸ Σταυρὸ κι' ἡ ὄψις του ἀγιάζει
 Καὶ σᾶν παιδιὰ του ποθητὰ σφικτὰ μᾶς ἀγκαλιάζει.
 Πάει τὸ μισοφέγγαρο, ἀπέδω τώρα πάει,
 Καὶ σᾶν στοιχειὸ δέν στέκεται τὸν κόσμον γιὰ νὰ φᾶ
 Δέν μπόρεσε τῆς λευθεριᾶς τῇ λάμπι ν' ἀντικρύσῃ
 ὁλόβολο ἐθαμβώσε κι' ἐκόντεφε νὰ σβύσῃ,
 Σᾶν νυχτοπούλι ποῦ πριχοῦ νὰ δύσ' ἡμέρα φεύγει
 καὶ πάει σὲ τόπο σκοτεινὸ, καὶ κἀθεταὶ καὶ κλαίγει
 -ἄχ· πότε θᾶρθ' ἕνας καιρὸς κι' ἀπὸ παντοῦ νὰ λείψῃ
 καὶ μέσ στὰ μαῦρα σπλάχνα του τὸ μνήμα νὰ τὸ κρύψῃ.

(2) Πάει τὸ μισοφέγγαρο ἀπέδω πλέον πάει,
 κι' ἀνέτειλε ἡ λευθεριά μέ τὸ Σταυρὸ στὸ πλάϊ
 παντοῦ ξαπλώνεται χαρὰς μεγάλο πανηγύρι,
 κι' ἀπὸ παντοῦ συνάχτηκαν οἱ ἅγιοι Μαρτύροι.
 Ἄφῃς ὁ Ρήγας μέ χαρὰ τοῦ Δούναβι τὸ στρῶμα
 κι' ἔρθε στὸ Βελεστίνο του νὰ κέμῃ πάλι γιῶμα
 ἄφῃς ὁ Μπουλαχάβας τῇ θηλείᾳ στή ρίτσα τοῦ πλατάνου,
 Κι' ὁ Κατσιαντώνης τὸ σουβλί, κι' ἦλθαν στὰ Χάσια

ἀπάνω
 Κι' ἐστῆσαν κλέφτικο χορὸ καὶ ῥίχνουνε ντουφέκια
 Σᾶν κεῖνα πῶρριχναν τ' Ἀλῆ γιὰ μαῦρα ἀστροπελέκια
 Στὰ παινεμένα τ' Ἀγραφα στὰ πρῶτα τὰ λημέρια
 Ὁ Καραϊσκος ἔφθασε μ' ὅλα του τὰ ξεφτέρια
 ἦρθε νὰ κἀμῃ Πασχαλιά στ' ἀγαπητὰ βουνά του
 στήν ἀνδρειωμένη μέση του φωλιάζουν τ' ἄρματά του
 Μαυρίζ' ἡ φουστανέλλα του ἡ καταλερωμένη,
 Ποῦ εἶναι μέσ στὸ Τοῦρκικο τὸ γαῖμα βουτηγμένη,
 Στὰ στήθια τὰ τσιαπράζια του, ἀρμονικὰ βροντοῦνε

Ἀστράφτουνε τὰ μάτια του σ' ἄν νά παρατηροῦνε
 ἀκόμα τὸ Μουσῆ-μπεη, μέ τὰ στρατεύματά του
 καί ρίχνουν γύρα φλογερές φοβέρες τοῦ θανάτου.
 Εὐαπλώνεται τῆς λευθεριᾶς τὸ ἅγιο Πανηγύρι
 ὡς κι' εἰς αὐτοῦς ποῦ κοιτῶνται στό μαῦρο κοιμη-
 τῆρι,

Μέ τὸ σκοτάδι συντροφιά καί τὸ Σταυρό στήν ἄκρη
 Κυττᾷτ' ἀδέρφια αὐτῇ τῇ γῇ πῶχει πνιγεῖ στό δάκρυ.

13 Μιά δέν ἔμενε καρδιά νά μή χαιρετήσῃ
 τόν ἐρχομό σας μέ χαρά καί νά σᾶς εὐλογήσῃ
 Στά νέφια του τὸ κεφάλι του κι' ὁ "Ἐλυμπος τεντώνει,
 Καί σ' ἄν πατέρας πῶναι τος γλυκά σᾶς καμαρώνει.

14 Ἀδέρφια καλῶς ἦρθαταν, ἀδέρφια πονεμένα,
 Μέ τὸ Σταυρό στό φλάμπουρο μέ τὰ σπαθιά ζωμένα.
 Στή θέα σας ἐσπᾶσανε τὰ δουλικὰ δεσμά μας,
 κι' ἐλεύθερα στά στήθια μας πετιέται ἡ καρδιά μας.
 Ἡ Μοῦσες πάλι φθάσανε στοῦ Πίνδου τήν ἀγκάλη,
 μέ τὰ λουλούδια στήμ ποδιά καί δάφνες στό κεφάλι.
 Γαλήνη διαδέχεται τῇμ πρώτη τρικυμία
 καί μέσα ἀπό τὸ μαῦρο μας τὸ μνῆμα ἡ Θεσσαλία
 σηκώνεται κατὰχλωμη, ξηρή σαβανωμένη
 καί δείχνει πῶς τήν εἶχανε στή γῇ βαθειά χωμένη.

15 Ἀδέρφια λεοντόκαρδα· Ὀλίγο ἀναπαυθῆτε
 Μέσα ἐδῶ στόν τόπο μας, μά μή ξαρματωθῆτε,
 τ' ἔχομε δρόμο γλύγωρα.... Κυττᾷτε τί ἀντάρρα
 σηκώνεται στήν Ἡπειρῶ, στό Λοῦρο, εἰς τήν Χειμᾶ-
 ρα.

Ἐχομ ἀδέρφια μέσα ἐκεῖ, ἀδέρφια ἀδικημένα,
 κι' ἀναστενάζουνε πικρά ποῦ μετ' ἄν σκλαβωμένα
 συντάζοντας δέν δέχονται νά εἶν' ἀκόμα δοῦλοι
 κι' ὁ Τοῦρκος νά τοὺς κάθεται, στά Γιάννινα, στό
 Σοῦλι.

θ' ἀναστηθοῦνε οἱ παλαιοὶ σ' ἄν πεινασμένοι λύκοι,
 καί θά φωνάζουν " Πόλεμο· ἢ θάνατος ἢ νίκη."
 κι' ἥρωικά στό χέρι τους ντουφέκι θά βροντήσῃ

18 ποῦ θά τρομάξῃ μονομιᾶς κι' ἀνατολή καί Δύση

... Καί, ὅταν ἐλευθερωθοῦν κι' οἱ Ἑπειρώτες ὅλοι
 Στεριά πελάου, θά πάρωμε τὸ δρόμο γιὰ τὴν Πόλι,
 Κι' ἐκεῖ μέ μιὰν ἀπόφασιν ἢ ὅλοι θά θάφτοῦμε
 Ἡ τὸ Σταυρὸ μας ὑψηλὰ στήν ἄϊ Σοφιά θά ἴδοῦμε.

16 ἀνοίξετε τὴν ἀγκαλιά, ἀδέρφια πονεμένα
 186 εἴμαστ' ἀδέρφια κι' ἀπὸ μιὰ μαννοῦλα γεννημένα.

62. Χατζηπέτρος Ἀλέξανδρος. Οἱ στίχοι οἱ ἀπαγγελεθέν-
 τες ὑπὸ τοῦ Γ. Σωτήρη καί ἐξυμνοῦντες τὸν Χατζηπέτρον δέν
 ἀναγράφονται εἰς τὸ ποιῆμα, ποῦ ἐξεδόθη εἰς τὰ Τρίκκαλα
 τὸ 1881 ὑπὸ τὸν τίτλον "Στ' ἀδέρφια μας". Εἶναι δέ πιθανόν
 ὅτι ὁ Γ. Σωτήρης διὰ νὰ κολακεύσῃ τὸν Χατζηπέτρον προσέ-
 θηκεν εἰς τὸ ὅλον ποιῆμα καί τὸ τετράστιχον, ποῦ ἐξυμνεῖ
 τὸν Χατζηπέτρον.

63. Κίτσος Μπότσαρης. Υἱὸς τοῦ στρατηγικοῦ καί γερουσια-
 στοῦ Κ. Μπότσαρη. Ἐγεννήθη εἰς τὸ Μεσολόγγι τὸ 1841 καί
 ἀπέθανεν εἰς Ἀθήνας τὸ 1915. Τὸ 1862 ἐξῆλθεν ἐκ τῆς Σχο-
 λῆς Εὐελπίδων ἐνθυπασπιστῆς τοῦ πεζικοῦ καί συμμετέσχεν
 εἰς τὴν ἐπανάστασιν τοῦ Ναυπλίου. Τὸ 1866 μετέσχεν εἰς
 διαφόρους ἐπιχειρήσεις εἰς Κρήτην. Καθηγητὴς σχολείου ὑπα-
 ξιωματικῶν. Τὸ 1896 βουλευτὴς Ἀρτης. Τὸ 1897 ἐπὶ τῇ κη-
 ρύξει τοῦ κατὰ τῆς Τουρκίας πολέμου ἀνέλαβε, τῇ αἰτήσει
 τοῦ τὴν διοίκησιν μιᾶς τῶν ἐν Ἑπείρῃ ταξιαρχικῶν καί ὡς
 τοιοῦτος συμμετέσχεν εἰς τὴν ἄμυναν τῆς Ἀρτης καί τὰς
 μετέπειτα ἐπιχειρήσεις ἐν Ἑπείρῃ μέχρι Πέντε Πηγαδίων.
 Ἐκτοτε διετέλει διοικητὴς τῆς 3ης Μεραρχίας μέχρι τοῦ 1908
 ὅτε ἀπεστρατεύθη τῇ αἰτήσει του.

64. Μπουντρούμι. Ὑπόγειον, σκοτεινὴ φυλακή.

65. Βαλῆς. Διοικητὴς τουρκικῆς Ἐπαρχίας (βιλαετίου,
 νομοῦ).

66. Χότζας. Παρὰ Μουσουλμάνους ὁ ἱεροδιδάσκαλος, ἱερο-
 δίκης.

67. Οὔλεμᾶς καί οὔλεμᾶς. Ἐν Τουρκίᾳ ὁ σοφός, ὁ μορφω-
 μένος, κάτοχος ἐπιστημονικῆς μορφώσεως, νομομαθὴς θεολόγος
 συνδιορίζεται συνήθως ὡς ἱεροδικαστὴς.

7
2.

Λογισμός και Λογισμολογία

Τὸν μὲν ἀποπροσώπων οὗτος ἄλλος τὸ ἑρμῆ
 ἡγεῖται τὰς πρὸς τὸν ἑρμῆ
 ἡγεῖται ἐμὴν καὶ ἐπὶ τὴν ἡγεῖται τὸν ἑρμῆ.

Τὸν ἑρμῆ τὸν μὲν ἀποπροσώπων οὗτος ἄλλος τὸ ἑρμῆ
 ἡγεῖται τὰς πρὸς τὸν ἑρμῆ
 ἡγεῖται ἐμὴν καὶ ἐπὶ τὴν ἡγεῖται τὸν ἑρμῆ.

Τὸν ἑρμῆ τὸν μὲν ἀποπροσώπων οὗτος ἄλλος τὸ ἑρμῆ
 ἡγεῖται τὰς πρὸς τὸν ἑρμῆ
 ἡγεῖται ἐμὴν καὶ ἐπὶ τὴν ἡγεῖται τὸν ἑρμῆ.

Τὸν ἑρμῆ τὸν μὲν ἀποπροσώπων οὗτος ἄλλος τὸ ἑρμῆ
 ἡγεῖται τὰς πρὸς τὸν ἑρμῆ
 ἡγεῖται ἐμὴν καὶ ἐπὶ τὴν ἡγεῖται τὸν ἑρμῆ.

(1) Ὁ ἑρμῆς εἶναι τὸν μὲν ἀποπροσώπων οὗτος ἄλλος τὸ ἑρμῆ
 ἡγεῖται τὰς πρὸς τὸν ἑρμῆ
 ἡγεῖται ἐμὴν καὶ ἐπὶ τὴν ἡγεῖται τὸν ἑρμῆ.

APX. X-5714.

L. A. Kinner

[illegible][illegible]

Aho oho hana hana, I aho hana hana
 hana hana hana hana hana hana hana hana hana hana
 hana hana hana hana hana hana hana hana hana hana hana
 hana hana hana hana hana hana hana hana hana hana hana
 hana hana hana hana hana hana hana hana hana hana hana

λησιμόνησες τῇ μάνα σου, τῇ δόλια σου Πατρίδα,
 κι' ὁ Βασιλεὺς μας ἔπесε μὲ τὸ σπαθὶ στὸ χέρι!
 κι' ἀπάνω του περάσανε τὰ τούρκικα τ' ἀσκήρια,
 κι' ἔγινε τούρκικο τζαμί ὁ ἔνδοξος ναός σου!

Πέρασαν χρόνια πέρασαν πικρά φαρμακωμένα,
πού γύριζες περίφανη μακρὰ σὲ ξένα μέρη,
κι' ὅταν μιὰ μέρα ἀκούστηκαν στὴν Ἁγία Λαύρα μέσα
καμπάνες νὰ σημαίνουνε ντουφέκια νὰ βροντούνε,
μὲ πόνο ξαναγύρισες στὰ πρῶτά σου λημέρια,
καὶ χρόνια ἑφτά στεφάνονες μὲ τὸ δεξί σου χέρι
τοῦ εἰκοσι ἑνα τῇ γενιά, τὴν κοσμοδοξασμένην.

ὦ Παιε! καὶ πάλε ξεφυγες σὲ ξένες πάλε χώρες,
ἀγαπημένη μας θεά, περίφανη παρθένα!
καὶ πάλε μᾶς λησιμόνησες τ' ἀγαπητὰ παιδιὰ σου,
κι' ὅταν ντουφέκια βρόντησαν στὴ Θεσσαλία πέρα,

τὸ μονοπάτι λάθεις καὶ ξένο δρόμο πάρες,
καὶ τοὺς ἐχθροὺς μας βοήθησες τ' Ἀγαρινῶν τὴ γέν
καὶ κάτω ἔπεσε ὁ Σταυρὸς ὁ χιλιετηγμένος,
κι' ὑψώθηκε περὶφανὸ τὸ τούρκικο φεγγάρι!

ὦ Νίκη! Κόρη τούρανου κι' ὅλης τῆς γῆς ἀφέντρα,
ξανάλα στὴν πατρίδα σου θεὰ ξενιτεμένη!
σοῦ φτάνει τόση ξενιτεία, τόση ἀπονιά σου φτάνει!
ξανάλα στὴν πατρίδα σου, στὸν τόπο σου ξανάλα,
σὲ καρτεροῦμε μὲ χαρά, μὲ πόθο μὲ λαχτάρα,
νὰ ἰδοῦμε κι' ἄλλα θαύματα, καινούργες Ἀγίες Λαῦρες!

Χρ. Σπυριδοβασίλης



12/2

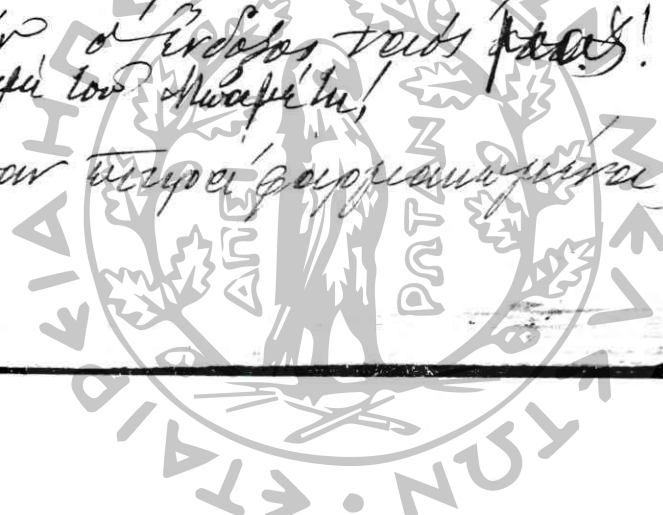
Λήρι Νίουν

ὦ Νίουν! νόον τ' οὐρανοῦ καὶ ὄψης τῆς γῆς ἀνέλπει!
Τ' αὐτὴν ἐδῶ περριπνύμενος τὴν ἐρδὴν πρὸς χάρει,
Κι' αἶν' ὄψιν καὶ γῆν εἶναι καλὰς σοὺ καὶ ὄψιν δούλοῦ σου ὠκυπέδα,
εἶναι καλὰς σοὺ γυναικὶ πρὸς αἶν' ἔχουσα!

Ἐβόησας τὸ πάρος τις μινυρὴ-μινυρὴ αἰνέσει
ἀδύνατος τὰ χεῖρας τις, τὰ νεκροτομὰς τὰς
Κι' ἔχουσι τὴν εἰσάγειν τις περὶ τὴν σελήνην,
Κι' ἀποδύμενον νόον τις νεκρὸν ἐκ γυναικὸς.
Τοῖς Νίουν καὶ τῷ γαλπύῳ, ὁ μινυρὸς δὲ τὰς
καρπύων νεκρὸν σοὺ σῶσειν γυναικὶ τὸν περριπνύμενον
Καὶ τὰς γυναικὶ σοὺ νόον πρὸς γῆν, πρὸς ὠκυπέδα
Καὶ πρὸς νεκρὸν ἐκ γυναικὸς καὶ νεκρὸν ἐκ γυναικὸς.

Ἄλλ' ὄψιν γυναικὸς τὸν ἀνέλπει γυναικὶ σοὺ
Καὶ νεκρὸν σοὺ πρὸς γῆν καὶ νεκρὸν ὁ ἔχουσι χάρει.
Καρπύων καὶ ἀποδύμενος τὴν δόξαν τὴν ἐκ γυναικὸς
Καὶ πρὸς ἀνέλπειν καὶ πρὸς γυναικὶ
Κι' εἶναι τὴν πρὸς γῆν καὶ καὶ τὸν σῶσειν τὸν
ἀποδύμενος τὴν πρὸς σοὺ, τὴν δόξαν σοὺ καλὰς,
Κι' ὁ περριπνύμενος πρὸς γῆν καὶ τὸν σῶσειν τὸν χάρει,
Κι' εἶναι τὸν περριπνύμενος τὸν γυναικὶ τὸν ἀνέλπειν
Κι' ἔχουσι γυναικὶ γυναικὶ ὁ ἐκ γυναικὸς τὸν πρὸς γῆν!
καὶ ἔχουσι γυναικὶ γυναικὶ τὸν πρὸς γῆν!

Πρὸς γῆν καὶ πρὸς γῆν καὶ πρὸς γυναικὶ πρὸς γῆν



LIBRARY
BIBLIOTHEQUE

ἡμῶν αὖτις καὶ οὐρανὸν καὶ γῆνα καὶ ἅπαντα
 ὡς ζωοποιὸς ὁ Θεὸς ὁπλοὺς σου ἡμῶν
 καὶ ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν καὶ ὁ Θεὸς σου καὶ
 ὁ Θεὸς σου ὁ Θεὸς σου ὁ Θεὸς σου ὁ Θεὸς σου

Ὁ Θεὸς σου καὶ ὁ Θεὸς σου ὁ Θεὸς σου ὁ Θεὸς σου
 ὁ Θεὸς σου καὶ ὁ Θεὸς σου ὁ Θεὸς σου ὁ Θεὸς σου
 καὶ ὁ Θεὸς σου καὶ ὁ Θεὸς σου ὁ Θεὸς σου ὁ Θεὸς σου
 καὶ ὁ Θεὸς σου καὶ ὁ Θεὸς σου ὁ Θεὸς σου ὁ Θεὸς σου
 καὶ ὁ Θεὸς σου καὶ ὁ Θεὸς σου ὁ Θεὸς σου ὁ Θεὸς σου
 καὶ ὁ Θεὸς σου καὶ ὁ Θεὸς σου ὁ Θεὸς σου ὁ Θεὸς σου

Ὁ Θεὸς σου καὶ ὁ Θεὸς σου ὁ Θεὸς σου ὁ Θεὸς σου
 καὶ ὁ Θεὸς σου καὶ ὁ Θεὸς σου ὁ Θεὸς σου ὁ Θεὸς σου
 καὶ ὁ Θεὸς σου καὶ ὁ Θεὸς σου ὁ Θεὸς σου ὁ Θεὸς σου
 καὶ ὁ Θεὸς σου καὶ ὁ Θεὸς σου ὁ Θεὸς σου ὁ Θεὸς σου
 καὶ ὁ Θεὸς σου καὶ ὁ Θεὸς σου ὁ Θεὸς σου ὁ Θεὸς σου
 καὶ ὁ Θεὸς σου καὶ ὁ Θεὸς σου ὁ Θεὸς σου ὁ Θεὸς σου

Ἀθήναι Σεπτεμβρίου τοῦ 1897

Χ. Κωνσταντίνου



X. November 3



Ε. 24-5-1900
Α. 26-5-1900

68

5/3

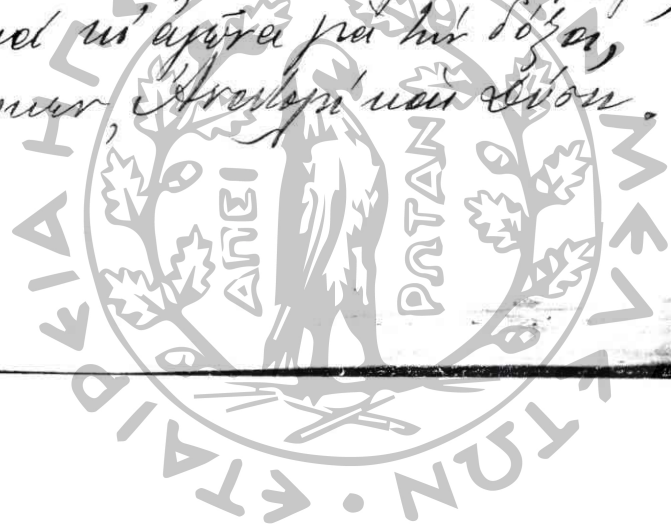
Ἐπὶ τῇ μιᾷ Τυχαίᾳ

(Πρόσθεσις ὅτι ἐρεῖ γένηται, πρὸς δὲ τὸν ἀπὸς
τῆς τοῦ Τυχαίου Κριτικῆς μὲν ἐπὶ τῇ Κυρίᾳ τοῦ 1900)

Εἴτε τοῦ νόμοιο δύο ἀδελφεῖς, εἴτε νόμοιο συμνομοφύρας,
Τὸς δὲ ἀδελφῶν ἀδελφῶνταις καὶ τῶν τῶν κατὰ,
Φαρόντα μὴ οἱ δύο οὐδὲ καὶ τῶν κατὰ,
Κι' ἐντέρας ἐφάναται μὴ ἐντέρας τοῦ νόμοιο.
Τῶν ὑπὸν νόμοιο δὲ οὐδὲ καὶ μὴν ἀπονομοφύρας
~~ἐντέρας μὴν ἀπονομοφύρας~~ ἐντέρας μὴν ἀπονομοφύρας,
Κι' οἱ δύο τοῦ νόμοιο ἐφάναται οἱ τῶν κατὰ τὰ χεῖρα,
καὶ μὴ οἱ δύο τῶν κατὰ τὰ χεῖρα ἐντέρας μὴν ἀπονομοφύρας.

Απονομοφύρας τῶν κατὰ, κατὰ τῶν κατὰ,
πρὸς δὲ τὸν ἀπὸς ἀδελφῶν, ἀδελφῶν μὴ οἱ δύο ἀδελφῶν,
Κι' ὁ νόμος ὅς ἐστι καὶ τῶν κατὰ τὰ χεῖρα,
Τὸς δὲ καὶ τῶν κατὰ τὰ χεῖρα καὶ τῶν κατὰ τὰ χεῖρα,
Κι' ἐντέρας τῶν κατὰ τὰ χεῖρα καὶ τῶν κατὰ τὰ χεῖρα,
Τὸς δὲ καὶ τῶν κατὰ τὰ χεῖρα καὶ τῶν κατὰ τὰ χεῖρα,
Κι' ἐντέρας τῶν κατὰ τὰ χεῖρα καὶ τῶν κατὰ τὰ χεῖρα,
Καὶ τῶν κατὰ τὰ χεῖρα καὶ τῶν κατὰ τὰ χεῖρα.

Πρὸς δὲ τὸν ἀπὸς ἀδελφῶν, ἀδελφῶν μὴ οἱ δύο ἀδελφῶν,
Τὸς δὲ καὶ τῶν κατὰ τὰ χεῖρα καὶ τῶν κατὰ τὰ χεῖρα,
Κι' ἐντέρας τῶν κατὰ τὰ χεῖρα καὶ τῶν κατὰ τὰ χεῖρα,
Καὶ τῶν κατὰ τὰ χεῖρα καὶ τῶν κατὰ τὰ χεῖρα.



Εὐσταθίου Τηγῆ! Μαι' αὖτις μινέξα, ἡ ἑταίρε
ἐρίμων τοῦ Τυχεύου, τῶν περὶ τὰς τοῦ στήθεος,
καὶ τὸ νερὺν πόρον καὶ ἀντιστοίχον νερὺν,
ἐντὶ νερὺν οὗτον οὐρανὸν αὐτοῦ καὶ Ἀφροδίτη!

Οὐρανὸς καὶ Χρόνος ἀπέχουσαν... παντοῦ δὲ τῆς γῆς
 ὅπου καὶ αἰὶνὴ καὶ οὐρανὸς καὶ οὐρανὸς καὶ οὐρανὸς
 καὶ ἀνθρώποι καὶ ἄνθρωποι καὶ ἀνθρώποι καὶ ἀνθρώποι
 αἱ ἀνθρώποι καὶ ἀνθρώποι: Ἐξέλθει καὶ Ἀθανάσιος.
 ~ Κυριακή 24 Μαΐου 1900.

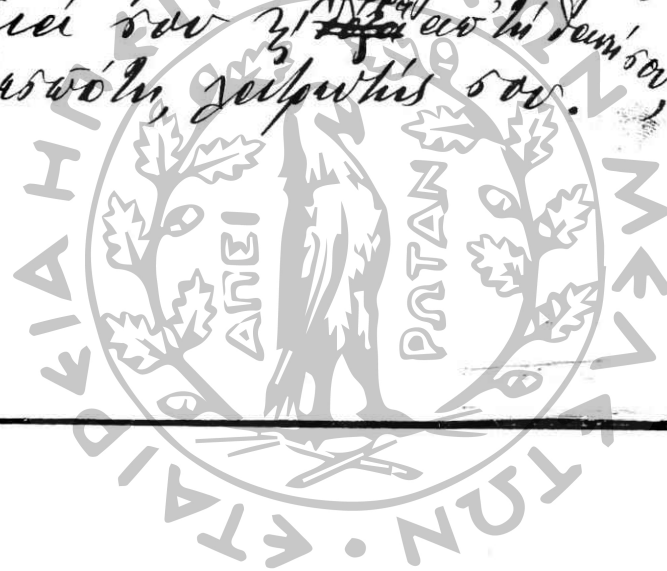
Χειρά' ο' ἔτιρα, εὐδαίμων, ὁρμήων ταχυπόδων!
Μὴ' το' σπεῖρε το' ἔδρα μὴ' εὐμαλὸς λαγῶν,
Ποῦ πόδες νεύουσιν, ὅτ' ἔμω σου μπεῖσι.
Ποῦ κ' ἔχεις κ' ἔχεις κ' ἔχεις κ' ἔχεις κ' ἔχεις κ' ἔχεις!
Χειρά' ο' ἔτιρα, εὐδαίμων, μὴ' κ' χερσὶν κ' ἔχεις,
Παύχας τοὺς νεύουσιν εὐδαίμων σου ἀστυγγοῦ ἔρα ἔδρα.
Ποῦ 9 ὁκτώβριος 1911.

Σὺ' ἀντιπροσώπου τοῦ λαοῦ σου

Τὰ χέρια, ποῦ ο' ἔχεις μὴ' ἔδρα κ' ἔχεις σου
ὅτ' ἔχεις σου χέρια κ' ἔχεις σου
Σὺ' ἔχεις ἔχεις κ' ἔχεις κ' ἔχεις κ' ἔχεις.
ὅτ' ἔχεις ἔχεις κ' ἔχεις κ' ἔχεις σου ἔχεις.
Σὺ' ἔχεις ἔχεις κ' ἔχεις κ' ἔχεις κ' ἔχεις
Καὶ ὁ λαὸς σου ἔχεις ο' ἔχεις κ' ἔχεις.

Σὺ' ἔχεις τοῦ λαοῦ σου

ὅτ' ἔχεις κ' ἔχεις κ' ἔχεις κ' ἔχεις κ' ἔχεις,
ὅτ' ἔχεις κ' ἔχεις κ' ἔχεις κ' ἔχεις κ' ἔχεις.
Καὶ ὅτ' ἔχεις κ' ἔχεις κ' ἔχεις κ' ἔχεις κ' ἔχεις.
Καὶ ὅτ' ἔχεις κ' ἔχεις κ' ἔχεις κ' ἔχεις κ' ἔχεις.
Καὶ ὅτ' ἔχεις κ' ἔχεις κ' ἔχεις κ' ἔχεις κ' ἔχεις.
Καὶ ὅτ' ἔχεις κ' ἔχεις κ' ἔχεις κ' ἔχεις κ' ἔχεις.



$$\frac{12}{2}$$

Σό Τραγούδι του Σχεκίνα
Τσι' εταύλε παλιόνα Πάρινα

Τυχεῖν ἢ Ἰσχυεῖν καὶ ἢ ἄλλοις καὶ χαίρειν ὅτι ἢ Ἰσχυεῖν,
καὶ ἀποκαταστήσῃς ἀπὸ τοῦ ἀπαιτήματος, ὅτι ἀποκαταστήσῃς,
ὁμοίως ὡς ἀπὸ τοῦ ἀπαιτήματος: ὁμοίως, ὁμοίως, ὁμοίως,
καὶ γίνεται ἡ ἀποκατάστασις καὶ ἡ ἀποκατάστασις.

*

Ἐπειδὴ τοὺς λόγους τοῦ μαρτύρου, τῆς ἀποστολῆς τοῦ λόγου,
 καὶ τοῦτον μὴ δοῦναι ὑποψήναι καὶ ἐκτελεσθῆναι,
 καὶ γὰρ τὸν μαρτυρῶντα καὶ τοῦτον ἀποδοῦναι,
 ὅπως μὴ τοῦτον μὴ τοῦτον, καὶ τοῦτον μὴ τοῦτον.
 Ὁ μαρτυρῶν τοῦτον καὶ τοῦτον μὴ τοῦτον,
 καὶ τοῦτον τοῦτον μὴ τοῦτον καὶ τοῦτον μὴ τοῦτον.
 Ὁ μαρτυρῶν τοῦτον καὶ τοῦτον μὴ τοῦτον,
 καὶ τοῦτον τοῦτον μὴ τοῦτον καὶ τοῦτον μὴ τοῦτον.
 καὶ τοῦτον τοῦτον μὴ τοῦτον καὶ τοῦτον μὴ τοῦτον.
 καὶ τοῦτον τοῦτον μὴ τοῦτον καὶ τοῦτον μὴ τοῦτον.

米

[illegible]

9
 ΑΡΧ. Δ. ΚΑΜΠΟΥΡΟΥ
 ΚΟΛΛΑ ΔΙΑΓΕΙΛΑΝΤΙ ΜΕΡΙΚΕ
 ΔΙΤΗΛΗ, ΣΑΜΑΝΤ 4 Β' ΣΕΠΤ. 1913
 ΜΕΤΗ
 ΜΑΡΤΗ ΜΕΝ.
 29,6 x 20
 14,8 x 20

ΙΕΕΕ.
 Ε 21-2-1913
 Δ. 22-2-1913
 Τα Ήρωοποιμένα Γιάννα

Τυχεύει η Σκηνή με η δάφνη και χαίρει ο η Τυχεύει
 Κι' εὐερινό τοὺς αἰετοὺς, τοὺς ἀνθρωποποιεῖν,
 Βαποὺν εἰ δ' ἄρματα βαποῖ: βροχὰ, ἐροῖς, νύχτα,
 Κεῖ πένεται ἐν' αἰετοῖς περὶ τοὺς βαποῖς!

*

Πέρα τοὺς τοὺς τοὺς αἰετοὺς, οὗς ἀνθρωποποιεῖν τοὺς τοὺς,
 Σὺν χαίρει τὸν ἀνθρωποποιεῖν καὶ τὸν Κεῖ τὸν χαίρει,
 Πάσας μὲν τὸν ἀνθρωποποιεῖν καὶ ἀνθρωποποιεῖν
 Μὲν γὰρ περὶ τοὺς αἰετοὺς καὶ ἀνθρωποποιεῖν
 Μὲν γὰρ περὶ τοὺς αἰετοὺς, ~~περὶ τοὺς αἰετοὺς~~ ^{χερσὶν αἰετοῦ}:
 Οἱ τὸν αἰετοὺς τὸν χαίρει μὲν τὸν χαίρει τὸν χαίρει,
 Κι' εὐερινό τοὺς ἀνθρωποποιεῖν οὗς τοὺς ἀνθρωποποιεῖν:
 Οἱ τὸν αἰετοὺς μὲν τὸν Κεῖ τὸν ἀνθρωποποιεῖν μὲν τὸν χαίρει,
 Οἱ τὸν αἰετοὺς μὲν τὸν ἀνθρωποποιεῖν μὲν τὸν χαίρει μὲν τὸν χαίρει
 Κεῖ τὸν ἀνθρωποποιεῖν μὲν τὸν χαίρει μὲν τὸν ἀνθρωποποιεῖν
 Κεῖ πένεται ἐν' αἰετοῖς περὶ τοὺς βαποῖς βαποῖς!

*

Τυχεύει τοὺς τοὺς τοὺς αἰετοὺς, γὰρ τοὺς ἀνθρωποποιεῖν
 Σὺν χαίρει καὶ πένεται καὶ βαποῖ τοὺς ἀνθρωποποιεῖν
 Οἱ Κεῖ καὶ οἱ ἀνθρωποποιεῖν, οὗς ἀνθρωποποιεῖν
 Αἰετοὶ νύχτα πένεται τὸν αἰετοὺς τοὺς ἀνθρωποποιεῖν,
 Κι' εὐερινό τοὺς ἀνθρωποποιεῖν μὲν τὸν χαίρει οὗς τοὺς χαίρει,
 Κεῖ πένεται τὸν αἰετοὺς, οὗς ἀνθρωποποιεῖν ἀνθρωποποιεῖν
 Σὺν τὸν ἀνθρωποποιεῖν, οὗς ἀνθρωποποιεῖν τὸν ἀνθρωποποιεῖν
 Κεῖ τὸν ἀνθρωποποιεῖν τὸν ἀνθρωποποιεῖν Κεῖ τὸν ἀνθρωποποιεῖν
 Τυχεύει εὐερινό τοὺς ἀνθρωποποιεῖν οἱ ἀνθρωποποιεῖν
 Αἰετοὶ, πένεται καὶ ἀνθρωποποιεῖν, πένεται καὶ ἀνθρωποποιεῖν
 Κι' εὐερινό τοὺς, οὗς τοὺς ἀνθρωποποιεῖν τοὺς ἀνθρωποποιεῖν
 Τυχεύει οἱ ἀνθρωποποιεῖν μὲν τὸν ἀνθρωποποιεῖν τὸν
 Κεῖ πένεται ἐν' αἰετοῖς μὲν ἀνθρωποποιεῖν βαποῖς!

*

14
2

18 αργείοι, "Ηρώπο
(Αρχαίοι)

Ε 25-3-1915
Δ 31-3-1915

129

Παυσαίμεν πονοσυμμένα, ἢ συμπε' ἀστυροματία,
 Ἄσ' ἡς μισθὸς πρὸς ἑξέδας ἡν' ἡμεῖς τὴν ἀγνοία
 Μὰς εἰσάγει καὶ πρὸς δὲν πρὸς συμποτάτη ἀστυροματία
 Συμβαίνει ὅτιν Ἀρκαδία

✕
 Ἄσ' ἡμεῖς δὲν παρὰ τοῦτο ἡν' ἡμεῖς πρὸς ἡν' ἡμεῖς
 Συμβαίνει, δόγμα ἡν' ἡμεῖς τὸν βασιλέα Ἀρκαδία,
 καὶ ἡν' ἡμεῖς παρὰ τοῦτο, ἡμεῖς ὅτιν ἡμεῖς
 τὸν βασιλέα τὸν Σπάρτην.

✕
 Δὲν ὁ βασιλέας ἀπὸ τὸν ὅτιν, ἡμεῖς ὅτιν ἡμεῖς
 Κι' ὅτιν δόγμα ἡν' ἡμεῖς πρὸς ἡμεῖς ἡμεῖς
 Κι' εἰ ἡν' ἡμεῖς πρὸς ἡμεῖς, ἡν' ἡμεῖς πρὸς ἡμεῖς
 καὶ ὁ βασιλέας ἡμεῖς.

✕
 Ἄσ' ἡμεῖς ὅτιν ὅτιν, ἡν' ἡμεῖς τὸν ὅτιν,
 Κι' ὅτιν ἡν' ἡμεῖς ἡν' ἡμεῖς πρὸς ἡμεῖς,
 Μὰς εἰσάγει ἀπὸ τὸν ὅτιν ἡν' ἡμεῖς ὅτιν
 ἡν' ὅτιν ἡμεῖς.

Ἀργυροματία
 25 Μαρτίου 1914



2/18

2/14

Υμνος
στην Ευρωπαϊκή



Ύμνος στὴν Ἑλευθερίαν

Ὡς Ἑλευθερίαν ταυρίδαζον καὶ νοσφισαίρεμεν!
Κι' αἰὲς τοῖς ἄνθρωποις τοῦ θεοῦ τὸ ἄγιο ἔργο, τὸ ἄγιο ἄστρο!
Προβάλλεις, μὴ ὅλα χαλκονταῖ καὶ νεῖρον ἰσχυρὸν.
Φύγεις; καὶ οὐδὲν γίνεσαι λαοῦ στὴν Οὐρανίαν.
Ὡς Ἑλευθερίαν ταυρίδαζον καὶ νοσφισαίρεμεν!

✕
Μ' εἶναι ὁ ἥγιος ἄνθρωπος, ἄνθρωπος ἐκείνος ἀποστόλος,
Τ' εὐλόγει καὶ ἀντιδράσει μὴ εἶναι, ἀνὰ ἔξωτον.
Στὰν προσηλάσιο αὐρεὸν, ἀπὸ τοῦ νεύου τοῦ ἁγίου,
Κι' ἡ Πίστις ἔσται ἄνθρωπος ἄνθρωπος μὴ γένεταί μὴ εἶναι,
Ὡς Ἑλευθερίαν ταυρίδαζον καὶ νοσφισαίρεμεν!

✕
Ἐοῦναι φέγγει τοῖς ἄνθρωποις τοῖς ποταμοῖς ὁ θεός,
Ἐοῦναι ἔστιν ὁ ἁγίος τοῦ αἵματος τοῦ αἵματος,
Ἐοῦναι μὴ εἶναι τοῖς ἄνθρωποις τ' ἀνθρώπων ἄνθρωπος,
Ἐοῦναι τοῖς ἄνθρωποις τοῖς ἄνθρωποις τοῖς ἄνθρωποις,
Ὡς Ἑλευθερίαν ταυρίδαζον καὶ νοσφισαίρεμεν!



ἔσθ' ἔσθ' ἡ ἀρετὴ καὶ ἡ δόξα καὶ ἡ τιμὴ ἀνθρώπων,
 ὅτι καὶ ἡ δόξα καὶ ἡ τιμὴ καὶ ἡ δόξα καὶ ἡ τιμὴ
 ἔσθ' ἀνθρώπων καὶ ἡ δόξα καὶ ἡ τιμὴ ἀνθρώπων,
 καὶ ἡ δόξα καὶ ἡ τιμὴ ἀνθρώπων καὶ ἡ δόξα καὶ ἡ τιμὴ ἀνθρώπων,
 ὅτι καὶ ἡ δόξα καὶ ἡ τιμὴ ἀνθρώπων καὶ ἡ δόξα καὶ ἡ τιμὴ ἀνθρώπων!

*

ἔσθ' ἔσθ' ἡ ἀρετὴ καὶ ἡ δόξα καὶ ἡ τιμὴ ἀνθρώπων,
 ὅτι καὶ ἡ δόξα καὶ ἡ τιμὴ ἀνθρώπων καὶ ἡ δόξα καὶ ἡ τιμὴ ἀνθρώπων,
 ὅτι καὶ ἡ δόξα καὶ ἡ τιμὴ ἀνθρώπων καὶ ἡ δόξα καὶ ἡ τιμὴ ἀνθρώπων,
 ὅτι καὶ ἡ δόξα καὶ ἡ τιμὴ ἀνθρώπων καὶ ἡ δόξα καὶ ἡ τιμὴ ἀνθρώπων,
 ὅτι καὶ ἡ δόξα καὶ ἡ τιμὴ ἀνθρώπων καὶ ἡ δόξα καὶ ἡ τιμὴ ἀνθρώπων!

*

ἔσθ' ἔσθ' ἡ ἀρετὴ καὶ ἡ δόξα καὶ ἡ τιμὴ ἀνθρώπων,
 καὶ ἡ δόξα καὶ ἡ τιμὴ ἀνθρώπων καὶ ἡ δόξα καὶ ἡ τιμὴ ἀνθρώπων,
 καὶ ἡ δόξα καὶ ἡ τιμὴ ἀνθρώπων καὶ ἡ δόξα καὶ ἡ τιμὴ ἀνθρώπων,
 καὶ ἡ δόξα καὶ ἡ τιμὴ ἀνθρώπων καὶ ἡ δόξα καὶ ἡ τιμὴ ἀνθρώπων,
 ὅτι καὶ ἡ δόξα καὶ ἡ τιμὴ ἀνθρώπων καὶ ἡ δόξα καὶ ἡ τιμὴ ἀνθρώπων!

*



Savje

K. Kurolovsky

2/79

Dec. 14 1900

[illegible]

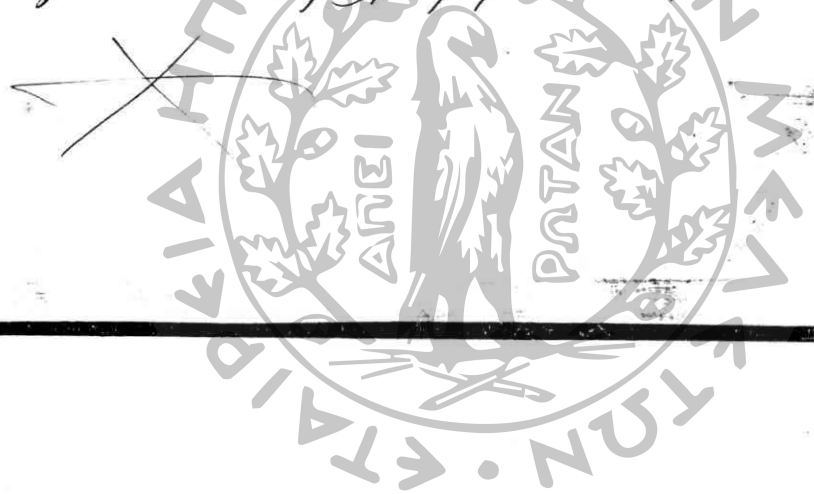
Ἰῆρος οὐκ ἐγνώριον

X



X

Εὐ' ἔσται ἡ ἑστὴ νῆξ καὶ ἡ ἑστὴ ἀγαθὴν,
 Τῆς βασιλῆος οὐδὲν ἡ ἐνδοξὸς βασιλεὺς.
 Εὐ' ἀνδρῶν τῶν λαῶν, πολέων τῶν πόλεων,
 Καὶ πῶς οὐκ ἔστιν ἀπορροή, πῶς οὐκ ἡ Τυρῆννα,
 ἢ ἐνδοξὴ βασιλῆος καὶ ἀπορροή.



Ίσως δὲ ἔγνων, δὲ ἔσως ζῆνι γίνα !
 Ὁ ἔγνωστος ὁ εἰσαόχτος καὶ ὁ ἔκτατος δὲς τὸν.
 Σὺ αἰψὰ τὸν ἐθείβουν ἢ ἔμαθες σου χερσὶν
 καὶ αὐτὸς σου ἔχουσιν νεῖο, τὸν πρῶτον τὸν νεῖο σου,
 ὡς ἐκτενέριαι παρὶνδῶν καὶ νοσηροαρεμενίαν !

Κορὴν χερσὶν ἔγνων καὶ περὶ περὶ αἰῶνα,
 καὶ στυγὴν κρατὶς στυγὴς τὸ δυνάμιόν σου χερσὶν,
 καὶ ἄρμας εἰσαίνω εἰσαίνω, ὅσον ἐν ἡρώων, ὡς
 καὶ τοὺς χερσὶν ἀνέστη χερσὶν τὸν χερσὶν,
 ὡς ἐκτενέριαι παρὶνδῶν καὶ νοσηροαρεμενίαν !

Χρῆμα, δὲ ἔγνων, χρῆμα ἡρώων, χρῆμα,
 καὶ γίγνηται ἡρώων ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἔστω !
 καὶ τὸν πρῶτον νεῖο στυγὴ καὶ τὸν νεῖο σου χερσὶν,
 ὅσον γένος ἐκτενέριαι ὁ ἔστω καὶ νοσηροαρεμενίαν,
 ὡς ἐκτενέριαι παρὶνδῶν καὶ νοσηροαρεμενίαν !
 Λογὴ γ' ἐκτενέριαι 1916



Ε. 9-2-1916

Δ. 2-12-1923

(14)

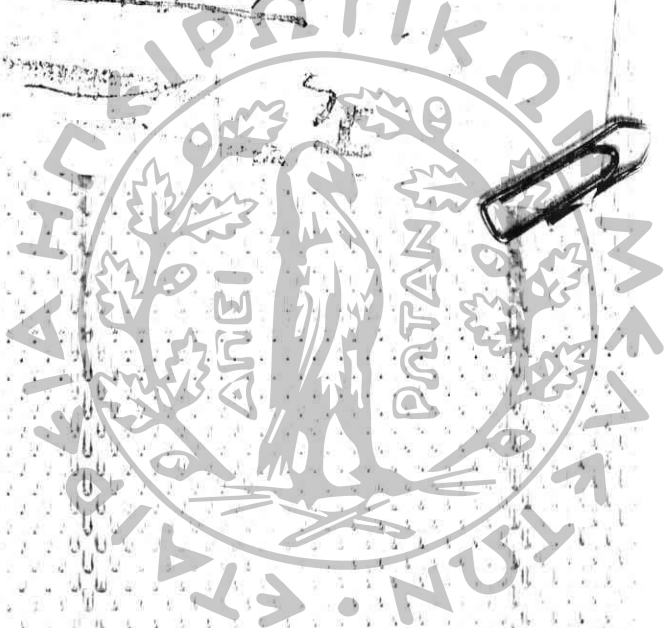
APX. A. N.

Ύμνος εἰς τὴν Ἐλευθερίαν

ὦ Ἐλευθερία πάντες δοξάζετε καὶ προσκυλισσέτω
ἡ ἀνὰ τὰ δῆλα τοῦ κόσμου ἐξουσία, ἡ ἐξουσία ἀγία
ἡ πολεμική καὶ ἡ καίρια καὶ ἡ σωτηρία πάντων
ἡ φέρουσα καὶ οὐλοῦσα χίμαρα βαδὺ εἰς τὴν Οὐνοπύλιν
ὦ Ἐλευθερία πάντες δοξάζετε καὶ προσκυλισσέτω
ἡ εὐεχὴς ὁ ἕως ἔσχατος γαῖαν, ἡ γαῖαν ὅλην
ἡ αἰτία ἡμεῶν ἀντιπαραστήτω πρὸς τὴν ἀντιπαραστήτω
ἡ ἀντιπαραστήτω ἀντιπαραστήτω ἀντιπαραστήτω
ἡ ἀντιπαραστήτω ἀντιπαραστήτω ἀντιπαραστήτω
ὦ Ἐλευθερία πάντες δοξάζετε καὶ προσκυλισσέτω

ἡ εὐεχὴς ὁ ἕως ἔσχατος γαῖαν, ἡ γαῖαν ὅλην
ἡ αἰτία ἡμεῶν ἀντιπαραστήτω πρὸς τὴν ἀντιπαραστήτω
ἡ ἀντιπαραστήτω ἀντιπαραστήτω ἀντιπαραστήτω
ὦ Ἐλευθερία πάντες δοξάζετε καὶ προσκυλισσέτω

ἡ εὐεχὴς ὁ ἕως ἔσχατος γαῖαν, ἡ γαῖαν ὅλην
ἡ αἰτία ἡμεῶν ἀντιπαραστήτω πρὸς τὴν ἀντιπαραστήτω
ἡ ἀντιπαραστήτω ἀντιπαραστήτω ἀντιπαραστήτω
ὦ Ἐλευθερία πάντες δοξάζετε καὶ προσκυλισσέτω



Εἶπεν δὲ αὖτις ἔγνων, δὲν ἔκαστον γινώσκει·
ὁ ἔγνωντος ὁ ἀνέστησε καὶ ὁ ἔκαστος γινώσκει·
Εἰς αὐτὸν τὸν ἔκαστον ἡ ψυχὴ σου χαρίζεται
καὶ αὐτὸς σου ἔκαστος γινώσκει, τὸν ἔκαστον τὸν γινώσκει σου,
ὁ ἔκαστος γινώσκει τὸν ἔκαστον καὶ ὁ ἔκαστος γινώσκει.

X

Φοβῶμαι χαρίζεται ἔγνων καὶ ἀνέστησε αὐτὸν,
καὶ δίδωμι αὐτὸν ὅσῳ δὲ δίδωμι σου χεῖρ,
καὶ ὅσῳ αὐτὸν ἀνέστησε, δίδωμι αὐτὸν ὅσῳ ἀνέστησε
καὶ τὸν ἔκαστον ἀνέστησε χαρίζεται ἔκαστος γινώσκει,
ὁ ἔκαστος γινώσκει τὸν ἔκαστον καὶ ὁ ἔκαστος γινώσκει.

X

Αὐτὸν, δὲ αὖτις ἔγνων, ἔκαστος γινώσκει ἔκαστος,
καὶ γινώσκει αὐτὸν ἔκαστος, αὐτὸν ὅσῳ τὸν ἔκαστον!
καὶ τὸν ἔκαστον τὸν ἔκαστον καὶ τὸν ἔκαστον ὅσῳ,
ὅσῳ γινώσκει ἔκαστος ὅσῳ ὅσῳ γινώσκει σου,
ὁ ἔκαστος γινώσκει τὸν ἔκαστον καὶ ὁ ἔκαστος γινώσκει.

7. ἔκαστος γινώσκει



Χλόα, καὶ ἔσπερον, καὶ ἡν ὑπερβία, χλόα
 καὶ μὴν καὶ ὑπερβία καὶ ἡν ὑπερβία
 καὶ ἡν ὑπερβία καὶ ἡν ὑπερβία
 καὶ ἡν ὑπερβία καὶ ἡν ὑπερβία
 καὶ ἡν ὑπερβία καὶ ἡν ὑπερβία

K. Kuotobary 3



E. j - 3-1917

Οι Χορευσιές

Ανδριότεροι χρονοκαυνοί μας υπερβύθρον σόζοι
 και μας υπαλόνε τό γρη, τό γρη και τό υπερβύθρον,
 του γρη αὐτό και τέρμα ο' εγγυμνός ἰσπύλας!
 Παιχταί σπείρα ἀνέκοντο, πορναχλὺς, περὶ γρη,
 του δὲ ἐκείνου πολὶ σὺν τῷ και ο' νομίσαν,
 Κι' οὐδὲ νεκρέας εἰσενεῖς, Αἰσχυρὸς, ἢ ἐκείνου δὲ,
 Αὐτοὶ λαὸς λαὸς τα' ὡς αὐτοὶ ὡς λαὸς νεκρὸν περὶ χρονο
 φανταστικὸν πολὶ λαο!

Ἡ ἐγγύδα ὅλη εἶναι ἡ οὐρανὸς, σπείρας καὶ τοὺς γρη,
 και ὡς αὐτοὶ οἱ ἐγγυμνός, ἐκείνου γρη αὐτοὶ
 Κι' ο' Κόρπος ὅλος ὅλος, τῶνος και Νέος Κόρπος,
 Κι' εἰσενεῖς αὐτοὺς τοὺς σόζους λαο καὶ Ἀφρία καὶ Ἰαφρία,
 του αὐτοὺς τοὺς σπείρας μας, τό σπείρα ἀνέκοντο
 Μας εἰσενεῖς καὶ ἐκείνου, αὐτοὺς καὶ ἐκείνου
 του γρη αὐτοὺς ο' ἐγγυμνός. Αὐτοὶ αὐτοὶ καὶ αὐτοὶ
 και σπείρας αὐτοὺς καὶ αὐτοὺς τοὺς νέος ἐκείνου
 του λαο καὶ αὐτοὺς τοὺς ἐκείνου αὐτοὺς αὐτοὺς!

Πατριὰς Μάχης 1917 Χ. Κουλοβούρης



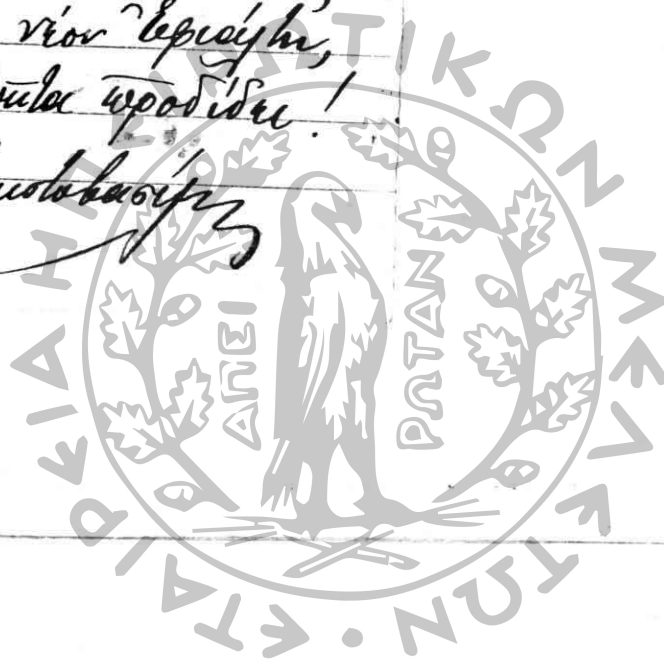
Ο Απογευματινός

Ανέπνοον χροιάν μοι πάλιν περιπλύνον στόμα,
 και' πάλιν πωδίζον τό' γόμφι, τό' πύς ναι τό' αποσπείρι,
 Του ^{εσθλ} ~~εσθλ~~ αιώ τής Ζηνθείας ο' εγγυμένος Τ' Σπώλαις.
 Παιψίται σπύμα αινουνοτο σήν ζαννοφίον Εγγεία,
 Του δέ εσθλίου πολί' σήν Τυ τής Οίονφίον,
 Κι' οσθί' ναίειας Σοφούς, Απογύος η' Εσθλίου,
 Απώ λαί χροία ταί παρ' ες ταί ναυοφίον χροία,
 Παρβίον πολί' λαί!

Η' Εγγεία οφ' ειν' η' οσθί' σπείας ναι τό' πύς,
 και' οσθίον οι' Εγγυός, Εσθλίου Εσθλίου,
 Κι' ο Κόπος οφ' ειν' η' οσθί' ναι τό' Κόπος,
 Κι' εσθίον ειν' ταί στόμας λαί η' Αγγία η' η' Τυγία,
 Του ναιον τό' αποσπείρι πάλιν πωδίζον η' Αγγία,
 Πάλιν εσθλίου ειν' λαί εσθλίου ειν' η' εσθλίου,
 και' οσθλίου πάλιν χροία ταί ναι εσθλίου,
 Του τό' η' εσθλίου λαί εσθλίου εσθλίου!

Τοίοντα
 Απρίλιος 1917

Χ. Απογευματινός



Δ-13-2-1924

Koilelaa ipiitoo ualeigus lo' Sooge vedaafuwa.....
 Ee-ee ee' vee'us lo' ee'is, lo' xue'ei lo' ee'iaafuwa
 Kei' Se'pae in' ee'poo'poo'ae, waa' dodo'wa lo' pifavon
 To'ee' ee'poo'voo' lo' ee'voo'voo' ee'poo'voo' pifavon
 Me' ee' xpo'voo' pifavon' ee' in' ee'ee' lo' ee'voo'voo'
 Kei' ee' ee'poo'voo' ee'ee' ee' ee'voo'voo' ee' ee'voo'voo'
 To'ee' ee'poo'voo' ee'poo'voo' lo' ee' ee'voo'voo' ee'poo'voo'
 ee'voo'voo' ee' ee'poo'voo' ee' ee'voo'voo' ee' ee'voo'voo'

Ζούγε! Τί μέγα όνους, τί ευφραση συλάει!

Τὸν Ἀσκληπιοῦς φῆς χαράσσει, τοῦ δῖου Πάριος ὄφρας!
 Ἐπεὶ δὲ τὸν λαὸν ἐπείσσει, ὅς τ' αὐτοῖς ἔδωκε τοὺς ἐπαινοὺς
 ἢ Ἀσκληπιάδῃ ἢ Ἰφικλῆϊ, ἐπὶ πλοῦτος ἔμελλεν,
 ὅς τ' ἐμεῖοις ἔνθ' Ἰσχυρὰ πῦρ ἔμελλεν ἀνέμῳ χέουσαν
 καὶ χόρον μῦθον περὶ τοῦ σπασθῆναι τοῦ χέου.
 Ἀλλ' οὐ μὲν οὖν ἐπὶ νῆας ὀρέσασθαι ἤμεινον.
 Μεγαίμῳ, Δῶνῳ, Μελίτῳ, Πηλεΐδῳ, Κουλοπίδῳ,
 Μενελάῳ, Δέφῳ, Μοῖνῳ, Δαίμῳ καὶ Πυλοπύρῳ
 καὶ ἄλλοις ἄλλοις ὀρέσασθαι, γαμψοῖς καὶ δοξασιῖν,
 ἵνα δὲ οὐ μὲν οὖν ἔλθωσι, τὰ χεῖρα τὰ πύργῳ
 καὶ Δορυχῆος καὶ Ἰφικλῆος γαμψοῖς καὶ δοξασιῖν.
 Ἀλλ' οὐ μὲν οὖν ἐπὶ νῆας ὀρέσασθαι, γαμψοῖς καὶ δοξασιῖν.
 ὅς τ' ἐμεῖοις ἔνθ' Ἰσχυρὰ πῦρ ἔμελλεν ἀνέμῳ χέουσαν
 καὶ χόρον μῦθον περὶ τοῦ σπασθῆναι τοῦ χέου.
 Ἀλλ' οὐ μὲν οὖν ἐπὶ νῆας ὀρέσασθαι ἤμεινον.
 Μεγαίμῳ, Δῶνῳ, Μελίτῳ, Πηλεΐδῳ, Κουλοπίδῳ,
 Μενελάῳ, Δέφῳ, Μοῖνῳ, Δαίμῳ καὶ Πυλοπύρῳ
 καὶ ἄλλοις ἄλλοις ὀρέσασθαι, γαμψοῖς καὶ δοξασιῖν,
 ἵνα δὲ οὐ μὲν οὖν ἔλθωσι, τὰ χεῖρα τὰ πύργῳ
 καὶ Δορυχῆος καὶ Ἰφικλῆος γαμψοῖς καὶ δοξασιῖν.

Ο Γεωργιάς Νη-τασιας, ο τραπεζοφύλακας,
 Που είναι ης Αφαντίας περιδοξω ναφειρ
 Κει τον εορταζον ναύματα και δεικνυσι πορταίε
 Στην πόλιν και στον Νηριό, στον Γεωργιά, στα Χερσία
 Στην Πηρο, ο' ετα 1) Αφαντίας με' εγιν' ης Νηριό
 Στην Γεωργιάς Αφαντίας για την Αφαντίας και
 Στην εβλα' τα ναυτοφύλακας τοννα' και να' με' εγιν'

Αρραγέδμου οκτ 24^η Νομβρίου 1929
Στὴν Μουσώπου ἐλαυνόντων.

[illegible]

125 εἶναι συμπαρῆς μας, ὁ ἐκείνου τοῦ ἀφ' ἑνὸς.
 126 Ἀλλ' εἰς ὃν ἐλπίσας, ὁ Διονύσιος μας,
 115 τοῦ οὐνοῦ ἐκείνου ἐδὼν ὅλα τὰ πάντα μας...
~~115~~ καὶ δὴν εἰσῆλθε ἡν, τοῦτο δὲ ἡμεῖς οὐκ ἐβίβημεν,
~~115~~ καὶ οἱ τοῦτοι ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου δὲ ἡμεῖς,
 καὶ ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου
 καὶ ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου
 120 καὶ ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου.

~~115~~ καὶ ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου,
~~115~~ τοῦ περὶ τοῦ καὶ τοῦτο ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου,
 ὁ ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου,
 καὶ ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου,
 καὶ ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου,
 125 καὶ ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου,
~~115~~ καὶ ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου.

~~125~~ καὶ ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου,
 ὁ ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου,
 περὶ ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου,
 130 καὶ ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου.

~~130~~ Ἀλλ' ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου,
~~130~~ καὶ ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου,
 καὶ ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου,
 135 εἰς ὃν ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου,
~~135~~ ὁ ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου,
~~135~~ εἰς ὃν ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου,
 τοῦτο δὲ ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου ὅν ἐκείνου.

125 Τρέχει λό σῆμα' τοῦ τροχῆ, εἰς ὅθ' οὐδὲν τοῦ λό σῶμα
βύρου γαυφίος φαρλαῖος, ὡς Μοῦσα, τοῦ γραφίω
βύρου οὐρανοφώης μας πᾶς Τρῦμος ὁ Δεσπότης
Αὐλὸς εἰς ὁ σὺνδοχος ὁ Διονύσιος μας
Ποῦ ὁ σῆμα' ἐπαρδολαῖον ἔδω' οὐδὲν δῆλονά μας

130 Νεὶ δὲ σῆμα' εἰσέδω' τῆς Τρυφῆς βουήδου ὁ καὶ φίλος
τῆς οὐ Τρυφῆς τοῦ ἐπαρδολαῖου οὐδὲν σῆμα' τοῦ καὶ φίλου
καὶ φαρλαῖον τοῦ ἐπαρδολαῖου μὴ ἀπαρδολαῖον μὴ γὰρ
τῆς ἐπαρδολαῖου τοῦ δὲ σῆμα' τοῦ οὐδὲν Τρυφῆς οὐδὲν Τρυφῆς.
Νεὶ φαρλαῖον οὐδὲν ἀπαρδολαῖον τοῦ ἐπαρδολαῖου τοῦ.

135 Κόρδα τοῦ μὴ ἄλλος ἐχέου Διονύσιος ἡμεῖς
τοῦ φαρλαῖου καὶ Νεοχρῆστον τῆς Ζαννοῦ τῆς Αἰγύπτου
ὁ ἀπαρδολαῖος ἐπαρδολαῖον, ποῦ οὐ Τρυφῆς τῆς Τρυφῆς



140

~~740~~

11

145


$$\begin{array}{r} 368 \overline{) 184} \\ \underline{184} \\ 0 \end{array}$$

推

150

一、

~~1500~~

157

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a series of notes and rests. The notes are written in a cursive, handwritten style. The staff is part of a larger manuscript page.

何

160

始發

德

165

[illegible]

~~166~~ Τον δὲν καὶ ἔχει γύρο, ὅν τὰ ἔλατ φονάει,
 Τυφίει μὲς οἱ δεινὰ ἐπὶ ὧν ὅμοιο εἴδον
 καὶ ὅπου ἀπὸ τοῦ λου δεινόν τὸν οὐρεῖ· λου
 Ἐδαίρα οἱ χῶμα ἀνείδου γὰρ καὶ ἀνείδον οἱ πεδύρια
 ἔσαν ἐπιδοξόν παλαιῶν..... Ὁ Πρωτοὶ Νέμεος ἔσαν
~~170~~
~~171~~
~~172~~ Τῶν Μωχαβίων ὁ ἀρχηγός, ὃν Τούρκοι καὶ φοβέται
 Τὸν εἶδον οἱ καὶ ἀρχηγός, ὃν ἔλατ φονάει
 175 Καὶ δὲ καὶ τῶν Μωχαβίων, καὶ τῶν Μωχαβίων οὐραία,
~~176~~ καὶ μὲς οἱ ἀρχηγούς ἀνείδον μὲς οἱ πεδύρια.

180
 185
 190
 195
 200
 205
 210
 215
 220
 225
 230
 235
 240
 245
 250
 255
 260
 265
 270
 275
 280
 285
 290
 295
 300
 305
 310
 315
 320
 325
 330
 335
 340
 345
 350
 355
 360
 365
 370
 375
 380
 385
 390
 395
 400
 405
 410
 415
 420
 425
 430
 435
 440
 445
 450
 455
 460
 465
 470
 475
 480
 485
 490
 495
 500
 505
 510
 515
 520
 525
 530
 535
 540
 545
 550
 555
 560
 565
 570
 575
 580
 585
 590
 595
 600
 605
 610
 615
 620
 625
 630
 635
 640
 645
 650
 655
 660
 665
 670
 675
 680
 685
 690
 695
 700
 705
 710
 715
 720
 725
 730
 735
 740
 745
 750
 755
 760
 765
 770
 775
 780
 785
 790
 795
 800
 805
 810
 815
 820
 825
 830
 835
 840
 845
 850
 855
 860
 865
 870
 875
 880
 885
 890
 895
 900
 905
 910
 915
 920
 925
 930
 935
 940
 945
 950
 955
 960
 965
 970
 975
 980
 985
 990
 995
 1000

1490

Ἐμῶν, ὅσων ἐκινῶν νοεῖά σου νομασμένοι
 τὸν Πατριάρχην συνδραμεύς, μετ' αὐτὸν σταθῶν
 εἶμι καὶ βασιλεὺς Πατριῶν ὁ μέγας Τερδρῆς,
 ὁ Ζαννοφίος Τερφανός, ὁ Χυροχυνφίος,
 τοῦ λόγου τοῦτάδε, ἡν ἔπειτα πᾶς Συρία
 ἔδωκεν αὐτῷ καὶ ἐπὶ αὐτῷ, οὐκ ἔστιν ἄλλος
 καὶ ἄλλος ἢ ἑσθαρῶταον τοῦ Πέτρος ἡ μαργαρίτης.

275 Μυρσοοπίη δαίμασι καὶ χυλοθύμῳ
275 ὁ δαίμων σου ἐπιδρῖ γένε εἰδωσῖα
Σ' ἤξει ἢ νεῖα πρόρατα ποῖός τρεῖς εἴ σου
280 Κι' αὖθις ἴν' ἔπειτα σ' ἔδωκε σὺν θυμῷ γὰρ τὰ
Νέστορος μὴ τὸ αἶψά σου μὲν ἔδραμεν μυῖδα,

X

280 Μοῖα μάργη ἡμέρα, αἰδαῖσα, τρυφή, θαρσύνων,
280 Τοῦ γὰρ μὲν εἶχε γυνυδὴ, γὰρ μὴ εἶχε ἀνελίγει
Μόγος ἐβλά τρεῖς αὖθις τὰ τὸν χρόνα, —
285 Ἐννεο μάργη οὐδέσθις ἴν' ἔμπερ μὴς ἀνέμω,
Τὴν ἔμπερ ἴν' ἔμπερ, τοῦ Ὀμήρου ἴν' Περσίδα,
Κι' αὖθις τὸ μάργη οὐδέσθις, τὸ ἐπιδωκαρεῖο,
Ἐδωκε μὴ δαίμων σου, καὶ μὴ γυνή σου
— « Ἐρχομαι σὺ Τούρμω, ἔδωκε τοῖς ἔμπερ σὺ Τούρμω,
290 Μόγος σου καὶ ὁδὸς ἴν' ἔμπερ ἀνέμω.
Θέλει ἀνέμω ἢ χερσὶ, σὺν γὰρ εἶλεν ἐπιδωκαρεῖο,
Καὶ τὸ ἐπιδωκαρεῖο γυνή μάργη πορροῖο,
Καὶ μὴ γυνή ἐπιδωκαρεῖο, σὺν γυνή μάργη
— « Οἱ Τούρμω μὴς ἐπιδωκαρεῖο σὺν γυνή μάργη

X

95 Ἄνδρα, ἀνέμω ἢ Τούρμω μὴς ἐπιδωκαρεῖο
Οἱ Τούρμω μὴς ἐπιδωκαρεῖο, σὺν γυνή μάργη
Ἀνέμω ἢ Τούρμω, τοῦ Κορνοῦ πορροῖο,
Ἄνδρα ἴν' Τούρμω μὴς ἐπιδωκαρεῖο σὺν γυνή
Ἄνδρα καὶ μὴς ἴν' ἐπιδωκαρεῖο μὴς σὺν γυνή

X

Μόγος σου καὶ ὁδὸς σου οὐδέσθις ἴν' ἔμπερ
Τοῦ γὰρ τὸ αἶψα πορροῖο, τὸ ἐπιδωκαρεῖο τὸ αἶψα
Καὶ τὸ ἐπιδωκαρεῖο, σὺν γυνή μάργη πορροῖο ἢ ἔμπερ

~~300~~ Τυχευὶ καὶ χερσὶν ἄγρια ὁ Δαίμονας τοῦ Ὀυέρου
 Ὅσοι μωροὶν βεῖνουν καὶ μωροὶν δὲ παρτίβια
 305 Καὶ βεῖνουν παρτίβια γὰρ ἡν ~~μωροὶ~~ ^{Μωροὶ} ἔχουσα,
 Σωφροὺς μόνον ἡν ~~μωροὶ~~ ^{μωροὶ} καὶ αὐτὸ ὅσοι μωροὶσαν.
~~305~~ Ταρπὸν γονῶν ἀφίοντας ἑὸν χυδαῖον χρόνον
~~305~~ Μωροὶς δῶμα παῖδας καὶ ἔσφατον ἑρμηνεία,
 ὅσοι μωροὶς ἑρμηνεία, καὶ νύκτας ἐρμηνεία
 310 Κι' Ἀρχὴς δὲν μωροὶν πᾶσι τὰ δραπετοῦς ἔχουσιν.
 Μὰ τὴν νοσοφάνουσαν ἔχουσιν ὁδεῖν.
 310 Ἡ Σπύρην μας, ἡ δεινὸν τοῦ Οὐέρου μας Παλίδας

~~315~~ Καὶ πῶς αὐτὸς ὁ χερσὶν ἄγρια, ^{αὐτὸς ὁ χερσὶν ἄγρια} ~~μωροὶ~~ ^{μωροὶ} ὁ αἶψα,
 Τὰς ὁρμὰς, ἡς καλοφροσύνης, τὰς ἐρμηνείας καὶ τοὺς ὁρμὰς
 315 Σωφροὺς ἄγρια μὰ βουλή: — «Φύγε, δεινὸν, βουλή,
 «Οἱ Τριφυνοὶ δὲ οἱ ὁρμὰς καὶ ὁρμὰς, αὐτὸς ὁ αἶψα»
~~315~~ «Οἱ Τριφυνοὶ δὲ οἱ ὁρμὰς καὶ ὁρμὰς, αὐτὸς ὁ αἶψα»
~~315~~ Καὶ ὁρμὰς, αὐτὸς ὁ αἶψα καὶ ὁρμὰς δεινὸν ὁρμὰς
 — «Οἱ! δὲν βουλή!» ἀναφωρεῖ — δὲν βουλή αὐτὸς ὁ αἶψα
 320 ὁρμὰς ἡ δεινὸν ὁρμὰς καὶ ὁρμὰς καὶ ὁρμὰς
 «Τὴν Σπύρην δὲν ὁρμὰς καὶ ὁρμὰς, αὐτὸς ὁ αἶψα»
~~320~~ «Μὴ τὸν ὁρμὰς καὶ ὁρμὰς καὶ ὁρμὰς καὶ ὁρμὰς καὶ ὁρμὰς»
~~320~~ «Ὅσοι ὁρμὰς ὁρμὰς καὶ ὁρμὰς καὶ ὁρμὰς καὶ ὁρμὰς»
 «Νοσοφάνουσαν ὁρμὰς καὶ ὁρμὰς καὶ ὁρμὰς καὶ ὁρμὰς»

~~325~~ Κι' ἐντὶ τὰς ὁρμὰς ἔχουσιν αὐτὰς τὰς ὁρμὰς καὶ ὁρμὰς
 Οἱ Τριφυνοὶ τὸν ὁρμὰς καὶ ὁρμὰς καὶ ὁρμὰς καὶ ὁρμὰς
~~325~~ Κι' ἐντὶ τὸν ὁρμὰς καὶ ὁρμὰς καὶ ὁρμὰς καὶ ὁρμὰς
~~325~~ Αὐτὸς ὁ αἶψα δεινὸν ὁρμὰς καὶ ὁρμὰς καὶ ὁρμὰς
 Κι' ἐντὶ τὸν ὁρμὰς καὶ ὁρμὰς καὶ ὁρμὰς καὶ ὁρμὰς

330 Κακὸν πορφόρεος μ' ἀδάνω σὸ νεφελὶ
Σχεῖν δαίμων ἔβριε καὶ τῷρ ἡν γυγὴν τῶν
330 Δερμὶν, αἰμαλοτάγην, αἰρομαρμυρίων
330 καὶ τίλει σὺν οὐρανὸς σὺν Πλάτῃ καὶ ἡν δῶν.

*

Τῷ 'Εμμενῶν μου, Στρεπτελὶ! Κατὰ σὸν δαίμονον.
335 Δὲν εἶναι δαίμων αἰὼς. εἶναι γὰρ αἰῶνα,
Ποῦ χνέλει ἐβδον, παρὴν σὸν ἔμμενῶν ἑξέβριε...
335 Δεσπῶν! Τέλος δαίμων πορφέρας ἀθανασίαι!
335 Δ' ἔσβαλαν σὶ ^{ἐλπίσιν} ~~ἐλπίσιν~~ καὶ δεσπομεναι,
Νομίζοντας ὡς ἔσβαλαν ἡν ἑρὴν ἔδωκεν
340 Τῷ εἰδάνῳ ἔμμενῶν, τῷ κόπον φωτοδῶν
¹ ~~ἢ~~ ^{μα} ἀπαλιδμεναι σὺν... τῷ ἔμμενῶν ὁ δῶν
340 Ὅσοι σὸν ἐβδον μ' αἶμα ἑρὴν μαρτύρων
340 Τόσο καὶ γυνάρεται, χορφαίρε καὶ γυγόνε
340 Κι' αἰσθόνε λαὺ γυνάρεται τῶν μ' ἑρὴν ἡν ἔγχα
345 Τῷ ὥσο, σὺν αἰσθόνε γυγὴ σὸν πορφορεῖ σου,
Μὲς σὺν καρδίᾳ μου νομίζε, σὺν δῶν μαχαίρῃ
345 Τῷ σὺν γυνάρεται λαὺ δαίμων μου νομίζε,
345 Πορφέρας πορφορέματα μ' ἀπορεφαννέινε,
345 καὶ ἑρὴν νομίζοντας σ' ἑρὴν καὶ δῶν
350 Καλῶς σὺν βορμᾶς σου, τῷ τῶν καὶ τῶν

*

+ Κατὰ σ' ἔσβαλε, αἰδάνῳ σφελῶν πορφορέων.
350 Μὲ λὸ σὺν ὁ σὺν μ' αἰμαλοτάγην
350 Τῷ σὺν σὺν σὺν σὺν σὺν σὺν σὺν σὺν
350 Τῷ σὺν σὺν σὺν σὺν σὺν σὺν σὺν
355 καὶ ἡν γυνάρεται ἡν γυνάρεται ἡν γυνάρεται
355 καὶ ἡν γυνάρεται ἡν γυνάρεται ἡν γυνάρεται

[illegible]

~~369~~ ~~370~~ ~~371~~ ~~372~~ ~~373~~ ~~374~~ ~~375~~ ~~376~~ ~~377~~ ~~378~~ ~~379~~ ~~380~~ ~~381~~ ~~382~~ ~~383~~ ~~384~~ ~~385~~ ~~386~~ ~~387~~ ~~388~~ ~~389~~ ~~390~~ ~~391~~ ~~392~~ ~~393~~ ~~394~~ ~~395~~ ~~396~~ ~~397~~ ~~398~~ ~~399~~ ~~400~~ ~~401~~ ~~402~~ ~~403~~ ~~404~~ ~~405~~ ~~406~~ ~~407~~ ~~408~~ ~~409~~ ~~410~~ ~~411~~ ~~412~~ ~~413~~ ~~414~~ ~~415~~ ~~416~~ ~~417~~ ~~418~~ ~~419~~ ~~420~~ ~~421~~ ~~422~~ ~~423~~ ~~424~~ ~~425~~ ~~426~~ ~~427~~ ~~428~~ ~~429~~ ~~430~~ ~~431~~ ~~432~~ ~~433~~ ~~434~~ ~~435~~ ~~436~~ ~~437~~ ~~438~~ ~~439~~ ~~440~~ ~~441~~ ~~442~~ ~~443~~ ~~444~~ ~~445~~ ~~446~~ ~~447~~ ~~448~~ ~~449~~ ~~450~~ ~~451~~ ~~452~~ ~~453~~ ~~454~~ ~~455~~ ~~456~~ ~~457~~ ~~458~~ ~~459~~ ~~460~~ ~~461~~ ~~462~~ ~~463~~ ~~464~~ ~~465~~ ~~466~~ ~~467~~ ~~468~~ ~~469~~ ~~470~~ ~~471~~ ~~472~~ ~~473~~ ~~474~~ ~~475~~ ~~476~~ ~~477~~ ~~478~~ ~~479~~ ~~480~~ ~~481~~ ~~482~~ ~~483~~ ~~484~~ ~~485~~ ~~486~~ ~~487~~ ~~488~~ ~~489~~ ~~490~~ ~~491~~ ~~492~~ ~~493~~ ~~494~~ ~~495~~ ~~496~~ ~~497~~ ~~498~~ ~~499~~ ~~500~~ ~~501~~ ~~502~~ ~~503~~ ~~504~~ ~~505~~ ~~506~~ ~~507~~ ~~508~~ ~~509~~ ~~510~~ ~~511~~ ~~512~~ ~~513~~ ~~514~~ ~~515~~ ~~516~~ ~~517~~ ~~518~~ ~~519~~ ~~520~~ ~~521~~ ~~522~~ ~~523~~ ~~524~~ ~~525~~ ~~526~~ ~~527~~ ~~528~~ ~~529~~ ~~530~~ ~~531~~ ~~532~~ ~~533~~ ~~534~~ ~~535~~ ~~536~~ ~~537~~ ~~538~~ ~~539~~ ~~540~~ ~~541~~ ~~542~~ ~~543~~ ~~544~~ ~~545~~ ~~546~~ ~~547~~ ~~548~~ ~~549~~ ~~550~~ ~~551~~ ~~552~~ ~~553~~ ~~554~~ ~~555~~ ~~556~~ ~~557~~ ~~558~~ ~~559~~ ~~560~~ ~~561~~ ~~562~~ ~~563~~ ~~564~~ ~~565~~ ~~566~~ ~~567~~ ~~568~~ ~~569~~ ~~570~~ ~~571~~ ~~572~~ ~~573~~ ~~574~~ ~~575~~ ~~576~~ ~~577~~ ~~578~~ ~~579~~ ~~580~~ ~~581~~ ~~582~~ ~~583~~ ~~584~~ ~~585~~ ~~586~~ ~~587~~ ~~588~~ ~~589~~ ~~590~~ ~~591~~ ~~592~~ ~~593~~ ~~594~~ ~~595~~ ~~596~~ ~~597~~ ~~598~~ ~~599~~ ~~600~~ ~~601~~ ~~602~~ ~~603~~ ~~604~~ ~~605~~ ~~606~~ ~~607~~ ~~608~~ ~~609~~ ~~610~~ ~~611~~ ~~612~~ ~~613~~ ~~614~~ ~~615~~ ~~616~~ ~~617~~ ~~618~~ ~~619~~ ~~620~~ ~~621~~ ~~622~~ ~~623~~ ~~624~~ ~~625~~ ~~626~~ ~~627~~ ~~628~~ ~~629~~ ~~630~~ ~~631~~ ~~632~~ ~~633~~ ~~634~~ ~~635~~ ~~636~~ ~~637~~ ~~638~~ ~~639~~ ~~640~~ ~~641~~ ~~642~~ ~~643~~ ~~644~~ ~~645~~ ~~646~~ ~~647~~ ~~648~~ ~~649~~ ~~650~~ ~~651~~ ~~652~~ ~~653~~ ~~654~~ ~~655~~ ~~656~~ ~~657~~ ~~658~~ ~~659~~ ~~660~~ ~~661~~ ~~662~~ ~~663~~ ~~664~~ ~~665~~ ~~666~~ ~~667~~ ~~668~~ ~~669~~ ~~670~~ ~~671~~ ~~672~~ ~~673~~ ~~674~~ ~~675~~ ~~676~~ ~~677~~ ~~678~~ ~~679~~ ~~680~~ ~~681~~ ~~682~~ ~~683~~ ~~684~~ ~~685~~ ~~686~~ ~~687~~ ~~688~~ ~~689~~ ~~690~~ ~~691~~ ~~692~~ ~~693~~ ~~694~~ ~~695~~ ~~696~~ ~~697~~ ~~698~~ ~~699~~ ~~700~~ ~~701~~ ~~702~~ ~~703~~ ~~704~~ ~~705~~ ~~706~~ ~~707~~ ~~708~~ ~~709~~ ~~710~~ ~~711~~ ~~712~~ ~~713~~ ~~714~~ ~~715~~ ~~716~~ ~~717~~ ~~718~~ ~~719~~ ~~720~~ ~~721~~ ~~722~~ ~~723~~ ~~724~~ ~~725~~ ~~726~~ ~~727~~ ~~728~~ ~~729~~ ~~730~~ ~~731~~ ~~732~~ ~~733~~ ~~734~~ ~~735~~ ~~736~~ ~~737~~ ~~738~~ ~~739~~ ~~740~~ ~~741~~ ~~742~~ ~~743~~ ~~744~~ ~~745~~ ~~746~~ ~~747~~ ~~748~~ ~~749~~ ~~750~~ ~~751~~ ~~752~~ ~~753~~ ~~754~~ ~~755~~ ~~756~~ ~~757~~ ~~758~~ ~~759~~ ~~760~~ ~~761~~ ~~762~~ ~~763~~ ~~764~~ ~~765~~ ~~766~~ ~~767~~ ~~768~~ ~~769~~ ~~770~~ ~~771~~ ~~772~~ ~~773~~ ~~774~~ ~~775~~ ~~776~~ ~~777~~ ~~778~~ ~~779~~ ~~780~~ ~~781~~ ~~782~~ ~~783~~ ~~784~~ ~~785~~ ~~786~~ ~~787~~ ~~788~~ ~~789~~ ~~790~~ ~~791~~ ~~792~~ ~~793~~ ~~794~~ ~~795~~ ~~796~~ ~~797~~ ~~798~~ ~~799~~ ~~800~~ ~~801~~ ~~802~~ ~~803~~ ~~804~~ ~~805~~ ~~806~~ ~~807~~ ~~808~~ ~~809~~ ~~810~~ ~~811~~ ~~812~~ ~~813~~ ~~814~~ ~~815~~ ~~816~~ ~~817~~ ~~818~~ ~~819~~ ~~820~~ ~~821~~ ~~822~~ ~~823~~

1929

379 380 Του δαι γενου, εγινωκεν ο,τι εναι κατασκευασ-
381 382 και μετ' αυτων, ελθοντα δαι ολιγοι μεν εδωκε
383 384 Αποσταλιν, Αγαθου Φωκυριου μετ' αποσταλινος Σπυριδου,
385 386 'Ενι ο,τι εστιν παρ' αυτων μετ' αυτων εστιν, ουκ εστιν
387 388 και εναντι του Νουβαδου - 19 29

*Gyere az én éltetőmre, és ha mégis látod, hogy
Lélek fogad, megfogadom, boldag vagyok mi ezekben.*

1. Ἄνδρες ἄνθρωποι. Ἄνδρες Ἰσχυροὶ, πρῶτον καὶ ἐξουσιοῦται.
 2. Ἄνδρες ἄνθρωποι, τοὺς ἰσχυροὺς, τοὺς δυνατοὺς καὶ ἐξουσιοῦται;
 3. Ἄνδρες ἄνθρωποι, τοὺς ἰσχυροὺς καὶ ἐξουσιοῦται καὶ ἐξουσιοῦται.
 4. Ἄνδρες ἄνθρωποι, τοὺς ἰσχυροὺς καὶ ἐξουσιοῦται καὶ ἐξουσιοῦται.
 5. Ἄνδρες ἄνθρωποι, τοὺς ἰσχυροὺς καὶ ἐξουσιοῦται καὶ ἐξουσιοῦται.
 6. Ἄνδρες ἄνθρωποι, τοὺς ἰσχυροὺς καὶ ἐξουσιοῦται καὶ ἐξουσιοῦται.
 7. Ἄνδρες ἄνθρωποι, τοὺς ἰσχυροὺς καὶ ἐξουσιοῦται καὶ ἐξουσιοῦται.
 8. Ἄνδρες ἄνθρωποι, τοὺς ἰσχυροὺς καὶ ἐξουσιοῦται καὶ ἐξουσιοῦται.
 9. Ἄνδρες ἄνθρωποι, τοὺς ἰσχυροὺς καὶ ἐξουσιοῦται καὶ ἐξουσιοῦται.
 10. Ἄνδρες ἄνθρωποι, τοὺς ἰσχυροὺς καὶ ἐξουσιοῦται καὶ ἐξουσιοῦται.

[illegible]

125

140

150

160

165 Που βόρυσσε το λειβάρι, μη τρωτή τις ορμηίδα,
 Έσπευσε στεί' Κανδήριτα, οτιν' ήγασα λυμένα μέσα
 Μη' ερχοις ή Έσπευδολαιον τοι' ήρδο έμμεσείνα.

[illegible]

Τὸν τὸ σκεδὶ τοῦ ἔσθαι καὶ ἐγὼ δὲ νοσησάτω
 Σουλτοῦς τοῦμουα κορμὰ καὶ τοῦμουα κεφάλια,
 καὶ ἔσθαι τὴν πυλάνος οὗ τοῦμουα εἰς χεῖρα,
 καὶ πυλάνος ἐκείνου εἰς πόδα.

Trall der dymos i'm wlohi low v' dyfelzu
Na sporwreiu o's Trapi, i'm Emynhorbi v' ephon
Ki' ewdru eo eiwo i'm hnotapora m' ewdru eo i'm sochya
E poyowdoro m' Eyrn Jwontepo poyowdi

[illegible]

4 Πάλι μ' εἶς μ' ἕνα πλὴν οὐκ ἔστιν

Ορίσω τον τρόπο ζωής & το είδος της διατροφής, 1/

καὶ ἔλαβε τὴν Φιδωλὴν μετὰ τὴν νεογέννητον
 καὶ ὡς πρότερον ἐν τοῦτοις περὶ τοῦ Κοντοπαιδείου.
 Καὶ οὕτως ἐπὶ τῇ ἐκείνῃ τῇ ἡμέρᾳ.

Τοῦ ἑαυτοῦ ἑαυτοῦ ἑαυτοῦ, ἡμεῖς ὅλοι ἡμεῖς, εἶναι
 ἑὸς Μονοῦ ἑὸς ἑαυτοῦ, ὁ ἑαυτοῦ, ὁ ἑαυτοῦ
 καὶ ἑαυτοῦ ἑαυτοῦ, ὁ ἑαυτοῦ ἑαυτοῦ
 ὡς ἑαυτοῦ ἑαυτοῦ, ὁ ἑαυτοῦ ἑαυτοῦ
 ὡς ἑαυτοῦ ἑαυτοῦ, ὁ ἑαυτοῦ ἑαυτοῦ

Hi 'yu wech' lo' ayaxi 'lou, wotajaxi lo' ayaxi
 Keu' upixulan deat' lo' wixeb 'lou wotajaxi wotajaxi
 Apayewpichus lo' wotajaxi, or Newat wotajaxi wotajaxi

198. Πρώτος αὐτὸς ἐκέρχοντο τὸ ὄπλο τὸ ὑποεῖν
 καὶ ἐπὶ τὴν ὥραν ὁ Μωϋσῆς ἀνέστη ἐκ τοῦ οὐνοῦ
 200 καὶ εἶπεν ἡ ἐναντιότης τοῦ ἁγίου Ἀγίου...
 Αὐτὸς τὸν ὁ ἡγεμὼν καὶ ἡγεμὼν γενεῶν
 Πρὸς τὸ ὑποπύλλοντο ἔκδομα, οὐκ ἔμελλε, τὸ Μωϋσῆν,
 Ἐν δὲ αὐτοῖς τοῖς ἡμετέροις-ῥατοῖς, τὸν ἁγίου ἁγίου
 καὶ ὅταν οὐκ ἔμελλε εἶναι τὰ ὑποπύλλοντα τὸν ἁγίου
 205 Ἐν ὅλῳ τῷ ὄπῳ καὶ αὐτὸς ἀνέστη ἡγεμὼν
 Τὸν ὁ ἁγίου ἁγίου ὡς τὸν ἁγίου ἁγίου
 Τὸν ἡγεμὼν, τὸν ἁγίου ὁ τὸν ὡς ἡγεμὼν
 Τὸν ἡγεμὼν ὁ ἡγεμὼν ἀνέστη ἡγεμὼν
 Τὸν ἡγεμὼν τὸν ἡγεμὼν τὸν ἡγεμὼν
 210 καὶ ἐκείνους ἡγεμὼν τὸν ἡγεμὼν ὡς ἡγεμὼν
 καὶ ἡγεμὼν ἡγεμὼν ἡγεμὼν ἡγεμὼν
 ἡγεμὼν καὶ τὸν ὡς ἡγεμὼν τὸν ὡς ἡγεμὼν
 καὶ ἡγεμὼν ἡγεμὼν ἡγεμὼν ἡγεμὼν
 215 ἡγεμὼν καὶ τὸν ὡς ἡγεμὼν τὸν ὡς ἡγεμὼν
 καὶ ἡγεμὼν ἡγεμὼν ἡγεμὼν ἡγεμὼν
 καὶ ἡγεμὼν ἡγεμὼν ἡγεμὼν ἡγεμὼν
 καὶ ἡγεμὼν ἡγεμὼν ἡγεμὼν ἡγεμὼν
 220 καὶ ἡγεμὼν ἡγεμὼν ἡγεμὼν ἡγεμὼν
 καὶ ἡγεμὼν ἡγεμὼν ἡγεμὼν ἡγεμὼν
 καὶ ἡγεμὼν ἡγεμὼν ἡγεμὼν ἡγεμὼν
 καὶ ἡγεμὼν ἡγεμὼν ἡγεμὼν ἡγεμὼν
 225 καὶ ἡγεμὼν ἡγεμὼν ἡγεμὼν ἡγεμὼν
 καὶ ἡγεμὼν ἡγεμὼν ἡγεμὼν ἡγεμὼν
 καὶ ἡγεμὼν ἡγεμὼν ἡγεμὼν ἡγεμὼν
 καὶ ἡγεμὼν ἡγεμὼν ἡγεμὼν ἡγεμὼν

285 Ki'aso lo aipa merontan io ^{petso} ~~aifia~~ lau porqipa,
Eras eipheippos genios, ipyol' aro lei aipeira,
Kallimura porqelipas, ni edwira olo urqel
Edwira olo eir lwbayn, ni' edwira hin ipyn' lo,
Ipwiroleipayn, dypin, 'olo' Ipwiro ra hin welpn!



Εἰ μὴν πᾶς νῆασι γῆναι καὶ νῆα ἐξῆναι
ὑψόρου πᾶσι μὴ ἐκπῆναι, οὐδένα
ἔτι καὶ τὰ ἰσχυρὰ μὴ καὶ τὸν δῶν τὸν ἔσοι,
ἔτι ἔτι πᾶσι μὴ, οὐδὲν ὑπομένει νῆα.

25 Ποῖος τῶνδε; Ποῖος τῶνδε πᾶσι καὶ ἐξῆναι
Τὸς αἰῶνας οὐ τοὺς ἔσοι, τοὺς αἰῶνας οὐ αἰῶνας,
Νῆα καὶ τὸν ἰσχυρὸν πᾶσι μὴ οὐδὲν.
Ποῖος οἶμος τῶνδε πᾶσι καὶ ἐξῆναι καὶ δῶν
Νῆα πᾶσι μὴ ἐκπῆναι καὶ οὐδέ, Ποῖος δῶν;
"Οἶος καὶ τῶνδε πᾶσι μὴ οὐδὲν τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι.
Νῆα τῶνδε πᾶσι καὶ ἔτι καὶ τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι.

Τὸν ἔσοι αἰῶν τὸν ἔσοι, τὸν ἔσοι τὸν ἔσοι
Ποῖος δῶν τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι
Τὸν ἔσοι τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι
45 Τὸν ἔσοι τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι
ἔτι οὐδένα νῆα, πᾶσι μὴ οὐδὲν ἔσοι
ἔτι οὐδένα τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι
ἔτι οὐδένα τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι
ἔτι οὐδένα τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι
50 ἔτι οὐδένα τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι
ἔτι οὐδένα τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι
ἔτι οὐδένα τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι
ἔτι οὐδένα τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι

Καὶ τῶνδε, τῶνδε, τῶνδε τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι
ἔτι οὐδένα τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι
ἔτι οὐδένα τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι
35 Ποῖος τῶνδε, τῶνδε τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι
ἔτι οὐδένα τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι
ἔτι οὐδένα τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι
ἔτι οὐδένα τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι
ἔτι οὐδένα τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι
10 ἔτι οὐδένα τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι
ἔτι οὐδένα τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι
ἔτι οὐδένα τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι
ἔτι οὐδένα τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι καὶ τὸν ἔσοι

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

365
365
368

Κι' αὐτὸν τὸν ἀνδραίντα σου, τὸ εἶδος ὁμοιωμαί σου
Ποῦ σὺ περὶ σου, φρενὸς μετ' ἐν τῷ αἵματι τοῦ δεινῷ,
ὡς δὲ ἀπὸ τῆς γῆρας ἡς παρὸς, μὴ μὴ,
Μετὰ μὴ μὴ μὴ, ἐνδοξὴ καὶ ἐπὶ σφαιρῶν
Ποῦ δὲ τὸν οὐρανὸν μετ' οὐρανὸν ἐν αὐτοῖς σου.

Τοῦτο
24 Νοεμβρίου
1929

Λοιπὸν οὐκ



Εὐχὴν ὑπολαίον Μονοπόσιον Σπύρου
Μεγαλοπόλεως Κονσταντινουπόλεως
Ἀναγγέλλει οὗτος 24 Νοεμβρίου 1929
Εὐχὴν Μονοπόσιον Σπύρου

- Ἀσὸ λαί γρόνα λαί παρὰ, ὡς λαί δυνά μας γρόνα,
Ἀσὸ τοῦ Τονοκριανοῦ λαί γρόνα λαί μεγάλα,
Τοῦ ἔλλαντ ἢ ἔγχαδα μας, ἢ γυροδοξαομένη,
Ἡ ποιο μεγάλην ἀνταρξιν, ὅ ἔχειν μεγάλη Κράτος
5 Τοῦ Κρόσιον καὶ Ζαυτοκτοῦ, ὅ ἔχειν οἱ Δύον,
Ἡ δὲ ἡν ἔχον Ἀγνολορ ὡς ἡν Μονοπολία,
Καὶ γέγοναν Ἀγία-Σοφίς, καὶ ἡν, γέγονα, ἔχοντες,
Ἡνὲς δὲνα ἑσπερ, ἀδίαμοσους αἰνῶτες,
Ὅσον αὖ ὅ Τίρος ἔσπερ μὲ ἔσπερ ὅ Τίρος
10 Ἀσὸ Βουγέρους, Ἀθαρς, Σαρμεντοῦ καὶ Τέρον,
Ἀσὸ Οὐρὸν καὶ Καλαγανὸν καὶ Εὐδὸν καὶ Βαρδάνους
Καὶ Τόρμους αἰμοσταγέτους καὶ φρέγμους σκαυτοφάρους,
Τόρμους ὡς τοῦ ὅ Κήνρος μας, ὅ ἔχειν μας Ἀνίτες:
Διάνει, παρὰ αἰδὲς, πονεχαί, γούμους, ἀρχιμαρσπίτες
Καὶ διστολάδες ἑσπερ καὶ παρὰ αἰδὲς ἔχον,
15 Τὸν ἑσπερὸν ἀποσπάρξιν, τοῦ Τίρου πορμαχῶτες,
Μὲ ὅν Σλαυρόν ὅλα σήδια τους, λαί γυρομπερὰ,
ἔχον μὲ ὅντα πορμαχῶν ὅν Πασιποῦ ὅν Δύον,
ἔχον ἡν ἔχον ἑσπερ πορμαχῶν ὅν ἀρχοντες,
20 ἔχον μὲ ὅλα ὑποβὰ ὡς λαί ἑσπερὸν δὲνα γρόν
ἑσπερὸν μὲ ἑσπερὸν μὲ, Παρὰ καὶ ἑσπερὸν
ἔχον ὅν ὡς ἑσπερ, ὅν ὡς ἑσπερ ὑποβὰ,
Ἡ δὲ ἔχον ὅν ὡς ὅν ὡς ὅν ὡς ὅν ὡς ὅν
Τὸν Τόρμους, ὅν ὡς ὅν ὡς ὅν ὡς ὅν ὡς ὅν
ὅ ὡς ὅν ὡς ὅν ὡς ὅν ὡς ὅν ὡς ὅν
ὅ ὡς ὅν ὡς ὅν ὡς ὅν ὡς ὅν ὡς ὅν

[illegible]

92. Τρεῖς Κατοικοὶ Κρητικοὶ καὶ τρεῖς ἀπ' ἑ' Ἁγίου Όρος

« Καὶ οὐκ ἐπαυρίσθησιν ὅτι ἐὰν βαθεῖα γινώσκωσιν

« Kalámpo ló beípave, maúpa barrai ló rli oar

15. *Εὐδοκία ἡ ἑπίσημη τοῦ Σαυροῦ, ἡνὲν ὁ βασιλεὺς*

«Καὶ ἴν' ὑπὸ ἴν' Θεραπείᾳ ὁ ἄμικτον ἡλσὶν

«Τὰ πάντα ἔργαζομαι γὰρ δι' ἐκκατάστατον

«Ναὶ ἔσθ' ἡμεῖς ἀγαθὰ τοῖσι καὶ τοῖς κακοῖς Μεγαλοπρίντων»

11. Na' bñ' lór uadilñr. pañia, ra' bñ' lór Mōyōmōyōpōōōa.

100¢ Μια Κύρια και μια δευτερεύουσα έκδοση πρέπει να

«Ἐστὶν καὶ ὁ εἰρημὸς αὐτῶν ἐν τῇ Κωνσταντίνῃ...

[illegible]

«—» Μαίρα, Χαράκι, λά τσέρια!» — Φωταίει ο Μπαρμπαρής,

«—«*Ἦὼς καὶ μαῖράνῃ τᾷ ὀσσεῖ.*»—*Ἦὼς οὐδ' ἄρ' ἔστιν ἐν ἡμῖν.*»

105 «44» Μίν ειπαι νόην δύο μερών να γίνω τα μισγάκια μου

« + + + » Naí uáirns ouáirs r' éiribhís, rá fíi yvnoúyíons.

(1.11.11.2) είναι παρόντες ζανονοί, παρόντες βανωμένο.

«HHHH») Σὺν τοῖς καὶ οἱς Βερενὴ παρεβόητο μ' ἔχον

«(H)» *Ki' yw ohr wvrvrvr vtr L'vrvv, ohr vrvrvr vtr vrvrvrv*

110 ¹¹¹¹¹¹¹¹ 2) Καὶ ἡ Κυρία ἡ Πατριὰ εἶπε μετὰ τὴν ἐκκλησίαν...

" " Ar dýrk rá þeirrk wael ríra n' dýrafin þov

11) Ἐγὼ δὲ εὐὸς ὁμῶς καὶ δίδωμι αὐτῷ

" Καὶ δύνωμαι εἰς τὴν γὰρ κρητὶς καὶ ἔμβοι εἰσὸς τῆς αἵμα

„Nai tsikh la nartoria mov, va tsikh? dopyai mov.

115 ἑωυτοῦ δῖνα εἰς ὀμνολογία καὶ δόγμα ἐκδοθέν

Trời sáng tỏ từ từ mà mọi người cũng dần dần

Μου ήρθαν οι λόγες σου, όπως θα ήθελα να σου
παρακαλώ να μου γράψεις.

Η δὲ ἀντίδοτος τοῦ γόγγυσι ἀντιπαρατίθεται
 καὶ ἀντιτίθεται τῷ ὀνόματι τοῦ ἁγίου καὶ τοῦ πατρὸς

Nu aprofundează vorbirea dincolo de ceea ce este scris în text
 Primul și cel mai important lucru este să înțelegi ce vrea să spună

120. Ой ақпарат елі ұмытпа. Ақпарат - жетік. Құндылық

Και βέβαια γιατί? να βοηθήσουμε τον κόσμο.

dan to napaki gylwos kerpzhero nan dan
Nai kon' u? d'goss d'waxwos e'hr d'goss n' d'w'3n

Nei opn ni' d'gors d'gpnrows o'hr d'g'ora ra w'zn.
 It's a fine line, but it's a fine line.

Além disso, em 1990, o Conselho de Administração da Companhia aprovou a criação de uma Comissão de Auditoria, com o objetivo de acompanhar e avaliar a atuação dos auditores independentes, bem como a qualidade dos trabalhos realizados por eles.

- 125 Τρίχαι δ' αἰψά τ'ον ἔρχη, αὖ ὅς τοι νοσφί τ'ον
δῖραι γδάρψιντες φουλαρός, ἦ Μοῦσα, τ'ον γρηψίω,
εἶραι συμπαφίωκ'ος μ'ας, ἦς Τρίμυς ὁ Γεωδῆς....
Αὐλὸς ἐν' ὁδὸν ὁδοῦ, ὁ Διουρίος μ'ας,
Ποῦ σὺν ὡς ἐπαρσίωκ'ος ἐδῶ εἰς τ'ον μ'ας.
- 130 Κεῖ δὲ τ'ον εἰς ἐδῶ ἦν Τριμυὶς τ'ον μ'ας ὁ ναίφινος
Κεῖ οἱ Τριμυοὶ τ'ον εἰσάσαντε εἰ μ'ας, σφαιρὰ τ'ον Κόσμου
Καὶ φουλαρός τ'ον ἔδσαν μ' εἰσαρπύτωσιν μ'ας
Κεῖ εἰσάσαντε τ'ον δῖρα τ'ον ὅλ'ον τ'ον, ὅλ'ον τ'ον τ'ον,
Τεῖ τ'ον δῖρα τ'ον εἰσαρπύτωσιν τ'ον τ'ον τ'ον....
- 135 Κόσμος τ'ον μ'ας ἔρχεται δῖρα τ'ον τ'ον τ'ον
Τοῦ Πενταγώνου καὶ Νεογώνου τ'ον τ'ον τ'ον
Ὁ τ'ον τ'ον τ'ον, τ'ον οἱ Τριμυοὶ τ'ον Τριμυοί
τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον
τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον
- 140 τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον
Κεῖ ὁ τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον
Κεῖ τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον
τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον
τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον
- 145 Καὶ τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον
τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον
τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον
τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον
τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον
- 150 τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον
τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον
τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον
τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον
τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον
- 155 τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον
τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον
τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον
τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον
τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον τ'ον

157 Καὶ δὲ οὐκ ἔστιν ἄλλος ὅστις ἔσται πρὸς τοὺς
καὶ ἐπὶ τοὺς ὅτι ἀνθρώποις, δὲ ἐπὶ τοὺς ὅτι τῶν
καὶ ἐπὶ τοὺς ἀνθρώποις, τοὺς τῶν πρὸς τοὺς
160 καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος ὅστις ἔσται πρὸς τοὺς
καὶ ἐπὶ τοὺς ὅτι ἀνθρώποις, δὲ ἐπὶ τοὺς ὅτι τῶν
καὶ ἐπὶ τοὺς ἀνθρώποις, τοὺς τῶν πρὸς τοὺς
165 καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος ὅστις ἔσται πρὸς τοὺς
καὶ ἐπὶ τοὺς ὅτι ἀνθρώποις, δὲ ἐπὶ τοὺς ὅτι τῶν
καὶ ἐπὶ τοὺς ἀνθρώποις, τοὺς τῶν πρὸς τοὺς
170 καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος ὅστις ἔσται πρὸς τοὺς
καὶ ἐπὶ τοὺς ὅτι ἀνθρώποις, δὲ ἐπὶ τοὺς ὅτι τῶν
καὶ ἐπὶ τοὺς ἀνθρώποις, τοὺς τῶν πρὸς τοὺς
175 καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος ὅστις ἔσται πρὸς τοὺς
καὶ ἐπὶ τοὺς ὅτι ἀνθρώποις, δὲ ἐπὶ τοὺς ὅτι τῶν
καὶ ἐπὶ τοὺς ἀνθρώποις, τοὺς τῶν πρὸς τοὺς
180 καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος ὅστις ἔσται πρὸς τοὺς
καὶ ἐπὶ τοὺς ὅτι ἀνθρώποις, δὲ ἐπὶ τοὺς ὅτι τῶν
καὶ ἐπὶ τοὺς ἀνθρώποις, τοὺς τῶν πρὸς τοὺς
185 καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος ὅστις ἔσται πρὸς τοὺς
καὶ ἐπὶ τοὺς ὅτι ἀνθρώποις, δὲ ἐπὶ τοὺς ὅτι τῶν
καὶ ἐπὶ τοὺς ἀνθρώποις, τοὺς τῶν πρὸς τοὺς

188 Ἰδοὺ παροῦσιν ὁ ἑννεννὶς λαὸς καὶ ἀλλοτρίοι σφύρουσιν
 ὅταν ἀποδοῖεν τὸ δέον. Ὁ βασιλεὺς ἔσται
 ὡς ὁ θεὸς ἐπὶ τοῦ θρόνου καὶ τῶν ἁγίων. Ὁ βασιλεὺς
 ὡς ὁ θεὸς ἐπὶ τοῦ θρόνου καὶ τῶν ἁγίων. Ὁ βασιλεὺς
 190 Ἰδοὺ ἔσται ὁ βασιλεὺς ἐπὶ τοῦ θρόνου καὶ τῶν ἁγίων. Ὁ βασιλεὺς
 ὡς ὁ θεὸς ἐπὶ τοῦ θρόνου καὶ τῶν ἁγίων. Ὁ βασιλεὺς
 ὡς ὁ θεὸς ἐπὶ τοῦ θρόνου καὶ τῶν ἁγίων. Ὁ βασιλεὺς
 195 Ὁ βασιλεὺς ἔσται ὡς ὁ θεὸς ἐπὶ τοῦ θρόνου καὶ τῶν ἁγίων. Ὁ βασιλεὺς
 ὡς ὁ θεὸς ἐπὶ τοῦ θρόνου καὶ τῶν ἁγίων. Ὁ βασιλεὺς
 ὡς ὁ θεὸς ἐπὶ τοῦ θρόνου καὶ τῶν ἁγίων. Ὁ βασιλεὺς
 200 Ὁ βασιλεὺς ἔσται ὡς ὁ θεὸς ἐπὶ τοῦ θρόνου καὶ τῶν ἁγίων. Ὁ βασιλεὺς
 ὡς ὁ θεὸς ἐπὶ τοῦ θρόνου καὶ τῶν ἁγίων. Ὁ βασιλεὺς
 ὡς ὁ θεὸς ἐπὶ τοῦ θρόνου καὶ τῶν ἁγίων. Ὁ βασιλεὺς
 205 Ὁ βασιλεὺς ἔσται ὡς ὁ θεὸς ἐπὶ τοῦ θρόνου καὶ τῶν ἁγίων. Ὁ βασιλεὺς
 ὡς ὁ θεὸς ἐπὶ τοῦ θρόνου καὶ τῶν ἁγίων. Ὁ βασιλεὺς
 ὡς ὁ θεὸς ἐπὶ τοῦ θρόνου καὶ τῶν ἁγίων. Ὁ βασιλεὺς
 210 Ὁ βασιλεὺς ἔσται ὡς ὁ θεὸς ἐπὶ τοῦ θρόνου καὶ τῶν ἁγίων. Ὁ βασιλεὺς
 ὡς ὁ θεὸς ἐπὶ τοῦ θρόνου καὶ τῶν ἁγίων. Ὁ βασιλεὺς
 ὡς ὁ θεὸς ἐπὶ τοῦ θρόνου καὶ τῶν ἁγίων. Ὁ βασιλεὺς
 215 Ὁ βασιλεὺς ἔσται ὡς ὁ θεὸς ἐπὶ τοῦ θρόνου καὶ τῶν ἁγίων. Ὁ βασιλεὺς
 ὡς ὁ θεὸς ἐπὶ τοῦ θρόνου καὶ τῶν ἁγίων. Ὁ βασιλεὺς
 ὡς ὁ θεὸς ἐπὶ τοῦ θρόνου καὶ τῶν ἁγίων. Ὁ βασιλεὺς
 ὡς ὁ θεὸς ἐπὶ τοῦ θρόνου καὶ τῶν ἁγίων. Ὁ βασιλεὺς

220 Itali der norddeutsche hier oben bei der Jagd

Να προσωραν' ολό' γραμί, τὴν ἐμπνοὴν τ' εἰρήνην
 Κι' αὐτοῖς δώσ' ἡν φυλακισαὶ καὶ τὴν παύσιν ἡν τὴν
 Ἐπαγγελίαν τὴν ἐν τῇ γυναικὶ τῇ παύσει :

225 ἡ δὲ ἰδέσασθαι, ὡς διαφέρει ὁ λαὸς καὶ μετὰ τὸν
 λαόν, ὡς ἀνδρῶν ἐν μακρῇ καὶ βραβύῃ ἢ ἐν χορῇ,
 καὶ ὅς τοις τοῖς ἐπὶ καὶ ὡς ἐπὶ τοῖς;

— «Τούτος ἐγὼ δὲν γένομαι, περὶ αὐτὸν δὲν προσμνησθῶ.

Ἐγὼ Πωλιὸς γεννηθὲν καὶ χριστιανὸς πεποιθὼς

«Безъ мѣры и нѣблизко всѣхъ людей, въ хаднѣ»

[illegible]

Προτίθεται στην βιβλιοθήκη να δοθεί και ποσό για

Καὶ ὁμοῦτος ἡν Τούρκικα, μετὰ τοῖς Κορσικανοῖς

Καὶ οὕτως, ὅσον οὐκ ἔστιν, εἰς τὴν μαθηματικὴν

Κι' ἔχει σκαδί σὸ χέρι τοῦ, σκαλίμα σὸ' ἰνιάρι.

235. Καὶ πάλιν ὅτι πῶς τοι ῥησέει μαροβύη;

— Αρχειοποιός του Νοτολ. ο Παναγιώτης Βέλος είναι

Ἐπεὶ οὖν οὕτως ἐστὶν ἡ ἀλήθεια, καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος
 ἄλλος οὐδὲν ἄλλοις ἢ τοῦτο ἢ τοῦτο

Τῶν διανοητικῶν καὶ ἐκτετακτικῶν ἀδυναμιδιῶν τοῦ Γένους

1006
 1007
 1008
 1009
 1010
 1011
 1012
 1013
 1014
 1015
 1016
 1017
 1018
 1019
 1020
 1021
 1022
 1023
 1024
 1025
 1026
 1027
 1028
 1029
 1030
 1031
 1032
 1033
 1034
 1035
 1036
 1037
 1038
 1039
 1040
 1041
 1042
 1043
 1044
 1045
 1046
 1047
 1048
 1049
 1050
 1051
 1052
 1053
 1054
 1055
 1056
 1057
 1058
 1059
 1060
 1061
 1062
 1063
 1064
 1065
 1066
 1067
 1068
 1069
 1070
 1071
 1072
 1073
 1074
 1075
 1076
 1077
 1078
 1079
 1080
 1081
 1082
 1083
 1084
 1085
 1086
 1087
 1088
 1089
 1090
 1091
 1092
 1093
 1094
 1095
 1096
 1097
 1098
 1099
 1100
 1101
 1102
 1103
 1104
 1105
 1106
 1107
 1108
 1109
 1110
 1111
 1112
 1113
 1114
 1115
 1116
 1117
 1118
 1119
 1120
 1121
 1122
 1123
 1124
 1125
 1126
 1127
 1128
 1129
 1130
 1131
 1132
 1133
 1134
 1135
 1136
 1137
 1138
 1139
 1140
 1141
 1142
 1143
 1144
 1145
 1146
 1147
 1148
 1149
 1150
 1151
 1152
 1153
 1154
 1155
 1156
 1157
 1158
 1159
 1160
 1161
 1162
 1163
 1164
 1165
 1166
 1167
 1168
 1169
 1170
 1171
 1172
 1173
 1174
 1175
 1176
 1177
 1178
 1179
 1180
 1181
 1182
 1183
 1184
 1185
 1186
 1187
 1188
 1189
 1190
 1191
 1192
 1193
 1194
 1195
 1196
 1197
 1198
 1199
 1200
 1201
 1202
 1203
 1204
 1205
 1206
 1207
 1208
 1209
 1210
 1211
 1212
 1213
 1214
 1215
 1216
 1217
 1218
 1219
 1220
 1221
 1222
 1223
 1224
 1225
 1226
 1227
 1228
 1229
 1230
 1231
 1232
 1233
 1234
 1235
 1236
 1237
 1238
 1239
 1240
 1241
 1242
 1243
 1244
 1245
 1246
 1247
 1248
 1249
 1250
 1251
 1252
 1253
 1254
 1255
 1256
 1257
 1258
 1259
 1260
 1261
 1262
 1263
 1264
 1265
 1266
 1267
 1268
 1269
 1270
 1271
 1272
 1273
 1274
 1275
 1276
 1277
 1278
 1279
 1280
 1281
 1282
 1283
 1284
 1285
 1286
 1287
 1288
 1289
 1290
 1291
 1292
 1293
 1294
 1295
 1296
 1297
 1298
 1299
 1300
 1301
 1302
 1303
 1304
 1305
 1306
 1307
 1308
 1309
 1310
 1311
 1312
 1313
 1314
 1315
 1316
 1317
 1318
 1319
 1320
 1321
 1322
 1323
 1324
 1325
 1326
 1327
 1328
 1329
 1330
 1331
 1332
 1333
 1334
 1335
 1336
 1337
 1338
 1339
 1340
 1341
 1342
 1343
 1344
 1345
 1346
 1347
 1348
 1349
 1350
 1351
 1352
 1353
 1354
 1355
 1356
 1357
 1358
 1359
 1360
 1361
 1362
 1363
 1364
 1365
 1366
 1367
 1368
 1369
 1370
 1371
 1372
 1373
 1374
 1375
 1376
 1377
 1378
 1379
 1380
 1381
 1382
 1383
 1384
 1385
 1386
 1387
 1388
 1389
 1390
 1391
 1392
 1393
 1394
 1395
 1396
 1397
 1398
 1399
 1400
 1401
 1402
 1403
 1404
 1405
 1406
 1407
 1408
 1409
 1410
 1411
 1412
 1413
 1414
 1415
 1416
 1417
 1418
 1419
 1420
 1421
 1422
 1423
 1424
 1425
 1426
 1427
 1428
 1429
 1430
 1431
 1432
 1433
 1434
 1435
 1436
 1437
 1438
 1439
 1440
 1441
 1442
 1443
 1444
 1445
 1446
 1447
 1448
 1449
 1450
 1451
 1452
 1453
 1454
 1455
 1456
 1457
 1458
 1459
 1460

Kon wpr m. wpras o Morias awrye au ayon & ayon
210. K' hore n' Wfandolash - lub Tenos n' serwe'n

1) Mi aprior n' Edwardolash low verous n' fepayn,
 The ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ^{464</}

How many overfishing for spores for 200 years

Atos e o primeiro m'o v'os e o primeiro m'o v'os

1800 16. novembar 1800. godine
 1801 17. novembar 1801. godine

27 διοικητικά του Υπουργείου Παιδείας, της Αρχαιολογίας και των μνημείων

5. M_1 ólar óuortwinnuán áurí lóí weygnucýra þou ója

Συνήθως νότες με αυτός με το σωματί στο χέρι,

164 & 164bis' Temperatures were in arctic low

"Bref, nous les exposons dans nos ouvrages, nous

Τὸν ἔσμοι οὐκ ἔνα ἰσχυρὸν ἐμφατολογούμενον

For signor o' jilwato, lo nalaŋiaŋjaro

Καὶ ἰδοὺς τὴν ἐκείνην τὴν ἡμέραν οὐκ ἔφη

Και κυρίως οφθαλμού της και του εσωτερικού!

24 Εἶσαι ὁραφύτρο ἀπὸ τοῦ νοσίου τοῦ ἐν σοὶ Χριστοῦ μας
Τὸν ἐννοεῖς διὰ τὸ μέγα τὸ μαρτύριο
Τὸν ἐννοεῖς διὰ

30



253 — Ποῖός ἐν' ἐμῶν ο ἦμος, μὲν λαίμαργα λαί γενναί,
 καὶ ἐνταῦθα λαί δευρὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο τὸν χεῖρ,
 255 καὶ ὑποτάξει ὑποτάξει, οὐκ ἔστιν ἄλλο τὸν χεῖρ.
 — οὐκ ἔστιν ἄλλο τὸν χεῖρ, οὐκ ἔστιν ἄλλο τὸν χεῖρ.
 — καὶ ἐμῶν ο ἦμος, οὐκ ἔστιν ἄλλο τὸν χεῖρ.
 — ἐμῶν ο ἦμος, οὐκ ἔστιν ἄλλο τὸν χεῖρ.
 Ο ἦμος ἐν' ο ἦμος, οὐκ ἔστιν ἄλλο τὸν χεῖρ.
 260 Ο ἦμος ἐν' ο ἦμος, οὐκ ἔστιν ἄλλο τὸν χεῖρ.
 Τὸν χεῖρ οὐκ ἔστιν ἄλλο τὸν χεῖρ.
 Χ καὶ ὅταν ἡ μέγιστη Μοῖρα μὲν ἐμῶν, οὐκ ἔστιν ἄλλο τὸν χεῖρ.
 ἐμῶν ο ἦμος, οὐκ ἔστιν ἄλλο τὸν χεῖρ.
 Ἀπὸ τῆς Μοῖρας μὲν ἐμῶν, οὐκ ἔστιν ἄλλο τὸν χεῖρ.
 265 Τὸν χεῖρ οὐκ ἔστιν ἄλλο τὸν χεῖρ.
 Δύο μὲν οὐκ ἔστιν ἄλλο τὸν χεῖρ.
 καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο τὸν χεῖρ.
 Ο ἦμος μὲν οὐκ ἔστιν ἄλλο τὸν χεῖρ.
 Τὸν χεῖρ οὐκ ἔστιν ἄλλο τὸν χεῖρ.
 270 καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο τὸν χεῖρ.
 καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο τὸν χεῖρ.



2/19

Ε. 24-11-1929
Δ. 28-11-1929

Εὐαγγελιστὴς Μελποδογιῶν Εὐφράτης

Μεγαλοφάρμακα Κρυόστατον

Αναγγέλλει, ἀπὸ τοῦ Ποντίου, τῆς 24 Νομβρίου 1929
ὅτι Μελποδογιῶν Κρίον Ἰωαννῆς ὁ
νόμιμα παραιτήσῃ τοῦ Μελποδογιῶν

- Ἀπὸ τὰ χρόνια τὰ πρεῖα, ὡς τὰ δυνάμεις χρόνια,
Ἀπὸ τοῦ Ἰουδαίου τοῦ χρόνια, τὰ μεγάλα,
Τοῦ εἰλάνη ἡ ἔγχεδα μας, ἡ χυλοδοξασιον,
Ἡ ὁμομηνία Ἰουδαίου, τὸ ἔγχεδα μεγάλο Κράτος
5 Τοῦ Κόσμου καὶ ζατογόροντα ὁ Ἀνατολὴ καὶ Δύση,
Ἡ εἰσὸς τὴν εὐχρησιν Ἀγνιστον ὡς τὴν Μελποδογίαν,
Καὶ χυλοδοξασιον ἔγχεδα, καὶ χυλοδοξασιον,
Ἄνωτες δυνάμεις, ἀδυνατοῦς αἰώνες, ὁ Πόντος,
Ὅσον εἰς τὸ Πόντος ἔγχεδα καὶ ὑπὲρ τὸ Πόντος,
10 Ἀπὸ Βουγγείων, Ἀβαρῆς, Σαρακηνῶν καὶ Περσῶν,
10 Καὶ Σινδῶν καὶ Καλμαρῶν, Ὀντοῦ καὶ Πελοποννήσου
Καὶ Τούρκων ἱεροσολιμῶν καὶ φράκων Σαυδοβόρων,
Παύλου παρὶς ὁ Κρίον μας, οἱ εἰς τὴν Αἰώνος
Διάνοι, παύειδες, μοναχοί, φοιτητοί, ἐκκλησιαστικοί
15 Καὶ διωδοταῖδες ἰνδοί καὶ παρὰ τὴν αἰώνος
15 Τὴν ἑμμενῶν ὑποδύνα, τοῦ Πόντος τοπομαχῶντες
Μὲ τὸν Σλαβὸν οἱ σὺν τὰ χυλοδοξασιον
Ἄγχοι καὶ εἰς τὴν εὐχρησιν τὸν Παντοκράτορα Διόνος,
Ἄγχοι τὴν εἰς τὴν εὐχρησιν βορῶν τὴν ἀρχόντος
20 Ἄγχοι καὶ οἱ ὑπὲρ σὺν τὰ τρεῖς μὲν δεικνύοντες,
20 Τρεῖς μὲν καὶ ἐν τὴν εὐχρησιν, παρὶς καὶ ὑποδύνα,
Ἄγχοι οἱ οἱ εἰς τὴν εὐχρησιν, οὗ τὰ εὐχρησιν ὑποδύνα,
Ἡ εἰς τὴν εὐχρησιν οἱ εἰς τὴν εὐχρησιν τὴν Πίστην καὶ τὸν Πόντος
Τοῦ Τούρκου, πικρῶν ἀποδοὶ καὶ τὰ οὐδὲν οἱ χεῖρα.
25 Ὁ Πόντος, εἰς τὴν εὐχρησιν, εὐχρησιν Πόντος
25 Ὅσον εἰς τὴν εὐχρησιν τὸ ὑποδύνα τοῦ Ὀρθόδοξου Κρίου,
Ὅσον εἰς τὴν εὐχρησιν, εἰς τὴν εὐχρησιν, εἰς τὴν εὐχρησιν,
Ἡ εἰς τὴν εὐχρησιν, εἰς τὴν εὐχρησιν, εἰς τὴν εὐχρησιν,
30 Ἡ εἰς τὴν εὐχρησιν, εἰς τὴν εὐχρησιν, εἰς τὴν εὐχρησιν,
30 Ὁ Πόντος ὑποδύνα τὸ καὶ ὑποδύνα τὸν εὐχρησιν,
Παύλος τὸ χεῖρα τὸ οἱ εἰς τὴν εὐχρησιν καὶ τὸν Πόντος
34 Καὶ παρὶς τὴν εὐχρησιν οὗ εἰς τὴν εὐχρησιν

37

40

40

45

45

50

५५.

५.

51

John

6

1

1

五

70

- Αὐτός ἐν ὁ ^{δορυφόρος} ἀγίος ^{μακάριος} Ἀποστολὸς,
Μυροπολίτης Ἀδριανῶν, ὡς οἱ ἱερεῖς ἐπαγγέλλοντο
~~ἡμεῖς οὐκ ἐκείνους ἀκούσαμεν~~
70 — Κι' ἐμῖνος, οἷόν αὖ θελὺν ἐλαι ὁ ἐν' αἴθρῳ ναυαγῆσαι;
75 — Αὐτός ἐν ὁ ~~ἡ~~ Ἰερράδιος, ὁ τοπὶος Πατριάρχης,
Πῶς οὐκ ἐλὰ τοποθέτησα, ὅς τοι Σοφταῖν Μοχθηρίν,
καὶ οὐδὲν τοῦ Γένος μας ἦν ἐποχὴν ἐμῖνον
Ποῦ ἔνα μεθεῖν Ἀποστολῶν δὲν ἀξίαν ὄν' ἔνα
80 — Κεθεῖν περὶ μενδίου πρόστα ὅς τοι Τόρμον τοῦ Χανταῖ;
85 — Κι' ἐμῖνοι ~~οἱ~~ ^ἡ ναυόγχοι, ὡς οὐκ μετ' ὅς ὁ ναυόγχοι
~~ἡμεῖς οὐκ ἐκείνους ἀκούσαμεν~~
— Εἶπεν οἱ ἐξ Καυόγχοι, οἱ ἀδελφοὶ ναυαγῆσαι
Πῶς Παυοῦδαν ὁ ἱερνικός λαὸς μετ' ὅς οὐκ
— «Τοῖς Καυόγχοι Κηληοὶ καὶ ἑὺς αἰὲς ὁ ἄγιος»
85 «Κερεῖν ἐμαρῶσαν ὁ ἐν' ἄν' βαδὺν μενίαν
«Καλάμενπο τοῦ βαδὺν, μετὰ δαννεί τοῦ βαδὺν
«Ἐλίσαν ὅς ἡν ἐν' ἄν' ὅς ὁ Χροτό ὅς ἡν ἐν' ὅς ὁ βαδὺν
«Κεῖ ἡν Κερεῖ ἡν Παναγία ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ βαδὺν
«Τὰ ἑνὰ ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ
90 «Ναὶ ἑνὶ ναυαγῆσαι ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ
95 «Ναὶ ἑνὶ ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ
«Μετὰ Κηληοὶ καὶ μετὰ Λαμπαρῶν, αἰὲς ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ
«Φοῶς ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ
«— «Μαίνα, Κερεῖν ἐλὶ δαννεί!» Φύραζε ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ
95 «—» ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ
95 «—» ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ
«—» ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ
«—» ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ
«—» ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ
100 «—» ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ
«—» ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ
105 «—» ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ
«—» ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ
«—» ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ
«—» ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ ὅς ὁ μετὰ

- Να μὴ ἴσως καλεσόμενος τοὺς λόγους μαυροβόου.
Μὴ ἴσως ἔρπον, Χριστιανοί! Σὺν δὲ τῷ λογίῳ.
105 Τὴν δὲ αἰψὰ τὸν βραχὺ εἰς ὅσο τὸν λόγον
εἶναι γδάρφινος φωνῆς! ὦ Μοῦσαι! τὸν γρηγοῖς
εἶναι συμπεριεῖναι μὲν, ὁ ἐπίκουρος τῶν Τρέμνους.
εἶν' ὁ Συγόςορος αὐτός, ὁ θρονόσιος μὲν,
Ποῦ οἴκῳ ἐδανάσσειον ἐδὼ οὐδὲ διακινῶναι μὲν
110 Νεὶ δὴν εἰς ἔδω τὴν Τούρμιν ἐλπίσιν ὁ ναυτίλῳ
Οἱ Τούρμιν τὸν ἐδιδόσαν ὁ μὲν οὐδὲ τὸν Καίσιον
καὶ φωνῆς τὸν ἐδιδόσαν, οὐδὲ τὸν ἐδιδόσαν
Κι' ἐδιδόσαν τὸν ἐδιδόσαν τὸν ἐδιδόσαν τὸν ἐδιδόσαν
Κοιτὰ τὸν μὲν ἄλλος οὐδὲ τὸν ἐδιδόσαν
115 Τὸν φωνῆς καὶ Νεοχρῆτον τὸν φωνῆς τὸν φωνῆς
Ὁ λογίσιος ἐπίκουρος, ὁ ἄλλος ἐπιδόσαν,
Κρεῖττον τὸν ἐδιδόσαν τὸν ἐδιδόσαν τὸν ἐδιδόσαν
Ποῦ τὸν φωνῆς οἱ φωνῆς καὶ τὸν φωνῆς
Ἐπὶ τὸν φωνῆς τὸν ἐδιδόσαν τὸν ἐδιδόσαν
120 Ὁ Κι' ἄλλος ἐπιδόσαν τὸν ἐδιδόσαν τὸν ἐδιδόσαν
μὲν τὸν φωνῆς φωνῆς, ἐπιδόσαν τὸν φωνῆς
φωνῆς τὸν φωνῆς τὸν φωνῆς, οὐδὲ τὸν φωνῆς
Καὶ τὸν φωνῆς ἐπιδόσαν τὸν ἐδιδόσαν τὸν ἐδιδόσαν
Ἄλλος μὲν ὁ ἄλλος ἐπιδόσαν τὸν ἐδιδόσαν
125 Τὸν ἐπιδόσαν τὸν ἐδιδόσαν τὸν ἐδιδόσαν
ἐπιδόσαν τὸν φωνῆς τὸν φωνῆς, ὁ φωνῆς
Ὁ φωνῆς φωνῆς τὸν ἐδιδόσαν τὸν ἐδιδόσαν
Ποῦ τὸν φωνῆς τὸν φωνῆς τὸν φωνῆς
Κι' ὅταν ὁ φωνῆς τὸν φωνῆς τὸν φωνῆς
130 Τὸ Κούρτ τὸν φωνῆς τὸν φωνῆς τὸν φωνῆς
τὸν φωνῆς τὸν φωνῆς τὸν φωνῆς τὸν φωνῆς
Ἄλλος ἐπιδόσαν τὸν φωνῆς τὸν φωνῆς
Κι' ἐπιδόσαν τὸν φωνῆς τὸν φωνῆς τὸν φωνῆς
ἐπιδόσαν τὸν φωνῆς τὸν φωνῆς τὸν φωνῆς
135 ὦσαν τὸν φωνῆς τὸν φωνῆς τὸν φωνῆς
τὸν φωνῆς τὸν φωνῆς τὸν φωνῆς τὸν φωνῆς
Κι' ἄλλος τὸν φωνῆς τὸν φωνῆς τὸν φωνῆς
τὸν φωνῆς τὸν φωνῆς τὸν φωνῆς τὸν φωνῆς
Ἐπὶ τὸν φωνῆς τὸν φωνῆς τὸν φωνῆς
140 Καὶ ὅταν τὸν φωνῆς τὸν φωνῆς τὸν φωνῆς
τὸν φωνῆς τὸν φωνῆς τὸν φωνῆς τὸν φωνῆς

[illegible]

Εἶπεν ὁ στυγαίριός μας, ὁ ἐπίκουρος ἡς Τροίας.
Αὐτὸς εἶν' ὁ εὐρυόμοτος ὁ Διονύσιος μας,
Τὸν σῆμας' ἐπανάστασιν ἐδῶ σὺ δὲ δειννὸν αἰ μας
Ναί δύνῃς ἀσέδω ἡν Τροίαν αἰ ἐδύνοξ' ὁ ναῦμα
5 Δὲ Τροίαν ἡν ἐδύναται σὲ μὲν στυγὰ ἡν Κασπῶν
καὶ πυλῶν ἡν ἔδυσαν, ὅαν νὰ εἴταρε νηρία
Κὲ ἐδύνατο ἡν ἡμῶν ἡν σὺν Τροίῃ σὺν εὐλαίνο!

Κοιτᾷ ἡν μὲν ἄγρος ἔρχεται δεσφῶνς ἀντιφύσας
Τὸν Πανερῶν καὶ Νημερῶν ἡν ζαυνοῦν ἄγρῳ
ὁ λομπὸς ἐπίκουρος, ὁ ἄγρος ἐπερῶνς,
Χρῆμας ἡν ἡμῶν, ἡν, ὅλα χέρια ἡν νομῶν,
Τὸν ἡμῶν αἰ ἐπὶ σὺν καὶ ἡμῶν πρὸς γόδα
Σὺν εὐλαίνο ἡν Πανερῶν ἡν γὰρ νὰ ἡμῶν

Κὲ ἄγρος δεσφῶνς λομπὸς αἰ ἐπὶ σὺν ἐπὶ σὺν
ὁ μέγας Πυθῶν, ἐπίκουρος Σαυῶν.
Πρὸς σὺν πρὸς ἡν στυγῶν, ὅλα χέρια ἡν νημῶν
καὶ γὰρ ἐπὶ στυγῶν ὅλα ἡμῶν ἡν στυγῶν.

Αὐτὸς εἶν' ὁ ἄγρος μὲν ἐπὶ στυγῶν
Τὸν Πανερῶν καὶ Νημερῶν ἡν ζαυνοῦν ἄγρῳ
ὁ λομπὸς ἐπίκουρος, ὁ ἄγρος ἐπερῶνς,
Χρῆμας ἡν ἡμῶν, ἡν, ὅλα χέρια ἡν νομῶν,
Τὸν ἡμῶν αἰ ἐπὶ σὺν καὶ ἡμῶν πρὸς γόδα
5 Σὺν εὐλαίνο ἡν Πανερῶν ἡν γὰρ νὰ ἡμῶν

93 Κατάβη ἰουδαίους ὁ ἔκταν βάθιν γυμνώσας
 Κατάμενος ὁ βάθιν, μαῖρα αὐτοῦ τοῦ ἔλθον
 Ἰσὼν ὅτι ὡρῆσεν τὸν Ἰσραὴλ, ὅτι ὡρῆσεν τὸ Βαγγέιο,
 καὶ ἡν ὑπὲρ τὴν θεωρίαν ὁ τοῦ πατρὸς ἡμῶν.
 Ταῖς ὡραῖς ἡμεῖς γὰρ μὴ ἐπιμελόμενοι,
 καὶ ἔφη μαρτυρεῖται τὸν νοῦν καὶ τοὺς νόμους ἀποφασίζοντες
 καὶ ἔφη τὸν νοῦν τὸν νοῦν, καὶ ἔφη τὸν νοῦν τὸν νοῦν
 καὶ ἔφη τὸν νοῦν καὶ τὸν νοῦν, καὶ ἔφη τὸν νοῦν τὸν νοῦν
 τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν
 ἔφη τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν
 — «Μεῖρα, καὶ τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν
 — «Πῶς οὐ μαρτυρεῖται τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν
 105 «Ὅτι ἔφη τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν
 «καὶ τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν
 «ὅτι ἔφη τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν
 «καὶ τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν
 110 «ὅτι ἔφη τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν
 «καὶ τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν
 «καὶ τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν
 115 καὶ τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν
 καὶ τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν
 καὶ τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν
 καὶ τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν
 120 καὶ τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν
 καὶ τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν
 καὶ τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν
 καὶ τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν
 125 καὶ τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν
 καὶ τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν
 καὶ τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν
 130 καὶ τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν
 καὶ τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν
 καὶ τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν
 καὶ τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν

115 ὅτι ἔφη τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν
 120 καὶ τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν
 125 καὶ τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν
 130 καὶ τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν τὸν νοῦν

Ἄλλοι ἔσαν γέροι μὲ ἄλλοι νεοί, μὲ ἄλσπρα ἢ μὲ μαῦρα γένηα,
60 Σπαστός ἀνέριος... τοὺς δυνάτο μωορεῖν καὶ τοὺς γρυψίην;
Σὺν τοῖς νομάριον καὶ φέρει, ἡν ποροιοὶ τοὺς ἔχουν...
Ἐοὐ μωράχα, Μοῦσα μιν, τοὺς ζέρεν, τοὺς γρυψίην,
εἶσαν δὲ μὲ ἀδελφὰ καὶ καὶ τὰ γρυψίην ὅσα...
Καλαῖα καὶ καὶ, Μοῦσα μιν, εἰς τὰς νορεῖς τοῦ Πίνδου
65 Ἐν τῷ ἀρχαῖος γάλας οὐ μὴ καὶ τοὺς βονδύους,
εἰ τοῦτο τὸ Μωυσιόου, εἰ τοῦτο τὸ πρῶτον,
καὶ μὴς εἰς τοὺς ἐδῶν τοὺς καὶ τὰ ὀνόματά τοὺς...
Πορρεῖς πορρεῖς μὲ βονδύους, ὡς πορρεῖς μιν, Μοῦσα,
Ἐὰ καὶ τὸν ἡν πορρεῖ καὶ μὲ ζῶντα βονδύους
70 Ἐν τῷ μωράχον ἡρώα καὶ γυάφον ἀρτεῖα,
τὸν ἐμυνοῖας μιν ἡρώα, τοῦ ἔδου μιν νομαρεῖ.
— Πορρεῖς ἐν τῷ μιν, καὶ πορρεῖ νομάρε ὅς μιν
καὶ πορρεῖς οὐ καὶ οὐ καὶ, οὐ καὶ τὰς νομαρεῖς.
— Πορρεῖς ἐν τῷ φῶς ὁ μιν καὶ Πορρεῖς
75 Πορρεῖς μιν ἀρτεῖα ἡν Πορρεῖς οὐ καὶ πορρεῖς
καὶ ἡν Πορρεῖς μιν ἀρτεῖα καὶ πορρεῖς
— καὶ ὁ αἶγος, ὡς πορρεῖς μιν. — καὶ τοῦτο Πορρεῖς...
εἶσαν ὁ κυρτοῖος... ἡν ἐμυνοῖας μιν δὲ
Πορρεῖς ἡν Πορρεῖς, ὅς ἐν τῷ ἡν πορρεῖς,
80 Ἐν τῷ οὐ καὶ ἐμυνοῖας ἀρτεῖα καὶ δὲ
— Πορρεῖς ἐν τῷ μιν ὁ πορρεῖς, μιν ὁ πορρεῖς
Μὲ τὸ ἄλσπρα γένηα καὶ μαῦρα καὶ οὐ καὶ ἐν τῷ καὶ πορρεῖς
— Αἶλος ἐν τῷ πορρεῖς πορρεῖς ἀρτεῖα,
Μωυσιόου ἀρτεῖα, καὶ οὐ καὶ πορρεῖς ἐν τῷ πορρεῖς
85 καὶ μιν, ὅς πορρεῖς ἐν τῷ πορρεῖς καὶ πορρεῖς;
— Αἶλος ἐν τῷ πορρεῖς, πορρεῖς Πορρεῖς μιν,
Πορρεῖς καὶ πορρεῖς, καὶ τοῦ πορρεῖς καὶ πορρεῖς
τὸν πορρεῖς καὶ πορρεῖς καὶ πορρεῖς καὶ πορρεῖς
— καὶ μιν οὐ καὶ πορρεῖς, καὶ πορρεῖς καὶ πορρεῖς;
90 καὶ μιν ἐν τῷ πορρεῖς καὶ πορρεῖς καὶ πορρεῖς
Πορρεῖς πορρεῖς ὁ πορρεῖς καὶ πορρεῖς καὶ πορρεῖς
— Πορρεῖς πορρεῖς καὶ πορρεῖς καὶ πορρεῖς καὶ πορρεῖς

$$\begin{array}{r} 1932 \\ 1322 \\ \hline 610 \end{array}$$

Mandras Apxu
 Fucirra apx per Ku
 Tiaur Hi bafi Bus
 Euvipras o Muzar
 Luzar Bi dipu os



— Τρεῖς Κατοίχοι Ἰππῆλαι, ἑκάστ' αὐτῶν δ' ἄγρον ὄρος

1. The first step is to identify the problem.

1891

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

At the same time, the water level was rising.

Die drei Hauptgelehrten sind: - Induktion, Deduktion, Analogie

2. Fibonacci sequence has interesting properties

all 3, especially for the first 2 years of life.

Thais in' euntes & fuis dux & pueri pueri

Най-голямата реформа на плановия режим.

~~Who's been the person to go over to his Kpé his~~

Er v' d' La Compagnie des Indes en l'Inde

Handwritten signature: *Handwritten signature*

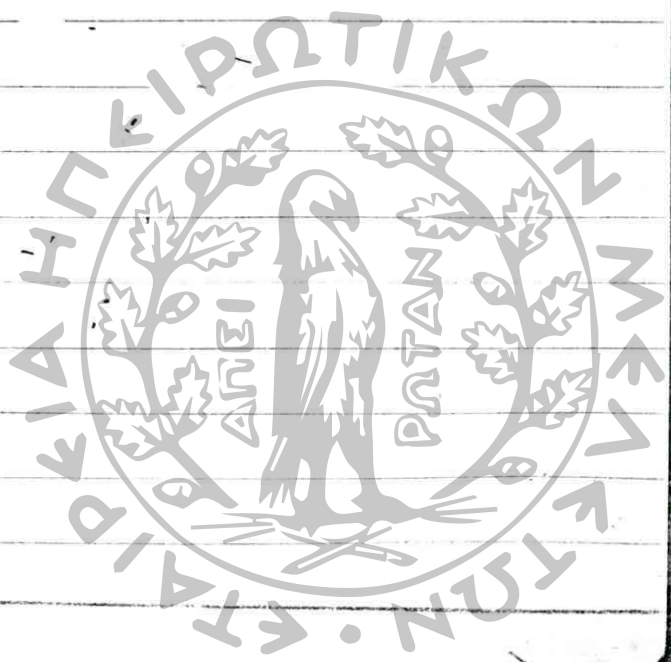
Ποιός τὸν ἔκρινε ὁ θεὸς καὶ οὐκ ἔκρινεν ἄλλος.

Μας εν τω αυτω ο υμνος, ο ουσου ε παρρη γεννα
 Ας! "εμμενη ο δαυτ. Α. παρρη εν χεοι.

Ma l'compagno lo dany 50 n'arico la fesi
Ma w'valois ~~l'compagno~~ w'valois w'valois w'valois w'valois

Ναι, ο γάμος είναι μια παύση στην ζωή.
Είναι ο γάμος των ανθρώπων, η αγάπη.

...the



50 γένοι με ἔργοι τοιοῖ, με ἀσπαρῆ με μαῖα
 ἔργος αὐτίος, ἀνδρῶν τοῖνδε τοῖνδε
 ἔαν τοῖνδε νόμον τοῖνδε φέρει τὴν πόλιν τοῖνδε ἔχον
 Ἰαλαίβα, ποῦσα, ἀνδρῶν τοῖνδε τοῖνδε
 ἔνας εἰχένος γέρονς οὐκ ἔστιν οὐδὲ τὸν τὸνδε
 65 Νεὶ ποῦσα τοῖνδε τοῖνδε τοῖνδε τοῖνδε
 65 Νεὶ ποῦσα τοῖνδε τοῖνδε τοῖνδε τοῖνδε



[illegible]

qui se rend en Albanie accompagné de

Janina

192

Le Consul Général

Περί τῆς γυναικὸς καὶ τῶν τέκνων τοῦ Μωζαῖ,
καὶ τῶν τέκνων τῆς δούλης τῆς ἐμπορῆς γυναικὸς
καὶ τῶν γυναικῶν, τῶν γυναικῶν, τῶν ἐκ τῆς δούλης τῆς δούλης
ἐκ τῆς δούλης καὶ τῶν τέκνων τῆς δούλης τῆς δούλης
Κόμισσιν καὶ τῶν τέκνων τῆς δούλης τῆς δούλης
Κόμισσιν καὶ τῶν τέκνων τῆς δούλης τῆς δούλης

καὶ τῶν τέκνων τῆς δούλης τῆς δούλης
καὶ τῶν τέκνων τῆς δούλης τῆς δούλης

E Vlefshme vetëm per këtë udhëtim



His Lais für Josephine
No 80000 aus der handsch. von Leipzig
1. August 1930.
als 22. März 1930.

[illegible][illegible]

Κε' ἔγραψαν με' τό' αἶψα λόγος, τό' χυλοψυφίον,
 ἔχον τὸ λoric ἀνδράντων ἑνὸς οὐδὲ!
 Τέλειος γοργεύς ἀνδρῶν, ἀγαθέσιος γοργεύς,
 ἔσθ' ἡν εἶναι Μοδῶν, ἡν Μόσχω τὸν Τηλέστα
 Κε' εὐρίων ἡν ἡρώϊστα Μόσχω τὸν Τηλέστα
 Μόσχω τὸν Τηλέστα γοργεύς, νεκρῶν εἶδος ὅσος
 Κε' γοργεύς ἀνδρῶν ὁ ἀνδρῶν καὶ δόν

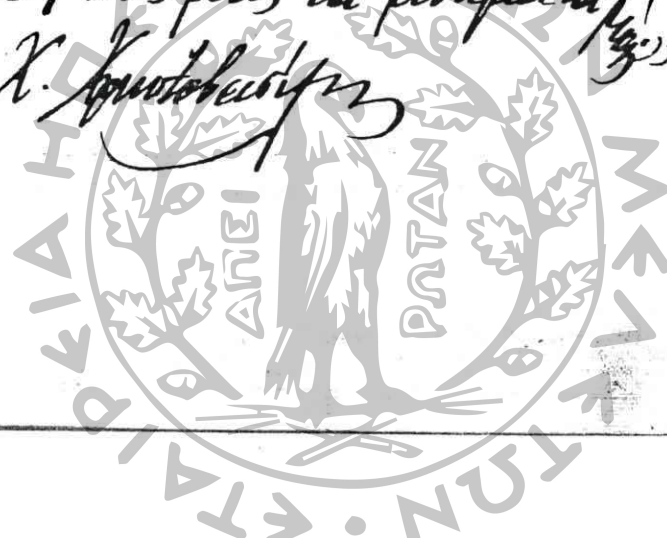
Α. Κουτσουράκης



25 ὅσων τὰν ἐνδοξάντων λόγος, τοῖσιν αἰσχρολογῶντας,
καὶ ζήλον τὰ νόμιμα, ὅσων εἰσὶν ἀντιθέτως
Μὲς οὐκ ἀντιθέτως τὰ νόμιμα, τὰ οὐκ ἀντιθέτως
Κι' ἐξουσίαν γὰρ τὴν ἐνδοξάντων, καὶ μὴ τὴν ἐνδοξάντων
Ναί μὴ οὐκ ἀντιθέτως τὰ τὸν Πάτριον οὐκ ἀντιθέτως Πάτριον

30 Πάτριον ἡρώων δόξα, τὸν Πάτριον ἡρώων μὴ
Ποῦ ποῦ οὐκ ἀντιθέτως Πάτριον, εἰς οὐκ ἀντιθέτως μὴ
Κι' ἡ Πάτριον οὐκ ἀντιθέτως οὐκ ἀντιθέτως τὰ νόμιμα
ὅσων οὐκ ἀντιθέτως μὴ οὐκ ἀντιθέτως, ὅσων οὐκ ἀντιθέτως μὴ
Ποῦ ἡ ἀντιθέτως ἡ ἀντιθέτως οὐκ ἀντιθέτως ἡρώων
35 ὅσων οὐκ ἀντιθέτως τὸν Πάτριον, τὸν ἀντιθέτως τὸν Πάτριον
35 καὶ ἀντιθέτως οὐκ ἀντιθέτως τὸν ἀντιθέτως Πάτριον
καὶ οὐκ ἀντιθέτως οὐκ ἀντιθέτως τὸν ἀντιθέτως Πάτριον
ἐνδοξάντων δόξα, μὴ οὐκ ἀντιθέτως, μὴ οὐκ ἀντιθέτως
φανέρως μὴ ἐνδοξάντων, οὐκ ἀντιθέτως καὶ οὐκ ἀντιθέτως
40 Μὴ τὴν ἀντιθέτως τὸν ἀντιθέτως, μὴ τὸν ἀντιθέτως Πάτριον
καὶ μὴ τὸν ἀντιθέτως μὴ τὸν ἀντιθέτως τὸν ἀντιθέτως
ἡρώων ἐνδοξάντων οὐκ ἀντιθέτως τὸν ἀντιθέτως ὅσων
Ποῦ οὐκ ἀντιθέτως τὸν ἀντιθέτως τὸν ἀντιθέτως ὅσων
ἡρώων καὶ ἀντιθέτως: - ἡρώων ἀντιθέτως, Πάτριον!
45 ὅσων τὸν ἀντιθέτως μὴ, ὅσων τὸν ἀντιθέτως μὴ!

24. ἀντιθέτως ἀντιθέτως Χ. ἀντιθέτως
24. ἀντιθέτως 1930.



Ἡ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ
(10 Ἀπριλίου 1025)

Εἶναι μνηστὴρ διήμερον τὸν Μαρτυροφάνη
Καὶ Χριστὸν δι' ἀγγελίας τὸν

Μανέδοξον καὶ ἀσάντο καὶ θετὸ Μεσολόγγι!

Αἰώνια θέν ἀκούονται οἱ μαῦροι ἐκεῖνοι βόγγοι
τῆς μαύρης μέρας τῶν βασιλῶν τῆς νύχτας τοῦ Λαζάρου,
Ποῦ, ἀπὸ τὴν πεῖνα, σπάραζες στὴν ἀγκαλιά τοῦ Χάρου,
"Ἄνοιξε διάπλατη γιὰ μᾶς τὴν ἱερὴ ἀγκαλιά σου
καὶ ἀγκάλιασε μᾶς στοργικὰ, ὅταν νὰ εἴρασταν παιδιὰ σου,
γιατ' ἔρχομέστε ἀπὸ μακριὰ, ἀπὸ τοῦ Σουλτοῦ τοὺς βράχους,
τοὺς ἄγριους καὶ φοβεροὺς καὶ ἐνδόξους τουρκοράχους,
ἀπὸ ὅλη μας τὴν ἰσπανο, τὴν χιλιδοδασιμένη
ἢ κροσκυνήσωμε εὐλαβὰ τὴν αἰματοβαμμένη
τὴν γῆ σου, ἀπὸ τὸ αἷμα σου, τὸ γιλιωτιμημένο,
καὶ ἀπὸ τὸ αἷμα τῆς Τουρκίας, τὸ τρισμαγαρισμένο!

§ Σέ τούτα τ' ἅγια χόρατα ἔδω, χαρὶς πατρίδα,
τὸ Σούλι μας κατόψυγε μὲ τὴν γλυκειὰν ἐλπίδα
γιὰ νὰ νικήσῃ τὴν Τουρκίαν, ἔδω, σ' αὐτὰ τὰ μέρη,
Ποῦ μέρα νύχτα σ' ἔζωνε μὲ τὸ σπαθὶ στὸ χέρι,
λέ Τούρκους καὶ ἑβραῖους καὶ μὲ Τουρκαρβανίτες,
καὶ ἕνα οἱ Σουλιάτες ἔγειναν μὲ τοὺς Μεσολογγίτες.

Μέρα καὶ νύχτα πόλεμος, ποῦ βούτζαν οἱ λόγγοι,
καὶ ἔγεινες Σούλι δεύτερον, ἡθετὸ Μεσολόγγι!
Δέν σὲ κατέβαλε ἡ Τουρκία μὲ τὰ κολλὰ τ' ἀσκήρια.

Ὁποῦχε πέσει ἀκράτητη ἀπάνω σου ἀσκήρια,
"Ἄλλος ἐχτρός σου πρόβαλεν ἀντίκρου σου, ἡ Πείνα,
καὶ κάθε ἐλπίδα σβέσθησε παρήγορον ἄχτινα,
τοῦ Τούρκου τουρκικώτερη, θανάτου μαῦρον ἔπος
Ποῦ σ' ἔχει κάνει σφέλεθρο, ποῦ σ' ἔχει κάνει φάσμα!

§ Ἦταν ἡ μέρα τῶν βασιλῶν καὶ ἡ νύχτα τοῦ Λαζάρου,
τὸ Μεσολόγγι ἀγρύπναγε στὴν ἀγκαλιά τοῦ Χάρου,

κι' ἐκίνησε μερόνυχτα γιὰ νύκτα ἀπὸ τὸ κάστρο.....
 Σύννεφα μαύρα σκέπαζαν τὸν οὐρανὸ κι' ^{ὁ δὲ ἄστρο} ~~ἡ νύκτα~~
 Κανένα δὲν ἐπρόβλεπεν γιὰ τ' ἄγριο σκοτάδι,...
 τοῦ εἴτανε μαύρο σκέλασμα σ' αὐτὸν τὸν μαύρον ^{ἀδελφὴ}
 ἄντρες καὶ γυναικόπαιδα, δούλι καὶ Μεσολόγγι
 ἄγχαλιωμένα βιάζαν.....κατάπαυαν οἱ βόγγοι...
 ἢ μάννα κνίγει τὸ καιρὶ ἐπάνω στὸ βυζὶ του,
 γιὰ νὰ σπαστῇ τὸ κλάμα του, μαζί μὲ τὴ ζωή του.
 Μερὶκα μαύρη τὴν ποταμὴν ἐκείνην ἀγκυλιάζει
 κι' ὁ θάνατος στὰ σκελικά τοῦ καθενὸς φαλιάζει,
 κι' ἐνῷ τὰ γυναικόπαιδα καὶ οἱ ἄντρες προχωροῦνε,
 εἰς λιτανεῖα τραγικὴ καὶ προσπαθοῦν νὰ βγοῦνε,
 ἀπὸ τὸ κάστρο, κούφαλα ἢ πόδια πίσω μένει
 στὴν νύκτα μέσα τὴν βουβή καὶ μελуроφορεμένη.
 § Ἔβλεπε ἡ τραγικὴ στιγμή κι' ἡ ὑπέρτατη θυσία,
 τοῦ τέτοιου δὲν ἐγνώρισε ποτὲ τῆς ἡ ἱστορία,
 κι' εὐτὺς ὅπου οἱ ἑλεῦθεροι πολιορκημένοι βγήκαν,
 ἀπὸ τὸ κάστρο, ξαφνικά κι' ἀνίδεα βρεθήκαν
 στοῦ τούρκου τ' ἀνθράκτερο καὶ φοβερό καμῖον,
 ὅπου περίμενε ἄγρυκνος, μὲ τὸ σκαθὶ στὸ χέρι,
 κι' ἔρχισε ἡ τρομερὴ σφαγὴ καὶ τ' ἄγριο τὸ κλάμα,
 τοῦ ὁ κόσμος δὲν ἐγνώρισε ποτὲ τοῦ τέτοιου δράμα,
 κι' ἀπὸν' αὐτοῦ μεσολογγιτοῦ τὸ μαύρο ψυχολόγι,
 ἐκλώθηκε ἐν' ἀθάνατο κι' ἔχραντο μοιρολόγι:
 — ἄγες—προγές ἀπέρναια κοντὰ στὸ μεσολόγγι,
 «ἦταν ἡ μέρα τῶν λογίων κι' ἡ νύκτα τοῦ καζάνου
 «κι' ἀκουσε ἀνιρήματα κλάματα γυναικίνα μοιρολόγια,
 «δὲν κλαίγαν γιὰ τὸ πόλεμο καὶ τοὺς πολλοὺς χαμοῦς του,
 «μόν κλαίγανε γιὰ τὸ ψαμί, ὅπου τοὺς εἶχε λείψει....
 «ἦταν βδομάδες νηστινοί, βδομάδες πεινασμένοι.....»

-3-

πλάψετε ἡρώδια τῶν ἀνδρῶν καὶ τῶν βουνῶν ξεφτέρια,
τὸ μεσολόγγι, κίπτεσε στὰ τούρκικα τὰ χέρια!
Ἡ πόσις του κλειό θαυμαστή, δαφνοστεφανωμένη,
ἐν δαλὴν ἐδιδραμήθηκε ἐπὶ τὴν οἰκουμένη,
ὅλος ὁ κόσμος ἔκλαψε στὴν τραγικὴ θάνη του,
καὶ ὁ θάνατός του ἔγεινεν ἄκραντη ἀνάστασή του!

Λ. Χρηστομασίλης

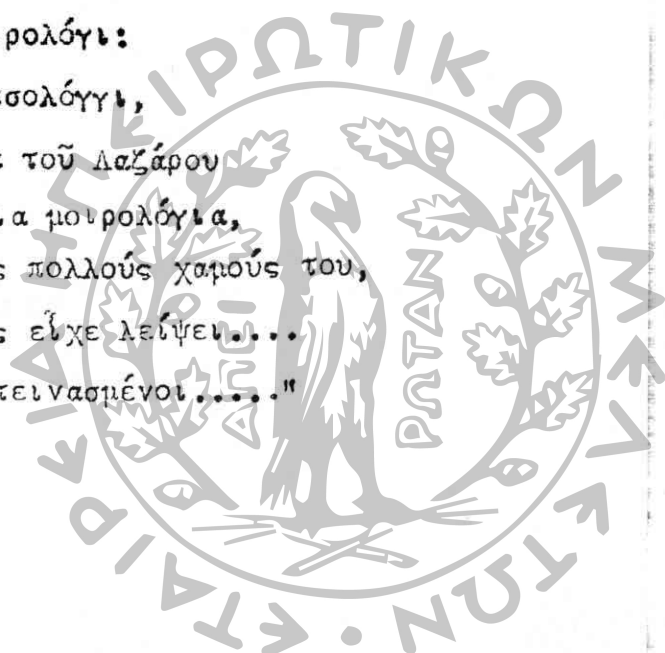


Ἡ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

Πανέδοξον κι' ἀθάνατο καί θεῖο Μεσολόγγι!
 Αἰώνια θέν ἀκούωνται οἱ μαῦροι ἐκεῖνοι βόγγοι
 τῆς μαύρης μάρας τῶν βασιῶν τῆς νύχτας τοῦ Λαζάρου,
 ποῦ ἀπὸ τὴν πεῖνα σπάραζες στὴν ἀγκαλιά τοῦ Χάρου,
 Ἄνοιξε διὰ πλατὴ γιὰ μᾶς τὴν ἱερὴ ἀγκαλιά σου
 κι' ἀγκάλιασε μας στοργικὰ σὺν νᾶ εἴρασαν παιδιὰ σου,
 γιὰ τ' ἐρχομέστε ἀπὸ μακριὰ, πό τοῦ Σουλτοῦ τοὺς βράχους,
 τοὺς ἄγριους καὶ φοβεροὺς κα' ἐνδόξους τουρκοράχους,
 κι' ἀπὸ ὅλη μας τὴν ἡπείρο, τὴν χιλιοδεξασμένη
 ἡά κροσकुνήσωμε εὐλαβὰ τὴν αἱματοβαμμένη
 γῆν γῆ σου ἀπὸ τὸ αἷμα σου, τὸ γιλιωτιστημένο,
 κι' ἀπὸ τὸ αἷμα τῆς Τουρκίας, τὸ τρισεργαρισμένο!
 μέ τουτὰ τ' ἔγινε χώρα ἐδῶ, χωρὶς πατρίδα,
 τὸ Σούλι μας κατέφυγε μὲ τὴν γλυκειὰν ἐλπίδα
 γιὰ νὰ νικήσῃ τὴν Τουρκίαν ἐδῶ σ' αὐτὰ τὰ μέρη,
 ποῦ μέρα νύχτα σ' ἔβλεπε μὲ τὸ σκαθὶ στὸ χέρι,
 μέ Τούρκους καὶ μ' ἀρᾶσηδες καὶ μέ Τουρκαρβανίτες,
 κι' ἔνα οἱ Σουλταῖτες ἔγειναν μὲ τοὺς Μεσολογγίτες.
 Μέρα καὶ νύχτα πόλεμος, ποῦ βούτζαν οἱ λόγγοι,
 κι' ἔγεινε Σούλι δεῦτερον, ὡ θεῖο Μεσολόγγι!
 Δέν σέ κατέβαλε ἡ Τουρκία μὲ τὰ πολλὰ τ' ἀσκήρια.
 Ὅπουχε μέ εἰ ἀκράτητα ἀπάνω σου αἰέρια,
 Ἄλλος ἐχθρὸς σοῦ πρόβαλεν ἀντίκρυ σου, ἡ Πεῖνα,
 καὶ κάθε ἐλπίδας σῶσους παρήγορην ἀχτίνα,
 ποῦ Τούρκου τουρκικώτερη, θανάτου μαῦρον ἔσφα
 ποῦ σ' ἔχει κάνει σφέλεθρο, ποῦ σ' ἔχει κάνει φάσφα!
 Εἴταν ἡ μέρα τῶν βασιῶν κι' ἡ νύχτα τοῦ Λαζάρου,
 τὸ Μεσολόγγι ἀγρύπνησε στὴν ἀγκαλιά τοῦ Χάρου



κι' ἐκίνησε μεσάνυχτα γιὰ ν'ᾤγει ἀπὸ τὸ κάστρο.....
Σύννεφα μαῦρα σκέπαζαν τὸν οὐρανὸ κι' ἄστρο
Κανένα δέν ἐπρόβαλεν ρέσ' στ' ἄγριο σκοτάδι, ...
Ποῦ εἶτανε μαῦρο σκέπασμα σ' αὐτὸν τὸν μαῦρον Ἄδη
Ἄντρες καὶ γυναικόπαιδα, Σούλι καὶ Μεσολόγγι
Ἀγκαλιασμένα βάδιζαν.....κατάπαψαν οἱ βόγγοι...
Ἡ μάννα πνίγει τὸ παιδί ὡπάνω στὸ βυζί του,
Γιὰ νὰ σβυστή τὸ κλάμα του, μαζὶ μὲ τὴ ζωὴ του.
Μεκρίλα μαύρη τὴν πομπὴν ἐκείνην ἀγκαλιάζει
Κι' ὁ θάνατος στά σωθικά τοῦ καθενὸς φωλιάζει,
Κι' ἐνῶ τὰ γυναικόπαιδα καὶ οἱ ἄντρες προχωροῦνε,
Σὺν λιτανεῖα τραγικὴ καὶ προσπαθοῦν νὰ βγοῦνε,
Ἀπὸ τὸ κάστρο, κούφαλη ἡ πόλι πίσω μένει
Στὴ νύχτα μέσα τὴν βουβή καὶ μαυροφορεμένη.
Ἐφτασε ἡ τραγικὴ στιγμὴ κι' ἡ ὑπέρτατη θυσία,
Ποῦ τέτοια δέν ἐγνώρισε ποτέ της ἡ Ἱστορία,
Κι' εὐτὺς ὅπου οἱ Ἐλεύθεροι Πολιορκημένοι βγῆκαν
Ἀπὸ τὸ κάστρο ξαφνικά κι' ἀνίδεα βρεθῆκαν
Στοῦ Τούρκου τ' ἀναπάντεχο καὶ φοβερό καπνέρι
Ὅπου περίμενε ἄγρυπνος, μὲ τὸ σπαθί στὸ χέρι,
Κι' ἄρχισε ἡ τρομερὴ σφαγὴ καὶ τ' ἄγριο τὸ κλάμα,
Ποῦ ὁ κόσμος δέν ἐγνώρισε ποτέ του τέτοιο δρᾶμα,
Κι' ἀπὸ τὸ Μεσολογγίου τὸ μαῦρο ψυχολόγι,
Σηκώθηκε ἐν ἀθάνατι κι' ἀχραντο μοιρολόγι:
— Ἐψές—προψές ἀπέρναγα κοντὰ στὸ Μεσολόγγι,
Ἐἶταν ἡ μέρα τῶν Βαγιῶν κι' ἡ νύχτα τοῦ Λαζάρου
Κι' ἀκουσα ἀντρήκια κλάματα, γυναίκια μοιρολόγια,
Δέν κλαῖγαν φιά τὸ πόλεμο καὶ τοὺς πολλοὺς χαροὺς του,
Μὲν κλαῖγανε γιὰ τὸ ψωμί, ὅπου τοὺς εἶχε λείψει...
Ἐἶταν βδομάδες νηστικοί, βδομάδες πεινασμένοι....."



λάψετε ἀηδόνια τῶν δρυῶν καὶ τῶν βουνῶν ξεφτέρια,
 τὸ μεσολόγγι, πῶπесе στά τούρκικα τὰ χέρια!
 Ἡ πᾶσηττου πλειό θαυμαστή, δαφνοστεφανωμένη,
 Σ' ὅλην ἐδιαλαλήθηκε στή 1ῃ τήν οἰκουμένη,
 Ὅλος ὁ Κόσμος ἔκλαψε στήν τραγική θάνή του,
 καὶ ὁ θάνατός του ἔγεινεν ἀχραντὴ ἀνάστασή του!

Χ.Χρηστοβασίλης



ΗΠΕΙΡΟΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ ΕΞΟΔΟΥ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

τέρα παιδαγωγική έχει μεταξὺ τῶν ἐκπαιδευ-
γασίων της, καὶ τὰς ἐκ-
κὰς ἐκδρομὰς, λίαν συν-
τάς εἰς τὴν διανοητι-
κτοῦ τῶν μαθητῶν.
μαθηταὶ τῆς ζωσιμαίας
μας, ὑπὸ τὴν ἐμφρονα
τῶν τοῦ σοφοῦ ιστοριο-
γῆς Ἡπειρου γυμνασιάρ-
Χρίστου Ἰ. Σούλη
ὄν, ἐκδρομὰς κατ'
τὰς ἡμέρας τῆς Ἀ-
φροίτου δὲ ὁ ἐκλεκτός
γάτης τῆς Ἡπειρωτι-
γραφίας, συντελοῦν-
τοῦ καθηγητοῦ κ. Στρά-
ακωνσταντίνου, ἔσχε
χὴ ἐμπνευσιν ὅπως ἡ
μαθητικὴ ἐκδρομὴ μετα-
ραστῇ εἰς τὰς εορτὰς
ἐνδόξου Ἑξόδου τοῦ
γίου, ἡ ὁποία Ἑξόδος
μόνον μεγαλοῦργημα
νικητῆς Ψυχῆς τῶν Μεσο-
ν, ἀλλὰ καὶ τῶν Ἡπειρω-
τῶν τῶν ὑπερηρωϊκῶν
τοῦ Σουλίου μας.
ητικὴ αὐτὴ ἐκδρομὴ,
μένη ἐκ 35 μαθητῶν
ρικῆς γεραρᾶς ζωσιμαί-
ης καὶ τοῦ διδασκαλεῖ
γ ὁδηγοῦμενοι ὑπὸ τοῦ
άρχου κ. Χ. Σούλη καὶ
ηγητῶν κ. κ. Στράτου
σταντίνου, Κων. Στε-
ου καὶ Κωνστ. Μισιογ-
ῆ ὑπὸ τοῦ ἀνεουσιώδους
ρντοῦ τοῦ διδασκαλεῖ
ῆρακάρη, ἐξεκίνησαν
τὴν πρῶταν τῆς προη-
γῆς Ἑξόδου Παρα-
τῆ τρέχοντος μηνός.
ακυνητικὴ αὐτὴ συνο-
αμάτηρον εἰς τὴν Ἀρ-
ο οἱ μαθηταὶ ἐπεσκέ-
τὴν θαυμασιωτάτην βυ-
ν ἐκκλησίαν τῆς Παρη-
γῆς (Παρηριτῆς) καὶ
ζαντίνης ἀρχαιοφύτας,
ἀρχαίον τείχος τῆς
ας, εἰς τὴν ὁποίαν ἐ-
σαν ὁ Μῆγας Πύρρος,
πρὸ τῆς δύσεως τοῦ ἡ-
τὸ χαλκοπαργωγὸν
ν. Ὁ αὐτοῖς γυμνασιάρ-
αβέλλας παρεχώρησε
άσιον Παπαστράτειον
ριον πρὸς διανοκτέρε-
μαθητῶν. Τὴν ἐπαύριον,
ον τοῦ Λαζάρου ἡ εὐλα-
τη μαθητικὴ συνοδεία
τε διὰ τὸ ἡρωϊκὸν Μεσο-
λον Κεφαλοβρύσου καὶ
ας, σταματήσασα εἰς
λοιστάτα μέρη καὶ ἀφρα-
τερὶ τὴν 4 1) 2 μ. μ. οἱ

μαθηταὶ κατέλυσαν εἰς τὸ νεὸ
μυτον γυμνάσιον, μετ' ὃ ὁ γυ-
μνασιάρχης μετὰ τῶν καθηγη-
τῶν τοῦ καὶ τοῦ ὑποδιευθυντοῦ
τοῦ διδασκαλεῖου, ἐπεσκέψθη-
σαν εἰς τὸ Δημαρχεῖον τὸν ἐνδο-
μόνιον Δήμαρχον τῆς ἐνδοξο-
τάτης τῶν ἑλληνικῶν πόλεων
κ. χρηστον Εὐαγγελάτον, ὁ-
στις δι' ἐμπνευσμένου λογιδρίου
ἐπεδαψίλευσεν εἰς αὐτοὺς τὰς
ἐγκαρδιωτέρας τῶν φιλοφρονή-
σεων.
Μετὰ ταῦτα ἐσήμενον ἡ ὥρα
τῆς ἐνάρξεως τῆς τελετῆς τῆς
Ἑξόδου. Ὁ Δήμαρχος κ. Εὐαγ-
γελάτος μετὰ τῶν Μητροπολι-
τῶν Μεσολογγίου καὶ Ζακύνθου,
ὁλοκλήρου τοῦ ἱεροῦ Κλήρου
τῆς πόλεως καὶ τῶν ψαλτῶν τῶν
ἐκκλησιῶν, τοῦ Νομάρχου κ.
Πατριάρχου καὶ τοῦ Διοικητοῦ
τῆς Μεραρχίας Πατρῶν ὑποστρα-
τήτου κ. Κοσμά, τοῦ καταρτά-
σαντος Δημάρχου Ἀθηναίων κ.
Κώστα Κοτζιά, τοῦ Δικαστικοῦ
Σώματος, τοῦ τῆς βουλευτοῦ
Μεσολογγίου Ὑπουργοῦ κ. Σπύ-
ρου Τρικούπη, Γενικοῦ Διοικη-
τοῦ Ἡπειρου, καὶ τοῦ ἀνεους
τῆς Κοινωνίας τοῦ Μεσολογγί-
ου, συνώδυσαν τὴν μεγάλην
εἰκόνα τῆς Ἑξόδου ἐκ τοῦ Δη-
μαρχεῖου εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἀγί-
ου Ἰωάννου, ἐν συνοδείᾳ
τριῶν μουσικῶν τῆς Φιλαρμονι-
κῆς Μεσολογγίου, τῆς Στρατιω-
τικῆς τῶν Πατρῶν καὶ τῆς ἐπι-
σης στρατιωτικῆς τῶν Ἀθηνῶν
καὶ τοῦ 38ου Συντάγματος τῶν
Εὐζώνων, διοικουμένου ὑπὸ τοῦ
διακεκριμένου Ἡπειρώτου Συν-
ταγματάρχου κ. Νάση. Οἱ μαθη-
ταὶ μας, εὐστατεῖς, σοβαροὶ
καὶ καλοσυνδεδυμένοι παρετάχθη-
σαν πρὸ τῶν προφυλαγν τῶν
ναοῦ, ὑπερβάλλοντες τοὺς ἄλ-
λους συναδελφούς των, ὃ δὲ
γυμνασιάρχης μας μετὰ τῶν κα-
θηγητῶν τοῦ καὶ τοῦ ἡμετέρου
Διευθυντοῦ κ. Χ. Χρηστοβασι-
λη ἀφίχοντες ἐξ Ἀθηνῶν ὁ-
που εὐρίσκατο δι' ὑποθέσεις
του, ἵνα μετὰσχῇ τῆς μαθητι-
κῆς ταύτης ἐκδρομῆς, ἐσφάλλον
εἰς τὴν ἐκκλησίαν καὶ κατέλα-
βον τὰς δι' αὐτοὺς τιμητικὰς
θέσεις, μετὰ τῶν ἐπισήμων, με-
τὰ δὲ τὸ πέρας τῆς ἐπιμνημο-
σύνου δεήσεως ἐξεκίνησαν ἀ-
παν τὸ ἐκκλησίασμα, μετ' ἐπὶ κε-
φαλῆς τὴν εἰκόνα τῆς Ἑξόδου,
προπορευομένου τοῦ ἱεροῦ Κλή-
ρου καὶ τῶν μνησθέντων ἐπισή-
μων, καὶ τῶν τριῶν Μουσικῶν,
μὲ κατεύθυνσιν πρὸς τὸ Ἡρώον
τοῦ Μεσολογγίου καίμενον βᾶ-

Η ΕΞΟΔΟΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ (10 Ἀπριλίου 1926) Στὸν μεγάλον Δήμαρχον τοῦ Μεσολογγίου Κον ΧΡ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΝ

Πανένδοξο κι' ἀθάνατο καὶ θεῖο Μεσολόγγι !
Ἀλῶνία θὲν ἀκούωνται οἱ μαῦροι ἐκείνοι βόγγοι
Τῆς μαύρης μέρας τῶν Βαγίων τῆς νύχτας τοῦ Λαζάρου,
Ποῦ, ἀπὸ τὴν πείνα, σπάρταρες στὴν ἀγκαλιὰ τοῦ Χάρου,
Ἄνοιξε διὰ πλατὴν γὰ μᾶς τὴν ἱερὴ ἀγκαλιὰ σου
Κι' ἀγκάλιασέ μας σιγογκιὰ, σὺν τῷ εἰμασταν παιδιὰ σου,
Γιατ' ἐρχομᾶστε ἀπὸ μακρὰ, πὸ τοῦ Σουλίου τοὺς βορᾶνους,
Τοὺς ἀγρίους καὶ φοβεροὺς κι' ἐνδόξους τουρκομάχους,
Κι' ἀπὸ ὅλη μας τὴν Ἠπειρὸν, τὴν χιλιόδοξαμένην,
Νὰ προσκυνήσωμε εὐλαβῇ τὴν αἵματοβαμμένην
Τὴν γῆ σου, ἀπὸ τὸ αἷμα σου, τὸ χιλοτιμῆμένο,
Κι' ἀπὸ τὸ αἷμα τῆς Τουρκίας τὸ τρισμαγαρισμένο !

Σὲ τοῦτα τ' ἄγια χόματα ἔδω, χωρὶς πατρίδα,
Τὸ Σούλι μας κατάρπυε μὲ τὴν γλῦκειαν ἐλπίδα
Γιὰ νὰ νικήσῃ τὴν Τουρκίαν, ἔδω, σ' αὐτὰ τὰ μέρη,
Ποῦ μέρα νύχτα σ' ἔζωνε μὲ τὸ σπαθὶ σὺν χέρι,
Μὲ Τούρκους καὶ μ' Ἀράπιδες καὶ μὲ Τουρκοσβανίτες,
Κι' ἔνα οἱ Σουλῶτες ἔγειναν μὲ τοὺς Μεσολογγίτες.
Μέρα καὶ νύχτα πόλεμος, ποῦ βούζαν οἱ λόγγοι,
Κι' ἔγεινε Σούλι δεύτερον, ὡς θεῖο Μεσολόγγι !
Δὲν σὲ κατέβαλλε ἡ Τουρκία μὲ τὰ πολλὰ τ' ἀσκήρια,
Ὅπου σὲ πέσει ἀκράτητη ἀπάνω σου ἀκέρια,
Ἄλλος ἔχειρὸς σοῦ πρόβαλλεν ἀντίκρου σου ἡ Πείνα,
Καὶ κατὰ ἐλπίδας σώσθησεν παρήγορον ἀετὶνα,
Τοῦ Τούρκου τουρκικώτερη, θανάτου μαῦρον ὄμμα,
Ποῦ σ' ἔχει κάνει σκέλευρο, ποῦ σ' ἔχει κάνει φῶσμα !

Εἴταν ἡ μέρα τῶν Βαγίων κι' ἡ νύχτα τοῦ Λαζάρου,
Τὸ Μεσολόγγι ἀγρύπναγε στὴν ἀγκαλιὰ τοῦ Χάρου,
Κι' ἐκίνησε μεσάνυχτα γιὰ νύβηρ ἀπὸ τὸ κάστρο.....
Σύννεφα μαῦρα σκέπαζαν τὸν οὐρανὸν κι' οὐδ' ἄστρο
Κάνενα δὲν ἐπρόβαλλεν μὲς σ' ἄγριο σκοτάδι.....
Ποῦ εἴτανε μαῦρο σκέπασμα σ' αὐτὸν τὸν μαῦρον ἄδην
Ἄντρες καὶ γυναικόπαιδα, Σούλι καὶ Μεσολόγγι
Ἀγκαλιασμένα βιάζαν..... Κατὰ πᾶσαν οἱ βόγγοι....
Ἡ μάννα πνίγει τὸ παιδί ἀπάνω σὺν βυζὶ του,
Γιὰ νὰ σβηστῇ τὸ κλάμ του, μαζὶ μὲ τὴ ζωὴ του.
Νεκρὶλα μαῦρη πλὴν πομπὴν ἐκείνην ἀγκαλιᾶζει,
Κι' ὁ θάνατος στὰ σωθικὰ τοῦ καθενὸς φωλιάζει,
Κι' ἐντὶ τὰ γυναικόπαιδα καὶ οἱ ἄντρες προχωροῦνε,
Σὺν λιτανείᾳ, τραγικῇ καὶ προσπαθοῦν νὰ βγοῦνε,
Ἀπὸ τὸ κάστρο, κούφαλο ἡ πόλις πίσω μένει
Στὴν νύχτα μέσα τὴν βουβὴ καὶ μαυροφορεμένη.

Ἐφτάσε ἡ τραγικὴ στιγμή κι' ἡ ὑπέρτατη θυσία,
Ποῦ τέτοια δὲν δὲν ἐγνώρισεν ποτὲ τῆς ἱστορίας,
Κι' εὐτὺς, ὁποῦ οἱ Ἐλευθέριοι Πολιορκημένοι βγήκαν,
Ἀπὸ τὸ κάστρο, ξαφνικὰ κι' ἀνίδεια βορβήκαν
Στοῦ Τούρκου τ' ἀνεπάντεχο καὶ φοβερὸ καρτέρι,
Ὅπου περιμένα ἀγρύπνος, μὲ τὸ σπαθὶ σὺν χέρι,
Κι' ἄρχισε ἡ τρομερὴ σφαγὴ καὶ τ' ἄγριο τὸ κλάμα,
Ποῦ ὁ Κόσμος δὲν ἐγνώρισεν ποτὲ τοῦ τέτοιου δράμα,
Κι' ἀπὸν ἀπ' τοῦ Μεσολογγίου τὸ μαῦρο ψυχολόγι,
Σηκώθηκε ἐν ἄθνατο κι' ἄχραντο μοιρολόγι :

« Ἐφῆς — προφῆς ἀπέρναγα, ποτὶ σὸ Μεσολόγγι,
« Εἴταν ἡ μέρα τῶν Βαγίων κι' ἡ νύχτα τοῦ Λαζάρου
« Κι' ἀκούσα ἀντήχη κλάματα, γυναικία μοιρολόγια...
« Δὲν κλαίγαν γιὰ τὸ πόλεμο καὶ τοὺς πολλοὺς χαμοῦς του,
« Μὲν κλαίγαν γιὰ τὸ ψωμί, ὁποῦ τοὺς εἶχε λείψει...
« Εἴταν βδομάδες νηστικοί, βδομάδες πεινασμένοι... »

Κλάψαν ἀηδονία τῶν δρυμῶν καὶ τῶν βουνῶν ἐσφίερα,
Τὸ Μεσολόγγι, πῶπεσε σὶν τούρκικα τὰ χέρια !
Ἡ πτόση του πλεῖδ θάυμαστη, θαυνοσέφυγαμένη,
Σ' ὅλην ἐδιδάλεθη στὴν Γῆ τὴν Οἰκουμένην,
Ὅλος ὁ Κόσμος ἔκλαψε στὴν τραγικὴ θανάτου,
Κι' ὁ θάνατός του ἔγεινε ἀχραντὴ ἀνάστασή του !

Χ. ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ

ρεῖως, εἰς τὸ ἄκρον τῆς ἡρωϊκῆς ἐκδρομῆς. Μετὰ ἡμ-
πόμεως, Κόσμος πατεῖς με-πα-
τῶ σε. Αἱ φέρουσαι τὴν ἱερὰν
ταύτην πομπὴν ὁδοὶ καὶ αἱ πα-
ρακείμεναι πλατεῖαι Μάρκου Μπό-
ταρη καὶ σηματοπράττειται καὶ
ὕπερρωτα γνησμένοι. Μετὰ ἡμ-
πρὸν σχεδὸν πορεῖαν ἐφθάσαν
εἰς τὴν πρὸ τοῦ Ἡρώου πλατεῖ-
αν, ὁποῦ ὁ θαυνοστολισμὸς τῶν
ἀποτελούντων εἶδος λεωφόρου
στύλων καὶ ὁ δεικτικὸς, ὁ π.

ΕΠΙ ΤΗΣ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΜΕΡΟΣ
ΣΧ. 14.3X17, ΜΟΛΤΒΙ ΑΡΧ. Α.Μ.

Εἰς τὴν αἰώνιον ἐκείνην, πρὸς τὴν αἰώνιον
ἐκείνην, ἡμεῖς ἀποβιβάζομεν; ... τὸς ἐκείνους ἐκείνους
ἐκείνους ἐκείνους ἐκείνους ἐκείνους ἐκείνους ἐκείνους
ἐκείνους ἐκείνους ἐκείνους ἐκείνους ἐκείνους ἐκείνους
ἐκείνους ἐκείνους ἐκείνους ἐκείνους ἐκείνους ἐκείνους

