



Η ΝΕΑ ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΩΓΩΝΗΣΙΟΥΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΠΛ. ΠΟΥΤΕΤ ΣΗ 16 - (45332) ΙΩΑΝΝΙΝΑ - ΤΗΛ.: 72586 - 70485 ΦΤΛΛΟ 44 ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1991

Νά ληφθούν αμέσως μέτρα

Η κατάσταση στην επαρχία μας με τα προβλήματα που δημιουργούνται από το κύμα των λαθρομεταναστών, καίγει μεγάλες διαστάσεις. Τόσο οι μόνιμοι κάτοικοι όσο και οι παραθεριστές, έχουν χάσει την ήσυχία τους. Τα κρουσματα διαρρήξεων και κλοπών αυξάνουν και το κύμα των λαθρομεταναστών δεν ελέγχεται. Όλοι ανησυχούν για την παρουσία τους αλλά και για την ζωή τους. Τα μέτρα που παίρνει η Πολιτεία δεν κρίνονται αποτελεσματικά και όλα συμβαίνουν κατά την εφαρμογή των μέτρων δεν έχουν κοινό μέτρο και κοινή γραμμή. Πολλά περιστατικά δεν χαρακτηρίζονται από εδυσία και δεν δικαιολογούνται σύννομα. Οι έλεγχοι που γίνονται πρέπει να περιβληθούν από αποφάσεις που να γνωστοποιηθούν στους κατοίκους και οι ελέγχοντες να επιλεγούν μεταξύ των καταλλήλων για τον ρόλο αυτό. Δεν δικαιολογείται ακόμα και από τον Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας να σε σταματά μέσα στην νύχτα ένα άτομο που φοράει απλώς σιολή χαλί χωρίς πηλίκιο, χωρίς διακριτικά, με τον ήλεκτρικό φανάρι και χωρίς κανένα σήμα επί του δρόμου. Δεν είναι αποδεκτό να συμπεριφέρονται με βανδαλισμό χωρίς οιοδήποτε κανόνες καλή συμπεριφοράς. Στο τέλος είναι

γνωστό από ποιο περσιόν οι Άλβανοι λαθρομεταναστες. Τα σπίτια των κατοίκων, οι ηλικιωμένοι, οι παραθεριστές έχουν το δικαίωμα της προστασίας από την Πολιτεία. Αν χρειάζεται αύξηση του αριθμού των οργάνων και των αστυνομικών να γίνει άμεσα. Τα κρουσματα αυξήθηκαν. Η ανασφάλεια είναι καθολική. Και όλοι μιλούν για τον χειμώνα που έρχεται και μιλούν για χωριά ελάχιστοι κάτοικοι.

Απαίτηση όλων είναι η προστασία των χωριών και των κατοίκων. Και αυτό πρέπει να γίνει άμεσα. Να τεθεί το θέμα από την Τοπική Αυτοδιοίκηση και τους φορείς κατά έντονο τρόπο. Τα όσα συμβαίνουν στα χωριά μας ζημιώνουν την επαρχία μας, απομακρύνουν και αποδυναμώνουν κάθε προσπάθεια ανάπτυξης και υπάρχει κίνδυνος να μειωθεί ο πληθυσμός. Τόσο οι κίνδυνοι από την παρουσία περσιμένων λαθρομεταναστών όσο και ο περιορισμός των δραστηριοτήτων των κατοίκων από την ασυμμετρία των υδάτων πλήττον καθοριστικά το Πωγωνί. Είναι ανάγκη να ληφθούν άμεσα μέτρα. Μεταφέρουμε αυτή την απαίτηση πολλών Πωγωνησίων μόνιμων κατοίκων και ταξιδευμένων.

Ο πρόεδρος της ΠΟΑΚ επὶν Πωγωνιανή

Ο πρόεδρος της Πανεπιστημιακής Ομοσπονδίας Αμερικής - Καναδά (ΠΟΑΚ) κ. Βασ. Φώτου, κατά την είς την Ελλάδα παραμονή του επισκέφτηκε την Πωγωνιανή.

Σε συνάντηση που είχε με τον πρόεδρο της Κοινότητας κ. Θ. Ζαμπέλα και εκπροσώπους των άλλων φορέων, ενημερώθηκε για την κατάσταση των ιδρυμάτων και την φιλοξενία των Βορειοηπειρωτών. Ιδιαίτερα ενδιαφέρθηκε για τα Βορειοηπειρωτοπούλα που φοιτούν στο Γυμνάσιο - Λύκειο Πωγωνιανής. Ο κ. Φώτου είπε πως θα ενισχύσει ανάγκες για την διαμονή των παιδιών.

Όπως είναι γνωστόν ο κ. Φώτου εξέλεξε τελευταία πρόεδρος της ΠΟΑΚ. Είχε διατελέσει και στο παρελθόν επίσης πρόεδρος της ΠΟΑΚ. Ο κ. Φώτου κατάγεται από την Πολίτσανη Πωγωνίου, είναι γιαντρός και διαμένει στο Σικάγο Αμερικής.

Το Συνέδριο της Ομοσπονδίας

Στις 10 και 11 Αυγούστου έγινε στα Κτίσματα τα 50 Πανεπιστημιακά Συνέδριο της Ομοσπονδίας Πωγωνησίων. Το κεντρικό σύνθημα του Συνεδρίου ήταν: «Ας το λμήσουμε πριν είναι αργά».

Το Συνέδριο προήδρευσε ο κ. Αχ. Τσορτέκης και τους συνέδρους καλωσόρισε εκ μέρους της Ομοσπονδίας η κ. Βάσω Μάνου. Το Συνέδριο χωρέθησαν ο Πρόεδρος των Κτισμάτων, ο Δήμαρχος Δελτινίου, οι βουλευτές κ.κ. Πατούλιας, Γκλίναβος και Ρήγας, ο πρώην υπουργός κ. Φούσας, ο Νομαρχιακός Σύμβουλος και πολλοί εκπρόσωποι των φορέων και Κοινοτήτων.

Πολλές προτάσεις έγιναν και για πολλά θέματα έγιναν τοποθετήσεις. Από τα σημαντικότερα θέματα που προβλήθηκαν στο Συνέδριο ήταν τα αναπτυξιακά, ο αγροτουρισμός, τα μικρά κοινοτικά, οι δρόμοι, κοινωνική ζωή, οι λαθρομεταναστες, η υδρευση, οι αναπτυξιακοί σύνδεσμοι, τα προβλήματα συγκοινωνίας, τηλεφώνων, ια-

τροφών, τηλεόρασης κ.λπ.

Στα άσπινξιακά προβλήθηκε το νέο πρόγραμμα της ΕΟΚ με την ονομασία LEADER και την προσπάθεια να ενταχθούν κάποια έργα του Πωγωνίου. Η συζήτηση επικεντρώθηκε ακόμη σε δύο κυρίαρχα θέματα, η κυνηγετική ζώνη και τα προβλήματα (διαρρήξεις, κλοπές, ανασφάλεια κ.λπ.) με τους λαθρομεταναστες.

Στους συνέδρους παρατέθηκε γεύμα από την Κοινότητα Κτισμάτων.

Και το Συνέδριο αυτό άφησε ένα ψήφισμα και ανέθεσε τις ελπίδες για ένα καλύτερο μέλλον του Πωγωνίου. Τα αποτελέσματα των προσαθειών θα φανούν στο μέλλον.

Δωρεά αυτοκινήτου

επὶ Νοσοκομείο Αργυρουκάστρου

Η Νομάρχης Ιωαννίνων κα Βασιλική Κοσκίνου κατά την επίσκεψή της στο Αργυροκάστρο ανήγγειλε στον Νομάρχη Αργυρουκάστρου την δωρεά ενός Νοσοκομειακού αυτοκινήτου στο εκεί Νοσοκομείο. Το αυτοκίνητο είναι προσφορά του Πωγωνησίου (από το Βασιλικό) επιχειρηματίου κ. Κων. Γκούμα.

Είναι μία προσφορά ανθρωπιστικής βοήθειας για την βελτίωση της προσφοράς υγειονομικών υπηρεσιών του Νοσοκομείου Αργυρουκάστρου.

ΚΥΝΗΓΟΙ

Μή χτυπάτε τα τηλεφωνικά δίκτυα.

Η επικοινωνία είναι ανάγκη ζωής.

Τό θέατρο στο Πωγώνι

Από το φύλλο του Ιουνίου η εφημερίδα μας άρχισε να δημοσιεύει μαρτυρίες για το θέατρο στο Πωγώνι. Όπως γράψαμε είναι μια άγνωστη πλευρά πολιτιστικής παράδοσης, ή όποια πρέπει να καταγραφεί γιατί δείχνει ένα πολιτιστικό επίπεδο σε μια εποχή που το Πωγώνι αγωνιζόταν να διατηρήσει την εθνική του ταυτότητα και ν' ανεβάσει τη μορφωτική του στάθμη.

Στο φύλλο αυτό δημοσιεύουμε με χαρά ένα γράμμα του φίλου μας κ. Θανάση Δουρδούφη για μια άλλη πτυχή του Πωγωνίου Θεάτρου. Είναι οι προσπάθειες και οι επιδόσεις Πωγωνίων στο θέατρο που κάνει μια εντυπωσιακή παρουσία στην Αθήνα όπου αντιπροσωπεύεται το Ήπειρωτικό θέατρο. Καταχωρούμε το γράμμα του κ. Θανάση Δουρδούφη σαν μια σημαντική μαρτυρία αυτής της δραστηριότητας.

Περιμένουμε πάντοτε και όλες ενθυμήσεις από τον φίλο Θανάση καθώς και κάθε μαρτυρία για το θέατρο στο Πωγώνι, τον Καραγκιόζη ακόμη και το σχολικό θέατρο. Κάθε πληροφορία για θεατρική παράσταση, το έργο, τους συντελεστές, τον τόπο και τον χρόνο είναι χρήσιμη για ν' αποτυπωθεί αυτός ο πολιτιστικός χώρος του Πωγωνίου. Περιμένουμε.

* * *

Στην Αθήνα ποῦρθα, μπήκα σε μια Δραματική Σχολή να καλλιεργήσω το ταλέντο μου και να γίνω ηγὼλὸς καλλιτέχνης. ΑΠΑΤΗ.

Όλα ὅσα ἀκούγαμε ἀπ' τοὺς συνομήλικούς της 'Αθήνας στὸ χωριὸ γιὰ φῶτα καὶ πολιτικὸ ἦταν ἀπάτη.

Μπαίνοντας στὴν 'Αθήνα μπήκα σὲ μιὰ χυβούζα μὲ ἀπόδραση.

Καὶ μπορεῖ ἐμεῖς οἱ χωριάτες ποὺ ἐρχόμασταν στὴν 'Αθήνα νὰ ζοῦσαμε λίγο καλύτερα, ἀλλὰ αὐτὸ τὸ καλύτερο ἐκρυβε ἕνα σφοδρὸ δολῶμα. Κι ἔνα ἀπ' αὐτὰ τὰ δολῶματα ἦταν καὶ τὸ θέατρο.

Εἴχανε τὴν Ἐπιθεώρηση ποὺ γελοιοποιῶσε τὴ ζωὴ μας, καὶ εἴχαμε καὶ τὸ λεγόμενο σοβαρὸ θέατρο ποὺ παρουσιάζε ὄλο ἐγκαταστάσεις καὶ ἐξέλιξη. Πουθενὰ ἀλλήθεια γιὰ τὴ ζωὴ. Τὴ ζωὴ μας βέβαια.

Αὐτὸς ὁ ξεπεσμοδὲς ἡ διασημότης, ὅπως θέλεις πέστον, με ἀνέκαψε νὰ κάνω τὸ «Ήπειρωτικὸ θέατρο».

Καὶ θοιμάμενε τὸ «Ήπειρωτικὸ θέατρο» γιατί μιλοῦσε γιὰ τὴ ζωὴ μας.

Αὐτὸ τὸ θέατρο ποὺ κράτησε ἀπὸ τὸ 1936 μέχρι καὶ τὸ σαραντὰ ἀξίζει νὰ τὸ περιγράψω.

Πέντε φίλοι μου ἀπὸ τὸ Πωγώνι, ὁ Μιλάνος Φωτιάδης ἀπὸ τοὺς Δουμάδες, ὁ Λιάγκος ἀπὸ τὴ Μέγγουλη, ὁ Κατσαπέτης ἀπὸ τὸ Γκούβεϊ καὶ ἄλλοι δυὸ ποὺ δὲν τοὺς θυμῶμαι, με βοήθησαν κι ἀνέβασα τὸ ἔργο τῆς Βασιλείδου ἀπὸ τὴν Κορυτσά «Νύφη ἀπὸ σπῖτι» στὸ θέατρο τοῦ Ἀργυροπούλου.

Τίγκα τὸ θέατρο ἀπὸ κόσμον γιατί γινόμασε σ' ὅλα τὰ στέκια τῶν Ἁπειρωτῶν καὶ κουβαλήσαμε κόσμον παρθένο. Καὶ ὅταν πέρασε ὁ Θανάσης Γεωργιάδης τῆς ἐφημερίδας «Ήπειρωτικὸ Μῆλλον» ποὺ τὸν εἶχα καλέ-

ΚΑΤΟΠΙ ΤΟ ΠΡΑΜΑ
ΦΩΤΙΩΣΕ

Γράφτηκαν καὶ παίχτηκαν γύρω στὰ 20 ἔργα με μεγαλύτερη

ΠΡΟΛΗΨΗ - ΕΘΙΜΟ;

Τοῦ συνταξιούχου ιερέα
ΧΡΗΣΤΟΥ ΜΑΤΣΙΑ

Σὲ πολλὰ χωριά τοῦ Πωγωνίου καὶ τῆς Δερόπολης Β. Ήπειρου, τὴν Δευτέρα τὸ πρωὶ τοῦ γάμου, ἡ πεθερὰ ἔδινε στὴ νύφη τῆς ἑνα κενὸ μαστραπῶ, καὶ με συνοδεία ἑνὸς ἀγοριοῦ τὴν ἔστελνε στὴ βρύση τοῦ χωριοῦ νὰ φέρει νερὸ.

Καὶ ὅταν ἐπέστρεψε ἡ νύφη στὸ σπίτι, ἡ πεθερὰ τῆς τὴν ἔκρυβε πίσω ἀπὸ τὴν πόρτα μετὸ δοχεῖο τοῦ νεροῦ στὰ χεῖρα.

Καλοῦσε ἡ μητέρα τὸ γιὸ τῆς, γαμπρό, πὼς κάτι τὸν ἤθελε, καὶ κατόπιν συμφωνίας —μυστικῆς— πεθερὰς καὶ νύφης, ἡ νύφη αἰφνιδίως ἔριχνε ὄλο τὸ νερὸ στὴν κεφαλὴ τοῦ γαμπροῦ ἕως σ' ὁλόκληρο τὸ σῶμα του.

Καὶ ἀφοῦ διατηροῦσαν πολλὰ τέτοια ἐθίματα, τότε ἀσφαλῶς θὰ τὸ πάθαινα κι ἐγώ.

Τὸ βρέξιμο τοῦτο τὸ ἔπαθα κι ἐγώ —ὡς γαμπρός— στὶς 24 Ὀκτωβρίου τοῦ 1938, Δευτέρα πρωὶ, καὶ μάλιστα θύμωσα τότε πολύ, ποὺ θέλησα νὰ δημιουργήσω καυγά, δηλαδή νὰ τῆς βρέξω κι ἐγὼ τῆς νύφης χαστούκια εἰς ἀνταπόδοση ποὺ με ἔκανε μούσκεμα.

Μόλις με εἶδε ἡ μητέρα μου θυμωμένη γελοῦσε, ἀλλὰ μοῦ ἐξήγησε ὅτι εἶναι ἔθιμο καὶ γι-

ἐπαυχία τὸ «Φτωχονόγ» τῆς Ἀκακίης Νοτίδου ἀπὸ τοὺς Ποντικῆς καὶ τὸν «Τοῦμκο γάμο» τῆς Παπασταύρου. Καὶ μετελευ-ταῖο μετὰ τὸν πόλεμο τὴ «Μάχη τοῦ Κολαμά» τοῦ Χαρ. Πέτρου καὶ τῆς ἀφεντιάς μου, ποὺ παίχτηκε στὸν Κινηματογράφου Πάλλας μετὰ δυὸμιση χιλιάδες θεατῆς καὶ με πολλοὺς ποὺ δὲν βοήθων εἰσιτήριο καὶ φύλανε.

Νὰ σημειώσω πὼς σὲ μιὰ παράσταση ποὺ δώσαμε μετὰ τὸ Σύλλογο Βορειοηπειρωτῶν, ὁ Γεωργιάδης ποὺ εἶχε γίρει πιά στέλεχος τοῦ Ἁπειρωτικοῦ Θεάτρου ἐπέμενε ν' ἀνεβάσουμε πάνω στὴ σκηνὴ καὶ τὰ κλαρίνα. Ὁ Ζαχαριαδῆς ποὺ ἦταν ἀπόδορος τοῦ Συλλόγου φοβότανε μὴ μᾶς ρίξουν λεμονόκουπες. Ἀλλὰ τρανάρχησε τὸ θέατρο ἀπὸ τὰ χειροκροτήματα μετὰ τὰ κλαρίνα ποὺ ἀπὸ τότες καθιερώθηκαν.

Κι ἀκόμα νὰ σημειώσω πὼς ἀντάματα μετὰ τοὺς ἐπισημασμένους ἡθοποιοὺς παίζανε καὶ Ἁπειρωτῆς ἐρασιτέχνες, ὅπως ὁ Ποιντῆς, ὁ Γαλιόμης, ὁ Προ-

νεταί σὲ ὅλους τοὺς γαμπροὺς τὸ βρέξιμο αὐτό.

—Καὶ τί σημαίνει αὐτό; ρώτησα τὴν μητέρα μου.

Δὲν μοῦ ἔδωσε καμιά ἐρμηνεία. Ἀπλῶς μοῦ εἶπε: «Εἶναι ἔθιμο».

Ἀπὸ μεγάλη μου περιέργεια ρώτησα πολλοὺς γερόντους νὰ μοῦ δώσουν κάποια ἐρμηνεία.

Μερικοὶ μοῦ εἶπαν:

—Σὲ βρέχει ἡ νύφη, ὅστε ἀπὸ ἐδῶ καὶ πέρα νὰ εἶσαι καθαρός, ἀγνός ἐναντὶ τῆς γυναικός σου, μετὰ μεγάλη πίστη, ἀγάπη καὶ ἀφοσίωση στὴ ζωὴ σας.

—Καὶ γιατί συνοδεύει ἀγόρι καὶ ὄχι κορίτσι; ἐρώτησα πάλι.

—Τὴ συνοδεύει ἀγόρι, γιὰ νὰ γεννηθεῖ ἡ νύφη ἀγόρι πρῶτα.

Τὸ πρῶτο βεβαίως, ἔχει τὴν καλὴ τὸν ἐρμηνεία, τὸ δεύτερο ὅμως ὄχι.

Ἔλα ὅμως ποὺ τυχαῖον συμπτώσεις νὰ γεννηθῶν ὀρισμένες νυφάδες ἀγόρι —ἢ ἀγόρια— τὸ πρῶτο τους παιδί καὶ γίνεται στοὺς ἀφελεῖς πιστευτὸ τὸ ἔθιμο(;) —πρόληψη.

(Συνεχίζεται)

(Ἀπὸ τὸ βιβλίο Πωγώνι — Δερόπολη)

κοπίου, ἡ Θάλεια Ζούλα κι ὁ γραφικὸς Λεωνίδας Κουτσιμπίνης. Καὶ κοντὰ μετὰ τὰ κλαρίνα τραγουδοῦσε καὶ τὸ πολυφωνικὸ τῆς Πολύτασης με ἀρχηγὸ τὸν Γεωργιάδην καὶ χορευτὸν τὸν γυναικεῖο Ἁπειρωτικὸ συγχρότητα.

Θέλω Κόστα μετὰ τὴ συνέχειά μου αὐτὴ νὰ σοῦ ἀνοίξω τὴν ὁρεξὴ γιὰ μιὰ καμπάνια γύρω ἀπὸ τὸ Ἁπειρωτικὸ καὶ φυσικὰ καὶ Ἑλληνικὸ θέατρο. Εἶναι ἐθνικὴ ἀνάγκη νὰ κρατηθῶμε ἀπὸ τοὺς εἰμαστές. Νὰ μὴν ἀπολησθῶμε. Ὅλοι μποροῦν νὰ γράψουν κάτι ἀπὸ τὴ ζωὴ τους. Καὶ πρῶτος ἐστὶν ὁ πανέξυπνος Ρωμπακτινός. Αὐτὰ ποὺ θὰ γράψουν οἱ διάφοροι ἀπὸ τὴ ζωὴ τους καὶ αὐτὰ ποὺ ἐδῶ γράφω στὴν ἐφημερίδα σου (ἡθοποιοικὰ κ.λ.π.), εἶναι τὸ καλύτερο βέβαια εἶναι ἄλλο πράγμα, ἀλλ' ὅταν ὑπάρχει κάτι τὸ πιεστικὸ δὲν εἶναι δύσκολη.

Μὲ ἀγάπη

ΘΑΝΑΣΗΣ ΔΟΥΡΔΟΥΦΗΣ

Αναδιφώντας τὴν ἱστορία μας

Ἀπὸ τὴ «ΦΩΝΗ τῆς ΥΠΕΙΡΟΥ»
Φ. 45 - 23 Ιουλίου 1993

Ἀπὸ τὴ «ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ».

23 Ἰουλίου 1893 φ. 45.
ΠΩΓΩΝΙΑΚΑ. Ἰσοδοχὴ τοῦ Χιζέη πασά ἐν Βοστίνη.

Ἐν τῷ τελευταίῳ φύλλῳ ἐφημερίδας τῆς Κωνσταντινῆς ἐδημοσιεύθη ἀνταπόδοσις ἐκ Βοστίνης ἔχουσα ὡς ἐξῆς: «Ἀπασιὰ ἡ πόλις τῆς Βοστίνης μετὰ τοῦ διοικητικοῦ σώματος ἐξήλθεν πρὸς ὑποδοχὴν τοῦ βαλῆ πασά καὶ ὁ διδάσκαλος τοῦ ἑλληνικοῦ σχολείου μετὰ τὸν μαθητὴν του ἐπαλλοῦ ἀμα, ὁ δὲ τοῦ ὀθωμανικοῦ προσεφώνησε τὸ ὅς ἐν παρόντι καὶ ἡν-αχίη εἰς τὸν ἑνιστον εἰς τὸν σεβαστὸν ἡμῶν Σουλτάνον νὰ μακροημερεύσῃ κ.λ.π.»

Ἡ ἀλήθεια μάλλον εἶναι ἄλλη. Ἡ Α. Ἐξοχότης ὁ βαλῆς Ἀχμέτ Χιζέης ἔμας ἐξεκίνησεν ἐξ Ἀργυροκάστρου τηλεγραφικῶς ἀγγέλλειν εἰς τὸν Καίμα-κάνην τῆς Βοστίνης καὶ παρήγγειλεν εἰς αὐτὸν νὰ τοῦ προετοιμάσῃ γράσια διὰ τὸ νοσοκομεῖον.

Ὅπως 2 ὅρας πρὸ τῆς ὁρισμένης διὰ τὴν ἀφίκν διὰ τοῦ χωροφύλακος διέταξε πάντας νὰ ἐξέλθωσιν εἰς τοῦ Κατῆ τὴν βρύσην. Οἱ προσκληθέντες θέλοντες καὶ μὴ ἐξῆλθον εἰς τὸν Κατῆ τὴν βρύσην καὶ ὅπου ὑπεδέχθησαν τὸν Χιζέη πασά.

Ὅτε ἐφθασαν ἐκεῖ τοὺς ἀ-

νηγγέλθη ὅτι ὁ πασὰς ἤθελε νὰ δώσει ἑαυτοῦς ἀρκείας (καὶ ἀπὸ τὰ περίεξ χωρία) διὰ τὸ νοσοκομεῖον πέντε λίρας.

Πολλοὶ προύχοντες μόλις ἤρχοντο εἰς Βοστίαν καὶ ἐμάνθανον ὅτι ὁ σκοπὸς τῆς προσκλήσεως τὸν ἦτο ὅπως τοὺς φορολογήσῃ διὰ τῆς βίας ἐτρέποντο εἰς ἄτακτον φυχὴν καὶ ἐστέλλοντο πρὸς καταδίωξιν τὸν χωροφύλακα. Τοιαύτῃ ὑπῆρξεν ἡ ἀφίξις τοῦ περιουσιότητος βαλῆ.

Ἐν γένει ἀπὸ τῆς ἀναχωρήσεως του ἐξ Ἀργυροκάστρου ἐφρόντισε μόνον περὶ τοῦ ἰδίου τοῦ βαλάντιου καὶ τῆς μοιθοδοσίας του καὶ τὸν ὀδοποιεῖν αὐτοῦ ἀποζημιώσεων. Περί τούτου μόνον πάντοτε φροντίζει δι' ὃ καὶ ἀρκετὰ κολλοσσάειν, ὡς λέγεται, ἐσχισμάσας περιουσίαν ἣν ἔχει κατατεθειμένην παρὰ γαλλικῇ τινι Τραπεζίᾳ...

Προσεχὼς θὰ γράψω ἡμῖν καὶ περὶ ἄλλων ζητημάτων ὡς καὶ περὶ τῆς Κοινότητος Δελφίνων, ἥτις ἔχει εἰσδῆμα 700 λιγῶν καὶ μόλις διαπνᾷ 200 λίρας. Τὰ ἄλλα τί γίνονται;

Στὸ ἴδιο φύλλο τῆς 23.7.1893 ἔχομε:

—Ἡ προβατοδεκάτη Πωγωνίου εἰσεπραχθὴ ἐφέτος μέχρι λεπτοῦ. Πρὸς τοῦτο δὲ τίς εἶδε πόσα πρόβατα ἐδήμουν μεσομῆς ὁ Καίμακάνης Πωγωνίου Σαλῆ βέης.

—Εἰς Πολύτασιν Πωγωνίου κεραυνὸς πεσὼν ἐν μέσῳ ραγδαίας βροχῆς ἐπὶ καρέας (= καρδιάς) ἡν ἦν εἶχον καταφύγειν ὁ ἀγροφύλαξ Μουσταφᾶς Τζιάρης Προγονάτης καὶ γυνὴ τῆς Μαρούσιας καλομένη, ἐφόνευσεν αὐτούς.

—Ἐπίσης ἐφρονέθη ὑπὸ κεραυνοῦ εἰς τὸ χωριὸν Φραστοῦν τοῦ αὐτοῦ Τμήματος Πωγωνίου καὶ ἐτέρα γυνὴ Ἀλεξάνδρα καλομένη, ἐνὸς ἐπὶ τῆς τῆς ἀγρόν τῆς.

20 Αὐγούστου 1893 φ. 49.

Ἐν Βοστίνη ἐγένοντο τὸν παρελθόντα μῆνα αἱ ἐξετάσεις τῆς Ἑλληνικῆς Σχολῆς. Εἰς ταύτας παρενέβη ὁ Καίμακάνης Σαλῆ βέης, τὰ λοιπὰ μέλη τοῦ δικαστηρίου. Ὁ Διευθυντὴς τῆς Σχολῆς κ. Χαρισιάδης ἀπήγγειλε λόγον μετ' ὃ ἤρξαντο αἱ ἐξετάσεις ὧν τὰ ἀποτελέσματα καταγραφήσθησαν τοὺς παρισταμένους ὡς καὶ τοὺς γονεῖς τῶν μαθητῶν.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΕΜΟΣ
Φιλολόγος

Επίσκεψη στὸ χωριὸ τοῦ παπποῦ μου

Μετὰ ἀπὸ 47 ὁλόκληρα χρόνια ἀνοῖξαν τὰ σύνορα Ἀλβανίας — Ἑλλάδας καὶ οἱ Ἑλληνας τῆς Β. Ἡπείρου ξαναῖνεναντιόντα μετὰ τοὺς Ἑλληνες τῆς μητροπολιτικῆς Ἑλλάδας.

Ἐτοὶ λοιπὸν καὶ ὁ παππὸς μου ποὺ κατὰ γένει ἀπὸ τὸ χωριὸ Πολύτασιν τῆς Ἐπαρχίας Πωγωνίου τῆς Β. Ἡπείρου, ἀλλὰ εἶναι ἐγκατεστημένος μόλις ἐν τῇ Ἑλλάδι, ξαναῖνεναντῆθη μετὰ τοὺς παλιούς του φίλους, συγγενεῖς καὶ συγχωριανούς. Αὐτὲς τῆς στιγμῆς τῆς ἐξῆς καὶ ἐγὼ γιὰ νὰ σᾶς τίς περιγράψω.

29 Ἰουνίου, ἡμέρα Σάββατο, ἐσορῇ τῶν Ἀγίων Πέτρου καὶ Παύλου, ξεκίνησε ἐκδρομικὸ λεωφορεῖο ἀπὸ τὰ Ἰωάννα γεμάτο Πολυτασινοὺς, με προσορισμὸ τὸ χωριὸ Πολύτασιν τῆς Β. Ἡπείρου. Στὸ λεωφορεῖο αὐτὸ ἐπιβιβάστηκε ἡ οἰκογένειά μου καὶ ἐγώ.

Φτάσαμε στὰ σύνορα Ἑλλάδας — Ἀλβανίας — στὶς 8 π.μ. καὶ ἐπὶ μία ὥρα περίπου περιμέναμε νὰ γίνουν οἱ διατυπώσεις γιὰ νὰ περάσουμε στὸ Ἀλβανικὸ ἔδαφος. Ἡ εἰκόνα ποὺ ἐκτυλίγονταν μπροστὰ στὰ μάτια μας ἦταν ἀσυνήθιστη. Ἀλβανοὶ καὶ Βορειοηπειρώτες ἦσαν σκορφαλωμένοι στὴ διαχωριστικὴ γραμμὴ καὶ προσπαθοῦσαν νὰ περάσουν στὸ ἑλληνικὸ ἔδαφος. Οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ φαίνονταν κουρασμένοι καὶ ταλαιπωρημένοι ἀπὸ τῆς κοκκουχίης καὶ τῆς στέρησης τῶν ἑλκῶν ἀγαθῶν.

Στὶς 9 ἡ ὥρα τελείωσαν οἱ διατυπώσεις καὶ περάσαμε πᾶς σύνορα. Τὸ πρῶτο χωριὸ ποὺ συναντήσαμε ἦταν ἡ Κασαβιά. Ἀπὸ τὴν Κασαβιά προχωρήσαμε πρὸς τὸν καμπὸ τῆς Δερόπολης. Μπροστὰ μας ἀπλωνόταν μεγαλοπρεπὸς ὁ κάμπος μετὰ σαρὰ καὶ πλούσια βλάστηση. Ἀπὸ τὸ πλάι τοῦ αὐτοῦ καὶ ἐξῆς καὶ πρὸς τὸν ὁρίζοντα ἐξέτειναν κορυφαὶ μετὰ βότανα νὰ βόσκουν στὸ λιβάδι.

Πατρὸς ἐβλεπε τὴ φτώχεια καὶ τὴν ἐγκατάλειψη ἀλλὰ θαύμαζε τὴ γῆ καὶ τὸ καθαρό περιβάλλον.

Ἀφῆσαμε πίσω μας τὸν καμπὸ τῆς Δερόπολης ποὺ ἦταν κατὰστατος ἀπὸ ἀσφάλεια καὶ συνέχισαμε. Φτάσαμε στὸ τέλος τοῦ ἀσφαλτοστρωμένου δρόμου καὶ ἀπὸ κεῖ καὶ πέρα ἀσφαλτοστρωμένοι δρόμοι.

Ἀφῶς ἐπὶ πλάτεια τοῦ χωριοῦ ποὺ καὶ μᾶς παρέθεσαν γεινῆμα οἱ κάτοικοι καὶ ἀκολούθησε γλέντι. Τραγουδοῦσαν καὶ χοροῦσαν.

καὶ τὰ ρυθμὰ ποὺ ἀνάβλυζαν ἀπὸ τὸν ποταμὸ Σούχα. Ὁ δρόμος ἦταν πολὺ μικρὸς σὲ φάρδος καὶ ἔτσι τὸ λεωφορεῖο ἴσα ἴσα ποὺ χωροῦσε νὰ περάσει. Σιγά - σιγά ὁ δρόμος ἀρχίζει νὰ γίνεται ἀνηφορικός, Στὰ ἀριστερὰ μας ὑπῆρχαν πολυθλαῖα στραμμένα πρὸς τὸ δρόμο.

Σ' ὅλη μας τὴ διαδρομὴ βλέπαμε συνέχειαν βουνά, δέντρα καὶ λαγκάδια. Ἡ βλάστηση ἦταν τὸ κυρίαρχο στοιχεῖο τοῦ τοπίου. Ἡ διαδρομὴ ἀρχισε νὰ γίνεται ἀκόμα πὺς δύσκολη, ὁ δρόμος ἀκόμα πὺς ἀνηφορικός καὶ δύσβατος.

Τελικὰ, μετὰ ἀπὸ ἀρκετὴ διαδρομὴ φτάσαμε στὴν Πολύτασιν. Τὸ χωριὸ δέσποσε στὴν πλαγιά τοῦ βουνοῦ Νεμερτσικαὶ καὶ φάνταζε περήφανο.

Μόλις φτάσαμε στὸ χωριὸ κατεβήκαμε στὴν πλατεία. Οἱ χωριανοὶ μᾶς ὑποδέχθηκαν με χειροκροτήματα, ἀγκαλιὰς καὶ φιλήματα. Τὰ παιδιά λὲς καὶ περιμέναμε κάτι ἀπὸ μᾶς, καὶ ἐμεῖς τοὺς δώσαμε ὅτι γλυκὰ καὶ κακομῆλλες εἴχαμε φέρει μαζί μας.

Μετὰ τὴν πρώτη συγκίνησι ἀκολούθησε δεύτερη. Ὁ παππὸς μου ἀναγνώρισε τὸ σπίτι του καὶ μᾶς τὸ ἐδείξε. Ἐνὰ μεγάλο πετρόχτιστο σπῖτι, ἀπ' τὰ μεγαλύτερα τοῦ χωριοῦ, σωστὸ ἀρχοντικὸ. Ὅταν ὅμως μπήκαμε μέσα ἡ φθορὰ φάνηκε ἀμέσως. Μετὰ τὸ πέρασμα τοῦ χρόνου τὸ σπῖτι ἔχασε τὴν ὁμορφιά του.

Στὴ συνέχεια ξεκινήσαμε γιὰ τὸ μοναστήρι τοῦ Ἀγίου Ἀθανασίου. Ἐκεῖ ἔκανε λειτουργίαν ὁ παπα Φάνης ὁ ὁποῖος εἶχε ἐλθεῖ μαζί μας ἀπὸ τὴν Πωγωνιά. Εἶναι ὁ πρῶτος παπάς ποὺ λειτουργοῦσε σὲ ἐκκλησίᾳ τῆς Β. Ἡπείρου. Τὸ μοναστήρι τοῦ Ἀγίου Ἀθανασίου κτίστηκε τὸ 980 μ.Χ. Σ' αὐτὸ τὸ μοναστήρι ἐμόνασε ὁ ἐπίσκοπος Διονυσίουλεως Σοφμανὸς τὸ 1672-1711.

Ξεκινήσαμε γιὰ τὸ μοναστήρι τοῦ Ἀγίου Ἀθανασίου ποὺ καὶ ἄρχισε ἡ λειτουργία. Παρόλο ποὺ τὸ μοναστήρι ἦταν μικρὸς χώρος πολλὸ κόσμο. Ἐννε ἡ θεία λειτουργία καὶ ἐνάλι τὸ «Τὴν Ἐπεράσαν». Γιὰ πρώτη φορὰ τὰ μικρὰ παιδιά ἔκαναν τὸ σημεῖο τοῦ σταυροῦ.

Μετὰ τὴ λειτουργίαν ἐπιστρέψαμε στὴν πλατεία τοῦ χωριοῦ ποὺ καὶ μᾶς παρέθεσαν γεινῆμα οἱ κάτοικοι καὶ ἀκολούθησε γλέντι. Τραγουδοῦσαν καὶ χοροῦσαν.

ΣΤΗΝ 7η ΣΕΛΙΔΑ

Πανηγύρια καί τραπέζια

Αύγουστε καλέ μου μήνα νά-
σουν δυο φορές τὸ χρόνο, ἔλεγαν
οἱ παλαιοὶ γιὰ τὴν παραγωγή,
τὰ φρούτα καὶ τὴν σοδειά. Σή-
μερα ποὺ ἐλαχιστοποιήθηκε ἡ
παραγωγή καὶ μηδενίστηκε ἡ
σοδειά, μποροῦμε νὰ ποῦμε τὰ
ἴδια γιὰ τὰ πανηγύρια. Τὰ
πανηγύρια κι ὅπου δὲν ἔχουν τὰ
κατασκευάσαν μὲ τὰ τραπέζια
μας. Τραπέζια, συνεστιάσεις
καὶ μετὰ πανηγυριώτικο γλέντι.
Ἔτσι σὲ κάθε χωριὸ ἔγινε ἕνα
μικρὸ ἢ μεγάλον πανηγύρι πολὺ-
μερὰ ἢ μιᾶς βροδιάς. Μὲ μεγά-
λη ἢ μικρὴ συμμετοχὴ τὸ γλέν-
τι στήθηκε καὶ ὁ χορὸς καλὰ
κράτησε.

Πέρα ἀπὸ τὴν διασκέδαση, ὅ-
λες αὐτὲς οἱ ἐκδηλώσεις ποὺ
γίνονται μὲ εἰσιτήριο ἢ μὲ τὴν
περιφορὰ εἰκόνας καὶ δίσκου
ἔχουν καὶ τὴν ὠφέλιμη πλευ-
ρά τους. Μὲ τὴν ἀναφορὰ σὲ
ἀνάγκες τῶν Κοινοτήτων ποὺ
πρέπει νὰ θεραπευτοῦν γίνεται
προσκλητήριο τῶν φιλοπατριω-
τικῶν αἰσθημάτων γιὰ ἐνί-
σχυση κάθε προσπάθειας πρὸς
ὕλοποίησι νέων προγραμμά-
των.

Ομαδικὴ βάπτισις στὴν Κοσοβίτσα

Μὲ πρωτοβουλία τοῦ Συνδέ-
σμου Γυναικῶν Ἡπείρου ἔγινε
στὴν Κοσοβίτσα στίς 17 Αὐγού-
στου ομαδικὴ βάπτισις παιδιῶν.
Ἀπὸ τὸ πρῶτο συγκεντρώθη-
καν οἱ κάτοικοι καὶ τὰ παιδιά
στὴν ἐκκλησίᾳ, ποὺ γέμισε ἀπὸ
πιστοὺς. Τὴν βάπτισις ἔκαναν οἱ
ἱερεῖς ἀπὸ Πωγωνιανή, Σιταριά
καὶ Δερβιτσάνη. Βαπτίστηκαν
60 παιδιά καὶ τὸ μυστήριον κρά-
τησε μέχρι τίς 7 τὸ βράδυ.

Μίλησαν ὁ βουλευτὴς Ἄν-
δρος Δερβιτσάνης κ. Παν. Μπάρκας
καὶ ὁ πρόεδρος τῆς Κοσοβίτσας.
Ἦταν μιὰ συγκινητικὴ τελετὴ.
Ἀκολούθησε γλέντι ὡς ἀργὰ τὸ
βράδυ.

Καὶ εἶναι ἀξιοσημείωτο τὸ
γεγονὸς πὺς ὅλοι ἀντιστοιχοῦν-
ται σ' αὐτὸ τὸ προσκλητήριο.
Καὶ εἶναι ἀκόμα πὺς σημαντικὸ
ὅτι αὐτὰ τὰ χρήματα πιάσουν
τόπο ἀφοῦ καλύπτουν τίς πρα-
γματικὲς καὶ ἄμεσες ἀνάγκες
τῶν χωριῶν μας. Ἄν κάποτε
μπορέσει κάποιος νὰ μαζέψει τὰ
ποσὰ αὐτὰ ποὺ ἔχουν διατεθεῖ
ἀπὸ τὸ πλεόνασμα τῆς ἀγάπης
γιὰ τὰ χωριά καὶ ἀξιολογήσει
τὰ ἔργα ποὺ ἔγιναν, ἂν δὲν
ἔσπερνόν, τίς πιστώσεις ποὺ ἔ-
χει διαθέσει ἡ Πολιτεία γιὰ κά-
θε Κοινότητα. Ἔτσι τὰ πανη-
γύρια καὶ τὰ τραπέζια μα-
νοποιῶν ὅλους. Καὶ τοὺς γλεν-
τῆδες καὶ τοὺς ὁργανωτὲς. Καὶ
ὅλοι μαζί ἀσφαλῶς θὰ λένε ἀ-
πὸ τὴν δική τους σκοπιά: «Αὐ-
γουστε καλέ μου μήνα νάσουν
δυο φορές τὸ χρόνο».

Ἄν θέλαμε νὰ γράψουμε ἀ-
νυμνικὰ γιὰ κάθε πανηγύρι καὶ
τραπέζι δὲν μᾶς φτάνουν δυο-
τρία πλήρη φύλλα τῆς ἐφημερί-
δας μας.

Μερικὲς γενικὲς διαπιστώσεις
ὅμως πρέπει νὰ κάνουμε. Μεγά-
λη ἢ συμμετοχὴ κόσμου στὰ πα-
νηγύρια καὶ τὰ τραπέζια. Τὸ
κόστος τῆς συμμετοχῆς δὲν λο-
γαριάστηκε. Ἡ παρουσία τῆς
νεολαίας ἐντυπωσιακὴ. Τὸ πρό-
βλημα τοῦ παραχρίσματος τῶν
αὐτοκινήτων μεγαλώνει, ἡ ἀπό-
δοση τῶν δίσκων καὶ τῶν εἰσι-
τηρίων πέρασε κάθε προηγού-
μενο. Ὅπου εἶχε λαθεῖ ἐξαν-
τλήθηκαν σὲ ἐλάχιστον χρόνο. Οἱ
ἐκκλησίες γεμάτες καὶ οἱ δίσκοι
ἐπίσης.

Ἡ κυκλοφορία τῶν αὐτοκινή-
των μεγάλῃ καὶ τὰ τροχαῖα ἀ-
τυχήματα στὸ μηδέν. Ἡ κατα-
νάλωση ποτῶν καὶ κρεάτων ἱκα-
νοποιητικὴ.

Μὲ δυο λόγια, ὁ ἐσωτερικὸς
μικροτουρισμὸς εἶναι πραγματι-
κότητα. Εἶναι κάτι γιὰ αὐτὸ γιὰ
κείνους ποὺ μετροῦν τὴν κίνηση
καὶ τὸν χωριῶν μας. Καὶ τοῦ
χρόνου καλύτερα.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ

Γιὰ πῆν πληρωμὴ τῶν ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ οἱ συνδρομη-
τὲς μας μποροῦν νὰ πληρώσουν:

- ΣΤΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ: Στὸ κατάστημα ποτῶν
Ἀ μ π ρ ο υ Κ ω σ π ο ὕ λ α
Ι. Παλαιολόγου 4 — Τηλ. 27094

- ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:
Στόν κ. Νικ. Δάσιο
Φράγκων 3 — 1ος ὄροφος — Γραφεῖο 8
Τηλέφ. 544017 γραφεῖο — 832147 οἰκία

—Στοὺς ἴδιους μπορεῖτε νὰ δώσετε ὀγγελλίες - κοι-
νωνικά - συνεργασίες.

Στὸ Ψηλόκαστρο γιορτὴ καὶ πανηγύρι

Χρόνο μὲ τὸ χρόνο, ἡ ἐτήσια
ἐορτὴ τῆς Ἀδελφότητος Ψηλο-
κάστρου Πωγωνίου, πρόεδρος
τῆς ὁποίας ὡς γνωστὸν, εἶναι ὁ
τέως πρόεδρος τοῦ Σωματείου
Ἀρτοποιῶν Πειραιῶς κ. Πέ-
τρος Παπαδόπουλος, σημειώνει
μεγαλύτεραν ἐπιτυχία.

Ἡ ἐφετεινὴ ἐορτὴ ἔλαβε χό-
ραν τὴν 25ην Αὐγούστου εἰς τὴν
γενέτειραν, εἰς μνήμην τοῦ προ-
στάτου τῆς Ἀγ. Ἀθανασίου,
δοθότατα δὲ ὁ Γενικὸς Περιφε-
ρειάρχης Ἡπείρου κ. Ι. Καφιο-
κόλης εἰς τὴν ὁμιλίαν του χα-
ρακτήρισε τὴν ἐκδήλωσιν ταύτην
τῆς Ἀδελφότητος Ψηλοκάστρου
ὡς τὴν πλέον ἐπιτυχίαν.

Εἰς τὴν ἐορτὴν ἔλαβον μέρος
ὑπὲρ τὰ χίλια ἄτομα τὰ ὁποῖα
ἐπ' εὐκαρία συνεισέφεραν ὑπὲρ
τῶν σκοπῶν τῆς Ἀδελφότητος,
ἄνω τοῦ 1.700.000 δραχμῶν.
Ἐντυπωσιακὴ ὑπῆρξεν ἡ ἐξυπη-
ρέτησις ἡ ὁποία παρεσχέθη εἰς
τοὺς παρισταμένους, ἀπὸ νεάνι-
δας τοῦ Ψηλοκάστρου, εἰς τὸ
πλουσιότατον γένμα τὸ ὁποῖον
παρέθεσε ἡ Ἀδελφότης εἰς τὴν
πλάτειαν τοῦ Ἀγ. Ἀθανασίου.
Ἀπῆλθον χορευτισμὸν ὁ πρό-
εδρος τῆς Ἀδελφότητος κ. Π.
Παπαδόπουλος. Ἐν συνεχείᾳ
θεσμὸν χορευτισμὸν ἀπῆλθον ὁ
Γενικὸς Περιφερειάρχης Ἡ-
πείρου κ. Ιωάν. Καφιοκόλης, ὁ
ὁποῖος ἀφοῦ ἐξήγε τὴν ἐπιτυ-
χίαν τῆς ἐκδηλώσεως, ἀνεφέρ-

θη καὶ στὰ θέματα τοῦ Πωγω-
νίου. Τὸν διαδέχθηκε ἀκολούθως
ὁ τέως ὑπουργὸς κ. Φούσας, ὁ
ὁποῖος ἀφοῦ ἐπλέξε τὸ ἐγκώμιον
τῆς Ἀδελφότητος Ψηλοκάστρου
ἀνεφέρθη εἰς τὰ θέματα ποὺ ἀ-
πασχολοῦν τὴν ἐπαρχία Πωγω-
νίου.

Παραβρέθηκαν, ὁ Γενικὸς
Γραμματέας Περιφέρειας Ἡ-
πείρου κ. Ιωάν. Καφιοκόλης, ὁ
τέως ὑπουργὸς κ. Ἀντ. Φούσας
μετὰ τοῦ πατρὸς του, ὁ Δήμαρ-
χος Δελβινακίου κ. ἐΜνέλαος
Βίλλης, ὁ Νομαρχιακὸς Σύμβου-
λος Πωγωνίου κ. Μάνθος Κο-
λέμπας, ἡ τέως πρόεδρος καὶ
νῦν γεν. γραμματεὺς τῆς Ὀ-
μοσπονδίας Πωγωνισίων κ.
Βάσω Μάνου, ὁ κ. Ἀλέκος Κι-
τσάκης, οἱ πρόεδροι Κοινοτήτων
Κερασσοῦ, κ. Νικ. Πάσχος καὶ
ὁ τ. πρόεδρος Γάτσος, Δημό-
κορης κ. Χρ. Μπίλης, Κρονε-
ρίου κ. Ἀνδρ. Ρεντζούλης ἀν-
τιπρόεδρος, Παρακαλάμου κ.
Βασ. Ιωάννου, ὁ κ. Ιωάν.
Μπούρας τ. πρόεδρος Καστα-
νῆς, ὁ γεν. γραμματεὺς τῆς
Ἀδελφότητος Δεσποτικῶν κ. Ν.
Κολομβοῖνης, ὁ ἐπιχειρηματίας
κ. Κ. Γκοῦμας, ἡ δημοτικὴ σύμ-
βουλος τοῦ Δήμου Κορυδαλλοῦ
κ. Ἀριστοῦλα Πιτέλη, ὁ κ. Κ.
Μαλκογιάννης, ὁ κ. Κ. Παπα-
νικολάου, ὁ κ. Ε. Γρίδας, ὁ κ.
Σταθρὸς Οἰκονόμου, ὁ κ. Μπάμ-
της Κοιτσός, ὁ κ. Παῦλος Κου-
τσός καὶ πολλοὶ ἄλλοι.

Στὰ Γιάννενα

Εγκαίνια Πωγωνήσιου Καταστήματος

Τὴν Τρίτη 27 Αὐγούστου ἔ-
γιναν στὰ Γιάννενα τὰ ἐγκαίνια
τοῦ νέου καταστήματος τῆς ἡ-
μετέρας GOODYS τοῦ Πωγω-
νήσιου ἐπιχειρηματία Κ. Γκου-
μα. Ἡ ἐπιχειρήσις Κ. ΓΚΟΥ-
ΜΑΣ & ΣΙΑ παρουσίασε ἕνα
κατάστημα φάστ - φουντ στὸ
χρὸς τοῦ παλαιοῦ μαγειρείου ΕΛ-
ΛΑΣ στὴν κεντρικὴ πλατεία
τῶν Ἰωαννίνων μὲ ὑπερσύγχρο-
νὲς ἐγκαταστάσεις καὶ προσόφ-
οι ὑπηρεσιῶν ὑψηλῆς στάθμης.
Ἀποτελεῖ μιὰ πρωτοπορία στὰ
Γιάννενα καὶ εἶναι μιὰ σύγχρο-
νὴ ἐπιχειρήσις εὐρωπαϊκῶν προ-
διαγραφῶν.

Στὰ ἐγκαίνια παρέστησαν ἡ
Νομάρχης Ἰωαννίνων κ. Βασι-
λικὴ Κοκκίνογ, ὁ Δήμαρχος
Ἰωαννίνων κ. Φίλ. Φίλιππος, ὁ
Νομάρχης Ἀργυροκάστρου καὶ

πλήθος πολιτῶν ποὺ κατέκυ-
σαν τὸ κατὰστημα καὶ τὸν δρό-
μο μὲ ἀποτελεσμὰ νὰ διακοπῇ
ἡ κυκλοφορία. Κυριόρχησε ἡ
νεολαία ποὺ γεύτηκε τίς προ-
σφορὲς τοῦ καταστήματος καὶ
μοιράστηκε τὰ δώρα τῆς ἐπιχει-
ρήσεως.

Ὁ ἐπιχειρηματίας κ. Κώστας
Γκοῦμας ὡς γνωστὸν κατάγεται
ἀπὸ τὸ Βασιλικὸ Πωγωνίου, ἔ-
χει τὰς παρόμοιες καταστήματα
GOODYS στὴν περιοχή τῶν
Ἀθηνῶν καὶ ἀναπτύσσει ἐπιχει-
ρηματικὴ δράσιν καὶ σὲ ἄλλους
τομείς.

Συγχαίρουμε τὸν συμπατριώ-
τη μας γιὰ τὴν νέα ἐπιχειρήσις
στὰ Γιάννενα καὶ τοῦ εὐχόμε-
στε πολλὰς δουλειές.

Κ. Χ. Κ.