

Παλιός της Αετοπείρας

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΑΕΤΟΠΕΤΡΙΤΩΝ (ΔΩΔΩΝΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ)

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Α'
ΧΡΟΝΟΣ 12ος

ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 136

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1984

Έκδοτης - Διευθυντής : ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Ι. ΜΑΝΟΣ
Λεωχάρους 11 105 60 ΑΘΗΝΑ

ΕΤΑΙΡ. ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ



Ξενητεμένοι Ήπειρώτες.

Έμφυσηστε στα παιδιά σας συνείδηση ήπειρωτική.
Είναι ιστορική ανάγκη.

Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΑΣ

1901 — 1984 : Όγδοντα τρία χρόνια φιλανθρωπική, πατριωτική και εκπαιδευτική δραστηριότητα

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΑΕΤΟΠΕΤΡΑΣ

Στις 23 Ιανουαρίου και στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου Ηπειρωτών έγινε η αρχαιεργαστική Συνέλευση της Αδελφότητας μας.

Παρέλκυσε για πρώτη φορά έγινε ημέρα Δευτέρα παραρτήθηκαν 85 μέλη.

Από τα πεπραγμένα του απερχομένου Δ.Σ. η Συνέλευση και κατόπιν προτάσεως του κ. Στ. Λώλης δεν ενέκρινε το κοινόβιο του καυστήρα του αρτοποιείου που ανέρχεται στο ποσό των 80.000 δραχ. περίπου δια ψήφων 36 κατά, 35 υπέρ και 14 αποχών.

Στη συνέχεια έγιναν αρχαιεργασίες, ψήφισαν 75 και έλαβαν :

Για την θέση του προέδρου Εύαγγελος Ι. Μάνος ψήφους 65 (δεν υπήρχε άλλος υποψήφιος), Αντιπρόεδρος Ελένη Τσαμπουρή ψήφους 60 (δεν υπήρχε άλλη υποψήφια), Γεν. Γραμ. Πέτρος Μπάτσος ψήφους 53 έναντι 7 του Παναγιώτη Κωστούλα και για την θέση 5 συμβούλων : Αλεξάνδρα Τριανταφύλλου ψήφους 53, Βασίλειος Ζόγγαρης ψ. 52, Σταύρος Λώλης ψ. 36, Θωμάς Λαυρεντζός ψ. 31 και Κων. Οικονόμου ψ. 30. Αναπληρωματικοί οι κ. κ. Χρ. Καλαμτσάκης (22), Ελ. Μηλιώτης (20).

Για την Παν) κή Συνομοσπονδία εκλέχθηκαν οι Δημήτριος Θ. Μάνος, Σταύρος Λώλης και Θωμάς Λαυρεντζός.

Ο πρόεδρος Ευάγγελος Ι. Μάνος εκλέγεται για πρώτη φορά στο Δ.Σ. της Αδελφότητας, η Ελένη Τσαμπουρή εκλέγεται για πρώτη φορά στην θέση της αντιπροέδρου ενώ έχει διατελέσει σύμβουλος και ταμίας, ο Πέτρος Μπάτσος έχει ξαναδιατελέσει στο παρελθόν σύμβουλος και Γεν. Γραμματέας από δε τους συμβούλους η Αλεξάνδρα Τριανταφύλλου εκλέγεται για δεκάτη κατά

ΑΝΕΛΑΒΕ ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ.

Στις 26 Ιανουαρίου και στα γραφεία της Αδελφότητας έγινε η παράδοση στο νεοεκλεγέν Δ.Σ. Παραρτήθηκαν όλα τα μέλη του αποχωρούντος και παραλαμβάνοντος Δ.Σ. πλην του Σταύρου Λώλη.

Στη συνέχεια έγινε το πρώτο Συμβούλιο και παμψηφεί εκλέχθηκε ταμίας ο Βασίλειος Ζόγγαρης. Για την συμπλήρωση των αντιπροσώπων της Παν) κής (3 εκλέγονται άμεσα από την Γεν. Συνέλευση) ψηφίστηκαν παμψηφεί ο Πέτρος Μπάτσος και Αλεξάνδρα Τριανταφύλλου. Αποφασίστηκε επίσης η συνέλευση του προϋπολογισμού να γίνει στην αίθουσα του Ηπειρωτικού Συνδέσμου στον Πειραιά που έχει ανακαινισθεί και σε ημερομηνία που θα αποφασισθεί σε προσεχή συνεδρίαση. Επίσης το νέο Δ.Σ. αποφάσισε να καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια για την εξασφάλιση αίθουσας προκειμένου να γίνει η ετήσια χοροεσπερίδα διότι ήδη οι κατάλληλες ημερομηνίες στις κατάλληλες αίθουσες είναι πιασμένες από άλλους συλλόγους.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Παρακαλούνται όλοι οι γονείς που θέλουν να συμμετάσχουν τα παιδιά τους στον μικρό χορευτικό όμιλο της Αδελφότητας να έλθουν σ' επικοινωνία με τον πρόεδρο της Αδελφότητας Βαγγέλη Μάνο τηλ. 32.48.306.

Καιρό έχω να σας μολογήσω τίποτε ιστορίες απ' το Τσιάμικο να ακούτε και να μαθεύετε και σας οι Μαυρογόνατοι. Εσείς βέβαια από κλαψιές και τέτοια δεν φέρατε τίποτα, Θεός φυλάξει, το ξένο δεν τ' αγγίζετε, μονάχα μη το δείτε σε άλλα χέρια. Τέλος πάντων. Ας γυρίσουμε στο Τσιάμικο και τα δικά σας θα τα πούμε άλλη φορά.

Μια φορά που λέτε, ένας αγάς, νύχτωσε σ' ένα χωριό στη Τσαμουριά. Νέος, όμορφος, μπουτσέρος ποδλεγαν τότε, με την ασήμενη αρματωσιά του και το δαμασκηνό σπαθί του, τον πήγαν να κοιμηθεί σε μιας χήρας το σπίτι.

Νέα και η χήρα κι όμορφη. Έστρωσε λοιπόν τον αγά στον ονά, πούχε και το κόνισμα, τόνεβαλε κι έφαγε και στο σοφρά κι ύστερα άναψε και το καντήλι της στο κόνισμα πούχε την Παναΐα και πήγε στ' άλλο δωμάτιο να κοιμηθεί.

Όταν πήγε να ξαπλώσει ο α-

γάς, είδε το καντήλι.

— Έμωρ, τη ρωτάει, πείναι μωρ, τούτο που φέγγει.

— Το καντήλι αγά μου, του λέει η χήρα. Τ' άναψα στην Παναΐα.

— Και τ' είναι μωρ αυτό το Παναΐα.

— Η Παναΐα αφέντη μου, ότι της ζητήσεις το κάνει.

— Πώ αλήθεια λες μωρ!

— Αλήθεια αγά μου. Μονάχα πρέπει να της τάξεις.

— Μωρ ογώ θα τάξω το Παναΐα, να μου φέρει κάτι που θέλω.

— Να τάξεις αγά μου.

Πέρασε λίγη ώρα, πάει ο αγάς κάτω απ' το κόνισμα και λέει,

— Παναΐα μου, σου τάξω την ασήμενη μου μπιστόλα, φέρτο μου το χήρα.

— Όταν πήγε να ξαπλώσει ο α-

ΚΑΤΑΡΓΗΘΗΚΕ Ο ΣΤΑΘΜΟΣ ΧΩΡ)ΚΗΣ ΔΕΣΠΟΤΙΚΟΥ

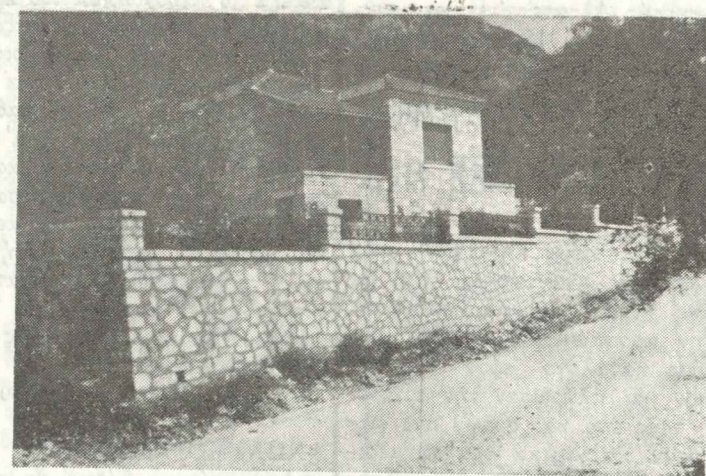
Όπως πληροφορήσαμε, καταργήθηκε ο Σταθμός Χωρ)κής Δεσποτικού.

Η απόφαση αυτή δημιουργεί πάρα πολλά προβλήματα στην περιοχή μας η οποία μένει χωρίς αστυνόμευση στην ουσία, διότι η Ζίτσα θεωρητικά αλλά και πρακτικά δεν μπορεί να προσφέρει ό, τι προσέφερε ο σταθμός του Δεσποτικού.

Ήδη κινητοποιήθηκε η Αδελφότητα Δεσποτικού προς όλες τις κατευθύνσεις. Επίσης η Αδελφότητα Αετοπείρας προσπαθεί να δημιουργήσει συντονιστική επιτροπή απ' όλες τις ενδιαφερόμενες Αδελφότητες.

Χωρίς σταθμό χωρ)κής καθίσταται πάρα πολύ δύσκολη και η παρουσία του Αγροτικού Γιατρού.

Εμείς θεωρούμε το μέτρο απαραίτητο και θέλουμε να πιστεύουμε ότι το υπουργείο Δημ. Τάξης θα θελήσει να ξαναεξετάσει την περίπτωση.



ΕΝΑ ΣΤΟΛΙΔΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΑΣ

Πολλοί συμπατριώτες μας έχουν προτιμήσει τα χωριά μας για ένα καλό σπίτι μακριά από την Αθήνα. Δεν είναι λίγοι αυτοί που έδωσαν εκατομμύρια για τον λόγο αυτό.

Αλλά το σπίτι των κ.κ. Βασιλείου Ζόγγαρη και Γρηγορ. Τόλη που εικονίζεται στο κλισέ μας και βρίσκεται στο Δεσποτικό αποτελεί ένα πραγματικό στολίδι. Χτισμένο με πέτρα μακριά από την τεχνολογία του μετέωρου θμιζέ: πράγματι ρυθμό του Ζαγοριού.

Ευχόμαστε σε όλους τους αγαπητούς συμπατριώτες μας που έχουν σπίτι στα χωριά τους να είναι καλά και να τα χαρούν. Το ίδιο βέβαια κι στους ιδιοκτήτες του εικονιζομένου σπιτιού.

αγάς κρέμασε ότι είχε και δεν είχε στο κόνισμα, κι έταξε και τ' άλογο, πήγε και η χήρα στον ονά τάχα σούρνοντας.

Την άλλη την ημέρα σηκώθηκε ο αγάς και ξεκίνησε να φύγει χωρίς αρματωσιά, χωρίς τ' άλογο. Βγήκε και η χήρα στο θυρόθυλο. Τον λυγίθηκε έτσι πούφευγε. Αγάς άνθρωπος του λέει, να πάει με τα πόδια.

— Αγά μου, του λέει. Κατέρινα να σου σμαριώσω τ' άλογο.

Γύρισε ο Αγάς και της λέει φοδισμένα.

— Πω μωρ, τότεα στο Παναΐα.

— Δεν πειράζει αγά μου, του λέει η χήρα. Πάρτο τώρα και την άλλη βολά που θα νάρθεις της το δίνεις.

Τώρα τούδωκε τ' άλογο γιατί τον λυγίθηκε, του τούδωκε γιατί ήθελε να ξανάρθει ο αγάς δεν ξέρω. Εσείς ότι θέλετε απ' τα δυό πιστεύετε. Γεγονός πάντως είναι ότι το μαυρο - αγά τον ξαμάτωσε.

ΤΟ ΚΟΦΙΜΟ ΤΗΣ ΠΙΤΤΑΣ ΤΗΣ ΠΑΝΗΠ.ΙΡΩΤΙΚΗΣ Σ.Ε.

Στις 22 Ιανουαρίου και στον κινηματογράφο «ΠΑΛΛΑΣ» της οδού Βουκουρεστίου έγινε το κόψιμο της πίττας της Παν)κής Συνομοσπονδίας Ελλάδας.

Παραρτήθηκαν πάρα πολλοί συμπατριώτες μας καθώς και αρκετοί επίσημοι όπως υπουργοί, βουλευτές, ο Νομάρχης Ιωαννίνων, καθώς κι εκπρόσωποι διαφόρων οργανώσεων και σωματείων.

ΤΟ ΚΟΦΙΜΟ ΤΗΣ ΠΙΤΤΑΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΒΥΡΩΝΑ

Στις 22 Ιανουαρίου η Ένωση Ηπειρωτών Βύρωνος έκανε λειτουργία με αρτοκλασία στον Ιερό Ναό Μεταμορφώσεως Βύρωνος στην μνήμη του Νεομάρτυρα Αγίου Γεωργίου του εξ Ηωαννίνων που είναι και ο προστάτης της Ένωσης.

Μετά το τέλος της Θείας Λειτουργίας, στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου του Ναού έγινε εορταστική εκδήλωση με δεξίωση και κόψιμο η πίττα της Ένωσης.

ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ ΚΑΙ ΑΛΛΑ...

Γράφει ο Παναγιώτης Ι. Μάνος

Με το μικρό μου σημείωμα για τους συνοικισμούς του χωριού μας ο εκδότης κ. Ε.Ι.Μ. μας θυμίζει αυτό που όλοι μας πολύ θέλουμε να ξεχάσουμε. Τον αφανισμό του χωριού μας.

Πονάει η ψυχή μου και δεν μπορώ να φαντασθώ τον τόπο μας έρημο.

Αν όμως συμβεί αυτό το μοιραίο κάποτε παρακάτω το Θεό νάναι πάρα πολύ αργά. Εν πάσει περιπτώσει όμως επειδή ο χρόνος δουλεύει εις βάρος αυτής της πολυαγαπημένης γης εγώ θα προσπαθήσω πολύ σύντομα να περιγράψω λεπτομερώς τους συνοικισμούς μας όπως ήταν έως τον πόλεμο. Θα προσπαθήσω επίσης να ζωγραφίσω με τα φτωχά μου λόγια πρόσωπα και πράγματα όπως τα θυμάμαι.

Ανώνυμος αναγνώστης του «ΠΑΛΑΜΟΥ» από τα Γιάννενα παραπονείται με ασυνήθιστο τρόπο για την φωτογραφία του μεγάλου μας ποιητή Γιάννη Ρίτσου με τους μεγάλους της Δημοτικής και Λαϊκής Μουσικής, Τ. Χαλκιά και Σ. Καζαντζή.

Παραπονιέται και υποστηρίζει ότι υπερβάλουμε στις εκτιμήσεις μας.

Και ύστερα γιατί τόσο αορι-

στία; Πάντως δεν είναι σωστός ο χαρακτήρισμός σας για τον Τ. Χαλκιά, γιατί αγαπητέ Ανώνυμε και ο Παγκανίνης οργανοπαίχτης ήταν κυρίως σύμφωνα με τα γραφόμενά σας.

Όσο για την φωτογραφία αφού βλέπετε πόσο άνετα αισθάνεται ο Ρίτσος ανάμεσα στους Χαλκιάδες και τον Καζαντζή, εσάς σας πειράζει; Άλλωστε από ότι μπορώ να ξέρω από προσωπική αντίληψη, γιατί γνώρισα πολλές φορές τον Ρίτσο, αν είναι πράγματι μεγάλος είναι και γιαυτό, για το ότι αγαπάει όλους τους ανθρώπους, καλλιτέχνες και μη.

Σέβομαι και εκτιμώ βαθύτατα την σεβαστή μου θεία κυρία Βασιλική Κουμπή και ομολογώ ότι δεν είναι μόνο μια πάρα πολύ καλή χριστιανή, αλλά είναι και γνώστρια πάρα πολλών θρησκευτικών πραγμάτων.

Όμως που βόηκε αυτήν την όγαρα και πολύ κρύα λέξη τη λαπαλόα να διαφωνήσει με τα γραφόμενά μου για τον Πατροκοσμά τον Αιτωλό; Για όνομα του Θεού.

Είναι άδικο για να μη πω ύψως εις μνήμην του αξεχάστου όρις η πρόθεση που μου αποδίδει. (Συνέχεια στη σελ. 4)

ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΑΕΤΟΠΕΤΡΑΣ

Η χοροεσπερίδα της Αδελφότητας Αετοπείρας θα γίνει το Σάββατο 3 Μαρτίου στην πολυτελή αίθουσα «ΕΣΠΕΡΙΔΕΣ» του ξενοδ. ΧΙΛΤΟΝ.

Περισσότερες λεπτομέρειες θα γνωστοποιηθούν σε εγκύκλιο που θα σταλεί σε όλα τα μέλη.

