

1917

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

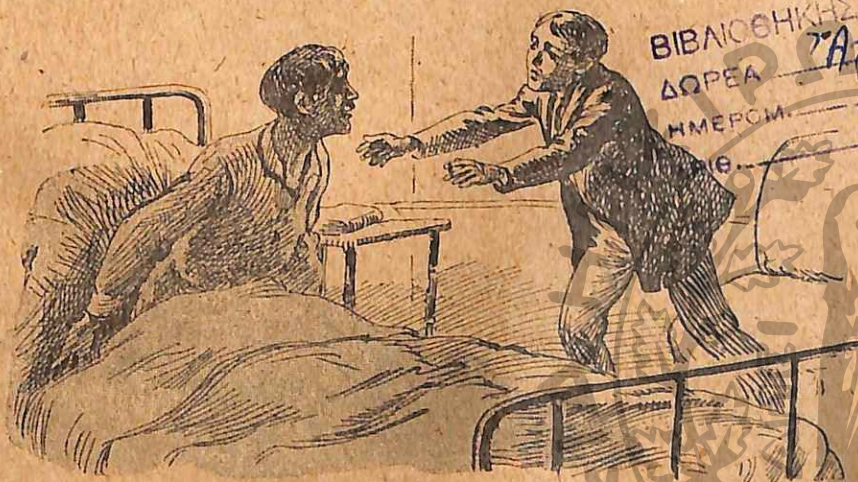
ΔΙΑ

ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

ΙΔΡΥΘΕΝ ΕΝ ΕΤΕΙ 1879

«Τέρπειν ἅμα καὶ διδάσκειν»

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'. — ΤΟΜΟΣ 24^{ος}



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΗΓΕΙΡΩΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΑΡΧΕΙΟΥ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

ΔΩΡΕΑ

ΗΜΕΡΟΜ.

7 Αγορά

26-4-85

35010

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΔΡΥΤΗΣ — ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ·ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ :	Σελ.
Ἅγιος (ὁ) Δημήτριος	303
Ἅγιος (ὁ) καὶ ὁ ποιητής	31
Ἀμέλεια ἡ ἀταξία	15
Ἀναπτύξας (ὁ)	375
Ἀποκλεισμός (ὁ) καὶ τὰ ζῶα	175
Ἀπὸ τὸ «Πράσινο Ραβδί»	71
Βραχεία καὶ τελευταία	391
Γιὰ τὸν ἄνθρωπο	247
Δὲν μπόρεσε νὰ βαστάξῃ, νά !	3
Δημοτική (ἡ) εἶνε μία	287
Δημοτική (ἡ) στὰ σχολεῖα	255
Δυὸ Γλώσσες (ἡ)	263
Εἰρήνη ὡτὶν	143
Ἐν ἀνόητο ζήτημα	319
Ἐνα φυσικὸ δῶρο	351
Ἐνας δημόσιος κίνδυνος	199
Ἐνα ψεμματάκι	231
Ἐξετάσεις	183
Ἐπίρροια (ἡ) καὶ τὸ ξεσπάθωμα	335
Ἐπεισόδια τῆς ἀπογραφῆς	359
Καθαρεύουσα (ἡ)	295
Καθηκὼν (τὸ)	119
Κάτι νόστιμο	47
Κήρυμα (τὸ) τῶν Ποιητῶν	271
Κοπάδι (τὸ)	311
Λάμπα (ἡ) τοῦ λαδιοῦ	207
Μετὰ τὸ κήρυγμα	279
Μικρὸς (ὁ) Πιερότος	79
Μυστικὸ (τὸ) τῆς εὐτυχίας	63
Νεοελληνικὴ φιλολογία	367
Νηστεία (ἡ)	103
Ὀμπρέλλα (ἡ)	383
Παιδικὴ αἰσιοδοξία	55
Πεῖραμα (τὸ)	343
Πίγκερτον (ὁ)	167
Ποιὰ καὶ παιδιὰ	215
Σοφίσματα (τά) τῆς ἀθείας	87
Στοιχεῖα (τά)	135
Τί θὰ πῇ ἐλεύθερος	223
Τί θὰ πῇ φλύαρία	159
Τί νὰ διαβάσετε	127
Τρισευλογημένο (τὸ)	111
Χαρτί (τὸ)	327
1921	151
Χριστούγεννα-Πρωτοχρονιά	39
Ψωμί (τὸ)	23
Ἀλληγορία	130

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ «ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ» : εἰς τὴν 7ην σελίδα ἐκάστου φυλλαδίου, ἀπὸ τοῦ 1ου μέχρι τοῦ τελευταίου.

Ἀνώνυμος (ὁ) (μὲ 1 εἰκόνα)	17
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ :	
Ἀποτελέσματα 160οῦ Διαγωνισμοῦ (Δύσεων)	282
Ἀποτελέσματα 161ου Διαγωνισμοῦ (Ἀσκήσεων)	266
Ἀποτελέσματα 162ου Διαγωνισμοῦ (Δύσεων)	354
Ἀποτελέσματα 163ου Διαγωνισμοῦ (Δευκῶν Λέξεων)	186
Ἀποτελέσματα 165ου Διαγωνισμοῦ (Ἀσκήσεων)	386
Ἀποτελέσματα 166ου Διαγωνισμοῦ (Δευκῶν Λέξεων)	378
Ἀποτελέσματα 163ου Διαγωνισμοῦ (Διηγῆματος)	394
Ἀποτελέσματα Δημοψηφίσματος τοῦ 1916	307
Ἀποτελέσματα Μ. Διαγωνισμοῦ Ζωγραφικῆς	114
Ἀποτελέσματα Μ. διαγωνισμοῦ μεταφράσεως ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ	314
Ἀποτελέσματα Μ. Διαγωνισμοῦ μεταφράσεως ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ	322

Ἀποτελέσματα Μ. Διαγωνισμοῦ Κρυπτογραφικοῦ	346
Ἀποτελέσματα 17 Διαγωνισμοῦ Ξεσπαθώματος	418
Ἀποτελέσματα Ποιητικοῦ Διαγωνισμοῦ	331
Ἀποτελέσματα 31ης Κυριακῆς τῆς «Διαπλάσεως» (μὲ 6 εἰκόνας)	397, 405
ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ (Τ') ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ	
48, 56, 64, 72, 80, 88, 96, 104, 112, 128, 137, 144, 152, 160, 168, 176, 192, 200, 225, 232, 240, 256, 280, 296,	360
Ἀρχὴ (ἡ) ἐνὸς ὁραίου μαθήματος	385
Ἀσχημο (τὸ) τέλος ἐνὸς ὁμορφου βιβλίου	217
ΒΕΝΤΕΤΤΑ (ἡ) (Μυθιστόρημα μὲ 27 εἰκόνας) 4, 16, 24, 32, 40, 48, 56, 64, 72, 80, 88, 96, 105, 112, 120, 128, 137, 144, 153, 160, 168, 176, 184, 192, 200,	208
Βρεφικὴ ζωὴ	393
Γιὰ τὸ μέλι (μὲ 1 εἰκόνα)	104, 113
Γράμμα ἀνοιχτό	419
Γράμματα γιὰ τὴν ἐρχόμενη γενεά	170, 186
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ :	
162ος Διαγωνισμός (Δύσεων)	11
163ος Διαγωνισμός (Δευκῶν Λέξεων)	66
164ος Διαγωνισμός (Δύσεων)	147
165ος Διαγωνισμός (Ἀσκήσεων)	179
166ος Διαγωνισμός (Δευκῶν Λέξεων)	282
167ος Διαγωνισμός (Δύσεων)	291
168ος Διαγωνισμός (Διηγῆματος)	298
169ος Διαγωνισμός (Ἀσκήσεων)	362
Μικρὸς Διαγων. Μεταφράσεως ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ	202
Μικρὸς Διαγων. Μεταφράσεως ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ	218
Μικρὸς Διαγωνισμός Κρυπτογραφικοῦ	257
Μικρὸς Διαγων. πρὸς Σύνθεσιν Ποιήματος	234
17ος Διαγωνισμός Ξεσπαθώματος	162
18ος Διαγωνισμός Ξεσπαθώματος	338
Δημοψήφισμα (τὸ) τῶν Ψευδωνύμων τοῦ 1917	330, 418
31η Κυριακὴ τῆς «Διαπλάσεως»	152
32α Κυριακὴ τῆς «Διαπλάσεως»	407
ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ (ἡ) ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ ΠΡΟ 40 ΕΤΩΝ: 18, 34, 50, 66, 82, 91, 98, 130, 146, 170,	218
Δύο παιδιὰ τοῦ Παρισιῶ (μὲ 7 εἰκόνας) 161, 169, 177, 185, 193,	201
ΕΒΔΟΜΑΣΙΑΙΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ : Εἰς τὴν 6ην ἢ 7ην σελίδα ἐκάστου φυλλαδίου, ἀπὸ τοῦ 1ου μέχρι τοῦ τελευταίου	329, 336
Εἰδωλολατρεία	329, 336
ΕΙΚΟΝΕΣ ΒΡΑΒΕΥΘΕΝΤΩΝ Εἰς τοὺς ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ «ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ» :	
Γεωργ. Κ. Βέγκος, σελ. 410.—Π. Χ. Ζαφειρόπουλος, 410.—Λεωνκίος Ε. Ζήνων, 393.—Δημ. Ὁρ. Κατάρης, 393.—Γ. Δ. Καρομάνης, 410.—Ν. Ι. Κίτσος, 402.—Αντ. Ν. Κοτζιάς, 402.—Παν. Σ. Κτωρίδης, 402.—Δημ. Ἡλ. Κωνσταντινίδης, 385.—Κων. Ἀθ. Μιχαηλίδης, 410.—Στ. Γ. Μιχαηλίδης, 402.—Μέδουσα Μπόρρη, 385.—Γεωργ. Ε. Παππάς, 385.—Στ. Β. Παππάς, 385.—Θεοδ. Ν. Φραγκιάς, 393.—Δημ. Κ. Παρόος	393
Ἐκδίκησις (ἡ) τοῦ μικροῦ Κωστάκη (μὲ 10 γελοιογρ.)	25
Ἐνα δένδρο	97
Ἐνα θαυμασιὸν φάρμακον (μὲ 3 γελοιογραφίας)	345
Ἐνα καλὸ μάθημα (μὲ 3 εἰκόνας)	231
Ἐνας καλὸς ἀλλὰ πολυέσδοξ ὑπηρέτης (μὲ 12 γελοιογραφίας)	233
Ἐνας λαγὸς	224
ΕΞΩ ΑΠ' ΤΗ ΦΩΛΙΑ (Μυθιστόρημα μὲ 26 εἰκόνας) 216, 225, 232, 240, 248, 256, 264, 272, 280, 288, 296, 304, 312, 320, 328, 337, 344, 352, 360, 368, 376, 384, 392, 400, 407,	416

Ἐπάρκεια (διὰ τὴν) τῆς Διαπλάσεως	379, 376, 394, 403, 411, 419	Σελ.
Ἐπίταξις (ἡ) (μὲ 1 εἰκόνα)	33	
Εὐσημία (τά) τοῦ 1916	170	
Ζωγράφος (ὁ) καὶ ὁ πιστός του σκύλος (μὲ 6 γελοιογραφίας)	209	
Ζωγράφος (ὁ) ποῦ δὲν τὰ καλοκαταφέρει (μὲ 6 γελοιογραφίας)	329	
Ζωὴ (ἡ) τῶν παιδιῶν ἐς τὴν Κίνα	82	
Ἱστορία ἐνός Γαϊδάρου	191	
Καὶ ἄλλη ἐφευρέσεις τοῦ μικροῦ Κωστάκη (μὲ 3 γελοιογραφίας)	241	
Καὶνούργιο (τὸ) (μὲ 1 εἰκόνα)	73, 81	
Καπέλλο (τὸ) τοῦ κυρίου Εἰρηνοδίκη (μὲ 6 γελοιογραφίας)	29, 394	
Κλαμάρης (ὁ)	305	
Κλεμμένα (τά) τριαντάφυλλα	297	
Κλεφτής (ὁ) ποῦ πῆγε γιὰ μαλλὶ κι' ἐφυγε κουρεμένος (μὲ 3 γελοιογραφίας)	321	
ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΩΡΩΝ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ :		
1η Κλήρωσις	68	
2α Κλήρωσις	180	
3η Κλήρωσις	276	
4η Κλήρωσις	380	
Ἐξαιρετικὴ Κλήρωσις	68	
Κόρακας (ὁ) καὶ ἡ περσοῦκα (μὲ 4 εἰκόνας)	257	
Κωφίλαλος (ὁ) (μὲ 4 εἰκόνας)	49, 57	
Λωπιδύτης (ὁ) ποῦ ἔγεινε ἀγαλλία (μὲ 12 γελοιογραφίας)	81	
Μεγάλῃ ἐφευρέσει ἐνός μικροῦ ὑπαρχοῦ (μὲ 3 γελοιογραφίας)	217	
Μία ἐπιτυχημένη φάρσα (μὲ 6 γελοιογραφίας)	361	
Μία ἡθοποιὸς τεσσαράν ἐτῶν (μὲ 3 εἰκόνας)	249	
Μία καλὴ καπέλλιὰ τοῦ μικροῦ Γιαγιᾶκη (μὲ 2 γελοιογραφίας)	313	
Μικρὸς (ὁ) θεληματάρης	241, 250	
ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ (ἡ) ΝΗΣΟΣ (μυθιστόρημα ὑπὸ Ἰουλίου Βέρν, μὲ 58 εἰκόνας)	1, 13, 21, 29, 37, 45, 53, 61, 69, 77, 85, 93, 101, 109, 117, 125, 133, 141, 149, 157, 165, 173, 181, 189, 197, 205, 213, 221, 229, 237, 245, 253, 261, 269, 277, 285, 293, 301, 309, 317, 325, 333, 341, 349, 357, 365, 373, 381, 389, 401, 408, 411	

Νεογέννητο (τὸ)	361	Σελ.
Νέοι λόγιοι, παιδιὰ τῆς Διαπλάσεως	266	
Νώντας (ὁ) ποῦ καταπίνει τὸ σπαθὶ (μὲ 3 γελοιογραφίας)	113	
Ὁδηγὸς τοῦ συνδρομητοῦ τῆς Διαπλάσεως	7	
ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ : εἰς τὴν 6ην ἢ 7ην σελίδα ἐκαστοῦ φυλλαδίου, ἀπὸ τοῦ 1ου μέχρι τοῦ τελευταίου.	129, 136	
Παπτοῦς (ὁ) (μὲ 1 εἰκόνα)	5	
Πάρα πολὺ ἔξυπνα παιδιὰ (μὲ 4 γελοιογραφίας)	377	
Πατάτα δύο φορές κλεμμένη (μὲ 6 γελοιογραφίας)		
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ : Εἰς τὴν 8ην σελίδα ἐκαστοῦ φυλλαδίου ἀπὸ τοῦ 1ου μέχρι τοῦ τελευταίου.		
ΠΟΙΚΙΛΗ ΣΤΗΛΗ : 25, 31, 41, 47, 57, 79, 103, 111, 121, 135, 201	370	
Πρόσκλησις τῆς «Διαπλάσεως» πρὸς ἀνανέωσιν τῆς συνδ.	41	
Πρωτοχρονιάτικα ὄνειρο (μὲ 1 εἰκόνα)		
Πῶς ἐπιάσθη ὁ λιγυροδόγατος Κωστάκης (μὲ 6 γελοιογραφίας)	136	
Πῶς κατασκευάζει τὸ γιάτσο τοῦ ὁ κυρ-Μαθιὸς (μὲ 3 γελοιογραφίας)	145	
Πῶς πῆρα τὸ δίπλωμά μου	313, 321	
Σελίδες ἐκ τοῦ ἡμερολογίου μου	345	
ΣΕΛΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ : 6, 26, 42, 58, 74, 90, 106, 122, 138, 154, 178, 194, 210, 226, 242, 258, 274, 290, 306		
Σκιὰ (ἡ) τοῦ Νομοῦ (μὲ 3 γελοιογραφίας)	97	
Σκυλί (τὸ) ἡ γάτα καὶ ὁ παπαγάλος (μὲ 3 εἰκόνας)	265, 273	
Σουσουράδα (ἡ)	65	
Σπουδαία δήλωσις	322	
Σπουδαιοτάτη δήλωσις	362	
Σύγχρονος Ἀντιγόνη	233, 239	
Σωσίβιον (τὸ) ἐνός αεροπόρου (μὲ 3 γελοιογραφίας)	224	
Τάγαπημένα ἔφα τῆς κυρίας Ἐριφύλης (μὲ 3 γελοιογραφίας)	305	
Ταξεῖδι γύρω στὴν τάξη καὶ γύρω στὸν κόσμον	257	
Τί μπορεῖ νὰ πάθῃ ὁποῖος χασμουριέται στὸ δρόμο (μὲ 3 γελοιογραφίας)	18	
Τί παιδαίνει ὁποῖος κοιμάται (μὲ 12 γελοιογραφίας)	121	
Τὸ τὸ θέλουμε τὸ παληόσκυλο (μὲ 1 εἰκόνα)	369, 377	
Τούρκικο (τὸ) ποδοκόπι	353	
Τρεῖς (οἱ) φακίραι τῶν Ἰνδιῶν (μὲ 6 γελοιογραφίας)	353	
Τρελλὸ (τὸ) κουνέλι (μὲ 4 εἰκόνας)	89, 95	
Ὑπάρχουν ἀκόμη γεράδες; (Παιδικὸς Διάλογος)	145	
Φακὸς (ὁ) τοῦ μικροῦ Ἀρχιμήδη (μὲ 3 γελοιογραφίας)	65	
Χαλβᾶς (ὁ)	202	

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Ἀλεποῦ μάρτυρας	231	Σελ.
Ἀλήθεια	377	
Ἀλογικὴ καὶ ἄτι	328	
Ἀνταρξία	208	
Ἀπέραντος δρόμος	193	
Ἀπολιάτικη μπόρα	184	
Δαχτυλίδι καὶ μαγαροτιάρι	65	
Δέκα καὶ μηδενικὸ	183	
Διπλὸς πόνος	95	
Δραχμή (ἡ)	223	
Δύο (ἡ) ἀγνωστες	15	
Ἐαυτὸς (ὁ) μας καὶ ἡ γλώσσα	295	
Ἐλευθερία στὸν αἰχμάλωτο	312	
Εἰς τὸ ἔαρ	201	
Ζωντανὴ φωτιά	63	
Καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη	40	
Καλοκαῖρι—Διακοπές	336	
Καταρράχτης	191	
Κοτσύφι καὶ Κορυδαλὸς	95	
Κούρκος καὶ ποιλάνι	32	
Λάστιχο καὶ δεκάστιχο	255	
Λίκος καὶ Λαγός	199	
Λύκοι στὸ χωριό	134	
Λουλούδι καὶ διαμάντι	3	
Μαγνήτης καὶ Ξυλάκι	218	

Μαθητικά χρόνια	215	Σελ.
Μαίμου πρωτόβγαλτη	159	
Μέλη (τά) τοῦ ἀνθρώπου	328	
Μουσικὴ καὶ καμπάνα	50	
Μπολόσκυλο καὶ κυνηγὸς	264	
Νεότης καὶ γῆρας	250	
Νερό καὶ λάσπη	46	
Νύχι καὶ δάκτυλο	16	
Οὐρά καὶ γάτος	223	
Παπαρούνα στὰ στάχθα	175	
Πέντε (τά) δαχτυλά	248	
Πέτρα καὶ πηλινὸ ἀγαλμα	303	
Πουλάνι καὶ τυφλοπόντικας	207	
Πρῶτο μῆνυμα	167	
Ριγισματα καὶ μαγνήτης	153	
Τῆς κυρᾶς καλὴς ἡ σκύλα	273	
Φίδι κι' ἄλεπου	119	
Φίλη μου (ἡ)	151	
Χελώνα καὶ ποντίκι	87	
Χήνα καὶ περιστέρι	218	
Χρυσάνθεμα, 127, 143, 311, 319, 344, 352, 359, 368, 375, 384, 392, 403, 411	415	
Ψαράς καὶ καβουράκι	183	
Ὡδὴ στὴν Κωνσταντινούπολιν	391	

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑ

Ο τόμος οὗτος περιέχει 364 εἰκόνας καὶ κομμάτια

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνιστώμενον υπό τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὡς τὸ κατ' ἐξοχὴν παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἀληθεὶς παρασχὼν εἰς τὴν χάραν ἡμῶν ὑπηρεσίαν καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως, ὡς ἀνάγνωσμα ἀριστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

Ἑσωτερικοῦ

Ἐξωτερικοῦ

* Ἐτησίᾳ δρ. 8.—
Ἑξάμηνος 4,50
Τρίμηνος 2,50
Αἱ συνδρομαὶ ἀρχοῦνται τὴν 1ην ἑκάστου μηνός.

* Ἐτησίᾳ φρ. 10.—
Ἑξάμηνος 5,50
Τρίμηνος 3,—

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1879

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ Λ. 20

Διὰ τῶν Πρακτόρων Ἑσωτερ. λ. 10. Ἐξωτερ.
Φύλλα προηγουμένων ἐτῶν, Α' καὶ Β' περιόδου
τιμῶνται ἑκαστον λεπ. 25

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

*Ὅδὸς Εὐριπίδου ἀρ. 38, παρὰ τὸ Βαρθάκειον

Περίοδος Β'.—Τόμος 24ος

Ἐν Ἀθήναις, 3 Δεκεμβρίου 1916

Ἔτος 39ον.—Ἀριθ. 1

Η ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΝΗΣΟΣ

[Μυθιστόρημα ὑπὸ ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝ]

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Οἱ ναυαγοὶ τοῦ ἀέρος

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

Ἔνα δρόμα στὸν ἀέρα.—Ἀερόστατο μέσα σέ τυφώνα.—Πέντε ἐπιβάτες.—Μόνο θάλασσα ἀπὸ κάτω.—Τί γίνεται στὸ σκαφίδι.—Μιά ἀκτὴ στὸν ὁρίζοντα.—Ἡ λύσις τοῦ δρώματος.

—Ἀνεβαίνουμε ;
—Ὁχι, ἀπεναντίας !
—Κατεβαίνουμε ;
—Κάτι χειρότερο, κύριε Σμιθ ! Πέ-
τουμε !
—Γιὰ τὸ Θεό ! Ρίξτε σαβούρα !
—Ἀδειάσαμε καὶ τὸ τελευταῖο σακκί.
—Καὶ τὸ αερόστατο δὲν σηκώνεται ;
—Ὁχι !
—Ἀκούω κάτι σὰν πάφλασμα κυμά-
των....

—Κάτω ἀπὸ τὸ σκαφίδι εἶνε θά-
λασσα !

—Καὶ δὲν θάπ'εχη περισσότερο ἀπὸ
πεντακόσια πόδια.

Μιά δυνατὴ φωνὴ ἐξέσχισε τότε τὸν
ἀέρα καὶ ἀντήχησαν τὰ λόγια αὐτά :

—Πετάξτε κάθε βάρος ! ὅλα ἔξω !
καὶ 'ς τὸ ἔλεος τοῦ Θεοῦ !

Τέτοια λόγια ἔπαιρνε ὁ ἄνεμος, ἐπάνω
ἀπὸ τὴν ἀπέραντη ἐρημιὰ τοῦ Εἰρηνι-
κοῦ, κατὰ τῆς τέσσερες τὸ ἀπόγευμα,
τὴν 23 Μαρτίου 1865.

Ἔχει μείνῃ ἱστορικὸς καὶ ἀπαράδειγ-
ματιστος ἕνας ἀνεμοστρόβιλος ποῦ ἐση-
κώθη κατὰ τὴν ἰσημερία ἐκείνου τοῦ
χρόνου καὶ ἐβάσταξε χωρὶς διακοπὴ ἀπὸ
τῆς 18 ὥς τῆς 26 Μαρτίου. Ἡ κατα-
στροφὴ ποῦ ἐπροξένησε στὴν Ἀμερική,
στὴν Ἀσία καὶ στὴν Εὐρώπη, σὲ μιὰ
ζώνη χιλίων ὀκτακοσίων μιλίων, ἦταν
φοβερὴ. Πόλεις γκρεμίσθηκαν, ὁδοὶ
ξεριζώθηκαν, ἀκτὲς ἐρημάχθηκαν ἀπὸ
ὕδατινα βουνά, καράβια ἐπесαν ἔξω καὶ
χῶρες ἐλόκληρες ἐσαρώθηκαν.

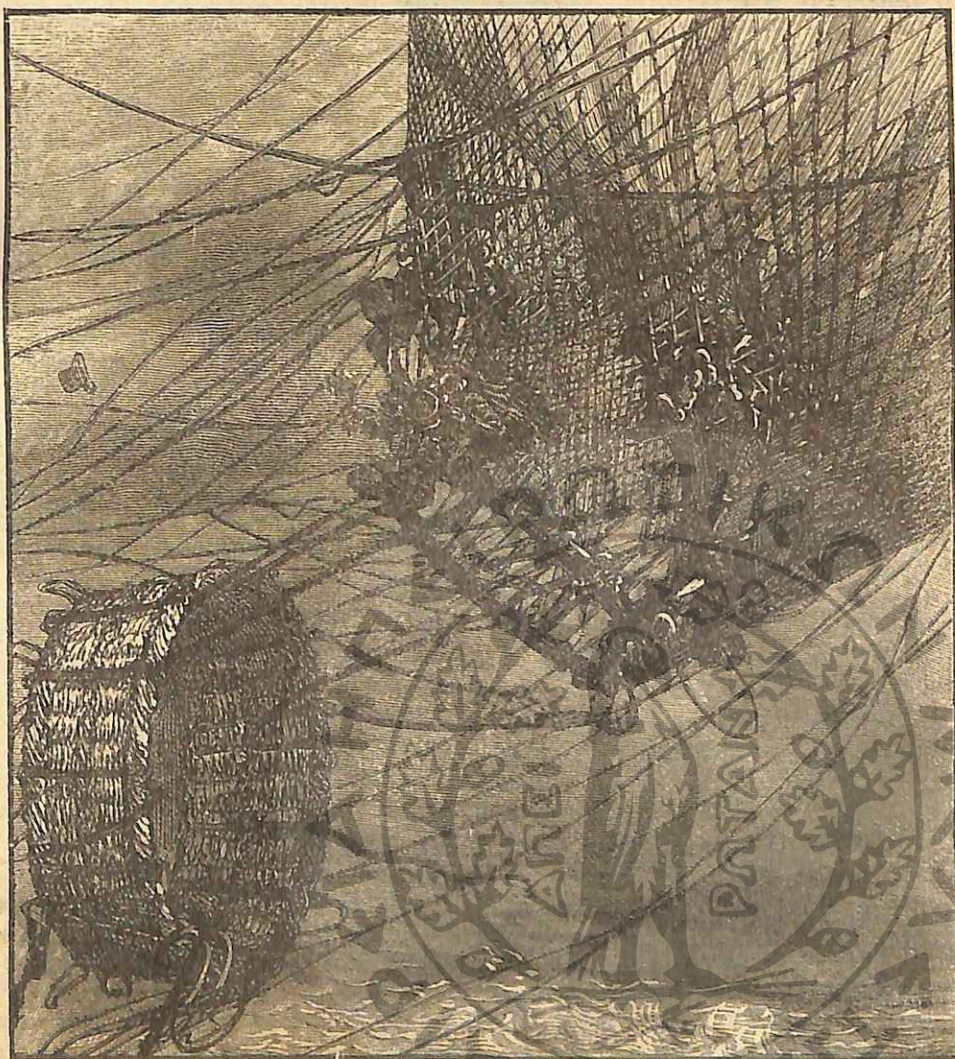
Ἐνῶ λοιπὸν τέτοιες καταστροφὲς συ-
νέβαιναν στὴν ξηρὰ καὶ στὴ θάλασσα,

ἕνα δρόμα συνέβαινε καὶ στὸν ἀναστα-
τωμένο ἀέρα.

Ἐν' αερόστατο, ποῦ τὸ συνεπῆρε στὴν
κορυφὴ τοῦ ἕνας σίφουνας, (δηλαδὴ μιὰ
ἀερίνη στήλη, ποῦ ἔφρευγε, γυρίζοντας ὁ-
λοένα καὶ γύρω στὸν ἑαυτὸ τῆς,) ἐσχίζε
τὸ διάστημα μὲ ταχύτητα ἐνενήντα μιλί-
ων τὴν ὥρα, ἐνῶ συγχρόνως στριφογύ-

ριζε σὰν τῆσδούρα. Ἀπὸ κάτω τοῦ ἦταν
κρεμασμένο ἕνα σκαφίδι, καὶ μέσα στὸ
σκαφίδι αὐτὸ ἦταν πέντε ἐπιβάτες. Ἀπὸ
ποῦ ἤρχετο ; ἀπὸ ποῖο σημεῖο τοῦ κόσμου
εἶχε ξεκινήσει ; Δὲν θάνοψώθηκε βέβαια
μὲ τὸν τυφώνα. Τὸ κακὸ ὅμως βαστοῦσε
τώρα πέντε ἡμέρες. Δὲν πρέπει λοιπὸν
νὰ συμπεράνουμε, ὅτι τὸ αερόστατο ἤρ-
χετο ἀπὸ πολὺ μακριὰ, ἀφοῦ ἔκοβε δύο
χιλιάδες μίλλια τὴν ἡμέρα ;

Ὅπωςδὴποτε, οἱ ἐπιβάτες δὲν εἶχαν



«Τὰ σχοινιά, ποῦ κρατοῦσαν τὸ σκαφίδι, ἐκόπηκαν...» (Σελ. 2, στ. γ.)

τρόπο για να μετρήσουν το διάστημα που είχαν διατρέξει από την ημέρα που ξεκίνησαν. Και το περίεργο είναι, ότι αν και μετά στον τυφώνα, στο σίφουνα, δεν τον αισθάνοντο καθόλου. Μετατόπιζοντο στριφογυρίζοντας, χωρίς να καταλαβαίνουν ούτε την περιστροφική κίνηση, ούτε την κατ' ευθείαν. Τα μάτια τους δεν μπορούσαν να διαπεράσουν τους πυκνούς ατμούς, που ήταν συσσωρευμένοι κάτω από το σκαφίδι. Ολόγυρά τους επίσης καταχνιά. Τόση μάλιστα ήταν η μαυρίλα των συννεφιών, ώστε δεν ήξεραν αν ήταν ημέρα ή νύκτα. Κανένα φως, κανένας κρότος από κατοικημένη γη, κανένα μούγκρισμα του ωκεανού δεν τους έφτανε ως εκεί-ψηλά. Μόνο όταν κατέβηκαν απότομα, μπόρεσαν να καταλάβουν τον κίνδυνο που διέτρεχαν επάνω από τα κύματα.

Εν τούτοις το αερόστατο, αφού ελαφρώθηκε από το βάρος του, —όπλα, πολεμοφόδια, τρόφιμα, εργαλεία,— σηκώθηκε πάλι 'ς ανώτερα στρώματα της ατμοσφαιράς, 'ς ένα ύψος τεσσάρων ως πέντε χιλιάδων ποδιών. Οι αεροπόροι, αφού κατάλαβαν ότι θάλασσα ήταν κάτω από το σκαφίδι, κρίνοντας ότι οι κίνδυνοι του αέρος ήταν λιγώτερο φοβεροί, δεν έδιστασαν να πετάξουν και τα πιο χρήσιμα πράγματά τους 'ς επρόκειαν μόνο να μη χάσουν τίποτε από το πολύτιμο αέριο, από την ψυχή αυτή της μηχανής, που τους κρατούσε επάνω από την άβυσσο.

Η νύκτα πέρασε με αγωνίες, που θα ήταν θανάσιμες γι' άλλους ανθρώπους, λιγώτερο δυνατούς. Έπειτα ξημέρωσε και, με την ημέρα, η ανεμοζάλη έδειξε διάθεσι να μετριασθί. Τα σύννεφα, αραιότερα, ανέβηκαν στα ύψη του ουρανού. Και λίγες ώρες πιο ύστερα, ο σίφουνας, ή τρόμπας όπως το λένε οι θαλασσινοί,—ή αερική εκκίνηση στήλη που στριφογυρίζει κ' έτρεχε με τέτοια μανία,— έσπασε και διαλύθηκε. Φυσούσε ακόμη άνεμος, αλλά τώρα πια με τη μισή δύναμη. Και ολόενα λιγότερα.

Αλλά μ' όλη αυτή τη βελτίωσι, στής έντεκα το πρωί, παρατήρησαν πάλι ότι το αερόστατο κατέβαινε σιγά-σιγά, με μια αδιάκοπη κίνηση, στα χαμηλότερα στρώματα. Έφαινετο μάλιστα ότι ξεφούσκωνε λίγο-λίγο και ότι το μετάξινο περιβάλυμά του έπαιρ-

νε, από σχήμα σφαίρας, σχήμα αβγού. Κατά το μεσημέρι, το αερόστατο έτρεχε 'ς ένα ύψος δυο μόνο χιλιάδων ποδιών επάνω από τη θάλασσα. Έκτόπιζε όμως χίλια έπτακόσια κυβικά μέτρα αέρος και χάρις 'ς αυτό τον όγκο μπορούσε ακόμη να κρατιέται μετέωρο.

Τη στιγμή εκείνη, οι επιβάτες επέταξαν και τα τελευταία πράγματα που εδάραιναν το σκαφίδι, τα λίγα τρόφιμα που είχαν κρατήσει, όλα, ακόμη και τα μικρά εργαλεία που είχαν στής τσέπες

Έπρεπε λοιπόν, με κάθε θυσία, να σταματήσουν το καταίτασμα, να έμποδίσουν το αερόστατο να πέσει και να βουλιάξει στον Όκεανό. Και 'ς αυτό κατεγίνοντο τώρα οι επιβάτες. Αλλά μ' όλες τους της προσπάθειες, το αερόστατο εξακολουθούσε να χαμηλώνει, ενώ συγχρόνως έτρεχε με μεγάλη ταχύτητα κατά τη φορά του ανέμου, δηλαδή από τα βορειοανατολικά στα νοτιοδυτικά.

Φοβερή ή θέσις των δυστυχισμένων! Δεν ήταν πια κύριοι της μηχανής τους, δεν μπορούσαν να κάμουν τίποτα. Το περιβάλυμα του αερόστατου ξεφούσκωνε ολοένα περισσότερο. Το αέριο εξέφευγε, χωρίς να υπάρχει τρόπος να το κρατήσουν. Και στη μια μετά το μεσημέρι, το σκαφίδι ήταν κρεμασμένο εξακόσια μόλις πόδια επάνω από τον Όκεανό. Το τελειωτικό πέσιμο ήταν ίναπόφευκτο και, αν ως το βράδυ δεν εφαινετο καμμιιά ξηρά, σκαφίδι, αερόστατο κ' επιβάτες θα έχανοντο στα κύματα.

Αλλά οι αεροπόροι εκείνοι ήταν άνθρωποι γενναίοι, ένεργητικοί κι' ήξεραν νάντιμετωπίζουν τον θάνατο. Ούτε ένα παράπονο δεν έβγαζαν από τα χείλη τους. Ήταν απορρατισμένοι να κάμουν τα πάντα, για να επιβραδύνουν το πέσιμο του αερόστατου. Γιατί το σκαφίδι τους, ένα μεγάλο καλάθι από λυγαριά, δεν ήταν καμωμένο για να πλέει και δεν θα είχαν τρόπο να το κρατήσουν στην επιφάνεια, αν έπερτε στο νερό.

Στής δυο, το αερόστατο δεν απέχει παρά τετρακόσια πόδια από τα κύματα.

Την στιγμή εκείνη μια ανδρική, άτρομη φωνή ακούσθηκε και στη φωνή αυτή

αποκρίθηκαν όλες επίσης δυνατές:

—Τα πετάξατε όλα;
—Όχι! Υπάρχουν ακόμα δέκα χιλιάδες φράγκα χρυσά.
—Έξω κι' αυτά!
—Ένα βαρύ σακκούλι έπεσε άμέσως στη θάλασσα.
—Το αερόστατο σηκώθηκε;
—Λιγάκι, αλλά θα ξαναπέσει.
—Τί μένει ακόμα να πετάξουμε;
—Τίποτα!
—Όχι δά! Το σκαφίδι!
—Ας πιασθούμε από τα δίχτυα, και το σκαφίδι στη θάλασσα!

Ήταν το τελευταίο μέσο για να λυφρώση το αερόστατο. Τα σχοινιά που

κρατούσαν ολόγυρα το σκαφίδι, εκόπηκαν και το αερόστατο, ξαλαφρωμένο, ανέβηκε δυο χιλιάδες πόδια.

Οι πέντε επιβάτες είχαν σκαρφαλώσει στο δίχτυ, επάνω από το στεφάνι, κ' έστέκοντο εκεί, κυττάζοντας κάτω την άβυσσο.

Για κάμποση ώρα, το αερόστατο εξακολούθησε όχι μόνο νάνεβαίνει, αλλά και να τρέχει γρηγορώτερα. Ίστερα όμως, αφού ιστορόρησε πάλι στα ψηλά στρώματα, άρχισε πάλι να χαμηλώνει. Το αέριο εξέφευγε από ένα σχίσμα, που ήταν αδύνατο να το διορθώσουν.

Οι επιβάτες είχαν κάμη ό,τι μπορούσαν. Δεν θα τους έσωζε πια παρά ο Θεός.

Στής τέσσερες, το αερόστατο απέχει πάλι πεντακόσια πόδια από τη θάλασσα.

Έξαφνα ακούστηκε ένα δυνατό γαύγισμα. Ένας σχύλος, που συνάδευε τους αεροπόρους, έστέκετο σκαρφαλωμένος στο δίχτυ, κοντά στον κύριο του. —Ο Τόπ καίει! έφώναζε κάποιος.

Κι' άμέσως μια άλλη φωνή αντήχησε: —Γή!...Γή!...

Το αερόστατο, που δεν είχε παύση να τρέχει προς τα νοτιοδυτικά, είχε διανύσει από το πρωί ένα τεράστιο διάστημα, έκανττάδες μίλλια, και κάποια γή είχε φανή πράγματι προς εκείνη τη διεύθυνσι.

Αλλά η γή αυτή απέχει ακόμη τριάντα μίλλια. Έχρειάζετο μια τουλάχιστον ώρα για να τη φθάσουν. Μια ώρα! Το αερόστατο δεν θάδειαζε προτιήτερα όσο αέριο του έμενε ακόμη;

Αυτό ήταν τώρα το φοβερό πρόβλημα. Οι επιβάτες έβλεπαν καθαρά το στερεό εκείνο σημείο, όπου έπρεπε να φθάσουν με κάθε θυσία. Δεν ήξεραν αν ήταν νήσος ή ήπειρος, γιατί δεν μπορούσαν να καταλάβουν σε πίο μέρος του κόσμου τους είχε παρασύρει ο άνεμος. Αλλά στην ξηρά εκείνη, κατοικημένη ή ακατοίκητη, φιλόξενη ή όχι, έπρεπε να φθάσουν.

Σε λίγο, το αερόστατο άγγιζε την επιφάνειαν της θάλασσας. Τα κύματα έβρεχαν τα κάτω μέρη του δικτυού, που έγιγνετο έτσι βρύτερο. Μόλις και μεταβίαις ή συσκευή έκρατετο στον αέρα, σαν πουλί με σπασμένο φτερό. Αλλά η ξηρά δεν απέχει τώρα παρά ένα μίλλι. Και το ξεφουσκωμένο αερόστατο έπρωχνετο από τον άνεμο σαν καράβι. Ίσως θα έφτανεν έτσι ως την ξηρά!

Έξαφνα, φοβερές κραυγές, από τέσσερα στήθη συγχρόνως, αντήχησαν. Το αερόστατο, που ένόμιζαν ότι δεν θα ξανασηκωθεί, έκαμιν εν απότομο πήδημα, αφού το έκτύπησε ένα τεράστιο κύμα. Έτσι, σά νάλάφρωσε απότομα, ύψώθηκε ως έκατο πενήντα πόδια κ' εκεί άπάντησε ένα ρεύμα αέρος, που αντί να το φέρνει ίσια προς την ακτή, το ανάγκασε να κολουθί μια διεύθυνσι παράλ-

ληλη. Αλλά μετά δυο λεπτά της ώρας, την έπληττισε πάλι λοξά κ' έπεσε τελειωτικά επάνω στην άμμο της παραλίας, αρκετά μακριά από το μέρος όπου έφθαναν τα κύματα.

Οι επιβάτες, βοηθούμενοι ο ένας με τον άλλο, κατέφεραν να ξεμπλεχθούν από τα σχοινιά του δικτυού. Το αερόστατο, ξαλαφρωμένο από το βάρος του, γ' ξαναπήρε ο άνεμος και, σαν το πληγμένο πουλί, πού ξαναβρίσκει μια στιγμαζωής, εξαφανίσθηκε σ'εδιαστήμα. (Έπεται συνέχεια) ΓΡ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΘΗΝΑ: ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΣΕ ΝΑ ΒΑΣΤΑΞΗ, ΝΑ!

Αγαπητοί μου, ΤΑΝ μια ημέρα σ'ας Αθήνας, που ο δρόμος δεν είχε καμμιά ασφάλεια. Και στα σπίτια ακόμη οι άνθρωποι έκλειναν της πόρτες, απέφευγαν τα παράθυρα, κατέβαιναν πιο χαμηλά, φυλάγονταν όσο μπορούσαν. Η μητέρες, τρομαγμένες, δεν άφιναν τα παιδιά τους ούτε να ξεμυτίσουν. Και στο γραφείο της Διαπλάσεως, όλο το σπιτι κ' έμενε κλεισμένο, ενώ οι μεγαλύτεροι έπρόσεχαν τους μικρότερους να μη βγούν έξω, να μην έλκεθουν στους πυροβολισμούς, που ή φοβία της ηλικίας των τους άψηφους. Έννοείται, ότι εκείνη την ημέρα, κανείς δεν ήλθε στο γραφείο, ούτε για να πάρη το φύλλο, που μόλις είχε τυπωθή, ούτε για νάνανεώση τη συνδρομή του, ούτε για ναφίσηγράμμα. Κανείς, ούτε μεγάλος, ούτε μικρός, ούτε κύριος, ούτε υπηρέτης. Αλλά έξαφνα, κατά τάπογευμα, κτυπά το κουδούνι της πόρτας.

—Ποιος είναι;
—Εγώ. Άνοιξτε μου, σ'ας παρακαλώ, να πάρω το φύλλο!
—Άνοιγουν την πόρτα και δλέπουν νάνεβαίνει τη σκάλα ένα παιδάκι. Ένα τόσο-δλ μικρό παιδάκι.

—Μπα! το ρωτούν έκπληκτοι. Μονάχος σου ήλθες εσύ;
—Μονάχος μου. Θέλω το φύλλο.
—Θα κάθεται εδώ-κοντά, ε;
—Όχι...κάθουμαι στο Ρούφ.
—Στο Ρούφ;...Κ' ήλθες, παιδάκι μου, από κει-κάτω ως εδώ μονάχος σου, για να πάρης το φύλλο; Και δεν φοβήθηκες;
—Όχι. Τι θα πάθαινα;
—Μα καλά, πώς σ'άφισε ή μητέρα σου;
—Δεν μάφινε, αλλά της ξέφυγα. Δεν μπορούσα να συλλογίζωμαι ότι ή Διαπλάσις είναι τυπωμένη και με περι-

μένει, όπως πάντα. Θα πάω, είπα, θα τρέξω ως εκεί κι' ό,τι γίνη ως γίνη... Δεν μπόρεσα να βαστάξω, να!

Αυτή ή τόλμη έσυγκίνησε όλο το προσωπικό. Έσπευσαν να δώσουν 'ς το παιδάκι το φρέσκο φύλλο και να το δώξουν, να το σπρώξουν να φύγη, να φθάση γρήγορα στο σπιτάκι του, για να μην ανητυχί ή μητέρα του. Του έπρότειναν μάλιστα να του δώσουν τον Άναγνία να το συνοδεύτη. Αλλά ο μικρός δεν ήθελε.

—Μη φοβάσθε, έλεγε. Τώρα είναι ήσυχία. Και πάλι, αν ακούσω τίποτα μπάμ-μπόμ, πηγαίνω σ'της θειάς μου που είναι δώ-κοντά...Μη φοβάσθε! Φθάνει πού πήρα τη Διαπλάσι!

Και με το φύλλο στο χέρι, σαν τροπαιο, το παιδάκι κατέβηκε τη σκάλα γελαστό, χαρούμενο κ' ευτυχισμένο. Έτρεχε, έτρεχε στο σπίτι του, να διαβάση τη συνέχεια του «Μικρού Δαλλινού» και της «Αρπαγής της Ναδίξας». Με τη τόλμη του, με την αφοβία του, με την άπορασιτικότητα του,—κι' όλα αυτά από την αγάπη του στη Διαπλάσι,—θα τη διάβαζε προτιήτερα από κάθε άλλο παιδί. Τάλλα θάρρουνταν να πάρουν το φύλλο αβριο ή θα περίμεναν να τους το πάη στο σπίτι ο ταχυδρόμος ή ο έφημεριδοπώλης. Αλλά ο μικρός μας φίλος ξεκίνησε από του Ρούφ, μονάχος του, μ' εκείνη την κοσμογαλασιά, να έλθη να το πάρη. Ήταν ή ημέρα του, ή ώρα του...δεν μπόρεσε να βαστάξη, να!

Ω, για πόλυν καιρό, το σπιτικό της Διαπλάσεως θα θυμάται το άφοβο κι' άφοσιωμένο αυτό παιδάκι, που κτύπησε το κουδούνι της πόρτας και παρουσιάσθηκε στο γραφείο, σε μια ημέρα που δεν είχε πάη κανείς. Είναι κι' αυτό ένα δείγμα της αγάπης, που έχουν τα παιδιά στη Διαπλάσι τους. Γιατί και πόσα άλλα, εκείνη την ημέρα, δεν θάκαναν το ίδιο...αν τάριναν ή μητέρες τους!

Σ'ας άσπάζομαι

ΠΑΙΔΩΝ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΜΥΘΟΙ

ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΚΑΙ ΔΙΑΜΑΝΤΙ

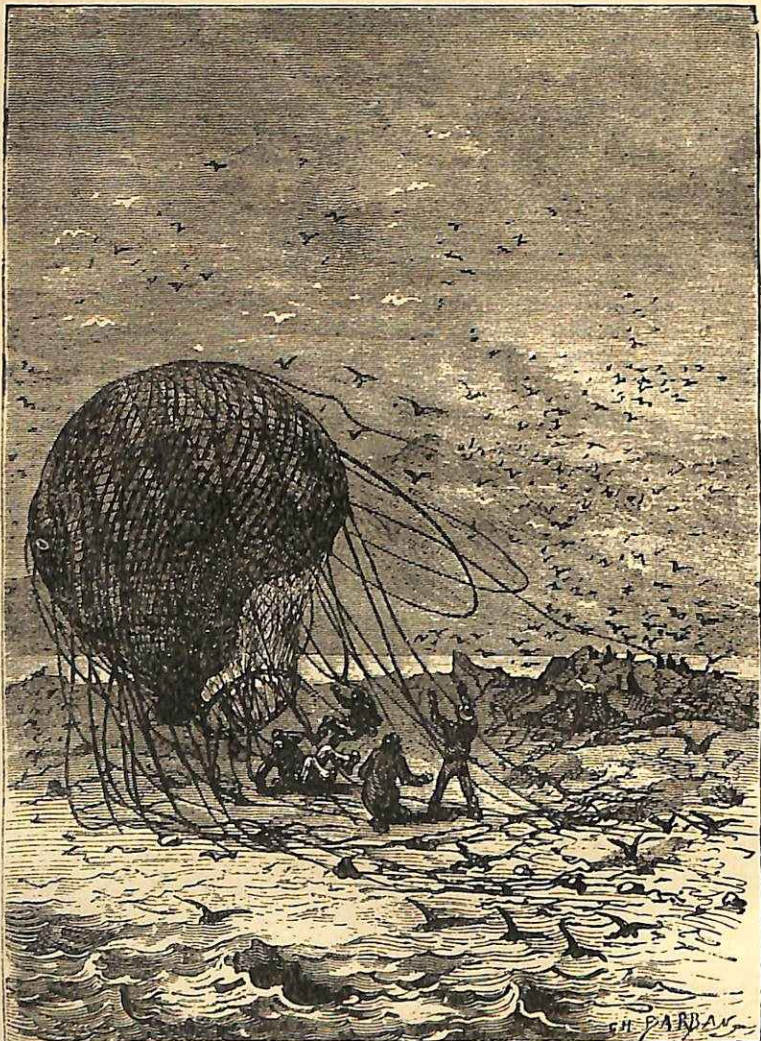
—Λουλούδια που εμαράθηκαν, Κι' αν έχουν ευωδιά Κι' αν δεν τα ξεφυλλίζουν, Ποτές δεν ξαναβίβουν!

—Τα κάλλη μου αν έχάθησαν Οί σπόροι μου παιδιά Θε να ριζοβολήσουν Και θα με ξαναζήσουν...

—Μα εσύ αν λάμψεις μόνο σου, Άστροφτερό πεταλούδι, Σαν άστρο στο σκοτάδι,

Κουφός γιά πάντα ο δόνος σου, Που σε φορούνε πλούσιοι Κενόδοξοι και άνούσιοι!

Στέτσι 1916 - ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΡΓΙΑΛΙΤΗΣ



«Το αερόστατο έπεσε επάνω στην άμμο...» (Σελ. 3, στ. β'.)

Η BENTETTA

[Μυθιστόρημα υπό A. FERGUSON]

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.
ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΟΣ ΚΑΖΑΛΕ

Το Σπαθονήσι.

Τὸ συγκινητικὸ ἐπεισόδιό τῆς ζωῆς μου, ποὺ ἀποτελεῖ αὐτὴ τὴν ἱστορίαν, συνέβη ὅταν ἤμουν παιδί δώδεκα-δεκατριῶν ἐτῶν. Ὑπῆρξε γιὰ μένα γεμῆτο κινδύνους καὶ φόβους· καὶ γι' αὐτὸ βέβαια μοῦ ἐπροξένησε μιὰ τόσο ζωηρὴ εὐχαρίστησι.

Ἀλλὰ, γιὰ νὰ καταλάβετε τὴν ἱστορίαν μου, πρέπει πρῶτα νὰ σᾶς πῶ ποιοὶ εἶμαστε καὶ ποῦ εὐρισκόμεθα τότε.

Ῥεῖς οἱ δύο, -δηλαδή ὁ πατέρας μου καὶ ἐγώ, -ἀποτελούσαμε ὅλη τὴν οἰκογένειαν. Κι' ὁ τόπος τῆς διαμονῆς μας ἦταν ἓνα νησάκι, δέκα μίλια μακριὰ ἀπὸ τὴν ἀκτὴ τῆς Νέας Ζηλανδίας.

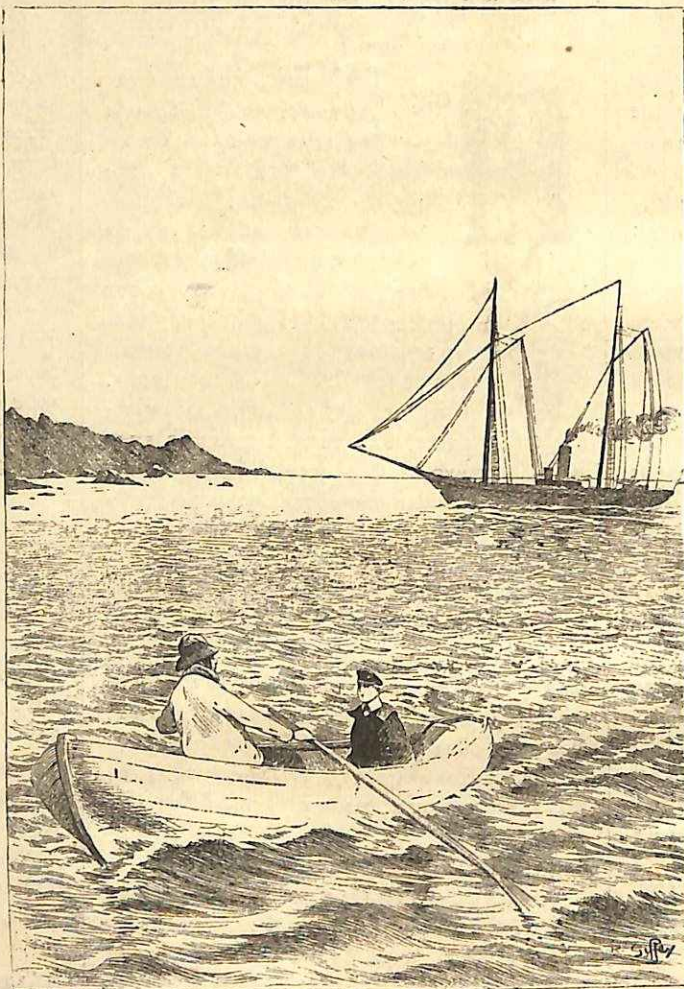
Ἡ θάλασσα κυτᾶ ἀκατάπαυστα τὸ Σπαθονήσι, κι' ὅ,τι ἄνεμος κι' ἂν εἴη, στὸ νησάκι μας φυσᾷ πάντα. Ἀλλὰ σὲ κάποιες ἀπάνεμες χαράδρες ἔχει πολλὰ ὠραῖα δένδρα καὶ μερικὰ μάλιστα ἀπ' αὐτὰ δὲν ὑπάρχουν παρὰ μόνο ἓς αὐτὴ τὴν ἀγγλικὴ ἀποικία. Τὸ νομα τοῦ νησιῦ μας ὀφείλεται στοὺς βράχους του, ποὺ φαίνονται πραγματικῶς κομμένοι· σὰ μὲ σπαθί. Στὴ βραχὴ τῆς παραλίας βλέπει κανεὶς καὶ πολλὰ σπηλιές, ποὺ, καθὼς λένε, τῆς ἐκαμαν καὶ τῆς κατοικοῦσαν οἱ πρῶτοι ἄνθρωποι τοῦ νησιῦ, πρὶν διωχθῶν ἀπὸ ἐκείνους ποὺ τοὺς διαδέχθηκαν.

Ἐξ αἰτίας τῶν προϊστορικῶν αὐτῶν σπηλαίων καὶ τῶν μοναδικῶν του δένδρων, τὸ Σπαθονήσι φυλάγεται ἀπὸ τὴν Κυβέρνησι, κι' ὁ πατέρας μου, κατ' αἰτησί του, εἶχε διορισθῇ φύλακας. Ἐννοεῖται, ὅτι δὲν ἦταν καμμιά θέσις μὲ μεγάλο μισθό· ὁ πατέρας μου ὅμως εἶχε κατὰ εἰσοδηματικά, ἀπὸ λείψαν μεγάλης οἰκογενειακῆς περιουσίας, κι' ἐξούσαμε 'κεῖ ἤσυχον καὶ εὐτυχισμένον. Ὁ πατέρας μου ἦταν ἄνθρωπος εὐλήσυχος, μορφωμένος καὶ χωρὶς φιλοδοξίας· τὰ βιβλία του, ἢ φυσιοδικινέες του μελέτες, ἢ ἀγάπη καὶ ἢ φροντίδα ποὺ εἶχε γιὰ μένα, ἐγέμιζαν τὴν ζωὴν του. Ἡ ἐρημιὰ τοῦ μικροῦ νησιῦ τὸν εἶχε τραβήξῃ, γιατί πάντ' ἀγαποῦσε τὴν παράμερσιν ζωὴν, καὶ μάλιστα ἀπὸ τότε ποὺ πέθανε ἡ μητέρα μου.

Ἡμουν μαθητὴς στὸ Λύκειο τοῦ Νόρθπορ, τῆς πλησιέστερης πρὸ νησάκι μας πόλεως. Εἶχε περνοῦσα τὸ μεγαλύτερο μέρος τοῦ χρόνου. Ἀλλὰ καὶ τὸν καιρὸ ποὺ ἔμενα στὸ Σπαθονήσι, ποτὲ δὲν πα-

ρατηροῦσα τὴν ἐρημιὰ του, θέλω δηλαδή νὰ πῶ, ὅτι δὲν μ' ἐστενοχωροῦσε ποτέ. Ἦταν τὸ «νησί» μου, τὸ σπίτι μου, καὶ ἡ ζωὴ μου ἐκεῖ-πέρα ἐμύριζε τόσο πολὺ Ροβινσῶνα Κροῦσο, ὥστε καὶ τῶρ' ἀκόμη, ποὺ εἶμαι ἄνδρας μεστὸς καὶ πολιταξιδεμένος, ἡ ἐνθύμησις τῶν ἡμερῶν ἐκείνων μοῦ δίνει ἀνατριχίλες εὐχαριστήτως.

Ὁ πατέρας μου ἤθελεν ἓνα ὑπηρετή, γιὰ νὰ κάνῃ τῆς δουλιῆς τοῦ σπιτιοῦ καὶ νὰ τὸν βοηθῇ στὸ κήπον ἢ στὰ μικρὰ καθήκοντα ποὺ τοῦ ἐπέβαλε ἡ θέσις τοῦ φύλακα. Ἀλλὰ οἱ ὑπηρετές δὲν μποροῦσαν νὰ συνεθίσουν τέτοια μοναξιά.



«Ὅταν ἦλθε νὰ μὲ πάρῃ ἀπὸ τὸ βαπόρι...» (Σελ. 4, στ. 6').

ἔμεναν λίγος καιρὸ καὶ τὸ ἔσκαζαν· κι' ὁ πατέρας μου, ὁλόκληρες ἐβδομάδες, ἦταν ὁ μόνος κάτοικος τοῦ νησιῦ μας.

Ἦταν πάλι ἔτσι ἐλομύναχος, ὅταν ἐπῆγα μιὰ φορὰ νὰ περάσω κοντὰ τοῦ τῆς τρεῖς ἐβδομάδες τῶν διακοπῶν ποὺ κλείνουν τὸ δεύτερο τρίμηνο τοῦ σχολικοῦ χρόνου. Μοῦ τὸ εἶπε ἀμέσως μάλιστα βρέθηκε στὴ βάρκα του, ὅταν ἦλθε νὰ μὲ πάρῃ ἀπὸ τὸ βαπόρι, ποὺ ἔκανε καθ' ἐβδομάδα τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ νησιῦ καὶ ἔφερε τὸ ταχυδρομεῖο καὶ τὰ τρόφιμα.

Ἀλλὰ δὲν θὰ σοῦ χαλάσω τῆς διακοπῆς σου, παίρνοντας καινούργιον ὑπηρετή, πρὶν γυρίσης στὸ Λύκειο,

ἐπρόσθεσε μὲ τὸ ἀγαθὸ του χαμόγελο. Αὐτὸ μ' εὐχαρίστησε πολὺ, γιατί δὲν μοῦ ἐχρειαζέτο ἄλλος ἀπὸ τὸν πατέρα μου. Ἦταν ὁ πῶς εὐχάριστος σύντροφός μου, ποῦ θὰ μποροῦσε νὰ ποθήσῃ ἓνα παιδί σὰν καὶ ἐμέ.

Δυὸ ἡμέρες μετὰ τὸν ἐρχομὸν μου, ἔγινε μεγάλη τρικυμία. Βροχές καὶ ἄνεμοι ἔλεγεσιν πῶς ἤθελαν νὰρπάξουν τὴν κορφή τοῦ νησιῦ. Στὸν ὀρίζοντα, ἡ θάλασσα ἐφαίνετο σκεπασμένη σὰν ἀπὸ ἄσπρα ἄλογα καὶ στὸ ὑπαιθρο μόλις μπορούσαμε νὰ κοῦμε τὴ φωνή μας, γιατί τὰ κύματα ἔδερναν τοὺς βράχους μὲ κρότους βροντῆς. Ἡ τρικυμία ποὺ ξέσπασε τὰπόμενα, ἐξόλασε στὸ κορὺμα τῆς τῆς βράδυ, ἐνῶ ἐμεῖς ἐκαθήμεθα μπροστὰ σὲ καλὴ φωτιά, στὸ μικρὸ δωμάτιο ποὺ μᾶς ἐχρησίμευε γιὰ τραπεζαρία καὶ σπουδαστήριον.

Βοήθεια !

Ἐξῆρα ὁ ἄνεμος ἐκόπασε, σὰ νὰ ἤθελε νὰ ξεκουρασθῇ, γιὰ νὰ γυρῇ πάλιν ἐπ' αὐτὸν καὶ ὁ πατέρας μου σῶπασε μιὰ στιγμή, γιὰ νὰ ἀπολαύσῃ τὴν σιγὴν αὐτὴ τῆς ἡσυχίας. Τότε, μέσῃ στὴ σιωπῇ, ἀκούσαμε καθαρὰ κατὰ ἀδύνατα, ἀλλὰ ἐπίμονα κυτῆματα στὴ βεράντα, ποὺ ἀνοίγετο ἴτα-ἴσα στὴ μικρὴ μας τραπεζαρία. Ἀνατριχίσσαμε καὶ οἱ δύο· ὁ πατέρας μου σηκώθηκε καὶ ἀνοίξε τὴν πόρταν τῆς βεράντας.

Ἐκείνος ἄνθρωπος ἐφάνη τότε στὸ ἀνοιγμά, ἓνας νέος, σχεδὸν παιδί, ψηλὸς καὶ ἀδύνατος, ποὺ ἔσταζε ὁλος νερό. Αἶμα ἐτρεχαν στὸ χλωμὸ σὰν τοῦ βρυκόλακα πρόσωπό του καὶ τὰ μακριὰ μαῦρα του μαλλιά ἦταν κολλημένα στὸ μέτωπο καὶ τὰ μαγουλά του. Τὸ φᾶσμα αὐτὸ ἄπλωσε τὰ χέρια του παρακαλεσθὰ καὶ ἐξώναξε :

— Γιά τὸ Θεό !... Κρύψτε με ! Προστατέψτε με !

Κ' ἐπεσε κάτω μὲ τὰ μούτρα. Ἐβοήθησα τὸν πατέρα μου νὰ τὸν τραβήξῃ κοντὰ στὴ φωτιά, νὰ τοῦ βγάλῃ τὰ μουσκεμένα του ρούχα καὶ νὰ τοῦ ρίξῃ στὸ στόμα λίγος ζεστὸ κρασί. Σὲ λίγος ὁ νέος συνήλθε· ἐξακολουθοῦσε ὅμως νὰ μένῃ ἀκίνητος, τόσο ἀδύνατος καὶ τόσο ἐξαντλημένος, ὥστε μετὰ βίας κρατοῦσε καὶ τὰ μάτια του ἀνοικτά.

Ὁ πατέρας μου τότε τὸν ἐτύλιξε μὲ ζεστὰ σκεπάσματα, τὸν ἐξάπλωσε στὸ κρεβάτι τοῦ ὑπηρετῆ μου, τοῦ ἔδεσε τὴν πληγὴν τοῦ μετώπου του καὶ τὸν ἀνάγκασε νὰ φάῃ κατὰ τί. Τότε τὸ φᾶσμα ζωντάνεψε καὶ ὁ πατέρας μου τὸν

ἄρισε νὰ μᾶς πῇ ποίος ἦταν καὶ τί τοῦ συνέβη. Μᾶς διηγήθηκε τότε ὅτι εἶχεν ἔλθῃ ἀπὸ τὴ Σικελίαν, μαζὶ μὲ ἄλλους πατριωτῆς του, γιὰ νὰ ψαρέψουν. Τὸ ἀπέγευμα, ὅταν σηκώθηκε ἡ τρικυμία, τὸ καὶ οὕτως (φαροκάϊκο), ὅπου εἶχε μπερμερὶς συντρόφους του, εὐρίσκειτο στ' ἀνοικτά. Ἐπροσπάθησαν νὰ κατασῶνουν στὸ λιμάνι τοῦ Νόρθπορ.

Ἡ πᾶλη τους μὲ τὴν τρικυμίαν ἦταν δεινὴ καὶ χίλιες φορές ἐκινδύνευσαν νὰ βουλιάξουν. Τὸ βράδυ, ἐνῶ τὸ κοῦττερο παρασύρετο ἀπὸ τὸν ἄνεμο, ἓνα πελώριο κύμα τὸ ἐσάρωσε καὶ ἄρπαξε ἀπὸ μέσῃ τὸν Φραντζέσκο Καζάλε, - αὐτὸ ἦταν τὸ νομα τοῦ ναυαγοῦ. Δὲν ἤξερε καὶ αὐτὸς πόσον ὥραν ἐπάλεψε στὸ νερό, ὅταν, μέσῃ στὸ σκοτάδι, εἶδε κατὰ τί πῶς σκοτεινὸ. Κατάλαβε τότε πῶς ἦταν ξηρὰ. Σὲ λίγο, μιὰ ἀκτὴν φωτὸς ἐτύπησε τὸ σκοτάδι : ἦταν ἡ λάμπα τῆς μικρῆς μας τραπεζαρίας. Κι' ὁ Φραντζέσκος Καζάλε προσπάθησε νὰ διευθυνθῇ πρὸς τὸ φωτεῖνὸ αὐτὸ σημεῖον.

Ἦταν πρῶτης τάξεως κολυμπιστής. Ὅμως, μόνον μὲ τὴ βοήθειαν τοῦ Θεοῦ κατάφερε νὰ βρῇ τὴν εἴσοδον τοῦ μικροῦ μας λιμανιοῦ, νὰ περάσῃ ἀνάμεσα ἀπὸ τῆς ξέρες καὶ νὰ πατήσῃ τὴ γῆν τοῦ νησιῦ, χωρὶς νὰ πάθῃ τίποτ' ἄλλο ἀπὸ τὴν πληγὴν ἐκείνην στὸ μέτωπο καὶ ἀπὸ

μερικὰ γδαρτίματα στὰ πόδια καὶ στὰ χέρια. Καὶ μὲ μεγάλη ζωηρότητα, εὐχαριστοῦσε τὸν Θεὸ καὶ τὸν προστάτην του Ἀγίον γιὰ τὴν σωτηρίαν του, ποὺ τὴν θεωροῦσε θαῦμα. Μὲ τὰ θερμότερα λόγια εὐχαριστοῦσε ἐπίσης καὶ μᾶς γιὰ τὴν βοήθειαν ποὺ τοῦ δώσαμε στὸ σπίτι.



«Ἐκείνος ἄνθρωπος ἐφάνη τότε στὸ ἀνοιγμά...» (Σελ. 4, στ. γ').

Ἦταν ἓνα παιδί πολὺ ἡμερο, πολὺ διαχυτικό, μὲ ὠμμορρο πρόσωπο καὶ μὲ θαυμάσια μαῦρα μάτια. Μιλοῦσε ἀρκετὰ καλὰ ἀγγλικά, ἂν καὶ μὲ προσορὰ ξένη. Παρετήρησα ὅμως - τὰ παρετήρησα καὶ ὁ πατέρας μου, - ὅτι ἐνῶ μᾶς μιλοῦσε, ἐνῶ μᾶς ἔλεγε τὴν ἱστορίαν του, εἶχε πάντα κάποιον δισταγμὸ καὶ μάλιστα κάποιον τρόμον.

Πρὶν πάω νὰ κοιμηθῶ, ἀκολούθησα τὸν πατέρα, ποὺ θέλησε νὰ ἰδῇ πῶς ἦταν τὸ ναυαγός. Εἶχε ἀποκοιμηθῇ, ἀλλὰ ὁ κρότος τῆς πόρτας τὸν ἔκλεινε νὰ πεταχθῇ κατὰ τρομαγμένος.

— Φύγετε ! φύγετε ! ἐξώναξε ἰταλικά. Μὴ μὲ σκοτώσετε !... Ἀχ, γὰρ γιατί θέλετε νὰ μὲ σκοτώσετε ;

Ὁ πατέρας μου τὸν καθύψωσε μιλώντας του ἀγγλικά. Τότε ὁ Φραντζέσκος ἐκύτταξε γύρω του, κατάλαβε, θυμήθηκε ποὺ εὐρίσκειτο, καὶ τὰ μάτια του ἔχασαν ἀμέσως τὴν ἐκφρασίαν τοῦ φόβου.

— Μὲ συγχωρεῖτε, σινιόρ ! εἶπε μὲ δαίχυντι, προσπαθῶν νὰ χαμογελάσῃ,

μολονότι ἔτρεμε ἀκόμη καὶ στὸ μέτωπό του ἐφαίνοντο χονδρὲς στάλας ἰδρώτος. Ἐδλεπα ἓνα κακὸ ὄνειρό !

Ἀρα τὸν ὀφείσαμε, παρακάλεσα τὸν πατέρα μου νὰ μὲ ἐξηγήσῃ, τί εἶχε πῇ ὁ Φραντζέσκος ἰταλικά. Κι' ὁ πατέρας μου μὲ τὸ ἐξηγήσῃ.

— Φαίνεται, ὅτι τὸ δυστυχισμένο αὐτὸ παιδί, φοβᾶται γιὰ κατὰ τί ἄλλο, ποὺ τὸ κάνει νὰ ξεχνᾷ καὶ τὸν φοβερό κίνδυνον ποὺ περάσει σήμερα, ἐπρόσθεσε ὁ πατέρας μου σκεπτικῶς. Τὸ πρόσωπό του ὅμως μὲ λέει, ὅτι δὲν ἔχει καμὴν κανένα κακὸ. Ποίος ξέρει !

Ὁ Φραντζέσκος ὑπηρετής.

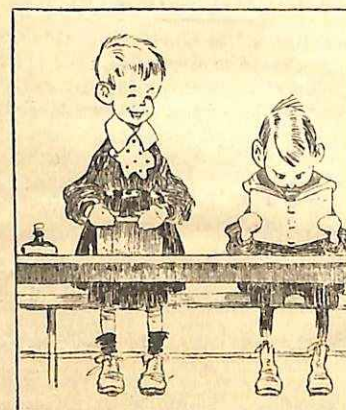
Τὸ πρῶν, ὁ ναυαγὸς μᾶς ἐδήλωσε ὅτι ἦταν πολὺ καλὰ στὴν ὑγείαν του καὶ μᾶς παρακάλεσε νὰ τὸν ἀφίσωμε νὰ σηκωθῇ. Ὡς ποὺ νὰ στεγνώσουν τὰ ρούχα του, ὁ πατέρας μου τοῦ ἔδωσε νὰ φορέσῃ κατὰ δικὰ του· τοῦ ἤρχοντο μεγάλα καὶ ὁ Φραντζέσκος μὲ ἐφαίνετο ἔτσι πολὺ ἀστείος. Ἀλλὰ καὶ αὐτὸς ἔδειχνε τὴν εὐδιαθεσίαν, τὴν ἐπιθυμίαν νὰ μᾶς ἀρέσῃ, ὥστε καὶ τὴ δικήν μου καρδιὰ τὴν κατέκτησε ὅλη, καὶ ὁ πατέρας μου ἐσχημάτισε γι' αὐτὸν τὴν καλλίτερον ἰδέαν.

Ὁ Σικελὸς μᾶς παρακάλεσε νὰ μᾶς ἐτοιμάσῃ τὸ γεῦμα· καὶ μαζὶ μὲ πολλὰ ἄλλα ὠραῖα φαγίδια, μᾶς ἔκανε καὶ ἓνα ριζότο τόσο ἐπιτυχημένο, ὥστε ὁ πατέρας μου ἐδήλωσε, ὅτι δὲν ἔφαγε καλλίτερον οὔτε στὴν Ἰταλία. Ὡς τὸ βράδυ τῆς πρώτης ἡμέρας, ὁ Σικελὸς μᾶς εἶχε δεῖξῃ ὅτι ἤξευρε, ὅχι μόνον νὰ μαγειρεύῃ θαυμάσια, ἀλλὰ καὶ νὰρμέγῃ τὴν ἀγελάδα νὰ πλένῃ, νὰ σκάβῃ, μὲ μιὰ λέξιν νὰ ἐργάζεται πολὺ καλλίτερα καὶ ἀπὸ τὸν καλλίτερον ὑπηρετὴν ποὺ εἴχαμε ὡς τώρα.

(Ἐπεταί συνέχεια)

ΦΩΚΙΩΝ ΘΑΛΕΡΟΣ

ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΕΞΥΠΝΑ ΠΑΙΔΙΑ



Στὸ σχολεῖο.
— Δὲν μοῦ λές, σὲ παρακαλῶ, Τάκη ; Ἐγὼ μιὰ ἀπορία : Ἀπὸ τί πέθανε ἡ Νεκρά Θάλασσα ; Δὲν τὸ βροῖσκω στὸν Ἀτλαντάνου.



— Ὡ, καὶ πῶς μεγάλωσες ! Γιὰ νὰ σὲ ἰδῶ... — Ναι, θεία μου· καὶ τόσο πολὺ, ὥστε φοβοῦμαι μὴ γίνω ἐπὶ τὰ χρονία, πρὶν ἔλθουν τὰ γενέθλιά μου.



— Τί φοβάσαι τὸν ἰνδιάνου... Μὰ δὲν ἔφαγες τόσες φορές ; Καὶ ὁ Τότὸς ἀπομακρυνόμενος : — Ναι, μ' αὐτὸς ἔδωκε δὲν εἶνε ἀρκετὰ ψημμένος...



— Παιδί μου Γεώργιο, δὲν πρέπει νὰ παρατῶς. Σὲ βλέπτει. — Μὰ, μαϊμιά, δὲν καταλαβαίνει κανεὶς ἂν ἔφαγε πολὺ, παρὰ κατόπι !



126 τὸν Ὁ-
δηγὸν τοῦ

ΣΕΛΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Συνδρομη-
τοῦ, Κεφ. Β'

ΣΥΝΤΡΙΜΜΙΑ XI

Γύρω στὸν πάππο κάθονται
προσεκτικά τὰ γγόνια.
Ἐτοί θὰ κάθονται ἀράγε
σὺν ἔρθουνε τὰ χιόνια ;
Σὰν μᾶς πλακώσῃ παγωνιά
καὶ κρύει μᾶς τὸ τζάνι,
Θάγε μαζί μας κι' ὁ παππούς
νὰ ληῖ παραμαθάκι ;

XII

Ὅποιος κυττάξῃ τὰ ψηλά,
τὰ χαμηλά δὲν βλέπει,
Μὰ κείθε πάντα πέρασε,
νὰ τὰ θυμᾶται πρέπει . . .

XIII

Τὸ μάτι ποῦ δὲ δάκρυσε
ποτέ γιὰ ξένο πόνο,
Θὲ νάρθῃ δύστυχος καιρὸς
νὰ κλαίῃ δικούς του μόνο . . .
Καὶ χεῖλι ποῦ δὲ γέλασε
ποτέ σὲ χαρὰ ξένη,
Ἀφίστε το ἀγέλαστο :
δικίς του περιμένει !

XIV

Φθινοπωριάτικη βροχὴ
ποῦ στάζει ἀγάλη - γάλη
Κάνει περὶ σότερο καλὸ
ἀπὸ τὴν πιὸ μεγάλη
Μπόρα, ποῦ πέφτοντας μ' ὄρημ
τακίζει κι' ἔρρημάνας,
Μικρὸ - μεγάλα δὲ μαζί
στὸ μνήμα τὰ σαρώνει . . .

Ἰδιότροπη

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ

... Καὶ τὴ στιγμή ποῦ ὁ Ἀγνωστος
Σύντροφος εἶχε πᾶσι φθάσει στὴν κορυφὴ
τοῦ δυσκολοαναβίαντου βουνοῦ τῆς Ζωῆς,
καὶ ἐτοιμάζονταν νὰ κυλίσῃ γοργὰ τὸν κα-
τ' ἄφορο ποῦ ὀδηγεῖ στὴν Αἰωνία Ἀνά-
παυσι, ἐγύρισε καὶ κύτταξε πίσω του. Καὶ
εἶδε χιλιάδες ὁμοίους του νὰ ἀναβαίνουν
καὶ αὐτοί, ἄλλοι δειλά καὶ ἄλλοι ἀποφα-
σιστικά, ἄλλοι μὲ χίλια βάσανα καὶ ἄλλοι
ἐξονοιστοὶ καὶ ἀκούραστοι, ἄλλοι μὲ χα-
μόγελο καὶ ἄλλοι μὲ δάκρυα στὰ μάτια.
Καὶ αὐτὸς ποῦ εἶχε λουοῦντε σὺν γὰν
στα πικρὰ νάματα τῆς Πείρας καὶ εἶχε ἐξορίσει
τὸν πέπλο κάθε Μυστηρίου, θέλησε νὰ τε-
λειώσῃ εὐγενικά τὸ βίον του, δίνοντας με-
ρικὲς συμβουλὲς στοὺς ἀπειροὺς καὶ στοὺς
ἀδύνατους, καὶ ἀπὸ τὴ μακρὰν τοῦ ὁμιλίας
σὰς χαρίζω μερικὰ κομμάτια.

«Μὴν πιστεύετε στὰ «γραμμένα». Τὴ
ζωὴν τοῦ μὴ ὑφαίνει ὁ καθένας ὡς ποθελεῖ.
Ὁ Θεὸς μᾶς ἔδωσε τὴν ἐλευθερία βούλησι
γιὰ νὰ διακριθῶμεθα ἀπὸ τὰ ζῶα. Ὁ Θεὸς
μᾶς ἔδωσε καὶ κατὰ ἄλλο : τὴ θέλησι. Μὴ
αὐτὴν μποροῦμε νὰ ὑπερηδύναμε κάθε
ἐμπόδιο καὶ νὰ νικήσωμε κάθε πειρασμό.
Ὁ βίος εἶναι πάλη. Καὶ ἐρερε με ποιὸν
πρέπει πρῶτα-πρῶτα νὰ παλαίψωμε ; με
τὸν ἑαυτό μας. Ὁ κάθε ἄνθρωπος ἔχει
μέσα του χιλιάδες ἐλαττώματα. Πολλὲς

φορὲς βρίσκονται ὀδηγοὶ γιὰ νὰ τὸν διορ-
θώσουν καὶ φίλοι γιὰ νὰ τὸν συμβουλεύ-
σουν. Πολλὲς φορὲς ὁμοῦ ὄχι. Καὶ τότε ὁ
ἄνθρωπος τὸ πᾶν περιμένει ἀπὸ τὸν ἑαυτό
του, τὸ πᾶν μόνος του πρέπει νὰ τὸ κα-
τορθώσῃ. Πῶς αὐτό ; Ἀς καθήσῃ ἡρεμία,
μὲ τὴ Συνείδησι τοῦ ἀντίκρου, κι' ὡς ἀρχίσῃ
μιά αὐστηρή, πολὺ αὐστηρὴ ἀνάκρισι :
«Εἰμαι εὐλακρὴς ; Εἰμαι τίμιος ; Ἀεῖζω
τὴν ἀγάπην τῶν ἄλλων ;» καὶ ὡς ἀπαντᾷ
χωρὶς ντροπὴν σὲ κάθε ἐρώτησι, καὶ ὡς τι-
μωρῇ ἀμείλικτα τὸν ἑαυτό του γιὰ κάθε
παρεκτροπὴ. Ἀν ἡ θέλησις του εἶναι γερὴ,
δὲν μπορεῖ παρὰ ν' ἰδιορθωθῇ. Καὶ ἔτσι
ἕνας ἄνθρωπος ποῦ γεννήθηκε τυχὸν μὲ
τὰ σπέρματα μέσα τοῦ τῆς κακίας, γίνεται
καλὸς καὶ χρήσιμος στὴν κοινωνία. Καὶ
εἶναι ὑπερήφανος γιὰ τὴ νίκη του, καὶ ὁ
Θεὸς τὸν ἀγαπᾷ.

Ἄλλη φορὰ θὰ σὰς πῶ κι' ἄλλα.

Βασίλειος ὁ Βουλγαροκτόνος

ΑΓΡΙΟΓΑΤΟΣ ΚΑΙ ΣΠΟΥΡΓΙΤΗΣ

Εἶδ' ἕνας ἀγριόγατος
Σπίτι γκορεμισμένο
Καὶ μὲ σπουργιτοφωλιὲς
Καταστολισμένο.

Καὶ ἀργινὰ ὁ πονηρὸς
Ψεύτικα νὰ κλαίγῃ
Νὰ κουνιέται, νὰ βογκᾷ
Καὶ βραχνὰ νὰ λέγῃ :

— Ἀχ ! κακὸ ποῦ μ' ἔτυχε
Χάθηκα καὶ πάγω !
Ὁ φτωχὸς τυφλώθηκε
Δὲν μπορῶ νὰ φάγω

Ἀχ βοήθα με νὰ βγῶ
Ἀπ' αὐτὸ τὸ σπίτι
Νοικοκυρὴ μου καλὴ
Φίλε μου σπουργίτη !

Τότε ὁ γεροσπουργίτης
Εἶπε : — Κι' ἂν σὲ ἰδοῦμε
Ψόφιο, κὺρ ἀγριόγατε,
Μεῖς δὲν τὸ κουνούμε !

Δευτεριά στοὺς Σκλάβους

ΑΠΟ ΤΑ ΦΑΙΔΡΑ

Ἐνας γιατρός ὑπεσέχθη ἕναν φίλον τοῦ
νὰ τοῦ στείλῃ πέντε ὀρνίθια. Τὸ μεσημέρι,
ὅταν ἐπέστρεψε σπῖτι του, ἔδωκε τὰ ὀρνίθια
εἰς τὸν ὑπηρετὴν διὰ νὰ τὰ ὑπάγῃ στὸν
φίλον του. Σὺν ἡμῶν τοῦ εἶχε δώσει καὶ ἕνα
φάκελλον μὲ σκονάκια, διὰ νὰ τὰ ὑπάγῃ
εἰς ἕνα ἄσθενῃ. Ὁ ὑπηρετὴς ὁμοῦ, κατὰ
τὸ σύνθετο, ἔκαμε ἕνα λάθος καὶ ἀντὶ νὰ
φέρει τὰ σκονάκια εἰς τὸν ἄσθενῃ, ἔφερε
τὰ ὀρνίθια.

Φαντασθῆτε τώρα τὴν ἐκπληξίν τοῦ
ἄσθενος, ὅταν ἔλαβε τὰ ὀρνίθια μὲ τὴν
ἐξῆς σημείωσιν τοῦ ἱατροῦ :

«Νὰ καταπίνετε ἀπὸ ἕνα κάθε ὥραν».

Ἡρώς τῶν Βαλκανίων

ΑΠΟ ΤΟ ΛΕΞΙΚΟΝ ΜΟΥ . . .

Τὶ εἶνε καθήκον ;

Τὸ καθήκον εἶναι ἡ ὁδός, τὴν ὁποῖαν προ-
διαγράφει ἡ Παντοδύναμος χεὶρ τοῦ Θεοῦ
εἰς ἕκαστον ἐξ ὧν ! . . . Εἶναι ἡ κλί-
μαξ, εἰς τὸ ἄκρον τῆς ὁποίας θὰ εὐρωμεν
τὴν εὐτυχίαν . . . Τὸ καθήκον, τέλος, εἶναι
ἡ «πετροδὸς παραλία» τὴν ὁποῖαν πρέπει
ν' ἀκολουθώμεν, διότι αὐτὴ μόνον ὀδηγεῖ
εἰς τὴν Ἀθανάσιαν !

Τὶ εἶνε ξεμβασμός ;

Ῥεμβασμός, εἶναι τὸ ταξίδιον τῆς σκέ-
ψεως ἡ μᾶλλον τῆς φαντασίας, εἰς τὴν
χώραν τῶν ὁνείρων μας . . . ὥστε εἶναι ἀπὸν
λεῖα καιροῦ : διότι ὅταν τις ρεμβάζῃ,
νομίζει, ὅτι ἀπέκτησε τὴν εὐτυχίαν, ἀλλὰ
πραγματικῶς ἀπομακρύνεται ἐξ αὐτῆς . . .
Διὰ «κόπον μόνον» ἀποκτάται «καλὸν» καὶ
ὁ ρεμβασμὸς εἶναι ὕπνος μὲ ἀνοικτούς
ὀφθαλμούς.

Γλυκὴ Ὀνειρον

ΣΚΕΨΕΙΣ

Μερικῶν ἀνθρώπων ἡ ψυχὴ ἐκκω-
φαίνεται πρὸ τῶν ἀπροσδοκῆτων καὶ με-
γάλων γεγονότων, ὅπως τὸ αὐτὸ πρὸ τοῦ
μεγάλου κρότου.

Ὁ φιλάργυρος κατὰ τοῦτο σφάλει,
ὅτι δὲν εἶναι αὐτὸς κύριος τῶν χρημάτων
του, ἀλλὰ τὰ χρήματα εἶναι κύρια αὐτοῦ.
Τὸ δὲ χρῆμα εἶναι μὲν καλὸς ὑπηρετὴς,
ἀλλὰ κακίστος κύριος.

Πρέπει νὰ σκέπτεται κανεὶς ὅ,τι
λέγῃ, ὅχι ὅμως καὶ νὰ λέγῃ ὅ,τι σκέπτεται.

Μὴ ἀφίνετε νὰ φύεται χόρτος ἐπὶ
τῆς ὁδοῦ τῆς Φιλίας.

Ἀσθερ τοῦ Βέγα

ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑ

— Γυνθειωτάκι, ἔλα γρήγορα νὰ σὲ πλύνω !

Καὶ τὸ Γυνθειωτάκι ἀπερημένο :

— Πλύνε με κ' ἔρχομαι, μαμμά.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Δάφνης Στεφάνου

Ἡ μητέρα τὸν ὑπάρων υἱόν της :

— Ἐ, ξύπνα πιά, Ἀλέκο ! Πλησιάζει ἡ ὥρα
ὀκτώ. Ντράπου καὶ λίγο.

Καὶ ἐκείνος :

— Ἀφίσε με, μαμμά, νὰ κοιμηθῶ λιγάκι ἄ-
κόμη καί . . . ντρέπομαι καὶ κάτω ἀπὸ τὸ πά-
πλωμα.

Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Ἀνθοσπαρμένης Χίου

Εἰς τὸ Σχολεῖον.

— Τὶ μέρος λόγου εἶναι αὐτὸ τὸ «ἡμετέρας» ;

— Ἀντωνίμια κτητικὴ, γένους . . .

— Καλά, κλίνει το.

— Εἰμαι τέρας, εἶσαι τέρας, εἶναι τέρας. Εἴ-

μεθα τέρατα, εἴσετε τέρατα, εἶναι τέρατα !

Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Ἑλπίδος τῆς Ἑλλάδος

Ὁ παρὼν Ὁδηγὸς καταργεῖ πάντα προηγούμενον

ΟΔΗΓΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΟΥ ΤΗΣ «ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ»

[Πᾶς συνδρομητὴς ἢ ἀγοραστὴς τῆς «Διαπλάσεως τῶν Παιδῶν», ἐπιθυμῶν νὰ λάβῃ μέρος εἰς τὴν κίνησιν τοῦ περιοδικοῦ, παρακαλεῖται νὰ ἀναγνώσῃ μετὰ πολλῆς προσοχῆς τὰ δώδεκα κεφάλαια τοῦ παρόντος Ὁδηγοῦ, διὰ νὰ συμμορφῶνται ἐκαστοτε μὲ τὰς σχετικὰς ὁδηγίας].

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'

Κανονισμὸς τῶν ψευδωνύμων.

1.—Οἱ Συνδρομηταὶ τῆς Διαπλάσεως καὶ τὰδελφία των, διὰ νὰ εἰσποροῦν νὰ λαμβά-
νουν μέρος εἰς τὴν κίνησιν τοῦ περιοδικοῦ.
ἤτοι εἰς τὴν Ἀλληλογραφίαν, τὴν ἀνταλ-
λογὴν Μικρῶν Μυστικῶν, τὴν Σελίδα Συ-
νεργασίας, καὶ δωρεὰν εἰς ὅλους τοὺς ἄλλους
Διαγωνισμοὺς ἐκτὸς τῶν Ἑβδομαδιαίων, πρέ-
πει ἀφεύκτως νὰ ἔχουν ψευδώνυμον.

2.—Ἐκαστοῦ συνδρομητοῦ ἢ συνδρομη-
τρίδος ΠΕΝΤΕ μόνον ἀδελφία δικαιούνται
νὰ λάβουν ψευδώνυμον. Ἡτοι, ἐκαστὴ συν-
δρομὴ δὲν δίδει δικαίωμα εἰς περισσότερα
τῶν ἐξ ἑν ὅλων ψευδωνύμων.

3.—Διὰ νὰ λάβῃ τις ψευδώνυμον, εἴτε
συνδρομητὴς, εἴτε ἀδελφός του, ὀφείλει νὰ
πληρώσῃ 1 φράγκον ὡς δικαίωμα ἐνὸς
ἐτους, ἀρχομένου ἀπὸ 1 Δεκεμβρίου καὶ
λήγοντος τὴν 30 Νοεμβρίου. Ὅποτε καὶ
ἂν λάβῃ τις ψευδώνυμον, εἴτε εἰς τὴν ἀρ-
χὴν, εἴτε εἰς τὸ μέσον, εἴτε εἰς τὸ τέλος
τοῦ ἐτους, τὸ δικαίωμα του λήγει τὴν 30
Νοεμβρίου, ὥστε τὸ ἐπόμενον ἔτος μὲ τὴν
ἀνανέωσιν τῆς συνδρομῆς του πρέπει νὰ
πληρώσῃ καὶ πάλιν 1 φράγκον, εἴτε διὰ νὰ
κρατήσῃ τὸ ψευδώνυμον τὸ ὁποῖον εἶχε τὸ
προηγούμενον ἔτος, εἴτε διὰ νὰ τὸ ἀλλάξῃ.

4.—Ἐάν συνδρομητοῦ, ἔχοντος ψευδώνυ-
μον, λήξῃ ἡ συνδρομὴ πρὸ τῆς 30ης Νο-
εμβρίου χωρὶς νὰ τὴν ἀνανέωσῃ ἐγκαιρῶς,
λήγει συγχρόνως καὶ ἡ ἰσχύς τοῦ ψευδωνύ-
μου του, καθὼς καὶ τὸν ψευδωνύμων τῶν
ἀδελφῶν του.

5.—Ἐάν ὁ δικαιούχος θελήσῃ νὰλλάξῃ
ψευδώνυμον ἐντὸς τοῦ ἐτους, ἤτοι πρὶν λή-
ξῃ τὸ δικαίωμα του, ὀφείλει νὰ πληρώσῃ
καὶ πάλιν 1 φράγκον. Ἀλλ' ἐγγονεῖται ὅτι
καὶ τὸν νέον του ψευδωνύμου ἡ ἰσχύς λή-
γει τὴν 30 Νοεμβρίου ὅποτε καὶ ἂν ἐγει-
νεν ἡ ἀλλαγὴ.

6.—Ὁ ἐπιθυμῶν νὰ διατηρήσῃ τὸ ψευ-
δώνυμόν του καὶ κατὰ τὸ ἐπόμενον ἔτος,
ὀφείλει νὰ τὸ ἀνανέωσῃ μέχρι τῆς 31ης
Δεκεμβρίου τὸ βραδύτερον. Ἀλλως θεω-
ρεῖται ἀδόσποτος καὶ δίδεται εἰς τὸ πρῶ-
τον ζητούντα αὐτό.

7.—Οἱ ἄπλοὶ ἀγορασταί, οἱ λαμβάνοντες
τὸ φύλλον διὰ τῶν πρακτόρων, δὲν ἔχουν
δικαίωμα νὰ λάβουν ψευδώνυμον ἐφ' ὅσον
δὲν γίνονται συνδρομηταί.

8.—Τὸ ἐκλεγόμενον ὑπὸ τοῦ δικαιούχου
ψευδώνυμον πρέπει νὰ ἐγκριθῇ καὶ ὑπὸ τῆς
Διαπλάσεως εἰς τὴν σχετικὴν στήλιν τῆς
Ἀλληλογραφίας. Πρὸς ἀποφυγὴν χρονο-
τριβῆς καλὸν εἶναι νὰ προτείνῃ τις πολλὰ
ψευδωνύμα τῆς ἀρεσκείας του, ἀναθέτων
εἰς τὴν Διάπλαιν τὴν ἐκλογὴν τοῦ καταλ-
ηλότερου. Τὰ πολιτικά ἢ κομματικά ψευ-
δώνυμα ἀπαγορεύονται, ἐκτὸς τῶν Ἑθνικῶν
καὶ ἱστορικῶν τῆς Ἑλλάδος. Ἐπίσης τὰ
πολιτικά. Κάθε ψευδώνυμον δὲν εἰσπορεῖ
νὰ ποτελῇται παρὰ ἀπὸ δύο λέξεις τὸ πο-
λύ, (ἐκ ἑξ ὧν τοῦ ἀρθρου).

9.—Ὁ δικαιούχος, διὰ τὸν ὁποῖον ἐνε-
κρίθη ἡδὲ ψευδώνυμον, ὀφείλει νὰ τὸ ση-
μειώσῃ πάντοτε πλησίον τοῦ ὀνόματός του
εἰς πᾶν ὅ,τι στέλλει πρὸς τὴν Διάπλαιν.
Ὅνομα καὶ ψευδώνυμον, πρέπει νὰ εἶναι
ἀχώριστα.

ΚΑΦΑΛΑΙΟΝ Β'

Σελὶς Συνεργασίας Συνδρομητῶν.

—Μία Σελὶς τῆς «Διαπλάσεως» διατί-
θεται ἐκαστοτε πρὸς δημοσιεύσιν ἔργων
τῶν συνδρομητῶν τῆς ὁδοῦ τῶν ἀγοραστῶν.
Ἡ σελὶς αὕτη ὀνομάζεται «Σελὶς Συνε-
ργασίας Συνδρομητῶν», ἢ ἐπὶ τὸ συντομώ-
τερον «Σ.Σ.Σ.».

2.—Πᾶς συνδρομητὴς ἐτήσιος, προπλη-
ρωμένος, ἔχων ψευδώνυμον (καὶ τὰδελφία
του ἐπίσης), δικαιούται νὰ στέλλῃ πρὸς
δημοσίευσιν διηγηματικά του, ποιηματικά, ἐν-
τυπώσεις, ἱστορικά καὶ ἄλλα ἀνέκδοτα ἡ-
θικά, περιγραφὰς κτλ. κτλ. πρωτότυπα ἢ
μεταφρασμένα. πάντοτε μὲ παιδαγωγικὴν
βάσιν, δηλαδὴ κατὰλληλα διὰ τοὺς νεαροὺς
ἀναγνώστους τοῦ περιοδικοῦ μας. Ἐκ τού-
των ἡ Διάπλαις ἐκλέγει τὰ ἀξία δημοσι-
εύσεως καὶ μόλις συναθροισθῶν ὅσα
χρειάζονται διὰ νὰ γεμίσῃ μία Σελὶς, τὰ
δημοσιεύει.

3.—Ἐφ' ὅσον λαμβάνονται ἔργα διὰ τὴν
Σελίδα, ἡ «Διάπλαις» δημοσιεύει τοὺς
τίτλους των εἰς τὴν Ἀλληλογραφίαν, διὰ
νὰ βλέπουν οἱ ἀποστολεῖς των ἁπλῶς ὅτι
ἐλήφθησαν. Ἀλλ' ἡ ἐγκρίσις ἐνὸς ἔργου
δηλοῦται μόνον διὰ τῆς δημοσιεύσεώς του.
Κατάλογοι ἐγκρινομένων καὶ ἀπορριπτομέ-
νων, δὲν δημοσιεύονται πλέον.

4.—Κάθε ἔργον στελλόμενον διὰ τὴν Σ.
Σ. Σ. δὲν πρέπει νὰ ὑπερβαίνει τοὺς 50
στίχους στήλης τῆς Διαπλάσεως, ἢ τὰς
300 λέξεις. Τὰ συντομώτερα προτιμῶνται.
Τὰ ὑπερβαίνοντα τὸ μέτρον τῶν 300 λέ-
ξεων ἀποκλείονται, ὅσον ὥρα καὶ ἂν εἶναι.

5.—Κάθε ἔργον στελλόμενον διὰ τὴν Σ.
Σ. Σ. πρέπει νὰ εἶναι γραμμένον μόνον του
εἰς χωριστὸν φύλλον χάρτου καὶ ἀπὸ τὴν
μὴν μόνον ὅγιν τὸν χάρτον. Ἐκτὸς τὸν τί-
τλου του, πρέπει νὰ φέρῃ ἄνωθεν τὸν γε-
νικὸν τίτλον «Διὰ τὴν Σ. Σ. Σ.» καὶ νὰ
εἶναι ὑπογεγραμμένον μὲ τὸ ὄνομα καὶ μὲ τὸ
ψευδώνυμον τοῦ ἀποστολέως.

6.—Προθεσμία καὶ ὅριον δὲν ὑπάρχει.
Ἀποστολαὶ διὰ τὴν Σ. Σ. Σ. εἶναι δεκταὶ
εἰς πᾶσαν ἐποχὴν καὶ ὑπὸ παντὸς ἐτησίου
συνδρομητοῦ ἔχοντος ψευδώνυμον, κοδ' ὅ-
λον τὸ διάστημα τῆς συνδρομῆς του.

7.—Ἐκτὸς τῶν διὰ τὴν Σ. Σ. Σ. ἐγκρί-
νομένων καὶ διὰ τὴν στήλιν τοῦ Παιδικοῦ
Πνεύματος καὶ τῶν Πνευματικῶν Ἀσκή-
σεων, περὶ ὧν κατωτέρω, ὁ Συνδρομητὴς
οὐδὲν ἄλλο ἔχει δικαίωμα νὰ δημοσιεύσῃ
εἰς τὴν Διάπλαιν δωρεὰν. Ἐπὶ πληρωμῇ
δὲ μόνον Μικρὰς Ἀγγελίας (ἴδε Κεφ. Ζ').

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'

Παιδικὰ Πνεύματα καὶ Πνευ- ματικαὶ Ἀσκήσεις

1.—Ἡ σύνταξις τῶν ἐν τῇ Διαπλάσει
δημοσιουμένων Παιδικῶν Πνευμάτων, εἶναι
ἀναθετεμένη ἀποκλειστικῶς εἰς τοὺς δι-
καιούχους συνδρομητὰς τῆς. Πᾶς ὁ ἔχων
ψευδώνυμον δύναται νὰ στέλλῃ πρὸς δη-
μοσίευσιν Παιδικὰ Πνεύματα, ἐξ ὧν ἡ
Διάπλαις ἐκλέγει τὰ κατὰλληλότερα, ἐκ
τούτων δὲ δημοσιεύει εἴτε εἰς τὴν Σ.Σ.Σ.
εἴτε εἰς ἄλλην σελίδα, διὰ κλήρον, ὅσα τῇ
ἐπιτρέπει ἐκαστοτε ὁ χώρος.

2.—Τὰ Παιδικὰ Πνεύματα πρέπει νὰ
γράφονται εἰς χωριστὸν φύλλον χάρτου, ἐκτὸς

τῆς ἐπιστολῆς. Ἀνωθεν πρέπει νὰ ἐπιγρά-
φονται: «Παιδικὰ Πνεύματα στελλόμενα
πρὸς δημοσίευσιν εἰς τὴν Διάπλαιν ὑπὸ τοῦ
δεῖνα (ὄνομα καὶ ψευδώνυμον)». Πρέπει νὰ
εἶναι ἔργα πρωτότυπα τοῦ στελλόντος, ἀδη-
μοσίευτα καὶ ὄχι ἀντιγραφὰ ἐξ ἄλλων δη-
μοσιευθέντων ἐν τῇ Διαπλάσει ἢ ἄλλῳ.

3.—Ὡς πρὸς τὰς Πνευματικὰς Ἀσκήσεις.
καὶ τούτων ἡ σύνταξις εἶναι ἀποκλειστικῶς
ἀναθετεμένη εἰς τοὺς δικαιούχους συνδρο-
μητὰς ὡς ἐξῆς : Κατ' ἔτος προκηρύσσονται
δύο Διαγωνισμοὶ πρὸς σύνθεσιν Πνευμα-
τικῶν Ἀσκήσεων, μὲ ὅρους οἱ ὁποῖοι δη-
μοσιεύονται ἐκαστοτε εἰς τὴν σχετικὴν
προκήρυξιν. Αἱ Πνευματικαὶ Ἀσκήσεις αἱ
βραβεύονται ἡ ὁποσδήποτε διαπρέπουσαι
εἰς τοὺς Διαγωνισμοὺς τούτους, δημοσιεύ-
ονται ὀλίγον κατ' ὀλίγον εἰς τὴν Διάπλαιν.
Ἀσκήσεις στελλόμενα μετὰ τὴν προ-
θεσμίαν καὶ παρὰ τοὺς ὅρους τοῦ σχετικοῦ
Διαγωνισμοῦ, δὲν λαμβάνονται διόλου ὑπ' ὄψει.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'

Διαγωνισμοὶ Λύσεων τῶν Πνευματικῶν Ἀσκήσεων

1.—Ἡ Διάπλαις προτείνει κατ' ἔτος
τρεις Διαγωνισμοὺς πρὸς εὑρεσιν τῶν Λύ-
σεων τῶν εἰς αὐτὴν δημοσιευομένων Πνευ-
ματικῶν Ἀσκήσεων, ἢτοι ἐνῇ Διαγωνισμὸν
Λύσεων κατὰ τετραμηνία. Οἱ Ἑβδομαδιαῖοι
Διαγωνισμοί, πε

παρεχόμενον πρὸς τοῦτο ὑπὸ τοῦ Γραφείου τῆς Διαπλάσεως. Ὁ χάρτης τῶν Λύσεων πωλείται εἰς φρακέλλους, ἕκαστος τῶν ὁποίων περιέχει 20 φύλλα, ὅσα ἀρκούν δι' ἓνα Διαγωνισμόν, καὶ τιμᾶται φρ. 1.

7.—Λύσεις γραφόμεναι ἐπὶ ἄλλου χάρτου ἐκτὸς τοῦ παρεχόμενου δι' αὐτὰς ὑπὸ τῆς Διαπλάσεως, δὲν λαμβάνονται ἐν τῇ ἐπισημῇ διὰ καὶ ἑκάστης ἡμέρας αὐτῶν. Ἐπίσης ὅταν δύο ἢ περισσότερων φυλλαδίων Λύσεις εἴνε γραμμέναι ἀτόπως ἐφ' ἑνὸς καὶ τοῦ αὐτοῦ φύλλον χάρτου, μόνον αἱ τοῦ ἐνὸς φυλλαδίου λογίζονται, αἱ δὲ λοιπαὶ ἀπορρίπτονται.

8.—Αἱ ἐπὶ τοῦ ἰδιαίτερου Χάρτου τῶν Λύσεων γραμμέναι λύσεις, ὅταν δὲν συνοδεύονται ὑπὸ ἐπιστολῆς, ἐπιτρέπεται νὰ στέλλωνται ἐντὸς ἀνοικτοῦ φακέλλου, μὲ πεντάλεπτον γραμματίστημον ἐν τοῦ Ἐξωτερικοῦ καὶ καὶ μονόλεπτον ἐκ τοῦ Ἐσωτερικοῦ. Ἐπιτρέπεται ἐπίσης νὰ σταλοῦν αἱ λύσεις δύο ἢ περισσότερων φυλλαδίων διὰ μιᾶς, ἐντὸς τοῦ αὐτοῦ φακέλλου, ἐάν ὁ λύτης εἴνε βέβαιος ὅτι θὰ φθάσουν πρὶν παρέλθῃ ἡ προθεσμία τοῦ ἀρχαιότερου φυλλαδίου.

9.—Τὰ βραβεῖα ἀπονέμονται ὡς ἑξῆς : α')—Εἰς τὴν Μεγάλῃν Τάξιν : Ὅλοι ὅσοι ἔχουν ἀριθμὸν ὀρθῶν λύσεων ἀντιπροσωπεύοντα τὰ ὀκτώ τοῦλάχιστον δέκατα ($\frac{8}{10}$) τοῦ ὅλου ἀριθμοῦ, — ὁρῶναι λύσεις θεωροῦνται αἱ συμφωνοῦσαι καθολικοληρῶς πρὸς τὰς ἐν τῇ Διαπλάσει δημοσιευμένας διὰ τοῦτο ὅπου ἐφαρμόζονται πολλαὶ λύσεις, ὁ λύτης εἰμπορεῖ νὰ τὰς σημειώσῃ ὅσας, — εἴνε ὑποψήφιοι διὰ τὸ Πρῶτον Βραβεῖον, καὶ ἐξ αὐτῶν βραβεύεται διὰ κλήρου εἷς. Οἱ λοιποὶ ἀναφέρονται ὡς Ἰσοτίμοι. (Ἰδε κατωτέρω Σημειώσεις).

β')—Οἱ ἔχοντες ἀριθμὸν Λύσεων ἕως τὰ ἑπτὰ δέκατα τοῦ ὅλου ($\frac{7}{10}$), εἴνε ὅλοι ὑποψήφιοι διὰ Β' Βραβεῖον. Δύο ἐξ αὐτῶν βραβεύονται διὰ κλήρου, οἱ δὲ λοιποὶ ἀναφέρονται ὡς Ἰσοτίμοι. (Ἰδε κατωτέρω Σημειώσεις).

γ')—Οἱ ἔχοντες ἀριθμὸν Λύσεων ἕως τὰ ἑξ δέκατα τοῦ ὅλου ($\frac{6}{10}$), εἴνε ὅλοι ὑποψήφιοι διὰ Γ' Βραβεῖον. Τρεῖς ἐξ αὐτῶν βραβεύονται διὰ κλήρου, οἱ δὲ λοιποὶ ἀναφέρονται ὡς Ἰσοτίμοι. (Ἰδε κατωτέρω Σημειώσεις).

Σημειώσεις : Οἱ Ἰσοτίμοι ὅλων τῶν τάξεων ἔχουν τὸ δικαίωμα, οἱ μὲν τοῦ Α' Βραβεῖου νὰ δημοσιεύσων τὴν εἰκόνα τῶν ἐπὶ πληρωμῇ δρ. 6, διὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ κλισέ καὶ νάγοράσων, ἀντὶ δρ. 5 μόνον, ἓνα, οἷονδήποτε δέλουν, τὸμον Διαπλάσεως προηγουμένων ἐτῶν ἐκ τῶν τιμωμένων 8 δρ. Οἱ τοῦ Β' Βραβεῖου νάγοράσων ὅμιον τὸμον ἀντὶ δρ. 6, καὶ οἱ τοῦ Γ' Βραβεῖου ὅμιον τὸμον ἀντὶ δρ. 7. Διὰ τὰς ἀμοιβὰς τῶν διὰ κλήρου βραβευομένων ἴδε Κεφ. 5'. περὶ Βραβεῖων, (ἄρθρον 2, § α', β', γ').

δ')—Ἐπανοὶ λαμβάνουν ἐκ τῶν ἐπομένων οἱ ἔχοντες ὀρθὰς λύσεις ὅχι ὀλιγωτέρας τοῦ ἡμίσεως τῶν λύσεων, τὰς ὁποίας εὔρεν ὁ τελευταῖος τῶν λαβόντων Γ' Βραβεῖον.

ε')—Ἐξοφλῶν μνείαν λαμβάνουν ἐκ τῶν ἐπομένων οἱ ἔχοντες ὀρθὰς λύσεις ὅχι ὀλιγωτέρας τοῦ ἡμίσεως τῶν λύσεων, τὰς ὁποίας εὔρεν ὁ τελευταῖος τῶν λαβόντων Ἐπανοί.

ς')—Εἰς τὴν Μεσαίῃν Τάξιν : Κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον. Μὲ τὴν διαφορὰν ὅτι οἱ ὑποψήφιοι διὰ τὸ Α' Βραβεῖον ἀρκεῖ νὰ ἔχουν μόνον τὰ ἑπτὰ δέκατα ($\frac{7}{10}$) τοῦ ὅλου ἀριθμοῦ τῶν λύσεων. Διὰ τὸ Β' Βραβεῖον μόνον τὰ ἑξ δέκατα ($\frac{6}{10}$), καὶ διὰ τὸ Γ' Βραβεῖον μόνον τὰ πέντε δέκατα ($\frac{5}{10}$).

ζ')—Εἰς τὴν Μικρὰν Τάξιν : Πάλιν κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον. Ἀλλ' οἱ ὑποψήφιοι διὰ

τὸ Α' ἀρκεῖ νὰ ἔχουν τὸ πέντε δέκατα ($\frac{5}{10}$) τοῦ ὅλου ἀριθμοῦ τῶν λύσεων, διὰ τὸ Β' τὰ τέσσαρα δέκατα ($\frac{4}{10}$) καὶ διὰ τὸ Γ' τὰ τρία δέκατα ($\frac{3}{10}$).

10.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν, ἐκτὸς τῶν ἀναλογούντων εἰς ἕκαστον δύναμι τοῦ ποσοῦ τῶν λύσεων του (ἐν ἐπισημῇ διὰ καὶ ἑκάστης ἡμέρας αὐτῶν.) τῇ προστίθενται καὶ ἄλλα ἀκόμη εὐσημια.—Εὐσημία ἐπιμονῆς, — ἀναλόγως τοῦ ποσοῦ τῶν φυλλαδίων, τῶν ὁποίων ἔστειλε λύσεις. Ἡ ἀναλογία αὕτη εἴνε ἐν ἐπισημῇ ἐπὶ πλέον δι' ἑκάστην δυάδα φύλλον ἢ κλάμα αὐτῆς. Ὅπως ὁ στείλας λύσεις ὅλων τῶν φυλλαδίων τῆς τετραμηνίας, ἀδιάρητον πᾶσας ἐξ ἑκάστου, λαμβάνει ἐγγέα εὐσημία ἐπιμονῆς ἐπὶ πλέον ὁ στείλας λύσεις 12 ἢ 11 φυλλαδίων μόνον, λαμβάνει ἐπὶ πλέον 6 εὐσημία ἐπιμονῆς, καὶ οὕτω καθ' ἑξῆς.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε'

Ἄλλοι Διαγωνισμοί

1.—Διαγωνισμός πρὸς σύνθεσιν διηγήματος. Δίδεται ὡς θέμα μία παροιμία ἢ μία εἰκὼν, ἢ σειρά εἰκόνων, καὶ ἐπὶ τῇ βάσει αὐτῶν ζητεῖται νὰ γραφῇ διήγημα. Οἱ ὅροι τοῦ Διαγωνισμοῦ τοῦτου δημοσιεύονται ἐκάστοτε λεπτομερῶς εἰς τὴν Προκήρυξιν.

2.—Δημιουργία ἡτοι Διαγωνισμός Ψευδωνύμων.—Κατ' ἑτος βραβεύονται τὰ καλλίτερα δέκα (10) ψευδώνυμα διὰ Δημιουργίας πάντων τῶν συνδρομητῶν καὶ ἀγοραστῶν. Οἱ ὅροι τοῦ Διαγωνισμοῦ τοῦτου δημοσιεύονται ἐπίσης κατὰ τὴν προκήρυξιν λεπτομερῶς.

3.—Διαγωνισμός Ψευδαθώματος ἡτοι πρὸς ἔγγραφον νέων Συνδρομητῶν, καὶ Διαγωνισμός τῶν Εὐσημῶν.—Περὶ τῶν Διαγωνισμῶν τούτων ἴδε Κεφ. 5' καὶ Θ'.

4.—Γίνονται ἀκόμη καὶ πολλοὶ ἄλλοι Διαγωνισμοί, οἱ κυριώτεροι τῶν ὁποίων εἴνε : Διαγωνισμός Ζωγραφικῆς, — Διαγωνισμός πρὸς σύνθεσιν ποιήματος, — Διαγωνισμός Μεταφράσεως, (ἐκ τοῦ γαλλικοῦ, ἀγγλικοῦ, γερμανικοῦ), Διαγωνισμός Λευκῶν Λέξεων, κτλ. Τῶν Διαγωνισμῶν τούτων προκηρύσσονται ἐκάστοτε τὰ θέματα καὶ ὁρίζονται λεπτομερῶς ἐν τῇ φύλλῳ οἱ ὅροι, οἱ ὅποιοι εἴνε ἄλλοτε ἄλλοι.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ'

Τὰ βραβεῖα καὶ τὰ Εὐσημία

1.—Οἱ Διαγωνισμοὶ τῆς Διαπλάσεως διαιροῦνται εἰς μεγάλους καὶ εἰς μικροὺς. Μεγάλους Διαγωνισμοὶ εἴνε ὁ Διαγωνισμός πρὸς σύνθεσιν Πνευματικῶν Ἀσκήσεων, ὁ Διαγωνισμός τῶν Λύσεων, ὁ Διαγωνισμός τῶν Λευκῶν Διηγήματος, ὁ Διαγωνισμός τῶν Λευκῶν Λέξεων. Μικροὶ Διαγωνισμοὶ εἴνε ὁ τῆς Ζωγραφικῆς, Ποιήματος, Μεταφράσεως.

2.—Εἰς τοὺς Μεγάλους Διαγωνισμοὺς :

α')—Ὁ τυχὼν Α' Βραβεῖον λαμβάνει τὰς ἑξῆς τιμὰς καὶ ἀμοιβὰς : 1) δημοσιεύεται τὸ βραβευθὲν ἔργον του, ὅταν εἴνε διήγημα ἢ Πνευμ. Ἀσκήσις 2) δημοσιεύεται δωρεάν ἡ ΕΙΚΩΝ του εἰς τὴν Διάπλαιν, εἴτε σιν, ἂν στείλῃ μίαν του φωτογραφίαν, εἴτε μόνον μὲ τὸν ψευδώνυμον ὑπὸ τὸ ὅποιον ἔβραβεύθη, εἴτε μὲ τὸ ὄνομά του, ἂν δηλώσῃ ὅτι ἐπιθυμεῖ νὰ γίνῃ χρήσις τοῦ ὀνόματος του 3) λαμβάνει ὡς δῶρον τρεῖς τόμους τῆς Διαπλάσεως τῆς Α' Περιόδου, ἐκ τῶν τιμωμένων ἀντὶ δραχμῆς, κατ' ἐκλογὴν του.

β')—Ὁ τυχὼν Β' Βραβεῖον λαμβάνει ὡς δῶρον δύο τόμους τῆς Διαπλάσεως τῆς Α' Περιόδου ἐκ τῶν τιμωμένων δραχμῆς γ').—Τέλος ὁ τυχὼν Γ' Βραβεῖον λαμβάνει ὡς δῶρον ἓνα τὸμον τῆς Διαπλάσεως

τῆς Α' Περιόδου ἐκ τῶν τιμωμένων ἀντὶ δραχμῆς.

3.—Εἰς τοὺς Μικροὺς Διαγωνισμοὺς : α')—Ὁ τυχὼν Α' Βραβεῖον λαμβάνει τὰς ἑξῆς τιμὰς καὶ ἀμοιβὰς : 1) δημοσιεύεται τὸ βραβευθὲν ἔργον του 2) δημοσιεύεται ἡ ΕΙΚΩΝ του εἰς τὴν Διάπλαιν, κατὰ τοὺς ὅρους τοῦ Α' Βραβεῖου τῶν Μεγάλων Διαγωνισμῶν 3) λαμβάνει ὡς δῶρον τὰ τρία τομῖδια τοῦ Παιδικοῦ Πνεύματος (Α' Β' Γ') τὰ ἐκδοθέντα ὑπὸ τῆς Διαπλάσεως.

β')—Ὁ τυχὼν Β' Βραβεῖον λαμβάνει ὡς δῶρον δύο τομῖδια Παιδικοῦ Πνεύματος κατ' ἐκλογὴν του.

γ').—Τέλος ὁ τυχὼν Γ' Βραβεῖον λαμβάνει ὡς δῶρον ἓν τομῖδιον Παιδικοῦ Πνεύματος κατ' ἐκλογὴν του.

4.—Τὰ βραβεῖα δὲν ἀνταλλάσσονται. Ὁ δικαιούμενος π. γ. νὰ λάβῃ τρεῖς τόμους Διαπλάσεως τῆς Α' Περιόδου δὲν δύναται νὰ ζητήσῃ ἄλλο τι ἀντ' αὐτῶν, οὔτε ἴσης οὔτε κατωτέρας ἀξίας. Ἡ σχετικὴ περὶ ἀποστολῆς τῶν βραβεῖων οἰονδήποτε Διαγωνισμοῦ αἰτήσις πρέπει νὰ γίνῃ ἐντὸς τοῦ μηνὸς τὸν ποὺ ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῶν Ἀποτελεσμάτων τοῦ Διαγωνισμοῦ ἄλλως τὸ δικαίωμα παραγράφεται.

5.—Ὁ Διαγωνισμός τοῦ Ψευδαθώματος, καθὼς καὶ ὁ Διαγωνισμός τῶν Ψευδωνύμων, θεωροῦμενοι ὡς ἑκτακτοί, ἔχουν ἰδιαίτερα ὅλους βραβεῖα, ὁρίζόμενα ἐκάστοτε εἰς τὴν Προκήρυξιν.

6.—ἈΘΡΟΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ λέγεται ἐν ἑξαμερικῶν βραβεῖον ἰσοδυναμοῦν μὲ Α' Βραβεῖον Μεγάλου Διαγωνισμοῦ, τὸ ὅποιον ἡ Διάπλαις ἀπομεινῇ εἰς τὸν συνδρομητῆν, ὡς ἀθροισμα τῶν κατωτέρων Βραβεῖων, τὰ ὁποῖα ἔλαβε διαγωνιζόμενος ἐκάστοτε εἰς τοὺς διαφόρους Διαγωνισμοὺς τῆς ἐπὶ τρία τὸ πολὺ συναπτὰ ἔτη. Πρὸς τοῦτο, εἰς τὰ βραβεῖα πάντων ἀνεξαιρέτως τῶν διαγωνισμῶν, μικρῶν ἢ μεγάλων, ἐδόθησαν αἱ ἐπομέναι ἀριθμητικαὶ ἀξίαι.

α')—Τὸ Α' Βραβεῖον ἰσοδυναμεῖ μὲ τὴν μονάδα ($\frac{1}{32}$).

β')—Τὸ Β' Βραβεῖον ἰσοδυναμεῖ μὲ τέσσαρα τριακοντά δευτέρα τῆς μονάδος ($\frac{4}{32}$).

γ')—Τὸ Γ' Βραβεῖον ἰσοδυναμεῖ μὲ δύο τριακοντά δευτέρα τῆς μονάδος ($\frac{2}{32}$).

δ')—Ὁ Ἐπανοίς ἐν γένει ἰσοδυναμεῖ μὲ ἓν τριακοντά δευτέρα τῆς μονάδος ($\frac{1}{32}$).

7.—Εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς Διαπλάσεως τηρεῖται ἰδιαίτερον Βιβλίον τῶν βραβευομένων, εἰς τὸ ὅποιον σημειοῦνται διὰ τῶν ἰσοδυνάμων ἀριθμῶν τὰ Βραβεῖα. Καὶ ὅταν οἱ ἀριθμοὶ τῶν Βραβεῖων, τὰ ὁποῖα ἔλαβεν ὁ συνδρομητὴς κατὰ τὸ διάστημα τῶν ἐτῶν, πολλὰ κατὰ συνέχειαν ἐτῶν, δώσουν ἀθροισμα ἴσον μὲ τὴν μονάδα (1), εἰς τὸν συνδρομητῆν τούτον ἀπονέμεται τὸ Ἀθροῖον Βραβεῖον ἅμα τῇ αἰτήσιν του. Ὅστε ἀπαραιτήτως εἴνε τοιοῦτον βιβλίον νὰ κρατῇ καὶ ἕκαστος συνδρομητὴς διὰ τὸν ἑαυτὸν του, καὶ νὰ σημειώσῃ εἰς αὐτὸ τὰ βραβεῖα, τὰ ὁποῖα λαμβάνει ἐκάστοτε μὲ τὴν ἀντιστοιχίαν ἀριθμητικῆς ἀξίας. Καὶ τοῦτο διὰ νὰ γνωρίζῃ πότε θὰ συμπληρώσῃ τὴν μονάδα καὶ νὰ τὴν ἀναγγεῖλῃ ἁμέσως πρὸς τὴν Διάπλαιν στέλλων λεπτομερῆ σημειώσιν τῶν βραβεῖων του.

8.—Ὁ τυχὼν Ἀθροῖον Βραβεῖον λαμβάνει τὰς ἑξῆς τιμὰς καὶ ἀμοιβὰς : α') δημοσιεύεται ἡ εἰκὼν του β) λαμβάνει ὡς δῶρον τρεῖς τόμους Διαπλάσεως τῆς πρώτης Περιόδου, ἐκ τῶν τιμωμένων δραχμῆς κατ' ἐκλογὴν του.

9.—Ὁ τυχὼν Α' Βραβεῖον εἰς οἰονδήποτε Διαγωνισμῶν, πρὶν ἀκόμη οἱ ἀριθμοὶ τῶν κατωτέρων Βραβεῖων, τὰ ὁποῖα ἔλαβε

κατὰ καιρὸς, δώσουν ἀθροισμα τὴν μονάδα, δὲν δικαιούται κατόπιν νὰ λάβῃ Ἀθροῖον Βραβεῖον. Ἐπίσης ὁ τυχὼν Ἀθροῖον, οὐδέποτε πλέον δικαιούται νὰ λάβῃ τοιοῦτον, ὁσαυδήποτε ἂν εἴνε τὰ βραβεῖα, τὰ ὁποῖα θὰ λάβῃ κατόπιν εἰς Διαγωνισμοὺς.

Σημειώσεις Α'.—Εἰς τὸ Ἀθροῖον δὲν λογαριάζεται μόνον τὸ Β' Βραβεῖον Ἐσωπλάματος, διότι καὶ αὐτὸ ἰσοδυναμεῖ πρὸς Α' Βραβεῖον, ἀφοῦ δημοσιεύεται ἡ εἰκὼν τοῦ λαμβάνοντος αὐτὸ. Διὰ τὸν αὐτὸν λόγον δὲν λογαριάζονται καὶ τὰ βραβεῖα τοῦ Δημοψηφισματος Α', Β' καὶ Γ'.

Σημειώσεις Β'.—Τὸ τῶν Ἰσοτίμων Α', Β', ἢ Γ' Βραβεῖον τῶν Λύσεων λογαριάζεται εἰς τὸ Ἀθροῖον ὡς Γ' Βραβεῖον 2/32).

10.—Τὸ ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΥΣΗΜΩΝ εἴνε ἐτήσιον καὶ ἀπονέμεται ὡς ἑξῆς : Διὰ πᾶσαν καλὴν ἀπάντησιν εἰς Διαγωνισμῶν, ἢ Διάπλαις σημειώσῃ Εὐσημία ἀναλόγως τῆς ἀξίας τῆς ἀπάντησεως. Ἡ ἀπονομὴ τῶν Εὐσημῶν δημοσιεύεται πάντοτε εἰς τὸ φύλλον δι' ἑνὸς Ε' ἢ περισσότερων ἐντὸς παρενθέσεως, σημειουμένων παρὰ τὸ ψευδώνυμον ἢ τὸ ὄνομα τοῦ λαμβάνοντος αὐτά.

α').—Εἰς τὸ τέλος τοῦ ἔτους, ὁ ἔχων τὸν Μεγαλύτερον ἀριθμὸν Εὐσημῶν λαμβάνει τὸ Βραβεῖον τῶν Εὐσημῶν, μὲ τὰς ἑξῆς τιμὰς καὶ ἀμοιβὰς : 1) δημοσιεύεται ἡ εἰκὼν του 2) λαμβάνει ὡς δῶρον ἓνα τὸμον χρυσόδετον Διαπλάσεως τῆς Β' Περιόδου ἐκ τῶν τιμωμένων φρ. 10 κατ' ἐκλογὴν του.

β').—Δύο Δευτέρα Βραβεῖα ἀπονέμονται εἰς τοὺς ἔχοντας τὰ περισσότερα Εὐσημία μετὰ τὸν λαβόντα τὸ Πρῶτον. Ἐκαστος τούτων λαμβάνει ὡς δῶρον ἀπὸ ἑνα χρυσόδετον τὸμον τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Διαπλάσεως ἐκ τῶν τιμωμένων ἀντὶ φρ. 5 κατ' ἐκλογὴν του.

γ').—Τρία Τρίτα Βραβεῖα ἀπονέμονται εἰς τοὺς ἔχοντας τὰ περισσότερα Εὐσημία μετὰ τοὺς λαβόντας Δευτέρων, Ἐκαστος τούτων λαμβάνει ὡς δῶρον ἀπὸ ἑνα ἀδετούτον τὸμον τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Διαπλάσεως ἐκ τῶν τιμωμένων ἀντὶ φρ. 3,50 κατ' ἐκλογὴν του.

δ').—Ἐπανοίς ἀπονέμεται εἰς ὅλους ὅσοι ἔχουν ἀριθμὸν Εὐσημῶν μέχρι τοῦ ἡμίσεως τοῦλάχιστον τῶν τοῦ τελευταίου σεως τοῦλάχιστον. Καὶ Εὐφημος Μνεία εἰς τοὺς βραβευθέντας. Καὶ Εὐφημος Μνεία εἰς τοὺς ἔχοντας ἀριθμὸν Εὐσημῶν μέχρι τοῦ ἡμίσεως τοῦλάχιστον τῶν τοῦ τελευταίου ἐπαινεθέντος.

11.—Ἀμα τῇ λήξει ἐκάστης τομηνίας (28 Φεβρουαρίου, 31 Μαΐου, 31 Αὐγούστου) ὀφείλει ἕκαστος νὰ στείλῃ πρὸς τὴν Διάπλαιν λεπτομερῆ σημειώσιν τῶν Εὐσημῶν, τὰ ὁποῖα ἔλαβε κατὰ τὸ διάστημα τῆς τομηνίας. Ἀμα δὲ τῇ λήξει τοῦ ἔτους (30 Νοεμβρίου) γενικὴν σημείωσιν ὅλων τῶν Εὐσημῶν, τὰ ὁποῖα ἔλαβε κατὰ τὸ διάστημα τοῦ ἔτους. Ἄλλως δὲν ἀναφέρεται εἰς τ' ἀποτελέσματα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ'

Ἀλληλογραφία—Μικραὶ Ἀγγελίαι

1.—Κάθε συνδρομητὴς ἔχων ψευδώνυμον καὶ τ' ἀδελφὰ του, ὅταν ἔχουν ἐπίσης ψευδώνυμον, δύναται νὰ γράφουν ἐπιστολάς πρὸς τὴν Διάπλαιν. Αἱ ἐπιστολαὶ αὗται, διὰ νὰ λαμβάνωνται ὅτι ὅπου, πρέπει νὰ εἴνε ὅσοι τὸ δυνατόν σύντομοι καὶ καθαρογραμμένοι, ὅταν δὲ περιέχουν τι ἀξίον ἀπάντησεως καὶ ὅταν τὸ ἐπιτρέπῃ ὁ χρόνος, αἱ Διάπλαις ἀπαντᾷ ἀπαντᾷ δημοσίᾳ εἰς ἰδίαν αἰτέραν στήλην, ἢ ὅποια ἐπιγράφεται Ἀλληλογραφία τῆς Διαπλάσεως.

2.—Ἐκτὸς τῆς ἀλληλογραφίας μετὰ τῆς

Διαπλάσεως, οἱ φίλοι τῆς συγκοινωνοῦν καὶ πρὸς ἀλλήλους διὰ τῶν Ἐρωτήσεων καὶ Πληροφοριῶν. Ὑπάρχει πρὸς ταῦτα ἰδιαίτερα στήλη, ἐπιγραφομένη Μικραὶ Ἀγγελίαι, ὅπου ἕκαστος δύναται νὰ δημοσιεύῃ πᾶσαν πληροφορίαν, ἢ ἐρώτησιν, ἢ πρότασιν, ἢ ἀγγελίαν, — τῇ ἐγκρίσει πάντοτε τῆς Διαπλάσεως—προκαταβάλλον τὸ ἀντίτιμον κατὰ τὴν ἑξῆς διατίμησιν :

α').—Ἡ λέξις μὲ ἀπλᾶ στοιχεῖα τῶν 8 στοιχμῶν, — δηλαδὴ πλᾶ ὡς τὰ τῆς σελίδος ταύτης, — λεπτὰ 5, μὲ παχέα στοιχεῖα τὸ διπλάσιον, καὶ μὲ κεφαλαία τὸ τριπλάσιον. Ἐλάχιστος ὅρος 15 λέξεις, δηλαδὴ καὶ αἱ ὀλιγοτέρας τῶν 15 λέξεων πληρώνονται ὡς νὰ ἦσαν 15. Ὁ χωριστὸς στίχος, ἔστω καὶ ἀπὸ μίαν λέξιν μὲ κεφαλαία ἢ παχέα ἢ ἀπλᾶ στοιχεῖα τῶν 8 στοιχμῶν, ὑπολογίζεται ὡς ἑξ λέξεις ἀπλᾶ. — Αἱ μὴ συνοδεύμεναι ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου ἀγγελίαι δὲν δημοσιεύονται.

β').—Διὰ τοὺς μὴ συνδρομητὰς, τοὺς ἐπιθυμῶντας νὰ δημοσιεύσων εἰς τὴν Διάπλαιν Μικρὰν Ἀγγελίαν, τὸ ἄνω τιμολόγιον ὑπολογίζεται εἰς διπλοῦν, ἡτοι ἡ λέξις λεπτὰ 10.

γ').—Μικραὶ Ἀγγελίαι προσβλητικαί, ὕβριστικαί, ἀρεπτεῖς ἐν γένει, δὲν δημοσιεύονται εἰς τὴν «Διάπλαιν». Ἡ πληρωμὴ δίδει τὸ δικαίωμα νὰ δημοσιεύῃ κανεὶς ὅτι ἐγκρίνεται, ὅχι ὅμως καὶ ὅτι θέλει.

3.—Διὰ τοῦ Γραφείου τῆς Διαπλάσεως γίνεται καὶ ἀνταλλαγὴ ἐπιστολῶν μεταξὺ τῶν συνδρομητῶν τῆς. Ἀλλ' ἡ ἀλληλογραφία αὕτη ἐπιτρέπεται μόνον μεταξὺ ὁμοφύλων. Ἀγρία ἀλληλογραφίαν μὲ ἀγρία καὶ κορίτσια μὲ κορίτσια. Αἱ σχετικαὶ προτάσεις, δημοσιεύονται εἰς τὴν στήλην τῶν Μικρῶν Ἀγγελιῶν ἐπὶ πληρωμῇ. Αἱ δὲ ἐπιστολαὶ ἢ τὰ δελτάκια πρέπει νὰ συνοδεύονται ὑπὸ γραμματίστημου 30 λεπτῶν καὶ νὰ τίθενται εἰς ἀνοικτὸν φακέλλου, διὰ νὰ τὰς ἀναγινώσκῃ πρῶτα ἡ Διάπλαις καὶ, ἂν τὰς ἐγκρίνῃ, νὰ τὰς διαβιβάξῃ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η'

Κανονισμός τῶν Μ. Μυστικῶν.

1.—Μικρὰ Μυστικὰ ὀνομάζονται τετράδια, τὰ ὁποῖα ἐξεδωκεν ἡ Διάπλαις, διὰ ν' ἀνταλλάσσονται κυρίως μεταξὺ τῶν συνδρομητῶν τῆς. Ἐκαστον τετράδιον Μικρῶν Μυστικῶν περιέχει 30 ἐρωτήσεις καὶ ἀπάντησιν αὐτῶν, τὸν ἀπαιτούμενον χρόνον διὰ τὰς ἀπαντήσεις.

2.—Τὰ Μικρὰ Μυστικὰ πωλοῦνται εἰς τὸ Γραφεῖον μας. Ἐκαστὸν τετράδιον τιμᾶται λεπτὰ 15. Ἐπὶ τὰ τετράδια φρ. 1. Δεκαπέντε τετράδια φρ. 2. Δέσμη ἐξ εικοσιπέντε τετραδίων φρ. 3.

3.—Ἡ ἀνταλλαγὴ τετραδίων διὰ τοῦ Γραφείου τῆς Διαπλάσεως, γίνεται ὑπὸ τοῦς ἑξῆς ὅροις :

α').—Ὁ ἐπιθυμῶν ν' ἀνταλλάξῃ Μικρὰ Μυστικὰ διὰ τοῦ Γραφείου τῆς Διαπλάσεως, πρέπει νὰ ἔχῃ ψευδώνυμον, διότι αἱ ἀνταλλαγαὶ γίνονται ἀποκλειστικῶς μεταξὺ ψευδωνύμων. Πρῶτον λοιπὸν θὰ γράψῃ πρὸς τὴν Διάπλαιν μὲ ποῖον ἐπιθυμεῖ ν' ἀνταλλάξῃ, ἢ δὲ Διάπλαις θὰ δημοσιεύῃ τὴν πρότασιν εἰς τὴν σχετικὴν στήλην τῆς «Ἀλληλογραφίας», ἐάν αἱ προτάσεις συνοδεύονται ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου τῆς καταγωγῆς ὡς ἑξῆς : Διὰ τὰς πρώτας τρεῖς προτάσεις λεπτὰ 25, διὰ τὰς ἐπιπλέον τοῦ αὐτοῦ φύλλον, 5 λεπτὰ ἡ λέξις.

β').—Ὁ

4.—Πᾶς δικαιούχος συνδρομητής της Διαπλάσεως, εἰμπορεῖ νὰ συστήσῃ πρὸς ἑγγραφὴν πτωχὰ παῖδια τῆς γνωριμίας του.
5.—Αἱ συστάσεις αὐταὶ τῶν Ἀπόρων δημοσιεύονται, ἀνοήτως πάντοτε, εἰς τὴν Ἀλληλογραφίαν. Πολλοὶ δὲ ἐκ τῶν εὐπόρων συνδρομητῶν τῆς Διαπλάσεως, καθὼς καὶ οἱ Μικροὶ Σύλλογοι οἱ ἰδιοῦνται πρὸς διάδοσιν τοῦ περιοδικοῦ μὴς ὑπὸ συνδρομητῶν του, λαμβάνουν μέρος εἰς τὸν Διαγωνισμὸν Ξεσπαθώματος, ἐγγράφοντες δι' ἐξόδων τῶν τὰ πτωχὰ καὶ φιλόμουσα αὐτὰ παῖδια. Αἱ ἐγγραφαὶ τῶν συστημένων διὰ τῆς Διαπλάσεως Ἀπόρων ἀναγγέλλονται ἐκάστοτε εἰς τὴν Ἀλληλογραφίαν, μὲ τὸ ὄνομα τῶν ἐγγραφόντων αὐτοὺς φιλανθρώπων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'.

Ἡ Σειρὰ τῆς Διαπλάσεως. — Ἡ Βιβλιοθήκη τῆς Διαπλάσεως.

1.—Οἱ νέοι συνδρομηταὶ δύνανται νὰ ποικίλουν τὴν σειρὰν τῶν τόμων τῆς «Διαπλάσεως», τὼν ἐκδοθέντων πρὸ τοῦ ἔτους κατὰ τὸ ὅποιον ἐνεγράφησαν.
2.—Μέχρι τοῦδε ἐξεδόθησαν 47 τόμοι, ἥτοι. Α'.) Ἀπὸ τοῦ 1879 μὲς οἱ τοῦ 1893 ἐξεδόθησαν 24 τόμοι, ὀνομαζόμενοι Τόμοι τῆς Προτῆς Περιόδου. Ἐκ τούτων ὁ 2ος, 3ος, 8ος, 10ος, 13ος, 17ος, ἐξηντήθησαν πρὸ πολλοῦ. — Β'.) Ἀπὸ τοῦ 1894 ἡ «Διαπλάσις» ἔγινεν ἀπὸ δεκαπενθήμερον ἐβδομαδιαία, ἥλλαξε σχῆμα καὶ εἰσήλθεν εἰς τὴν Β' Περιόδον. Καὶ κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο, ἥτοι ἀπὸ τοῦ 1894 μέχρι τοῦ 1916 ἐξεδόθησαν τόμοι 23 ὀνομαζόμενοι «Τόμοι τῆς Β' Περιόδου».
3.—Ἡ διεύθυνσις τῆς «Διαπλάσεως» τῶν Παίδων ἔχει ἐκδόσει καὶ τόμους ἀνεξαρτήτους τοῦ περιοδικοῦ, περιέχοντας ἕκαστος ἀπὸ ἓν τεράστιον καὶ ἡθικὸν ἀνάγνωσμα, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον μυθιστορηματικὸν ἢ ἐποικογενετικόν. Οἱ τόμοι οὗτοι τιτλοφοροῦνται **Βιβλιοθήκη τῆς Διαπλάσεως**.
4.—Διευθετοὶς **Τιμοκατάλογος** τῶν τόμων «Διαπλάσεως» καὶ «Βιβλιοθήκης», δημοσιεύεται ἐκάστοτε εἰς τὸ φύλλον.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΑ'.

Ἀνανέωσις συνδρομῆς. — Δῶρα τῆς Διαπλάσεως. — Μέσα ἀποστολῆς χρημάτων. — Ἀλλαγὴ διεύθυνσεως. — Ἐλλείποντα φυλλάδια.

1.—Ἡ συνδρομὴ εἰς τὴν «Διαπλάσιν» εἶνε **προσπληροῦσα**, ἐπομένως ὁ συνδρομητὴς ὁ ἐπιθυμῶν νὰ ἐξακολουθήσῃ, πρέπει πρὶν λήξῃ ἡ συνδρομὴ του, νὰ τὴν ἀνανέωσιν. Ὁ μὴ ἐπιθυμῶν νὰ ἐξακολουθήσῃ, ὀφείλει νὰ τὸ δηλώσῃ δι' ἐπιστολῆς ἢ ταχυδρομικοῦ δελταρίου, καὶ νὰ ἐπιστρέψῃ τὸ πρῶτον μετὰ τὴν λήξιν τῆς συνδρομῆς του φυλλάδιον, σημειῶν ἐπ' αὐτοῦ τὴν λέξιν «Ἀπαρδεύεται» καὶ τὸ ὄνομα του.
2.—Κατ' ἔτος ἡ Διαπλάσις προκηρύσσει **Διακείων Δῶρων** διὰ τοὺς προσπληροῦντας συνδρομητὰς τῆς. Τὰ δῶρα αὐτὰ εἶνε ἀξίας 1700 ἐν ὧν δραχμῶν, καὶ διανέμονται εἰς πέντε κληρώσεις ὡς ἐξῆς: μία κληρώσις, ἑξαμενηνὴ καὶ ἑκατηνήμενη, γίνονται τὴν Α' ἐβδομάδα τοῦ Δεκεμβρίου καὶ λαμβάνουν μέρος εἰς αὐτὴν ὅλοι οἱ συνδρομηταὶ ὅσοι προεπλήρωσαν ἐτησίαν ἢ ἑξαμηνίαν συνδρομὴν πρὸ τῆς 1ης Δεκεμβρίου. Ἡ Α' τακτικὴ κληρώσις γίνεται τὴν 15 Ἰανουαρίου, ἡ Β' τὴν 15 Ἀπριλίου ἢ Γ' τὴν 15 Ἰουλίου καὶ ἡ Δ' τὴν 1 Ὀκτωβρίου. Εἰς ἐκάστην τῶν κληρώσεων τούτων κερδίζουν 50 ἀριθμοί, συμμετέχοντες δὲ οἱ ἔχοντες πληρωσὴν ἐτησίαν, ἐν-

νεάμηνον, ἑξαμηνίον ἢ τριμήνιον συνδρομῆν, ἐντὸς τῆς ὁποίας νὰ συμπεριλαμβανέται ἡ ἡμέρα τῆς Κληρώσεως.

3.—Πᾶσα ἀποστολὴ χρημάτων καὶ παραγγελία, καὶ ἐν γένει πᾶσα ἐπιστολὴ ἀπευθύνεται πρὸς τὸν κ. **Νικόλαον Π. Παπαδόπουλον, διευθυντὴν καὶ ἐκδότην τῆς «Διαπλάσεως τῶν Παίδων», δόδος Εὐριπίδου 38, εἰς Ἀθήνας**. Τὸ ἀντίτιμον τῶν συνδρομῶν καὶ τῶν ἄλλων παραγγελιῶν ἀποστέλλεται: Α') Διὰ ταχυδρομικῆς ἐπιταγῆς, (Mandat de Poste) ἢ ὁποία—σημειωτέον καλῶς—εἶνε τὸ ἀσφαλέςτερον καὶ δι' αὐτὸ τὸ προτιμότερον ἀπὸ κάθε ἄλλο μέσον ἀποστολῆς χρημάτων—Β') Ἐλλείπει ταχυδρομικῆς ἐπιταγῆς, διὰ χαρτονομισμάτων καὶ γραμματοσήμων Ἑλληνικῶν. (Τὰ ἐκ τοῦ Ἐξωτερικοῦ καὶ στέλλόμενα ἡμῖν χαρτονομίσματα ἢ γραμματοσήματα ξένων Κρατῶν ἐξαργυροῦνται διὰ λογαριασμὸν τοῦ ἀποστολέως ἐν τῇ ἀγορᾷ Ἀθηνῶν, καταλογισμένης εἰς βάρος αὐτοῦ τῆς προκυπτούσης ἐπὶ ἐλαττον διαφορᾶς ἐκ τῆς μετατροπῆς αὐτῶν εἰς δραχμὰς.—Γ') Διὰ τραπέζιτικῆς ἐπιταγῆς (chèque) ἐπὶ οἰσθήποτε τῶν ἐν Ἀθῆναις Τραπεζῶν, τῇ προσθήκῃ λεπτῶν 20 διὰ τὸ χαρτοσημῖον τῆς ἐξαργυρώσεως Α') Διὰ χρυσῶν νομισμάτων ἐσηφηνωμένων ἐντὸς λεπτῶν κερταίνου. — Β') Διὰ λιξι-προσθεμένων τοκομεριδίων, μὴ κληρωθεισῶν ὁμολογιῶν τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος τῶν 6 ἢ τῶν 2,50 δραχ., δεκτῶν πρὸς δρ. 5,90 τῶν μὲν, καὶ πρὸς 2,45 τῶν δρ. (Ἐξωτερικῶν ἐν γένει τοκομεριδίων εἶνε ἀπαράδεκτα). — Δ') Διὰ ταχυδρομικῶν ἐνταλμάτων (postal order) τῶν Ἀγγλικῶν Ταχυδρομικῶν ἐπὶ Λονδίνου ἢ ἄλλης οἰσθήποτε Ἀγγλικῆς πόλεως, πληρωτέων εἰς τὸν κομιστὴν (δηλ. χωρὶς νάναγράφεται ἐπ' αὐτὸν ὄνομα παρὰ λήπτη). — Ζ') Ἐκ τοῦ Ἐξωτερικοῦ, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον μυθιστορηματικὸν ἢ ἐποικογενετικόν. Οἱ τόμοι οὗτοι τιτλοφοροῦνται **Βιβλιοθήκη τῆς Διαπλάσεως**.
4.—Διευθετοὶς **Τιμοκατάλογος** τῶν τόμων «Διαπλάσεως» καὶ «Βιβλιοθήκης», δημοσιεύεται ἐκάστοτε εἰς τὸ φύλλον.

4.—Ἐπιστολὴ περιέχουσα χρήματα, ἢ ἄλλας ἀξίας, ἀνάγκη νὰ στέλλεται συστημένη καὶ καλῶς σφραγισμένη δι' ἰσπανικοῦ κηροῦ, πρὸς ἀποφυγὴν ἀπολείας ἢ παραβιάσεως.

5.—Ὁ πληρωγὸν ἐτησίαν ἢ ἑξαμηνίον συνδρομῆν, ἀποκτᾷ τὸ δικαίωμα μιᾶς **ταινίας** ἐπιλογῆς, ὑπὸ τὴν ὁποίαν τὴν στέλλεται τὸ φύλλον ταχυδρομικῶς. Διὰ πᾶσαν ἐν τῇ μεταξὺ ἀλλαγὴν τῆς διεύθυνσεως, ὁ συνδρομητὴς ὀφείλει νὰ στέλλῃ καὶ 25 λεπτὰ διὰ τὴν ἀπαιτούμενην δαπάνην πρὸς ἐκτύπωσιν νέας ταινίας. Ἄλλως ἢ διευθύνει δὲν εὐθύνεται διὰ τὴν ἀπώλειαν τῶν φυλλαδίων. Ἐπίσης, ἂν δὲν λάβῃ κανεὶς τὸ φύλλον μιᾶς ἐβδομάδος, ὀφείλει νὰ εἰδοποιήσῃ ἀμέσως μὲ τὴν ἐπιστολήν του ταχυδρομικῶν καὶ νὰ ζητήσῃ τὸ ἀπολεσθὲν φύλλον, τὸ ὅποιον τότε στέλλεται ἐκ νέου δωρεάν. Αἰτήσις ὅμως περὶ ἀναπληρώσεως φυλλῶν μὴ γινόμενα ἀμέσως, δὲν εἶνε δεκτά, ἂν δὲν συνοδεύονται ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου τῶν ζητουμένων φυλλαδίων. (Ἐκαστον φύλλον του τρέχοντος ἔτους λεπτὰ 20, τῶν προηγουμένων ἔτων λεπτὰ 25).

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΒ'

Ἑβδομαδιαῖοι Διαγωνισμοί

1.—Εἰς τὴν 5' ἢ τὴν 7' σελίδα ἐκάστου φύλλου προτείνονται πρὸς λύσιν διάφορα Προβλήματα, Μαθηματικὰ, Φυσικὰ, Ἀνιγμένα, Παίγνια κτλ., (μεταξὺ τῶν ὁποίων τὸ ἐν

εἶνε πάντοτε **Γαλλικόν**, διὰ νὰ ἐξασκῶνται οἱ σπουδάζοντες τὴν Γαλλικὴν), στέλλόμενα συνήθως ὑπὸ τῶν φίλων μας. Διότι ὅλοι οἱ συνδρομηταὶ καὶ οἱ ἀγορασταὶ τῆς «Διαπλάσεως» εἰμποροῦν νὰ στέλλουν τοιαῦτα προβλήματα, ἐκ τῶν ὁποίων δημοσιεύονται τὰ ἐγκρινόμενα κατ' ἐκλογὴν. Ὅλοι δὲ ἐπίσης, συνδρομηταὶ ἢ ἀγορασταὶ, εἰμποροῦν νὰ στέλλουν τὰς λύσεις τῶν καθ' ἑβδομάδα.

2.—Οἱ ἐβδομαδιαῖοι αὐτοὶ διαγωνισμοὶ δὲν ἔχουν καμμίαν σχέσιν μὲ τοὺς διαγωνισμοὺς τῶν Δύσεων τῶν Πνευματικῶν Ἀσκήσεων. Διὰ τοῦτο αἱ λύσεις τῶν Προβλημάτων τῆς 5' ἢ τῆς 7' σελίδος πρέπει νὰ γράφονται χωριστά, ἐπὶ ἁπλοῦ φύλλου χάρτου, νὰ συνοδεύονται δὲ ἀπαραίτητος ὑπὸ ἐνὸς δεκαλέπτου γραμματοσήμου, καθαροῦ, ὑπὸ οἰονδήποτε καὶ ἂν στέλλονται.

3.—Οἱ ἐβδομαδιαῖοι αὐτοὶ διαγωνισμοὶ δὲν ἔχουν καμμίαν σχέσιν μὲ τοὺς διαγωνισμοὺς τῶν Δύσεων τῶν Πνευματικῶν Ἀσκήσεων. Διὰ τοῦτο αἱ λύσεις τῶν Προβλημάτων τῆς 5' ἢ τῆς 7' σελίδος πρέπει νὰ γράφονται χωριστά, ἐπὶ ἁπλοῦ φύλλου χάρτου, νὰ συνοδεύονται δὲ ἀπαραίτητος ὑπὸ ἐνὸς δεκαλέπτου γραμματοσήμου, καθαροῦ, ὑπὸ οἰονδήποτε καὶ ἂν στέλλονται.

4.—Οἱ ἐβδομαδιαῖοι αὐτοὶ διαγωνισμοὶ δὲν ἔχουν καμμίαν σχέσιν μὲ τοὺς διαγωνισμοὺς τῶν Δύσεων τῶν Πνευματικῶν Ἀσκήσεων. Διὰ τοῦτο αἱ λύσεις τῶν Προβλημάτων τῆς 5' ἢ τῆς 7' σελίδος πρέπει νὰ γράφονται χωριστά, ἐπὶ ἁπλοῦ φύλλου χάρτου, νὰ συνοδεύονται δὲ ἀπαραίτητος ὑπὸ ἐνὸς δεκαλέπτου γραμματοσήμου, καθαροῦ, ὑπὸ οἰονδήποτε καὶ ἂν στέλλονται.

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΟΔΗΓΟΥ

ΤΟΜΟΙ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΠΡΩΤΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (1879-1893)

Τόμοι 8 (οἱ ἐξῆς: 5, 7, 15, 18, 19, 20, 21, 23) πρὸς δρ. 1 ἕκαστος καὶ ταχυδρομικῶς δρ. 1,10 διὰ τὸ Ἐξωτερικόν, καὶ δρ. 1,30 διὰ τὸ Ἐσωτερικόν.

Τόμοι 10 (οἱ ἐξῆς: 1, 4, 6, 9, 11, 12, 14, 16, 22, 24) πρὸς δρ. 2,50 ἕκαστος.

(Οἱ Τόμοι τῆς Α' Περιόδου 2ος, 3ος, 8ος, 10ος, 13ος, 17ος ἐξηντήθησαν.)

ΔΕΥΤΕΡΑ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (1894-1915.)

Τόμοι 5: τῶν ἐτῶν 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, ὧν ἕκαστος τιμᾶται: Ἀδετος δρ. 3—Χρυσὸς δρ. 6. Διὰ τὰς ἐπὶ τὰς δρ. 3,50, χρυσ. 6,50, διὰ τὸ ἔξωτερον. — 4.— — 7.—

Τόμοι 7: τῶν ἐτῶν 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904 καὶ 1905, ὧν ἕκαστος τιμᾶται ἐλεύθερος ταχ. τελῶν: Ἀδετος δρ. 7—Χρυσὸς δρ. 10.

Τόμοι 11: τῶν ἐτῶν 1906 ἕως 1916, ὧν ἕκαστος τιμᾶται: Ἀδετος δρ. 8—Χρυσὸς δρ. 10.

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

[Τῆς Ὀδηγῶς, Κεφ. ΙΒ'.]

α'.) Πρόβλημα

Ἐστάλη ἀπὸ τοῦ Ἀνδρεῖον Κυπριόπουλον

6	8	6	5	7	10	3
2						
	9	6	10	5	6	7
4						
3	7	6	2	1	5	3

7 2 7

Νὰ συναρμολογηθῶν αὐτὰ τὰ κομμάτια οὕτως, ὥστε νὰποτελέσουν ἓν τετράγωνον, εἰς τὸ ὅποιον οἱ ἀριθμοὶ κάθε ὁριζοντίου σειρᾶς νὰ δίδουν σταθερὸν ἀθροισμα 28.

β'.) Παίγνιον

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Κυπριακοῦ Ἀστέρος

ΖΑ	ΤΗ
ΘΟΣ	ΚΡΗ
ΧΙ	ΚΥΝ
ΔΟΣ	
ΟΣ	ΡΟ

Νὰ συναρμολογηθῶν αἱ συλλαβαὶ αὐταὶ ὥστε νὰποτελέσουν τὰ ὀνόματα τεσσάρων νήσων.

γ'.) Διὰ τοὺς Γαλλομαθεῖς

Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Ἀντοκταίρας τοῦ Βυζαντίου D***-v**t-t**t.

Δήλωσις: Αἱ λύσεις—ὅσωνδήποτε ζητημάτων τοῦ αὐτοῦ φυλλαδίου,—συνοδεύονται ἀπαραίτητος ὑπὸ ἐνὸς μόνον δεκαλέπτου καθαροῦ γραμματοσήμου.

Λύσεις τοῦ 5ου φύλλου

α'.) Κύν, ἵππος, γαλῆ, ἀλέκτωρ, νήσσα, ἀγέλας.—β') Le trompeur est souvent trompé par lui même.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ 162ος

Λύσεις Πνευματικῶν Ἀσκήσεων ἐξ ὧν θὰ δημοσιευθῶν εἰς τὰ φυλλάδια τῆς «Διαπλάσεως» τῶν μηνῶν Δεκεμβρίου, Ἰανουαρίου, Φεβρουαρίου καὶ Μαρτίου 1917

Ἀπὸ σήμερον ἀρχίζει ὁ νέος 162ος Διαγωνισμὸς πρὸς εὔρεσιν τῶν Δύσεων τῶν Πνευματικῶν Ἀσκήσεων. Οἱ κυριώτεροι ὅροι εἶνε οἱ ἐξῆς:

Αἱ λύσεις γράφονται ἐπὶ **ἰδιαιτέρου χάρτου**, πωλουμένου εἰς τὸ Γραφεῖόν μου. Ὅστε οἱ ἐπιθυμῶντες νὰ διαγωνισθῶν, πρέπει πρῶτα νὰ στείλουν μίαν (1) δραχμὴν, διὰ νὰ λάβουν 20 φύλλα τοιούτου χάρτου τῶν Δύσεων.

Εἰς τὸν Διαγωνισμὸν αὐτὸν ἐπιτρέπεται νὰ λάβουν μέρος, ἐκτὸς τῶν ἐχόντων ψευδώνυμον,—τούτων **δωρεάν**,—καὶ οἱ λοιποὶ **συνδρομηταὶ** καὶ τ' ἀδελφὰ των, οἱ μὴ ἔχοντες ψευδώνυμον, ἀλλὰ ὑπὸ τὸν ὄρον νὰ συνοδεύουν κάθε τὸν λυσόχαρτον μ' **ἓν δεκαλέπτον** γραμματοσημῖον.

Ἐπίσης καὶ οἱ ἀγορασταὶ εἰμποροῦν νὰ λάβουν μέρος, ἀλλ' αὐτοὶ πρέπει νὰ συνοδεύουν κάθε τὸν λυσόχαρτον μὲ γραμματοσημῖον **εἰκοσάλεπτον**.

Τοὺς λοιποὺς ὅρους τοῦ Διαγωνισμοῦ περὶ ἀπονομῆς τῶν Βραβείων, Ἰσοτίμων κλπ. εὐρίσκετε ἐν ἐκτάσει εἰς τὸν σήμερον δημοσιευόμενον Ὀδηγὸν τοῦ Συνδρομητοῦ, (Κεφ. Δ.) καὶ πρέπει νὰ τοὺς ἀναγνώσετε μὲ προσοχὴν.

Βραβεῖα θάπονευθῶν τὰ ὁρισμένα διὰ τοὺς Μεγάλους Διαγωνισμοὺς, τὰ ὅποια βλέπετε ἐπίσης εἰς τὸ 5' Κεφάλαιον τοῦ Ὀδηγοῦ.

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ «ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ»,
Ἀθῆναι, 38, δόδος Εὐριπίδου
τὴν 29ην Νοεμβρίου 1916.



Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ, εἰσερχομένη μὲ τὸ σημερινὸν φύλλον εἰς τὸ 39ον ἔτος τῆς, χαίρει εὖ ἐγκαρδίων: ἀγαπᾷ τὰς ἐκδομένας αὐτῆς καὶ τὰ εὐχαριστεῖ ἀκόμη μίαν φορὰν, διὰ τὴν θερμὴν τὴν ἀγάπην καὶ ὑποστήριξιν. Χάρεις εἰς αὐτὴν καὶ μόνην.

ἡμῶν νὰ ζῇς τόσα χρόνια καὶ νὰ κάμῃ τόσας προόδους. Καὶ χάρις εἰς αὐτὴν καὶ μόνην, ἐλπίζει νὰ ζῇς ἀκόμη πολὺ καὶ νὰ προσδεύσῃ περισσώτερον. Μὲ ὑγίαν λοιπὸν καὶ μὲ χαρὰν ὁ νέος μας τόμος καὶ τὰ πάντα, ἀγαπητὰ μου παῖδια, κατ' εὐχὴν.

ΤΟ ΞΕΣΠΑΘΜΑ

Μὴ λησμονῆς, παῖδιά μου, τὸ Ξεσπάθωμα. Εἰς αὐτὰς τὰς περιστάσεις, μόνον διὰ τῶν ἐνεργειῶν σας πρὸς ἐγγράφῃ νέων συνδρομητῶν καὶ ἀγοραστῶν, ὅτι εἰμποροῦν νὰ ἐκδοθῶν τὰς μεγάλας δαπάνας ποῦ ἀπαιτεῖ τὴν ἡμέραν τοῦ φύλλου. Βλέπετε δὲ, ὅτι μὲ τίποτε ἄλλο δὲν θέλω νὰ σὰς ἐπιδαρῶν. Οὕτῃ τὴν συνδρομὴν αὐτῶν, οὕτῃ τὴν τιμὴν τοῦ φύλλου.

ΤΑ ΨΕΥΔΩΝΥΜΑ ΚΑΙ ΤΑ ΕΥΣΗΜΑ

Σὰς ὑπεθυμίζω, ὅτι τὰ ψευδώνυμά σας τοῦ 1916 θὰ εἶναι τὰ ἔξω «φυλαγμένα» μέχρι τῆς 31 Δεκεμβρίου. Ὅποιοι θέλει νὰ ἔχῃ καὶ φέτος τὸ περυσινὸν τοῦ ψευδώνυμου, πρέπει καὶ τὸ ἀνανεῶσθαι μέχρι τῆς ἡμέρας ἐκείνης. Διότι κατόπιν εἰμπορεῖ νὰ τοῦ τὸ πᾶρ καὶ νέαν ἄλλην.

Σὰς ὑπεθυμίζω ἀκόμη, ὅτι πολιτικὰ ἢ κομματικὰ ψευδώνυμα δὲν ἐγκρίνονται. Ἐξαιρουμένων βέβαια τὰ ἐθνικὰ καὶ ἱστορικὰ τῆς Ἑλλάδος. Ἐπίσης, ὅσοι θέλετε νὰ λάβετε μέρος εἰς τὸν Διαγωνισμὸν τῶν Εὐσημῶν τοῦ 1916, πρέπει νὰ μοῦ στείλετε τὴν γνωστὴν Σημείωσιν μέχρι τῆς 31 Δεκεμβρίου.

Εὐχαριστῶ, Γεωργιάδου, δι' ὅσα μοῦ γράφεις. Ναί, εἰν' ἀλήθεια, ὅτι: ὅλη τὴν Ἑλλάδα δὲν ἐκδίδεται ἄλλο περιοδικόν, κατὰλληλον γὰρ παῖδι, ἀπὸ τῆς Διαπλάσεως. Ξεῖρα πόσο πολλὰ ἐκδίδονται στὴν πατρίδα σου καὶ μὴ πόσην πολυτέλειαν τυπώνονται,—σὲ λαμπρὸν χαρτὴν καὶ χρωματιστὴν εἰκόνα κτλ. Ἐνοεῖς ὅμως, ὅτι τὰ δικὰ μας μέσα δὲν ἐπιτρέπουν αὐτὰ τὰ πράγματα: Τούλαχιστον πρὸς τὸ παρὸν.

Ἐλαβὲ τὸ γράμμα σου, Φιλομαθῆς, καὶ ἐξέτελεσά τὰς παραγγέλιας σου. Ναί, προσπάθει νὰ οἰονομήσῃς ὀλίγον καλόν, διὰ νὰ φάινεσαι κάπου-κάπου. Ὅσον διὰ τὴν ἀγάπην σου, δὲν ἀμφιβάλω καθόλου.

Μὲ πολλὰν μου χαρὰν εἰδὼς αὐτὰ ποῦ μοῦ γράφεις, Μυγκέ. Σ' εὐχαριστῶ πολὺ καὶ διὰ τὸ ξεσπάθωμα καὶ σὲ παρακαλῶ νὰ διαβιβάσῃς τὰ χαίρετά μου στὴν ἀδελφὴν σου.

Κ' ἐγὼ ἐλπίζω νὰ ἐξακολουθήσῃς, Ἐλπίς τοῦ Ἑθνικοῦ, τὴν καλὴν ἀρχὴν. Ὁ Ἀνάνιας σ' εὐχαριστεῖ δι' ὅσα γράφεις. Περιμένει καὶ θὰ μᾶθῃ: διὰ τὸν πλοῦταρχον Νέμον. Ὅχι δὲ, Γ. Π. Ρ., ὁ Ἀνάνιας εἶνε ὁ Ἀνάνιας. Διὰ τὴν ὁ πασιγνωστὸς ψυχολόγος μου, ὁ ὅποιος ἔχει δύο θαυμαστὰς ιδιότητες: νὰ κάμῃ ἀλογολογία καὶ νὰ μὴ μεγαλῶνῃ ποτέ. Πραγματικῶς, ὅπως ἦταν καὶ πρὸ 20 ἐτῶν, ποῦ τὸν ἐπρωτογνωρίσαν οἱ τότε φίλοι μου, εἶνε καὶ τώρα. Συμφωνῶ μὲ τὴν ἰδέαν σου, Παῦλε Χλωμέ.

Τὸ ἔδωκεν μὲ τὸν Ἑμπερσον ἐκφράζει καὶ ὁ Βίτωρ Οὐγγῶ, ὅταν λέγῃ «Φῶς ἐκ τῶν κάτω». Διὰ τὴν ὁ λαὸς: θὰ μορφωθῇ, διὰ νὰ φωτισθῇ ὅλη ἡ κοινωνία. Τὸ μόνον ποῦ θὰ μπορούσε κανεὶς νὰ παρατηρήσῃ, εἶνε ὅτι διὰ νὰ μορφωθῇ ὁ λαός, πρέπει νὰ μορφωθῶν καὶ τὰ πρῶτα ἐκείνοι ποῦ θὰ τὸν μορφώσουν.

Ἐκδομένη καὶ οἱ ἐξῆς: Ἑγγυλάκι, Βεελζεβούλ (τὸν ὅποιον πληροφόρη, ὅτι ἀριθμὸς τοῦ εἶνε 297.) Πατρὶς τῶν Ἠρώων, Μανιατοπούλα, Τοισεύγειν, Φρειδερίκος Αὐγουστος, Νίκη, Γαζία καὶ Ἀκτὴ. Ἐξέτελεσά τὰς παραγγέλιας των καὶ τοὺς εὐχαριστῶ διὰ τὰ καλὰ των λόγια.

ΔΙΑ ΤΗΝ Σ.Σ.Σ.

Αὐτὴν τὴν ἐβδομάδα ἔλαβα τὰ ἐξῆς: «Φεγγάρι-Χαρὰ».—«Καταγίγ».—«Τὸ καλὸ παιδάκι».—«Ἡ κούκλα».—«Ὁ κύριος Χειμῶνας».—Παιδικὰ Πιεύματα καὶ διάφορα διὰ τοὺς ἑδῶ. Διαγωνισμοὺς.

ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΩΝ

Ἡ Διάπλασις ἀσπάζεται τοὺς φίλους της: Ἐνδοξο Σόφλι (ἐστειλα, εὐχαριστῶ) Ζήτη ἡ Διάπλασις (ἔλαβα, εὐχαριστῶ) Βοσκοπούλαν τοῦ Πηλίου (καὶ διὰ τὴν ἀλλότλησιν τὸ ὥραϊόν σου ψευδόμενον) Αὐτοκράτειραν τοῦ Βυζαντίου (ἐλήφθησαν βλεῖπει, ὅτι δὲν πρέπει νάνουπομονῆτε ποτὶ) Χουσανγὴν (ναί, διεδικάσθησαν) Ματιμουδίτσαν (ἔχει δίκην ἡ σὺρά δὲν εἶνε ἔντομον ἀλλὰ ἐρπετόν, κ' ἐσημείωσα τὴν Ἀσκήσιν 176, διὰ τὴν λογαριαζώ ὡς ὀρθά; καὶ τὰς ἄλλας λύσεις) Δοξαζόμενον Εἰκοσιένα (ἔλαβα, εὐχαριστῶ) Ἀλήτην (ναί, δύνασαι) Ἐωσφόρον (εὐχαριστῶ διὰ τὸ ξεσπάδιμα) Μυσοσιτίδα (ἀργότερα ἔσως) Βασιλεῖον τὸν Βουλγαροκτόνον (ὁ ὅποιος εἰς διάστημα 10 ἐτῶν ποὺ διαγωνίζεται εἰς τὴν Διάπλασιν, ἔχει πᾶρῃ 16 Α' βραβεῖα—ἐκτός τῶν Β', Γ' κτλ.—καθὼς καὶ 551 Εὐσημα' ἔχει κανεὶς ἄλλο; περισσύτερα;) Τιάκον (βραβεῖα ἐστειλα) Θαλασσοπούλι τοῦ Στόλου (δὲν περᾶζει τὸ σπάνιον τίμιον ἄλλην φορὰν, ποῦ ἡ μονὴ τοῦ Ἀθρίου Βραβεῖου ἦτο μικροτέρα, τὸ ἔπαιον ἓνα σωρὸν δὲν εἶχε λοιπὸν τόσην ἀξίαν) Ναϊτάκι τῶν Σπεσιῶν (εὐχαριστῶ πολὺ διὰ τὸ ξεσπάδιμα) Κόρη τῶν Κυμάτων, Νικητὴν τῆς Αἰθίας κτλ. κτλ.

Εἰς ὅσας ἐπιστολάς ἔλαβα μετὰ τὴν 28ην Νοεμβρίου, θάπαντῶ εἰς τὸ προσεχές.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Ἀρχὴ τοῦ νέου 162ου Διαγωνισμοῦ
Δεκεμβρίου-Μαρτίου
Αἱ λύσεις δεκταὶ μέχρι τῆς 27 Φεβρουαρίου.

1. Λεξιγράφος

Μὲ πολίτην τῆς Γραφῆς
Αἰσθητικῶν ἐνώων
Κ' ἐνδοξὸν πυρπολητὴν
Τοῦ Ἀγῶνος φανερώων.
Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Βαβαραμάχου Ἑλλάδος

2. Λογοπαϊκτικὸς Συλλόγος

Ἄν τὸ πρῶτον μου ἀκούσης,
Νά, σοῦ λέγω τὸ λοιπὸν...
Καὶ τὸ ὅλον γυναικεῖον
Ὅνομα ἐκ τῶν κοινῶν.
Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς Καρδιάς

3. Ἀναγραμματισμός

Τί εἶμαι; ἓνας ἦρωας
Ἀρχαῖος, μυθικός;
Ἀναγραμματισμένος;
Προφήτης γραφικός;
Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Ἑλπίδος τῆς Ἑλλάδος

4. Δημῶδες Αἰνίγμα

Μαῦρο ὀλόμαυρο μοσχάρι
Κι' ὅλο ξύλα καταπίνει.
Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Ἐκπορητοῦ τῆς Ἑπταλόφου

5. Τελεῖον

* * * * * = Ζῶον τῆς θαλάσσης;
* * * * * = Ἐξ οὗ ἐπλάσθη ὁ ἄνθρωπος.
* * * * * = Ρῆμα.
* * * * * = Ζῶον τῆς ἐπὶ γῆς.
* * * * * = Σύμφωνον.

Καὶ καθεῖς τὰ ἴδια.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Ἀστέρους τοῦ Βέγα

6—9. Μαγικὸν Γράμμα

Τῇ προσήκῃ ἐνὸς γράμματος, πάντοτε τοῦ αὐτοῦ, εἰς ἐκάστην τὴν κάτωθι λέξιν, νὰ σχηματισθῶν, ἀνεῖ ἀναγραμματισμοῦ, ἄλλαι τῶσαι λέξεις:

κοιός, ἄρα, ὄλη, Σάρα.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Τρελλοῦ Κεφαλλονίτη

10. Τριπλῇ Ἀκροστιχίς

Τὰ δευτέρα γράμματα τῶν κάτωθι ζητούμενων λέξεων ἀποτελοῦν Κόατος τῆς Εὐρώπης. Τὰ τέταρτα ὅροι τῆς Ἑλλάδος. Καὶ τὰ ἕκτα ποιητὴν τῆς Ἱταλίας.

1, Ἐπίθετον ἔχον σχέσιν μετὰ τὴν ἀγάπην. 2, Ρῆμα ἐκφράζον παράκλησιν. 3, Πτηνὸν θαλάσσιον. 4, Ἀσθένεια τῶν ἐλκιδῶν τόπων. 5, Μέταλλον κοινόν. 6, Πόλις τῆς Μ. Ἀσίας.
Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Πρόσφυγος

11. Φωνηεντόλιπον

* - πιν - νλ
Ἐστάλη ὑπὸ Ι. Κ. Τσιμινάκη

12. Γρίφος

ἴα ἴα ἴα ἴα
λίπ' ἴα ἴα ἴα
τρ :: χρόν ::
ἴα ἴα ἴα ἴα
Ἐστάλη ὑπὸ Ἀγγ. Τσιστελῆ

ΛΥΣΕΙΣ

τῶν Πνευματικῶν Ἀσκήσεων τοῦ 39ου φύλλον

496. Ἰσισός (ἴλη, σός).—497. Δωρίς: ἰωρίς.—498. Κόσος—ἀσός.—499. Ὁ κάλαμος, ἡ Κάλυμνος.—500. ΠΙΝΕΙΣ (Παίρνεις, δίνεις, δένεις, λύνεις, βάνεις, βγάνεις).—501. Ε Λ Α Ι Α 502-506. Διὰ τοῦ Α Ρ Τ Ο Σ Ν: καθ' ὅσον, πόσις, ὄσις, δίνη, νοῦς.—507. ΦΕΙΔΙ-Τ Α Ν Τ Α ΑΣ (Φασίανος, Νεῶν, Ὁρίων, Καρδίτσα, Ἀλκαίος, Σερβία, Ἡπειρος).—508. Ὁ σὺ μισεῖς, ἐτέρω μὴ ποιήσης.—509. Μὴ ὑποχωρῆς ἐν ὥρᾳ μάχης. (Μὴ ὑπὸ χόρ—εἰς ἐν ὥρᾳ—μ' ἄχ εἰς.)

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

[Ἡ λέξις μὲ ἀπλὰ στοιχεῖα τῶν 8 στιγμῶν λεπτὰ 10, διὰ δὲ τοὺς συνδρομητὰς μᾶς λεπτὰ 5 μόνον] μὲ π α χ ε α στοιχεῖα τὸ διπλάσιον, καὶ μὲ κ ε φ α λ α ἱ α τὸ τριπλάσιον. Ἐλάχιστος ὅρος 15 λέξεις, δηλαδὴ καὶ αἱ ὀλιγώτεραι τῶν 15 πληθύνονται ὡς νὰ ἦσαν 15 Ὁ χ ε ρ ι σ τ ὶ ε σ τ ῖ χ ο ς, ἔστω καὶ ἀπὸ μιᾶν λέξιν, μὲ κεφαλαία ἢ παχέα ἢ ἀπλὰ στοιχεῖα τῶν 8 στιγμῶν, ὑπολογίζεται ὡς ἑξ λέξεις ἀπλᾶι. Αἱ μὴ συνοδευόμεναι ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου ἀγγελίαι δὲν δημοσιεύονται.

[15'—192]

ΕΡΩΣ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ

Ἐποψήφιος Δημοψηφίσματος τοῦ 1916

[15'—203]

ΑΣΤΗΡ ΤΟΥ ΒΕΓΑ

Ἐποψήφιος Δημοψηφίσματος τοῦ 1916

Ζητεῖ ψήφον συμπαθείας

[15'—1]

ΛΑΤΡΕΥΤΗ ΠΑΤΡΙΔΑ

Ἐποψήφιος Δημοψηφίσματος τοῦ 1916, ὑποστηριζόμενος ὑπὸ τῶν κρατιστῶν Συλλόγων: Ἑλληνόπαις, Ὁρίανος, Ἀπορῶς.

[15'—2]

Κατερχόμενος εἰς τὸν δόλχον ἀγῶνα τοῦ Δημοψηφίσματος, τῇ πανηγυρικῇ τῶν φίλων μου παρακλήσει, μὲ ψευδόμενον γεμᾶτο ἀπὸ πατριωτικῶν παλμῶν καὶ φλόγας ἐνθουσιασμοῦ, ὑποστηριζόμενος ὑπὸ τριῶν Συλλόγων καὶ ἀνεξάρτητος πάσης κομματικῆς χορείας, ζητῶ μιᾶν λευκὴν ψήφον καθενός, διὰ νὰ δεῖξῃ πρὸς τὴν γλυκεῖαν μάστιγ τῇ ΛΑΤΡΕΥΤΗ ΠΑΤΡΙΔΑ τὸν πόνο καὶ τὴν ἀγάπην ποὺ νοιῶμαι μέσα του. Μὴ ἀποδίδων εἰς πληρώσιν κενδοζητίας τινός, ἀλλὰ εἰς τὴν ψήφισιν ἐνὸς ὥραϊου ψευδόμενου καὶ πάλιν ζητῶ τὴν λευκὴν σὰς ψήφον.

ΛΑΤΡΕΥΤΗ ΠΑΤΡΙΔΑ

(Πρῶτην Λευτερίαν στοὺς Σχολαίους)

[15'—3]

Ὁ Θεὸς τῆς Ἑλλάδος οὐδέποτε ἐσκέφθη νὰ ἐγκαταλείψῃ αὐτήν: Ἡ Ἑλλὰς θὰ ζήσῃ! (Ἐφημερίς 13ης Νοεμβρ. 1916).
... Μία ἡ κραυγὴ ἥτις ἐξέρχεται ἀπὸ ὅλων τὰ στόμα: Ὑπὲρ πάντα Ἑλλάς! (Ἐκλογονογραφημένη 20ης Νοεμβρ. 1916).

[15'—4]

Ἄν πιστεύω νὰ μὴν κανεῖς, Βασίλειε Βουλγαροκτόνε, ποῦ νὰ μὴν ψήφισῃ τὸ ὑπέροχον ψευδόμενον Ἡ Ἑλλὰς θὰ ζήσῃ, μὲ τὸ ὁποῖον κατερχεσαι φέτος στὸ Δημοψήφισμα.
Πατρις τῶν Ἠρώων

[15'—5]

ΝΙΚΗΤΗΣ ΤΗΣ ΑΥΡΙΟΥ

Ἐποψήφιος διὰ τὰ πρωτεύοντα τοῦ ἐφετινοῦ Δημοψηφίσματος

[15'—6]

Ἀγαπητὸ Ἀφρισμένο Κῦμα, πῶς ἐπέρασες εἰς τὸ Φάληρον; Διασκεδάσας; Διατὶ δὲν φαίνεσαι; Μήπως ἄλλαξες ψευδόμενον;

Εὖρε ποῖος εἶμαι

[15'—7]

Σ' εὐχαριστῶ θερμῶς, Ἀστὴρ τοῦ Βέγα, διὰ τὰς ὥραιάς σου εὐχάς καὶ ἤθελα πολὺ νὰ μᾶθω διὰ ποῖαν ἐρετὴν εἶνε αἱ εὐχαὶ σου.

Κεκρυμμένος Ὁθηναῖος

ΟΙ ΛΥΤΑΙ

Τῶν ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ ὅσων αἱ λύσεις, ἀδιακρίτως φυλλαδίων ἐλήφθησαν ἀπὸ 23—29 Νοεμβρίου

ΑΘΗΝΑΙ: Θ. Α. Μαζάκης, Ν. Γ. Πόθος, Α. Κ. Φούτας, Α. Σλίτ, Ἰουλίττα Σλίτμαν, Βασιλικὴ Σ. Φραντζή, Γερμανόπουλος, Κλάρα Μπάουμαν, Ἐριέττα Μπάουμαν, Ἐρμάνος Μπάουμαν, Γ. Β. Ὁλσεν, Ἐδν. Χάρτιμαν, Π. Ρόζενφελντ, Χρ. Χριστιάνζεν, Ἀλέξανδρος Π. Ἰερός, Θ. Γ. Γιαννουλόπουλος, Ἀννα Ἐμ. Καλομενοπούλου, Ἰωάννα Θ. Μάριου, Χ. Χατζησαράντος, Β. Α. Ντούλας. ΔΗΜΗΤΣΑΝΗΣ: Διον. Ι. Βεροιοπούλου. ΖΑΤΟΥΝΗΣ: Ζαχ. Βεροιοπούλου. ΛΑΥΡΕΥΤΗ: Κατρίνα Α. Γκίνη, Ν. Κ. Δροῦγκας, Ἀθ. Ν. Μπινιάρης. ΠΕΙΡΑΙΩΣ: Θωμ. Ι. Πολίτης, Ἀντωνία Χ. Κορωναίου.

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Ὅλων τῶν ἀνωτέρω τὰ ὀνόματα ἐτέθησαν εἰς τὴν Κληρωτὶα καὶ ἐληρωθῆθ' ὁ ἐν Ἀθήναις Ν. Γ. ΠΟΘΟΣ, ὁ ὅποιος ἐνεργήσῃ διὰ τρεῖς μῆνας ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου καὶ παρακαλεῖται νὰ μᾶς στείλῃ τὴν διεύθυνσίν του.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΤΗΣ “ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ.”

Βιβλία τεχνικά, μορφωτικὰ καὶ ἠθικά, ἐκδοθέντα ὑπὸ τῆς Διαπλάσεως τῶν Παιδῶν.

Ὁ Ἀγγελος τῆς Ἀγάπης (60 εἰκόνες) δρ. 6. Χρυσὸδ. δρ. 8.

Τὸ Βιβλίον τῆς Συμπεριφορᾶς, δρ. 0,60.

Τὸ Θῦμα τοῦ Φθόρου, (20 εἰκόνες) δρ. 3,50. Χρυσὸδ. δρ. 5.

Λεύκωμα Μικρῶν Μυστικῶν, Ἐκκατον τετραδίων δρ. 0,15

Δέση 7 τετραδίων δρ. 1,—

Δέση 15 τετραδίων δρ. 2,—

Δέση 25 τετραδίων δρ. 3,—

Ἡ Μαροῦσία, (21 εἰκόνες) δρ. 3,50. Χρυσὸδ. δρ. 5.

Ἡ Μοῦσα τῶν Παιδῶν (ποιήματα) δρ. 1,50. Χρυσὸδ. δρ. 2,50.

Ἡ Νίνα (20 εἰκόνες) δρ. 3,50. Χρυσὸδ. δρ. 5.

Παιδικὸι Διάλογοι (Κορυθίδου). Σειρὰ Α' δρ. 1,20. Σειρὰ Β' δρ. 1,20.

Παιδικὸν Ὁμάριον (Ξενοπούλου) δρ. 2. Χρυσὸδετον δρ. 3,50.

Παιδικὸν Πνεῦμα (3 τομίδες) ἑκατὸν δρ. 0,50. Χρυσὸδετα τὰ 3 ὅμοι, δρ. 2,50.

Πρόας ὁ Νικίου (24 εἰκόνες) δρ. 3,50. Χρυσὸδ. δρ. 5.

Ὁ Πυραιοπόλεως (24 εἰκόνες) δρ. 3,50. Χρυσὸδ. δρ. 5.

Ὑπὲρ Πατριδός (35 εἰκόνες) δρ. 3,50. Χρυσὸδ. δρ. 5.

Ὁ Φῶτης. Ἐμετρον Διήγημα ὑπὸ Χρ. Σμαρτσίδου, δρ. 0,60.