ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΑ:
Ἐν Ἀθήναις: Πανεπιστημίου 53, Τηλ. 8-01 καὶ 21. Ἐν Πειραιεῖ: Ἐφημ. «Σφαῖρα» τηλ. 86. Ἐν Θεσ)νίκῃ: ὁδ. Πλάτωνος (διαστ. Ἐγνατίας). Ἐν Πάτραις: Κορίνθου 98Α τηλ. 1-98. Τυπογραφεῖα: Στοὰ Πεσμαζόγλου.
ΤΗΛΕΓΡΑΦ.ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: "ΠΡΩΊΑΝ.,

ΟΚΤΑΣΕΛΙΔΟΣ

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΣΤ' ΑΡ. 1862

ΚΥΡΙΑΚΗ
22
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1931
Ἀνατ. ἡλ. 7.10'. Δύσις ἡλ. 6.8'.
ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ

Ο ΚΑΙΡΟΣ
Θερμ. μεγ. 18,5, ἐλαχ. 7.4. Ὑγρ. μετρία. Ἄνεμοι: ἀσθενεῖς. Θάλασσα: Κρητικὸν σχεδὸν γαληνιαία.
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ 767.3

Η ΤΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΒΙΑΣ

Τὸ δημοσιοϋπαλληλικὸν ζήτημα δὲν εἶναι ὑπόθεσις πολιτικῆς ἢ...δημοσιονοαφικῆς ἐκμεταλλεύσεως κατὰ τῆς κυβερνήσεως. Ὡς ἐξελίχθη, καθίσταται ὑπόθεσις δημοσίας τάξεως. Τοιαῦται δὲ ὑποθέσεις τοποθετοῦν πάντοτε τὰ συντηρητικὰ στοιχεῖα μιᾶς κοινωνίας εἰς τὸ πλευρὸν τοῦ Κράτους. Ἀδιάφορον ἂν τὸ Κράτος ἐκπροσωπῆται σήμερον ἀπὸ μίαν Κυβέρνησιν διαψεύσασαν μίαν πρὸς μίαν τὰς ἀμελετήτως δοθείσας πρὸ πολλοῦ ὑποσχέσεις της. Ἀδιάφορον ἂν ἡ κυβέρνησις τοῦ κ. Βενιζέλου ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν καθίσταται μία τῶν χειροτέρων κυβερνήσεων τὰς ὁποίας ἐγνώρισεν ὁ τόπος. Ἀδιάφορον ἂν ἐντὸς τοῦ χρονικοῦ διαστήματος καθ' ὃ διαχειρίζεται τὰ κοινὰ κατώρθωσε νὰ δυσαρεστήσῃ μίαν πρὸς μίαν τὰς μεγάλας κοινωνικὰς ὁμάδας, τοὺς ἀγρότας, τοὺς ἐργάτας, τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους. Ἡ ἐκμετάλλευσις τῆς λαϊκῆς δυσφορίας κατὰ τῆς κυβερνήσεως εἰς τὸ δημοσιοϋπαλληλικὸν θὰ ἦτο θεμιτὴ ἄν: Τὰ δημόσια οἰκονομικὰ ἐπέτρεπαν τὴν βελτίωσιν τῶν ἀποδοχῶν τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων, ἂν αἱ δημοσιοϋπαλληλικαὶ ὀργανώσεις διευθυνόμεναι ἀπὸ ὑπερβαλλόντως ζωηρὰ στοιχεῖα δὲν ἐτίθεντο ἀντιμέτωποι τοῦ κράτους, καὶ ἂν δὲν συνέβαιναν ὅσα συνέβησαν χθὲς εἰς τὸ «Κεντρικὸν» καὶ δὲν ἐγέννων τὸν φόβον τῆς κοινωνικῆς ἀποσυνθέσεως καὶ τῆς κρατικῆς ἐξαρθρώσεως. Ἡ δὲ ἀπειλὴ τοῦ συγχρονισμοῦ μιᾶς ὑπαλληλικῆς ἀπεργίας πρὸς ἀπεργίαν ἐργατικὴν — ἡ ἀπειλὴ μιᾶς γενικῆς ἀπεργίας πρέπει νὰ καταστήσῃ πολὺ σκεπτικιστὰς ὅλους ἐκείνους οἱ ὁποῖοι διὰ νὰ φανοῦν πολὺ προοδευτικοὶ καὶ πολὺ «προχωρημένοι», ἀφῆκαν νὰ παρεισφρήσουν εἰς τὸ σύνταγμα διατάξεις ἐπιτρέπουσαι εἰς τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους νὰ φαντάζωνται τὸ κράτος ἐργοδότην ἔχοντα ἀντίθετα συμφέροντα πρὸς τοὺς ἐργάτας του.

Ὁσάκις ἐκ τῆς στήλης ταύτης ἐξεθέσαμεν τὰς γνώμας μας περὶ τῶν ἀφορώντων τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους, δὲν ἐδιστάσαμεν νὰ δηλώσωμεν, ὅτι βελτίωσις τῶν ἀποδοχῶν των, καλυτέρα ρύθμισις τοῦ ζητήματος τῆς προαγωγῆς των, κατάργησις ὑφισταμένων μεταξὺ τῶν μισθοδοτικῶν ἀνισοτήτων, λύσις ἀνεκτὴ τοῦ ζητήματος τῆς στέγης, βελτίωσις τῶν συντάξεών των θὰ συντελέσει ὄχι μόνον εἰς ἀνακούφισιν χιλιάδων οἰκογενειῶν, ἀλλὰ καὶ εἰς αὔξησιν τῆς ἀποδοτικότητος τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων. Ἐὰν αἱ ὑποθέσεις παρελκύωνται, ἐὰν ὅλοι ὁμιλοῦν μὲ περιφρόνησιν διὰ τὴν χελωνοβατοῦσαν γραφειοκρατίαν, ἂν ἕνα ἔγγραφον θέλῃ μῆνας διὰ νὰ φθάσῃ ἐκ τοῦ κέντρου εἰς τὴν περιφέρειαν, καὶ θέλῃ ἑβδομάδας διὰ νὰ μεταβιβασθῇ ἀπὸ τοῦ ἑνὸς ὑπουργείου εἰς τὸ ἄλλο, πταίει βεβαίως τὸ σύστημα. Ἀλλὰ δὲν πταίει μόνον τὸ σύστημα. Πταίει καὶ ἡ μετρία ἀποδοτικότης τῶν ὑπαλλήλων. Ὑπάλληλος κακῶς ἀμειβόμενος, εἶναι φυσικὸν νὰ μὴν ἀποδίδῃ ὅσον ἕνας ὑπάλληλος καλῶς ἀμειβόμενος. Ἡ δὲ δυσφορία τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων διὰ τὴν δημιουργίαν νέων θέσεων, ἡ ὁποία ἀποκλείει τὴν δυνατότητα τῆς βελτιώσεως τῶν ἀποδοχῶν των ἐπὶ τοῦ παρόντος, δὲν εἶνε διόλου ἀνεξήγητος.

Ἀλλ' ἂν δὲν εἶναι ἀνεξήγητος δὲν σημαίνει ὅτι δικαιολογεῖ τὴν στάσιν τὴν ὁποίαν ἔλαβαν ἀπέναντι τοῦ Κράτους ἀπὸ μακροῦ καὶ ἰδιαιτέρως ἀφ' ἧς κατετέθη τὸ νομοσχέδιον περὶ ὑπαλληλικῶν ὀργανώσεων. Διότι ἡ στάσις αὐτὴ δίδει τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ἡ μειοψηφία ἥτις τὴν ἐνέπνευσεν θεωρεῖ ὅτι τὸ Κράτος εἶναι ἡ «Delenda Carthago» τοῦ παλαιοῦ Ρωμαίου... Ἂν τὸ νομοσχέδιον εἶνε ἀντιδημοκρατικόν, ἀντισυνταγματικόν, ἀνελεύθερον, ὑπάρχουν ἐν τῇ Βουλῇ οἱ δυνάμενοι νὰ διαμαρτυρηθοῦν κατὰ τῆς ἀντισυνταγματικότητος καὶ κατὰ τῆς ἀντιδημοκρατικότητος τοῦ νομοσχεδίου. Ὑπάρχει ὁ Τύπος διὰ νὰ διατυπώσουν κοσμίως ἀλλὰ καὶ ἐντόνως —σαφῶς πρὸ πάντων — τὰς ἐν προκειμένῳ σκέψεις των οἱ ὑπάλληλοι. Ἀλλ' ἡ χρησιμοποίησις τῶν μεθόδων τῆς βίας, τὰς ὁποίας ἐκήρυξαν οἱ θεωρητικοὶ τοῦ συνδικαλισμοῦ καὶ τὰς ὁποίας ἐνεκολπώθησαν οἱ ἀτυχῶς ἡγηθέντες τῆς «Συνομοσπονδίας» εἶναι ἐντελῶς ἀντιδημοκρατική, ἐντελῶς ἀνελευθέρα, ἐντελῶς ἀντισυνταγματική. Ὁσαδήποτε δὲ δικαιώματα καὶ ἂν δίδῃ διὰ τοὺς συνεταιρισμοὺς τῶν λειτουργῶν τοῦ Κράτους τὸ σύνταγμα, δὲν τοὺς τὰ δίδει διὰ νὰ ὑπονομεύουν τὴν πολιτείαν, τὴν ἔννομον τάξιν. Θὰ ἦτο ἀξία καταδίκης ἡ κυβέρνησις ἂν ὑπετάσσετο εἰς τὴν προβαλλομένην βίαν, καὶ ἂν δὲν ἐπροχώρει εἰς τὴν προσπάθειαν διὰ τὴν κατοχύρωσιν τοῦ κύρους τοῦ Κράτους, τὸ ὁποῖον τόσον ἐπιπολαίως ἐξέθεσεν ὁ κ. Πρωθυπουργὸς πότε λογοδοτῶν πρὸς τοὺς κ.κ. ἀξιωματικοὺς διὰ τὰς συμφωνίας του μὲ τὴν Σερβίαν, τὴν Ἰταλίαν καὶ τὴν Ἄγκυραν, καὶ πότε διατριβογραφῶν κατὰ τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων.

Ἄνευ πάθους καὶ ἄνευ ὀργῆς ἀλλὰ μετὰ σταθερότητος ἡ κυβέρνησις πρέπει νὰ ἐργασθῇ διὰ τὴν ἐπιβολὴν τῆς τάξεως. Οἱ δὲ δημόσιοι ὑπάλληλοι ὀφείλουν νὰ μὴ προσθέσουν νέας δυσχερείας εἰς τὰς δυσχερείας τῆς παρούσης ὥρας καὶ νὰ κατευθύνουν τὰς ὀργανώσεις των ὄχι κατὰ τρόπον θέτοντα αὐτὰς εἰς ἀντίθεσιν πρὸς τὸ Κράτος. Καὶ ἂν ἀκόμη τὸ Κράτος ἦτο ὁ ἀποτρόπαιος καὶ αἰσχροκερδὴς ἐργοδότης, δὲν ἐννοοῦμεν τί θὰ ἐκέρδιζαν οἱ δημόσιοι ὑπάλληλοι ἐξοντώνοντες αὐτόν, καὶ δημιουργοῦντες τὴν ἀναρχίαν ἢ τὴν πιθανότητα τῶν ἀνωμάλων κυβερνητικῶν λύσεων. Ὅπως δὲ εἰς ὅλους εἶναι γνωστόν, ἡ Ἀντιπολίτευσις διεσπασμένη καὶ ἀσυγκρότητος δὲν εἶναι ὥριμος νὰ δώσῃ κυβέρνησιν, ἐνδεχομένη δὲ διάλυσις τῆς Βουλῆς θὰ ἔδιδεν ἀποτελέσματα τῶν ὁποίων οὐδεὶς δύναται νὰ προΐδῃ τὴν ἔκτασιν...

Ὑπὸ τὸ φάσμα τῆς γενικῆς ἀναστατώσεως

Ἡ Κρίσις τῆς Εὐρώπης

Δ΄

Διεθνῆ προβλήματα καὶ Ἐθνικαὶ πολιτικαὶ

Κυβερνήσεις καὶ κοινὴ γνώμη

Μία ἐπισκόπησις τῆς εὐρωπαϊκῆς καταστάσεως ὑπὸ τοῦ κ. Οὐΐλλιαμ Μαρτὲν

Ὁ ἀναγνώστης θὰ ἐρωτήσῃ ἀναμφιβόλως, ἐὰν οἱ κυβερνῶντες δὲν εἶναι ἐνήμεροι τῆς τόσον σοβαρᾶς καταστάσεως, τὴν ὁποίαν ἐξέθηκα εἰς τὰ προηγούμενα ἄρθρα, καὶ ἐὰν δὲν ἔκαμαν τίποτε διὰ τὴν βελτίωσίν της.

Ὅτι τῶν πλείστων ἐξ αὐτῶν ἐφειλκύσθη, πράγματι, ἡ προσοχὴ ὑπὸ τῶν κινδύνων τοὺς ὁποίους ἀπηρίθμησα εἶναι ἀναμφισβήτητον. Οἱ ἰθύνοντες τῆς σήμερον εἶναι γενικῶς καλύτεροι τῆς φήμης των. Οἱ πλεῖστοι ἐξ αὐτῶν εἶναι καλῶς πληροφορημένοι καὶ διαπνέονται ὑπὸ ἀγαθῶν προθέσεων. Ἡ περίοδος τῶν μακιαβελλικῶν συνωμοσιῶν καὶ πλεκτανῶν ἀποβλεπουσῶν εἰς ἀπωτέραν ἐκπλήρωσιν παρῆλθε, διότι οὐδεὶς ὑπουργὸς σήμερον δύναται νὰ ὑπολογίσῃ ἐπὶ τοῦ τί θὰ φέρῃ ἡ αὔριον, ὅλαι δὲ αἱ Κυβερνήσεις εἶναι ἐξηναγκασμέναι νὰ ζῶσιν ἡμέραν πρὸς ἡμέραν. Κάθε κυβερνήτης ἀντιλαμβάνεται αὐτὸς ἀτομικῶς τί πρέπει νὰ πράξῃ, ἀλλὰ οἱ πλεῖστοι ἐξ αὐτῶν στεροῦνται δυνάμεως, καταπιεζόμενοι ταυτοχρόνως ὑπὸ τῆς κοινῆς γνώμης τὴν ὁποίαν ἐκπροσωποῦν καὶ ὑπὸ τῆς ἀπεραντωσύνης τῶν προβλημάτων τὰ ὁποῖα ἀντιμετωπίζουν.

Ἡ κοινὴ γνώμη εἰς τὰ πλεῖστα Εὐρωπαϊκὰ Κράτη μένει πολὺ πίσω ἀπὸ τὴν Κυβέρνησιν. Δὲν ζῶμεν πλέον εἰς ἐποχήν, καθ' ἣν οἱ ὑπουργοὶ δὲν ἦσαν ἐνήμεροι τῶν ἰδεῶν ἢ τῶν γεγονότων. Σήμερον, ἀπεναντίας, ἐκεῖνοι ποὺ δὲν ἔχουν προσαρμόσει τὸν νοῦν των εἰς ἕνα κόσμον κινούμενον πάρα πολὺ γοργά, εἶναι οἱ δημοσιογράφοι καὶ τὰ μέλη τοῦ κοινοβουλίου, καὶ γενικῶς, ὅλοι οἱ ἐκπαιδευταὶ τοῦ λαοῦ. Ἡ κοινὴ γνώμη ἔχει παντοῦ σήμερον καθαρῶς ἐθνικὸν χαρακτῆρα, ἐνῷ ὅλα τὰ οἰκονομικὰ προβλήματα ἔχουν χαρακτῆρα διεθνῆ, ἀφοῦ ἡ ζωὴ τῶν λαῶν στηρίζεται ἐπὶ τῆς συναλλαγῆς μὲ τοὺς ἄλλους λαοὺς καὶ κάθε γεγονὸς ἀσκεῖ ἄμεσον ἀντίκτυπον ἀπὸ τοῦ ἑνὸς ἄκρου τοῦ πλανήτου εἰς τὸ ἄλλο. Ὅταν προβάλῃ ἕνα πρόβλημα, προσβλέπεται μόνον ἀπὸ τῆς ἀπόψεως τοῦ ἐθνικοῦ συμφέροντος· οὐδεὶς φαίνεται φανταζόμενος πρὸς στιγμὴν ὅτι ἡ υἱοθετουμένη λύσις δύναται νὰ ἔχῃ ἀντίκτυπον εἰς ἄλλας χώρας ἢ ὅτι ἡ εὐημερία ἑνὸς γείτονος εἶναι καὶ αὐτὴ ἐξυπηρετικὴ τοῦ ἐθνικοῦ συμφέροντος. Ὅταν οἱ κυβερνῶντες φθάνουν εἰς τὴν Γενεύην, καθίσταται πρόδηλον ἐκεῖ ὅτι κάθε πρόβλημα ἔχει δύο πλευράς, συχνάκις δὲ καὶ πολὺ περισσοτέρας, καὶ ὅτι διὰ νὰ εὑρεθῇ ἡ λύσις του μεγάλαι θυσίαι ἐθνικοῦ συμφέροντος πρέπει νὰ γίνουν. Ἀλλὰ οἱ ἐν Γενεύῃ ἀντιπρόσωποι ἐξαρτῶνται ἀπὸ Κυβερνήσεις, αἵτινες πάλιν ἐξαρτῶνται ἀπὸ κοινοβούλια τὰ ὁποῖα ἀντικατοπτρίζουν μίαν κοινὴν γνώμην τῆς ἐναντίας ἀκριβῶς πίστεως, χωρὶς ἄλλην σκέψιν παρὰ τὴν ἀντίστασιν καθ' ὅλην τὴν γραμμὴν καὶ τὴν ἀπόρριψιν πάσης παραχωρήσεως.

ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Εἰς τὴν δυσχέρειαν αὐτὴν ἡ ἔμπρακτος ἐκδήλωσις τῆς ὁποίας ἀνευρίσκεται εἰς τὰ ζητήματα τῆς κοινοβουλευτικῆς πλειοψηφίας — δῆλα δὴ τῆς ζωῆς καὶ τοῦ θανάτου τῶν Κυβερνήσεων— πρέπει νὰ προστεθῇ ἡ ἀπεραντωσύνη τῶν ἀντιμετωπιστέων προβλημάτων, τὰ ὁποῖα οὐδεὶς ἀνθρώπινος ἐγκέφαλος εἰς τὴν ἐποχήν μας δύναται νὰ συλλάβῃ ἐν τῇ ὁλοκληρότητί των. Ἀπὸ δωδεκαετίας αἱ Κυβερνήσεις, ἐξωθούμεναι ὑπὸ δυσχερειῶν ἀκαταπαύστως ἀνανεουμένων καὶ ἀκαταπαύστως μεταβαλλομένων, ἐπιχειροῦν νὰ ἀντιμετωπίσουν ἡμέραν πρὸς ἡμέραν τὰ μᾶλλον ἐπείγοντα. Ἐπενέβησαν εἰς ὅλους τοὺς κύκλους τῆς οἰκονομικῆς ζωῆς. Ἔλαβον μέτρα, ἔκαμαν νόμους, ἕκαστος τῶν ὁποίων θὰ ἠδύνατο νὰ δικαιολογηθῇ καθ' ἑαυτόν, ἀλλὰ εἶχεν ἀντίκτυπον τὸν ὁποῖον οὐδεὶς ἠδύνατο νὰ προΐδῃ. Παρετηρήσαμεν ὅτι ἡ κοινωνικὴ νομοθεσία ἡ περισσότερον θεμελιωμένη ἐπὶ τῆς δικαιοσύνης ἀπολήγει εἰς τὴν βλάβην τῶν συμφερόντων τῶν ἐργατῶν τοὺς ὁποίους ἐπιζητεῖ νὰ προστατεύσῃ. Δὲν θὰ ἦτο δύσκολον νὰ εὕρωμεν εἰς τὸ οἰκονομικὸν ἐπίπεδον ἑκατοντάδα παραδειγμάτων, ἀρχίζοντες ἀπὸ τοὺς τελωνειακοὺς φραγμούς, διὰ νὰ δείξωμεν ὅτι ἡ προστασία τοῦ Κράτους δὲν εἶναι παρὰ μία προστασία πρόσκαιρος καὶ ἀπολήγει εἰς τὴν ἐξασθένισιν καὶ τὴν ἀναστάτωσιν ὁλοκλήρου τῆς οἰκονομίας τοῦ Κράτους. Ὁ οἰκονομικὸς ἐθνικισμὸς τοῦ ὁποίου τὰ σύνορα πολλαπλασιάζονται καὶ ὑψώνονται ὑπὸ τῶν δασμῶν, ὑπῆρξε τρομερὸς παράγων διαιρέσεως καὶ διασπάσεως ἐν Εὐρώπῃ. Τὰ ἀποτελέσματά του ἐπιδεινοῦνται ὅταν προστίθενται μέτρα ἐσωτερικῆς ἐπεμβάσεως, καὶ σήμερον, ὁπότε ἀναζητεῖται κάποιο μέσον πρὸς ἀνακούφισιν τῆς οἰκονομικῆς κρίσεως ἐν Εὐρώπῃ, ἐπιδιδόμεθα εἰς ἀτελευτήτους διερευνήσεις, πολλαπλασιάζομεν τὰ εὑρήματα, ὅλα δὲ αὐτὰ διὰ νὰ φθάσωμεν ἐν τέλει εἰς νέα σχέδια ἐπεμβάσεως καὶ οὕτω εἰς νέαν ἐπιδείνωσιν τοῦ κακοῦ.

ΕΥΟΙΩΝΟΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΙ

Θὰ ἦτο ἄδικον νὰ τερματίσωμεν τὸ παρὸν εἰς τόσον ἀπαισιόδοξον τόνον. Τὸ ἀληθὲς εἶναι ὅτι κάτι ἔχει ἐπιτελεσθῆ εἰς ἀρκετὰς διευθύνσεις, δικαιούμεθα δὲ νὰ ἐλπίζωμεν ὅτι κάτι τὸ καλὸν θὰ προέλθῃ ἐξ αὐτοῦ. Ἀλλὰ πᾶν ὅ,τι ἔγινεν, ἔγινε βραδέως, καὶ ἡ κατάστασις εἶναι ἐπείγουσα.

Ἐν πρώτοις τὰ περισσότερον πληγέντα Κράτη συνῆλθον διὰ νὰ συζητήσουν τὰ κοινὰ συμφέροντά των. Ἐπεζήτησαν νὰ τὰ συναρμόσουν. Ἡ Διάσκεψις τοῦ Βουκουρεστίου, ἀκολουθηθεῖσα ὑπὸ τῆς Διασκέψεως τῆς Σιναΐας, ἐμελέτησε τὴν δημιουργίαν μιᾶς τελωνειακῆς ἑνώσεως μεταξὺ Ρουμανίας καὶ Νοτιοσλαυΐας. Ἡ Τσεχοσλοβακία καὶ ἡ Αὐστρία ἠρώτησαν ἐὰν δὲν θὰ ἦτο συμφέρον των νὰ συμμετάσχουν αὐτῆς τῆς ἑνώσεως. Ἡ Οὐγγαρία, ὅπου οἱ ὅροι τῆς παραγωγῆς εἶναι παραπλήσιοι πρὸς τοὺς τῆς Ρουμανίας, ἀναμφιβόλως δὲν θὰ ἠδύνατο νὰ παραμείνῃ ἐκτὸς αὐτῆς. Εἰς τὸ σχέδιον αὐτό, τὸ ὁποῖον θίξει ἕνα σημαντικώτατον τμῆμα τῆς Εὐρώπης ἀπὸ τῆς πολιτικῆς ἀπόψεως, ἐνυπάρχει μία ζύμωσις, μία ὠδὶς τοκετοῦ, τὰ ἀποτελέσματα τῆς ὁποίας δὲν δύνανται νὰ ἐκτιμηθοῦν ἀπὸ τοῦδε, ἀλλὰ ἡ ὁποία θὰ ἀποτελέσῃ πιθανῶς ἓν ἀπὸ τὰ οὐσιώδη χαρακτηριστικὰ τοῦ νέου προσώπου τῆς Εὐρώπης.

Ὠθουμένη ὑπὸ σκέψεων κάπως διαφορετικῶν, ἀλλὰ ἐνεργοῦσα ἐπὶ εὐρυτέρας βάσεως, ἡ Πολωνία μὲ τὴν σειράν της συνεκάλεσεν ἀντιπροσωπείας ὅλων τῶν γεωργικῶν χωρῶν καὶ ἐζήτησε παρ' αὐτῶν νὰ συντάξουν ἕνα κοινὸν πρόγραμμα ὁμαδικῆς δράσεως.

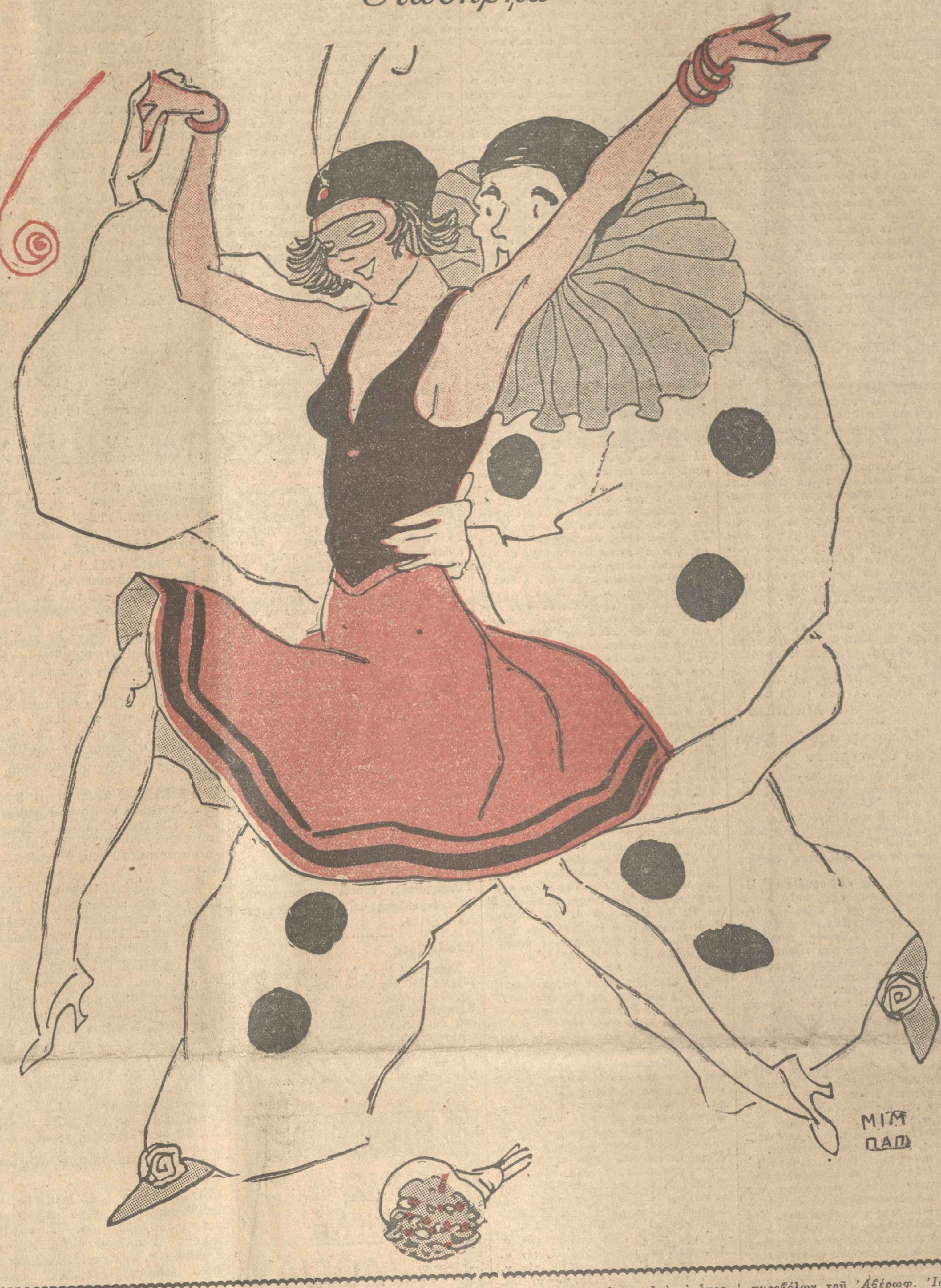
Τὸ πρόγραμμα τοῦτο, ὡς εἶναι γενικῶς γνωστόν, ἀποβλέπει εἰς τὴν θέσπισιν ἑνὸς καθεστῶτος προτιμήσεως τῶν γεωργικῶν προϊόντων τῶν Εὐρωπαίων ἐν Εὐρώπῃ. Ἀλλὰ ἡ ἁπλῆ ἀναγγελία μιᾶς τοιαύτης ἰδέας ὑποβάλλει ἀμέσως ἕνα πλῆθος δυσχερειῶν. Ἐν πρώτοις, τί εἶναι Εὐρώπη; Εἶναι ἡ Ἀγγλία μέρος αὐτῆς; Ἔπειτα, εἶναι δυνατὸν νὰ συνδυασθῇ τὸ καθεστὼς προτιμήσεως μὲ τὸν ὅρον τοῦ μᾶλλον εὐνοουμένου Κράτους, ὁ ὁποῖος περιλαμβάνεται εἰς τὰς περισσοτέρας συνθήκας ποὺ ἔχουν συνομολογηθῆ ὑπὸ τῶν Εὐρωπαϊκῶν Κρατῶν; Καὶ οὕτω ἐπανερχόμεθα εἰς τὴν Γενεύην, ὅπου ἀπὸ ἐτῶν τὰ προβλήματα ταῦτα μελετῶνται καὶ ὅπου ἀπὸ τινος χρόνου διαφαίνεται μία πραγματικὴ διάθεσις λύσεως των. Ἡ Κοινωνία τῶν Ἐθνῶν κατηγορήθη συχνάκις διὰ τὰς ἀποτυχίας της ἐπὶ τοῦ οἰκονομικοῦ πεδίου. Ὅταν ἡ μομφὴ αὕτη διατυπώνεται κατηγορηματικῶς, εἶναι πολὺ ἄδικος· διότι, ἐὰν ἡ Κοινωνία τῶν Ἐθνῶν δὲν ἔχῃ ἐπιτελέσει πᾶν ὅ,τι θὰ ἐπεθύμει, δὲν πταίει ἡ Κοινωνία, ἀλλὰ αἱ Κυβερνήσεις ἐξ ὧν ἀπαρτίζεται. Ἡ Κοινωνία, ἀληθῶς, εἰργάσθη καλῶς εἰς πολλὰ ζητήματα, καὶ περισσότερον παρ' ὅ,τι εἶναι γνωστόν. Τὸ ἀληθὲς εἶναι ὅτι αἱ προσπάθειαί της δὲν ἐστέφθησαν ὑπὸ ἐπιτυχίας εἰς τὸ οὐσιῶδες πεδίον τῶν διεθνῶν οἰκονομικῶν σχέσεων, τὸ δασμολόγιον. Ἡ διάσκεψις περὶ τελωνειακῆς ἀνακωχῆς τῆς παρελθούσης ἀνοίξεως δὲν ἀπέληξε παρὰ εἰς ἡμίμετρα, ἡ δὲ Συνέλευσις τῆς Κ.Τ.Ε. κατὰ Σεπτέμβριον ἔκαμεν ἐντύπωσιν ἀδυναμίας.

Ἂς ἐλπίσωμεν ὅτι αἱ πρόσφατοι καὶ αἱ ἐπικείμεναι διασκέψεις ἐν Γενεύῃ τοῦ Νοεμβρίου, τοῦ Ἰανουαρίου καὶ τοῦ Μαρτίου θὰ δώσουν καλύτερον ἀποτέλεσμα. Ἡ Εὐρώπη ᾐσθάνθη μέχρις ὀστέων τὸ ρῖγος τοῦ θανάτου καὶ τοῦτο ἴσως θὰ κάμῃ τοὺς πολιτικοὺς της περισσότερον ἐπιδεκτικοὺς τῆς ἰδέας τῶν ριζικῶν λύσεων. Ἀλλὰ κατ' οὐδὲν ὠφελεῖ νὰ ἀρνούμεθα ὅτι τὸ πρόβλημα, τὸ ὁποῖον ἀντιμετωπίζουν, εἶναι ἐκ φύσεως ἄκρως δυσχερές.

WILLIAM MARTIN

ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ: Τὸ τελευταῖον ἄρθρον: Διὰ νὰ σωθοῦν αἱ δύο Εὐρῶπαι.

Ἀποκρηά



Ἀποκριάτικα γλέντια

Ὁ χορὸς τῶν πνευμάτων καὶ τῶν τεντζερέδων

Ὅταν διασκεδάζῃ τὸ ὑπερπέραν καὶ κόβῃ κρύος ἱδρὼς τοὺς πνευματιστάς.

Μία ἀποκριάτικη πνευματιστικὴ συγκέντρωσις

— Ποῖος εἶσθε;

— Τὰπ-τὰπ-τὰπ-τὰπ-τὰπ-τάπ-τάπ-τάπ.

Θῆτα! Ἦτα! Γιῶτα!

— Τὰπ-τὰπ-τὰπ-τὰπ-τὰπ-τάπ.....

Ἦτα! Ζῆτα!

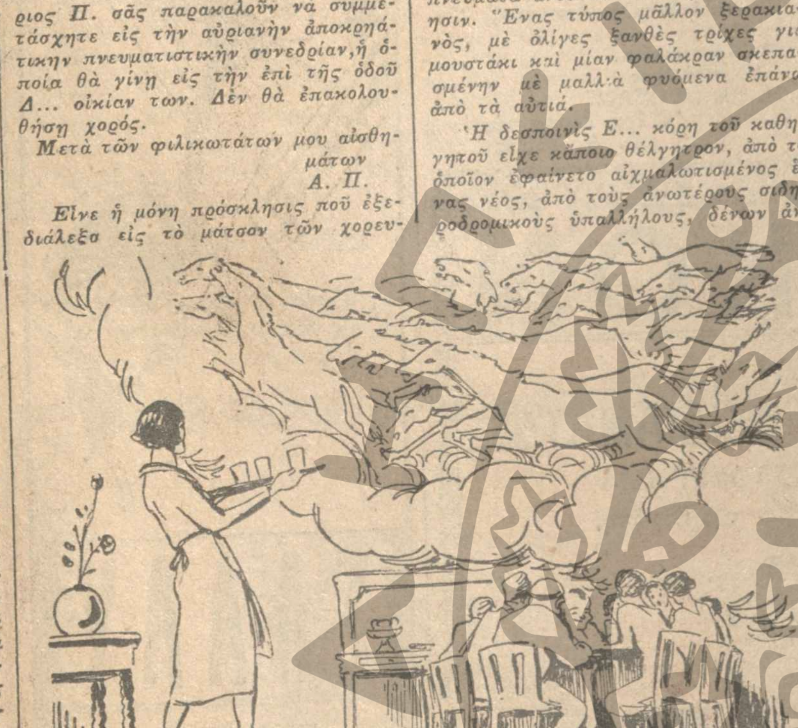
Οὐδέποτε μπορούσαμε νὰ συμφωνήσωμε εἰς τὸ μέτρημα τῶν κτύπων ποὺ ἀντιστοιχοῦν εἰς τὰ γράμματα τοῦ ἀλφαβήτου. Ἡ δεσποινὶς Ἔλλη μᾶς ἀνεκάτευε, διότι μετροῦσε πότε ἕνα κτύπον περισσότερον πότε ἕναν λιγώτερο. Ὁ κ. Π. ἐμούγγριζε διὰ νὰ διαμαρτυρηθῇ καὶ διὰ νὰ ἀποφύγῃ νὰ ὁμιλήσῃ. Θαυμάσιος τύπος αὐτὸς ὁ κ. Π. Κάτι τέτοιους ἂν εἴχαμε πολλοὺς στὰς Ἀθήνας θὰ εἴχαμε σωθῆ ἀπὸ τὴν μελαγχολίαν ποὺ μᾶς δέρνει. Γλεντζὲς πρώτης καὶ ἐφευρέτης γλεντζές. Ὄχι ἀπὸ ἐκείνους ποὺ τὸ ἔχουν βάλει σκοπὸ τῆς ζωῆς των νὰ βλέπουν τοὺς ἄλλους διασκεδάζοντας. Ὄχι ἀπὸ ἐκείνους ποὺ πλήττουν καὶ ἀνιοῦν καὶ κλαῖνε τὴ μοῖρά τους καὶ ὅταν καταπιοῦν τὰ φαρμάκια των μὲ τὸ κρασί, ἀρχίζουν ποτάμια τὰ δάκρυα. Ὁ κ. Π. δὲν εἶνε θορυβοποιός, δὲν τοῦ ἀρέσουν ἡ φωνὲς καὶ ἡ φασαρίες, μὰ ὀργανώνει κάτι γλέντια σιωπηλὰκαιὰσυναγώνιστα. Καὶ αἱ προσκλήσεις του εἶνε τυπωμένες σὲ χαρτὶ μπριστὸλ ἐπισκεπτηρίων καὶ ἔχουν συνταχθῆ εἰς ὕφος σπάνιον διὰ τὴν ἐποχήν μας:

Ἀγαπητὲ κύριε,

Ἡ κυρία, ἡ δεσποινὶς καὶ ὁ κύριος Π. σᾶς παρακαλοῦν νὰ συμμετάσχητε εἰς τὴν αὐριανὴν ἀποκρηάτικην πνευματιστικὴν συνεδρίαν, ἡ ὁποία θὰ γίνῃ εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δ... οἰκίαν των. Δὲν θὰ ἐπακολουθήσῃ χορός.

Μετὰ τῶν φιλικωτάτων μου αἰσθημάτων
Α. Π.

Εἶνε ἡ μόνη πρόσκλησις ποὺ ἐξεδιάλεξα εἰς τὸ μάτσον τῶν χορευ-



τικῶν εἰσιτηρίων καὶ τῶν φιλικῶν ἐπιστολῶν νὰ παρευρεθῶ εἰς αὐτὸ καὶ εἰς ἐκεῖνο τὸ ἀποκρηάτικο γλέντι. Μία πρόσκλησις διὰ πνευματιστικὴν συνεδρίαν εἰςἡμέρανἀποκρ(ἄς καὶ γενικοῦ ξεφαντώματος, νὰ τί μποροῦσε νὰ σκεφθῇ ἕνας ἀληθινὸς γλεντζὲς σὰν τὸν κ. Π., τὸν καλόν μου ἄνθρωπον. Χορὸς ἐδῶ, χορὸς ἐκεῖ, σερπαντῖναι ποὺ βγάζουν μάτια, κουφετὶ σὲ κέρινα αὐγὰ ποὺ λεκιάζουν τὰ φορέματα, ἡ Ριρίκα καὶ τὸ Κέλυ-Κέλυ αἲ λὸβ γιοὺ—ἀπὸ τὶς 10 τὸ βράδυ ἕως τὰς 7 τὸ πρωῒ καὶ ἄνθρωποι λογῆς-λογῆςμαζεμμένοι καθ' ὁμάδας διὰ νὰ ἀλληλοκυττάζωνται ἐνηὰ ὁλόκληρες ὧρες. Εἰς τὸ σπίτι τοῦ Π. ἀντιθέτως δέκα μόνον ἄνθρωποι, καὶ τὸ ἄπειρον εἰς τὴν διάθεσίν των. Δέκα ἄνθρωποι ποὺ δὲν μιλοῦν καὶ δὲν συζητοῦν. Δέκα ἄνθρωποι σιωπηλοὶ ποὺ ἀκροῶνται καὶ μετροῦν μυστηριώδεις κτύπους ἀπὸ τὸ ὑπερπέραν.

Πρὶν καθήσωμε γύρω ἀπὸ τὸ στρογγυλὸ τραπεζάκι τῶν πνευμάτων καὶ πρὶν σβύσουν τὰ μεγάλα φῶτα τοῦ σαλονιοῦ, ὁ κ. Π. ἔκαμε τὰς συστάσεις καὶ κατὰ τὴν συνήθειάν του, διὰ νὰ δώσῃ μεγαλυτέραν σημασίαν εἰς τὴν προσωπικότητα τοῦ καθ' ἑνός, ἔκλεινε τὸ ἀριστερὸ μάτι καὶ ἐσούρωνε τὰ χείλη του εἰς ὕφος μυστηριῶδες. Ὁ κ. Ε. καθηγητὴς τῶν φυσικομαθηματικῶν. Καὶ τὸ μάτι τοῦ οἰκοδεσπότου σὰν νὰ μοῦ ἔλεγε: γερὸς πόντος! ἢ μεγαλοφυΐα. Δὲν εἶχα τὴν εὐκαιρίαν νὰ διαπιστώσω τὴν πραγματικότητα. Μόνον ποὺ εἰς ὡρισμένας φάσεις τῆς συνεδρίας αἱ ἐρωτήσεις τοῦ κ. καθηγητοῦ πρὸς τὰ πνεύματα ἀνεστάτωναν τὴν συνεννόησιν. Ἕνας τύπος μᾶλλον ξερακιανός, μὲ ὀλίγες ξανθὲς τρίχες γιὰ μουστάκι καὶ μίαν φαλάκραν σκεπασμένην μὲ μαλλιὰ φυόμενα ἐπάνω ἀπὸ τὰ αὐτιά.

Ἡ δεσποινὶς Ε... κόρη τοῦ καθηγητοῦ εἶχε κάποιο θέλγητρον, ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἐφαίνετο αἰχμαλωτισμένος ἕνας νέος, ἀπὸ τοὺς ἀνωτέρους σιδηροδρομικοὺς ὑπαλλήλους, δένων ἀντὶ γραβάτας ἕνα φιογκάκι ἀπὸ πλατειὰ κορδόνια παπουτσιῶν. Ἡ οἰκοδέσποινα καὶ ἡ κυρία καθηγητοῦ, ἡ δεσποινὶς Ἔλλη, πλάσμα ἀνήσυχον καὶ τρυφερόν, κόρη τοῦ πνευματιστοῦ, καὶ πνεῦμα ἡ ἰδία, σπίρτο μονάχο, ἕνας νέος ποὺ συνθέτει πεζογράμματα καὶ τὰ ἀφιερώνει εἰς τὴν δεσποινίδα Ἔλλην, ἡ ὁποία τὰ διαβάζει εἰς ὅλους τοὺς ἐπισκέπτας ὅταν τελειώνῃ ἡπνευματιστικὴσυνεδρία, καὶ μία κυρία φίλη τῆς οἰκογενείας, ὁμοιάζουσα μὲ τὸν πρωραῖον πύργον πυροβόλων τοῦ Ἀβέρωφ. Ἰδοὺ τὰ μέλη τῆς παρέας.

Ἡ ὁλομέλεια ἐκάθησε γύρω ἀπὸ τὸ τραπεζάκι, καὶ τὰ χέρια ἀκούμπησαν εἰς τὸν γῦρον. Δεῖξέ μου τὰ χέρια σου, λέγει ὁ Φουκιέρ, νὰ σοῦ εἰπῶ ποιὸς εἶσαι.

Ἐγὼ ἤξευρα ποιοὶ ἦσαν οἱ παρακαθήμενοι, ἀλλὰ δὲν μποροῦσα νὰ φαντασθῶ ὅτι εἰς τὰ δάκτυλα τοῦ... πρωραίου πύργου τοῦ «Ἀβέρωφ» θὰ ὑπῆρχαν τόσα μπριλάντια. Ὁ κ. Π. μᾶς ἔκαμε τὴν εἰσαγωγήν.

Τὰ πνεύματα, εἶπε, εἶνε δειλά. Δὲν ἀγαποῦν τὸν θόρυβον. Δὲν ἀγαποῦν τὸ πολὺ φῶς. Δὲν θέλουν νὰ πιέζωνται καὶ περιφρονοῦν τὴν περιέργειαν τῶν ἀνθρώπων. Ἐὰν θέλετε νὰ περάσουμε εὐχάριστη βραδειά, νὰ περιορίσετε τὴν περιέργειά σας καὶ νὰ ἀρκεσθῆτε εἰς τὰ γεγονότα. Θὰ καλέσωμε πνεύματα εὔθυμα, ἐπειδὴ τὸ καλεῖ ἡ βραδειά, ἀποκρηὰ μέρα ποὺ εἶνε.

* * *

Τὸ σαλόνι ἐβυθίσθη εἰς ἕνα ἡμίφως ποὺ ἔκαμε ὅλα τὰ πράγματα καὶ τὰ πρόσωπα ὡραῖα, ἀκόμα καὶ τὸν «πρωραῖον πύργον τοῦ «Ἀβέρωφ». Δέκα ζευγάρια χέρια εἶχαν μουδιάσει εἰς τὸν γῦρον τοῦ τραπεζιοῦ. Ἀπόλυτος σιγὴ ἐπεκράτει ἀπὸ δέκα λεπτῶν, καὶ τὰ βλέμματα ὅλων κυττοῦσαν τὸ κέντρον τοῦ τραπεζιοῦ. Τὸ παμπόνηρον πλάσμα ποὺ ἐκάθητο πλάϊ μου ἔπαιζε πιάνο εἰς τὴν ἄκρην τοῦ τραπεζιοῦ, καὶ ὁσάκις προσπαθοῦσα νὰ κυττάξω τὰς φυσιογνωμίας τῶν συνεδριαζόντων, μοῦ ἔδινε κάτι σπρωξιὲς μὲ τὸ γόνατο ποὺ μοῦ ἦταν ἀδύνατο νὰ κρατηθῶ στὴ θέσι μου καὶ μετετόπιζα—τὸ λέει ὁ λόγος—τὸ θωρηκτὸν ποὺ εἶχε ἀγκυροβολήσει ἐξ ἀριστερῶν μου. Συγκινουμένη ἡ κυρία, ἐστρέφετο καὶ μοῦ ἐμειδιοῦσε, ἐνῷ ταυτοχρόνως μοῦ ἔνευε ὅτι δὲν συνέβαινε τίποτε, ὅτι τὸ πνεῦμα δηλαδὴ δὲν εἶχε ἔλθει ἀκόμη.

Αἴφνης ἠκούσθησαν διάφορα τὰπ-τὰπ εἰς τὸ βάθος τῆς αἰθούσης.

— Πνεῦμα, ἐφώναξα. Ἀλλὰ ἕνας μυκηθμὸς ὑπόκωφος τοῦ κ. καθηγητοῦ μοῦ ἐπέβαλε σιωπήν. Ἦτο ἡ καμαριέρα ποὺ ἤρχετο εἰς τὴν ἄκρην τῶν ποδιῶν της διὰ νὰ μᾶς σερβίρῃ παραποιημένο οὐΐσκυ, δύο χαμόμηλα καὶ μαυροδάφνη. Ἡ ὥρα περνοῦσε καὶ τὸ πνεῦμά μας ἀπεκοιμᾶτο. Ἀλλὰ δὲν θὰ διαρκοῦσε πολὺ τὸ μαρτύριον. Ἔβλεπα τὴν προσοχὴ ἀπολύτρωσί μας εἰς τὸ γυαλιστερὸ μάτι τοῦ οἰκοδεσπότου, τοῦ ὁποίου τὸ προγοῦλι εἶχε ἐξογκωθῇ καθὼς τὸ πρόσωπό του ἦτο σκυμμένο ἐπάνω ἀπὸ τὸ τραπέζι. Καὶ αἴφνης τὸ ἕνα πόδι τοῦ τραπεζιοῦ ὑψώθη. Τί συγκίνησις. Κανεὶς δὲν μιλοῦσε, ἀλλὰ ἐγὼ ἐκύτταζα τὰ γόνατα τοῦ σιδηροδρομικοῦ μὲ τὴ γραβάτα-κορδόνι, διότι ἀπὸ ἐκεῖ ἤρχετο φαίνεται τὸ πνεῦμα. Ἔπειτα τὸ τραπεζάκι ἤρχισε νὰ σιγοστρέφεται καὶ τὰ μπράτσα ὅλων μας ἐστράβωναν πρὸς τὰ δεξιά. Μετὰ πλήρη στροφήν, ἐσηκώθηκε εἰς τὰ γόνατα τοῦ κ. καθηγητοῦ, ὁ ὁποῖος εἶπε σοβαρώτατα:

— Καλησπέρα σας, φίλε.

Τὸ τραπεζάκι ἔγειρε πρὸς αὐτόν, καὶ ἔπειτα ἐπανέλαβε μὲ τὴν ἰδίαν ἁβρότητα τὸν χαιρετισμόν του πρὸς ὅλους, πλὴν τῆς δεσποινίδος Ἔλλης, ἀπίστου καὶ περιφρονητικῆς.

— Πῶς εἶσθε; ἠρώτησε μὲ τὴν βραχνιασμένην του φωνὴν ὁ οἰκοδεσπότης.

Καὶ τὸ τραπεζάκι, ἐλαφρῶς ὑψούμενον καὶ πίπτον, ὡμίλει διὰ κρότων ἐλαφρῶν: Τὰπ-τὰπ-τάπ.... Ὅλοι ἀπηγγειλαν ὑποκώφως τὸ ἀλφάβητον ὡς λιτανείαν. Καὶ ὅταν σταματοῦσε ὁ κρότος, τὸ γράμμα ἀνηγγέλλετο θορυβωδῶς: — Μί. Λάμβδα, ἔλεγεν ἡ Ἔλλη. Καὶ ἡ ἀπαγγελία ἐσυνεχίζετο. Ποῖον πνεῦμα νομίζετε ὅτι μᾶς εἶχε ἐπισκεφθῆ; Τοῦ Μωάμεθ! Καὶ ποίου Μωάμεθ! Τοῦ 4ου ποὺ ἀπέθανε, λέει, εἰς τὴν φυλακήν.

Ὁ νέος ποὺ κατασκευάζει πεζογραφήματα διὰ τὴν δεσποινίδα Ἔλλην ἀπηύθυνε χαιρετισμὸν πρὸς τὸ πνεῦμα Τουρκιστί: Ὁσκελητί. εἶπε. Ἀλλὰ ὁ οἰκοδεσπότης τὸν ἀγριοκύτταξε καὶ εἶπε μὲ ἄφθαστον γλυκύτητα εἰς τὴν φωνήν, ἀπευθυνόμενος πρὸς τὸ τραπεζάκι, ποὺ ἔμενε αἰωρούμενον: Ἂν δὲν σᾶς εἶνε δυσάρεστον, Σουλτάνε μου, θὰ ἠθέλαμε νὰ λάβετε τὸν κόπον νὰ μᾶς καλέσετε κάποιο πνεῦμα εὔθυμον.

Τί ἤτανε νὰ τὸ εἰπῇ! Ἐχάλασε ὁ κόσμος. Νὰ στείλῃς ἕνα χοτζὰμ Μωάμεθ νὰ σοῦ καλέσῃ τὸν ἄνθρωπό σου, δὲν ἦτο μικρὸ πρᾶγμα. Δὲν γνωρίζω πῶς ἦσαν οἱ τελευταῖοι σεισμοὶ τῆς Χιλανδίας, ἀλλὰ κάτι τέτοιο θὰ εἶχε συμβῆ ὅπως εἰς τὸ σπίτι τοῦ κ. Π. . .

Μέσα ἀπὸ τὸν διάδρομον ἤρχετο ὁ τρομερὸς σάλος ἀφηνιασμένων ἀλόγων, ἕνα ποδοβολητὸ καὶ ἕνας θόρυβος ἀπερίγραπτος. Ἂς ποῦμε πῶς ἐγκρεμίζετο τὸ ἐπάνω πάτωμα. Καὶ εἰς τὴν κουζίναν ἔπαιζαν τὸ πιὸ ἀλλόφρον τσάρλεστον ὅλες μαζὶ ἡ κατσαρόλες, οἱ τεντζερέδες καὶ τὰ πιατικά. Τὰ ἔπιπλα ἐσείοντο καὶ τὰ τζάμια ἐπάλλοντο ὡσὰν νὰ φυσοῦσε ἀποτόμως ὁ δυνατότερος βορρηᾶς.. Ἡ κυρία μὲ τὰ μπριλάντια ἐλιποθύμησε. Ὁ ποιητὴς δὲν ὑποροῦσε νὰ ἀρθρώσῃ λέξιν. Ἡ οἰκοδέσποινα ἦταν ἀτάραχη καὶ ὁ οἰκοδεσπότης, βέβαιος περὶ τῆς πίστεώς του, ἐμειδία. Ἡ ἄπιστος Ἔλλη εἶχε τρομοκρατηθῆ. Μόνον ὁ σιδηροδρομικὸς μὲ τὸ κορδονάκι τῆς γραβάτας ἐσηκώθηκε καὶ εἶπε, ὅπως περίπου καὶ ὁ Διονύσιος ὁ Ἀρειοπαγίτης: Κάποιο δυστύχημα ἔγινε. Καὶ ἐκύτταξε ἀπὸ τὸ παράθυρο, μακρυά. Εἶχε πέσει τὸ τρὰμ τοῦ Παγκρατίου εἰς τὸν Ἰλισσόν.

Ν. ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ

ΔΗΛΩΣΙΣ

Λόγῳ τῆς σημερινῆς ἀργίας τῆς Ἀποκρηᾶς, ἡ «Πρωΐα», καθὼς καὶ αἱ λοιπαὶ ἐφημερίδες, δὲν θὰ ἐκδοθῇ αὔριον Καθαρὰν Δευτέραν.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Ὁ κ. Βενιζέλος — θέλομεν νὰ εἴπωμεν ὁ ἐπίσημος ἱστοριογράφος του — εἰς μίαν πρωϊνὴν ἐφημερίδα ἐπιτίθεται κατὰ τῶν νεκρῶν πολιτικῶν ἀνδρῶν, οἱ ὁποῖοι δὲν τὸν ἄφησαν νὰ κυριεύσῃ μὲ μίαν μεραρχίαν τὰ Δαρδανέλλια καὶ τὴν Κωνσταντινούπολιν καὶ νὰ τερματίσῃ τὸν πόλεμον ἀπὸ τοῦ 1915. Αὐτὸ δέ, ὅπως καὶ τὰ ἄλλα, ἀποδεικνύουν ὅτι τόσα ἔτη μετὰ τὰ γεγονότα ἐκεῖνα καὶ τὰς ὀδυνηρὰς ἐκπλήξεις των, ὁ ἀρχηγὸς τῶν Φιλελευθέρων δὲν ἔπαυσε νὰ θεωρῇ ὡς ὑμνητέα κατορθώματα, σφάλματα παγκοίνως ἀνεγνωρισμένα καὶ διαβεβαιωμένα.

Τὸ μόνον κέρδος τῆς Ἑλλάδος ἐκ τῆς συμμετοχῆς της εἰς τὴν ἐπιχείρησιν τῶν Δαρδανελλίων θὰ ἦτο ν' ἀπολέσῃ ἀπὸ τοῦ 1915 τὸν στόλον της καὶ τὸν στρατόν καὶ νὰ ἴδῃ τοὺς Βουλγάρους — προσωρινῶς ἔστω — ἐγκαθιδρυμένους κάτω ἀπὸ τὸν Ἱερὸν Βράχον. Διὰ τὴν ἀπώλειαν αὐτοῦ τοῦ κέρδους, ἐγκαλεῖ σήμερον τοὺς ἀποθανόντας ἢ δολοφονηθέντας ἀρχηγοὺς ὁ ἐπίσημος (μυθ)ἱστοριογράφος τοῦ κόμματος.

ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ Εἰς τὸ χθεσινὸν ὑπουργικὸν συμβούλιον προετάθη νὰ ἐπιτραπῇ εἰς τὰς ξένας ἑταιρείας ποὺ ἔχουν ἀναλάβει τὴν ἀποξήρανσιν τῶν Μακεδονικῶν ἑλῶν, ὅπως ἀπαλλαγοῦν τῆς ὑποχρεώσεως, τὴν ὁποίαν ἐκ τῶν σχετικῶν συμβάσεων ἔχουν, νὰ φέρουν τὰ εἰδικὰ μηχανήματα ἐκσκαφῆς, ἀντὶ τούτων δὲ νὰ διαθέσουν ἀνάλογον ἀριθμὸν ἐργατῶν. Τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον ἐνέκρινε τὴν πρότασιν μὲ τὴν δικαιολογίαν ὅτι διὰ τοῦ τρόπου τούτου θὰ ἐξεύρουν ἐργασίαν «μερικαὶ χιλιάδες ἀνέργων». Εἴθε ἡ δικαιολογία νὰ ἀποδειχθῇ πραγματική. Ἀλλὰ πολὺ φοβούμεθα ὅτι κάτω ἀπὸ αὐτὴν κρύπτεται κακῶς ἕνα περίεργον ἐνδιαφέρον ὑπὲρ τῶν ξένων ἑταιρειῶν, ὥστε ν' ἀπαλλαγοῦν μιᾶς δαπάνης σημαντικῆς μὲν ἀλλ' ἀπαραιτήτου, ἀφοῦ εἶνε βέβαιον ὅτι, προκειμένου περὶ ἀποξηράνσεως ἑλῶν καὶ ἀρδευτικῆς διαρρυθμίσεως τοῦ ἐδάφους, τὸ ἔργον τῶν μηχανῶν δὲν ἠμπορεῖ ν' ἀντικατασταθῇ παρὰ ἀτελέστατα ἀπὸ τὰς ἐργατικὰς χεῖρας. Οἱ δὲ φόβοι μας εἶνε μεγαλύτεροι διὰ τὸ μέλλον τῶν ἀναληφθέντων ἔργων, ἂν ταῦτα μείνουν χωρὶς τὰ εἰδικὰ μηχανήματα. Τοὺς φόβους αὐτοὺς νομίζομεν ὅτι ἔχει τὴν ὑποχρέωσιν νὰ ἐξετάσῃ ἰδιαιτέρως τὸ ἁρμόδιον ὑπουργεῖον τῆς Συγκοινωνίας, παρὰ τοῦ ὁποίου καὶ ἀναμένομεν μίαν σχετικὴν ἐξήγησιν.

ΟΙ ΕΚ ΡΩΣΣΙΑΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ Ὁ κ. Ἰασωνίδης ἐμμένων εἰς τὸ παλαιόν του πρόγραμμα — ἀποδοκιμασθὲν ἄλλοτε ἀπὸ τὸν κ. Μιχαλακόπουλον καὶ τὴν Κυβέρνησιν — ἐννοεῖ νὰ φέρῃ εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ τοὺς ὑπολειφθέντας ἐν Ρωσσίᾳ Ἕλληνας, φρονῶν βέβαια ὅτι δι' αὐτοῦ τοῦ τρόπου θ' αὐξήσῃ τὴν κομματικήν του δύναμιν. Καὶ περὶ μὲν τῆς κομματικῆς του δυνάμεως οὐδεὶς φθόνος. Ἀλλὰ τί θὰ γίνουν οἱ ἐδῶ ἐκ Ρωσσίας μέλλοντες νὰ «ἐγκατασταθοῦν» νέοι πρόσφυγες; Ἰδοὺ ἕνα ζήτημα, τὸ ὁποῖον ὑποτιμᾷ ὁ κ. Ἰασωνίδης.

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

Η ΠΡΩΪΑ
ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Μόνον αἱ ἔντυποι ἀποδείξεις πληρωμῆς αἱ φέρουσαι τὰς δύο ὑπογραφὰς τῶν κ.κ. Δημ. Χαλικιᾶ καὶ Ἐμμ. Περπινιᾶ, ὡς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς «Πρωΐας» εἶναι ἔγκυροι. Οἱαδήποτε ἄλλη ἀπόδειξις, ὡς καὶ αἱ ἔντυποι τοιαῦται, ἄνευ ἀμφοτέρων τῶν ὡς ἄνω ὑπογραφῶν δὲν ἀναγνωρίζονται.

ἀλλὰ τὸ ὁποῖον δὲν πρέπει νὰ ὑποτιμᾶ ὁ κ. Βενιζέλος.

Ἐκτὸς ἂν ὁ κ. Ἰασωνίδης ἐπωφελήθη τῆς ἀπουσίας τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ ἐκ τῶν κυβερνητικῶν του καθηκόντων διὰ νὰ ἐπανέλθη εἰς τὴν παλαιάν του «πολιτικήν».

◆

ΕΚ ΤΟΥ ΠΡΟΧΕΙΡΟΥ Ἀπὸ ὅσα γράφει ὁ διευθυντὴς τοῦ Τουρισμοῦ, φαίνεται ὅτι αἱ κυριώτεραι συστάσεις καὶ προβλέψεις τοῦ ὀργανισμοῦ δὲν ἠμπορούν νὰ πραγματοποιηθοῦν, διότι κανεὶς δὲν ἀπαντᾷ εἰς τὰς ἐγγράφους καὶ προφορικὰς αἰτήσεις ἐνισχύσεως, ποῦ ἀπευθύνονται πρὸς ἁρμοδίους καὶ ἐπισήμους. Μὲ μίαν λέξιν κανεὶς δὲν ἠμπορεῖ νὰ διαθέση τὰ ἀναγκαιοῦντα χρήματα διὰ τὴν ἐκτέλεσιν στοιχειωδῶν ἔργων ποῦ προϋποθέτει μία κίνησις προπαγάνδας περιηγητισμοῦ. Καὶ ἀπορεῖ κανεὶς διατί γίνονται τότε ὅλοι αὐτοὶ οἱ αὐτόνομοι καὶ μὴ μεγάλοι Ὀργανισμοί, ἀφοῦ εἶναι ἐκ τῶν προτέρων καταδικασμένοι εἰς ἀτροφίαν. Ὁ Τουρισμὸς δὲν εἶναι ὁ μόνος. Ὑπάρχουν, δυστυχῶς, καὶ ἄλλοι αὐτόνομοι καὶ μή, ἐγγίζοντες τὸ ναυάγιον.

◆

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΖΩΓΟΥ Ἐκφράζομεν τὴν χαρὰν μας διὰ τὴν ἀποτυχίαν τῆς γενομένης ἐν Βιέννη ἀποπείρας κατὰ τοῦ Ἀλβανοῦ βασιλέως Ἀχμὲτ Ζώγου, μολονότι, ἀτυχῶς, ὑπῆρξαν ἐξ αὐτῆς καὶ ἀνθρώπινα θύματα... Ἡ ἐξαφάνισις τοῦ βασιλέως της θὰ ἔρριπτεν ἀναμφισβητήτως τὴν γείτονα Ἀλβανίαν εἰς τὸ ἐσωτερικὸν σπαραγμὸν καὶ εἰς τὸ πολιτικὸν χάος. Ὁ βασιλεὺς Ζώγου παρ' ὅλας τὰς ἀντιρρήσεις αἱ ὁποῖαι δύνανται νὰ διατυπωθοῦν ἀπὸ μέρους τῶν Ἀλβανῶν ἐχθρῶν του ἐναντίον τῆς πολιτικῆς του, εἶναι βέβαιον ὅτι συνετέλεσε πολὺ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη εἰς τὴν τακτοποίησιν τῆς ἐσωτερικῆς τάξεως ἐν τῇ χώρᾳ του, ἡ δὲ παραμονή του εἰς τὸν ἀλβανικὸν θρόνον ἀποτελεῖ μίαν ἐγγύησιν. Καὶ ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς ἡ ἑλληνικὴ κοινὴ γνώμη, ἐνδιαφερομένη πρὸ παντὸς διὰ τὴν ἡσυχίαν τῆς ὁμόρου καὶ φίλης Ἐπικρατείας, ἐπιχαίρει εἰλικρινῶς διὰ τὴν διάσωσίν του—ἀσχέτως τοῦ ὅτι προκαλοῦν πάντοτε τὴν βδελυγμίαν παντὸς πολιτισμένου ἀνθρώπου τὰ πολιτικὰ ἐγκλήματα τοῦ εἴδους αὐτοῦ.

◆

ΣΟΛΟΙΚΙΣΜΟΙ Καλαὶ εἶναι βέβαια αἱ φροντίδες διὰ τὴν ρυμοτομίαν τῆς «Νέας Σμύρνης», ἀλλὰ θὰ ἔπρεπε νομίζομεν νὰ ληφθῇ μέριμνα καὶ διὰ μίαν σχετικὴν ὁμοιομορφίαν τῶν οἰκοδομῶν. Θὰ ἔπρεπε δηλαδὴ νὰ παταχθῇ ἡ οἰκοδομικὴ ἀναρχία, ἡ ἐκ τῆς ὁποίας ἐντύπωσις ἀποβαίνει ἐξόχως δυσάρεστος.

Ἡ «Νέα Σμύρνη» ἐπὶ τῆς προνομιούχου τοποθεσίας της ἠδύνατο νὰ γίνῃ μὲ τὸν καιρὸν ἡ ὡραιοτέρα συνοικία τῆς πόλεως· Ἐφ' ὅσον εἶναι καιρὸς ἂς προληφθοῦν οἱ αἰσθητικοὶ σολοικισμοί, τῶν ὁποίων ἀρκετὰ ἔχομεν ἤδη δείγματα.

◆

Ο ΒΟΥΣ Τὰ μπισκότα «μακαρονὶ»—διατί μακαρονί;—μὲ τὰ ὁποῖα ἐπρόκειτο νὰ δηλητηριασθῇ ὁ ἐν Δημητσάνῃ ἰατρός, περιεῖχον, λέγει ἡ ἀνάκρισις ποσότητα στρυχνίνης ἱκανὴν νὰ δηλητηριάσῃ καὶ βοῦν. Καὶ ὁ μὲν ἰατρὸς δὲν ἐδηλητηριάσθη, διότι εὐρῆκε τὰ μπισκότα πικρά. Διὰ τὸν βοῦν δὲν ὑπάρχουν λεπτομέρειαι, τοῦ πῶς τὰ εὐρῆκε. Ἴσως μᾶς τὸ γνωρίσουν εἰς τὴν προσεχῆ ἀφήγησίν των οἱ εἰδικοὶ ἐγκληματολόγοι.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς Καβάλλας γνωστοποιεῖ ὅτι, κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 11.210 διαταγῆς τοῦ ὑπουργείου τῆς Συγκοινωνίας, ἡ προκηρυχθεῖσα διὰ τὴν 23 Μαρτίου ἐ. ἔ. μειοδοσία διὰ τὴν ἐνέργειαν διατρήσεων εἰς τὸν λιμένα Καβάλλας ἀναβάλλεται.

Ἐν Καβάλλᾳ τῇ 17ῃ Φεβρουαρίου 1931.

Ὁ Πρόεδρος
τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς Καβάλλας
Δ. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ

ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ
ΚΑΘΑΡΑΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΣΤΟ
ΣΠΛΕΝΤΙΤ
Τὸ μεγάλο ἔργον τοῦ διασήμου σκηνοθέτου
ΣΕΣΙΛ ΝΤΕ ΜΙΛ
ΔΥΝΑΜΙΤΙΣ
θὰ προκαλέσῃ ἔκρηξιν θαυμασμοῦ, συγκινήσεως καὶ ἐνθουσιασμοῦ
ΚΟΝΡΑΤ ΝΑΓΚΕΛ
ΚΕΗ ΤΖΟΝΣΟΝ

Ἀλλαγὴ

Ἀπὸ κάποια παληὰ συνήθεια, θὰ ἔπρεπε σὰν σήμερα, νὰ εἴχαμε φορέση κι' ἐμεῖς μιὰν ἄλλη μάσκα, Λιλή, γιὰ νὰ ξεχάσουμε τὸ ἀληθινό μας πρόσωπο, ποὺ τόσο μᾶς ἔχῃ κουράσῃ νὰ τὸ φοροῦμε.

Ἐσύ, τί τάχα θὰ ἤθελες, δὲν ξέρω, μὰ ἐγὼ θαρρῶ, πὼς θὰ ἔδεπε νὰ εἶχες δύο μακρυές, μακρυὲς ξανθὲς πλεξοῦδες ἀρχόντισσας τοῦ παληοῦ καιροῦ, ἀπάνω ἀπὸ βαρύ, τὸ δαμασκὶ μεταξωτὸ φουστάνι, μὲ χρυσᾶ λιοντάρια καὶ βασιλίσκους, μέσα σὲ βυσσινιὰ στολίδια, μὲ μιὰ μαργαριταροστόλιστη βελουδένια σκούφια στὸ κεφάλι, κι' ὁλόχρυσα παπουτσάκια στὰ μικρά σου πόδια. Αὐτὰ καὶ τίποτε ἄλλο.... Καὶ τὰ ριζάκια τῶν δοντιῶν σου, στὸ πορφυρένιο στόμα σου, καὶ τὸ γέλιο σου τὸ κρουσταλένιο, καὶ τὰ γλυκὰ τὰ μάτια σου.... Αὐτὰ καὶ τίποτε ἄλλο.... Καὶ τὴν μικροῦλα σου καρδιά, χωρὶς καμμιὰ ἔγνοια, γεμάτην ἔρωτα καὶ καλωσύνη καὶ στοργή.... Αὐτὴν καὶ τίποτα ἄλλο. Καὶ τὰ μακρυά σου κρινοδάκτυλα, μὲ τ' ἁπαλὸ τὸ χάδι, στὴν ἄκρη τῶν εὐκίνητων χεριῶν.... Αὐτὰ καὶ τίποτα ἄλλο.....

Καὶ μιὰ κασέλλα μὲ διαμαντικά, καὶ μύρια ἄλλα στολίδια, κι' ἕνα καθρέφτη ὁλόχρυσο, νὰ καμαρώνῃς μέσα.

Κι' ἐγὼ τί τάχα νὰ ἤμουν; Ἕνα ξανθὸ παιδόπουλο νὰ σ' ἀκλουθᾶ στὸ δρόμο, ἢ ἱππότης σιδερόφραχτος γιὰ νὰ σὲ προστατεύῃ, ἢ κάποιος γέροντας σοφός, μὲ πλούσια, πλούσια πεῖρα, σὲ κάθε σου ἐρώτημα ἀπόκρισι νὰ δίνῃ, ἢ μακρυνὸς πραγματευτής, μὲ χίλιες - δυὸ πραμμάτειες, μπροστά σου νὰ τῆς ἄνοιγα, χάρισμα νὰ στῆς δώσω, γιὰ ἕνα σου χάδι τῆς ματιᾶς, ἕνα σου λόγο μόνο, ἢ νὰ ἤμουν νηὸς τραγουδιστής, νὰ τραγουδῶ τὴ νύχτα, νὰ βλέπῃς γλυκὰ ὄνειρα καὶ ἐμὲ νὰ συλλογᾶσαι;

Μιὰ μέρα μόνο ἂς ἤτανε, κι' ὁ ἥλιος νὰ μὴ σώνῃ, κι' ἡ μέρα νὰ εἶναι ἀτέλειωτη, κι' ἡ νύχτα νὰ μὴ σβύνῃ, μιὰ μέρα χρόνων ἑκατό, μιὰ μέρα.. ἕνας αἰῶνας, κι' ὕστερα ἂς σβύσῃ, κι' ἂς χαθῇ, κι' ἐμεῖς οἱ δυὸ μαζί της!

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Οἱ Ἕλληνες καλλιτέχναι εἰς τὸ ἐξωτερικὸν

Αἱ Ἰταλικαὶ ἐφημερίδες ἀφιερώνουν ἐνθουσιώδεις κριτικὰς διὰ τὴν τέχνην ἑνὸς Ἕλληνος καλλιτέχνου, τοῦ κ. Ἄθω Βασιλάκη, ὁ ὁποῖος ἀπὸ μηνῶν εὑρισκόμενος εἰς Ρώμην δίδει τακτικὰ συναυλίας ποὺ συγκεντρώνουν ἄπειρον καὶ ἐκλεκτὸν πλῆθος μουσοφίλων.

Ὁ κριτικὸς τῆς «Τζιορνάλε ντ' Ἰτάλια» γράφει τὰ ἑξῆς καλὰ λόγια διὰ τὸν καλλιτέχνην: «Εἰς τὴν Ἀκαδημίαν τῶν «Φιντέντι» ἐδόθη χθὲς ἡ συναυλία τοῦ Ἕλληνος πιανίστα Ἄθω Βασιλάκη ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Α. Μ. τῆς Βασιλίσσης τῆς Ἑλλάδος, τὴν ὁποίαν παρηκολούθησε πυκνότατον ἀκροατήριον. Ὁ καλλιτέχνης περιελάμβανε εἰς τὸ ἐκλεκτὸν πρόγραμμά του κυρίως πρελούντια, βὰλς καὶ σπουδὰς τοῦ Σοπέν, τὰ ὁποῖα ἐξετέλεσε μὲ μοναδικὸν χρωματισμὸν καὶ μὲ ρωμαντικὴν εὐαισθησίαν ἀποδώσας οὕτω ὅλην τὴν ψυχὴν τοῦ μεγάλου μουσουργοῦ. Τὸ κοινὸν ἐχειροκρότησεν ἐνθουσιωδῶς τὸν καλλιτέχνην καὶ εἰς τὸ δεύτερον μέρος τοῦ προγράμματος, ἀποτελούμενον ἀπὸ συνθέσεις Λίστ, Ἀλμπενὶτζ, Γρανάδος, Μπρὰμς καὶ Παγκανίνι.

«Τὸ πρόγραμμα κατηρτισμένον μὲ πολλὴν ἐκλεκτικότητα ἐνεθουσίασε τὸ ἀκροατήριον μὲ τὸ ἀριστοκρατικὸν καὶ μελῳδικὸν στὺλ μὲ τὸ ὁποῖον ὁ νεαρὸς πιανίστας τὸ ἐξετέλεσε. Ὁ Ἕλλην καλλιτέχνης εἶνε ὁμολογουμένως ἀπὸ τοὺς τελειοτέρους πιανίστας τοὺς ὁποίους ἠκούσαμεν τελευταίως».

Ὁ κ. Βασιλάκης ἔδωσε τελευταίως μίαν συναυλίαν εἰς τὴν αἴθουσαν «Σγαμπάτι», περὶ τῆς ὁποίας γράφει πολὺ κολακευτικὰ ἐπίσης ὁ «Κορριέρε ντὲ Ρόμα». Γράφει μεταξὺ ἄλλων: «Ὁ Βασιλάκης εἶνε ἕνας Ἕλλην καλλιτέχνης ποὺ κατώρθωσε νὰ κατακτήσῃ τοὺς φιλομούσους τῶν Παρισίων καὶ τοῦ Λονδίνου. Μὲ τὸ χθεσινόν του ρεσιτὰλ εἰς τὴν αἴθουσαν «Σγαμπάτι» ἐδικαίωσε τὰ ἐγκώμια, ποὺ τοῦ ἔπλεξε ὁ ξένος τύπος διὰ τὴν καλλιτεχνικήν του ἰδιοσυγκρασίαν καὶ τὴν ρωμαντικήν του εὐαισθησίαν, ποὺ τοῦ ἐπιτρέπουν ν' ἀποδίδῃ μ' ἐξαιρετικὴν τέχνην καὶ βαθύτατον αἴσθημα τὰς συνθέσεις τοῦ Σοπέν. Ὁ ἐκλεκτὸς πιανίστας ἐξετέλεσεν ἐπίσης καὶ ἄλλας συνθέσεις καθὼς καὶ τὰς «Παραλλαγὰς» τοῦ Παγανίνι, τὰς ὁποίας διεσκεύασεν ὁ ἴδιος διὰ πιάνο. Ἡ διασκευὴ τοῦ κ. Βασιλάκη πολὺ ἐπιτυχής».

Ἐκδόσεις.

Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε τὸ γ'. τεῦχος τῶν «Ἀθηναϊκῶν φύλλων», μὲ ὁλουσιωτάτην ὕλην.

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ
"ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΜΕΙΔΙΑΜΑΤΟΣ„
ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
μὲ τὸν μεγαλύτερον τενόρον τῆς Εὐρώπης
ΡΙΧ. ΤΑΟΥΜΠΕΡ
ΜΟΥΣΙΚΗ & ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΦΡΑΝΣ ΛΕΧΑΡ
ΔΕΟ

Ἀπὸ τὸν κόσμον τῶν μαιαιοἴήτων

Δὲν ἦτο ὑπερβολικὸς ὁ «Κάϊζερ»—δὲν πρόκειται περὶ τοῦ ἐξορίστου τοῦ Ντόρν, ἀλλὰ περὶ τοῦ γνωστοῦ «μαῖτρ» τοῦ μεγαλυτέρου μας «Παλάς», ὅταν ἔλεγεν εἰς τοὺς μὴ κρατήσαντας ἐγκαίρως τὸ τραπέζι τοῦ ὅτι δὲν διέθετε πλέον οὔτε τὴν παραμικρὰν γωνίαν διὰ τὸ τελευταῖον «γκαλὰ» τῆς Παρασκευῆς.

* * *

Καὶ πράγματι τραπέζια μικρά, μεγάλα, κάποτε ἀπὸ ἐκεῖνα ποὺ λογαριάζουν διὰ τέσσαρα, εἶχαν τοποθετηθῆ ὄχι μόνον εἰς τὴν νέαν αἴθουσαν, ἀλλ' εἰς τὴν παλαιὰν καὶ τὰς μικράς, τί χὼλ ἀκόμη ὀλίγον καὶ ἐπὶ τῶν πεζοδρομίων τῆς ὁδοῦ Πανεπιστημίου! Τρεῖς ὀρχῆστραι, ἐξ ὧν ἡ μία ρωσσικὴ—αἱ σλαυϊκαὶ νοσταλγίαι εἶνε ἀπαραίτητοι διὰ τὴν μεταμεσονύκτιον εὐτυχίαν μας—λαχεῖον, τὰ ποικιλόχρωμα σφαιρίδια, μπαλόνια, σφυρίχτρες, ἔφεραν πανζουρλισμὸν καὶ κέφι. Εἰς αὐτὸ προσέθεσαν ἐξαιρετικῶς τὴν φορὰν αὐτὴν κάτι, μερικὰ ντόμινα, τὰ ὁποῖα ἐὰν δὲν ἦσαν πάντοτε ἔξυπνα, πάντως εἶχαν κάθε καλὴν διάθεσιν νὰ εἶνε. Ἡ εὐτυχία τοῦ ὡραίου φύλου θὰ ἦτο πληρεστέρα ἐάν, ὅπως τὸ ἔχει κακοσυνηθίσει, ἡ διεύθυνσις ἐμοίραζε κοῦκλες. Ἀλλ' ἀντεπροσωπεύετο ἀπὸ ἀριθμὸν τόσον μέγαν ὥστε ἐτίθετο τὸ δίλημμα ἢ νὰ δυσαρεστηθοῦν τὰ τρία τέταρτα, ἢ . . . νὰ κηρυχθῇ εἰς πτώχευσιν ἡ ἑταιρεία!

* * *

Ἀλλ' ἂς κάμωμεν ἕνα γῦρο εἰς τὰ διάφορα τραπέζια. Τρία ἀπ' αὐτὰ ἁμιλλῶνται εἰς κομψότητα καὶ. . . ἐπιβλητικότητα: τῆς κ. Περ. Καραπάνου, τῆς κ. Δ. Βούλγαρη, τῆς κ. Στ. Ἐμπειρίκου. Γύρω ἀπὸ τὸν πρῶτον ἡ κ. Ἀντ. Σταθάτου καὶ ἡ κ. Στ. Εὐγενίδου, ἀμφότεραι μὲ μαῦρα, ἡ κ. Ρεγγίνα Βλαστοῦ μὲ ἄσπρα καὶ κυανόλευκον ἑρμίνα. Μὲ χρυσοϋφαντον φόρεμα τῆς Λανβὲν ἡ ὡραία τῆς βραδυᾶς, κ. Ι. Σερπιέρη, μὲ μοντέλο ἄσπρο τῆς «Βιονὲ» ἡ δ. Μίκα Σκουζὲ, ἄσπρα χαριτωμένα φορέματα φοροῦν αἱ δ-δες Φρόσω καὶ Ἑλένη Εὐγενίδου, γαλάζια ἡ δὶς Μαίρη Σταθάτου. Τὸ δεύτερον φιλοξενεῖ τὴν κ. Δ. Μαλαμίδη, μὲ δαντέλες «ἀρντουάζ», τὴν κ. Κοκκίδη μὲ φόρεμα ἀσημένιο ἀπὸ τὰ κομψότερα, τὴν δα Θεολόγου μὲ τουαλέτα ρὸζ τῆς «Βιονὲ», τὴν δ. Ἐλ. Βλάχου μὲ κόκκινα, τὴν δ. Ἀλ. Θεοχάρη «ἀν-γκρί». Εἰς τὸ τρίτον πολλὰ νειάτα. Ἡ δ. Δώρη Σταΐκου ὡραιοτέρα παρὰ ποτὲ μὲ ρόζ, μὲ φόρεμα «ντὲ στὺλ» ἀπὸ ρὸζ ταφτά, ἡ δ. Ἐμπειρίκου, αἱ δες Παπαρρηγοπούλου ἡ μὲ μιὰ μὲ πράσινα, ἡ ἄλλη μὲ κίτρινα. Ἡ κ. Ε. Κωνσταντινίδη μὲ φόρεμα πράσινον ἀνοικτὸν μᾶς πείθει ὅτι δυὸ ἦσαν αἱ «ὡραῖαι τῆς βραδυᾶς». Ἡ κ. Χρ. Ζαλοκώστα μὲ ρὸζ ἀναβιβάζει τὸν ἀριθμὸν εἰς τρεῖς. Ἀπὸ τὰς πλέον «ρεμαρκὲ» ἡ κ. Ἀλ. Ἀργυροπούλου, ἡ κ. Γ. Νικολαΐδη, ἡ κ. Ν. Δούρου, ἡ δ. Κ-ριτζῆ, ἡ κ. Μποζίνη, ἡ κ. Καρέλλα, ἡ κ. Φιλαρέτου, ἡ δ. Εὐ. Χαροκόπου, ἡ δ. Λεκατσᾶ.

* * *

Τὸ αὐτὸ ἀπόγευμα συγκέντρωσις ἀπὸ τὰς κομψοτέρας εἰς τῆς κ. Γ. Παπαχατζῆ. Εἰς τὸ γραμμόφωνον οἱ τελευταῖοι δίσκοι καὶ εἰς τὸν χορευτικὸν στίβον ἐξαιρετικὴ χάρις. Μᾶς ὑποδέχονται ἀντὶ τῆς μιᾶς ὡραίας μὲ μαῦρον φόρεμα στολισμένον μὲ ἑρμίνα καὶ ἄλλαι δύο οἰκοδέσποιναι ἐξ ἴσου ὡραῖαι, ἡ μία μὲ μώβ, ἡ ἄλλη μὲ μαῦρα, αἱ κ.κ. Ζαλοκώστα καὶ Δρούλια. Σημειοῦμεν μεταξὺ τῶν τόσων παρευρεθέντων τὴν πρέσβειραν τῆς Ἰταλίας κ. Μπαστιανίνι, τὴν κ. Α. Μιχαλακοπούλου, τὴν κ. Καποδίστρια, τὴν κ. Μ. Μεταξᾶ, τὴν κ. Κ. Τσαλδάρη, τὴν κ. Δ. Λοβέρδου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Συνδίκα, τὴν κ. Ι. Ἠλιάσκου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Π. Μπέμπη, τὴν κ. Σπ. Μαρκέτη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Λ. Μαλαμίδου, τὴν κ. Δροσοπούλου, τὴν κ. Δούμα, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Γ. Ἀφεντούλη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Γ. Νικολαΐδη, τὴν κ. Ἐλ. Κωνσταντινίδη, τὴν κ. Μπακοπούλου, τὴν κ. Ι. Διάμπεη, τὴν κ. καὶ τὰς δας Σέον, τὸν καθηγητὴν Ἀνδρεάδην καὶ πλῆθος ἄλλων.

Ὁ μπλαζέ

ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΡΙΚΟΛΩΝΩΝ

Πρόσκλησις

Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Συνδέσμου Τρικολώνων συμφώνως πρὸς τὸ καταστατικὸν εἰς γενικὴν συνέλευσιν τὴν 1ην Μαρτίου 1931, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10.30' π. μ. εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πανεπιστημίου αἴθουσαν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

Θέματα: 1) Ἔκθεσις πεπραγμένων καὶ λογοδοσία Διοικητικοῦ Συμβουλίου.
2) Ἀπολογισμὸς οἰκονομικῆς διαχειρίσεως.
3) Ἀρχαιρεσίαι.

Ὁ Πρόεδρος
Μ. ΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Γ. Λ. Ροΐλὸς

Ὁ ἀποψινὸς χορὸς τῶν Συντακτῶν

Ἀξίζει ἀληθῶς νὰ ἐπιμείνῃ κανεὶς εἰς τὸν διάκοσμον τοῦ θεάτρου «Ὀλύμπια» διὰ τὴν ἑσπέραν τοῦ χοροῦ τῶν Συντακτῶν. Ὁ διάκοσμος αὐτὸς εἶναι μία πραγματικὴ ἀναπαράστασις Βυζαντινοῦ ἀνακτόρου. Ξαναζωντανεύεται μία ὁλόκληρος ἐποχὴ εἰς ὅλην της τὴν μεγαλοπρέπειαν, τὴν ἐκθαμβωτικήν της ποικιλίαν. Ἐνώπιον τῶν θεατῶν θ' ἁπλωθῇ ζωντανὸν καὶ ἐπιβλητικὸν ὅλον ἐκεῖνο τὸ μεγαλεῖον, τὸ ὁποῖον διέκρινε τὴν διακόσμησιν τῶν Βυζαντινῶν ἀνακτόρων καὶ τὸ ὁποῖον ἐπὶ μακρὸν χρόνον ἐθεωρεῖτο ἁπλοῦς θρῦλος, μέχρις οὗ αἱ μελέται τῶν Βυζαντινολόγων ἀπέδειξαν τὴν ἀλήθειάν του.

Αἱ περίφημοι αἴθουσαι τῶν Βυζαντινῶν ἀνακτόρων, ὅπου μετάλλινα θηρία καὶ πτηνὰ ἐξέβαλλον φωνὰς φυσικάς, ὅπου ἐπάνω εἰς δένδρα ἐμάρμαιρον ἐκπάγλως οἱ σμάραγδοι καὶ οἱ σάπφειροι μεταξὺ τῶν πυκνῶν φυλλωμάτων, ὅπου ὁ χρυσὸς καὶ ὁ ἄργυρος ἦσαν ἡ συνηθεστέρα ὕλη διὰ τὴν διακόσμησιν τῶν στοῶν, τῶν θόλων καὶ τῶν διαδρόμων θ' ἀναπαρασταθοῦν καὶ πάλιν καὶ θὰ παρουσιασθῇ ἡ πραγματικότης εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν «Ὀλυμπίων».

Οἱ αὐτοκρατορικοὶ θρόνοι, μὲ τοὺς χρυσοτεύκτους πόδας καὶ τὰ πεποικιλμένα μὲ τοὺς πολυτιμοτέρους λίθους ἐρεισίνωτα, ἀναπαρίστανται κατὰ τοιοῦτον τρόπον ὥστε νὰ νομίζῃ κανεὶς ὅτι θὰ προσέλθουν μεγαλοπρεπεῖς καὶ ἐπιβλητικοὶ ν' ἀνέλθουν εἰς αὐτοὺς οἱ αὐτοκράτορες καὶ αἱ αὐτοκρατόρισσαι μὲ τὴν ἐκθαμβοῦσαν τοὺς ὀφθαλμοὺς ἀκολουθίαν των.

Ὁ διάκοσμος αὐτὸς τῶν «Ὀλυμπίων» φιλοτεχνηθεὶς ὑπὸ τοῦ σκηνογράφου κ. Ἀμπελᾶ, θὰ δώσῃ ἀπόψε εἰς ὅλους μίαν ἰδέαν τοῦ μεγαλείου τῶν Βυζαντινῶν ἀνακτόρων, τὸ ὁποῖον ἔκαμνε τοὺς ξένους τοὺς ἐρχομένους ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμον, νὰ μένουν κυριολεκτικῶς κατάπληκτοι.

Ἀλλὰ ὅσοι θέλουν ν' ἀπολαύσουν τὸ θέαμα πρέπει νὰ σπεύσουν νὰ ἐξασφαλίσουν τὸ εἰσιτήριόν των, διότι ἐλάχιστα ἔμειναν χωρὶς νὰ διατεθοῦν. Ἐκ τῶν θεωρείων μάλιστα μόλις ὑπολείπονται ὀλίγιστα, παραπολὺ ὀλίγα.

Χθὲς τὴν πρωΐαν ἐλήφθησαν εἰς τὴν Ἕνωσιν Συντακτῶν ἐκ Βιέννης τὸ περίφημον βὰλς τοῦ Παραδείσου τοῦ Γιόχαν Στράους καθὼς ἐπίσης καὶ τὰ νέα βὰλς τοῦ Λέχαρ «Πικάντικο» καὶ «Χρυσάφι καὶ ἀσῆμι» τὰ ὁποῖα καὶ θὰ παιχθοῦν διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὸν ἀποψινὸν χορὸν τῶν Συντακτῶν.

Τὰ λαχεῖα τοῦ χοροῦ πλησιάζουν νὰ ἐξαντληθοῦν. Ὅσα ὑπελείφθησαν θὰ πωλοῦνται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως (Μέγαρον Μετ. Ταμείου), εἰς εἰδικὸν περίπτερον ἐπὶ τῆς πλατείας Συντάγματος, ἔναντι καταστήματος Ἐλευθερουδάκη καὶ εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια».

Διαλέξεις

Σήμερον 4 μ. μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ διαλέξεων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σπ. Τρικούπη ἀρ. 3 θὰ ὁμιλήσουν οἱ κ. κ. Λεων. Κωνσταντινίδης, καθηγητής, μὲ θέμα «τὰ θεμέλια τῆς κοινωνίας καὶ τῆς οἰκογενείας» καὶ Κων. Ἀθανασᾶτος, ἱεροκῆρυξ, μὲ θέμα «ἡ ἀληθὴς τοῦ Χριστοῦ Πρωτόγονος Ἀποστολικὴ Ἐκκλησία μὲ σύμβολον τὸ πιστεύω κ. λ. π.».

ΧΩΡΙΣ
ΠΟΛΛΑ
ΛΟΓΙΑ
ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΑΝΕΥ
ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ

ΣΑΛΛΥ
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ
ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΗ
ΥΠΟΘΕΣΙΣ
μὲ τὴν
ΓΛΥΚΥΤΕΡΑΝ
ΒΙΕΝΝΕΖΙΚΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΑΥΡΙΟΝ
ΙΝΤΕΑΛ
ΔΕΟ

Τί θὰ ἀκούσωμεν εἰς τὸ ραδιόφωνον σήμερον Κυριακὴν

[Ὥρα Ἀθηνῶν.—Τὰ πλέον ἐνδιαφέροντα σημεῖα τοῦ προγράμματος σημειοῦνται δι' ἀστερίσκων.]

ΤΟΥΛΟΥΖΗ (385.1 μ.) 8.30' μ.μ. Ἀργεντινὴ ὀρχήστρα. 8.45' μ.μ. Ντουέττα, τρίο, κουαρτέττα. Συνθέσεις Μπετόβεν, Πολιάκιν καὶ Σοῦμπερτ. 9 μ.μ. Τραγούδιστὰ ταγκό. 9.15' μ. μ. Φυσαρμόνικα. 9.45' μ.μ. Καντσονέττες. 10 μ.μ. Ρεσιτὰλ βιολιοῦ: «Σουβενὶρ» τοῦ Ντρίντλα, «Λυπητερὸ τραγοῦδι» τοῦ Τσαϊκόφσκυ, «Σερενάτα» τοῦ Τοζέλλι καὶ «Σερενάτα» τοῦ Ραχμανίνωφ. 10.20' μ.μ. Συμφωνικὴ ὀρχήστρα. Ἡ εἰσαγωγὴ τῆς «Γαλατείας» τοῦ Συππέ. 11 μ. μ. Τραγούδια ἀπὸ ὀπερέττες. 11.50' μ.μ. Βιεννέζικη ὀρχήστρα. 12.25' μεσ. Μελῳδίαι. 1 μ. μεσ. Ἱσπανικὰ τραγούδια. 1.15' μ. μεσ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (394.2 μ.) 9 καὶ 15' μ.μ. Συναυλία μὲ ἔργα Σοπέν, γιὰ πιάνο καὶ ὀρχήστρα.

ΚΑΤΤΟΒΙΤΣΕ (408.7 μ.) 9 καὶ 30' μ.μ. Συναυλία μὲ ἔργα Ἰταλικῆς μουσικῆς. 12 μεσ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ (430.4 μ.) 9 μ. μ. Κωμῳδία τοῦ Μόλναρ. 9.30' μ. μ. Συναυλία - Κουαρτέττο ἔργ. 9 τοῦ Βέμπερ. 9.30' μ.μ. Συναυλία τραγουδιοῦ. 10.30' μ.μ. Μέρη ἀπὸ ὀπερέττες. 11.50' μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μπαλαλάϊκα ἀπὸ τὸ ἑστιατόρ. «Μὸν Ρεπό».

* ΡΩΜΗ (441.2 μ.) 7.30' μ. μ. Βραδυὰ τοῦ συνθέτου Χὰνς Νόϋνερ, τῇ συμμετοχῇ τοῦ ἀοιδοῦ τῆς Ὄπερας Ἔδμονδ Φάλκνερ, Ρούντολφ Βάγνερ (βιολί), Κόρτσακ (βιολοντσέλλο), Βλὰχ (ὀμπόε), Βάϊτσερ (πιάνο). 9.40' μ.μ. «Βασίλισσα τῶν ρόδων», ὀπερέττα τοῦ Λεονκαβάλλο.

ΠΡΑΓΑ (487 μ.) 8 μ.μ. Συναυλία - ταμπουρίτσα. 8.40' μ. μ. Ὀρχήστρα πνευστῶν. 9.35' μ. μ. Συναυλία φλάουτο. 10 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία τῇ συμμετοχῇ ἀοιδῶν.

* ΜΙΛΑΝΟ (500.8 μ.) 8.30' μ.μ. Συναυλία μὲ ἔργα Κροβέσια, Ρίκι, Πουτσίνι, Μασκάνι, Σιμπέλιους, Βάγνερ. 9.30' μ.μ. Ποικίλη συναυλία. 10 μ.μ. Μεταβίβασις ὄπερας.

* ΒΙΕΝΝΗ (516.3 μ.) 8.30' μ.μ. «Τόσκα» μελόδραμα τοῦ Πουτσίνι, ἐκ τῆς Κρατικῆς Ὄπερας τῆς Βιέννης. 11.15' μ.μ. Συναυλία τῆς ὀρχήστρας Μασσό.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (550.5 μ.) 7 καὶ 50' μ.μ. Συναυλία τοῦ Ὠδικοῦ Συλλόγου. 9 μ.μ. «Γιάνος βιτέζ», κείμενον Μπακόνυϊ, μουσικὴ Πονγκράτζ. Κατόπιν συναυλία ὀρχήστρας Φέγες καὶ τσιγγάνικη ὀρχήστρα.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (1411.7 μ.) 9.30 μ.μ. Λαϊκὴ συναυλία. 10.30' μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 11.15' μ.μ. Συναυλία μὲ ἔργα Ἰταλῶν συνθετῶν. 12 μεσ. Μουσικὴ χοροῦ.

— Τί θὰ ἀκούσωμεν αὔριον Δευτέραν

ΤΟΥΛΟΥΖΗ (385.1 μ.) 8.30' μ.μ. Φυσαρμόνικα. 9.15' μ.μ. Καντσονέττες. 10.15' μ.μ. Συναυλία βιολιοῦ: Βαρκάρης τοῦ Βόλγα (Κράϊσλερ), Κύκνος (Σαὶν-Σὰνς), Ρόδα (Βοῦντ), Παγανίνι (Λέχαρ). 10.30' μ.μ. Βιεννέζικη ὀρχήστρα. 1.30' μ.μ. Ἱσπανικὰ τραγούδια.

* ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (394.2 μ.) 9 μ.μ. Κουαρτέττο Καπελεάνο. 9 καὶ 45' μ.μ. Ὁ Ἕλλην καλλιτέχνης Ι. Μοσχόπουλος θὰ τραγουδήσῃ καντσονέττες. 10.15' μ. μ. Μοντέρνα μουσικὴ ὑπὸ ὀρχήστρας.

* ΚΑΤΤΟΒΙΤΣΕ (408.7 μ.) 9 καὶ 45' μ.μ. Μεταβίβασις ὀπερέττας.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ (430.4 μ.) 9 μ.μ. Μακεδονικὰ τραγούδια. 9.30' μ.μ. Συναυλία. Βιετάν: Κοντσέρτο γιὰ βιολί. Ντβόρζακ: Χιουμορέσκ, Βιενιάβσκι: Μαζοῦρκα. 11.20' μ.μ. Συναυλία.

* ΡΩΜΗ (441.2 μ.) 6.30' μ. μ. Συναυλία τοῦ βιολιστοῦ Ἰόζεφ Τσιγκέττι. 9.40' μ.μ. Συναυλία μὲ ἐλαφρὰ μουσικὴ τῇ συμμετοχῇ ἀοιδῶν.

ΠΡΑΓΑ (487 μ.) 9 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 10 μ.μ. Συναυλία τῆς ραδιορχήστρας.

ΜΙΛΑΝΟ (500.8 μ.) 8.30' μ. μ. Συναυλία μὲ ἔργα Ρικιάρδι, Κουλόττα, Λέχαρ, Σοῦμπερτ, Λοπέζ, Λεονκαβάλλο. 9.30' μ.μ. Ποικίλη συναυλία. 11.50' μ.μ. Μεταβίβασις ἀπὸ Καφὲ-κονσέρ.

ΒΙΕΝΝΗ (516.3 μ.) 8.30' μ. μ. Συναυλία τοῦ ἀοιδοῦ Πάουλ Μπέντερ μὲ τραγούδια Σοῦμπερτ, Μπράμς, Λέβε. 10.50' μ.μ. Συναυλία τῆς ὀρχήστρας Χιοῦμμερ.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (550.5 μ.) 8 καὶ 25' μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ ἔργα Μέντελσον, Λέχαρ, Πουτσίνι, Μοσκόβσκι, Καπούα καὶ Συππέ. 10.45 μ.μ. Συναυλία τσιγγάνικης ὀρχήστρας. 11.50' μ. μ. Συναυλία στρατιωτικῆς μουσικῆς.

*ΒΑΡΣΟΒΙΑ (1411.7 μ.) 9 καὶ 45' μ.μ. «Ἱσπανικὴ νύχτα» ὀπερέττα τοῦ Φάλλ. 12 μεσ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ

Ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τῆς Ἐξαρχίας τοῦ Παναγίου Τάφου καὶ ἀρχηγίαν τοῦ Μητροπολίτου Μυτιλήνης.

Ἕλληνες προσκυνηταί......

Μὴν χάσετε τὴν ἐφετεινὴν εὐκαιρίαν. Θὰ ταξειδεύσητε μὲ τὸν κολοσσὸν «ΑΣΠΑΣΙΑ» τόννων 9600 τὴν 3 Ἀπριλίου. Θὰ προσκυνήσητε τὸν Πανάγιον Τάφον, τὸν Γολγοθᾶν, τὴν Ἁγίαν Γῆν, θὰ βαπτισθῆτε στὸν Ἰορδάνην.

Στὴν ἐπιστροφή σας θὰ ἐπισκεφθῆτε τὴν Κύπρον.

Ζητήσατε τὸ ἐπίσημον πρόγραμμα ἀπὸ τὸ Γενικὸν Πρακτορεῖον Ἀθηνῶν, Σταδίου 39α.

Χοροὶ

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὰς αἰθούσας τῆς «Μεγάλης Βρεττανίας» δίδεται ὁ χορὸς τοῦ Λυκείου τῶν Ἑλληνίδων κατὰ τὸν ὁποῖον θὰ παρευρεθῇ ὁ εὐγενικώτερος καὶ κομψότερος κόσμος. Θὰ δοθοῦν ὡραιότατα δῶρα εἰς τοὺς χορευτάς, ποὺ θὰ βραβευθοῦν καὶ θὰ γίνῃ ἐκκύβευσις μεγάλου λαχείου. Θὰ χορευθοῦν ἐπίσης ἑλληνικοὶ χοροὶ ἀπὸ δεσποινίδας τοῦ Λυκείου. Ἡ ἐπιτυχία εἶναι ἐξησφαλισμένη.

—Ἀπόψε 10 μ. μ. εἰς τὸ «Ντελὶς» δίδεται ἡ ἐτησία χοροεσπερὶς τῆς «Ἀθλητικῆς Ἑνώσεως Κων)πόλεως» ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς κ. Ε. Βενιζέλου.

Θέατρα.

(Ἀπογευματιναὶ—Ἑσπεριναὶ)

ΜΟΝΤΙΑΛ. «Ὁ Καρνάβαλος», ἐπιθεώρησις.
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ (Ἐλευθέρα Μουσικὴ Σκηνή). «Ἡ Γυναῖκα μου».

Κινηματογράφοι

ΑΠΟΛΛΩΝ. «Τὰ τρία κόκκινα τριαντάφυλλα».
ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ἡ ἀγάπη ποὺ σκοτώνει» μὲ τὴν Πόλα Νέγκρι.
ΙΝΤΕΑΛ. «Τὸ μῆλον τῆς ἔριδος» μὲ τὴν Λιλὴ Νταμιτά.
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Ἔρωτες τοῦ μεσονυκτίου». Γαλλική. Β' ἑβδομάς.
ΟΥΦΑ. «Τέλος τοῦ Καρναβαλιοῦ».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Πάλι σὰν πρῶτα». Γαλλικὴ μὲ τὸν Ἀντρὲ Μπώζ.
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ὁ Ἔρως τραγουδεῖ» Γαλλικὴ κωμῳδία.

Συνοικιακὰ

Α. Ο. Δ. Ο. «Ἔρως τζόκεϋ».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Ἀμερικάνο».
ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ. «Ζέππελιν».
ΑΡΗΣ. «Παιδὶ τοῦ δρόμου».
ΕΛΛΑΣ. «Ἀλήτης Βασιλιᾶς».
ΕΤΟΥΑΛ. «Δίψα χρυσοῦ».
ΚΡΥΣΤΑΛ. «Χὸρ-Χὸρ-Ἀγᾶς».
ΠΑΝΟΡΑΜΑ. «Στοιχειωμένο σπίτι».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Ἰντάχο ρέντ».

Πειραιεὺς

Α.Γ.Λ.Α.Γ.Φ. «Μαραμένα κρῖνα».
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. (Ἑταιρ. Ἑλλ. Καλλιτεχνῶν. Ἀπογ. «Τὸ ἄγουρο φροῦτο». Ἑσπ. «Δραπέτης τοῦ Νεκροταφείου».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Νύχτες ἡδονῆς».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ἡ τίγρις».

Τὸ αὐριανὸν πρόγραμμα

Θέατρα

ΜΟΝΤΙΑΛ. «Ὁ Καρνάβαλος», ἐπιθεώρησις.
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ (Ἐλευθέρα Μουσικὴ Σκηνή). «Ἡ Γυναῖκα μου».

Κινηματογράφοι

ΑΠΟΛΛΩΝ. «Ὁ λοχαγὸς τῆς Αὐτοκρατορικῆς φρουρᾶς» μὲ τὴν Ραμὸν Νοβάρρο.
ΙΝΤΕΑΛ. «Σάλλυ».
ΑΤΤΙΚΟΝ. «Στὴ χώρα τοῦ μειδιάματος» μὲ τὸν Τάουμπερ.
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Τὸ μυστήριον τοῦ κιτρίνου δωματίου» μὲ τὴν Ντυφλό.
ΟΥΦΑ. «Μία νύχτα μιὰ εὐτυχία» μὲ τοὺς Ἐριμπὲλ καὶ Ζὰν Γκαμπέν.
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Πάλι σὰν πρῶτα» β' ἑβδομάς.
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Δυναμῖτις» μὲ τὸν Κόνραδ Νάγκελ.

Συνοικιακὰ

Α.Ο.Δ.Ο. «Ραγισμένο βιολί».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Νησὶ διαβόλου».
ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ. «Τέλος Ἀποκρηᾶς».
ΑΡΗΣ. «Τραγοῦδι ἐρήμου».
ΕΛΛΑΣ. «Γυναῖκα μὲ μαστίγιο».
ΕΤΟΥΑΛ. «Δίψα χρυσοῦ».
ΚΡΥΣΤΑΛ. «Χαμένο Ζέπελιν».
ΠΑΝΟΡΑΜΑ. Νέον ἔργον.
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Ἔπαθλον Κεντοῦκι».

Πειραιεὺς

Α.Γ.Λ.Α.Γ.Φ. «Στρατηγὸς Κράχ».
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ (Ἑταιρ. Ἑλλ. Καλλιτεχνῶν. «Ἡ ὡραία Γοργόνα».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Ἀλήτης βασιλιᾶς».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Καρδιὲς σὲ βάλς».

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΤΗΜΑΤΟΣ ΤΑΤΟΪΟΥ

Περίληψις

Ἀνακοινοῦται ὅτι προκηρύσσεται δημόσιος πλειοδοτικὸς διαγωνισμὸς τὴν 22αν Φεβρουαρίου, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11—12 π. μ. ἐν τῷ Δημαρχείῳ Ἀθηνῶν, διὰ τὴν ἐνοικίασιν: 1) τοῦ οἰκήματος Στρατώνων, 2) τοῦ οἰκήματος Στούρμ, 3) διαμερίσματος ἀμαξοστασίου, 4) οἰκημάτων Φοῦρνοι, 5) οἰκίσκου Κατσιμιδίου, 6) θερινῆς βοσκῆς Δρίζης, καὶ 7) θερινῆς βοσκῆς Μαχουνίων — Τσαοῦσι, συμφώνως πρὸς τοὺς ὅρους καὶ ὑποχρεώσεις τῶν σχετικῶν διακηρύξεων, ὧν οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν, παρὰ τῇ Διοικήσει Δημοσίων Κτημάτων καὶ τῇ Διευθύνσει τοῦ Ἐθνικοῦ Κτήματος Τατοΐου.

Ὁ Διευθυντὴς
Β. ΔΡΟΥΒΑΣ

ΤΗΝ
ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΣ
Τὸ μὲν πρωῒ στὰ
ΚΟΥΛΟΥΜΑ
Τὸ δὲ βράδυ
ΠΑΛΙ ΣΑΝ
ΠΡΩΤΑ
ΣΤΟ
ΠΑΝΘΕΟΝ
Καλλιτεχνικὴ
πανδαισία.

Ἀθλητισμὸς

— Ἀπόλλων—Ἡρακλῆς

Εἰς τὸ παρὰ τὸ Ροὺφ γήπεδον τοῦ Ἀπόλλωνος θὰ γίνῃ σήμερον τὴν 3ην μ.μ. ἡ ποδοσφαιρικὴ συνάντησις Ἀπόλλωνος — Ἡρακλέους Θεσσαλονίκης διὰ τὸ πρωτάθλημα ἐθνικῆς κατηγορίας. Ὁ ἀγὼν θὰ παρουσιάσῃ ἐνδιαφέρον, διότι ἀμφότεραι αἱ ὁμάδες χαρακτηρίζονται ἀπὸ τὸ τεχνικὸ καὶ ἥσυχο παιγνίδι καὶ ἀφῆκαν πολλὴν ἐντύπωσιν κατὰ τὰς τελευταίας συναντήσεις.

Ὁ Ἀπόλλων θὰ ἀγωνισθῇ μὲ τοὺς ἑξῆς παίκτας: Ρουσσόπουλον, Χατζηβασίλην, Ναυπλιώτην, Κοσματόπουλον, Κυρῖκον, Γκίκαν, Μαυρομμάτην, Ζάκκαν, Δεληγιάννην, Παπαδημητρίου καὶ Διακάκην. Ὁ δὲ Ἡρακλῆς μὲ τοὺς Ζωγραφάκην, Οἰκονόμου, Βόγαν, Λιόντα, Λούσην, Ὀρφανίδην, Χατζητσίρον, Ἀσκεπίδην, Μηλιόπουλον, Βικόπουλον καὶ Κούφαν.

— Ἐθνικὸς—Ἄμυνα

Ἐπίσης σήμερον τὸ ἀπόγευμα συναντῶνται εἰς φιλικὸν ἀγῶνα ἐν τῷ γηπέδῳ τοῦ Ποδηλατοδρομίου αἱ ἰσχυραὶ ὁμάδες τῆς γείτονος Ἐθνικὸς καὶ Ἄμυνα ὑπὸ νέαν σύνθεσιν. Εἰς τὴν ὁμάδα τοῦ Ἐθνικοῦ θὰ συμμετάσχῃ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα καὶ ὁ γνωστὸς ὀπισθοφύλαξ Φερλέμης, ἀναρρώσας ἐκ τοῦ τραυματισμοῦ, ὃν εἶχεν ὑποστῇ ἐν Ρουμανίᾳ κατὰ τὴν ἑλληνορρουμανικὴν συνάντησιν.

— Πειραιεὺς—Θεσσαλονίκη

Εἰς τὴν Θεσσαλονίκην γίνεται σήμερον τὸ ἀπόγευμα τὸ μάτς Πειραιῶς — Θεσσαλονίκης διὰ τὸ κύπελλον τῆς Ὁμοσπονδίας. Ὁ ἀγὼν προκαλεῖ μεγάλο ἐνδιαφέρον καὶ προμηνύεται πεισματώδης.

— Ἄλλοι ἀγῶνες

Παραλλήλως πρὸς τὸν ἀγῶνα Ἀπόλλωνος — Ἡρακλέους ἡ 1η ὁμὰς τῆς Ἑνώσεως Κων)πόλεως θὰ συναντηθῇ σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς ἀγῶνα προπονήσεως μετὰ τῆς ὁμάδος τοῦ Παλ. Φαλήρου εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ἑνώσεως.

Πρὸ τοῦ ἀγῶνος Α.Ε.Κ.—Παλ. Φαλήρου, ἡ β' ὁμὰς τῆς πρώτης θὰ συναντηθῇ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα μετὰ τῆς ὁμάδος τοῦ Ἑλληνορρωσσικοῦ.

Ξέναι εἰδήσεις

Ἕνας δύων ἀστὴρ τοῦ ἀμερικανικοῦ κινηματογράφου, ἡ Χουανίτα Χάνσεν, κατέλυσε τελευταίως εἰς ἕνα μεγάλο ξενοδοχεῖον τῆς Νέας Ὑόρκης, ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἀπεκόμισε πολὺ δυσαρέστους ἐντυπώσεις ἀπὸ τῆς πρώτης ἡμέρας τῆς ἐκεῖ παραμονῆς της. Μετὰ τὸ λουτρόν της θέλουσα νὰ κάμῃ ντοὺς ἔστρεψε τὴν στρόφιγγα ἐπὶ ὁποίας ἀνεγράφετο ἡ λέξις «ψυχρόν». Ἀντὶ ὅμως τοῦ ψυχροῦ ὕδατος ἐδέχθη ἐπὶ τῶν ὤμων της ἕνα δυνατὸν ζεμάτισμα, ἀπὸ τὸ ὁποῖον ὑπέστη ὀδυνηρὰ ἐγκαύματα. Μετὰ τὸ πάθημά της ἐνήγαγεν εἰς δίκην τοὺς ἰδιοκτήτας τοῦ ξενοδοχείου καὶ τὸ Δικαστήριον τῆς Ν. Ὑόρκης ἔκρινεν αὐτοὺς ὡς ὑπευθύνους διὰ τὸ λάθος αὐτὸ καὶ τοὺς κατεδίκασε νὰ πληρώσουν ὡς ἀποζημίωσιν εἰς τὴν κ. Χουανίτα Χάνσεν τὸ ποσὸν τῶν 100.000 δολλαρίων.

— Αἱ Ἀγγλίδες συνεχίζουσαι τὸν ἀγῶνα τῶν κατὰ τῆς μιμήσεως τῆς Παρισινῆς μόδας καὶ τῆς μακρυᾶς φούστας διοργανώνουν κάθε τόσον διαδηλώσεις ἢ ἄλλας σκηνάς. Πρὸ ἡμερῶν ἕνας ὅμιλος νεαρῶν καὶ ὡραίων Ἀγγλίδων εἰς τὸ Λονδῖνον περιεβλήθη μακρύτατες φοῦστες, ποὺ ἐσέρνοντο εἰς τὴν γῆν καὶ ζακέτες μὲ κάπες προπολεμικῆς μόδας. Ἡ ὡραῖες Λοντρέζες, ντυμένες κατὰ τὸν τρόπον αὐτὸν διὰ νὰ γελοιοποιήσουν τὴν μόδα, παρήλασαν ἀπὸ τοὺς κεντρικωτέρους δρόμους τῆς πρωτευούσης, προκαλοῦσαι φυσικὰ τὴν προσοχὴν τῶν διαβατῶν. Τέλος ἀνῆλθον εἰς δύο ταξὶ καὶ ἀπὸ ἐκεῖ ἤρχισαν νὰ ὁμιλοῦν πρὸς τὸ συγκεντρωθὲν πλῆθος ἐξηγοῦσαι τὰ μειονεκτήματα τῆς μακρυᾶς φούστας καὶ καυτηριάζουσαι τὴν προθυμίαν τῶν Ἀγγλίδων γυναικῶν νὰ δέχωνται δουλικώτατα τὰ καπρίτσια τῶν Παρισινῶν κουτυριέ. Ἡ ἐπέμβασις τῶν ὀργάνων τῆς Τροχαίας Κινήσεως διέλυσε τὸ πλῆθος καὶ ἠνάγκασε τὰς διαμαρτυρομένας νὰ ἐπιστρέψουν εἰς τὰ ἴδια.

ΤΑΙΝΙΑ ΘΑΥΜΑ
Ἔχει ὅλα τὰ ΧΑΡΙΣΜΑΤΑ
Τῶν παλαιῶν ταινιῶν
Ὑπόθεσιν γεμάτην ΔΥΝΑΜΙ καὶ ΡΩΜΑΝΤΙΣΜΟ
Μὲ ποικιλίαν καὶ πλοῦτον σκηνῶν καὶ ὅλην
ΤΗΝ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΕΧΝΗ
ΤΗΣ ΟΜΙΛΟΥΣΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ
ΓΙ' ΑΥΤΟ
Ο ΛΟΧΑΓΟΣ
ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΗΣ ΦΡΟΥΡΑΣ
Ἡ μεγαλύτερη ταινία ποὺ ἔκαμε μέχρι σήμερον
Ο ΡΑΜΟΝ ΝΟΒΑΡΡΟ
ΕΙΝΑΙ ΤΑΙΝΙΑ ΘΑΥΜΑ
ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΥΡΙΟΝ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΠΟ ΤΗΣ 10ης ΠΡΩΙΝΗΣ
ΔΙΑΡΚΗ & ΑΤΕΛΕΙΑΙ ΔΕΝ ΙΣΧΥΟΥΝ
ΜΗΝΥΤΩΡ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γάμοι

Ἀλέκος Γ. Φλῶρος — Ἰωάννα Ἀντωνοπούλου τοῦ ὑποστρατήγου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

—Ἰωάννης Παπαδόπουλος, δικηγόρος, Δέσπω Μαραβελίδου, ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Π. Κ.

ΛΕΧΑΡ—ΤΑΟΥΜΠΕΡ

Μὲ τὴν ἀρχὴν τῆς Σαρακοστῆς ἀρχίζει ἡ σειρὰ τῶν μεγάλων ἔργων τοῦ «Ἀττικοῦ». Ἡ πρώτη ἀπόδειξις εἶναι «Ἡ χώρα τοῦ μειδιάματος» ἕν δραματικὸ ἀριστούργημα μὲ δραματικὴν ὑπόθεσιν καὶ μὲ πρωταγωνιστὴν τὸν διάσημον τενόρον τῆς Ὄπερας τοῦ Βερολίνου καὶ τῆς Βιέννης Ρίχαρδ Τάουμπερ, τὸν θεωρούμενον σήμερον ὡς τὸν μεγαλείτερον τενόρον τῆς Εὐρώπης. Τὴν μουσικὴν τοῦ ἔργου συνέθεσε ὁ παγκοσμίου φήμης συνθέτης Φρὰνς Λέχαρ ὅστις καὶ ἐμφανίζεται ἀπὸ τῆς ὀθόνης διευθύνων αὐτοπροσώπως τὴν ὀρχήστραν. Ὁ μέγας αὐτὸς συνθέτης εἰς τὸν ὁποῖον ὀφείλονται πλεῖστα ὅσα ἀθάνατα ἔργα, ὑπερτονίζει τὴν ὡς ἄνω ταινίαν ὁμιλοῦσα Γερμανιστὶ καὶ ἄδουσαν, ἡ ὁποία ἀποβαίνει λίαν ἐνδιαφέρουσα διότι ὁ πολὺς Τάουμπερ, ὁ Μπροῦνο Κάστερ, ἡ Μάργκιτ Σούτζυ, ἡ Μάρκιτ Ζπύσῃ καὶ ὁ Κάρλ Στέτνεϋ, ὀνόματα γνωστὰ εἰς ὅλην τὴν Εὐρώπην, παίζουν καὶ τραγουδοῦν εἰς τοὺς πρωτεύοντας ρόλους. Ἰδιαιτέρως χαρακτηριστικὸν τῆς ταινίας ταύτης εἶναι ὅτι ὁ Λέχαρ καὶ ὁ Τάουμπερ, τὰ δύο ἀναγνωρισμένα παγκοσμίως ταλέντα συνεργασθέντα εἰς τὸ ἔργον αὐτὸ ἀπετέλεσαν πραγματικὰ ἕνα καλλιτεχνικὸν σύνολον ἀσυναγώνιστον, ἀνώτερον πάσης περιγραφῆς καὶ παντὸς ἐπαίνου. Τὸ ἀριστούργημα τοῦτο προβάλλει ἀπὸ σήμερον τὸ «Ἀττικόν».

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τὸ Ἐθνικὸν Συμβούλιον τῶν Ἑλληνίδων ἐκφράζει εἰλικρινεῖς εὐχαριστίας πρὸς τοὺς Κυρίους καὶ τὰς Κυρίας διευθυντὰς τῶν οἴκων Φιλίππου, Φίλιππ, Ντέβις Κιουτάγια, Τάμ Φλεριανοῦ, Ἀδελφοὺς Σιμόπουλου, Θανοπούλου, οἱ ὁποῖοι εὐγενῶς ἀπέστειλαν ὡραιότατα ἀντικείμενα διὰ τὸ λαχεῖον τοῦ Χοροῦ τῆς (Μπὰλ Ντὲ Τὲτ) τῆς 17ης Φεβρουαρίου.

Θεατρικὰ

Εἰς τὸ θέατρον Παπαϊωάννου συνεχίζονται αἱ παραστάσεις τῆς ὀπερέττας τοῦ κ. Γ. Κωνσταντινίδη «Ἡ Γυναῖκα μου». Τὸ ταγκὸ «Μίκυ Μάους» καὶ τὸ «Βὰλς τῆς Ἀθήνας μὲ τὶς Χαβάγιες, χειροκροτοῦνται ζωηρῶς.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ

Εἰς τὸ ὑπὸ τῆς ὑπηρεσίας καταρτιζόμενον νομοσχέδιον «περὶ τροποποιήσεως τῆς ἰσχυούσης νομοθεσίας τῆς φορολογίας κληρονομιῶν, δωρεῶν καὶ προικῶν, δι' οὗ, κατὰ τὸ ἐφαρμοζόμενον γενικώτερον πρόγραμμα τῆς Κυβερνήσεως περὶ μειώσεως τῶν φόρων, τροποποιεῖται ἐπὶ τὸ ἐλαφρότερον ἡ ἤδη ἰσχύουσα φορολογικὴ κλίμαξ, δὲν ὁρίζεται ἀναδρομικὴ ἰσχὺς ὡς πρὸς τοὺς δι' αὐτοῦ καθοριζομένους μειωμένους συντελεστὰς τοῦ φόρου, οὗτινες θὰ ἰσχύσωσι μόνον ἐπὶ τῶν ὑποθέσεων αἵτινες ἤθελον γεννηθῇ μετὰ τὴν ἰσχὺν τοῦ νέου νόμου.

Κατὰ ταῦτα, τὰ ἐν πρωϊνῇ ἐφημερίδι ἀναγραφέντα ἐπὶ τοῦ νομοσχεδίου τούτου ὡς καταρτισθέντος διὰ νὰ εὐνοηθῇ ὡρισμένον πρόσωπον εἶνε ἂν μή τι ἄλλο τελείως ἀνακριβῆ καὶ ἀνυπόστατα.

Δημοσιευθήτω διὰ τῶν λαβουσῶν ἔγγραφον ἐντολὴν ἐφημερίδων.
(Ἐκ τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν).

Ο κ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ
ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΗΣ
ΕΔΟΥΑΡΔΟΥ ΛΩ 14γ
σᾶς ἐγγυᾶται δι' ἕνα καλὸ κοστοῦμι ἀπὸ Ἀγγλικὸ κασμῆρι.

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 380 — ΕΞΑΜΗΝΟΣ „ 200 — ΤΡΙΜΗΝΟΣ „ 100
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: ΕΤΗΣΙΑ ΛΙΡ. ΑΓΓΛ. 2 — ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΔΟΛΛ. 15 — ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ Μ. 50 — ΕΛΒΕΤΙΑΣ F. S. 60

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΙΜΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ
ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ Ο ΣΤΙΧΟΣ ΔΡ. 5/30
ΤΡΑΠΕΖΙΚΑΙ „ 6—15
ΘΕΑΤΡΩΝ, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ, ΚΕΝΤΡΩΝ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΩΝ „ 6.—
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ „ 100-200

Μία ἐποποιΐα χωρὶς δόξαν

Ἡ τραγῳδία τῶν Δαρδανελλίων

Μία συναρπαστικὴ ἱστόρησις τῆς φοβερᾶς συγκρούσεως πλωτῶν κολοσσῶν καὶ φρουρίων.

Ὑπὸ τοῦ Γάλλου ναυάρχου κ. Ἐδμόνδου Ντελὰζ

43ον

ΤΟ ΣΧΕΔΙΟΝ ΤΟΥ ΧΑΜΙΛΤΟΝ ΚΑΙ..... Ο ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ

Τὸ σχέδιον τοῦ Ἄγγλου ἀρχιστρατήγου, ἐπωάσθη ἐπὶ μακρόν. Ὁ σὲρ Γιὰν Χάμιλτον ἀντέστη εἰς τὰς εἰσηγήσεις τοῦ Μπαγιοῦ, ὅστις, ὑποστηριζόμενος ὑπὸ τοῦ γαλλικοῦ ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν, θὰ ἤθελε νὰ ἐφαρμόσουν ἕνα σχέδιον τοῦ ντ' Ἀμάντ καὶ νὰ προελάσουν, μὲ εἴκοσι περίπου χιλιάδας ἀνδρῶν, ἐπὶ τῆς ἀσιατικῆς παραλίας, ἐκ τοῦ κόλπου τῶν Μπεσικιῶν.

Κυρίως ἐνεπνεύσθη ἐκ τῶν ἰδεῶν τοῦ Μπέρντγουντ. Αὐτὸς ὁ [illegible] διοικεῖ ἥρωας. Χάρις εἰς αὐτούς, ἔχει ἐπιτελέση πραγματικὰ θαύματα. Οἱ Αὐστραλοί του ἀπὸ μηνῶν ἐκρατοῦν εἰς θέσιν τὴν ὁποίαν πᾶς Εὐρωπαῖος στρατηγὸς θὰ ἐχαρακτήριζεν ὡς παράφρονα: δεσποζόμενοι πανταχόθεν ὑπὸ τῶν Τούρκων, ἔχουν χωθῇ μέσα εἰς τὰ χαρακώματά των. Μὲ τὸ πουκάμισο, ἡλιοκαεῖς, μὲ τὴν ἐπιδερμίδα ἐστιγμένην διὰ παραστάσεων — κορίτσια, καράβια ἢ δράκοντας — σκαρφαλώνουν, ὅλην τὴν ἡμέραν, ἀπὸ τοὺς αἰγιαλοὺς μέχρι τῶν προσκεχωρημένων προμαχώνων. Τὸ ὕδωρ των ἔρχεται ἀπὸ τὸν Νεῖλον δι' εἰδικῶν πλοίων. Τὸ μεταφέρουν ἐντὸς μεταλλικῶν κουτιῶν, ἀνηρτημένων χιαστὶ ἐκ τοῦ ὤμου των καὶ δὲν κρατοῦν παρὰ μερικὲς γουλιὲς διὰ νὰ ξυρισθοῦν. Τὰ πάντα ἀναβιβάζονται ἐπὶ ἀνθρωπίνων ὤμων: ὀβίδες, φυσίγγια, οἰκοδομήσιμος ξυλεία, πυροβόλα, ἰατρικὰ εἴδη, ὑπὸ τὸ διηνεκὲς πῦρ τῶν Τούρκων, οἱ ὁποῖοι ραντίζουν κυρίως τοὺς αἰγιαλούς.

Ὁ Μπέρντγουντ, ὁ ὁποῖος συμμερίζεται τὴν ζωὴν τῶν χαλυβδίνων αὐτῶν ἀνδρῶν, ζῇ εἰς τὰ χαρακώματά των, λούεται μαζί των, τοὺς θεωρεῖ ἱκανοὺς δι' ὅλους τοὺς ἡρωϊσμούς. Θὰ δυνηθοῦν — διαβεβαιοῖ περὶ τούτου τὸν σὲρ Γιὰν — νὰ βγοῦν ἀπὸ τὸν βράχινον κύκλον των, νὰ διασχίσουν ἐγκαρσίως τὴν χερσόνησον. Θὰ ἀποκόψουν τοὺς Τούρκους ἐκ τῆς Κωνσταντινουπόλεως, θὰ γίνουν κύριοι τῶν Στενῶν. Στρατηγοὶ τοῦ εὐρωπαϊκοῦ μετώπου — ἕνας Ζόφφρ, ἕνας Πεταὶν—θὰ ἀντέτεινον, ἀναμφιβόλως, ὅτι τὸ διατρεκτέον ἔδαφος ἦτο ὁλότελα ἀνεξερεύνητον καὶ ἄγνωστον, ὅτι παρουσιάζετο ὡς ἀδιαπέραστος λόγγος, δεσποζόμενος ὑπὸ ἀποτόμων κορυφῶν, διασχιζόμενος ὑπὸ ἀτραπῶν, ἐπὶ τῶν ὁποίων οἱ τοῦρκοι ἀκροβολισταὶ ἀσφαλῶς θὰ εἰλίσσοντο, σὰν Κόρσοι λῃσταὶ εἰς τὸν λόγγον των καὶ ὅτι ὁ ἀγγλικὸς στρατὸς ἐστερεῖτο, ἐκτὸς ἄλλων ὀργάνων διεισδύσεως, τοῦ οὐσιωδεστέρου ὅλων: ἀκριβῶν χαρτῶν.

Ὁ σὲρ Γιὰν δὲν σταματᾷ εἰς αὐτὰς τὰς λεπτομερείας. Δι' αὐτόν, ἡ ἐπιτυχία οὐδεμίαν ἐπιδέχεται ἀμφιβολίαν. «Διδομένου ἑνὸς ἀριθμοῦ στρατιωτῶν, πυρομαχικῶν καὶ τῆς διατρεκτέας ἀποστάσεως — δύο ἢ τρία μίλια μόνον — τὸ ἀποτέλεσμα, διακηρύσσει, εἶναι τόσον ἀσφαλὲς ὅσον καὶ μία πρότασις τοῦ Εὐκλείδου». Δὲν πρόκειται περὶ διεισδύσεως, ὅπως εἰς οἱονδήποτε ἄλλο μέτωπον (ἦτο λοιπὸν ὀλιγώτερον φιλόδοξος ἀπὸ τὸν Μπέργουντ), ἀλλὰ περὶ ἀπωθήσεως, ἐπὶ ἑνὸς αὐστηρῶς καθωρισμένου ἀριθμοῦ ὑαρδῶν». «Ἐν τούτοις, οἱ ἐκ Γαλλίας ἐμπειρογνώμονες, ρίπτουν νυχθημερόν, ψυχρὸν ὕδωρ ἐπὶ τῆς ὑποθέσεώς μας (σίκ).....».

Τὸ σχέδιόν του—ἐπὶ τοῦ χάρτου—ἦτο ἀρτιωτάτης συλλήψεως. Συνίστατο εἰς τρία κύρια σημεῖα. Ἐν πρώτοις, νὰ καταλάβουν τὸ ὕψωμα 971, Κοτζᾶ Τσεμὲν Τεπέ, κορύφωμα τῆς βουνοσειρᾶς τοῦ Σαρῆ Μπαΐρ, καί, ἐκεῖθεν, νὰ ἁπλώσουν τὰ χέρια διὰ νὰ πιάσουν τὸν λαιμὸν τῆς Χερσονήσου, ἀπὸ τοῦ Καμπᾶ Τεπὲ ἕως τὴν Μάδυτον, τέλος δὲ νὰ ἀπομονώσουν τὸν τουρκικὸν στρατὸν τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ τῆς Ἀσίας.

Προέβλεπε τὴν ἐκτέλεσίν του διὰ τριῶν ταυτοχρόνων ἐπιθέσεων: μιᾶς, εἰς τὸ ἀκρωτήριον τῆς Ἕλλης, διὰ νὰ ἐμποδίσουν τοὺς τούρκους νὰ ἀφαιρέσουν ἐξ αὐτῆς στρατόν, ἑτέρας τῶν Αὐστραλῶν κατὰ τοῦ Σαρὶ Μπαΐρ, τέλος τῆς ἀποβάσεως, εἰς τὸν κόλπον τῆς Σούβλας, εἰκοσιπέντε χιλιάδων πεζῶν ἀφικνουμένων ἐξ Ἀγγλίας: αὐτοὶ θὰ ἐκυρίευαν τὰ Ἀνάφορτα καὶ θὰ συνηντῶντο μὲ τοὺς Αὐστραλούς.

Ἐν τούτοις, θὰ ἐξετελοῦντο ἐπιχειρήσεις ἀντιπερισπασμοῦ ἐπὶ τῆς ἀσιατικῆς ἀκτῆς. Ὁ σὲρ Γιὰν μετέβη αὐτοπροσώπως εἰς Μυτιλήνην, διέταξε νὰ διανεμηθοῦν ἐπιδεικτικῶς εἰς τοὺς στρατιώτας του χάρται τῆς Μικρᾶς Ἀσίας καὶ νὰ διασπαροῦν ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων πρακτόρων του, φῆμαι περὶ ἐπιθέσεως σαράντα χιλιάδων ἀνδρῶν ἐναντίον τῆς Σμύρνης.

Εἰς τὸ ἄκρον ἀριστερὸν τῆς γραμμῆς του, ἀπεβίβασεν ἕνα τμῆμα ἐκ τριακοσίων Ἑλλήνων —ἰδίως Κρητῶν—ἐθελοντῶν πρὸς βορρᾶν τοῦ κόλπου τοῦ Σάρου. Ὁ Λίμαν φὸν Σάντερς δὲν συνεκινήθη καὶ δὲν ἀπεγύμνωσε τὴν χερσόνησον.

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΙ — ΧΩΡΙΣ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΝ

Ὡς ἡμέρα τῆς ἐπιχειρήσεως ὡρίσθη ἡ 6η Αὐγούστου. Αἱ προετοιμασίαι προωθήθησαν μετὰ τῆς μεγαλειτέρας ἐπιμελείας καὶ μὲ ἰσχυρὰ μέσα ἐν συγκρίσει πρὸς τὰ ὁποῖα τὰ τῶν πρώτων ἐπιχειρήσεων ἦσαν πενιχρότατα.

Τὸ Ναυαρχεῖον εἶχεν ἀποστείλη ἐκ Λονδίνου μεγάλας φορτηγίδας μὲ ἐπίπεδον πυθμένα, μὲ κινητῆρας, ἱκανοὺς νὰ μεταφέρουν πεντακοσίους ἄνδρας τὴν φοράν. Τὰ τοιχώματά των ἦσαν ἀδιάτρητα ὑπὸ τῶν σφαιρῶν· εἶχον εἰς τὰ ἄκρα των γεφυροῦλες ἀποβάσεων. Τὰς ὠνόμαζον «σκαραβαίους». Οἱ νέοι στρατιῶται ἐξεπαιδεύθησαν εἰς τὴν ἀναρρίχησιν ἐπ' αὐτῶν καὶ τὴν ὅσω τὸ δυνατὸν ταχυτέραν ἔξοδόν των.

Ὁ σὲρ Γιὰν ἀπηύθυνεν ἔκκλησιν εἰς τὸν πατριωτισμόν των εἰς ὕφος λυρικόν: «Στρατιῶται τῶν νέων μονάδων, ἔχετε τὴν τύχην νὰ παίξετε ἀποφασιστικὸν ρόλον εἰς συμβάντα τὰ ὁποῖα δύνανται νὰ σημειώσουν τὴν γέννησιν ἑνὸς νέου κόσμου.... Ὑπερασπίζετε τὴν μεγάλην ὑπόθεσιν τῆς ἐλευθερίας. Ἔχετέ το κατὰ νοῦν».

Ἀλλὰ ὁ ἐνθουσιασμὸς ἔλειπεν. Οἱ ἀρχηγοὶ τῶν νέων μονάδων δὲν ἦσαν βεβαίως ἱκανοὶ νὰ τὸν ἐμφυσήσουν εἰς αὐτούς. Οἱ κατώτεροι ἀξιωματικοὶ ἦσαν, κατὰ τὸ πλεῖστον, ἔφεδροι ἢ ἐθελονταί, χωρὶς πεῖραν· οἱ στρατηγοὶ ἦσαν γηραιοὶ ἀποικιακοί, κουρασμένοι, οἱ ὁποῖοι δὲν εἶχον ἀκόμη ποτὲ διοικήσει οὔτε εἰς τὸ γαλλικὸν μέτωπον, οὔτε εἰς τὸ μέτωπον τῆς Καλλιπόλεως, καὶ δὲν εἶχον τὴν παραμικρὰν ἰδέαν τῶν σκληρῶν αὐτῶν κακουχιῶν.

Ὅλοι εἶχον ταξιδεύσει ἀνέτως, μέσα εἰς τὰς πολυτελεῖς καμπίνας τῶν καλῶν ἐπιβατικῶν ἀτμοπλοίων τῆς Κιουνάρντ. Ἕνας στρατηγὸς ταξίαρχος παρέθετε, δύο ἡμέρας πρὸ τῆς μάχης, πολυτελέστατον γεῦμα εἰς τοὺς κυριωτέρους ἀξιωματικούς της: πεπόνι παγωμένο, συναγρίδα Μυτιλήνης, κοτόπουλο Ζαννέτ, κλπ.... Τὸ ἴδιο πρωΐ τῆς μάχης τῆς Σούβλας, ὁ «μαῖτρ-ντ' ὀτὲλ» ἀνήγγελλε μετὰ σοβαρότητος, ἐπὶ ἑνὸς τῶν πλοίων αὐτῶν, ὅτι τὸ «μπραίηκφαστ» θὰ ἐσερβίρετο τὴν πέμπτην καὶ ἡμίσειαν ἀντὶ τῆς ὀγδόης: πεπόνι παγωμένο, ψάρι, αὐγά, χοιρομήριον.....

Ἕνας συνταγματάρχης τοῦ πυροβολικοῦ ἐπέβλεψεν ἐκ τοῦ πλοίου τὴν ἐκφόρτωσιν τῶν πυροβόλων του. Εἰς τὴν ξηρὰν ἐπεκράτει ἤδη φρικτοτάτη σύγχυσις. Οἱ στρατηγοὶ καὶ οἱ ἀξιωματικοὶ οὐδόλως ὑπωψιάζοντο ποία τύχη τοὺς ἀνέμενεν.

Ἀρχηγός των ἦτο ὁ σὲρ Φρέντερικ Στόπφορντ. Ἦτο ἀνὴρ γλυκύς, μεγάλης εὐγενείας, γοητευτικῆς συναναστροφῆς, ἀνίκανος νὰ ἐπιβάλῃ τὴν θέλησίν του. Εἶχε διανύσει ὅλην του τὴν σταδιοδρομίαν εἰς τὰς ἀποικίας, εἶχεν εἰσέλθει, ἄλλοτε, εἰς τὸ Λαίδυσμιθ (τῆς Νοτίου Ἀφρικῆς) μὲ τὸν Μποῦλερ, ἀλλὰ δὲν εἶχε πλέον παίξει ἐνεργὸν ρόλον ἀπὸ μακροῦ: ἦτο μανιώδης μελετητὴς τῆς ἱστορίας. Δύο τῶν κυριωτέρων συνεργατῶν του ἦσαν ὁ σὲρ Μπράϋαν Μαόν, γηραιὸς ἀποικιακὸς στρατιώτης, ὁ ὁποῖος δὲν εἶχε διοικήσει ἀπὸ δεκαπενταετίας, καὶ ὁ ἀντιστράτηγος Χάμμερσλεϋ. Εἶχε διατρέξει ὅλα τὰ τμήματα τῆς Αὐτοκρατορίας, ἀλλὰ δὲν εἶχε διοικήσει ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ πολέμου.

Ἀκριβῶς δὲ τὸ ἀνεπανόρθωτον σφάλμα τοῦ σὲρ Γιὰν ὑπῆρξεν ὅτι ἐνεπιστεύθη εἰς αὐτοὺς τοὺς νεοφέρτους τὸ δυσκολώτερον μέρος τοῦ ἔργου: τὴν ἀπόβασιν τῆς Σούβλας καὶ τὴν ἐκπόρθησιν τῆς κυρίας θέσεως. Ἡ κινδυνώδης αὐτὴ τιμὴ θὰ ἔπρεπε νὰ λάχῃ εἰς τοὺς ἐμπειροπολέμους μαχητὰς τοῦ ἀκρωτηρίου τῆς Ἕλλης ἢ εἰς Αὐστραλούς.

EDMOND DELAGE

ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ: Ἡ πολύνεκρος περιπέτεια.

ΓΚΕΪΣΑ
BRAND
ΚΑΒΟΥΡΙ
蟹罐
藝者印
ΔΕΟ

Τὸ ἄγαλμα τῆς ἑνώσεως

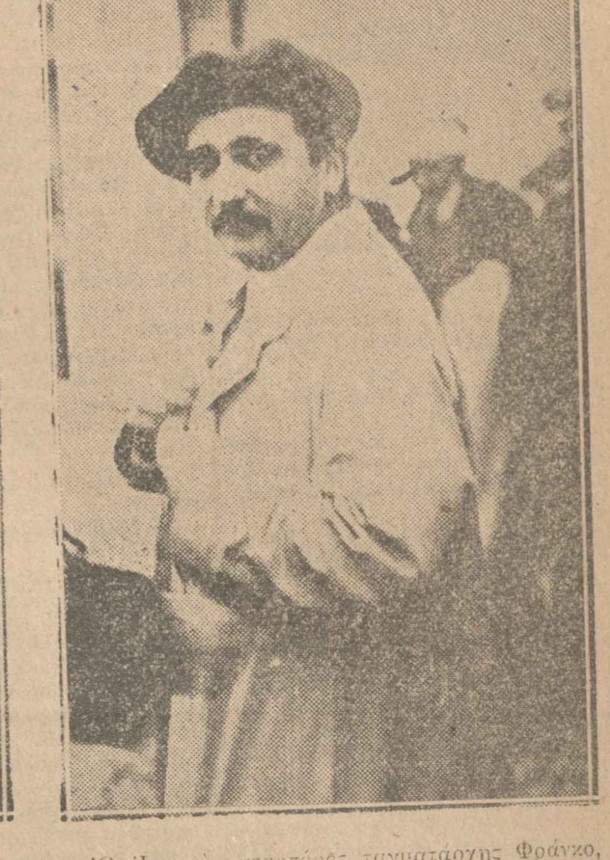
Ἕνα ὡραιότατον γλυπτικὸν ἔργον ἐστήθη τελευταίως εἰς τὴν Κοπεγχάγην, συμβολίζον τὴν ἐπανένωσιν τοῦ Σλέσβιγκ μὲ τὴν Δανίαν—τοῦ τέκνου μὲ τὴν μητέρα. Εἶνε ἔργον τοῦ Δανοῦ γλύπτου Ἄξελ Πούλσεν καὶ ἐκρίθη ἐπαινετικώτατα.

Διὰ τὴν ὡραιοτέραν κνήμην

CHAMPAGNE AYALA

Εἰς τὸ Λίντο τοῦ Παρισιοῦ διεξήχθη μὲ ἄθρόαν συμμετοχὴν ὑποψηφίων, διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἀνάδειξιν τῆς Α. Μ. τῆς Βασιλίσσης τῶν Κνημῶν τῶν Παρισίων. Ἡ ἑλλανόδικος ἐπιτροπὴ ἀπετελεῖτο ἐξ ἀνδρῶν.... εἰδημόνων.

Ὁ ἐπαναστάτης ἀεροπόρος



Ὁ Ἱσπανὸς ἀεροπόρος ταγματάρχης Φράνκο, γνωστὸς διὰ τὴν ἀντιμοναρχικὴν δρᾶσιν του, τοῦ ὁποίου ἀνηγγέλθη ἡ μυστηριώδης ἐξαφάνισις ἐκ Βρυξελλῶν.

Ἡ Ἑλληνικὴ Ἐπανάστασις τοῦ 1821

Αἱ μυστικαὶ διαπραγματεύσεις μεταξὺ Ἀλβανῶν καὶ Ἑλλήνων

Ἡ ἐπαφὴ Ἀλβανῶν καὶ Ἑλλήνων.— Οἱ πρὸ τῆς ἐπαναστάσεως δεσμοί των.— Ἀλβανοὶ εἰς τὸ Ἑλληνικὸν στρατόπεδον.—Ὁ Χρῆστος Σταΐκος φέρει προτάσεις συμπράξεως Ἀλβανῶν καὶ Ἑλλήνων. — Ὁ Κολοκοτρώνης ἐκμεταλλεύεται τὴν εὐκαιρίαν.

Ἱστορικαὶ μονογραφίαι τοῦ κ. Δ. Α. Κοκκίνου

Αἱ διαπραγματεύσεις πρὸς χωριστὴν συνθηκολόγησιν τῶν Ἀλβανῶν, ποὺ εἶχαν ἀκολουθήσει τὸν Κεχαγιᾶν εἰς τὴν Τριπολιτσάν, καὶ τῶν Ἑλλήνων ἤρχισαν κατὰ τὰς πρώτας ἡμέρας τοῦ Σεπτεμβρίου, ἀλλ' ἡ μεταξύ των ἐπαφὴ εἶχεν ἀρχίσει προηγουμένως. Τὸ πρᾶγμα δὲν εἶναι ἐκπληκτικὸν καὶ δὲν εἶχε διὰ τοὺς Ἀλβανοὺς τὴν σημασίαν προδοσίας ποὺ θὰ εἶχε δι' ἕνα ἄλλο τμῆμα τοῦ τουρκικοῦ στρατοῦ. Οἱ Ἀλβανοὶ πάντοτε εἰς τὰ τουρκικὰ στρατόπεδα διέστελλαν ἑαυτοὺς πρὸς τοὺς ἄλλους Τούρκους. Εἶχαν φυλετικὴν συνείδησιν. Δὲν ἐθεωροῦσαν ἑαυτοὺς στρατιώτας τῶν τουρκικῶν σωμάτων, ἀλλὰ μισθωτοὺς πολεμιστὰς ὑπηρετοῦντας κατὰ τὰ συμφέροντά των καὶ τὰ αἰσθήματά των. Ἡ διαφορὰ αὐτὴ εἶχεν ἐκδηλωθῆ εἰς τὸ παρελθὸν διὰ συμπράξεως ἀτόμων καὶ ἐνίοτε καὶ σωμάτων. Ἐξ ἐπαγγέλματος στρατιωτικοὶ εὑρίσκοντο κυρίως εἰς ἐπαφὴν μὲ τοὺς Ἕλληνας ὁπλαρχηγούς, μὲ τοὺς ὁποίους εἶχαν ἀναπτύξει δεσμοὺς προσωπικοὺς καὶ πολλάκις εἶχαν συμπράξει κατὰ τῶν Τούρκων. Αὐτὸ ἐγίνετο ἀπὸ πολλοῦ κυρίως εἰς τὴν Ἤπειρον, ὅπου κατὰ τὰ τελευταῖα ἐκεῖνα ἔτη καὶ μάλιστα κατὰ τὴν ἀνταρσίαν τοῦ Ἀλῆ πασᾶ ὑπῆρχε καὶ ἡ γνωστὴ διὰ γραπτῆς συνθήκης συμμαχία Τουρκαλβανῶν καὶ Ἑλλήνων. Ἀλλὰ καὶ εἰς ἄλλα μέρη εἶχαν ἐκδηλωθῆ τοιαῦται συνεργασίαι. Εἶνε γνωστὸν ὅτι ὁ Γιάννης Κολοκοτρώνης ἦτο ἀδελφοποιτὸς μὲ τὸν πάππον τοῦ Ἀλῆ Φαρμάκη τοῦ Λάλα καὶ ὁ στενὸς αὐτὸς ἀδελφικὸς δεσμὸς ἐξηκολούθησε καὶ μεταξὺ τῶν υἱῶν των καὶ ἀνενεώθη μεταξὺ τοῦ Θεοδώρου Κολοκοτρώνη καὶ τοῦ Ἀλῆ Φαρμάκη καὶ κατέληξε μάλιστα εἰς πολεμικὴν σύμπραξιν ἐναντίον τῶν στρατευμάτων τῆς διοικήσεως τῆς Τριπολιτσᾶς. Συχνότατα καὶ εἰς αὐτὴν τὴν Πελοπόννησον εἰς τὰ κλέφτικα σώματα ὑπὸ Ἕλληνας ἀρχηγοὺς εὑρίσκοντο καὶ Τουρκαλβανοί. Ἡ χωριστὴ συνεννόησις λοιπὸν Ἀλβανῶν καὶ Ἑλλήνων δὲν ἦτο ἐκπληκτικὸν γεγονὸς διὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην.

Εἰς τὴν Τριπολιτσὰν ἀπὸ αὐτοῦ τοῦ Ἀπριλίου, καθὼς εἴδομεν, ὁ Ἀχμὲτ Δέμος ὁ ἀρχηγὸς τῶν Ἀλβανῶν εἶχε λάβει ἐνδιαφέρον διὰ τὸν κρατούμενον εἰς τὴν φυλακὴν Θοδωράκην Δεληγιάννην καὶ κατὰ τὸν Ἰούλιον συνέλαβε τὸ σχέδιον ν' ἀπελευθερώσῃ ὅλους τοὺς προκρίτους καὶ τοὺς ἀρχιερεῖς ποὺ ἐκρατοῦντο εἰς τὴν φυλακὴν τοῦ δωσμωτηρίου καὶ νὰ φύγῃ μαζί των εἰς τὸ ἑλληνικὸν στρατόπεδον μὲ χιλίους Ἀλβανούς. Τὴν ἀφορμὴν θὰ τὴν ἔδιδε τὸ ὅτι ἡ Τουρκικὴ διοίκησις καὶ οἱ ἐντόπιοι Τοῦρκοι εἶχαν παύσει νὰ πληρώνουν εἰς τοὺς Ἀλβανοὺς τοὺς μισθοὺς των καὶ τὰ σιτηρέσια. Τὸ σχέδιον ἐκεῖνο, ὡς γνωστόν, ἐματαιώθη ἐκ τοῦ θανάτου τοῦ Ἀχμὲτ Δέμου.

Πρὸ τῆς μάχης τῆς Γράνας εἶχαν ἐξέλθει ἀπὸ τὴν πόλιν δύο Ἀλβανοί, ὁ Σουμάνης καὶ ὁ Τζαφέρης, ἐπῆγαν ἐκεῖ ποὺ ἦτο στρατοπεδευμένος ὁ Πλαπούτας καὶ τοῦ ἐδήλωσαν ὅτι θέλουν νὰ μείνουν μαζί του. Ὁ Πλαπούτας τοὺς ἐκράτησε καὶ ἔστειλε τὸν Τζαφέρην μὲ ἄλλους ἰδικούς του εἰς τὴν Λιοδώραν διὰ τὴν ἐπίταξιν ζώων καὶ κατέταξε τὸν Σουμάνην εἰς τὸ σῶμα του. Ὁ Σουμάνης ἐμάχετο ἀπὸ τότε μὲ τοὺς Ἕλληνας ἐναντίον τῶν Τούρκων καὶ μίαν ἡμέραν ποὺ εὑρίσκετο μὲ τὸν Φώτην Ντάραν κατὰ τὸν Ἅγιον Νικόλαον εἶδε ἕνα φίλον του Τουρκαλβανὸν τὸν Κοντὸν Χαμπίμπην εἰς τὴν πρὸς τὰ ἐκεῖ τάπιαν τῆς Τριπολιτσᾶς καὶ τοῦ ἐφώναξε νὰ ἐξέλθῃ ἀπὸ τὰ τείχη νὰ συνομιλήσουν. Ὁ Χαμπίμπης ἐπῆγε καὶ ὅταν ὁ Σουμάνης τοῦ εἶπε ὅτι εἰς τὸ στράτευμα ποὺ ὑπηρετεῖ ἀρχηγὸς εἶνε ὁ Κολοκοτρώνης, ἀπήντησεν ὅτι ἄλλοτε τὸν εἶχε καὶ αὐτὸς κατεπάνιον ὅταν ὁ Ἕλλην στρατηγὸς ἦτο ἁρματωλός! Ὁ Κολοκοτρώνης τὸ ἔμαθε ἀπὸ τὸν Πλαπούταν καὶ ἐκάλεσε τὸν Χαμπίμπην. Ἡ ἐπαφὴ αὐτὴ μὲ τὸν Χαμπίμπην ποὺ ἐπέστρεψεν εἰς τὴν Τριπολιτσὰν συνετέλεσεν εἰς νέας γνωριμίας Ἀλβανῶν καὶ Ἑλλήνων.

Ἀλλὰ καὶ πολλοὶ Ἀλβανοὶ ὅταν τὰ πράγματα εἰς τὴν Τριπολιτσὰν δὲν ἐπήγαιναν πλέον καθόλου καλά, ἤρχισαν νὰ σκέπτωνται ὅτι δὲν ὑπῆρχε λόγος νὰ μένουν μαζὶ μὲ τοὺς Τούρκους. Εἴπομεν ὅτι εἶχαν ἔλθει μεθυσμένοι καὶ μὲ τὴν ἐλπίδα τοῦ κέρδους τοῦ πολέμου ἐκ τῆς λαφυραγωγίας. Καὶ, ἀφοῦ οὔτε τοὺς μισθοὺς των ἔπαιρναν τακτικά, οὔτε ἤλπιζαν πλέον νὰ κλέψουν μαζὶ μὲ τοὺς Τούρκους καὶ ἤρετο κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ὁ λόγος τοῦ συμφέροντος ποὺ τοὺς συνέδεε μὲ τοὺς πολιορκουμένους, ἤρχισαν νὰ βλέπουν συμπαθῶς πρὸς τὸ ἑλληνικὸν στρατόπεδον.

Ἕνα σοβαρὸν δι' αὐτοὺς γεγονὸς ἔδωσεν ἀπότομον ἐξέλιξιν εἰς τὴν διάθεσίν των. Κατὰ τὰ τέλος Αὐγούστου ἢ κατὰ τὴν ἀρχὴν τοῦ Σεπτεμβρίου ἔφθασεν εἰς τὸ ἑλληνικὸν στρατόπεδον ἀπεσταλμένος ἀπὸ τὸν Ἀλῆ πασᾶν καὶ τοὺς Τουρκαλβανοὺς ἀρχηγοὺς τῆς Ἠπείρου τοὺς συμπράττοντας μὲ τοὺς Σουλιώτας ὁ Χρῆστος Σταΐκος συνοδευόμενος καὶ ἀπὸ ἄλλους μὲ τὴν ἐντολὴν νὰ ἔλθῃ εἰς συνεννοήσεις μὲ τοὺς εἰς Τριπολιτσὰν Ἀλβανοὺς καὶ τοὺς Ἕλληνας ἀρχηγούς. Ὁ Σταΐκος ἔφερεν ἐπιστολὰς τοῦ Ἀλῆ ἀφ' ἑνὸς πρὸς τὸν εἰς τὴν Τριπολιτσὰν Ἀλβανὸν ἀρχηγὸν Καλιόμπεην καὶ τὸν Κολοκοτρώνην καὶ τὸν Δημήτριον Ὑψηλάντην. Διὰ τῶν ἐπιστολῶν αὐτῶν ὁ Ἀλῆς ἐπρότεινε εἰς τὸν Καλιόμπεην καὶ εἰς τοὺς Ἕλληνας ἀρχηγοὺς νὰ συμπράξουν καὶ νὰ τὸν στείλουν βοήθειαν ἐκ δέκα χιλιάδων ἀνδρῶν Ἀλβανῶν καὶ Ἑλλήνων πρὸς ἐπίθεσιν κατὰ τοῦ Χουρσίτ, ἐνῷ ταυτοχρόνως αὐτὸς θὰ ἐνήργει ἐπιθετικὴν ἔξοδον ἀπὸ τοῦ φρουρίου τῶν Ἰωαννίνων. Καὶ ὑπέσχετο ὁ Ἀλῆς εἰς τοὺς Ἕλληνας, ὅτι ὅταν θὰ συνετρίβοντο τὰ στρατεύματα τοῦ Χουρσὶτ θὰ συνέπραττε μαζί των κατὰ τῆς Ὑψηλῆ Πύλης. Αἱ ἐλπίδες τοῦ Ἀλῆ διὰ τὴν σύμπραξιν μὲ τοὺς Ἕλληνας ἐστηρίζοντο εἰς τὴν ζωηρὰν κίνησιν ποὺ ἐγίνετο τότε πρὸς ἑλληνοαλβανικὴν σύμπραξιν καὶ ἡ ὁποία εἶχεν ἐπεκταθῆ καὶ εἰς τὴν Ἀκαρνανίαν, ὅπου εἶχαν κατέλθει Ἀλβανοὶ ἀρχηγοὶ πρὸς συνεννόησιν καὶ συνεργασίαν μὲ τοὺς Ρουμελιώτας ὁπλαρχηγοὺς κατὰ τῶν σουλτανικῶν στρατευμάτων.

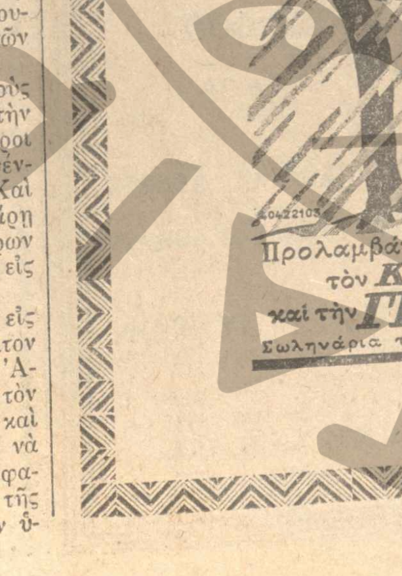
Ὅσον ἀφορᾷ τοὺς Ἀλβανοὺς ἀρχηγοὺς ποὺ εὑρίσκοντο εἰς τὴν Τριπολιτσὰν ἦσαν οἱ περισσότεροι παλαιοὶ φίλοι τοῦ Ἀλῆ μισθωθέντες ἔπειτα ἀπὸ τὸν Χουρσίτ. Καὶ ὁ Ἀλῆς ἤλπιζε νὰ τοὺς ξαναπάρῃ διὰ τῆς προσφορᾶς μεγαλυτέρων ἀμοιβῶν καὶ διὰ τῆς ἐκκλήσεως εἰς τὰ ἀλβανικὰ των αἰσθήματα.

Αἱ προτάσεις αὐταὶ ἔδωσαν εἰς τὸν Κολοκοτρώνην προσφορώτατον ἔδαφος πρὸς ἐκμετάλλευσιν. Ἀπήντησε διὰ τοῦ Σταΐκου πρὸς τὸν Ἀλῆν μὲ προτάσεις ἰδικάς του καὶ μὲ ὅρους ποὺ δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ γίνουν ποτὲ δεκτοί, διὰ νὰ μὴ φανῇ ἀπορρίπτων τὴν ἰδέαν τῆς συμπράξεως πρὶν τελειώσῃ τὴν ὑπόθεσιν κατὰ τὸν τρόπον ποὺ συνέφερεν εἰς τὸν ἑλληνικὸν ἀγῶνα καὶ ἐδήλωσεν ὅτι δέχεται νὰ ἔλθῃ εἰς συνεννοήσεις μὲ τοὺς Ἀλβανοὺς ἀρχηγοὺς τῆς Τριπολιτσᾶς. Ὁ σκοπός του ἦτο νὰ τοὺς προσελκύσῃ μὲ προτάσεις χωριστῆς συνθήκης πρὸς ἀποχώρησιν ἐκ τῆς Τριπολιτσᾶς καὶ ἐγκατάλειψιν τῶν Τούρκων. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἡ πολιορκουμένη πόλις θὰ ἔχανε τὴν κυρίαν δύναμιν τῆς ἀμύνης της. Οἱ Ἀλβανοὶ ἀπετελοῦσαν τὸ ἀξιόμαχον μέρος τοῦ πολιορκουμένου τουρκικοῦ στρατοῦ καὶ δὲν ἦσαν ὀλίγοι. Ἀνήρχοντο εἰς ἑπτὰ χιλιάδας. Ἦσαν τὸ σύνολον σχεδὸν τοῦ στρατοῦ ποὺ εἶχεν ἔλθει εἰς τὴν Τριπολιτσὰν μὲ τὸν Κεχαγιᾶν καὶ ἐκεῖνοι ποὺ εἶχον προστεθῆ ἔπειτα ὑπὸ τὸν Ἀχμὲτ Δέμον.

Ὁ Σουμάνης καὶ ὁ Χαμπίμπης ἀνέλαβαν νὰ φέρουν εἰς ἐπαφὴν τοὺς ἐκ τῶν Ἰωαννίνων ἀπεσταλμένους μὲ τοὺς Ἀλβανοὺς μπέηδες τῆς Τριπολιτσᾶς. Ὁ Καλιόμπεης, πρὸς τὸν ὁποῖον ἀπηυθύνοντο τὰ γράμματα τοῦ Ἀλῆ πασᾶ, εἶχεν ἀποθάνει πρὸ ὀλίγου καιροῦ, ἀλλ' ὑπῆρχον οἱ ἄλλοι ὁ Ἐλμᾶζ μπέης ὁ υἱὸς τοῦ Μῖτσα Μπόνου καὶ ὁ Βελῆ μπέης Κογιάτσας. Καὶ τόσον πλέον εἶχε χαλαρωθῆ ἡ ἐπαγρύπνισις εἰς τὴν Τριπολιτσάν, ὥστε ὁ Σταΐκος εἰσῆλθεν εἰς τὴν πόλιν καὶ ἦλθεν εἰς προσωπικὴν συνεννόησιν μὲ τοὺς Ἀλβανοὺς μπέηδες. Τὸ ἀποτέλεσμα ὑπῆρξεν ἄμεσον. Ὁ Ἐλμᾶζ μπέης καὶ ὁ Βελῆ μπέης ἀπεφάσισαν νὰ ἔλθουν εἰς διαπραγματεύσεις μὲ τὸν Κολοκοτρώνην νὰ ἐξέλθουν ἀπὸ τὴν Τριπολιτσὰν μὲ τὰ ὅπλα καὶ τὰ πράγματά των μὲ ἐγγυήσεις ἀσφαλείας διὰ τὴν διαπεραίωσιν των εἰς τὴν Ρούμελην διὰ τοῦ Κορινθιακοῦ καὶ ἐκεῖθεν νὰ μεταβοῦν εἰς τὴν Ἤπειρον.

Δ. Α. ΚΟΚΚΙΝΟΣ

ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ: Οἱ Ἀλβανοὶ ζητοῦν τοὺς λουφέδες των καὶ ἀπειλοῦν τὸν Κεχαγιᾶν.



Arcanol Schering
Προλαμβάνει καὶ θεραπεύει τὸν ΚΑΤΑΡΡΟΥΝ καὶ τὴν ΓΡΙΠΠΗΝ!
Σωληνάρια τῶν 10 δισκίων τοῦ 1 γρ.

Οἱ ἐπιδρομεῖς τοῦ βυθοῦ

Ὁ τρόμος τῶν θαλασσῶν

Αἱ περιπέτειαί μου μὲ τὰ ὑποβρύχια

Ἀφηγήσεις τοῦ Γερμανοῦ πλοιάρχου τοῦ πολεμικοῦ ναυτικοῦ Μὰξ Βαλεντίνερ

14ον

Τρία ἀτμόπλοια προχωροῦν τὸ ἕνα μετὰ τὸ ἄλλο τόσον γρήγορα, ὥστε, ἐνῷ τὰ πληρώματα κατέρχονται εἰς τὰς λέμβους ὡς ἐὰν ἐγίνοντο γυμνάσια, ἐγὼ ρίπτω ἀμέσως τὴν προειδοποιητικὴν βολὴν ἐναντίον τοῦ ἀμέσως ἑπομένου σκάφους...

Ἀντιτορπιλλικὰ ὁρμοῦν πρὸς τὸ μέρος μου. Καταδυόμεθα ταχύτατα.

Καθὼς ἀναδυόμεθα εἰς βάθος περισκοπίου ἔπειτα, τὰ ἀντιτορπιλλικὰ ἔχουν ἐξαφανισθῆ. Τὰ κατέπιεν ἡ ὁμίχλη.

Ἀλλ' ἰδοὺ ἓν ἀτμόπλοιον. Μᾶς διακρίνει. Ἡ προειδοποιητικὴ βολή μας κτυπᾷ πρὸ τῆς πρώρας του, ὑψώνουσα στήλην ὕδατος. Τὸ πλήρωμά του ὁρμᾷ εἰς τὰς βάρκες...

— Ἀντιτορπιλλικόν! φωνάζει κάποιος.

Μέσα ἀπὸ τὴν ὁμίχλην διακρίνω ἕνα μαῦρον διάβολον νὰ ἔρχεται κατ' ἐπάνω μου ἀφρίζοντας, μὲ ταχύτητα τρομακτικήν...

Νὰ καταδυθῶμεν ταχύτατα! Κύριε τῶν δυνάμεων, τούτην τὴν φορὰν τὴν ἔχουμε ἄσχημα!

Ἀκούω ἐξαφνα ἕνα θόρυβον. Που μοῦ κόβει τὴν ἀναπνοήν. Τρομακτικὸς κρότος καὶ τρίξιμο ἁλυσίδων ταυτοχρόνως... Σύρριζα ἀπὸ πάνω μας περνᾷ ἡ ἕλιξ τοῦ ἀντιτορπιλλικοῦ...

Καταδυόμεθα βαθύτερα, ἀλλὰ ἀκόμη ἔχει ἀπομείνει στ' αὐτιά μας ὁ τρομακτικὸς ἐκεῖνος θόρυβος κι' ὁ φόβος μᾶς παραλύει τὰ γόνατα...

Εὐτύχημα ἦταν γιὰ μᾶς, ὅτι δὲν εἶχον ἀκόμη ἐφευρεθῆ κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην αἱ ὀβίδες τοῦ νεροῦ. Αἱ ὀβίδες αὐταὶ ἐρρίπτοντο ἁπλῶς εἰς τὴν θάλασσαν, ἦσαν δὲ τόσον ἰσχυραὶ καὶ ἀποτελεσματικαί, ὥστε συνέτριβον ἀμέσως ἕνα ὑποβρύχιον, ἔστω καὶ ἂν εὑρίσκετο εἰς πολλῶν μέτρων ἀπόστασιν...

Ἡ ἡμέρα ἐκείνη ὑπῆρξε πλουσία εἰς γεγονότα. Λεία ἄφθονος, 12 μεγάλα ἀτμόπλοια, καὶ ἠσθάνθημεν τὴν θωπείαν τοῦ θανάτου...

Ἀλλὰ τοὺς συναδέλφους μας, δὲν τοὺς εὕρηκαμε. Τοὺς συνέλαβον τάχα κατὰ τὴν δραπέτευσίν των; Τοὺς ἔρριψαν μήπως εἰς τὰς φυλακάς;

Ὄχι, ὄχι. Τὸ ραντεβοῦ ἐκεῖνο ἦτο μία βουβὴ τραγῳδία. Οἱ ἰδικοί μας εὑρίσκοντο ἐκεῖ, εἰς τὴν θέσιν των.... εἶχον κατορθώσει νὰ δραπετεύσουν.... ἀπεῖχον μόλις ἑκατὸν βήματα ἀπὸ τὸ ὑποβρύχιον μου...

Διατί δὲν τοὺς ἀνεύρομεν λοιπόν;

Μετὰ τὸν πόλεμον, συνηντήθην μὲ τὸν Χέννιγκ. Καὶ μοῦ ἀφηγήθη ὅλα τὰ καθέκαστα τῆς ἀποτυχίας αὐτῆς: Οἱ Ἄγγλοι ἐφέροντο ἀρκετὰ εὐγενῶς ἀπέναντι τῶν κυβερνητῶν τῶν ὑποβρυχίων, ὅσον εἶναι δηλαδὴ δυνατὸν νὰ φερθῇ κανεὶς εὐγενέστερα ἀπέναντι αἰχμαλώτων. Εἰς τὸ ἐκεῖ στρατόπεδον αἰχμαλώτων εἶχον μεταφερθῆ πολλοί, ἀνήκοντες εἰς τὴν δύναμιν τῶν ὑποβρυχίων, ἀκόμη καὶ μηχανικοί, καὶ πληρώματα. Ὁ φὸν Χέννιγκ εἶχε φροντίσει νὰ παραμένουν συσσωματωμένοι καὶ ὠργανωμένοι οἱ ὑποβρυχιακοί. Ἐγίνετο δὲ ἐκμετάλλευσις ἀνάλογος τῶν ἱκανοτήτων ἑνὸς ἑκάστου.

Ἔτσι, ἕνας ἀξιωματικὸς τοῦ ἀσυρμάτου, κατεσκεύασε, διὰ πρωτογόνων ἐντελῶς μέσων, δέκτην ἀσυρμάτου, τοῦ ὁποίου ὁ ἱστὸς ἀνυψοῦτο ἐν πάσῃ μυστικότητι τὴν νύκτα ἐπὶ τῆς στέγης τοῦ κεντρικοῦ κτιρίου. Τὸ μηχάνημα εἶχεν ἐπιτύχει τόσον καλά, ὥστε ἠκούετο εὐκρινέστατα ὁ κυριώτερος πομπὸς τῆς Γερμανίας, τὸ Νάουεν. Τοιουτοτρόπως, οἱ αἰχμάλωτοι ἐπληροφοροῦντο θαυμάσια ὅλα τὰ γεγονότα. Αἱ γερμανικαὶ νῖκαι ἑωρτάζοντο, αἱ δὲ γερμανικαὶ ἧτται δὲν ἔκαμαν τοὺς ἀνθρώπους αὐτοὺς νὰ χάνουν τὸ κέφι των. Οἱ αἰχμάλωτοι κατεγίνοντο εἰς ἐπιστημονικὰς μελέτας καὶ ἐπεδίδοντο εἰς τὸ σπόρ, ὁ καθαυτὸ ὅμως πόθος των ἦτο νὰ ἐλευθερωθοῦν. Ἡμέραν καὶ νύκτα συνεσκέπτοντο τίνι τρόπῳ θὰ κατώρθωναν νὰ δραπετεύσουν ἀπὸ τὸ στρατόπεδον αἰχμαλώτων. Κατέληξαν λοιπὸν εἰς τὴν ἀπόφασιν νὰ κατασκευάσουν τοῦννελ, τὸ ὁποῖον θὰ ἐπερνοῦσε κάτω ἀπὸ τὸ στρατόπεδον καὶ θὰ ὡδήγει ἔξω αὐτοῦ. Ἐντὸς τοῦ κεντρικοῦ κτιρίου ὑπῆρχε μικρὸν δωμάτιον, ὅπου ἀπετίθεντο κουβάδες, σκοῦπες καὶ ἄλλα ἀνάλογα σύνεργα καθαριότητος. Μὲ λεπτότατον πριόνι ἠνοίχθη ἐπὶ τοῦ πατώματος τοῦ δωματίου αὐτοῦ τετράγωνος καταπακτή. Ἡ καταπακτὴ αὐτὴ εἶχε γίνει μὲ τόσην ἐπιμέλειαν, ὥστε ὅταν ἦτο κλειστὴ καθίστατο ἀπολύτως ἀδύνατον νὰ ἀνακαλύψῃ κανεὶς ἴχνος της. Κάτωθεν ἀκριβῶς τῆς καταπακτῆς ἠνοίχθη βαθεῖα ὀπή. Καὶ ἐκεῖ ἦτο ἡ εἴσοδος εἰς τὸ τοῦννελ.

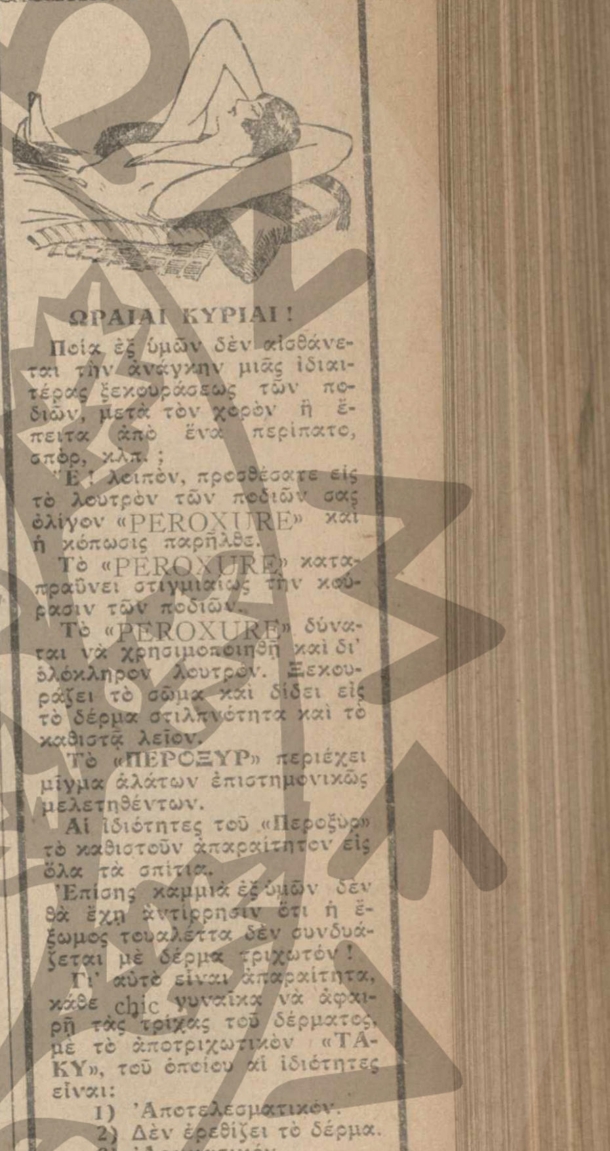
Ἡ κατασκευὴ τοῦ τοῦννελ ἐκείνου ἀπῄτησεν ἀφάνταστον ἐργασίαν, διήρκεσε δὲ ἥμισυ περίπου ἔτος. Κάτωθεν τοῦ στρατοπέδου αἰχμαλώτων τὸ ἔδαφος ἦτο βραχῶδες, ἐντελῶς λοιπὸν ἀκατάλληλον πρὸς διάνοιξιν ὑπογείας στοᾶς, τοσούτῳ μᾶλλον, καθόσον τὰ ἐργαλεῖα, τὰ χρησιμοποιούμενα πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτόν, ἦσαν ἐξαιρετικῶς πρωτόγονα καὶ ἀπολύτως ἐλλιπῆ: σουγιάδες τῆς τσέπης, πηρούνια, κουτάλια καὶ πρωτόγονα τρύπανα τοῦ χεριοῦ. Παρ' ὅλα ταῦτα ἡ ἐργασία διεξήγετο μὲ περισσὴν ὄρεξιν καὶ δραστηριότητα. Φυσικά, ἡ στοὰ ἠνοίχθη εἰς τόσον μόνον πλάτος, ὥστε νὰ δύναται νὰ περνᾷ δι' αὐτῆς εἷς ἄνθρωπος. Ἔμοιαζε μὲ τρύπαν ἀλεποῦς.

Ἡ πνευματικὴ κεφαλή, ὁ «κατασκευαστής» τοῦ τοῦννελ καὶ ἡ προσωποποιημένη δραστηριότης πρὸς ἐπιτέλεσιν τοῦ ἔργου δὲν ἦτο ὁ Χέννιγκ, ἀλλὰ κάποιος Σύμοντ.

Πράγματι, ἡ κατασκευὴ τοῦ τοῦννελ αὐτοῦ ἦτο κατόρθωμα μοναδικόν, μία δὲ ἐπὶ πλέον ἀπόδειξις τῆς ζωτικότητος τῶν Γερμανῶν ναυτικῶν. Ὅταν λοιπὸν ἐτελείωσε κάποιαν ἡμέραν τὸ τοῦννελ, ἦσαν δὲ τὰ πάντα ἕτοιμα πρὸς δραπέτευσιν καὶ ἐπλησίαζεν ἡ 22 Αὐγούστου, οἱ αἰχμάλωτοι συνεσκέφθησαν, ποῖος θὰ ἔπρεπε νὰ παραληφθῇ πρῶτος ὑπὸ τοῦ ὑποβρυχίου. Φυσικά, θὰ ἤθελον ὅλοι εὐχαρίστως ν' ἀποπλεύσουν, διὰ νὰ φθάσουν τὸ ταχύτερον εἰς Γερμανίαν. Ἐγνώριζον ὅμως ὅλοι πολὺ καλά, πόσον ἀνεπαρκὴς ἦτο ὁ χῶρος τῶν ὑποβρυχίων, καὶ ὡς ἐκ τούτου ἐφρόνουν, ὅτι δὲν θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ δραπετεύσουν ταυτοχρόνως περισσότεροι τῶν τριῶν.

Κατόπιν πολλῶν συσκέψεων συνεφωνήθη νὰ δραπετεύσουν κατ' ἀρχὰς οἱ τρεῖς ἀρχαιότεροι κυβερνῆται ὑποβρυχίων. Ἂν ἡ φυγὴ αὐτὴ ἐπετύγχανε, τότε θὰ τοὺς ἠκολούθουν ἀργότερα καὶ ἄλλοι. Καὶ πράγματι ἡ δραπέτευσις ἐπέτυχε πλήρως. Οἱ Ἄγγλοι δὲν ἀντελήφθησαν τίποτε ἀπολύτως. Δὲν ἀνεῦρον κἂν τὸ τοῦννελ. Φυσικά, οἱ αἰχμάλωτοι δὲν ἐγνώριζον καθόλου τὰ μέρη ἐκεῖνα, δὲν εἶχον χάρτας μαζί των. Παρ' ὅλα ταῦτα, ἔφθασαν εἰς τὴν παραλίαν, παρὰ τὸ Ὅρμς Χέντ, εἶχον δὲ προχωρήσει ἀκόμη καὶ μέχρι τοῦ προσυμφωνηθέντος σημείου, παρὰ τὸν φάρον.

(Ἀκολουθεῖ)



ΩΡΑΙΑΙ ΚΥΡΙΑΙ!
Ποία ἐξ ὑμῶν δὲν αἰσθάνεται τὴν ἀνάγκην μιᾶς ἰδιαιτέρας ξεκουράσεως τῶν ποδιῶν, μετὰ τὸν χορὸν ἢ ἔπειτα ἀπὸ ἕνα περίπατο, σπόρ, κλπ.;
Ε! λοιπόν, προσθέσατε εἰς τὸ λουτρὸν τῶν ποδιῶν σας ὀλίγον «PEROXURE» καὶ ἡ κόπωσις παρῆλθε.
Τὸ «PEROXURE» καταπραΰνει στιγμιαίως τὴν κούρασιν τῶν ποδιῶν.
Τὸ «PEROXURE» δύναται νὰ χρησιμοποιηθῇ καὶ δι' ὁλόκληρον λουτρόν. Ξεκουράζει τὸ σῶμα καὶ δίδει εἰς τὸ δέρμα στιλπνότητα καὶ τὸ καθιστᾷ λεῖον.
Τὸ «ΠΕΡΟΞΥΡ» περιέχει μῖγμα ἀλάτων ἐπιστημονικῶς μελετηθέντων.
Αἱ ἰδιότητες τοῦ «Περοξὺρ» τὸ καθιστοῦν ἀπαραίτητον εἰς ὅλα τὰ σπίτια.
Ἐπίσης καμμία ἐξ ὑμῶν δὲν θὰ ἔχῃ ἀντίρρησιν ὅτι ἡ ἐξώμος τουαλέττα δὲν συνδυάζεται μὲ δέρμα τριχωτόν! Γι' αὐτὸ εἶναι ἀπαραίτητα, κάθε chic γυναῖκα νὰ ἀφαιρῇ τὰς τρίχας τοῦ δέρματος μὲ τὸ ἀποτριχωτικὸν «ΤΑΚΥ», τοῦ ὁποίου αἱ ἰδιότητες εἶναι:
1) Ἀποτελεσματικόν.
2) Δὲν ἐρεθίζει τὸ δέρμα.
3) Ἀρωματικόν.
Τὸ «Περοξὺρ» καὶ τὸ «ΤΑΚΥ» πωλοῦνται εἰς ὅλα τὰ Φαρμακεῖα, Μυροπωλεῖα καὶ εἰς τὰ Καταστήματα «ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ».
Hermes Street—Ἑρμοῦ 1.
Εὐαγγελιστρίας 2
Γενικὴ Παρακαταθήκη
Μητροπόλεως 42
Εἰς τὰς ἐπαρχίας ζητήσατε τὰ ἀπὸ τὰ καλύτερα καταστήματα, Φαρμακεῖα καὶ Μυροπωλεῖα.
ΔΕΟ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας οἰκόπεδα παρὰ τὴν θέσιν «Λουτρὰ Δαμασκηνοῦ» (πλησίον Μπύρας Φίξ). Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Π. Κατσογιάννη, Μαυροκορδάτου 9, καθ' ἑκάστην 4—5 μ. μ.

Εἰς τὸν αἰῶνα τῆς ἐπιστήμης

Οἱ Καταστροφεῖς

Μία περιπετειώδης ἱστορία γύρω ἀπὸ τὴν φοβερὰν «Μαύρην Ἀκτῖνα»

— Ἐὰν ἤθελα, σήμερα τὸ πρωΐ, τοὺς ἔλεγεν ὁ Φλέτσερ, μποροῦσα πετῶντας ἀπάνω ἀπὸ τὴν Μόσχα μας νὰ τὴν καταστρέψω, ἀρχίζοντας ἀπὸ τὸ Κρεμλῖνο, ἀλλὰ ἐφέρθηκα ἀπέναντι ὅλων σας ὡς τίμιος ἄνδρας.

— Σύντροφοι, εἶπεν ὁ Σουράϊεφ, ἀποτεινόμενος εἰς τοὺς δύο ἄλλους, κατόπιν τῆς σαφοῦς διευκρινίσεως τῶν πραγμάτων καὶ ὅλων αὐτῶν τῶν ἐξηγήσεων, προτείνω ὅπως ἀποδοθῇ ἡ ἐλευθερία εἰς τὸν σύντροφον Βαρσάβσκυ καὶ τοῦ δοθῇ ἡ ἄδεια νὰ συνεχίσῃ τὸ ἔργον του.

Ἀφοῦ συνεφώνησαν καὶ οἱ δύο ἄλλοι μὲ τὴν ἀπόφασιν τοῦ συντρόφου των συνεζήτησαν τὰ τῆς προετοιμασίας διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ πειράματος.

— Πρέπει νὰ συγκεντρώσετε εἰς ἕνα ὡρισμένον μέρος ἕνα κοπάδι ἀπὸ γηραιὰ καὶ ἄχρηστα ζῶα....

— Θὰ ἔχωμεν ὅ,τι χρειάζεται ! εἶπεν ὁ Σουκάριν μὲ σκληρὸ γέλιο. Μὴ σὲ νοιάζῃ....

XI

Η ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ ΤΟΥ ΦΛΕΤΣΕΡ

Τὰ δύο κορίτσια σὰν ἄκουσαν τὴν σαρκαστικὴ ἐπιφώνησι τοῦ «εἴθε», ἐστράφησαν ἔντρομα πρὸς τὴν πόρτα. Ἀλλὰ καθησύχασαν ἀμέσως ἀντικρύζοντας τὸν ἐσαοὺλ Κασλόφ.

— Δὲν ἄκουσα παρὰ τὰ τελευταῖα σας λόγια, συντρόφισσα Σόνια εἶπεν εἰς τὴν Μῶντ ! Ἂν καὶ δὲν εἶμαι θρησκόληπτος σὰν καὶ σᾶς, ἐν τούτοις εὔχομαι ἡ προσευχή σας νὰ εἰσακουσθῇ. Ἐπὶ τοῦ παρόντος σᾶς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε. Θὰ σᾶς ὁδηγήσω μὲ ἕνα αὐτοκίνητο εἰς τὸ ξενοδοχεῖον ὅπου σᾶς περιμένει ἡ Αὐτοῦ Ἐξοχότης ὁ ἐπίτροπος Βαρσάβσκυ Φλέτσερ ! Αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος εἶναι τρομερός. Κατάφερε νὰ γυρίσῃ τὰ μυαλὰ τοῦ Συμβουλίου τῶν Τριῶν καὶ ἐνῷ τοῦ εἶχαν δώσει προηγουμένως διαταγὴ νὰ τὸν σκοτώσω κατὰ τὴν διάρκεια τῆς συνεδριάσεως, τώρα μὲ διατάσσουν νὰ τοῦ προσφέρω κάθε ὑπηρεσίαν. Εἶναι καὶ οἱ τρεῖς τους ὑπνωτισμένοι ἀπὸ τὴν γοητεία του.

Ὅταν ἔφθασαν τὰ κορίτσια εἰς τὸ ξενοδοχεῖον εὑρῆκαν τὸν Φλέτσερ ἀγνώριστον. Ἦταν καλοντυμένος, φρεσκοξυρισμένος, κτενισμένος τῆς ὥρας, μὲ πρόσωπο ἤρεμο, τὰ μάτια λάμποντα ἀπὸ χαρά. Ἐκάθητο μπροστὰ σ' ἕνα γραφεῖο, ποὺ ἦταν γεμᾶτο ἀπὸ χαρτιά.

Ἀφοῦ ἐχαιρέτησε τὴν Μῶντ καὶ τὴν Βεατρίκη, τοὺς εἶπε:

— Τὰ δωμάτιά σας εἶναι δίπλα στὸ δικό μου. Μᾶς χωρίζει μόνο ἡ σάλα τοῦ μπάνιου. Τὸ ξενοδοχεῖον αὐτό, ὅπου μᾶς ἐπέτρεψαν νὰ μείνουμε γιὰ λίγες ἡμέρες, δὲν εἶναι καθαρὸ καὶ δὲν ἔχει καμμιὰ ἄνεσι. Τὰ κρεββάτια ἰδίως θὰ ἔχουν ὅλων τῶν εἰδῶν τὰ ζωΰφια καὶ σᾶς συμβουλεύω νὰ κοιμηθῆτε στὴν πολυθρόνα ἔξω στὸ μπαλκόνι, ὅπως θὰ κάμω κ' ἐγώ... Ἀπόψε θὰ μᾶς ἀφήσουν ἥσυχους, ὁπωσδήποτε ὅμως θὰ μᾶς κατασκοπεύουν. Θὰ ὑπάρχῃ ἀσφαλῶς στὸ δωμάτιο τῆς κάθε μιᾶς σας ἀπὸ ἕνα μικρόφωνο. Προσέχετε λοιπὸν νὰ μὴ μιλῆτε παρὰ γιὰ πράγματα, ποὺ ἐπιτρέπεται νὰ τ' ἀκούσουν κι' αὐτοί... Σᾶς μιλῶ μὲ τόση πεποίθησι, γιατί ἐγὼ ξέρω ἀπὸ αὐτὲς τὶς δουλειές. Ἔψαξα στὴν κάμαρά μου καὶ βρῆκα τὸ μικρόφωνο, ἂν καὶ τὸ εἶχαν πολὺ καλὰ κρυμμένο... Τοῦ ἔκοψα τὸ σύρμα, οὕτως ὥστε αὐτὴ τὴ στιγμὴ ὁ σύντροφος ποὺ εἶναι ἐπιφορτισμένος νὰ μᾶς ἀκούῃ, δὲν θ' ἀκούσῃ ἀπολύτως τίποτε....

Ἐγέλασε καλοκάγαθα καὶ ἐσυνέχισε:

— Θὰ σᾶς δώσουν ροῦχα νὰ ντυθῆτε. Ἐμένα δὲ μοῦ ἄφησαν ὅλα μου τὰ χρήματα. Ἀπὸ αὐτῆς τῆς ἀπόψεως, τὰ πᾶμε καλά. Πηγαίνετε λοιπὸν νὰ πλυθῆτε, νὰ ντυθῆτε καὶ νὰ ἑτοιμασθῆτε νὰ πᾶμε νὰ γευματίσουμε στὸ καλύτερο ἑστιατόριο τῆς Μόσχας... Ἐλπίζω νὰ καταγράψουμε τὸ ἀεροπλάνο εἰς τοὺς ἐπισήμους καταλόγους τῆς ρωσσικῆς ἀεροπορίας, ὥστε νὰ τὰ ἔχουμε ἐν τάξει ἀπὸ αὐτῆς τῆς ἀπόψεως, κ' ὕστερα ὅταν θὰ μπορέσουμε νὰ φύγουμε ἀπὸ αὐτὴ τὴν καταραμένη χώρα θὰ πᾶμε ἀλλοῦ νὰ τὸ «παζαρέψουμε» κατὰ τρόπον ποὺ νὰ κερδίσουμε ὅσα θέλουμε... Ἀλλ' αὐτὰ δὲν εἶναι ζητήματα τοῦ παρόντος. Τώρα χρειάζομαι ἀπὸ σᾶς, Βεατρίκη, νὰ παίξετε τὸ ρόλο τῆς πειὸ φανατικῆς ὀπαδοῦ τῶν Σοβιέτ. Ἐν ἀνάγκῃ θὰ σᾶς ψιθυρίζω τὰς ἀπαντήσεις ποὺ πρέπει νὰ δίδετε, θὰ σᾶς μεταφράζω, ἄλλως τε ἐγὼ στὰ ρωσσικά. Μὲ καταλάβατε, Βεατρίκη ; Πρέπει νὰ μὲ ὑπακούσετε διὰ νὰ σωθῶ κ' ἐγὼ καὶ σεῖς μαζί μου....

— Μάλιστα ! ἀποκρίθηκε ἐκείνη τρέμουσα.

— Μοῦ ὑπόσχεσθε ὅτι θὰ μὲ ὑπακούσετε ;

— Ναί, σᾶς τὸ ὑπόσχομαι, ἀλλὰ ὑπὸ ἕναν ὅρον.

— Ποιόν ; ἐρώτησεν ὁ Φλέτσερ συνωφρυωμένος.

— Νὰ ἐλευθερώσετε τὸν στρατηγὸν Τσερκάνιεφ, τὴν γυναῖκα του καὶ τὸν γυιό του καὶ νὰ τοὺς δοθῇ ἡ ἄδεια νὰ μεταβοῦν εἰς τὴν Πολωνία, ἢ στὴν Σκανδιναυΐα ἢ στὴν Αὐστρία ὅπου ἡ Μῶντ θὰ τοὺς συναντήσῃ μόλις μπορέσῃ. Ἐὰν γίνῃ αὐτὸ σᾶς ὑπόσχομαι ἀκόμη νὰ γνωστοποιήσῃ ἡ Μῶντ σὲ ποιὸ σφαλὲς μέρος ἔστειλε τὸν τύπον τῶν πρισμάτων, ποὺ ἐπέταξε...

— Ἐφρόντισα γι' αὐτό, ἀπεκρίθη ὁ Φλέτσερ. Ἐπρόλαβα τὴν ἐπιθυμία σου. Ἰδοὺ τὸ κείμενον τῆς διαταγῆς, ποὺ ἔστειλε τὸ Συμβούλιον τῶν Τριῶν εἰς τὸν διευθυντὴν τῆς Γκεπεοῦ....

Ἐπῆρε ἕνα χαρτὶ ἀπὸ τὸ τραπέζι καὶ τὸ ἔδωσε στὴν Μῶντ, ἡ ὁποία τὸ ἐδιάβασε μεγαλοφώνως:

«Ἐπιτρέπεται εἰς τὸν τέως στρατηγὸν Ἄντρα Βασίλιεβιτς Τσερκάνιεφ, τὴν σύζυγόν του καὶ τὸν υἱόν του νὰ ἐπιβιβασθοῦν ἀπόψε τῆς ἁμαξοστοιχίας, ἡ ὁποία ἀναχωρεῖ διὰ τὰ ρωσσοπολωνικὰ σύνορα. Θὰ ἐγκαταλείψουν ἐλευθέρως τὸ σοβιετικὸν ἔδαφος καὶ θὰ εἶναι ἐφωδιασμένοι μὲ ἐπικυρωμένα διαβατήρια διὰ τὴν Γαλλίαν ἢ Ἀγγλίαν. Εἰς τὰ σύνορα θὰ τοῖς δοθοῦν τρεῖς χιλιάδες τσερβονέτσια διὰ τὰ ὁδοιπορικά των ἔξοδα.»

— Ἄ ! ἐκραύγασε μὲ βραχνὴ φωνὴ ἡ Μῶντ, μόλις συγκρατοῦσα τὰ δάκρυά της. Αὐτὸ μὲ ἱκανοποιεῖ γιὰ ὅ,τι ἔχω ὑποφέρει. Ἀλλὰ... δὲν θὰ μποροῦσα νὰ τοὺς ἰδῶ τὴν στιγμὴ ποὺ θὰ φεύγουν ;

— Δὲν φαντάζομαι ν' ἀπαγορεύεται, εἶπεν ὁ Φλέτσερ. Θὰ σᾶς συνοδεύσουν εἰς τὸν σταθμόν. Θὰ τοὺς ἰδῆτε καὶ μάλιστα θὰ μπορέσετε νὰ τοὺς μιλήσετε καί.... νὰ τοὺς φιλήσετε ἀκόμη, ἂν καὶ αὐτὸ δὲν εἶναι πειὰ τῆς μόδας ἐδῶ.

Ἐκύτταξε ἄλλη μιὰ φορὰ τὰ δυὸ κορίτσια καὶ εἶπε μὲ τὴν ἀπαισία καὶ πονηρή του γλυκύτητα:

— Εἴμαστε σύμφωνοι ;

— Μάλιστα, ἀποκρίθηκε ἡ Βεατρίκη. Εἴμεθα σύμφωνοι, κύριε Φλέτσερ.

(Ἀκολουθεῖ)

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΞΥΛΕΙΑΣ

Ὑπὸ τῶν Ἑταιρειῶν ΤΖΩΝ ΜΟΝΚΣ καὶ ΥΙΟΙ—ΓΙΟΥΛΕΝ καὶ ΣΙΑ φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων διὰ τὴν προμήθειαν 1000 τεμαχίων λευκῆς ἢ ἐρυθρᾶς δρυός, διαστάσεων 0.41—0.41Χ6 μ. ἤτοι ἐν ὅλῳ 1008.6 κ. μ., ἧς ὁ μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς ὡρίσθη διὰ τὴν 16ην Μαρτίου ἐ. ἔ., ὅτι ἡ δημοπρασία αὐτὴ θέλει ἐνεργηθῇ φανερὰ καὶ οὐχὶ δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, ἀντὶ δὲ ξυλείας μόνον ἐκ δρυός, νὰ γίνωσι δεκταὶ καὶ προσφοραὶ ξυλείας στεγάσεως καὶ ὀξυάς.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ "COSMOPOLITE,,
ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ — ΟΔΟΣ ΙΩΝΟΣ — ΤΗΛΕΦ. 63—93
— ΑΘΗΝΑΙ —

Μεγαλοπρεπὲς νεόδμητον Μέγαρον, ἀληθὲς κόσμημα τῆς πόλεως, ἤνοιξεν ἀπὸ ἡμερῶν τὰς πύλας του, ἀποτελοῦν τὴν τελευταίαν λέξιν τῆς συγχρόνου ἀρχιτεκτονικῆς καὶ ξενοδοχειακῆς ἐξελίξεως. Τὸ ἀντιγράφουν χωρὶς νὰ δύνανται νὰ τὸ φθάσουν!!! Εἰς μέρος κεντρικώτατον καὶ ἐν τούτοις ἀθόρυβον. 120 δωμάτια μὲ βαρύτιμον ἐπίπλωσιν καὶ διάκοσμον καλλιτεχνικόν. Ἀνθισμένοι ἐξῶσται, νερὸ ζεστὸ καὶ κρύο, κεντρικὴ θέρμανσις, ὡς καὶ τηλέφωνον εἰς ἅπαντα τὰ δωμάτια. Ἀνελκυστῆρες, πολυτελεῖς αἴθουσαι, λουτρά, κομμωτήριον κ.λ.π.
Ὑπηρεσία ὑποδειγματική.
Τιμὴ δωματίου ἀπὸ δραχμῶν 60 ἡμερησίως.
Ἐκπτώσεις διὰ πολυήμερον διαμονήν.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
ΧΡ. ΡΟΥΣΟΣ

ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

Η ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

ΕΙΣΗΓΗΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΙΑΣΩΝΙΔΗ

Κατὰ τὸ χθεσινὸν ὑπουργικὸν Συμβούλιον ὁ ὑπουργὸς τῆς Προνοίας κ. Ἰασωνίδης προέβη εἰς μακρὰν ἔκθεσιν διὰ τὰ ζητήματα στεγάσεως τῶν προσφύγων καὶ τὴν ἐν γένει στεγαστικὴν κατάστασιν τῆς χώρας.

Σχετικῶς πληροφορούμεθα ὅτι ὁ κ. ὑπουργὸς θὰ ὑποβάλῃ λεπτομερῆ ἔκθεσιν εἰς τὸ ὑπουργικὸν Συμβούλιον, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας θὰ ληφθῶσιν εἰς προσεχῆ συνεδρίασίν του ὁριστικαὶ ἀποφάσεις διὰ τὴν ὁριστικὴν λύσιν τοῦ ζητήματος τῆς στεγάσεως τῶν ἀστῶν καὶ ἀγροτῶν προσφύγων.

— Διὰ τοὺς Κων)πολίτας

Κατὰ τὰς ἐκ Κων)πόλεως πληροφορίας, ἤρχισεν ἤδη ἡ ταχυδρόμησις ἐπιστολῶν πρὸς τὰς οἰκονομικὰς ἐφορίας καὶ τὰ φορολογικὰ τμήματα διὰ τὴν ἐξακρίβωσιν τῶν φόρων τοὺς ὁποίους ἐπλήρωνον Τοῦρκοι καὶ Ἕλληνες ἐξ ἐκείνων οἱ ὁποῖοι πρόκειται νὰ ἀποζημιωθοῦν ἀπὸ τὰς 300000 λίρας Ἀγγλίας. Ἀποστέλλονται ἡμερησίως 500 τοιαῦται ἐπιστολαί. Ἐπειδὴ ὅμως πρὸ τῆς πληρωμῆς τῶν ἀποζημιώσεων εἶνε ἀνάγκη νὰ ἔχῃ καθορισθῇ ἡ θέσις τῶν ἐνδιαφερομένων ἀπὸ ἀπόψεως ἐταμπλί, καταβάλλεται προσπάθεια ἐπισπεύσεως τοῦ ἔργου τῆς ἐκδόσεως τῶν πιστοποιητικῶν ἐταμπλί.

Μέχρι τοῦδε διενεμήθησαν εἰς τὴν Κων)πολιν 45000 πιστοποιητικὰ μὴ ἀνταλλαξιμότητος εἰς Ἕλληνας. Ἀπετάθησαν δὲ διὰ νὰ λάβουν πιστοποιητικὰ ἀκόμη 35000 Ἕλληνες. Εἰς τὴν μικτὴν ἐπιτροπὴν διεβιβάσθησαν πληροφορίαι, καθ' ἃς διενεμήθησαν εἰς τὴν Δ. Θράκην 80000 πιστοποιητικά. Ἀφοῦ λήξῃ ἡ ἐργασία τῶν πιστοποιητικῶν ἐταμπλί, θὰ ἀρχίσῃ ἡ διανομὴ τῶν ἀποζημιώσεων.

ΑΙ ΕΚΔΙΚΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΕΙΣ ΤΑΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΑΣ

Σχετικῶς μὲ τὰς ἐκδικάσεις τῶν προσφύγων τοῦ Δημοσίου καὶ τῆς ἐκδοθείσης διαταγῆς τῆς Διευθύνσεως δευτεροβαθμίων ἐπιτροπῶν περὶ ἐκδικάσεως τούτων ἐνταῦθα μόνον, ὁ διευθυντὴς τῆς Ἀνταλλαγῆς κ. Μιχάλης ἐδήλωσεν ἐν Θεσσαλονίκῃ ὅτι πρόκειται περὶ παρεξηγήσεως, καθότι δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἐκδικασθοῦν εἰς Ἀθήνας ὑποθέσεις ἀφορῶσαι τὴν περιφέρειαν Θεσσαλονίκης.

Ὁ κ. Μιχάλης προσέθεσεν ὅτι τοῦτο θὰ ἐσήμαινεν ἀδικαιολόγητον ἐπιβάρυνσιν τῶν ἐνδιαφερομένων πρὸς παρακολούθησιν τῶν ὑποθέσεών των εἰς Ἀθήνας. Ὁ κ. Διευθυντὴς ἐτηλεγράφησε σχετικῶς πρὸς διευθέτησιν τοῦ ὡς ἄνω ζητήματος, ὅσον καὶ περὶ τῆς πρωτοδίκου ἐκδικάσεως τῶν ὑπολειφθεισῶν ἐλαχίστων δηλώσεων ἀποζημιώσεως παρὰ τῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ λειτουργουσῶν δευτεροβαθμίων ἐπιτροπῶν.

— Ἡ λεωφόρος Ν. Σμύρνης

Χθὲς τὴν πρωΐαν τὸ προεδρεῖον τῆς «Ἑνώσεως ἀστῶν οἰκιστῶν Ν. Σμύρνης» ἐπεσκέφθη τὸν ὑπουργὸν τῆς Προνοίας κ. Ἰασωνίδην καὶ ηὐχαρίστησεν αὐτὸν διὰ τὴν ἀπόφασίν του περὶ ἀμέσου κατασκευῆς τῆς μεγάλης λεωφόρου τῆς Ν. Σμύρνης.

Ὁ κ. ὑπουργὸς ἐδήλωσεν εἰς τὸ προεδρεῖον ὅτι εἰσηγήθη εἰς τὴν ἑταιρείαν τὴν ἀνάγκην τῆς ταχυτέρας κατασκευῆς τῆς λεωφόρου ταύτης, ἥτις τὰ μέγιστα θὰ διευκολύνῃ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ συνοικισμοῦ.

— Ἡ μείωσις τῆς προκαταβολῆς

Πληροφορούμεθα ὅτι οἱ κάτοικοι τῶν νεοδμήτων κατοικιῶν τῶν συνοικισμῶν Θεσσαλονίκης δι' ἀναφορᾶς των πρὸς τὸν κ. ὑπουργὸν τῆς Προνοίας παρακαλοῦν ὅπως ἐπισπευσθῶσιν αἱ διατυπώσεις τῆς μειώσεως τῆς προκαταβολῆς των, καθόσον ἀδυνατοῦν νὰ πληρώσουν ὁλόκληρον τὸ ποσόν.

Ὡς γνωστόν, σχετικὸν νομοσχέδιον ἔχει ὑποβάλει ἤδη εἰς τὴν Βουλὴν καὶ Γερουσίαν ὁ ὑπουργὸς κ. Ἰασωνίδης.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Πρόσκλησις Γενικῆς Συνελεύσεως

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 24 τοῦ Καταστατικοῦ προσκαλοῦνται οἱ κ.κ. Μέτοχοι τῆς Τραπέζης τῆς Ἀνατολῆς εἰς τακτικὴν γενικὴν συνέλευσιν τὴν 28 Μαρτίου 1931 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11 π. μ. ἐν τῇ ἐν Ἀθήναις ἕδρᾳ τῆς Ἑταιρείας, ὁδὸς Σοφοκλέους ἀριθ. 6.

Ἀντικείμενα Ἡμερησίας Διατάξεως:

1) Ἔκθεσις τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου περὶ τῶν πεπραγμένων τῆς χρήσεως 1930.

2) Ἔκθεσις τῶν ἐλεγκτῶν ἐπὶ τοῦ ἰσολογισμοῦ τῆς χρήσεως 1930.

3) Ἔγκρισις τοῦ ἰσολογισμοῦ καὶ τῶν λ)σμῶν τῆς χρήσεως 1930 καὶ προσδιορισμὸς τοῦ διανεμητέου μερίσματος.

4) Ψηφοφορία περὶ ἀπαλλαγῆς τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν ἐλεγκτῶν ἀπὸ πάσης εὐθύνης ἀποζημιώσεως συμφώνως τῷ νόμῳ 2190.

5) Διατυπώσεις τῶν ἄρθρων 14, 17 καὶ 24 τοῦ καταστατικοῦ συμφώνως πρὸς τὰς ὑποδείξεις τοῦ ὑπουργείου τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας.

6) Ἐκλογὴ ἐξερχομένων συμβούλων.

7) Ἐκλογὴ ἐλεγκτῶν διὰ τὴν χρῆσιν 1931 καὶ καθορισμὸς ἀμοιβῆς αὐτῶν.

Πᾶς κάτοχος τοὐλάχιστον 20 μετοχῶν ὀφείλει, ἵνα ἔχῃ δικαίωμα παραστάσεως εἰς τὴν γενικὴν συνέλευσιν, νὰ καταθέσῃ τοὺς τίτλους τῶν μετοχῶν αὐτοῦ πέντε τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς συνελεύσεως εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις ἕδραν τῆς Ἑταιρείας ἢ εἰς τὰ ὑποκαταστήματα ἢ πρακτορεῖα αὐτῆς ἢ εἰς τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων, ὡς καὶ εἰς τὰς κάτωθι ἀναφερομένας Τραπέζας:

Ἐν Ἑλλάδι: Παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπέζῃ τῆς Ἑλλάδος καὶ πάσαις ταῖς λοιπαῖς ἀνεγνωρισμέναις Τραπέζαις.

Ἐν Παρισίοις: Παρὰ τῷ Comptoir National d'Escompte de Paris. 14 Rue Bergere.

Ἐν Βερολίνῳ: Παρὰ τῇ Darmastadter und Nutionallank,

Ἐν Κωνσταντινουπόλει: Παρὰ τοῖς κ.κ. Ζαρίφῃ, Εὐγενίδῃ καὶ Σία.

Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ καὶ Καΐρῳ: Παρὰ ταῖς ἀνεγνωρισμέναις Τραπέζαις.

Τὰ πιστοποιητικὰ καταθέσεως τῶν μετοχῶν ὡς καὶ τὰ πληρεξούσια διὰ τὴν ἀντιπροσώπευσιν εἰς τὴν γενικὴν συνέλευσιν δέον νὰ κατατεθῶσιν ἐν τῇ ἐν Ἀθήναις ἕδρᾳ τῆς Ἑταιρείας τοὐλάχιστον πέντε ἡμέρας πρὸ τῆς συνελεύσεως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 16 Φεβρουαρίου 1931.

Διὰ τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον
Ὁ Πρόεδρος
Ι. ΑΘΑΝΑΣΑΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

Τὴν 14ην Μαρτίου ἐ. ἔ. ἐνεργηθήσεται ἐν τῷ Καταστήματι τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν 50 τόννων φθοριοπυριτικοῦ νατρίου.

Πλείονας πληροφορίας οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι παρὰ τῷ Τμήματι Φυτοπαθολογίας.

(Ἐκ τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας)

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Πρόσκλησις Γενικῆς Συνελεύσεως

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 30 τοῦ Καταστατικοῦ, καλοῦνται οἱ κ.κ. μέτοχοι τὴν 21ην Μαρτίου 1931 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 5ην μ.μ. ἐν Πειραιεῖ (Πλατεῖα Θεμιστοκλέους, Μέγαρον Συγγελά) πρὸς συγκρότησιν τῆς τακτικῆς συνελεύσεως.

Ἡμερησία Διάταξις:

1ον) Ὑποβολὴ ἐκθέσεως Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἐπὶ τῶν πεπραγμένων τοῦ ἰσολογισμοῦ τοῦ ἔτους 1930.

2ον) Ὑποβολὴ ἐκθέσεως τῶν ἐλεγκτῶν διὰ τὴν χρῆσιν 1930.

3ον) Ἔγκρισις τοῦ γενικοῦ ἰσολογισμοῦ τοῦ ἔτους 1930 καὶ διάθεσις τῶν ἐτησίων καθαρῶν κερδῶν.

4ον) Ψηφοφορία περὶ ἀπαλλαγῆς εὐθυνῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν ἐλεγκτῶν.

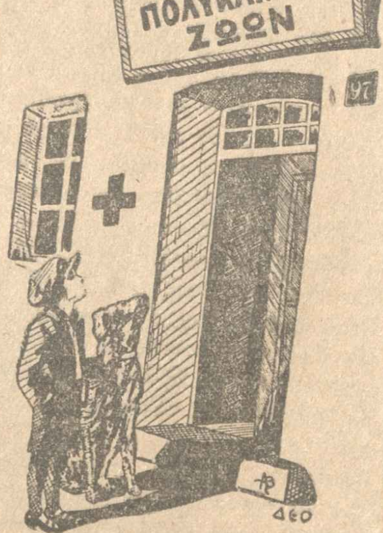
5ον) Ἐκλογὴ ἐλεγκτῶν διὰ τὸ ἔτος 1931 καὶ ἀναπληρωτῶν αὐτῶν.

6ον) Ἀνανέωσις Συμβούλων κατὰ τὸ Καταστατικόν.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ μετάσχωσι τῆς γενικῆς συνελεύσεως μέτοχοι ἢ ἀντιπρόσωποι τούτων δέον πέντε τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς συγκροτήσεως τῆς γενικῆς συνελεύσεως νὰ καταθέσωσι τὰς μετοχάς των εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς Τραπέζης ἢ εἰς τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ παρ' οἱαδήποτε ἐν Ἑλλάδι ἀνωνύμῳ τραπεζιτικῇ Ἑταιρείᾳ καὶ προσαγάγωσι τὴν ἀπόδειξιν τῆς καταθέσεως εἰς τὴν Διεύθυνσιν τῆς Τραπέζης ἐντὸς τῆς αὐτῆς προθεσμίας.

Ἐν Πειραιεῖ τῇ 16ῃ Φεβρουαρίου 1931.

Ὁ Πρόεδρος
τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου
Ν. Δ. ΛΥΚΙΑΡΔΟΠΟΥΛΟΣ



Διευθυντὴς-Κτηνίατρος
Ν. ΣΥΓΚΕΛΛΑΚΗΣ
Γίνονται δεκτοὶ ἐσωτερικοὶ ἀσθενεῖς.

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
"Ο ΑΣΤΗΡ,,
ΖΩΗΣ ΠΥΡΟΣ & ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ
ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΥΠΟ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΔΡΧ. 10.000.000
Καταβεβλημενον κατὰ τὸ ἥμισυ
Γραφεῖα ἐν Ἀθήναις: ΜΕΓΑΡΟΝ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
Εἰς τὰς ἐπαρχίας: ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
Ο ΚΛΑΔΟΣ ΖΩΗΣ ΗΡΧΙΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΩΝ
Ἡσυχία σας ἡ ἀσφάλεια τῆς ζωῆς σας

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ 31ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1930

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ		
Διαθέσιμα: Μετρητὰ ἐν τῷ Ταμείῳ καὶ παρὰ Τραπέζαις	Δρ. 11.722.544.35	
Διαθέσιμα παρὰ τῷ Ἐξωτερικῷ	» 23.363.709.45	35.086.253.80
Χρεώγραφα Ἰδιοκτησίας Τραπέζης	Δρ. 6.829.804.75	
Συμμετοχαὶ	» 2.182.204.25	9.012.009.—
Προεξοφλήσεις		68.691.397.90
Δάνεια ἐπὶ ἐνεχύρῳ Χρεωγράφων	Δρ. 21.467.423.90	
Δάνεια ἐπὶ ἐνεχύρῳ Ἐμπορευμάτων	» 15.105.611.65	
Δάνεια ἐπὶ ἐνεχύρῳ Φορτωτικῶν	» 1.631.667.95	
Δάνεια ἐπὶ ἐνεχύρῳ διαφόρ. ἐγγυήσεων	» 63.698.203.95	
Ἐνέγγυοι πιστώσεις	» 1.590.165.20	103.493.072.65
Ἀνταποκριταὶ καὶ τρέχοντες Λ)σμοὶ Χρεωστικοὶ		8.783.482.90
Ὑποκαταστήματα		47.883.60
Διάφοροι Λ)σμοὶ Χρεωστικοὶ		1.822.883.65
Ἀκίνητα Τραπέζης καὶ ἐγκαταστάσεις		21.812.872.85
		Δρχ. 248.749.856.35
Λογαριασμοὶ Τάξεως		208.382.592.85
		Δρχ. 457.132.449.20

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ		
Κεφάλαιον ἑταιρικὸν		Δρ. 10.000.00
Κεφάλαιον Ἀποθεματικὸν τακτικὸν	Δρ. 1.855.189.90	
Κεφάλαιον Ἀποθεματικὸν ἔκτακτον	» 6.144.810.10	» 8.000.00
Καταθέσεις Ὄψεως		» 114.796.92
Καταθέσεις ἐπὶ προθεσμίᾳ		» 19.967.43
Ταμιευτήριον		» 25.105.77
Τρέχοντες Λ)σμοὶ Πιστωτικοὶ		» 43.898.51
Ἐξωτερικοὶ Λογαριασμοὶ		» 16.318.51
Πιστώσεις ὑπὲρ τρίτων ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ		» 1.479.76
Ἐπιταγαὶ πληρωτέαι		» 247.82
Διάφοροι Λ)σμοὶ πιστωτικοὶ		» 6.408.70
Φόροι Δημοσίου		310.99
Μερίσματα πληρωτέα:		
Παρελθουσῶν χρήσεων	» 13.693.40	
Χρήσεως 1930	» 800.000.—	» 813.69
Κέρδη καὶ Ζημίαι: Ὑπόλοιπον εἰς Νέον		» 1.401.71
		Δρχ. 248.749.8
Λογαριασμοὶ Τάξεως		208.382.5
		Δρχ. 457.132.4

ΑΝΑΛΥΣΙΣ ΜΕΡΙΔΟΣ ΚΕΡΔΗ ΚΑΙ ΖΗΜΙΑΙ

ΖΗΜΙΑΙ	
Γενικὰ ἔξοδα	Δρ. 6.178.994.65
Τόκοι Χρεωστικοὶ	» 11.490.380.20
Ὑπόλοιπον κερδῶν πρὸς διανομὴν	» 3.711.077.20
	Δρχ. 21.380.452.05

ΚΕΡΔΗ	
Ὑπόλοιπον παρελθούσης Χρήσεως	Δρ. 1.665.93
Τόκοι, Προμήθειαι καὶ Συναλλαγματικαὶ Διαφοραὶ	» 19.714.51
	Δρχ. 21.380.45

ΔΙΑΘΕΣΙΣ ΚΑΘΑΡΩΝ ΚΕΡΔΩΝ ΧΡΗΣΕΩΣ 1930 ΕΚ ΔΡΧ. 3.711.077.20

Κράτησις δι' ἀποθεματικὸν Τακτικὸν πρὸς 5 %		Δρ. 102.256.95
Μέρισμα Τακτικὸν	Δρ. 631.313.10	
Μέρισμα Πρόσθετον	» 378.787.90	
	Δρ. 1.010.101.—	
Μεῖον Φόρου Δημοσίου πρὸς 20.80 %	» 210.101.—	» 800.000.—
Φόρος Δημοσίου πρὸς 20.80 % ἐπὶ Δρχ. 1.010.101		» 210.101.—
Ποσοστὰ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ Διευθύνσεως		» 344.288.20
Ἔκτακτοι ἀμοιβαὶ Προσωπικοῦ		» 281.523.80
Ἔκτακτον ἀποθεματικὸν		» 571.195.25
		Δρ. 2.309.365.20
Ὑπόλοιπον μεταφερόμενον εἰς χρῆσιν 1931		» 1.401.712.—
		Δρχ. 3.711.077.20

Ἐν Πειραιεῖ τῇ 16ῃ Φεβρουαρίου 1931

Τὸ καθαρὸν μέρισμα ἐκ Δρχ. 8 κατὰ μετοχὴν εἶνε πληρωτέον ἅμα τῇ ἐγκρίσει τοῦ παρόντος Ἰσολογισμοῦ ὑπὸ τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως τῶν Μετόχων συγκληθείσης διὰ τὴν 21ην Μαρτίου 1931.

Ὁ Διευθυντὴς
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΑΡ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

Ὁ Τμηματάρχης τοῦ Λογιστηρίου
ΒΥΡΩΝ ΛΑΣΚΑΡΙΣ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ - ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΤΟΥΣ 1930. - ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1930

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ		
Διαθέσιμα:		
Μετρητὰ ἐν τῷ Ταμείῳ καὶ παρὰ Τραπέζαις	Φρ. 19.962.492.25	
Παρὰ τῷ Ἐξωτερικῷ	» 29.898.798.80	
Συν)ματα ἐπὶ Ἐξωτερικοῦ	» 1.147.523.30	
Ἔντοκα Γραμμάτια Γαλλικοῦ Θησαυροφυλακίου	» 3.781.666.60	Φρ. 54.790.480.95
Προεξοφλήσεις		» 34.687.702.—
Τρέχοντες Λογαριασμοὶ		» 24.315.606.80
Δάνεια ἐπὶ ἐνεχύρῳ:		
Χρεωγράφων	Φρ. 36.430.046.45	
Γραμματίων	» 1.167.815.30	
Ἐμπορευμάτων	» 95.229.631.25	
Δάνεια ἐξησφαλισμένα δι' ὑποθηκῶν	» 23.184.794.20	» 156.012.287.20
Συμμετοχαὶ (εἰς Τραπεζικὰς Ἐπιχειρήσεις)		» 3.443.033.90
Χρεώγραφα		» 50.969.308.30
Τοκομερίδια		» 2.679.20
Καταστήματα Τραπέζης		» 6.782.193.65
Ἀκίνητα ἐξ ἀναγκαστικῶν ἐκποιήσεων		» 7.838.603.20
Ἐμπορεύματα κατακυρωθέντα τῇ Τραπέζῃ		» 4.895.283.70
Ἔπιπλα καὶ Ἐγκαταστάσεις		» 1.475.629.60
Διάφοροι Λογαριασμοὶ		» 7.889.362.20
Ὑποκαταστήματα: Προσωριναὶ Ἐγγραφαὶ		» 2.304.531.80
		Φρ. 355.406.702.50

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ		
Κεφάλαιον		Φρ. 35.000.000.—
Λογαριασμὸς ἐκτιμήσεως Κεφαλαίου εἰς Φράγκα σταθεροποιημένα		» 36.298.945.30
Κεφάλαιον Ἀποθεματικὸν Τακτικὸν		» 4.952.148.60
» » Ἔκτακτον		» 7.200.000.—
Ἐξωτερικοὶ Λογαριασμοὶ		» 40.719.486.35
Τρέχοντες Λογαριασμοὶ		» 17.181.641.35
Καταθέσεις ὄψεως	Φρ. 112.826.196.40	
Καταθέσεις προθεσμίας	» 55.970.331.30	
Ταμιευτήριον	» 38.927.173.40	» 207.723.701.10
Ἐπιταγαὶ τρίτων		» 844.892.90
Γραμμάτια εἰσπραχθέντα		» 464.539.15
Μερίσματα παρελθουσῶν χρήσεων		» 976.029.55
Μέρισμα Β' Ἑξαμηνίας 1930		» 3.990.000.—
Κέρδη καὶ Ζημίαι: Ὑπόλοιπον εἰς Νέον		» 55.318.20
		Φρ. 355.406.702.50

ΚΕΡΔΗ ΚΑΙ ΖΗΜΙΑΙ ΤΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 1930

ΧΡΕΩΣΙΣ	
Γενικὰ Ἔξοδα	Φρ. 12.134.948.20
Ἀποσβέσεις Ἐπίπλων καὶ Ἐγκαταστάσεων	» 162.407.30
Ἀποσβέσεις Ζημιῶν	» 977.901.95
Κράτησις διὰ προβλεπομένας Ζημίας	» 4.363.554.—
Φόροι Γαλλικοῦ Δημοσίου	» 715.154.20
Ὑπόλοιπον Κερδῶν πρὸς διανομὴν	» 7.207.838.85
	Φρ. 25.561.804.50

ΠΙΣΤΩΣΙΣ	
Ὑπόλοιπον παρελθούσης χρήσεως	Φρ. 2.217.426.20
Κέρδη διάφορα χρήσεως 1930	» 23.344.378.30
	Φρ. 25.561.804.50

ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΘΑΡΩΝ ΚΕΡΔΩΝ ΕΚ ΦΡΑΓΚ. 7.207.838.85

Κράτησις 5 % δι' ἀποθεματικὸν ἐπὶ ποσοῦ Φρ. 7.290.412.65		Φρ. 364.520.65
Τακτικὸν μέρισμα 6 % Φρ. 7.50 κατὰ Μετοχὴν		» 2.100.000.—
Πρόσθετον μέρισμα 8.40 % Φρ. 10.50 κατὰ Μετοχὴν		» 2.940.000.—
Ποσοστὰ Συμβουλίου 10 % ἐπὶ διανεμομένων Κερδῶν, μετ' ἀφαίρεσιν Μερίσματος 6 %		» 294.000.—
Φόροι Ἑλληνικοῦ Δημοσίου :		
Φόρος μερίσματος πλέον ὁδοποιίας	Φρ. 1.344.000.—	
Κράτησις 1)10 ἐπὶ προσθέτου φόρου Κερδῶν 1921	» 110.000.—	» 1.454.000.—
Ὑπόλοιπον εἰς Νέον		» 55,318.20
		Φρ. 7.207.838.85

Μέρισμα κατὰ Μετοχὴν Φρ. 18.—, ἐξ ὧν διὰ τὴν Β' ἑξαμηνίαν 1930 Φράγκ. 14.25 πληρωτέα δι' ἐπιταγῆς ἐπὶ Παρισίων μετὰ τὴν ἔγκρισιν ὑπὸ τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 9 Φεβρουαρίου 1931

Ὁ Σύμβουλος Γενικὸς Διευθυντὴς
Μ. Π. ΚΑΜΑΡΑΣ

Ὁ Διευθυντὴς τῆς Ἐπιθεωρήσεως
Δ. Δ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

ΚΑΤΑΡΡΟΑΙ — ΒΗΞ
ΒΡΟΓΧΙΤΙΣ — ΚΡΥΟΛΟΓΗΜΑΤΑ
Θεραπεύονται μὲ τὸ
GOUDRON GUYOT
ΣΙΡΟΠΙΟΝ ΚΑΨΥΛΛΙΑ-ΠΑΣΤΙΛΛΙΑΙ
Ζητεῖτε τὸ γνήσιον
GOUDRON GUYOT
Καὶ αἱ τρεῖς μορφαὶ ἔχουν τρίχρωμον ἐτικέτταν ἰόχρουν, πρασίνην καὶ ἐρυθράν, φέρουσι δὲ τὴν Διεύθυνσιν τοῦ οἴκου
FRERE
19, rue Jacob
Paris
Ἀντιπρ. κ. Φ. Ι. ΚΟΡΠΗΣ, 8, Πλατεῖα Καπνικαρέας, Ἀθῆναι.
Ἔγκρισις Ὑπουργ. Ὑγιεινῆς ἀριθ. 91819)16603 τῆς 24)10)28.

ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΑ
ΙΑΤΡΟΣ ΣΤ. ΣΚΟΡΔΙΛΗΣ
Εἰδικῶς ἐν Παρισίοις ἐκπαιδευθεὶς εἰς τὴν χειρουργικὴν Γυναικολογίαν καὶ Μαιευτικὴν ἐν ταῖς κλινικαῖς Μπουτελόκ.
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν διευθυντὴς Νοσοκομείου καὶ ἰδιωτικῆς Κλινικῆς. Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Βίκτωρος Οὐγκὼ 27 καθ' ἑκάστην 8—10 π. μ. καὶ 4—6 μ. μ. Τηλ. 64—02. Τοὺς ἀπόρους δωρεὰν τὴν Τρίτην 3—4

ΑΣΠΙΣ
ΑΣΠΙΣ ΚΑΤΑ ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ
H.F.C.
ΔΕΟ

Τὸ ριζικώτερον, πρακτικώτερον καὶ εὐθηνότερον μέσον πρὸς προστασίαν ἐναντίον πάσης ἀφροδισίου μολύνσεως εἶνε οἱ προφυλακτῆρες «ΑΣΠΙΣ». Ὅταν ἡ ἐπιστήμη ἀπαγορεύει τὴν ἐγκυμοσύνην χρησιμοποιεῖτε «ΑΣΠΙΣ». Ζητεῖτε ἐπιμόνως ἀπὸ τὰ φαρμακεῖα τὴν μάρκα «ΑΣΠΙΣ». Κυτία τῶν 3 ἢ τῶν 6. Προσέχετε ἐπίσης ἕκαστος φάκελλος νὰ φέρῃ τὸ σῆμα «ΑΣΠΙΣ».

ΖΗΤΕΙ θέσιν ἀρχιμυλωνὰς εἰδικός, ἐργασθεὶς εἰς διαφόρους Μύλους. Γράψατε: Λογιστήριον «Πρωΐας» Ι. Μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἐνοικίασιν πιάνο μεταχειρισμένον. Γράψατε: Δίδα Μ. Κ.. Γραφεῖά μας.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ Α. Ε.
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΠΛΗΡΩΣ ΚΑΤΑΒΕΒΛΗΜΕΝΟΝ ΔΡΧ 100.800.000
ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΑ 224.200.000
Ἐξυπηρετεῖ
ταχέως καὶ ὑπὸ τοὺς μᾶλλον συμφέροντας ὅρους τὰς ἀνάγκας τοῦ Ἐμπορίου καὶ τῆς Βιομηχανίας

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἡ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΥΔΑΤΩΝ δέχεται προσφορὰς μέχρι τῆς 16ης Μαρτίου διὰ τὴν προμήθειαν ἠλεκτροκινητήρων καὶ φυγοκέντρων ἀντλιῶν.

Πληροφορίαι καὶ συγγραφὴ τῶν ὅρων δίδονται εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας καθ' ἑκάστην 8—5 μ.μ., ὁδὸς Ἀμερικῆς 2 (Μέγαρον Μετοχικοῦ Ταμείου, Θάλαμος ἀριθ. 4).

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

Διὰ νὰ καθαρίζετε τοὺς πνεύμονάς σας, καὶ νὰ ἀποφεύγετε τὸν Βῆχα, τὸ συνάχι, τὰς ἀσθενείας τοῦ λαρυγγος καθὼς καὶ τὴν βρογχίτιδα Μεταχειρισθῆτε
ΠΑΣΤΙΛΙΕΣ VALDA
Πωλοῦνται εἰς ἅπαντα τὰ Φαρμακεμπορεῖα καὶ Φαρμακεῖα.
Νὰ τὰ ἀπαιτῆτε
ΕΙΣ ΚΥΤΙΑ
φέροντα τὸ ὄνομα
VALDA

Ἐπίκαιρα ζητήματα

Ὁ σημερινὸς σταθμὸς τῆς Ἐθνικῆς ὁδοποιίας

Ἄρθρον τοῦ κ. Ἀθανασιάδη Νόβα

Ἡ παρέλευσις τοῦ Ἰανουαρίου χωρὶς νὰ καταρτισθῇ τὸ πρόγραμμα ἐθνικῆς ὁδοποιίας τοῦ τρίτου ἔτους, εἶχεν ἐμβάλει εἰς δικαίας ἀνησυχίας τοὺς πληθυσμοὺς τῶν ἐπαρχιῶν, αἱ ὁποῖαι, στερούμεναι ἐξ ὁλοκλήρου συγκοινωνίας, διαβιοῦν ὑπὸ συνθήκας κυριολεκτικῶς ἀφορήτους.

Ἐὰν μὲ τὰ ἐκτελούμενα εἰς τόσον εὐρεῖαν κλίμακα ἔργα τῆς ἐθνικῆς ὁδοποιίας δὲν λυθῇ τὸ συγκοινωνιακὸν πρόβλημα τῶν ὀρεινῶν καὶ ἀποκεκλεισμένων ἐπαρχιῶν, τότε, χωρὶς ὑπερβολήν, δὲν ἀπομένει εἰς τοὺς δυστυχεῖς ἐκείνους πληθυσμοὺς ἄλλη ἐλπὶς σωτηρίας ἀπὸ μίαν ἡρωϊκὴν πάνδημον κάθοδον εἰς τὰ πεδινώτερα μέρη, τὰ ὁποῖα εὐνοοῦν ἰδιαιτέρως καὶ ἡ φύσις καὶ ἡ πολιτεία. Ἐπαναλαμβάνω ὅτι, χωρὶς καμμίαν ὑπερβολήν, ἐκεῖ ἄγει ἡ παράτασις τοῦ συγκοινωνιακοῦ ἀποκλεισμοῦ τῶν ὀρεινῶν πληθυσμῶν. Ἡ στέρησις τῶν ἐπιτηδείων ἔχει πρὸ πολλοῦ ὑπερβῆ τὸ ἀνθρώπινον ὅριον πάσης ὀλιγαρκείας καὶ πάσης λιτότητος. Μὲ τὴν κτηνοτροφίαν πανταχόθεν διωκομένην καὶ ὁλονὲν φθίνουσαν, μὲ τὴν γεωργίαν διαρκῶς περιοριζομένην καὶ ἐκτατικῶς καὶ ἐντατικῶς, μὲ τὰ μεταναστικὰ ἐμβάσματα συνεχῶς ἀπὸ ἔτους εἰς ἔτος μειούμενα, μὲ τὰς χειρωνακτικὰς ἐργασίας κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἧττον ἀνεπαρκέστερον ἀμειβομένας, πῶς εἶνε δυνατὸν ν' ἀντιμετωπίσουν οἱ ταλαίπωροι ἐκεῖνοι πληθυσμοὶ μίαν ἐπιβάρυνσιν τοῦ ἐπιουσίου ἄρτου των καὶ τῶν λοιπῶν εἰδῶν τῆς πρώτης ἀνάγκης κατὰ δύο ἕως τέσσαρας δραχμὰς τὴν ὀκᾶν ἐπὶ πλέον; Καὶ ἡ ἐπιβάρυνσις αὐτὴ ὀφείλεται ἐξ ὁλοκλήρου εἰς τὴν παντελῆ ἔλλειψιν συγκοινωνίας. Ἀποβαίνει ἀληθὲς μαρτύριον ὁ ἐπισιτισμὸς τῶν ἀγόνων καὶ πτωχῶν αὐτῶν διαμερισμάτων μὲ τὰ ἐν χρήσει πρωτόγονα μέσα συγκοινωνίας διὰ μέσου ἀβυσσαλέων χαραδρῶν καὶ ποταμῶν ἀδαμάστων. Ὅσην δύναμιν περιγραφικὴν καὶ ἂν ἐξαντλήσῃ κανείς, εἶνε ἀδύνατον νὰ ἀποδώσῃ τὴν ἀθλιότητα τοῦ βίου μιᾶς χωρικῆς οἰκογενείας τῶν βουνῶν μας, ἀθλιότητα, ἡ ὁποία εἶνε οἰκτρὰ λόγῳ πενίας, εἶνε ἀπάνθρωπος καὶ κτηνώδης λόγῳ ἐλλείψεως συγκοινωνίας. Οὔτε ἡ πεῖνα, ποὺ δὲν εἶνε δυστυχῶς ἄγνωστος, οὔτε ἡ ἐπαχθὴς φορολογία, ποὺ εἶνε δυστυχῶς πολὺ γνωστή, οὔτε ἡ στέρησις πάσης ψυχαγωγίας, ποὺ ἔχει γίνει δυστυχῶς μόνιμος κατάστασις, τίποτε, τίποτε δὲν μπορεῖ νὰ συγκριθῇ μὲ τὸ καθημερινὸν μαρτύριον τῆς ἄνευ μέσων, τῆς ἄνευ δρόμων, τῆς ἄνευ γεφυρῶν συγκοινωνίας! Καταντᾷ σὰν ἀπίστευτον, ὅτι ἐπὶ τῶν ἡμερῶν μας, εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ ὑποβρυχίου καὶ τοῦ ἀεροπλάνου, ὑπάρχουν πληθυσμοὶ τῆς Εὐρώπης, οἱ ὁποῖοι μεταφέρουν τὰ προϊόντα των ἐπάνω εἰς τὴν ράχιν τῶν γυναικῶν των — διότι συγκοινωνοῦν μὲ δρόμους τοὺς ὁποίους δὲν δύνανται νὰ διέλθουν ἀσφαλῶς οὔτε τὰ φορτηγὰ ζῶα!

Περιοδεύω καθ' ἕκαστον θέρος εἰς τὴν ἰδιαιτέραν ἐπαρχίαν μου Ναυπακτίας καὶ ὅταν ἀντιμετωπίζω τὰς φρικτὰς αὐτὰς συγκοινωνιακὰς εἰκόνας καὶ σκηνάς, δυσπιστῶ, πιστεύσατέ με, εἰς τοὺς ὀφθαλμούς μου! Πῶς εἶνε δυνατὸν αἱ δυστυχεῖς αὐταὶ γυναῖκες νὰ βαδίζουν φορτωμέναι εἰς τὴν ράχιν των τριάντα καὶ σαράντα ὀκάδας ἀραβόσιτον ἐπὶ δέκα, δώδεκα, δεκαπέντα ὥρας! Καὶ νὰ βαδίζουν πῶς; Ἀνυπόδητοι καὶ σχεδὸν νηστικαί! Καὶ νὰ βαδίζουν ποῦ; Εἰς ἀνηφορικὰ μονοπάτια στρωμένα μὲ στουρναρόπετρες, ὑπεράνω ἰλιγγιωδῶν κρημνῶν ἢ διὰ μέσου ὁρμητικῶν ἀγεφυρώτων χειμάρρων!... Ἀναμφισβητήτως οὐδεμία μεσαιωνικὴ φαντασία εἶχεν ὁραματισθῆ χειρότερον, μαρτυρικώτερον, στυγνότερον κύκλον Κολάσεως! Μεγαλυτέρα σωματικὴ καταβασάνισις καὶ οἰκτρότερος ψυχικὸς ἐξευτελισμὸς εἶνε ἀδύνατον νὰ ὑπάρξουν οὔτε στὸν ἐπάνω, οὔτε στὸν κάτω κόσμον!

Καὶ ὅμως ὑπὸ τοιαύτας δεινὰς καὶ ἀτιμωτικὰς συνθήκας ἐξακολουθοῦν νὰ ζοῦν πολλαὶ χιλιάδες ὀρεινῶν πληθυσμῶν. Εἶνε δὲ ἀκριβῶς οἱ πληθυσμοὶ ἐκεῖνοι ἀπὸ τοὺς ὁποίους ἡ μαχομένη πατρὶς ἐστρατολόγησε τοὺς θρυλικοὺς εὐζώνους της, εἶνε οἱ πληθυσμοὶ ἀπὸ τοὺς ὁποίους ἡ Φυλὴ προσδοκᾷ τὴν ἀνανέωσιν τῶν κυττάρων της καὶ τοῦ σφρίγους της τὴν διαιώνισιν...

Μὲ τὴν ψήφισιν τοῦ Νόμου περὶ ἐθνικῆς ὁδοποιίας ὑπὸ τῆς προγενεστέρας Βουλῆς καὶ μὲ τὴν ἐφαρμογὴν αὐτοῦ ὑπὸ τῆς παρούσης Κυβερνήσεως, οἱ ὀρεινοὶ πληθυσμοί, αἱ ἀποκεκλεισμέναι ἐπαρχίαι, ἤλπισαν ὅτι θὰ ἐτερματίζετο ἐπὶ τέλους τὸ συγκοινωνιακὸν των μαρτύριον, ὅτι θὰ ὑψοῦντο ἐπὶ τέλους εἰς ἐπίπεδον στοιχειώδους ἀνθρωπισμοῦ.

Χωρὶς νὰ εἴπωμεν ὅτι ἡ ἐλπὶς των ὑπῆρξε ματαία, δὲν δυνάμεθα καὶ νὰ εἴπωμεν ὅτι ἔχουν ἐξασφαλίσει τὴν ὁριστικὴν θεραπείαν τῶν συγκοινωνιακῶν των ἀναγκῶν.

Διανύομεν τὸ τρίτον ἤδη ἔτος τῆς ἐκτελέσεως ἐθνικῆς ὁδοποιίας. Τὰ συμπεράσματα μιᾶς ἀμεροληπτου παρατηρήσεως καὶ μιᾶς δικαίας κρίσεως τοῦ μέχρι τοῦδε ἔργου εἶνε τὰ ἑξῆς:

1ον) Καλὴ τεχνικὴ ἐκτέλεσις.

2ον) Ὑψηλὸν κόστος, ἀνώτερον πάσης προβλέψεως.

3ον) Κακὴ ἐν πολλοῖς κατάρτισις τοῦ προγράμματος τῶν ἐκτελεστέων ἔργων.

Διὰ τὴν ἀπόδειξιν τῆς καλῆς τεχνικῆς ἐκτελέσεως δὲν ἔχει παρὰ νὰ ἐπικαλεσθῇ κανεὶς τὴν ὡραίαν ἐμφάνισιν τῶν ἔργων καὶ ὑπ' αὐτὴν τὸ γεγονὸς ὅτι οὐδεμίαν σχεδὸν κακοτεχνίαν ἀξίαν λόγου ἐσημείωσεν ὁ ἔλεγχος τῶν μηχανικῶν τοῦ δημοσίου.

Τὸ κόστος τοῦ ἔργου εἶνε ἀναντιρρήτως ὑψηλόν. Ὅτε συνεζητεῖτο εἰς τὴν προηγουμένην Βουλὴν τὸ νομοσχέδιον περὶ ἐθνικῆς ὁδοποιίας, εἶχα τὴν τιμὴν νὰ εἶμαι βουλευτὴς καὶ νὰ ὁμιλήσω ὑπὲρ τοῦ ἔργου διὰ μακρῶν. Ζητήσας τότε ἀπὸ τὴν ἁρμοδίαν διεύθυνσιν τοῦ ὑπουργείου τῆς Συγκοινωνίας στοιχεῖα τινὰ χρήσιμα διὰ τὴν ἀγόρευσίν μου, ἔλαβον, μεταξὺ τῶν ἄλλων, καὶ τὴν πληροφορίαν ὅτι οἱ δρόμοι θὰ ἐστοίχιζαν κατὰ μέσον ὅρον περὶ τὰς 800.000 δρχ. τὸ χιλιόμετρον. Ἀπὸ τὴν πρόβλεψιν ἐκείνην ἔχομεν ἀπομακρυνθῆ πολύ. Κατὰ τὰς σημερινὰς ἰδιαιτέρας μου πληροφορίας οἱ διανοιγόμενοι δρόμοι στοιχίζουν περὶ τὸ ἓν ἑκατομμύριον κατὰ χιλιόμετρον εἰς τὰ πεδινὰ μέρη. Εἰς τὰ ὀρεινὰ καὶ ἀπόκρημνα, ὅπου ἀπαιτοῦνται ἐκβραχισμοὶ καὶ ὑποτειχίσματα, ἔφθασε νὰ στοιχίζουν καὶ τέσσαρα ἑκατομμύρια κατὰ χιλιόμετρον! Μὲ τὰς τιμὰς αὐτάς, καὶ ἂν διατεθῇ ὁλόκληρον τὸ παραγωγικὸν δάνειον, δὲν θὰ κατορθωθῇ ἡ ἀποπεράτωσις εἰμὴ μικροῦ μόνον μέρους τοῦ ἐν τῇ συμβάσει Μεταξᾶ - Μακρῆ πίνακος τῶν ἐθνικῶν ὁδῶν.

Ποῖαι ὁδοὶ θὰ συμπεριληφθοῦν εἰς τὸ μικρὸν τοῦτο μέρος;

Θεωρῶ ἀπὸ τοῦδε βέβαιον ὅτι δὲν θὰ καταστῇ δυνατὸν ν' ἀποπερατωθοῦν ἕως ἄκρου οὐδὲ κἂν ὅλαι αἱ ἀναγραφεῖσαι εἰς τὰ προγράμματα τοῦ πρώτου καὶ δευτέρου ἔτους ὁδοί. Καὶ τοῦτο ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν ὅτι εἰς τὸ προσεχὲς πρόγραμμα δὲν θὰ ἀναγραφοῦν καθόλου, ἐντελῶς νέαι ὁδοί, ἀλλὰ θὰ συμπληρωθοῦν δι' ἐγκρίσεως τῶν ὑπολοίπων τμημάτων, ἐκεῖναι μόνον αἱ ὁδοὶ τῶν ὁποίων ἡ κατασκευὴ ἤρξατο ἤδη. Ἀλλὰ καὶ τούτων ἡ ἀποπεράτωσις εἶνε, λέγω, προβληματική.

Ἔχων ὑπ' ὄψιν κυρίως τὰς ὁδοὺς τῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος, τῶν ὁποίων καὶ τὴν ἀναγκαιότητα εἶμαι εἰς θέσιν νὰ ἐκτιμήσω καὶ τὴν πρόοδον τῆς κατασκευῆς δύναμαι νὰ γνωρίζω, δὲν διστάζω ν' ἀποτολμήσω τὴν πρόβλεψιν ὅτι δὲν θὰ ἀχθοῦν δυστυχῶς οὔτοι εἰς πέρας ὑφ' οὓς οἰωνοὺς καὶ ὅρους ἐξελίσσεται ἡ ἐθνικὴ ὁδοποιία. Καὶ ἂν τοῦτο ἐπαληθεύσῃ, ἡ μελλοντικὴ τύχη τῶν κεντρικῶν ὀρεινῶν διαμερισμάτων τῆς Ρουμανίας θὰ εἶνε ἐλεεινὴ καὶ ἀξιοδάκρυτος διὰ τοὺς πληθυσμούς των, ἐὰν δὲν εἶνε καὶ ἐπικίνδυνος διὰ τὸ σύνολον.

Πρόκειται περὶ τῶν ὁδῶν Μεσολογγίου - Ἀγρινίου - Καρδίτσης καὶ Μεσολογγίου - Ναυπάκτου - Λαμίας. Εἶνε ἀμφότεραι ἀναγεγραμμέναι εἰς τὰ ἐκτελούμενα προγράμματα τῶν πρώτων ἐτῶν. Ἐνδιαφέρουν δὲ τοὺς ὀρεινοὺς πληθυσμοὺς κυρίως τὰ τμήματα Ἀγρινίου - Καρδίτσης, ὅπερ διασχίζει τὴν ἀπροσπέλαστον Εὐρυτανίαν καὶ Μεσολογγίου - Λαμίας, ὅπερ διασχίζει τὴν ἄβατον Ναυπακτίαν καὶ τὸν ὀρεινὸν δῆμον Ὀμιλαίων τῆς Φθιώτιδος. Ποῖος ἁρμόδιος παράγων δύναται νὰ μᾶς διαβεβαιώσῃ σήμερον ὅτι οἱ δύο αὐτοὶ δρόμοι θέλουν κατασκευασθῆ καθ' ὅλον αὐτῶν τὸ μῆκος; Ὅταν τὸ μῆκος τῶν προμνησθέντων μόνον τμημάτων ὑπερβαίνῃ τὰ 150 χιλιόμετρα δι' ἕκαστον; Καὶ ὅταν δὲν εἶνε μέχρι τοῦδε ἐγκεκριμένα παρὰ μόνον 30 χιλιόμετρα τοῦ ἑνὸς καὶ 20 χιλιόμετρα τοῦ ἄλλου τμήματος;

Εἶνε ἢ δὲν εἶνε δικαιολογημένη ἡ ἀνησυχία τῶν ἐνδιαφερομένων πληθυσμῶν, διὰ τοὺς ὁποίους ἡ πλήρης κατασκευὴ τῶν δρόμων τούτων ἀποτελεῖ ζήτημα ζωῆς ἢ θανάτου;

Μετὰ σχετικῆς ἀνακουφίσεως ἐπληροφορήθημεν ἐκ τῶν ἐφημερίδων ὅτι ἀπεφασίσθη ἡ σύνταξις τοῦ καθυστεροῦντος προγράμματος τοῦ τρίτου ἔτους, καὶ ὅτι θὰ συμπεριληφθοῦν εἰς αὐτὸ μόνον ὁδοὶ τῶν ὁποίων ἔχει ἤδη ἀρχίσει ἡ κατασκευή. Ἀλλοίμονον ἂν προστεθοῦν καὶ νέαι τοιαῦται, τῶν ὁποίων ἡ ὄψιμος ἔναρξις μίαν μόνον σημασίαν θὰ εἶχεν, ὅτι οὐδέποτε θὰ κατεσκευάζοντο οὔτε αἱ πρῶται οὔτε αἱ δεύτεραι!....

Ἀλλὰ θὰ ἔλεγα ὅτι καὶ μεταξὺ τῶν ὑπὸ κατασκευὴν ὁδῶν πρέπει νὰ γίνῃ μία προτίμησις, μία κατάταξις δικαία καὶ πραγματική. Εἶνε ἴσως καιρὸς νὰ διορθωθοῦν διὰ τοῦ τρίτου προγράμματος ὅσα λάθη ἔγιναν εἰς τὸ πρῶτον καὶ δεύτερον πρόγραμμα.

Καὶ διὰ νὰ διορθωθοῦν τὰ λάθη αὐτὰ πρέπει πρὸ πάσης ἄλλης ἐργασίας νὰ καταρτισθῇ πλήρης καὶ ἀκριβὴς ἀπολογισμὸς τῆς μέχρι τοῦδε ἐκτελέσεως. Νὰ διαπιστωθῇ ἐπισήμως πόσα χιλιόμετρα κατεσκευάσθησαν, πόσον ἐστοίχισαν, πόσον πρόκειται νὰ στοιχίσῃ εἰσέτι ἡ πλήρης τελειοποίησίς των. Διότι ἀπαιτοῦνται κολοσσιαῖα ποσὰ διὰ τὴν τελειοποίησιν αὐτήν. Ἐπὶ παραδείγματι ἡ ὁδὸς Ναυπάκτου — Ἰτέας χιλ. 84 (ἐξυπηρετοῦσα δυστυχῶς μόνον τὴν Δωρίδα καὶ οὐδόλως τὴν Ναυπακτίαν, ὡς ἀδίκως ἐχαράχθη) διατελεῖ ὁλόκληρος ὑπὸ κατασκευήν. Ἐν τούτοις πρὸς τελειοποίησίν της, ἐπιστρώσεις, γεφυρώσεις κτλ., θέλουν ἀπαιτηθῆ πολλαὶ ἴσως δεκάδες ἑκατομμυρίων.

Τὸ τμῆμα Ναυπάκτου — Λαμίας διανύει 132 χιλιόμετρα μόνον ἐντὸς τῆς Ναυπακτίας. Ἐκ τούτων εἶχον ἐγκριθῆ εἰς τὸ πρόγραμμα τοῦ β' ἔτους μόνον 10 χιλ., προσετέθησαν δὲ πέρυσι ἕτερα 10. Ἡ κατασκευὴ τούτων ἀπὸ Ναυπάκτου πρὸς Χάνι — Λόη ἤρχισε καὶ συνεχίζεται. Πληροφοροῦμαι ὅτι στοιχίζει ἐκεῖ τέσσαρα περίπου ἑκατομμύρια τὸ χιλιόμετρον! Ἐὰν τοῦτο ἀληθεύῃ θὰ ἠρώτων: εἶχε ἄραγε ὑπ' ὄψιν τὸ κόστος αὐτὸ ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία; Καὶ θὰ τὸ ἔχῃ ὑπ' ὄψιν προκειμένου νὰ καταρτίσῃ τὸ πρόγραμμα τοῦ γ' ἔτους;

Προβάλλω τὰ ἐρωτήματα ταῦτα διὰ ν' ἀξιώσω ὅπως τὰ ἐγκριθησόμενα χιλιόμετρα εἶνε πραγματικά, ἔχουν δηλαδὴ πλῆρες καὶ ἄρτιον τὸ ἀπαιτούμενον διὰ τὴν κατασκευήν των χρηματικὸν ποσόν. Τί τὸ ὄφελος ἐὰν ἀναγράφωνται εἰς τὸ πρόγραμμα χιλιόμετρα πολὺ περισσότερα ἀπὸ τὸ διατιθέμενον πρὸς κατασκευήν των χρῆμα; Τοῦτο δυστυχῶς ἔγινε καὶ εἰς τὰ δύο παρελθόντα προγράμματα. Περιελήφθησαν ἐν αὐτοῖς ὁδοὶ ὧν ἡ κατασκευὴ ἀπαιτεῖ ἐν συνόλῳ ποσὸν διπλάσιον περίπου τῶν ἐν συνόλῳ διατεθεισῶν 1.300.000 λιρῶν. Τὸ ἄτοπον τοῦτο ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ πρέπει νὰ ἐπαναληφθῇ καὶ ἐφέτος. Ὁ λογαριασμὸς πρέπει νὰ εἶνε καθαρός, πιστός, γυναίκειος. Τόσα χρήματα—τόσα χιλιόμετρα. Καὶ ἂν τὰ χρήματα δὲν ἐξαρκοῦν ἂς περικοποῦν τὰ χιλιόμετρα τῶν δευτερευόντων δρόμων, τῶν δρόμων πολυτελείας, διὰ νὰ ἐξασφαλισθῇ ἡ πρόοδος τῶν πρωτευόντων δρόμων, τῶν δρόμων σωτηρίας. Καθὼς εἶνε ἡ ὁδὸς Ἀγρινίου — Καρδίτσης. Καθὼς εἶνε ἡ ὁδὸς Ναυπάκτου—Λαμίας.

Πολὺ φοβοῦμαι ὅμως ὅτι θὰ ἐξακολουθήσωμεν βαδίζοντες ὀλίγον *στὰ κουτουρού*. Καὶ τοῦτο θὰ μᾶς ὁδηγήσῃ εἰς τὸ νὰ μείνουν ἐν τέλει πολλοὶ — οἱ πλεῖστοι — δρόμοι ἡμιτελεῖς. Καὶ τόσον ἡμιτελεῖς ὥστε νὰ εἶνε σχεδὸν ἄχρηστοι ὄχι μόνον εἰς τὴν γενικὴν οἰκονομίαν ἀλλὰ καὶ εἰς αὐτὰ τὰ διαμερίσματα ἐν μέσῳ τῶν ὁποίων θὰ διανοιγοῦν ἄλλα χωρὶς νὰ προχωρήσουν ἐπαρκῶς!

Τὸν κίνδυνον τοῦτον καὶ τὰς ἐξ αὐτοῦ συνεπείας καθιστᾷ σοβαρώτερα ἡ κακὴ ἐν πολλοῖς κατάρτισις τῶν προγραμμάτων ἐκτελέσεως. Εἶνε ἀναμφισβήτητον ὅτι ἐπροτιμήθησαν δρόμοι παραθαλάσσιοι, ὅπου ὑπῆρχον καὶ ἄλλα μέσα συγκοινωνίας, καὶ παρηγκωνίσθησαν δρόμοι ὀρεινοί, οἱ ὁποῖοι θὰ ἀπετέλουν τὸ μοναδικὸν μέσον ὁλοκλήρων ἐπαρχιῶν. Ἀλλὰ καὶ ἐκεῖ ὅπου τμηματικῶς ἐνεκρίθησαν οἱ δρόμοι ἐπροτιμήθησαν τμήματα δευτερευούσης σημασίας καὶ ἐγκατελείφθησαν ἄλλα πρωτευούσης τοιαύτης, προφανῶς ἐξ ἀγνοίας ἢ κακῆς ἐκτιμήσεως τῶν ἀληθῶν οἰκονομικογεωγραφικῶν ὅρων τῆς περιφερείας. Φέρω ὡς παράδειγμα τὸ τμῆμα Ναυπάκτου — Μεσολογγίου (χιλ. 45) τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου — Λαμίας. Εἶχεν ἀναγραφῆ εἰς τὸ πρόγραμμα τοῦ πρώτου ἔτους. Κακῶς. Διότι ἐὰν μὲν ἀνεγράφη ὡς τμῆμα τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου — Λαμίας, ἐπροτιμήθη κακῶς τοῦ τμήματος Ναυπάκτου — Πλατάνου, τὸ ὁποῖον θὰ ἐλύτρωνεν ἀπὸ πραγματικὴν δουλείαν ὅλην τὴν δυτικὴν Ναυπακτίαν. Ἐὰν πάλιν ἀνεγράφη ὡς τμῆμα τῆς ἀρτηρίας Ἀθηνῶν — Ἰτέας — Ναυπάκτου — Ἰωαννίνων (ὅπερ καὶ πιθανώτερον) ἐξ ἴσου ἂν ὄχι περισσότερον κακῶς ἐπροτιμήθη τοῦ τμήματος Ναυπάκτου Ἀγρινίου, τὸ ὁποῖον καὶ ἀπείρως σπουδαιότερα οἰκονομικὰ συμφέροντα ἐξυπηρετεῖ καὶ τὴν ὅλην χρησιμότητα τῆς μεγάλης ἐκείνης ἐθνικῆς ἀρτηρίας περισσότερον ἐκδουλεύει. Διότι τείνει αὐτὴ πρὸς Β. Δ. καὶ δὲν ἔχει καμμίαν ἄμεσον σχέσιν πρὸς τὸ Μεσολόγγιον, μὲ τὸ ὁποῖον πάλιν θὰ συνεδέετο διὰ τῆς ἀπὸ Συκιᾶς διακλαδώσεως μέσῳ Κλεισούρας. Ἤδη θὰ ὑπάρχῃ μία ἀρίστη ὁδὸς Ναυπάκτου — Μεσολογγίου, ἀσημάντους σκοποὺς ἐξυπηρετοῦσα καὶ μία ἀδιάβατος ὁδὸς Ναυπάκτου — Ἀγρινίου, σπουδαιότατα οἰκονομικὰ συμφέροντα δυναμένη νὰ προαγάγῃ.

Προκειμένου τώρα νὰ καταρτισθῇ τὸ πρόγραμμα τοῦ γ' ἔτους θὰ ἤμουν περίεργος νὰ γνωρίζω πῶς ἀντιμετωπίζουν ἡ Κυβέρνησις καὶ τὰ Δημόσια ἔργα τὸ πρόβλημα τῶν δύο μεγάλων ἀρτηριῶν τῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος, τῆς ὁδοῦ Ἀγρινίου — Καρδίτσης καὶ τῆς ὁδοῦ Ναυπάκτου — Λαμίας. Ἐννοοῦν νὰ τὰς ἀποπερατώσουν τελείως; Ἢ ἐννοοῦν νὰ τὰς προωθήσουν μέχρις ἑνὸς σημείου ἐξυπηρετοῦντος κάπως τὰς περιφερείας; Ἡ ἀπάντησις ὅτι τοῦτο εἶνε ζήτημα χρήματος δὲν θὰ εἶνε πολὺ σοφή.

Πολὺ σοφώτερον θὰ ἦτο ἂν ἐπὶ τῇ βάσει τῶν δεδομένων ἀφ' ἑνὸς τοῦ μέχρι τοῦδε συντελεσθέντος ἔργου τῆς ἐθνικῆς ὁδοποιίας καὶ τῆς προβλέψεως ἀφ' ἑτέρου τῶν πιθανωτέρων οἰκονομικῶν δυνατοτήτων, κατηρτίζετο τὸ προσεχὲς πρόγραμμα κατὰ τρόπον θετικώτερον, δυνάμενον ἐπαρκῶς νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὰς οἰκονομικογεωγραφικὰς καταστάσεις τῶν ἐπαρχιῶν. Διότι ἂν πρόκειται νὰ μείνουν μίαν ἡμέραν (ἐπὶ ἄλλης τινὸς ἀτυχοῦς διαδόχου Κυβερνήσεως) οἱ ἀρξάμενοι δρόμοι στὴ μέση, εἶνε βεβαίως προτιμότερον ἀντὶ νὰ μείνουν ὅλοι των, πρὸς κοινὴν παρηγορίαν, νὰ μείνουν ὅσον τὸ δυνατὸν ὀλιγώτεροι. Οἱ ἄλλοι νὰ ἔχουν συμπληρωθῇ. Καὶ ὅσοι σταματήσουν νὰ ἔχουν τοὐλάχιστον σταματήσει ὄχι τυχαίως κάπου, ἀλλά, μὲ σχετικὴν σκοπιμότητα, εἰς σημεῖα τοιαῦτα ὁπόθεν θὰ ἐξυπηρετοῦνται κάπως οἱ γύρωθεν πληθυσμοί.

Δὲν νομίζω ὅτι ἡ τοιαύτη ἐκκαθάρισις τοῦ ἔργου εἶνε πολὺ δύσκολος, ἀρκεῖ νὰ τὸ σεβασθῇ ἡ Κυβέρνησις ἀναλόγως τῆς σημασίας του καὶ νὰ μὴ τὸ καταρρίψῃ εἰς κομματικὴν ἐκμετάλλευσιν ἐπὶ τῇ προσεγγίσει τῶν δυσοιώνων δι' αὐτὴν ἐκλογῶν τοῦ 1932.

Γ. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΝΟΒΑΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΙΝ ΤΗΣ ΜΑΙΝΕΜΕΝΗΣ

ΠΩΣ ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ Ο ΔΙΑΦΥΓΩΝ ΚΑΤΑΔΙΚΟΣ

Η ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΕΙΣ ΤΑ ΟΡΗ

ΣΜΥΡΝΗ, 17 Φεβρουαρίου. — Ὁ δραπέτης τοῦ ἰκριώματος Χουσεΐν συνελήφθη εἰς τὸ παρὰ τὴν Μαγνησίαν χωρίον Ἄκ Γεδίκ. Ὁ φυγὰς παρεδόθη ὑπὸ τῶν χωρικῶν εἰς τὴν χωροφυλακὴν καὶ ὡδηγήθη σιδηροδέσμιος εἰς Μαγνησίαν, ἐκεῖθεν δὲ μετεφέρθη εἰς Μαινεμένην.

Ὁ Χουσεΐν ἀφηγήθη εἰς τοὺς χωρικοὺς τὰς περιπετείας του κατὰ τὸ μακρὸν διάστημα τῆς περιπλανήσεώς του, γυμνοῦ καὶ πεινασμένου εἰς τὰ ὄρη καὶ τοὺς λόγγους.

Κατὰ τὰς ἀφηγήσεις τῶν χωρικῶν μόλις ἐδραπέτευσε ἀπὸ τὴν ἀγχόνην καὶ διέσχισε τὸν κλοιὸν τῶν χωροφυλάκων ὁ Χουσεΐν, ἔτρεχεν ἐπὶ 20 λεπτὰ τῆς ὥρας συνεχῶς καὶ χωρὶς νὰ σταματήσῃ. Κατόπιν ἐκρύβη ἐπὶ τέσσαρας ὥρας εἰς τοὺς θάμνους. Καὶ ἐπῆρεν ἔπειτα τὴν ἄγουσαν εἰς τὰ ὄρη. Ἀνερριχήθη μὲ κίνδυνον τῆς ζωῆς του τοὺς βραχώδεις κρημνοὺς καὶ εἶνε θαῦμα τὸ πῶς ἔφθασε σῶος εἰς τὰς ὑψηλὰς κορυφάς. Εἶχε διανύσει χιλιάδας χιλιομέτρων καὶ πολλάκις ὑπὸ τὸ φῶς τοῦ ἡλίου χωρὶς νὰ τὸν συναντήσῃ κανείς, καὶ εἰς αὐτὸ ἡ τύχη πολὺ τὸν ἐβοήθησεν, ἀλλ' ἡ πεῖνα καὶ ἡ δίψα τὸν ἔκαμναν νὰ ὑποφέρῃ. Εἰς τὰ δεινὰ αὐτὰ προσετέθη καὶ ἡ γυμνότης καθόσον τὰ ὀλίγα ἐνδύματα ποὺ ἐφοροῦσε εἶχον μεταβληθῆ εἰς ράκη κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς περιπετειώδους φυγῆς του. Τὸ ψῦχος καὶ ἡ πεῖνα εἶχον κλονίσει τὸ ἠθικόν του. Ὁ φυγοποινίτης ἦτο εὐχαριστημένος νὰ συντηρηθῇ καὶ μόνον μὲ χόρτον, ἀλλὰ καὶ αὐτὸ δὲν εὑρίσκετο. Ὅλη ἡ ἔκτασις τὴν ὁποίαν διέτρεξεν ἦτο χιονοσκεπής, οὔτε μίαν ρίζαν δὲν εὑρῆκεν ὁ φυγὰς διὰ νὰ τραγανίσῃ.

Διερχόμενος ἀπὸ ἕνα δάσος ὁ Χουσεΐν εὑρῆκε κρεμασμένο ἐπὶ ἑνὸς κλάδου ἕνα μπλὲ ζακέτο. Ἀνῆκε φαίνεται εἰς κάποιον ξυλοκόπον, ὁ ὁποῖος ἔκοπτε ξύλα παρέκει. Τὸ ἔνδυμα αὐτὸ τοῦ ἐφάνη ὡς θεῖον δῶρον. Τὸ ἐφόρεσε καὶ ἐπροφυλάχθη ἀπὸ τὸ κρύο. Ὅταν μάλιστα ἠρεύνησε μέσα εἰς τὰ θυλάκιά του καὶ εὗρεν ἓν δελτίον ταυτότητος ἐκδοθὲν εἰς τὸ ὄνομα Ναζὶφ ἐκ Φλωρίνης, αὐτὸ τὸν ἐχαροποίησε μεγάλως.

Μετὰ πολὰς περιπλανήσεις καὶ κακουχίας ἔφθασεν εἰς τὸ χωρίον Ἄκ-Γεδίκ. Ἦτο κατάκοπος.

Μόλις τὰ βήματά του ἀντήχησαν εἰς τοὺς δρόμους τοῦ χωρίου, οἱ σκύλλοι ἤρχισαν νὰ γαυγίζουν.

Οἱ χωρικοὶ ἀνεστατώθησαν. Κάτι ἔκτακτον συμβαίνει. Εἷς ἐκ τῶν χωρικῶν ὁ Γιουσοὺφ ὄγλου Μουσταφᾶ, ἀψηφῶν τὴν χιονοθύελλαν, ἔλαβε τὸ ὅπλον ἀνὰ χεῖρας καὶ ἐξῆλθεν εἰς τὸν δρόμον. Μόλις εἶδε τὸν Χουσεΐν τοῦ ἐφώναξε:

— Ποιὸς εἶναι ἐκεῖ ;

— Μία ἀσθενὴς φωνὴ τοῦ ἀπήντησεν:

— Εἶμαι ξένος !...

Ὁ Μουσταφᾶ ἐρωτᾷ καὶ πάλιν:

— Πόθεν ἔρχεσαι ; Ἔχεις τὰ ἔγγραφά σου ;

Εἰς τὴν ἐρώτησιν αὐτὴν ὁ Χουσεΐν βγάζει μὲ τρέμουσαν χεῖρα ἀπὸ τὴν τσέπην τοῦ ζακέτου τὸ ξένον δελτίον ταυτότητος καὶ τὸ δεικνύει εἰς τὸν Μουσταφᾶ διὰ νὰ τὸν καταπείσῃ.

Ἀλλ' ὁ Μουσταφᾶ γνωρίζει τὴν ἱστορίαν τοῦ δραπέτου τῆς ἀγχόνης καὶ κάτι ὑποψιάζεται. Προσποιεῖται ὅμως ὅτι παρεπείσθη καὶ προσκαλεῖ τὸν ξένον εἰς τὸ σπίτι του διὰ νὰ ἀναπαυθῇ. Κατόπιν τρέχει νὰ εἰδοποιήσῃ τοὺς δημογέροντας τοῦ χωρίου, οἱ ὁποῖοι διενήργησαν τὴν σύλληψίν του καὶ τὸν παρέδωσαν εἰς τοὺς χωροφύλακας τοῦ Μουραδιέ.

Ὁ φυγὰς ὡδηγήθη εἰς Μαγνησίαν. Ἀνεκρίθη πρῶτον ἀπὸ τοῦ διοικητοῦ τῆς χωροφυλακῆς Ζιᾶ βέη καὶ ἀκολούθως ὑπὸ τοῦ νομάρχου Χαλὴτ βέη.

Ὁ Χουσεΐν εἶναι τελείως ἀπηυδημένος. Μόλις κατῆλθεν εἰς τὸν σταθμὸν τῆς Μαινεμένης ἔδειξε σημεῖα παραφροσύνης.

Μετέπειτα περιέπεσεν εἰς ἀφασίαν.

Ἐρωτηθεὶς πῶς κατώρθωσε νὰ ἀπαλλαγῇ ἀπὸ τὰς χειροπέδας του, ὁ Χουσεΐν ἀπήντησεν ὡς ἑξῆς:

— Ὁδηγούμενος εἰς τὴν ἀγχόνην ἐφόρουν τὰς χειροπέδας. Ἀλλὰ δὲν ἦσαν καλὰ σφιγμέναι. Μέσα εἰς τὸ αὐτοκίνητον τὰς ἔλυσα σιγὰ-σιγὰ καὶ χωρὶς κανεὶς νὰ τὸ ἀντιληφθῇ.

Ἐνῷ ἐξαμερικανιζόμεθα...

Τὸ Μουσεῖον τῆς ζωῆς τοῦ Παρισινοῦ ὑποκόσμου

Νοσταλγικαὶ ἀναπαραστάσεις τῶν παληῶν γλεντιῶν.

Εἰς μνήμην τῶν ἀπάχηδων καὶ τῶν «ζιγκολὲτ»

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Φεβρουάριος. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ἡ τελευταία παριζιάνικη καινοτομία, ἡ ὁποία προορίζεται νὰ ἱκανοποιήσῃ τὴν περιηγητικὴν περιέργειαν τῶν ξένων καὶ νὰ συγκινήσῃ τοὺς «γηγενεῖς» Παρισινοὺς — ἢ τοὐλάχιστον τοὺς κάπως γεροντοτέρους ἐξ αὐτῶν — εἶνε τὸ μουσεῖον ποὺ ὠργανώθη εἰς τὸ ἀλήστου μνήμης Μουλὲν-Ρούζ. Εἶνε ἀσφαλῶς ἓν ἀπὸ τὰ πρωτοτυπώτερα μουσεῖα ποὺ ἱδρύθησαν ποτὲ — ἕνα μουσεῖον νοσταλγίας μιᾶς ζωῆς ποὺ εἶνε σχεδὸν χθεσινὴ καὶ φαίνεται ἀπιστεύτως μακρυνή.

«Ἀπάχηδες»

Ὁ διευθυντὴς τοῦ Μουλὲν-Ρούζ, τοῦ κέντρου τῆς Μονμάρτρης, τὸ ὁποῖον ἀπὸ τοῦ 1889, ὁπότε ἱδρύθη, μέχρι περίπου τοῦ πολέμου, εἶχε καταστῆ σύμβολον πάσης ἀκολασίας καὶ ἐλαφρότητος, ἔσχε τὴν νοσταλγικὴν ἔμπνευσιν νὰ διαφυλάξῃ μίαν ζωντανὴν σχεδὸν εἰκόνα τοῦ παρισινοῦ «ὑποκόσμου» τῆς ἐνδόξου ἐκείνης ἐποχῆς καὶ νὰ συγκεντρώσῃ μερικὰς χαρακτηριστικὰς σκηνὰς τῆς συγχρόνου ζωῆς — τοῦ γλεντιοῦ, τῆς τέχνης καὶ τοῦ ἐγκλήματος. Ὠργάνωσε, λοιπόν, μίαν ἔκθεσιν κηρίνων προπλασμάτων εἰς τὸ νεκρὸν τώρα κέντρον του, ὅπου ὁ ἐπισκέπτης βλέπει εἰς φυσικὰς διαστάσεις καὶ στάσεις τοὺς ἥρωας — ἄτομα καὶ «τύπους» — τῆς γραφικῆς καὶ λαμπερᾶς ἀκολασίας, τοῦ ἁμαρτωλοῦ προσφάτου παρελθόντος τῆς Πόλεως τοῦ Φωτός.

Ἡ Μιστενγκὲτ καὶ ὁ Μωρὶς Σεβαλιὲ ἀναπαριστώμενοι εἰς φυσικὸν μέγεθος εἰς «Ἕνα Μπὰρ τῆς Μονμάρτρης».

Τὰ πιὸ ἐνδιαφέροντα ἐκθέματα εἶνε τὰ παρουσιάζοντα τὸν βλοσυρὸν ἀπάχην, τὸν «γνήσιον» ἀπάχην, ποὺ τώρα ἐξέλιπε. Πῶς ἐξέλιπεν; Ὁ πόλεμος καὶ ὁ κ. Κιάπ. Αὐτὴ ἡ τάξις τῶν αἰσθηματιῶν ἐγκληματιῶν ἐξωλοθρεύθη σχεδὸν διαρκοῦντος τοῦ πολέμου. Αἱ ἀρχαὶ ἐφρόντιζαν νὰ τοὺς στέλλουν εἰς τομεῖς τοῦ μετώπου, ὁπόθεν δὲν ὑπῆρχε πιθανότης νὰ ἐπιστρέψουν. Ὅταν, ὅσοι λιγοστοὶ ἐγλύτωσαν, ἐπεχείρησαν νὰ ξαναρχίσουν τὸ παλαιὸν παιγνίδι των μετὰ τὸν πόλεμον, εὑρέθησαν ἀντιμέτωποι μιᾶς ἀνηλεοῦς ἀστυνομικῆς ἐπιθέσεως ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ διαβολανθρώπου κ. Κιάπ, τοῦ διευθυντοῦ τῆς παρισινῆς ἀστυνομίας. Καὶ σήμερον δὲν ἀποτελοῦν πλέον σοβαρὸν κίνδυνον διὰ τὸν περιηγητὴν καὶ τὸν «ἀθῶον» γλεντζέν. Τοὺς ἐξώντωσαν ἡ ἠθικὴ καὶ .... ὁ τουρισμός.

Αἱ κήριναι ἀναπαραστάσεις παρουσιάζουν τὸν ἀπάχην μὲ μαῦρον κοῦκον καὶ κόκκινο μαντήλι - λαιμοδέτην νὰ μαχαιρώνῃ τὸ θῦμα του τὸ ὁποῖον παρέσυρε σὲ μιὰν ἀπόμερη γωνιὰ ἀπὸ τὴν «λευκὴν δούλην» τοῦ κακοποιοῦ νὰ διεξάγῃ μονομαχίας μέχρι θανάτου μὲ τοὺς ἀντιπάλους του, ὡπλισμένος μὲ τὸ φρεσκοακονισμένον μαχαίρι νὰ κατέρχεται εἰς τὸν ὑπὲρ τῶν ὅλων ἀγῶνα ἐναντίον τῆς ἀστυνομίας καὶ νὰ χορεύῃ μὲ τὴν «ζιγκολὲτ» του. Ὅλα αὐτὰ παρουσιάζονται εἰς τεχνικώτατα ξαναζωντανεμένας σκηνὰς μέσα εἰς «ντάνσιγκ» τοῦ ταπεινοτέρου τύπου ἢ εἰς τὰ ἐπικίνδυνα ἄλλοτε ἀπόμερα βουλεβάρτα.

Μιὰ ἀπὸ τὰς πιὸ ἐντυπωτικὰς ἀναπαραστάσεις ὀνομάζεται: «Γυναικοκαυγᾶς» καὶ δείχνει δύο γυναῖκες τοῦ δρόμου νὰ παλεύουν μὲ λύσσαν ἐξοντώσεως γιὰ τὰ γλυκὰ μάτια τοῦ «προστάτου» των, ὁ ὁποῖος μὲ κυνικὴν ἀταραξίαν παρακολουθεῖ τὴν καταπληκτικὴν σκηνὴν μαζὶ μὲ ἄλλους «συναδέλφους». Ἡ τραγικωτέρα ἴσως σκηνὴ εἶνε τὸ «Κυνῆγι τῶν Γυναικῶν» ἀπὸ τὴν Ἀστυνομίαν. Εἶνε μιὰ σκηνὴ ὁλοζώντανη γυναικῶν τοῦ δρόμου, ποὺ σφαδάζουν μέσα εἰς τὰ χέρια ἀστυφυλάκων, οἱ ὁποῖοι τὰς ὁδηγοῦν εἰς τὴν ἀναμένουσαν κλειστὴν ἅμαξαν μεταγωγῆς τῶν κρατουμένων, γυναικῶν ποὺ τρέχουν ἀλλόφρονες διὰ νὰ γλυτώσουν ἀπὸ τὴν ἀνεπανόρθωτον συμφοράν, τὴν ἰσόβιον δουλείαν τοῦ ἐγκλεισμοῦ εἰς δυνώνυμον οἶκον. Θαρρεῖ κανεὶς ὅτι ἀκούει τὶς στριγγλιὲς κραυγές των, τὶς παρακλήσεις των, τὶς βρισιές των.

Ἄλλαι ἀναπαριστώμεναι σκηναὶ εἶνε εἰδυλλιακώτεραι. Ἰδίως αἱ σύγχρονοι. Εἰς «Ἕνα Μπὰρ τῆς Μονμάρτρης» βλέπετε μίαν ἡμικοσμικὴν συγκέντρωσιν ἀνθρώπων ἀργίας μορφώσεως, τῶν ὁποίων αἱ φυσιογνωμίαι σᾶς εἶνε σχεδὸν γνώριμοι: ἡ Μιστενγκὲτ κουβεντιάζει μὲ κέφι μὲ τὸν Μωρὶς Σεβαλιέ, ἡ Ζοζεφὶν Μπαΐκερ παρουσιάζεται μέσα σὲ παρέα γνωστῶν καλλιτεχνῶν, ὁ Βιλλέτ, ὁ Πουλμπό, κομψότατοι «ζιγκολὸ» μὲ κυρίες λίγο - πολὺ μαραμένες, κοκτέιλς καὶ προσωπικὸν ἀψόγου ἑτοιμότητος. Συγκινητικὴ εἶνε ἡ ἀναπαράστασις ἑνὸς τυπικοῦ ἀτελιὲ ζωγράφου εἰς μίαν σοφίταν τῆς Μονμάρτρης — μὲ ἕνα τρισχαριτωμένο μοντέλο, τὸ ὁποῖον ἐμπνέει καὶ τὸν ἀνίδεον τῆς χρήσεως τοῦ χρωστῆρος.

Ἀλλ' ἐκεῖναι ποὺ ἑλκύουν τὴν προσοχὴν περισσότερον ὅλων εἶνε αἱ ἀναπαραστάσεις τῶν παλαιῶν λαμπροτήτων αὐτοῦ τούτου τοῦ Μουλὲν - Ρούζ. Εἶνε μιὰ ἀνάστασις τῶν διασήμων χορευτριῶν τοῦ «κὰν-κάν», αἱ ὁποῖαι ἐστήλωσαν τὴν φήμην τοῦ Κόκκινου Μύλου καὶ τὸν κατέστησαν, ἕως τὰ πέρατα τοῦ κόσμου, συνώνυμον σχεδὸν τῆς Μονμάρτρης καὶ τοῦ Παρισιοῦ. Εἰς σκηνὰς «ξετσίπωτων» στάσεων μᾶς παρουσιάζονται τέσσαρες ἀστέρες τῶν περασμένων δεκαετιῶν — ἡ Λὰ Γκουλύ, ἡ Γκρίλ - ντ' Ἐγκού, ἡ Ραιγιὸν - ντ' Ὂρ καὶ ἡ Νινὶ - Πὰτ - ὰν - λ' Αἴρ. Ἡ ἐμφάνισις τοῦ κουαρτέττου αὐτοῦ ἐνθυμίζει τὰς τραγικὰς ἱστορίας τῶν ἡρωΐδων. Ἡ Λὰ Γκουλὺ — ἡ Καταβόθρα, ὅπως θὰ ἐλέγαμεν — τὸ προσωνύμιόν της ὀφείλεται εἰς τὴν συνήθειάν της νὰ κατεβάζῃ τὰ ποτήρια ὅλων τῶν πελατῶν τοῦ κέντρου, ὅταν εἶχε κέφι, καὶ εἶχε πάντοτε —μὴ ἀρκουμένη εἰς τὸν θαυμασμὸν τῶν θαμώνων τοῦ Μουλὲν-Ρούζ, ἐβγῆκε μιὰν ἀποκρηά, ἀληθινὴ Μαινάς, στοὺς δρόμους τοῦ Παρισιοῦ, ἐπὶ κεφαλῆς ἑνὸς ὄχλου Κορυβάντων, καὶ ἀνεστάτωσε τὴν πρωτεύουσαν μὲ τὸ προκλητικὸν ἐκεῖνο ξεφάντωμά της, τὸ ὁποῖον ἀφῆκεν ἐποχήν. Κάποιο σοβαρὸν ἀτύχημα τὴν ἠνάγκασε νὰ ἀποσυρθῇ ἀπὸ τὸ Μουλὲν - Ρούζ καὶ νὰ γίνῃ διευθύντρια ἑνὸς περιοδεύοντος θηριοτροφείου, ὅπου τὴν ἐδάγκασεν ἄσχημα ἕνα λιοντάρι. Ὅταν τύχη καὶ φίλοι τὴν ἐγκατέλειψαν, ἐπῆρεν ἕνα καροτσάκι κ' ἐπωλοῦσε λάχανα εἰς τὴν Μονμάρτρην. Τὰ γηρατειὰ τὴν ἔκαμαν παχύσαρκον καὶ ἀποκρουστικῶς τερατόμορφον· τέλος ἀπέθανεν ἐν ἐσχάτῃ ἀθλιότητι, θῦμα τοῦ ἀλκοολισμοῦ.

Ἡ Ραιγιὸν ντ' Ὂρ — Χρυσῆ Ἀκτὶς — μιὰ ὑψηλὴ χωριατοπούλα, μὲ λευκὰ μποάτσα καὶ καταπληκτικὸν μειδίαμα, ὑπερηφανεύετο γιὰ τὰ ἐξαίσια μαλλιά της καὶ ἐνεφανίζετο εἰς τὸν δρόμον μὲ ἕνα καπέλλο, τοῦ ὁποίου ὁ γῦρος εἶχε περιφέρειαν τριῶν σχεδὸν μέτρων. Εἰς τὸ Μουλὲν - Ρούζ ἡ Χρυσῆ Ἀκτὶς ἀγάπησεν ἕνα πλούσιον Ἀμερικανὸν καὶ εἰς διάστημα ὀλίγων μηνῶν τὸν ἐβοήθησε νὰ ξεκάμῃ 200.000 χρυσᾶ φράγκα. Τότε ὁ θαυμαστής της τῆς ἐπρότεινεν, ὄχι γάμον, ἀλλὰ ἕνα ταξεῖδι εἰς τὰ χρυσοφόρα κοιτάσματα τῆς Ἀλάσκας. Τὸν ἠκολούθησεν εἰς τὸ Κλοντάικ, ὅπου εἶχαν τὴν τύχην νὰ συλλέξουν κόκκους χρυσοῦ ἀξίας 2.000.000 φράγκων χρυσῶν. Ἔτσι ὁ τίτλος της «Χρυσῆ Ἀκτὶς» ἀπέκτησε καὶ κυριολεκτικὴν σημασίαν. Ἐγύρισεν εἰς τὸ Παρίσι, ἐξανάζησεν εἰς τὴν Μονμάρτρην τὴν ζωήν της περισσότερον ἀπὸ κάθε ἄλλην φοράν. Ὅταν τὰ χρήματα ἐτελείωσαν, ξανάφυγε γιὰ τὴν Ἀλάσκαν μὲ τὸν τυχερόν Ἀμερικανόν της. Ἔκτοτε δὲν ἐξανακούσθη.

Ἐξ ἴσου τραγικαὶ εἶνε ἡ ἱστορία τῆς ὑπερήφανης «Ἐσχάρας Ὑπονόμου» — ἐπειδὴ εἶχε κακοφτειαγμένα δόντια — καὶ τῆς Νινὶ μὲ τὰ Πόδια στὸν Ἀέρα, ἡ ὁποία ἀπέθανε, μετὰ σπαρακτικὰς περιπετείας, λησμονημένη ἀπὸ τὴν πόλιν ποὺ τὴν εἶχε λατρεύσει, εἰς μίαν δωρεὰν κλίνην νοσοκομείου.

Καὶ ἡ παρέλασις τῶν ἡρωΐδων συνεχίζεται μέσα εἰς τὸ Μουσεῖον τοῦ Κόκκινου Μύλου — ἡ Ἀκρίδα, ἡ Τορπίλλα, τὸ Χελιδόνι, ἡ Ριγολέττα — δόξες παληές.

Ἐκτίθενται ἔπειτα κειμήλια παλαιοτέρων γεγονότων καὶ πραγμάτων—τὸ σῆμα τοῦ Μαύρου Γάτου, ἡ Μονμάρτρη τοῦ 1830 μὲ βασιλέα τὸν Πὼλ ντὲ Κόκ, ἡ παλαιὰ Μονμάρτρη, ὅταν εἰς τὸ γήπεδον ὅπου εἶνε σήμερα κτισμένον τὸ κέντρον, ἐλειτουργοῦσε τὸ Μοναστήρι τῆς Μονμάρτρης, τὸ ὁποῖον κατεστράφη ἀπὸ τὴν Ἐπαναστατικὴν Θύελλαν.

ΕΠΙΚΑΙΡΟΙ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ

Η ΑΡΧΗΓΙΑ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΠΟΛΕΩΝ

ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ κ. Λ. ΡΟΥΦΟΥ

Διωρίσθη ἤδη ἀρχηγὸς τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων ὁ ἐν Αἰγύπτῳ λίαν εὐδοκίμως ὑπηρετήσας κ. Ρεμαντᾶς. Ὅλαι αἱ περὶ αὐτοῦ πληροφορίαι συμπίπτουν εἰς ἐκτίμησιν τοῦ χαρακτῆρος καὶ τῆς ἱκανότητος τοῦ προσώπου καὶ ἑπομένως ἀπὸ τῆς ἀπόψεως καλῆς ἐκλογῆς δὲν γεννᾶται ἀντίρρησις. Ἐκεῖνο ὅμως τὸ ὁποῖον ἔχω νὰ παρατηρήσω, εἶνε ὅτι δὲν πρέπει νὰ ἐξακολουθήσῃ ἡ τακτικὴ τῆς ἀναζητήσεως τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ Σώματος αὐτοῦ ἔξω τῶν στελεχῶν του, διότι θὰ συντελέσῃ νὰ ἐνσπείρῃ εἰς αὐτὸ τὴν ἀπογοήτευσιν καὶ τὴν πικρίαν, συναισθήματα τὰ ὁποῖα δὲν εἶναι καθόλου συντελεστικὰ εἰς προοδευτικὴν αὐτοῦ ἐξέλιξιν. Μία παρομοία τοῦ Κράτους τακτικὴ εἰς παλαιοτέραν ἐποχὴν ἔναντι τοῦ Σώματος τῆς χωροφυλακῆς τὸ εἶχεν ἀδικήσει πολύ. Ἐφ' ὅσον, διὰ λόγους τοὺς ὁποίους δὲν κατώρθωσα νὰ κατανοήσω, ἐθεωρήθη ὡς ἐπάναγκες νὰ περιορισθῇ ἡ δικαιοδοσία τῆς ἀγγλικῆς Ἀποστολῆς εἰς τὸ καθαρῶς ἐκπαιδευτικὸν ἔργον, νομίζω ὅτι ἡ ὀρθὴ λύσις ἦτο νὰ ἀναζητηθῇ ὁ κατάλληλος ἐντὸς τοῦ Σώματος αὐτοῦ, τὸ ὁποῖον μεγίστας ὑπηρεσίας ἔχει προσφέρει, κατὰ τὴν τόσον βραχεῖαν σταδιοδρομίαν του, καὶ ἔχει ἀναδείξει ἱκανότητας ἀξιολόγους, ὡς ὀρθῶς πρὸ ἡμερῶν ὑπεστήριξε καὶ ὁ πρώην ἀστυνομικὸς κ. Πειρουνάκης εἰς τὰς στήλας τῆς «Πρωΐας».

Χωρὶς νὰ παραγνωρίζω οὐδ' ἐπ' ἐλάχιστον τὴν σημασίαν χρησιμοποιήσεως ἰδιοφυϊῶν ὅπου καὶ ἂν ἐμφανίζωνται ἐκτάκτως, εἶμαι κατ' ἀρχὴν ὑπὲρ τῶν ἀναμφισβητήτου ἀξίας προσόντων τῆς πείρας, τὴν ὁποίαν χαρίζει ἡ ἱεραρχικὴ ἐκ τῶν κάτω ἐξέλιξις, ὅταν αὐτὴ συνδυάζεται μὲ χαρακτῆρα καὶ μόρφωσιν. Μὲ ἄφθαστον πειστικότητα καὶ ἀδιάσειστον ἐπιχειρηματολογίαν ὑπεστήριξε τὴν ἀνωτέρω ἄποψιν ἐν τῇ ὡραίᾳ πρὸς τὸν κ. Βενιζέλον ἐπιστολῇ του ὁ διοικητὴς τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης κ. Ἰωάν. Δροσόπουλος. Ὑπέροχον παράδειγμα τῆς τοιαύτης βαθμιαίας ἐν τῷ τραπεζιτικῷ κλάδῳ πρὸς τὰ ἄνω ἐξελίξεως, αὐτὸς ὁ ἴδιος εὗρε τὴν πλέον ζωντανὴν φρασεολογίαν διὰ νὰ παραστήσῃ τὴν ἀξίαν τῆς ἐκ τοιαύτης ἐξελίξεως πολυτίμου πείρας *ἐμπεποτισμένης μετὰς μακρὰς παραδόσεις* τοῦ οὗ τόσον εὐδοκίμως προΐσταται μεγάλου ἐθνικοῦ ἱδρύματος.

Πράγματι ὄχι μόνον ἀπὸ τῆς ἀπόψεως τῆς ἐσωτερικῆς ἀξίας τῶν οὕτως ἐξελισσομένων εἰς τὰ ὕπατα ἀξιώματα εἶνε συμφέρουσα δι' ὅλους τοὺς ὀργανισμοὺς ἡ ἀρχὴ αὕτη, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τῆς ἀπόψεως προσηλυτισμοῦ καλῶν νέων καὶ ἐνθαρρύνσεως αὐτῶν. Ὅπου τοιαύτη ἐπικρατεῖ ἀρχή, ἐκτὸς βέβαια ἐντελῶς σπανίων ἐξαιρέσεων χρησιμοποιήσεως ἐκτάκτου ἔξωθεν ἀξίας, οἱ ὑπάλληλοι, γνωρίζοντες ὅτι δύνανται νὰ ἀποβλέψουν εἰς τὰ ἀνώτατα ἐν τῇ ἱεραρχίᾳ τῶν ἀξιωμάτων, δὲν περιορίζονται εἰς τὴν τυπικὴν ἐκπλήρωσιν τῆς ρουτινιέρικης ἐργασίας, ἀλλὰ προσπαθοῦν συγχρόνως νὰ ἀποκτῶσι εὐρυτέραν μόρφωσιν, προαγόμενοι καὶ αὐτοί, προάγοντες δὲ συγχρόνως τὸ ἔργον τοῦ εἰς ὃν ἀνήκουσιν ὀργανισμοῦ.

Δὲν εἶνε ἀσύνηθες τὸ φαινόμενον ἐμφανίσεως νέων προικισμένων μὲ μεγάλην εὐφυΐαν καὶ εὐρυτάτην μόρφωσιν, οἱ ὁποῖοι, λόγῳ ἐλλείψεως πάσης πρακτικῆς γνώσεως, πείρας καὶ ἐπηρεασμοῦ ἐκ παραδόσεων, παρασύρονται περισσότερον τοῦ δέοντος ἀπὸ συγγράμματα σοφῶν ἰδεολόγων καὶ ἐν τῇ ἀρχῇ τοῦ πεδίου των ὄχι μόνον δὲν εἶνε χρήσιμοι ἀλλὰ πολλάκις γίνονται καὶ ἐπιζήμιοι εἰς τὴν κοινωνίαν, διασείοντες τὰ θεμέλια αὐτῆς. Οὐδέποτε ὅμως θὰ παρουσιασθῇ τὸ τελευταῖον τοῦτο φαινόμενον εἰς ὁμοίας διανοητικῆς ἀξίας καὶ ἴσως γενικῆς μορφώσεως ἄνθρωπον, ὁ ὁποῖος ἔχει καὶ πεῖραν πρακτικῆς ἐφαρμογῆς ἰδεῶν ἐν τῷ ἔργῳ του, εἶνε δὲ καὶ ἐμπεποτισμένος (κατὰ τὴν ὡραίαν φρασεολογίαν τοῦ κ. Δροσοπούλου) ἀπὸ τὰς παραδόσεις καὶ τὴν ἱστορίαν τῆς ἐξελίξεως τοῦ εἰς ὃν ἀφιέρωσε τὸν βίον του ὀργανισμοῦ.

Τὴν ὀρθὴν αὐτὴν ἀρχὴν δὲν πρέπει νὰ παραβιάζουν οὔτε αἱ Κυβερνήσεις οὔτε οἱ σοβαροὶ ὀργανισμοὶ καὶ ἱδρύματα, εἰμὴ μόνον εἰς ἐντελῶς ἐξαιρετικὰς περιστάσεις, αἱ ὁποῖαι συμφέρουν νὰ παρουσιάζωνται ὅσον τὸ δυνατὸν σπανιώτερον.

ΛΟΥΚΑΣ ΚΑΝΑΚΑΡΗΣ ΡΟΥΦΟΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ.

Ἡ Ἐπιμελητεία Φρουρᾶς Ἀθηνῶν διακηρύττει ὅτι ἀκυρωθέντος τοῦ πρακτικοῦ τοῦ ἐνεργηθέντος τὴν 31)1)31 διαγωνισμοῦ εἰδῶν καθαριότητος διὰ τὰς Στρατ. Σχολὰς δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 74404)74405, 74406 Δ. Υ. Σ. ἐπαναλαμβάνει τοῦτον κατὰ τὴν 4ην Μαρτίου καὶ 7ην ἰδίου μὲ τοὺς αὐτοὺς ὅρους συμφωνιῶν, οἵτινες εἰσὶν κατατεθειμένοι εἰς τὰ γραφεῖα μας (Κέκροπος 8) ἔνθα δύνανται οἱ βουλόμενοι νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν καθ' ἑκάστην.

Δείγματα εἰσὶν δεκτὰ μέχρι τῆς 25ης Φεβρουαρίου.

Ἀθῆναι τῇ 19 Φεβρουαρίου 1931.

Ὁ Διευθυντὴς
Κ. ΠΑΡΙΣΗΣ
Ἀντ)ρχης Ἐπιμελ.

Ἡ φύσις προειδοποιεῖ...

Αἱ πλήμμυραι τῶν Πηνειῶν καὶ Ἀλφειοῦ

(Αἴτια αὐτῶν καὶ τὰ μελετώμενα ἀντιπλημμυρικὰ ἔργα)

Ἀλλ οἱ ἄνθρωποι δὲν βλέπουν ἰδίᾳ ἐν Ἑλλάδι

Ὑπηρετήσας εἰς τὸ Δασαρχεῖον Ἠλείας ἔσχον τὴν εὐκαιρίαν νὰ γνωρίσω καὶ μελετήσω τὰς τοπικὰς ἐκεῖ συνθήκας, εἰς διάλεξίν μου μάλιστα ἐν Πύργῳ ἀνέφερα καὶ περὶ τῶν χειμάρρων καὶ χειμαρρωδῶν ποταμῶν διὰ νὰ τονίσω τὴν σπουδαιοτάτην ἐπίδρασιν τῶν δασῶν ἐπὶ τῆς δίαιτης τῶν χειμάρρων καὶ εἰδικῶς ἐν Ἠλείᾳ.

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ δὲ τῶν καταστρεπτικῶν τελευταίων πλημμυρῶν καὶ τῶν μελετωμένων ἀντιπλημμυρικῶν ἔργων ἐπανέρχομαι διὰ τῆς παρούσης μου διατριβῆς ἐν πεποιθήσει ὅτι θὰ ἐπιστήσω τὴν προσοχὴν τῶν ἁρμοδίων. Τὰ ρεύματα κατατάσσονται ἐπιστημονικῶς εἰς τέσσαρας κυρίας κατηγορίας: α) τὰ ὀρεινὰ ρεύματα ἢ χειμάρρους, β) τοὺς χειμαρρώδεις ποταμούς, γ) ποταμοὺς ρέοντας μέσῳ κοιλάδων καὶ δ) τοὺς ξηροὺς χειμάρρους (ξηροποτάμους, ξεριάδες).

Ἡ κατάταξις αὐτὴ γίνεται βάσει τοῦ ὀρεινοῦ ἢ πεδινοῦ τμήματος δι' οὗ διέρχεται τὸ ρεῖθρον, τῶν φορτων ὑλῶν τῶν ὑδάτων, τοῦ διηνεκοῦς ἢ διαλείποντος αὐτοῦ.

Πᾶν δὲ ἀρτιμελὲς φυσικὸν ρεῦμα παρουσιάζει κατὰ τὴν διαδρομήν του τέσσαρα διακεκριμένα τμήματα ἤτοι: 1) τὴν λεκάνην ἀπορροῆς (Bassin de réception) ἥτις καλεῖται καὶ τροφοδοτικὴ περιοχὴ καὶ ἐξ ἧς προέρχονται κυρίως τὰ ὕδατα καὶ τὸ πλεῖστον τῶν φερτῶν ὑλῶν. Ἡ περιοχὴ αὐτὴ ἔχει συνήθως τὸ σχῆμα χοάνης, διασχίζεται ὑπὸ μικρῶν ρευμάτων ἐγκιβωτισμένων (μεταξὺ κλιτύων) ἰσχυρᾶς κλίσεως, τὰ ὁποῖα περισυλλέγουν τὰ ὕδατα, τὰ κατακυλίουν πρὸς τὰ κάτω καὶ τὰ συγκεντρώνουν εἰς κοινὴν κοίτην τὸν καλούμενον λαιμὸν τοῦ ρεύματος. 2) Τὴν κοίτην ἐκκενώσεως (canal d'écoulement) ὅπου ἔχομεν τὰ ὕδατα ἡνωμένα, τὰ ὁποῖα μετὰ τῶν τελευταίων συμβαλλόντων ρευμάτων διαρρέουν τὴν κοίτην μετὰ μεγάλης ταχύτητος, διαβιβρώσκοντα καὶ μεταφέροντα φερτὸν ὑλικόν. 3) Τὴν κοίτην τῆς ἰσορροπίας, ἡ ὁποία συνήθως λείπει ὅπου δὲν ὑπάρχει, τὰ ὕδατα διαρρέουν ταύτην μετὰ μικροτέρας ταχύτητος καὶ ἐὰν κατὰ τὴν ταπεινὴν των στάθμην γίνονται ἐναποθέσεις τινές, αὗται παρασύρονται κατὰ τὰς πλημμύρας. Εἶνε τὸ τμῆμα τοῦ ρεύματος τὸ ὁποῖον προσαρμόζεται περισσότερον παντὸς ἄλλου πρὸς μίαν κατάστασιν εὐσταθείας, ἀπὸ τοῦ τέρματος τοῦ ὁποίου ἀρχίζουν ἐπίσης αἱ μόνιμοι ἐναποθέσεις, καὶ 4) ἡ ἐκβολὴ ἢ κῶνος ἐκχύσεως εἰς τοὺς χειμάρρους (Cone de dejection). Εἰς τὸ τμῆμα τοῦτο λαμβάνουν χώραν αἱ ἐναποθέσεις τῶν φερτῶν ὑλῶν καὶ συνεπῶς ἡ συνεχὴς ἀνύψωσις τῆς κοίτης.

Οὐχὶ σπανίως λείπουν τὸ 3ον καὶ 2ον τμῆμα ἢ περιορίζεται τὸ τελευταῖον εἰς μίαν βραχυτάτην φαραγγοειδῆ κοίτην, καὶ τοῦτο συμβαίνει ὅταν ἡ κοιλὰς τοῦ ρεύματος εἶνε βραχεῖα κατὰ τὴν ἔννοιαν τῆς διευθύνσεώς του.

Ἡ σιδηροδρομικὴ γραμμὴ Κορίνθου—Πατρῶν διασχίζει τοὺς κώνους ἐκχύσεως πολλῶν χειμάρρων τῆς τελευταίας αὐτῆς κατηγορίας, οἱ ὁποῖοι ἐκβάλλουν ἀπ' εὐθείας ἐκ τῶν ὀρέων.

Ἡ ὁλικὴ πτῶσις (ὑψομετρικὴ διαφορὰ ἀπὸ τῶν πηγῶν μέχρι τῶν ἐκβολῶν) κανονίζεται μᾶλλον ἐκ τῆς ὑψομετρικῆς ἐξελίξεως τῆς χώρας, ἐνῷ ἡ διαμόρφωσις τῆς κατὰ μῆκος τομῆς τῆς κοίτης ἐξαρτᾶται κυρίως ἐκ τῆς φύσεως τοῦ ἐδάφους τὸ ὁποῖον διασχίζει τὸ ρεῦμα.

Γενικῶς δὲ ἡ πτῶσις εἶνε τόσον μικροτέρα ὅσον μακρότερον εἶνε τὸ ρεῦμα. Ἐπὶ τοῦ μεγέθους τῆς πτώσεως τοῦ ὑλικοῦ εἰς τὰ διάφορα τμήματα τοῦ ρεύματος ἐπιδρᾷ κυρίως ἡ φύσις τοῦ ἐδάφους καὶ αἱ διαβρώσεις καὶ προχώσεις. Τὸ φερτὸν ὑλικὸν τέλος ὑποβάλλεται ὑπ' αὐτοῦ τοῦ ρεύματος εἰς διαλογὴν ἀναλόγως τῆς μεγαλυτέρας ἢ μικροτέρας κινουμένης μάζης καὶ ὅσον πολυειδεστέρα εἶνε ἡ φύσις τοῦ ὑπὸ τῶν συμβαλλόντων προσκομιζομένου ἢ ἐν κινήσει εὑρισκομένου ὑλικοῦ, τόσον ἀνομοιοτέρα γίνεται ἡ πτῶσις, τόσον περισσοτέρας μεταβολὰς πτώσεως παρουσιάζει τὸ ρεῦμα κατὰ τὴν διαδρομήν του.

Ἀναλόγως τέλος τῆς κατηγορίας τοῦ ρεύματος γίνονται διάφορα ἀμυντικὰ ἔργα ἢ τοιαῦτα συστηματοποιήσεως τῶν ρευμάτων:

1) Ἀμυντικὰ ἔργα κατὰ τῶν εἰς τὰ ὄρη συναντωμένων χειμάρρων μικρᾶς διαδρομῆς (ὀρεινῶν χειμάρρων).

2) Ἀμυντικὰ ἔργα κατὰ τῶν μεγαλυτέρων χειμάρρων καὶ τῶν ποταμῶν ἐν τῇ πεδιάδι, τὰ ὁποῖα ὑποδιαιροῦνται εἰς ἔργα ἁπλῆς στερεοποιήσεως τῆς φυσικῆς κοίτης καὶ εἰς ἔργα συστηματοποιήσεως ὁλοκλήρου τοῦ ρεύματος ἢ τμήματος αὐτοῦ ἐπὶ τῷ σκοπῷ τῆς τακτοποιήσεως τῆς ροῆς τῶν ὑδάτων κατὰ τὰς πλημμύρας καὶ τῆς προλήψεως τῶν ἐκ τῶν πλημμυρῶν ζημιῶν.

Ὁ ἀείμνηστος Πρύτανις τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου Ἄγγελος Γκίνης καὶ καθηγητής μου, διδάσκων τὴν Δασικὴν Ὑδραυλικὴν εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Ἀνωτάτην Δασολογικὴν Σχολήν, ἐκδόσας μάλιστα καὶ εἰδικὴν ἐπίτομον Δασικὴν ὑδραυλικήν, πραγματεύεται εὐρύτατα περὶ τῶν δασώσεων καὶ ἀναδασώσεων ὡς προληπτικῶν ἐν μὴ ἀμυντικῶν κατὰ τῶν χειμάρρων.

Διακεκριμένος δὲ συνάδελφος ὁ κ. Χ. Μουλόπουλος, καθηγητὴς ἤδη τῆς Δασικῆς ὑδραυλικῆς εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης, ἐξέδωκε ἀπὸ τοῦ 1929 μελέτην ἀξίαν παντὸς ἐπαίνου διὰ τοὺς χειμάρρους τῆς Π. Ἑλλάδος.

Τονίζεται πολὺ ἡ ἀνάγκη τοῦ νὰ ἐπιστήσωμεν τὴν προσοχήν μας εἰς τὴν συλλεκτήριον ἢ τροφοδοτικὴν λεκάνην τῶν χειμάρρων καὶ χειμαρρωδῶν ποταμῶν ἀφίνοντες πλήρη ἐλευθερίαν εἰς τὴν δασικὴν ὑπηρεσίαν νὰ ἐξασφαλίσῃ ἔστω ἄνευ νέων τεχνικῶν ἀναδασώσεων, ἐφ' ὅσον δὲν διατίθενται πόροι διὰ τοιαύτην, ἀλλὰ διὰ τῆς προστασίας πρὸς συμπλήρωσιν καὶ διατήρησιν τῶν ἤδη ὑφισταμένων δασῶν, διὰ τῆς φυσικῆς ὁδοῦ καὶ συμπληρώσεως ἀκόμη διὰ χλόης ἔστω τῶν γυμνῶν κλιτύων τῶν συλλεκτηρίων λεκανῶν, τὴν βαθμιαίαν ἀπόσβεσιν τῶν χειμάρρων.

Ἐὰν δὲν θέλωμεν νὰ φανῶμεν πρωτοτυποῦντες, ἰδοὺ ἡ Γαλλία:

«Ἔχει ἐπὶ 24 διαμερισμάτων τῆς ἐκτάσεως 14.000.000 ἑκταρίων (ἑκατὸν τεσσαράκοντα ἑκατομμυρίων στρεμμάτων) δηλαδὴ ἐπὶ τοῦ 1)3 τῆς Γαλλίας, λάβει ἅπαντα τὰ ἐνδεικνυόμενα μέτρα διὰ τὴν προστασίαν καὶ συμπλήρωσιν τῆς δασικῆς βλαστήσεως ἐκεῖ. Ὅλα τὰ ἐν τῇ ὁλικῇ ὑδρολογικῇ λεκάνῃ ποταμοῦ ἢ ἀξίου λόγου συμβαλλόντος περιλαμβανόμενα ἐδάφη ἀποτελοῦν ἴδια συγκροτήματα ὑπὸ τὴν ὀνομασίαν Περίμετροι Ἀναγεννήσεως (Perimètres de restarаution) καὶ ἀποτελοῦν ὑπὸ τὴν ὀνομασίαν ταύτην τὸ ἀντικείμενον φροντίδων εἰδικῶν νόμων. Τοιαῦται περίμετροι εἶνε ἑκατὸν εἴκοσι δύο (122) ἐν Γαλλίᾳ, ὑπὸ τὴν ἀποκλειστικὴν μέριμναν τῆς Δασικῆς Ὑπηρεσίας. Ἐλέχθη δὲ πρό τινων ἐτῶν εἰς τὴν Γαλλικὴν Βουλὴν ἀπὸ στόματος πρωθυπουργοῦ αὐτῆς: «France periđa faute de bois».

«Ἀρκεῖ, λέγει ὁ ἀείμνηστος Γκίνης, νὰ περιορισθῇ ἐὰν δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ στειρευθῇ πλήρως, ἡ παραγωγὴ τῶν φερτῶν ὑλῶν βελτιουμένων τῶν συνθηκῶν τοῦ χειμάρρου ἐν τῇ περιοχῇ τῆς παραγωγῆς τούτων, εἰς τὰ ὄρη, παραλυομένης ἐκεῖ τῆς διαβρωτικῆς τοῦ ὕδατος ἐνεργείας δι' ἀποκαταστάσεως τῆς φυσικῆς φυτικῆς καὶ Δασικῆς Προστασίας τοῦ ἐδάφους καὶ δι' ἐξυγιάνσεως καὶ συγκρατήσεως τοῦ ἐδάφους διὰ καταλλήλων τεχνικῶν ἔργων, καταπολεμουμένου οὕτω τοῦ κακοῦ ἐν τῇ ρίζῃ του ἵνα παύσῃ ἡ χειμαρρικότης τοῦ ρεύματος καὶ ἀποσοβηθῶσιν οἱ ἐξ αὐτῆς κίνδυνοι τῆς πεδιάδος, ἡ ὁποία ἀπαλλασσομένη τοῦ ἐπικινδυνωδεστέρου ἐκ τοῦ ὄρους ἐχθροῦ δύναται ἀνετώτερον νὰ ὑποστῇ τοὺς ἐκ τῶν ἁπλῶν μεταβολῶν τῆς ποσότητος ροῆς προερχομένους ὀλιγώτερον οὐσιώδεις κινδύνους. Οἱ τελευταῖοι οὗτοι ἄλλως τε δύνανται ἐν ἀνάγκῃ νὰ ἀποτραπῶσι δι' ἁπλουστέρων ἔργων μονιμοποιήσεως ἢ διευθετήσεως τῆς κοίτης τοῦ χειμάρρου ἐν τῇ πεδιάδι.»

Ὥστε αἱ ἐκ τῶν πλημμυρῶν ζημίαι τῶν χειμαρρωδῶν ποταμῶν Ἀλφειοῦ καὶ Πηνειοῦ Ἠλείας καὶ Θεσσαλίας, ὀφειλόμεναι κυρίως εἰς τὴν ἀποψίλωσιν τῶν κλιτύων τῆς συλλεκτηρίου λεκάνης, δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἀποτραποῦν δι' ἔργων μόνον εἰς τὰ πεδινὰ τμήματα τῆς Ἠλείας καὶ Θεσσαλίας, ἀλλὰ εἰς τὰς συλλεκτηρίους λεκάνας. Ἔχει ὅλην τὴν καλὴν θέλησιν, δύναμιν καὶ φιλοτιμίαν ἡ δασικὴ ὑπηρεσία, συμπληρωθεῖσα ἤδη δι' ἀνωτέρου προσωπικοῦ μὲ ἱκανὴν τεχνικὴν μόρφωσιν, νὰ ἀναλάβῃ καὶ φέρῃ εἰς πέρας μίαν τόσον σοβαρὰν ἐργασίαν, ἀρκεῖ νὰ ἀφεθῇ ἐλευθέρα ὅπως θεσπίσῃ καὶ ἐφαρμόσῃ εἰδικὰς διατάξεις νόμων, ἀφορώσας τὴν ἐργασίαν ταύτην χωρὶς νὰ θεωροῦνται αὗται καταπιεστικαὶ καὶ οἱ δασικοὶ ὑπάλληλοι τυραννίσκοι, διότι θὰ θρηνοῦμεν κατ' ἔτος τοιαύτας καταστροφάς.

Περιγράφομεν κατωτέρω τοὺς τελευταίως πλημμυρήσαντας ποταμοὺς ἐξ ὅσων εὕρομεν καὶ συνελέξαμεν αὐτοπροσώπως στοιχείων:

α) Πηνειὸς Θεσσαλίας: Πηγάζει ἀπὸ τὰ ὄρη τῆς Πίνδου καὶ ἀπὸ ὕψους 1600 μέτρων παρὰ τὸ χωρίον Μαλακάσι. Διασχίζει κατ' ἀρχὰς μίαν τραχεῖαν ἐπιμήκη λεκάνην μήκους 54 χιλιομέτρων, τῆς ὁποίας ἡ πτῶσις ποικίλλει μεταξὺ τῶν ἀκροτάτων ὁρίων, δεχόμενος ἐν τῷ μεταξὺ πλῆθυν διαφόρων χειμάρρων.

Τὸ τμῆμα τοῦτο, οὐσιωδῶς χειμαρρῶδες, τοῦ ὁποίου τὸ χαμηλότερον ἄκρον σχηματίζει κῶνον ἐκχύσεως, ἔνθα συναθροίζεται ἡ μεγαλυτέρα ποσότης τοῦ παρασυρομένου μεγάλων διαστάσεων ὑλικοῦ, ἀκολουθεῖ τμῆμα χαρακτῆρος κατὰ 1)2 ποταμοῦ καὶ κατὰ τὸ 1)2 χειμάρρου, μήκους 17 χιλιομέτρων περίπου μέχρι τῆς συμβολῆς τοῦ Πορταϊκοῦ χειμάρρου. Ἡ κοίτη ἐκεῖ στενοῦται, ἔχει πτώσεις ἐλαττουμένας καὶ παρουσιάζει ἐναποθέσεις ἐκ χαλίκων καὶ χονδρῆς ἄμμου. Μόνον πρὸς τὰ κάτω τῆς συμβολῆς ταύτης ὁ Πηνειὸς ἀποκτᾷ τὰ χαρακτηριστικὰ ἀληθοῦς ποταμοῦ μετὰ συνεχοῦς ροῆς καὶ τὰ ὑλικὰ τῶν ἐναποθέσεων καθίστανται ἐλαφρότεραι ἀμμοκροκάλαι καὶ ἄμμος μέχρις ἰλύος.

Ἀπὸ τῆς συμβολῆς τοῦ Πορταϊκοῦ μέχρι τῆς τοῦ Ἐνιπέως ὁ ποταμὸς ἀναπτύσσεται 40 χλμ. ἐπὶ τοῦ εὐρυτέρου τμήματος τῆς Θεσσαλικῆς πεδιάδος μετὰ πτώσεων διαδοχικῶς ἐλαττουμένων. Μετὰ τὴν συμβολὴν τοῦ Ἐνιπέως ὁ Πηνειὸς ρέει περὶ τὰ 26 χλμ. ἐν μέσῳ κοίτης ὀλιγώτερον εὐρείας τοῦ πρὸς τὰ ἀνάντι τμήματος καὶ διασχίζει χαμηλὴν κοιλάδα περιοριζομένην ὑπὸ ὑψωμάτων λίαν γειτνιαζόντων μεταξύ των καὶ ἅτινα χαμηλότερα σχηματίζουν τὴν μεταξὺ Κουτσοχείρας καὶ Γουνίτσης στενωπὸν μήκους 12 χλμ. Ἀπὸ τῆς τελευταίας ταύτης θέσεως ἐξαπλοῦται ἡ πεδιὰς τῆς Λαρίσης, ἣν διατρέχει ὁ Πηνειός, ἀναπτυσσόμενος εἰς μῆκος ὑπὲρ τὰ 60 χλμ.

Εἰς τὸ τέρμα τῆς πεδιάδος Λαρίσης καὶ ἀκριβῶς ὀλίγον πρὸς τὰ κατάντι τῆς συμβολῆς τοῦ χειμάρρου Ταρταρησίου ὁ ποταμὸς διατρέχει τὴν στενὴν βραχώδη καὶ βαθεῖαν κοιλάδα τοῦ Βερνέζι, ὑπερπηδῶν ἐπὶ ὁλικῆς διαδρομῆς 7 χλμ. διαφορὰν 37 μέτρων.

Ἐξέρχεται κατόπιν εἰς μικρὰν πεδιάδα μεταξὺ χωρίων Βερνέζι καὶ Μπαμπᾶ καὶ μετὰ διαδρομὴν 12 χλμ. καὶ πτῶσιν μικρὰν εἰσέρχεται εἰς τὴν γραφικὴν καὶ στενόμακρον κοιλάδα τῶν Τεμπῶν. Ἐκεῖ ἀναπτύσσεται εἰς μῆκος 9 χλμ. καὶ συναθροίζει πηγάς τινας ἀδιαλείπτου ροῆς. Ἀφοῦ διέλθῃ τὴν κοιλάδα τῶν Τεμπῶν καὶ πρὸ τῆς εἰς τὸ Αἰγαῖον ἐκβολῆς του διασχίζει ἐπὶ μήκους 26 χλμ. τὴν πεδιάδα, ἥτις ἀποτελεῖ τὸ μέγα Δέλτα του.

Ἔχομεν λοιπὸν ὁλικὸν μῆκος τοῦ ποταμοῦ ἀπὸ τῶν πηγῶν του μέχρι τῶν ἐκβολῶν 258 χλμ., ἐξ ὧν τὰ 54 τῆς ὀρεινῆς λεκάνης ἀπορροῆς, 28 τῶν τριῶν κοιλάδων Κουτσοχείρας, Βερνέζι καὶ Τεμπῶν καὶ τὰ ὑπόλοιπα 176 τῆς ἀνοικτῆς πεδιάδος. Ἡ ὁλικὴ λεκάνη ἀπορροῆς του εἶνε 9066 τετραγ. χιλιόμετρα ἢ 9.066.000 περίπου στρέμματα. Δηλαδὴ τὰ ὄμβρια ὕδατα ποὺ πίπτουν ἐπὶ τῆς τεραστίας ταύτης ἐκτάσεως συγκεντροῦνται καὶ σχηματίζουν τὸν Πηνειὸν ποταμόν. Ἀτυχῶς δὲν ἔχομεν καὶ ἀκριβεῖς βροχομετρικὰς παρατηρήσεις, διὰ νὰ ἀποδειχθῇ καὶ τὸ ποσὸν τῆς βροχῆς τὸ ὁποῖον πίπτει ἐπ' αὐτῆς.

β) Πηνειὸς Ἠλείας: Πηγάζει ἀπὸ τὰ ὄρη τοῦ Ἐρυμάνθου καὶ εἰς ὕψος 1400 μέτρων καὶ διὰ δύο ρευμάτων καθαρῶς ὀρεινῶν. Τὸ πρῶτον ἄρχεται παρὰ τὸ χωρίον Βερβινὴ (Λαμπείας) ἀπὸ ὕψους 1400 μέτρων καὶ διὰ βραχώδους ἐγκιβωτισμένης κοίτης φθάνει μέχρι τοῦ χωρίου Ἀνδρώνι, διέρχεται διὰ τοῦ δάσους Κάπελλι διὰ ἀργιλλωδῶν ἐδαφῶν καὶ κροκαλοπαγῶν καὶ ψαμμο-

(Συνέχεια εἰς τὴν 7ην σελίδα)

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΗΨΕΩΣ

ΑΠΟΦΑΣΙΣ

Ἔχοντες ὑπ' ὄψει τὰς διατάξεις 1 τοῦ ἀπὸ 22ας Ἀπριλίου 1924 Ν. Δ. «περὶ κωδικοποιήσεως καὶ συμπληρώσεως τοῦ ἀπὸ 8—8—1928 Ν. Δ. «περὶ ἀναγκαστικῆς ἀπαλλοτριώσεως γηπέδου παρὰ τὴν Λεωφόρον Συγγροῦ» κλπ., ὡς τοῦτο ἐτροποποιήθη καὶ συνεπληρώθη διὰ τοῦ ἀπὸ 4ης Νοεμβρίου 1926 Ν. Δ. «περὶ τροποποιήσεως καὶ συμπληρώσεως ἄρθρων τινῶν τοῦ ἀπὸ 22ας Ἀπριλίου 1924 Ν. Δ. κλπ.» καὶ τῶν νόμων 3539 καὶ 3559, 2) τοῦ ἀπὸ 10—9—1924 Ν. Δ. «περὶ μεταβιβάσεως εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Προνοίας τῆς ἁρμοδιότητος τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας ἐπὶ ἀστικῶν τινων συνοικισμῶν, 3) τοῦ ἀπὸ 16ης Μαΐου 1925 Δ)τος «περὶ καθορισμοῦ τοῦ τρόπου τῆς διανομῆς καὶ καταβολῆς τοῦ τιμήματος τῶν οἰκοπέδων τοῦ παρὰ τὴν λεωφόρον Συγγροῦ ἱδρυθησομένου συνοικισμοῦ», 4) τοῦ νόμου 3558 καὶ 5) τοῦ νόμου 3967, ὡς οὗτος συνεπληρώθη ὑπὸ τοῦ νόμου 4800, καὶ 6) τοῦ ἀπὸ 7ης Αὐγούστου 1930 Δ)τος «περὶ ἁρμοδιότητος Συμβουλίου Προνοίας καὶ Στεγάσεως Ὑπουργείου Προνοίας», καὶ τὰ ἀπὸ 11ης Φεβρουαρίου 1931 καὶ 13ης Φεβρουαρίου 1931 πρακτικὰ τοῦ Συμβουλίου Προνοίας καὶ Στεγάσεως.

Ἀποφασίζομεν:

Ἐγκρίνομεν τὴν κατ' ἀρχὴν παραχώρησιν εἰς τοὺς κάτωθι πρόσφυγας τῶν ἑξῆς οἰκοπέδων τοῦ συνοικισμοῦ Ν. Σμύρνης ἐκ τῶν δυνάμει τῶν ἀπὸ 22—4—24 Ν. Δ. καὶ ἀπὸ 6—2—1926 Ν. Δ. κυρωθέντος ὑπὸ τοῦ 3558 νόμου ἀπαλλοτριωθεισῶν παρὰ τὴν Λεωφόρον Συγγροῦ ἐκτάσεων πληρωθέντων εἰς τούτους ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου Προνοίας καὶ Στεγάσεως κατὰ τὴν ἀπὸ 11—2—1931 590ὴν συνεδρίαν αὐτοῦ, καὶ ἀπὸ 13—2—31 591ην ὁμοίαν.

Αὔξ. ἀρ.	Ὀνοματεπώνυμον δικαιούχου	Ἀριθ. καὶ τετραγ. παραχ. οἰκοπέδου
1	Ἠὼ Α. Ἀργυράκη	17 296
2	Διονύσιος Γ. Βιτάλης	10 298
3	Χρυσῆ Θρουμαλοπούλου	8 298
4	Βασίλειος Πανταζῆς	5 302
5	Κωνστ. Λέκκας	4 302
6	Ἐλπὶς Δρυμῆ	3 302
7	Νικόλαος Βογιατζόπουλος	5 296α
8	Ἀλέξ Βερρόπουλος	2 302
9	Κωνστ. Βουτσινᾶς	7 294
10	Μιχαὴλ Βιτάλης	16 295
11	Ζαχαρίας Παπαπαντελῆς	14 295
12	Δέσποινα Προδρομίδου	13 295
13	Εὐαγγελία Παλαιολόγου	1 294
14	Κωνστ. Μπότσαρης	16 296
15	Καῖσαρ Καστοριάδης	15 296
16	Ἀναστασία Γεωργιάδου	14 296
17	Ἡρακλῆς Ποσταντζόγλου	13 296
18	Νικόλαος Ζάγης	12 296
19	Κλειὼ Σταματιάδου	11 296
20	Ἐλευθέριος Ἰακωβίδης	3 296
21	Δέσποινα Ζουλουλκιάδου	2 296
22	Βιργινία Θωμαΐδου	1 296
23	Πελαγία Ζουγρίδου	1 296
24	Βασίλ. Ψωμιάδης	3 296α
25	Ρένος Βελόνιας	2 296α
26	Ἀγαμέμνων Ταρτσίκης	8 296α
27	Μαρία Καρδιόλακα	4 296Α
28	Φωτεινὴ Σιμιτοπούλου	7 296Α
29	Ἀθηνᾶ Πολίτου	6 296α
30	Ἀνδρέας Κωνσταντινίδης	4 296α
31	Μαρία Σάλτα	22 310
32	Περικλῆς Γαβριηλίδης	21 310
33	Ἀναστασία Παπαγιαννοπούλου	20 310
34	Περικλῆς Πολίτης	19 310
35	Ἑλένη Παπαδοπούλου	18 310
36	Νικόλαος Χιλιαρχόπουλος	17 310
37	Αἰκ. Χρυσαφίδου	9 296
38	Βασιλικὴ Ντάμα	8 296
39	Ἐρασμία Βεζιργιάνογλου	7 296
40	Βασιλ. Θεοφανίδης	16 310
41	Δόμνα Κυριακίδου	15 310
42	Ὄλγα Ξανθία	14 310
43	Δημ. Ἀβανίας	14 297
44	Σοφία Οἰκονομίδου	13 297
45	Ἀναστασία Καραπέτρου	12 297
46	Νικόλαος Οἰκονόμου	13 310
47	Μαρία Ἀναστασοπούλου	10 296
48	Ἀλέξ. Κεσίσογλου	12 310
49	Παναγ. Καμενίδης	11 310
50	Ἄρτεμις Καπασακαλῆ	10 310
51	Βενιαμὶν Καρακωστάνογλου	9 310
52	Ἑλένη Πετροπούλου	18 302
53	Ἀναστασία Λεονταρίδη	17 302
54	Βασιλικὴ Φερμάνογλου	16 302
55	Μαργαρίτα Πρασίνου	7 302
56	Ἑλένη Ζουμπούλογλου	6 302
57	Ἱπποκρ. Θεοδωρίδης	13 302
58	Γρηγ. Γρηγοριάδης	12 302
59	Γεώργιος Ρουσάκης	11 302
60	Ἀμφιλόχιος Μιχαηλίδης	10 302
61	Ἐριφίλη Ψαρρᾶ	9 302
62	Ἑλένη Ἐμμανουὴλ	8 302
63	Ἐλευθερία Εὐθυμίου	15 302
64	Ἀλέκος Σπύρογλου	14 302
65	Βασιλεία Χ'' Βασιλείου	15 299
66	Ζωὴ Βογιατζάκη	14 299
67	Ἰωάννης Βαϊκούσης	13 299
68	Ἀθηνᾶ Βουγιούκα	12 299
69	Γεώργιος Καρύδης	11 299
70	Γεώργιος Πολυκαρπίδης	8 310
71	Ἑλένη Γκιουλιστάνη	7 310
72	Ἑλένη Ἰωσηφίδου	6 310
73	Στέλλα Βουλγαρίδου	5 310
74	Σοφία Βαφειάδου	9 299
75	Παναγιώτης Χριστοφόρου	8 299
76	Ἀσπασία Πλακωτάρη	7 299
77	Ἐλ. καὶ Κατίνα Χιόνογλου	6 299
78	Παντελῆς Γώγου	5 299
79	Αἰκατ. Πρωτονοταρίου	4 299
80	Παναγιώτης Πούντας	3 299
81	Ἑλένη Παλαιολόγου	13 304
		φάκελ. 400
82	Ἀνδρέας Παπαδόπουλος	8 304
83	Ἑλένη Παντερμαλῆ	7 304
84	Ὀλυμπία Παπαδοπούλου	6 304
85	Ἀδαμάντιος Παπαπέτρου	12 304
86	Φωτεινὴ Παπαδάκη	11 304
87	Σταυρούλα Πελορέντζου	20 304
88	Πᾶνος Παναγιωτίδης	9 304
89	Στέφ. Παγανέλης	5 304
90	Δέσπ. Μαστρογεώργη	4 304
91	Ἀπόστ. Χρυσαφίδης	3 304
92	Ἑλένη Χρυσοχοΐδου	2 304
93	Ἰωάννης Πλυτᾶς	9 300
94	Ἀθανασία Παπαχρίστου	8 300
95	Ἑλένη Παντελοῦκα	7 300
96	Νικόλ. Βλεχόπουλος	6 300
97	Εὐάγ. Χὸρς	5 300
98	Ὄλγα Ζαρουτιάδου	4 300
99	Φωτεινὴ Βουτσᾶ	3 300
100	Δέσπ. Βρισιμιτζῆ	2 300
101	Κορίνα Παυλίδου	1 300
102	Ἀργυρὼ Πετρικοπούλου	2 299
103	Στυλιανὸς Παπουτσῆς	1 299
104	Κλειὼ Γιακουμέλη ἢ Καρδαμάτη	13 301
105	Ἀγγελικὴ Χαλκιαδάκη	12 301
106	Ἀθαν. Κιουπέλης	11 301
107	Χαράλ. Πανταζίδης	10 301
108	Γεωργ. Χ'' Ζήσης	9 301
109	Μαρία Δημοπούλου	8 301
110	Κωνστ. Κωνσταντινίδης	7 301
111	Κωνστ. Φλωρόπουλος	6 301
112	Στέργιος Φαρμακίδης	5 301
113	Γεώργιος Φριλῖγγος	4 301
114	Ἀριστέα Χανδρᾶ	3 301
115	Ἠλέκτρα Χριστίδου	2 301
118	Ἀντώνιος Φρέρης	1 301
119	Βιργινία Φώκια	7 297
120	Θεοδώρα Μητσώνια	6 297
121	Αἰκατ. Μπογιαντζόγλου	2 298
122	Φωτὼ Προδρομίδου	3 298
123	Δημ. Παντελίδης	4 298
124	Στέλλα Μητροπούλου	5 298
125	Ἀναστασία Μπόνδου	6 298
126	Κορνηλία Μολυβᾶ	7 298
127	Πάρις Παπαδόπουλος	11 298
128	Χρῆστος Παχὺς	5 297
129	Ἰωάννης Μανιάτης	4 297
130	Σπυρίδων Παυλίδης	3 297
131	Χριστόφ. Τζορμπατζῆς	2 297
132	Ἀθανασία Παπαζῆ	1 297
133	Μαρία Τσεσμελιδάκη	1 298
134	Βαρβάρα Σεδούκα	12 298
135	Πρόδρ. Πετρίδης	13 298
136	Σωκρ. Ἐβρίνογλου	10 297
137	Χαρ. Δημητριάδης	9 297
138	Βασιλ. Σεφεριάδου	8 297
139	Σαπφὼ Σαραφίδου	4 310
140	Νικόλ. Σινάνης	3 310
141	Εἰρήνη Ψώμου	2 310
142	Ἀρτεμισία Λεοντίδου	1 310
143	Χαρ. Ξανθόπουλος	11 297
144	Βικτωρ. Συμεωνίδου	2 294
145	Φωτεινὴ Τσίλκα	10 299
146	Ἀριστ. Μειμάρογλου	15 295
147	Αἰκατ. Φούντα	13 303
148	Στάσα Ἀρδαβάνη	15 303
149	Μαρίκα Ἀποστολίδου	14 303
150	Ἀλεξ. Πολυχρονιάδου	12 103
151	Ἕκτωρ Κυριακίδης	6 305
152	Νικόλαος Κουμαριανὸς	5 305
153	Δημ. Κωνσταντινίδης	2 305
154	Σοφία Κουτσοπαπᾶ	1 305
155	Δημοσθ. Καμπούρογλου	4 305
156	Γεώργ. Γεωργιάδης	5 305
157	Ἀγησ. Γκινέλης	1 304
158	Λάζαρος Μακρίδης	14 305
159	Ἀλεξ. Μιχαηλίδου	13 305
160	Θεοδ. Χουμανίδης	7 305
161	Ἡρακλ. Χαραλαμπίδης	12 305
162	Εἰρήνη Γράφα	6 296
163	Ἑλένη Κουστουλίδου	5 296
164	Ἀθανασία Κομνηνοῦ	11 303
165	Σοφία Καλιβάζη	10 303
166	Λιλὴ Κουτρουβίδου	9 303
167	Ὄλγα Κατσικᾶ	11 305
168	Δόμνα Καλλιβάζη	10 305
169	Παναγ. Κυριτόπουλος	9 305
170	Ἰωάν. Καραγιαννάκης	8 305
180	Μηνᾶς Ἀναστασιάδης	7 308
181	Παῦλος Μοτσιτζόγλου	6 308
182	Ἀθανασία Κάλφα	5 308
183	Κωνστ. Γαρουφαλίδης	4 308
184	Ἀβραὰμ Κετσέογλου	3 308
185	Χαρικλ. Κεσίσογλου	2 308
186	Βασίλ. Δαλακλῆς	1 308
187	Ἕλλη Ἀποστόλου	18 306
188	Παπαθεοδώρου Ἰουλ.	14 308
189	Μαίρη Ἠλιάδου	12 294
190	Δημ. Δουρουδόγλου	13 294
191	Θεμ. Σηρεινίδης	14 294
192	Καλλ. Αἰκατ. Μ. Δαπέρη	15 294
193	Ἄννα Δημητριάδου	16 294
194	Δόμνα Ράλλη	11 296
195	Μαρία Βασιλειάδου	13 308
196	Θωμᾶς Χρυσαφίδης	12 308
197	Μᾶρκος Μαρινάκης	11 308
198	Μαρία Κούγια	10 308
199	Εὐστρ. Ἀγγελέζης	8 308
200	Σταματ. Ἀντωνοπούλου	9 308
201	Ἰουλία Ἀνδρεάδου	14 306
202	Ἀγλαΐα Ἀντύπα	13 306
203	Γεωργάκη Χαρίκλεια	12 306
204	Μιχαὴλ Φραγκίδης	11 306
205	Μαρία Φωτίου	14 307
206	Δημ. Φραγκάκης	13 307
207	Ἀγγελικὴ Ρουπάκη	12 307
208	Μαρία Ρούση	9 307
209	Ἑρμιόνη Μακαρατζῆ	1 302
210	Νικόλ. Μυρόθεος	8 307
211	Θάλεια Ἀποστολίδου	7 307
212	Γεωργία Καραμάνωφ	6 307
213	Γεωργ. Τουτουντζῆς	5 307
214	Κωνστ. Τσερβένης	4 307
215	Σπῦρος Τσαούσογλου	3 307
216	Σωκράτης Σκλαβίδης	11 307
217	Νικόλαος Σουμελίδης	10 307
218	Γεώργ. Αὐγερινός	2 303
219	Ἀθαν. Κοντζέρης	3 303
220	Μαρία Καραδήμα	4 333
221	Ἐλισσάβετ Καρακιόζογλου	11 309
222	Καστελίδης Ἀντώνιος	6 295
223	Βαρβ. Καλπάκη	4 295
224	Ἑλένη Δημ. Χριστίδου	3 295
225	Ἑλένη Ζ. Χριστίδου	3 295
226	Χρύσα Ἀναγνωστοπούλου	10 306
227	Ἰφιγένεια Χ'' Ἀποστόλου	3 294
228	Πολυξένη Χαρίτου	8 303
229	Εὐριάνθη Τσιλίδου	2 307
230	Ἰωάννα Τηλεμάχου	1 306
231	Στεφ. Τσιλχάκης	7 303
232	Ἐλισσάβετ Τριανταφύλλου ἢ Μαρατσίνου	6 303
233	Κλειὼ Τσατούρα	10 313
234	Κλεοπάτρα Κωνσταντινίδου	5 276
235	Κωνστ. Κοκιουλᾶ	2 313
236	Ὄλγα Καζακτζόγλου	5 328
237	Ἀγγέλα Γαβριὴλ	9 169
238	Ἰφιγένεια Φιδάνη	14 175
239	Ἀναστάσιος Τσερκέζογλου	1 176
240	Δημ. Πιζάνης	11 161
241	Μιχαὴλ Λεβίδης	14 177
242	Κυριακὴ Ἀδαμοπούλου	9 249
243	Σταῦρος Καρίπης	12 242
244	Ἀνδρονίκη Μάρκαρη	5 247
245	Ἰάκωβος Ἀρτεμιάδης	2 248
246	Ἰωάννης Ἀντωνιάδης	10 248
247	Σταῦρος Στεργιάδης	8 248
248	Γεωργ. Μηλιέρης	6 247
249	Παναγιώτης Τοπουζίδης	13 242
250	Ἐλευθερία Μπραΐλα	3 247
251	Ἀναστ. Εὐστρ. Μακρῆ	1 248
252	Σταῦρος Κουκουτζάκης	6 311
253	Μέντωρ Δρακούλης	12 329
254	Ἰωάννα Παπαδοπούλου	15 284
255	Ἕλλη Κασάπογλου	11 257
256	Εὐθύμιος Λ. Εὐθυμίου	10 288
257	Νικόλαος Σ. Παγώνης	7 276
258	Σωτηρία Ζ. Παπαδοπούλου	12 313
259	Εὐάγγελος Ζαμπάκης	11 313
260	Βασιλικὴ Ε. Ρωμάνου	13 313
261	Πάτροκλος Παπαδόπουλος	5 259
262	Σταμάτιος Σταματιάδης	10 312
263	Μαρία Τσουρόκογλου	20 272
264	Τελέκος Γραμματίδης	8 290
265	Νικόλαος Στεφανίδης	2 328
266	Αἰκατ. Μανούκη	12 256
267	Μαρία Μεγαλοοικονόμου	2 312
268	Ἀθηνᾶ Κόντζογλου	4 272
269	Χαρίλαος Μαυράκης	12 259
270	Ἀντώνιος Ξανθόπουλος	20 276
271	Εὐστράτιος Μηλιγιαννίδης	9 313
272	Αἰκατερ. Τζουμάκη	17 272
273	Εὐριδίκη Λυγηροῦ	9 288
274	Πάτροκλ. Διαμαντίδης	8 288
275	Ἀλεξ. Χρηστίδης	6 328
276	Ἀναστασία Θεοφάνη	7 312
277	Ματθαῖος Κλειδαρᾶς	6 312
278	Ἐλισσάβετ Χιωτέλλη	17 287
279	Ἰωάννης Καζαμίας	14 252
280	Χαρίκλ. Ροκότου	2 272
281	Ἕκτωρ Ἀλεξίου	3 287
282	Νικόλαος Μαυράκης	2 287
283	Κλεάνθη Ρήγα	10 284
284	Ἕλλη Κασκαβέλη	1 291
285	Μαρίκα Μυτιληναίου	9 312
286	Καλλιόπη Δεληβοργιᾶ	9 284
287	Ἄννα Γούναρη	6 255
288	Μαρία Πουλάκη	17 284
289	Ἑλένη Σαραντίδου	9 272
290	Ζαχαρὼ Φωτιάδου	1 288
291	Γεώργιος Χατζόπουλος	9 260
292	Στέφανος Γκαναδάκης	9 259
293	Γεώργιος Καρδιολάκας	8 289
294	Κωνστ. Μαυρομματόπουλος	4 312
295	Κωνστ. Ἰωαννίδης	12 272
296	Εὐάγγελος Καρύδης	19 272
297	Εὐθύμιος Ἀδραμιτίδης	23 284
298	Θεόδωρος Ἀποστολίδης	24 284
299	Χαρίκλεια Ἀναστασιάδου	20 313
300	Νικόλαος Ἀποστόλογλου	10 289
301	Ἐλισσάβετ Καδῆ	9 287
302	Μέντωρ Πεστιματζόγλου	4 250
303	Ἀναστασία Χρόνη	5 312
304	Στάσα Τσελεμπώνη	22 284
305	Ἑλένη Τσιριγώτη	19 313
306	Ἐλευθέριος Στεφανίδης	7 290
307	Ἀλεξαν. Διαμαντόγλου	6 290
308	Ἰωάν. Ἀρβανιτόπουλος	11 272
309	Εὐρ. Πλάκα	16 290
310	Μαρία Βατίδου	7 284
311	Γεώργιος Φενερλῆς	4 284
312	Ἑλένη Μοδιᾶ	16 284
313	Γεωργ. Καπαπαλόγλου	4 288
314	Μαριάνθη Παπαδοπούλου	10 276
315	Χαράλαμπος Καρακαμπούρογλου	2 290
316	Χαριτ. Κανελλοπούλου	7 266
317	Ἑλένη Τσουμπουκτόγλου	9 269
318	Ἀλεξ. Ἀλεξάνδρου	14 272
319	Ἀλεξ. Κάλφας	1 289
320	Ἀγγέλα Καζάζη	18 313
321	Καλλιόπη Βαρθολομαίου	3 312
322	Ἀναξ. Βενέτος	1 262
323	Ἀνδρομάχη Βουρβουλάκη	4 226
324	Κων. Λουκίδης	15 313
325	Γεώγ. Λουκίδης	8 284
326	Δημήτριος Ναυπλιώτης	14 276
327	Εὐαγγελία Σπανοῦ	12 288
328	Νικόλαος Στεφανάκης	10 272
329	Ἰωάννης Στεφανάκης	8 276
330	Ἀναστασία Σιμσάρογλου	7 260
331	Ἰωάννης Βαφειάδης	3 272
332	Ἑλένη Σαρκιοπούλου	13 287
333	Μαρία Σκόρδου	4 265
334	Σταματίνα Μάπα	6 263
335	Κυριάκος Τσακιρίδης	3 328
336	Ἀναστασία Τσουρτσούλα	14 288
337	Χρῆστος Τερζάκης	7 248
338	Σοφία Τσιτνίδου	12 284
339	Θεανὼ Χατζησάββα	21 284
340	Γεώργιος Χατζησμάκης	15 288
341	Μαρία Βοντζιλέου	6 276
342	Κληρ. Παν. Παυλίδου	13 284
343	Γαρουφ. Παναγιωτοπούλου	8 271
344	Ἑλένη Κυριακοπούλου	6 289
345	Ἑλένη Καρακώστα	12 276
346	Νικόλ. Κυριακόπουλος	9 271
347	Παντελῆς Καλπάκας	4 311
348	Ἐμμ. Παπαζορνιάδης	5 272
349	Γεώργιος Καλομοίρης	12 260
350	Εὐθαλία Καλακτζῆ	11 284
351	Εὐθαλία Καμπούρογλου	7 287
352	Λυκούρ. Ἀρναούτογλου	2 288
353	Νικόλ. Ἀλεξανδράκης	6 287
354	Γεώρ. Γουνέας	7 313
355	Χ'' Κυριάκος Γεωργιάδης	17 313
356	Χαράλ. Γεωργιάδης	6 272
357	Δημήτριος Γαβριηλίδης	1 290
358	Ἀλεξ. Φλώρου	1 272
359	Ἀντ. Μαυραζίτης	3 291
360	Ἰωσὴφ Δανιηλίδης	4 291
361	Ἑλένη Κριτσιδήμα	4 259
362	Γεώργιος Πασχαλίδης	16 313
363	Θωμᾶς Γαλανός	19 270
364	Νικόλαος Γεωργαλᾶς	7 258
365	Καλ. Ζουλάμογλου	5 287
366	Βασίλειος Ἀμφιλοχίδης	8 312
367	Φωκίων Λαζαρίδης	311
368	Φιλ. Παπαδόπουλος	7 289
369	Σωτήριος Γονατᾶς	16 270
370	Ἰουλία Λαντσίδου	2 281
371	Μερόπη Στεφάνου	15 272
372	Ἑλένη Ξεκομηνοῦ	8 313
373	Παρῆ Ξυρέα	20 290
374	Αἰκατερ. Οἰκονομίδου	19 290
375	Καίτη Ἰσαακίδου	4 287
376	Καλὴ Ἰωαννίδου	20 284
377	Κυριακὴ Λιακοπούλου	5 291
378	Φίλιππος Σαμπανίδης	12 272
379	Πελ. Καρδαμίτσας	8 328
380	Δημήτριος Ἀδάμ	3 313
381	Κλειὼ Κατσαροῦ	1 287
382	Θεόδ. Ἀποστόλογλου	3 288
383	Εὐτέρπη Ἀλτωντόπ	9 289
384	Ἄννα Δεσίπρη	15 287
385	Κοραλία Δουλᾶ	8 272
386	Εὐστράτιος Δαμδούμης	14 313
387	Δέσποινα Δεληγιαννάκη	1 284
388	Ἄννα Ζαρίπη	6 250
389	Νικόλαος Ἠλιάδης	5 284
390	Γαλ. Θωμαΐδου	12 287
391	Φώτιος Μανέττας	4 290
392	Ἀναστ. Ζάρμπα	11 289
393	Σοφία Μπατόγλου	8 291
394	Δέσποινα Μεργιᾶ	7 291
395	Παναγ. Μπανὲς	11 287
396	Μαριγὼ Θεοδωράτου	18 277
397	Ἀνθὴ Ἀμπατζῆ	10 287
398	Παναγ. Σαράφης	6 291
399	Παράσχος Σύρμας	3 284
400	Καλλιόπη Κοκκὴ	13 290
401	Συμεὼν Καραγλάνογλου	3 290
402	Ἀριστ. Κουρουνιώτη	3 276
403	Δέσπ. Κοκκάλη	19 284
404	Στασ. Λαμπάκη	2 289
405	Ἰωάννης Ροδίδης	4 276
406	Μαρία Φραντζέσκου	12 290
407	Σταματία Γρηγορίου	10 290
408	Μιχαὴλ Παπαμανουὴλ	4 328
409	Παντελῆς Πετρίδης	2 264
410	Ἀθαν. Παντελόγλου	2 290
411	Κυβέλη Πάσχου	14 287
412	Ὀρεοζίλη Παυλοπούλου	15 276
413	Σπῦρος Παλόγλου	11 276
414	Ἐλπὶς Βαλσαμάκη	16 287
415	Εὐανθ. Χ'' Ἀδάμ	3 289
416	Ἄννα Χασκοπούλου	4 289
417	Μαριγὼ Χ'' Πέτρου	2 291
418	Ἐλπιν. Χρυσοχοΐδου	5 288
419	Ἑλένη Χριστίδου	6 313
420	Ἀργυρὼ Ἀτζιτήρη	5 289
421	Ἀγγελικὴ Τσελεγκερίδου	13 272
422	Δημήτρ. Τσιφωνίδης	3 268
423	Χαρίκλ. Τζωρτζάκη	5 213
424	Εὐαγγελία Τζανῆ	18 276
425	Τάκη Ταλέκος	16 314
426	Νικήτας Τσιγκὴς	17 314
427	Ἰωάν. Μαστρογιαννάκης	6 288
428	Στυλ. Μεγαοίδης	14 290
429	Καλλιόπη Μαυρίδου	7 272
430	Σοφία Μιχαηλίδου	11 290
431	Ε. κ. Δ. Μπογιατζῆ	13 276
432	Ἄννα Μεζαντζίδου	13 288
433	Γεώργιος Μακρίδης	2 311
434	Κων. Μουζούρης	12 289
435	Εὐτυχ. Θεοδωρίδου	2 252
436	Ἀναστ. Θεοδωρίδης	7 283
437	Ἀναστ. Δουμετζόγλου	15 255
438	Μαρία Ζαρμπώνη	16 276
439	Αἰκατερ. Ζαχαριόγλου	7 268
440	Βασιλικὴ Μάπα	17 290
441	Ἀπόστολος Ἠλιάδης	17 296
442	Ἑλένη Σπυροπούλου	14 284
443	Ἀναστ. Δρίτσα	19 276
444	Εὐγεν. Νικολοπούλου	6 284
445	Ἠλίας Λιούδης	5 290
446	Γαλατεία Τσόχα	8 330
447	Ἀντων. Ποζίδης	19 287
448	Εἰρήνη Μαγκάκη	9 276
449	Ἀλεξ. Κριτσιόπη	18 290
450	Καίτη Καραγιάννη	5 311
451	Εὐτυχία Κακάνη	1 312
452	Ἑλένη Κουμελᾶ	8 287
453	Ζωὴ Καλογιάννη	16 272
454	Ἄννα Καψάνη	18 284
455	Ἄρτεμις Κυργιαννίδου	20 257
456	Σωτήριος Κιτάνου	11 288
457	Δημήτριος Κωνσταντινίδης	1 328
458	Πην. Μεγαλοοικονόμου	6 253
459	Καλ. Αὐγουστίδου	9 253
460	Σοφία Γιαννουζάκη	4 313
461	Αἰκ. Δεστούνη	3 313
462	Χαριτ. Κανελλοπούλου	1 330
463	Κωνστ. Κ. Σεφέρογλου	1 293
464	Ζωὴ καὶ Ἠλίας Βογιατζῆ	7 335
465	Κλειὼ Ἀλεξιάδου	2 327
466	Ἀντων. Καραμιχάλη	6 335
467	Ζαφ. Καβολακίδου	4 327
468	Βασ. Καραϊωσηφίδου	15 327
469	Ἰφ. καὶ Εὐχ. Περγαμηνοῦ	11 380
470	Πλάτων Διαμαντόπουλος	3 335
471	Ἀναστ. Παπαδόπουλος	8 318
472	Δημ. Χρυσόπουλος	18 337
473	Βασ. Ἠλιάδης	4 338
474	Παναγ. Ἰωαννίδης	12 280
475	Μαρία Ἰωαννίδου	2 293
476	Ἀδαμ. Συμεωνίδου	17 337
477	Θρασ. Σταματάκη	5 327
478	Παρασχ. Ταυλάτου	7 325
479	Ἀντων. Τσιμέρης	7 193
480	Βασ. Τσατούρα	3 338
481	Ζηνοβ. Τζουβελέκα	5 338
482	Θεόδ. Παπάζογλου	8 325
483	Κωνστ. Νικολαΐδης	2 345
484	Γεώργ. Ξανθόπουλος	1 346
485	Νικ. Νικολαΐδης	4 335
486	Δημ. Σταυρίδης	20 293
487	Ἀριστ. Σταυρίδης	19 337
488	Ἀθαν. Σαριβαλάσης	10 342
489	Κατίνα Συρίγου	15 293
490	Σπυρ. Στεφανίδης	23 293
491	Ἄννα Στρίμπερη	16 293
492	Στυλ. Στρακοσόπουλος	24 293
493	Ἐρ. Λαζαρίδου	1 338
494	Ἀσ. Ἰσμέρη	1 327
495	Δεσ. Ἰωαννίδου	15 326
496	Χαρίκλ. Οἰκονομίδου	20 337
497	Βέρρα Στεφ. Καλογερᾶ	6 338
498	Μαρία Σαγρίδου	2 338
499	Νικόλαος Μαλιάκος	8 338
500	Παυλίνα Μαλιάκου	13 342
501	Ἰουλία Μάντζαρη	9 280
502	Κώνστ. Μάννου	3 293
503	Κλεάνθη Κεσίσογλου	3 338
504	Εὐριδίκη Σαχίνη	10 280
505	Λουκᾶς Ὡραιόπουλος	7 318
506	Γεώργ. Βελόνης	5 335
507	Ἀθαν. Παπαδόπουλος	13 337
508	Νικόλαος Πούσκογλου	5 336
509	Ἑλένη Βελμάχου	8 280
510	Μαρίκα Βαρβέρη	2 335
511	Εἰρήνη Βιδάκη	12 326
512	Ἑλένη Βασταρδῆ	16 337
513	Μαρία Βουτσᾶ	6 318
514	Κωνστ. Βαρκάτζας	20 338
515	Μαρία Βελετιάδου	6 325
516	Πολυμ. Μανιᾶ	17 335
517	Χρυσὴ Κοσμίδου	19 338
518	Μελπ. Καπκάνη	14 346
519	Ὀριβάσιος Μακρίδης	18 339
520	Στυλ. Δεληγιάννης ἢ Δεληγιαννόπουλος	3 327
521	Κωνστ. Δεληγιάννης	4 337
522	Σοφία Γαβριηλίδου	22 293
523	Γεώργ. Νομικός	9 338
524	Κυριάκος Κυριακίδης	12 342
525	Θεανὼ Ἀποστολίδου	9 342
526	Δῆμος Μαυρέας	4 293
527	Σεβαστὴ Κέλερ	21 293
528	Δημ. Χατζόπουλος	8 293
529	Χρυσαυγὴ Ἀνταλίδου	16 338
530	Δέσποινα Ἀναστασίου	16 293
531	Μαρία Ἀλεβιζάτου	13 293
532	Ἀναστ. Ἀναστασιάδης	12 293
533	Γεώργιος Κοσμίδης	3 345
534	Ξένη Τζοχατζῆ	17 293
535	Σωκράτης Κολοκοτρώνης	14 293
536	Καλλιρρόη Τσέρτου	18 293
537	Γεώργ. Τατάκης	19 293
538	Ἀθαν. Γαβριηλίδης	13 326
539	Κατίνα Γρηγορίου	14 326
540	Νικόλ. Γαβαλᾶς	10 293
541	Ἰωάν. Χατζόπουλος	5 326
542	Παρασκευαΐδου Οὐραν.	1 325
543	Κων. Περάτης	2 325
544	Διδὼ Παπαδοπούλου	3 325
545	Ἰωάν. Κιουρπτσίδης	5 318
546	Πρατοπούλου Κυριακὴ	2 318
547	Παχυνάκη Μπόρη	16 326
548	Ἑκάβη Παναγιωτοπούλου	4 325
549	Ἀθαν. Γεωργιάδης	5 325
550	Κυριάκος Καφετζίδης	14 318
551	Ἄννα Παναγιωτοπούλου	13 318
552	Νικόλαος Παγίδας	6 343
553	Γεώργ. Παπαγαβριὴλ	11 318
554	Βασ. Πετρόπουλος	10 318
555	Κλεβ. Πλατωνίδης	16 335
556	Νικ. Βαλσαμάκης	15 336
557	Στέλλα Βαφειάδου	11 326
558	Καλ. Κυριακίδου	13 346
559	Εὐαγ. Ἀργυροῦ	12 346
560	Κομν. Ἀδαμαντιάδης	20 336
561	Γεώργ. Ἀναγνωστόπουλος	1 336
562	Δημ. Κουκουναρᾶς	5 346
563	Τέρψις Βλαντὶ	6 346
564	Ἀφροδ. Βαντούλου	21 292
565	Χρ. Βερναδάκης	20 292
566	Ὄλγα Βουκάκη	6 293
567	Ἑλένη Μεγαλίδου	2 326
568	Στάσα Μανούση	1 326
569	Ἀχ. Μανδρᾶς	1 292
570	Εὐάγ. Μπαλῆς	2 292
571	Εὐδ. Μαμέλη	8 337
572	Νικ. Μπαχαράκης	7 337
573	Ἀθηνᾶ Μεταξᾶ	14 335
574	Θεόδ. Ἠλιάδης	8 326
575	Ἰφ. Μωϋσόγλου	7 326
576	Ἀλέξ. Μολαδάκης	12 347
577	Δέσπ. Ρίζου	11 347
578	Κων. Δεληγιάννης	10 326
579	Ἐλπὶς Γούναρη	12 337
580	Γεώργ. Γρηγορίου	11 337
581	Ἀντων. Καΐρη	1 319
582	Ἀδαμ. Κατσικοπούλου	2 319
583	Κων. Χονδρὸς	2 347
584	Γεσθ. Περπίρογλου	18 319
585	Ἄταλος Μακρίδης	3 318
586	Μαρία Ἐκιντζόγλου	17 319
587	Γεώργ. Ἀτζιτήρης	16 319
588	Σωκράτης Γλυκόαιμος	15 319
589	Χρῆστος Λυξάρδης καὶ Σαββόπουλος	18 292
590	Πιπίνα Χ'' Ἐλευθερίου καὶ Σταυρ. Χ'' Γαβριὴλ	3 343
591	Μαριάνθη Χ'' Δήμου	5 293
592	Ἀγγελικὴ Ζάννου	2 343
593	Βασ. Ζαδέλη	2 346
594	Κων. Ζαχόπουλος	3 346
595	Σοφία Βεργωτῆ	7 344
596	Ἠλίας Βασιλειάδης	12 318
597	Στάσα καὶ Παρῆ Μαζαράκη	5 343
598	Περσ. Μιχαλοπούλου	4 343
599	Καλ. Λομτόγλου	5 344
600	Ἰωάννης Στρεγλοῦ	6 344
601	Κωνστ. Σουβατζόγλου	4 344
602	Ἀφεντούλης Σταματάκης	1 343
603	Στέφανσον ἢ Στεφανάκης Στέφ.	3 344
604	Ἀγαπ. Βουτσαδόπουλος	2 344
605	Εὐαγγελία καὶ Ν. Δημητριάδης	13 319
606	Κων. Δασκαλόπουλος	14 319
607	Ἑλένη Δημητριάδου	10 338
608	Βασίλ. Ἐσβενίδης	1 344
609	Θεμ. Ἐφεκλείδης	10 347
610	Ἀνθὴ Εὐσταθοπούλου	11 293
611	Σῖμος Κουτσούρης	12 319
612	Νίτσα Β. Κουβέλη	11 319
613	Βασ. Βαρδόπουλος	9 337
614	Δημ. Μουστάκας	11 338
615	Μαρίνα Μπελιᾶ	10 337
616	Εὐάγ. καὶ Σταυρ. Μανέα	13 338
617	Ἑλένη Γ. Χατζιδάκη	12 308
618	Ἀρετ. Γ. Κώνστα	28 293
619	Σοφία Κοσμίδου	14 338
620	Ἰακ. Καμπιτζόγλου	15 338
621	Θεόδ. Δ. Τουρκομένη	19 292
622	Κωνστ. Ζανετῆς	1 280
623	Ἰασ. Τζεβετζόγλου	2 280
624	Εὐστ. Γ. Καζάσης	3 280
625	Ἀμλ. Κατσικοπούλου	3 280
626	Ἑλένη Μ. Κομνηνοῦ	14 280
627	Ἄννα Κοκκινοπούλου	4 280
628	Ὄλγα Θεοφίλου	16 280
629	Πλάτων Ἐμμανουηλίδης	5 280
630	Φανὴ Ζαφειριάδου	6 280
631	Βικτωρ. Λογοθέτου	1 318
632	Λουΐζ. Λουϊζίδης	4 318
633	Χρυσ. Ἰωακειμόγλου	9 318
634	Ἀνδρον. Ξάνθου	8 335
635	Σπυρ. Ν. Ξανθόπουλος	27 293
636	Κατίνα Σταθάκη	1 345
637	Δέσπ. Σμπόκου	26 293
638	Ἀθαν. Γρ. Στεφανίδης	2 318
639	Κυρ. Στεφανίδης	13 280
640	Σοφία Συράλη	25 293
641	Ζωὴ Σλάβη	7 280
642	Γεώργ. Α. Λεωνίδου	1 335
643	Κλεοπάτρα Γούτα	2 342
644	Μιχαὴλ Γιαννίρης	4 347
645	Ἄννα Κεχαγιᾶ	5 337
646	Τηλέμ. Κασάπογλου	5 292
647	Ἀριστογ. Χρυσούλης	7 346
648	Ἰωάννης Χ'' Γεωργίου	8 346
649	Θεοδώρα καὶ Δέσποινα Παράσχου	9 346
650	Ματθαῖος Κουτσαφτόπουλος	10 346
651	Κληρονόμοι Ἰορδ. Πηνιάτογλου	11 346
652	Ἀναστ. Παπαδημητρίου	4 336
653	Θεανὼ Παπανδρέου	13 335
654	Μάρθα Παπᾶ	8 319
655	Κωνστ. Βαλασόπουλος	4 292
656	Ἰωάν. Βαρδαζόγλου	4 319
657	Σωτήριος Βαρδαξῆς	1 337
658	Εὐστράτιος Μανουσος	9 347
659	Ἱπποκρ. Μιχαλακόπουλος	5 319
660	Πέτρος Δημητριάδης	6 319
661	Ἰφιγένεια Δημητριάδου	13 336
662	Εὐρυδίκη Διακου	3 292
663	Γεώργιος Χαλκιόπουλος	7 347
664	Ζωὴ Χαλκιοπούλου	18 336
665	Ἀριστ. Κανατίδης	2 336
666	Μιχαὴλ Καμπαλουρης	11 335
667	Ἀβραὰμ Καζαντζόγλου	3 335
668	Ἀθανασία καὶ Στ. Ἀναστασιάδου	14 336
669	Χρυσάνθη Ἀναστασοπούλου	10 335
670	Κλεάνθη Ἀσλόγλου	7 319
671	Κοσμᾶς Κιουζουπουγιούκογλου	9 326
672	Αἰκατερίνη Κοσμόγλου	14 344
673	Ἀλέξ. Γρηγοριαδης	12 335
674	Δημήτριος Γιάζας	1 342
675	Χαρίκλεια Γαβριήλογλου	6 337
676	Γεώργιος Ν. Γάζης	11 336
677	Δημήτρ. Χατζηκώστας	8 347
678	Ἄννα Χαραλαμπίδου	6 347
679	Βασίλειος Γιαράσχος	5 347
689	Φανὴ Πανσεληνιάδου	17 336
681	Κωνστ. Πυλαρινὸς	2 337
682	Ἀγγελικὴ Παπάζογλου	19 336
683	Γεώργιος Πινάτσης	4 346
684	Μαριορὴ Τάρτα	3 337
685	Μαρία Τριαγλιανοῦ	3 347
686	Μαρία Τριγώνη	6 292
687	Ἄννα Τατάκη	4 337
688	Ἀντώνιος Τσουκαλᾶς	10 336
689	Μερόπη Πέρου	8 341
690	Οὐρανία Τηνίου	8 342
691	Στάσα Τουρτόγλου	13 344
692	Ἐμμανουὴλ Χ'' Θωμᾶ	7 292
693	Ἀλεξάνδρα Γαβριήλογλου	8 344
694	Περικλῆς Γρηγοριάδης	8 292
695	Εὐανθία Κουτσούρη	16 335
696	Σταῦρος Χαραλαμπίδης	10 292
697	Ἀγλαΐα Χ'' Πέτρου	11 344
698	Βασίλειος Ἰστίκογλου	3 342
699	Εὐανθία Νομικοῦ	9 335
700	Μενέλαος Νικολαΐδης	9 319
701	Φώτιος Στυλιανίδης	17 292
702	Πηνελόπη Σολωμονίδου	3 326
703	Εὐφημία Σεβαστοῦ	6 342
704	Στάμος Σταμέλος	12 336
705	Ἀναστάσιος Τσαούσογλου	5 342
706	Τριανταφυλλίδου Ὄλγα	12 292
707	Ἰορδάνης Τσαούσογλου	4 342
708	Μιχαὴλ Ἰακωβίδης	8 336
709	Γεώργιος Λεωνιδόπουλος	7 336
710	Παναγιώτης Ἰωαννίδης	6 336
711	Μελπομένη Λαγουδάκη	9 292
712	Γεώργιος Σκούρσης	6 326
713	Δέσπ. Παρουσιάδη	16 292
714	Σπυρ. Δαδιώτης	14 292
715	Ἀναστάσιος Γρηγορίου	13 292
716	Ἐλπινίκη Κοφινιώτη	11 292

Ἡ παραχώρησις αὕτη ὑπόκειται εἰς τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 4 τοῦ Νόμου 4698 καὶ τοῦ Διατάγματος τῆς 12—10—1929 «περὶ ἀνεγέρσεως τῶν συνοικισμῶν Ν. Σμύρνης καὶ Ν. Καλλιπόλεως».

Καλοῦνται πάντες οἱ ἀνωτέρω ὅπως μέχρι τῆς 20ῆς Μαρτίου ἐ. ἔ. προσαγάγωσιν ἀπόδειξιν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος περὶ ἐξοφλήσεως ὁλοκλήρου τοῦ τιμήματος τοῦ οἰκοπέδου των καὶ ἀπόδειξιν τῆς αὐτῆς Τραπέζης περὶ καταθέσεως τοῦ 1)6 τοῦ προϋπολογιζομένου ποσοῦ διὰ τὴν ἀξίαν τοῦ παρ' αὐτῶν προτιμηθησομένου τύπου οἰκοδομῆς.

Ὁ Ὑπουργὸς
Α. ΙΑΣΩΝΙΔΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΗΨΕΩΣ

ΑΠΟΦΑΣΙΣ

Ἔχοντες ὑπ' ὄψει 1) τὰς διατάξεις τοῦ ἀπὸ 22 Ἀπριλίου 1924 Ν. Δ)τος, 2) τὸ ἀπὸ 9 Σεπτεμβρίου 1924 Ν. Διάταγμα «περὶ μεταβιβάσεως τῆς ἁρμοδιότητος κλπ. 3) τὸ ἄρθρον 1 τοῦ ἀπὸ 16 Μαΐου 1925 Δ)τος «περὶ καθορισμοῦ κλπ., 4) τὸ ἄρθρον 4 τοῦ Νόμου 4698 καὶ 5) τὴν ἀπὸ 24ης Ἰανουαρίου ἐ. ἔ. σύμφωνον γνώμην τοῦ Συμβουλίου Προνοίας καὶ Στεγάσεως ληφθεῖσαν κατὰ τὴν 584ην συνεδρίαν αὐτοῦ, δι' ἧς ἐκυρώθησαν αἱ ὑπὸ τῆς πενταμελοῦς Ἐπιτροπῆς γενόμεναι κατὰ τὴν ἀπὸ 31—3—1930 συνεδρίαν αὐτῆς κληρώσεις

Ἀποφασίζομεν

ἐγκρίνομεν τὴν κατ' ἀρχὴν παραχώρησιν εἰς τοὺς κάτωθι πρόσφυγας τῶν ἔναντι τοῦ ὀνόματος ἑκάστου σημειουμένων οἰκοπέδων τοῦ τμήματος ἀγορᾶς τῆς β' ἀπαλλοτριώσεως ἐν τῷ συνοικισμῷ Νέας Σμύρνης, ὡς ἑξῆς:

Αὔξ. ἀριθ.	Ὀνοματεπώνυμον δικαιούχου	Οἰκοπέδου ἀριθ.	Οἰκοπέδου τετρ.	Ἐμβαδὸν εἰς μ2	Τιμὴ κατὰ μ. 2	Συνολικὴ τιμή
1)	Φώτω Μαυρουδῆ	11	248	230.90	16	3.694.40
2)	Ἀθηνᾶ Θεοφανάκη	3	248	149.80	13	1.947.40
3)	Γεώργιος Πιπέρογλου	4	248	149.80	13	1.947.40
4)	Ἰωάννης Κουτρ[illegible]ης	5	248	202.23	15	3.033.45
5)	Σοφία Ντέρου	6	248	202.50	16	3.240.—
6)	Κωνστ. Χίντζογλου	1	248	203.96	15	3.059.40
7)	Στυλ[illegible]ς Ζωντζαλίδης	7	248	150.00	14	2.100.—
8)	Παρασκευὴ Χ'' Στυλιανοῦ	1	249	179.64	15	2.694.60
9)	Φίλιππος Ἀβρααμίδης	2	249	150.00	13	1.950.—
10)	Χρόνης Στρογγυλός	3	249	150.00	13	1.950.—
11)	Γεώργιος Χαλκιᾶς	4	249	150.00	13	1.950.—
12)	Πάτροκλος Λογοθετίδης	5	249	150.00	13	1.950.—
13)	Κωνστ. Καλογρίδης	6	249	150.00	13	1.950.—
14)	Κυριακὴ Χ'' Μηνᾶ	1	247	150.55	17	2.559.35
15)	Βασίλ. Κασιμίδης	7	249	174.48	15	2.617.20
16)	Ἀναστ. Καραγιαννοπούλου	8	249	173.10	14	2.423.40
17)	Γεράσιμος Λαμπίδης	16	249	180.00	14	2.520.—
18)	Ἀνατολὴ Πολυχρονίδου	16	242	175.00	15	2.625.—
19)	Εὐθαλία Μηνιάτη	15	242	175.00	20	3.500.—
20)	Εὐριπίδης Μικρόπουλος	11	242	150.00	15	2.250.—
21)	Ἀβραὰμ Μακρίδης	4	247	150.35	17	2.555.95
22)	Παναγ. Καραγεωργίου	1	244	150.00	17	2.550.—
23)	Ἄννα Χατζηγιαννάκη	3	242	150.00	15	2.250.—
24)	Ἀγγελικὴ Παπάζογλου	5	242	150.00	15	2.250.—
25)	Ἀφροδίτη Κουτσούρη	7	242	177.03	18	3.186.60
26)	Ἀριάδνη Βαμβάκου	9	242	175.55	20	3.511.—
27)	Παντελῆς Γιαννόπουλος	10	242	150.00	15	2.250.—
28)	Χρυσάνθη Σάνσων	8	242	175.65	15	2.634.80
29)	Νικόλαος Πραλίδης	6	242	150.00	15	2.250.—
30)	Πέτρος Πετρίδης	4	242	150.00	15	2.250.—
31)	Γεθσημανὴ Ἀρναούτογλου	14	242	150.00	15	2.250.—
32)	Ἀναστ. Λαζίδης	13	249	150.00	14	2.100.—
33)	Κωνστ. Τοπούζης	11	249	150.00	14	2.100.—
34)	Γεώργιος Σάνσων	4	244	150.30	17	2.555.—
35)	Ἀλκυόνη Χ'' Γαβριὴλ	14	249	150.00	14	2.100.—
36)	Εὐθαλία Καλιμίδου	10	249	150.00	14	2.100.—
37)	Μιχ. Κωνσταντινίδης	6	244	150.00	17	2.550.—
38)	Ἐλπὶς Κακουλίδου	3	244	150.00	17	2.550.—
39)	Εὐδοκία Ἀνδρονίκου	2	244	150.00	15	2.250.—
40)	Φανὴ Παγανέλη	12	249	150.00	4	2.100.—
41)	Μιχαὴλ Βελέντζας	1	242	175.87	18	3.166.70
42)	Καλ. Βελισαρίδου	2	242	150.00	15	2.250.—

Καλοῦνται πάντες οἱ ἀνωτέρω ὅπως μέχρι τῆς 20ῆς Μαρτίου ἐ. ἔ. προσαγάγωσιν ἀπόδειξιν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος περὶ ἐξοφλήσεως ὁλοκλήρου τοῦ τιμήματος τοῦ οἰκοπέδου των καὶ ἀπόδειξιν τῆς αὐτῆς Τραπέζης περὶ καταθέσεως τοῦ 1)6 τοῦ προϋπολογιζομένου ποσοῦ διὰ τὴν ἀξίαν τοῦ παρ' αὐτῶν προτιμηθησομένου τύπου οἰκοδομῆς.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 19 Φεβρουαρίου 1931

Ὁ Ὑπουργὸς
Α. ΙΑΣΩΝΙΔΗΣ

ΤΟ ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ Ο «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ»

Προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐγγράφων προσφορῶν καὶ βάσει δειγμάτων διὰ τὴν προμήθειαν τῶν κάτωθι εἰδῶν:

1) Σκευῶν οἰκ. οἰκονομιας.
2) Σάπωνος (λευκοῦ, πρασίνου, χειροσάπωνος).
3) Εἰδῶν ἱματισμοῦ καὶ κλινοστρωμνῆς καὶ
4) Εἰδῶν ὑγειονομικοῦ ὑλικοῦ.

Αἱ προσφοραὶ εἶνε δεκταὶ μέχρι τῆς 11 π. μ. τῆς 24ης τρέχ. διὰ τὰ σκεύη, τῆς 27ης ἰδίου διὰ τὸν σάπωνα, τῆς 2ας Μαρτίου διὰ τὰ εἴδη ἱματισμοῦ καὶ τῆς 5ης Μαρτίου διὰ τὸ ὑγειονομικὸν ὑλικόν, δύνανται δὲ οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ λάβωσι περισσοτέρας πληροφορίας καὶ γνῶσιν τῶν ὅρων καὶ συμφωνιῶν προσερχόμενοι εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἐπιμελητείας κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

(Ἐκ τοῦ Θεραπευτηρίου)

Γ. ΠΟΛΥΚΑΡΠΙΔΗΣ
Ἰατρός
Εἰδικὸς δερματολόγος συφιλιδολόγος ἐπὶ μακρὸν ἐπιμελητὴς τῆς ἰδιαιτέρας Κλινικῆς τοῦ καθηγητοῦ κ. Γ. Φωτεινοῦ. Δέχεται 8—12 καὶ 4—8 μ.μ. Γερανίου ἀριθ. 12. Ὁμόνοια.

Η ΣΥΦΙΛΙΣ
θεραπεύεται πλέον ἄνευ ἐνέσεων εἰς ὅλα αὐτῆς τὰ στάδια.
Ζητήσατε τὴν βιβλιογραφίαν ἀποστελλομένην ΔΩΡΕΑΝ παρὰ τοῦ Γενικοῦ Ἀντιπροσώπου διὰ τὴν Ἑλλάδα κ. Ι. Η. ΛΟΥΚΑΐΤΗ, ἐν Τριπόλει (Χρωματουργεῖα Τριπόλεως).
Laboratoire Dr POMA, FRT Paris.
Ἀποθ. Ἀθηνῶν: Ὁδὸς Πεσμαζόγλου 9Α.
Ἀποθ. Πατρῶν: Ὁδ. Πατρέως 66
Ζητοῦνται ἀντιπρόσωποι

Ο ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ—ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
Ἰατρὸς κ.
Ι. Ν. ΑΝΝΙΝΟΣ
Δέχεται 12—2 μ. μ.
Θεμιστοκλέους 53

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πεσμαζόγλου καὶ ἀκριβῶς ἔναντι τοῦ Χρηματιστηρίου εὐρύχωρον ἡμιυπόγειον διαμέρισμα. Πληροφορίαι Γραφεῖα «Πρωΐας» 12—1 καθ' ἑκάστην.

ΑΙ ΠΛΗΜΜΥΡΑΙ ΤΩΝ ΠΗΝΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΛΦΕΙΟΥ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 5ης σελίδος)

λιθικῶν πετρωμάτων. Ἑνοῦται παρὰ τὸ χωρίον Ξενιὲς εἰς ἀπόστασιν 48 χιλιομέτρων ἀπὸ τῶν πηγῶν μετὰ τοῦ παρὰ τὸ χωρίον Χιῶνα ὕψους 1400 μέτρων πηγάζοντος ρεύματος. Εἰς τὰ δύο ταῦτα ρεύματα ἐκχύνονται πλεῖστα ὅσα μικρότερα, ἡ δὲ κλίσις ὅλων τούτων δίδει πτῶσιν τοῦ ρεύματος ἀρκετὰ ἰσχυράν. Ἀπὸ τοῦ χωρίου Ἀνδρῶνι τὸ ἐν ρεῦμα καταλήγεται εἰς ὕψος ὑπερθαλάσσιον κάτω τῶν 200 μέτρων μέχρι τῶν ἐκβολῶν εἰς τὸ Ἰόνιον. Τὸ δεύτερον ρεῦμα ἔχει μέχρι τοῦ χωρίου Ξενιὲς μῆκος ἀπὸ τῶν πηγῶν του 25 χλμ.

Τὰ δύο ταῦτα ρεύματα μεταφέρουσι τὸ φερτὸν ὑλικὸν ἐκ τῶν ἀμμοαργιλλωδῶν περιοχῶν ἀφ' ὧν συγκεντροῦνται τὰ ὕδατα. Ἀπὸ δὲ τοῦ χωρίου Ξενιὲς διασχίζει ὁ ποταμὸς τὴν μεταξὺ τῶν χωρίων Σουλί, Μιντσαοῦσι, Μαρινάκη, Τραγανό, Μπουχιώτη Κοιλάδα μὲ ἐλαφρὰν κλίσιν διὰ νὰ ἐκχυθῇ διὰ τῆς πεδιάδος τῆς Γαστούνης εἰς τὸ Ἰόνιον ἐπὶ μῆκος 35 χλμ. εἰς τὸ τελευταῖον τοῦτο τμῆμα.

Ὁλικὸν ἄρα μῆκος τοῦ ποταμοῦ ἔχομεν 75 χλμ. (μὴ ὑπολογιζομένου τοῦ μήκους τῶν 25 χλμ. τοῦ ἑτέρου ρεύματος), ἐξ ὧν τὰ 40 χλμ. τοῦ ἑνὸς (καὶ 25 τοῦ ἑτέρου) εἶνε τῆς ὀρεινῆς λεκάνης ἀπορροῆς, τῆς ὁποίας ἡ ἔκτασις εἶνε 1024 τετραγ. χιλιόμετρα ἢ 1.024.000 στρέμματα περίπου, ἀφ' ὧν συγκεντροῦνται τὰ ὕδατα.

γ) Ἀλφειός. Πηγάζει παρὰ τὰ χωρία Δυρράχιον, Λεφτίκι, Συραμάτικα, ἀπὸ τὰ ὄρη τοῦ Ταϋγέτου, καὶ εἰδικῶς τὸ Μάλεβον, ἀπὸ ὕψους 1400—1600 μέτρων καὶ φθάνει μὲ πτῶσιν ποικίλλουσαν μεταξὺ τῶν ἀνωτάτων ὁρίων, ἐγκιβωτισμένος μέχρι τῶν Ὀλυμπίων διὰ βραχώδους καὶ τραχείας κοίτης, ἀφοῦ δεχθῇ ἐν τῷ μεταξὺ πλῆθυν συμβαλλόντων ἐν οἷς καὶ οἱ Λάδων, Ἐρύμανθος καὶ Κλαδαῖος, οἱ ὁποῖοι πηγάζουν ἀπὸ τὰ ὄρη Βαλτετσινίκου καὶ Ἐρυμάνθου. Ἔχει δὲ μέχρις ἐκεῖ μῆκος 85 χλμ. καὶ ἕτερα 15 μέχρι τῶν ἐκβολῶν του εἰς τὸ Ἰόνιον, ῥέων εἰς εὐρεῖαν πως κοίτην τὴν μεταξὺ Μουργιᾶς Ὀλυμπίων, Κρεκουκίου, Πλατάνου, Στρέφι κλπ. ἔκτασιν καὶ ἐκχυνόμενος μεταξὺ τῶν λιμνῶν Μουργιᾶς καὶ Ἀγουλινίτσης, ὅπου συναντήσῃ τὴν σιδηροδρομικὴν γραμμὴν Πύργου—Κυπαρισσίας.

Ἀπὸ τῶν πηγῶν του κατέρχεται μὲ ἰσχυρὰν κλίσιν, ὡς εἴπομεν, μόλις δὲ παρὰ τὸ χωρίον Λάδδα κατέρχεται κάτω τῶν 200 μ. ὕψ.

Τὸ συνολικὸν μῆκος ὑπερβαίνει τὰ 100 χλμ., ἡ δὲ ὁλικὴ λεκάνη ἀπορροῆς του 3040 τετραγ. χλμ. ἢ 3040000 στρεμ. περίπου.

Διὰ τὸν Ἀλφειὸν καὶ Κλαδαῖον ὑπάρχει καὶ τὸ ἱστορικὸν ὅτι διὰ προσχώσεων κατεκάλυψαν τὴν ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν. Ἀπόδειξιν περὶ τοῦ ὅτι ὑπελογίζοντο οὗτοι ὡς ἐπικίνδυνοι καὶ καθ' ἣν ἐποχὴν ἀνεγείροντο οἱ ναοὶ τῆς ἀρχαίας Ὀλυμπίας ἀποτελεῖ τὸ γεγονὸς ὅτι εἰς τὸ ἀνατολικὸν ἀέτωμα τοῦ Ναοῦ τοῦ Διὸς παρίστανται εἰς τὰς δύο κάτω γωνίας ὡς δύο πειθήνιοι δοῦλοι τῶν θεῶν ὁ Ἀλφειὸς καὶ ὁ Κλαδαῖος (τὰ ἀετώματα τοῦ ναοῦ τούτου εἶνε συνηρμολογημένα καὶ εὑρίσκονται εἰς τὸ Μουσεῖον τῶν Ὀλυμπίων). Μάλιστα κατὰ τοὺς ἀρχαιολόγους ὁ Ἀλφειὸς προσβλέπει πρὸς τὴν Σικελίαν εἰς ἣν ἔφθανε, λέγουν, τὸ ρεῦμά του, διὰ νὰ συναντήσῃ τὴν ἐκεῖ εὑρισκομένην ἐρωμένην του. Ὁπωσδήποτε ἀποδεικνύει καὶ τοῦτο τὴν μεγάλην δύναμιν τοῦ ρεύματος τοῦ ποταμοῦ.

δ) Οἱ πα[illegible] καὶ [illegible] διοικ[illegible] καὶ Ἀμαλιάδα ἐπίσης χειμαρρίσκοι Σοχιά, Κυρᾶς Λαγγάδι κλπ. κυριαρχοῦν ἐπὶ 300.000 στρεμμάτων, δὲν παύουν δὲ ἀπὸ τοῦ νὰ προξενοῦν κατ' ἔτος ζημίας.

Εἶνε γνωστὸν τὸ ποσοστὸν Δασώσεως τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπικρατείας, ὥστε παρέλκει πᾶσα εἰδικὴ περιγραφὴ τῆς δασικῆς βλαστήσεως τῶν λεκανῶν ἀπορροῆς τῶν περιγραφέντων χειμαρρωδῶν ποταμῶν.

Διὰ τὴν Ἠλείαν, τὴν ὁποίαν ἐγνωρίσαμεν περισσότερον, δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν ὅτι χάρις εἰς τὸ ἀργιλλοαμμῶδες καὶ ἀμμοαργιλλῶδες ἔδαφος καὶ τὰ ἀσβεστολιθικά, κροκαλοπαγῆ καὶ ψαμμολιθικὰ πετρώματα ποὺ ἐπικρατοῦν εἰς τὴν ὀρεινὴν λεκάνην ἀπορροῆς λόγῳ τῆς ἐγκληματικῆς ἀποψιλώσεως, παρασύρεται τὸ φερτὸν ὑλικόν. Τοῦτο, ἀποτιθέμενον εἰς τὴν κοίτην ἀναγκάζει τὰ ὕδατα νὰ κατακαλύψουν ὑπερεκχειλίζοντα τὰς παρακειμένας πεδινὰς ἐκτάσεις, ἐπὶ τῶν ὁποίων ἐναποθέτουν ἐπίσης ἀμμοκροκάλας καὶ ἰλύν, χάρις εἰς τὴν ὁποίαν καθίστανται οἱ ἀγροὶ δυσκαλλιέργητοι ἐπὶ πολλὰ ἔτη.

Θρηνοῦμεν διὰ τὰς ζημίας ἐκ τῶν πλημμυρῶν ἤδη. Ἐθρηνήσαμεν ὅμως προγενέστερον ἡμεῖς οἱ δασικοὶ τὴν καταστροφὴν τῶν δασῶν διὰ τῶν παρανόμων ὑλοτομιῶν, ἐκχερσώσεων, βοσκῆς καὶ τέλος τῶν ἀπειροπληθῶν καθ' ἕκαστον θέρος πυρκαϊῶν. Ἀπὸ τοῦ 1925 ἕως 1930 ἐπισυνέβησαν ὑπὲρ τὰς 200 πυρκαϊὰς εἰς τὰ δάση τῆς Ἠλείας καὶ ἀπεψιλώθησαν ὑπὲρ τὰς 100.000 στρεμμάτων τῆς καθαρῶς ὀρεινῆς περιοχῆς. Θὰ ἐνθυμοῦνται οἱ ἀκούσαντες τὴν ὁμιλίαν μου ἐν Πύργῳ κατὰ τὸ 1929, τὴν ὁποίαν ἔκλεισα μὲ τὴν φράσιν «ὁ ἄνθρωπος θέλει ξύλο ἀφ' ὅτου γεννηθῇ μέχρις ὅτου πεθάνῃ» διττῶς ἐξηγουμένην καὶ κατὰ τὴν ὁποίαν σαφῶς ἀνέπτυξα τοὺς ἐκ τῶν χειμάρρων κινδύνους τοῦ Ἠλειακοῦ πεδίου.

Τὰς πυρκαϊὰς ἀκολουθεῖ ἡ κατὰ τὸν ἀείμνηστον γενικὸν ἐπιθεωρητὴν Δασῶν Ἐμμανουὴλ ἄνισος, ἄδικος καὶ ἀντιδημοκρατικὴ βοσκή, ἐφ' ὅσον χάρις εἰς αὐτὴν ἐξαφανίζεται πᾶν ἴχνος βλαστήσεως. Διὰ τοὺς κοπτομένους δὲ διὰ τὴν προστασίαν τῆς κτηνοτροφίας σημειοῦμεν ἐνταῦθα ὅτι οἱ κτηνοτρόφοι ἀποτελοῦν τὸ 1)10 μόνον τοῦ πληθυσμοῦ τῶν ὀρεινῶν χωρίων τῆς Ἑλλάδος, ἡ βουλιμία δὲ αὐτῶν δὲν ἀφίνει οὔτε δάση νὰ ἀναπτυχθοῦν, οὔτε δενδροκαλλιέργειαι καὶ ἐμβολιασμοὶ ἀγρίων ὀπωροφόρων δένδρων νὰ γίνουν, ἀπεργάζονται δὲ συγχρόνως τὰς κατ' ἔτος ζημίας τῶν πεδινῶν χωρίων διὰ τῶν πλημμυρῶν τῶν διαφόρων ποταμῶν καὶ χειμάρρων.

Ὥστε καλὸν θὰ ἦτο πρὶν ἢ διατεθοῦν μερικὰ ἑκατομμύρια διὰ τὰ ἀντιπλημμυρικὰ ἔργα νὰ ζητηθῇ ἡ ἀρωγὴ τῆς δασικῆς ὑπηρεσίας ἢ μᾶλλον νὰ ἐνισχυθῇ αὕτη διὰ νὰ ἀποβῇ τελεσφόρος πᾶσα ἐνέργεια.

Πρέπει νὰ πιστευθῇ ὅτι πλεῖστοι τῶν δασικῶν ὑπαλλήλων ἀγωνίζονται ἀπέλπιδα ἀγῶνα μὲ θέλησιν ποὺ τοὺς δίδει ἡ φιλοτιμία νὰ δαμάσουν τόσον τὰ ἄγρια αὐτὰ στοιχεῖα τῆς φύσεως, ὅσον καὶ τὴν ἔμφυτον πρὸς καταστροφὴν τάσιν τῶν Ἑλλήνων χωρικῶν.

Τέλος φρονῶ ὅτι οἱ δασολόγοι δασικοὶ ὑπάλληλοι θὰ τὸ θεωρήσουν τιμήν των νὰ ἀναγνωρισθῇ ἐπὶ τέλους ὅτι δύνανται καὶ πρέπει ἐνεργῶς νὰ συμβάλλουν εἰς τὴν διευθέτησιν τῶν κοιτῶν καὶ ἀπόσβεσιν τῶν χειμάρρων τῆς Ἑλλάδος, λειτουργοῦντος καὶ τοῦ διὰ τῶν νόμων 4173, 4687 προβλεπομένου τμήματος διευθετήσεως χειμάρρων παρὰ τῇ Διευθύνσει Δασῶν τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΡΙΝΟΣ
Δασάρχης Παρνασσίδος

ΟΡΜΟΝΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
SPERO
ΝΕΩΤΑΤΟΝ ΟΠΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟΝ ΙΔΙΟΣΚΕΥΑΣΜΑ
Τονώνει τὰ κέντρα τοῦ Νευρικοῦ συστήματος.
Ἐπαναφέρει τὰς ἐκλιπούσας ἢ ἐλαττωθείσας δυνάμεις.
Εἰδικὸν διὰ Νευρασθενείας καὶ Διανοητικὰς κοπώσεις.
Διὰ βιβλιογραφίαν καὶ πληροφορίας δωρεάν. Γράψατε Φαρμάκο Κο, Θεμιστοκλέους 28 — ΑΘΗΝΑΙ
ΔΕΟ

ΤΗΝ ΚΑΘΑΡΗ ΔΕΥΤΕΡΑ
ΤΑ ΚΟΥΛΟΥΜΑ ΣΑΣ
ΕΙΣ ΤΟ
"ΟΛΥΜΠΟΣ ΠΑΛΛΑΣ,,
ΚΗΦΙΣΣΙΑΣ
Πρόγευμα καὶ τέϊον μετὰ ΧΟΡΟΥ
Μὲ τὴν μουσικὴν τοῦ AMBASSADEUR
THE SUNBEAMS BAND
Ἑστιατόριον à la Carte
ΔΕΟ

ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΧΟΡΟΝ
ENO'S FRUIT SALT

Ἐὰν θέλετε ν' ἀποφύγετε τὰς κακὰς συνεπείας τῆς πολυφαγίας καὶ πολυποσίας καὶ νὰ ἐξυπνήσετε τὸ πρωΐ εὐδιάθετος καὶ ξεκούραστος, μὴ ξεχνᾶτε νὰ πάρετε μετὰ τὸν χορόν, πρὶν κοιμηθῆτε, σ' ἕνα ποτῆρι νερὸ χλιαρὸ ἢ κρύο, ἕνα κουταλάκι....

ΤΟ
ΘΕΡΜΟΖΕΝ
εἶνε μοναδικὸν διὰ τὴν θεραπείαν τῆς ΓΡΙΠΠΗΣ, τῶν ΚΡΥΩΛΟΓΗΜΑΤΩΝ ἐν γένει καὶ τῶν ΝΕΥΡΑΛΓΙΩΝ
LE THERMOGÈNE
Ἀντικαθιστᾷ ἐπωφελῶς τὶς ΒΕΝΤΟΥΖΕΣ χωρὶς ν' ἀφίνῃ σημάδια εἰς τὸ σῶμα.
Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ Φαρμακεῖα 12 δραχμὰς τὸ κυτίον
Τὸ γνήσιον κυτίον φέρει τὴν ὡς ἄνω εἰκόνα τοῦ πιερρότου

ΑΓΓΛΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
MORRIS MINOR

Τὸ ΜΟΝΟΝ Αὐτοκίνητον κατασκευασμένον εἰς σμικρόν, ἀλλ' ΑΠΑΡΑΛΛΑΚΤΟΝ μὲ τὰ μεγάλα αὐτοκίνητα εἰς τὸν μηχανισμόν κατασκευήν, ἐξάρτησιν καὶ ἀντοχήν.
Τὰ νέα μοδέλλα MORRIS MINOR S. V. ἔλυσαν μὲ πρωτοφανῆ ἐπιτυχίαν τὸ πρόβλημα τῆς οἰκογενειακῆς μεταφορᾶς εἰς ἐξοχάς, λουτροπόλεις καὶ ὁπουδήποτε ἀλλαχοῦ, ἐξεμηδένισαν δὲ μὲ καταπληκτικὴν οἰκονομίαν τὰς ἀποστάσεις τῶν πόλεων. Διέρχονται μὲ τὴν μεγαλυτέραν εὐχέρειαν καὶ σταθερότητα καὶ ἀπὸ τὰ πλέον δύσβατα μέρη.
Τὰ κυριώτερα χαρακτηριστικὰ αὐτῶν εἶνε:
Δύναμις μηχανῆς 8)19 Ἀγγλικῶν ἵππων (ἤτοι περίπου 9)21 Ἀμερικανικῶν).
Κατανάλωσις βενζίνης ἄνω ΤΩΝ 330 ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΩΝ μὲ ἓν δοχεῖον βενζίνης.
Ἀναπτύσσουν ταχύτητα ἄνω τῶν 85 χιλιομέτρων καθ' ὥραν.
Εἶνε τὰ ΜΟΝΑ παρομοίου τύπου αὐτοκίνητα ἐφωδιασμένα μὲ 4 ΟΛΟΚΛΗΡΑ ΕΛΑΤΗΡΙΑ (ΣΟΥΣΤΕΣ). 4 φρένα, ἠλεκτρικῶν κλάξων πλήρη ἐφεδρικὸν τροχόν, ταχύμετρον, εἰδικὰ τζάμια ἅτινα δὲν θρυμματίζονται (Triplex), πλήρη σειρὰν ἐργαλείων κ.τ.λ. Διάστασις ἐλαστικῶν 27Χ4.00.
Morris Minor S. V. 2 θέσεων Δραχ. 52.000.
» » S. V. 4 θέσεων Κλειστὸν » 57.000.
Παρέχονται μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς.
ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ "ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ,,
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΟΔΟΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 18. — ΤΗΛΕΦΩΝΑ 59-07, 60-17, 69-79
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ, ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΠΛΟΥΣΙΩΤΑΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ:
ΓΩΝΙΑ ΣΤΑΔΙΟΥ ΚΑΙ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ (ΜΕΓΑΡΟΝ ΜΕΤΟΧΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ), ΤΗΛ. 64-61.
ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΕΠΙΣΚΕΥΩΝ: ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 28, ΤΗΛ. 22-75.

ΩΡΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ
Τὰ παγκοσμίου φήμης MOVADO 135 Α' Βραβεῖα. 30 ἐτῶν ἐγγύησις
Προκαταβολὴ 20 ο)ο. Ὑπόλοιπον 6—12 μηνιαίας Δόσεις
Ἀνδρικὰ χειρὸς καὶ τσέπης - Ἐπιτραπέζια
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ - Μπριλάντινα - OR BLANC - Πλατίνης
ΑΔΑΜΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΜΑΡΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΡΜΟΥ 20
ΔΙΤΣ

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΑΙ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΙ ΤΟΥ ΑΙΜΑΤΗΡΟΥ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΥ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑΤΟΣ

ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΘΕΝΤΩΝ

Εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Συγκοινωνίας καὶ εἰς τὴν Διεύθυνσιν τῶν Σ.Π.Α.Π. ἐλήφθησαν ἐκτενεῖς τηλεγραφικαὶ ἀναφοραὶ περὶ τῆς γενομένης σιδηροδρομικῆς συγκρούσεως μεταξὺ Καλαμῶν καὶ Τριπόλεως. Ἡ σύγκρουσις συνέβη ὑπὸ τὰς ἑξῆς συνθήκας:

Εἰς τὰς 12 προχθὲς τὸ μεσημέρι ἀνεχώρησεν ἐκ Καλαμῶν διὰ Τρίπολιν καὶ Ἀθήνας ἡ ὑπ' ἀριθ. 284 μικτὴ ἁμαξοστοιχία δηλαδὴ ἁμαξοστοιχία μὲ ἐμπορικὰ φορτηγὰ βαγόνια καὶ δύο ἐπιβατικὰ γ' θέσεως. Ὁ συρμὸς αὐτὸς ἐπρόκειτο νὰ φθάσῃ τὰς ἑσπερινὰς ὥρας εἰς Τρίπολιν ὅπου καὶ θὰ διενυκτέρευε προκειμένου νὰ συνεχίσῃ τὴν πρωΐαν τὸ πρὸς τὴν πρωτεύουσαν ταξείδιόν του. Ἐπειδὴ ἡ ἁμαξοστοιχία ἦτο ὑπερβολικὰ φορτωμένη— ὅπως συμβαίνει πάντοτε εἰς αὐτὰς τὰς περιστάσεις — εἰδοποιήθη καὶ ἀνεχώρησεν ἐκ Τριπόλεως μία μεμονωμένη ἀτμομηχανή, ἡ ὁποία θὰ προσετίθετο εἰς τὴν μεταβαίνουσαν ἐκ Καλαμῶν εἰς Τρίπολιν ἀνωτέρω—ὑπ' ἀριθ. 284 — ἁμαξοστοιχίαν διὰ νὰ τὴν ὠθήσῃ καὶ νὰ διευκολύνῃ τὴν διαδρομήν της, ἡ ὁποία, λόγῳ τοῦ ἀνηφορικοῦ τοῦ ἐδάφους εἰς τὸ σημεῖον ἐκεῖνο, παρουσιάζει κάποιαν δυσχέρειαν. Τὴν 6ην ἀπογευματινὴν ὁ μικτὸς συρμός, ὁ μεταβαίνων πρὸς Τρίπολιν, ἔφθασεν εἰς τὸν σταθμὸν τοῦ Ἴσαρι, ὅστις εὑρίσκεται εἰς τὸ χιλιόμετρον 181, καὶ ἐπροχώρησε πρὸς τὰ Παραδείσια, ἄλλον μικρότερον σταθμὸν εὑρισκόμενον ἐπὶ τοῦ χιλιομέτρου 171. Εἰς τὰ Παραδείσια συνήθως γίνεται—ὅταν προστίθεται καὶ ἄλλη ἀτμομηχανὴ εἰς τὰς ἁμαξοστοιχίας — ἡ διασταύρωσις τῶν συρμῶν μὲ τὰς μεμονωμένας ἀτμομηχανάς, αἱ ὁποῖαι καὶ ἑνοῦνται εἰς τὸν ἴδιον σταθμὸν μαζί της. Τὴν 6.30', ἐνῷ ἀκόμη δὲν εἶχε φθάσει διὰ νὰ προστεθῇ εἰς τὸν συρμὸν 284 ἡ μεμονωμένη ἀτμομηχανή, ὁ σταθμάρχης Παραδεισίων ἐπέτρεψε τὴν ἀναχώρησιν τῆς μικτῆς ἁμαξοστοιχίας.

Η ΣΥΓΚΡΟΥΣΙΣ

Ὁ συρμός, πράγματι, ἔφυγε μὲ τὴν ἐντύπωσιν ὅτι δὲν θὰ ἐγίνετο προσθήκη δευτέρας ἀτμομηχανῆς, ἡ ὁποία ὅμως τὴν ὥραν ἐκείνην ἤρχετο ἀντιθέτως ἐκ Μπιλάλι μὲ ταχύτητα διὰ νὰ φθάσῃ εἰς τὰ Παραδείσια, τὸν συνήθη σταθμὸν τῆς διασταυρώσεως. Τὸ ἀποτέλεσμα ἦτο εἰς τὸ χιλιόμετρον 170 καὶ 200 μέτρα μετ' αὐτὸ ἀκριβῶς εἰς τὴν θέσιν Δεδέμπεϊ νὰ συναντηθοῦν ἐπὶ τῆς αὐτῆς γραμμῆς ὁ ἀναχωρήσας ἐκ Παραδεισίων μικτὸς συρμός, ὅστις δὲν ὑπωπτεύετο ὅτι ἔρχεται εἰς ἐνίσχυσίν του ἀτμομηχανὴ καὶ ἡ ἐκ Μπιλάλι κατερχομένη πρὸς τὰ Παραδείσια διὰ νὰ ἑνωθῇ μαζὶ του μεμονωμένη ἀτμομηχανή, ἡ ὁποία πάλιν ἐνόμιζεν ὅτι ἡ ἁμαξοστοιχία ἀναμένει εἰς τὸν σταθμὸν τῶν διασταυρώσεων. Λόγῳ καὶ τῆς κλίσεως τοῦ ἐδάφους ἡ σύγκρουσις δὲν κατωρθώθη νὰ προληφθῇ. Καὶ αἱ δύο ἀτμομηχαναὶ κατεστράφησαν, τὰ δὲ ὀχήματα τοῦ μικτοῦ συρμοῦ ἐξετροχιάσθησαν. Μάλιστα τὰ δύο ἐπιβατικὰ ὑπέστησαν καὶ αὐτὰ σημαντικωτάτας ζημίας. Εὐτυχῶς οὐδὲν ἀνθρώπινον θῦμα ἐσημειώθη. Ὅσοι ἔπαθαν ἐκ τῆς συγκρούσεως ἐτραυματίσθησαν μόνον.

Ἅμα τῇ λήψει τοῦ τηλεγραφήματος διὰ τοῦ ὁποίου ἀνηγγέλθη ἡ σύγκρουσις, ἐπέβησαν ἐκτάκτου ἁμαξοστοιχίας ὁ γενικὸς διευθυντὴς τῶν Σ.Π.Α.Π. κ. Δούμας συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ἀρχιμηχανικοῦ τῆς Ἑταιρείας, τοῦ διευθυντοῦ τῆς γραμμῆς καὶ τοῦ ἀρχιάτρου, ἐκ μέρους δὲ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Συγκοινωνίας ὁ τμηματάρχης τῆς ἐλέγξεως κ. Ζωγραφάκης καὶ ἀνεχώρησεν παρευθὺς τὴν νύχτα τῆς Παρασκευῆς διὰ τὸν τόπον τοῦ δυστυχήματος. Ὁ ἔκτακτος συρμὸς ἔφυγεν ἐξ Ἀθηνῶν τὴν 10 1)2 νυκτερινὴν καὶ ἔφθασεν εἰς τὸ μέρος τῆς συγκρούσεως χθὲς τὴν 8ην καὶ 30' πρωϊνήν.

Κατὰ τὰ ἐκεῖθεν πρῶτα ληφθέντα τηλεγραφήματα πρὸς τὴν Διοίκησιν τῶν Σ. Π. Α. Π., οἱ τραυματισθέντες ἀνέρχονται εἰς δέκα πέντε. Ἐξ αὐτῶν δέκα τρεῖς εἶνε ἐπιβάται καὶ δύο ὑπάλληλοι, ἤτοι ὁ μηχανοδηγὸς καὶ ὁ θερμαστὴς τῆς μεμονωμένης ἀτμομηχανῆς. Τοὺς τραυματίας παρέλαβε τὴν νύκτα ἀπὸ τὸν τόπον τῆς συγκρούσεως εἰδικὴ ἁμαξοστοιχία μεταβᾶσα ἐκ Τριπόλεως, τῆς ὁποίας ἐπέβαινον καὶ ἰατροί, οἵτινες καὶ τοὺς παρέσχον τὰς πρώτας βοηθείας.

ΑΙ ΕΥΘΥΝΑΙ

Χθὲς τὴν 1ην μεταμεσημβρινὴν ἐλήφθη εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Διοικήσεως τῶν ΣΠΑΠ τηλεγράφημα τοῦ εἰς τὸν τόπον τῆς συγκρούσεως μεταβάντος γενικοῦ διευθυντοῦ τοῦ ΣΠΑΠ κ. Δούμα, τὸ ὁποῖον ἀναφέρει τὰ ἑξῆς, «Χιλιόμετρον 171—200 γραμμῆς Καλαμῶν μικτὴ ἐμπορικὴ ἁμαξοστοιχία συνεκρούσθη μετὰ μεμονωμένης μηχανῆς. Ἐτραυματίσθησαν 7 ἐπιβάται καὶ 3 ὑπάλληλοι. Ἐκ τούτων οἱ τελευταῖοι 3 ἔχουν τραυματισθῆ σοβαρῶς, ἀλλ' ἀκινδύνως, καὶ οἱ 7 ἐλαφρότατα. Κατεστράφησαν καὶ αἱ δύο ἀτμομηχαναὶ καθὼς καὶ δύο ὀχήματα τρίτης θέσεως. Ἡ γραμμὴ ἐκαθαρίσθη ἐκ τῶν συντριμμάτων. Ἡ συγκοινωνία ἀποκατεστάθη. Αἱ ἁμαξοστοιχίαι θὰ κυκλοφορήσουν σήμερον κανονικῶς.»

Καίτοι τὸ τηλεγράφημα τοῦτο δὲν ὁμιλεῖ περὶ εὐθυνῶν, ἐν τούτοις ἀπὸ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας περὶ τῶν συνθηκῶν ὑπὸ τὰς ὁποίας ἐγένετο ἡ σύγκρουσις προκύπτει τὸ ἑξῆς: Ὑπεύθυνος δι' ἀτὸ δυστύχημα θεωρεῖται ὁ σταθμάρχης τοῦ σταθμοῦ Παραδεισίων, ὁ ὁποῖος ἐπέτρεψε τὴν ἀναχώρησιν τοῦ μικτοῦ συρμοῦ ἀπὸ τὸν σταθμόν του, ὅπου ἔδει νὰ γίνῃ ἡ διασταύρωσις μὲ τὴν μεμονωμένην ἀτμομηχανὴν καὶ ἡ προσθήκη ταύτης εἰς τὴν ἁμαξοστοιχίαν. Καὶ ἡ εὐθύνη τοῦ ἐν λόγῳ σταθμάρχου καθίσταται ἔτι μεγαλυτέρα ἐκ τοῦ ὅτι 1)2 ὥραν πρὸ τῆς κυκλοφορίας τῶν τραίνων αἱ Καλάμαι καὶ Τρίπολις τὸν εἰδοποίησαν τηλεγραφικῶς ὅτι ἐπρόκειτο ἡ μικτὴ ἁμαξοστοιχία νὰ πάρῃ καὶ δευτέραν ἀτμομηχανήν, ἡ ὁποία θὰ ἤρχετο ἀπὸ τὴν πλευρὰν Τριπόλεως. Συγχρόνως ὁ σταθμὸς Παραδεισίων εἶνε ἐφωδιασμένος τόσον μὲ τηλέγραφον ὅσον καὶ μὲ τηλέφωνον, ἠδύνατο δὲ ὁ σταθμάρχης νὰ συνεννοηθῇ. Πάντως αἱ διεξαγόμεναι ἀνακρίσεις θὰ ἀποδείξουν τί ἀκριβῶς συνέβη ὡς ἐπίσης καὶ τὴν ἔκτασιν τῆς εὐθύνης τοῦ σταθμάρχου καὶ τῶν τυχὸν συνυπαρχόντων συνυπευθύνων.

ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ

ΤΡΙΠΟΛΙΣ, 21 (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Εἰς τὸ Νοσοκομεῖον «Εὐαγγελισμὸς» εἰσήχθησαν οἱ κάτωθι τραυματίαι τοῦ τραγικοῦ σιδηροδρομικοῦ δυστυχήματος: Δημ. Σαμπαλᾶς ἐτῶν 28 ἐκ Καλαμῶν, θερμαστής, ὑπέστη θλᾶσιν τῆς ὀσφύος, ἡ κατάστασίς του εἶναι σοβαρά. Νικ. Ἀμπαριώτης, ἐτῶν 40 ἔμπορος, ἐξ Ἀνδριτσαίνης, ὑποστὰς θλᾶσιν ἐπιγονατίδος. Σπυρίδων Μπαλιᾶς, ἐτῶν 21, σιδηροδρ. ὑπάλληλος μωλωπισθεὶς εἰς τὸ πρόσωπον. Δημ. Μαυροειδὴς ἐτῶν 38 ἐκ Καλαμῶν, μηχανοδηγός, φέρων μώλωπας εἰς τὰ πλευρὰ καὶ τὸ πρόσωπον. Κωνσταντῖνα χήρα Δ. Ἀσημακοπούλου ἐτῶν 35 ἐκ Τριπόλεως φέρουσα μώλωπας εἰς τὰ πλευρά. Παναγοῦλα Μενουσοπούλου ἐκ Νησίου Καλαμῶν, φέρουσα μώλωπας εἰς τὸ σῶμα, καὶ οἱ στρατιῶται τῆς Δης Μεραρχίας Π. Παπαδόπουλος καὶ Ν. Ξυλᾶς φέροντες ἀμυχάς.

Ἐπίσης ἐλαφροὺς μώλωπας φέρουν καὶ 8 ἕτεροι ἐπιβάται.

ΤΗΝ ΚΑΘΑΡΑΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΤΑ ΚΟΥΛΟΥΜΑ ΜΑΖΥ ΜΕ ΤΗΝ ΡΟΥΛΕΤΤΑΝ
Ἡ Διεύθυνσις τοῦ Καζίνου διαθέτει χάριν τῶν ἐπιθυμούντων νὰ ἐκδράμωσιν ἀπὸ πρωΐας εἰς Λουτράκι, ὅπου θὰ ἑορτασθοῦν ἐφέτος τὰ Κούλουμα μὲ ἐξαιρετικὴν ζωηρότητα, διὰ νὰ περάσουν τὴν ἡμέραν τῶν μακρὰν τῆς τύρβης τῆς πρωτευούσης, τὰ αὐτοκίνητα πολυτελείας μὲ τὰ ὁποῖα ἐξυπηρετεῖται ἡ συγκοινωνία τοῦ Καζίνου.
Τὴν Καθαρὰν Δευτέραν λοιπὸν θὰ δύνανται οἱ ὅμιλοι ἐκδρομέων διὰ τὸ Λουτράκι νὰ κατέλθουν διὰ τῶν αὐτοκινήτων τοῦ Καζίνου ἀπὸ τῆς 9ης πρωϊνῆς ὥρας, ἀπευθυνόμενοι εἰς τὰ Γραφεῖα ἐπὶ τῆς Πλατείας Κάνιγγος.
Τὴν 3ην Μ. Μ. ὩΡΑΝ τῆς Καθαρᾶς Δευτέρας θὰ ἀναχωρήσῃ ΚΑΙ ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΑΜΑΞΟΣΤΟΙΧΙΑ ΤΟΥ ΚΑΖΙΝΟΥ κατ' εὐθεῖαν διὰ Λουτράκι, ἄνευ ἐνδιαμέσων σταθμῶν.

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΞΥΛΕΙΑΣ

Ὑπὸ τῶν Ἑταιρειῶν ΤΖΩΝ ΜΟΝΚΣ καὶ ΥΙΟΙ—ΓΙΟΥΛΕΝ καὶ ΣΙΑ φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων διὰ τὴν προμήθειαν 1000 τεμαχίων λευκῆς ἢ ἐρυθρᾶς δρυός, διαστάσεων 0.41—0.41Χ6 μ. ἤτοι ἐν ὅλῳ 1008.6 κ. μ., ἧς ὁ μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς ὡρίσθη διὰ τὴν 16ην Μαρτίου ἐ. ἔ., ὅτι ἡ δημοπρασία αὕτη θέλει ἐνεργηθῇ φανερὰ καὶ οὐχὶ δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, ἀντὶ δὲ ξυλείας μόνον ἐκ δρυός, νὰ γίνωσι δεκταὶ καὶ προσφοραὶ ξυλείας καστανέας καὶ ὀξυᾶς.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΕΔΙΒΙΕ
Ἀναχώρησις ἐκ Πειραιῶς
Τὸ ἀτμόπλοιον
"RASHID,,
Τὴν Τρίτην 24 Φεβρουαρίου, 3 μ.μ.
Κατ' εὐθεῖαν δι'
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ
καὶ ΠΟΡΤ—ΣΑΪΔ
Ναῦλοι ἠλαττωμένοι δι' Ἀλεξάνδρειαν
(Συμπεριλαμβανομένων τῶν σχετικῶν φόρων Ἑλληνικῶν καὶ Αἰγυπτιακῶν)
Α' Θέσεως μετὰ τροφῆς δρ. 2.558
Β' » » » » 1.791
Γ' » ἄνευ τροφῆς » 464
Δεχόμεθα ἐπίσης ἐμπορεύματα διὰ τοὺς ἄνω λιμένας, καθὼς καὶ διὰ τοὺς λιμένας ΚΥΠΡΟΥ, ΣΥΡΙΑΣ, ΙΣΠΑΝΙΑΣ, ΑΓΓΛΙΑΣ, ΕΡΥΘΡΑΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ, ΙΝΔΙΩΝ, ΑΒΥΣΣΗΝΙΑΣ, ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ καὶ ΑΠΩ ΑΝΑΤΟΛΗΣ, δι' ἐκδόσεως φορτωτικῶν ἐκ Πειραιῶς διὰ τοὺς ἄνω λιμένας.
Πράκτορες ΑΔΕΛΦΟΙ ΜΑΡΙΝΟΙ
Ἐν Ἀθήναις: Ὁδὸς Σταδίου 58 Τηλ. 52-56.
Ἐν Πειραιεῖ: Λεωφόρος Μιαούλη 28. Τηλ. 84.

ΤΙΜΑΙ ΗΛΑΤΤΩΜΕΝΑΙ
Λόγῳ τῆς ἐπικειμένης ἀναχωρήσεως τοῦ γνωστοῦ ἐμπορορράπτου κ. Ἀριστομένους Γ. Λιάκου, δι' Ἀγγλίαν, πρὸς προμήθειαν τῶν ἐαρινῶν ὑφασμάτων διὰ τὸν
ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΙΚΟΝ ΟΙΚΟΝ
ΑΦΩΝ Γ. ΛΙΑΚΟΥ
Μέγαρον Μετοχικοῦ Ταμείου, ἐπὶ τοῦ πρώτου ὀρόφου, πωλοῦνται τὰ ὑπάρχοντα
ΧΕΙΜΕΡΙΝΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ
μὲ τιμὰς ΛΙΑΝ ΗΛΑΤΤΩΜΕΝΑΣ.
Ἐπωφεληθῆτε τῆς εὐκαιρίας.
Ἀριθμ. Τηλ. 69—86.

ΝΕΑΙ ἀφίξεις χάρτου Ταπετσαρίας τοίχων εἰς τὸν ΡΥΘΜΟΝ, ΒΟΥΛΗΣ 22.

ΑΛΤ!
Πωλοῦνται ὅλαι αἱ ἀθηναϊκαὶ ἐφημερίδες καὶ περιοδικὰ παλαιῶν ἡμερομηνιῶν εἰς τὸ χαρτοπωλεῖον ΠΕΤΡΟΥ ΚΡΙΑΛΗ, Σοφοκλέους 7, (Στοὰ Παππου).

ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΛΛ. ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ
Καταθέσεις
ἐν ὄψει 4 ο)ο
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
5 1)4 ο)ο

Πόμολα
Κλειδαριὲς
Χερούλια ἐπίπλων
Τὴν μεγαλυτέραν συλλογὴν πολυτελείας καὶ μὴ εἰς τὸ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΜΑΝΤΖΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΔΩΡΟΥ
Βύσσης 7. Τηλ. 67-03
ΔΙΤΣ

ΚΥΨΕΛΗΣ 21
ΤΗΛ. 7-67
ΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑΙ ΤΙΜΑΙ
ΑΙ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ
ΓΑΙΑΝΘΡΑΚΩΝ-ΞΥΛΑΝΘΡΑΚΩΝ-ΞΥΛΩΝ
ΔΙΑΝΟΜΗ ΔΙ' ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΩΡΑ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΙΝ ΤΟΥ Β' ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟΥ ΔΑΝΕΙΟΥ

Η ΓΑΛΛΙΑ ΕΖΗΤΗΣΕΝ ΩΣ ΟΡΟΝ ΝΑ ΛΥΘΟΥΝ ΔΙΑΦΟΡΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

ΟΙ ΟΡΟΙ ΒΑΡΥΤΕΡΟΙ ΤΟΥ Α' ΔΑΝΕΙΟΥ

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐξέλιξιν τῶν διαπραγματεύσεων τῆς ἐκδόσεως τοῦ δευτέρου τμήματος τοῦ παραγωγικοῦ δανείου, πρὸς ἐπίτευξιν τοῦ ὁποίου ἀνεχώρησε χθὲς διὰ Λονδῖνον ὁ διοικητὴς τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ γνωρίζωμεν τὰ ἑξῆς:

Μετὰ τὰς γνωστὰς βολιδοσκοπήσεις αἵτινες ἐγένοντο ἐντεῦθεν καὶ κατὰ τὸ προηγούμενον ταξείδιον τοῦ κ. Διομήδους, ἡ Κυβέρνησις ὑπέβαλεν ὡρισμένα ἐρωτήματα πρὸς τοὺς ἐν Λονδίνῳ τραπεζίτας μας. Οὗτοι ἀπήντησαν ὅτι κατὰ τὴν ἐντύπωσίν των εἶνε δυνατὸν νὰ ἐπιδιωχθῇ ἔκδοσις δανείου μέχρι πέντε ἑκατομμυρίων λιρῶν, ἐξ ὧν τὰ δύο ἑκατομ. θὰ ἐκάλυπτεν ἡ Λονδίνειος Ἀγορά, ἕτερα δύο ἡ Ἀγορὰ τῆς Νέας Ὑόρκης καὶ ἓν ἡ Σουηδικὴ καὶ Ὀλλανδικὴ Ἀγορά. Κατὰ τὴν γνώμην τῶν ἐν Ἀγγλίᾳ φίλων μας θὰ ἔπρεπε νὰ προβῶμεν καὶ εἰς συνεννοήσεις μετὰ τῆς Γαλλικῆς ἀγορᾶς, ἥτις θὰ ἦτο διατεθειμένη νὰ συμμετάσχῃ εἰς τὴν ἔκδοσιν τοῦ Ἑλληνικοῦ Δανείου.

Γενομένων τῶν σχετικῶν βολιδοσκοπήσεων ἐδόθη ἡ ἀπάντησις, ὅτι οὐδεμία ἀντίρρησις θὰ ὑπῆρχε εἰς τὴν ἐπένδυσιν Γαλλικῶν κεφαλαίων εἰς Ἑλληνικὸν δάνειον ὑπὸ τὸν ὅρον ἐπιλύσεως ὡρισμένων διπλωματικῶν ζητημάτων. Ἡ Κυβέρνησις βεβαιοῖ ὅτι τὰ περὶ ὧν πρόκειται ζητήματα εἶνε εὔλυτα, πάντως δὲ ὅτι μεταξὺ αὐτῶν δὲν περιλαμβάνεται οἱοσδήποτε ὅρος ἀμέσου διακανονισμοῦ τοῦ ἀφορῶντος ἡμᾶς μέρους τοῦ χρέους τῆς διαλυθείσης Ὀθωμανικῆς Αὐτοκρατορίας. Μ' ὅλα ταῦτα ὁ κ. Βενιζέλος δὲν ἐθεώρησε συμφέρον νὰ ἀποταθῇ πρὸς τὴν Γαλλικὴν ἀγορὰν ὑπὸ τὰς σημερινὰς συνθήκας, ἰδίᾳ διότι ἡ ἀγορὰ τῶν Παρισίων εὑρίσκεται ὑπὸ τὴν ἐπήρειαν τῆς ἐκδόσεως ἄλλων δανείων: τοῦ Ρουμανικοῦ πρὸς 7 1)2 ο)ο καὶ τοῦ Γιουγκοσλαυϊκοῦ πρὸς 8 ο)ο, καὶ ὑπὸ ὅρους οἱ ὁποῖοι κρίνονται ἀπαράδεκτοι διὰ τὴν διεθνῆ οἰκονομικὴν θέσιν τῆς Ἑλλάδος. Ἐξ ἄλλου ὅμως θὰ ἦτο δύσκολον διὰ τὴν Γαλλικὴν ἀγορὰν νὰ δεχθῇ τὴν ἔκδοσιν Ἑλληνικοῦ δανείου ὑπὸ ὅρους καλυτέρους ἐκείνων τοὺς ὁποίους ἐπέβαλε εἰς τὴν φίλην της καὶ σύμμαχον Γιουγκοσλαυΐαν. Οἱ λόγοι οὗτοι ἔπεισαν ὡς φαίνεται τὸν κ. Βενιζέλον ν' ἀναβάλῃ πᾶσαν διαπραγμάτευσιν μετὰ τῆς Γαλλικῆς ἀγορᾶς μέχρι τοῦ προσεχοῦς θέρους, ὁπότε ἐλπίζει ὅτι μεταβαίνων εἰς Παρισίους θὰ καταστήσῃ προσφορώτερον τὸ ἔδαφος τῶν τοιούτων συνεννοήσεων.

Κατὰ συνέπειαν, ἡ Κυβέρνησις εἶνε ἀποφασισμένη νὰ ἐπιδιώξῃ τὴν ἔκδοσιν τοῦ δανείου εἰς τὴν Ἀγγλικὴν ἀγοράν, τῇ συμμετοχῇ τῆς Ἀμερικῆς, Σουηδίας καὶ Ὀλλανδίας. Ἐπιτυγχανομένης τῆς ἐκδόσεως ἐν Ἀγγλίᾳ δανείου 5 ἑκατομ. λιρῶν, τοὐλάχιστον, θὰ ἐκδοθῇ καὶ ἐνταῦθα ἕτερον μέρος τούτου, τὸ ὁποῖον θὰ ἀνέλθῃ εἰς ἓν περίπου ἑκατ. λιρῶν. Ἡ κάλυψις τοῦ Ἑλληνικοῦ τμήματος δέον νὰ θεωρηθῇ ἐξησφαλισμένη ἐφ' ὅσον ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα, πλὴν τῶν προκαταβολῶν τὰς ὁποίας ἔδωκε πρὸς τὴν Κυβέρνησιν, διὰ τὰ παραγωγικὰ ἔργα, ἠγόρασε 2.500.000 δολλ. ἐκ τῆς Ἀμερικανικῆς προκαταβολῆς καὶ 200.000 ἐκ τῆς Ἀγγλικῆς, ποσὰ τὰ ὁποῖα εἶνε ἤδη διατεθειμένη νὰ ἐπενδύσῃ εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἔκδοσιν τοῦ δευτέρου μέρους τοῦ παραγωγικοῦ δανείου. Πλὴν τούτου, ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα, ἀκολουθοῦσα τὴν μέχρι τοῦδε ὑπ' αὐτῆς χαραχθεῖσαν ὁδὸν νὰ ἔρχεται ἀρωγὸς εἰς πᾶν κοινωφελὲς ἔργον, ἀπεφάσισε νὰ διευκολύνῃ καὶ ἄλλως τὴν Κυβέρνησιν εἰς τὴν ἀπρόσκοπτον ἐξακολούθησιν τῶν παραγωγικῶν ἔργων καὶ ἐδέχθη ὅπως, ἐὰν δι' οἱονδήποτε λόγον τὸ σύνολον τῆς ἐκδόσεως τοῦ νέου τμήματος τοῦ παραγωγικοῦ δανείου δὲν ὑπερβῇ τὰ 5 ἑκατομ. λιρῶν, ἀνανεώσῃ τὰς παρασχεθείσας προκαταβολάς της 900.000 λιρῶν ἐν συνόλῳ. Ἐφ' ὅσον δὲ τὸ ὀνομαστικὸν κεφάλαιον τοῦ ἐκδοθησομένου δανείου ὑπερβῇ τὰ 5 ἑκατ. λιρῶν, θὰ ζητήσῃ τὴν ἐξόφλησιν τῆς τελευταίως καταβληθείσης προκαταβολῆς 300.000 λιρῶν. Μόνον δὲ ἐφ' ὅσον ὑπερβῇ τὸ δάνειον τὰ 6 ἑκατομμύρια λιρῶν, θὰ ἐξοφληθῶσιν ἐξ ὁλοκλήρου αἱ ὑπὸ τοῦ Κράτους ληφθεῖσαι δύο προκαταβολαὶ παρὰ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης.

Πλὴν τῶν ἀνωτέρω οὐδεμίαν θετικὴν πληροφορίαν ἠδυνήθημεν ν' ἀρυσθῶμεν ὅσον ἀφορᾷ τοὺς ὅρους τῆς ἐκδόσεως τοῦ νέου δανείου, οἵτινες ὅμως θὰ εἶνε ὁπωσδήποτε ἐπαχθέστεροι τῶν τοῦ πρώτου παραγωγικοῦ.

Πάντως ὅμως, ἐὰν στηριχθῶμεν ἐπὶ τῆς ἀποφάσεως τοῦ κ. Βενιζέλου νὰ μὴν ἀποταθῇ εἰς τὴν γαλλικὴν ἀγοράν, διότι θεωρεῖ δυσχερὲς νὰ ἐπιτύχῃ ὅρους καλυτέρους ἐκείνων τῶν ὁποίων ἐπέτυχε ἡ Ρουμανία (κρινομένους ὡς ἀπαραδέκτους), πρέπει νὰ ἐλπίσωμεν ὅτι ἡ καθαρὰ τοῦ δανείου ἐπιβάρυνσις θὰ εἶνε κατωτέρα τῶν 7 1)2 ο)ο.

ΤΥΧΟΝ ΑΠΕΡΓΙΑ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΑΠΕΦΑΣΙΣΘΗ ΝΑ ΘΕΩΡΗΘΗ ΩΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΠΡΑΞΙΣ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΠΕΡΙ ΑΥΣΤΗΡΩΝ ΜΕΤΡΩΝ

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς, κατελθὼν τὴν 5ην μ.μ. ἐκ Κηφισιᾶς εἰς τὸ «Πτὶ Παλαὶ» προήδρευσε συσκέψεως παραταθείσης ἐπὶ δίωρον καὶ εἰς τὴν ὁποίαν μετέσχον ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Μιχαλακόπουλος, οἱ κ. κ. ὑπουργοὶ τῶν Ἐσωτερικῶν, Στρατιωτικῶν καὶ Δικαιοσύνης, ὁ γεν. διευθυντὴς τοῦ ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν, ὁ ἀρχηγὸς τῆς Χωροφυλακῆς, ὁ διευθυντὴς τῆς Ἀστυνομίας καὶ ὁ διοικητὴς τῆς Εἰδικῆς Ἀσφαλείας.

Ἡ σύσκεψις κατηναλώθη ἐξ ὁλοκλήρου μὲ τὴν λῆψιν ἀποφάσεων περὶ τῶν μέτρων τὰ ὁποῖα θὰ ἐφαρμοσθοῦν πρὸς ἀντιμετώπισιν τῆς δημιουργηθησομένης καταστάσεως εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν πραγματοποιηθῇ ἡ ἀπειληθεῖσα ἀπεργία τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων ἢ ἡ γενικὴ ἀπεργία τῶν ἐργατῶν, εἰς ἔνδειξιν ἀλληλεγγύης πρὸς τοὺς ὑπαλλήλους. Οἱ διευθυνταὶ τῆς Ἀστυνομίας καὶ τῆς Εἰδικῆς Ἀσφαλείας ἀνέφερον τὰς πληροφορίας τὰς ὁποίας συνεκέντρωσαν περὶ τοῦ ἐνδεχομένου ἢ μὴ πραγματοποιήσεως τῶν ἀπεργιῶν αὐτῶν. Κατὰ τὰς πληροφορίας αὐτὰς δὲν φαίνεται πιθανὴ ἡ κήρυξις οὔτε τῆς μιᾶς οὔτε τῆς ἄλλης ἀπεργίας.

Ἀπεφασίσθη, κατὰ τὰς γενομένας ἀνακοινώσεις, ὅπως ἡ τυχὸν κήρυξις ἐργατικῆς ἀπεργίας, ἐφ' ὅσον θ' ἀποβλέπῃ εἰς πολιτικοὺς σκοποὺς καὶ ὄχι εἰς ὑποστήριξιν ἐργατικῶν οἰκονομικῶν αἰτημάτων, θεωρηθῇ ὡς ἐπαναστατικὴ πρᾶξις, ἀντιμετωπισθῇ δὲ ὡς τοιαύτη.

Ἀπεφασίσθη ἐπίσης ἡ λῆψις αὐστηρῶν μέτρων πρὸς τήρησιν τῆς τάξεως κατὰ τὰς ἡμέρας τῆς ἐν τῇ Βουλῇ συζητήσεως τοῦ νομοσχεδίου περὶ διαλύσεως τῶν δημοσιοϋπαλληλικῶν ὀργανώσεων, ἀπαγορευομένης πάσης ὑπαλληλικῆς ἢ ἐργατικῆς συγκεντρώσεως κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν συζητήσεων τούτων.

Περὶ τῶν ἄλλων ἀποφάσεων γενικῶς τῶν ληφθεισῶν κατὰ τὴν σύσκεψιν, ἐτηρήθη ἀπόλυτος μυστικότης.

Ὁ κ. Βενιζέλος, εἰς συνομιλίας του μὲ τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου μετὰ τὴν σύσκεψιν, περιωρίσθη νὰ διαψεύσῃ τ' ἀναγραφέντα ὑπό τινων ἐφημερίδων, ὅτι ἀποβλέπει μετὰ συμπαθείας πρὸς τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους γενικῶς.

«Ἀποβλέπω, εἶπε, μετὰ συμπαθείας μόνον πρὸς τοὺς ἐργαζομένους καὶ νομιμοφρόνως σκεπτομένους ὑπαλλήλους. Πρὸς τοὺς ἄλλους, τοὺς ταραξίας, ὄχι μόνον δὲν ἀποβλέπω μετὰ συμπαθείας, ἀλλὰ μετ' ἀγανακτήσεως βαθείας».

ΥΠΟΠΤΟΝ ΧΟΛΕΡΙΚΟΝ ΚΡΟΥΣΜΑ ΕΙΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ, 21. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Εἰς Μεντρεσὲν τῆς Σταμποὺλ ἐσημειώθη ὕποπτον χολερικὸν κροῦσμα. Ἐλήφθησαν τὰ δέοντα μέτρα.

ΣΦΟΔΡΟΤΑΤΟΣ ΣΕΙΣΜΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΜΥΡΝΗΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ, 21. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Κατὰ πληροφορίας ἐκ Σμύρνης ἔγινεν ἐκεῖ σεισμὸς ἀρκετῆς ἐντάσεως, ἄνευ εὐτυχῶς ζημιῶν.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Τὰ μέλη τῆς Κυβερνήσεως συνῆλθον τὴν 11ην π. μ. χθὲς εἰς συνεδρίασιν ἐν τῷ Πολιτικῷ Γραφείῳ, ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. ἀντιπροέδρου τῆς Κυβερνήσεως, ἀσχοληθέντα μὲ τὴν συζήτησιν διαφόρων ὑπηρεσιακῶν ζητημάτων.

Ἐν ἀρχῇ ἐνεκρίθη τὸ νομοσχέδιον δι' οὗ προάγονται εἰς ὑπολοχαγοὺς οἱ ἀνθυπολοχαγοὶ μετὰ πενταετῆ ὑπηρεσίαν.

Παρεσχέθη ἐξουσιοδότησις εἰς τὸν κ. ὑπουργὸν τῆς Γεωργίας ὅπως ὑπογράψῃ τὰ τῆς ἐξαγορᾶς διαφόρων κτημάτων μετὰ ξένων ὑπηκόων.

Μετὰ μακρὰν συζήτησιν ἐπὶ τῶν πλημμυρῶν τῆς Θρᾴκης καὶ Μακεδονίας καθ' ἣν ἀνεκοινώθησαν διάφοροι πληροφορίαι τοῦ κ. Παπαδάτου, ἀπεφασίσθη ὅπως ἡ Κυβέρνησις ἀναμείνῃ τὴν ἄφιξίν του ἵνα συζητήσῃ ἐπὶ τῶν ληφθησομένων μέτρων.

Ὁ κ. ὑπουργὸς τῆς Συγκοινωνίας ἐξουσιοδοτήθη νὰ ἀποστείλῃ καὶ ἄλλον μηχανικὸν εἰς Ἠλείαν, εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ ὁποίου ἐτέθη σχετικὴ πίστωσις διὰ τὴν κατασκευὴν διαφόρων προχείρων ἔργων εἰς Ἠλείαν. Θὰ ἐπακολουθήσῃ ἡ μελέτη τῆς ἐκτελέσεως τῶν μονίμων ἀντιπλημμυρικῶν ἔργων.

Ἐγένετο εἶτα μακρὰ συζήτησις ἐὰν θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ χρησιμοποιηθοῦν περισσότεροι ἐργάται εἰς τὰ ἔργα τῶν πεδιάδων Ἀξιοῦ καὶ Στρυμόνος. Ἀπεφασίσθη νὰ παρασχεθῇ ἡ συνδρομὴ τῆς Κυβερνήσεως διὰ τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας διὰ τὸν τερματισμὸν ἐν Θεσσαλονίκῃ τοῦ Μεγάρου τῆς Χ.Α.Ν.

Ἀπεφασίσθη νὰ μελετηθῇ καὶ καταρτισθῇ ὁ κῶδιξ τῆς ἐθιμοτυπίας τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν, μετεχόντων καὶ ὑπαλλήλων τῶν ἄλλων ὑπουργείων.

Ἐγένετο ἐν τέλει συζήτησις ἐπὶ διαφόρων νομοσχεδίων τῶν ὑπουργείων τῆς Ἀεροπορίας καὶ Παιδείας, τὰ ὁποῖα παρεπέμφθησαν πρὸς μελέτην εἰς τὸν κ. ὑπουργὸν τῶν Οἰκονομικῶν ἀπὸ τῆς οἰκονομικῆς ἀπόψεως.

Τέλος ἐγένετο μακρὰ συζήτησις περὶ συμπληρώσεως τῆς στεγάσεως τῶν προσφύγων.

ΑΙΦΝΗΔΙΑΣΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΩΝ ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΩΝ

Κατόπιν ἐντολῆς τοῦ διοικητοῦ τοῦ Τμήματος Ἀγορανομίας κ. Κουράκου ἐνηργήθη χθὲς αἰφνιδιαστικὴ ἔρευνα εἰς διάφορα ἀρτοποιεῖα τῆς πρωτευούσης, διὰ τὰ ὁποῖα ὑπῆρχον πληροφορίαι ὅτι χρησιμοποιοῦν κόνιν «σίμοξ». Ἡ ζύμη τοῦ ἀρτοποιείου Βορρέα εὑρέθη περιέχουσα σημαντικὴν ποσότητα τῆς ἐν λόγῳ κόνεως. Ἡ ζύμη τῶν λοιπῶν ἀρτοποιείων δὲν ἐξητάσθη εἰσέτι ὑπὸ τοῦ Χημείου.

ΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ ΤΩΝ ΤΕΛΩΝΕΙΩΝ

Κατὰ στατιστικὴν καταρτισθεῖσαν ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν αἱ εἰσπράξεις τῶν Τελωνείων Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς κατὰ τὸ β' δεκαήμερον τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. ἀνῆλθον εἰς 57.003.926 δραχμὰς ἔναντι 45.688.651, αἵτινες εἰσεπράχθησαν κατὰ τὸ ἀντίστοιχον χρονικὸν διάστημα τοῦ παρελθόντος ἔτους, ἤτοι ἐπὶ πλέον 11.315.275 δραχμαί.

Αἱ εἰσπράξεις τοῦ Τελωνείου Θεσσαλονίκης ἀνῆλθον εἰς 23.821.558 δραχμὰς ἔναντι 19.373.018 δραχμῶν, αἵτινες εἰσεπράχθησαν κατὰ τὸ ἀντίστοιχον χρονικὸν διάστημα τοῦ παρελθόντος ἔτους, ἤτοι ἐπὶ πλέον 4.449.540 δραχμαί.

ΘΑΝΑΤΟΣ ΕΞ ΟΙΝΟΠΟΣΙΑΣ

Εἰς τὸ παρὰ τὸ Β' Νεκροταφεῖον καφενεῖον Γιαννίτση ὁ ἐργάτης Μ. Παπᾶς ἀπεβίωσεν αἰφνιδίως, λόγῳ ὑπερμέτρου οἰνοποσίας.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Εἰς τὸ παρὰ τὴν Νέαν Κοκκινιᾶν ἐμπορικὸν κατάστημα Στυλ. Ἡλιάδου ἐσημειώθη ἔναρξις πυρκαϊᾶς ἥτις κατεσβέθη ἄνευ σοβαρῶν ζημιῶν.

— Ἡ Μαρία Ι. Κυριακοῦ, συμπλακεῖσα ἐν Πειραιεῖ μετὰ τῆς Πελαγίας συζύγου Δημ. Τίγκα δι' ἀσήμαντον ἀφορμὴν ἐτραυμάτισε ταύτην σοβαρῶς. Ἡ δράστις συνελήφθη.

— Εἰς τὸν προσφυγικὸν συνοικισμὸν Ἀεριόφωτος ἡ 3ετὴς Ἐλισάβετ Τσουδωρίδου, ἐνῷ ἔπαιζεν, ἔπεσεν ἐπὶ ἀνημμένου πυραύνου καὶ ὑπέστη ἐγκαύματα. Μετεφέρθη εἰς τὴν Πολυκλινικήν.

Η ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΕΙΣ ΤΟ ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

ΔΕΝ ΔΕΧΕΤΑΙ ΟΥΔΕΜΙΑΝ ΥΠΟΧΩΡΗΣΙΝ

ΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΕΔΗΛΩΣΑΝ ΟΤΙ ΘΑ ΕΠΙΜΕΙΝΟΥΝ

ΚΑΙ ΟΤΙ Θ' ΑΠΟΔΥΘΟΥΝ ΠΛΕΟΝ ΕΙΣ ΤΑΞΙΚΟΝ ΑΓΩΝΑ

Ἐπιτροπὴ τῆς Συνομοσπονδίας τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων μεταβᾶσα χθὲς τὴν 2 μ. μ. εἰς τὸ Πολιτικὸν Γραφεῖον, ἐπέδωσεν εἰς τὸν διευθυντὴν αὐτοῦ τὸ ψήφισμα τῆς προχθεσινῆς τῶν συγκεντρώσεως.

Ὁ κ. διευθυντὴς εἶχεν ὑπ' ὄψει ἐπιστολὴν τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ, ὅστις τὸν ἐξουσιοδότει ὅπως, ἅμα τῇ παρουσιάσει τῆς ἐπιτροπῆς τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων πρὸς ἐπίδοσιν τοῦ ψηφίσματός των, ἀπαντήσῃ πρὸς αὐτὴν ὑπὸ τὸ πνεῦμα τῆς ἐπιστολῆς του, καθορίζων τὰς ὁριστικὰς ἀπόψεις τῆς Κυβερνήσεως ἐπὶ τοῦ δημιουργηθέντος ζητήματος.

Ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ἐπιστολῆς τοῦ κ. Βενιζέλου, ὁ διευθυντὴς τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου, λαβὼν τὸ ψήφισμα, ἀπήντησεν ὅτι εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ἡ ἐπιτροπὴ πρέπει νὰ γνωρίζῃ ὅτι, ἡ Κυβέρνησις ἔχει ταυτίσει τὴν τύχην της μὲ τὴν ψήφισιν καὶ ἐφαρμογὴν τοῦ νομοσχεδίου περὶ ὑπαλληλικῶν ὀργανώσεων» ὅπερ ἔχει διατυπώσει ὁ ἴδιος ὁ κ. Πρωθυπουργός, συντάξας καὶ τὴν εἰσηγητικήν του ἔκθεσιν. Κατὰ συνέπειαν δὲ δὲν θὰ δεχθῇ οὐδεμίαν τροποποίησιν τῶν βάσεων τοῦ νομοσχεδίου, εἰς τὴν Βουλήν. Εἰς διαμαρτυρίαν, ὁ κ. διευθυντὴς ἀνέγνωσε καὶ σχετικὴν περικοπὴν ἐκ τῆς πρὸς αὐτὸν ἐπιστολῆς τοῦ κ. Βενιζέλου, ἐν ᾗ ἐτονίζετο ὅτι: ἡ ἐπικράτησις τοῦ ἀγῶνος τούτου (τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων) θὰ ἐσήμαινε διάλυσιν τοῦ Κράτους καὶ ἡ Κυβέρνησις, ἀποφασισμένη νὰ μὴ προδώσῃ τὸ καθῆκον της, εἶναι σταθερῶς ἀποφασισμένη νὰ πατάξῃ τὴν ἀνταρσίαν τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων.

Ἐξήγησεν ἐν συνεχείᾳ πρὸς τὴν ἐπιτροπὴν ὅτι ἡ Κυβέρνησις ἤχθη εἰς τὴν ἀπόφασιν τῆς ὑποβολῆς τοῦ νομοσχεδίου κατόπιν τῶν ἀλλεπαλλήλων ἐκτρόπων ἐνεργειῶν καὶ ἐκδηλώσεων τῶν διοικούντων τὰς δημοσιοϋπαλληλικὰς ὀργανώσεις. Κατακλείς, ἐσυνέχισεν, ὅλων αὐτῶν τῶν ἐκδηλώσεων ὑπῆρξεν τὸ γνωστὸν ψήφισμα τοῦ διδασκαλικοῦ συνεδρίου Θεσσαλονίκης διὰ τὸ ζήτημα τοῦ πειθαρχικοῦ λόχου τοῦ Καλπακίου.

Ἡ ἐπιτροπὴ ἀπήντησεν ὅτι τὸ ἐπεισόδιον τοῦ διδασκαλικοῦ συνεδρίου Θεσσαλονίκης ἢ ἄλλαι ἀναλόγως μεμονωμέναι ἐκδηλώσεις δὲν δύνανται νὰ παράσχουν σοβαρῶς εἰς τὴν Κυβέρνησιν δικαιολογίαν διὰ τὴν λῆψιν τῶν ὑπὸ ἐκτέλεσιν ἀνελευθέρων καὶ ἀντισυνταγματικῶν μέτρων. Ἄλλωστε, ἐτόνισεν ἡ ἐπιτροπή, ἡ Συνομοσπονδία ἐδήλωσεν ὅτι ἂν ἔπταισαν ὑπάλληλοι πρέπει νὰ δικασθοῦν καὶ νὰ τιμωρηθοῦν.

ΤΑ ΚΑΛΑ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν ὀργάνωσιν τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων, καθ' ἑαυτήν, κατωχυρωμένην ἐκ τοῦ Συντάγματος, ἡ ἐπιτροπὴ παρετήρησεν ὅτι δι' αὐτῆς ἐξυπηρετεῖται καλύτερον ἡ πειθαρχία, χάρις δὲ εἰς τὴν ὀργάνωσιν καὶ μόνον δύναται νὰ λεχθῇ ὅτι δὲν ὑπάρχουν ἀντιπειθαρχικὰ κρούσματα εἰμὴ ἐλάχιστα. Ἐνῷ, διαλυομένων τῶν ὀργανώσεών των, συμφώνως πρὸς τὸ κυβερνητικὸν νομοσχέδιον, οἱ δημόσιοι ὑπάλληλοι θὰ μείνουν ἀνερμάτιστοι καὶ ἀκαθοδήγητοι ἐπαγγελματικῶς, συνέπεια δὲ τούτου θὰ εἶνε ὅτι τὰ ἀντιπειθαρχικὰ κρούσματα θὰ πολλαπλασιασθοῦν, διότι καμμία δέσμευσις καὶ κανὲν μέτρον δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ παρεμποδίσῃ τὴν ἐκδήλωσιν τῆς δικαίας δυσφορίας τῶν ὑπαλλήλων διὰ τὴν κατάστασίν των. Ἐλλείψει ὀργανώσεων καὶ καθοδηγήσεως ἐπαγγελματικῆς, ἡ ἐκδήλωσις αὐτὴ δὲν εἶνε δυνατὸν παρὰ νὰ ἔχῃ ἀναρχικὸν χαρακτῆρα.

ΑΙ ΥΠΟΣΧΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Ἡ ἐπιτροπή, ἀναφερομένη ἐν συνεχείᾳ εἰς τὴν ἐπικρατοῦσαν σήμερον δυσφορίαν μεταξὺ τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων, ἐδικαιολόγησεν αὐτὴν ὡς ἀπόρροιαν τοῦ γεγονότος ὅτι ἐπὶ τριετίαν ἤδη οὗτοι ἀναμένουν τὴν ρύθμισιν τῶν ζητημάτων των, ἄνευ ἀποτελέσματος.

Ἡ ὑπόσχεσις τῆς Κυβερνήσεως, ἐτόνισεν ἡ ἐπιτροπή, ὅτι ὁ καταστατικὸς χάρτης τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων θὰ ὑπεβάλλετο πρὸς ψήφισιν τὸν παρελθόντα Ὀκτώβριον διεψεύσθη ὑπὸ τῆς ἰδίας Κυβερνήσεως, ἡ ὁποία ὑπεσχέθη καὶ πάλιν ὅτι θὰ ὑποβάλῃ τὸν χάρτην εἰς τὰς Βουλὰς τὸν Ἀπρίλιον, ἤδη δὲ ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν, εἰς τὸν ὁποῖον ἀνετέθη ἡ σύνταξις τοῦ ὑπαλληλικοῦ κώδικος, διαψεύδει καὶ τὴν δευτέραν ὑπόσχεσιν τῆς Κυβερνήσεως καὶ προαγγέλλει ὅτι θὰ ἔχῃ ἕτοιμον τὸν κώδικα τὸν Ἰούνιον διὰ νὰ ὑποβληθῇ οὗτος πρὸς ψήφισιν μόλις τὸν Ὀκτώβριον.

Ἀλλὰ δὲν πρόκειται μόνον περὶ τῆς παρελκύσεως, ἐτόνισεν ἡ ἐπιτροπή. Ὁ ὑπαλληλικὸς κόσμος κόσμος, προσέθεσε, μετὰ καταπλήξεως ἀνέγνωσε δηλώσεις τοῦ κ. Δεληγιάννη, ἀπὸ τὰς ὁποίας προκύπτει οὔτε ὀλίγον οὔτε πολύ, ὅτι ἡ ρύθμισις τῶν δημοσιοϋπαλληλικῶν ζητημάτων εἶνε ὑπόθεσις λογιστικὴ καὶ ἡ ἀλλαγὴ τοῦ διοικητικοῦ συστήματος ζήτημα ἀλλαγῆς ὡρισμένων ὑπηρεσιακῶν βιβλίων!

Ἡ ἐπιτροπὴ καταλήγουσα ἐτόνισεν ὅτι αἱ διεκδικήσεις τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων εἶνε βάσιμοι, ἡ ὑποστηριζομένη δὲ ὑπ' αὐτῶν θέσις εἶνε ἐξυπηρετικὴ γενικώτερον καὶ τοῦ Κράτους καὶ τῆς Κοινωνίας, διότι ἀποβλέπει εἰς πραγματικὴν βελτίωσιν τῆς λειτουργίας τῆς κρατικῆς μηχανῆς, ἡ ὁποία, ὅπως λειτουργεῖ σήμερον, οὔτε ἀποδίδει οὔτε καὶ εἶνε δυνατὸν ν' ἀποδώσῃ.

Ο ΑΓΩΝ ΤΩΝ ΣΤΡΕΦΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Ὁ διευθυντὴς τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου ἀπαντῶν παρετήρησεν ὅτι οἱ δημόσιοι ὑπάλληλοι διὰ τῆς στάσεώς των ἔχουν ἐξεγείρει ἐναντίον των τὰ ἄλλας κοινωνικὰς τάξεις.

Προσέθεσε δέ, ζωηρῶς, ὅτι καὶ ἂν ἀκόμη συνέβαινε τὸ ἀντίθετον, καὶ ὅλη ἡ κοινὴ γνώμη ἐτάσσετο ὑπὲρ τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων, ὁ Πρωθυπουργὸς δὲν εἶναι διατεθειμένος ὁπωσδήποτε νὰ ὑποχωρήσῃ. Ἀνέφερε δὲ ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ὅτι ὁ κ. Βενιζέλος ὑπῆρξε καὶ εἶναι ἀντίθετος τοῦ δόγματος τοῦ ἀειμνήστου Γούναρη, καθ' ὃ οἱ κυβερνῶντες δέον νὰ ἔχουν ὑπ' ὄψιν των καὶ νὰ παρακολουθοῦν τὰ ρεύματα τῆς δημοσίας γνώμης.

Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο ἡ ἐπιτροπὴ διέκοψε τὴν συζήτησιν, ὑπομνήσασα ἁπλῶς εἰς τὸν διευθυντὴν τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου ὅτι ὁ νῦν Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως εἶχε καλέσει ἄλλοτε τὸν λαὸν εἰς ἐπανάστασιν διότι κατεπατεῖτο τὸ Σύνταγμα, ὡς ὑπεστήριζε, καὶ εἶχε δηλώσει ὅτι «ὁ λαὸς ὀφείλει νὰ ἐξεγείρεται ὅταν παραβιάζεται τὸ Σύνταγμα».

Τὸ Σύνταγμα, κατέληξεν ἡ ἐπιτροπή, παραβιάζεται σήμερον διὰ τοῦ ἀνελευθέρου νόμου περὶ τῶν δημοσιοϋπαλληλικῶν ὀργανώσεων καὶ οἱ ὑπάλληλοι εὑρίσκονται ἐντάξει ὅταν ἐξεγείρωνται δι' αὐτὸ—συμφώνως πρὸς τὰ δόγματα αὐτοῦ τούτου τοῦ σημερινοῦ προέδρου τῆς Κυβερνήσεως.

Η ΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

Κατ' ἀνακοινώσεις ἐκ μέρους τῆς Συνομοσπονδίας, αὐτὴ θεωρεῖ τὴν δημιουργηθεῖσαν κατάστασιν ὡς ἀποτελοῦσαν τὴν ἀπαρχὴν τραχυτάτων ταξικῶν ἀγώνων. Τοῦτο δέ, διότι ἀφ' ἧς στιγμῆς ἡ Κυβέρνησις ἐνεφανίσθη, κατὰ τὴν γνώμην τοῦ συμβουλίου της στηριζομένη ἐπὶ τῶν ἐμπόρων καὶ βιομηχάνων, ἡ Συνομοσπονδία εἶνε ὑποχρεωμένη νὰ χωρήσῃ εἰς τὸν ἀγῶνά της ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὰς ἐργαζομένας τάξεις (ἐργάτας, ἰδιωτικοὺς ὑπαλλήλους καὶ ἀγρότας).

Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας, μετὰ τὰς προχθεσινὰς συγκεντρώσεις, θὰ ἐπακολουθήσῃ ἡ σύγκλησις καὶ νέων τοιούτων ἐπίσης καθ' ὅλον τὸ Κράτος ἐν ὥρᾳ ἐργασίας. Αἱ συγκεντρώσεις αὗται θὰ λάβουν χώραν τὴν 10 πρωϊνὴν τῆς ὁρισθησομένης ἐργασίμου ἡμέρας. Οἱ ὑπάλληλοι οἵτινες θὰ συμμετάσχουν εἰς τὰς συγκεντρώσεις αὐτὰς θὰ ἐπανέλθουν μόνον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὰ γραφεῖα των.

Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΩΝ ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΩΝ

Σχετικῶς μὲ τὴν ἀναγραφεῖσαν εἰς ἀπογευματινὰς ἐφημερίδας εἴδησιν καθ' ἣν ἡ Συνομοσπονδία ἠρνήθη νὰ δώσῃ αἰτηθείσας ἐκ μέρους τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐσωτερικῶν πληροφορίας σχετικὰς μὲ τὸν ἐγγεγραμμένον εἰς τὰς δημοσιοϋπαλληλικὰς ὀργανώσεις ἀριθμὸν ὑπαλλήλων, ἐκ μέρους τῆς ἐκτελεστικῆς ἐπιτροπῆς ἀνεκοινώθη ὅτι πράγματι εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Συνομοσπονδίας μετέβη εἷς ὑπάλληλος τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐσωτερικῶν, εἰς σχετικὴν ἐρώτησιν τοῦ ὁποίου ἐδόθη ἡ ἀπάντησις ὅτι ἅπαντες οἱ ὑπάλληλοι πλὴν ὀλίγων ἀνωτέρων καὶ ἀνωτάτων, θεωρουμένων ὡς πολιτικῶν προσώπων μᾶλλον, εἶνε μέλη τῶν δημοσιοϋπαλληλικῶν ὀργανώσεων. Εἰς ἐπιμονὴν τοῦ ὑπαλλήλου ζητοῦντος νὰ τοῦ δοθῇ ὁ ἀκριβὴς ἀριθμὸς τῶν ὑπαλλήλων οἵτινες εἶνε μέλη, ἡ ἐκτελεστικὴ ἐπιτροπὴ ἐζήτησεν ἐπίσημον ἔγγραφον τοῦ ὑπουργείου.

ΑΙ ΑΝΑΚΡΙΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΤΡΟΧΙΟΔΡΟΜΙΚΟΝ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Συγκοινωνίας διέταξε χθὲς τὸν ἀρχιμηχανικὸν - μηχανολόγον α' τοῦ ὑπουργείου κ. Ἰωσαδρόβσκην, ὅπως μεταβῇ καὶ ἐνεργήσῃ ἀνακρίσεις καὶ ἐπιτόπιον ἔρευναν διὰ τὸ ἐκτροχιασθὲν παρὰ τὸν Ἰλισσὸν τροχιοδρομικὸν ὄχημα, πρὸς καταμερισμὸν τῶν εὐθυνῶν τοῦ ἀτυχήματος.

Ἐπισήμως, οὐδὲν ἀνεκοινώθη, περὶ τῶν αἰτίων καὶ τῶν ὑπευθύνων τοῦ δυστυχήματος.

Ὁ διευθυντὴς τῆς Ἑταιρείας Μεταφορῶν κ. Σχινᾶς ἐδήλωσεν ὅτι τὸ δυστύχημα ὑπῆρξε μᾶλλον τυχαῖον, ὀφειλόμενον ἐν μέρει μόνον εἰς τὴν μὴ διατήρησιν ἐκ μέρους τοῦ ὁδηγοῦ τοῦ ὀχήματος τῆς ψυχραιμίας του.

Αἱ ἐνεργηθεῖσαι ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας ἀνακρίσεις ἔφερον εἰς φῶς, ὅτι κατὰ τὴν προσπάθειαν τοῦ ὁδηγοῦ ὅπως μετριάσῃ τὴν ἀναπτυχθεῖσαν μεγάλην ταχύτητα τοῦ ὀχήματος, λόγῳ τοῦ κατωφερικοῦ τοῦ ἐδάφους, ἐθραύσθη ὁ διωστὴρ τῆς τροχοπέδης (χειροφρένου) — ὄχι εἰς τὸ σημεῖον ὅπου ἦτο προηγουμένως συγκεκολλημμένη διὰ ὀξυγόνου, ἀλλ' εἰς ἄλλο—ἀχρηστευθείσης οὕτω αὐτῆς.

Ὅταν ὅμως κατόπιν ὁ ὁδηγὸς προσεπάθησε νὰ χρησιμοποιήσῃ τὴν ἠλεκτρικὴν τροχοπέδην (ἠλεκτρόφρενον), φαίνεται, ὅτι, χάσας τὴν ψυχραιμίαν του, ἔκαμε κακὴν χρῆσιν τοῦ μηχανήματος, μὴ κατορθώσας οὕτω, νὰ σταματήσῃ.

Καὶ παρ' ὅλην, ὅμως, τὴν κακὴν χρῆσιν τοῦ χειροφρένου, φαίνεται ὅτι τὸ μηχάνημα ἐλειτούργησε, καθ' ὅσον πλησίον τοῦ τόπου τοῦ δυστυχήματος ὑπάρχουν ἐπὶ τῶν γραμμῶν ἴχνη πείθοντα, ὅτι τὸ ὄχημα ἐσύρθη ἐκ τῆς μεγάλης του φορᾶς, ἐξ αὐτοῦ δὲ προῆλθε καὶ ἡ ἀνατροπή.

Ἡ Ἑταιρεία — κατὰ τὰς αὐτὰς ἀνακοινώσεις — θὰ συνεχίσῃ τὰς ἀνακρίσεις, καθ' ὅσον μέχρι τῆς στιγμῆς δὲν κατωρθώθη ἡ ἐξέτασις τοῦ ὁδηγοῦ τοῦ ὀχήματος, ἐξαφανισθέντος.

Ἡ λῆψις ἐπίσης τῆς ἀπολογίας τοῦ εἰσπράκτορος τοῦ ὀχήματος δὲν κατωρθώθη, λόγῳ τοῦ ὅτι οὗτος εὑρίσκεται ἐν ἀφασίᾳ.

Προστίθεται, ὅτι ἡ Ἑταιρεία νομίζει, ὅτι δὲν προκύπτει ζήτημα μεταβολῆς τῆς τροχιᾶς τῶν ὀχημάτων εἰς τὸ σημεῖον ἐκεῖνο, λόγῳ τῆς ἀποτόμου καμπῆς, καθ' ὅσον ἡ πεῖρα ἀπέδειξεν, ὅτι παρὰ τὸ κατωφερὲς τοῦ ἐδάφους, τὰ ὀχήματα κινοῦνται κανονικῶς εἰς τὸ ἐν λόγῳ σημεῖον.

Ὁ ἀντεισαγγελεὺς τῶν Πλημμελειοδικῶν κ. Κοσμόπουλος, διέταξε τὸν διοικητὴν τοῦ τμήματος Παγκρατίου, νὰ ὑποβάλῃ τὸ ταχύτερον τὴν δικογραφίαν διὰ τὸ δυστύχημα πρὸς δίωξιν τῶν ὑπευθύνων.

Ἡ κατάστασις τῶν τραυματισθέντων ἐπιβατῶν δὲν ἐμπνέει ἀνησυχίας.

ΑΠΗΓΟΡΕΥΘΗ Η ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ

ΤΩΝ ΑΡΧΕΙΟΜΑΞΙΣΤΩΝ

Ἡ Ἀστυνομικὴ Διεύθυνσις ἀπηγόρευσεν εἰς τοὺς Ἀρχειομαρξιστὰς συγκέντρωσιν ἣν ἐζήτησαν διὰ τὴν προσεχῆ Τετάρτην, καθ' ὅσον ἐκ κυκλοφορησασῶν προκηρύξεων καὶ ἄλλων πληροφοριῶν ἐπείσθη ὅτι πρόκειται περὶ καθαρῶς συγκεντρώσεως κομμουνιστικῆς.

Η ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΑΡΤΟΥ

Ἡ Ἐπιτροπὴ Διατιμήσεων ἀπεφάσισε χθὲς νὰ παραμείνῃ ἡ αὐτὴ τιμὴ τοῦ ἄρτου διὰ τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα.

Ἡ Ἐπιτροπὴ ἀπεφάσισεν ὅπως αἱ λαγάνες τῆς Καθαρᾶς Δευτέρας πωλοῦνται πρὸς 3.60 δρ. ἑκάστη μὲ βάρος 170 δράμια.

ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑΣ

Εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου ξενοδοχεῖον «Αὐτοκρατορικὸν» ἀπεπειράθη νὰ αὐτοκτονήσῃ διὰ λόγους ἐρωτικοὺς ἡ 29ετὴς ὑπηρέτρια Κατίνα Ἀρβανιτάκη, λαβοῦσα θραύσματα ὑάλου, τὰ ὁποῖα καὶ κατέπιεν. Ἡ αὐτόχειρ μετεφέρθη εἰς τὸ Πολιτικὸν Νοσοκομεῖον.

Ο ΣΑΡΛΩ ΕΦΘΑΣΕΝ ΕΙΣ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

ΘΕΡΜΗ ΥΠΟΔΟΧΗ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 21 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Ὁ Τσάρλι Τσάπλιν ἔφθασεν ἐνταῦθα, γενόμενος δεκτὸς ἀπὸ χιλιάδων κόσμου. Τόσον ἦτο τὸ πλῆθος ὥστε ἠναγκάσθη νὰ ἀνέλθῃ εἰς τὴν σκεπὴν τοῦ αὐτοκινήτου του διὰ νὰ ὁμιλήσῃ καὶ εὐχαριστήσῃ τοὺς φίλους του. Ὁ Τσάπλιν εἶνε Λονδρέζος, ἀπὸ 10ετίας δὲ δὲν ἔχει ἐπισκεφθῇ τὴν γεννέτειράν του.

ΑΠΟΤΕΦΡΩΣΙΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΑΝΑΚΤΟΡΟΥ

ΜΕ ΠΟΛΥΤΙΜΑ ΚΕΙΜΗΛΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 21. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Εἰς τὸ Μπῶρλοξ πυρκαϊὰ κατέστρεψε τὸ ἱστορικὸν ἀνάκτορον τοῦ βαρωνέτου Νιούμαν, ὅστις μόλις κατώρθωσε νὰ διασωθῇ μετὰ τῆς συζύγου καὶ τῶν τέκνων του.

Τὸ ἀνάκτορον περιελάμβανε θαυμάσια καὶ ἀνεκτίμητα ἔργα τέχνης, πίνακας τοῦ Γκαίνσμποροσκ, τοῦ Ρέμπραντ κ.ἄ., οἵτινες ἐκάησαν.

Η ΑΙΜΑΤΗΡΑ ΔΡΑΣΙΣ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Ἑρμοῦ καὶ Νίκης τὸ ὑπ' ἀρ. 24944 φορτηγὸν αὐτοκίνητον ὁδηγούμενον ὑπὸ τοῦ σωφὲρ Δονάτου Ἀρσενικοῦ συνεκρούσθη μὲ τὸ ὑπ' ἀριθ. 26683 ταξὶ ὁδηγούμενον ὑπὸ τοῦ σωφὲρ Ε. Κοκιάλα. Ἐκ τῆς συγκρούσεως ἀνετράπη τὸ ταξὶ καὶ ἐτραυματίσθησαν ἐλαφρῶς αἱ ἐπιβαίνουσαι Λίνα σύζυγος Α. Κανάρη καὶ Ἀθηνᾶ χήρα Ε. Λαμπαδαρίου.

— Τὸ ὑπ' ἀριθ. 3839 αὐτοκίνητον ὁδηγούμενον ὑπὸ τοῦ σωφὲρ Η. Κοτσελῆ ἀνετράπη πρὸ τοῦ Ἀρεταιείου. Ἡ ἐπιβαίνουσα Ἀσπασία Σεβαστοῦ ἐτραυματίσθη ἐλαφρῶς.

— Εἰς τὴν λεωφόρον Συγγροῦ τὸ ὑπ' ἀριθ. 11.400 αὐτοκίνητον ὁδηγούμενον ὑπὸ τοῦ Δ. Μαυρομμάτη παρέσυρε καὶ ἐτραυμάτισεν εἰς τὸν δεξιὸν πόδα τὴν Εἰρήνην Βρενεζοῦ.

— Τὸ ὑπ' ἀριθ. 33498 αὐτοκίνητον ὁδηγούμενον ὑπὸ τοῦ σωφὲρ Η. Σούγκρα παρέσυρε καὶ ἐτραυμάτισεν ἐλαφρῶς τὸν φωτογράφον Η. Ζαχαρόπουλον. Ὁ σωφὲρ συλληφθεὶς ἀπεστάλη εἰς τὴν Εἰσαγγελίαν.

ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΑΝΕΡΓΩΝ

Εἰς τὸν Γεν. Γραμματέα τοῦ ὑπουργείου Ἐθν. Οἰκονομίας παρουσιάσθη χθὲς ἐπιτροπὴ ἀνέργων καπνεργατῶν Πειραιῶς, ἡ ὁποία παρεκάλεσεν ὅπως ληφθῇ μέριμνα διὰ τὴν πρόσληψιν τῶν ἀνέργων εἰς τὰ καπνεργοστάσια τοῦ Πειραιῶς καὶ διὰ τὴν παροχὴν βοηθημάτων ἐκ τοῦ ταμείου ἀσφαλίσεως καπνεργατῶν.

ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 21. — Τηλεγραφοῦν ἐκ Βερολίνου ὅτι ὁ ὑφυπουργὸς κ. Βάϊσμαν εἰς ἄρθρον του σχετικὸν πρὸς τὰς γαλλο - γερμανικὰς σχέσεις, γράφει ὅτι ἡ γαλλο - γερμανικὴ συνεννόησις θὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν εἰρήνην ἐν Εὐρώπῃ.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2. — Τηλεγραφοῦν ἐκ Βερολίνου ὅτι ἡ ἀστυνομία ἀπηγόρευσε τὰς διαδηλώσεις τῶν κομμουνιστῶν.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 21. — Ἡ «Ἠχὼ τῶν Παρισίων» ἀγγέλλει ὅτι αἱ διαπραγματεύσεις μετὰ τοῦ κ. Πρέγκυ ἀπέληξαν εἰς συμβιβαστικὸν σχέδιον περὶ τοῦ περιορισμοῦ τοῦ Γαλλικοῦ στόλου. Ἡ Γαλλία θὰ ἱκανοποιηθῇ μὲ μίαν ὑπεροχὴν 150.000 τόννων τοῦ στόλου της ἔναντι τοῦ ἰταλικοῦ στόλου ἀντὶ τοῦ περιθωρίου τῶν 844.000 τόννων τοὺς ὁποίους ἠξίωσεν ὁ κ. Ντυμενὶλ εἰς τὸ Λονδῖνον. Ἡ προσωρινὴ γαλλο - ἰταλικὴ συνεννόησις θὰ διατηρηθῇ μέχρι τοῦ 1936.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 21. — Εἰς Βάϊλερ τῆς Ρηνανικῆς ἐπαρχίας κατόπιν ἐκρήξεως ἀερίου εἰς τὸ ἐκεῖ ἀνθρακωρυχεῖον, 14 ἐφονεύθησαν καὶ 3 ἐτραυματίσθησαν, 13 δὲ παρέμειναν κεκλεισμένοι ἐντὸς τοῦ μεταλλωρυχείου. Κατὰ νεωτέρας πληροφορίας ὁ ἀριθμὸς τῶν θυμάτων ἀνέρχεται εἰς 95.

Β' ΕΚΔΟΣΙ

ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΗΣ ΑΛΒΑΝΙΑ

ΕΦΟΝΕΥΘΗ Ο ΥΠΑΣΠΙΣΤΗΣ ΤΟ ΚΑΙ ΕΤΡΑΥΜΑΤΙΣΘΗ Ο ΑΛΒΑΝΟ ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ ΕΝ ΒΙΕΝΝ

ΟΙ ΔΡΑΣΤΑΙ ΣΥΝΕΛΗΦΘΗΣΑ

ΡΩΜΗ, 21. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ἐπε τα τηλεγραφήματα ἐκ Βιέννης ἀναφέρουν ὅτι ἄτομα ἀπεπειράθησαν νὰ φονεύσουν χθὲς τὴ κτα τὸν βασιλέα τῆς Ἀλβανίας Ἀχμὲτ Ζώγου ξερχόμενον ἐκ τῆς Ὄπερας μετὰ τὴν παράστ Ὁ βασιλεὺς ἐσώθη, ἐφονεύθη ὅμως ὁ ὑπασπ του ταγματάρχης Τομπόλα καὶ ἐτραυματίσθη πρεσβευτὴς τῆς Ἀλβανίας ἐν Βιέννῃ Λιμπόχ εἰς τὸν μηρόν, μεταφερθεὶς ἀμέσως εἰς κλ Οἱ δράσται τῆς ἀποπείρας Ἀλβανοὶ συνελ σαν. Ἀνακρινόμενοι ἔδωσαν τὰ ὀνόματά των μίζονται Ἀζὶζ Καμὶν καὶ Μεχμὲτ Τζελόνι. Ἐδ σαν δὲ ὅτι προέβησαν εἰς τὴν πρᾶξιν των ἐκ γων ἐκδικήσεως προσωπικῶν.

Ἠρνήθησαν νὰ προβοῦν εἰς ἄλλας ἀποκαλ ὡς πρὸς τὰ ἐλατήρια τοῦ ἐγκλήματος, καθὼ νὰ ὁμολογήσουν ἐὰν ἡ ἀπόπειρα ὠργανώθη ἀλβανικῆς ἐπαναστατικῆς ὀργανώσεως. Ἐπ ναν λέγοντες ὅτι εἰς τὴν ἀπόπειραν προέβ ἐξ ἰδίας πρωτοβουλίας.

ΠΟΙΟΙ ΟΙ ΔΡΑΣΤΑΙ

Ὁ Καμὶν ἦτο προηγουμένως λοχαγὸς τοῦ ἀ βανικοῦ στρατοῦ καὶ ἀπελύθη ὅταν ὁ Ζώγου ἀν λαβε τὴν Κυβέρνησιν. Οὗτος ἐδήλωσεν ὅτι ἡ ἀπ πειρα κατὰ τοῦ βασιλέως ἀποτελεῖ πρᾶξιν ἀτομ κῆς ἐκδικήσεως.

Ἐν τούτοις, ὁ Τύπος ἐπιμένει ὅτι ἡ ἀπόπειρ ἐξετελέσθη κατὰ διαταγὴν τῶν ἀντιϊταλικῶν ἀλ βανι,ῶν κομμάτων τῶν ἐχόντων ἕδραν τὴν Γιου κοσλαυΐαν.

ΣΥΓΚΙΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΙΕΝΝΗΝ

Ἡ εἴδησις τῆς ἀποπείρας κατὰ τοῦ Ζώγου με δοθεῖσα ἀστραπιαίως μετὰ τὸ μεσονύκτιον εἰς ὅλ τὴν Βιέννην, προεκάλεσε τὴν συρροὴν πλήθ κόσμου πρὸ τοῦ βασιλικοῦ ξενοδοχείου ἐκ τοῦ ἐξ στου τοῦ ὁποίου ἐνεφανίσθη κατὰ τὰς πρωϊνὰς ὥρ ὁ αὐστριακὸς ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Σ περ, ἐκφράσας τὴν ἱκανοποίησιν τῆς Κυβερνήσ διὰ τὴν διάσωσιν τοῦ βασιλέως ἐκ τῆς συμφορ ἀποπείρας καὶ ἐξάρας τὸν ἡρωϊσμὸν τοῦ ὑπασπι στοῦ, ὅστις προέταξε τὰ στήθη του μόλις ἤκουσ τοὺς πυροβολισμούς, πληρώσας τὴν διάσωσιν τ βασιλέως διὰ τῆς ἰδίας ζωῆς του.

Ἡ ἀπόπειρα προεκάλεσεν ἰσχυρὰν συγκίνησ μεταξὺ τῶν πολιτικῶν κύκλων, οἵτινες πιστεύουσ ὅτι ἀποτελεῖ πρόλογον ἀνασυντάξεως τῆς ἀντι δράσεως ἐν Ἀλβανίᾳ.

Ο ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ ΤΗΣ ΑΛΒΑΝΙΑΣ

ΡΩΜΗ, 21. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Κατὰ τὰ νεώτερα ἐκ Βιέννης τηλεγραφήματα, ὁ τραυματισθεὶς Ἀλβανὸς πρεσβευτὴς Λιμπόχοβα μετεφέρθη ἀμέσως εἰς κλινικὴν ὅπου ἔγινεν ἡ ἐξαγωγὴ τῆς σφαίρας ἐκ τῆς κνήμης του. Ἡ κατάστασίς του δὲν παρουσίαζε κινδύνους μέχρι τῆς μεσημβρίας. Ὁ βασιλεὺς Ζώγου τὸν ἐπεσκέφθη καὶ τὸν συνεχάρη διὰ τὴν σωτηρίαν του.

Κατὰ συμπληρωματικὰς ραδιοτηλεγραφικὰς πληροφορίας, ἡ ἀπόπειρα ἐγένετο τὴν στιγμὴν ἀκριβῶς καθ' ἣν ὁ βασιλεὺς μετὰ τῶν δύο ἀκολούθων του, τοῦ ὑπασπιστοῦ του καὶ τοῦ πρέσβεως, ἐξήρχετο ἐκ τῆς ὄπερας καὶ ἐπροχώρει πρὸς τὸ αὐτοκίνητόν του.

Ὁ φονευθεὶς ὑπασπιστὴς τοῦ Βασιλέως, εὐθὺς ὡς ἀντελήφθη τοὺς δολοφόνους, ἔσπευσε νὰ καλύψῃ τὸν Ζώγου μὲ τὸ σῶμα του, ἐνῷ ὁ πρεσβευτὴς ἐπεχείρησε νὰ ἐξαγάγῃ περίστροφον, ἀλλὰ τραυματισθεὶς κατέπεσεν. Οἱ δράσται ἐξεκένωσαν τὰ περίστροφά των, ρίψαντες περὶ τοὺς δέκα πυροβολισμούς. Προεκλήθη ἀμέσως πανικὸς ἡ δὲ Ἀστυνομία ἔσπευσε πανταχόθεν [illegible] τὸν βασιλέα.

Ὁ βασιλεὺς Ζώγου οὐδὲν [illegible] κατὰ [illegible] ἀλλὰ ταραγμένος κάπως, μετεφέρθη ἀπὸ τοὺς ἀμέσως προσδραμόντας ἀστυνομικοὺς εἰς τὴν Διεύθυνσιν τῆς Ἀστυνομίας, ὅπου καὶ παρέμεινεν ἕως ὅτου οἱ ἀστυνομικοὶ ἐξεκένωσαν τὰς ὁδούς, ὁπότε ὡδηγήθη εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Ἰμπεριάλ» ὅπου διαμένει.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΕΠΙ ΤΗ ΔΙΑΣΩΣΕΙ

ΡΩΜΗ, 21. (Τηλεγράφημα). — Κατὰ τὰ ἐκ Βιέννης τηλεγραφήματα, ὀλίγον μετὰ τὸ μεσονύκτιον ἐπεσκέφθη εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Ἰμπεριάλ» τὸν βασιλέα Ζώγου ὁ Αὐστριακὸς καγκελλάριος κ. Σώμπερ, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως τῆς Καγκελλαρίας καὶ ἐξέφρασεν εἰς αὐτὸν τὴ λύπην τῆς Κυβερνήσεως διὰ τὴν ἀπόπειραν καὶ τ συγχαρητήρια τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας κα τῆς Κυβερνήσεως διὰ τὴν διάσωσίν του.

Ὀλίγον μετὰ ταῦτα ἐπεσκέφθη τὸν Βασιλέ καὶ τὸν συνεχάρη ὁ ἐν Βιέννῃ πρέσβυς τῆς Ἰτα ας, ἐνῷ πυκνὰ πλήθη πληροφορηθέντα τὰ τῆς ἀπ πείρας συνεκεντροῦντο ἔξωθι τοῦ ξενοδοχείου.

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΝ ΙΣΠΑΝΙΑ

ΟΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΙ ΑΠΕΦΑΣΙΣΑΝ ΝΑ ΑΝΤΙΔΡΑΣΟΥΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 21. (Τηλεγραφικῶς). — Τηλεγρα φοῦν ἐκ Μαδρίτης, ὅτι οἱ φυλακισμένοι δημοκρα τικοὶ καὶ σοσιαλισταὶ ἡγέται διέκοψαν τὴν σιωπὴ τὴν ὁποίαν ἐτήρουν ἀπὸ τοῦ σχηματισμοῦ τῆς Κυβερνήσεως Ἀθνὰρ καὶ ἐδήλωσαν ὅτι θὰ μποϋκοτάρουν τὰς προσεχεῖς ἐκλογάς.

Ἀγγέλλεται ὅμως ὅτι ἡ Κυβέρνησις θὰ καταβάλῃ προσπαθείας ὅπως μεταπείσῃ τούτους καὶ ἀναθεωρήσουν τὴν ἀπόφασίν των. Σχετικῶς ἀνετέθη ἡ ἐντολὴ εἰς τὸν δοῦκα Μάουρα ὅπως προβῇ εἰ διαπραγματεύσεις, τοῦ ἀδελφοῦ του — ὅστις εἶνα φυλακισμένος — χρησιμεύοντος ὡς συνδέσμου.

Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ Κ. Τ. Ε.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ, 21. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ἡ «Τζουμχουριὲτ» σχολιάζουσα τὴν εἴσοδον τῆς Τουρκίας εἰς τὴν Κοινωνίαν τῶν Ἐθνῶν, ἐκφράζει τὴν γνώμην ὅτι αὐτὴ θ' ἀρκεσθῇ ἐκεῖ εἰς τὸ ν' ἀποτελέσῃ μέλος τοῦ ὁμίλου τῶν Βαλκανικῶν λαῶν, ἢ νὰ ζητήσῃ διαρκῆ ἕδραν εἰς τὸ Συμβούλιον.

ΜΕΤΡΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΠΡΟΣ ΕΞΕΥΜΕΝΙΣΜΟΝ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ

Πληροφορούμεθα ὅτι εἰς τὸ πρῶτον ὑπουργικὸν συμβούλιον ὁ ὑπουργὸς τῆς Γεωργίας κ. Ἀλεξανδρῆς θὰ εἰσηγηθῇ τὰ μέτρα ἅτινα ἐπιβάλλεται νὰ ληφθοῦν πρὸς βελτίωσιν τῆς καταστάσεως τοῦ ἀγροτικοῦ κόσμου τῆς Μακεδονίας. Μεταξὺ τῶν ἄλλων ὁ κ. Ἀλεξανδρῆς θὰ εἰσηγηθῇ εἰς τὴν Κυβέρνησιν καὶ τὸ Διάταγμα περὶ συστάσεως τοῦ Ἀνωτάτου Γεωργικοῦ Συμβουλίου τὸ ὁποῖον ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας τοῦ ὑπουργείου τῆς Γεωργίας θὰ προβῇ εἰς τὸν καταρτισμὸν τοῦ γεωργικοῦ προγράμματος τῆς Κυβερνήσεως. Ἐκτὸς τούτου ὁ κ. Ἀλεξανδρῆς θὰ εἰσηγηθῇ καὶ τὴν ταχυτέραν ἵδρυσιν τῶν ὑποκαταστημάτων τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης εἰς Μακεδονίαν καθὼς καὶ τὴν τροποποίησιν τοῦ Καταστατικοῦ τῆς Τραπέζης εἰς τρόπον ὥστε νὰ εἶναι εὐχερὴς ἡ χορήγησις μεσοπροθέσμων καὶ μακροπροθέσμων δανείων εἰς τοὺς ἀγρότας πρόσφυγας καὶ τοὺς κολλήγους.

Ὑπὸ τῶν δυναμένων ἐν τούτοις νὰ γνωρίζουν τὰ ἀγροτικὰ πράγματα παρετηρεῖτο ὅτι τὰ λαμβανόμενα τελευταίως σπασμωδικὰ μέτρα ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως δὲν δύνανται νὰ περιορίσουν τὴν σημειουμένην ἐσχάτως μεταξὺ τοῦ ἀγροτικοῦ κόσμου κίνησιν. Ἡ Κυβέρνησις, προσετίθετο, ἐὰν ἐπιθυμ ὄντως νὰ συμβάλῃ εἰς τὴν βελτίωσιν τῆς θέσεω τοῦ ἀγροτικοῦ κόσμου, ὀφείλει νὰ διατελῇ διὰ τῶν βουλευτῶν καὶ γερουσιαστῶν καὶ τῶν ἁρμοδίων ὑπαλλήλων εἰς στενωτάτην μετ' αὐτῶν ἐπικοινωνίαν, ὥστε νὰ δύναται νὰ λαμβάνῃ γνῶσιν τῶν ἀναγκῶν των ἐγκαίρως καὶ νὰ θεραπεύ ταύτας.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ 21 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΠΙ	ΑΓΟΡΑ	ΠΩΛΗΣΙΣ
Λονδίνου..	374.25	375.—
Παρισίων..	3.02	3.03
Ν.Ὑόρκης..	77.—	77.18
Ἑλβετίας...	14.89	14.94
Ἰταλίας.....	4.03	4.05
Ὀλλανδίας..	31.022	31.127
Βρυξελλῶν..	2.14	2.16
Βερολίνου..	18.29	18.36
Βιέννης.....	10.84	10.88
Σόφιας.....	0.550	0.56
Βουκουρεστ.	0.471	0.479
Πράγας.....	2.280	2.285
Δηνάριον...	.247	1.355

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ εἰς λίρας Κλείσιμον 21)2

5 % 1910	63.50	5 % 1881	75.50
5 % 1914	81.—	5 % 1884	75.50
7 % 1924	103.25	4 % 1887	62.—
6 % 1928	91.—	4 % 1889	61.—
Κτηματικ.	98.75	5 % 1890	74.—
Παραγωγ.	87.25	4 % 1902	59.—
Ἀνταλλάξ.	100.	5 % 1907	91.—

ΠΑΡΙΣΙΩΝ εἰς φρ. γαλλ. Κλείσ. 20)2

5 % 1914		Λαυρίου..	
Τρ.Ἀθηνῶ		Ἠλεκτρικ.	110
Τρ.Ἀνατολ	281	Σ.Π.Α.Π.	
Οἴνων.....	244	Σιδ.Θεσσ.	347

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ φρ. χρ. Κλείσ. 21)2 γρόσ.

Τρ.Ἀθηνῶ	28.25	Ἀνταλλάξ	248.40
Τρ.Ἀνατολ	58.50		

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΞΙΩΝ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 21)2	20)2
Ἑλλάδος...	7310	7290	7290	7290
Ἐθνικῆς....	78500	78400	78500	78600
Ἀθηνῶν....	556	551	554	561
Ἀνατολῆς..	851	852	850	858
Ἐμπορικῆς..	803	803	803	803
Βιομηχανίας	145	145	145	145
Ἐθν.Ἀτμ....	244	242	244	248
Οἰνοπνευμ..	398	398	398	398
Οἴνων......	747	747	747	739
Ἠλεκτρ.Σιδ	678	678	678	677
Ἠσαΐα.....	9.—	9.—	9.—	9.—
Πυριτοδοπ..	2335	2335	2335	2335
Λιπασμάτων	820	820	810	813
Ἔργον....	275	275	275	275
Προμηθεὺς..	812	807	813	807
Σ.Π.Α.Π...	665	660	660	660
Ἐριουργίας.	268	268	268	274
Πειραϊκῶν..	99	99	99	104
Χρώματα...	450	450	450	450
Διαμαντοπ..	158	158	158	158
Καπνοῦ.....	243	243	243	244
Τέκτων.....	134	132	132	132
Ἠλεκτρικῆς	352	352	352	352
Ἀνταλλάξιμ	958.—	957—	957.	959—

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ: Λονδίνου, 21 Φεβρουαρ.—Παρισίων 123.93 Ν. Ὑόρκης 4.8521, Ἑλβετίας 25.17, Ἰταλίας 92.83, Ἱσπανίας 48.63, Ἀμστερνταμ 12.074, Στοκχόλμης 18.102, Βρυξελλῶν 34.875, Βουκουρεστίου 818.—, Βερολίνου 20.441, Βιέννης 34.51, Πράγας 164.12, Βελιγραδίου 274.60, Σοφίας 670.50, Βουδαπέστης 27.80.

ΤΙΤΛΟΙ ΕΚΤΟΣ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ: Φὶξ 480, Φῶς 43, Κάδμος 110, ΠΑΚ 110, ΕΛΚΑ 60, Ἱπποδρόμου 300, Χαρτοπ. Αἰγίου 245, Ἑλλ. Ξενοδοχείων 660, ΕΤΜΑ 180, Ὑποδ. Τιτὰν 520, Ἀβεζὰπ 26, Πουλοπούλου 170, Ψυχικοῦ 30.

ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΑΙ ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ. Ἀνταλλάξιμα 8 ο)ο.—Προθεσμία 958 καὶ 957 (κλείσιμον).

Ἀνταλλάξιμα 6 ο)ο. — Προθεσμία 846—847 καὶ 846.50 (κλείσιμον).

Ἑλλήνων Ὑπηκόων. — Προθεσμία 485 καὶ 487 (κλείσιμον).

ΔΕΛΤΙΟΝ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ. — Κατὰ τὴν χθεσινὴν συνεδρίασιν τοῦ Χρηματιστηρίου ἐσημειώθησαν αἱ κάτωθι τιμαί:

Σῖτος Μανιτόμπα Νο 1 δολλ. 3.26 κατὰ 100 χιλ. τσὶφ ἑτ.

Σῖτος Μανιτόμπα Νο 2 δολλ. 3.10 κατὰ 100 χιλ. τσὶφ φόρτ Φεβρ.

Σῖτος Μπαοῦσο ειδ. βάρος 80 χιλ. σελλ. 105 κατὰ τόννον τσὶφ φόρτ. Φεβρουαρ.

Σῖτος Αὐστραλίας Οὐέστερν σελλ. 110 κατὰ τόν. τσὶφ φόρτ. Φεβρ.

Ἀραβόσιτος Θρᾴκης δρ. 3.65 κατ' ὀκᾶν ἐλ. μικτ. ἕτοιμος.

Ἀραβόσιτος Ρουμανίας χονδρὸς δρχ. 3,70 κατ' ὀκᾶν ἐλ. μικτ. ἑτ.

Ἀραβόσιτος Ρουμανίας ψιλὸς δρχ. 4.40 κατ' ὀκᾶν ἐλ. μικτ. ἑτ.

Ἀραβόσιτος Ρουμανίας ἡμίψιλος δρχ. 4.— κατ' ὀκᾶν ἐλ. μικτ. ἑτ.

Ἀραβόσιτος Μακεδονίας δρχ. 3.65 κατ' ὀκᾶν ἐλ. μικτοβ. ἑτ.

Κριθὴ Μακεδονίας δρχ. 2.70 κατ' ὀκᾶν ἐλ. μικτ. ἑτοίμη.

Κριθὴ Ρουμανίας δρχ. 3.30 κατ' ὀκᾶν ἐλ. μικτ. ἑτοίμη.

Κριθὴ Συρίας δρχ. 4.00 κατ' ὀκᾶν ἐλ. μικτ. ἑτοίμη.

Βρώμη Ρουμανίας δρχ. 3.10 κατ' ὀκᾶν ἐλ. μικτ. ἑτοίμη.

Βρώμη Μώλου δρχ. 3.10 κατ' ὀκᾶν ἐλ. μικτ. ἑτοίμη.

Φασόλια Οὑγγαρίας ψιλὰ £ 10-15-0 κατὰ τόν. τσὶφ φόρτ. Φεβρ.

Φασόλια Ρουμανίας Τσαλιὰ ΛΣΤ. 16.0.0 κατὰ τόν. τσὶφ φόρτ. ἅμ.

Φασόλια Παζαρτζὶκ ΛΣΤ 9.0.0 κατὰ τόν. τσὶφ φόρτ. ἅμ. χῦμα.

Φασόλια Παρζατζὶκ ΛΣΤ 8.10.0 κατὰ τόν. τσὶφ φόρτ. μικτ.

Σάββατον, 21 Φεβρουαρ. ΔΕΛΤΙΟΝ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ Κλ. μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ

ΕΙΣ ΧΡΥΣΟΝ		ΕΙΣ ΔΡΑΧΜΑΣ	
5 % 1881	5680	5 % 1898	83.—
5 % 1884	5675	5 % 1900	76.—
4 % 1887	4675	1% 1906	55.50
4 % 1889	4575	6% 1917	89.—
5 % 1890	5615	6 % 1918	89.—
5 % 1893	5600	8 % Α.Β. 1919	99.50
2½ % 1898	37000	8 % Γ.Σ. 1925	97.50
4 % 1902	4545	8 % Ζ.Ι. 1929	96.50
5 % 1907	1378	5 % 1920 π.	205.
4 % 1910	4665	5 % 1920 μ.	209.—
5 % 1914	6070	6½ % 1922	105.75
7 % 1924	7745	6 % 1926	90.75
7 % 1924	35500	8 % 1926	105.75
8 % 1925	81600	8 % 1927	487.—
6 % 1928	6855	Ἀνταλλ. 8 %	957.—
6 % 1928	37000	Ἀνταλλ. 6 %	846.50
		Βουλγαρ. 6 %	423.50
		Πολεμοπ. 6 %	81.75

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

2.50 % 1904	80.—	7.— % 1925	302.—
2.50 % 1912	80.—	7.— % 1926	290.—
2.— % 1925	6690	....	......

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τραπεζῶν	
Ἑλλάδος...	7290
Ἐθνικῆς...	78500
Κτηματικῆς.	3980
Ἀθηνῶν....	554
Ἀνατολῆς..	803
Λαϊκῆς....	5550
Ἐμπορικῆς	803
Πειραιῶς...	405
Βιομηχανίας	146
Οἰκονομίας.	25
Κεντρικῆς..	200
Κοσμαδοπ...	790
Χίου.......	715
Ἑλ. Εμ.Πίστ	215
Κοραβασίλη	8200
Λακωνίας...	113

Οἰνοποιητ.	
Οἰνοποιΐας.	398
Οἴνων.......	747
Καμπᾶ......	180
Ἠσαΐα......	9.—
Ἕνωσις.....	102
Γεωργ.Βιομ.	183
Ἀτμοπλ.	
Κάππαρη...	2.—
Ἀχαϊκῆς....	110
Ἐθνικῆς.....	244
Μιχαληνοῦ	515
Γιαννουλάτ.	310
Χιακῆς.....	50
Κροκοδείλου	180

Βιομηχαν.	
Ἑρμῆς......	166
Καπνοῦ.....	243
Ἀπόλλων..	100
Βασιλειάδη.	300
Πυριτιδοπ..	2320
Λιπασμάτων	820
Χρωμάτων..	450
Ἄγκυρα....	20
Βιὸ........	127
Παλλὰς....	[illegible]
Κυλινδρόμ..	127
Ἥλιος......	38
Ψυγεῖα Θεσ.	218
Ἀθηνᾶ.....	60
Παγ.Πατησ.	85
Ἀλεξόπουλο	10
Σάνιτας....	2.
Κονσέρβαι..	250
Ψυγ. Πειρ..	240
Ἀνατολὴ...	80
Χημ.Βιομηχ.	87
Ἅλατος....	80
Λεβαδείας..	200
Εὐρώτας....	120
Ἀνθρακευτ	
Ἀλιβερίου..	23
Ἀνθρακωρ..	8.—
Ἐπ.(κοιναὶ)	36.—
Ἐπ.(προν.)	120
Λαυρίου....	5.50
Ὠρωποῦ....	14
Σιδ)μικαὶ	
Θεσσαλίας..	106.
Σ.Π.Α.Π...	660
Ἠλεκτρ.Σιδ.	678

Οἰκοδ)καὶ	
Ἡρακλῆς..	665
Τιτὰν.....	2400
Ξυλείας....	103
Τέκτων....	132
Ἔρθα.....	570
Ἄτλας....	30.—
Ἔργον....	277
Κέκρωψ...	223
Κύκλωψ...	121
Ἐργοληπτ.	158
Ὄλυμπος..	175
ΑΚΤΕ.....	23.—
Πρώτη Οἰκ	210
Καψαμπέλη	94
Ἑλλοὺλ...	68
Ὑφαντουρ.	
Πειρ.Ἐπιχ.	99
Ἐριουργία	268
Βερμίου..	481
Ἔρια.....	59
Ἑλλ.Ταπητ	17
Χρυσαλλὶς	106
Βάμβαξ...	97
Ὑφαντουργ	31
Ἀθηναΐς..	135
....	
Ναθαναὴλ.	360
Φανελλοπ.	50
Διάφοροι	
Ἠλεκτρικὴ	352
Ἑνιαίας...	445
Τίτλ.Ἰδρ..	40
Ὑπεγγύων	4325
Κορίνθου..	350
Γεν.Ἀποθ	390
Ἐξαγ.Καπν	4750
Προμηθεὺς	810

Γραφεῖον Γ. ΣΤΟΥΠΑΘΗ