Αἱ καταθέσεις τῶν κατὰ πυκνὰ χρονικὰ διαστήματα φυγάδων ἐξ Ἀλβανίας καὶ πολλαὶ ἐκ πολλῶν πλευρῶν ἔγκυροι πηγαὶ ὁμιλοῦν περὶ γοργοῦ ἀφανισμοῦ τοῦ ἑλληνικοῦ στοιχείου τῆς Β. Ἠπείρου. Ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις, ὁ Διεθνὴς καὶ ὁ Ἑλληνικὸς Σταυρὸς ὑποχρέωσιν ἔχουν νὰ ἐπέμβουν διὰ τὴν σωτηρίαν τῶν Ἑλλήνων Βορειοηπειρωτῶν.

ΗΠΕΙΡΟΣ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 17 ΙΟΥΛΙΟΥ 1961

ΕΤΟΣ Β' - ΠΕΡ Γ'
Ἀριθ. φύλλου 26

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Δ. Θ. ΚΑΤΣΗΣ

Γραφεῖα:
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Πλατεῖα 13 -Τηλ. 456
ΑΘΗΝΑΙ
Χαρ. Τρικούπη 14
Τηλ. 622-449
Τιμὴ φύλλου Δρχ. 2

Κον Παπαστράτου Χρ.
Θεμιστοκλέους 1 (Κ)

Ο ΛΑΜΠΡΟΣ ΡΟΥΠΑΚΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙ «ΠΑΓΩΜΕΝΟΙ»

Πρὶν ἐξοφλήσει μὲ τὴν ζωὴν, καθ' ὃν τρόπον ἐξώφλησε τὴν 28ην Μαΐου 1961, πέραν τῶν συγχωριανῶν του οὐδεὶς ἄλλος ἐγνώριζε τὸν δύσμοιρον Λάμπρον Ρουπακιάν, ἐτῶν 39 καὶ πατέρα πέντε ἀνηλίκων τέκνων ἀπὸ τὸ χωρίον Καλόβατος - Ἄρτης. Μετὰ τὸν θάνατόν του ἔγινε προσωπικότης. Τὰ αἴτια τοῦ θανάτου του, μὲ τὰ μεγαλύτερα στοιχεῖα τοῦ τυπογραφείου, κατέλαβον ὁλοκλήρους στήλας εἰς τὸν Ἑλληνικὸν καὶ ξένον τύπον, ἔντονοι παραστάσεις ἐγένοντο πρὸς ἁρμοδίους παράγοντας καὶ εἰς τὸ Κοινοβούλιον ἀκόμη ἠκούσθησαν φωναὶ ἐντόνου διαμαρτυρίας καὶ ἀσθενῶν δικαιολογιῶν. Ἡ τραγικὴ του περίπτωσις βαθύτατα συνεκίνησε πολλοὺς καὶ ἔρανοι ἔλαβον χώραν διὰ τὴν ἐξοικονόμησιν τοῦ ψωμιοῦ τῆς ἀπορφανιθείσης πενταμελοῦς οἰκογενείας του.

Θεόφτωχος ἐργάτης τῆς ἑλληνικῆς γῆς ὁ Λάμπρος Ρουπακιᾶς, βοηθούμενος ἀπὸ τὴν σύζυγόν του καὶ τὰ ἀνήλικα τέκνα του, μὲ ἄφθονον ἱδρῶτα ἐπότιζε τὸν πενιχρὸν του ἀγροτικὸν κλῆρον μέχρι τῆς πρωΐας τῆς 28ης Μαΐου 1961. Κάτι πενταροδεκάρες, 225 δραχμὰς, χρεωστοῦσε πρὸς τὸ Δημόσιον ὁ ἄμοιρος Ρουπακιᾶς καὶ τὸ χρέος αὐτὸ ἔχει λάβει ἐντολὴν νὰ τὸ εἰσπράξῃ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ὁ χωρ)ξ τοῦ Σταθμοῦ Ἀνέζης — Ἄρτης Σωκράτης Γκαρτζώνης. Τὸ χρέος, βλέπετε, τοῦ Ρουπακιᾶ ἦτο ρευστὸν καὶ ἀπαιτητόν, διότι οὔτε ὁ Ρουπακιᾶς ἦτο «μεγάλος» καὶ «ἡμέτερος», οὔτε τὸ χρέος του ἦτο 5—10—20—50 ἑκατομμυρίων διὰ νὰ «παγώσῃ» εἰς τὰ ψυγεῖα τῆς Νομισματικῆς Ἐπιτροπῆς!

Ἔπρεπε, λοιπόν, ὁπωσδήποτε, νὰ εἰσπραχθῶσιν αἱ 225 δραχμαί! Τὸ Δημόσιον ἔχει τόσας ἀνάγκας! Καὶ εἰσεπράχθησαν μὲ μίαν σφαῖραν εἰς τὸ κρανίον του!

Αὐτὰ μὲ τὸν ἄμοιρον Ρουπακιάν καὶ μὲ τόσους ἄλλους Ρουπακιάδες, οἱ ὁποῖοι ἀποτελοῦν τὴν συντριπτικὴν πλειοψηφίαν τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ καὶ οἱ ὁποῖοι ἐξοφλοῦν τὶς πενταροδεκάρες των πρὸς τὸ Δημόσιον μὲ μίαν σφαῖραν εἰς τὸ κρανίον, μὲ φυλακίσεις καὶ μὲ κατασχέσεις ἐλαχίστων ὑπαρχόντων!

Καὶ τώρα οἱ «ἔξυπνοι». Ἄπειρα πρὸς αὐτοὺς εἶναι τὰ δείγματα εὐνοίας καὶ ὄχι τὰ εἰς πενταροδεκάρες, ἀλλὰ τὰ εἰς πενταροδεκάδες ἑκατομμυρίων δραχμῶν χρέη των, ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν καὶ μέχρι σήμερον, ἐξακολουθοῦν νὰ εὑρίσκονται εἰς τὰ ψυγεῖα τοῦ Δημοσίου. Ἐκτελεστικὸν ὄργανον δὲν τολμᾶ νὰ δρασκελίσῃ τὸν φράχτην των, ὅπως τοῦ ἄμοιρου Ρουπακιᾶ, ὄχι νὰ φυτεύσῃ σφαίρας εἰς τὸ κρανίον των, ἀλλὰ νὰ τοὺς ὑπενθυμίσῃ, μὲ ἀνάλογον πρὸς τὰς ὑψηλάς των θέσεις εὐγένειαν τὰς ὑποχρεώσεις των!

Ἀπὸ αὐτὰ τὰ ἄπειρα δείγματα εὐνοίας, χαρακτηριστικὸν εἶναι καὶ τὸ ἀποκαλυφθὲν πρὸ ἡμερῶν εἰς τὰ Χανιὰ τῆς Κρήτης καὶ τὸ ὁποῖον 40μερον μνημόσυνον μᾶς ἐπέβαλε νὰ τελέσωμεν ἀπὸ τῶν στηλῶν αὐτῶν τοῦ δύσμοιρου Ρουπακιᾶ. Εἰς τὰ Χανιὰ — Κρήτης, λοιπόν, ἀπεκαλύφθη ὅτι τὸ ἐκεῖ Ὑποκατάστημα τῆς Ἐμπορικῆς Τραπέζης, ἀπὸ τὴν διπλοχρησίαν χαρτοσήμου καὶ ἀπὸ τὴν ἀπόκρυψιν σοβαρῶν πράξεών του, πολλὰ ἑκατομμύρια δραχμῶν ἐζημίωσε τὸ Δημόσιον. Καὶ ἡ διπλοχρησία χαρτοσήμου καὶ ἡ φοροδιαφυγὴ συνθέτουν τὸ ἀδίκημα τῆς ἀπάτης καὶ αἱ συνέπειαι τοῦ ἀδικήματος αὐτοῦ εἶναι βαρύταται. Τὸ Ὑπ)μα ὅμως Χανίων τῆς Ἐμπορικῆς Τραπέζης δὲν εἶναι μικρομπακάλικο. Εἶνα κρῖκος μιᾶς μεγάλης ἁλύσεως καλλιμαρμάρων μεγάρων ἀνθούσης τραπεζικῆς ἐπιχειρήσεως, μὲ κεντρικὴν καταπληκτικὴν εἰς ζωτικότητα καὶ παραγωγικὰς τοποθετήσεις Διοίκησιν, μὲ ὁμοίας ἐξ αὐτῆς ἐκπεμπομένας εἰδικὰς ἐντολὰς συναλλαγῶν καὶ ὁμοίου συστήματος ἐργασίας καὶ τηρήσεως βιβλίων καὶ πρὸ παντός, μὲ ὅμοιον συνεχῆ καὶ ἀδιάλειπτον ἔλεγχον. Συνεπῶς ὅ,τι συμβαίνει εἰς τὰ Χανιὰ τῆς Κρήτης, πρέπει, ὑποθέτομεν, νὰ συμβαίνῃ καὶ εἰς ὁλόκληρον τὴν Ἑλλάδα. Ἀλλὰ τότε ἡ ζημία τοῦ Δημοσίου ἀπὸ τὰς ἀνεντίμους πράξεις τοῦ Ὑπ)τος Χανίων, ζημία πολλῶν ἑκατομμυρίων δραχμῶν, πρέπει νὰ πολλαπλασιασθῇ καὶ εἰς πολλὰς δεκάδας ἑκατομμυρίων δραχμῶν πρέπει ν' ἀνέλθῃ. Καὶ ὅμως, μέχρι τῆς στιγμῆς, οὔτε ἡ Νομισματικὴ Ἐπιτροπὴ, οὔτε ἄλλος τις ἁρμόδιος ἐπέδειξε τὸ ἀνάλογον ἐνδιαφέρον καὶ τὴν ἀνάλογον συγκίνησιν ἐπὶ τοῦ τεραστίου αὐτοῦ θέματος.

Διατί;.... Διότι ὅλοι αὐτοὶ δὲν εἶναι πτωχοὶ Ρουπακιάδες ἀπὸ τὴν Ἤπειρο! Εἶναι μεγάλοι καὶ ἰσχυροί! Καὶ σὰν μεγάλοι καὶ ἰσχυροὶ δύνανται καὶ κατὰ τὸ δοκοῦν νὰ ρυθμίζουν τὰς ὑποθέσεις των καὶ πολλὴν εὔνοιαν καὶ ἀνοχὴν ν' ἀπολαμβάνουν!

Ἀλλὰ τόση ἀστοργία καὶ τόση ἀναλγησία πρὸς σκληρῶς μοχθοῦντας καὶ ἀγωνιῶντας διὰ τὸ ψωμὶ τῆς αὔριον ἀπὸ τὴν μίαν πλευρὰν καὶ τόση προκλητικὴ εὔνοια πρὸς χρυσοκανθάρους ἀπὸ τὴν ἄλλην, εἶναι δυναμίτης εἰς τὰ θεμέλια τοῦ σημερινοῦ ἀστικοῦ καθεστῶτος, εἶναι ἠθελημένη προσφορὰ ἀφθόνου τροφῆς πρὸς τοὺς ἐσωτερικοὺς καὶ τοὺς ἐξωτερικοὺς ἐχθροὺς τῆς Χώρας.

Οἱ κυβενητικοὶ καὶ οἱ παράγοντες τῆς ἐθνικόφρονος ἀντιπολιτεύσεως, Ἡρακλεῖς παρουσιάζονται τῆς Δημοκρατίας καὶ τῶν Ἐθνικῶν παραδόσεων. Ἐάν, πράγματι, εἶναι τοιοῦτοι, ἂς φροντίσουν τάχιστα νὰ ἐξαλειφθῇ καὶ ἡ προκλητικὴ εὔνοια πρὸς τοὺς ἰσχυροὺς καὶ ἡ ἀστοργία πρὸς τοὺς ἀδυνάτους. Ἡ συνέχισις τῆς σημερινῆς ἀπαραδέκτου καταστάσεως ἐπικίνδυνον προκαλεῖ διόγκωσιν τῆς λαϊκῆς δυσφορίας καὶ ἀγανακτήσεως. Αἱ εὔνοιαι καὶ αἱ ἀστοργίαι εἶναι ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΑΓΚΗ, ΕΙΝΑΙ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ ΝΑ ΕΚΛΕΙΨΟΥΝ ΑΜΕΣΩΣ!

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΛΒΑΝΙΚΑΣ ΔΙΑΣΤΡΕΒΛΩΣΕΙΣ

ΙΔΟΥ ΤΙ ΕΙΠΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ κ. ΧΡΟΥΣΤΣΩΦ ΔΙΑ ΤΗΝ ΤΥΧΗΝ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ κ. ΣΟΦΟΚΛΗ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ

Εἰς τὴν ἐφημερίδα «Βῆμα» τῶν Ἀθηνῶν ὁ Ἀρχηγὸς τῶν Φιλελευθέρων κ. Σ. Βενιζέλος ἐδημοσίευσε τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα τὸ κάτωθι βαρυσήμαντον ἄρθρον του, σχετικῶς μὲ τὴν τύχην καὶ τὴν πορείαν τοῦ Βορειοηπειρωτικοῦ θέματος:

Αἱ ἐγκύρου προελεύσεως πληροφορίαι τοῦ «Βήματος» κατὰ τὰς ὁποίας εἷς ἐκ τῶν λόγων τῆς διαστάσεως τοῦ πρώτου γραμματέως τοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος τῆς Ἀλβανίας Ἐμβὲρ Χότζα μετὰ τοῦ Πρωθυπουργοῦ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως κ. Χρουστσὼφ ὑπῆρξε καὶ ἡ ἐπὶ τοῦ Βορειοηπειρωτικοῦ ζητήματος συνομιλία μου μετὰ τοῦ τελευταίου τούτου τὸν παρελθόντα Ἰούνιον εἰς τὸ θέρετρόν του τῆς Μαύρης θαλάσσης καθιστοῦν ἐπίκαιρον, ὅσον καὶ ἀναγκαίαν, κατὰ τὴν κρίσιν μου, μίαν ὑπεύθυνον ἐκ μέρους μου ἀπάντησιν εἰς τοὺς ΔΙΑΣΤΡΕΒΛΩΤΙΚΟΥΣ ΙΣΧΥΡΙΣΜΟΥΣ τοῦ Ἀλβανοῦ ἡγέτου.

Δὲν θὰ ἀσχοληθῶ, βέβαια μὲ τοὺς γελοίους κομπασμοὺς τοῦ δικτατορίσκου τῶν Τιράνων, ὁ ὁποῖος εἰς τὴν διάσκεψιν τῶν 81 κομμουνιστικῶν κομμάτων ποὺ συνῆλθεν εἰς Μόσχαν τὸν παρελθόντα Νοέμβριον ἐκαυχήθη ὅτι «ἔβαλε τὸν Σοφοκλῆν Βενιζέλον εἰς τὴν θέσιν του». Διὰ νὰ εἶναι τόσον ὠργισμένος, φαίνεται ὅτι τὸν ἴδιον ἔβαλε κάποιος εἰς τὴν θέσιν του καὶ ἴσως τοῦτο νὰ εἶναι ἕνας ἀπὸ τοὺς λόγους διὰ τοὺς ὁποίους ζητεῖ ἔκτοτε προστασίαν ἀπὸ τὴν μακρυνὴν Λαϊκὴν Δημοκρατίαν τῆς Κίνας. Θεωρῶ, ὅμως, καθήκον μου νὰ ἀπαντήσω εἰς τὸν ἰσχυρισμόν του ὅτι ἀπὸ τὸν Σοβιετικὸν Πρωθυπουργὸν ἐζήτησα τάχα ἐδαφικὰς παραχωρήσεις εἰς βάρος τῆς Ἀλβανίας καὶ ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος.

Αὐτό εἶναι ΨΕΥΔΟΣ. Εἰς τὸν κ. Χρουστσὼφ κατὰ τὴν διάρκειαν διώρου περίπου συνομιλίας μας, ὅταν ἐφθάσαμεν εἰς τὸ θέμα τῆς Βαλκανικῆς καὶ ἐξηντλήσαμεν τὰ ἀφορῶντα τὴν ἄρνησιν τῆς Βουλγαρίας νὰ καταβάλῃ εἰς τὴν Ἑλλάδα τὰς ἐκ τῆς Συνθήκης Εἰρήνης πολεμικὰς ἐπανορθώσεις, καθὼς κα τὰ ἀφορῶντα τὴν πρόταση Στόϊκα, ἐνετόπισα τὴν συζήτησιν εἰς τὰς ἀφορήτους συνθήκας ὑπὸ τὰς ὁποίας διαβιοῖ ὁ Ἑλληνισμὸς τῆς Βορείου Ἠπείρου. Δὲν ἐζήτησα καθόλου μεταβολὴν τοῦ ἐδαφικοῦ καθεστῶτος ἀλλὰ ἁπλῶς ἐτόνισα τὴν ἀνάγκην ὅπως ἡ Ἀλβανικὴ Κυβέρνησις παραχωρήσῃ αὐτοδιοίκησιν εἰς τὸ Ἑλληνικὸν στοιχεῖον μέσα εἰς τὰ πλαίσια πάντοτε τοῦ Ἀλβανικοῦ Κράτους, ὑπὸ μορφὴν αὐτονομήσεως τῆς περιοχῆς μέχρις ὅτου τὸ ζήτημα λυθῇ ἀπὸ τοὺς ὑπουργοὺς τῶν Ἐξωτερικῶν τῶν Τεσσάρων Δυνάμεων ἐνώπιον τῶν ὁποίων, ὡς γνωστόν, ἐκκρεμεῖ πάντοτε.

Εἶπα εἰς τὸν Σοβιετικὸν Πρωθυπουργὸν — καὶ δικαιοῦμαι νὰ φέρω εἰς τὴν δημοσιότητα ἐν πάσῃ ἀκριβείᾳ τὰ διαμειφθέντα τότε διότι ἐτηρήθησαν πρακτικὰ διὰ τὰ ὁποῖα δὲν ὑπῆρξε ἀπὸ καμμιᾶς πλευρᾶς ἀντίρρησις ὅπως δημοσιευθοῦν:

— Δὲν ζητῶ ἀπὸ ἐσᾶς τὴν προσάρτησιν τῆς Βορείου Ἠπείρου εἰς τὴν Ἑλλάδα. Ἀλλὰ ἐπειδὴ γνωρίζω ὅτι ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις εἶναι κεκηρυγμένη ὑπὲρ τῆς ΑΥΤΟΔΙΑΘΕΣΕΩΣ τῶν λαῶν δικαιοῦμαι νὰ ἐπκαλεσθῶ τὴν πρασοχήν σας ἐπὶ τοῦ θέματος τοῦ Ἑλληνισμοῦ τῆς Βορείου Ἠπείρου καὶ νὰ ζητήσω ὅπως παρασχεθῇ καὶ εἰς αὐτόν κάποια αὐτονομία ἐντὸς τῶν ὁρίων τῆς Ἀλβανίας. Σεῖς εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν καθὼς καὶ ἄλλοι σύμμαχοί σας τοῦ Ἀνατολικοῦ μπλὸκ παρέχετε εἰς μέγαν ἀριθμὸν δημοκρατιῶν καὶ αὐτονόμων περιοχῶν πλήρη διοικητικὴν ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΙΝ ΚΑΙ ΑΥΤΟΝΟΜΙΑΝ. Τὸ ἴδιον ακριβῶς ζητῶ καὶ ἐγὼ διὰ τὴν Βόρειον Ἤπειρον ὥστε ὁ Ἑλληνικὸς πληθυσμός της νὰ ἐξασφαλίσῃ περισσότερον ἀνεκτοὺς ὅρους διαβιώσεως καὶ νὰ δυνηθῇ νὰ διατηρήσῃ τὴν φυλετικήν, πολιτιστικὴν καὶ πνευματικὴν ἑνότητα καὶ παράδοσιν τουν.

Ὁ Σοβιετικὸς Πρωθυπουργὸς κ. Χρουστσὼφ μοῦ ἀπήντησεν ὡς ἑξῆς:

«Ὡς πρὸς τὰς σχέσεις μὲ τὴν Ἀλβανίαν σας λεγω τὰ ἴσια ὅπως καὶ δια τὰς σχέσεις σας μὲ την Βουλγαρίαν. Ὅτι, δηλαοή, ἰδιαιτέρως θὰ ἐύχαριστηθῶ ἐὰν κατορθώσετε νὰ τας ἑξομαλύνετε. Ἔχω ἐπισκεφθῆ τὴν Κορυτσά. Οἱ ἀγρόται μὲ ἐδέχθησαν πολὺ καλά. Καὶ πρέπει νὰ εἰπῶ, ὅτι καὶ οἱ Ἀλβανοὶ καὶ οἱ Ἕλληνες εἶναι θαυμάσιοι ἄνθρωποι. Ὅταν μετάτινας ἑβδομάδας συναντηθῶ εἰς τὸ Βουκουρέστι μὲ τὸν Ἐμβὲρ Χότζα θὰ τοῦ μεταφέρω ὅσα μοῦ εἴπατε. Τὰ κομμουνιστικὰ κόμματα χαιρετίζουν τὴν ἰδέαν ὅπως ΚΑΘΕ ΜΕΙΟΝΟΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ διὰ νὰ ἀναπτύξῃ ὅπως ἠμπορεῖ τὴν γλῶσσάν της καὶ τόν πολιτισμόν της. Παραδείγματα ἔχομεν εἰς ὁλόκληρον τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν καὶ ἰδιατέρως εἰς τὸν Καύκασον ὅπου ὑπάρχουν πολλαὶ μειονότητες καὶ ἔχει γίνει πολὺ καλὴ ἐργασία. Δὲν γνωρίζω τὰ ποσοστὰ τῆς συνθέσεως τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Βορείου Ἠπείρου. Αὐτὸ θὰ τὸ ἐξετάσῃ ἡ Ἀλβανικὴ Κυβέρνησις. Ἠμπορῶ πάντως νὰ σᾶς βεβαιώσω ὅτι τὰς ἀπόψεις σας τὰς ὁποίας εὑρίσκω λογικὰς θὰ τὰς μεταφέρω εἰς τὸν Ἐμβὲρ Χότζα».

Δὲν ἔχω κανένα λόγον νὰ ἀμφιβάλω ὅτι ὁ Πδωθπουργός τῆς Σοβιετικῆς Ἑνσεως ἐτήρησε τὴν ὑπόσχεσίν του. Ἀλλ' ὁ Ἐμβὲρ Χότζα εἴτε δὲν ἀντελήφθη ἀκριβῶς τὸ περιεχόμενον τῶν προτάσεών μου, εἴτε ΕΣΚΕΜΜΕΝΟΣ ΤΟ ΔΙΕΣΤΡΕΨΕ διὰ νὰ ἔχῃ ἕνα πρόσχημα τὸ ὁποῖον νὰ τὸν βοηθήσῃ εἰς πιθανοὺς νέους προσανατολισμούς του ἐντὸς τοῦ κομμουνιστικοῦ στρατοπέδου. Ἡ ἱστορικὴ ἀλήθεια πάντως εἶναι μία: Ὅτι δὲν ἐζήτησα μεταβολὴν τοῦ ἐδαφικοῦ καθεστῶτος τῆς Ἀλβανίας, ἐζήτησα μόνον τὴν ἐντὸς τοῦ Ἀλβανικοῦ Κράτους αὐτονόμησιν τῆς Βορείου Ἠπείρου.

ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

Μουσικὰ σημειώματα

Ο 'ΟΡΦΕΥΣ, ΤΟΥ ΓΚΛΟΥΚ ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ

Τοῦ κ. ΓΕΩΡΓ. ΒΡΕΛΛΗ

Ἔντονη στάθηκε ἡ μουσικὴ παρουσία τῆς 9ης Ἰουλίου στὰ Γιάννινα καὶ σὲ ἐπίπεδο μάλιστα ἀνώτερης προβολῆς. Παρουσία, ἡ ὁποία τονώνει πνευματικὰ τὴν ἀκριτικὴ πρωτεύουσα καὶ τῆς παρέχει καὶ πάλι τὴν ἐπαρχιακὴ πρωτοπορεία μὲ ἔργα καλλιτεχνικῆς πνοῆς, ποὺ προσαρμόζονται καὶ εἶναι συνεχιστικὰ στὴ λαμπρὴ μας Ἠπειρωτικὴ παράδοσι. Τό ἀπέδειξαν, ἡ Περιηγητικὴ Λέσχη μὲ τὸ ἀριστούργημα τοῦ Γκλοὺκ, τὸν «Ὀρφέα» καὶ σὲ παρεμφερῆ ἐπιτεύγματα ἡ Ἑταιρεία Ἠπειρωτικῶν Μελετῶν καὶ οἱ «Φίλοι τῶν Ἰωαννίνων».

Καὶ στὰ Γιάννινα, ἀκριβῶς αὐτὴ ἡ πρωτόφαντη προσφορὰ - μονοαδικὴ στὴν Ἐπαρχία σὰν ἐπιτυχία ὑψηλοῦ μουσικοῦ μόχθου, ἀπετέλεσε σταθμὸ στὸν τόπο μας. Γιατί, ὡς σήμερα, τὸ προνόμιον, νὰ ἀπολαμβάνουν ἔργα μεγάλων μουσικοσυνθετῶν, τὸ ἔχουν τὰ εὐρωπαϊκὰ κέντρα. Τιμὴ λοιπὸν στὸν Πρόεδρο κ. Γεώργιον Φιλίππου μὲ τὴν ἀνεξάντλητη προσωπικὴ δραστηριότητα, τιμὴ στοὺς συνεργάτες του ἀλλὰ καὶ τὶς χιλιάδες τῶν θεατῶν, ποὺ μέσα σὲ προσηλωμένη σιγὴ καὶ πάλουσα συγκίνησι παρηκολούθησαν τὴν μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἀπόδοσιν τοῦ καλλιτεχνικοῦ γεγονότος.

Ἡ ἐμφάνισι - Στὴν Ἀθήνα τῶν Βαλκανίων - τοῦ «Ὀρφέως» ἐμύησε τὸ πολυπληθὲς καὶ εὐαίσθητον ἀκροατήριον σὲ μορφὲς τέχνης ἀλλὰ καὶ σὲ ποιότητα ἀρίστης ἀποδόσεως, ποὺ τὴ ρουφοῦσε κυριολεκτικὰ μὲ ἀφομοιωτικὴ δύναμι. Σὲ μιὰ ἀνταποκριτικὴ ἑρμήνευσι μὲ τὸ πνεῦμα τοῦ Γκλοὺκ συνετέλεσαν τόσο ἡ ἔξοχη ἐκτέλεσι ὅσο καὶ ἡ ἄψογη τεχνική. Στό σημεῖο αὐτό, περιττεύουν τὰ κολακευτικὰ σχόλια, μπρὸς στὴν κατὰ παν)γυρικὸ τρόπο ἐνθουσιώδη ἀναγνώρισι τῆς Περιηγ. Λέσχης, τῶν 160 μελῶν Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας Β. Ἑλλάδος καὶ μετὰ τῆς χορωδίας Ἀθηνῶν, μὲ τὴν λίαν ἐπαινεμένη ὁμοιογένειαν τοῦ συνόλου. Ἐπὶ πλέον, ὁ συνδυασμὸς τοῦ ἑορτασμοῦ στὴν πόλι μας τῆς 40)ετηρίδος τῆς χορωδίας ὡς καὶ τὸ τελεσθὲν εἰς τὴν Μητρόπολιν μνημόσυνον ὑπὲρ Μουσουργῶν καὶ Διευθυντῶν Χορωδιῶν Φ. Οἰκονομίδη, Θ. Πολυκράτους, Π. Γλυκοφρύδη καὶ Κ. Τριανταφύλλου, μᾶς συνεκίνησε ἰδιαίτερα. Εἰλικρινὰ συγχαίρομεν τὸν κ. Μ. Παλλάντιον, τοὺς σολίστ κ.κ. Φραγκᾶ, Βλερὺ καὶ Ἀλεξανδρόπουλον ὡς καὶ τοὺς λοιποὺς ἐκτελεστάς.

Ἡ εὐγενική, γενικῶς, συμβολὴ τῆς ὑης Ἰουλίου με αυτες τις εκδηλωσεις οχι μονον αισθητικα αλλα και απο τουριστικης πλευρας ωφεληραν τα Ιωαννενα. Ειδικα, με τη μουσικογνωμια αυτη της τεχνης των ηχων, ειειμε και σε μερικους φιλους, που μας χωριζουν χιλιομετρα, απο αλλα ειδικωτερα, οτι ποιτιστικα τους χεπεμνιμε και μελημα μας παντοτε θα ειναι η ανωγκη της ευαυρου.

Μια ελληνικη υποθεση ἀγκαλιασε ο Γκλουκ, το ατιωασο παιδι τοῦ ἀσσους με την επαναστατικοτητα στην ψυχη, γιατι ὀασυτατη υπηρσε η γνωριμια του με το πνευμα της ἀρχαιας τραγωδιας. Μας χωρισε ενα ἀθανατο μουσικο εργο, ποτισμενο στην πηγη της ρωμαλεας εμπνευσεως. Το απολαυσαμε σε ἀριστοτεχνικη ἐκτελεσι και σε ἀφωστη μαεστρια και νοιωσαμε το νοημα τη συλληψεως της, ἐμεῖς οἱ ἐπαρχιωτες θαυμασταί.

Γιὰ πρώτη φορὰ ἡ ὀγκώδης παρουσία τοῦ θησαυροῦ μὲ τις θεῖες νότες καὶ τὶς ἐξαισιες φωνὲς τῆς συμπρωτευοσης καὶ τῶν Ἀθηνῶν κατεγοήτευσε τοὺς ἀκροατάς. Παρὰ τὴν καιρικὴ ψυχρότητα, ο ἰσκηνὲς στὸ εἰδυλλιακὸ περιβάλλον τῆς Λιμνοπούλας, ὅπου ο ἰέγκαταστάσεις τοῦ Ναυτικοῦ Ὁμίλου, διετήρησαν τὴν ἀποβλητικότητα καὶ τὴν ἐσώτερη συνοχή. Ἐξαϋλώθησαν οἱ ἠθοποιοὶ σὲ περιγράμματα ἐξάρσεως μὲ «ἡ ζωντάνια τῆς ἀποδόσεως καὶ τὰ ἄψυχα ψυχώθηκαν κι' αὐτὰ τὰ πριγύρω τῆς ἀκρολιμανιᾶς μὲ τὶς τόσες καὶ τόσες γραφικὲς ὁμορφιὲς τῆς πολυτραγουδισμένης Παμβώτιδος.

Στὸ θρόϊσμα ἀστραποβολοῦσαν οἱ καθάριες ἀβρότητες τῶν σκιρτημάτων τοῦ ἐσώψυχου ἀγαλλιασμοῦ καὶ ὁ ὕμνος ἀσίγαστων παλμῶν, στοὺς ἠδύμολπους κυματισμοὺς τῶν μουσικῶν χειμάρρων, ἄφηναν τὰ μυστικὰ τοῦ παραδείσιου θεάματος νὰ σμίγουν στοὺς ἀφρισμοὺς τῆς τέχνης. Ἀνεπλάσαμε τὶς πράξεις, σὲ μιὰ τονική, ὁλόζεστη, πολύχρωμη φωντητικὴ αἰσθητικὴ δικαίωση καὶ τὴν ὀργανικὴ σύνδεσι τῆς ἐξωτερικευμένης δημιουργίας, γιὰ νὰ μείνουν στὴν καρδιά μας φυλακτό. Τέτοιο ψυχικό, ἀπολαυστικὸ συγκλονισμό - σὲ φυσικὸ ντεκὰρ τῶν θρύλων - μὲ δονήσεις τοῦ ἠχητικοῦ κάλλους, μᾶς ἔκανε νὰ συνθέσωμε τοὺς θείους ἐριδισμούς, μέσα στὴ μεγαλοπρέπεια τῆς ἐπιβλητικότητος καὶ νὰ ἐξοικειωθοῦμε σεμνὰ στὸν ὑπαίθρο Ἀπολλώνειο νυκτερινὸ ναὸ τῆς 9ης Ἰουλίου, ποὺ μᾶς ἐμάγευσε σὰν λάτρες πιστούς.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ

ΑΔΙΑΝΟΗΤΟΝ

Ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις ηὔξησε κατὰ 34% τὰς στρατιωτικάς της δαπάνας καὶ ἀπειλεῖ ὅτι θὰ συνάψῃ χωριστὴν συνθήκην εἰρήνης μὲ τὴν Ἀνατολικὴν Γερμανίαν. Κατόπιν τῆς νέας ταύτης «σκληρύνσεως» αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι ἠναγκάσθησαν ν' ἀναθεωρήσουν τὸ ἀμυντικὸν των σύστημα καὶ τὸ Ἀμερικανικὸν Κογκρέσσον νὰ ψηφίσῃ νέας ἀστρονομικὰς πιστώσεις διὰ τὴν ἄμυναν τοῦ ἐλευθέρου κόσμου. Καὶ οὕτω ὁ διεθνὴς ὁρίζων ἤρχισε καὶ πάλιν νὰ καλύπτεται ἀπὸ ἀπειλητικὰ νέφη καὶ οἱ σκληρῶς μοχθοῦντες ἄνθρωποι μὲ ἄγχος καὶ ἀγωνίαν νὰ ζοῦν καὶ νὰ κινοῦνται. Παρὰ τὴν κρίσιν Εὐρωπαϊκὴν Ἀγοράν, ὅσον καὶ αἱ διεξωχνεῖσαι φιλικώταται ἑλληνογαλλικαὶ συνομιλίαι, μαρτυροῦν ἀκομη καὶ μιὰν ἄλλην λίαν παρήγορον καὶ ἀκρως ἱκανοποιητικὴν διαπίστωσιν; Ὅτι ἡ Ἑλλὰς αποτελεῖ σήμερον διὰ τὴν Δύσιν σπουδαῖον παράγοντα εἰρήνης, ἀσφαλείας καὶ προόδου εἰς τὸν Βαλκανικὸν χῶρον.

ΗΠΕΙΡΟΤΙΚΗ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

Αἱ πρόσφατοι ἐκλογαὶ τῆς Πανηπειρωτικῆς Συνομοσπονδίας Ἀθηνῶν — Πειραιῶς ἔφερον εἰς τὴν Διοίκησιν αὐτῆς νέα πρόσωπα μὲ νέας ἰδέας. Τὸ γεγονὸς τοῦτο μαρτυρεῖ ὅτι τὰ πεπραγμένα τῆς ἀπελθούσης Διοικήσεως δὲν ἐκρίθησαν ἱκανοποιητικὰ ἀπὸ τοὺς ἐκλογεῖς ἀντιπροσώπους τῶν Ἠπειρωτικῶν Ὀργανώσεων. Ἀλλὰ τότε, φαίνεται, ὅτι κάποια ἐμεσολάβησεν ἐπιείκεια καὶ κάποια σκοπιμότης εἰς τὴν ἐπανεκλογὴν ἐνίων μελῶν τῆς παλαιᾶς Διοικήσεως, τὰ ὁποῖα, πρὸ τῆς ἀπωλείας θώκων, ἀπαρνηθέντες ἀρχὰς καὶ συνεργάτας των, γῆν καὶ ὕδωρ προσέφερον πρὸς νέους ὀργανωμένους ἰσχυρούς.

Ἀλλὰ κάποτε καὶ αἱ σκοπιμότητες καὶ αἱ ἐπιείκειαι καὶ τὰ μυστικὰ κονκλάβια περὶ «μιὰ στὸ καρφὶ καὶ μιὰ στὸ πέταλο», ἔχουν καὶ τὴν κακήν των διὰ τοὺς ἰδίους «μαγείρους» κατάληξιν. Καὶ αὐτὸ συμβαίνει ἐπὶ τοῦ προκειμένου. Παρήγορον μόνον σημεῖον εἰς ὅλην αὐτὴν τὴν θολὴν εἰς τὴν Πανηπειρωτικὴν Συνομοσπονδίαν κατάστασιν, εἶναι ἡ σθεναρὰ στάσις πολλῶν συμβούλων περὶ ὁριστικῆς ἐκκαθαρίσεως τῆς θολῆς αὐτῆς καταστάσεως.

Διατηροῦντες τὰς γνωστὰς ἐπιφυλάξεις μας καὶ πρὸς προσωπα καὶ πρὸς ἀρχὰς καὶ πρὸς ὑγιεῖς κατευθύνσεις καὶ ἐπιτεύγματα τῆς Πανηπειρωτικῆς, μὲ συμπάθειαν καὶ μὲ ἐνδιαφέρον θὰ παρακολουθήσωμεν τὴν δράσιν τῆς νέας Διοικήσεως αὐτῆς καὶ πρῶτοι, παρὰ τοὺς σημερινο

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΝΟΣ ΗΠΕΙΡΩΤΟΥ

ΑΥΤΗ ἡ ἀδιάφορία περὶ τὴν Κουμπέειον Βιβλιοθήκην με-ρους τῶν ἀρμοδίων Ἠπειρωτικῶν παραγόντων εἶναι καταπληκτική. Ἐκτὸς ἀνῆς φιλοτίμου ἀγάπης τῶν ὀπίσω διεξάγει ὁ Ἐγκριτὸς Ἠπειρώτης Ἰατρὸς ἐν Ἀθήναις κ. Χρήστου, διὰ ν' ἀποτελέση κτῆμα τῆς πόλεως τῶν Ἰωαννίνων ἡ ἀνεκτιμήτου ἀξίας ἀξίας 40.000 τόμων ἀποτελουμένη βιβλιοθήκη καὶ μιᾶς φιλόφρονος ἐπιστέκρεως τοῦ Προέδρου τῆς Ἑταιρείας Ἠπειρωτικῶν Μελετῶν κ. Φρόντζου εἰς τὸν ἐκπελεστὴν τῆς διαθήκης τοῦ ἀειμνήστου Κουμπέη, οὐδεὶς ἄλλος ἐκινήθη. Οὔτε ὁ Δεσπότης, οὔτε ὁ Δήμαρχος, οὔτε οἱ Ὀργανώσεις, οὔτε οἱ τόσοι καλομισθοῦντες τὴν πνευματικὴν ἀξιοφάτον τῶν Ἰωαννίνων, οὔτε οἱ τόσοι καὶ τόσοι γραμματοζιμάνοι Ἠπειρώται τῶν Ἀθηνῶν. ΚΑΝΕΝΑΣ! Κατα πλήκτικο!

*

ΜΙΑ τιμητική πρόσκλησις τοῦ ἐκλεκτοῦ μας συνεργάτου Ἠπειρώτου δόθηκε πρὸς κ. Κώστα Σπαμάτη καὶ τὴν ἐρτίμου κυρίας του, μὲ ἀφορμὴ ἕνα ἐρόδιο τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος εἰς τὴν ἀρχαιοτάτη ἀεράστα τοῦ φιλοξένου ἀφροστικοῦ κου. Ἐκλεκτὴ συντροφιὰ τῆς συνεστάσεως χαρὰ τῆς πνευματικὴς καλλιεργείας τῶν Ἠπειρώτων καὶ ἀπὸ τὴν Ἠπειρο καὶ θέματα σημαντικὰ γεγονότα τῶν τελευταίων ἡμερῶν καὶ προεδιβάστασε τὴν Ἠπείρου. Ὁ δεμιρσιὴς μας πολιτικὸς πρὸς εὐδοκιατὰ μπουκέτα κυρίας καὶ ἐδίδαν, πρὸς τὴν ἀβάσιμον προσφορὰν τινὰ ἀστεῖα πρὸς ἀφῆν καὶ πρὸς ἀφαντάσεις πολλῶν ἀπὸ ἕξαπτα τὰ πολλὰ λόγια ἐξ ἐγκωμίων διὰ τὴν προσφορὰν προσφορῶν. Ἡ ἐρεδεία ἀλήθη, ἀφοῦ ἀπὸ ἀπόψεως ἀνῆς ἀπὸ ἀπόψεως ἀνῆς νομικῆς προσδοκῆς! Ἐκεῖνα τὰ πολλὰ ὅδα καὶ πλέον ἐκεῖνα ἐκ τῶν ἀνωτέρω ἀναφερθέντων ἀξιωμάτων τῶν ἀξιωμάτων τῶν Ἠπειρωτικῶν

ΕΠΙΚΛΗΣΙΣ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΣ

ΑΙ ΕΟΡΤΑΙ ΤΗΣ ΔΩΔΩΝΗΣ ΑΣ ΠΡΟΚΑΛΕΣΟΥΝ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑΣ ΨΥΧΑΣ

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΗΠΕΙΡΩΤΑΣ

Ἀγαπητοὶ Συμπατριῶται,

Ἡ Ἑταιρεία Ἠπειρωτικῶν Μελετῶν, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν διερεύνησιν, ἀξιολόγησιν καὶ ἀξιοποίησιν τοῦ Ἠπειρωτικοῦ παρελθόντος, ἀπέβλεψε παραλλήλως, καὶ θὰ ἀποβλέπῃ πάντοτε, εἰς τὴν γενικωτέραν πολιτιστικήν, κοινωνικὴν καὶ οἰκονομικὴν ἀνάπτυξιν τῆς Ἠπείρου μας.

Σύνοεσιν τῶν πολυπλεύρων αὐτῶν ἐπιδιώξεων ἀπετέλεσεν καὶ ἡ ἀπὸ τοῦ παρελθόντος ἔτους καθιέρωσις ἐτησίων ἑορταστικῶν ἐκδηλώσεων ἐν τῇ Ἠπειρωτικῇ πρωτευούσει ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Ἑορταὶ Δωδώνης», εἰς τὰς ὁποίας ἀναβιοῦν καὶ τιμῶνται αἱ παραδόσεις μας καὶ προβάλλεται ἡ ζωντανὴ Ἤπειρος τῆς σήμερον.

Κατὰ τὸ παρελθόν ἔτος, τὸ πρῶτον δεκαπενθήμερον του Αὐγούστου, ἐνεκαινιάσθη τὸ πρῶτον, ὕψηπερα ἀπὸ δύο χιλιάδες χρόνια, τὸ ἀρχαῖον Θέατρον τῆς Δωδώνης, διὰ τὴν ἀποκάλυψιν καὶ ἀξιοποίησιν τοῦ ὁποίου ἡ Ἑταιρεία Ἠπειρωτικῶν Μελετῶν ἀπεδύθη εἰς ἕνα ἀγῶνα πολύπλευρον πρὸς πᾶσαν κατευθυνσιν, ἐπιτυχοῦσα νὰ μετατρέψῃ τὴν στάσιν τῶν ἁρμοδίων, ἡ ὁποία μέχρι τότε ἐξεδηλοῦτο ὑπὸ μορφὴν ἀσημάντων πιστώσεων, εἰς ἐνεργὸν ἐνδιαφέρον.

Καὶ ὅ,τι δὲν ἐπετεύχθη εἰς δεκαετηρίδας, κατέστη δυνατὸν νὰ πραγματοποιηθῇ ἐντὸς ἔτους. Καὶ ὁ ἀρχαῖος λόγος ἠκούσθη εἰς Δωδώνην καὶ τὸ ὄνειρον γενεῶν ἐγένετο πραγματικότης.

Ἐπίσης κατὰ τὸ αὐτὸ χρονικὸν διάστημα ὡργανώθη Ἔκθεσις δεκαπενθήμερος ἀντικειμένων τῆς Ἠπειρωτικῆς Λαϊκῆς Τέχνης, Ἔκθεσις φωτογραφίας τοῦ Ἠπειρωτικοῦ τοπίου καὶ τῶν ἀρχιτεκτονικῶν λαϊκῶν καταλοίπων.

Αἱ ἑορταὶ αὗται ἐπλαισιώθησαν τέλος μὲ τοὺς Λαϊκοὺς Ἠπειρωτικοὺς χορούς.

Διὰ τῶν ἐδηλώσεων αὐτῶν ἡ Ἑταιρεία Ἠπειρωτικῶν Μελετῶν ὁραματίζεται νὰ προβάλη τὴν ἔννοιαν τοῦ Ἠπειρωτισμοῦ, ὑπὸ τὴν ἱστορικὴν καὶ παροῦσαν μορφήν, νὰ συμβάλη εἰς τὴν πολιτιστικὴν ἀνέλιξιν τοῦ ἠπειρωτικοῦ χώρου καὶ λαοῦ καὶ τέλος νὰ ἐπιτύχῃ τὴν ἐτησίαν συγκέντρωσιν εἰς τὴν Ἠπειρωτικὴν πρωτεύουσαν, ἅπαξ τοῦ ἔτους, ὅλων τῶν Ἠπειρωτῶν τῆς διασπορᾶς, μὲ ἀπωτέραν ἐπιδίωξιν ἀνασυνθέσεως, ὑπὸ μίαν σύγχρονον μορφήν, ἑνὸς νέου «ΚΟΙΝΟΥ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ».

Ἀντιλαμβάνεσθε πόσον αἱ προσπάθειαι αὗται ἀξιοποιοῦν, εἰς τὸ ἀνώτατον δυνατόν, τουριστικῶς τὴν ἰδιαιτέραν μας Πατρίδα.

Συνεπῆς πρὸς τὰς ἀνωτέρω ἐπιδιώξεις της ἡ Ἑταιρεία Ἠπειρωτικῶν Μελετῶν ὀργανώνει καὶ ἐφέτος ἑορτὰς καθ' ὅλον τὸν μῆνα Αὔγουστον, ὡς τὸ συνημμένον πρόγραμμα, ἐπίκεντρον τῶν ὁποίων εἶναι αἱ παραστάσεις ἀρχαίου δράματος εἰς τὸ Θέατρον τῆς Δωδώνης, τὴν 19ην καὶ 20ὴν Αὐγούστου.

Ἡ ἀπόλυτος ἐπιτυχία τῶν προσπαθειῶν τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος καὶ ἡ ὀργανικὴ ἀνάγκη διατηρήσεως καὶ περαιτέρω βελτιώσεως τῶν ἐκδηλώσεων, ἐπέβαλεν εἰς τὴν Ἑταιρείαν τὸ βαρὺ καὶ ἐπιτακτικὸν καθῆκον νὰ ἀποδυθῇ εἰς τὴν προσπάθειαν συμμετοχῆς εἰς τὰς παραστάσεις τῆς κορυφαίας καλλιτεχνικῆς ἐκπροσωπήσεως τῆς χώρας μας, τοῦ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ, διὰ πρώτην φορὰν δίδοντος παραστάσεις εἰς Ἐπαρχιακὴν πόλιν τῆς Ἑλλάδος.

Σκοπὸς τῆς παρούσης μας δὲν εἶναι μόνον νὰ καταστήσωμεν γνωστὰ τὰ ἐπιτεύγματα καὶ τὰς δραστηριότητας τοῦ Ὀργανισμοῦ μας. Ἐπίκλησιν συναντιλήψεως καὶ συμπαραστάσεως πάντων τῶν ἐν τῇ Ἑλλαδικῷ χώρῳ Ἠπειρωτῶν καὶ Ἠπειρωτικῶν Ὀργανώσεων, ἀποτελεῖ ἡ ἐπικοινωνία μας αὕτη.

Ὁραματιζόμεθα συναγερμὸν τῶν Ἠπειρωτικῶν σας ψυχῶν.

Αἱ ἐφετειναὶ Ἑορταὶ τῆς Δωδώνης συναγερμὸν πρέπει νὰ προκαλέσουν εἰς τοὺς ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τῆς Ἠπείρου Ἠπειρωτικοὺς κύκλους καὶ συγκλονισμὸν τῆς Ἠπειρωτικῆς ψυχῆς.

Κληρονόμοι ἡμεῖς οἱ Ἠπειρῶται θεμελιωτῶν καὶ συνεχιστῶν τοῦ περιλάμπρου οἰκοδομήματος τῆς Ἀναστάσεως καὶ τῆς πνευματικῆς ἀνατάσεως τοῦ Γένους, ἃς προσέλθωμεν ὅλοι εὐλαβεῖς προσκυνηταὶ εἰς τὴν κοιτίδα τῆς Ἐλευθείας καὶ τοῦ Πολιτισμοῦ, εἰς τὴν πατρῴαν μας ἔνδοξον γῆν.

Αἱ ἐφετειναὶ Ἑορταὶ τῆς Δωδώνης, τὰς ὁποίας μὲ τόσον ἐνθουσιασμὸν καὶ συντονισμὸν ὀργανώνει ἡ «Ἑταιρεία Ἠπειρωτικῶν Μελετῶν», ἃς μᾶς δώσουν τὴν εὐκαιρίαν νὰ δώσωμεν τὸ παρὸν εἰς τὴν προσφιλῆ μας ἔνδοξον γενέτειρα γῆν.

Καὶ εἴμεθα βέβαιοι ὅτι τοῦτο θὰ πραγματοποιηθῇ διότι γνωρίζομεν ὅτι δὲν λησμονεῖτε ποτὲ ὅτι εἴμεθα κληρονόμοι προγόνων, οἵτινες ἐπότισαν μὲ ποταμοὺς αἱμάτων τὴν πατρῴαν γῆν διὰ τὴν Ἐλευθερίαν, οἱ ὁποῖοι ἤναψαν τὸν πυρσὸν τῆς πνευματικῆς ἀναγεννήσεως τοῦ Ἔθνους, διὰ τοῦ ἠπειρωτικοῦ διαφωτισμοῦ καὶ οἱ ὁποῖοι, μὲ τὴν σκληράν των ἐργασίαν, ἐσμίλευσαν, εἰς πανελλήνιον ἔκτασιν, τὴν ἔννοιαν τῆς εὐποιΐας κα συνεταύτισαν ταύτην μὲ τὸ Ἠπειρωτικὸν ἔνομα.

Ἡ χαρά μας θὰ εἶναι μεγάλη ἐὰν αἱ ΕΟΡΤΑΙ ΔΩΔΩΝΗΣ συντελέσουν νὰ εὑρεθῆτε μαζύ μας.

Διατυπώνομεν τὴν σκέψιν ὅτι εἶναι ἀπαραίτητον νὰ λάβουν γνῶσιν τῶν ἐκδηλώσεών μας ἅπαντες οἱ ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ συμπατριῶται μας καὶ νὰ ὀργανωθοῦν ὁμαδικαὶ μετακινήσεις ἐξ Ἀθηνῶν τῶν Ἠπειρωτῶν καὶ ἄλλων φίλων τῆς Ἠπείρου μας.

Παρακαλοῦμεν ὅπως μᾶς γνωρίσητε τὰς σκέψεις σας καὶ τὴν ἐκ μέρους μας βοήθειαν εἰς διαφημηστικὸν ὑλικόν, προγράμματα κ.λ.π.

Δέξασθε, ἀγαπητοὶ συμπατριῶται, τὴν ἐδήλωσιν τῶν πρὸς Ὑμᾶς διακεκριμένων αἰσθημάτων μας.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΚΩΝ. ΦΡΟΝΤΖΟΣ
Βουλευτὴς Ἰωαννίνων

λης, Τζιάλλας Χρ., Τζίμας Θωμ., Τζούλης Γεώργ., Τσαντούλης Κων. καὶ Τσῖκος Ἐλευθ.

ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΘΗΛΕΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ:

Μαρία Ἀβάζου, Ἰωάννα Ἀγγέλη, Λουΐζα Ἀγγελοπούλου, Μαρῖνα Ἀλεξίου, Γεωργία Ἀναγνώστου, Μερόπη Ἀναγνώστου. Χαριτωμένη Ἀνδριανοῦ, Εὐλαμπία Ἀποστολίδου, Βαρβάρα Ἀρτηνοῦ, Εἰρήνη Βανδέρα, Εὐσταθία Βανδέρα, Ἀγγελικὴ Βερτοδόλου, Ἐλευθερία Γεωγράρα, Γεωργία Γεωργίου, Βασιλεία Γιαντέκη, Ἀνδρονίκη Γιώτη, Δήμητρα Δεσπότου, Ἑλένη Ἐξάρχου, Ἀναστασία Εὐθυμίου, Βασιλικὴ Ζαφείρη, Γεωργία Ζήκου, Λουκία Ζώη, Ἐρμιόνη Ἠγουμένη, Ἀναστασία Θέμου, Μαρία Καλαμπόκα, Φρειδερίκη Καλαμπόκα, Μαίρη Καλιαρέκου, Ἔλσα Καφετζάκη, Χρυσάνθη Κλεισάρα, Δήμητρα Κόκκαλη, Ἀφροδίτη Κοντογιάννη, Πηνελόπη Κυρζιδη, Παναραία Κωλλέτη, Εὐανθία Λαμπράκη, Φλωρεντία Λιακατᾶ, Λαμπρινὴ Λιάκου, Ἐλευθερία Λύρα, Οὐρανία Λώλου, Χρυσάνθη Λώλου, Μιράντα Μάκη, Γιολάντα Μαντζαβίνου, Δέσποινα Μάρκου, Ἐλευθερία Μελᾶ, Κασάνδρα Μελισσόβα, Βασιλικὴ Μήτση, Γιαννούλα Μήτση, Καλλιόπη Μήτση, Αἰκατερίνη Μήχα, Μαρία Μήχου, Ἑλένη Μούκα, Σοφία Μπαχούμη, Φρειδερίκη Μπούλια, Ἀλεξάνδρα Μπριάκου, Βασιλικὴ Ναυρόζογλου, Ἀλεξάνδρα Νέσση, Μαρία Νέσση, Νάντια Νίκα, Ἐλευθερία Νικολαΐδου, Ὄλγα Νταλαμπήρα, Σοφία Ντόκη, Αἰκατερίνη Οἰκονόμου, Εὐτυχία Οἰκονόμου, Ἐλευθερία Ὀρφανίδου, Θεοδώρα Πάνου, Στασινὴ Παππᾶ, Ἀγνὴ Παπαγεωργίου, Ἀμαλία Παπαγιανοπούλου, Αἰκατερίνη Παπανικολάου, Ἀγλαΐα Πιάνου Ἐριφύλη Πετσάκη, Μαριγὼ Πλιάτσικα, Αἰκατερίνη Πολίτη, Ἑλένη Πρίντζη, Εἰρήνη Πρισβόλου, Ἑλένη Πραμάνογλου, Φερενίκη Ράπτη, Βασιλικὴ Ρέσου, Ἀγλαΐα Σάρρα Βαρβάρα Σίτου, Θεοδώρα Σιώζου, Μαργαρίτα Σπυροπούλου, Αἰκατερίνη Σταρίδα, Ἄρτεμις Τζάλλα, Ἀφροδίτη Τζόβα, Εἰρήνη Τριάντου, Δήμητρα Τσαγκλῆ, Παρθένα Τσιγκίστρα, Ἐλευθερία Τσίντζα, Χαρίκλεια Τσουκανέλη, Ἀλίκη Τσούνη, Κωνσταντῖνα Φίλη, Ἀθηνᾶ Φλίνδρη, Βιλελμίνη Φρακτοπαύλου, Ἀλεξάνδρα Χαριλάου, Εὐαγγελία Χατζάλα, Εἰρήνη Χατζῆ, Ἄννα Χόρεβα καὶ Δέσποινα Χριστοφορίδου.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΝ ΤΟΥ ΣΙΤΟΥ

Ὑπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ἐδόθησαν ὁδηγίαι πρὸς τὰ Ὑποκαταστήματά της, ὅπως εἰς τοὺς εἰσκομίζοντας σῖτον εἰς τὴν συγκέντρωσιν παραγωγοὺς καταβάλωσιν ἀμέσως, εἰς μετρητά, εἰς μὲν τοὺς καλλιεργητὰς μέχρι 40 στρεμμ. δραχ. 1,40 κατὰ χιλ)μον εἰς δὲ τοὺς ἄνω τῶν 40 στρεμμ. καλλιεργητὰς δραχ. 1,10 κατὰ χιλ)μον. Τὸ μέτρον τοῦτο ἐλήφθη ὑπὸ τῆς Τραπέζης ἵνα διευκολυνθῶσιν οἱ παραγωγοὶ εἰς τὴν ἀντιμετώπισιν ἐπιτακτικῶν ἀναγκῶν των. Ὅσον ἀφορᾷ τὸ ὑπόλοιπον τῆς ἀξίας τοῦ σίτου, θὰ συμψηφισθῇ πρὸς τὰς ὀφειλὰς τῶν παραγωγῶν σταθμιζομένων φιλοπόργως καὶ μὲ πνεῦμα κατανοήσεως τῶν ἀναγκῶν τῶν ὀφειλετῶν.

ΕΠΕΚΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΑΙΟΚΟΜΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΡΓΑΝ

ΠΑΡΓΑ.— Κατὰ τοὺς τελευταίους μῆνας, ἐσημειώθη ἀξία λόγου πρόοδος εἰς τὴν ἐπέκτασιν τῆς ἐλαιοκομίας ἐν τῇ περιφερεία Πάργας. Οὕτω, διὰ μεσοπροθέσμων δανείων τῆς Α.Τ.Ε, ἐφυτεύθησαν περὶ τὰς 6.000 ἐλαιοδενδρύλλια. Σημαντικὸς ἀριθμὸς ἐλαιοδενδρυλλίων ἐφυτεύθη ἐπίσης ἰδιωτικῇ πρωτοβουλίᾳ ἢ τῇ ἐνισχύσει τῆς Διευθύνσεως Γεωργίας Θεσπρωτίας ἐκ τοῦ προγράμματος μικρῶν κοινωφελῶν ἔργων. Ἀρκετὰ τέλος, αὐτοφυῆ ἄγρια δενδρύλλια ἐξημερώθησαν ἐπὶ τῶν ἐκχερσωθεισῶν κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος διὰ μεσοπροθέσμων δανείων τῆς Α.Τ.Ε. ἐκτάσεων. Ἐσημειώθη οὕτω ἓν ἀποφασιστικὸν βῆμα εἰς τὴν ἐπέκτασιν τῆς ἐλαιοκομίας, ἡ ὁποία διὰ τὰς ἡμιορεινὰς τοὐλάχιστον περιοχὰς τῆς περιφερείας συναντᾶ λίαν εὐνοϊκάς, σχεδὸν ἰδεώδεις, ἐδαφολογικὰς συνθήκας.

Η ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΤΗΣ "ΔΩΔΩΝΗΣ,,

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν διὰ τὴν ἀνάδειξιν τοῦ πρώτου Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς νεοϊδρυθείσης Ὀργανώσεως τῶν ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ ἐξ Ἰωαννίνων καὶ περιοχῆς αὐτῶν καταγομένων ἡ «Δωδώνη», ἐξελέγησαν κατὰ σειρὰν ἐπιτυχίας οἱ κάτωθι: Β. Μπαλντογιάννης, Μ. Μάντζιος, Γ. Νοῦτσος, Γ. Νίκας, Μ. Οἰκονόμου, Κα Δ. Σιαράβα καὶ Σ. Σιωμόπουλος. Διὰ τὴν Ἐξελεγκτικὴν Ἐπιτροπὴν οἱ Κ. Πανταζῆς καὶ Λ. Κωσταπᾶνος.

Συνελθόντες εἰς σῶμα οἱ ἐκλεγέντες ὡς Διοικητικοὶ Σύμβουλοι τῆς νέας Ἠπειρωτικῆς Ὀργανώσεως «Δωδώνη» ἐξέλεξαν τὴν νέαν Διοίκησιν. Κατὰ τὴν ἐκλογὴν αὐτὴν περιεβλήθη μὲ τὸ ἀξίωμα τοῦ Προέδρου ὁ ταξίαρχος ἐ.ἀ., κ. Β. Μπαλντογιάννης, τοῦ Ἀντιπροέδρου ὁ στρατηγὸς ἐ.ἀ., κ. Μ. Μάντζιος, τοῦ Γεν. Γραμματέως ὁ κ. Σ. Σιωμόπουλος, τοῦ Ταμία ἡ κ. Ἑλένη Σιαράβα καὶ τῶν Συμβούλων οἱ κ.κ. Γ. Νίκας, Γ. Νοῦτσος καὶ Δ. Οἰκονόμου.

ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΡΓΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΟΜΟΝ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ

ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ.— Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας συνεχίζεται ἡ ἐκτέλεσις καὶ ὁ προγραμματισμὸς σημαντικῶν ἔργων εἰς τὸν νομὸν Θεσπρωτίας. Οὕτω ἀπὸ τοῦ Βου ἐξαμήνου τοῦ 1960 συνεχίζεται ἡ ἐκτέλεσις τοῦ ἀρδευτικοῦ ἔργου Παραποτάμου—Βρυσέλλας περιμέτρου 3.300 στρεμμάτων καὶ ἡ ἀποπεράτωσίς του προβλέπεται ἐντὸς τοῦ τρέχον. ἔτους.

ΜΕΛΕΤΗΘΕΝΤΑ ΕΡΓΑ:

α) Ἀρδευτικὸν Σκάλας Φιλιατῶν: Ἡ προμελέτη τούτου ἀνετέθη τὸ ἔτος 1960, ἐντὸς δὲ τοῦ ἔτους 1961 ὁλοκληροῦται ἡ ἐπεξεργασία προμελέτης καὶ μελέτης. Περίμετρος ἔργου 7.000 στρέμματα.

ΑΝΑΤΙΘΕΜΕΝΑ ΝΕΑ ΕΡΓΑ ΔΙΑ ΠΡΟΜΕΛΕΤΗΝ:

Τῇ εἰσηγήσει τῆς Υ.Ε.Β. καὶ κατόπιν γινομένης ὑπ' αὐτῆς προκαταρκτικῆς ἐργασίας, τό Κεντρικόν Νομοδοτικὸν Συμβούλιον Ἐγγειοβελτιωτικῶν Ἔργων του ὑπουργείου Γεωργίας ἐνέκρινε τὴν ἀνάθεσιν προμελέτης ἐντὸς τοῦ τρέχοντος ἔτους τῶν κατωτέρω ἔργων:

ΑΠΟΞΗΡΑΝΤΙΚΟΝ ΑΡΔΕΥΤΙΚΟΝ ΕΛΟΥΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΙΟΥ:

Περίμετρος ἔργου ἐκτάσεως 15.000 στρεμ. Δι' ἄρδευσιν 6 χιλιάδες στρέμ. Δι' ἀποξήρανσιν 6.500 στρ. Προβλεπόμενος π ο-ὑπολογισμὸς 28.000.000 δρχ.

ΑΡΔΕΥΤΙΚΟΝ —ΑΠΟΞΗΡΑΝΤΙΚΟΝ ΠΕΔΙΑΔΟΣ ΠΛΑΤΑΡΙΑΣ:

Περίμετρος ἔργου ἐκτάσεως 4.500 στρ. Δι' ἄρδευσιν 4.500 στρ. Δι' ἀποθήρανσιν 1000 στρ. Προβλεπόμενος προϋπολογισμὸς τοῦ ἔργου 7.000.000 δρχ.

ΑΡΔΕΥΤΙΚΟΝ —ΑΠΟΞΗΡΑΝΤΙΚΟΝ ΠΕΔΙΑΔΟΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ ΚΑΙ ΕΛΟΥΣ ΧΟΤΚΟΒΑ:

Περίμετρος ἔργου ἐκτάσεως 19.000 στρ. Δι' ἀποξήρανσιν 1.500 στρ. Προβλεπόμενος προϋπολογισμὸς 15.000.000 δρχ.

ΑΡΔΕΥΤΙΚΟΝ ΠΕΔΙΑΔΟΣ ΓΗΡΟΜΕΡΙΟΥ — ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ — ΦΙΛΙΑΤΩΝ:

Περίμετρος ἔργου ἐκτάσεως 2.450 στρ. Προβλεπόμενος προϋπολογισμὸς 2.500.000 δρχ.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΝΕΩΝ ΕΡΓΩΝ:

Ὑπὸ τῆς Ὑπηρεσίας Ἐγγείων Βελτιώσεων προτείνονται νέα ἔργα καὶ ἤδη γίνεται ἡ προκαταρκτικὴ ἐργασία αὐτῶν, ὡς κατωτέρω:

α) Ἀρδευτικὸν Σιδήρης: Περίμετρος ἔργου ὑφισταμένου ἀλλὰ πλημμελῶς λειτουργοῦντος ἐκτάσεως 40 στρ. Ἐνεκρίθη εἰσήγησις τῆς Υ.Ε.Β. ὅπως προσαρτηθῇ εἰς τὸ ἀρδευτικὸν Παραποτάμου — Βρυσέλλας. Προβλεπόμενος προϋπ)σιμὸς 500 χιλιάδες δραχμ.

β) Ἀρδευτικὸν Κορύτιανης—Ρίζιανης: Περίμετρος ἔργου ὑφιστομένου ἀλλὰ μὴ λειτουργοῦντος ἱκανοποιητικῶς σχεδὸν ἐν τῷ συνόλῳ, ἐκτάσεως 1.450 στρεμμάτων.

γ) Ἀρδευτικὸν — Ἀποσπραγγιστικὸν Περιάδος Πέρδικας.

δ) Ἀρδευτικὸν ὑψηλοτέρας ζώνης πεδιάδος Παραμυθίας.

ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟΝ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ.— Προσκλήσει τῆς Ἑταιρείας Ἠπειρωτικῶν Μελετῶν ἀφίχθη εἰς τὴν πόλιν μας ἐπικεφαλῆς φωτογραφικοῦ συνεργείου ὁ καλλιτεχνικὸς φωτογράφος κ. Μελεμεντζῆς, εἰδικὸς εἰς λῆψιν ἐγχρώμων φωτογραφιῶν διὰ σλάϊτς, ὡς καὶ μελανῶν τοιούτων, διὰ τὴν φωτογράφισιν διαφόρων μνημείων τέχνης.

Εἰδικῶς ἡ Ἑταιρεία ἐνδιαφέρεται διὰ τὴν ἀπεικόνισιν τῶν ἀρχιτεκτονικῶν καταλοίπων τῆς λαϊκῆς τέχνης, σπανίων ἀντικειμένων τῆς λαϊκῆς τέχνης, θολωτῶν γεφυρῶν, παλαιῶν ἀρχοντικῶν (ἐσωτερικῶς καὶ ἐξωτερικῶς) τοπείων καὶ εἰδυλλιακῶν σκηνῶν τῆς ὑπαιθρίου ζωῆς τῆς Ἠπείρου.

Πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν ὁ κ. Μελεμεντζῆς, συνοδευόμενος καὶ ὑπὸ τῆς καλλιτέχνιδος φωτογράφου δίδος Παπαδάκη ἀνεχώρησεν εἰς Πωγώνιον καὶ Κόνιτσαν. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ, τὸ ἐν λόγῳ συνεργεῖον θὰ λάβῃ φωτογραφίας ἀπὸ τὰ ἔργα ἀνασυγκροτήσεως τῆς Ἠπείρου.

Ὡρισμέναι ἐκ τῶν φωτογραφιῶν αὐτῶν θὰ χρησιμοποιηθοῦν εἰς τὴν διοργανουμένην ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας ἔκθεσιν λαϊκῆς τέχνης καὶ φωτογραφίας, τό δὲ ὑπόλοιπον ὑλικὸν θὰ ἀποτελέσῃ ἀντικείμενον ἐπιστημονικῆς μελέτης τοῦ λαογραφικοῦ τμήματος τῆς Ἑταιρείας.

Σημειωτέον ὅτι ὁ κ. Μελεμεντζῆς θεωρεῖται ὡς ὁ καλλίτερος φωτογράφος ἐν Ἑλλάδι, χρησιμοποιούμενος ὑπὸ τοῦ Πανεπιστημίου, τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, τοῦ Πολυτεχνίου κ.λ.π.

Η ΟΔΟΣ ΓΛΥΚΗΣ — ΤΣΑΓΓΑΡΙΟΥ

ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ. — Μὲ γοργὸν ρυθμὸν συνεχίζονται αἱ ἐργασίαι διευρύνσεως καὶ βελτιώσεως τῆς ὁδοῦ Γλυκῆς - Τσαγγαρίου. Ὑπὸ συνεργείων τῆς ΜΟΜΑ ἤρχισεν ἡ ἀναγνώρισις καὶ χάραξις τῶν ὁδῶν Τσαγγαρίου - Αὐλοτόπου - Κουκλιῶν καὶ Τσαγγαρίου - Φροσύνης.

ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ. — Μέλη διεθνοῦς ὀργανώσεως ἐθελοντικῆς ἐργασίας ἐγκατεστάθησαν εἰς τὴν Κοινότητα Δοβλᾶς καὶ ἤρχισαν ἐργαζόμενα διὰ τὴν κατασκευὴν ὑδατοδεξαμενῆς.

Μόνον μέσω εἰλικρινῶν διμερῶν διαγματεύσεων θὰ διευθετηθῇ ἡ διεθνὴς κρίσις λέγουν οἱ "Αγγλοι

Οἱ ἐπίσημοι βρεταννικοὶ κύκλοι δὲν ἀποκρύπτουν τὰς ἀνησυχίας των ἐκ τῆς τροπῆς τὴν ὁποίαν προσέλαβε τὸ ζήτημα τοῦ Βερολίνου, λόγῳ τῆς ἀναμίξεως εἰς αὐτὸ παρασκηνιακῶν παραγόντων, οἱ ὁποῖοι κα προσπαθοῦν νὰ ὡθήσουν τὴν κατάστασιν εἰς ἀδιέξοδον. Πληροφορίαι ἀναφέρουν, ὅτι ἡ βρεταννικὴ κυβέρνησις παρακολουθοῦσα ἐπισταμένως τὰς ἐξελίξεις αὐτάς, καταλήγει εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι εἶναι ἀναγκαία ἡ ταχεῖα ἔναρξις διαπραγματεύσεων πρὸς ἐξεύρεσιν λύσεως ἢ ἐν ἀνάγκῃ πρὸς ἐπίτευξιν ἀναστολῆς οἱασδήποτε ἐνεργείας, ἡ ὁποία θὰ ἠδύνατο νὰ ὁδηγήσῃ εἰς περαιτέρω ὄξυνσιν.

Εἰς τὸ Λονδῖνον ἐπικρατεῖ ἡ ἄποψις ὅτι ὁ πρόεδρος Κέννεντυ πρέπει νὰ ἐπιζητήσῃ τὴν ἐπίτευξιν νέας συμφωνίας, ἡ ὁποία νὰ κατοχυρώνῃ τὴν ἐλευθερίαν τοῦ Βερολίνου καὶ νὰ ἀναλάβῃ νέας προσπαθείας τοποθετήσεως τῶν διαπραγματεύσεων ἐπὶ τοῦ ἀφοπλισμοῦ εἰς ὑψηλότερον ἐπίπεδον. Ὡς ἐκ τούτου συνιστᾶται, ὅπως ὁ ἐν Μόσχᾳ Ἀμερικανὸς πρεσβευτὴς κ. Τόμσον συνεχίσῃ τὰς βολιδοσκοπήσεις του εἰς τὴν σοβιετικὴν πρωτεύουσαν χωρὶς νέας ἐκκλήσεις διὰ σκληρὰν στάσιν καὶ κινηματοποίησιν καὶ μὴ προβῇ εἰς οἱανδήποτε ἄλλην ἐνέργειαν πλὴν τῆς σώφρονος διπλωματίας.

ΕΝΤΟΝΟΝ ΔΥΣΦΟΡΙΑΝ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΕΙΣ ΑΛΒΑΝΙΑΝ ΚΑΙ ΚΙΝΑΝ Η ΕΓΚΑΡΔΙΟΣ ΡΩΣΟΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΙΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ κ. ΠΟΠΟΒΙΤΣ

Βίαιαι ἐπιθέσεις ἐξαπελύθησαν εἰς Τίρανα καὶ Πεκῖνον ἀπὸ ἐπίσημα ὄργανα ἐναντίον τοῦ γιουγκοσλαβικοῦ ρεβιζιονισμοῦ

Ἡ ἐπιτυχία τὴν ὁποίαν ἐσημείωσεν ἡ ἐπίσκεψις τοῦ Γιουγκοσλάβου ὑπουργοῦ τῶν ἐξωτερικῶν κ. Πόποβιτς εἰς Μόσχαν ἔχει προκαλέσει ἔντονον δυσφορίαν τόσον εἰς Τίρανα ὅσον καὶ εἰς τὸ Πεκῖνον, ἀπὸ ὅπου συνεχίζονται αἱ ἐπιθέσεις ἐναντίον τοῦ «γιουγκοσλαβικοῦ ρεβιζιονισμοῦ». Οὕτως, ἐνῶ τὸ ἀνακοινωθὲν διὰ τὰς συνομιλίας τοῦ κ. Πόποβιτς εἰς τὴν σοβιετικὴν πρωτεύουσαν ἀναφέρεται εἰς τὴν κοινότητα ἀντιλήψεων μεταξὺ τῶν δύο πλευρῶν ἐπὶ τῶν μεγάλων διεθνῶν προβλημάτων, ὁ ραδιοσταθμὸς τῶν Τιράνων ἀναμετάδωσε λόγον τοῦ Ἀλβανοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας κ. Κάχρεμαν Ὑλλί, ὁ ὁποῖος κατήγγειλε τὸν «γιουγκοσλαβικὸν ρεβιζιονισμὸν ὡς τὸν κυριώτερον ἐχθρὸν τὸν ὁποῖον ἀντιμετωπίζουν εἰς τὸν παγκόσμιον ἀγῶνα των οἱ κομμουνισταὶ ἐργάται». Ταυτοχρόνως, εἰς τὸ Πεκῖνον, ἡ καθημερινὴ ἐφημερὶς τοῦ κινεζικοῦ κομμουνιστικοῦ στρατοῦ ἐξετόξευσεν ἐπιθέσεις ἐναντίον «τῆς κλίκας προδοτῶν τοῦ Τίτο».

ΑΝΤΙΘΕΤΟΣ ΣΤΑΣΙΣ

Ἡ δυσφορία αὐτὴ πηγάζει ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι ἐνῶ Κινέζοι καὶ Ἀλβανοὶ ἐξετόξευον τόσον δριμείας κατηγορίας ἐναντίον τῆς Γιουγκοσλαβίας οἱ Σοβιετικοὶ ἐπίσημοι ὑπεδέχοντο τὸν κ. Πόποβιτς μετ' ἀσυνήθους ἐγκαρδιότητος καὶ ὑπεγράμμιζον διὰ τῆς ἐναντί του στάσεώς των, πόσον καλλίτεραι, εἶναι αἱ σχέσεις των μὲ τὴν Γιουγκοσλαβίαν, παρὰ αἱ σχέσεις των μὲ τὴν Ἀλβανίαν. Ἄλλωστε, ὡς ἐγνώσθη, ὁ Γιουγκοσλάβος ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν συνεζήτησε καὶ τὴν κατάστασιν εἰς τὴν Ἀλβανίαν, διὰ τὴν ὁποίαν οἱ Σοβιετικοὶ δὲν ἀποκρύπτουν τὴν δυσφορίαν των. Χαρακτηριστικὸν κρίνεται σχετικῶς τὸ γεγονός, ὅτι ἐνῶ οἱ Σοβιετικοὶ ἀποσύρουν ἐξ Ἀλβανίας τὰς ἐκεῖ τεχνικὰς ἀποστολάς των, πενῆντα Κινέζοι τεχνικοὶ διῆλθον τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ἐκ Μόσχας μεταβαίνοντες εἰς Ἀλβανίαν.

Ὅσον διὰ τὰς συνομι