ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧ. ΜΙΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΑ:
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 53 ΑΡΙΘ. ΤΗΛ. 3-10
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ ΟΔΟΣ ΝΟΤΑΡΑ ΑΡΙΘ. 41 ΤΗΛ. 10)3
ΕΝ ΘΕΣ)ΝΙΚΗ ΟΔΟΣ ΠΛΑΤΩΝΟΣ (ΔΙΑΣΤΑΥΡ ΕΓΝΑΤΙΑΣ) ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 8ε0 ΤΗΛΕΦ. 1-98
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ - ΠΙΕΣΤΗΡΙΑ ΣΤΟΑ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
ΤΗΛΕΓΡ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: "ΠΡΩΙΑΝ„
ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΘΗΝΑΙ. ΕΤΟΣ Δ'. ΑΡ. 1182
ΣΑΒΒΑΤΟΝ
30
ΜΑΡΤΙΟΥ 1929

Ἀνατ. ἡλ. 6 ὥ. 16 λ. Δύσις ἡλ. 6 ὥ. 46 λ.
ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΥΓΓΡΟΥ. ΚΛΙΜΑΤΟΣ

Ο ΚΑΙΡΟΣ
Θερμοκρ. μεγίστη 18.1, ἐλαχ. 7.6. Ὑγρασία ὀλίγη. Ἄνεμοι Αἰγαίου Ἰονίου μέτριοι. Θάλασσα Αἰγαίου ὀλίγον ταραγ. Ἰονίου ταραγ.
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ. 761.5

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ

ΟΙ ΕΧΘΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, Μάρτιος. — Καθ' ἣν στιγμὴν ὁ «Κόμης Τσέππελιν» ἑτοιμάζεται νὰ πτερυγίσῃ ὑπὲρ τὴν Εὐρώπην καὶ τὴν Μεσόγειον ὡς ζῶσα διαφήμισις τῆς Γερμανικῆς βιομηχανίας καὶ — ἃς εἴπωμεν — πολεμοτεχνίας, κρίνω σκόπιμον νὰ σᾶς γράψω τὴν παροῦσαν ἐπιστολὴν ἐν σχέσει μὲ τὴν ἐσωτερικὴν κατάστασιν τοῦ «Ράϊχ».

Πρὸ μηνῶν ἐγράφη εἰς τὰς Γερμανικὰς ἐφημερίδας ὅτι, διαρκοῦντος τοῦ **1929**, θ' ἀνελαμβάνετο, λαϊκῇ πρωτοβουλίᾳ, ὁ ἀγὼν ἐναντίον τοῦ Συντάγματος τῆς Βεϊμάρης, ὅπως ἀπεκλήθη τὸ δημοκρατικὸν σύνταγμα... Ἀργότερα οἱ ἐθνικόφρονες ἐγκαινίασαν προπαγάνδαν ὑπὲρ τῆς ἀναθεωρήσεώς του: Πρόκειται περὶ ἐλιγμοῦ. Δὲν κτυποῦν κατὰ μέτωπον τὴν δημοκρατίαν οἱ ἐθνικόφρονες—κτυποῦν τὸν κοινοβουλευτισμόν. Καὶ μὲ τὴν μεγαλυτέραν δυνατὴν βιαιότητα.

Οἱ «κρανοφόροι», ὅπως ὀνομάζονται, ἀπευθύνουν διαγγέλματα πρὸς τὸν λαόν, ἀπειλοῦν τοὺς ὑπουργούς, ἐπιτίθενται κατὰ τῶν ἀντιπάλων. Κινητοποιοῦν ἀκόμη καὶ τοὺς ἐθνικόφρονας δημοσίους ὑπαλλήλους: Οὕτω ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Πρωσσίας κ. Μπράουν ἠναγκάσθη ν' ἀπαγορεύσῃ δι' ἐγκυκλίου πρὸς τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους νὰ μετέχουν οὗτοι ἐθνικοφρόνων ὀργανώσεων.

Τελευταίως ὁ Χίνδεμπουργκ, ὅστις θεωρεῖ τοὺς «κρανοφόρους» ἁπλοῦς θορυβοποιοὺς—ἔχει δίκαιον; — ἠναγκάσθη νὰ καλέσῃ παρ' ἑαυτῷ τοὺς ἀρχηγοὺς τῆς ὀργανώσεως καὶ νὰ τοὺς ζητήσῃ ὅπως ἐντοπίσουν τὰς ἐνεργείας των ἐντὸς τοῦ πλαισίου (ὅπως θὰ ἔλεγεν ὁ κ. Ι. Μεταξᾶς).

Μεταξὺ τοῦ δικαστικοῦ κόσμου ὑπάρχουν πολλοὶ οἱ ὁποῖοι ἀποβλέπουν εὐμενῶς πρὸς τοὺς «κρανοφόρους». Τόσον ὥστε τ' ἀριστερὰ κόμματα νὰ ὁμιλοῦν ἤδη περὶ κρίσεως τῆς δικαιοσύνης. Ἡ πρόσφατος ἀθώωσις δύο ἀπὸ τοὺς διευθύνοντας τοὺς ἐθνικόφρονας «κρανοφόρους» ἐδημιούργησε σκάνδαλον. Ὁ κ. Δούστεμπεργκ εἶχε κατηγορηθῇ ὅτι ὕβρισε τὴν δημοκρατίαν, κραυγάζων ἐν δημοσίᾳ συνεδριάσει: «Θέλομεν νὰ καταλάβωμεν ἐξ ἐφόδου Κράτος γεννηθὲν ἐκ τῆς προδοσίας καὶ τῆς ἀνταρσίας διὰ ν' ἀποκαταστήσωμεν τὴν ἐξουσίαν ἐπὶ βάσεως ἐθνικῆς». Ἐξ ἄλλου ὁ ἀρχηγὸς τῶν κρανοφόρων κ. Σέλδτε ἐξεστόμισεν ἀναλόγους ὕβρεις κατὰ τῆς δημοκρατίας. Ἀθωώνον αὐτοὺς τὸ δικαστήριον ἐτόνισεν ὅτι δὲν ἠδύνατο νὰ τοὺς καταδικάσῃ ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ νόμου περὶ κατοχυρώσεως τῆς δημοκρατίας.

Ἡ ὁμοσπονδία τῶν Πρώσσων δικαστῶν διέρρηξε τὴν ἀλληλεγγύην της πρὸς τοὺς δικαστάς, οἱ ὁποῖοι ἠλαύνοντο ἐκ πολιτικῶν βλέψεων ἐν τῇ ἐκδόσει τῶν ἀποφάσεών των. Ὁπωσδήποτε, ἐπεμβαίνουσα παρὰ τοῖς δικασταῖς ἡ ὁμοσπονδία, διατρέχει τὸν κίνδυνον νὰ κατηγορηθῇ μὲ τὴν σειράν της ὅτι θέλει νὰ τοὺς ἐπηρεάσῃ: Δευτέρα πλάνη χείρων τῆς πρώτης.

Ἐκ τῶν συζητήσεων τούτων ἐδημιουργήθη νέος ἀναβρασμὸς μεταξὺ ἐθνικοφρόνων καὶ δημοκρατικῶν. Πρέπει ἀκόμη νὰ σημειωθῇ ὅτι ἂν οἱ δημοκρατικοὶ δὲν εἶναι πάντοτε σύμφωνοι μεταξύ των, οἱ ἐθνικόφρονες διχονοοῦν ἐπίσης. Τινὲς ἐξ αὐτῶν ἀποβλέπουν εἰς τὴν ἀναστήλωσιν τῆς πατροπαραδότου μοναρχίας καὶ συσπειρώνονται πέριξ τοῦ κ. Οὔγκενμπεργκ, ὅστις ἀντικατέστησεν ἀποτόμως τὸν κόμητα Βέσταρπ ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ ἐθνικόφρονος κόμματος. Ἄλλοι ἀποβλέπουν εἰς τὴν ἀναδιοργάνωσιν τῆς Αὐτοκρατορίας κατ' ἄλλον τρόπον, δῆλα δὴ διὰ τῆς ἐξαφανίσεως τῶν παλαιῶν βασιλείων καὶ τῆς συγκεντρώσεως τῶν προνομιῶν τοῦ συνταγματικοῦ μονάρχου εἰς ἕνα πρόσωπον. Ἀλλὰ καὶ δημοκρατικοί τινες ζητοῦν τὴν ἑνοποίησιν τῆς Γερμανίας. Σύμφωνα πρὸς μελετώμενον σχέδιον ἡ κυβέρνησις καὶ ἡ τοπικὴ Βουλὴ τῆς Πρωσσίας καταργοῦνται καὶ ἡ ἐξουσία των μεταβιβάζεται εἰς τὸ «Ράϊχ».

Ἀλλ' ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἐνδιαφέρει τὴν κεντρικὴν Γερμανικὴν κυβέρνησιν, τὴν κυβέρνησιν τῆς ὅλης Ἐπικρατείας —τοῦ Ράϊχ—εἶναι ἡ ἐξασφάλισις τοῦ δημοκρατικοῦ πολιτεύματος. Λέγουν μάλιστα ὅτι ἡ κυβέρνησις αὕτη δὲν ἀγνοεῖ ὅτι πολλοὶ ὑπηρετοῦντες τὴν δημοκρατίαν εἶναι ἁπλοῖ καιροσκόποι, καὶ ὅτι εἰς τὸ πρῶτον ἐναντίον φύσημα τοῦ ἀνέμου θὰ τὴν ἐγκαταλείψουν. Καὶ διὰ τοῦτο δὲν θέλει νὰ τοὺς ὠθήσῃ, δι' ἀποτόμων ἐνεργειῶν της, πρὸς τὸ στρατόπεδον τῶν ἐχθρῶν.

Ἐξ ἄλλου ὁ κ. Στρέζεμαν ἔχει τὴν εὐεργετικήν του: Αἱ δὲ ἐναντίον του συστηματικαὶ ἐπιθέσεις, μειώνουσαι τὸ γόητρον τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος, μειώνουν ταυτοχρόνως καὶ τὴν δύναμιν ἀντιστάσεως τῆς δημοκρατίας.

Παρ' ὅλα ταῦτα, οἱ προσδοκῶντες ἄμεσον πολιτειακὴν μεταβολὴν εἰς Γερμανίαν εἶναι ὀλίγοι. Ἐφ' ὅσον ὁ Χίνδεμπουργκ εἶναι πρόεδρος τῆς Γερμανικῆς δημοκρατίας, ἡ διὰ πραξικοπήματος ἀνατροπή της εἶναι δυσχερὴς—ἂν μὴ ἀδύνατος. Ἀπομένει νὰ ἴδωμεν τί θὰ γένῃ μετὰ τὸν θάνατον τοῦ γηραιοῦ στρατάρχου.

Πρὸ τινων ἡμερῶν ὁ κ. Στρέζεμαν εἰς λόγον του σχόντα μεγάλην ἀπήχησιν ἐξώρκιζε τοὺς βουλευτὰς νὰ μὴ συγχέουν τὴν νομοθετικὴν καὶ τὴν ἐκτελεστικὴν ἐξουσίαν καὶ νὰ μὴ καταφεύγουν εἰς μηχανορραφίας παραλυούσας τὸ ἔργον τῆς κυβερνήσεως. Ἀλλ' ἴσως ὁ λόγος οὗτος ἀποδεικνύει τὸν ἠθικὸν κάματον τοῦ κ. Στρέζεμαν: Ἡ ὑγεία του ἐξ ἄλλου εἶναι τοιαύτη ὥστε νὰ καθέσταται πιθανὴ ἡ ἀποχώρησίς του ἐνώπιον τῆς κωλυσιεργίας τῆς ἀντιπολιτεύσεως.

ΕΝΑ ΖΗΤΗΜΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ

Η ΕΝΑΕΡΙΟΣ ΣΥΝΔΕΣΙΣ ΜΕ ΤΑΣ ΙΝΔΙΑΣ

ΑΙ ΑΝΤΙΡΡΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Η ΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Μάρτιος. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ὁ εἰδικὸς συνεργάτης τοῦ «Παρατηρητοῦ» ἐπὶ τῶν ἀεροπορικῶν ζητημάτων γράφει τὰ ἑξῆς ἐνδιαφέροντα περὶ τῆς καθιερώσεως τῆς ἐναερίου συγκοινωνίας Ἀγγλίας—Ἰνδιῶν:

«Λόγῳ αἰφνιδίου κωλύματος, ὀφειλομένου εἰς τὴν ἄρνησιν τῆς Ἰταλίας ὅπως παράσχῃ εὐκολίας, εἰς τοὺς ἰταλικοὺς ἀερολιμένας, πρὸς τὰ βρεττανικὰ συγκοινωνιακὰ ἀεροπλάνα, τὰ ὁποῖα θὰ ἠκολούθουν πορείαν μέλλουσαν νὰ περιλάβῃ καὶ τὰς Ἀθήνας, τὸ καταστρωθὲν πρόγραμμα διὰ τὴν ἐναέριον ταχυδρομικὴν ὑπηρεσίαν μὲ τὰς Ἰνδίας, ἥτις ἔμελλε νὰ ἀρχίσῃ τὸ προσεχὲς Σάββατον (σήμερον), ἐδέησε νὰ ἐγκαταλειφθῇ. Ἐν τούτοις ἡ ἑταιρεία «Ἰμπήριαλ Αἰρουαιῦς» ἔχει ὑπογράψει συμφωνίαν μὲ τὸ ὑπουργεῖον τοῦ Ἀέρος διὰ τὴν ἔναρξιν τῆς χορηγίας τοῦ κράτους συγκοινωνίας μὲ τὰς Ἰνδίας μέχρι τῆς 1 Ἀπριλίου, καὶ διὰ τὴν πραγματοποίησιν αὐτοῦ τοῦ σχεδίου ἑτοιμάζεται νὰ θέσῃ προσωρινῶς εἰς ἐφαρμογὴν ἕνα ἄλλο δρομολόγιον.

Δύναται νὰ θεωρηθῇ βέβαιον ὅτι ἡ πρώτη πτῆσις πρὸς τὰς Ἰνδίας δι' ἀεροπλάνου τακτικῆς ἑβδομαδιαίας συγκοινωνίας θὰ ἀρχίσῃ ἀπὸ τὸ Κρόϋντον τὴν προσεχῆ Κυριακὴν (αὔριον). Ἀλλ' ἀντὶ νὰ ἐκτελεσθῇ μέσῳ Βασιλείας (ὁπόθεν οἱ ἐπιβάται θὰ ἦσαν ἠναγκασμένοι νὰ ταξειδεύσουν διὰ τοῦ νυκτερινοῦ ἐξπρές, διὰ μέσου τῶν Ἄλπεων, πρὸς τὴν Γένουαν), ἡ Ἰταλία θὰ ἀποφευχθῇ καὶ ὁλόκληρον τὸ ταξείδιον θὰ εἶνε ἐναέριον.

Διεξάγονται διαπραγματεύσεις μεταξὺ τῶν ἀντιπροσώπων τῆς βρεττανικῆς κυβερνήσεως καὶ ἐκείνων ἐκ τῶν εὐρωπαϊκῶν χωρῶν διὰ τῶν ὁποίων θὰ διέρχεται ἡ νέα ὁδός. Τὸ σχέδιον εἶνε νὰ στέλλωνται βρεττανικὰ ἀεροπλάνα ξηρᾶς μέχρι τῆς Ἑλλάδος, καὶ ἐκεῖθεν ἡ διαδρομὴ νὰ συνεχίζεται διὰ βρεττανικῶν ὑδροπλάνων, τὰ ὁποῖα θὰ διασχίζουν τὴν Μεσόγειον μέχρις Ἀλεξανδρείας, ὁπόθεν ἀεροπλάνα τῆς ξηρᾶς θὰ συνεχίζουν τὸ ταξείδιον μέσῳ Μπάσρας καὶ Περσικοῦ κόλπου πρὸς τὸ Καράχι τῶν Ἰνδιῶν.

Κατ' ἀρχὰς δὲν θὰ γίνωνται δεκτοὶ ἐπιβάται ἀλλὰ τοῦτο δὲν ἀποτελεῖ τροποποίησιν, διότι εἶχεν ἤδη ἀποφασισθῇ ὅπως μὴ γίνωνται δεκτοὶ ἐπιβάται κατὰ τὰς πρώτας ὀλίγας ἑβδομάδας.

Τὸ νέον αὐτὸ δρομολόγιον θὰ εἶναι προσωρινόν, διότι παρουσιάζει τὰ πρόδηλα μειονεκτήματα τῆς πτήσεως ὑπεράνω πολλῶν ξένων χωρῶν, ἐν ᾧ λόγῳ τῶν ἐν καιρῷ χειμῶνος ἐπικρατουσῶν συνθηκῶν δὲν θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἐξασφαλισθῇ ἀπόλυτος τακτικότης συγκοινωνίας. Τοῦτο, ἐννοεῖται, ἴσχυεν ἔν τινι μέτρῳ προκειμένου καὶ περὶ τοῦ ἀρχικοῦ σχεδίου μέσῳ Βασιλείας· εἰς τὸ δρομολόγιον αὐτὸ αἱ συχναὶ χειμεριναὶ καθυστερήσεις τῶν τραίνων ἐνίοτε θὰ συνεπήγοντο τὴν ἀνατροπὴν τοῦ χρονικοῦ μέρους τοῦ προγράμματος.

Δὲν εἶνε πιθανὸν ὅτι ἡ προσωρινὴ αὐτὴ διαρρύθμισις θὰ ἀνατραπῇ ὑπὸ νέας τινὸς τροποποιήσεως, ἀλλ' ἂν ἐγερθῇ ἀπρόβλεπτός τις δυσχέρεια, πάλιν θὰ ἦτο δυνατὴ ἡ χρησιμοποίησις τοῦ ἤδη ὀργανωθέντος δικτύου ὑπὸ τῆς «Ἰμπήριαλ Αἰρουαιῦς» ἀπὸ Ἀλεξανδρείας εἰς Καράχι, εἰς τρόπον ὥστε τὸ ταχυδρομεῖον νὰ στέλλεται διὰ τῆς συνήθους ὁδοῦ εἰς Ἀλεξάνδρειαν καὶ ἐκεῖθεν ἀεροπορικῶς θὰ φθάνῃ εἰς τὰς Ἰνδίας δέκα ἢ ἕνδεκα ἡμέρας μετὰ τὴν ἐξ Ἀγγλίας ἀναχώρησιν.

Δεκαεννέα σταθμοὶ ἐπὶ τοῦ δρομολογίου πρὸς τὰς Ἰνδίας ἔχουν ὀργανωθῇ καὶ ἐφοδιασθῇ, τὸ δὲ προσωπικόν, εὑρισκόμενον ἤδη εἰς τὰς θέσεις του, ἀνέρχεται εἰς μερικὰς ἑκατοντάδας. Μερικὰ ἐκ τῶν συνεργείων τούτων μεταφέρονται εἰς σταθμοὺς ἐπὶ τοῦ προσωρινοῦ δρομολογίου.

Ἡ σχέσις τῆς Ἰταλίας μὲ τὰ σχέδια ταῦτα ἔγκειται εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι ἰταλικὴ συγκοινωνία ἐκ Γενούης εἰς Ἀλεξάνδρειαν (μὴ μεταφέρουσα βρεττανικὸν ταχυδρομεῖον, ὅμως) ἐπρόκειτο νὰ ἐγκαινιασθῇ ἐν συσχετίσει πρὸς μεσεβδομαδιαίαν ἐναέριον συγκοινωνίαν ἀπὸ Λονδίνου εἰς ἐνδιαμέσους πρὸς τὴν Αἴγυπτον σταθμούς. Τὸ δρομολόγιον αὐτὸ ἔμελλε νὰ περιλάβῃ καὶ ἑλληνικοὺς λιμένας. Ἡ Ἑλλὰς ἐπιθυμεῖ ὅπως αἱ Ἀθῆναι χρησιμεύσουν ὡς λιμήν, καὶ ἡ βρεττανικὴ ἑταιρεία εἶνε σύμφωνος· ἀλλὰ ἡ Ἰταλία ἀρνεῖται νὰ συμπεριλάβῃ τὰς Ἀθήνας. Μέγας ἀριθμὸς ἀμοιβαίων παραχωρήσεων καὶ συμβιβασμῶν ἔλαβε χώραν.

Ὑπάρχουν λόγοι νὰ πιστεύεται ὅτι ἡ ἰταλικὴ συγκοινωνία δὲν εἶνε ἑτοίμη νὰ ἀρχίσῃ, ἐνῷ ἡ βρεττανικὴ ἑταιρεία εἶνε ἑτοίμη. Εἶνε μέγα ἀτύχημα ὅτι, ἐπὶ τοῦ παρόντος, ἔριδες, ἀνάξιαι λόγου καθ' ἑαυτάς, δύνανται νὰ παρεμποδίζουν τὴν ἀνάπτυξιν τῶν διεθνῶν ἐναερίων συγκοινωνιῶν.»

Ἡ ἐπάνοδος τοῦ κ. Ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν

Ἡ ὑποδοχὴ τοῦ κ. Καραπάνου εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμόν. Πρῶτος ἐξ ἀριστερῶν ὁ Σέρβος στρατιωτικὸς ἀκόλουθος, μετ' αὐτὸν ὁ κ. Πρέσβυς τῆς Σερβίας καὶ τρίτος κατὰ σειρὰν ὁ Ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Καραπᾶνος.

ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΡΟΥΜΑΝΙΑ

ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΥΠΗΚΟΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΡΟΥΜΑΝΙΚΑ ΤΟΚΟΜΕΡΙΔΙΑ

ΠΩΣ ΕΡΡΥΘΜΙΣΘΗ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΤΟΧΩΝ ΤΙΤΛΩΝ ΡΟΥΜΑΝΙΚΩΝ ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΙΑΣ ΑΔΙΚΙΑΣ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, 25 Μαρτίου. (Τοῦ μονίμου ἀνταποκριτοῦ μας). — Ὁ τηλέγραφος σᾶς ἔχει ἤδη μεταδώσει τὴν εἴδησι περὶ τερματισμοῦ τῶν μεταξὺ Ρουμανίας καὶ Ἑλλάδος διαπραγματεύσεων σχετικῶς μὲ τὸ ζήτημα τῆς πληρωμῆς τῶν τοκομεριδίων τῶν ρουμανικῶν προπολεμικῶν δανείων, εὑρισκομένων εἰς χεῖρας Ἑλλήνων ὑπηκόων.

Ἐκανονίσθη δηλαδὴ τὸ πῶς καὶ εἰς ποῖον νόμισμα θὰ καταβληθοῦν: 1) τὰ καθυστερούμενα τοκομερίδια καὶ 2) τὰ ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου ἑ. ἔ. νεώτερα τοιαῦτα.

Καὶ αἱ διαπραγματεύσεις ἐτελείωσαν μὲ ἀποτέλεσμα λίαν ἱκανοποιητικὸν διὰ τὴν Ἑλλάδα ὅσον ἀφορᾷ τὴν λύσιν, ἥτις ἐδόθη εἰς τὸ ζήτημα αὐτό, τὸ ὁποῖον εὑρίσκετο ἐν ἐκκρεμότητι ἀπὸ τοῦ ἔτους 1919. Χαρακτηρίζομεν δὲ ὡς «λίαν ἱκανοποιητικὴ» διὰ τὴν Ἑλλάδα τὴν λύσιν καθότι δι' αὐτῆς καὶ οἱ Ἕλληνες θὰ πληρωθοῦν, ὅπως καὶ οἱ ἄλλοι ξένοι. Καὶ διὰ νὰ ἐξηγούμεθα περισσότερον: ἐνῷ μέχρι τοῦ τέλους 1928 οἱ Ἄγγλοι, Γάλλοι, Βέλγοι καὶ Ἰταλοὶ κάτοχοι τίτλων ρουμανικῶν προπολεμικῶν δανείων ἐπληρώνοντο εἰς λίρας Ἀγγλίας, φράγκα γαλλικά, φράγκα βελγικὰ καὶ λιρέττας, οἱ Ἕλληνες ἐπληρώνοντο ἢ μᾶλλον... ἐπρόκειτο νὰ πληρωθοῦν εἰς... λέϊ! Ἡ διάκρισις λοιπὸν αὐτή, ἡ ὁποία ὑφίστατο ἐξαιρετικῶς μόνον διὰ τοὺς Ἕλληνας ὑπηκόους, ἐξηφανίσθη. Τοῦτο δὲ διότι τὰ ἐπιχειρήματά μας ἦσαν πλέον ἢ δίκαια.

Φαντασθῆτε μίαν κατάστασιν πραγμάτων τοιαύτην ὥστε οἱ Ἄγγλοι νὰ λαμβάνουν τὰ τοκομερίδιά των εἰς χρυσὸν ἐνῷ οἱ Ἕλληνες... εἰς λέϊ, δηλαδὴ οἱ πρῶτοι νὰ λαμβάνουν τεσσαρακονταπλάσια τῶν ὅσων λαμβάνουν οἱ δεύτεροι. Τὸ παράνομον τῆς καταστάσεως ταύτης εὐτυχῶς ἔλαβε τέλος διότι ἡ Ρουμανικὴ Κυβέρνησις, κατόπιν τῶν διεξαχθεισῶν διαπραγματεύσεων, ἀνεκοίνωσεν εἰς τὴν ἐνταῦθα πρεσβείαν, ὅτι εἰς ἅπαντας τοὺς Ἕλληνας πολίτας τοὺς κατόχους προπολεμικῶν εἰς χρυσὸν ρουμανικῶν δανείων, θέλουν καταβληθῇ τὰ μὲν καθυστερούμενα τοκομερίδια εἰς φράγκα γαλλικά, τὰ δὲ ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1929 εἰς χρυσὸν 40 ο)ο ἐπὶ τῆς ὀνομαστικῆς ἀξίας. Ὅπερ σημαίνει ὅτι ἀπὸ τῆς 1ης Ἰανουαρίου ἑ. ἔ. οἱ Ἕλληνες ὅπως καὶ οἱ λοιποὶ ξένοι θὰ λαμβάνουν ἀντὶ χιλίων π. χ. λέϊ, μόνον τετρακόσια μὲ τὴν διαφορὰν ὅμως, ὅτι τὰ τελευταῖα ταῦτα θὰ εἶνε... χρυσᾶ!

Ἀλλ' ἃς ἐξετάσωμεν πῶς ἀνεφύη τὸ ζήτημα τοῦτο, τὸ ὁποῖον, ὅπως εἴπομεν, ἀπὸ δεκαετίας καὶ πλέον ἦτο ἀντικείμενον συζητήσεων μεταξὺ τῆς Ρουμανίας καὶ τῶν ἄλλων ἐνδιαφερομένων κρατῶν.

Ἡ Ρουμανία εἶχε συνάψει διάφορα ἐξωτερικὰ δάνεια πρὸ τῆς ἐκρήξεως ἀκόμη τοῦ εὐρωπαϊκοῦ πολέμου, τῶν ὁποίων οἱ τίτλοι, ὡς ἦτο ἑπόμενον, εὑρίσκοντο εἰς χεῖρας ξένων ὑπηκόων. Εἶνε δὲ βέβαιον ὅτι μεταξὺ τῶν τελευταίων ὑπῆρχον καὶ Ἕλληνες ὑπήκοοι οἱ ὁποῖοι διαμένοντες εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἐθεώρησαν καλὸν νὰ ἐγγραφῶσι καὶ αὐτοὶ εἰς τὰ δάνεια ταῦτα, τὰ ὁποῖα ἦσαν κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην τὰ μᾶλλον βάσιμα. Μέχρι τῆς ἀρχῆς τοῦ πολέμου ἡ ἐξυπηρέτησις τῶν δανείων αὐτῶν ἐγίνετο μὲ πολλὴν τάξιν καὶ μὲ μεγάλην ἀκρίβειαν. Δὲν ἐξηκολούθησεν ὅμως τοῦτο καὶ μετὰ τὴν ἔναρξιν αὐτοῦ, διότι, ἡ Ρουμανία, μόλις εἰσῆλθεν εἰς τὸν πόλεμον, ἔπαυσε πρωτίστως νὰ πληρώνῃ τὰ τοκομερίδια τῶν προπολεμικῶν δανείων, συνεχίσασα τὴν τακτικὴν αὐτὴν καὶ μετὰ τὴν ἀνακωχήν. Ἡ κατάστασις αὕτη διήρκεσε τέσσαρα ὁλόκληρα ἔτη μετὰ τὸν πόλεμον μόλις τῷ 1922 διετάχθη ἐπὶ τέλους νὰ γίνῃ γενικὴ ἀναθεώρησις καὶ ἀναγνώρισις ὅλων τῶν δανείων, τῶν ἀπὸ τοῦ ἔτους 1899 καὶ μέχρι τοῦ 1913 ἐκδοθέντων εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

Οὕτω καὶ ἐγένετο. Ὅλοι οἱ ξένοι ὑπήκοοι, οἱ κάτοχοι τοιούτων τίτλων, ἀφοῦ προηγουμένως ἀπέδειξαν καταλλήλως τὸν χρόνον τῆς ἀγορᾶς αὐτῶν, ἔλαβον πιστοποιητικὰ περιλαμβάνοντα 1) τὸ ὄνομα τοῦ κατόχου, 2) τὴν ἐθνικότητα αὐτοῦ καὶ 3) τοὺς ἀριθμοὺς τῶν τίτλων μὲ τὴν ὀνομαστικὴν ἀξίαν αὐτῶν. Ἐκτὸς ὅμως τῶν πιστοποιητικῶν τούτων, αἱ σχετικαὶ ἐπιτροπαὶ ἐσφράγιζον τοὺς παρουσιαζομένους τίτλους, ἀφοῦ βεβαίως προηγουμένως ἀπεδεικνύετο 1) ὅτι ὁ κάτοχος αὐτῶν δὲν ἦτο ὑπήκοος ἐχθρικοῦ τινὸς κράτους, 2) ὅτι εἶχεν ἀποκτήσει τὰ χρεώγραφα πρὸ τῆς 14 Αὐγούστου 1914 καὶ 3) προκειμένου περὶ Ρουμάνων ὑπηκόων ἢ ὑπηκόων οὐδετέρων Κρατῶν, ὅτι οὗτοι ἦσαν κάτοχοι αὐτῶν πρὸ τῆς 14 Αὐγούστου τοῦ 1916.

Κατόπιν ὅλων αὐτῶν τῶν «καλῶν σημείων» ἐπίστευσαν πάντες ὅτι πράγματι ἀπεφάσισεν ἡ Κυβέρνησις νὰ πληρώσῃ τὰ καθυστερούμενα τοκομερίδια καὶ μάλιστα εἰς...χρυσόν! Ἐπίστευσαν δηλαδὴ ὅτι πληρωνόμενοι τὰ τοκομερίδια 4—5 ἐτῶν θὰ ἐλάμβανον ποσὸν ἴσον σχεδὸν πρὸς τὰ 60 ο)ο τοῦ κεφαλαίου των, χωρὶς ἐννοεῖται νὰ θιγῇ οὔτε κατὰ λεπτὸν τὸ κεφάλαιόν των! Δυστυχῶς ὅμως τὰ πράγματα δὲν ἐδικαίωσαν τὰς προσδοκίας των, διότι ὄχι μόνον εἰς χρυσὸν δὲν ἐπληρώθησαν ταῦτα ἀλλὰ οὔτε καὶ εἰς χαρτονόμισμα! Τοῦτο ἔδωκε λαβὴν εἰς ἐντόνους διαμαρτυρίας ἐκ μέρους τῶν ἐνδιαφερομένων Κρατῶν,, ἀποτέλεσμα τῶν ὁποίων ὑπῆρξαν διάφοροι συμφωνίαι κεχωρισμένως μὲ ἕνα ἕκαστον αὐτῶν. Αἱ συμφωνίαι δὲ αὗται φαίνεται ὅτι εἶχον ὡς βάσιν «τὸν διακανονισμὸν τοῦ ζητήματος κατὰ τοιοῦτον τρόπον ὥστε νὰ μείνουν ὅλοι εὐχαριστημένοι». Διότι ἡ Ρουμανία παρεδέχθη νὰ πληρώσῃ τοὺς Ἄγγλους εἰς ἀγγλικὰς λίρας, τοὺς Γάλλους εἰς γαλλικὰ φράγκα κλπ., τοὺς δὲ Ἕλληνας εἰς...λέϊ!

Ἐννοεῖται ὅτι αἱ ὑποσχέσεις της πρὸς τοὺς τελευταίους τούτους ἦσαν ἀπὸ τὰς μᾶλλον γενναιοδώρους. Εὐτυχῶς ὅμως ἡ κατάστασις αὕτη δὲν διήρκεσε παρὰ μόνον μέχρι τῆς 31 Μαΐου 1928 ὁπότε διὰ τῆς ὑπογραφῆς Συμφωνίας μεταξὺ τῆς Ρουμανικῆς Κυβερνήσεως καὶ Κονσόρτσιουμ τῶν Ἄγγλων, Γάλλων, Βέλγων καὶ Ἰταλῶν, εἰς τοὺς ὁποίους προσεχώρησεν καὶ ἡ Ἑλλάς, ἐτέθη τέρμα εἰς τὸ μέχρι τοῦδε ἐφαρμοζόμενον ἀκατανόητον σύστημα τῆς ἀνίσου πληρωμῆς.

Δ. ΚΟΥΖΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

Ο ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΝΩΝ ΔΙΑ ΤΟ ΘΕΑΜΑ ΤΗΣ ΚΗΔΕΙΑΣ ΤΟΥ ΦΟΣ

ΥΠΟΜΟΝΗΤΙΚΗ ΟΡΘΟΣΤΑΣΙΑ ΧΙΛΙΑΔΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟΝ.—ΤΟ ΡΑΝΤΙΣΜΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΓΙΑΣΤΟΥΡΑΝ. ΚΑΘΟΛΙΚΩΝ, ΙΟΥΔΑΙΩΝ. ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΩΝ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΤΕΚΤΟΝΩΝ.—Η ΑΨΙΣ ΤΟΥ ΘΡΙΑΜΒΟΥ ΚΑΙ Η ΠΟΜΠΗ

"ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΟΥ ΔΙΕΤΑΞΕ ΚΑΙ ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΟΥ ΕΞΕΤΕΛΕΣΕ„

ΤΟΥ ΜΟΝΙΜΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ

Τὸ λαϊκὸν προσκύνημα τῆς σοροῦ τοῦ Φὸς ὑπὸ τὴν Θριαμβευτικὴν Ἁψῖδα.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Μάρτιος. — Αὐτὸ τὸ πλῆθος ποὺ ἐπλημμύρισε τὸν παρισινὸν δρόμον ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τοῦ ἐθνικοῦ πένθους, εἶνε τὸ ἴδιον ἐκεῖνο, ποὺ δίδει τὸν τόνον εἰς τὴν φυσιογνωμίαν τῆς πόλεως κάθε φορὰν ποὺ ἀναγγέλλεται ἕνα σημαντικὸν γεγονός. Καὶ κάθε φορὰν ποὺ εὑρέθην ἐν μέσῳ τῶν μαζῶν, εἰς τὴν χαρὰν ἢ τὴν εὐθυμίαν, τὸν ἐνθουσιασμόν, τὸν φόβον ἢ τὴν θλῖψιν, ἕνα κοινὸν γνώρισμα διέκρινα εἰς ὅλας τὰς μορφάς: τὴν περιέργειαν. Αὐτὴ κυριαρχεῖ εἰς τὴν λαϊκὴν ψυχήν. Αἱ μᾶζαι μήτε χαίρονται, μήτε θλίβονται. Συνωθοῦνται καὶ ἀγεληδοποιοῦνται διὰ νὰ ἴδουν, νὰ ἀκούσουν καὶ νὰ πληροφορηθοῦν. Ἐνθυμοῦμαι τὴν ἡμέραν ποὺ ἔπεσε εἰς τὸ Παρίσι ἡ πρώτη ὀβὶς τῶν ἐχθρικῶν τηλεβόλων μεγάλης ὁλκῆς, 24 Μαρτίου 1918, καὶ σήμερον ποὺ ἡ σορὸς τοῦ Φὸς ἐτοποθετήθη εἰς τὴν Ἁψῖδα τοῦ Θριάμβου, ἡ σύμπτωσις εἶνε τραγική. Δὲν ἤξευρε κανεὶς ἐὰν ἡ ὀβὶς ἔπεσε ἀπὸ τὸν οὐρανὸν ἢ ἐὰν ὁ ἐχθρὸς εἶχε φθάσει εἰς τὰ πρόθυρα τῆς πρωτευούσης. Αἱ σειρῆνες τοῦ κινδύνου οὔρλιαζαν ἀπὸ τῶν πύργων τῆς Παναγίας, ἀπὸ τοῦ Ἀϊφέλ, ἀπὸ παντοῦ. Σμῆνος ἀεροπλάνων ἐξηρεύνα τὸν παρισινὸν ὁρίζοντα. Οἱ ἐμπειροτέχναι τοῦ πυροβολικοῦ συνεζήτουν περὶ τῶν πλέον ἀπιθάνων ἐφευρέσεων καὶ ἡ Κυβέρνησις καθησύχαζε δι' ἀνακοινωθέντων τὸν λαόν. Τί ἔκαμνε αὐτὸς ὁ λαός; Κατέκλυσε τὰ πεζοδρόμια καὶ ἐζήτει νὰ λύσῃ μόνος τὸ νέον πρόβλημα. Κανεὶς φόβος καὶ καμμία διάθεσις πανικοῦ. Αἱ ὀβίδες ἔπιπτον κατὰ κανονικὰ χρονικὰ διαστήματα καὶ αἱ μᾶζαι δὲν ἔζων εἰμὴ μὲ τὸ αἴσθημα τῆς περιεργείας. Εἰς τὸν δρόμον, ὅλοι κυττοῦσαν τὸν οὐρανὸν καὶ οἱ πρόχειροι ἐμπειρογνώμονες συνεκέντρουν γύρω των τοὺς διαβάτας. Ἤθελαν νὰ μάθουν.

Ἀργότερα, τὴν ἡμέραν τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς κοινῆς νίκης, τὴν ἡμέραν τῆς παρελάσεως κάτω ἀπὸ τὴν Ἁψῖδα τῶν συμμαχικῶν στρατευμάτων μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν στρατάρχην Φός, δὲν ὑπῆρχε μία θέσις κενὴ εἰς τὰ πλατειὰ πεζοδρόμια τῆς λεωφόρου τῶν Ἠλυσίων Πεδίων. Τὰ πλήθη ἐπέρασαν εἰς τὴν ἄκρην τοῦ δρόμου ὅλην τὴν νύκτα, ἐκεῖ ἔφαγαν, ἐκεῖ ἐκοιμήθηκαν, διὰ νὰ ἐξασφαλίσουν μίαν καλὴν θέαν τῆς μεγαλοπρεπεοῦς παρελάσεως. Ἤθελαν νὰ ἴδουν.

Μίαν ἄλλην ἡμέραν κατέβηκε ἀπὸ τὸν οὐρανόν, ὡς Ἄγγελος πρωτοστάτης, ἕνας ὀλόξανθος ἥρως, ὁ Λίντμπεργκ. Πάλιν αἱ μᾶζαι κατέκλυσαν τὸν δρόμον καὶ ἐπερίμεναν τὴν διάβασίν του. Ἀφῆστε τί ἔγινε πλέον εἰς τὸ ἀεροδρόμιον, ὅπου τὸ ἀνθρώπινον κῦμα ὑπῆρξε περισσότερον ἐπικίνδυνον διὰ τὸν ἀεροπόρον, ἀπὸ ὅλους τοὺς ἀνέμους τοῦ ὠκεανοῦ. Τὸ πλῆθος ποὺ εἶχε συγκλονισθῇ ἀπὸ τὸν ὑπεράνθρωπον ἆθλον, ἤθελε νὰ ἴδῃ τὸν ἥρωα, νὰ τὸν χαϊδεύσῃ, νὰ τὸν ἐγγίσῃ, νὰ τοῦ ὁμιλήσῃ, διὰ νὰ ἠμπορέσῃ νὰ διατηρήσῃ κατόπιν ὡς ἀνάμνησιν εἰς τὴν ζωήν του τὴν ἡμέραν ἐκείνην καὶ τὸ ὡραῖον ἐπεισόδιον.

(Ἡ συνέχεια εἰς τὴν 2αν σελίδα)

Εἰς Τὸ Περιθώριον Τῶν Γεγονότων

Αἱ ἐκ Βουλγαρίας ἐκδηλούμεναι διαθέσεις πρὸς μίαν συνεννόησιν ἐπὶ τῶν ἐκκρεμῶν μετὰ τῆς Ἑλλάδος ζητημάτων εὑρίσκουν βεβαίως συμπαθῆ ἀπήχησιν ἐντοῦθα. Αἱ σχετικαὶ διαπραγματεύσεις διεξάγονται, ἄλλωστε, ἄνευ διακοπῆς εἰς τὴν Σόφιαν μεταξὺ τοῦ ἐκεῖ πρέσβεως τῆς Ἑλλάδος κ. Δενδραμῆ καὶ τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Πολιτικοῦ Τμήματος τοῦ Βουλγαρικοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ ἄλλοτε πρέσβεως ἐν Ἀθήναις κ. Ντόμπρεφ, ὁ δὲ νέος πρέσβυς τῆς Βουλγαρίας κ. Κιοσεϊβάνωφ θὰ δυνηθῇ νὰ ἔλθῃ εἰς σχετικὴν ἐπαφὴν μετὰ τοῦ ἐκ Βελιγραδίου ἐπανελθόντος κ. ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν. Μετὰ τὴν Ἑλληνοσερβικὴν συμφωνίαν, ὀρθὸν εἶνε νὰ ἐπιζητηθῇ σοβαρῶς ἡ ἐπίλυσις καὶ τῶν Ἑλληνοβουλγαρικῶν ἐκκρεμοτήτων, συμπληρουμένης οὕτω τῆς σταθεροποιήσεως τῶν σχέσεων τῆς Ἑλλάδος μεθ' ὅλων τῶν ἐν τῇ Βαλκανικῇ γειτόνων της.

ΟΙ ΕΡΓΑΤΑΙ ΚΑΙ Ο ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΣ Ὁ κ. Πρωθυπουργός, μετὰ τὸν τερματισμὸν τῆς συζητήσεως τῆς Βουλῆς χθὲς τὴν ἑσπέραν ἀνῆλθεν ἐπὶ τοῦ βήματος διὰ νὰ προβῇ εἰς ἀνακοινώσεις πρὸς τὸ Σῶμα ἐπὶ ζητήματος συναφοῦς πρὸς τὸ νομοσχέδιον περὶ τοῦ κομμουνισμοῦ. Καὶ αἱ δηλώσεις του ἦσαν ὄντως ἐνδιαφέρουσαι. Ἐν πρώτοις, περιεῖχον μίαν ἐπίσημον πληροφορίαν: ὅτι οἱ κομμουνισταὶ προετοιμάζουν γενικὴν ἀπεργίαν εἰς διαμαρτυρίαν κατὰ τοῦ νομοσχεδίου. Ἔπειτα περιεῖχον μίαν ἐπίσημον προειδοποίησιν: ὅτι ἡ Κυβέρνησις θὰ πατάξῃ τοιαύτην τινὰ ἀπεργίαν ἐὰν ὄντως ἤθελεν ἐκραγῇ, ἀφοῦ αὐτὴ δὲν θ' ἀπέβλεπεν εἰς τὴν διεκδίκησιν ἐργατικῶν ὠφελειῶν, ἀλλ' εἰς ζήτημα πολιτικῆς τῆς Κυβερνήσεως. Ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς αἱ πρωθυπουργικαὶ δηλώσεις ἦσαν ἀναγκαιόταται. Οἱ ἐργάται ὀφείλουν νὰ γνωρίζουν, ὅτι τὴν στιγμήν, κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ ὠλίσθαινον εἰς μίαν ἀπεργίαν ὑπὲρ τοῦ ἀκαταδιώκτου τῶν κομμουνιστικῶν ἀνατρεπτικῶν μεθόδων, δὲν θὰ δικαιοῦνται ν' ἀναμένουν καμμίαν ἄλλην συμπεριφορὰν ἐκ μέρους τοῦ Κράτους καὶ ἐκ μέρους τῆς Κοινωνίας, ἀπὸ τὴν συμπεριφορὰν τῆς ἐντόνου καὶ ἀποφασιστικῆς ἀμύνης. Καὶ δὲν πρόκειται, βεβαίως, διὰ τὴν μεγάλην μᾶζαν τῶν ἐργατῶν, ἡ ὁποία ἀπὸ καιροῦ κατενόησε πόσον ζημιοῦνται τὰ πραγματικά της συμφέροντα ἀπὸ τὴν ἀνάμιξιν τῶν κομμουνιστῶν. Ἀλλ' ἦτο ἀνάγκη νὰ γνωρίζουν καὶ οἱ ὀλίγοι ἐπιρρεπεῖς εἰς τὸν κομμουνισμὸν ἐργάται σαφῶς καὶ δεδηλωμένως ποῖαι θὰ εἶναι αἱ συνέπειαι μιᾶς τυχὸν ἐνεργείας των, ἡ ὁποία μόνον ὡς πρᾶξις ἐχθρικὴ κατὰ τοῦ κοινωνικοῦ καθεστῶτος θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ θεωρηθῇ.

ΠΕΡΙΤΤΗ ΔΙΑΨΕΥΣΙΣ *Ἡ ὑπὸ τῆς τουρκικῆς Κυβερνήσεως βεβαίωσις, ὅτι οὐδέποτε ἐγένετο σκέψις περὶ στρατιωτικῆς ἐπιδείξεως εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Θρᾴκην, στρεφομένης κατὰ τῆς Ἑλλάδος, εἰς ἀπάντησιν πρὸς διαδόσεις σχετικάς, καθ' ἃς ἐπρόκειτο νὰ κληθοῦν πρὸς τοῦτο καὶ τινες ἐφεδρικαὶ κλάσεις, ἦτο μᾶλλον περιττή. Διότι οὐδεὶς γνωρίζων τὰ πράγματα θὰ ἦτο ποτὲ δυνατὸν νὰ δώσῃ σημασίαν εἰς τὰς διαδόσεις ταύτας, γνωστοῦ ὄντος ὅτι μία στρατιωτικὴ ἐπίδειξις μόνον τὸν προβαίνοντα εἰς αὐτὴν εἶνε δυνατὸν νὰ ζημιώσῃ σήμερον, χωρὶς καμμίαν ἄλλην συνέπειαν δι' ἄλλους.*

ΑΝΤΙ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΩΝ Εἶνε, πράγματι, ἀδικαιολόγητος ἡ ἀποδεικνύουσα καθαρὰν ἔλλειψιν πολιτισμοῦ, ἀμέλεια τῶν οἰκείων ἀρχῶν ὡς πρὸς τὴν διέλευσιν τοῦ Ζέππελιν. Ἀλλ' εἶνε κυριολεκτικῶς ἀσυγχώρητος ἡ ἀνικανότης τῆς ραδιογραφικῆς ὑπηρεσίας μας ὅπως ἐπικοινωνήσῃ μὲ ἓν ἀερόπλοιον ἐφωδιασμένον μὲ τρεῖς μηχανὰς ἀσυρμάτου τῶν ὁποίων τὸ μῆκος κύματος εἶχεν ἀναγγελθῇ πρὸ τῆς ἐκκινήσεως τοῦ ἀεροπλοίου διὰ τὸ ταξείδι του. Ὅλα τὰ σχετικὰ ἀνακοινωθέντα, διὰ τῶν ὁποίων καταβάλλεται προσπάθεια δικαιολογίας ἐκ τῶν ὑστέρων ἐπιτείνουν μόνον τὴν κακὴν ἐντύπωσιν, ἡ ὁποία ἐπροξενήθη εἰς τὴν δημοσίαν γνώμην ἀπὸ τὴν ἀβελτηρίαν αὐτήν. Καὶ ἡ κυβέρνησις, πρώτη ὑπεύθυνος διὰ τὰς ἐλλείψεις καὶ τὰς ἀνικανότητας τῶν ὑπηρεσιῶν της, θὰ ἔπρεπε νὰ μὴ ἀδιαφορήσῃ ἐπὶ τοῦ προκειμένου, ἀλλὰ νὰ ἐξακριβώσῃ ποίους βαρύνει ἡ ἀμέλεια διὰ νὰ δοθῇ ἓν μάθημα διὰ τὸ μέλλον.

Ο ΣΑΡΡΑΪΓ *Ἐπὶ τέλους ὡμολόγησε χθὲς τὸ «Ἐλεύθερον Βῆμα» ὅτι ὁ στρατηγὸς Σαρράϊγ ἦτο ἐχθρὸς ὅλων τῶν Ἑλλήνων καὶ ὄχι μόνον τῶν Κωνσταντινικῶν. Ἐν τούτοις ἐπέμεινεν ἐπὶ τῆς ἀπόψεως ὅτι ἔπρεπε νὰ ρίψωμεν ἄνθη ἐπὶ τοῦ νεοσκαφοῦς τάφου του καὶ δι' ἄλλους μὲν λόγους, ἀλλὰ καὶ διότι, Βενιζέλου πρωθυπουργοῦντος κατὰ τὸ θέρος τοῦ 1917 ἠθέλησεν ὁ ἀποθανὼν νὰ καταδικάσῃ τὸν ἑλληνικὸν λαὸν εἰς τὸν ἐξ ἀσιτίας θάνατον!*

Ἀλλὰ τὰ ἄνθη αὐτὰ τὰ ἔρριψεν εἰς τὸν τάφον του ὁ κ. Μανέτας. Διατί δυσανασχετεῖ ἡ λαμπρὰ συνάδελφος;

ΑΔΙΚΗΘΕΝΤΕΣ ΥΠΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΙ Διαρκούσης τῆς τελευταίας ἀνωμάλου δεκαετίας ἀπεμακρύνθησαν πολλοὶ ὑπαξιωματικοὶ τοῦ στρατοῦ καὶ ἀρκετοὶ τοῦ ναυτικοῦ χωρὶς νὰ παρασχεθῇ εἰς αὐτοὺς οὔτε σύνταξις, οὔτε ἀποζημίωσις. Ἀλλὰ τὸ Κράτος εἶχε κρατήσει διὰ σύνταξιν ἐκ τοῦ μισθοῦ των ποσά, τὰ ὁποῖα ἀνέρχονται εἰς 15 περίπου χιλιάδας δραχμὰς δι' ἕνα ἕκαστον καὶ τὰς κρατήσεις ταύτας δὲν δικαιοῦται νὰ μὴ ἐπιστρέψῃ. Διὰ τοῦτο εἶναι δικαία ἡ αἴτησίς των ὅπως χορηγηθῇ εἰς αὐτοὺς σύνταξις ἢ κἄποια ἀνάλογος ἀποζημίωσις, ἀφοῦ ἀπεξη- [illegible] καὶ ἁμαξηλάται, ἀπὸ

Η ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΠΕΡΙ ΟΝΟΥ ΣΚΙΑΣ

Συζητήσεις ζωηραὶ διεξάγονται κατ' αὐτὰς ἐν τῷ Τύπῳ μεταξὺ τῶν εἰδικῶν διὰ τὴν κρίσιν τὴν ὁποίαν διέρχεται τὸ σοβαρὸν θέατρον ἐν Ἀθήναις. Οἱ μὲν ἀποδίδουν τὴν κρίσιν ταύτην εἰς τὸν κινηματογράφον, τὸν ὁποῖον προτιμᾷ τὸ κοινὸν περισσότερον ἀπὸ τὸ θέατρον, ἄλλοι εἰς τὴν μαστίζουσαν τὸν κόσμον ἀχρηματίαν καὶ τρίτοι εἰς τοὺς Ἕλληνας δραματικοὺς συγγραφεῖς, οἱ ὁποῖοι δὲν προσφέρουν τίποτε νέον καὶ ἐνδιαφέρον, ὥστε νὰ προσελκύσουν τοὺς θεατάς. Εἶνε ἀληθὲς ὅτι ὅλα τὰ ἀνωτέρω ἀποτελοῦν πράγματι σοβαρὰς ἀφορμὰς δυναμένας νὰ δημιουργήσουν μίαν λυπηρὰν κατάστασιν διὰ τὸ θέατρον, ὅπως τινὰ ἐξ αὐτῶν ἔχουν δημιουργήσει λυπηρὰς καταστάσεις καὶ εἰς τὸ ἐμπόριον. Ἀλλά, καίτοι δὲν εἶμαι εἰδικός, ἃς μοῦ ἐπιτρέψουν οἱ εἰδικοὶ νὰ παρατηρήσω ὅτι, μὲ ὅλην τὴν σοφίαν των, δὲν ἀνεκάλυψαν τὴν πραγματικὴν ρίζαν τοῦ κακοῦ. Ὁ Κινηματογράφος βεβαίως συνετέλεσε πολὺ εἰς τὸ νὰ ξεπέσῃ τὸ σύγχρονον σοβαρὸν θέατρον. Ἐπίσης καὶ ἡ ἀχρηματία τοῦ κόσμου δὲν συνετέλεσεν ὀλιγώτερον, ἡ δὲ δρᾶσις τῶν Ἑλλήνων συγγραφέων δὲν ἐστάθη ἱκανὴ νὰ ἀναχαιτίσῃ τὴν πτῶσιν τοῦ δράματος καὶ τῆς κωμῳδίας. Ὑπὲρ πάντα ταῦτα ὅμως, ἐκεῖνο ποῦ κυρίως ἐπέφερε τὴν παρατηρουμένην σήμερον κρίσιν εἶνε ἀκριβῶς ἐκεῖνο ποῦ τὴν εἶχεν ἐπιφέρει καὶ πρὸ δέκα ἐτῶν, ὅτε τὸ κοινὸν ἦτο πλουσιώτερον, καὶ πρὸ εἴκοσιν, ὅτε αἱ Ἀθῆναι δὲν εἶχαν κινηματογράφους, καὶ πρὸ δυόμισυ χιλιάδων, ὅτε ἡ Ἑλλὰς εἶχε τοὺς μεγαλυτέρους δραματικοὺς συγγραφεῖς τοῦ κόσμου: Εἶνε τὸ πολυθέλγητρον Ἀθηναϊκὸν κοινόν! Οἱ ἀρχαιότατοι πρόγονοι ἡμῶν, γιὰ νὰ τὸ προσελκύσουν εἰς τὰς παραστάσεις τοῦ σοβαροῦ θεάτρου, τὸ ἐπλήρωναν. Ἦσαν τὰ περίφημα «Θεωρικὰ» τῆς ἐποχῆς τοῦ Περικλέους. Ἀλλὰ καὶ οἱ μεταγενέστεροι, τοῦ παρελθόντος αἰῶνος, γνωρίζοντες πολὺ καλὰ τὸν χαρακτῆρα τῶν Ἀθηναίων, ὅταν ἀνεβίβαζαν εἰς τὴν σκηνὴν κανένα δρᾶμα τοῦ Σαιξπήρου, ἢ καμμίαν τραγῳδίαν τοῦ Βερναρδάκη, ἐφρόντιζαν νὰ προσθέσουν εἰς τὸ πρόγραμμα καὶ καμμίαν φάρσαν διὰ τὸ τέλος τῆς παραστάσεως, τοιουτοτρόπως δὲ τὸ κοινὸν τὸ ὁποῖον ἐκοιμᾶτο εἰς τὰς πέντε πράξεις τοῦ «Ἀμλέτου» ἀφυπνίζετο ὅταν ἤρχετο ἡ στιγμὴ τοῦ «Γάμου τοῦ Κουτρούλη» διὰ τὸν ὁποῖον καὶ μόνον εἶχεν ἀγοράσει τὸ εἰσιτήριόν του!

Ὑφίσταται, λοιπόν, κρίσιν τὸ σοβαρὸν θέατρον; ἀκριβῶς διότι εἶνε σοβαρόν, ἐνῷ ἐκεῖνοι ποῦ πρόκειται νὰ τὸ παρακολουθήσουν καὶ νὰ τὸ ἐνισχύσουν δὲν εἶνε καθόλου σοβαροί. Εἶνε οἱ Ἀθηναῖοι. Οἱ ἴδιοι σήμερον καὶ ἀπαράλλακτοι, ὅπως ἦσαν καὶ κατὰ τὸν παρελθόντα αἰῶνα καὶ πρὸ χιλιάδων ἐτῶν. Εἰς τοὺς τελευταίους Ἀποκρηάτικους χοροὺς ὑπελογίσθη ὅτι ἐπέταξαν δεκάδας ὁλοκλήρους ἑκατομμυρίων, γιὰ νὰ πηδήσουν σὰν κατσίκια, καὶ νὰ πάρουν δῶρον ἕναν χάρτινον παλιάτσον γερμανικῆς κατασκευῆς. Εἰς τὴν «Ἑκάβην» ὅμως ἐπῆγαν μὲ τὶς σπρωξιές. Ἀλλὰ μόνον ἀπέναντι τοῦ σοβαροῦ θεάτρου εἶνε τοιοῦτοι; Εἶνε γιὰ κάθε πρᾶγμα σοβαρόν, εἴτε δρᾶμα λέγεται τοῦτο, εἴτε ποίημα, εἴτε ἔργον τέχνης, εἴτε ἐπιστημονικὴ μελέτη, εἴτε ἀγόρευσις, εἴτε διάλεξις, εἴτε διάβολος, εἴτε τρίβολος. Θέλεις νὰ ἔχῃς ἀγοραστὰς εἰς τὸ σύγγραμμά σου περὶ «Ἀθανασίας τῆς ψυχῆς;» Βάλε ἀπ' ἔξω ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλον τοῦ βιβλίου τὴν εἰκόνα τῆς Ζοσεφίνας Μπαίκερ. Θέλεις νὰ ἔχῃς ἀκροατὰς εἰς τὴν διάλεξίν σου περὶ τῆς «Πολιτείας» τοῦ Ἀριστοτέλους; Συνώδευσέ την καὶ μὲ μίαν καλὴν τζάζ-μπάντ. Εἶμαι βέβαιος ἀπολύτως ὅτι θὰ ἔλθῃ ἡμέρα κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ διαβάζωμεν εἰς τὰς ἐφημερίδας εἰδήσεις καθὼς τὴν ἀκόλουθον: «Σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὴν Βουλὴν ὁ πρωθυπουργὸς κ. Βενιζέλος θέλει ἀναπτύξει τὰ τοῦ ἑλληνοσερβικοῦ συμφώνου. Κατὰ τὴν ἀνάπτυξιν τελεία τζάζ-μπάντ ὑπὸ τὸν διαπρεπῆ ἀρχιμουσικὸν κ. Τεντζερὲν θέλει ἀνακρούῃ τὴν Ραμόναν, εἰς δὲ τὸ τέλος θὰ ἀκολουθήσουν πρωτοτυπώτατες ἀτραξιόν.»

Ἀθάνατε Ἀθηναϊκὲ λαέ! Τέτοιος εἶσαι καὶ τέτοιος ἦσουν πάντοτε! Μίαν φορὰν ὁ Δημοσθένης ἐνῷ ἠγόρευεν εἰς τὸν Δῆμον περὶ σπουδαιοτάτου ζητήματος, ἐκλήθη ὑπὸ τῶν ἀκροατῶν του, οἱ ὁποῖοι εἶχαν νυστάξει, νὰ σταματήσῃ τὴν ἀγόρευσίν του. Ὁ ρήτωρ, βλέπων τὴν ἐπιμονὴν τοῦ ἀκροατηρίου του, τὸ παρεκάλεσε νὰ ἔχῃ ὀλίγων ἀκόμη στιγμῶν μόνον ὑπομονὴν καὶ θὰ ἐτελείωνε. Οἱ Ἀθηναῖοι συγκατένευσαν καὶ ὁ Δημοσθένης τοὺς εἶπε τότε τὰ ἑξῆς: «Κάποτε ἕνας συμπολίτης μας ἐνοίκιασε ἀπὸ ἕναν ἄλλον κάποιον γάϊδαρον γιὰ νὰ τὸ μεταφέρῃ εἰς τὰ Μέγαρα. Καθ' ὁδόν, ἐπειδὴ ἦταν καλοκαῖρι καὶ ὁ ἥλιος ἔψηνε, οἱ ταξειδιῶται ἠναγκάσθησαν νὰ σταματήσουν κάπου καὶ ὁ ἐνοικιαστὴς ἐξηπλώθη γιὰ νὰ ἀναπαυθῇ ὀλίγον ὑπὸ τὴν σκιὰν τοῦ γαϊδάρου. Ὁ ἰδιοκτήτης ὅμως τοῦ ζώου τὸν ἀπώθησεν, ἰσχυριζόμενος ὅτι τοῦ ἐνοικίασε μὲν τὸν γάϊδαρον, ἀλλ' ὄχι καὶ τὴν σκιάν του, εἰς τὴν ὁποίαν ἐδικαιοῦτο αὐτὸς νὰ εὕρῃ ἀνάπαυσιν. Ἐγεννήθη τότε σοβαρὰ φιλονεικία. Εἰς ποῖον ἀνῆκε ἡ σκιὰ τοῦ γαϊδάρου; Εἰς τὸν ἰδιοκτήτην, ἢ εἰς τὸν ἐνοικιαστήν;..» Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ τῆς ἀγορεύσεως, ὁ Δημοσθένης διέκοψε τὸν λόγον καὶ ἡτοιμάζετο νὰ ἀποσυρθῇ. Ἀλλὰ τὰ πλήθη ἐμαίνοντο ἀπὸ ἀνυπομονησίαν νὰ μάθουν τί ἀπέγινεν ἐπὶ τέλους. Τότε ὁ Δημοσθένης τοὺς εἶπε: «Ἄνδρες Ἀθηναῖοι, διὰ τὴν σκιὰν μὲν τοῦ γαϊδάρου θέλετε νὰ συνεχίσω τὴν ὁμιλίαν μου, διὰ τὰ σπουδαῖα ὅμως ποῦ σᾶς ὁμιλῶ, μὲ βιάζετε νὰ διακόψω!»

Ο ΑΠΟΜΑΧΟΣ

τοὺς ὁποίους, ἐπὶ τέλος, τὸ Κράτος δὲν εἶχε κρατήσει τίποτε καὶ πρὸς τοὺς ὁποίους οὐδεμίαν εἶχε νομικὴν ὑποχρέωσιν.

ΟΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ Οἱ Ἰδιωτικοὶ ὑπάλληλοι τοῦ Βόλου διαμαρτύρονται διὰ τὰς καταβαλλομένας ὑπὸ τοῦ ἐκεῖ Ἐμπορικοῦ Συλλόγου προσπαθείας διὰ τὴν παράτασιν τῶν ἐργασίμων ὡρῶν τῶν καταστημάτων ἐπὶ μίαν ἀκόμη ὥραν, ὥστε νὰ γίνουν 10 αἱ ἐργάσιμοι ὧραι ἀντὶ τῶν 9. Οἱ ἰδιωτικοὶ ὑπάλληλοι καὶ εἰς τὸν Βόλον καὶ ἀλλοῦ ἀποτελοῦν πράγματι μίαν δυστυχῆ τάξιν παριῶν τῆς βιοπάλης, διὰ τὴν ὁποίαν καμμία ποτὲ δὲν ἐλήφθη φροντὶς καὶ θὰ ἦτο ἄδικον νὰ ὑποχρεωθοῦν νὰ ἐργάζωνται ἐπὶ μίαν ἀκόμη ὥραν, χωρὶς πρόσθετον ἀμοιβὴν διὰ τὴν ἐπὶ πλέον αὐτὴν καταπόνησιν. Ὄχι δὲ μόνον ἡ αὔξησις τῶν ἐργασίμων ὡρῶν δὲν πρέπει νὰ ἐπιτραπῇ, ἀλλὰ καὶ πρέπει νὰ ἀπασχολήσῃ σοβαρῶς τοὺς ἁρμοδίους ἡ θέσις τῶν ἰδιωτικῶν ὑπαλλήλων καθ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα.

Ο ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΝΩΝ
ΔΙΑ ΤΟ ΘΕΑΜΑ ΤΗΣ ΚΗΔΕΙΑΣ ΤΟΥ ΦΟΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος).

Κανεὶς δὲν ἠμπορεῖ νὰ ἰσχυρισθῇ ὅτι αἱ μᾶζαι ἐπέπεσαν ἐξ ἐνθουσιασμοῦ ἐναντίον τοῦ ἀεροπλάνου, τοῦ ὁποίου ἔσχισαν μὲ σουγιάδες τὸ περίβλημα, ἀποκομίζοντες ὡς λάφυρον ἕνα κομμάτι ὑφάσματος. Ἡ ἀνάμνησις, νὰ ἡ λατρεία τοῦ πλήθους καὶ νὰ ἡ ἑρμηνεία τῆς περιεργείας του.

Κυττάζω σήμερον τὴν ἀτελείωτην ἀνθρωποσειρὰν ποὺ ἔχει ἀραδειασθῇ κατὰ μῆκος τῆς ὁδοῦ Γκρενέλ, φθάνει μέχρι τοῦ τέρματός της, στρίβει ἕνα ἄλλον δρόμον καὶ ἐξαπλώνεται ἕως τὴν πλατεῖαν τῶν Ἀπομάχων. Σὰν νὰ εἴπωμεν ἀπὸ τῆς Ὁμονοίας εἰς τὸ Ζάππειον. Πενῆντα χιλιάδες ἄνθρωποι, ὅλων τῶν κατηγοριῶν καὶ ὅλων τῶν κοινωνικῶν τάξεων, ὀρθοστατοῦν εἰς τὸ πεζοδρόμιον, συνωστισμένοι, πειθαρχικοί, σιωπηλοί, ὑπομονητικοί. Εἰς τὴν εἴσοδον τῆς κατοικίας τοῦ Φός, αἱ πυκναὶ μᾶζαι χωρίζονται κατὰ μονάδας καὶ προχωροῦν εἰς τὸ προαύλιον, καὶ εἰς τὸ ἰσόγειον. Μόλις ἔχουν καιρὸν νὰ προσέξουν τὶς ἐλαιογραφίες ποὺ κρέμονται εἰς τοὺς τοίχους, τὸν Ναπολέοντα συλλογισμένον καὶ τὸν Φὸς ὑπερήφανον. Κανεὶς δὲν ἠμπορεῖ νὰ σταματήσῃ ἐμπρὸς εἰς τὴν φωτογραφίαν τοῦ Πάπα Πίου 11ου μὲ τὴν λατινικὴν εὐλογητὴν ἀφιέρωσιν πρὸς τὸ πιστὸν τέκνον τῆς ρωμαϊκῆς ἐκκλησίας. Οἱ ἐπιτηρηταὶ καὶ οἱ φύλακες ἐπιταχύνουν τὰ βήματα τοῦ πλήθους ποὺ περνᾷ ὅπως τὸ ἀδιάκοπον νερὸ τοῦ ποταμοῦ. Περνᾷ ἐμπρὸς ἀπὸ τὴν σορὸν τοῦ Στρατάρχου, κλεισμένην εἰς τὸ τριπλοῦν φέρετρόν της, ἀνυψωμένον εἰς μαυσωλεῖον, τὸ ὁποῖον σκεπάζει ἡ τρίχρωμος σημαία, καὶ περιτριγυρίζουν τὰ βελούδινα μαξιλάρια μὲ καρφωμένα τὰ παράσημα. Τέσσαρες ἀξιωματικοὶ ἐν μεγάλῃ στολῇ, ἀκίνητοι φρουροὶ τοῦ Στρατάρχου, μὲ τὸ ξίφος γυμνὸν παρὰ τὸν ὦμον. Καὶ τὰ πλήθη περνοῦν. Περνοῦν ἐμπρὸς ἀπὸ τὸ φέρετρον, ἐμπρὸς ἀπὸ τὶς γονατισμένες καλόγρηες ποὺ προσεύχονται νυχθημερὸν καὶ ἀπὸ τὸν τυφλὸν γεροντᾶκον, τὸν Ἰησουΐτην ἀδελφὸν τοῦ στρατάρχου, γονατισμένον καὶ αὐτὸν εἰς τὸ προσκυνητήριον. Καὶ ὁ καθένας ἀπὸ τοὺς σιωπηλοὺς καὶ περαστικοὺς προσκυνητάς, δίδει εἰς τὸν ἀμέσως ἑπόμενον τὸ ἀσημένιο ἁγιαστῆρι, μὲ τὸ ὁποῖον ραντίζουν ὅλοι — χωρὶς ἁγιασμὸν — τὸ φέρετρον. Πιστοὶ καὶ ἄπιστοι, καθολικοὶ καὶ μουσουλμᾶνοι, ὑποταγεῖς εἰς τὸν Πάπαν καὶ ἐπαναστατημένοι, Ἰουδαῖοι καὶ ἐλεύθεροι τέκτονες, ὅλοι παίρνουν στὰ χέρια των τὸ ἁγιαστῆρι καὶ προσποιοῦνται τὸ ράντισμα, γρήγορα-γρήγορα, διὰ νὰ φύγουν ἀπὸ τὴν ἄλλην εἴσοδον καὶ νὰ ξεχυθοῦν πάλιν εἰς τὸν δρόμον.

Πόσες ὧρες ἐπερίμεναν ἕως ὅτου φθάσουν μέχρι τοῦ νεκρικοῦ θαλάμου; Κανεὶς δὲν τὶς συλλογίζεται. Ὅλοι ὅμως ἱκανοποίησαν τὴν κρυφήν των περιέργειαν, τὴν ὁποίαν περιέβαλον μὲ θαυμασμὸν καὶ μὲ ἀπότισιν φόρου εὐγνωμοσύνης. Αὔριον, μεθαύριον, θέλουν νὰ ἠμποροῦν νὰ διηγοῦνται εἰς τοὺς ἀπογόνους των τὰς λεπτομερείας τῆς ἐπισκέψεώς των. Ὅταν ὁ Φὸς ταφῇ ἀντικρὺ εἰς τὸν Ναπολέοντα, ὅταν εἰς τὴν μνήμην τῶν νέων γενεῶν θὰ ἔρχεται τὸ ὄνομα τοῦ μεγάλου Στρατάρχου, οἱ σημερινοὶ ἐπισκέπται θὰ διηγοῦνται τὴν ἀναμονήν των καὶ τὸ ράντισμα τῆς σοροῦ του, ἀκριβῶς ὅπως ὁ ἀλησμόνητος ἐκεῖνος συνάδελφός μας θὰ ἀφηγῆται πῶς συνωμίλησε μὲ τὸν Λίντμπεργκ, τὸν ὁποῖον δὲν ἠμπόρεσε νὰ πλησιάσῃ, καὶ ὅπως ὁ κ. Σ. Στεφάνου θὰ ὁρκίζεται ὅτι δὲν ὑπεσχέθη ποτὲ εἰς τὴν Ἐδμόνδην Γκὺ ἕνα χρυσοῦν δῶρον, τὸ ὁποῖον δὲν ἐδώρησε.

Ἡ ἀνάμνησις ὁδηγεῖ πάλιν αὐτὰς τὰς χιλιάδας τῶν ἀνθρώπων εἰς τὴν Ἀψῖδα τοῦ Θριάμβου, ὅπου πλάϊ εἰς τὸν ἀπέριττον τάφον τοῦ Ἀγνώστου ὑψώθη τὸ κενοτάφιον τοῦ Στρατάρχου. Ὁ τύπος γράφει ὡς ἐν κοινὸν παράγγελμα: «Κάτω ἀπὸ τὸν ἔνδοξον θόλον, γειτονεύουν ἐκεῖνος ποὺ ὠργάνωσε τὴν Νίκην καὶ ἐκεῖνος ποὺ τὴν ἐπραγματοποίησε.» Αἱ μᾶζαι κατέκλυσαν πάλιν τοὺς δρόμους, διὰ νὰ ἔχουν τὴν ἀνάμνησιν τοῦ γεγονότος. Καὶ ὅταν ἐνύχτωσε, ὅταν ὁ στρατάρχης Πεταὶν ἦλθε νὰ ξαναζωντανεύσῃ τὴν φλόγα ποὺ καίει εἰς τὸν τάφον τοῦ Ἀγνώστου, μία πομπὴ ἐπιβλητικὴ περιεστοίχισε τὸ πέτρινον μνημεῖον, ἐνῷ τέσσαρες προβολεῖς ἐφώτιζον τὸν ὑψηλὸν θόλον τῆς Ἀψῖδος, μοναδικὰ φῶτα εἰς τὸ βάθος τῆς μεγάλης λεωφόρου τῶν Ἠλυσίων, τῆς ὁποίας ἔσβυσαν αἱ πολύχρωμοι χαρωπαὶ φωτειναὶ διαφημίσεις.

Ἕνας πυρετὸς ἀναμονῆς ἔχει καταλάβει τὸν καλὸν αὐτὸν λαὸν τῶν Παρισίων. Αἱ ἐθνικαὶ κηδεῖαι δὲν γίνονται τόσον συχνά. Καὶ παρόμοιαι πομπαὶ δὲν ἐπαναλαμβάνονται. Οἱ ἀντιπρόσωποι τοῦ λαοῦ ἐψήφισαν τριακόσιες χιλιάδες φράγκα διὰ τὰ ἔξοδα. Ὁ λαὸς περιμένει μὲ περιέργειαν τὸ θέαμα. Τὸ θέλει μεγαλοπρεπὲς διὰ τὸν μεγάλον Νεκρὸν καὶ διὰ τὴν ἀνάμνησίν του. Καὶ ὁ τύπος κεντρίζει καθημερινῶς τὴν περιέργειαν, δημοσιεύων τὴν σειρὰν τῶν τιτλούχων ποὺ θὰ παρελάσουν ἐν μεγάλῃ στολῇ, τοῦ ἱππικοῦ ποὺ θὰ καλπάσῃ εἰς τὴν ἄσφαλτον καὶ σημειώνων τὰ μουσικὰ τεμάχια ποὺ θὰ ἀνακρούσῃ ἡ ὀρχήστρα. Δὲν λείπει καὶ αὐτὴ ἡ Μασσαλιῶτις, τῆς ὁποίας ὁ συναρπαστικὸς τόνος θὰ συγκλονίσῃ τὰ πλήθη, ὅταν ἡ σορὸς θὰ περνᾷ κάτωθι τοῦ ἀγάλματος τοῦ Στρασβούργου εἰς τὴν πλατεῖαν τῆς Ὁμονοίας.

Ὅλο τὸ Παρίσι, γυναῖκες μὲ τὰ μωρά των καὶ γέροι καὶ ἔφηβοι, θὰ εὑρίσκωνται εἰς τοὺς δρόμους. Ἕνας μόνον Γάλλος δὲν θέλει νὰ συμμετάσχῃ εἰς τὸν συναγερμόν. Καὶ αὐτὸν δὲν τὸν ἐνδιαφέρει πλέον ἡ ἀνάμνησις: Ὁ Γεώργιος Κλεμανσώ.

Ν ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
30 ΜΑΡΤΙΟΥ
ΕΙΣ ΤΟ
«ΝΤΕΛΙΣ»
Ὁ χορὸς τοῦ Συλλόγου τῶν ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ
ΑΙΓΙΑΛΕΩΝ

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

Χῆρες

Ὁ Σαντεκλὲρ τοῦ γειτονικοῦ ὀρνιθῶνος εὑρέθηκε σήμερα τὸ πρωῒ νεκρός, καὶ ἐνῷ θὰ ἐπερίμενε κανεὶς τὸν ὀρνιθῶνα βυθισμένον σὲ πένθος, τὰ ἄσπλαχνα θήλεα τοῦ χαρεμιοῦ του, ἐξακολουθοῦν νὰ τσιμποῦν τὰ χορταράκια, νὰ σκαλίζουν τὸ χῶμα, νὰ κακαρίζουν ἀμέριμνα, νὰ ἀποτίουν τὸν καθημερινὸν φόρον ὑποτελείας αὐγῶν, χωρὶς ν' ἀναζητήσουν οὔτε ἐπὶ στιγμὴν τὸν ὑπερήφανον αὐθέντην καὶ κύριον, τὴν στοργὴν τοῦ ὁποίου συνεμερίζοντο ὡς χθές. Ὁ μόνος κατάκαρδα θλιβεὶς διὰ τὴν ἐξαφνικὴν ἀπώλειαν εἶνε ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ Σαντεκλέρ, ποὺ δὲν ἐπρόφθασε νὰ τὸν σφάξῃ ἐγκαίρως, καὶ φιλοσοφεῖ, εἰς ὕφος σύγχρονον.

— Μωρὲ εἶδες ἀπονιά!.. Οὔτε σκοτίστηκαν καθόλου τὰ ψωφόπουλα!..

— Ἄμ' τί ἤθελες, μπάρμπα-Ἀντώνη; νὰ κρεμάσουν κρέπια; Γιὰ ἀνθρώπους τὶς πῆρες;

— Οὔ!.. Τὸ πέτυχες καὶ τοῦ λόγου σου!.. Ἴσα-ἴσα, γιατὶ εἶνε ζᾶ, περίμενε κανένας πῶς θὰ τὸν ἀποζητοῦσαν. Μὰ δὲν βαρυέσαι; Θηλυκὰ εἶνε κι' αὐτά!.. Αὐτὸς ὁ κακόμοιρος πρόπερσι ποὺ εἶχαν ψοφήσει ἡ κόττες, ἔκανε τρεῖς μέρες νὰ σηκώσῃ κεφάλι!.. Μὰ αὐτὰ τὰ ψωφοθήλυκα, ὅλα τὰ ἴδια εἶνε!.. Δὲν βαρυέσαι!.. Νά! Τὰ προψὲς ποὺ ἤμουνα στὸ νεκροταφεῖο, γιὰ τὴν μακαρίτισσα, τί νὰ σοῦ εἰπῶ καὶ τί νὰ μολογήσω!.. Χηράδες εἶν' αὐτές, γιὰ διαόλοι;... Κρεμοῦνε κρέπια, καὶ μοῦ κάνουνε τὶς θλιμμένες, μὰ θλίψι καὶ φκειασίδι, πάει, νὰ χαρῇς;.. Ἔκανα χάζι μιά, ποὺ ἦρθε στὸ διπλανὸ τάφο, ν' ἀνάψῃ κάτι κεριά!.. Ἦρθε χαχανίζοντας, σὰν νὰ πήγαινε στὸ πανηγύρι, μὲ κρεμασμένα τὰ κρέπια, σὰν σκοῦνα στὴν μπουνάτσα, ἀπίθωσε τὰ λουλούδια ποὺ κρατοῦσε, ἄναψε τὰ κεριά, μιξόκλαψε, κι' ἀπὲ ἄνοιξε τὸ τσαντάκι της, κι' ἔψαχνε... «Ἔ!.. τὴν κακομοίρα, σκέφτηκα, ψάχνει γιὰ τὸ μαντῆλι της»... Μὰ ποῦ μαντῆλι!.. Ἔβγαλε, γυιέ μου, τοῦ καλοῦ καιροῦ, τὴν πούντρα της καὶ τὰ κοκκινάδια της, κι' ἐκεῖ, ἀπάνω ἀπ' τ' ἀναμμένα κεριά, σουβάντισε τὸ πρόσωπό της!

«Φτοῦ!.. Διαόλου θηλυκά!» Ἐπεῖπε φεύγοντας, καὶ ὁ ἐμπιστευμός, ποὺ συνεμερίζοντο καὶ ἡ κόττες μετὰ τῶν ἄλλων θηλυκῶν, ἦταν σὰν μιὰ σπονδὴ στὴν μνήμη τοῦ ἄτυχου Σαντεκλέρ, ποὺ οὔτε μιὰ ἀπὸ ὁλόκληρο τὸ χαρέμι του, δὲν εἶχε τὴν συναίσθησι νὰ πενθήσῃ!

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Χοροὶ

Ὑπενθυμίζομεν τὸν χορὸν τῶν Δυτικομακεδόνων, ὁ ὁποῖος θὰ δοθῇ ὑπὲρ τῶν πλημμυροπαθῶν, αὔριον εἰς τὸ «Καπρίς». Ἡ ἐπιτυχία τοῦ χοροῦ καὶ λόγῳ τοῦ σκοποῦ ὑπὲρ οὗ δίδεται ἀλλὰ καὶ χάρις εἰς τὰς ἀόκνους προσπαθείας τῆς διοργανωτικῆς ἐπιτροπῆς, προμηνύεται ἐξαιρετική. Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὰ ξενοδοχεῖα: «Ἀγγλίας», «Πάλλας» καὶ «Ἐξέλσιορ» ὡς καὶ εἰς τὸ «Καπρίς».

— Εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Ντελὶς» δίδεται ἀπόψε ὁ χορὸς τοῦ συλλόγου τῶν Αἰγιαλέων. Ἡ καλλιτέχνις κ. Πάγκαλη Κομποθέκρα καὶ ὁ βαρύτονος κ. Ἀγγελόπουλος προσεφέρθησαν εὐγενῶς ὅπως τραγουδήσουν συνοδείᾳ τοῦ κ. Βαλτετσιώτη. Μετὰ τὸ μεσονύκτιον θὰ γίνῃ ἡ κλήρωσις τοῦ λαχείου μὲ πολυτελῆ ἀντικείμενα, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἕνας φωνόγραφος μὲ πλάκες Καρούζο καὶ Φλέτα, δοχεῖα τοῦ «Κεραμεικοῦ» καὶ μεταξωτὰ ὑφάσματα. Προμηνύεται ἐκλεκτὴ συγκέντρωσις κόσμου.

— Ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ κ. Δημάρχου Πειραιῶς δίδεται ἀπόψε ἡ χοροεσπερὶς τοῦ ἀθλητικοῦ ποδοσφαιρικοῦ ὁμίλου Πειραιῶς «Φίλαθλοι». Κατὰ τὸ μεσονύκτιον μανδολινάτα καὶ χορῳδία θὰ ἐκτελέσουν διάφορα τραγούδια.

— Σήμερον ὥραν 7 μ.μ. δίδεται εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ «Ἀκταίου» ἡ ἐτησία χοροεσπερὶς τοῦ Ἀθλητικοῦ Ὁμίλου Παλαιοῦ Φαλήρου. Ἡ διοργανωτικὴ ἐπιτροπὴ ἀποτελουμένη ἀπὸ τὰς γνωστοτέρας κυρίας καὶ δεσποινίδας, μεταξὺ τῶν ὁποίων συγκαταλέγονται αἱ κυρίαι Παπαδάτου, Μακκᾶ, Γεωργαντῆ, Γερουλάνου, Κοσμετάτου καὶ τῶν δεσποινίδων Ε. Μακκᾶ, Κ. Ἀνδρονίκου, Τ. Πρωτοπαπᾶ, Καββαδία καὶ Ε. Κάν, ἐξησφάλισε διὰ τῶν ἐνεργειῶν της τὴν ἐπιτυχίαν τῆς χοροεσπερίδος. Εἶναι ἡ πρώτη φορὰν καθ' ἣν κατὰ τὸν χορὸν θὰ χορευθῇ τὸ κοτιγιόν, ἐπίσης δὲ θὰ διεξαχθῶσι θαυμάσια ἀτραξιὸν ὡς τὸ χορευτικὸν ταχυδρομεῖον, καὶ ἐκτὸς τοῦ λαχείου, ὅπερ περιλαμβάνει ἐκλεκτὰ ἀντικείμενα, θὰ διανεμηθῶσι πρωτότυπα δῶρα.

Συναυλίαι

Σήμερον Σάββατον ὥραν 6.30' μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν ἡ δ. Σοφία Κασσελίδου δίδει συναυλίαν μὲ ἔργα Μόζαρτ, Στραβίνσκυ, Ντεμπυσσύ, τὴν βάλς τοῦ Ραβέλ καὶ τὴν σονάταν ἀρ. 110 τοῦ Μπετόβεν.

— Σήμερον Σάββατον καὶ ὥραν 6.30' μ. μ. δίδεται εἰς τὴν αἴθουσαν παραστάσεων τῆς πανεπιστημιακῆς λέσχης, ὑπὸ τοῦ μουσικοῦ τμήματος αὐτῆς, τῇ συμπράξει ἐκλεκτῶν καλλιτεχνῶν, συναυλία χάριν τῶν φοιτητῶν. Θὰ ἐκτελεσθοῦν ὡραῖα τεμάχια τῶν Τσαϊκόφσκυ, Σοπέν, Γκρὴκ κλπ.

— Αὔριον ὥρα 10.45' π. μ. εἰς τὸ θέατρον «Κεντρικὸν» ἔκτακτος συναυλία διδομένη ὑπὸ τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν πρὸς συμβολὴν εἰς τὴν διεθνῆ ὀργάνωσιν ἀνεγέρσεως μνημείου τοῦ Κλὼδ Ντεμπυσσὺ ἐν Γαλλίᾳ. Θὰ ἐκτελεσθοῦν ἔργα τοῦ Ντεμπυσσύ, μὲ σολίστας τὴν δ. Καίτη Ἀνδρεάδου (ᾆσμα) καὶ τὸν κ. Σ. Λαζάρου (εὐθύαυλος). Διευθυντὴς τῆς ὀρχήστρας ὁ κ. Δ. Μητρόπουλος.

— Τὴν προσεχῆ Τετάρτην ὥραν 6.30' μ. μ. δίδεται εἰς τὸ θέατρον «Κεντρικὸν» συναυλία πρωτοβουλίᾳ τῆς κ. Ἀργ. Γκίνη ὑπὲρ τοῦ συνδέσμου προστασίας βρεφῶν καὶ παίδων. Εἰς τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνονται δύο μονόπρακτα καὶ διάφορα τεμάχια μουσικῆς, μὲ ἐκτελεστὰς τὰς Κας Γ. Μάϊναρ, Σ. Ρόζενκραντς, δ-δας Γ. Μπραγιόν, Κ. Φαληρέα, Ι. Μπολοβένου, Κ. Ζαργάνα, καὶ τοὺς κ. κ. Γ. Μεϊνάρ, Σ. Βαλτετσιώτη, Τζ. Βλαχου καὶ Σ. Ζαργάνα εὐγενῶς προσφερθέντας.

— Ἡ σοπράνο τῆς Ὄπερας τῶν Παρισίων Νινὸν Βαλὲν μετακληθεῖσα ὑπὸ τῆς Χορῳδίας Ἀθηνῶν ὅπως μετάσχῃ εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τῆς «Καταδίκης τοῦ Φάουστ», θὰ δώσῃ ρεσιτάλ τὴν προσεχῆ Πέμπτην εἰς τὸ θέατρον «Κεντρικόν». Θὰ τραγουδήσῃ ἔργα τοῦ Σκαρλάττι, Μαρτίνι, Γκλούκ, Ραχμανινώφ, Ντὲ Φάλλα, Ντεμπυσσὺ καὶ Γρανάδος.

— Ἡ πρώτη ἐκτέλεσις τῆς «Καταδίκης τοῦ Φάουστ» τοῦ Μπερλιὸζ θὰ γίνῃ τὴν μεταπροσεχῆ Κυριακὴν εἰς τὰ «Ὀλύμπια».

Τὸ Πάσχα τῶν Καθολικῶν

Εἰς τὸν Καθολικὸν Ναὸν τοῦ Ἁγίου Διονυσίου ἐτελέσθη χθὲς ἡ ἀκολουθία τοῦ Ἐπιταφίου, τὴν ὁποίαν ἠκολούθησαν οἱ συμπολῖται μας καθολικοί, οἱ ὁποῖοι αὔριον θὰ ἑορτάσουν τὸ Πάσχα.

Φωνογράφος, κονιὰκ κ.λ.π.

Ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος τῆς Ἀγροπόλεως Πύργου παρὰ τὴν Χαλκίδα κ. Σ. Κουγιουμτζόγλου, ἐγκαταστήσας εἰς τὴν ἀγρόπολιν κοινοτικὰ λουτρὰ ἐπενόησε τὸ ἑξῆς εὐφυέστατον μέσον διὰ νὰ προσελκύσῃ τοὺς χωρικοὺς νὰ λούωνται: Ἀνεκοίνωσεν ὅτι κατὰ τὴν ὥραν τοῦ λουτροῦ οἱ λουόμενοι θ' ἀκούουν φωνογράφον, μετὰ δὲ τὸ τέλος αὐτοῦ θὰ τοῖς προσφέρεται κονιὰκ καὶ λουκοῦμι!...

Ἀπὸ τὰ θέατρα

«Ἡ θυσία τοῦ Ἀβραάμ»

Αἱ παραστάσεις τῆς Ἐπαγγελματικῆς Σχολῆς Θεάτρου

Ἂν θελήσῃ κανεὶς ν' ἀναζητήσῃ τὶς πηγὲς τῆς μεταχριστιανικῆς τραγῳδίας, θὰ τὶς εὕρῃ ἀσφαλῶς εἰς τὰ «μυστήρια», τὰ θρησκευτικὰ δηλαδὴ δράματα, ποὺ ἐπαίζοντο κατὰ τὸν μεσαίωνα εἰς ὅλην σχεδὸν τὴν Εὐρώπην ἐμπρὸς εἰς τοὺς διαφόρους μητροπολιτικοὺς ναούς. Πολλὰ μυστήρια ἔχουν γραφῇ μὲ θέμα τὴν θυσίαν τοῦ Ἀβραάμ. Τὸ γνωστότερον ἐξ αὐτῶν εἶνε τοῦ Γάλλου διαμαρτυρομένου Θεοδώρου ντὲ Μπέζ, γραφὲν τῷ 1550. Ὁ Φραγκέ, ὁ ὁποῖος χαρακτηρίζει τὸ μυστήριον τοῦ Μπὲζ ὡς τὴν πρώτην εὐρωπαϊκὴν τραγῳδίαν, ὡς τὸ πρῶτον δηλαδὴ δραματικὸν ἔργον ποὺ ἀντέχει εἰς κριτικήν, ἠγνόει ἀναμφιβόλως τὴν «Θυσίαν τοῦ Ἀβραάμ» τοῦ ἀγνώστου Κρητικοῦ ποιητοῦ, ἡ ὁποία ἐδημοσιεύθη τὸ πρῶτον εἰς τὴν Βενετίαν δεκαπέντε ἔτη προτοῦ γραφῇ τὸ μυστήριον τοῦ Γάλλου συγγραφέως. Ἡ ἄγνοια δὲ αὐτὴ δὲν ἔχει σημασίαν μόνον ἀπὸ καθαρῶς ἱστορικῆς ἀπόψεως, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ αἰσθητικῆς κυρίως, διότι τὸ μεσαιωνικὸν αὐτὸ κρητικὸν δρᾶμα ἐξέρχεται τῶν συνόρων τοῦ συνήθους μυστηρίου, ποὺ δὲν ἔχει ἄλλον σκοπὸν ἀπὸ τὴν τόνωσιν τῆς θρησκευτικῆς πίστεως καὶ εἰσέρχεται εἰς τὴν περιοχὴν τῆς ἀνωτέρας δημιουργίας. Εἶνε ἴσως λυπηρὰ διὰ τὴν νεοελληνικὴν προσπάθειαν ἡ διαπίστωσις, τὴν ὁποίαν θὰ κάμωμεν· ἐν τούτοις εἶνε ἀληθής. Τὸ ἔργον τοῦ ἀγνώστου αὐτοῦ Κρητικοῦ ποιητοῦ τοῦ 16ου αἰῶνος εἶνε τὸ ἀρτιώτερον, ἂν ὄχι καὶ τὸ μόνον γνήσιον καὶ καλλιτεχνικὸν δημιούργημα τοῦ νεοελληνικοῦ Θεάτρου.

Ἡ ὑπόθεσις τοῦ ἔργου εἶνε παρμένη ἀπὸ τὴν Παλαιὰν Διαθήκην. Ὁ Σαβαώθ, διὰ νὰ δοκιμάσῃ τὴν πίστιν καὶ τὴν ἀφοσίωσιν τοῦ Πατριάρχου Ἀβραάμ, τοῦ στέλλει τὸν ἄγγελόν του καὶ τὸν προστάζει νὰ θυσιάσῃ τὸν Ἰσαάκ, τὸ μονάκριβον τέκνον του. Παρὰ τοὺς θρήνους καὶ τοὺς κοπετοὺς τῆς Σάρρας, εἰς τὴν ὁποίαν ἀνακοινώνει ὁ Ἀβραὰμ τὸ θεῖον μήνυμα, ὁ βιβλικὸς Πατριάρχης ὑπακούει εἰς τὴν προσταγὴν τοῦ Θεοῦ καὶ ὁδηγεῖ τὸ παιδί του εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ βουνοῦ, διὰ νὰ τὸ σφάξῃ μὲ τὰ ἴδια του τὰ χέρια. Ἀλλ' ἡ θυσία δὲν γίνεται. Ὁ Θεός, βλέπων τὴν πίστιν τοῦ Ἀβραάμ, στέλλει καὶ πάλιν τὸν Ἄγγελόν του καὶ σταματᾷ τὸ ἁρματωμένο χέρι τοῦ πατέρα τὴν στιγμὴν ποὺ εἶνε ἕτοιμο νὰ κόψῃ τὸν λαιμὸ τοῦ παιδιοῦ του. Αὐτὴ εἶνε ἡ ὑπόθεσίς του. Ἀλλ' ἡ ἀξία τοῦ ἔργου δὲν ὀφείλεται εἰς τὴν πλοκὴν τοῦ μύθου του, οὔτε τόσον εἰς τὴν ἀναμφισβήτητον λυρικὴν δύναμιν τῶν ὡραίων δεκαπεντασυλλάβων του. Ἡ «Θυσία τοῦ Ἀβραάμ» εἶνε κατ' ἐξοχὴν δραματικὸν ἔργον καὶ ἡ μεγάλη ἀξία του ὀφείλεται εἰς τὴν ἀλήθειαν μὲ τὴν ὁποίαν ὁ ποιητὴς διαγράφει τοὺς χαρακτῆράς του. Εἰς τὸ μυστήριον τοῦ ἀγνώστου μας Κρητικοῦ οἱ ὑπερβατικοὶ ἥρωες τῆς χριστιανικῆς μυθολογίας εἶνε τόσον πολὺ ἀνθρώπινοι, ὥστε ὁ πόνος των νὰ προκαλῇ τὸν οἶκτον καὶ τὰ δάκρυα. Ὁ Ἀβραάμ, παρὰ τὸν βιβλικὸν ἡρωϊσμόν του καὶ τὴν ἀκλόνητον πρὸς τὸν Θεὸν πίστιν του, μᾶς παρουσιάζεται σὰν ἀληθινὸς πατέρας μὲ ὅλες τὶς φυσικές, τὶς ἀνθρώπινες ἀναλογίες του. Τὸ ἴδιο καὶ ἡ μητέρα τοῦ Ἰσαάκ, ἡ Σάρρα, τῆς ὁποίας ὁ σπαραγμὸς καὶ ἡ ἀπόγνωσις εἶνε τόσον ἀληθινή, ὥστε νὰ κάμνουν τόσον ζωντανήν, ὅπως θὰ ἦτο κάθε ἄλλη μητέρα εἰς τὴν θέσιν της. Τέλος ἡ παιδικὴ τρυφερότης καὶ ἀφέλεια τοῦ Ἰσαάκ, ἡ ψυχολογία του, ἡ ὅλη στάσις του εἶνε τόσον ἀληθινή, ποὺ ξεχνᾷ κανεὶς τὴν ὑπερβατικότητα τοῦ μύθου καὶ μεταφέρεται εἰς τὴν ἀτμόσφαιραν μιᾶς ἀληθινῆς, πολὺ ἀνθρώπινης τραγῳδίας.

Δι' ὅλους αὐτοὺς τοὺς λόγους ἡ διδασκαλία διὰ πρώτην φορὰν τῆς «Θυσίας τοῦ Ἀβραάμ» ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ «Ἐθνικοῦ Θεάτρου», ὀφειλομένη εἰς τὴν ἔμπνευσιν τοῦ κ. Φώτου Πολίτου, ἀποτελεῖ γεγονὸς τοῦ ὁποίου τὴν σημασίαν ὅλοι πρέπει ἀνεπιφυλάκτως ν' ἀναγνωρίσωμεν. Βεβαίως, ἕνα ἔργον καθὼς αὐτὸ δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ παιχθῇ ἀπὸ ἐρασιτέχνας καὶ μαθητάς, διότι εἶνε ἀνώτερον τῶν δυνάμεων ἀκόμη καὶ ἠθοποιῶν, τῶν ὁποίων ἡ τέχνη καὶ ἡ ἀξία ἔχει πολλαπλῶς δοκιμασθῇ. Τοὐλάχιστον ἡ προχθεσινὴ παράστασις τῆς Ἐπαγγελματικῆς Σχολῆς Θεάτρου δὲν ἀνέδειξε τόσον τοὺς μαθητάς της, ὅσον τὸν σκηνοθέτην τῆς «Θυσίας τοῦ Ἀβραάμ», εἰς τὴν φαντασίαν καὶ τὰς ἐπιτυχεῖς ἐπινοήσεις τοῦ ὁποίου ὀφείλεται ἡ ὡραία καὶ τόσον καλὰ ἐξοικονομημένη σκηνικὴ ἐμφάνισις τοῦ μεσαιωνικοῦ μυστηρίου μας. Θὰ εἴχαμεν μόνον νὰ κάμωμεν δύο παρατηρήσεις: α) Διατί παρελείφθη ἡ δευτέρα παρουσίασις τοῦ Ἀγγέλου (στ. 225—236), ἡ ὁποία εἶνε τοσούτῳ μᾶλλον οὐσιώδης, ὅσῳ δι' αὐτῆς ὁ ποιητὴς παρουσιάζει τὸν Ἀβραὰμ ταλαντευόμενον μεταξὺ πατρικῆς στοργῆς καὶ καθήκοντος καὶ ἔχοντα ἀνάγκην μιᾶς νέας παρορμήσεως διὰ ν' ἀποφασίσῃ τὴν σκληρὰν θυσίαν, ποὺ τοῦ ζητεῖ ὁ Θεός; β) Εἶνε ἀληθὲς ὅτι ἡ εὐφάνταστος σκηνοθεσία τοῦ ἔργου κατέστησε περιττὴν τὴν ἀλλαγὴν σκηνικῶν καὶ δυνατὴν τὴν ἄνευ διακοπῆς παρακολούθησιν τοῦ ἔργου. Ἀλλ' ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει δὲν θὰ ἔπρεπε ν' ἀποδοθῇ μεγαλυτέρα σημασία εἰς τὴν συμβολὴν τῆς μουσικῆς, ἡ ὁποία θὰ ἐξεκούραζε τὸν θεατὴν μὲ ἕνα ἢ δύο ἰντερμέτζα μεγαλυτέρας διαρκείας; Ἡμεῖς τοὐλάχιστον φρονοῦμεν ὅτι ἡ καταλληλοτέρα ἐκμετάλλευσις τοῦ μουσικοῦ παράγοντος, ἀπαραιτήτου ἄλλως τε εἰς ἔργα θρησκευτικῆς ὑφῆς, ὄχι μόνον θὰ προσέδιδε μεγαλυτέραν ὑποβλητικότητα εἰς τὴν παράστασιν, ἀλλὰ καὶ θὰ κατενίκα τὴν φυσικὴν κούρασιν τοῦ θεατοῦ, ὁ ὁποῖος δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ παρακολουθήσῃ σχεδὸν ἀπνευστὶ 1154 στίχους.

Ὅσον ἀφορᾷ τὰ «Κορακιστικά», τὴν παλαιὰν γλωσσικὴν σάτυραν τοῦ Ἰακώβου Ρίζου Νερουλοῦ, ἡ ὁποία συνεπλήρωσε τὸ πρόγραμμα τῆς προχθεσινῆς παραστάσεως τοῦ «Ἐθνικοῦ», θὰ εἴχαμε νὰ παρατηρήσωμεν ὅτι μιὰ κωμῳδία καθὼς αὐτή, μὲ τελείως συμβατικοὺς χαρακτῆρας, δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ παιχθῇ, καὶ μάλιστα ἀπὸ μαθητάς. Ὡς θεατρικὸν ἔργον οὐδεμίαν ἔχει ἀπολύτως ἀξίαν ἡ σάτυρα τοῦ Φαναριώτου λογίου, ἡ ὁποία ἄλλως τε δὲν ἐγράφη διὰ τὴν σκηνήν. Δὲν παραγνωρίζει, βεβαίως, κανεὶς τὴν γλωσσικὴν ὀρθοφροσύνην τοῦ συγγραφέως, ἀλλ' ἡ τελευταία αὐτὴ δὲν εἶνε τὸ μόνον στοιχεῖον, ποὺ χρειάζεται διὰ νὰ γραφῇ μία καλὴ σκηνικὴ σάτυρα. Πάντως καὶ ἐδῶ διεκρίθη ἡ φαντασία τοῦ σκηνοθέτου, ὁ ὁποῖος ἐνεψύχωσεν ὅσον ἦτο δυνατὸν τὸ λησμονημένον αὐτὸ ἔργον τῆς προεπαναστατικῆς λογοτεχνίας μας.

Ἐπίσης ὀφείλομεν δύο καλὰ λόγια εἰς τὸν κ. Κόντογλου, ὁ ὁποῖος ἐφιλοτέχνησε τὴν ὡραίαν μακέτταν τῆς σκηνογραφίας
τῆς «Θυσίας τοῦ Ἀβραάμ». Ἀρκετὰ καλὴ καὶ ἡ μακέττα τῆς σκηνογραφίας τῶν «Κορακιστικῶν» τοῦ κ. Σ. Βασιλείου, ὁ ὁποῖος μὲ κάπως ἐλευθέριον τρόπον, εἶνε βέβαιον, ἠθέλησε νὰ παραστήσῃ δι' αὐτῆς τὴν γλωσσικὴν ἀναρχίαν καὶ τὴν πνευματικὴν σύγχυσιν τῶν ἡρώων τοῦ ἔργου. Ὅσον ἀφορᾷ τέλος τοὺς ἐκτελεστὰς τῆς προχθεσινῆς παραστάσεως, σημειώνομεν τὴν καλὴν ἐπίδοσιν τοῦ κ. Χ. Τσαγανέα, ὑποδυθέντος τὸν ρόλον τοῦ Ἀβραάμ, καὶ τοῦ κ. Χρ. Εὐθυμίου, ὁ ὁποῖος ἔπαιξε μὲ ἀρκετὸ κέφι τὸν Αὔγουστον εἰς τὰ «Κορακιστικὰ» τοῦ Ρίζου Νερουλοῦ. Ἡ δνὶς Μαρσέλλου, ἡ ὁποία ὑπεδύθη εἰς τὸ κρητικὸν μυστήριον τὸν ρόλον τῆς βιβλικῆς Σάρρας, ἐπεχείρησε προχθὲς νὰ βαστάσῃ εἰς τοὺς ὤμους της ἕνα βάρος, τὸ ὁποῖον θὰ συνέθλιβε καὶ δυνάμεις πολὺ μεγαλυτέρας ἀπὸ τὰς ἰδικάς της. Ἡ δνὶς Σαγιάνου, τέλος, ἡ ὁποία ὑπεδύθη τὸν ρόλον τοῦ Ἰσαάκ, ἔχει ἕνα ὡραῖον μέταλλον φωνῆς, τὸ ὁποῖον ἠμπορεῖ νὰ τὴν ἐξυπηρετήσῃ μὲ τὸν καιρὸν καλύτερα, πρὸ πάντων δὲ ὅταν ἀποκτήσῃ, ἐκτὸς τῶν ἄλλων, καὶ καλυτέραν ἄρθρωσιν.

ΛΕΩΝ ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ

Διαλέξεις

Τὴν Δευτέραν 1ην Ἀπριλίου θ' ἀρχίσῃ τὰς ὁμιλίας της ἡ Κα Ζωὴ Φράγκου εἰς τὴν αἴθουσαν Κοργιαλένιου, 46 Ἀκαδημίας, καὶ ὥραν 6.30'—7.30' μ. μ.

— Σήμερον Σάββατον 6.30' μ. μ. ἡ δευτέρα ἀπολογητικὴ διάλεξις τοῦ κ. Π. Τρεμπέλα ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ «Παρνασσοῦ». Θέμα: «Τὸ πρόβλημα τοῦ Ἰησοῦ». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

— Σήμερον καὶ ὥραν 8 μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ μεγάλου Ἐμποροϋπαλλήλων θὰ δοθῇ ἡ 12η διάλεξις τῆς ἑταιρείας ἐπιστημονικῶν συζητήσεων μὲ ὁμιλητὴν τὸν κ. Α. Τζώνην καὶ μὲ θέμα: «Ὁ γάμος ἀπὸ φυσιολογικῆς ἀπόψεως». Μετὰ τὸ πέρας τῆς ὁμιλίας θὰ ἀκολουθήσῃ συζήτησις ὑπὸ τῶν μελῶν, ὡς ὁρίζει τὸ καταστατικὸν τῆς ἑταιρείας. Εἴσοδος μόνον εἰς τὰ μέλη.

— Ἡ «Ἕνωσις τῶν Τηνίων» ἐν Ἀθήναις ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς πρώτης αὐτῆς ἐπετείου δίδει διάλεξιν περὶ Τήνου αὔριον Κυριακὴν ὥραν 6 μ. μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ «Παρνασσοῦ» μὲ θέμα: «Ἡ Τῆνος κατὰ τοὺς ἀπελευθερωτικοὺς ἀγῶνας» καὶ ὁμιλητὴν τὸν ἰατρὸν κ. Κων. Λαμεράν. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Ἐκδόσεις

Ἐξεδόθη τὸ ὑπ' ἀριθ. 2 τεῦχος τοῦ Ἑλληνογαλλικοῦ Δελτίου τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἀθηνῶν περιέχον τὴν διάλεξιν τοῦ κ. Σμπαρούνη περὶ ἀμέσου φορολογίας, τὸν νόμον περὶ ὁριζοντίου ἰδιοκτησίας κλπ.

— Ἐξεδόθη τὸ 4ον τεῦχος τοῦ Ἀπριλίου τοῦ περιοδικοῦ «Ὑγεία» μὲ ὕλην πλουσίαν καὶ εἰς ἄκρον ἐνδιαφέρουσαν.

— Ὑπὸ τοῦ Ἐκδοτικοῦ Οἴκου Ἐλευθερουδάκη ἐξεδόθη ἡ δευτέρα σειρὰ τοῦ μνημειώδους ἔργου τοῦ Ἐδουάρδου Συρέ: «Οἱ Μεγάλοι Μύσται» (Πυθαγόρας, Πλάτων, Ἰησοῦς), κατὰ μετάφρασιν τοῦ κ. Κ. Δ. Κτίστη.

Θέατρα

ΑΠΟΛΛΩΝ. (Θίασος Κυβέλης). «Ἀνθή» μὲ τὴν κ. Κυβέλη. Ἀπογ. καὶ ἑσπερινή.
ΕΘΝΙΚΟΝ. (Ἐπαγγελματικὴ Σχολὴ Θεάτρου). «Ἡ θυσία τοῦ Ἀβραάμ» καὶ «Κορακίστικα». Ἀπογ. καὶ ἑσπερινή.
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. (Θίασος Μ. Κοτοπούλη). «Ἁγνὸς Γλεντζές».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. (Θίασος Φ. Σαμαρτζῆ). «Οἱ ἀπάχηδες τῶν Ἀθηνῶν».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Βαβυλωνία».
ΠΑΠΑ·Ι·ΩΑΝΝΟΥ. (Ὀπερέττα «Λούνα-Πάρκ — Οἰκονόμου). «Ὁ λοχαγὸς Διλή».
ΤΡΙΑΝΟΝ. (Θίασος Ἀμηρᾶ). «Τὸ κλωτσοσκοῦφι».

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Θεία Γυναῖκα».
ΙΝΤΕΑΛ. «Ἐμπρὸς στὸ ἰκρίωμα».
ΟΥΦΑ ΠΑΛΛΑΣ. «Οὐγγρικὴ ραψῳδία».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Ἡ φλόγα τοῦ ἔρωτος».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Μάτα Χάρι ἡ Κατάσκοπος»

Συνοικιακοὶ

ΑΘΗΝΑ·Ι·ΚΟΝ. «Καπετὰν Ἕνας».
ΑΣΤΗΡ (Ν. Ἰωνίας). «Μεσσαλίνα».
ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ. «Νοσταλγία».
Α.Ο.Δ.Ο. «Ἄθλιοι».
ΚΟΣΜΟΣ. «Μπὲν Χούρ», ὁλόκληρον.
ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ. «Ὁ τάφος τοῦ Ἰνδοῦ».
ΠΑΝΟΡΑΜΑ. «Ἱππόται τῆς νυκτός».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Ἄννα Καρενίν».

Πειραιῶς

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. (Νέα Ἑλληνικὴ ὀπερέττα). «Σὰν μιλήσῃ ἡ καρδιά».
ΧΑ·Ι·—ΛΑ·Ι·Φ. «Ρωσσικὴ θύελλα».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ὁ ἠλίθιος».

Οἱ περιηγηταὶ ἐν Ἀθήναις

Ἐλβετοὶ φοιτηταὶ καὶ φοιτήτριαι στέφοντες τὸν ἀνδριάντα τοῦ Εὐνάρδου χθὲς εἰς τὸ Ζάππειον.

Ἐκθέσεις

Ἐξακολουθεῖ εἰς τὴν «Ἕνωσιν τῶν Συντακτῶν» ἡ ἔκθεσις Κεραμικῆς τῆς δεσποινίδος Πολυχρονιάδου μὲ τὸ αὐτὸ πάντοτε ἐνδιαφέρον τῶν φιλοτέχνων.

— Ἡ ἔκθεσις τοῦ κ. Β. Γερμενῆ εἰς τὸν Παρνασσὸν» ἐξακολουθεῖ νὰ κινῇ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ κοινοῦ. Ἔργα ἠγοράσθησαν ὑπὸ τῶν κ.κ. Ἀλεξανδράκη, Κοντοῦ, Μανωλίδη, Καμβύση, Λαμπίκη, Πύργου, Κυβέλης, Μπαλτατζῆ, Μαυροκορδάτου, Κοσμαδοπούλου, Γράτσου, Μενάρδου, Σινανίδη, Δούκα καὶ Τρίπου. Ἡ ἔκθεσις θὰ μείνῃ ἀνοικτὴ μέχρι τῆς 10 Ἀπριλίου.

— Ὑπενθυμίζομεν τὴν ἔκθεσιν τοῦ διασήμου Ἕλληνος ζωγράφου κ. Ἠλία Ἀτζητίρη, διαμείναντος ἐπὶ τριακονταπενταετίαν εἰς Μόναχον, ἡ ὁποία θὰ μείνῃ ἀνοικτὴ εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Γερμανικῆς Λέσχης (Ὁμήρου 16) μέχρι τῆς προσεχοῦς Τετάρτης. Τὰ ἔργα τοῦ Ἕλληνος καλλιτέχνου, κατὰ τὸ πλεῖστον ἀντίγραφα προσωπογραφιῶν πολεμιστῶν τοῦ 21 ἐκ τῶν γνωστῶν πινάκων τοῦ μεγάλου ζωγράφου Πέτερ φὸν Ἔς, προκαλοῦν ζωηρὸν τὸ ἐνδιαφέρον τῶν φιλοτέχνων μας.

Χάρτης τῆς Ἑλλάδος

Ὁ πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν ἐκδοθεὶς παρὰ τοῦ χαρτογραφικοῦ Οἴκου τοῦ κ. Κ. Γρήγουρα καὶ τοῦ κ. Κ. Παπαμαντέλλου Γεωγραφικὸς καὶ Ὑψομετρικὸς χάρτης τῆς Ἑλλάδος ὑπὸ κλίμακα 1:500000 πληροῖ πραγματικῶς μίαν σπουδαιοτάτην ἔλλειψιν διὰ τὴν χώραν μας.

Ἡ ἀναπαράστασις τῆς μορφῆς τοῦ ἐδάφους διὰ καμπύλων ὑψομετρικῶν πρώτην φορὰν τίθεται ἐν χρήσει ἐν Ἑλλάδι διὰ χάρτας τοιαύτης κλίμακος.

Καταρτισθεὶς ἐπὶ τῇ βάσει τῶν πρωτοτύπων καὶ τελευταίων ἐργασιῶν τῆς Γεωγραφικῆς Ὑπηρεσίας Στρατοῦ μετὰ ζηλευτῆς ἀκριβείας περιλαμβάνει τοὺς κατῳκημένους καὶ ἀρχαιολογικοὺς τόπους, τὸ ὁδικὸν καὶ σιδηροδρομικὸν δίκτυον, ὡς καὶ πᾶν ὅ,τι δύναται νὰ περιλάβῃ ἕνας ἐπιστημονικὸς χάρτης.

Ἐκεῖνο ὅμως διὰ τὸ ὁποῖον ὁ χάρτης οὗτος δύναται νὰ ἐξυπηρετήσῃ ἐπὶ πολλὰ ἔτη τὴν χώραν μας, εἶναι τὸ ὅτι σημειοῦται ἐν αὐτῷ δι' εἰδικοῦ συνθηματικοῦ καὶ τὸ ὑπὸ κατασκευὴν νέον ὁδικὸν καὶ σιδηροδρομικὸν δίκτυον. Εἶναι εὐνόητον ὅτι σημειοῦται ἡ πιθανὴ διάβασις τῶν ὁδῶν, ἐφ' ὅσον αἱ ὁριστικαὶ χαράξεις αὐτῶν δὲν ἐπερατώθησαν.

Εἰδικὴ ἔκδοσις μὲ ἀγγλικὴν ὀνοματολογίαν πρόκειται νὰ ἐξυπηρετήσῃ τοὺς ξένους τοὺς ἐνδιαφερομένους εἴτε νὰ περιηγηθῶσιν, εἴτε νὰ μελετήσωσιν τὴν Ἑλλάδα.

Ὁ χάρτης οὗτος λιθογραφηθεὶς διὰ πέντε χρωμάτων καὶ ἀποτελούμενος ἀπὸ ἓξ φύλλα, ἱκανοποιεῖ ἐξ ὁλοκλήρου τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ Ἐπιστημονικοῦ, Βιομηχανικοῦ, Τραπεζιτικοῦ καὶ Τουριστικοῦ κόσμου.

Ὁ Παιδικὸς Κινηματογράφος τοῦ Συνδέσμου

Αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10 1)2 εἰς τὸ «Ἰντεάλ», ἡ παράστασις τοῦ Συνδέσμου Παιδικῶν Κινηματογράφων θὰ εἶναι πολὺ ἐνδιαφέρουσα. Ὅσα παιδάκια δὲν εἶδαν τὸ «Τζέππελιν» νὰ περνᾷ ἀπὸ τὰς Ἀθήνας, θὰ τὸ ἰδοῦν εἰς τὴν ὀθόνην μὲ ὅλας τὰς λεπτομερείας του. Ἐπὶ πλέον ὁ Σαρλὼ εἰς 4 πράξεις καὶ ἄλλαι διδακτικαὶ ταινίαι.

Φιλανθρωπίαι

Ἐκτὸς τῶν προηγουμένων εἰσφορῶν, ἐλάβομεν ἐπίσης τὰ κάτωθι ποσὰ ὑπὲρ τῶν τετραδύμων τοῦ Πειραιῶς: Δύο δίδυμα δραχ. 200, κ. Ἀθ. Μάτεσης δραχμ. 100, Φιλάνθρωπος δραχμ. 200.

Ἐλπίζομεν ὅτι θὰ θελήσουν καὶ ἄλλοι φιλάνθρωποι νὰ ἔλθουν ἀρωγοὶ εἰς τὸν αὐτὸν σκοπὸν καὶ δεχόμεθα εὐχαρίστως νὰ μεταβιβάσωμεν πᾶσαν προσφοράν των εἰς τοὺς γονεῖς τῶν τετραδύμων.

Θεατρικὰ

Ἡ ἐκλεκτὴ καλλιτέχνις μας κ. Σαπφὼ Ἀλκαίου ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 30 ἐτῶν θεατρικῆς ἐργασίας, δίδει τὸ προσεχὲς Σάββατον πανηγυρικὴν παράστασιν εἰς τὸ θέατρον «Κοτοπούλη» μὲ τὸν «Πόλεμον» τοῦ Ἀρτσιμπάτσεφ. Πρὸ τῆς παραστάσεως θὰ ὁμιλήσουν ὁ κ. Ν. Λάσκαρης καὶ ὁ κ. Σ. Μελᾶς σχετικῶς μὲ τὴν σταδιοδρομίαν τῆς καλλιτέχνιδος. Ἡ παράστασις, τιμῆς ἕνεκεν, ἐτέθη ὑπὸ τὴν προστασίαν τῶν Ἑλλήνων Θεατρικῶν συγγραφέων.

— Τὰ δύο ἔργα «Ἡ θυσία τοῦ Ἀβραάμ» καὶ τὰ «Κορακίστικα», τὰ ὁποῖα ἐδόθησαν μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν προχθὲς κατὰ τὴν πρώτην ἐπίδειξιν τῆς Ἐπαγγελματικῆς Σχολῆς Θεάτρου, ἐπαναλαμβάνονται σήμερον εἰς ἀπογευματινὴν καὶ ἑσπερινὴν παράστασιν εἰς τὸ «Ἐθνικὸν» θέατρον.

— Ἡ ἐξωφρενικὴ κωμῳδία «Τὸ κλωτσοσκοῦφι» ἐπαναλαμβάνεται ἀπόψε ὑπὸ τοῦ θιάσου Ἀμηρᾶ εἰς τὸ «Τριανόν».

— Ἡ κ. Κυβέλη θὰ παίξῃ σήμερον ἀπόγευμα καὶ βράδυ τὸ ὑπέροχον ἔργον «Ἀνθή».

Ἀθλητισμὸς

— Οἱ Θεσσαλονικεῖς φθάνουν σήμερον

Σήμερον τὴν πρωΐαν 9 π. μ. ἀφικνοῦνται δι' εἰδικῆς ἁμαξοστοιχίας 530 Θεσσαλονικεῖς φίλαθλοι ἵνα παρακολουθήσουν τὸν αὐριανὸν ἀγῶνα Ἀθηνῶν—Θεσσαλονίκης.

Διὰ τῆς ἰδίας ἁμαξοστοιχίας ἀφικνεῖται ἡ μικτὴ ὁμὰς Θεσσαλονίκης καὶ ἡ ἀντιπροσωπεία τῆς Ἑνώσεως Μακεδονίας καὶ Θράκης παρὰ τῇ γενικῇ συνελεύσει τῆς Ἑλληνικῆς Ποδοσφαιρικῆς Ὁμοσπονδίας.

Οἱ παῖκται καὶ οἱ ἀντιπρόσωποι θὰ καταλύσουν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Γαλλία».

— Ἡ γενικὴ συνέλευσις τῆς ΕΠΟ

Σήμερον τὴν 10ην π. μ. ἀρχίζει ἡ γενικὴ συνέλευσις τῆς Ἑλληνικῆς Ποδοσφαιρικῆς Ὁμοσπονδίας, ἥτις θὰ συνεχισθῇ καὶ αὔριον.

— Τ Πανελλαδικὸν συνέδριον

Αὔριον τὴν 10.30 π. μ. συνέρχεται εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Βιομηχανικοῦ καὶ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου τὸ Πανελλαδικὸν Ἀθλητικὸν Συνέδριον, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ παραστοῦν οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν Ἑλληνικῶν ἀθλητικῶν σωματείων καὶ ὁ κ. Ι. Χρυσάφης διευθυντὴς τοῦ τμήματος σωματικῆς ἀγωγῆς τοῦ ὑπουργείου Παιδείας.

— Τὸ πρωτάθλημα Οὐγγαρίας

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν συνεχίσθησαν οἱ ἀγῶνες διὰ τὸ πρωτάθλημα Οὐγγαρίας μὲ τὰ κάτωθι ἀποτελέσματα:

Φέρεντσβαρος—Οὐϊπεστ 3—1
Μπούνταϊ 33—Νέμζετι 2—0
Μπότσκαη—Μπάστια 5—1
Οὐγγαρία—ΙΙΙ Κέρουλετ 3—0
Κίσπεστ—Σόμογκυ 1—1.

Κατόπιν τῶν τελευταίων συναντήσεων ὁ πίναξ τῆς κατατάξεως τῶν ἐπαγγελματικῶν ὁμάδων διεμορφώθη ὡς ἑξῆς:

1) Οὐγγαρία 14 παιχνίδια, 23 βαθμοὶ
2) Φέρεντσβαρος 19 παιχνίδια 20 βαθμοὶ
3) Οὐϊπεστ 15 παιχνίδια 20 βαθμοὶ
4) ΙΙΙ Κέρουλετ 13 παιχνίδια 15 βαθμοὶ
5) Μπότσκαη 13 παιχνίδια 14 βαθμοὶ
6) Μπάστια 14 παιχνίδια 13 βαθμοὶ
7) Νέμζετι 14 παιχνίδια 12 βαθμοὶ
8) Κίσπεστ 13 παιχνίδια 11 βαθμοὶ
9) Σόμογκυ 13 παιχνίδια 11 βαθμοὶ
10) Βάζας 15 παιχνίδια 10 βαθμοὶ
11) Μπούνταϊ 14 παιχνίδια 8 βαθμοὶ
12) Σαμπάρια 10 παιχνίδια 4 βαθμοί.

Ὁ πίναξ τῶν ἐρασιτεχνικῶν ὁμάδων μένει ἐπὶ κεφαλῆς τὴν ὁμάδα τοῦ «Μπούνταϊ 33» μὲ 11 παιχνίδια καὶ 17 βαθμούς. Ἀκολουθοῦν δὲ ἡ ἐρασιτεχνικὴ ὁμὰς τοῦ «Φέρεντσβαρος» μὲ 11 παιχνίδια, 16 βαθμοὺς καὶ ἡ ὁμὰς τοῦ «Οὐϊπεστ» μὲ 11 παιχνίδια 14 βαθμούς.

— Οὐγγαρία—Ραπὶντ 0—0

Τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν συνηντήθησαν εἰς φιλικὸν ἀγῶνα ἐν Βουδαπέστῃ ἡ οὐγγρικὴ ὁμὰς «Οὐγγάρια» καὶ ἡ αὐστριακὴ «Ραπὶντ» μὲ ἀποτέλεσμα 0—0.

— Γαλλία—Πορτογαλλία 2—0

Κατὰ τὴν ποδοσφαιρικὴν συνάντησιν Γαλλίας—Πορτογαλλίας ἡ γαλλικὴ ὁμὰς ἡ ὁποία πρὸ ὀλίγων ἑβδομάδων ἐπέτυχε λαμπρὰν νίκην ἐναντίον τῶν Οὔγγρων ἐπανέλαβε τὸ κατόρθωμά της καὶ ἐπὶ τῆς Πορτογαλλίας, νικήσασα διὰ 2—0.

— Μπρατισλάβα—Φλώρισντορφ 4—4

Ἡ γνωστὴ μας τσεχοσλοβακικὴ ὁμὰς «Μπρατισλάβα» μετὰ ἰσόπαλον ἀποτέλεσμα ἐναντίον τῆς αὐστριακῆς ἐπαγγελματικῆς ὁμάδος Ἄδμιρα ἐπέτυχε τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἕτερον ἰσόπαλον ἀποτέλεσμα ἐναντίον τῆς «Φλωρισντόρφ» ἐν Βιέννῃ.

— Ἡ Ἰταλικὴ ἐθνικὴ ὁμὰς

Ἡ Β' ἐθνικὴ ὁμὰς τῆς Ἰταλίας, ἥτις θὰ παίξῃ τὴν 7ην Ἀπριλίου ἐν Ἀθήναις ἐναντίον τῆς ἑλληνικῆς ἐθνικῆς ὁμάδος, θὰ ἀναχωρήσῃ ἐκ Βρινδησίου τὴν 5ην Ἀπριλίου καὶ θὰ ἐπιβιβασθῇ ἐπιστρέφουσα τὴν 8ην ἐκ Πειραιῶς.

Μίαν ἡμέραν πρὸ τῆς ἀναχωρήσεώς της θὰ προγυμνασθῇ ἐν Μπάρι.

GEO

— Ἡ μικτὴ Θεσσαλονίκης

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 29 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας)— Δι' εἰδικῆς ἁμαξοστοιχίας ἀνεχώρησεν ἀπόψε δι' Ἀθήνας ἡ Μικτὴ Ποδοσφαιρικὴ Ὁμὰς Θεσσαλονίκης, συνοδευομένη ὑπὸ ἑξακοσίων φιλάθλων πολιτῶν.

Ἡ «Ἀντιγόνη» εἰς τὴν Πολωνίαν

Οἱ καθηγηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βαρσοβίας παρεκάλεσαν δι' ἐπιστολῆς των τὸν συνθέτην κ. Ἰωάννην Σακελλαρίδην ὅπως δεχθῇ καὶ ἀποστείλῃ εἰς αὐτοὺς τὴν ὑπ' αὐτοῦ συντεθεῖσαν μουσικὴν τῶν χορικῶν τῆς «Ἀντιγόνης» προκειμένου νὰ παιχθῇ ὁλόκληρον τὸ ἀρχαῖον δρᾶμα ἑλληνιστὶ εἰς τὴν Ποσνανίαν τῆς Πολωνίας ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐκεῖ διοργανουμένης ἐμποροπανηγύσεως.

«Ὁ Προμηθεὺς κάτω ἀπὸ τοὺς ἀητούς»

Ὁ κ. Μαρσὲλ Μπουλανζέ, ὁ διακεκριμένος Γάλλος συγγραφεύς τὸν ὁποῖον φιλοξενοῦν ἀπὸ τῆς προχθὲς αἱ Ἀθῆναι, εἶναι ὁ συγγραφεὺς ἐκτὸς ἄλλων, ἑνὸς ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέροντος ἔργου, τοῦ «Προμηθέως κάτω ἀπὸ τοὺς ἀητούς,» εἰς τὸ ὁποῖον ἐκθέτει τὰς ἐντυπώσεις του ἀπὸ τὸ περυσινὸν προσκύνημά του εἰς τοὺς Δελφούς. Τὸ ἔργον τοῦτο ἐσημείωσεν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν. Εἰς τὴν Γαλλίαν ἐξηντλήθη ὁλόκληρος ἡ ἔκδοσις. Ἐλάχιστα μόνον ἀντίτυπα εὑρίσκονται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον Κάουφμαν (ὁδὸς Σταδίου 28).

Ἡ ἀπόδοσις τοῦ Λαχείου

Κατετέθησαν χθὲς παρὰ τῆς Ἀνωνύμου Ἑταιρείας Ἑλληνικοῦ Λαχείου εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος δρχ. 1.498.120 ὡς ἀπόδοσις εἰς τὸ Ταμεῖον Ἐθνικοῦ Στόλου ἐκ τῶν εἰσπράξεων τῆς 2ας κληρώσεως τοῦ λαϊκοῦ λαχείου τῆς γενομένης τῇ 26 Μαρτίου 1929.

«Τὸ Κυριακὸν»

Τὸ ἐξ ἑπτακοσίων σελίδων Εὐαγγελικὸν τοῦτο βιβλίον τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Καλαβρύτων καὶ Αἰγιαλείας κ. Τιμοθέου τὸ περιέχον Ἑρμηνείαν καὶ Ὁμιλίαν σύντομον καὶ πρακτικὴν εἰς τὰ Εὐαγγέλια τῶν Κυριακῶν καὶ μεγάλων ἑορτῶν ὅλου τοῦ ἔτους, τὸ ἐγκριθὲν ὑπὸ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου καὶ συσταθὲν ὑπ' αὐτῆς εἰς πάντας τοὺς Σεβασμιωτάτους Ἱεράρχας τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους ἵνα ἀναγινώσκηται ἡ σύντομος καὶ εὔληπτος ὁμιλία εἰς τὴν Ἱερὰν Λειτουργίαν ἀντὶ τοῦ «Κοινωνικοῦ», τιμᾶται δεδεμένον ἀντὶ 65 καὶ μὲ τὰ ταχυδρομικὰ ἀντὶ 75 δραχμῶν. Εὑρίσκεται ἐν Ἀθήναις παρὰ τῷ Γραμματεῖ τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν. Ἐν Πειραιεῖ λεωφόρος Ἐλευθερίου Βενιζέλου 105 καὶ παρὰ τῷ Ταμίᾳ τοῦ ἐν Πειραιεῖ Ἱεροῦ Ναοῦ τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου. Ἐν Καλαβρύτοις καὶ ἐν Αἰγίῳ παρὰ τοῖς Ἀρχιερατικοῖς Ἐπιτρόποις.

VOLGA
VOLGA

ΚΟΙΝ
ΜΝΗΜ

Τὴν παρελθοῦσαν Κ[illegible] τελέσαμεν ἐν τῷ ἱερῷ [illegible] τελήμονος 40θήμερον μ[illegible] παύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ [illegible] μῶν

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΟ[illegible]
Ἀντιστρά[illegible]
Οἰκογένεια: Βασιλείου [illegible]

Τελοῦντες αὔριον Κυρ[illegible] καὶ ὥραν 10 π. μ. τεσσα[illegible] ερατικὸν μνημόσυνον ἐν [illegible] Ἁγίας Ζώνης ὑπὲρ ἀναπ[illegible] τοῦ πεφιλημένου μας συζύ[illegible] πάππου,

ΦΙΛΙΠΠΟΥ Ε. ΚΟΥΤΛ[illegible]
παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶ[illegible] μην αὐτοῦ ὅπως εὐαρεστούμενο[illegible] καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρ[illegible] στον δεήσεις των.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 30ῇ Μαρτίου [illegible]
Ἡ σύζυγος: Χρυσάνθη Φ. Κου[illegible] τέκνα: Εὐρυπίδης Φ. Κουτλί[illegible] Ι. Κατακουζηνοῦ, Ἰωάννης Κ[illegible] Χρηστίνα Ε. Κουτλίδου. Ἡ ἐγγ[illegible] Ι. Κατακουζηνοῦ. (Ἰδιαίτερα[illegible] σεις δὲν θὰ σταλῶσι).

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν 31[illegible] καὶ ὥραν 9ην π. μ. τεσσαρακονθ[illegible] μόσυνον ἐν τῷ κεντρικῷ ἱερῷ ναῷ [illegible] ὡς τῆς Θεοτόκου ἐν Ἀμαρουσίῳ [illegible] παύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ λατρευτ[illegible] ζύγου, πατρός, υἱοῦ καὶ ἀδελφοῦ

ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΖΩΓΡΑΦΙΔΟ[illegible]
παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τι[illegible] μνήμην αὐτοῦ ὅπως εὐαρεστούμ[illegible] θῶσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰ[illegible] Ὕψιστον δεήσεις των.
Ἐν Ἀμαρουσίῳ τῇ 30ῇ Μαρτίου [illegible]
Ἡ σύζυγος: Ἀσπασία. Τὰ τέκ[illegible] στάσιος, Οὐρανία, Δανάη καὶ [illegible] μήτηρ: Βασιλικῆ. Οἱ ἀδελφοί: [illegible] ος, Οὐρανία, Γεώργιος, Σοφί[illegible] Περσεφόνη, Νικόλαος, Βούρ[illegible] Βούρκα, Μιλτιάδης καὶ Εὐθαλ[illegible] τεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλ[illegible]

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Προσκαλοῦνται πάντες οἱ ἰδιοκτ[illegible] συνοικιῶν καὶ ἐνοριῶν τοῦ χαρακτ[illegible] τος ὡς ἀρχαιολογικοῦ χώρου [illegible] κτον γενικὴν συνέλευσιν γενησομέ[illegible] ριον Κυριακὴν 31 Μαρτίου 1929 [illegible] ραν 10 1)2 π.μ. εἰς τὸ ζυθοπωλ[illegible] ὁ «Ζέφυρος» πλατεῖα Θησείου.
(Τὸ Διοικ. Συμβούλ[illegible]

ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
Ἡ ξεκαρδιστικὴ κωμῳδία
ΑΓΝΟΣ ΓΛΕΝΤΖΕΣ
ΜΕ ΤΟΝ ΛΟΓΟΘΕΤΙΔΗ

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΔΗΛΩΣΙΣ
Ἕνεκα τοῦ μεγάλου μήκους τῆς ταινίας
ΒΟΛΓΑ-ΒΟΛΓΑ
αἱ ὧραι τῆς προβολῆς ἀπὸ τῆς Δευτέρας ὡρίσθησαν εἰδικῶς διὰ τὸ
ΑΤΤΙΚΟΝ
ΜΟΝΟΝ 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΗΜΕΡΗΣΙΩΣ
4—6.30
6.30—9
10—12.30

Ἡ περίφημος
ΖΟΖΕΦΙΝ ΜΠΑΙΚΕΡ
πρωταγωνιστεῖ στὴν ταινίαν
ΣΕΙΡΗΝ ΤΩΝ ΤΡΟΠΙΚΩΝ
τῆς ὁποίας τὸ σενάριο ἔγραψεν ὁ μεγάλος
ΓΑΛΛΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΥΣ
ΜΩΡΙΣ ΝΤΕΚΟΜΠΡΑ
θὰ προβληθῇ τὴν ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΣΤΟ
ΣΑΛΟΝ ΙΝΤΕΑΛ

ΑΚΤΑΙΟΝ
Κυριακὴ 31 Μαρτίου 6-12 μ.μ.
ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΠΡΟΕΣΠΕΡΙΣ
ΤΟΥ ΥΔΡΑ·Ι·ΚΟΥ
Ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Α. Ε. τοῦ Προέδρου τῆς Ἑλλ. Δημοκρατίας Ναυάρχου ΠΑΥΛΟΥ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗ Ἐπίτιμος Πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 380 ΕΤΗΣΙΑ ΛΙΡ ΑΓΓΛ. 2
ΕΞΑΜΗΝΟΣ „ 200 ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΔΟΛΛ. 15
ΤΡΙΜΗΝΟΣ „ 100 ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ Μ. 50

Η ΠΡΩΪΑ

Μόνον αἱ ἔντυπα ἀποδείξεις πληρωμῆς αἱ φέρουσαι τὰς ὑπογραφὰς τῶν κ. κ. Δημ. Χαλκιᾶ ἢ Ἐμμ. Περπινιᾶ καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς ἐφημερίδος, εἶναι ἔγκυροι. Οἱαδήποτε ἄλλη ἀπόδειξις, ὡς καὶ ἔντυποι τοιαῦται ἄνευ τῆς ὑπογραφῆς τῶν ἀνωτέρω δὲν ἀναγνωρίζονται.

Ἡ ζωὴ τῶν μεγάλων

Ἡ μαρτυρικὴ ἱστορία τῆς καρδιᾶς τοῦ Μπετόβεν

Σειρὰ ἄρθρων τοῦ κ. Ρενὲ Φωσουὰ

7ον

Ὅταν ἔπαιζεν ὁ Μπετόβεν μετεωρίζωνε τοὺς ἀκροατάς του. Τὸ παίξιμό του τοὺς κατέπλησσε καὶ τοὺς ἐγοήτευεν. Ἀλλὰ κάτι ἐξωτικόν, τὸ ὑπέροχον ἐσάλευε τὶς φρένες τῶν παρισταμένων. Ἔνοιωθαν ὅλοι παρὰ ὅτι ἀπὸ ἐκεῖνον τὸν ἐμπνευσμένον συνθέτην, ἀπὸ τὸ ρωμαλέον προτεταμένον μέτωπο του, ἀπὸ τὸ φαρδύ του στέρνον, ἀπὸ τὸ πρόσωπον ἐκεῖνο μὲ τὴν ἰσχυρὰν φυσιογνωμίαν καὶ μὲ τοὺς συνεσπασμένους μῦς, ἀπὸ ἐκεῖνα τὰ μάτια, ἐκεῖνο τὸ μέτωπο, ἐκεῖνα τὰ μπράτσα, ἐκεῖνα τὰ χέρια, ἐξήρχετο μία ὑπεράνθρωπος δύναμις καὶ ἔνοιωθαν ὅτι ἐκεῖνο ποὺ ἤχουσε σ' αὐτιά των καὶ εἰσέδυε στὴν καρδιά των δὲν ἦτο τὸ παίξιμο ἑνὸς ξυγοζυγισμένου πιανίστα, ἑνὸς σοφοῦ μουσικοῦ ποὺ κατεῖχε ὅλα τὰ μουσικὰ τῆς τέχνης του, ἀλλ' ἕνα μυστηριῶδες μήνυμα, ἕνας λόγος, ποὺ ὁ Θεὸς τὸν μετεβίβαζε στοὺς ἀνθρώπους διὰ τῆς ἑρμηνείας τοῦ ἐμπνευσμένου ἐκείνου καλλιτέχνου. Ἕνας περίεργος πυρετὸς κατεῖχε τοὺς ἀκροατάς. Ἡ αἴθουσα τῆς μουσικῆς ἔπαιρνε τὰς διαστάσεις ἑνὸς τεραστίου ναοῦ. Ἠκούοντο ἀναστεναγμοί. Ἐκυλοῦσαν δάκρυα. Ποῦ καὶ ποῦ ἕνας λυγμὸς ἠκούετο κ' ὕστερα κάποιος ἄλλος. Αἱ ψυχαὶ ἔνοιωθαν ὅτι ἀποκαθαίρονται, λουόμεναι μέσα σ' ἐκεῖνον τὸν καταρράκτην, ποὺ ἐξεχύνετο ἀπὸ μίαν μόνην καρδιάν. Καὶ ὁ Μπετόβεν ἐξηκολούθει νὰ παίζῃ γαλήνιος, ἱερουργός, ἀντίκρυ εἰς τὸ φῶς, ποὺ μόνος αὐτὸς ἔβλεπε, μέσα εἰς τὴν ἱερὰν νεφέλην, μακρυά, μακρυά, πολὺ ψηλά, ἐπὶ τοῦ πυριφλεγοῦς ὄρους, ἀπ' ὅπου τὸ θεῖον Πνεῦμα τοῦ ὡμιλοῦσε.

Ἐνῷ οἱ τελευταῖοι στόνοι τῆς στερνῆς ἁρμονίας ἔσβυναν, τὰ χέρια τοῦ Μπετόβεν κατήρχοντο, ἀργὰ καὶ μεγαλοπρεπῶς, στὴ θέσι τους. Μερικοί, καθὼς τὰ ἐκύτταζαν, ἐνόμιζαν πῶς τὰ ἔβλεπαν νὰ λάμπουν. Γιὰ λίγα λεπτὰ ἔμενεν ἀκίνητος καὶ ἀμίλητος, μὲ τὰ μάτια κλειστά, τὸ πηγοῦνι ἐπάνω στὸ στῆθος καὶ μὲ τὰ χέρια κρεμασμένα. Ὕστερα, ξαφνικά, ἐγύριζε καὶ ἀντίκρυζε κοκκινισμένα πρόσωπα, κλαμμένα μάτια. Τότε ἀντηχοῦσεν ὁ ἠχηρός του γέλως. «Εἴσθε τρελλοί!» ἐφώναζε καθὼς ἐσηκώνετο ἀπὸ τὸ κάθισμα τοῦ πιάνου. Ἤθελαν νὰ τὸν εὐχαριστήσουν, ἀλλὰ τὰ λόγια δὲν ἔρχοταν στὰ χείλη των ἢ ἔλεγαν ἐκεῖνα, ποὺ τὸν ἐθύμωναν καὶ τοὺς ἐκορόϊδευεν, ἐνῷ, χωρὶς τὴν παραμικρὰν ἀβρότητα, ἠνάγκαζε τὸ συνωστιζόμενον πλῆθος νὰ παραμερίσῃ γιὰ νὰ περάσῃ. Ἐπερπατοῦσε μὲ μεγάλους βηματισμοὺς ἀνάμεσα στὰ καθίσματα, ἐτίναζε τὰ σγουρὰ μαλλιά του κ' ἐσκούπιζε τὸ κάθιδρον μέτωπόν του. «Ὄχι, ὄχι, δὲν λάμπω καθόλου, ἱδρώνω μονάχα!» Καὶ ἀφηρημένος, ὡς πάντοτε, ἐξηφανίζετο.

Ἀπὸ τὰ παράθυρα διέκριναν τὴν σιλουέτα του κάτω ἀπὸ τὰ δένδρα ἢ ἐμπρὸς στὴν λίμνην, ὑπὸ τὸ φῶς τῆς σελήνης. Ἐπανήρχετο τρέμων, μὲ λυμένη γραβάτα, ἀνοιγμένο κολλάρο, καὶ ἐζητοῦσε νὰ πιῇ. Ὅλοι ἐκεῖνοι οἱ μεγάλοι ἄρχοντες, ὅλαι ἐκεῖναι αἱ εὐγενεῖς κυρίαι, ὅλα ἐκεῖνα τὰ ὡραῖα κορίτσια ἔσπευδαν νὰ τὸν περιποιηθοῦν. Κ' ἐκεῖνος ἐχαμογελοῦσεν εὐτυχής. Ἕνα βράδυ, ἀφοῦ εἶχε παίξει, ὅπως συνήθως, ἐπῆγε νὰ κάμῃ τὸν μοναχικόν του περίπατον στὸ πάρκο. Κ' ἐπειδὴ ἀργοῦσε νὰ ἐπιστρέψῃ, ὅλη ἡ συντροφιά, κατὰ παράκλησιν τῶν νεαρῶν δεσποινίδων, ἀπεφάσισε νὰ μιμηθῇ τὸν μουσικὸν καὶ νὰ κάνῃ ἕνα περίπατον προτοῦ ἀποσυρθῇ γιὰ ὕπνον. Ὅταν ἐβγῆκαν ἔξω, ἡ Ἰουλιέττα, ποὺ τὸ φορεμά της ἦτο πολὺ ἀνοικτὸ στὸν λαιμὸν καὶ χωρὶς μανίκια, ἄφησε γιὰ λίγα λεπτὰ τὰς ἐξαδέλφας της κ' ἔτρεξε στὴν κάμαρα της, ποὺ εὑρίσκετο στὸ μεσαῖον πάτωμα τοῦ πύργου. Ὅταν ἐπέστρεφε, συνήντησε κοντὰ στὰ δένδρα τὸν Μπετόβεν.

«— Ἐσεῖς!» εἶπε στὴν Ἰουλιέττα.

«— Ναί... Φοβήθηκα μὴν κρυώσω καὶ ἔτρεξα νὰ πάρω αὐτὴν τὴν ἐσάρπαν... Τί ὡραία ποὺ εἶνε ἡ νύχτα. Ἔ;...»

Περπατοῦσαν μαζί, ὁδηγούμενοι ἀπὸ τὰ γέλια ποὺ ἀντηχοῦσαν ἐμπρός των, μέσα στὴ νύχτα.

«— Αὔριον, εἶπε πάλιν ἡ Ἰουλιέττα, ἂν μοῦ τὸ ἐπιτρέπατε, θὰ δοκιμάσω νὰ κάμω τὸ πορτραῖτο σας.»

Ἐζωγράφιζε χαριτωμένα καὶ ὅλοι οἱ προσκεκλημένοι εἰς τὴν Κορόμπα τῆς εἶχαν ἤδη ποζάρει.

«— Ἐγὼ δὲν εἶμαι μοντέλο γιὰ σᾶς!» ἀπεκρίθη ὁ Μπετόβεν.

Ἡ Ἰουλιέττα ἐπρόσεξεν ὅτι ἡ φωνή του ἦτο ἀλλοιωμένη.

«— Γιατί;!

Ἀνεστέναξε χωρὶς ν' ἀπαντήσῃ. Τὰ χέρια των συνηντήθησαν. Τῆς Ἰουλιέττας ἦταν δροσερό, τὸ δικό του φλογισμένον. Τῆς ἔσφιξε τὰ δάχτυλα, χωρὶς ἐκείνη νὰ τραβηχθῇ, τοὐναντίον μάλιστα ἐστηρίχθηκε ὁλόκληρη ἐπάνω του χωρὶς νὰ πῇ λέξιν. Γύρω των καὶ πάνω ἀπὸ τὰ κεφάλια των τὰ φουντωτὰ φυλλώματα ἔκαμαν πυκνότερην τὴν σκιάν. Περπατοῦσαν ἐπάνω στὴ χλόη. Τὰ γέλια ἠκούοντο ὁλοένα καὶ πιὸ μακρυὰ ὡς ποὺ ἔσβυσαν. Δὲν ἠκούετο παρὰ τὸ ἁπαλὸ σύρσιμο τοῦ μεταξωτοῦ φορέματος τῆς Ἰουλιέττας. Τοῦ ἐφάνηκε πῶς εὑρίσκετο μόνος του στὸν κόσμο μ' ἐκείνην.

Στ' αὐτιὰ καὶ στὴν καρδιὰ τῆς Ἰουλιέττας ἀντηχοῦσαν ἀκόμη αἱ μουσικαὶ ἁρμονίαι. Σὲ μιὰ στιγμὴ ἐσταμάτησαν καὶ οἱ δύο μαζί. Ἐκεῖνος μὲ τὰ πυρέσσοντα χέρια του ἔπιασε τὸ μικρὸ στρογγυλὸ κεφάλι μὲ τὰ κοντὰ μαλλιά, ποὺ δὲν ἀνθίστατο. Τὴν ἔσφιξεν ἐπάνω στὸ στῆθος του καὶ ἐφίλησε ἁπαλὰ τὸ μέτωπον, ποὺ τοῦ ἔτεινεν ἡ Ἰουλιέττα. Ἔτρεμεν ὁλόκληρος.

..«— Κρυώνετε;» τοῦ ἐψιθύρισε, περνῶντας τὰ γυμνά της χέρια γύρω στὸν λαιμόν του μὲ μιὰν θωπευτικὴν κίνησιν καὶ τὸν περιέβαλε μὲ τὸ ἄρωμά της.

Τὰ χείλη των ἑνώθηκαν. Ἀμέσως ὅμως ἐκείνη ἐτραβήχθη κ' ἐξηκολούθησαν τὸν δρόμον των. Πάλιν ἐκείνη τοῦ ἔπιασε πρώτη τὸ χέρι, ἐνῷ ὁ Μπετόβεν τῆς ἐψιθύριζε πῶς τὸ ἐλαφρό της βάδισμα ἔμοιαζε σὰν τῆς νεράϊδας.

«— Σὲ λατρεύω!» τῆς εἶπε μὲ βαρειὰ φωνή.

«— Εἴθε νὰ ἦταν ἀλήθεια!»

«— Δὲν ψεύδομαι ποτέ!»

«— Εἶμαι τόσο δὰ κοριτσάκι κοντὰ σὲ σᾶς!»

«— Θὰ μὲ θέλατε σύζυγό σας;»

«— Θὰ ἤμουνα πολὺ ὑπερήφανη!»

«— Ἀπαντῆστε μου!»

«— Ἂς ἐλπίζωμεν!»

Ἦταν ἕτοιμος νὰ τὴν ἁρπάξῃ, νὰ τὴν συνθλίψῃ στὴν ἀγκαλιάν του, μὰ ἐκείνη μὲ τὸ διαίσθησιν ἐτραβήχθη ἀπότομα, πρὶν ἐκεῖνος πραγματοποιήσῃ τὸν πόθον του, κ' ἔτρεξε πρὸς τὴν διεύθυνσιν ὅπου ἤρχισαν ν' ἀκούωνται πάλιν τὰ γέλια, ἀφίνοντας αὐτὸν μόνον, σαστισμένον ἀπὸ εὐτυχίαν.

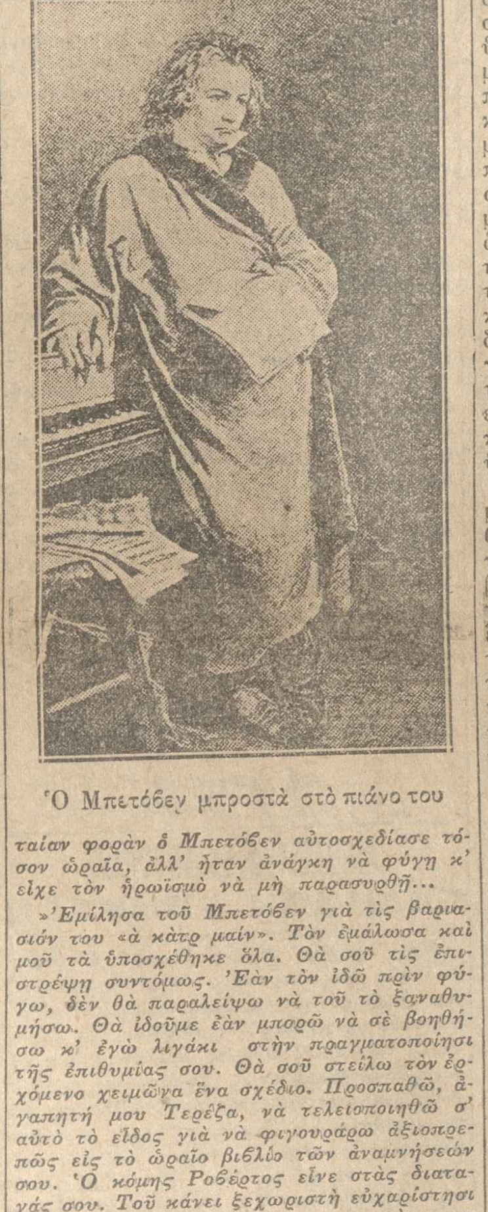
Τὴν ἐπομένην τοῦ ἔκαμε τὸ πορτραῖτο του, τὸ ὁποῖον διεφύλαξαν οἱ ἀπόγονοί της. Τὸν ἐζωγράφισεν ὄρθιον, προφίλ, ἀκουμπισμένον σὲ στάσιν ὀνειροπόλου, ἐπάνω εἰς ἕνα πεζούλι, ποὺ περιβάλλει ἕναν μικρὸν κῆπον ἐμπρὸς εἰς ἕνα παράθυρον, μὲ τὸ πηγοῦνι μέσα στὴν ἀριστερή του παλάμη καὶ τὸ ἄλλο χέρι στὰ μέση. Φορεῖ ἕνα κομψότατον ἡμίψηλον, εἰς σχῆμα ἀναποδογυρισμένης γλάστρας καὶ μιὰ ὡραία ρεδιγκότα σφιγμένη καλὰ στὴν μέσην. Τὰ μάτια τοῦ μουσουργοῦ εἶνε προσηλωμένα στὸ κλεισμένο παράθυρο τῆς κάμαρας τῆς Ἰουλιέττας.

Μετ' ὀλίγες ἑβδομάδες, ἀπὸ τὴν πρωτεύουσαν ὅπου διέμενεν, ἡ νεαρὰ κοντέσσα ἔγραφε στὴν ἐξαδέλφη της:

«Βιέννη, 2 Αὐγούστου 1800.

Ἀγαπητή μου Τερέζα!

»Χθὲς μοῦ ἔφερεν ὁ ἀδελφός σου τὸ ἀγαπημένο μου γράμμα σου. Ἡ ἔλευσίς του καὶ ἡ ἀνάμνησίς σου ἦταν γιὰ μένα μιὰ εὐχάριστη ἔκπληξις! Μᾶς ἐγκατέλειψε μόλις πρὸ ὀλίγου. Αὐτὴν τὴν στιγμὴν θὰ πλησιάζῃ πρὸς τὴν Πράγαν, ἀπομακρυνόμενος ὁλοένα ἀπὸ ὅ,τι περισσότερον ἀγαπᾷ! Φεύγουμε σὲ λίγες μέρες γιὰ νὰ συναντήσουμε τοὺς Φίντα εἰς Ρέσκεν. Γιὰ ὡρισμένους λόγους, εἶμαι πολὺ εὐχαριστημένη ποὺ φεύγω ἀπὸ τὴν Βιέννη, ὅπου ἡ ζωὴ τώρα εἶνε κάπως πληκτική. Ὡστόσο, ἀπὸ θεατρικῆς ἀπόψεως δὲν μπορῶ νὰ ἔχω παράπονο. Ἀνεβάζουν διαρκῶς νέα ἔργα, πότε καλὰ καὶ πότε ἄσχημα. Τὸ καινούργιο Μπαλλέτο, ποὺ διαρκεῖ κοντὰ δυόμιση ὧρες, εἶνε ἀνάλογο μὲ τὴν σύγχυσιν ποὺ ἐπικρατεῖ τελευταίως! Εἶδα καὶ μίαν νέαν ὄπεραν, τὴν «Μαρία φὸν Μονταλμπάν»! Ἡ σουΐτα τοῦ Δανασὰ εἶνε ἄψογος — ἡ μουσικὴ τοῦ Βίντερ περίφημη, τὸ ἔργον θαυμάσιον, ἡ ἐκτέλεσις καλὴ — ἡ δεσποινὶς Σμάλτς εἶνε σπουδαία, καθὼς καὶ ὅλοι οἱ ἄλλοι μέχρι τῆς κυρίας Ροζενμπάουμ. Θὰ εὐχαριστηθῇς πολὺ νὰ τὸ δῇς. Τί κακοτυχία, ἀλήθεια, σᾶς κυνηγᾷ μὲ τὸ θέατρο ὅταν ἔρχεσθε ἐδῶ! Τὴν ἰδίαν ἀτυχίαν εἶχε καὶ ὁ καϋμένος ὁ Φραγκῖσκος. Τὶς δύο ἡμέρες ποὺ ἔμεινε στὴ Βιέννη δὲν παιζόταν τίποτε καλὸ καὶ ἔτσι ἔφυγε χωρὶς νὰ πάῃ στὸ θέατρο. Τὴν προσεχῆ Πέμπτη θὰ παίξουν τὸ ὀρατόριο τοῦ Μπετόβεν. Θὰ ἔμενεν εὐχαρίστως γιὰ νὰ τ' ἀκούσῃ, ἰδίως δὲ ποὺ τοῦ διηγήθηκα ὅτι τὴν τελευταίαν φορὰν ὁ Μπετόβεν αὐτοσχεδίασε τόσον ὡραῖα, ἀλλ' ἦταν ἀνάγκη νὰ φύγῃ κ' εἶχε τὸν ἡρωϊσμὸ νὰ μὴ παρασυρθῇ...



Ὁ Μπετόβεν μπροστὰ στὸ πιάνο του

»Ἐμίλησα τοῦ Μπετόβεν γιὰ τὶς βαριασιόν του «ὰ κάτρ μαίν». Τὸν ἐμάλωσα καὶ μοῦ τὰ ὑποσχέθηκε ὅλα. Θὰ σοῦ τὶς ἐπιστρέψῃ συντόμως. Ἐὰν τὸν ἰδῶ πρὶν φύγω, δὲν θὰ παραλείψω νὰ τοῦ τὸ ξαναθυμήσω. Θὰ ἰδοῦμε ἐὰν μπορῶ νὰ σὲ βοηθήσω κ' ἐγὼ λιγάκι στὴν πραγματοποίησι τῆς ἐπιθυμίας σου. Θὰ σοῦ στείλω τὸν ἐρχόμενο χειμῶνα ἕνα σχέδιο. Προσπαθῶ, ἀγαπητή μου Τερέζα, νὰ τελειοποιηθῶ σ' αὐτὸ τὸ εἶδος γιὰ νὰ φιγουράρω ἀξιοπρεπῶς εἰς τὸ ὡραῖο βιβλίο τῶν ἀναμνήσεών σου. Ὁ κόμης Ροβέρτος εἶνε στὰς διαταγάς σου. Τοῦ κάνει ξεχωριστὴ εὐχαρίστησι νὰ σοῦ στείλῃ τὰς συνθέσεις του, τοὺς καρποὺς τῶν ὡρῶν τῆς μοναξιᾶς του, αἱ ὁποῖαι τελευταίως εἶνε πολὺ συχναί! Ἡ Βιέννη εἶνε ἔρημη καὶ αὐτὸς βρίσκεται σὲ μιὰ κατάστασι γιὰ νὰ πέσῃ στὴν ἀγκαλιὰ τῶν Μουσῶν. Κάθε μέρα εἶνε ἕτοιμος νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν πατρίδα του. Ἡ τύχη του τὸν ὁδηγεῖ μακρυά, ἕως τὴν Νεάπολι, γιὰ νὰ μπορέσῃ νὰ βρῇ στὴν ξενητειὰ τὴν εὐτυχία, ποὺ δὲν εὑρῆκε ἐδῶ. Εἶνε λυπηρὸν ὅτι ὅλος ὁ ζῆλος, τὸν ὁποῖον ἀφιέρωσε κατὰ τὴν νεότητά του στὴν πατρίδα του, θὰ πάῃ ν' ἀνθίσῃ σὲ μιὰ ξένη γῆ!...»

* * *

Ποῖος ἦταν αὐτὸς ὁ Ροβέρτος, ποὺ μὲ τόσην συμπάθειαν θρηνεῖ τὴν δυστυχία του ἡ Ἰουλιέττα, καὶ τὴν ὁποίαν ἐκδηλώνει μέσα στὸ ἴδιο γράμμα, ὅπου καυχιέται ὅτι κατώρθωσε νὰ ὑποτάξῃ τὸν Μπετόβεν της μὲ τὸ μάλωμα, ποὺ τοῦ ἔκαμε; Ἕνας ὡραῖος νέος δέκα ἑπτὰ ἐτῶν, ὁ ὁποῖος συνέθετε μουσικὴν γιὰ χορόν, ὄχι γιὰ νὰ περνᾷ τὴν ὥρα του, ἀλλὰ μὲ τὴν ἀφελῆ ἐλπίδα νὰ κάνῃ χρήματα, διότι ἀπὸ τοὺς εὐγενεῖς προγόνους του δὲν εἶχε κληρονομήσει παρὰ τὸ ὄνομά του καὶ μιὰ ἐξαιρετικὴν ὅσον καὶ δαπανηρὰν κλίσιν γιὰ τὸ παιγνίδι. Ὁ πάππος του, Αὐστριακὸς στρατηγὸς τοῦ στρατοῦ τῶν Κάτω Χωρῶν, ἐπερνοῦσε στὰς Βρυξέλλας ζωὴν καθαυτὸ βασιλικήν, καὶ ὁ πατέρας του, διοικητὴς τῆς Γαλικίας, ἐζοῦσεν ἐπίσης μεγαλοπρεπέστατα. Ὁ ἀπόγονός των, κατεστραμμένος οἰκονομικῶς ἀπὸ τὰς ἀσωτείας ἐκείνων, δὲν εὑρίσκετο εἰς θέσιν νὰ συνεχίσῃ τὴν τόσον ἔνδοξον παράδοσιν. Τοιουτοτρόπως, ὁ κόμης Ροβέρτος-Βέντσεσλας Γκάλλενμπεργκ ἔγινε συνθέτης τῶν μπαλλέτων γιὰ νὰ κατορθώσῃ νὰ πραγματοποιήσῃ κάποιαν περιουσίαν, τὴν ὁποίαν μὲ πολλὴν χαρὰν θὰ ἐσπατάλῃ κατόπιν.

Ἡ κόμησσα Ντάϋν ἐπανήρχισε τὰς μουσικάς της ἑσπερίδας ἀπὸ τοῦ φθινοπώρου, καὶ εἰς τὰς 10 Δεκεμβρίου 1800 ἔγραφεν εἰς τὰς ἀδελφάς της Μαρίαν-Τερέζαν καὶ Σαρλότταν, ποὺ παρέμεναν εἰς τὴν ἐξοχήν: «Ὁ Μπετόβεν ἔπαιξε τὴν σονάταν μὲ τὸ βιολοντσέλλο. Ἐγὼ ἔπαιξα τὴν πρώτην ἀπὸ τὶς τρεῖς σονάτες τοῦ Μπετόβεν εἰς τὸ βιολὶ καὶ μὲ συνώδευσεν ὁ Σουππάντζικ, ὁ ὁποῖος ἔπαιξε θεῖα. Κατόπιν εἰς τὸ πρόγραμμα ὑπῆρχεν ἕνα κουαρτέττο, καὶ ὁ Μπετόβεν εἶχε τὴν ἀγγελικὴ καλωσύνη νὰ δώσῃ τὰ νέα του κουαρτέττα, τὰ ὁποῖα δὲν ἔχουν τυπωθῆ ἀκόμη καὶ ποὺ εἶνε ὑπέροχα.»

Πολλὲς φορὲς αἱ καλλιτεχνικαὶ συγκεντρώσεις ἐγένοντο εἰς τὸ σπίτι τοῦ πατρὸς τῆς Ἰουλιέττας.

«Τὸ Σάββατον, γράφει ἡ Ἰωσηφίνα εἰς τὴν Τερέζα, εἴχαμε μιὰ χαριτωμένη μουσικὴ ἑσπερίδα εἰς τοῦ Γκουϊτσιάρντι. Ἡ Ἰουλιέττα ἔπαιξε πολὺ ὡραῖα τὸ «τριὸ» μὲ κλαρινέτο, τοῦ Μπετόβεν, ὕστερα ἐπαίχθηκε τὸ «σεξτέτο» καὶ ἕνα νέον «κουϊντέτο» τοῦ Μπετόβεν. Ὅλοι μ' ἐρωτοῦν ἐὰν θὰ ἔλθῃ ἡ Τερέζα. Δίνω τὴν ἀπάντησιν ἀναστενάζοντας. Ὁ Μπετόβεν, ὁ Ζμεσκάλλ σοῦ στέλλουν χαιρετισμούς, ἐπίσης ἡ Ὀντεσκάλκυ, ἡ ὁποία παρευρίσκετο εἰς τοῦ Γκουϊτσιάρντι.»

Εἰς τὰς ὡραίας αὐτὰς ἑσπερίδας ἐνεφανίζετο, ἐννοεῖται, τακτικὰ ὁ νέος Γκάλλενμπεργκ. Ἐξετίμων τὸ παράστημά του, ἀλλὰ δὲν ἔπαιξαν τὰς συνθέσεις του.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΜΙΑ ΤΡΑΓΙΚΗ ΣΕΛΙΣ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΟΙ ΕΠΙΔΡΟΜΕΙΣ ΤΟΥ ΒΥΘΟΥ

Η ΔΡΑΜΑΤΙΚΩΤΕΡΑ ΝΑΥΤΙΚΗ ΕΠΟΠΟΙ·Ι·Α ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

Η ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΙΣ ΤΟΥ κ. LOWELL THOMAS

20ον

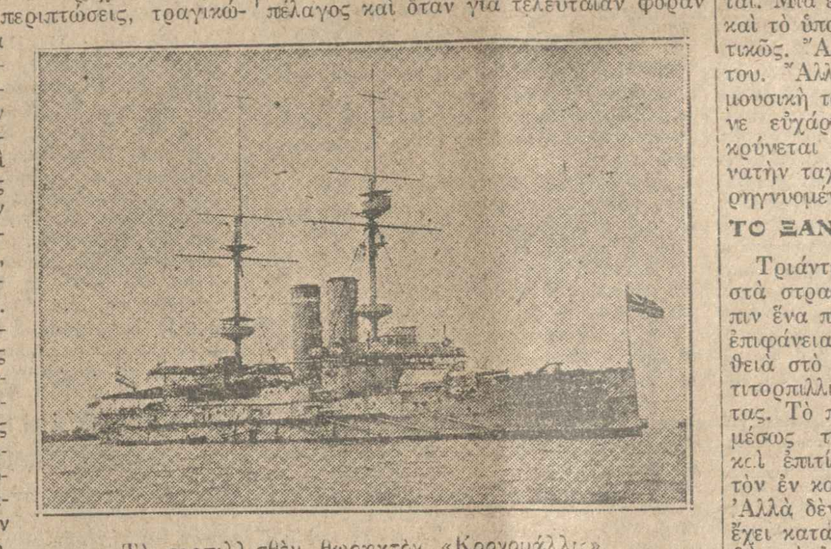
ΠΡΟ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΟΣ ΤΗΣ ΜΑΛΤΑΣ

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐκστρατείας τῶν ἐπιδρομέων τοῦ βυθοῦ εἰς τὴν Μεσόγειον, συνέβησαν δύο ἐπεισόδια, τὰ ὁποῖα ὑποβοηθοῦν τὴν ἐξήγησιν τοῦ γεννηθέντος μίσους ἐναντίον τῶν κυβερνητῶν τῶν ὑποβρυχίων. Τὸ συναίσθημα τοῦτο ὠφείλετο, πρωτίστως, εἰς τὴν συνήθειαν τοῦ τορπιλλισμοῦ ἄνευ προειδοποιήσεως, συμφώνως πρὸς τὰς διαταγὰς περὶ ἀπεριορίστου ὑποβρυχίου πολέμου. Τοιούτου εἴδους περιπτώσεις, τραγικώτερον παράδειγμα τῶν ὁποίων ὑπῆρξεν ἡ «Λουζιτάνια», προεκάλεσαν παγκόσμιον διαμαρτυρίαν καὶ προσῆψαν εἰς τοὺς κυβερνήτας τῶν ὑποβρυχίων τὰ ἐπίθετα: πειρατής, δολοφόνος καὶ λύκος τῆς θαλάσσης. Ἀλλά, ὅπως πάντοτε συμβαίνει εἰς ὅλους τοὺς πολέμους, ὑπῆρχον περιπτώσεις καθ' ἃς ἐνομίσθη ὅτι διεπράχθησαν ἀγριότητες, ἐνῷ ἡ περίπτωσις δὲν ἦτο οἵα ἐφαίνετο. Πλοῖα προσέκρουον εἰς νάρκας καὶ ἐβυθίζοντο, ἐνομίζετο δὲ ὅτι εἶχαν τορπιλλισθῇ. Ἡ καταβύθισις τοῦ ἀτμοπλοίου «Βρεττανικὸς» ἐπῆλθε κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον, ἀποτελεῖ ὅμως μίαν τῶν περιπτώσεων, αἱ ὁποῖαι προσῆψαν εἰς τοὺς Γερμανοὺς τὴν κακὴν φήμην ὅτι ἐβύθιζον πλωτὰ νοσοκομεῖα. Περὶ τῆς καταβυθίσεως αὐτῆς ἔχω πληροφορίας παρὰ τοῦ κυβερνήτου Γουσταύου Ζής. Μετὰ τὴν πρώτην διαδρομήν του μὲ τὸν Χάνσεν ἐπὶ τοῦ U—41, ὁ Ζὴς ἀνέλαβε τὴν διοίκησιν τοῦ πρώτου μεγάλου ὑποβρυχίου-τορπιλλοθέτιδος, τοῦ U—73. Ἐπρόκειτο περὶ δοκιμαστικοῦ σκάφους, τοῦ ὁποίου ὁ χειρισμὸς ἦτο δύσκολος, τὰ δὲ μηχανήματα δυσαναλόγως μικρὰ πρὸς τὸ ἐκτόπισμά του. Ἐν τούτοις, ἔκαμε τὸ ταξείδι ἀπὸ Κιέλου εἰς τὴν Μεσόγειον καὶ ἐτοποθέτησεν ἀρκετὰς νάρκας εἰς ἐπίκαιρα σημεῖα τῆς θαλάσσης αὐτῆς.

«— Πλέοντες πρὸς τὸν αὐστριακὸν λιμένα τοῦ Καττάρου — ἀφηγεῖται ὁ κυβερνήτης Ζής — ἐσταματήσαμεν γιὰ λίγο διάστημα ἐμπρὸς εἰς τὸν κυριώτερον βρεττανικὸν λιμένα τῆς Μεσογείου, εἰς τὴν Μάλταν. Ἐτοποθετήσαμεν τριάντα ἓξ νάρκας εἰς ἀπόστασιν πενήντα μέτρων τὴν μίαν ἀπὸ τὴν ἄλλην ἐμπρὸς ἀκριβῶς εἰς τὸν λιμένα, ὅπου τὰ βρεττανικὰ πολεμικὰ ὑπῆρχε μεγαλυτέρα πιθανότης νὰ προσκρούσουν ἐπ' αὐτῶν. Ἐκάμαμε αὐτὴν τὴν δουλειὰ νύχτα καὶ κανεὶς δὲν μᾶς ἠνώχλησε.

»Τὸ πρωῒ τῆς ἑπομένης, ὅπως ἐπληροφορήθημεν βραδύτερον, τὸ μεγάλο βρεττανικὸν θωρηκτὸν «Ρῶσσελ» προσέκρουσεν ἐπὶ ἑνὸς ἀπὸ τὰ ἐνθύμια ποὺ εἴχαμεν ἀφήσει καὶ ἐβυθίσθη. Ἔμαθα ὅτι ἐπέβαινεν αὐτοῦ ὁ ναύαρχος Φρημάντλ, ὁ ὁποῖος ἐσώθη. Ἕνα ἀνιχνευτικὸν καὶ μία τορπιλλοθέτις ὑπῆρξαν τὰ κατόπιν θύματα καὶ ἔπειτα ἕνα ὁπλιταγωγὸν μεταφέρον ἑξακοσίους ἄνδρας.

»Ἄλλη μία ἀπὸ τὰς νάρκας τὰς τοποθετηθείσας ὑπὸ τοῦ U—73, ἔξω ἀπὸ τὰ παράλια τῆς Ἑλλάδος, ἐβύθισεν ἕνα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα πλοῖα τῆς Ἀγγλίας, τὸ ὑπερωκεάνειον «Βρεττανικός», χωρητικότητος 40.000 τόννων, τὸ μεγαλύτερον σκάφος ποὺ ἐβυθίσθη κατὰ τὸν πόλεμον. Ἀτυχῶς ἦτο νοσοκομειακὸν πλοῖον μὲ ὅλα τὰ κεκανονισμένα σήματα — ἀλλὰ αἱ νάρκαι δὲν διαλέγουν. Ἔτσι τὸ ἤθελαν αἱ τύχαι τοῦ πολέμου: σ' ἐμᾶς τοὺς κυβερνήτας τῶν ὑποβρυχίων, ἐφορτώνετο ἀτίμωσις γιὰ ὅ,τι ἔκαναν αἱ νάρκαι.»



Τὸ τορπιλλισθὲν θωρηκτὸν «Κορνουάλλις»

ΕΙΣ ΤΟΝ «ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ ΤΩΝ ΦΟΝΕΩΝ»

Ἕνας κυβερνήτης ὑποβρυχίου κατηγορήθη ἐπὶ φόνῳ λόγῳ κάποιου ἐπεισοδίου, εἰς τὸ ὁποῖον αὐτὸς διακηρύττει ὅτι ἐτήρησεν αὐστηρότατα τοὺς νόμους τοῦ ἀνθρωπισμοῦ. Πρόκειται περὶ τοῦ κυβερνήτου Κοὺρτ Χάρτβιχ, ὁ ὁποῖος βραδύτερον ἐβύθισε τὸ θωρηκτὸν «Κορνουάλλις» καὶ ὁ ὁποῖος ἔσχε σταδιοδρομίαν ἀγρίως περιπετειώδη. Ὑπηρέτει ὡς ἀξιωματικὸς ἐπὶ τοῦ καταδρομικοῦ «Δρέσδη», τὸ ὁποῖον ἦτο τὸ μόνον γερμανικὸν πλοῖον ποὺ ἐγλύτωσεν ἀπὸ τὴν ναυμαχίαν τῶν νήσων Φάλκλαντς, ὅπου τὰ ὑπέρτερα πυροβόλα τῶν βρεττανικῶν καταδρομικῶν μάχης ἔστειλαν τὴν μοῖραν τοῦ ναυάρχου φὸν Σπεε εἰς τὸν πυθμένα. Ἡ «Δρέσδη», περιπλεύσασα τὸ ἀκρωτήριον Χόρν, εἰσῆλθεν εἰς τὸν Εἰρηνικόν, διὰ νὰ βυθισθῇ ὑπὸ τῶν Ἄγγλων εἰς τὰ ὕδατα τῆς Χιλῆς, ἔξω ἀπὸ τὴν νῆσον τοῦ Σὰν Χουὰν Φερναντέθ. Τὸ πλήρωμα κατέφυγεν εἰς τὸ νησί. Ὁ Χάρτβιχ κατώρθωσε μετὰ πολλὰς περιπετείας νὰ ἐπιστρέψῃ διαρκοῦντος τοῦ πολέμου εἰς τὴν Γερμανίαν, ὅπου, μὴ ἀρκεσθεὶς εἰς τοὺς κινδύνους ποὺ εἶχε διατρέξει, κατετάγη εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῶν ὑποβρυχίων. Αὐτὸ συνέβη μόλις ἀκριβῶς ὁ φὸν Ἀρνὼλ ἐσημείωσε τὸ ρεκὸρ τῆς καταβυθίσεως 91.000 τόννων συμμαχικῶν σκαφῶν εἰς μίαν καὶ μόνην διαδρομήν. Τὸ γερμανικὸν ἐπιτελεῖον ἀπέστειλεν ἀμέσως τέσσαρα ἀκόμη ὑποβρύχια εἰς τὴν Μεσόγειον, καὶ ὁ πλωτάρχης Χάρτβιχ εἶχεν ἀναλάβει τὴν διοίκησιν ἑνὸς ἐξ αὐτῶν.

«— Ἐβύθισα τὸ ἰταλικὸν πλοῖον «Λιμὴν τῆς Ρόδου» εἰς τὸ Ἰόνιον πέλαγος, μοῦ εἶπε. Τὸ πλήρωμα ἐπεβιβάσθη εἰς τὰς λέμβους. Ἡ παραλία εὑρίσκετο μακρυὰ καὶ ἡ θάλασσα ἦτο ταραγμένη. Ἀμφέβαλα ἂν θὰ ἠμποροῦσαν νὰ φθάσουν ἀσφαλῶς εἰς τὴν ξηράν. Ἐν πάσῃ περιπτώσει θὰ ἐταλαιπωροῦντο πολὺ κωπηλατοῦντες μέσα εἰς τὴν τρικυμίαν. Προσέδεσα λοιπὸν τὰς λέμβους καὶ τὰς ἐρρυμούλκησα. Ἡ ἀκτὴ ἐπὶ τέλους ἀνεφάνη εἰς τὸν ὁρίζοντα καὶ τὰ πάντα ἐφαίνοντο ἱκανοποιητικά. Ἡ ἀπόστασις ἦτο μικρά. Οἱ Ἰταλοὶ ἦσαν εὐγνώμονες καὶ ἐχωρίσθησαν μὲ φιλικοὺς ἀποχαιρετισμούς. Τὸ ὑποβρύχιον ἀνήχθη εἰς τὸ πέλαγος καὶ ὅταν γιὰ τελευταίαν φορὰν εἴδαμεν τὸ πλήρωμα τοῦ «Λιμένος τῆς Ρόδου», διεκρίναμεν μακρυὰ τὰς λέμβους κατευθυνομένας πρὸς τὴν ἀκτήν.

»Δὲν ἐπέρασαν παρὰ ὀλίγα λεπτὰ καὶ σφοδρὰ θύελλα ἐνέσκηψε. Μᾶς ἐβασάνισε κ' ἐμᾶς, ἀλλὰ ἐκεῖνο ποὺ ἐβασάνιζεν ἐπιμόνως τὸν νοῦν μου ἦτο τὸ ζήτημα τῶν λέμβων. Ἦτο παρὰ πολὺ ἀργὰ γιὰ νὰ ἐπιστρέψωμεν πρὸς βοήθειάν των. Ἀμφέβαλα ἂν θὰ ἠμποροῦσαν ν' ἀντιμετωπίσουν τὴν βιαιότητα τῆς θυέλλης, ἀλλὰ δὲν μποροῦσα νὰ κάμω ἄλλο τίποτε, παρὰ νὰ ἐλπίζω πῶς θὰ ἔφθαναν σῷοι εἰς τὴν ξηράν. Ἔμαθα πῶς ἡ ἐλπίς μου ὑπῆρξε ματαία, ὅταν ὕστερ' ἀπὸ λίγον καιρό, εἶδα τὸ ὄνομά μου εἰς τὸν «κατάλογον τῶν φονέων» ὡς ὑπαίτιον τῆς καταβυθίσεως τοῦ «Λιμένος τῆς Ρόδου». Αἱ λέμβοι εἶχαν ἀπολεσθῆ. Τίποτε δὲν ἦτο γνωστὸν περὶ τῶν φροντίδων μου διὰ τὴν ἀσφάλειαν τοῦ πληρώματος. Ἐνομίσθη ὅτι εἶχα βυθίσει τὸ πλοῖον αὐτάνδρον.»

Ο ΤΟΡΠΙΛΛΙΣΜΟΣ ΕΝΟΣ ΓΙΓΑΝΤΟΣ

Ἄλλο δραματικὸν ἐπεισόδιον αὐτῆς τῆς περιόδου τοῦ πολέμου εἰς τὴν Μεσόγειον — ἐπεισόδιον ἐντὸς τῶν ὁρίων τοῦ νόμου — συνέβη τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1917, ὅταν ὁ Κοὺρτ Χάρτβιχ ἐβύθισε τὸ μεγάλο βρεττανικὸν θωρηκτὸν «Κορνουάλλις».

Κοὺρτ Χάρτβιχ

Ἔξω ἀπὸ τοὺς βράχους τῆς Μάλτας. Ἕνα ὁλόφωτο πρωΐ. Ἡ θάλασσα ἁπλώνεται μ' ἐκεῖνο τὸ βαθύ, μεγαλειῶδες γαλανὸ χρῶμα ποὺ ἀποτελεῖ τὴν αἴγλην τῆς Μεσογείου. Ἕνα γερμανικὸν ὑποβρύχιον ἀργοπλέει εἰς τὴν ἐπιφάνειαν. Ὁ παρατηρητὴς φωνάζει τὸ μήνυμα:

— Καπνὸς εἰς τὸν ὁρίζοντα!

Μιὰ ἀμυδρά, ὁμιχλώδης μαυρίλα διακρίνεται εἰς τὸν οὐρανόν. Ἡ θάλασσα σκεπάζει τὸ χαλύβδινον κατάστρωμα καὶ τὸν πύργον. Ἡ μακρυνὴ σκιώδης μαυρίλα ἐπάνω εἰς τὸ καθαρὸ γαλάζιο τοῦ οὐρανοῦ μεγαλώνει καὶ γίνεται ἐντονωτέρα. Καπνοδόχοι φαίνονται καὶ ἕνας φοβερὸς ὄγκος. Εἶνε ἕνα μεγάλο θωρηκτόν. Τὰ πυροβόλα του προβάλλουν κατ' ἀπειλητικὰς σειρὰς καὶ ἐπ' αὐτοῦ κυματίζει ἡ πολεμικὴ σημαία τῆς Μεγάλης Βρεττανίας. Τὸ τεράστιον πλοῖον πλέει κατὰ τεθλασμένην γραμμὴν καὶ γύρω του κάνει ἑλιγμοὺς ἕνα ταχὺ ἀντιτορπιλλικόν, ἐρευνῶν τὴν ὑδατίνην ἔκτασιν γιὰ νὰ ἀνακαλύψῃ κανένα ἴχνος περισκοπίου.

Εἶνε ἕνα περισκόπιον ἐκεῖ πέρα, ἀλλὰ τώρα βρίσκεται πολὺ μακρυὰ καὶ ἔχει ἐξαφανισθῇ πρὶν τὸ θωρηκτὸν καὶ τὸ ἀντιτορπιλλικὸν πλησιάσουν ἀρκετὰ ὥστε νὰ τὸ ἰδοῦν. Κάτω ἀπὸ τὴν ἐπιφάνειαν καὶ μέσα εἰς τὸν πύργον ὁ ὑψηλός, ξανθὸς Χάρτβιχ ἀνοίγει τὸ εὐρὺ τοῦ στέρνον ἀπὸ ἐνθουσιασμόν. Εἶνε ὁ ἴδιος ὁ κυβερνήτης, Κοὺρτ Χάρτβιχ, ὁ ὁποῖος εἶχεν ἀναγραφῇ εἰς τὸν «κατάλογον τῶν φονέων» ὑπὸ τῶν Συμμάχων μετὰ τὴν καταβύθισιν τοῦ «Λιμένος τῆς Ρόδου».

— Ἔρχεται σὰν νὰ τὸ ἔχῃ κανεὶς ἐκσφενδονίσῃ κατεπάνω μας, φωνάζει. Θὰ μᾶς βυθίσῃ ἂν δὲν προσέξωμεν. Δὲν χρειάζεται οὔτε βῆμα νὰ κάμωμεν γιὰ νὰ τὸ τορπιλλίσωμεν.

Πράγματι, τὸ θωρηκτὸν φαίνεται βαίνον πρὸς τὸν ὄλεθρόν του. Ἡ πορεία του τὸ φέρνει ἀκριβῶς ἐπάνω εἰς τὸ ὑποβρύχιον. Ὁ Χάρτβιχ δείχνει τὸ περισκόπιόν του μόνον γιὰ πολὺ λίγα δευτερόλεπτα. Εἶνε τὸ μεγάλο βρεττανικὸν καταδρομικὸν «Κορνουάλλις», ὁ γίγας ποὺ ἔρριψε τὴν πρώτην βολὴν εἰς τὸν βομβαρδισμὸν τῶν Δαρδανελλίων. Τὸ πρᾶγμα εἶνε πολὺ εὔκολον. Χωρὶς καμμίαν δυσκολίαν ὑποβρύχιον καταλαμβάνει μίαν θέσιν τέτοιαν, ὥστε ὁ κολοσσὸς νὰ ἐκθέσῃ ὅλον τὸ μῆκος του εἰς τὴν πρύμναν τοῦ ὑποβρυχίου εἰς ἀπόστασιν μόλις διακοσίων πεντήκοντα ποδῶν. Εὐκαιρία θανασίμου κτυπήματος γιὰ κάθε ἔμπειρον τορπιλλητήν.

Δύο τορπίλλαι ἐκσφενδονίζονται ἀπὸ τοὺς πρυμναίους σωλῆνας. Πομφόλυγες ἀνέρχονται εἰς τὴν ἐπιφάνειαν καὶ ἡ ἄσπρη γραμμὴ τῶν βλημάτων εἶνε ὁρατή. Δύο βροντώδεις ἐκρήξεις ἀκούονται ἀλλεπάλληλοι. Τὸ θωρηκτὸν ἐκτυπήθη εἰς τὰ μηχανοστάσια. Τὸ ὑποβρύχιον καταδύεται εἰς βάθος ἑκατὸν ποδῶν. Ὁ Χάρτβιχ περιμένει τὸ ἀντιτορπιλλικὸν νὰ ἐπέλθῃ ὁρμητικόν. Πράγματι ἐπέρχεται. Μία ἔκρηξις ἀκούεται ἀριστερά του καὶ τὸ ὑποβρύχιον τραντάζεται ἀνησυχητικῶς. Ἄλλη ἔκρηξις ἀκριβῶς ὑπεράνω του. Ἄλλη μία κάπως μακρύτερα. Ἡ μουσικὴ τῶν ὑποβρυχίων βομβῶν δὲν εἶνε εὐχάριστος. Τὸ ὑποβρύχιον ἀπομακρύνεται ἐν καταδύσει μὲ ὅλην τὴν δυνατήν ταχύτητά του καὶ ὁ ἦχος τῶν ἐκρηγνυομένων βομβῶν χάνεται.

ΤΟ ΞΑΝΑΚΤΥΠΗΜΑ

Τριάντα λεπτὰ τῆς ὥρας πλέει, ἀργὰ στὰ στραβὰ ὑπὸ τὴν ἐπιφάνειαν. Κατόπιν ἕνα περισκόπιον ξεφυτρώνει εἰς τὴν ἐπιφάνειαν. Τὸ θωρηκτὸν ἔχει χωθῆ βαθειὰ στὸ νερό, ἀλλὰ δὲν γέρνει. Τὸ ἀντιτορπιλλικὸν περισυλλέγει τοὺς ἐπιζῶντας. Τὸ περισκόπιον ἀνακαλύπτεται. Ἀμέσως τὸ ἀντιτορπιλλικὸν καταφθάνει καὶ ἐπιτίθεται. Ἐλπίζει νὰ ξεκοιλιάσῃ τὸν ἐν καταδύσει εὑρισκόμενον ἐχθρόν. Ἀλλὰ δὲν κτυπᾷ τίποτε. Τὸ ὑποβρύχιον ἔχει καταδυθῆ βαθειὰ καὶ γλυτώνει. Καθὼς τὸ ἀντιτορπιλλικὸν διέρχεται ἀπὸ τὸ σημεῖον ὅπου εἶχεν ἀνακαλυφθῆ τὸ περισκόπιον, ρίχνει ἕναν ὁρμαθὸν ὑποβρυχίων βομβῶν ἀπὸ τὴν πρύμναν του. Πάλιν οἱ ἄνδρες οἱ εὑρισκόμενοι μέσα εἰς τὸ σιδηροῦν κέλυφος, ἑκατὸν πόδας ὑπὸ τὴν ἐπιφάνειαν τῆς θαλάσσης, ἀκούουν τὸν ἀπειλητικὸν ρυθμὸν τῶν βομβῶν. Εἶνε τυχεροὶ — ἐκρήξεις πανταχόθεν ἀλλὰ καμμιὰ δὲν λαμβάνει χώραν τόσον κοντὰ ὥστε νὰ προξενήσῃ ζημίας.

— Θὰ ἀναγκασθοῦμε νὰ τὸ κτυπήσωμεν πάλιν, λέγει ὁ Χάρτβιχ στρεφόμενος πρὸς τὸν ὕπαρχόν του. Δὲν ἐννοεῖ νὰ βυθισθῇ καὶ θὰ τὸ ρυμουλκήσουν.

Ἀσφαλῶς θὰ τὸ ἐρρυμούλκουσαν. Ἡ Μάλτα ἀπέχει μόνον εἴκοσι μίλια καὶ τὸ κτυπημένον θωρηκτὸν φαίνεται ὅτι εἶνε εἰς θέσιν νὰ ρυμουλκηθῇ ἕως ἐκεῖ.

— Νὰ μᾶς ἄφινε μόνον ἥσυχους αὐτὸ τὸ ἀντιτορπιλλικόν, μουρμουρίζει ὁ ὕπαρχος.

Ἀλλά, φυσικά, τὸ ἀντιτορπιλλικὸν δὲν τοὺς ἀφίνει. Αὐτὸ θὰ ἀπετέλει ὑπερβολικὴν μεγαλοψυχίαν.

Τὸ θωρηκτὸν εἶνε τώρα στάσιμον, ἀκίνητος στόχος καὶ ἕνα κτύπημα ἐκ μεγάλης ἀποστάσεως εἶνε δυνατόν. Τὸ περισκόπιον προβάλλει πρὸς στιγμὴν μακρυὰ εἰς τὴν ἐπιφάνειαν καὶ κανεὶς δὲν τὸ βλέπει. Μιὰ-δυὸ φορὲς ἀκόμη ὑψώνεται ἐπάνω ἀπὸ τὸ γαλανὸ νερό. Πομφόλυγες πάλιν καὶ μιὰ γραμμὴ τορπίλλης ἐξ ἀποστάσεως τριῶν τετάρτων τοῦ μιλίου περίπου. Ἡ τορπίλλη ἀνακαλύπτεται πρὶν πλησιάσῃ τὸν ἀνυπεράσπιστον γίγαντα. Ἀλλὰ τίποτε δὲν ἠμπορεῖ νὰ γίνῃ. Τὸ πλοῖον δὲν ἠμπορεῖ νὰ κινηθῇ διόλου, πολὺ δὲ ὀλιγώτερον νὰ στραφῇ διὰ νὰ ἀποφύγῃ τὸ βλῆμα. Τὸ μόνον πρᾶγμα ποὺ ἠμπορεῖ νὰ γίνῃ εἶνε νὰ σπεύσῃ τὸ ἀντιτορπιλλικὸν πρὸς τὸ μέρος ὅπου πρωτοδιέκρινε τὸν αὔλακα τῆς τορπίλλης. Σπεύδει, ἐφορμοῦν σὰν λυσσασμένος ταῦρος.

Τὸ θαλάσσιον μαμούθ, ἀνήμπορον, ἀκίνητον, ἀναμένει τὸ καίριον κτύπημα. Ἡ τορπίλλη κτυπᾷ τὸ μηχανοστάσιον πάλιν μὲ ἐκκωφαντικὴν ἔκρηξιν. Τὸ κτυπημένον τέρας τραντάζεται μ' ἕναν ἐπιθανάτιον σπασμὸν καὶ γέρνει πρὸς τὸ ἕνα μέρος. Εἰς ἀπόστασιν ἑνὸς μιλίου καὶ εἰς βάθος ἑκατὸν ποδῶν ὑπὸ τὴν ἥρεμον ἐπιφάνειαν τῆς Μεσογείου, οἱ ἄνδρες τοῦ ὑποβρυχίου ἀκούουν ἐκρήξεις μέσα εἰς τὸ νερό. Οἱ ἦχοι εἶνε ἀσθενεῖς. Αἱ ὑποβρύχιαι βόμβαι ἐκρήγνυνται πολὺ μακράν. Τὸ ὑποβρύχιον προφθάνει καὶ ἀπομακρύνεται πρὶν τὸ ἀντιτορπιλλικὸν καταφθάσῃ διὰ νὰ ρίψῃ τὰ στοργικά του ἐνθύμια.

Μετὰ μισὴν ὥραν τὸ περισκόπιον ὑψώνεται δειλὰ-δειλά. Τὸ θωρηκτὸν ἔχει γύρῃ πρὸς τὴν μίαν πλευράν. Τὸ πλήρωμά του ἔχει ἐπιβιβασθῆ τοῦ ἀντιτορπιλλικοῦ καὶ τῶν ναυαγοσωστικῶν λέμβων ποὺ εὑρίσκονται πλάϊ του. Μέσα εἰς τὸν καταδυόμενον πύργον λακωνικὴ συνομιλία λαμβάνει χώραν:

— Θὰ κτυπήσωμε τὸ ἀντιτορπιλλικόν;» ἐρωτᾷ ὁ ὕπαρχος.

— Ὄχι, ἀπαντᾷ ὁ Χάρτβιχ, ἕνα θωρηκτὸν φθάνει γιὰ μιὰν ἡμέρα.

— Γιά, γιά, συμφωνεῖ χαρούμενος ὁ ὕπαρχος.

Θὰ ἦτο ἀπάνθρωπος σκληρόν, ἀκόμη καὶ εἰς ἐποχὴν ὑποβρυχίου πολέμου, νὰ τορπιλλισθῇ τὸ ἀντιτορπιλλικὸν ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἔχουν σκαρφαλώσῃ οἱ ναυαγοὶ τοῦ θωρηκτοῦ — μολονότι αὐτὸ τὸ σατανικόν, γοργὸν σκάφος πρὸ ὀλίγου μόλις ὑπῆρξε θανάσιμος ἐχθρός.

Ὁ ἀσυρματιστὴς προσκομίζει εἰς τὸν κυβερνήτην ἕνα ραδιογράφημα, τὸ ὁποῖον συνέλαβεν ὁ δέκτης του.

«Θωρηκτὸν «Κορνουάλλις» ἐβυθίσθη ὑπὸ ὑποβρυχίου.»

ΑΥΡΙΟΝ: Κακὰ σημάδια.— Ὁ ἀριθμὸς 13.— Τὸ ὑποβρύχιον-φάντασμα.

ΜΙΣ ΕΛΛΑΔΕΣ
θὰ γίνετε ἀσφαλῶς παγκόσμιαι «..ΙΣ» μόνον μὲ τοὺς νέους ἐλαστικοὺς κορσέδες τοῦ Καταστήματος «ΑΡΕΤΑΙΕΙΟΝ» 50 ὁδὸς Σταδίου.
Μόνον οὕτω ἐξασφαλίζετε τὴν εὐγραμμίαν τοῦ σώματος, δημιουργοῦσαι τελείας καλλιτεχνικὰς γραμμὰς καὶ πλήρη ὑγείαν.
«ΑΡΕΤΑΙΕΙΟΝ»
50 ὁδὸς Σταδίου 50

Ἀθηναϊκοὶ περίπατοι

Οἱ πολυτεχνῖτες καστανάδες

Τὰ γρέκια τους μέσα στὶς Ἀθηναϊκὲς γειτονιές.— Οἱ Σαρακατσαναῖοι τῶν πόλεων.— Κάστανα, σαλέπι, κουλούρια, στραγάλια, λεμονάδες.— Ἡ ἐξαφάνισις τοῦ παλαιοῦ στραγαλατζῆ.— Τὰ πολυποίκιλα ἐπαγγέλματα τῶν ἡμερῶν μας.

Τοῦ συνεργάτου μας κ. Δ. Λαμπίκη

— Ποῦ ἐγεννήθης; Ποῦ κατοικεῖς; Τί δουλειὰ κάνεις;

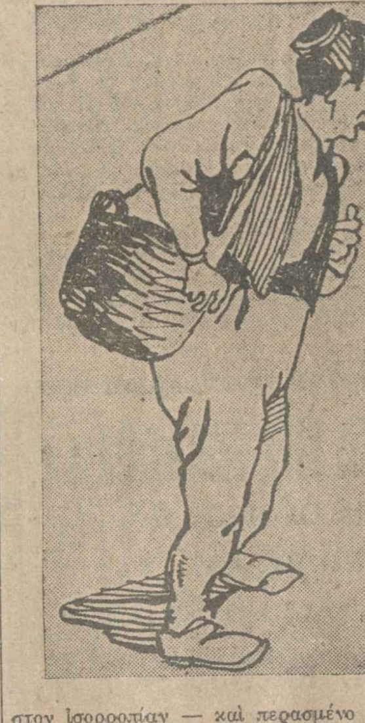
— Μμμμ...

Δὲν εἶνε σπάνιες ἡ περιπτώσεις ποὺ ὅταν ἀχθῇ εἰς τὸ Αὐτόφωρον ὁ καστανᾶς ἀδυνατεῖ νὰ ἀπαντήσῃ εἰς τὰς τυπικὰς ἐρωτήσεις τοῦ Πταισματοδικείου.

Ποῦ νὰ καλοθυμηθῇ ποῦ ἐγεννήθη; Τί πληροφορίαν νὰ δώσῃ περὶ τῆς κατοικίας του — ἀτελιέ του;

Ποιὸ ἀπ' ὅλα τὰ ἐπαγγέλματά του νὰ προτάξῃ;

Ὁ τύπος αὐτός, πάντοτε ἐρημοσπίτης, σήμερα ὅμως κατ' ἐξοχὴν πολυτεχνίτης εἶνε ὁ μόνος ἀνεξέλεγκτος κατὰ βάσιν τύπος τοῦ ἀθηναϊκοῦ δρόμου. Τὸν θυμᾶσθε τὸν παληὸν καιρὸ ἀπὸ τὰ παιδικά σας χρόνια; Ἔτσι μὲ τῆς κάλτσες καὶ μὲ φράγκικο πανταλόνι τοῦ Ρετσίνα, ἀλλὰ πάντα μὲ χονδρό, καπιτσὸ μάλλινο κοζόκι ὡς εἶδος σακκάκι κλώς, ἄλλοτε τσαρούχι καὶ ἄλλοτε βακετένιο πασουμάκι, κατὰ τὸ πλεῖστον ἀξύριστος καὶ πάντοτε μὲ τὰ χέρια βερνικωμένα ἀπὸ παχὺ στρῶμα λύγδας περιέτρεχε τοὺς ἀθηναϊκοὺς δρόμους μὲ τὸν τεράστιον στρογγυλὸν ταβλᾶ στὸ κεφάλι συγκρατούμενον μὲ ἀξιοθαύμαστον ἰσορροπίαν — καὶ περασμένο στὸ χέρι τὸν τρίποδα — διαλαλῶν μὲ τὴ συρτὴ φωνή του τὸ πολύχρωμον ἐμπόρευμα.



— Καραμέεελεεεες, στραγάλια φρέσκ....

Κι' ἐκεῖ ποὺ περπατοῦσε
μάγγας μὲ μιὰ τρικλοποδιά
τὸν ξάπλωσε φαρδιὰ πλατειά.

Καὶ τρέχει ἡ μαρίδα τῆς γειτονιᾶς διὰ τὰ λάφυρα...

Φωνάζουν, δέρνονται, κτυποῦν
καὶ μὲ τὶς φοῦχτες τους ἁρποῦν
λουκούμια καὶ παστέλια
καὶ μές' σ' αὐτὴ τὴν ταραχὴ
δυὸ κλητῆρες παρ' ἐκεῖ
ξερένονται στὰ γέλια.

Ἀλλὰ δὲν εἶνε ἀνάγκη νὰ τὸν ἀνατολήσωμεν μὲ τοὺς παλαιοὺς στίχους τοῦ Ραμποῦ. Τὸν θυμούμεθα καὶ οἱ νεώτεροι τὸν τύπον τοῦ στραγαλατζῆ μὲ τὸν ταβλᾶ του. Δὲν θυμᾶσθε πῶς ἦταν διαρρυθμισμένος καὶ τί περιεῖχε ὁ ταβλᾶς του; Διηρημένος εἰς 8—10 τριγωνικὰς κερκίδας ἐνίοτε χωρισμένας καθέτως εἰς δύο διαμερίσματα περιεῖχε καμμιὰ εἰκοσαριὰ τέτοια ντουλαπάκια μέσα εἰς τὸ καθένα τῶν ὁποίων εὑρίσκοντο ὅλοι οἱ παράδεισοι τῆς παιδικῆς εὐτυχίας. Καραμέλλες 5—6 εἰδῶν, χρωμάτων καὶ σχημάτων λουκούμια, 2—3 εἰδῶν — ὅλα πρὸς μιὰ πεντάρα τὸ ἕνα! — Παστέλια σκληρὰ καὶ μαλακά. Μαστίχα γιὰ ἀτελεύτητον μηρυκαστικὸν μάσημα. Ὕστερα ἐρχόντα τὰ ζαχαρωτὰ μπαμπελῶ. Πρῶτα — πρῶτα τὰ ἀλησμόνητα κοκοράκια μὲ τὸ ψηλὸ καὶ λεπτὸ καλαμένιο ποδάρι, λειρὶ κατακόκκινο, οὐρὰ φουντωτή, στῆθος προτεταμένο, ράμφος γραφικώτατον, καὶ

πτέρυγας ποικιλωτέρας,
κρῖμα ἂν εἶχε καὶ φωνὴν
θὰ ἦτο τῶν πτηνῶν τὸ τέρας.

Καὶ ὡς πρὸς τὴν τιμήν. Ἀναλόγως τοῦ μεγέθους. Μιὰ πεντάρα ἢ μιὰ δεκάρα. Τὸ ἐπαίρναμε ἀπὸ τὸ καλαμένιο πόδι καὶ τὸ ἐγευόμεθα. Ἂν μὲν εἴχαμε λαιμαργίαν τὸ ἐρροκανίζαμε αὐθωρὶ καὶ παραχρῆμα ἐπὶ τόπου μεθ' ὃ ἀπεδίδαμε τὸ καλαμάκι στὸ στραγαλατζῆ διὰ νὰ τὸ χρησιμοποιήσῃ πάλι γιὰ τὴν ἴδια δουλειά. Ἢ ἂν εἴχαμε ὑπομονὴν τὸ ἐγλύφαμε λίγο, λίγο καὶ αὐτὸ ἐμίκραινε, ἔλυωνε σὰν κατάκοιτος φθισικός, ἐσώνοταν καὶ ἐπὶ τέλους ἀπέμενε ὡς τελευταία ἀνάμνησις τὸ καλαμάκι.

Κατόπιν ἦσαν τὰ ζαχαρωτὰ στριφτὰ μπαστούνια. Πεντάρικα, δεκάρικα καὶ μιὰ πεντάρα δύο. Καὶ πολλαὶ ἄλλαι, πολύσχημοι ποικιλίαι καὶ ὡς κορωνὶς ὅλων τούτων ἡ σακούλα μὲ τὰ στραγάλια.

Δὲν τὸν θυμᾶσθε τὸν τύπον αὐτὸν τοῦ ζαχαροπλάστου ἱστάμενον ἔξω ἀπ' τὸ σχολεῖο σας, δὲν τὸν θυμᾶσθε περιδιαβάζοντα γύρω ἀπὸ τὸ γυμναστήριον, δὲν τὸν θυμᾶσθε στὶς γωνίες τῶν δρόμων ἢ στὶς συνοικιακὲς πλατεῖες;

Ἀλλ' ἦλθε ἡ νευρικότης τῆς ζωῆς, ὁ καταμερισμὸς τῶν ἔργων, αἱ πολεμικαὶ ἀνωμαλίαι, ὁ κοινωνικὸς ἐκμοντερνισμός καὶ ὁ στραγαλατζῆς, ἂν καὶ αὐτὸς ὁ ἴδιος, καὶ εἰς τὸν τρόπον τῆς ζωῆς του, μὲ τὸ ἴδιο σεγοῦνι του, μὲ τὰς γενεὰς τῶν ζώων του ἔμεινε ὁ πλέον αὐστηρὸς τηρητὴς τῶν παλαιῶν ἐθίμων, ἐν τούτοις ἐπέταξε τὸν ταβλᾶ μὲ τὰ κοκοράκια καὶ ἄρχισε νὰ κυνηγᾷ τὰ κέρδη σύμφωνα μὲ τὰς ἀπαιτήσεις τῆς ἐποχῆς.

— Τί δουλειὰ κάνει; Μὰ κι' αὐτὸς δὲν ξεύρει καλὰ-καλά!

Τὸ φθινόπωρον, πρὶν ἀκόμη ἡ φρέσκη μουστιὰ ἀρωματίσῃ τὸ πεζοδρόμιο τοῦ μπακάλικου, μιὰ φωνὴ μελοδραματικῶς γλυκειά, μᾶς εἰδοποιεῖ διὰ τὰς τροπὰς πρὸς τὸ χειμερινὸν ἡλιοστάσιον.

— Ζεεεστάαααα καααάστανααααα.

Ὅπως τὴν ἄνοιξι σᾶς ξαφνίζει μὲ τὸ:

— Κρύο παγωτό... κρύο καὶ δροσιστικό.

Πόθεν ἐξώρμησε μὲ τὸ ρυπαρό του καλάθι καὶ μὲ τοὺς παγοφόρους τενεκέδες του; Ποῦ εἶνε τὰ ἀπάτητα κονάκια του; Ὁρίστε. Ἡ παρὰ τὰ Ἐξάρχεια, ἢ παρὰ τὰ Πετράλωνα, ἢ παρὰ τὸ Κολωνάκι, ἢ παρὰ τὸ Μεταξουργεῖον εὐρύχωρες τρῶγλες ἢ παληαποθῆκες ἀποτελοῦν ὁμοῦ κατοικίαν των καὶ ἐργαστήριόν τους. Κοιμοῦνται, τρῶνε, πίνουν, γλεντοῦν καὶ παρασκευάζουν καὶ τὸ ἐδώδιμον ἐμπόρευμά τους ἐκεῖ μέσα! Γύρω-γύρω στρωμένες τράγινες κουβέρτες ἀποτελοῦν τὰ γιατάκια τους, στὴ σειρὰ κοντὰ ἡ μία στὴν ἄλλη ὅπως στοὺς παλαιοὺς θαλάμους τῶν στρατώνων εἰς καιροὺς ἐπιστρατεύσεως. Καὶ σὲ μία ἄκρη κοντὰ σ' ἕνα παράθυρο ἢ σὲ πόρτα ποὺ νὰ χρησιμεύῃ καὶ ὡς καπνοδόχος εὑρίσκεται ἡ... κοινὴ ἑστία — τροφοδοτουμένη μὲ ξερὰ κούτσουρα καθ' ὅλην τὴν νύκτα — εἰς τὴν ὁποίαν βράζουν τὰ κάστανα ἢ καβουρδίζονται τὰ στραγάλια ἢ παρασκευάζεται τὸ σαλέπι πρὶν μπῇ στὸ σαμοβάρι διὰ νὰ περιαχθῇ εἰς τὰ κέντρα τῆς πόλεως ἀπὸ ὄρθρου βαθέως. Καὶ ἐνῷ βράζει τὸ καζάνι μὲ τὰ κάστανα, μέσα εἰς τὸ κοχλάζον θολὸ νερὸ βουτιοῦνται μὲ τὴ σειρὰ ἕνα-ἕνα τὰ γιλέκα καὶ τὰ σακκάκια καὶ ἡ κάπες τῶν νοικοκυραίων γιὰ νὰ ξεματισθοῦν ἡ ψεῖρες. Οἱ ἄλλοι ξαπλωμένοι στὰ γιατάκια τους τραγουδοῦν ἢ μοιρολογοῦν τὰ σαρακατσαναῖϊκα τραγούδια τους:

Σειοῦνται τὰ δέντρα
Σειοῦνται Ζαχαροῦλα μ'
Σειοῦνται καὶ τὰ κλαριά
Σειέται κ' ἡ Ζαχαροῦλα
Ζαχαροῦλα μ'
Μὲ τὰ ξανθὰ μαλλιά.

Παίρνουν τοὺς δύο στίχους οἱ μισοί. Μετὰ παρὰ κάτω συνεχίζουν οἱ ἄλλοι.

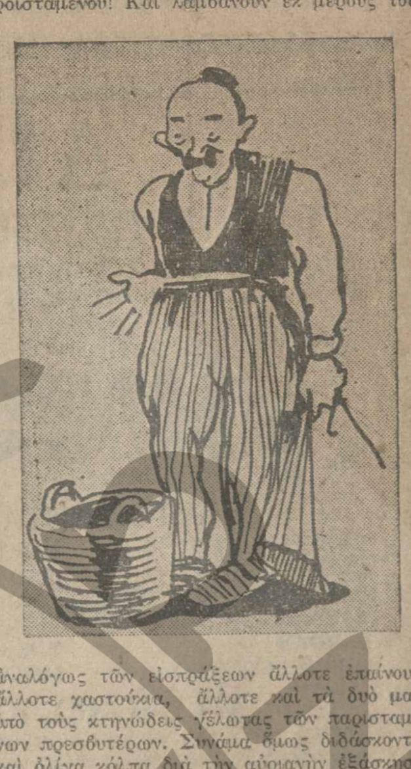
Ἔτσι περνοῦν ἡ νύχτες τοῦ φθινοπώρου καὶ τοῦ χειμῶνος. Καὶ πρὶν ἀκόμη ξημερώσῃ καλά-καλὰ ξεχύνονται στὴν πόλιν ἄλλος μὲ τὸ καλάθι μὲ τὰ ζεστὰ κάστανα, ἄλλος μὲ τὸ μπρίκι μὲ τὸ σαλέπι, ἄλλος μὲ τὸ ἐκτυφλωτικῶς καπνίζον... ὁβοράκι μὲ τὰ στραγάλια, ἄλλος παίρνει τὴ φουφοῦ καὶ τὸ κασέλι καὶ πηγαίνει νὰ πιάσῃ τὰ πόστα στὶς γωνιὲς τῶν δρόμων γιὰ νὰ πουλήσῃ μέχρι βαθείας νυκτὸς ψημένα κάστανα. Καὶ ἅμα γυρίσουν στὸ γρέκι ὅπου σταυλίζονται ὅπως τὰ γιδοπρόβατα ποὺ φυλάγουν στὸ χωριό τους, πέφτουν ξεροὶ στὸν ὕπνο καὶ στὶς δυὸ ἀπὸ τὰ μεσάνυχτα ξυπνοῦν καὶ ἀρχίζουν:

Κι' ἄναψε τὴ φωτιὰ
καὶ σβύσε τὸ λυχνάρι
Σήκω Δημήτρω μ'
κι' ἄλλαξε
Καὶ βάλε τὰ καλά σου
Νὰ πᾶμε πέρα στ' Ἄγραφα
Ψηλὰ στὸ Καρπενῆσι.

Οἱ γεροντότεροι γίνονται ἀρχηγοὶ μικρῶν ὁμάδων — σὰν νὰ ποῦμε τσελιγγάδες. Αὐτοὶ εἰσπράττουν, αὐτοὶ παρέχουν εἰς τοὺς ἄλλους τὸ συσσίτιον — ἤτοι ἄρτον, ἐλαίας καὶ ἐνίοτε καὶ φασουλάδα. Τὰ πρωτοπαλλήκαρα ἔχουν ὑπὸ τὰς διαταγάς των τοὺς νεοσυλλέκτους ὑποτακτικούς. Τὰ παιδαρέλια ποὺ ἔρχονται γιὰ νὰ πολιτογραφηθοῦν στὰς Ἀθήνας... ἀπὸ τὰ Τζουμέρκα, ἀπὸ τὰ χωριὰ τῆς Καρδίτσης καὶ τῶν Τρικκάλων, ἀπὸ τὰ περίχωρα τῆς Λαμίας, ἀπὸ τὰ βουνὰ τοῦ Λιδωρικιοῦ, ἀπὸ τὰς καλύβας τῶν σκηνιτῶν καὶ πλανοδίων γεννητόρων τους ἐν Θεσσαλίᾳ μὲ τὴν μυρωδιὰ ἀκόμη ἀπὸ τὴ κοπριὰ τοῦ μανδριοῦ καὶ ἀπὸ τὴν ξυνίλα τῆς καρδάρας καὶ τῆς τσαντίλας.

Πρὶν ἀκόμη προαχθοῦν εἰς καστανάδες, σαλεπιτζῆδες καὶ στραγαλατζῆδες ἐπιφορτίζονται... μὲ ἕνα κασσέλι καὶ ἐξαπολύονται εἰς τοὺς Ἀθηναϊκοὺς δρόμους πρὸς συναγωνισμὸν τῶν εἰς τὰ κέντρα καὶ τὰς συνοικίας στιλβωτηρίων.

Σὰν γυρίζουν κάθε βράδυ εἰς τὸ ἀνθρωπομάνδρι τους ἀδειάζουν τὶς τσέπες ἀπὸ τὴν εἰσπραχθεῖσαν γαζέτταν ἐνώπιον τοῦ βλοσυροῦ προϊσταμένου! Καὶ λαμβάνουν ἐκ μέρους του ἀναλόγως τῶν εἰσπράξεων ἄλλοτε ἐπαίνους, ἄλλοτε χαστούκια, ἄλλοτε καὶ τὰ δυὸ μαζὶ ὑπὸ τοὺς κτηνώδεις γέλωτας τῶν παρισταμένων πρεσβυτέρων. Συνάμα ὅμως διδάσκονται καὶ ὀλίγα κόλπα διὰ τὴν αὐριανὴν ἐξάσκησιν τῶν πολυσχιδῶν ἐπαγγελμάτων των. Ἀποκτοῦν καὶ ἐμπορικὰς γνώσεις ἐπὶ τῶν διαφόρων προϊόντων ποὺ θὰ διαλαλήσουν εἰς τοὺς ἀθηναϊκοὺς δρόμους, ὅπως κάνουν τώρα οἱ πρεσβύτεροί τους.



Ἡ ζωὴ τώρα εἶνε δύσκολη — καὶ γιὰ τὸ στραγαλατζῆ ὅπως καὶ γιὰ τὸν ἄλλο κόσμο. Δὲν βγαίνει τὸ ψωμὶ τώρα πιὰ μὲ τὴν... εἰρηνικὴν περιφορὰν τοῦ παλαιοῦ καραμελλοφόρου ταβλᾶ ἔξω ἀπὸ τὰ σχολεῖα. Τώρα ἄλλωστε οἱ μαθηταὶ εἶναι πελάται μᾶλλον τοῦ καπνοπώλη παρὰ τοῦ γλυκατζῆ! Γι' αὐτὸ λοιπὸν καὶ πρὶν τελειώσῃ καλὰ-καλὰ ἡ σαιζὸν τῶν καστάνων, γεροντότεροι καὶ νεώτεροι καὶ καμμιὰ φορὰ καὶ οἱ νεοσύλλεκτοι — ὅλοι αὐτοὶ οἱ αἰώνιοι τύποι τῶν πολυτεχνιτῶν καὶ ἐρημοσπιτῶν πιάνουν καὶ ἀλλάζουν κάθε φεγγάρι καὶ ἐπάγγελμα. Πρῶτα, μὲ τὴν ἀρχὴ τῆς ἀνοιξιάτικης ζέστης μᾶς παρουσιάζουν τὸ ἄλλο ἀντίδοτο τῆς ἐποχῆς — τὸ γιάτσο...

Ἂν ὅμως ὁ καιρὸς εἶναι ἄστατος καὶ τοῦ παγωτοῦ ἡ κατανάλωσις εἶναι ἀπογοητευτική, ἁρπάζει στὸν ὦμο ἕνα σακκὶ καρύδια καὶ κρατῶντας στὸ χέρι μιὰ παλάντζα, διαλαλεῖ τὸ ἐμπόρευμά του μὲ σπαραξικάρδιον μελαγχολίαν:

— Καααρύδιααααα, καρύδιααααα...

Ἢ μιὰ κόφα φυστίκι ἀράπικο. Ἢ ἕνα κιβώτιο σταφίδα τῆς Παρακορινθίας διαφημίζων καὶ τὸ ἐμπόρευμα αὐτὸ κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον, ἐκστρατεύων ὄχι μόνον ἕως τὰ πλέον μακρυνὰ κράσπεδα τῆς πόλεως ἀλλὰ φθάνων καὶ εἰς τὰ μακρυνότερα χωριὰ τῆς Ἀττικῆς ἀκόμη κατόπιν μακρᾶς ὁδοιπορίας.. Ἐπανέρχονται εἰς τὴν Ἀθήνα καὶ ἐμπορεύονται παγωμένες λεμονάδες, ὅπως τὸν χειμῶνα τὰ κάστανα. Τὰ ἀπογεύματα ἰδίως τοῦ καλοκαιριοῦ φορτώνονται ἕναν πάνινο τουρβᾶ καὶ τρέχουν στοὺς δρόμους πωλοῦντες «πασσατέμπο» γιὰ νὰ περνάῃ ἡ ὥρα». Ἄλλοι πουλοῦν κουλούρια, ἄλλοι κάνουν θελήματα καὶ ἄλλοι γίνονται γιαουρτάδες. Καὶ ὅσοι ἔκαμαν κανένα κρυφὸ κομπόδεμα, ἀνοίγουν τὰ δικά τους μαγαζάκια — πῶς ἀλλοιῶς νὰ τὰ πῇ κανείς — καὶ μαζεύουν γύρω τους καὶ αὐτοὶ νεαροὺς Σαρακατσαναίους, οἱ ὁποῖοι καὶ αὐτοὶ ἅμα ἐνηλικιωθοῦν θὰ ἔχουν ξεχάσει: ποῦθε εἶνε καὶ τί δουλειὰ κάνουν. Ἀλλὰ θὰ ζοῦν καὶ θὰ ὑπάρχουν πάντοτε εἰς τὰς Ἀθήνας, διάδοχοι τοῦ παλαιοῦ καραμελατζῆ, συνεχισταὶ τῆς ποιμενικῆς ζωῆς μέσα εἰς τὸ ἀστικὸν περιβάλλον, διὰ νὰ διαιωνίζουν τὸν συμπαθέστερον τύπον τοῦ Ἀθηναϊκοῦ δρόμου, εἰς ὅλας τὰς ἐποχάς.

ΔΗΜ. ΛΑΜΠΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ Γαλλικῆς, Γερμανικῆς, Ἑλληνικῆς, Λογιστικῆς καὶ Ἀλληλογραφίας ὡς καὶ μεταφράσεις παντὸς εἴδους παρὰ Καθηγητρίας, Στοὰ Φέξη 87.

ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΚΑΙ ΑΛΛΑΙ ΚΑΤΑΣΧΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΜΥΡΝΗΝ

Ὑπῆρχον χθὲς ἔγκυροι πληροφορίαι ἐξ ἁρμοδίας πηγῆς κατὰ τὰς ὁποίας οἱ Τοῦρκοι ἐκτὸς τῶν κατασχέσεων ἀκινήτων τὰς ὁποίας ἐνήργησαν εἰς Κωνσταντινούπολιν, ἐνήργησαν καὶ ἄλλας κατασχέσεις τῆς ἰδίας μορφῆς εἰς τὴν Σμύρνην.

Αἱ αὐταὶ πληροφορίαι ἀνέφερον ὅτι οἱ Τοῦρκοι, ἤρχισαν νὰ πιέζουν τοὺς μισθωτὰς τῶν ἑλληνικῶν ἀκινήτων ἐν Σμύρνῃ ἵνα καταβάλωσιν ἐκ μέρους τῶν τελευταίων εἰς αὐτοὺς τὰ μισθώματα τῶν οἰκιῶν καὶ λοιπῶν ἀκινήτων τὰ ὁποῖα κατέχουν.

Συγκεκριμμένως ὑπῆρχον πληροφορίαι περὶ κατασχέσεως τοῦ περιεχομένου ὁλοκλήρου ἐργοστασίου ἐν Σμύρνῃ, ἄνευ οὐδεμιᾶς προειδοποιήσεως ἢ σχετικῆς διαδικασίας.

Κατόπιν τῆς ἐξακριβώσεως τῶν ἀνωτέρω πληροφοριῶν ὁ πρόεδρος τοῦ Σωματείου τῶν Ἑλλήνων ὑπηκόων Μικρασίας μετέβη χθὲς εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν, ὅπου ἐν ἀπουσίᾳ τοῦ κ. ὑπουργοῦ, ὑπέβαλε λεπτομερὲς σημείωμα ζητῶν τὴν λῆψιν ἀναλόγων προξενικῶν προστατευτικῶν μέτρων.

—Διὰ τὴν συγκέντρωσιν τῆς λαογραφίας τῆς Μ. Ἀσίας

Μεταξὺ τῶν ἁρμοδίων προσφυγικῶν κύκλων ἤρχισεν ἀπὸ τινος παρατηρουμένη ζωηρὰ κίνησις ὑπὲρ τῆς συγκεντρώσεως τῶν λαογραφικῶν στοιχείων τῆς Μικρασίας. Ἡ κίνησις εὑρίσκει πρόσφορον ἔδαφος, ἐκ μέρους δὲ προσωρινῶς καταρτισθείσης ἐπιτροπῆς ἀπηυθύνθη πρὸς πρόσφυγας διανοουμένους, λογίους, καλλιτέχνας καὶ ἐπιστήμονας, ἡ κάτωθι πρόσκλησις:

Κύριε,

Συμφώνως πρὸς ληφθεῖσαν ἀπόφασιν, ὅπως ἱδρυθῇ ὀργάνωσις προσφύγων λογογράφων, ποιητῶν, καλλιτεχνῶν καὶ δημοσιογράφων, μὲ σκοπὸν νὰ συγκεντρώσῃ ἅπαντα τὰ λαογραφικὰ στοιχεῖα καὶ τὰ ἀναφερόμενα εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς καταστροφῆς, παρακαλεῖσθε ὅπως αὔριον Κυριακὴν 31ην λήγοντος καὶ ὥραν 10.30' π. μ. προσέλθητε ἀπαραιτήτως εἰς γενικὴν συνέλευσιν εἰς τοῖς γραφείοις τῆς ἐπιτροπείας ἀλυτρώτων ὁδὸς Βουκουρεστίου 20α'.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 30ῇ Μαρτίου 1929.

(Ἡ Ἐπιτροπή)

—Διὰ τὰ ἀπωλεσθέντα χρεώγραφα

Ὁ βουλευτὴς Ἀθηνῶν κ. Μιχ. Ἀργυρόπουλος, μεταβὰς χθὲς τὴν πρωΐαν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας ἐζήτησεν ὅπως ἐπισπευσθῇ τὸ ταχύτερον ἡ ὑποβολὴ τοῦ νομοσχεδίου περὶ τῶν ἀπωλεσθέντων κατὰ τὴν μικρασιατικὴν καταστροφὴν χρεωγράφων τῶν προσφύγων.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΙΝ ΤΟΥ ΤΑΠΗΤΟΥΡΓΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ

ΑΙ ΧΘΕΣΙΝΑΙ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΙΣ

Ὁ ὑφυπουργὸς κ. Παπαδᾶτος κατὰ τὴν χθεσινὴν συνεργασίαν του μετὰ τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ, περιστραφεῖσαν εἰς τὸ ζήτημα τῆς συστάσεως τοῦ αὐτονόμου ταπητουργικοῦ ὀργανισμοῦ, ἀνεκοίνωσε πρὸς αὐτὸν τὰς ἐν προκειμένῳ συνομιλίας του, τόσον μετὰ τοῦ προέδρου τῆς Ε. Α. Π. κ. Ἔντυ ὅσον καὶ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας κ. Βουρλούμη, εἰδικῶς ἐπὶ τῶν μέτρων, τὰ ὁποῖα σκέπτεται νὰ λάβῃ ἡ Ε. Α. Π. πρὸς πραγματοποίησιν τοῦ ὀργανισμοῦ αὐτοῦ, συμφώνως πρὸς τὴν καταρτισθεῖσαν ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας σύμβασιν.

Ὁ κ. πρωθυπουργός, ἐνδιαφερόμενος πολὺ διὰ τὴν προαγωγὴν τῆς βιομηχανίας αὐτῆς, ἐγευμάτισε τὴν μεσημβρίαν μὲ τὸν ὑποδιοικητὴν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης κ. Κορυζῆν καὶ τὸν κ. Παπαδᾶτον καὶ συνεζήτησε διὰ μακρῶν μετ' αὐτῶν ἐπὶ τῆς συμπήξεως τοῦ αὐτονόμου ὀργανισμοῦ τῶν ἐν Ἑλλάδι ταπητουργικῶν βιομηχανιῶν.

—Διὰ τὸ ἐκτελεστικὸν τῶν Ἑλλήνων ὑπηκόων

Ὁ κ. Μιχ. Ἀργυρόπουλος μετέβη χθὲς εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν καὶ προέβη εἰς διάβημα παρὰ τῷ κ. Μαρῇ διὰ τὴν ταχεῖαν δημοσίευσιν τοῦ ἐκτελεστικοῦ διατάγματος τῶν διαφόρων ψηφισθέντων νόμων περὶ ἀποζημιώσεως τῶν Ἑλλήνων ὑπηκόων, ἄνευ τοῦ ὁποίου ἐπέρχονται διάφοροι καθυστερήσεις καὶ ἀνωμαλίαι εἰς τὰς σχετικὰς ὑπηρεσίας. Οἱ πρόσφυγες βουλευταὶ πρόκειται νὰ ἐνεργήσουν καὶ συλλογικὸν γενικώτερον διάβημα ἐπὶ τοῦ ζητήματος.

—Διὰ τοὺς πυροπαθεῖς τοῦ Πειραιῶς

Ὁ βουλευτὴς Πειραιῶς κ. Μαρσέλλος, μετέβη χθὲς παρὰ τῷ ὑπουργῷ τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας καὶ διεμαρτυρήθη ἐντονώτατα, διὰ τὰς ἐνεργείας τοῦ ἐν Πειραιεῖ διευθυντοῦ τῶν λιμενικῶν ἔργων κ. Καλλιμασιώτη, ὁ ὁποῖος ἄνευ οὐδεμιᾶς ἐντολῆς, καὶ ἐντὸς 24 ὡρῶν, ὅλως αὐτοβούλως, ἤρχισε διαχωρίζων τὸ τμῆμα τῆς ἐν Πειραιεῖ πυρικαύστου πλατείας Καραϊσκάκη, ὅπου θὰ ἐκτελεσθοῦν τὰ λιμενικὰ ἔργα.

Τὸ ἐγχείρημα τοῦτο τοῦ κ. Καλλιμασιώτη εἶχεν ἀναστατώσει ἀπὸ πρωΐας τὸν ἐνδιαφερόμενον προσφυγικὸν κόσμον τοῦ Πειραιῶς. Ἐκ μέρους τοῦ ὑπουργείου τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας παρηγγέλθη εἰς τὸν κ. Καλλιμασιώτην νὰ διακόψῃ τὰς σχετικὰς συμφωνίας, μέχρις ἐπιτεύξεως ὁριστικῆς συμφωνίας ἐπὶ τοῦ προκειμένου.

—Αἱ προσφυγικαὶ ὁμολογίαι

Ἀνταλλάξιμα: Διεκυμάνθησαν σταθερῶς μεταξὺ τῶν 889.50 καὶ 884 ἐπὶ προθεσμίᾳ.

Ἑλλήνων ὑπηκόων: Διεκυμάνθησαν ὑπερτιμητικῶς μεταξὺ τῶν 450 καὶ 448 ἐπὶ προθεσμίᾳ.

Τὸ μυθιστόρημά μας

"Τὸ ἐπικίνδυνο μονοπάτι,,

W. Somerset Maugham

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Ἐσηκώθηκε κ' ἐβγῆκε ἀπὸ τὸ δωμάτιον. Ἐκείνην τὴν στιγμὴν ἐμπῆκεν ἡ ἀδελφὴ τοῦ Ἁγίου Ἰωσήφ. Ἦλθε ν' ἀποχαιρετήσῃ τὴν Κίττυ: «Μὲ τὴν μεγάλη συνοδεία ποὺ θὰ τῆς ἔδινεν ὁ συνταγματάρχης Γιού, ἡ Κίττυ θὰ ἐταξείδευεν ὑπὸ καλοὺς ὅρους καὶ δὲν εἶχε τίποτε νὰ φοβηθῇ. Ἄλλως τε αἱ ἀδελφαὶ περνοῦσαν πάντοτε μόναι των αὐτὸν τὸν δρόμον, χωρὶς ποτὲ νὰ τὰς συμβῇ τίποτε. Τῆς Κίττυ τῆς ἄρεσε νὰ ταξειδεύῃ; Τί φρικτὴ ἀνάμνησι τῆς ἄφησε μιὰ καταιγὶς εἰς τὸν Ἰνδικὸν Ὠκεανόν! Πόσον ἡ κυρία μητέρα της θὰ ἐχαίρετο ποὺ θὰ ξανάβλεπε τὴν κόρη της. Μὰ ἡ Κίττυ ἔπρεπε νὰ κυτταχθῇ, νὰ φροντίσῃ καλὰ τὸν ἑαυτόν της. Δὲν ἦτο ὑπεύθυνος τώρα γιὰ μιὰν ἄλλη μικρούλα ὕπαρξι; Ὅλος ὁ κόσμος τοῦ Μεϊτὰν-Φοὺ δὲν θὰ τὴν ἐλησμονοῦσε στὶς προσευχές του. Αὐτὴ ἡ ἰδία θὰ προσηύχετο πάντα γιὰ τὴν Κίττυ, γιὰ τὸ ἀγαπητὸ μπεμπὲ καὶ γιὰ τὴν ἀνάπαυσι τοῦ καλοῦ καὶ ἡρωϊκοῦ γιατροῦ.»

Μέσα στὰ λόγια τῆς ἀδελφῆς διεκρίνετο τὸ ἐνδιαφέρον καὶ ἡ ἀφοσίωσίς της, καὶ ὅμως ἡ Κίττυ ἐννοιωθεν ὅτι στὰ μάτια τῆς μοναχῆς, ποὺ ἔζουσε μὲ τὴν ἐλπίδα τῆς αἰωνιότητος, δὲν ἦτο τίποτε ἄλλο ἀπὸ μιὰν ἄυλη σκιά. Ἠσθάνετο μίαν ἀκατανίκητον διάθεσι νὰ πιάσῃ ἀπὸ τοὺς ὤμους ἐκείνην τὴν ἀδελφὴ καὶ νὰ τῆς πῇ: «Μὰ δὲν καταλαβαίνετε ὅτι εἶμαι ἕνας ἄνθρωπος δυστυχισμένος καὶ ἐγκαταλελειμμένος; Ὅτι διψῶ γιὰ παρηγορία, γιὰ συμπάθεια, γιὰ ἐνθάρρυνσι; Ὤ! δὲν μπορεῖτε νὰ λησμονήσετε γιὰ μιὰ στιγμὴ τὸν θεό σας καὶ νὰ τοῦ δώσετε ὀλίγον οἶκτον; Ὄχι τὸν χριστιανικὸν οἶκτον, ποὺ σᾶς τὸν ἐμπνέει κάθε τι ποὺ πάσχει, ἀλλὰ τὴν ἁπλῆν ἀνθρώπινη συμπόνια.» Πρὸς στιγμὴν ἡ Κίττυ θέλησε πράγματι νὰ ἰδῇ τὴν συγκίνησι, ποὺ θὰ προκαλοῦσαν στὴν ἀδελφὴ τὰ λόγια της. Ἀλλ' ἤδη ἡ μοναχὴ διηγώτατο ἐὰν οἱ Ἄγγλοι δὲν ἦσαν ὅλοι τρελλοί, ἐνῷ ἐν τῷ μεταξὺ ἐπέστρεψεν ἡ ἡγουμένη μὲ ἕνα μικρὸ πακέτο.

Εἶνε κάτι μαντυλάκια, ποὺ τὰ ἑτοίμασα γιὰ τὴν γιορτὴ τῆς μητέρας, εἶπε. Τὸ μονόγραμμα τὸ κέντησαν αἱ μαθήτριαί μας.

Ἡ ἀδελφὴ Ἅγιος-Ἰωσὴφ ὑπέδειξεν ὅτι θὰ εὐχαριστῆτο ἡ Κίττυ νὰ θαυμάσῃ αὐτὴν τὴν ἐργασίαν καὶ ἡ ἡγουμένη, μ' ἕνα χαμόγελο συγγνώμης, ἔλυσε τὸ πακέτο. Σὲ μιὰ γωνία τοῦ κάθε λεπτοῦ λινοῦ μαντυλιοῦ ἦταν κεντημένο ἕνα στεφάνι ἀπὸ φύλλα φράουλας καὶ μέσα στὴ μέση τὸ μονόγραμμα. Ἀφοῦ ἐπὶ ἀρκετὴν ὥρα ἡ Κίττυ ἐξεδήλωσεν ἐπαρκῶς τὸν ἐνθουσιασμόν της, τὰ μαντηλάκια ξαναδιπλώθηκαν καὶ τῆς ἐνεπιστεύθη τὸ πακέττο.

Μετὰ ἀπὸ τὴν ἀναφώνησιν «Ἔ, λοιπόν! κυρία μου, σᾶς ἀφήνω» καὶ μετὰ νέες εὐγενικὲς καὶ συμβατικὲς ἐκφράσεις ἡ ἀδελφὴ Ἅγιος-Ἰωσὴφ ἔφυγε. Ἡ Κίττυ κατάλαβεν ὅτι ἦτο καιρὸς ν' ἀποχαιρετήσῃ τὴν ἡγουμένη. Τὴν εὐχαρίστησε γιὰ τὴν καλοσύνη καὶ τὴν εὐγένειά της. Ὕστερα αἱ δυὸ μαζὺ ἐπέρασαν τοὺς διαδρόμους τοῦ μοναστηριοῦ.

—Δὲν εἶμαι ἀναιδὴς ποὺ σᾶς ἐπιφορτίζω μὲ τὸ πακέτο αὐτό; εἶπεν ἡ ἡγουμένη.

—Τοὐναντίον μοῦ κάνει εὐχαρίστησι, ἀπεκρίθη ἡ Κίττυ.

Τὸ βλέμμα της ἔπεσεν ἀπάνω στὴν διεύθυνσι. Τὸ ὄνομα ἔμοιαζε πολὺ ἐπιβλητικὸ καὶ ὁ τόπος διὰ τὸν ὁποῖον προωρίζετο τῆς ἐκίνησε τὴν προσοχήν.

—Μὰ εἶνε κάποιος πύργος, ποὺ τὸν ἔχω ἰδῆ! Περάσαμε μαζὺ μὲ φιλικὴ συντροφιά, μὲ αὐτοκίνητο, ὅλη τὴ Γαλλία.

—Πολὺ πιθανόν, εἶπεν ἡ ἡγουμένη. Ἐπιτρέπεται εἰς τοὺς ξένους νὰ τὸ ἐπισκέπτωνται δύο φορὲς τὴν ἑβδομάδα.

—Ἐὰν ἔζουσα σ' ἕνα τέτοιο θαυμάσιο μέρος, δὲν θὰ εἶχα τὸ θάῤῥος νὰ τὸ ἐγκαταλείψω.

—Τὰ ἱστορικὰ του μνημεῖα δὲν εἶνε πολὺ συμπαθητικά. Ἂν μποροῦσα νὰ λυπηθῶ γιὰ κάτι θὰ ἦταν γιὰ τὸν μικρὸ πύργο, ποὺ κατοικούσαμε στὰ Πυρηναῖα τὰ χρόνια, ποὺ ἤμουν παιδί. Γεννήθηκα στὸν ἦχο τῶν κυμάτων. Καμμιὰ φορά, ὁμολογῶ, ὀνειρεύομαι ν' ἀκούσω τὴν θάλασσα νὰ σπάζῃ ἀπάνω στοὺς βράχους.

Ἡ Κίττυ εἶχε τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ἡ ἡγουμένη μάντευε τὴν σκέψι της, καὶ τῆς ἄρεσε νὰ τὴν παρα-λανήσῃ. Ἀλλ' ἤδη ἔφθασαν στὴν ἐξώπορτα. Πρὸς μεγάλην κατάπληξιν τῆς Κίττυ, ἡ ἡγουμένη τὴν ἐπῆρε στὴν ἀγκαλιά της καὶ τὴν ἐφίλησε. Ἡ ἐπαφὴ τῶν χλωμῶν ἐκείνων χειλέων,—τὴν ἐφίλησε στὰ δυὸ μάγουλα,—ἦταν τόσον ἀπρόοπτη, ὥστε ἡ Κίττυ ἔγινεν ὁλοπόρφυρη καὶ παρ' ὀλίγον νὰ κλάψῃ.

—Ἀντίο, ὁ Θεὸς νἄναι μαζύ σας, ἀγαπημένη μου μικρή! (τὴν ἐκρατοῦσεν ἀκόμη στὴν ἀγκαλιά της). Μὴ λησμονῆτε ὅτι δὲν ὑπάρχει μεγαλυτέρα ἀρετὴ στὴν ἐκπλήρωσι τοῦ καθήκοντός μας ἀπὸ τοῦ νὰ διατηρῶμεν ἄσπιλον τὸ σῶμα μας. Αὐτὸ δὲν ἀρκεῖ, διότι τὸ ἐπιβάλλει τὸ καθῆκον. Τὸ μόνον ποὺ ἀξίζει, εἶνε ν' ἀγαπᾷς. Ὅταν ἡ ἀγάπη καὶ τὸ καθῆκον συναντῶνται, τότε ἡ θεία χάρις εἶνε μαζύ σας νοιώθετε μιὰ εὐτυχία, ποὺ ξεπερνάει τὰ ὅρια τῆς φαντασίας.

Καθὼς ἐβγῆκεν ἡ Κίττυ, ἡ πόρτα τοῦ μοναστηριοῦ ἔκλεισε διὰ παντός.

(Ἀκολουθεῖ)

ΑΝΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

(Η ΖΩΗ ΚΑΙ Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ)

Ἡ φορολογία τοῦ ἐλαίου Μάνης

Ἐλάβομεν χθὲς ἐξ Οἰτύλου τὸ κάτωθι τηλεγράφημα ἀποσταλὲν καὶ πρὸς τοὺς κ. κ. Πρόεδρον τῆς Δημοκρατίας, Πρόεδρον Κυβερνήσεως, Πρόεδρον Βουλῆς καὶ Ὑπουργὸν Οἰκονομικῶν:

«Ὁ λαὸς Οἰτύλου συνελθὼν εἰς πάνδημον συλλαλητήριον καὶ μετὰ τὰς ἀγορεύσεις τῶν ῥητόρων, ἀποφασίζει: παρακαλεῖ τὴν Κυβέρνησιν νὰ ἀφομοιώσῃ τὴν φορολογίαν τοῦ ἐλαίου Μάνης πρὸς τὴν τῆς λοιπῆς Ἑλλάδος, ἐφαρμοζομένης τῆς φορολογίας τοῦ ἐξαγωγικοῦ ἐμπορίου καὶ νὰ καταργήσῃ τὴν δεκάτην ἀπομακρύνουσα ἀπὸ αὐτὴν τὸν φορατζῆν τὸν ὁποῖον ὁ Λακωνικὸς λαὸς ἐπὶ Τουρκοκρατίας δὲν ἠνέχθη. Θίγει τὴν λακωνικὴν φιλοτιμίαν νὰ θεωρήσητε ἐπισήμως τὴν Μάνην ὡς κοιτίδα λαθρεμπορίου καὶ ἐξανίσταται διὰ τὴν ἀδιαφορίαν τῶν ἐπισήμων ὀργάνων νὰ μὴ καθιστῶσι κοινωνὸν τὴν Κυβέρνησιν ἐπὶ τῶν ἀναγκῶν αὐτῆς, παρακαλεῖ νὰ διαταχθῇ ὑπὸ ἀνθρωπιστικῶν διαπνεομένη αἰσθημάτων οἰκονομικὴ ἐπιτροπὴ νὰ περιοδεύσῃ εἰς τὰ ἐρημωθέντα ὑπὸ τῆς πείνης χωρία μας καὶ ἀναφέρῃ εἰς τὴν Κυβέρνησιν τὴν οἰκονομικήν μας ἀντοχήν.

Εὐπειθέστατοι: Π. Πετρούλας, Γ. Γερακάρης, Ἀν. Γριβέας, Ι. Λάσκαρης, Γ. Σανέας, Ν. Στρατηγέας, Ι. Καραμουσόλης, Γ. Μαντᾶς, Μ. Κουρμπέλης, Δ. Βουτσινᾶς, Π. Κικάρης, Β. Πολυμενέας, Κ.Β. Γριβέας, Βουνισέας, Παν. Κικάρης, Β. Πολυμενέας, Σ. Γεωργουλέας, Στεφανόπουλος, Π. Γριβέας, Ποῦλος Μαντᾶς, Δ. Πατσινίλας, Μ. Γεωργουλέας, Γεωργαρέας, Β. Περουλίδης, Εὐστ. Σάλπας, Δημ. Βουνισέας, Ν. Ἀποστολάκος, Δημ. Νοτσιλέας, Μ. Ἀλευρᾶς, Ν. Ζουμπανέας, Δημ. Βοτσινέλης, Μιχ. Ἀλευρᾶς, Ν. Χοιμπανέας, Κ. Κουτσέλας. ἕπονται 600 ὑπογραφαί.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΠΑΡΧΙΩΝ

[Ἀνώνυμοι ἐπιστολαὶ ἢ ὑπογεγραμμέναι μὲ ψευδώνυμον οὔτε ἐνεργοῦνται, οὔτε τυγχάνουν ἀπαντήσεως. Πρέπει ἀπαραιτήτως νὰ εἶνε ὑπογεγραμμέναι εὐαναγνώστως μὲ τὸ ὀνοματεπώνυμον καὶ νὰ περιέχουν ὅλα τὰ στοιχεῖα τῶν ὑποθέσεων, περὶ ὧν ζητοῦνται πληροφορίαι. Τὸ Τμῆμα Ἐπαρχιῶν θὰ τηρῇ ἀπόλυτον ἐχεμύθειαν, δημοσιεῦον τὴν ἀπάντησιν ὑπὸ τὰ στοιχεῖα ἢ τὸ ψευδώνυμον ποὺ θὰ ὁρίσῃ ὁ ἀπευθυνόμενος. Πᾶσαι αἱ πληροφορίαι παρέχονται εἰς τοὺς ἀπευθυνομένους εἰς τὸ Τμῆμα Ἀλληλογραφίας τῆς «Πρωΐας» ἀπολύτως δωρεάν.]

κ. Κ. Ροδόπουλον Πύργον. Εἰς τὴν ὁδὸν Ἁγ. Μάρκου 8.

κ. Μαρ. Σκόρδη Βόλον. Γράψατέ μας σχετικὰ στοιχεῖα, ἂν δηλαδὴ καὶ πότε ὑπεβάλατε τὴν σύστασίν σας εἰς τὸ Ταμεῖον.

κ. Π. Στεφανίδην, Τούμπα. Πρόκειται ν' ἀρχίσῃ κατ' αὐτὰς ἡ ἐκδίκασις, ὁπότε θὰ ἐκδικασθῇ καὶ ἡ ἰδική σας δήλωσις.

κ. Ἀλ. Καραθανάσην Θεσσαλονίκην. Δὲν χρειάζεται τίποτε ἄλλο. Τὰς εἴχομεν χαρτοσημάνει ἡμεῖς. Ἂν καὶ πότε θὰ ἐκδικασθοῦν, εἶνε ἀκόμη ἄγνωστον.

κ. Ν. Πάγγειον Ἀγρίνιον. Συνεργασίαν σας δεχόμεθα. Εὐχαριστοῦμεν.

κ. Ν. Γεωργιάδην Ν. Κοκκινιάν. Δημοσιεύομεν ἐπιστολὰς μόνον εἰς τὴν «Πρωΐαν» ἀπευθυνομένας. Ὁπωσδήποτε ὅμως σᾶς συμβουλεύομεν νὰ ὑποβάλετε αἴτησιν παραπόνων εἰς τὸ Πολιτικὸν Γραφεῖον Πρωθυπουργοῦ.

κ. Σ. Στέλιον Λάρισσαν. Μία καὶ ἡ αὐτὴ εἶνε. Ἡ φοίτησις εἶνε διετής.

ΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙ

ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΩΝ Σ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ, 30 Μα

Ἀεροπορικῶς διὰ Κων)πολιν

«Ἰωάννα» 6 π.μ. Ἀργολίδα,

«Κ. Τόγιας» 6 π.μ. Κέαν, Κύθνον, Μπατσί, Πάνορμον.

«Μάνα» 11 π.μ. Αἴγινα, Μέθ

«Αἰγυπτιακὸν» 10 π.μ. Πόρτ Σαΐδ, Ἀλεξάνδρειαν.

Αἰγυπτιακὸν 10 π.μ. Σμύρνην, Κωνστάντζαν.

«Σεμίραμις» 11 π.μ. Κων)πολιν

«Σέριφος» 2 μ.μ. Πάτμον, Λέρον, Κῶ, Σύμην, Ῥόδον.

«Ναυκρατοῦσα» 2 μ.μ. Πάτρας, Ἁγίους 40, Αὐλῶνα, Δυρράχιον

Ἰταλικὸν 2 μ.μ. Βρινδήσιον.

«Χρυσαλλὶς» 2 μ.μ. Χίον, Μυτιλήνην, Λῆμνον, Δεδεαγάτς,

«Ἀρκαδία» 2 μ.μ. Χίον, Μυτ

«Ἀδριατικὸς» 2 μ.μ. Χαλκίδα, Θεσσαλονίκην.

«Ἀγγελικὴ» 2 μ.μ. Χανιά, Ῥέθυμνον, Ἡράκλειον,

«Κανάρης» 2 μ.μ. Ἡράκλειον, Χανιά.

«Ἐλβίρα» 2 μ.μ. Πάτρας, Ἀστακόν, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Ἡγουμενίτσαν, Κέρκυραν.

«Δωρὶς» 2 μ.μ. Ἰτέαν, Βυτρινὸν, Ξηροπόταμον, Γαλαξείδιον.

«Ταΰγετος», «Λακωνία» 2 μ.μ. Μονεμβασίαν, Νεάπολιν, Ἁγίαν Πελαγίαν, κλπ. Καλαμῶν.

«Ἄρης» 2 μ.μ. Πάτρας, Ἰθάκην, Κεφαλληνίαν, Πρέβεζαν, Κόρφου,

«Πόπη» 2 μ.μ. Πάτρας, Ζάκυνθον, Ἀργοστόλιον, Ληξούριον.

«Σάμος» 2 μ.μ. Κύθνον, Σέριφον, Κίμωλον, Μῆλον.

«Μαίρη Μ.» 2 μ.μ. Σύρον, Τῆνον, Ἄνδρον, Κόρθιον.

«Ν. Τόγιας» 2 μ.μ. Σύρον, Πάρον, Ἴον, Οἴαν, Θήραν.

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΚΕ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Τὸ ἀτμόπλοιον

"ABBASSIEH,,

ἀποπλεύσει ἐκ Πειραιῶς τὸ Σάββατον 30ην Μαρτίου 4 μ. μ. κατ' εὐθεῖαν

Πὸρτ-Σαΐδ, Ἀλεξάνδρειαν

Τὸ ἀτμόπλοιον

"RASHID,,

ἀποπλεύσει ἐκ Πειραιῶς τὸ Σάββατον 23ην Μαρτίου 4 μ.μ. κατ' εὐθεῖαν

Σμύρνην, Κωνσταντινούπολιν καὶ Κωνστάντζαν.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ: ΑΔΕΛΦΟΙ ΜΑΡΙΝΟΥ

Ἐν Ἀθήναις Κοραῆ 1 τηλ. 52

Ἐν Πειραιεῖ λεωφ. Μιαούλη 28

LLOYD SABAUDO

ΕΞΠΡΕΣ ΝΟΤΙΟΥ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

ΠΡΟΣΕΧΗΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ

Τὸ ἀτμόπλοιον

"CONTE ROSSO,,

ἐκ ΠΕΙΡΑΙΩΣ τῇ 12 Ἀπριλίου, Ἰταλίας τῇ 18 Ἀπριλίου. Διάρκεια ταξειδίου ἐξ Ἰταλίας: 11 ἡμέραι διὰ Βραζιλίαν, 13 ἡμέραι διὰ Μπουένος Ἄϋρες.

Τρίτη θέσις διαθέτει καμπίνας 2 καὶ 4 κλινῶν, αἰθούσας φαγητοῦ, καπνιστήρια κλπ.

Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἀπευθυντέον πρὸς τοὺς Γενικοὺς Πράκτορας κ. ΓΚΑΣΤΑΛΔΗ καὶ ΣΙΑΝ ἐν ΠΕΙΡΑΙΕΙ, καὶ πρὸς τοὺς κατὰ τόπους πράκτορας.

ΜΕΤΑΞΟΥΦΑΝΤΟΥΡΓΕΙΟΝ Η "ΧΡΥΣΑ ΣΤΥΛ. Η. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Πρόσκλησις Τακτικῆς Γ. Συνελεύσεως

Καλοῦνται οἱ κ. κ. Μέτοχοι ὅπως συνέλθωσι τὴν 4ην Ἀπριλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 4 μ. μ. ἐν τοῖς ἐνταῦθα γραφείοις τῆς Ἑταιρείας (Γέφυρα Ποδονίφτη —τέρμα Πατησίων) πρὸς συγκρότησιν Τακτικῆς Γενικῆς Συνελεύσεως, ἀντικείμενον τῆς ὁποίας ἔσονται τὰ ἐν τῇ κατωτέρω ἡμερησίᾳ διατάξει ἀναφερόμενα θέματα:

Ἡμερησία Διάταξις:

1) Ὑποβολὴ ἐκθέσεως πεπραγμένων κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος ὑπὸ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου ὡς καὶ ἐκθέσεως τῶν Ἐλεγκτῶν.

2) Ὑποβολὴ καὶ συζήτησις ἐπὶ τοῦ ἀπολογισμοῦ τῆς χρήσεως 1928, ἔγκρισις αὐτοῦ καὶ ἀπαλλαγὴ τῶν Συμβούλων καὶ τῶν Ἐλεγκτῶν ἀπὸ πάσης εὐθύνης διὰ τὴν λήξασαν χρῆσιν.

3) Ἐκλογὴ δύο (2) Ἐλεγκτῶν καὶ δύο ἀναπληρωματικῶν τοιούτων διὰ τὴν νέαν χρῆσιν καὶ καθορισμὸς τῆς ἀμοιβῆς αὐτῶν.

Τῆς γενικῆς συνελεύσεως δικαιοῦνται νὰ μετάσχωσι οἱ ἐκ τῶν κ. κ. Μετόχων κατέχοντες τοὐλάχιστον 25 (εἴκοσι πέντε) μετοχάς. Πρὸς τοῦτο δέον νὰ καταθέσωσι τὰς μετοχάς των εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς Ἑταιρείας ἢ νὰ προσκομίσωσιν ἀπόδειξιν καταθέσεως αὐτῶν εἰς τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ εἰς οἱανδήποτε Ἀνώνυμον Ἑλληνικὴν Τραπεζιτικὴν Ἑταιρείαν ὡς καὶ τὰ ἔγγραφα ἀντιπροσωπείας αὐτῶν, πέντε τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς ὁρισθείσης διὰ τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν.

(Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον)

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΜΟΝΙΜΩΝ ΟΔΟΣΤΡΩΜΑΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΔΙΑΚΗΡΥΤΤΕΙ ΟΤΙ

Ἀκυρωθείσης τῆς κατὰ τὴν εἰκοστὴν ἕκτην (26) Μαρτίου ἐ.ἔ. ἐνεργηθείσης πλειοδοτικῆς δημοπρασίας διὰ τὴν ἐκμίσθωσιν τῆς ὑπὲρ τοῦ Εἰδικοῦ Ταμείου Μονίμων Ὁδοστρωμάτων Ἀθηνῶν ἐπιβληθείσης εἰδικῆς φορολογίας τῶν διὰ τῶν ὑπὸ τοῦ νόμου καθοριζομένων δημοσίων ὁδῶν Ἀθηνῶν—Πειραιῶς καὶ Περιχώρων κυκλοφορούντων αὐτοκινήτων ἀπὸ πρώτης Ἀπριλίου 1929 μέχρι τέλους Μαρτίου 1930, ἐπαναλαμβάνεται αὕτη τὴν τριακοστὴν τοῦ μηνὸς Μαρτίου 1929 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 10 π.μ. συμφώνως τοῖς ὅροις τῆς ὑπ' ἀριθ. 93 ἐ.ἔ. διακηρύξεως ὑμῶν τῆς δημοσιευθείσης ἐν περιλήψει εἰς τὸ ὑπ' ἀρ. ἐ.ἔ. φύλλον τοῦ Παραρτήματος τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως ὡς συνεπληρώθησαν οὗτοι διὰ τῆς ὑπ' ἀρ. 2402 καὶ χρονολογίαν 28 Μαρτίου ἐ.ἔ. ἀποφάσεως τοῦ κ. ἐπὶ τῆς Συγκοινωνίας ὑπουργοῦ καὶ ἐνώπιον τῆς διὰ τῆς διακηρύξεως τῆς ὁριζομένης ἐπιτροπῆς καὶ ἐν τῷ τόπῳ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 28 Μαρτίου 1929

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Εἰδικοῦ Ταμείου Μονίμων ὁδοστρωμάτων Ἀθηνῶν Διευθυντὴς τῶν Δημοσίων Ἔργων

ΑΓΓ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ

Η ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

προκηρύσσει ἐπαναληπτικὸν διαγωνισμὸν μειοδοτικῆς δημοπρασίας δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν σύνταξιν τῆς μελέτης καὶ ἐκτέλεσιν τῶν ὑδραυλικῶν ἐγκαταστάσεων ἐν τῇ ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἀκαδημίας καὶ Ἱπποκράτους ἀνεγειρομένῃ Πανεπιστημιακῇ Λέσχῃ.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τὴν 15 Ἀπριλίου ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 12 μ.

Τῶν σχετικῶν ὅρων σχεδίων κλπ. δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἐν τῷ ἀρχιτεκτονικῷ γραφείῳ τοῦ Πανεπιστημίου, καθ' ἑκάστην ἀπὸ 12—1 μ.μ.

Ὁ Πρύτανις

ΓΕΩΡΓ. ΜΑΤΘΑΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ τεχνίτης φωτογράφος κατέχων ἄριστα ὅλους τοὺς κλάδους τῆς φωτογραφικῆς, διὰ τὸ φωτογραφεῖον Ψαλλίδα, ὁδὸς Τσαμαδοῦ 49 Πειραιεύς.

ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ

Πρόσκλησις γενικῆς συνελεύσεως

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 43 τοῦ Καταστατικοῦ, προσκαλοῦνται οἱ κ.κ. μέτοχοι εἰς τακτικὴν γενικὴν συνέλευσιν ἐν τῷ Καταστήματι τῆς Τραπέζης τὴν 24ην Ἀπριλίου 1929, ἡμέραν Τετάρτην, καὶ ὥραν 11ην π. μ.

Τὰ θέματα τῆς ἡμερησίας διατάξεως ἔσονται τὰ ἑξῆς:

1) Ὑποβολὴ ἰσολογισμοῦ καὶ ἀπολογισμοῦ τῆς Βας Ἑξαμηνίας 1928 μετὰ τῆς ἐπ' αὐτῶν ἐκθέσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

2) Ἀνάγνωσις ἐκθέσεως ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς.

3) Ἔγκρισις Ἰσολογισμοῦ καὶ Ἀπολογισμοῦ.

4) Ψηφοφορία περὶ ἀπαλλαγῆς τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς ἀπὸ πάσης εὐθύνης.

5) Ἐκλογὴ δύο συμβούλων εἰς ἀντικατάστασιν τῶν ἐξερχομένων, ληγούσης τῆς θητείας των.

6) Ἐκλογὴ ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς διὰ τὴν Α' Ἑξαμηνίαν 1929.

Συμφώνως τοῖς ἄρθροις 44 καὶ 45 τοῦ Καταστατικοῦ, οἱ κ. κ. μέτοχοι οἱ βουλόμενοι νὰ συμμετάσχωσι τῆς γενικῆς συνελεύσεως, δέον πέντε τοὐλάχιστον πλήρεις ἡμέρας πρὸ τῆς ὁρισθείσης διὰ τὴν συνέλευσιν νὰ καταθέσωσι τὰς μετοχάς των ἐπὶ ἀποδείξει εἰς τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ παρ' οἱαδήποτε ἐν Ἑλλάδι Ἀνωνύμῳ Τραπεζιτικῇ Ἑταιρείᾳ, καταθέτοντες εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς Τραπέζης τὰς σχετικὰς ἀποδείξεις ἐντὸς τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω προθεσμίας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 30 Μαρτίου 1929

Ὁ Ἀντιπρόεδρος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου

Κ. ΚΥΡΙΑΚΟΣ

ΕΝΩΣΙΣ ΤΩΝ ΕΚ ΤΟΥΡΚΙΑΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΥΠΗΚΟΩΝ

Τὴν προσεχῆ Κυριακήν, 31 Μαρτίου, ἀπὸ τῆς 10ης πρωϊνῆς μέχρι τῆς 5 1)2 μ.μ. διεξαχθήσονται ἐκλογαὶ πρὸς ἀνάδειξιν νέου διοικητικοῦ συμβουλίου τῆς Ἑνώσεως τῶν ἐκ Τουρκίας Ἑλλήνων ὑπηκόων. Τὸ ἀποχωροῦν Δ. Συμβούλιον πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς ἐκλογῆς, θὰ λογοδοτήσῃ καὶ θὰ καταστήσῃ ἐνημέρους τοὺς δικαιούχους περὶ τῶν πεπραγμένων καὶ τῆς μελλοντικῆς ἐνεργείας διὰ τὴν ὁλοκληρωτικὴν ἀποζημίωσιν τῆς συμψηφισθείσης περιουσίας των. Ἡ λογοδοσία θ' ἀναγνωσθῇ ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Βαρβακείου Λυκείου, αἱ ἐκλογαὶ δὲ θὰ ἐπακολουθήσουν διὰ τὸ Κέντρον (Τμῆμα Ἀθηνῶν) εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως (Στοὰ Φέξη ἀριθμ. 147).

Ἐκλογικὰ τμήματα ὡρίσθησαν διὰ τὸν αὐτὸν σκοπὸν καὶ κατὰ τὴν αὐτὴν ἡμέραν καὶ ὥραν 1ον) ἐν Ἀθήναις εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως, Στοὰ Φέξη 147. 2ον) Πειραιεῖ εἰς τὸ Α' Γυμνάσιον ἀρρένων, πλατεῖα Κοραῆ. 3ον) Κοκκινιᾷ εἰς τὸ δημοτικὸν σχολεῖον ἀρρένων. 4ον Πολυγώνῳ, γραφεῖον προσφυγικοῦ συλλόγου. 5ον) Νέα Ἰωνίᾳ, Δημ. σχολεῖον. 6ον) Ν. Φιλαδελφείᾳ εἰς τετραγ. 3 Ρ' 3 παραπλεύρως ἀστυνομίας, κάτωθεν οἰκίας Ψαλιδοπούλου. 7ον) Καισαριανῇ, εἰς ἐκκλησίαν Ἅγ. Νικόλαος. 8ον) Βύρωνι, εἰς τὸ δημοτικὸν σχολεῖον. 9ον) Καλλιθέᾳ, εἰς τὸ καφενεῖον «Ἐθνικόν», λεωφ. Θησέως ἀρ. 155. 10ον) Χαλανδρίῳ, εἰς κινηματογράφον Σκριτόνιον καὶ 11ον) Κηφισιᾷ καὶ Ἀμαρουσίῳ, διὰ μὲν τὸ Ἀμαρούσιον ἀπὸ 10 π.μ. μέχρι 1 μ.μ. εἰς καφενεῖον Μαργέττη, διὰ δὲ τὴν Κηφισιὰν ἀπὸ 2 μ.μ. μέχρι 5 μ.μ. εἰς καφενεῖον Ἀγγελῆ Σαβρισαριανοῦ.

Σαβρισαριανοῦ, 12ον) Συν. Περιστερίου εἰς ἐκκλησίαν Κάτω Περιστερίου καὶ 13ον) Νέα Σφαγεῖα εἰς καφενεῖον Ν. Τζαννετῆ.

Ο ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΕΙΣΜΟΠΑΘΩΝ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

Διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται τὴν 14 Ἀπριλίου 1929, ἐν Κορίνθῳ, εἰς πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν ἡ διὰ τὴν περίοδον 1 Μαΐου 1929—1 Νοεμβρίου 1929 ἐνοικίασις τῶν δημοσίων καὶ δημοτικῶν λουτρῶν Λουτρακίου κατὰ τοὺς ὅρους τῆς διακηρύξεως καὶ συγγραφῆς ὑποχρεώσεων, ὧν οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ὀργανισμοῦ, ἐν Ἀθήναις μὲν ἐν ὁδῷ Ντέκα 8, ἐν Κορίνθῳ δὲ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Μητροπόλεως.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Παραχωροῦνται δικαιώματα ἐκμεταλλεύσεως ἐπὶ τοῦ Διπλώματος Εὑρεσιτεχνίας ὑπ' ἀριθ. 69 τῆς 18 Μαΐου 1921 ἀφορῶντος «Βελτιώσεις εἰς καὶ ἐν σχέσει πρὸς μηχανὰς διὰ κατασκευὴν σωλήνων, ὀχετῶν καὶ παρομοίων» καὶ ἐκδοθέντος ἐπ' ὀνόματι τῆς Ἀγγλικῆς Ἀνωνύμου Ἑταιρείας HUME PIPE & CONCRETE CONSTRUCTION CO LTD.

Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Π. Δ. Θεοδωρίδη, ὁδὸς Φιλελλήνων ἀριθ. 27.

ΕΘΝΙΚΗ ΚΤΗΜΑΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἐτησία τακτικὴ γενικὴ συνέλευσις τῶν μετόχων

Συμφώνως τῷ καταστατικῷ, τὸ διοικητικὸν συμβούλιον προσκαλεῖ τοὺς κ.κ. μετόχους τῆς Ἐθνικῆς Κτηματικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος εἰς τὴν Α' ἐτησίαν τακτικὴν γενικὴν συνέλευσιν αὐτῶν διὰ τὴν 17 Ἀπριλίου 1929, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 4 1)2 μ.μ. ἐν Ἀθήναις καὶ ἐν τῷ μεγάρῳ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος.

Ἡ ἡμερησία διάταξις τῶν θεμάτων τῆς συνελεύσεως ταύτης ἔχει ὡς ἑξῆς:

1) Ἀνακοίνωσις τῆς ἐκθέσεως τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου καὶ ἐλεγκτῶν.

2) Ἔγκρισις τοῦ Ἰσολογισμοῦ τῆς 31 Δεκεμβρίου 1928 καὶ διανομὴ τῶν καθαρῶν κερδῶν.

3) Καθορισμὸς ἀμοιβῆς τῶν ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ καταστατικοῦ διορισθέντων ἐλεγκτῶν τῆς Τραπέζης διὰ τὴν πρώτην περίοδον τὴν λήξασαν τὴν 31 Δεκεμβρίου 1928.

4) Ἐκλογὴ 3 τακτικῶν καὶ 2 ἀναπληρωματικῶν ἐλεγκτῶν διὰ τὴν χρῆσιν τοῦ 1929 καὶ καθορισμὸς ἀμοιβῆς αὐτῶν.

5) Ἐπικύρωσις ἐκλογῆς τριῶν συμβούλων γενομένης παρὰ τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου εἰς συμπλήρωσιν ἰσαρίθμων κενῶν θέσεων.

6) Ἀπαλλαγὴ τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου καὶ τῶν ἐλεγκτῶν ἀπὸ πάσης εὐθύνης.

7) Τροποποίησις τῶν ἄρθρων 2, 3, 21 καὶ 39 τοῦ καταστατικοῦ.

Εἰς τὴν συνέλευσιν ταύτην δικαιοῦνται νὰ μετάσχωσι καὶ νὰ ψηφίσωσι εἴτε αὐτοπροσώπως εἴτε δι' ἀντιπροσώπων οἱ κάτοχοι δύο τοὐλάχιστον μετοχῶν. Πρὸς τοῦτο πρέπει νὰ καταθέσωσι τὰς μετοχὰς αὐτῶν ἐπὶ ἀποδείξει εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς Τραπέζης ἢ εἰς τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ παρ' οἱαδήποτε ἐν Ἑλλάδι Ἀνωνύμῳ Τραπεζιτικῇ Ἑταιρείᾳ, παραδώσωσι δὲ τὰς σχετικὰς ἀποδείξεις καταθέσεως καὶ τὰ ἔγγραφα ἀντιπροσωπείας εἰς τὴν Γραμματείαν τῆς Τραπέζης πέντε τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς διὰ τὴν συνέλευσιν ὡς ἀνωτέρω ὁρισθείσης.

(Δημοσιευθήτω μόνον διὰ τῶν λαβουσῶν ἔγγραφον ἐντολὴν τῆς Τραπέζης, ἐφημερίδων).

(Ἐκ τῆς Γραμματείας)

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ξενοδοχεῖον ὕπνου παρὰ τὴν Ὁμόνοιαν (δωμ. 10, κλῖναι 29) ἀντὶ 16.000 δραχμῶν μηνιαίως καὶ πωλεῖται ἀντὶ 300.000 δραχμ. μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Ἐπίσης πωλοῦνται 2 γραφεῖα κάρυνα τὸ ἓν 1700 τὸ ἄλλο 700 δραχμ., 1 μαγκάλι μπρούτζινο πολυτελὲς 2800 καὶ ἕνα γραμμόφωνον 1300 δραχμ. Ζητεῖται κουρίερης. Πληροφορίαι ξενοδοχεῖον «Πέρα—Παλλάς» ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου ἀριθ. 18.

ΑΜΑΛΙΕΙΟΝ ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟΝ ΚΟΡΑΣΙΩΝ

Ματαιωθείσης, ἐλλείψει ἀπαρτίας, τῆς κατὰ τὴν 24 Μαρτίου 1929 συγκληθείσης γενικῆς συνελεύσεως, ἡ διοικοῦσα τὸ Ἀμαλίειον Ὀρφανοτροφεῖον Ἐπιτροπὴ παρακαλεῖ τὰ μέλη τοῦ Ἱδρύματος ὅπως συνέλθουν εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λυκείου ἀρ. 2 Κατάστημά του τὴν 7 Ἀπριλίου 1929, ἡμέραν Κυριακήν, καὶ ὥραν 10 1)2 π. μ., πρὸς συγκρότησιν τῆς ἐτησίας τακτικῆς γενικῆς συνελεύσεως, γενησομένης συμφώνως πρὸς τὴν 4ην παράγραφον τοῦ 20οῦ ἄρθρου τοῦ Καταστατικοῦ. Θέματα: Ὑποβολὴ τοῦ ἀπολογισμοῦ τῆς χρήσεως 1928, ὡς καὶ τῆς ἐπ' αὐτοῦ ἐκθέσεως τῶν κ.κ. ἐλεγκτῶν. Ὑποβολὴ τοῦ προϋπολογισμοῦ τῆς χρήσεως 1929.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρὰ τὴν λεωφόρον Ἀλεξάνδρας γκαρσονιέρα ἐπιπλωμένη ἐκ 2 δωματίων, κουζίνας, κήπου κλπ. Πληροφορίαι ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου ἀριθ. 18β'.

ΑΓΓΛΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α. Ε.

ΑΘΗΝΑΙ ΚΟΡΑΗ 5—ΠΕΙΡΑΙΑ ΟΜΗΡΟΥ 6

15 ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Πλῆρες δίκτυον ἀνταποκριτῶν Ἐσωτερικοῦ καὶ Ἐξωτερικοῦ

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΜΕΧΡΙ ΔΡΑΧ. 100.000 — 7 %

ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΠΑΝΤΟΣ ΦΟΡΟΥ

Καταθέσεις εἰς δραχμὰς καὶ συνάλλαγμα ὑπὸ τοὺς συμφερωτέρους ὅρους

ΔΙΑΤΙ

ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ

κατασκευῆς αὐτοκινήτων προτιμοῦν καὶ ἐφοδιάζουν τὰ αὐτοκίνητά των μὲ ἐλαστικά:

Firestone

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ

WILLYS-KNIGHT GRAHAM-PAIGE STUDEBAKER

CHEVROLET CADILLAC PEERLESS

PACKARD LINCOLN WHIPPET

LASALE MARMON AUBURN

JORDAN ERSKIN STUTZ

BUICK ELKAR MOON NASH FORD REO

ΑΤΕΡΜΟΝΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

STEWART BROCKWAY REPUBLIC

CHEVROLET FORD C. M. C. REO

ΔΙΟΤΙ

Δίδουν τὴν μεγαλυτέραν ἀπόδοσιν εἰς χιλιόμετρα.

Εἶναι ἄνετα.

Ἔχουν τὴν καλυτέραν ἐμφάνισιν.

Ἔχουν τὴν μεγαλυτέραν διάδοσιν καὶ

Εὑρίσκονται παντοῦ εἰς ὅλας τὰς διαστάσεις διὰ τὸν ἀνεφοδιασμόν των.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΙ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Α. Ε. ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΠΑΤΡΙΑΝΑΚΟΣ & Σια

Λεωφόρος Συγγροῦ 33 Τηλ. 12—62

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Τσιμισκῆ 51 ΠΕΙΡΑΙΑ: Σωκράτους 58

«ΑΝΑΤΟΛΗ» Σταδίου 44

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ "ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ,,

ΕΤΑΙΡΕΙΑ LIMITED ΚΕΦΑΛ. 3.200.000 ΓΑΛΛ. ΦΡΑΓΚΑ

Διαχειριστὴς ὑπεύθυνος ΣΠΥΡΟΣ Α. ΒΟΝΤΕΤΣΙΑΝΟΣ

160 Bd Saint — Germain — PARIS

Μὲ 7 ὀρόφους, 70 δωμάτια, αἴθουσαι λουτροῦ καὶ ὅλα τὰ νεώτερα χρειώδη. Τηλέφωνον εἰς ὅλα τὰ δωμάτια. Σαλόνια, καπνιστήρια, Βιβλιοθῆκαι

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ "ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ,,

Κουζίνα Γαλλικὴ καὶ Ἀνατολικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν πρώην ἀρχιμαγείρου τῶν Καννῶν καὶ τῆς Ντωβίλ

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ DANTON 87—35 καὶ 87—36 καὶ INTER LITTRÉ 59

Β.Σ.ΚΑΛΚΑΝΗ ΝΟΜΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ, ὁδὸς Χαριλάου Τρικούπη 1 Β. Ἄρχονται νέα τμήματα εἰς ὥρας μεσημβρινὰς καὶ ἑσπερινάς.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἐνοικίασιν ἰσόγειος μονοκατοικία πέραν τοῦ τέρματος τῆς ὁδοῦ Ἀχαρνῶν, ἢ πλησίον Κλωναρίδου ἐκ 5—6 δωματίων, μετὰ προαυλίου ἢ κηπαρίου. Γράψατε, ὁρίζοντες καὶ τὸ ἐνοίκιον, πρὸς τὸν κ. Κωστῆν Χαιρόπουλον, ὁδὸς Λέμβου ἀρ. 8.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ:

ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ, ΠΑΤΡΑΙΣ, ΣΥΡΩ & ΑΙΓΙΩ

ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΔΡΑΧΜΑΙ 28.429.209

ΕΚΤΕΛΕΙ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑΝ

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΜΕΧΡΙ ΔΡΑΧΜΩΝ 100.000 ΠΡΟΣ 6 ο)ο

ΑΜΠΕΛΟΚΤΗΜΟΝΕΣ

Προφυλάξατε τὰ ἀμπέλιά σας ἀπὸ τὸν ΠΕΡΟΝΟΣΠΟΡΟΝ μεταχειριζόμενοι τὸν ΠΟΛΤΟΝ ΒΟΥΡΓΟΝΔΙΑΣ, παρασκευαζόμενον μὲ

ΣΟΔΑΝ SOLVAY (ΣΟΛΒΕ)

κατα τὴν ἑξῆς ἀναλογίαν:

Νερὸ . . . . 100 ὀκάδες

Θειϊκὸς χαλκὸς . . . . 2 »

ΣΟΔΑ SOLVAY (Σολβὲ) 1 ὀκᾶ

Η ΣΟΔΑ SOLVAY (Σολβὲ) πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ εἰδικὰ καταστήματα

«ΓΚΡΕΚΑ

Διατηρήσατε τὴν ἀνάμνησιν τῶν ὡραίων στιγμῶν τῶν σπόρ μὲ μιὰ φωτογραφία σὲ φίλμ ΧΑΟΥΦ.

Γενικὴ Ἀντιπροσωπεία διὰ τὴν Ἑλλάδα

Π. ΜΑΝΩΛΙΔΗΣ. 4 ὁδὸς Ἀγγέλου Βλάχου 4 (Μητρόπολις).

ΣΗΜ. Τὰ φίλμ Χάουφ (Hauff) προτιμῶνται καὶ ἀπὸ τοὺς φωτογράφους, διότι εἶνε τὰ καλύτερα καὶ ἀπὸ τοὺς φθηνότερα.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΧΙΟΥ

= ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1919 =

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ — ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΝ ΧΙΩ

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ: Εἰς δραχμὰς καὶ ξένον νόμισμα 5 ο)ο

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ: Μέχρις 75.000 ἀπηλλαγμένον φόρου 6 ο)ο

ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΟΝ: Ἐνοικιάζονται χρηματοκιβώτια ἀπὸ 150 δρ. καὶ ἄνω ἐτησίως. Ἀνοικτὸν 8.30' π. μ —1 καὶ 3.30'—7.30 μ. μ. Τὸ Θησαυροφυλάκιον εἶνε ἀνοικτὸν καὶ τὰ ἀπογεύματα τοῦ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΙΣ ΤΑΧΙΣΤΗ ΠΑΣΗΣ ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΗΣ ΥΠΟΘΕΣΕΩΣ

Α.ΡΕΛΙΑΣ & Ε.ΧΑΝΔΑ

ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ-ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΑ

Ἀκαδημίας 92 (Πλατεῖα Κάν

Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΛΕΓΧΟΣ;

Φίλε κ. Διευθυντά,

Πομπωδῶς ἀναγγέλλεται ἡ ὀργάνωσις ἑορτῆς ὑπὲρ τῶν πλημμυροπαθῶν παρ' ἀγνώστων ὀργανώσεων καὶ καλεῖται ὁ λαὸς νὰ προσέλθῃ εἰς τὸ Στάδιον.

Συχνὰ καλεῖται ὁ κόσμος εἰς παρομοίας ἑορτὰς καὶ πανηγύρεις καὶ δοκιμάζει ἀπογοητεύσεις καὶ καταστρέφονται—τὸ χειρότερον—αἱ ἑκάστοτε ἐμφανιζόμεναι ἰδέαι.

Αὐτὰ τὰ ἄτοπα δὲν ὑπάρχει κανεὶς ἁρμόδιος νὰ τὰ προλαμβάνῃ;

Προκειμένου ἤδη περὶ πλημμυροπαθῶν νομίζομεν ὅτι ὑπάρχει μεγάλη ἐπιτροπὴ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Μακ. Μητροπολίτου. Ἔχει λοιπὸν ἰδέαν τοῦ πράγματος ὁ Μακαριώτατος;

Ποῖοι ὀργανώνουν τὴν ἑορτήν, ποῖοι θὰ πάρουν τὰς εἰσπράξεις; Πῶς παραχωροῦνται Στάδια καὶ αἴθουσαι δημόσιαι;

Δὲν ἐνδιαφέρεται λοιπὸν κανείς;

Μὲ πολλὴν ἐκτίμησιν

ΕΙΣ ΜΑΚΕΔΩΝ

Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΘΗΡΑΣ

Τρίπολις, 23 Μαρτίου 1929.

Ἀξιότιμε κύριε Διευθυντά,

Συζητεῖται, ὅτι ἡ Κυβέρνησις ἔχει ἑτοιμον πρὸς ψήφισιν τὸ νέον περὶ Ἀγροτικῆς Ἀσφαλείας νομοσχέδιον.

Περὶ τῆς σπουδαιότητος τοῦ νομοσχεδίου καὶ περὶ τῶν τυχὸν ἐλλείψεων αὐτοῦ, πολλοὶ ἔγραψαν παρατηρήσεις, ἰδίως διὰ τοῦ ἐφημεριακοῦ τύπου,

Σᾶς παρακαλῶ καὶ ἐγὼ ὡς Πρόεδρος ἑνὸς τῶν καλυτέρων Κυνηγετικῶν Συνδέσμων τῆς Ἑλλάδος, ὅπως συστήσετε εἰς τοὺς ἁρμοδίους καὶ τὴν Βουλήν, νὰ μὴ παραλειφθῇ ἀπὸ τὸ νομοσχέδιον καὶ διάταξις ἀναθέτουσα εἰς τὴν Ἀγρονομίαν, καὶ τὴν προστασίαν τῆς θήρας.

Ἡ δασικὴ ὑπηρεσία μὲ τὰ ἐλάχιστα στελέχη της ἐφάνη ἐντελῶς ἀνίκανος νὰ προστατεύσῃ τὴν θήραν. Τοὐναντίον ἔχουν σχεδὸν ἐκλείψει καὶ τὰ μικρὰ ἀκόμη πουλιά, τὰ τόσον ὡραῖα καὶ τόσον ὠφέλιμα εἰς τὴν γεωργίαν.

Εἰς ὅλα τὰ πεπολιτισμένα κράτη, ἐκ τῶν σπουδαιοτέρων καθηκόντων τοῦ ἀγροφύλακος εἶνε ἡ προστασία τῶν πτηνῶν, εἰς τὰς Ἡνωμένας μάλιστα Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς πρὸ ὀλίγων ἐτῶν τὸ Ὑπουργεῖον Γεωργίας ἠγόρασεν ἀπὸ ξένα κράτη χιλιάδες πτηνῶν ἀπὸ εἴδη ποὺ ἔλλειπον ἢ ἐσπάνιζον καὶ τὰ ἐξαπέλυσεν εἰς τὰς πεδιάς καὶ τὰ δάση μόνον καὶ μόνον διὰ νὰ προστατεύσῃ τὴν γεωργίαν.

Τέτοιο πρᾶγμα δὲν ἀπαιτοῦμεν ἀπὸ τὸ Κράτος μας, ἀλλὰ τοὐλάχιστον ἂς προστατεύσῃ ὀλίγον τὰ ὑπάρχοντα εἴδη.

Ἂς προστεθῶσι λοιπὸν εἰς τὰ καθήκοντα τοῦ ἀγροφύλακος καὶ ἡ σύλληψις καὶ κατάσχεσις τῶν ὅπλων τῶν παρανόμως ὁπλοφορούντων καὶ ἡ σύλληψις καὶ καταγγελία παντὸς φονεύοντος ἢ συλλαμβάνοντος διὰ παντὸς μέσου (μὲ δίκτυα, ἐξόβεργα, δοκανα, παγίδες, κτλ.) πτηνὰ παντὸς εἴδους ἢ καταστρέφοντος τὰς φωλεὰς αὐτῶν. Ἐπίσης καὶ κατάσχεσις τῶν εἰδικῶν ὡς ἄνω ἐργαλείων.

Ἴσως τότε μόνον καὶ ἂν μὲ θέρμην καὶ ὑπευθύνως ἀναλάβουν τὰ καθήκοντά τους αὐτά, οἱ Ἀγροφύλακες, ὑπάρχει ἐλπὶς νὰ βλέπωμεν εἰς τὴν ἐξοχὴν κανένα πουλάκι ν' ἁρπάζῃ κανένα ἔντομον ἢ σκουλίκι, ἐχθροὺς δηλαδὴ τῆς Γεωργίας.

Μετὰ τιμῆς

Ἰωάννης Κ. Μπρίκας

Πρόεδρος Κυνηγετικοῦ Συνδέσμου Τριπόλεως

ΚΛΕΨΙΤΥΠΙΑ ΤΟΥ ΚΩΔΙΚΟΣ "ΜΠΕΝΤΛΕΫ,,

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ κ. Ε. Λ. Μπέντλεϋ καὶ ἡ ἐν Λονδίνῳ ἑδρεύουσα ἑταιρεία «Ε. Λ. Μπέντλεϋ καὶ Σία» (E. L. BENTLEY & Co) ἰδιοκτῆται τοῦ γνωστοῦ ὁμωνύμου κώδικος BENTLEY'S COMPLETE PHRASE CODE πληροφορηθέντες ὅτι διάφοροι ἐν Ἑλλάδι κυκλοφοροῦν πρὸς πώλησιν κλεψίτυπα ἀντίτυπα τοῦ ἐν λόγῳ κώδικος, ἅτινα ἐπειδὴ παρουσιάζουν κάπως τὴν αὐτὴν ἐμφάνισιν καὶ ἐκτύπωσιν μὲ τὰ γνήσια ἀντίτυπα, ἂν καὶ τὸ ἀλάθητον αὐτῶν εἶνε ἀμφισβητήσιμον, παραπλανοῦν διαφόρους ἀγοραστάς, ἰδίᾳ λόγῳ τῆς μικροτέρας τιμῆς των ἐν συγκρίσει πρὸς τὸν γνήσιον κώδικα Μπέντλεϋ καὶ οὕτω ἐπέρχεται πλήρης καταδολίευσις τῶν δικαιούχων καὶ ἐγκληματικὴ παράβασις ἐκ μέρους τῶν τε πωλητῶν καὶ ἀγοραστῶν τῆς συνθήκης τῆς Βέρνης καὶ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 2387 ἑλληνικοῦ νόμου «περὶ πνευματικῆς ἰδιοκτησίας» ὡς καὶ τοῦ ἀπὸ 16 Μαρτίου 1921 νομοθετικοῦ διατάγματος τοῦ κυρώσαντος καὶ ἀποδεχθέντος τὴν συνθήκην ταύτην καὶ καθορίσαντος τὰς ποινικὰς καὶ ἀστικὰς εὐθύνας παντὸς κλεψιτυποῦντος ὡς καὶ παντὸς πωλοῦντος ἢ ἀγοράζοντος κλεψίτυπα.

Ἀνακοινοῦν:

Ὅτι προέβησαν ἤδη εἰς μήνυσιν καὶ ποινικὴν δίωξιν κατά: 1) τοῦ κ. Ἐρνέστου Μίλ, ὁδὸς Σταδίου 19 καὶ 2) τοῦ κ. Σ. Σαρρίδη (Πανελλήνιος Τράπεζα) κυκλοφορούντων καὶ πωλούντων συστηματικῶς τοιαῦτα κλεψίτυπα ἀντίτυπα, θέλουν δὲ ἐπίσης προβῇ εἰς μήνυσιν καὶ ποινικὴν δίωξιν καὶ τῶν τυχὸν ὑπαρχόντων ἄλλων πωλητῶν ἅμα ὡς ἤθελον συγκεντρώσῃ τὰ περὶ τούτων ἀπαραίτητα στοιχεῖα.

Ἐν συνεχείᾳ δὲ θέλουν οἱ ἄνω ἰδιοκτῆται τοῦ γνησίου κώδικος λάβῃ πᾶν νόμιμον μέτρον κατασχέσεως τῶν κλεψιτύπων εἰς χεῖρας παντὸς πωλητοῦ ἢ ἀγοραστοῦ, ἐν ἐπιφυλάξει παντὸς ἐν γένει ἑτέρου δικαιώματός των διὰ πᾶσαν νόμιμον ἀστικὴν ἀποζημίωσιν εἰς ἣν δικαιοῦνται ἐκ τοῦ ἄνω νόμου καὶ τῆς λοιπῆς ἰσχυούσης ἑλληνικῆς νομοθεσίας.

Πρὸς ἀποφυγὴν δὲ ἐξαπατήσεως τῶν καλῆς πίστεως ἀγοραστῶν φέρεται διὰ τῆς παρούσης εἰς γνῶσιν των ὅτι αἱ κλεψίτυποι ἐκδόσεις εὐκόλως διακρίνονται τῶν γνησίων καθόσον αἱ τελευταῖαι φέρουσι παρὰ πόδας τῆς σελίδος τοῦ τίτλου τὸ ὄνομα καὶ τὴν ἐν Λονδίνῳ διεύθυνσιν τῶν δικαιούχων Ε. Λ. Μπέντλεϋ καὶ Σία ὡς ἐκδοτῶν καὶ τῶν κυρίων Γουΐλλιαμ Μπράουν καὶ Σία Α. Ε. (WILLIAM BROWN & Co LTD) ὡς ἐκτυπούντων τὸν γνήσιον κώδικα, ἐνῷ αἱ κλεψίτυποι ἐκδόσεις ἢ δὲν φέρουσι παντελῶς ὄνομά τι ἢ φέρουσι τὸ ὄνομα Ἀμερικανῶν ἐκδοτῶν.

Καὶ ταῦτα πρὸς γνῶσιν παντὸς καὶ διὰ τὰς νομίμους συνεπείας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 24ῃ Μαρτίου 1929.

Κατ' εἰδικὴν ἐντολὴν τῶν ἀνακοινούντων:

Ὁ πληρεξούσιος δικηγόρος

Ε. Δ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

ΔΙΑΡΚΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ

Ἀσπρορρούχων πολυτελείας κλπ. σχολῆς ἀπόρων καὶ ὀρφανῶν Κρήτης.

Ὁδὸς Κουμουνδούρου 37

Πλησίον Ἐθνικοῦ Θεάτρου

Ἀσπρόρρουχα διὰ προῖκας καὶ ἁπλᾶ, μὲ τὰ τελευταῖα σχέδια καὶ σχήματα. Κλινοσκεπάσματα καὶ σινδόνια, μαξιλαράκια καὶ μαξιλαροθῆκες. Τραπεζομάνδηλα τσαγιοῦ καὶ φαγητοῦ, στὸρ τούλινα, μεταξωτὰ καὶ λινά. Ἐργασία τελεία καὶ δαντέλλαις ἐκλεκτὲς Κρήτης. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

ΚΥΡΙΟΣ μεσῆλιξ καὶ γνωρίζων καλῶς τὴν γαλλικὴν ζητεῖ θέσιν ὑπαλλήλου, θυρωροῦ, ἐπιστάτου ἢ οἱανδήποτε ἄλλην. Γ.Κ.Μ. Δεκελίας 132 Συν. Καισαριανῆς.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΗΥΤΟΚΤΟΝΗΣΕΝ Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΚΑΜΠΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΠΕΤΥΧΕΝ ΕΙΣ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΝ ΣΧΕΤΙΚΗΝ ΜΕ ΤΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ ΠΑΝΙΚΟΝ

Τὴν 8 1)2 νυκτερινὴν ὥραν χθὲς ηὐτοκτόνησεν ἐντὸς τοῦ γραφείου του, εὑρισκομένου εἰς τὸ μέγαρον Καραπάνου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ὁ διευθυντὴς τοῦ Τραπεζιτικοῦ γραφείου τῶν ἀδελφῶν Καμπᾶ, Κωνσταντῖνος Φραγκόπουλος, ἐτῶν 54 ἐκ Πατρῶν, βληθεὶς διὰ σφαίρας περιστρόφου εἰς τὴν δεξιὰν κροταφικὴν χώραν.

Ὁ αὐτόχειρ μεταβὰς εἰς τὸ γραφεῖόν του τὴν 4ην μ.μ. ἐξῆλθεν ἐκεῖθεν τὴν 6ην μ. μ. καὶ μετέβη εἰς τὸν κινηματογράφον «Ἰντεάλ» μετὰ τοῦ φίλου του κ. Τσούχνικα, διευθυντοῦ τῆς Τραπέζης Ἐμπορίου καὶ Βιομηχανίας τοῦ Βόλου. Πρoτοῦ ἐξέλθῃ τοῦ γραφείου του, παρεκάλεσε τὸν 18ετῆ Σταμ. Σωτηρέλλην, κλητῆρα του, νὰ τὸν ἀναμείνῃ ἐκεῖ μετὰ τὸν κινηματογράφον, δηλαδὴ μετὰ τὴν 8ην ἑσπερινήν. Ὅταν κατὰ τὴν ὥραν ταύτην ἐτελείωσεν ὁ κινηματογράφος, ὁ Φραγκόπουλος συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ Τσούχνικα, κατηυθύνθη εἰς τὸ γραφεῖόν του. Ὅταν εἰσῆλθεν εἰς τὸ ἰσόγειον τοῦ μεγάρου Καραπάνου ἀφῆκεν ἐκεῖ τὸν κ. Τσούχνικαν καὶ τὸν περιμένῃ ὀλίγα λεπτὰ διὰ νὰ μεταβοῦν κατόπιν μαζὶ εἰς τὴν Ἀθηναϊκὴν Λέσχην καὶ αὐτὸς ἀνῆλθεν εἰς τὰ γραφεῖόν του. Ὁ κ. Τσούχνικας οὐδὲν ὑποψιασθεὶς ἐκάθησε καὶ ἀνέμενεν εἰς τὸν διάδρομον τοῦ ἰσογείου.

Ὁ αὐτόχειρ ἀνελθὼν εἰς τὸ γραφεῖόν του εὗρεν ἐκεῖ τὸν κλητῆρά του Σωτηρέλλην καὶ εἰσῆλθεν εἰς αὐτὸ χωρὶς νὰ τοῦ εἰπῇ τίποτε. Κατόπιν ἔκλεισε καὶ τὰς δύο θύρας τοῦ γραφείου του, αἱ ὁποῖαι ἦσαν ἀνοικταί, ἐνῷ ὁ Σωτηρέλλης ἀπεσύρθη εἰς τὸ παραπλεύρως δωμάτιον καὶ ἤρχισεν ἀναγινώσκων ἕνα περιοδικόν.

Μετὰ 5 λεπτῶν ἡσυχίαν ὁ Σωτηρέλλης ἤκουσε ἕνα ξηρὸν κρότον, δὲν μετεκινήθη ὅμως ἀπὸ τὴν θέσιν του, ἐπειδὴ εἰς τὸ κάτωθι τοῦ γραφείου εὑρισκόμενον θέατρον Κυβέλης ἐγίνετο τὴν ὥραν ἐκείνην ἐργατικὴ συνέλευσις καὶ ἐφαντάσθη ὅτι ὁ κρότος προήρχετο ἐκεῖθεν. Μετὰ παρέλευσιν ὀλίγων ἀκόμη λεπτῶν τῆς ὥρας, ὁ κ. Τσούχνικας ἐπειδὴ ἔβλεπεν ὅτι ὁ Φραγκόπουλος ἐβράδυνε νὰ κατέλθῃ, ἀνῆλθεν εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ αὐτόχειρος διὰ νὰ ἰδῇ τί συνέβαινε. Μόλις ὁ κ. Τσούχνικας ἤνοιξε τὴν θύραν τοῦ γραφείου τοῦ Φραγκοπούλου εὑρέθη πρὸ φρικιαστικοῦ θεάματος. Ὁ φίλος του ἦτο νεκρὸς ἐπάνω εἰς τὸ κάθισμά του μὲ τὴν κεφαλὴν γυρμένην ἐπὶ τῆς τραπέζης του, ἡ ὁποία ἦτο πλημμυρισμένη εἰς τὰ αἵματα. Κοντὰ εἰς τὸ δεξί του χέρι, τὸ ὁποῖον ἐπίσης εὑρίσκετο ἐπάνω εἰς τὸ τραπέζι, ὑπῆρχεν ἕνα περίστροφον, ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἔλειπε μία σφαῖρα.

ΕΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ἐπίσης ἐπάνω εἰς τὸ τραπέζι εὑρέθη ἐκτεθειμένον τὸ κάτωθι σημείωμα ἄνευ ὑπογραφῆς ἀπευθυνόμενον εἰς τὸν κλητῆρα Σωτηρέλην καὶ ἀναγράφον τὰ ἑξῆς:

«Σταμάτη,

»Εἰδοποίησε σὲ παρακαλῶ τὸν κ. Τσούχνικαν ποὺ εἶνε ἀπ' ἔξω καὶ μὲ περιμένει καὶ φροντίσατε νὰ βρῆτε τὸν κ. Γ. Γυαλίστραν. Αὐτὴν τὴν ὥραν θὰ εἶνε πιθανώτατα εἰς τὴν Ἀθηναϊκὴν Λέσχην. Ἀφήσατε αὐτὸν νὰ κάμῃ ὅ,τι πρέπει καὶ βοηθήσατέ τον».

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Στὸ ἴδιο τραπέζι εὑρέθη ἕνας μεγάλος φάκελλος ἐντὸς τοῦ ὁποίου περιείχοντο ἐσώκλειστοι ἐπιστολαὶ τοῦ αὐτόχειρος ἀπευθυνόμεναι πρὸς τὴν σύζυγόν του, πρὸς τὸν προγονόν του, πρὸς τοὺς ἀδελφοὺς Καμπᾶ, πρὸς τὸν κ. Γυαλίστραν καὶ πρὸς τὸν κ. Τσούχνικαν. Στὸν ἴδιο φάκελλο περιείχετο καὶ ἡ διαθήκη του. Εἰς τὴν ἐπιστολήν του πρὸς τὸν κ. Γυαλίστραν ὁ ὁποῖος εἶνε σύζυγος τῆς ἀνεψιᾶς τοῦ Φραγκοπούλου, ὁ αὐτόχειρ γράφει τὰ ἑξῆς:

«Ἀγαπητὲ Γιῶργο,

»Σοῦ ζητῶ μιὰ χάρι τὴν ὁποίαν δὲν πιστεύω νὰ μοῦ ἀρνηθῇς. Νὰ τακτοποιήσῃς γιὰ τὴν Ὄλγα (εἶνε ἡ σύζυγός του) τὰ πράγματα σύμφωνα μὲ τὰς σημειώσεις ποὺ σοῦ ἐσωκλείω καὶ τὴν βοηθήσῃς σὲ κάθε περίστασι ποὺ θὰ σὲ χρειασθῇ. Βασίζομαι σὲ σένα καὶ εἶμαι ἥσυχος. Συγχώρεσέ με γιὰ τὸν κόπο ποὺ σοῦ δίνω.

Κ. Φραγκόπουλος»

ΤΑ ΑΙΤΙΑ

Εἰς τὴν ἐπιστολήν του πρὸς τὸν κ. Καμπᾶν ὁ Φραγκόπουλος γράφει ὅτι εἰς τὴν αὐτοκτονίαν προέβη ἐπειδὴ ἀπέτυχε σὲ μιὰ δουλειὰ τοῦ τὴν ὁποίαν εἶχε βάλει ὡς ὅρον τῆς ζωῆς του. Ἡ δουλειὰ δὲ αὐτή, ὡς ἐξηκριβώθη ἐκ τῶν ἀνακρίσεων, ἀφορᾷ μίαν οἰκονομικὴν του ἀποτυχίαν εἰς ἕνα τραπεζιτικὸν συνδυασμὸν ἡ ὁποία τοῦ ἐπέφερε μεγάλας ζημίας. Διὰ τὴν ἐπιχείρησίν του αὐτὴν ἡ ὁποία φαίνεται ὅτι συνδέεται καὶ μὲ τὸν τελευταῖον πανικὸν τοῦ χρηματιστηρίου ὁ Φραγκόπουλος εἶχε συνάψει διάφορα ἰδιωτικὰ δάνεια τὰ ὁποῖα δὲν ἠδύνατο νὰ τὰ ἐξοφλήσῃ.

Ὁ κ. Καμπᾶς μόλις ἀνέγνωσε τὴν ἐπιστολὴν τοῦ αὐτόχειρος ἠκούσθη λέγων:

— Καλὰ καὶ γι' αὐτὸ ἔπρεπε νὰ σκοτωθῇ; Δὲν μοῦ ἔλεγεν ἐμένα νὰ τὰ διορθώσωμε τὰ πράγματα.

Ὁ αὐτόχειρ ἦτο συγχρόνως προσωπικὸς φίλος τοῦ κ. Καμπᾶ ἐλάμβανε δὲ παρ' αὐτοῦ ὡς μηνιαῖον μισθὸν 10 χιλ. δραχμῶν.

Ἡ κυρία Φραγκοπούλου ἡ ὁποία ἦτο σύζυγος τοῦ αὐτόχειρος ἐκ δευτέρου γάμου, τὴν στιγμὴν καθ' ἣν ἀνευρέθη νεκρὸς ὁ σύζυγός της εἶχε μεταβῇ εἰς τὴν Ἀθηναϊκὴν Λέσχην διὰ νὰ συναντήσῃ ἐκεῖ τὸν κ. Γυαλίστραν τὸν ὁποῖον θὰ ἐκάλει εἰς δεῖπνον ἐν τῇ οἰκίᾳ της. Ἀκριβῶς τὴν ὥραν ἐκείνην εἶχεν ἀναγγελθῇ ἡ αὐτοκτονία εἰς τὸν κ. Γυαλίστραν ὁ ὁποῖος τῆς ἀνήγγειλεν ἁπλῶς ὅτι εἶχε συμβῇ μικρὸν ἀτύχημα εἰς τὸν σύζυγόν της καὶ ὅτι ἦτο ἀνάγκη νὰ μεταβῇ αὐτὴ κατ' εὐθεῖαν εἰς τὴν οἰκίαν της. Πράγματι ἡ κυρία Φραγκοπούλου κατηυθύνθη εἰς τὴν οἰκίαν της ἐπειδὴ δὲ δὲν εὗρεν ἐκεῖ τὸ σύζυγόν της ἐτηλεφώνησεν εἰς τὸ γραφεῖον, ὁπόθεν τὴν ἐπληροφόρησαν ὅτι ἦτο ἐκεῖ καὶ ὅτι εἶχε πάθει ἀπλῆν συμφόρησιν. Ἀμέσως αὐτὴ κατηυθύνθη ἐκεῖ ὅπου καὶ τὸν εὗρε νεκρόν.

Ὁ αὐτόχειρ κατήγετο ἀπὸ καλὴν καὶ πλουσίαν οἰκογένειαν τῶν Πατρῶν.

ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΙΣ

Ὁ συλληφθεὶς ὡς συνεργὸς δι' ἀπάτην Γαρδίκας δὲν ὑπηρέτει εἰς τὸ συμβολαιογραφεῖον τοῦ κ. Ν. Καρβέλλα ἀλλ' εἰς τὸ τοῦ κ. Καρελλᾶ.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ παρεπιδημοῦντες Χριστιανοὶ Ὀρθόδοξοι ἐξ Ἀλβανίας ὅπως προσέλθωσιν αὔριον Κυριακὴν 31ην λήγοντος καὶ ὥραν 3ην μ. μ. ἀκριβῶς ἐν τῷ Βαρβακείῳ (ὁδὸς Ἀθηνᾶς) πρὸς σύσκεψιν ἐπὶ τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ ἐν Ἀλβανίᾳ ζητήματος.

Ἐν Ἀθήναις τῇ Μαρτίου 1929.

(Ἡ Ὀργανωτικὴ Ἐπιτροπή)

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ἐπειδὴ τελευταίως κυκλοφοροῦν ἐν τῇ ἀγορᾷ πακέττα μακαρόνια τῆς ἡμισείας ὀκᾶς, ὁμοιάζοντα κατὰ πολὺ ὡς πρὸς τὴν συσκευασίαν μὲ τὰ ἡμέτερα ἐξ οὗ καθίσταται καταφανὴς ἡ ἀπόπειρα ἀπομιμήσεως πρὸς παραπλάνησιν τοῦ Κοινοῦ, συνιστῶμεν εἰς τοὺς ἀξιοτίμους πελάτας μας ὅπως ἀγοράζοντες μακαρόνια τοῦ Ἐργοστασίου μας εἰς πακέττα, προσέχωσιν εἰς τὴν κυανόλευκον ταινίαν, ἀποτελοῦσαν ΣΗΜΑ ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ ὡς καὶ τὴν λέξιν «ΜΙΣΚΟ» ἀναγραφομένην ἐπὶ τῆς ἐπὶ τοῦ πακέττου ἐτικέττας.

Ἑταιρεία Ζυμαρικῶν

ΜΙΣΚΟ

ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΚΑΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΗΣ

ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ ΦΑΛΗΡΟΥ
ΑΥΡΙΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗ
2.30 Μ. Μ.
ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΑ!

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

—Αἰτήματα ὀργανώσεων

Ἡ ὁμοσπονδία ἐπαγγελματιῶν Λαρίσσης καὶ ἡ Πανελλαδικὴ Ἕνωσις Κυκλάδων δι' ἐγγράφων των γνωρίζουν πρὸς τὴν συνομοσπονδίαν τῶν ἐπαγγελματιῶν τῆς Ἑλλάδος ὅτι ἀπέστειλαν πρὸς τὴν κυβέρνησιν ψηφίσματα διὰ τῶν ὁποίων ζητοῦν: 1) Τὴν διαρρύθμισιν τοῦ ἐν ἰσχύϊ φορολογικοῦ συστήματος ἐπὶ τὸ δικαιότερον καὶ συμφώνως πρὸς τὰς ἐπαγγελματικὰς ἀπόψεις. 2) Παράτασιν τῆς καταβολῆς τῶν φόρων τρεχούσης χρήσεως μέχρι τέλους τοῦ διαχειριστικοῦ ἔτους, ὡς ἐπίσης καὶ τὴν μείωσιν τοῦ φόρου τοῦ τρέχοντος ἔτους. 3) Τὴν παραγραφὴν τῶν παλαιῶν χρεῶν τῆς περιόδου 1919—25. 4) Τὴν κατάργησιν τῶν περὶ αἰσχροκερδείας νόμων καὶ 5) τὴν παράτασιν τοῦ ἐνοικιοστασίου καὶ πέραν τοῦ 1930.

Διὰ τῶν ἐγγράφων των αἱ ἀνωτέρω ὀργανώσεις παρακαλοῦν συγχρόνως τὴν συνομοσπονδίαν ὅπως προβῇ εἰς κατάλληλα διαβήματα παρὰ τῇ κυβερνήσει, ἵνα γίνουν ἀποδεκτὰ τὰ ἀνωτέρω αἰτήματά των.

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ 1871

ΘΕΑΤΡΟΝ "ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ,,

Πέμπτη 4 Ἀπριλίου ὥραν 6.30 μ. μ.

Αον ΡΕΣΙΤΑΛ

τῆς διασήμου ὑψιφώνου τῆς Ὄπερας τῶν Παρισίων

ΝΙΝΟΝ VALLIN

Εἰς τὸ πιάνο θὰ συνοδεύσῃ ὁ κ.

Δ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Εἰς τὸ πρόγραμμα, Συνθέσεις: Tiercot, Scarlatti, Martini, Wekerlin, Glück, Gretchaninoff, Rachmaninoff, M. de Falla, Obrados, Granados, Debussy, Hahn, Chabrier κ.λ.π. κ.λ.π.

Τὰ εἰσιτήρια πρὸς δραχμὰς 50, 75, 100, 120, 150, πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν καὶ εἰς τὸ Θέατρον «Κεντρικόν»

ΒΟΛΓΑ ΒΟΛΓΑ

ΣΙΓΓΕΡ

Τὸ ἀπαραίτητον χρονομετρικὸν ὡρολόγιον, εἰς διάφορα μέταλλα καὶ σχέδια, χειρὸς καὶ τσέπης, ἠγγυημένον διὰ 15ετῆ πιστὴν λειτουργίαν. Οἱαδήποτε βλάβη του ἐπιδιορθοῦται δωρεάν.

Αδ. ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΙ ΣΤΑΔΙΟΥ 17

ΝΟΜΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ Α. Γ. ΜΑΓΚΑΚΗ

Ἄρχονται νέα τμήματα ἐνιαυσίων καὶ πτυχιακῶν ἐξετάσεων Σταδίου 37α.

Ἐν τῇ τελειοτάτῃ Ὀφθαλμολογικῇ Κλινικῇ ΜΙΧ. Π. ΓΕΩΡΓΑΡΙΟΥ. Εἰδικὴ θεραπεία τῶν ὀφθαλμικῶν νοσημάτων. Ὁδὸς Πειραιῶς Πλατεῖα Ὠδείου Τηλέφ. 1—13.

ΑΙ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΠΡΟΑΝΑΓΓΕΛΛΟΝΤΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΖΟΜΕΝΟΝ ΚΟΥΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟΝ ΚΙΝΗΜΑ

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΓΕΝΙΚΗ ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΑΠΕΡΓΙΑ ΠΡΟΣ ΜΑΤΑΙΩΣΙΝ ΤΗΣ ΨΗΦΙΣΕΩΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΥ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΥ

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΘΑ ΠΑΤΑΞΗ ΑΜΕΙΛΙΚΤΩΣ ΠΑΣΑΝ ΠΑΡΕΚΤΡΟΠΗΝ

Τὴν 4 καὶ 50' μ.μ. ἄρχεται ἡ συνεδρίασις.

Ὁ κ. ΣΤΡΑΤΟΣ, λαμβάνων τὸν λόγον πρὸ τῆς ἡμερησίας διατάξεως, λέγει ὅτι ἐπληροφορήθη ἐκ τῶν ἐφημερίδων ὅτι τὸ ἀντιτορπιλλικὸν «Λέων» διερχόμενον διὰ τοῦ Εὐρίπου προσήραξεν εἰς τὰ κρηπιδώματα τῆς γεφύρας. Κατὰ τὸν γενικὸν διευθυντὴν τοῦ ὑπουργείου τῶν Ναυτικῶν, τὸ ἀντιτορπιλλικὸν ἔπαθεν ἀσημάντους βλάβας, ἀλλὰ κατ' ἄλλας πληροφορίας τὸ ἀντιτορπιλλικὸν ἐρρυμουλκήθη. Συνεπῶς, ἐὰν αἱ δεύτεραι πληροφορίαι εἶνε ἀκριβεῖς, τὸ ἀντιτορπιλλικὸν δὲν ὑπέστη ἀσημάντους βλάβας. Ἡ διάβασις τοῦ στενοῦ τοῦ Εὐρίπου διέπεται ἀπὸ κανονισμούς, τὰ πολεμικὰ ὅμως πλοῖα ὁσάκις παραστῇ ἀνάγκη νὰ διέλθωσι δι' αὐτοῦ, διέρχονται ἄνευ τηρήσεως τῶν κανονισμῶν, ἀλλὰ ὑπὸ ἰδίαν εὐθύνην τῶν κυβερνητῶν. Ἐφ' ὅσον συνεπῶς ὁ κυβερνήτης τοῦ «Λέοντος» ἀνέλαβεν ὑπ' εὐθύνην του νὰ διέλθῃ τὸ στενόν, εἶνε ὑπεύθυνος διὰ τὰς βλάβας τὰς ὁποίας ὑπέστη τὸ σκάφος. Παρακαλῶ τὸν κ. ὑπουργὸν τῶν Ναυτικῶν νὰ πληροφορήσῃ τὴν Βουλὴν κατὰ πόσον αἱ ζημίαι εἶνε σοβαραί, πόσον χρόνον καὶ ποίαν δαπάνην θὰ ἀπαιτήσουν αἱ ἐπιδιορθώσεις αὐταί.

Ὁ κ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ (ὑπ. Ναυτ.) δηλοῖ ὅτι θὰ πληροφορήσῃ τὴν Βουλὴν μόλις λάβῃ τὴν ἐπὶ τοῦ προκειμένου ἔκθεσιν τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ Στόλου.

Η ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΟΜΟΛΟΓΙΩΝ ΤΩΝ ΑΝΤΑΛΛΑΞΙΜΩΝ

Ἡ Βουλὴ εἰσέρχεται εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν τῶν ἀναφορῶν.

Ὁ κ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ζητεῖ νὰ μάθῃ πότε θὰ γίνῃ ἡ διανομὴ τῆς δευτέρας σειρᾶς τῶν ὁμολογιῶν ἀνταλλαξίμων.

Ὁ κ. ΚΑΝΝΑΒΟΣ (ὑπ. Γεωργ.) δηλοῖ ὅτι παρεκάλεσε τὴν Ἐθν. Τράπεζαν νὰ ἐπισπεύσῃ τὴν ἔκδοσιν τῶν ὁμολογιῶν.

Ὁ κ. Α. ΜΠΑΚΑΛΜΠΑΣΗΣ λέγει ὅτι ὁ κ. ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν πρέπει νὰ κάμῃ σύστασιν εἰς τὴν Τράπεζαν νὰ ἐπισπεύσῃ τὴν ἔκδοσιν τῶν ὁμολογιῶν.

Γ. ΜΑΡΗΣ (ὑπὸ Οἰκ.) Δὲν δύναμαι νὰ ἐννοήσω διατί ἐκ τῆς ἀναφορᾶς αὐτῆς ἐδόθη ἀφορμὴ εἰς τόσον ὀξεῖαν συζήτησιν. Εὐθὺς μετὰ τὴν δημοσίευσιν τοῦ νόμου τοῦ κανονίζοντος τὸν τόκον πρὸς 6 ο)ο ἐγένετο συνεννόησις μὲ τὴν Ἐθν. Τράπεζαν διὰ τὴν ἐκτύπωσιν τῶν ὁμολογιῶν. Θὰ ἐκτυπωθοῦν δὲ αἱ ὁμολογίαι ἐντὸς τοῦ ἀπαραιτήτως ἀπαιτουμένου πρὸς τοῦτο ὑλικοῦ χρόνου. Πιθανῶς δὲ θὰ γίνῃ ἡ ἐκτύπωσις εἰς Ἑλληνικὴν καὶ Ἀγγλικὴν γλῶσσαν, ὥστε νὰ εἶνε εὐκολωτέρα ἡ τοποθέτησις τῶν ὁμολογιῶν, καὶ ἐπομένως ἀνωτέρα καὶ ἡ τιμὴ αὐτῶν. Πρέπει νὰ προσθέσω ὅτι ἡ βραδύτης αὐτὴ προεβλέπετο, καὶ διὰ τοῦτο πρὸ πολλοῦ κατεβλήθη εἰς τοὺς δικαιούχους, ἐκτὸς τοῦ ἀναλογοῦντος ποσοῦ εἰς μετρητά, καὶ ὁ τόκος μέχρι Ἰουνίου τρέχοντος ἔτους. Ἐλπίζεται ὅτι ἕως τότε θὰ διανεμηθοῦν αἱ νέαι ὁμολογίαι.

Η ΑΥΞΗΣΙΣ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΞΕΩΝ

Ὁ κ. ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑΣ συνηγορεῖ ὑπὲρ αὐξήσεως τῶν συντάξεων τῶν διδομένων εἰς ἀποστράτους ἀξιωματικοὺς λέγων ὅτι ἄνθρωποι ὑπηρετήσαντες εὐδόκως καὶ τιμίως τὴν πατρίδα διατρέχουν τὸν κίνδυνον νὰ παραφρονήσουν διότι ἡ παρεχομένη εἰς αὐτοὺς σύνταξις δὲν φθάνει οὔτε διὰ τὴν στέγην των. Κάμνει ἐν τέλει ἔκκλησιν εἰς τὰ φιλανθρωπικὰ αἰσθήματα τῆς κυβερνήσεως καὶ τῆς Βουλῆς, ὑπὲρ ἀποδοχῆς τῆς δικαίας αἰτήσεως.

Ὁ κ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ λέγει ὅτι δικαιοτέρα ἀπὸ ὅλας τὰς αἰτήσεις πρὸς τὸ κράτος εἶνε ἡ ὑπὸ συζήτησιν.

Γ. ΜΑΡΗΣ. Τὴν προσοχὴν τοῦ κράτους ἐπέσυρε τὸ ζήτημα τοῦτο. Πρὸ πολλοῦ ἔχει γίνῃ μελέτη διὰ τὴν βελτίωσιν τῶν συντάξεων τῶν τε πολιτικῶν καὶ στρατιωτικῶν ὑπαλλήλων, ἀλλ' ἡ ἀπαιτουμένη πρὸς τοῦτο δαπάνη ἀνέρχεται εἰς 80 περίπου ἑκατομμύρια, τὰ ὁποῖα δὲν δύναται ἐφάπαξ νὰ βαστάσῃ ὁ προϋπολογισμός. Διὰ τὸν λόγον τοῦτον ἡ κυβέρνησις θὰ δώσῃ τὴν αὔξησιν ταύτην εἰς τρεῖς δόσεις, ἐκ τῶν ὁποίων ἡ πρώτη θὰ δοθῇ ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς Ἀπριλίου. Τὸ σχετικὸν νομοσχέδιον εἶνε ἕτοιμον. Ἀλλ' εἶνε ἐνδεχόμενον νὰ μὴ προφθάσῃ νὰ ψηφισθῇ τώρα. Αὐτὸ ὅμως δὲν ἀποκλείει ὅπως ἡ πρώτη δόσις δοθῇ ἀπὸ τοῦ Ἀπριλίου, ἀδιαφόρως ἂν θὰ ψηφισθῇ τὸ ἄνω νομοσχέδιον.

Η ΨΗΦΟΣ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Ὁ κ. ΤΡΙΠΟΔΑΚΗΣ ὁμιλεῖ ἐπὶ ἀναφορᾶς τῆς Χριστιανικῆς Ἀδελφότητος Κυριῶν Ἀγρινίου, ἐπιτιθεμένης κατὰ τῶν ἐνεργειῶν Σωματείων τινῶν περὶ παροχῆς ψήφου εἰς τὰς γυναῖκας καὶ λέγει ὅτι ὄχι μόνον δὲν πρέπει νὰ δοθῇ ψῆφος εἰς τὰς γυναῖκας, ἀλλὰ ν' ἀντικατασταθοῦν αἱ ὑπηρετοῦσαι εἰς δημοσίας θέσεις δι' ἐφέδρων.

ΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΙ ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ κ. ΡΑΛΛΗΣ ὁμιλῶν ἐπὶ τοῦ νομοσχεδίου περὶ κατατάξεως εἰς τὰ στελέχη τῶν μονίμων ἀξιωματικῶν τοῦ ὑγειονομικοῦ καὶ φαρμακευτικοῦ σώματος, κατόπιν διαγωνισμοῦ, λέγει ὅτι καὶ ἄλλοτε ὑπεστήριξε τὴν ἀνάγκην τῆς καταργήσεως τῆς ἰατρικῆς στρατιωτικῆς σχολῆς. Ἤδη λέγει, ἡ Κυβέρνησις ὑποβάλλει νομοσχέδιον περὶ κατατάξεως κατόπιν διαγωνισμοῦ εἰς τὸν στρατὸν ἰατρῶν καὶ φαρμακοποιῶν ἐπὶ τῷ λόγῳ ὅτι δὲν ἐπαρκοῦν οἱ ἐξερχόμενοι τοῦ σχολείου ἰατροί. Παρὰ πόδας τοῦ νομοσχεδίου τούτου ὑπάρχει, τονίζει, ἔκθεσις τοῦ Γενικοῦ Λογιστηρίου τὸ ὁποῖον λέγει ὅτι θὰ ἠδύνατο νὰ καταργηθῇ ἡ στρατιωτικὴ ἰατρικὴ σχολή, οἱ δὲ ἰατροὶ τοῦ στρατοῦ νὰ προσλαμβάνωνται ἀπὸ τοὺς τελειοφοίτους τοῦ Πανεπιστημίου. Τοῦτο, καταλήγει, σημαίνει, ὅτι τὸ Λογιστήριον ἀντιτίθεται πρὸς τὴν γνώμην τοῦ ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν, ἐφιστᾷ δὲ ἐπ' αὐτοῦ τὴν προσοχὴν τῆς Βουλῆς.

Ὁ κ. ΣΟΦΟΥΛΗΣ (ὑπ. Στρατ.) ὑποβάλλει τροπολογίαν καθ' ἣν οἱ κατ' ἔτος κατατασσόμενοι εἰς τὴν ἰατρικὴν σχολὴν δὲν δύνανται νὰ ὑπερβοῦν τοὺς 30.

Μεθ' ὃ ψηφίζεται τὸ νομοσχέδιον ἀναβαλλομένης τῆς ἐπιψηφίσεως τοῦ συνόλου.

ΤΟ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΝ ΠΕΡΙ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΥ

Συζητεῖται τὸ σχέδιον νόμου «περὶ μέτρων ἀσφαλείας τοῦ κοινωνικοῦ καθεστῶτος».

Ὁ κ. Α. ΜΑΚΚΑΣ ὑποβάλλει ἔνστασιν ἀπαραδέκτου, διότι τὸ νομοσχέδιον ὑποβάλλεται χωρὶς τὴν ὑπογραφὴν τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Δικαιοσύνης ἔχοντος ἁρμοδιότητα καθόσον ἀφορᾷ τὰς ἐπιβαλλομένας ποινάς.

Κ. ΖΑΒΙΤΣΙΑΝΟΣ (ὑπ. Ἐσωτ.). Ἀπὸ τῆς 18ης Δεκεμβρίου ἔχει ὑποβληθῇ τὸ νομοσχέδιον, ὑπῆρξε τόσος καιρὸς διαθέσιμος, ἐδόθησαν ἐπανειλημμέναι παρατάσεις εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν καὶ δὲν βλέπω τὸν λόγον νέας ἐπεξεργασίας. Ὅσον ἀφορᾷ τὴν προσυπογραφὴν τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Δικαιοσύνης, οὗτος εἶναι ἐν γνώσει αὐτοῦ.

Α. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ. Ἡ παρατήρησις, λέγει τοῦ κ. Νάκου εἶναι βάσιμος. Τὸ νομοσχέδιον ὑπεβλήθη παρὰ τὴν ἔννοιαν ῥητῆς διατάξεως τοῦ Συντάγματος ἑρμηνευθείσης δι' ἐπισήμου δηλώσεως. Τὸ γεγονὸς ὅτι παραμένει ἐπὶ μακρὸν χρόνον τὸ νομοσχέδιον δὲν ἔχει καμμίαν σημασίαν.

Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Ἔχει πολλὴν σημασίαν.

Α. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ. Ἡμεῖς θέλομεν νὰ γνωρίζῃ τὸ νομοσχέδιον τὸ ὑπουργεῖον τῆς Δικαιοσύνης, νὰ μελετήσῃ τὸ ζήτημα καὶ ἡ ἐπιτροπὴ ἐπὶ τῆς Δικαιοσύνης καὶ νὰ τὸ ἐπεξεργασθῇ.

Κ. ΖΑΒΙΤΣΙΑΝΟΣ. Ὁ κ. συνάδελφος συγκεκαλυμμένως παραπονεῖται ὅτι τὸ νομοσχέδιον δὲν φέρει τὴν ὑπογραφὴν τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Δικαιοσύνης. Λυποῦμαι δὲ ὅτι δὲν ἦτο παρὼν ὁ κ. ὑπουργὸς νὰ τὸ προσυπογράψῃ, ἀφοῦ περὶ αὐτοῦ πρόκειται.

Α. ΝΑΚΟΣ. Τὰ νομοσχέδια δὲν ὑπογράφονται εἰς τὸ ποδάρι. Πρόκειται περὶ τῆς ἐλευθερίας τῆς κρίσεως, ὄχι νὰ ὑπογράφωνται ἁπλῶς.

Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Κατ' ἐξοχὴν ὁ ὑπουργὸς ἐπὶ τῶν Ἐσωτερικῶν εἶναι ἁρμόδιος διὰ τὴν ἀσφάλειαν τῆς δημοσίας τάξεως εἰς τὸ κράτος. Δὲν ἠμπορεῖτε νὰ μὰς λέγετε ὅτι δὲν εἶνε ἁρμοδία ἡ ἐπιτροπὴ ἐπὶ τῶν Ἐσωτερικῶν. Ἐὰν ὅμως ἐπιδιώκετε νὰ μᾶς στείλετε ἀπὸ τὴν μίαν ἐπιτροπὴν εἰς τὴν ἄλλην, δὲν θὰ γίνῃ τίποτε. Ἐὰν ὑποβληθοῦν ἀναγκαῖαι τροποποιήσεις εἴμεθα πρόθυμοι νὰ τὸ τροποποιήσωμεν. Ἐὰν ὅμως θέλετε νὰ ματαιώσητε τὴν ψήφισιν δὲν θὰ τὸ ἐπιτύχετε.

Ι. ΝΑΚΟΣ. Ἂς μείνωμεν σύμφωνοι ὅτι πρέπει νὰ ὑποβληθῇ εἰς τὴν ἁρμοδίαν ἐπιτροπήν.

Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Ἁρμοδία ἐπιτροπή, εἶναι ἡ τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐσωτερικῶν. Εἴμεθα πρόθυμοι νὰ δεχθῶμεν παρατηρήσεις ἐπὶ τοῦ νομοσχεδίου. Μὴ νομίζετε ὅτι καὶ ἐγὼ δὲν ἔχω ἐνδοιασμούς τινας διὰ τὸ ὑποβληθὲν νομοσχέδιον, ἀλλὰ δὲν θὰ μὲ ἀναγκάσετε νὰ ἀφήσω ἀνυπεράσπιστον τὴν κοινωνίαν διὰ νὰ ἔχωμεν ἀνησυχίας ἀπὸ ἐδῶ καὶ ἀπὸ ἐκεῖ.

Ἀναβάλλεται ἡ συζήτησις διὰ νὰ τὸ προσυπογράψῃ καὶ τὸ μελετήσῃ ὁ ἁρμόδιος ὑπουργός, παρακαλεῖται δὲ ἡ ἐπιτροπὴ ἐπὶ τῶν Ἐσωτερικῶν, ἐὰν εἶναι δυνατὸν νὰ τὸ ἐπεξεργασθῇ καὶ νὰ φέρῃ τὴν Δευτέραν οὐσιαστικὴν ἔκθεσιν.

Η ΓΝΩΜΗ ΤΟΥ κ. ΤΣΑΛΔΑΡΗ

Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ. Παρετήρησα ὅτι ἡ ἔνστασις περὶ ἀπαραδέκτου τοῦ νομοσχεδίου ὑπὸ ἑνὸς τῶν συναδέλφων ἐγέννησε ζήτημα ἐπὶ τῆς οὐσίας. Ὑποθέτω οὐδεὶς ποτὲ ἐν τῇ αἰθούσῃ ταύτῃ θὰ παρεγνώρισε τὸν σκοπὸν τὸν οὐσιώδη τὸν ὁποῖον θέλει νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὸ νομοσχέδιον, ἀλλ' οὐδεὶς πάλιν ὑποθέτω εἶναι δυνατὸν νὰ μὴ παρετήρησε ὅτι τὸ νομοσχέδιον αὐτὸ ἔχει ὅρια μεταξὺ τῆς ἐλευθερίας τῶν ἰδεῶν καὶ τῆς διαπράξεως ἀδικήματος λίαν δυσδιακρίτου. Ἀπ' αὐτῆς ἀκριβῶς τῆς ἀπόψεως εἶναι ὀρθὸν νὰ τύχῃ ὅσον τὸ δυνατὸν μεγαλυτέρας προπαρασκευῆς. Καὶ ἄλλοτε ἐγεννήθη τὸ ζήτημα τοῦτο, ἐὰν φέρῃ τὴν ὑπογραφὴν ἢ ὄχι, παρεκάμφθη δὲ διότι ὁ ὑπουργὸς θέτει καὶ τὸν τίτλον ὅτι εἶνε βουλευτής. Οὐχ' ἧττον εἰς τὴν παροῦσαν περίστασιν δὲν νομίζω ὅτι δι' αὐτῆς τῆς ὁδοῦ πρέπει νὰ παρακαμφθῇ. Τόσον περισσότερον ἔχω νὰ συμφωνήσω μὲ τὴν παρατήρησιν, καθόσον ἡ ἐπιτροπὴ ἐπὶ τῶν Ἐσωτερικῶν εἰς τὴν ὁποίαν παρεπέμφθη, τὸ ἐθεώρησεν ἐντελῶς δευτερεῦον καὶ δὲν ἔχει κάμει ἔκθεσιν περιορισθεῖσα εἰς τὸ νὰ εἴπῃ «νὰ ψηφισθῇ», καὶ δὲν ἔκαμε οὐδεμίαν παρατήρησιν, προκειμένου περὶ τόσον οὐσιώδους νομοθετήματος, εἰς τὸ ὁποῖον εἶπον ποῖα εἶναι τὰ δύσκολα ὅρια.

Κ. ΖΑΒΙΤΣΙΑΝΟΣ. Τὸ εὗρεν ἐν τάξει, εἶπε κάποιος συνάδελφος.

Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ. Ἐθεώρησεν ὅτι εἶνε ἐκτὸς τῆς ἁρμοδιότητός της. Διὰ τοῦτο νομίζω ὅτι καὶ χάριν τῆς περιφρουρήσεως τοῦ Συντάγματος ἀλλὰ καὶ χάριν τῆς σπουδαιότητος τοῦ νομοθετήματος ἂς παραπεμφθῇ ὄχι νὰ τὸ ὑπογράψῃ ὁ ὑπουργός, διότι αὐτὸ δὲν ἔχει σημασίαν, ἠμπορεῖ νὰ τὸ κάμῃ καὶ τώρα, ἀλλὰ νὰ παραπεμφθῇ εἰς τὴν ἐπιτροπὴν μὲ τὴν σύστασιν τῆς συζητήσεως καὶ νὰ προσέξῃ ὀλίγον περισσότερον.

Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Εἶμαι σύμφωνος ὅτι νομοσχέδια τοιαύτης ἐπιβολῆς καὶ τὰ ὁποῖα θίγουν τόσον λεπτὰ ζητήματα δὲν πρέπει νὰ ψηφίζωνται ἀμέσως, ἀλλὰ διατί θέλετε νὰ ὑπάγῃ εἰς τὴν δικαστικὴν ἐπιτροπὴν κατ' ἐξοχὴν νομοσχέδιον δημοσίας τάξεως;

Α. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ. Κατ' ἐξοχὴν δημοσίας τάξεως.

Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ. Δὲν θέλω νὰ εἴπω ὅτι δὲν εἶνε δημοσίας τάξεως. Δημοσίας τάξεως εἶνε, ἀλλὰ καὶ ὅλοι οἱ ποινικοὶ νόμοι εἶνε δημοσίας τάξεως.

Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Τότε καὶ ὅλα τὰ νομοσχέδια τὰ ὁποῖα προβλέπουν περὶ δημοσίας τάξεως θὰ μᾶς εἴπητε ὅτι εἶνε δικαστικά.

Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ. Ὄχι, αὐτὸ εἶνε κατ' ἐξοχὴν ἐκ τῶν δυσκολωτέρων νομοσχεδίων τὰ ὁποῖα δὲν δύνανται νὰ ἐξέλθουν ἐκ τοῦ Σώματος χωρὶς νὰ ἔχητε ἐξησφαλισμένην τὴν συνείδησιν ὅτι ἐπροστατεύσατε τὰς ἐλευθερίας τῶν πολιτῶν.

Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Λοιπὸν δέχομαι νὰ παρακληθοῦν αἱ δύο ἐπιτροπαί—εἶνε σήμερον Παρασκευή—Σάββατον καὶ Κυριακὴν καὶ Δευτέραν ὡς τὸ ἀπόγευμα νὰ ἐργασθοῦν καὶ νὰ ἐπιφέρουν τὴν κρίσιν αὐτῶν καὶ νὰ προστεθῇ καὶ τοῦτο, νὰ μὴ θεωρηθῇ ὅτι τὸ νομοσχέδιον τὸ ἔκαμα ἐγώ, ὅτι φέρει τὴν τελευταίαν κρίσιν. Ὅπως παρετήρησεν ὁ ἀξιότιμος ἀρχηγὸς τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος, εἶνε ἐν ἐκ τῶν δυσκολωτέρων, ἑπομένως ὑποδείξατε κάτι τι τὸ ὁποῖον νὰ μὴ ἀφοπλίσῃ τὸ Κράτος εἰς τὴν κοινωνίαν διὰ νὰ συνηθῇ νὰ περάσῃ τὰ δύσκολα αὐτὰ χρόνια. Νὰ εὕρετε λοιπὸν τοιαύτας τροποποιήσεις αἱ ὁποῖαι ἀντὶ νὰ ἀφοπλίζωσι τὸ Κράτος νὰ δύνανται νὰ τὸ βελτιώσωσι καὶ νὰ εἶσθε βέβαιοι ὅτι αἱ τροποποιήσεις αὐταὶ θὰ ἐξετασθῶσι μετὰ τῆς μεγαλυτέρας προσοχῆς.

Α. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ. Αἱ δηλώσεις τοῦ ἀξιοτίμου Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως ὑπῆρξαν ἀπόλυτα ἱκανοποιητικαί. Τὸ νομοσχέδιον περιέχει διατάξεις καθιερούσας ἀντισυνταγματικότητα, δηλαδ' ἀπαγορεύει τὴν ἐπὶ ἐγγυήσει ἀπόλυσιν ἐνῷ ῥητῶς τὸ Σύνταγμα ἐπὶ τοιούτων ἀδικημάτων ἐπιβάλλει τὴν ἐπ' ἐγγυήσει ἀπόλυσιν.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Ἀποφάσει τῆς Βουλῆς τὸ νομοσχέδιον παραπέμπεται εἰς τὰς δύο ἐπιτροπάς, Δικαιοσύνης καὶ Ἐσωτερικῶν καὶ τάσσεται προθεσμία 48 ὡρῶν ὅπως προσκομίσωσι τὰς ἐκθέσεις των.

Η ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

Ὁ κ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ εἰσηγητὴς ἐπὶ τοῦ νομοσχεδίου «περὶ ὀργανώσεως τῆς γεωργικῆς ὑπηρεσίας» φρονεῖ σκόπιμον ὅπως διὰ τὴν ἀρτιωτέραν λειτουργίαν τῶν γεωργικῶν ὑπηρεσιῶν ἐπενεχθῶσιν ὡρισμέναι τροπολογίαι ὡς συμπληρώσεις. Ἐν συμπεράσματι λέγει ὅτι ἡ Ἑλλὰς δὲν πρέπει νὰ ἀκολουθήσῃ βιομηχανικὴν πολιτικὴν ἀλλὰ γεωργικήν, ναυτιλιακὴν καὶ κτηνοτροφικήν.

Ὁ κ. Α. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ λέγει ὅτι τὸ κακὸν ἐκ τοῦ ὁποίου κυρίως πάσχομεν εἶνε ὅτι οἱ ἑκάστοτε ὑπουργοὶ δὲν φροντίζουν διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῶν κειμένων νόμων, ἀλλὰ δημιουργοῦν νέους τοιούτους οἱ ὁποῖοι ἐπιφέρουν μοιραίως σύγχυσιν.

Ὁ κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ παρακαλεῖ νὰ ψηφισθῇ τὸ νομοσχέδιον εἰς α' ἀνάγνωσιν καὶ νὰ ἀγορεύσουν οἱ λοιποὶ ῥήτορες εἰς τὴν δευτέραν. Παρακαλεῖ ἐπίσης νὰ ὑποβληθοῦν ἀπὸ τοῦδε αἱ τροπολογίαι.

Ἡ πρότασις γίνεται δεκτὴ καὶ τὸ νομοσχέδιον ψηφίζεται εἰς α' ἀνάγνωσιν.

Ψηφίζεται ἐπίσης εἰς πρώτην ἀνάγνωσιν τὸ νομοσχέδιον «περὶ κυρώσεως συμβάσεως διὰ τὴν ἀποξήρανσιν τῆς Τάκας».

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ

Ὁ κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ λαμβάνων κατόπιν τὸν λόγον προβαίνει εἰς τὰς κάτωθι δηλώσεις:

«Κύριοι βουλευταί, ἡ κυβέρνησις ἐκ τῶν ὑπηρεσιῶν τῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας ἔχει τὴν πληροφορίαν ὅτι τὸ κομμουνιστικὸν κόμμα διοργανώνει γενικὴν ἀπεργίαν τοῦ ἐργατικοῦ κόσμου διὰ νὰ ἐπιβληθῇ εἰς τὴν κυβέρνησιν καὶ εἰς τὴν ἐθνικὴν ἀντιπροσωπείαν ὅπως μὴ ψηφισθῇ τὸ νομοσχέδιον τὸ ὁποῖον ἀσφαλίζει τὰς ἐλευθερίας τῶν πολιτῶν. Ἔχω καθῆκον νὰ δηλώσω ὅτι κατὰ τὴν μελέτην τοῦ σχετικοῦ νομοσχεδίου εὑρέθην πολλάκις ὁ ἴδιος εἰς ἀνησυχίαν ψυχικὴν μήπως αἱ διατάξεις τὰς ὁποίας θὰ ζητήσω νὰ ψηφίσῃ ἡ Βουλὴ κολάζουσι ἕνα ἀδίκημα ἢ φθάνουσι μέχρι κολασμοῦ καὶ περιορισμοῦ τῆς σκέψεως, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον πρέπει νὰ ἀποφύγωμεν, ὅπως πολὺ ὀρθῶς ἐπέστησε τὴν προσοχήν μας ὁ ἀξιότιμος ἀρχηγὸς τοῦ λαϊκοῦ κόμματος. Εἶμαι, κύριοι, διατεθειμένος νὰ δεχθῶ κάθε τροπολογίαν, ἡ ὁποία θὰ ἀφίνῃ τὴν ἐλευθερίαν τῆς σκέψεως, ἀλλὰ θὰ ἐπιμείνω ὅπως παταχθῇ κάθε προπαγανδισμὸς ἐπιδιώκων τὴν διὰ βιαίων μέσων ἀνατροπὴν τῆς κοινωνικῆς τάξεως. Ἡ διαφορὰ νομίζω εἶνε σαφής. Δὲν θὰ ἐμποδίσωμεν οἱονδήποτε Ἕλληνα νὰ ἐκδώσῃ ἕνα σύγγραμμα καὶ νὰ εἴπῃ ὅτι κατὰ τὴν ἀντίληψίν του, ὁ ἐπίγειος παράδεισος θὰ ἐπιτευχθῇ ὅταν οἱ ὀλίγοι ὡπλισμένοι ἐπιτεθῶσι μίαν νύκτα ἐναντίον τῶν πολλῶν καὶ τοὺς μεταβάλλουν εἰς δούλους των. Βεβαίως, γνωρίζω, ὅτι ἡ διάκρισις τῶν ὁρίων εἶνε δύσκολος, ἀλλὰ νομίζω ὅτι ἐὰν ἕνας ἰδεολόγος ἐκδώσῃ ἕνα βιβλίον καὶ τὸ δώσῃ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον πρὸς πώλησιν μὲ τὴν συνήθη τιμὴν αὐτὸς δὲν θὰ τιμωρηθῇ, διότι ἐκθέτει τὰς σκέψεις του, ἐὰν ὅμως αὐτὸς διανείμῃ τὸ βιβλίον δωρεὰν αὐτὸ σημαίνει ὅτι προπαγανδίζει, καὶ ἡ πρᾶξίς του γίνεται τότε κολάσιμος. Ἐπὶ τοῦ σημείου αὐτοῦ γνωρίζετε, κύριοι, ὅτι ἡ κυβέρνησις πρὸ τῶν ἐκλογῶν ἐχάραξε ῥητὴν πολιτικὴν καὶ εἶπεν ὅτι δὲν θὰ μείνῃ ἀδιάφορος πρὸ τῆς κινήσεως, ἡ ὁποία γίνεται πρὸς μετάδοσιν εἰς τὴν ἑλληνικὴν κοινωνίαν ἰδεῶν αἱ ὁποῖαι ἐπιδιώκουν τὴν διὰ τῆς βίας ἀνατροπὴν τοῦ κοινωνικοῦ καθεστῶτος. Δὲν θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἀνεχθῇ τοῦτο ἡ κυβέρνησις ἰδίως ἐὰν τὸ κομμουνιστικὸν κόμμα εἶνε τὸ προϊὸν αὐτοφυὲς τοῦ ἑλληνικοῦ ἐδάφους, δὲν θὰ τὸ ἠνείχετο καὶ ἐὰν ἀκόμη δὲν εὑρίσκετο εἰς σύνδεσμον τινὰ πρὸς τὸ ἐξωτερικόν.

Ἀλλὰ κατὰ τὴν στιγμὴν κατὰ τὴν ὁποίαν ὅλοι γνωρίζετε ὅτι ἡ κίνησις ἡ ἐπιδιώκουσα τὴν βιαίαν ἀνατροπὴν τοῦ καθεστῶτος ἐκμισθεύεται καὶ ἐμπνέεται ἔξωθεν τῶν ὁρίων τῆς Ἑλλάδος, εἶνε ἀδύνατον νὰ δεχθῶμεν ὅτι σήμερον, ἰδίως εἰς τὴν μεταβατικὴν περίοδον τὴν ὁποίαν διέρχεται ἡ ἑλληνικὴ κοινωνία ἐξελθοῦσα ἀπὸ τὸν παγκόσμιον πόλεμον μὲ μίαν μεγάλην καταστροφήν, ἔχουσα νὰ μεριμνήσῃ περὶ ἀποκαταστάσεως ἑνὸς καὶ ἡμίσεως ἑκατομμυρίου ἀδελφῶν, δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἀνεχθῶμεν ὅπως ὑπὸ τὰς ὄψεις μας παρασκευάζεται τὸ ἔγκλημα αὐτό, δηλαδὴ ἡ ἀνατροπὴ τοῦ κοινωνικοῦ καθεστῶτος, χωρὶς νὰ λάβωμεν μέτρα διὰ νὰ προλάβωμεν τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἐγκλήματος αὐτοῦ. Θὰ ἦτο μωρὸν νὰ συμμορφωθῶμεν μὲ τὴν ἀξίωσιν ἐκείνων ποὺ ἀποκρύπτουν κάθε ἰδέαν ἐλευθερίας καὶ προπηλακίζουν κάθε ἔννοιαν δημοκρατικήν, καὶ οἱ ὁποῖοι μᾶς λέγουν «ἀφίσατε νὰ ἑτοιμάσωμεν τὴν ἀνατροπὴν τοῦ πολιτικοῦ σας καθεστῶτος καὶ συγχρόνως τοῦ κοινωνικοῦ. Ὅταν ἀποπειραθῶμεν νὰ τὸ κάμωμεν καὶ δὲν ἐπιτύχωμεν εἰσαγάγετέ μας τότε εἰς δίκην δι' ἔγκλημα ἐσχάτης προδοσίας.» Ὄχι, δὲν εἶνε τόσον μωρὸν αὐτὸ τὸ καθεστώς, εἰς τὸ ὁποῖον πιστεύομεν, ὥστε ὑπὸ τὰς ὄψεις του νὰ παρασκευάζεται τὸ ἔγκλημα, διὰ τοῦ ὁποίου θὰ ἀνατραπῇ αὐτὸ τὸ καθεστὼς καὶ νὰ περιμένωμεν νὰ ἐπιχειρηθῇ ἡ ἐκτέλεσις διὰ νὰ ἴδωμεν ποῖος θὰ νικήσῃ, διότι ὅταν τύχῃ ἡ ἀπόπειρα ἐπιτύχῃ, τότε τὰ κεφάλια μας δὲν θὰ εὑρίσκωνται εἰς τὰς θέσεις των.

Η ΑΠΕΡΓΙΑ ΘΑ ΘΕΩΡΗΘΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

Λοιπόν, κάμνω τὴν δήλωσιν αὐτὴν κ. βουλευταί, ὅτι ἡ κυβέρνησις θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν παρασκευαζομένην ὑπὸ τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος γενικὴν ἀπεργίαν ὡς κίνημα ἐπαναστατικὸν διότι δὲν πρόκειται νὰ διεκδικηθῇ ἡ ἀπεργία παράπονα καὶ ἐπαγγελματικὰ συμφέροντα ἀπέναντι τῶν ἐργοδοτῶν. Ἐὰν ἐγίνετο τοιαύτη γενικὴ ἀπεργία θὰ ἦτο ἀπόπειρα ὅπως ἐπιβληθῶσιν αἱ ἀντιλήψεις μιᾶς μειοψηφίας ἐπὶ τῆς θελήσεως τῆς ἀντιπροσωπείας τῆς χώρας. Ἐφ' ὅσον ἔχομεν τὸ πολίτευμα τοῦτο τὸ ἐλεύθερον εἰς τὸ ὁποῖον πιστεύομεν, δὲν θὰ εἶνε δυνατὸν νὰ ἀνεχθῶμεν ὅπως ἐπιβληθῇ ἡ θέλησις τῶν ὀλίγων καὶ ὑποτάξωμεν τὴν θέλησιν τῆς νομίμου ἀντιπροσωπείας τῆς χώρας εἰς τὰς θελήσεις μιᾶς μικροτάτης μειοψηφίας. Ἔχω καθῆκον, κύριοι βουλευταί, ἀπευθυνόμενος πρὸς τὸν ἐργατικὸν κόσμον καὶ τῷ εἴπω ὅτι νομίζω ὅτι ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς ποὺ ἦλθον εἰς τὴν Ἑλλάδα ἀπέδειξα ὅτι ἔχω ἐργατικὴν ψυχήν. Δὲν διεκδικῶ τὸ μονοπώλιον τῆς φιλεργατικῆς αὐτῆς ψυχῆς. Ἀναγνωρίζω ὅτι ὅλα τὰ κόμματα τὰ ἀντιπροσωπευόμενα εἰς τὴν αἴθουσαν αὐτὴν εἶνε φιλεργατικά. Ἄλλο ἂν ἐγὼ ἔχω ὡς πρὸς τὰς λεπτομερείας ἄλλας ἀντιλήψεις καὶ ἄλλας τὰ ἄλλα κόμματα. Πιστεύω, λοιπόν, ὅτι θὰ μὲ ἀκούσῃ ὁ ἐργατικὸς κόσμος ὅταν τοῦ εἴπω: «Πρόσεξε μὴ παρασυρθῇς ἀπὸ τοὺς κομμουνιστὰς εἰς τὸν ἀγῶνα αὐτόν, ὁ ὁποῖος φαίνεται ὅτι ἑτοιμάζεται καὶ εἰς τὴν μάχην αὐτήν, ἡ ὁποία πρόκειται νὰ δοθῇ.»

Τὸ κράτος ἐκπροσωπούμενον ἀπὸ τὴν κυβέρνησιν τὴν νόμιμον καὶ ἔχον, ὡς ἐλπίζω, ὑποστήριξιν ὅλου τοῦ πολιτικοῦ κόσμου, θὰ ἀντιταχθῇ κατὰ τοιαύτης ἐπαναστατικῆς ἐνεργείας πρὸς ἀνατροπὴν τοῦ ἐλευθέρου πολιτεύματος, θὰ τὴν κτυπήσῃ μὲ ὅλα τὰ μέσα τὰ ὁποῖα διαθέτει, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν κειμένων νόμων. Δὲν ἔχω ἀνάγκην νὰ σᾶς εἴπω κ. βουλευταὶ ὅτι τὸ νομοσχέδιον τὸ ὁποῖον εἰσήχθη καὶ τοῦ ὁποίου τὴν β' ἔκδοσιν, ὡς ἴδετε, ἀπετυποῦται ἡ ἀνησυχία τῆς κυβερνήσεως μήπως ὑπερβῇ τὰ ὅρια τῆς ἐλευθερίας τῆς σκέψεως, τὸ κείμενον τοῦ νομοσχεδίου αὐτοῦ δὲν σᾶς τὸ παρουσιάζω ὡς νεβαριετήρ, εἶμαι πρόθυμος νὰ δεχθῶ κάθε τροπολογίαν, ἡ ὁποία θὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν ἐλευθερίαν τῆς σκέψεως. Τὸ ἐπ' ἐμοὶ ἀπὸ τοῦδε προτείνω ὅπως εἰς τὸ πρῶτον ἄρθρον ὅπου λέγεται «ὅστις διαδίδει ἰδέας», τροποποιηθῇ εἰς «ὅστις προπαγανδίζει». Εἰς τὸ ἄρθρον 3 προτείνω ὅπως τὸ «ἐπὶ σκοπῷ ἀναπτύξεως» μεταβληθῇ εἰς «ἐπὶ σκοπῷ προπαγανδίσεως». Καὶ εἰς τὸ ἄρθρον 4 ἐδάφ. 1 ἡ λέξις «ἀναπτύξεως» μεταβληθῇ εἰς «προπαγανδίσεως». Θὰ εἶμαι εὐτυχὴς ἂν προταθοῦν καὶ ἄλλαι τροπολογίαι, αἱ ὁποῖαι χωρὶς νὰ ἀφοπλίζουν τὸ κράτος, ἐξασφαλίζουν τὴν ἐλευθερίαν τῆς σκέψεως, θὰ τὰς ἀποδεχθῶ. Ἀλλὰ τὴν ἐλευθερίαν τῆς προπαγάνδας καὶ τὴν παρασκευὴν τῆς δράσεως καὶ τὴν προετοιμασίαν τοῦ ἐγκλήματος δι' οὗ ἐπιδιώκεται ἡ ἀνατροπὴ τοῦ καθεστῶτος τῆς χώρας δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἀνεχθῇ οὔτε ἡ παροῦσα κυβέρνησις οὔτε οἱαδήποτε, ἐλπίζω, ἄλλη κυβέρνησις, ἡ ὁποία θὰ ἦτο ἐνδεχόμενον νὰ διαδεχθῇ τὴν παροῦσαν.

ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ. Ὁ κ. Πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἔκαμεν ἤδη μερικὰς τροπολογίας τοῦ νομοσχεδίου «περὶ ἐξασφαλίσεως τοῦ κοινωνικοῦ καθεστῶτος». Τοῦτο ἀποδεικνύει ὅτι μία μελέτη τοῦ νομοσχεδίου δύναται τοὐλάχιστον νὰ τὸ βελτιώσῃ. Ἐγὼ ἐλπίζω ὅτι θὰ εὑρεθῇ ἀκόμη καλυτέρα διατύπωσις διὰ νὰ μὴ ὑποστοῦν καταδιώξεις οἱ ἄνθρωποι οἱ ἀκαδημαϊκῶς ἐκθέτοντες τὰς γνώμας των. Ἀλλ' ὁ κύριος Πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἀνεκοίνωσεν εἰς τὴν Βουλὴν ὅτι ἐπίκειται γενικὴ ἀπεργία πρὸς ἐκβίασιν τοῦ νομοθετικοῦ σώματος καὶ πρὸς ἐπανάστασιν. Εἶμαι ὑποχρεωμένος νὰ εἴπω εἰς τὸν κ. Πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως ἐκ μέρους τῆς Δημοκρατικῆς Ἑνώσεως, ὅτι πρὸς ἀντιμετώπισιν μιᾶς ἐπαναστάσεως τοιαύτης ἡ κυβέρνησις θὰ ἔχῃ καὶ τὴν ἰδικήν μας ὑποστήριξιν. Ἀλλ' εἶμαι ὑποχρεωμένος νὰ προσθέσω καὶ τὰ ἑξῆς ἀκόμη, ὅτι φαντάζομαι ὅτι αἱ πληροφορίαι τῶν ἀστυνομικῶν ὀργάνων εἶναι ἐξωγκωμέναι, διότι τὸ κομμουνιστικὸν κόμμα...

Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Εἶνε ἐνδεχόμενον νὰ εἶνε ἐξωγκωμέναι.

ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ....εὑρίσκεται εἰς κατάρρευσιν καὶ ὄχι ἐκ πιεστικῶν μέτρων ἀλλὰ κατόπιν τῆς ἀντιλήψεως τοῦ ἐργατικοῦ κόσμου ὅτι τὸ κομμουνιστικὸν κίνημα, ἡ κομμουνιστικὴ πολιτική, δὲν εἶνε ἡ ἁρμόζουσα τοὐλάχιστον εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ δι' αὐτὸ νομίζω ὅτι οἱ φόβοι τῆς κυβερνήσεως εἶνε ὑπερβολικοί. Δὲν τὸ λέγω τοῦτο διὰ νὰ περιορίσω τὰς ἐνεργείας τῆς κυβερνήσεως ἀλλὰ πρὸς γενικώτερον σκοπόν, διότι τὸ κομμουνιστικὸν κόμμα δὲν εἶνε εἰς θέσιν νὰ προκαλέσῃ ταραχάς.

Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Εἶμαι καὶ ἐγὼ βέβαιος ὅτι δὲν δύναται νὰ προκαλέσῃ καὶ δι' αὐτὸ ἀπηύθυνα πρὸς τὸν ἐργατικὸν κόσμον.

Λύεται μετὰ τοῦτο ὥρα 9η μ.μ. ἡ συνεδρίασις διὰ τὴν 4 1)2 μ.μ. τῆς Δευτέρας.

ΑΝΑΚΡΙΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΑΤΥΧΗΜΑ ΤΟΥ "ΛΕΟΝΤΟΣ,,

Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν διέταξε τὸν γενικὸν διευθυντὴν τοῦ ναυστάθμου πλοίαρχον κ. Δημουλιν ὅπως ἐνεργήσῃ ἀνακρίσεις διὰ τὸ ἀτύχημα τοῦ ἀντιτορπιλλικοῦ «Λέων». Ἐν τῷ μεταξὺ καὶ μέχρις ὅτου περατωθοῦν αἱ ἀνακρίσεις ἐτέθη εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ ὑπουργείου τῶν Ναυτικῶν ὁ κυβερνήτης τοῦ ἀντιτορπιλλικοῦ ἀντιπλοίαρχος κ. Παπανικολάου. Τὸ ἀντιτορπιλλικὸν ῥυμουλκηθὲν εἰς Ναύσταθμον, θὰ εἰσέλθῃ ἐντὸς τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος εἰς τὰς δεξαμενὰς πρὸς ἐπισκευήν.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παρὰ τῆς Ἀνωνύμου Ἑταιρείας τῆς Λίμνης Κωπαΐδος διὰ τὰ ἐν Ἁλιάρτῳ γραφεῖα αὐτῆς Σχεδιαστὴς πρώτης τάξεως, πεπειραμένος δι' οἰκοδομάς, ἀρδευτικὰ καὶ διοχετευτικὰ τεχνικὰ ἔργα, γνώστης τῆς Ἀγγλικῆς καὶ Ἑλληνικῆς γλώσσης. Παραχωρεῖται δωρεὰν κατοικία ἄνευ ἐπίπλων ἐν Ἁλιάρτῳ, θέρμανσις καὶ φωτισμός. Αἰτήσεις τῶν ἐνδιαφερομένων συντεταγμέναι εἰς Ἀγγλικὴν γλῶσσαν καὶ ἐν αἷς ν' ἀναφέρηται ἡ ὑπηκοότης τοῦ αἰτοῦντος, ἡ ἡλικία, ἡ οἰκογενειακὴ κατάστασις, ἡ αἰτουμένη ἀντιμισθία, τὰ προσόντα μετὰ συνημμένων ἀντιγράφων πιστοποιητικῶν, δέον ν' ἀπευθυνθῶσι πρὸς τὴν Γενικὴν Διεύθυνσιν αὐτῆς εἰς Ἁλίαρτον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ γραφεῖα καὶ δωμάτια ἐπιπλωμένα. Πληροφορίαι ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου ἀριθ. 18β'.

ΠΡΩΪΑ ΩΡΑ 5Η

ΕΝΘΟΥΣΙΩΔΗ ΡΟΥΜΑΝΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ ΔΙΑ ΤΟ ΕΛΛΗΝΟΣΕΡΒΙΚΟΝ ΣΥΜΦΩΝΟΝ

ΣΥΝΙΣΤΑΤΑΙ Η ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΤΟΥ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΥ ΛΟΚΑΡΝΟ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, 29. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Οἱ ρουμανικοὶ κύκλοι σχολιάζουν μετὰ συμπαθείας τὴν ὑπογραφὴν τοῦ ἑλληνοσερβικοῦ συμφώνου.

Ἡ ἐφημερὶς «Ἀντεβέρουλ» σχολιάζουσα ἐν κυρίῳ ἄρθρῳ τὴν ὑπογραφήν, χαρακτηρίζει αὐτὴν ὡς μέγα γεγονὸς ὄχι μόνον διὰ τὰ Βαλκάνια, ἀλλὰ διὰ τὴν Εὐρώπην ὁλόκληρον.

«Ἐπιστεύετο, λέγει, ὅτι ἡ Ἑλλὰς ἐπηρεάζετο ὑπὸ τῆς Ἰταλίας καὶ τὸ Βελιγράδιον ὑπὸ τῆς Γαλλίας. Μετὰ τὴν ὑπογραφὴν ὅμως ταύτην σχηματίζεται ἕνα Λοκάρνο εἰς τὰ Βαλκάνια, συνδιαλλασσομένης οὕτω τῆς πολιτικῆς τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς Γαλλίας ἐν Εὐρώπῃ.»

Περαίνων ὁ ἀρθρογράφος ἐκφράζει τὴν εὐχὴν ὅπως τὸ ἑλληνοσερβικὸν σύμφωνον χρησιμεύσῃ ὡς παράδειγμα εἰς τὰ λοιπὰ Βαλκανικὰ κράτη, καὶ ζητεῖ ὅπως ἡ Ρουμανία ἐκκαθαρίσῃ τὰς διαφοράς της μὲ τὴν Βουλγαρίαν ἵνα ἐπισπευσθῇ ἡ ἀρτίωσις τοῦ Βαλκανικοῦ Λοκάρνο.

ΟΙ ΣΕΡΒΟΙ ΤΟ ΘΕΩΡΟΥΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 29. (Ἀσύρματος).— Τηλεγραφοῦν ἐκ Βελιγραδίου, ὅτι ὁ νοτιοσλαυϊκὸς Τύπος χαρακτηρίζει τὴν ὑπογραφὴν τοῦ ἑλληνο-νοτιοσλαυϊκοῦ συμφώνου ὡς σημαντικὴν ἐπιτυχίαν τῆς νοτιοσλαυϊκῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς.

ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΙΣ ΕΝ ΙΤΑΛΙΑ

ΡΩΜΗ, 29 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ὁ ἰταλικὸς Τύπος σχολιάζει διὰ μακρῶν τὸ Ἑλληνοσερβικὸν σύμφωνον.

Ἡ «Τριμπούνα» ἀφηγεῖται τὰς δυσχερείας τῆς ἑλληνοσερβικῆς συμφωνίας, λόγῳ τῶν πρώτων ἀξιώσεων τῆς Σερβίας, καὶ προσθέτει:

«Ἡ πολιτικὴ τοῦ κ. Βενιζέλου, ἐνισχυθεῖσα κατόπιν τῆς ἐπιλύσεως τῆς μεγάλης Ἑλληνοϊταλικῆς παρεξηγήσεως, διὰ τῆς συνθήκης φιλίας, τὴν ὁποίαν συνῆψεν ἡ Ἑλλὰς μετὰ τῆς Ἰταλίας, πρώτης Ἑλληνικῆς συνθήκης μὲ μίαν μεγάλην Μεσογειακὴν Δύναμιν, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἡ ἐσωτερικὴ Νοτιοσλαυϊκὴ κρίσις, ἡ ὁποία κατέστησεν ἐν Σερβίᾳ αἰσθητὴν τὴν ἀνάγκην μιᾶς μακρᾶς περιόδου ἐσωτερικῆς ἠρεμίας, καὶ ἡ ὁποία ἦτο ἀσυμβίβαστος μὲ τὰς ἀποπείρας τῆς ἐξασφαλίσεως τῆς ἡγεμονίας εἰς τὴν Βαλκανικήν, ἰδίως δὲ ἔναντι τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Βουλγαρίας, ὑπῆρξαν δύο θεμελιώδη γεγονότα, τὰ ὁποῖα μετέβαλον τὴν προτέραν κατάστασιν καὶ ἔπεισαν καὶ αὐτοὺς ἔτι τοὺς Γάλλους συμβούλους τῆς Νοτιοσλαυϊκῆς πολιτικῆς νὰ ἀλλάξουν τόνον.

»Τὸ Βελιγράδιον οὕτως ἔκρινε μάταιον νὰ ἐπιμείνῃ εἰς τὰς ἀξιώσεις τῆς σερβοπαγκαλικῆς συμφωνίας καὶ ἐδέχθη τὴν ἐπανάληψιν διαπραγματεύσεων ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ἀναγνωρίσεως τῆς πλήρους ἑλληνικῆς κυριαρχίας εἰς τὴν Θεσσαλονίκην. Τοῦτο ἐπραγματοποιήθη διὰ τῆς ἐν Γενεύῃ ὑπογραφῆς τῶν σχετικῶν Ἑλληνοσερβικῶν πρωτοκόλλων. Ἡ ἐν Βελιγραδίῳ ὑπογραφεῖσα ἤδη συνθήκη διαιτησίας ἀποτελεῖ τὴν κατακύρωσιν τῆς ἐξομαλύνσεως τῶν Ἑλληνοσερβικῶν σχέσεων, κατόπιν τῆς λύσεως ἑνὸς ζητήματος τὸ ὁποῖον ἠδύνατο νὰ προσλάβῃ ὄψιν ἀνησυχητικήν.

«Ἡ Ἰταλία—ἐξακολουθεῖ ὁ ἀρθρογράφος— ἐὰν ἡ ἑλληνοσερβικὴ συνθήκη εἶνε στοιχεῖον εἰρήνης, δὲν δύναται παρὰ νὰ εἶνε εὐχαριστημένη. Ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον ἐνδιαφέρει τὴν Ἰταλίαν εἶνε νὰ μὴ προσλάβουν τὰ Βαλκάνια, εἴτε ἐν ὅλῳ, εἴτε ἐν μέρει, ἀντιϊταλικὴν στάσιν, ὅπως ἠθέλησαν καὶ ὅπως θὰ ἤθελον ἀκόμη ἄλλοι, διὰ νὰ κρατοῦν τὴν Ἰταλίαν καθηλωμένην πρὸς τὴν Βαλκανικήν, μειοῦντες τοιουτοτρόπως τὴν εὐρωπαϊκὴν αὐτονομίαν της.

ΠΑΝΥΠΑΛΛΗΛΙΚΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ ΠΡΟΣ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΝ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΑΠΕΙΛΕΙΤΑΙ ΚΗΡΥΞΙΣ ΑΠΕΡΓΙΑΣ

Τὰ διοικητικὰ συμβούλια τῶν δημοσιοϋπαλληλικῶν ὀργανώσεων ἐξέδωκαν ἀπὸ κοινοῦ τὸ κάτωθι ἀνακοινωθέν:

«Τὰ Διοικητικὰ Συμβούλια τῶν Κλαδικῶν Ὑπαλληλικῶν Ὀργανώσεων συνελθόντα εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Σ.Δ.Υ.Ε., ἵνα λάβουν γνῶσιν παρὰ τῆς Συνομοσπονδίας Δημοσίων Ὑπαλλήλων τῆς Ἑλλάδος τῆς τελευταίας ἀρνητικῆς ἀπαντήσεως τῆς Κυβερνήσεως, καὶ λαβόντα ὑπ' ὄψιν τὴν παρελκυστικὴν τακτικὴν ἣν καὶ ἡ παροῦσα Κυβέρνησις ἀντιγράφουσα ἐν τούτῳ πιστῶς τὰς προηγουμένας τηρεῖ ἔναντι τῶν γνωστῶν ὑπαλληλικῶν ἀξιώσεων ἐν ἀναμονῇ τῆς λύσεως τῶν ὁποίων οἱ δημόσιοι ὑπάλληλοι τελοῦν ἀπὸ ἔτους ματαίως ἐν ἐκνευριστικῇ ἀναμονῇ, ἀποφασίζουν τὴν σύγκλησιν Πανυπαλληλικῶν συγκεντρώσεων καθ' ἅπαν τὸ Κράτος. Ἤδη καλοῦν τοὺς ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ δημοσίους ὑπαλλήλους εἰς γενικὴν συγκέντρωσιν τὴν προσεχῆ Τρίτην καὶ ὥραν 7 μ.μ. ἐν τόπῳ ὁρισθησομένῳ παρὰ τῆς Ὀργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς συγκεντρώσεως πρὸς διαδήλωσιν τῆς ἀγανακτήσεώς των καὶ λῆψιν τῶν ἐνδεικνυομένων ὡς ἐκ τῆς σοβαρότητος τῆς καταστάσεως ἀποφάσεων.

Ἕνωσις Δημοσίων Ὑπαλλήλων Ἀθηνῶν, Ὁμοσπονδίαι: Τ.Τ.Τ. Ὑπαλλήλων, Κατωτέρου Προσωπικοῦ Τ.Τ.Τ., Μέσης καὶ Δημοτικῆς Ἐκπαιδεύσεως, Οἰκονομικῶν Ὑπαλλήλων. Ἑνώσεις: Κατωτέρου Προσωπικοῦ Δημοσίων Ὑπηρεσιῶν, Δασικῶν Ὑπαλλήλων Κράτους, Προσωπικοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου.»

ΕΝ ΘΕΣ)ΝΙΚΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 29. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ἡ ἐνταῦθα Ὁμοσπονδία τῶν Δημοσίων Ὑπαλλήλων ἔλαβε τηλεγραφήματα τῶν δημοσιοϋπαλληλικῶν ὀργανώσεων τοῦ ἐσωτερικοῦ, δι' ὧν ἐκφράζεται ἡ ἀγανάκτησίς των ἐναντίον τῶν ἐμπαιγμῶν τῆς Κυβερνήσεως. Αἱ κατὰ τόπους ὀργανώσεις δηλοῦν ὅτι εἶναι ἕτοιμαι νὰ κατέλθουν εἰς ἀπεργιακὸν ἀγῶνα πρὸς ἐκδήλωσιν τῆς ἀγανακτήσεώς των διὰ τὸν διασυρμὸν τῆς δημοσιοϋπαλληλικῆς ὑπολήψεως.

Πιθανώτατα τὴν Κυριακὴν συγκαλεῖται Γενικὴ Συνέλευσις, καθ' ἣν θὰ ζητηθῇ παρὰ τῆς Κυβερνήσεως ἡ ἐκπλήρωσις τῶν ὑποσχέσεών της.

ΕΠΑΝΗΛΘΕΝ Ο κ. ΚΑΡΑΠΑΝΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΙΑ ΤΟ ΣΥΜΦΩΝΟΝ

Η ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΙΣ ΚΑΙ Η ΚΥΡΩΣΙΣ ΥΠΟ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

Ἐπανῆλθε χθὲς τὴν 10.30' π. μ. ἐκ Βελιγραδίου ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Καραπᾶνος. Εἰς τὸν σταθμὸν τὸν ὑπεδέχθησαν ὁ κ. πρωθυπουργός, ὁ ὑφυπουργὸς κ. Παπαδᾶτος, ὁ γενικὸς διευθυντὴς καὶ οἱ διευθυνταὶ τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν, ὁ Σέρβος ἐπιτετραμμένος κ. Ἄντιτς καὶ τὸ προσωπικὸν τῆς σερβικῆς πρεσβείας. Ὁ κ. Καραπᾶνος ἐταξείδευσε μέχρις Ἀθηνῶν ἐπὶ σερβικοῦ ὑπουργικοῦ βαγονίου, τὸν συνώδευσαν δὲ ἐκ μέρους τῆς Κυβερνήσεως τοῦ Βελιγραδίου οἱ ὑπάλληλοι τοῦ σερβικοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν κ. κ. Παύλοβιτς καὶ Σίγκτσις. Εἰς ἀνακοινώσεις του πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ τύπου, ἅμα τῇ ἀφίξει του, περιωρίσθη νὰ τονίσῃ ὅτι «τὰ πράγματα ἐκανονίσθησαν κατὰ τὸν καλύτερον δυνατὸν τρόπον, ἡ κρίσις δὲ περὶ τῶν τελεσθέντων ἀνήκει εἰς τὴν Κοινὴν Γνώμην, ἥτις γνωρίζει ἀσφαλῶς τὴν σπουδαιότητα καὶ τὴν σημασίαν τῶν ἐπὶ τόσον χρόνον ἐκκρεμούντων μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν ζητημάτων».

Η ΚΑΤΑΘΕΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ

Καθ' ἃ ἀνεκοινώθη, τὸ νομοσχέδιον περὶ κυρώσεως τοῦ ὑπογραφέντος ἑλληνοσερβικοῦ συμφώνου φιλίας, συνδιαλλαγῆς καὶ δικαστικοῦ διακανονισμοῦ μετὰ τοῦ κειμένου αὐτοῦ, θ' ἀποσταλῇ ἐντὸς τῆς ἡμέρας εἰς τὸ προεδρεῖον τῆς Βουλῆς. Συγχρόνως θ' ἀποσταλῇ καὶ τὸ νομοσχέδιον περὶ κυρώσεως τῆς ἐν Γενεύῃ ὑπογραφείσης συμφωνίας διὰ τὴν ἀπὸ μέρους τῆς Ἑλλάδος ἐξαγορὰν τῶν εἰς χεῖρας Σέρβων εὑρισκομένων ὁμολογιῶν τοῦ σιδηροδρόμου Θεσσαλονίκης — Μοναστηρίου.

Ὑπὸ τοῦ Προεδρείου τῆς Βουλῆς συνεκλήθη ἤδη διὰ τὴν πρωΐαν τῆς Δευτέρας ἡ ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν κοινοβουλευτικὴ ἐπιτροπὴ διὰ νὰ καταρτίσῃ τὴν ἐπὶ τῶν δύο νομοσχεδίων εἰσηγητικήν της ἔκθεσιν, προκειμένου ἡ ἐπ' αὐτῶν συζήτησις νὰ διεξαχθῇ κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς Βουλῆς τὴν Δευτέραν. Θὰ ὁμιλήσουν κατ' αὐτὴν ὁ κ. πρωθυπουργὸς καὶ οἱ ἀρχηγοὶ τῶν κομμάτων.

Ἀμφότερα τὰ νομοσχέδια, χαρακτηριζόμενα ὡς ὑπηρεσιακά, θὰ ψηφισθοῦν εἰς μίαν μόνον ἀνάγνωσιν ὑπὸ τῆς Βουλῆς.

Τὸ κείμενον τοῦ συμφώνου θὰ δοθῇ πρὸς δημοσίευσιν ἀπόψε, τὰ δὲ κείμενα τῶν πρωτοκόλλων, κατὰ γενομένην συμφωνίαν μετὰ τῆς Σερβικῆς Κυβερνήσεως, τὴν ἑσπέραν τῆς προσεχοῦς Δευτέρας.

Ο ΤΥΠΟΣ ΤΟΥ ΣΥΜΦΩΝΟΥ

Ὁ τύπος τοῦ ἑλληνοσερβικοῦ συμφώνου εἶνε ὁ μᾶλλον ἀσθενέστερος ἐκ τῶν ὑποδειγματικῶν τοιούτων τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν.

Ὡς γνωστόν, ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις εἶχε προτείνει ὅπως τὸ σύμφωνον συνομολογηθῇ ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ἑλληνοϊταλικοῦ προτύπου, εὐρυτέρου, δηλαδή, χαρακτῆρος, ἐδέχθη ὅμως τελικῶς νὰ ἐγκαταλείψῃ τὰς προτάσεις της ἐκείνας καὶ νὰ συνομολογηθῇ σύμφωνον περιωρισμένου χαρακτῆρος.

Ὡς ἐγνώσθη, οἱ Σέρβοι κατόπιν τῆς μὴ ἀποδοχῆς ὑπὸ τῆς Ἑλλάδος τῶν προτάσεών των περὶ συμμαχίας, ἠναντιώθησαν καὶ αὐτοὶ εἰς τὴν ἀποδοχὴν τῶν ἑλληνικῶν προτάσεων περὶ εὐρυτέρου χαρακτῆρος τοῦ συμφώνου, παρέστη δὲ ἀνάγκη νὰ ἐγκαταλείψῃ τὰς προτάσεις της ταύτας ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις.

ΠΑΡΑΣΗΜΟΝ ΕΙΣ ΤΟΝ κ. ΚΑΡΑΠΑΝΟΝ

Ὁ Βασιλεὺς τῆς Σερβίας ἀπένειμεν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ὑπογραφῆς τοῦ ἑλληνοσερβικοῦ συμφώνου τὸ Μεγαλόσταυρον τοῦ Λευκοῦ Ἀετοῦ εἰς τὸν κ. Καραπᾶνον.

Ἐπίσης ἀπένειμε τὸ ἀνώτερον παράσημον τοῦ Ἁγίου Σάββα εἰς τὸν ἐν Βελιγραδίῳ Ἕλληνα πρεσβευτὴν κ. Πολυχρονιάδην καὶ τὸν διευθυντὴν τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ι. Πολίτην, μετασχόντα ἐνεργῶς τῶν ἑλληνοσερβικῶν διαπραγματεύσεων.

Ἀνώτατα ἑλληνικὰ παράσημα πρόκειται νὰ ἀπονεμηθοῦν, ὡς πληροφορούμεθα, εἰς τὸν πρωθυπουργὸν τῆς Σερβίας κ. Ζίφκοβιτς καὶ τοὺς κ. κ. Μαρίγκοβιτς καὶ Κουμανούδην.

Ὁ πρεσβευτὴς τῆς Σερβίας κ. Πόποβιτς θὰ παραμείνῃ ἐπί τινας εἰσέτι ἡμέρας ἐν Βελιγραδίῳ μεθ' ὃ θὰ ἐπανέλθῃ ἐνταῦθα.

ΑΦΙΚΕΤΟ Ο ΕΛΛΗΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

ΕΝ ΤΗ ΜΙΚΤΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ἀφίκετο χθὲς ὁ πρόεδρος τῆς ἑλληνικῆς ἀντιπροσωπείας παρὰ τῇ Μικτῇ Ἐπιτροπῇ τῆς ἀνταλλαγῆς κ. Διαμαντόπουλος μετὰ τοῦ νομικοῦ συμβούλου τῆς ἀντιπροσωπείας κ. Μαμμοπούλου.

Ὁ κ. Διαμαντόπουλος συνειργάσθη τὸ ἀπόγευμα ἐπὶ μακρὸν μετὰ τοῦ γενικοῦ διευθυντοῦ τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Τσαμαδοῦ πρὸς τὸν ὁποῖον ἀνέπτυξε καὶ προφορικῶς τὰς τελευταίας τουρκικὰς προτάσεις περὶ γενικοῦ συμψηφισμοῦ, ἐνεχείρισε δὲ εἰς αὐτὸν καὶ τὸ σημείωμα ἐπὶ τῶν προτάσεων τούτων, τὸ ὁποῖον τοῦ ἐπέδωκεν ὁ πρόεδρος τῆς τουρκικῆς ἀντιπροσωπείας παρὰ τῇ ἐπιτροπῇ.

Εἰς συνεργασίαν ἐγένετο δεκτὸς ὁ κ. Διαμαντόπουλος καὶ παρὰ τῷ κ. ὑπουργῷ τῶν Ἐξωτερικῶν.

Κατὰ τὰς παρασχεθείσας πληροφορίας αἱ τουρκικαὶ προτάσεις θὰ ἐξετασθοῦν εἰς εἰδικὰς συσκέψεις, αἱ κατὰ τὰς ὁποίας καθορισθησόμεναι ἐπ' αὐτῶν ἑλληνικαὶ ἀπόψεις ὑπολογίζεται ὅτι θὰ καταστῇ δυνατὸν ν' ἀνακοινωθοῦν συντομώτατα.

ΕΚΡΗΞΙΣ ΕΙΣ ΠΥΡΙΤΙΔΑΠΟΘΗΚΗΝ

Εἰς ἕνα περίπτερον τοῦ παρὰ τὸ «Κτυπητὸ» ἐργοστασίου πυροτεχνημάτων τῆς Γαλλικῆς Ἑταιρείας ἔγινε χθὲς ἔκρηξις ποσότητος μελανίτιδος καθ' ἣν στιγμὴν ἐπεξειργάζοντο ταύτην ὁ ἐπιστάτης τοῦ ἐργοστασίου Τζουάνο καὶ ἡ ἐργάτρια Σπυριδούλα Σταύρου. Ἀμφότεροι οὗτοι ὑπέστησαν σοβαρώτατα ἐγκαύματα εἰς διάφορα μέρη τοῦ σώματός των. Ἡ στέγη τοῦ περιπτέρου ἐξετινάχθη εἰς ἀπόστασιν.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΥΠΟΚΙΝΗΣΕΙ ΤΩΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΖΕΤΑΙ ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΕΡΓΙΑ ΤΩΝ ΕΡΓΑΤΩΝ

ΚΑΤΑΣΧΕΣΙΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΩΝ ΕΝΤΑΥΘΑ ΚΑΙ ΕΝ ΘΕΣ)ΝΙΚΗ

ΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ.—ΤΑ ΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς προέβη χθὲς τὴν ἑσπέραν ἐν τῇ Βουλῇ, περὶ τὸ τέλος τῆς συνεδριάσεως, εἰς ἀνακοινώσεις περὶ παρασκευαζομένης γενικωτέρας ἀπεργιακῆς κινήσεως, τῇ ὑποκινήσει τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος, εἰς ἐκδήλωσιν διαμαρτυρίας κατὰ τοῦ νομοσχεδίου περὶ ἀμύνης τοῦ καθεστῶτος. Αἱ ἀνακοινώσεις αὗται, τὰς ὁποίας δημοσιεύομεν εἰς τὴν οἰκείαν στήλην τῶν πρακτικῶν τῆς Βουλῆς, προεκλήθησαν ἐξ ὡρισμένων πληροφοριῶν παρασχεθεισῶν εἰς τὸν κ. Πρωθυπουργὸν ὑπὸ τοῦ ἁρμοδίου ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν διαρκούσης τῆς συνεδριάσεως. Ὁ κ. Ζαβιτσιάνος εἶχεν ἀπὸ ἡμερῶν λάβει γνῶσιν τῶν πληροφοριῶν τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν περὶ τῶν σχεδίων καὶ τῶν κινήσεων τῶν κομμουνιστῶν, κατέστη δὲ χθὲς ἐνήμερος τοῦ ἀποτελέσματος τῶν διαταχθεισῶν ἐνεργειῶν πρὸς ἀνατροπὴν αὐτῶν. Τὰς σχετικὰς δὲ λεπτομερείας ἀνέφερεν εἰς τὸν κ. Πρωθυπουργόν.

ΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ

Καθ' ἃ ἐγνώσθη, αἱ ὑπηρεσίαι χωροφυλακῆς καὶ Δημοσίας Ἀσφαλείας, παρέσχον τὰς τελευταίας ἡμέρας εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν πληροφορίας, καθ' ἃς τὸ κομμουνιστικὸν κόμμα παρεσκεύαζε, μέσῳ τῆς Ἑνωτικῆς Γενικῆς Συνομοσπονδίας πανελλαδικὴν ἐργατικὴν ἀπεργίαν, εἰς ἔνδειξιν διαμαρτυρίας διὰ τὸ νομοσχέδιον περὶ ἀσφαλίσεως τοῦ κοινωνικοῦ καθεστῶτος. Ἡ ἀπεργία αὕτη, κατὰ τὰς προχθεσινὰς πληροφορίας τῶν ὑπηρεσιῶν τῆς χωροφυλακῆς, θὰ ἐξετρέπετο εἰς δημιουργίαν ταραχῶν, ἐπὶ τῇ βάσει πάντοτε προδιαγεγραμμένου σχεδίου.

Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν, ὅταν τῷ ἐδόθησαν αἱ πρῶται πληροφορίαι, ἐζήτησε συμπληρωματικὰς τοιαύτας, παρακαλέσαν νὰ ἐνταθῇ ἡ προσοχὴ τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν διὰ τὴν παρακολούθησιν τῶν κομμουνιστικῶν κινήσεων. Πράγματι, τὸ ἀρχηγεῖον τῆς χωροφυλακῆς συνεκέντρωσε συμπληρωματικὰς πληροφορίας, κατέχει δὲ καὶ σχετικὰς προκηρύξεις. Ὁ ἀρχηγὸς τῆς χωροφυλακῆς κ. Κατσώνας, μεταβὰς προχθὲς παρὰ τῷ κ. Ζαβιτσιάνῳ, τῷ ἀνέφερεν ὅ,τι σχετικὸν ὑπῆρχε μὲ τὴν προεργασίαν τῆς κηρύξεως τῆς ἀπεργίας καὶ τῆς δημιουργίας ταραχῶν.

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ μεταξὺ τῶν κ.κ. Ζαβιτσιάνου καὶ Κατσώνα ἐγένετο ἀνταλλαγὴ γνωμῶν καθ' ὅσον ἀφορᾷ τὰ ληπτέα μέτρα πρὸς τήρησιν τῆς τάξεως καὶ ἐξουδετέρωσιν κάθε προσπαθείας τῶν κομμουνιστῶν πρὸς δημιουργίαν ταραχῶν.

Η ΑΥΡΙΑΝΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ

Ὑπὸ τῶν ὀργάνων τῆς ἀστυνομίας πόλεων κατεσχέθησαν χθὲς κομμουνιστικαὶ προκηρύξεις διὰ τῶν ὁποίων καλοῦνται οἱ κομμουνισταὶ εἰς συγκέντρωσιν αὔριον εἰς τὸ θέατρον «Ἀλάμπρα» διὰ νὰ διαμαρτυρηθοῦν κατὰ τῶν μελετωμένων ἐναντίον των μέτρων τῆς κυβερνήσεως.

ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΟΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 29. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Κομμουνισταὶ ἔθεσαν εἰς κυκλοφορίαν προκηρύξεις δι' ὧν καλοῦνται οἱ ἐργάται νὰ ἐγκαταλείψουν τὰς ἐργασίας των, μόλις δοθῇ τὸ σύνθημα, ἵνα συγκροτήσουν συλλαλητήριον ἐναντίον τοῦ νομοσχεδίου περὶ ἀσφαλείας τοῦ κοινωνικοῦ καθεστῶτος.

Αἱ προκηρύξεις κατεσχέθησαν, ληφθέντων μέτρων πρὸς τήρησιν τῆς τάξεως. Τμήματα πεζικοῦ καὶ ἱππικοῦ ἐτέθησαν ἐν ἐπιφυλακῇ.

Παρὰ τῆς Ἑνωτικῆς Γενικῆς Συνομοσπονδίας τῶν ἐργατῶν ἐστάλη εἰς τὸν κ. Πρωθυπουργὸν τὸ κάτωθι τηλεγράφημα:

«Τὸ τρομοκρατικὸν νομοσχέδιον περὶ ἀσφαλείας καθεστῶτος ἀποτελεῖ ἔγκλημα κατὰ τῶν δικαιωμάτων καὶ ἐλευθεριῶν τῶν ἐργατικῶν μαζῶν. Διαμαρτυρόμενοι ἐκ μέρους ὁλοκλήρου τῆς ἐργατικῆς τάξεως, ζητοῦμεν τὴν ἀπόρριψιν αὐτοῦ καὶ πλήρεις ἐλευθερίας τοῦ λόγου, τοῦ Τύπου, τοῦ συνέρχεσθαι, τοῦ συνεταιρίζεσθαι καὶ τῆς λειτουργίας τῶν ἐργατικῶν ὀργανώσεων.

Ἡ ἐργατικὴ τάξις θὰ ἀγωνισθῇ ἀποφασιστικὰ διὰ τὴν περιφρούρησιν τῶν ἀπειλουμένων ἐλευθεριῶν καὶ δικαιωμάτων της.»

Η ΠΤΩΣΙΣ ΤΩΝ ΤΙΜΩΝ ΤΩΝ ΑΞΙΩΝ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗΝ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ

Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΑΡΕΧΕΙ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ ΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΠΟΣΟΥ

Τὸν κ. Πρωθυπουργὸν ἐπεσκέφθη χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἡ ἐπιτροπὴ τοῦ Χρηματιστηρίου Ἀθηνῶν ὑπὸ τὸν πρόεδρον αὐτῆς κ. Σ. Βούλγαρην. Κατὰ τὴν συνάντησιν ταύτην παρίστατο καὶ ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας κ. Βουρλούμης.

Ἡ ἐπιτροπὴ ἀνεκοίνωσεν εἰς τὸν κ. Πρωθυπουργὸν τὴν κρίσιν τὴν ὁποίαν διέρχεται ἀπό τινος ἡ χρηματαγορὰ συνεπείᾳ τῆς συνεχοῦς πτώσεως τῶν τιμῶν τῶν ἀξιῶν καὶ παρεκάλεσεν αὐτὸν νὰ τὴν πληροφορήσῃ περὶ τῶν μέτρων τὰ ὁποῖα σκέπτεται ἡ Κυβέρνησις νὰ λάβῃ διὰ τὴν βελτίωσιν τῆς καταστάσεως.

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ἐδήλωσεν εἰς τὴν ἐπιτροπὴν ὅτι ἡ ἐκ τῆς χαλαρώσεως τῶν ἀξιῶν ἐν τῷ Χρηματιστηρίῳ δημιουργηθεῖσα κατάστασις ὀφείλεται εἰς ντεφαιτιστικὴν προπαγάνδαν καὶ εἰς οὐδὲν ἄλλο βαθύτερον αἴτιον. Ἐτόνισε δὲ ὅτι, μολονότι αἱ ἀσθενέστεραι τάξεις ὑποφέρουν, ἐν τούτοις σπάνις κεφαλαίων εἰς τὴν χώραν δὲν ὑπάρχει. Τὸ λυπηρὸν ὅμως ἐν προκειμένῳ εἶνε ὅτι τὰ κεφάλαια, εὑρισκόμενα ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τοῦ ντεφαιτισμοῦ, τελοῦν ἐν δειλίᾳ.

«Παρὰ ταῦτα ὅμως, εἶπεν ὁ κ. Πρωθυπουργός, καὶ τὰ δημόσια οἰκονομικὰ—τὸ τρίτον ἤδη ἔτος—εὑρίσκονται ἐν ἀπολύτῳ ἰσορροπίᾳ καὶ τὰ εἰς ἐξωτερικὸν συνάλλαγμα ἀποθέματα καλύπτουν ἀκεραίως τὴν πιστωτικήν μας κυκλοφορίαν, ἀλλὰ καὶ ἡ ὁμαλότης καὶ ἡ παγίωσις τῶν μετὰ τοῦ ἐξωτερικοῦ σχέσεών μας. μᾶς ἐπιτρέπουν ν' ἀποβλέπωμεν εἰς μακρὰν περίοδον ἡσυχίας, ὁπότε θὰ δυνηθῇ τὸ Κράτος νὰ αὐξήσῃ ἐντατικῶς τὰς δυνάμεις του καὶ βελτιώσῃ τὰς συνθήκας τῆς ζωῆς. Κατόπιν τούτων, συνεπέρανεν ὁ κ. Πρωθυπουργός, εἶνε ἑπόμενον ὅτι οἱ ὑποτιμητικῶς κερδοσκοποῦντες εἰς βάρος τῶν Ἑλληνικῶν χρεωγράφων θὰ τιμωρηθοῦν ταχύτατα μόνοι των διὰ τὸν ἀχαρακτήριστον αὐτὸν ντεφαιτισμόν των.»

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ὁ παριστάμενος ὑπουργὸς τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας κ. Βουρλούμης ἀνεκοίνωσεν εἰς τὴν ἐπιτροπὴν ὅτι εἰς τὴν Κυβέρνησιν ἀνεκοινώθη ἁρμοδίως ἐκ Λονδίνου ὅτι αἱ ὁμολογίαι τοῦ δανείου τῶν ἀνταλλαξίμων ἐγένοντο δεκταὶ πρὸς διαπραγμάτευσιν εἰς τὸ ἐκεῖ ἐπίσημον Χρηματιστήριον, μολονότι, ὡς ἐτόνισε, τὸ δάνειον τοῦτο ἔχει ἐσωτερικὸν χαρακτῆρα καὶ εἶνε ἀπηλλαγμένον ἀπὸ τὴν διαχείρισιν τῆς Διεθνοῦς Οἰκονομικῆς Ἐπιτροπῆς. Προσέθεσε δὲ ὅτι τὸ γεγονὸς τοῦτο θέτει ὁριστικῶς τέρμα εἰς τὰς ἀναγραφείσας πληροφορίας περὶ δῆθεν ἐχθρότητος καὶ δυσπιστίας τῶν ἐν Ἀγγλίᾳ οἰκονομικῶν κύκλων εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὴν πίστιν τῆς Ἑλλάδος.

Ὁ κ. Βουρλούμης, συνεχίζων, ἀνεκοίνωσεν ἐπίσης εἰς τὴν ἐπιτροπὴν «πρὸς ἀποστόμωσιν», ὡς εἶπε, τῶν ὑποτιμητῶν τοῦ ἐθνικοῦ νομίσματος δήλωσιν τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, δι' ἧς γνωρίζει ὅτι ἀπὸ τῆς σήμερον εἶνε πωλήτρια οἱουδήποτε ποσοῦ ἐξωτερικοῦ συναλλάγματος ἀπεριορίστως καὶ ἐπὶ οἱαδήποτε προθεσμίᾳ παραδόσεως εἰς τὴν τιμὴν τῆς σταθεροποιήσεως.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΜΑΡΗ

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Μαρῆς, ὁμιλῶν σχετικῶς μὲ τὴν πτῶσιν τῶν τιμῶν τῶν ἀξιῶν εἰς τὸ Χρηματιστήριον, ἐδήλωσεν ὅτι ἡ Κυβέρνησις ἀγνοεῖ τὰς ὑπὸ τῶν διαφόρων κερδοσκόπων δημιουργουμένας ἐν τῷ Χρηματιστηρίῳ καταστάσεις.

«Ἡ θέσις τῶν οἰκονομικῶν τῆς χώρας, προσέθεσεν, ἐξετέθη σαφέστατα ὑπὸ τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως. Ἐὰν πρὸς στιγμὴν ὑπερίσχυσαν οἱ ὑποτιμητικῶς δρῶντες, δὲν σημαίνει τοῦτο ὅτι ἡ ὑπερίσχυσίς των ὀφείλεται εἰς βαθύτερα αἴτια.»

ΕΠΗΛΘΕ ΠΛΗΡΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑ

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΙΔΡΥΟΜΕΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ἔσχε χθὲς τὴν μεσημβρίαν νέαν μακρὰν συνομιλίαν μετὰ τοῦ ὑποδιοικητοῦ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης κ. Κορυζῆ, μετὰ τοῦ ὁποίου καὶ προεγευμάτισεν, καθ' ἣν ἐπῆλθεν πλήρης συμφωνία ὅσον ἀφορᾷ τὸν χαρακτῆρα τὸν ὁποῖον θὰ ἔχῃ ἡ ἱδρυθησομένη Γεωργικὴ Τράπεζα.

Κατὰ τὴν συμφωνίαν ταύτην, ἀφισταμένην τῆς ἀρχικῆς τοιαύτης μεταξὺ Κυβερνήσεως καὶ Ἐθνικῆς Τραπέζης, ἡ Γεωργικὴ Τράπεζα θ' ἀποτελέσῃ ὀργανισμὸν ἀνεξάρτητον τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης, ἡ ὁποία οὐχ' ἧττον θὰ ἐνισχύσῃ αὐτὴν διὰ τῆς διαθέσεως τῆς χρησιμοποιήσεως τῶν ὑποκαταστημάτων της κατὰ τὰς ἀρχὰς τῆς λειτουργίας της.

Τὸ ὑπὸ τοῦ κ. Κορυζῆ καταρτισθὲν καὶ ἀπὸ καιροῦ ὑποβληθὲν εἰς τὴν Κυβέρνησιν σχέδιον συμβάσεως διὰ τὴν ἵδρυσιν τῆς Τραπέζης καὶ τοῦ ὀργανισμοῦ αὐτῆς μετερρυθμίσθη ἐπὶ τῇ βάσει τῆς νέας συμφωνίας ὅσον ἀφορᾷ τὸν χαρακτῆρα τῆς Τραπέζης. Ἐπὶ τῇ βάσει ταύτης θὰ καταρτισθῇ ἡ μεταξὺ Κράτους καὶ Ἐθνικῆς Τραπέζης σύμβασις ἡ ὁποία θὰ κυρωθῇ διὰ νομοθετικοῦ διατάγματος, τῆς Κυβερνήσεως προελθούσης εἰς τὴν ἀπόφασιν νὰ ζητήσῃ ὅπως περιληφθῇ εἰς τὴν παρασχεθησομένην εἰς αὐτὴν ὑπὸ τῆς Βουλῆς ἐξουσιοδότησιν καὶ ἡ ἔκδοσις τοῦ διατάγματος τούτου.

Ἡ ἵδρυσις τῆς Τραπέζης καὶ ἡ ἔναρξις τῆς λειτουργίας αὐτῆς ἐπισπευδομένη διὰ καθαρῶς προεκλογικοὺς λόγους, καταβάλλεται ἤδη προσπάθεια ὅπως πραγματοποιηθῇ πρὸ τῶν γερουσιαστικῶν ἐκλογῶν.

Ἡ Διοίκησις τῆς Γεωργικῆς Τραπέζης προετάθη εἰς τὸν πρώην ὑπουργὸν τῆς Γεωργίας κ. Ἀλέξ. Μυλωνᾶν, ὁ ὁποῖος καὶ ἀπεδέχθη τὴν γενομένην αὐτῷ προσφοράν.

Ὁ κ. Μυλωνᾶς κατόπιν τεθέντος εἰς αὐτὸν ὅρου θ' ἀποσύρῃ τὴν ὑποψηφιότητά του ὡς γερουσιαστοῦ—ἐκπροσώπου τῶν Γεωργικῶν Ἐπιμελητηρίων.

Τὴν ἐπελθοῦσαν τελικὴν συμφωνίαν κατὰ τὴν ἀναφερθεῖσαν χθεσινὴν μετὰ τοῦ κ. Κορυζῆ συνομιλίαν του ὡς καὶ τὴν ἀπόφασίν του ὅπως ἀναθέσῃ τὴν διοίκησιν τῆς Τραπέζης εἰς τὸν κ. Μυλωνᾶν ἀνεκοίνωσε χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς τὰ μέλη τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου ὁ κ. Βενιζέλος.

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς θὰ προβῇ εἰς εὐρείας ἀνακοινώσεις ἐνώπιον τῆς Βουλῆς ἐπὶ τῆς ἱδρύσεως τῆς Γεωργικῆς Τραπέζης κατὰ τὴν συζήτησιν ἐπὶ τῆς κυβερνητικῆς προτάσεως περὶ νομοθετικῆς ἐξουσιοδοτήσεως.

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΙ ΤΩΝ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΙΩΝ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, 29 (Τηλεγραφικῶς)—Ἀνακοινοῦμεν εἰς τὴν «Πρωΐαν» τὸ κάτωθι τηλεγράφημα, τὸ ὁποῖον ἀπεστείλαμεν πρὸς τὸν Πρόεδρον τῆς Βουλῆς:

«Ἡ Κεντρικὴ τῶν Δωδεκανησίων Ἐπιτροπὴ ἐκφράζει τὴν ἀλγεινὴν κατάπληξίν της διὰ τὸ πρωτοφανὲς ἐπεισόδιον τῆς Θεσσαλονίκης καὶ διαμαρτύρεται πρὸς τὴν Βουλὴν τῶν Ἑλλήνων διὰ τὴν ἀνεξήγητον συμπεριφορὰν τῶν ἀρχῶν τῆς Θεσσαλονίκης ἔναντι τῶν Δωδεκανησίων Ἑλλήνων καὶ τὴν ὑποχωρητικότητα αὐτῶν ἔναντι ὑπερφιάλων ἀξιώσεων ξένων.

»Πεποίθαμεν ὅτι πρόκειται περὶ ἐνεργείας τῶν τοπικῶν ἀρχῶν τῆς Θεσσαλονίκης καὶ ὅτι σύμπας ὁ Ἑλληνισμὸς ἀποδοκιμάζει καὶ καταδικάζει τὰς τοιαύτας ἐνεργείας, συμπονῶν τοὺς ἀδελφούς του Δωδεκανησίους καὶ ἀγανακτῶν διὰ τὴν σκληρὰν τύχην των. Ὁ πρόεδρος Ι. Καζούλης.»

ΚΑΦΡ—ΕΛ—ΖΑΓΙΑΤ, 29 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Διαμαρτυρόμεθα ἐντόνως διὰ τὴν ἀχαρακτήριστον στάσιν τοῦ Ἰταλοῦ προξένου Θεσσαλονίκης. Ἡ ἀνεξήγητος ἀπαγόρευσις τῶν ἀρχῶν πρὸς τοὺς Δωδεκανησίους ὅπως ἑορτάσουν τὴν ἐθνικὴν ἀνεξαρτησίαν, ὑπὲρ τῆς ὁποίας τόσον αἷμα Δωδεκανησιακὸν ἐχύθη, ἑνώνει σύμπαντα τὸν Ἑλληνισμὸν εἰς διαμαρτυρίαν δι' ὅλων αὐτοῦ τῶν Δυνάμεων.

Διακηρύττομεν τὴν στερρὰν μας ἀπόφασιν περὶ ἐξακολουθήσεως τῶν ἀγώνων μας μέχρις ἀπελευθερώσεως τῶν τυραννουμένων ἑλληνικωτάτων νήσων μας.

Ἡ Δωδεκανησιακὴ Νεολαία

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 29 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας)—Διετάχθη ἡ διενέργεια διοικητικῶν ἀνακρίσεων ἐναντίον τῶν κρατικῶν ὀργάνων, ἅτινα ἀνεμίχθησαν εἰς τὸ ἐπεισόδιον τῶν Δωδεκανησίων.

ΤΟ ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΝ ΠΕΡΙ ΤΡΙΩΝ ΔΩΔΕΚΑΤΗΜΟΡΙΩΝ

Ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν κ. Μαρῆ κατετέθη χθὲς εἰς τὴν Βουλὴν σχέδιον νόμου περὶ προσωρινῆς διοικήσεως τῶν ἐσόδων καὶ ἐξόδων τοῦ Κράτους καὶ τῶν εἰδικῶν ταμείων καὶ ὑπηρεσιῶν τῆς χρήσεως τοῦ 1929—1930.

Δι' αὐτοῦ μέχρις οὗ ψηφισθῇ ὁ προϋπολογισμὸς τῆς χρήσεως 1929—1930 ἡ διοίκησις τῶν ἐσόδων καὶ ἐξόδων τοῦ Κράτους καὶ τῶν εἰδικῶν ταμείων καὶ εἰδικῶν ὑπηρεσιῶν ἐνεργεῖται ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ κατατεθησομένου καὶ δημοσιευθησομένου ἐν ἰδίῳ τεύχει προϋπολογισμοῦ τῆς χρήσεως ταύτης.

Ἡ προσωρινὴ αὕτη διοίκησις δὲν ἐπιτρέπεται νὰ παραταθῇ πέραν τοῦ πρώτου τριμήνου τοῦ οἰκονομικοῦ ἔτους 1929—1930. Διὰ τὴν ἐνέργειαν δὲ τῶν ἐξόδων χορηγοῦνται πιστώσεις ἴσαι πρὸς τὰ τρία δωδεκατημόρια τῶν πιστώσεων τοῦ προϋπολογισμοῦ τῆς χρήσεως 1929—30.

Ὑπέρβασις τῶν πιστώσεων τούτων ἐπιτρέπεται μόνον δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν.

ΟΙ ΑΡΤΟΠΟΙΟΙ ΑΠΕΦΑΣΙΣΑΝ ΝΑ ΚΗΡΥΞΟΥΝ ΑΠΕΡΓΙΑΝ ΑΠΟ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΖΑΒΙΤΣΙΑΝΟΥ

Οἱ ἀρτοποιοὶ Ἀθηνῶν συνεκρότησαν χθὲς εἰδικὴν συνέλευσιν, καθ' ἣν ἀπεφάσισαν ὅπως εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν ἡ Κυβέρνησις δὲν ἐπέμβῃ ἵνα δοθοῦν ἱκανοποιητικαὶ ἀποζημιώσεις εἰς τὰ κλειόμενα ἀρτοποιεῖα, κηρύξουν ἀπεργίαν ἀπὸ τῆς πρωΐας τῆς Δευτέρας. Ἐπιτροπὴ ἐκλεγεῖσα εἰδικῶς πρὸς τοῦτο θὰ ἀνακοινώσῃ τὴν ἀπόφασιν ταύτην σήμερον εἰς τὸν κ. ὑπουργὸν τῶν Ἐσωτερικῶν μὲ τὴν προσθήκην ὅτι εἶνε σύμφωνοι πρὸς ταύτην καὶ οἱ ἀρτοποιοὶ Πειραιῶς.

Ὁ κ. Ζαβιτσιάνος εἰς ὃν μετεδόθησαν τὰ ἀνωτέρω ἀπέκλεισε τὴν πιθανότητα κηρύξεως ἀπεργίας ἐκ μέρους τῶν ἀρτοποιῶν, ἐτόνισεν ὅμως ὅτι καὶ εἰς περίπτωσιν κηρύξεώς της δὲν τὴν φοβεῖται διότι ἡ Κυβέρνησις ἔχει ὑπὲρ πᾶσαν ἄλλην περίπτωσιν τὴν εὐχέρειαν τῆς ἀντιμετωπίσεως αὐτῆς, εὐχέρειαν τὴν ὁποίαν τῇ παρέχουν οἱ κατὰ Δεκέμβριον ψηφισθέντες νόμοι περὶ ἐπιτάξεως τῶν ἀρτοποιείων καὶ ἐπιστρατεύσεως τῶν ἀρτοποιῶν. Τὰ μέτρα αὐτὰ ἡ Κυβέρνησις ἂν παραστῇ ἀνάγκη δὲν θὰ διστάσῃ νὰ τὰ ἐφαρμόσῃ.

Ἐπὶ πλέον ἐτόνισεν ὁ κ. Ζαβιτσιάνος ἡ διάρρηξις σχέσεων μεταξὺ Κυβερνήσεως καὶ ἀρτοποιῶν σημαίνει καὶ ἀπαλλαγὴν τῆς Κυβερνήσεως ἀπὸ τὴν ὑποχρέωσιν πληρωμῆς ἀποζημιώσεως διὰ τὸ κλείσιμον τῶν ἀρτοποιείων.

Ἀναφερόμενος εἰς τὸ ἐπίμαχον ζήτημα τοῦ ποσοῦ τῶν ἀποζημιώσεων ἐπανέλαβε τὴν δήλωσιν ὅτι ἡ ἐπιτροπή, ἡ ἐπιδικάζουσα αὐτάς, ἀποτελεῖ εἶδος δικαστηρίου, οὐδεὶς δὲ δύναται νὰ ἐπέμβῃ εἰς τὰ καθήκοντά της. Παρὰ ταῦτα, ἡ προσωπική του γνώμη εἶνε ὅτι αἱ ἀποζημιώσεις, αἱ ὁποῖαι ἐδόθησαν μέχρι τοῦδε, εἶνε πλέον ἢ ἱκανοποιητικαί.

Ὁ κ. Ζαβιτσιάνος ἔσχε χθὲς ἐπανειλημμένας συνεργασίας μετὰ τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν διὰ τὴν λῆψιν μέτρων πρὸς ἐξασφάλισιν τοῦ ἄρτου τῆς πρωτευούσης καὶ τῆς γείτονος εἰς περίπτωσιν ἐνδεχομένης πραγματοποιήσεως τῆς ἀπειλῆς τῶν ἀρτοποιῶν περὶ ἀπεργίας.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ 29ης ΜΑΡΤΙΟΥ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΠΙ :	ΑΓΟΡΑ	ΠΩΛΗΣΙΣ
Λονδίνου	374.25	375.—
Παρισίων	3.01	3.022
Ν. Ὑόρκης	77.02	77.20
Ἑλβετίας	14.832	14.87
Ἰταλίας	4.035	4.047
Ὀλλανδίας	30 915	31.0112
Βρυξελλῶν	2.145	2.155
Βερολίνου	18.297	18.34
Βιέννης	10.835	10.88
Σόφιας	0.55	0.56
Βουκουρεστ.	0.471	0.476
Πράγας	2.28	2.295
Δηνάριον	1.347	1.355

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Κλείσιμον 28)3 — Κλείσιμον 29)3

ΛΟΝΔΙΝΟΥ		ΠΑΡΙΣΙΩΝ	
5 ο)ο 1881	74.—	5 ο)ο 1914	
5 ο)ο 1884	74.—	Τρ. Ἀθηνῶν	
4 ο)ο 1887	60.—	» Ἀνατολ.	
4 ο)ο 1889	63.—	Οἴνων	
5 ο)ο 1890	72.—	Λαυρίου	
5 ο)ο 1900	72.—	Ἡ[illegible]	
4 ο)ο 1902	61.—	Σ.Π.Α.Π.	
4 ο)ο 1907	85.—	Σιδ. Θεσσ.	
5 ο)ο 1910	63.—		
5 ο)ο 1914	75.75		
7 ο)ο 1924	102.—		
6 ο)ο 1928	90.—		
Κτηματ.	99.—		
Ἰαραγωγ.	87.25		

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 29. — Παρισίων 123.30, Ν. Ὑόρκης 4.8565, Ἑλβετίας 25.18, Ἰταλίας 92.74, Ἰσπανίας 30.31, Ἄμστερνταμ 12.125, Στοκχόλμης 18.152, Βρυξελλῶν 34.90, Βουκουρεστίου 805, Βερολίνου 20.46 καὶ Βιέννης 25.232.

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΞΙΩΝ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 29)3	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 28)3
Ἐθνικῆς	64300	63500	63850	63750
Ἀθηνῶν	882	878	880	874
Ἀνατολῆς	1225	1205	1210	1220
Ἐμπορικῆς	875	867	867	870
Βιομηχανίας	629	625	626	630
Ἐθν. Ἀτμ.	522	517	517	523
Οἰνοπνευμ.	775	765	766	765
Οἴνων	1610	1580	1580	1595
Ἠλεκτρ. Σιδ.	742	735	736	740
Ἡσαΐα	147	142	143	145
Πυριτιδοπ.	1825	1725	1750	1815
Λιπασμάτων	1645	1620	1645	1615
Ἔργον	375	372	372	382
Μακρῆ	1195	1185	1185	1195
Σ.Π.Α.Π.	648	640	642	644
Ἐριουργίας	345	340	342	340
Πειραϊκῶν	320	317	318	325
Χρώματα	445	445	445	445
Διαμαντοπ.	178	175	175	179
Καπνοῦ	351	348	349	350
Τέκτων	232	230	231	232
Ἠλεκτρικῆς	429	429	492	430
Ἀνταλλάξιμα	889.50	884.—	884.—	882.—

ΤΙΤΛΟΙ ΕΚΤΟΣ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ

Ἐκδοτικῆς 8150, Κτηματικῆς 2500, Χαρτοποιΐας Αἰγίου 285, Ἱπποδρόμου 285, Ἐλαιουργίας Κερκύρας, 26, [illegible] 150, Ἐμπόρων 55, Ἀθηναϊκῆς 95, Λάσκο 158, Δάνειον μεταναστῶν ἐκ Βουλγαρίας 740.

ΔΕΛΤΙΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ

Κλείσιμον 29ης Μαρτίου 1929

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ

ΕΙΣ ΧΡΥΣΟΝ		ΕΙΣ ΔΡΑΧΜΑΣ	
5 ο)ο 1881	5500	ἄτοκον 1885	4.—
5 ο)ο 1884	5500	5 ο)ο 1898	70.—
4 ο)ο 1887	4560	5 ο)ο 1900	70.—
4 ο)ο 1889	4700	1 ο)ο 1906	43.50
5 ο)ο 1890	5410	6 ο)ο 1917	86.—
5 ο)ο 1893	5425	6 ο)ο 1918	83.50
2 1)2 ο)ο 1898	37500	8 ο)ο ΑΒ. 1919	87.75
4 ο)ο 1902	4525	8 ο)ο Γ.Σ. 1925	87.75
5 ο)ο 1907	1290	5 ο)ο 1920 π.	200.—
4 ο)ο 1910	4600	5 ο)ο 1920 μ.	—.—
5 ο)ο 1914	5675	6 1)2 ο)ο 1922	100.25
7 ο)ο 1924	7655	6 ο)ο 1926	86.25
8 ο)ο 1925	81300	8 ο)ο 1926	100.25
6 ο)ο 1928	6700	8 ο)ο 1927	449.50

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

3.— ο)ο 1880	1400—	7.— ο)ο 1925	272.50
2.50 ο)ο 1904	72.—	7.— ο)ο 1926	276.—
2.50 ο)ο 1912	69.50	8.— ο)ο 1926	884.—
2.— ο)ο 1925	5665—	....	

Γραφεῖον Γ. ΣΤΟΥΠΑΘΗ

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τραπεζῶν		Βιομηχανικ.	
Ἐθνικῆς	63850	Ἑρμῆς	247
Ἀθηνῶν	880	Καπνοῦ	349
Ἀνατολῆς	1210	Ἀπόλλων	[illegible]
Λαϊκῆς	5800	Βασιλειάδη	100
Ἐμπορικῆς	867	Πυριτιδοπ.	1750
Πειραιῶς	350	Λιπασμάτων	1645
Βιομηχανίας	626	Χρωμάτων	445
Οἰκονομίας	124	Ἄγκυρα	47
Γενικῆς	2000	Βιὸ	363
Κεντρικῆς	345	Παλλὰς	275
Κοσμαδοπούλ.	715	Ἀβεζὰπ	37.—
Θεσσαλίας	108.—	Κυλινδρομ.	130
Χίου	750	Ἥλιος	40
Ἐλ. Ἐμ. Πίσ.	218	Ψυγεῖα Θεσ.	290
Ἀγγλοαμερ.	40.—	Ἀθηνᾶ	205
Καραβασίλη	8500	Παγ. Πατησ.	96
Σάμου	90	Σάνιτας	58.—
Λακωνίας	130	Ἀλεξόπουλοι	300
Ἀτμοπλοϊῶν		Κονσέρβαι	270
Κάπαρη	9.—	Ψυγ. Πειρ.	295
Ἀχαϊκῆς	110	Ἀνατολὴ	140
Ἐθνικῆς	523	Χημ. Βιομηχ.	123
Παληοῦ	5	Μακρῆ	1185
Μιχαληνοῦ	537	Ἅλατος	168
Χιακῆς	370		
Γιαννουλάτου	145		
Κροκόδειλ.	260		

Οἰνοποιητ.		Οἰκοδομικαί	
Οἰνοποιΐας	766	Ἡρακλῆς	
Οἴνων	1580	Τιτάν	
Καμπᾶ	470	Ξυλείας	
Ἡσαΐα	143	Τέκτων	
Ἕνωσις	270	Ἔρθα	
Γεωργ. Βιομ.	410	Ἄτλας	
Οἴνων (προσ.)	1500	Ἔργον	
Κασταλία	110	Κέκροψ	
Διάφοροι		Κύκλωψ	
Ἠλεκτρικῆς	429	Ἐργοληπτ.	
Ἠλεκ. (προσ.)	428	Ὄλυμπος	
Ἑνιαίας	340	ΑΚΤΕ	
Τίτλ. Ἱδρυτ.	60	Πρώτη Οἰκ.	
Ὑπεγγύων	4780	Καψαμπέλ.	
Κορίνθου	750	Ἑλλουλ.	
Γεν. Ἀποθ.	565	**Ὑφαντουργ.**	
Ἀνθρακευτ.		Πειρ. Ἑταιρ.	
Ἀλιβερίου	122	Ἐριουργίας	
Ἀνθρακωρ.	17.—	Βερμίου	
Ἐπ. (κοιναί)	134	Ἔρια	
Ἐπ. (Προν.)	178	Ἑλλ. Ταπητ.	
Λαυρίου	28.—	Χρυσαλλίς	
Ὠρωποῦ	177	Ὑφαντουρ.	
Σιδ)μικαί		Βάμβαξ	
Θεσσαλίας	1096	Ἀθηναΐς	
Σ.Π.Α.Π.	642	Ἐμπειρίκος	
Ἠλ. Σιδ)μ.	736	Ναθαναήλ	

ΑΙ ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΩΝ ΑΝΤΑΛΛΑΞΙΜΩΝ

Ἀνταλλάξιμα: Διεκυμάνθησαν σταθερῶς μεταξὺ τῶν 889.50 καὶ 884 ἐπὶ προθεσμίᾳ.

Ἑλλήνων ὑπηκόων: Διεκυμάνθησαν ὑποτιμητικῶς μεταξὺ τῶν 450 καὶ 448 ἐπὶ προθεσμίᾳ.

ΓΕΝΙΚΑΙ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΙΣ

Ἑταιρεία «Γεωργιάδης - Σέκερης» τακτικὴ Γενικὴ Συνέλευσις Μαρτίου 30, μὲ θέμα ἐκτὸς τῶν συνήθων, τροποποίησις ἄρθρων τοῦ Καταστατικοῦ.

Ἑταιρία Οἰνοπν)ίας «Ἕνωσις» Μαρτίου 31 τακτικὴ Γενικὴ Συνέλευσις μὲ θέμα, ἐκτὸς τῶν συνήθων, τροποποίησις ἄρθρων τοῦ Καταστατικοῦ καὶ αὔξησις τοῦ ἑταιρικοῦ Κεφαλαίου.

ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ

Κατὰ τὴν χθεσινὴν συνεδρίασιν τοῦ Χρηματιστηρίου ἐπωλήθησαν διὰ τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπόπτου, αἰτήσει χρηματιστοῦ καὶ βάρος πελάτου αὐτοῦ, 100 μετοχαὶ τῆς ἑταιρείας «Διαμαντόπουλος» πρὸς 175 δρ καὶ 100 μετοχαὶ τῆς ἑταιρ. Ἐπιχειρ «Κοιναὶ» πρὸς 134 δραχμὰς ἐπὶ προθεσ

ΣΤΑΦΙΔΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΑΤΡΑΙ, 29. — Ἡ σταφιδαγορὰ ἤσ Ἀμαλιάδος 3910, ἐκλεκτὴ 3930, δελτία μα 3630, Ἀπρίλιος 3635, Μάϊος 3670.

2Α ΕΚΔΟΣΙ

ΟΙ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ ΕΛΠΙΖ ΕΙΣ ΣΥΝΤΟΝΟΝ ΣΥΝΕΧ ΤΩΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕ

ΣΟΦΙΑ, 29 (Τοῦ ἀν
τοῦ μας)— Μεταξὺ τῶν
μων βουλγαρικῶν κύκλ
γένοντο δεκταὶ μετ'
στήσεως διαβιβασθεῖσαι
Ἀθηνῶν πληροφορίαι,
ἃς ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρν
μετὰ τὴν ἐπελθοῦσαν συμ
αν μετὰ τῆς Σερβίας, θὰ
διώξῃ τὴν ἐπίλυσιν τῶν
τῆς Βουλγαρίας ἐκκρεμ
ζητημάτων.

Ἐκφράζεται ἐπιπροσθέ
ἡ ἐλπὶς ὅτι, ἐπανελθόντος
κ. Καραπάνου εἰς Ἀθή
θὰ ἐπιδιωχθῇ ἡ συντονωτ
διεξαγωγὴ τῶν συνεννοήσ
μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Βο
γαρίας, ἐπὶ τῶν ὁποίων στ
ὁδηγίαι ἔχουν ἀποσταλῆ
τὸν ἐν Ἀθήναις Βουλγα
πρεσβευτήν.

ΠΟΣΟΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΑΙ ΘΑ ΕΠΙΤΡΑΠΗ ΝΑ ΕΙΣΕΛΘΟ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 29. (Τοῦ ἀνταπ
μας).— Κατὰ τηλεγράφημα ἐξ Οὐ
κτων ἐξεδόθη τὸ νέον διάταγμα τὸ
ρίζον τὸν ἀριθμὸν τῶν ἐξ ἑκάστης
μεταναστῶν, οἱ ὁποῖοι θὰ ἐπιτραπῇ
σέλθουν κατὰ τὸ τρέχον ἔτος εἰς
κὴν ἀπὸ τῆς 1ης Ἰουλίου. Τὸ
ἀναγράφει τὸν ἀριθμὸν τῶν μετα
οἱ ὁποῖοι ἐπετράπη νὰ εἰσέλθουν εἰς
ρικὴν κατὰ τὸ 1924 καὶ τῶν μετα
οἱ ὁποῖοι θὰ εἰσέλθουν κατὰ τὸ 1929
πίναξ μὲ τοὺς συγκριτικοὺς
αὐτοὺς ἀριθμοὺς ἔχει ὡς ἑξῆς:

Ἀγγλίας καὶ Ἰρλανδίας	1924
Γερμανίας	34007
Ἰρλανδία	51227
Αὐστραλίας	28567
Αὐστρίας	121
Βελγίου	785
Βουλγαρίας	512
Κίνας	100
Τσεχοσλοβακίας	100
Δανίας	3073
Αἰγύπτου	2789
Φινλανδίας	100
Ἑλλάδος	471
Οὐγγαρίας	100
Ἰνδιῶν	473
Ἰταλίας	100
Ἰαπωνίας	3845
Λάτβιαν	100
Λιθουανίας	142
Ὀλλανδίας	142
Νέας Ζηλανδίας	1648
Νορβηγίας	100
Πολωνίας	6453
Πορτογαλλίας	5982
Ρουμανίας	503
Ρωσσίας	603
Ν. Ἀφρικῆς	2448
Ν. Δ. Ἀφρικῆς	100
Ἰσπανίας	100
Σουηδίας	131
Σβίτσερλαντ	9561
Τουρκίας	2081
Γιουγκοσλαυΐας	100
	671

Ὁ Πρόεδρος κ. Χοῦβερ εἰς τὴν προκ
ξίν του ἀναφέρει ὅτι οἱ καθορισθέντες
νω ἀριθμοὶ δὲν ἔχουσι πολιτικὴν τινα ση
σίαν.

ΟΙ ΡΕΝΤΖΑΙΟΙ

ΩΜΟΛΟΓΗΣΑΝ ΤΗΝ ΕΝΟΧΗΝ ΤΩ ΑΠΟΚΑΛΥΨΑΝΤΕΣ ΤΟΥΣ ΣΥΝΕΝΟΧΟΥΣ

Εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Δικαιοσύνης
λήφθη τηλεγράφημα τοῦ εἰσαγγελέως
ἐνεργοῦντος τὰς ἀνακρίσεις διὰ τὴν
στείαν τῆς Πέτρας ἀναφέροντος, ὅτι
Ρεντζαῖοι ὡμολόγησαν τὴν ἐνοχήν των
ποκαλύψαντες καὶ τοὺς συνενόχους

Ὁ εἰσαγγελεὺς προέβη ἤδη εἰς τὴν
ληψιν τῶν περισσοτέρων ἐκ τῶν συν
χων, συντομώτατα δὲ θὰ συλληφθοῦν
οἱ ὑπόλοιποι.

Ἡ δίκη δὲν εἶνε δυνατόν, καθ' ἃ
φέρει ὁ εἰσαγγελεὺς νὰ διεξαχθῇ πρὸ
Ἰουνίου.

ΑΙ ΕΚΛΟΓΑΙ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΩ

ΑΝΑΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΕΠ' ΑΟΡΙΣΤΟΝ

Ὑπὸ τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν κα
τετέθη χθὲς εἰς τὴν Βουλὴν νομοσχέδιον δι
τοῦ ὁποίου τροποποιεῖται τὸ νομοσχέδιον περὶ
αὐτοδιοικήσεως, ὁριζομένου ὅτι ἀναβάλλεται
ἐπ' ἀόριστον ἡ διενέργεια τῶν ἐκλογῶν νο
μαρχιακῶν συμβουλίων, αἱ ὁποῖαι, συμφώνως
πρὸς τὸν σχετικὸν νόμον, θὰ διεξήγοντο συγ
χρόνως μὲ τὰς δημοτικὰς καὶ κοινοτικὰς ἐκ
λογάς, ἐνεργηθησομένας, ὡς γνωστόν, τὴν
πρώτην Κυριακὴν τοῦ Ἰουλίου.