

Παλιός της Αετοπετρας

ΕΤΑΙ. ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΩΝ
ΜΕΛΕΤΩΝ
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΑΕΤΟΠΕΤΡΙΤΩΝ (ΔΩΔΩΝΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ)

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Α'
ΕΤΟΣ 89

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 94

ΙΟΥΝΙΟΣ 1980

Έκδοτης - Διευθυντής : ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Ι. ΜΑΝΟΣ
Αριστομένους 88 - Τ.Τ. 201 - Αθήνα

Ξενητεμένοι Ήπειρώτες.

Έμφυσήσατε στα παιδιά σας συνείδηση ήπειρωτική.
Είναι ιστορική ανάγκη.

Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΑΣ

1901 - 1980 : Έβδομητριά εννιά χρόνια φιλανθρω-
πική, πατριωτική και εκπαιδευτική δραστηριότητα

● Κλημάκι του Δ. Σ. της 'Α-
δελφότητάς μας, αποτελούμενο από
τον Πρόεδρο και τον Γενικό
Γραμματέα, μετέβησαν την 24 -
5 - 80 στα Ιωάννινα και στο
χωριό για την προώθηση του
έργου υδρεύσεως της Κοινότητάς
μας. Οι ανωτέρω επισκέφθηκαν
τους αρμόδιους παράγοντες της
Νομαρχίας Ιωαννίνων και της
ΔΕΗ όπου και συζητήσαν με
αυτούς την όσο το δυνατόν συντο-
μότερη αποπεράτωση του έργου.
Τα αποτελέσματα των συζητήσε-
ων ήταν θετικά.

Κατά το τέλος Μαΐου εκπονή-
θηκε από την ΤΥΔΚ Νομαρχίας
Ιωαννίνων η μελέτη για την το-
ποθέτηση δύο αντλιοκέντρων συγχο-
ρημάτων (το ένα εφεδρικό). Συγ-
χρόνως υπεβλήθη και από την
Κοινότητα η αίτηση στη ΔΕΗ
για την ηλεκτροδότηση του αν-
τλιοστασίου. Σύμφωνα θα γίνει
και η εγκατάσταση των αντλιο-
κέντρων μηχανημάτων.

Το Δ. Σ. έρχεται συνεχώς σε
επικοινωνία με τον πρόεδρο της
Κοινότητας και συνεννοούνται για
διαφορές διαδικασίες που χρειά-
ζονται για την γρήγορη και με-
λετημένη αποπεράτωση του έρ-
γου. Κλημάκι του Δ. Σ. θα με-
ταβεί πάλι στο χωριό για την πα-
ρακολούθηση του έργου και για
την σύνταξη μελέτης από αρμό-
διο μηχανικό, για την πλήρη
κατασκευή του εσωτερικού δι-
κτύου.

● Το Δ. Σ. πιστό στις εξαγ-
γέλιες του και εκτελώντας την ά-
ποφασή της Γ. Σ. του προϋπολο-
γισμού, προχωρεί με αίσιοδοξία
για την αποπεράτωση του έργου.
Μέχρι τώρα ένα μεγάλο μέρος
'Αετοπετρίτων έχει ανταποκριθεί
στον και ικανοποιητικά, ανάλο-
γα με τις δυνατότητες του ο κα-
θένας. Πιστεύουμε δε ότι και οι
υπόλοιποι θα ανταποκριθούν όπως
είναι προσηγορικό. Η πολιτική του
Δ. Σ. ως προς το οικονομικό μέ-
ρος είναι έγκυρη και μετριο-
φύλη. Γ. Σ. του προϋπολογισμού και
ήταν προτροπή μιας μεγάλης
πλειοψηφίας 'Αετοπετρίτων.

Ός προς την λύση που προ-
τείνει ο κ. Παν. Ι. Μάνος, για
εξοικονόμηση χρημάτων από τα
οικόπεδα που πρόκειται να κα-
ποιν στην Κοινότητα, πληροφο-
ρικά γνωρίζουμε σε όλους τα έ-
ξοδα :

Οι κυριότεροι όροι οικοπεδο-
ποίησης κοινοτικής εκτάσεως εί-
ναι: 1) Η προς οικοπεδοποίηση
έκταση δεν πρέπει να είναι δασο-
μένη, 2) Υποχρεωτικά τα οικο-
πεδα θα δοθούν με πλειστηρια-
σμό και 3) Τα έσοδα από τα οι-
κόπεδα αυτά χρησιμοποιούνται
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ για αξιοποίη-
ση της εκτάσεως που οικοπεδοποι-
είται (δράμι, πλατείες κλπ.) και
δεν έχει δικαίωμα ή Κοινότητα
να τα χρησιμοποιήσει για οτιδή-
να θέλει.

● Η Κοινότητα με εξουσιο-
δότηση στη διαπλάτυνση και
διαμόρφωση του δρόμου στο 'Η-
πειρο, δημιουργώντας έτσι έναν με-
γάλο χώρο για πλατεία. Ο χώρος
αυτός μελλοντικά πρέπει να αξιο-
ποιηθεί.

● Η 'Αδελφότητα με εξου-
σιοδότηση στη διαμόρφωση του
χώρου στο 'ΧΑΛΙΚΙ, δημιουρ-
γώντας έτσι μία μεγάλη πλατεία
γύρω από τη δρύση.

● Ο Γεν. Γραμματέας της 'Α-
δελφότητάς μας κ. Εύαγγ. Θεοχ.
Μάνος προσέφερε σ' αυτή τη πο-
σό των 1.500 δραχμών για τη
συντήρηση των στολών του χο-
ρευτικού όμιλου. Το Δ. Σ. τον
ευχαριστεί.

● Ο συγχωριανός μας κ. Λάμ-
πος 'Αν. Βουρεκάς προσέφερε
για τους σκοπούς της 'Αδελφότη-
τας το ποσό των 2.000 δραχμών
εις μνήμη του 'Αλέξανδρου Γκούν-
τια. Το Δ. Σ. τον ευχαριστεί.

● Την 12 - 6 - 80 εκπρόσωποι
των 'Αδελφότητων περιοχής Κα-
σιδιάρη, μετά από πρωτοβουλία
της 'Αδελφότητάς Δεσποτικής,
επισκέφθηκαν τον ύφυπουργόν
Κοινωνικών Υπηρεσιών κ. Γκου-
καντάν και εξήτησαν τον άμεσο
διορισμό Ιατρού στο 'Αγροτικό 'Ι-
ατρείο Δεσποτικού καθ' ότι η
θέση είναι κενή από τότε που έ-
ληξε η θητεία του προηγούμενου
(έξι μήνες περίπου). Στον κ. υ-
φυπουργό παρεδόθη και σχετική
υπόμνημα. Την 'Αδελφότητά μας
εκπροσώπησε ο Πρόεδρος κ. Εύ-
αγγ. Βουρεκάς.

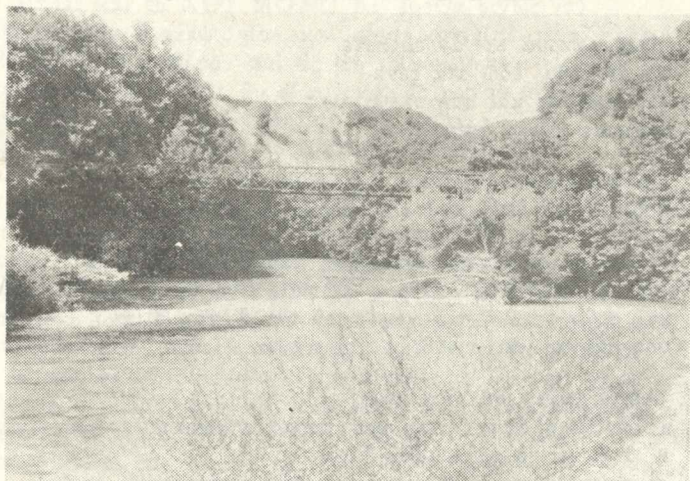
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΕΤΟΠΕΤΡΙΤΩΝ

Στο Κυνηγετικό Σύλλογο Πει-
ραιά έγιναν αρχαιρεσίες για την
ανάδειξη νέου Δ. Σ. Μεταξύ των
εκλεγέντων συμπεριλαμβάνεται
και ο συγχωριανός μας κ. Σταυ-
ρος Λώλης, δικηγόρος. Τα υπό-
λοιπα μέλη του Δ. Σ. είναι: Πα-
ναγ. Δούμας (διευθ. της Ντά-
τσου), Παύλος Χρήστου (έπιχει-
ρηματίας), Κώστας Οικονόμου
(δημόσιος υπάλληλος), Γεώργ. Νά-
κης (εφοπλιστής), Λουκάς Συνο-
δινός (συνταξιούχος), Γεώργ.
Λουράκης (αυτοκινητιστής), Πα-
ναγ. Φωτάκος (συνταξιούχος),
Κων. Παπαδόπουλος (ιατρός).
Το Δ. Σ. σε πρώτη συνεδρίαση
εξελέξετο το προεδρείο. Γεν. Γραμ-
ματέας εξελέγη ο συγχωριανός
μας κ. Σταυρος Λώλης. Όπως
είναι γνωστό ο κ. Σ. Α. είναι
πασιγνώστος στην περιοχή μας για
τις κυνηγετικές του ικανότητες.

ΟΙ ΓΙΟΡΤΕΣ ΤΟΥ ΣΟΥΛΙΟΥ

Στις 8 Ιουνίου γιορτάστηκε το
Σουλιώτικο 'Έπος στο δρώμενο
μέρος της Θεσπρωτίας. Σ' αυτές
συμμετείχε και ο συγχωριανός
μας κ. Φώτης 'Ι. Μάνος ως εκ-
πρόσωπος της 'Ομοσπονδίας 'Αρ-
τοποιών 'Ελλάδος και Συντεχνίας
'Αρτοποιών 'Αθηνών.

Έξ άλλου στις 15 Ιουνίου
και στο θέατρο Λουζιτάνια της
'Αθήνας η 'Ομοσπονδία 'Ηπειρω-
τών Λάκκας Σουλίου πραγματο-
ποίησε πατριωτικό πρόγραμμα
στη μνήμη των Σουλιωτών και
στην επέτειο της αυτοθυσίας
στο Ζάλογγο. Στην εκδήλωση αυ-
τή εμφανίστηκε και ο μικρός χο-
ρευτικός μας 'Ομίλος.



Ο Καλαμάς, και η Γέφυρα του Σήμου σε μία πανοραμική άπο-
ψη. Καταγόμενοι από τον Κασιδιάρη, το πέρασμά της δίνει πα-
ράταση ζωής. Προγραμματίστε τα γ' αυτό το καλοκαίρι. Κι' αν δεν
μπορείτε για πολλές ημέρες δώστε ραντεβού στα πανηγύρια μας.
30 Ιουνίου στο Βασιλόπουλο στην γιορτή των 'Αγίων 'Αποστόλων.
7 Ιουλίου στην Γρανισσοπούλα στην γιορτή της 'Αγ. Κυριακής.
26 Ιουλίου στην 'Αετοπετρα στην γιορτή της 'Αγίας Παρασκευής.
15 Αυγούστου στο Φωτεινό και στο Καστρί στην γιορτή της Κοιμή-
σεως της Θεοτόκου. 17 Αυγούστου στην Βασιλόπουλο για την ίδια
γιορτή. Στις 24 Αυγούστου στην Λαδώνη και στο Δεσποτικό γιορ-
τή του Κοσμ. του Αιτωλού κ.ά.
(Φωτογραφία από το αρχείο της 'Αδελφότητας Βασιλοπουλιωτών)

ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΣΤΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗ

Κ. ΣΤΥΛΙΑΝΟ ΜΠΕΛΛΟ

(Σχετικά με τους χορούς μας)

Του κ. Παναγ. 'Ι. Μάνου

Δημοσιεύουμε την παρούσα ανοιχτή επιστολή προς τον αγα-
πητό και αξιότιμο κ. Μπέλλο με την ελπίδα ότι η ανταπόκριση
θα είναι θετική. Διότι ο επιστολογράφος θέλει ένα θέμα που μας
θίγει όχι μόνο συμφωνίες αλλά και κάτι πάρα πάνω. Οι χοροί
μας δεν είναι «μουσειακοί», αλλά ζωντανά. Δεν τους βγάζουμε από
το στενό, αλλά αποτελούν συνέχεια στην καθημερινότητα. 'Από
'μουσειακή' πήραμε μόνο τις στολές. Και αυτές αν τις προβάλλουμε
δεόντως και όταν πρέπει. 'Αλλά δεν είναι αναγκαίο ο Σάββας
Σιάτρας, προς χάριν παραδείγματος, να τραγουδάει μόνιμα με φου-
στανάκια ή μπουραζάνα. Το τραγούδι του δεν είναι συνηφασμένο μό-
νο με την παράδοση. Είναι συνηφασμένο και με την σύγχρονη 'Η-
πειρωτική καθημερινότητα. 'Αλλά ως δομή τι γράφει ο κ. Πα-
ναγ. 'Ι. Μάνος :

Αγαπητέ κ. Μπέλλο,
'Αν δεν κάνω λάθος η έκπομ-
ή σας στο κανάλι της YENED
πρόκειται να είναι μόνιμη. Θερμά συγ-
χαρητήρια και σ' αυτό.

Επιτρέψτε μου κ. Μπέλλο να
σας εκθέσω τη γνώμη μου σχετι-
κά με τις φορεσιές. Έννοώ τις
τοπικές φορεσιές που φοράνε όλα
τα συγχωριανά χωριά και μου-
σεϊκά όλων των διμερισμάτων
της χώρας μας.

Αλλά εν προκειμένω μιλάμε
για τα δικά μας. Οι φορεσιές κ.
Μπέλλο, θεαματικές είναι κομμάτια
της λαϊκής παραδόσεως και στο
χορό φαίνεται το μεγαλείο τους.
Κομμάτι αντίληψης. 'Αλλά όμως
αυτή η καθημερινή σγεδόν χρη-
ση νομίζω και κουράζει και α-
ποπροσανατολίζει. Νομίζω ότι η
συχνή αυτή χρήση του σαγκου-
νιού και της μπουραζάνας, του
'φεσιού' και του μαντηλιού απο-
μακρύνει το χορευτή από τον θε-
ατή. Διότι οι χοροί μας κ. Μπέλ-
λο, όπως ξέρετε πολύ καλύτερα
από μένα, είναι μία δυναμική έκ-
φραση της ψυχής του ανθρώπου
και δεν ταυτίζεται με κανέναν
τρόπο με την φορεσιά μας συμ-
μής ή μιας εποχής αν θέλετε.

Μ' αυτό τον τρόπο θέλω μας
κάνουμε μουσειο και τους χορούς
άφου τις φορεσιές από τα μου-
σεια τα πέρνουμε πλέον. Κι' αν
λάβουμε υπόψη ότι τα μάλλινα
θέλουν ναφθαλίνη θα δώσουμε και
στους χορούς μας ναφθαλίνη! Χω-
ρίς να σας κουράζω πολύ κύριε
Μπέλλο πεπειθίστε με έσείς
είστε ο μόνος αρμόδιος και κα-
τάλληλος για μια αλλαγή, θα σας
παρακαλούσα πολύ - πάρα πολύ -
να επιχειρήσετε μια βαθειά αλ-

λαγή στην παρουσίαση των χορών
και των τραγουδιών μας. Οι φο-
ρεσιές να μείνουν για τις εθνικές
εορτές και επίσημες εκδηλώσεις
στις άλλες δε εμφανίσεις να γρά-
νεται όλοι με ρούχα της εκκλησί-
ας.

Αντρες και γυναίκες, αγόρια
και κορίτσια, μουσικοί και χορευ-
τές ΟΛΟΙ με ότι φοράτε στην
εκκλησία.

Τότε κ. Μπέλλο πιστεύω ότι
οι χοροί μας και τα τραγούδια
μας, θ' αποκτήσουν την πραγ-
ματική τους διάσταση που είναι
η αμεσότητα. Στη φάση αυτή θα
την προσέξω πολύ και ο μη μνη-
μένος ακόμα και 'Ηπειρώτης και
πιστεύω ότι ο χορός αυτός είναι
και γι' αυτόν 'δχι μόνο για τους
παλιούς.

Και κάτι ακόμα κ. Μπέλλο.
'Η έρμηνεία των χορών. Δεν ξέ-
ρω πως διδάσκονται. Βλέπω όμως
πως έρμηνεύονται. Βέβαια οι χο-
ρευτές σας είναι εκπαιδευμέ-
νοι καλλιτέχνες και εκτελούν β-
πώς τους διδάσκουν αλλά όμως
οι δημοτικοί χοροί δεν είναι μό-
νο ηχητικά και ξεφώνητα. Εί-
ναι και αυτοσχεδιασμοί και α-
σφαλώς και πολύ μεράκι.

Τι να πούμε για κείνον τον ά-
πειστο απορριπτή γέροντα της
τελευταίας έκδοσής σας;
Με την ελπίδα ότι θα μελετή-
σετε το θέμα και θα δώσετε μια
λύση αν συμφωνήσετε μαζί μου.

Χαλάνδρι 10.6.80

Φιλικά

Παναγ. 'Ι. Μάνος

Γ.Γ. Είμαι πάντα στη διάθεσή
σας για ότι περνάει από το χέρι
μου.

ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ

Γράφει ο Παναγ. 'Ι. Μάνος

(Συνεχίζουμε τις σημειώσεις
του Μάρτη - 'Απριλίου).

Ο ΛΑΖΑΡΟΣ

Με νοσταλγία και αγάπη ο ά-
γαπητός κ. Βασ. Τσιάνης περι-
γράφει στα ΠΕΖΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ
ΤΟΥΤ' τα κάλαντα του Λαζάρου.
Είναι αλήθεια ότι το έθιμο του
Λαζάρου ήταν ένα από τα ωραι-
ότερα έθιμα της περιοχής μας.
Και με πολλές παραλλαγές διότι
αν με την Λαδώνη και την Κά-
τω Λαδώνη, αυτό είναι το χω-
ριό του κ. Τσιάνη, έχουμε τόσες
μικροδιαφορές τι θα γινόταν μα-
κρύτερα. Εγώ γράφω για παρελ-
θόν βόλεια ενώ ο κ. Τσιάνης λέει
ότι το έθιμο υπάρχει ακόμα. 'Ε-
γώ νομίζω όμως ότι σταμάτησε
το έθιμο γιατί δεν υπάρχουν παι-
διά. Αυτό όμως το ξανασημειώ-
με. 'Αλλά και άλλα πολλά πρέ-
πει να ξαναπούμε, διότι η στήλη
δεν έπαρκει για τέτοιες αναλύ-
σεις. Θα πω μόνον ότι στο χω-
ριό μας είχαμε και τον
Κουφολάζαρο. Ο Κουφολάζαρος
ήταν μία δωδεκάδα νεώτερος και
πάλι ημέρα Σάββατο, αλλά χω-
ρίς πολλές προσεμασίες. 'Ισως
ήταν για τα πολύ μικρά παιδιά
διότι εγώ βίχα φορές πήγα Κου-
φολάζαρο πήγα μόνος μου και το
τραγούδι που έλεγα ήταν μάλλον
πολύ παιδικό.

Θα το σημειώσουμε όσο το θυ-
μάμαι για τους τυχόν περιεργούς.
Λάζαρε, Κουφολάζαρε,
δός μου κόκο μου
να πάω σπίτι μου
να το φάω με τη μάνα μου
και με το πατέρα μου.

Ο ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ

Η κ. Μπουρατζή - Θωδω στο
πατριωτικό ποίμά της, παρασυρ-
μένη ίσως από τον ποιητικό της
οίστρο, αναφέρει τον Κατσαντώ-
νη για 'Ηπειρώτη. Νομίζω όμως
ότι ο λεβέντης αυτός άριστος
ήταν από τη Λεπενού - στην
'Αχαρνανία - και όχι 'Ηπειρώ-
της.

ΤΟ ΛΑΧΕΙΟ

Πολλά εκατομμύρια κέρδισε
παριώτης μας από το Λαϊκό Λα-
χείο. Με γεια του και με χαρά
του. Νάναι καλά να χαρή τα έ-
ξοδα πλούτη του.

Θα του συνιστούσα όμως, ταπει-
νά, να μη πάει να εραζέται,
διότι πλούτος είναι πρώτα υγεία
κ' ελπίδα κ' όρεξη. Όλα τα άλλα
λα. 'Ας μη παρασυρθεί από τα
παχέια και άνοητα λόγια των
διαφημιστών του Λαχείου.

Και να σκεφτεί κανείς ότι τα
λανεία είναι κρατικά. 'Αλλοίμονο!
'Η ντροπή είναι το πιο λίγο!

Ο ΝΤΑΛΙΑΝΗΣ

Είναι απόλυτα να διαβάσει
τα κείμενα του Γρηγόρη Μηλιώ-
νη. Ο Χ' Μιχαήλ Νταλιάνης
άριστος στον πολύ κόσμο, θαί-
νει από το κείμενο του Γρηγόρη
έναν ψυχρό πατριώτη και
σοφόρο πολιτιστή. Μακάρι να
δρουν άνθρωποι να βοηθήσουν
για να πάει ο Χ' Μ. την σω-
στή θέση στη σειρά των ηρώων.

Η ΠΕΝΤΕΛΗ

Όρατο το κείμενο του Γρηγό-
ρη Τσιμπουρή αλλά πολύ ωραι-
ότερη όμως η φωτογραφία.

Ένα τοσίτσιο νέο και παιδιά,
όλοι οικογενειάρχες σήμερα, με
δικά τους παιδιά, είναι χαρά
να τους βλέπεις και να τους σκέ-
πτεσαι. Διότι με τον καθένα της
φωτογραφίας, μας συνδέει κάτι
ξεχωριστό και θα μείνει είναι μέ-
ρος από τη ζωή που φεύγει.

Πολύ καλά ο Γρηγόρης συνι-
στά να γραφτούν κ' άλλα για την
εποχή εκείνη. 'Αξέχαστες μέρες.

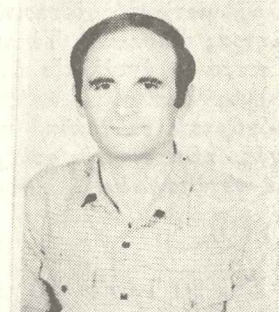
ΤΟ ΜΠΙΖΑΝΙ

Παρακαλώ θερμά τον κ. Γεωρ-
γάκη, αν του είναι δυνατό, ας
κάνει ένα σχεδιάγραμμα των θέ-
σεων του Μπιζανίου με τα όχυ-
ρά του και ότι άλλο μπορεί να
βοηθήσει στον εντοπισμό του, με
βάσει τα συγγράμματα αναγ-
νώριστης.

Θάνα μια προσφορά στα όσα
υποστηρίζετε.

(Σ. Σ. 'Ανεξάρτητα από την
(Συνέχεια στη 4η σελίδα)

Ο ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ ΓΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΑΛΒΑΝΙΑ



Σε έντελεση της συμφωνίας
για καλλιτεχνικές ανταλλαγές με
τη γείτονα ΑΛΒΑΝΙΑ, ομάδα
καλλιτεχνών μας θα επισκεφθούν
τις πόλεις ΚΟΡΥΤΣΑ, ΕΜΠΛΑ-
ΣΑΝ, ΤΙΡΑΝΑ, ΣΚΟΔΡΑ,
ΜΠΕΡΑΤΙ, ΑΓΛΩΝΑ, ΧΕΙΜΑ-
ΡΑ, ΑΓ. ΣΑΡΑΝΤΑ, ΚΟΝΙ-
ΣΠΟΛΗ, ΑΡΓΤΡΟΚΑΣΤΡΟ,
ΔΕΡΒΙΤΣΙΑΝΗ, ΠΡΕΜΕΤΗ,
ΛΙΜΙΟΧΩΒΟ και ΒΡΥΣΕΡΑ.

και θα δώσουν παραστάσεις.
Στην 'Αποστολή' λαβαίνουν
μέρος μόνο 'Ηπειρώτες καλλιτέχ-
νες και συγκεκριμένα οι: ΣΤΕ-
ΛΙΟΣ ΜΠΕΛΟΣ, ΛΑΚΗΣ ΧΑΛ-
ΚΙΑΣ και ο ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑ-
ΤΡΑΣ. Τους εκλεκτούς τραγου-
διστές μας θα συνοδεύουν το χο-
ρευτικό συγκρότημα Γυμνασι-
κής 'Ακαδημίας της 'Αθήνας που
θα διευθύνεται από τους: ΕΡΙΦΥ-
ΛΗ ΛΑΛΟΥ και ΗΛΙΑ ΔΗΜΑ.

Το χορευτικό συγκρότημα της
Εργατικής Έστιας με τη διεύ-
θυνση του προέδρου της κ. ΝΑΗ
ΜΠΑΡΚΗ.

Επίσης εκτός απ' το μουσικό
συγκρότημα του ΛΑΚΗ ΧΑΛ-
ΚΙΑ θα πάρουν μέρος οι ΠΕ-
ΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΚΑΡΑΓΙΩΝ, ΑΧΙ-
ΛΕΑΣ ΚΑΛΚΙΑΣ διολι, ΧΡΗ-
ΣΤΟΣ ΖΟΥΜΠΙΑΣ Λαούτο και ο
γνωστός κι αντανάληπτος ΜΑΝ-
ΘΩΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ με το
ντέφι του.

Η περιοδεία αυτή θα διαρκέ-
σει απ' τις 6 ως τις 21/7 όπου
στην επιστροφή θα έρθουν και
ΑΛΒΑΝΟΙ καλλιτέχνες για να
δώσουν παράσταση σ' 'Ελληνικές
πόλεις που την παρακολούθη-
σαν συνηφασμένα ανεπιφύλακτα.
Ευχόμαστε καλή επιτυχία.
Π.Α.Μ.

