

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1993

ΕΤΟΣ ΔΕΚΑΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟ • ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 156

ΨΗΝΑ

ΤΟΠΙΚΟ ΜΗΝΥΜΑ

• ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ •

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΘΥΜΙΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ 5, ΤΗΛ. 32.524. ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ • ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ • ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΗ • ΙΣΤΟΡΙΚΗ • ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ



ΠΡΩΤΑ ΠΤΕΡΟΥΓΙΣΜΑΤΑ

Ο φιλάργυρος

ΛΑΜΠΡΙΝΗΣ ΚΑΣΤΡΙΩΤΗ

Ο σοφός της αρχαιότητας Σωκράτης ήταν πάντα κατά των χρημάτων. Πίστευε ότι «οικ εκ χρημάτων αρετή γίγνεται, αλλ' αρετής χρήματα». Το πόσο δίκιο είχε το αποδεικνύουν πολλά παραδείγματα ανθρώπων, που βαθιά επηρεασμένοι απ' την καταπονητική γοητεία του χρήματος, έφτασαν στα άκρα και δημιούργησαν τους δυο χαρακτηριστικούς τύπους των ανθρώπων, που βλέπουμε απ' τη νάρκωση του χρήματος ενεργούν απερισκεπτά: του σπάταλου και του φιλάργυρου. Ο πρώτος είναι ο εντελώς αντίθετος του δεύτερου.

Ο σπάταλος, που χαρακτηρίζεται κυρίως από τη νεανική ανωριμότητα, ενεργά επιπολαιός. Ο φιλάργυρος είναι ο άνθρωπος, που κλεισμένος στον εαυτό του ενδιαφέρε-

ται μόνο για το πώς θα εξοικονομήσει όσο το δυνατόν περισσότερα χρήματα. Στις διάφορες ιστορίες και τα παραμύθια ο φιλάργυρος αποτελεί παράδειγμα προς αποφυγή. Περιγράφεται σαν ένας γέρος ξερακιανός, με μεγάλη μύτη και διαβολικά μάτια, κουρελιάρης, που ζει σε ένα χαμόσιτο. Περπατάει πάντα σκυφτός μπας και... βρει κανένα νόμισμα στο δρόμο! Είναι έτσι όπως ο Μολιέρος τον περιέγραψε στην ομώνυμη κωμωδία του. Ο άνθρωπος που απομονώνεται απ' τον υπόλοιπο κόσμο, μένει κλεισμένος στο μικρό ακάθαρτο δωμάτιό του και περνάει τις νύχτες του μετρώντας τα φλουριά και παίζοντας μ' αυτά.

Και όταν καμιά φορά τολμάει να βγει απ' το καβούκι του, όλοι οι γύρω του τον περιφρονούν. Είναι ο δακτυλοδεικτούμενος. Είναι αυτός που τα παιδιά τρέχουν από πίσω του, τον κοροϊδεύουν, τον πειράζουν. Είναι ο κακός, ο άκαρδος, ο τσιγκούνης.

Ίσως όμως αυτός ο μονίμως κακόκεφος και παράξενος άνθρωπος να μην ήταν πάντα έτσι. Ίσως αυτοί οι ίδιοι οι συνάνθρωποί του να ήταν εκείνοι που τον κατάντησαν έτσι. Ίσως στα μικρά του να είχε στερηθεί την αγάπη και την πιστή φιλία, κάτι που αργότερα προσπάθησε να βρει στην αγάπη και φιλία στο χρήμα. Ίσως η αρρώστια του να ξεκίνησε από πείσμα και να κατέληξε σε πάθος. Γνώμη μας είναι πως είναι η ίδια η κοινωνία που του φόρεσε παρωπίδες, που δεν τον άφησε ελεύθερο να ενεργήσει όπως αυτός ήθελε, που δεν του άνοιξε τον ορίζοντα για να καταλάβει την ομορφιά της ζωής, να νιώσει τις χαρές και τις λύπες της.

Και το κακό είναι πως αντί να βοηθήσει η κοινωνία αυτούς του ανθρώπους, που η ίδια έριξε στο βούρκο, τους σπρώχνει προς το χειρότερο. Αντί ο συνάδελφος, ο γείτονας, ο συγχωριανός να προσπαθήσουν να του μιλήσουν, να του αποβάλουν τις παρωπίδες, να τον φέρουν πάλι μέσα στον κόσμο, τον περιφρονούν, τον αποπαίρνουν, του δείχνουν με τον χειρότερο τρόπο την αδυναμία και κακία τους.

Ας καταλάβουμε, λοιπόν, πως και αυτή η κατηγορία, είναι κατηγορία ανθρώπων σαν εμάς. Καθένας μας έχει τις αδυναμίες και τα πάθη του. Και ας μη ξαχνάμε ότι παραμένει άνθρωπος. Ας τον βοηθήσουμε, ας του δώσουμε την ευκαιρία να γιατρευτεί όχι μόνο για το δικό του καλό, αλλά και για το δικό μας.

Αυτό που χρειάζεται ο φιλάργυρος είναι λίγη κατανόηση και αρκετή αγάπη.

ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΚΑΣΤΡΙΩΤΗ

ΑΓΟΡΑ ΕΚΤΑΣΗΣ

Η Αδελφότητα Ψηνιωτών Αθηνών και ο Εξωραϊστικός Σύλλογος Ψήνας Ιωαννίνων προέβησαν, από κοινού, στην αγορά έκτασης στη θέση Τσελεπή (ιδιοκτησίας Νικ. Ζαγορίσιου). Τα δύο συμβούλια σκοπεύουν, μελλοντικά, να διαμορφώσουν κατάλληλα τον χώρο αυτό για περίπατο αλλά και διεξαγωγή εκεί διαφόρων εκδηλώσεων (πανηγύρι χωριού κ.ά.).

Η «ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ» ΣΤΗ ΔΩΔΩΝΗ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΜΠΙΓΓΟΥ

Την Τετάρτη (18 Αυγούστου) δόθηκε παράσταση στο αρχαίο θέατρο της Δωδώνης με την κωμωδία του Αριστοφάνη «ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ» σε σκηνοθεσία Θύμιου Καρακατσάνη και μουσική Γιάννη Μαρκόπουλου.

Η «Λυσιστράτη» πρωτοεμφανίστηκε το 411 π.Χ. και καταφέρεται κατά τον Πελοποννησιακό Πόλεμο, παροτρύνοντας τους Έλληνες να σταματήσουν τον πόλεμο. Η πλοκή της κωμωδίας αυτής στηρίζεται στη σχέση των δύο φύλων, όμως θα ήταν λάθος να χαρακτηριστεί η «Λυσιστράτη» σαν ερωτική κωμωδία λόγω των αισθησιακών σκηνών της και του υπερβολικά τολμηρού λεξιλογίου που χρησιμοποιεί ο μεγάλος κωμικός ποιητής. Ο Αριστοφάνης ήταν θερμός υπέρμαχος της ειρήνης, στιγματίζε το παρόν και εγκωμιάζε το παρελθόν, έχοντας σαν ιδανικό πρότυπο τους Μαραθωνομάχους.

Πόθος για ειρήνη στις ψυχές όλων διαπνέει από την αρχή μέχρι το τέλος τη «Λυσιστράτη». Σαλπίζει κήρυγμα ειρήνης ανάμεσα στις ελληνικές πόλεις με έναν τρόπο πρωτόγνωστο και μοναδικό: Βγαίνει μέσα από μια διαμαρτυρία των γυναικών, συζύγων και μητέρων, που τις παραινεί το μίσος για τον πόλεμο. Το σχέδιο αυτό υλοποιεί η Λυσιστράτη που και το ίδιο το όνομά της είναι χαρακτηριστικό των προθέσεών της: να λύσει το στρατό (τη στράτευση) και να διαλύσει τους στρατιωτικούς συνασπισμούς στην Ελλάδα. Στη συνέλευση των γυναικών τονίζεται, εκτός των άλλων, ότι κουράστηκαν πια να θρηνούν για τον θάνατο των παιδιών τους και να ζουν μακριά από τους άντρες τους, που λείπουν στο μέτωπο. Η πρωτότυπη αυτή συνέλευση και «απεργία», ύστερα από πολλές δυσκολίες και προβλήματα, θα στεφθεί με πλήρη επιτυχία. Οι Αθηναίοι θα στείλουν κήρυκα στη Σπάρτη και θα ετασολογηθεί σύναψη ειρήνης. Η συμφιλίωση θα γιορταστεί με φαγοπότη, τραγούδια και χορούς και η κωμωδία θα τελειώσει μέσα σε γενικό ξεφάντωμα. Το βασικό μήνυμα της κωμωδίας αυτής είναι αναμφίβολα η ανάγκη για ειρήνη. Δεν μπορεί να υπάρχει ευτυχία για το λαό χωρίς ειρήνη. Ο πόλεμος είναι φτώχεια και αποσύνθεση αξιών. Η ειρήνη είναι εργασία και ευημερία, γλυκιά ζωή, αισιοδοξία και αγάπη, πίστη στα λαμπρά ιδεώδη. Γενικά η αθροιστομία και οι άσεμνες σκηνές (που ήταν οργανικό στοιχείο της αρχαίας κωμωδίας) δεν εμπόδιζαν το έργο αυτό να θεωρείται ένα από τα κλασικά αριστουργήματα του παγκόσμιου θεάτρου. Η ιδέα που έχει εμπνεύσει το έργο είναι τόσο υψηλή και τόσο θερμή καρδιά και ανθρωπιά διαπερνάει τις γεμάτες από κωμικά ευρήματα σκηνές του, ώστε στο τέλος ο θεατής πλημμυρίζεται από τα πιο γνήσια ανθρωπιστικά συναισθήματα. Η κωμωδία αυτή δεν διασκεδάει μόνο το θεατή της, αλλά και τον «ψυχαγωγεί», δηλαδή τον ανεβάζει ψυχικά στις πιο υψηλές σφαίρες της ανθρωπιάς, της ευγένειας και της καλοσύνης. Άλλωστε το μήνυμά της ειρήνης, που τη διατεχνάει, δεν έχει δυστυχώς πάψει να είναι μόνιμος πόθος της ανθρωπότητας στην ατέλειωτη τραγική της πορεία.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΜΠΙΓΓΟΣ

ΣΚΕΨΕΙΣ

Η σιωπή

ΛΟΥΚΑΣ ΝΤΟΥΜΑΣ

Είναι κι αυτή μια τέχνη. Όπως και το αντίθετο, ο λόγος. Η ικανότητα του «λέγειν» συμπληρώνεται άριστα από την ικανότητα να σιωπά κανείς. Να σιωπά όμως στην κατάλληλη στιγμή. Όπου και όταν πρέπει.

Είπαν ότι «η μεγαλύτερη ευγλωττία έγκειται στην τέχνη της σιωπής». Ο Λεονάρδος ντα Βίντσι έγραφε: «Τον άνθρωπο πρέπει να τον κρίνουμε, όχι μόνο από τον τρόπο που μιλά, αλλά και από τον τρόπο που σιωπάει». Ο Αϊνστάιν ισχυριζόταν ότι τρία πράγματα είναι απαραίτητα για την ευτυχία: Η εργασία, η ψυχαγωγία και το κλειστό στόμα.

Η σιωπή δεν κάνει ποτέ γκάφες. Μπορεί μάλιστα να απαδειχτεί και ευεργετική. Διαφυλάττει τον άνθρωπο από περιπέτειες.

Σιωπών τις ευγενέστερες, οι ωραιότερες ψυχές μες στο βασίλειό της βάθυναν τις σκέψεις τους και μεγάλυναν τα ιδανικά τους. Τα εκλεκτότερα πνεύματα αναγεννήθηκαν στο φως της ομορφιάς της σιωπής. Δεν προσέχει όμως τη σιωπή ο πολυθρόμβος, ο πολυλόγος σύγχρονος άνθρωπος. Γι' αυτό και η ζωή του είναι τόσο ρηχή. Γι' αυτό βρίσκεται τόσο μακριά από το αληθινό, το βαθύτερο νόημα της ζωής.

Δείχνει ωριμότητα κι αυτοσυγκράτηση η σιωπή. Κυρίως στις καθημερινές αφορμές. Τότε που αντιμετωπίζει κανείς την κακότητα και τις προσβολές. Το ίδιο και στις μεγάλες δοκιμασίες. Ενώ στα μικρόβασανα λέμε τον πόνο μας, στη συμφορά δυσκολευόμαστε να μιλήσουμε. «Η μεγάλη λύπη μένει σιωπηλή».

Σιωπηλός μένει κανείς και όταν προβληματίζεται, όταν λαχταράει την αλήθεια. Όταν δίνεται στα μεγάλα και τα ιερά. Τότε ακριβώς χρειάζεται βαθιά σκέψη και προπάντων σιωπή. Μόνο αυτή επιτρέπει το άνοιγμα προς το φως. Εκείνος που αποδέχεται τη σιωπή, βυθίζει τον εαυτό του στην αναζήτηση ενός κρυμμένου θησαυρού.

Στις συζητήσεις μας, όταν επιθυμούμε να τονίσουμε κάτι με έμφαση, προτιμάμε τη σιωπή. Δεν υπάρχει μεγαλύτερη απόδειξη εμπιστοσύνης από την ευχαρίστηση, που αισθάνονται δύο πρόσωπα να σιωπούν μαζί.

Αλλά μήπως και σε επίσημες συγκεντρώσεις, που εκφωνούνται λόγοι, δε θεωρείται απαραίτητη η ενός λεπτού σιγή;

«Πώς να 'σαι ακριβοβλήτος
τ' αφήνεις σε μαθαίνει.
Τον ένα μήνα κεληδεύει
τους έντεκα σιωπάει»
μας θυμίζει με ένα ωραίο τετράστιχο ο ποιητής Δροσίνης.

ΛΟΥΚΑΣ ΝΤΟΥΜΑΣ

Τα σχόλιά μας

Τα ταξιδεμένα μας πουλιά Πολλοί οι συμπατριώτες του εξωτερικού, που —προσκυνητής της πατρικής γης— πέρασαν το καλοκαίρι στον τόπο μας. Πληθωρική και η συμμετοχή τους στα πανηγύρια των χωριών και τα διάφορα κοινωνικά γεγονότα (μυθιστοί, βαφτίσια κ.ά.). Το σύνολο αυτών επισκεφτηκε και άλλα μέρη. Ορισμένοι, δεν έχασαν την ευκαιρία να περπατήσουν και σε κάποιες ξένες χώρες. Έτσι, πολλές και ζωηρές εντυπώσεις επιστρέφουν στις εργασίες τους. Όλα αυτά, όμως, δεν συγκρίνονται με τις συγκινήσεις και τις χαρές του ανταμώματος και το δάκρυ του αποχωρισμού από τα προσφιλή τους πρόσωπα: γονιών, παιδιών, παππούδων, αγνοών, φίλων, συγχωριανών...

Ήδη τα περισσότερα από τα ταξιδεμένα μας πουλιά πέταξαν για τη δεύτερη πατρίδα τους. Όσα είναι ακόμη εδώ, ετοιμάζονται.

Σε άλλη θέση της «Ψήνας» αναφέρομαστε τα ονόματα όσων μεταναστών μάθαμε την άφιξη. Ευχόμαστε σ' αυτούς, αλλά και σε εκείνους που δεν πληροφορηθήκαμε τον ερχομό τους, να είναι καλά και τους περιμένουμε να μας ξανάρθουν.

Οι εκλογές Με την ευκαιρία που πλησιάζουμε στις 10 Οκτωβρίου και τις βουλευτικές εκλογές ή «ΨΗΝΑ» αισθάνεται την ανάγκη να εξάγει την ψυχραιμία και το ανώτερο ήθος, που επιδεικνύουν οι συμπατριώτες μας κατά την προεκλογική περίοδο. Αυτό τιμά και τους ίδιους και την περιοχή μας.

Κάτι ακόμη: Η εφημερίδα δεν θέλει να έχει κανενός είδους ανάμειξη στις πολιτικές τοποθετήσεις και τις κομματικές εντάσεις των συμπατριωτών. Μένει μακριά απ' αυτές και γι' αυτό ακριβώς ζητά από τους φίλους της να μην τη φέρουν σε δύσκολη θέση.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΣΕ ΑΕΙ-ΤΕΙ

Πέτυχαν σε διάφορα ΑΕΙ και ΤΕΙ της χώρας οι εξής συμπατριώτες: Γεωργία Ευαγγ. Λαδοπούλου από το Ελευθεροχώρι στο Τμήμα Διοίκ. Επιχειρήσεων ΤΕΙ Αθηνών, Ευγενία Ευαγγ. Λαδοπούλου από το Ελευθεροχώρι στο Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων Λάρισας, Ευάγγελος Μιχ. Παπαϊωάννου από τον Λύγγο στη Νοσηλευτική Σχολή Ιωαννίνων, Θεόδωρος Ευαγγ. Γιαννούτσος από τους Δραμεσούς στη Σχολή Μονίμων Υπαξιωματικών Τρικάλων, Ιωάννα Αδ. Βαλτοπούλου (το γένος Γ. Αποστόλου από τη Ζοργιάνη) στη Νομική Κομοτηνής, Ιωάννης Γ. Παππάς από τους Δραμεσούς στη Σχολή Μονίμων Υπαξιωματικών Τρικάλων, Θεανώ Λεων. Βασιλείου από τους Δραμεσούς στο Τμήμα Φυσικής Παραγωγής ΤΕΙ Θεσσαλονίκης, Κωνσταντίνος Λεων. Βασιλείου από τους Δραμεσούς στη Θεολογική Σχολή Πανεπιστημίου Αθηνών, Βασίλειος Ευαγγ. Γιαννούτσος από τους Δραμεσούς στη Σχολή Μονίμων Υπαξιωματι-

κών Τρικάλων, Αθανάσιος Παύλ. Πάππου, γιος της Ψηνιώτισσας Βασιλικής Χρ. Γιώγου στο ΤΕΦΑΑ (Γυμναστική Ακαδημία) Αθηνών, Γεώργιος Ναπ. Μπέλλος από το Ελευθεροχώρι στο Τμήμα Ηλεκτρολογίας Κοζάνης, Ξανθούλα Ι. Κολιού από τον Πολύγυρο στο Τμήμα Τουριστικών Επιχειρήσεων Θεσσαλονίκης, Χρήστος Γ. Λάμπρου από το Μπέρκο στη Νοσηλευτική Αθηνών, Παναγιώτα Σταύρου Μάλλιου από το Λύγγο στη Σχολή Φυσικοθεραπείας Θεσσαλονίκης, Γεώργιος Ελευθ. Τζάλλας από το Λύγγο στο Χημικό Τμήμα Πανεπιστημίου Πατρών, Γλυκερία Α. Ζήκου από τον Πολύγυρο στη Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Στέφανος Θ. Νότης από τον Πολύγυρο στην Κτηνιατρική Θεσσαλονίκης και Αντώνιος Χριστοφ. Δήμου από τον Πολύγυρο στη Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων.

Συγχαρητήρια θερμά σε όλους τους επιτυχόντες και καλές σπουδές.

ΟΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ

Από τους πρώτους που έκαναν αισθητή την παρουσία τους στην πατρίδα ήταν οι Κοντακιώτες αδελφοί κύριοι Ιωάννης και Νικόλαος Βλάχος και οι γυναίκες τους κυρίες Βασιλική και Κωσταντώ, αντιστοίχως. Ήρθαν περί τις αρχές του καλοκαιριού από την Αυστραλία. Από την ίδια χώρα ήταν κοντά μας η κα Πέννη και ο κ. Χριστόφορος Σπ. Παππάς (Πολυγυριώτες), ο Ψηνιώτης κ. Νίκος Ι. Μητσόπουλος και η κυρία Σούλα Ν. Μητσοπούλου με τα δύο παιδιά τους καθώς και ο Μοσπινιώτης κ. Γεώργιος Μπράγιας μετά της συζύγου του κυρίας Μαρίας. Επίσης η κυρία Ιουλίτσα Κ. Δρόσου, από το Λύγγο (Μοσπίνα) και αυτή. Και ο κ. Γιώργος Τσούμπρης.

Από το Βέλγιο οι θυγατέρες του Μοσπινιώτη κ. Γ. Γεωργίου κ. Ευδοξία Γ. Πεπέ και κ. Αγγελική Σπ. Καββαδία μετά της κόρης της Στεφανίας.

Αρκετοί ήρθαν από τη Γερμανία όπως οι Πολυγυριώτες κυρία Μαργαρίτα και κ. Δημοσθένης

Ζώης, ο κ. Άλκης Παππάς οικογενειακώς και ο κ. Νίκος Γ. Παπαγεωργίου. Ακόμη η κυρία Ξανθή Γρ. Πάντου με τα παιδιά της και ο Μοσπινιώτης κ. Θεόδωρος Μάντζιος. Επίσης οι Ψηνιώτες κ. Ελένη και κ. Γιώργος Ν. Ζωγάκης και η κυρία Αθηνά Γερ. Μίχου. Και οι Ελευθεροχωρίτες κ. Βαγγελή και κ. Κώστας Μπέλλος καθώς και η κ. Κλαούντια και ο κ. Πάρης Γ. Παπατόλης από τον Πολύγυρο.

Από τις ΗΠΑ αφίχθη ο Ψηνιώτης κ. Παύλος Π. Παπαέτρου.

Από τον Καναδά είχαμε εδώ τη Μοσπινιώτισσα κ. Βάσω Βακάλη-Οικονόμου και την Ψηνιώτισσα κ. Αντιγόνη Χρ. Σιώμου με τις τρεις κόρες της Κατερίνα, Ελένη και Χριστίνα. Επίσης με τα εγγόνια τους τους Ζοργιανίτες κ. Γρηγόρη και κ. Σοφία Ιωάννου, το γιο τους Κώστα και τις κόρες τους κ. Μαρίνα και κ. Χαρά, συνοδευόμενες από τους συζύγους των κ. Δημήτρη Μαρκάκη και ιερέα π. Παναγιώτη Αυγερόπουλο.

BRITISH CENTRE

Πνιγμένοι στις αμέτρητες γλάστρες, πολλοί συμπατριώτες και άλλοι τόσοι από τη λεγόμενη καλή κοινωνία των Ιωαννίνων συναντήθηκαν το βράδυ της 25ης Σεπτεμβρίου στην πόλη μας. Σκοπός της συνάντησης δεν ήταν να απολαύσουν τα ποτά, τα γλυκά και τα τόσα άλλα που προσφέρθηκαν εκεί, αλλά για να παραστούν στα εγκαίνια του BRITISH CENTRE της δεσποινίδας Ελένης Αλκ. Χήτου.

Το BRITISH CENTRE είναι ένα σύγχρονο κέντρο σπουδών της αγγλικής γλώσσας σε ιδιόκτητους, μοντέρνους, κλιματιζόμενους χώρους, εξοπλισμένους με σύγχρονα οπτικοακουστικά

και εποπτικά μέσα διδασκαλίας, που βρίσκεται επί της Ναπ. Ζέρβα 7-6 (τηλ. 33.423, Γιάννινα), διευθύνεται από την υπεύθυνη σπουδών δεσποινίδα Χήτου και στηρίζεται στις γνώσεις που αυτή απέκτησε κατά τη φοίτησή της στο Τμήμα Αγγλικής Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και το Πανεπιστήμιο του Nottingham (master πάνω στις διδακτικές μεθόδους της αγγλικής γλώσσας).

Συγχαίρουμε την ίδια, τους γονείς και τους παππούδες της για το σύγχρονο τούτο φροντιστήριο αγγλικής γλώσσας που δημιούργησαν στα Γιάννινα και ευχόμαστε: ΚΑΛΕΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ.

ΗΘΙΚΗ ΑΜΟΙΒΗ

Ο υποπύραρχος κ. Γεώργιος Σκαρλάτος, διοικητής της Διοικήσεως Αεροπορικής Υποστηρίξεως, ύστερα από σχετική εισήγηση της ΥΠ/ΠΑ, εξέφρασε εγγράφως τα συγχαρητήριά του στον συμπατριώτη ανθυποσηναγό κ. Ιωάννη Ευαγγ. Θεοδοσίου, διότι κατέβαλε αξιοθαύμαστη προσπάθεια πήραν του καλώς εννοούμενου καθήκοντος και εργάστηκε αόκνως και εκτός ωραρίου εργασίας για την εγκατάσταση Η/Υ και εφορ-

μογή στην πράξη της μηχανογράφησης στο Τμήμα Προμηθειών της ΥΠ/ΠΑ. Η παραπάνω εργασία ως και η άμση εφαρμογή του προγράμματος είχε ως αποτέλεσμα τον εκσυγχρονισμό της υπηρεσίας, την αύξηση του παραγομένου έργου και την εξοικονόμηση πολύτιμου χρόνου στο προσωπικό, που ασχολείται με τις δραστηριότητες του τμήματος που μηχανοργανώθηκε. Εύγε στον φερέλπι συντοπίτη αξιωματικό.

ΚΙ ΑΥΤΑ...

ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

Από τα αρμόδια συμβούλια εκπαίδευσης έγιναν οι τοποθετήσεις των εξής εκπαιδευτικών: Θεοδ. Σταλίκας στο 4ο Δημ. Σχολείο Ιωαννίνων, Ιωάν. Βώττη στο 18ο. Βάσ. Κασκάνη στο 12ο. Παν. Βάγια στο 13ο. Αναστ. Μήτση στο 12ο. Βασ. Μήτση στο 10ο. Βασ. Γραμματικού στο 2ο και Χριστόδουλου Νούσια στο Δημ. Σχολείο Κοσμηράς.

Η καθηγήτρια κ. Βασιλική Λάμπρου-Τζιούρη τοποθετήθηκε στο Επαγγελματικό Τεχνικό Λύκειο Ιωαννίνων.

ΜΕΤΑΘΕΣΕΙΣ
ΔΕΙΩΜΑΤΙΚΩΝ

Ο έλκων την καταγωγή από την Ψήνα ταγματάρχης της Ελληνικής Αστυνομίας κ. Αθανάσιος Γ. Αλεξίου μετατέθηκε προ καιρού στην πόλη μας. Μετάθεση πήρε και ο πρώτος εξάδελφος του ανωτέρω λοχαγός Πεζικού κ. Παναγιώτης Σπ. Αλεξίου. Έφυγε από τα Γιάννινα για στρατιωτική μονάδα της Θράκης (Διδυμώτειχο).

ΠΙΣΤΩΣΗ ΓΙΑ
ΔΡΟΜΟ

Ο νομάρχης Ιωαννίνων υπέγραψε απόφαση κατακυρώσεως δημοπρασίας για τη βελτίωση-ασφαλτόστρωση της 11ης επαρχ. οδού από Δωδωνοπούλη προς Δραμεσούς-Μελιγγούς, προϋπολογισμού 40.000.000 δραχμών.

Ο κ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
ΓΚΟΛΑΣ

Ο καταγόμενος από τους Δραμεσούς γνωστός χειρουργός ωτορινολαρυγγολόγος γιατρός κ. Ευάγγελος Μιχ. Γκόλας έχει οργανώσει προσφάτως ακόμη καλύτερα το ιατρείο του. Και, το σημαντικότερο, το έχει εξοπλίσει με τα πλέον σύγχρονα επιστημονικά μηχανικά μέσα. Έτσι, λ.χ., το εργαστήριο νευρο-ωτολογίας, ακοής, εμβίων και ισορροπίας είναι το μοναδικό που υπάρχει σε ιατρείο σε ολόκληρη τη βορειοδυτική Ελλάδα.

Η «Ψήνα» τον συγχαίρει και του εύχεται πάντα προόδους.

Ο κ. Γκόλας δέχεται καθημερινώς με ραντεβού στο ιατρείο του: Δωδώνης 10-Σπ. Καλιόφα 1, τηλ. 20.494-39.804, Γιάννινα.

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ
ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΡΙΑ

Η δεσποινίδα Θάλεια Κ. Φωτίκα από το Λύγγο Ιωαννίνων πήρε το πτυχίο της διακοσμητικής. Τη συγχαίρουμε και της ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία και πάντα επιτυχίες να έχει στη ζωή της.

ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟΣ
ΔΑΣΚΑΛΟΣ

Ο Ψηνιώτης κ. Κωνσταντίνος Χρ. Παπανικολάου, πτυχιούχος παιδαγωγικής, ακαδημίας, προσελήφθη ως προσωρινός (νομαρχιακός) δάσκαλος και τοποθετήθηκε στο Δημοτικό Σχολείο Ράμιας Άρτας. Συγχαρητήρια και γρήγορα με το μόνιμο διορισμό.

ΑΠΟΣΠΑΣΕΙΣ

— Η κα Ξανθή Ευαγγ. Αθανασίου-Λάναβου, νοσοκομειακή υπάλληλος, αποσπάστηκε από τα Γιάννινα στο νοσοκομείο Κοζάνης.

— Ο Ελευθεροχωρίτης καθηγητής κ. Ναπολέων Μιχ. Μπέλλος για το σχολ. έτος 1993-94 αποσπάστηκε, τη αιτήσεί του, στο Νυκτερινό Λύκειο Ιωαννίνων.

ΜΟΣΠΙΝΙΩΤΙΚΑ

* Ο συγχωριανός μας Γιώργος Τσίρος πρόσφερε στην εκκλησία του Αϊ-Γιάννη Μοσπίνας το ποσό των πενήντα χιλιάδων (50.000) δραχμών εις μνήμην των γονέων του Βλασίου και Παναγιώτας. Βοηθεία του.

* Στον αγαπητό μας κουμπάρο Θόδωρο Παπαγιάννη στην Αδελαΐδα της Αυστραλίας στέλνουμε τις ολόψυχες ευχές μας: Να του ζήσουν ευτυχισμένα τα νιόπαντρα ανεψίδια του.

* Στα παιδιά από τη Μοσπίνα (Λύγγο) Παναγιώτα Σταύρου Μάλλιου και Γιώργο Ελευθ. Τζάλλα, που εισήχθησαν αντιστοίχως στη Φυσικοθεραπευτική Σχολή Θεσσαλονίκης και το Χημικό Πατρών διαβιβάζουμε τα θερμά συγχαρητήριά μας.

* Η Σταυρούλα Ι. Σταλίκας αναχώρησε για το Σύνδεύ της Αυστραλίας προς επίσκεψη της μάνας και των εκεί υπολοίπων δικών της, αλλά και για να παραστεί στο γάμο του ανεψιού Ανδρέα Βαγεράκα. Και με τις δικές μας ευχές, καλά στέφανα.

* Η καθηγήτρια Αγγλικών Μαριάννα Μπέρτσου (το γένος Χρ. Μάλλιου) με επίσημο διορισμό ανέλαβε τη διδασκαλία της αγγλικής γλώσσας στο 17ο Δημ. Σχολείο των Ιωαννίνων. Στην αγαπητή μας Μαριάννα διαβιβάζουμε τα θερμά μας συγχαρητήρια.

* Αναχώρησαν για το Σύνδεύ της Αυστραλίας ο Γιώργος και η Μαρία Μπράγια καθώς και η Αγγελική Δρόσου, μετά από τριμήνες εξωδιακοπές. Ακόμη ο Γιώργος Τσούμπρης και οι Σταύρος-Χριστίνα Χρυστού. Η Βάσω Βακάλη αναχώρησε για τον Καναδά.

* Σε όλους σχεδόν τους γάμους που παρευρεθήκαμε, παρά τη λητότητα είδαμε να κάνουν πανηγυρικά την εμφάνισή τους καλοφτυγμένες, κεντημένες πολυόρφες τούρτες. Ευχόμενοι τη γλύκα τους να έχουν σε όλον τους τον βίο οι νεόνυμφοι, απευθυνόμαστε προσωπικά στους παππούδες-γιαγιάδες (φορτισμένους καλλιτεχνικά εφ' όσον πρόκειται για εγγόνια) να ετοιμάζουν καλοπλεγμένες φασκίες και κνήμενες σαρμαντίτσες.

ΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΪ-ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΣΤΑΝΙΑΝΗΣ

Ύστερα από επίμονους και μακροχρόνιους αγώνες για την επισκευή του ιερού ναού του Αγ. Ιωάννου της κοινότητάς μας, κατορθώσαμε, επιτέλους, τον Ιούνιο ν' αποσπάσουμε εγγράφως από την 8η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων τη διαβεβαίωση ότι μπορούμε να τον επισκευάσουμε με τις οδηγίες και υπό την επίβλεψη της ως άνω υπηρεσίας. Πρόγραμμα από τον Ιούλιο μέχρι τις 27/8/93 κατέστη δυνατή η επισκευή του. Οι εργασίες ήταν πάρα πολλές και όλες έγιναν με επιμέλεια και τέχνη. Έτσι ο ναός μας έγινε ένα κομψότεχνημα.

Για να συμβεί όμως αυτό χρειάστηκαν αφενός μεν πολλά χρήματα αφετέρου δε πολλές επιπρόσθετες εργασίες. Αξίζει, λοιπόν, να συγχαρώ θερμά, ως πρόεδρος της κοινότητάς, τους παρακάτω:

1. Τον εφημέριο του χωριού μας ιερέα Αντ. Λιόντο, ο οποίος, αν και κατοικεί 35 χιλιόμετρα μακριά, ήταν καθημερινώς κοντά στο έργο προσφέροντας πολύτιμες υπηρεσίες τόσο χειρονακτικές, όσο και υλικές και οικονομικές.

2. Τον ιεροψάλη του χωριού Χρ. Σιανάβα, ο οποίος έχει ευλογημένη εργοστάσιο στα Γιάννινα και προσέφερε αψιλοκερδώς τις εργασίες του, αλλά και οικονομική βοήθεια.

3. Τον φίλο του εφημερίου μας ιερέα Στέφ. Κεφάλα, ο οποίος έπρεπε αμέσως να βοηθήσει αψιλοκερδώς στα σοβατισμάτα και, επιπλέον, να προσφέρει οικονομική και υλική βοήθεια.

4. Την προϊστάμενη της 8ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων και Κεφαλονίτου, τον αρχιτέκτονα Δημ. Κουνάβο και τους συντηρητές Γιάννη Γρατσάνη-Βασ. Δραγατσούλη, για την κατανόηση που βρήκαμε και για τις πολύτιμες υπηρεσίες που προσέφεραν, ώστε να ολοκληρωθούν οι εργασίες του ναού μας κατά τον καλύτερο τρόπο και να προστατευθούν οι μεταβυζαντινές τοιχογραφίες που υπήρχαν στο εσωτερικό του ναού χωρίς να υποστούν την παραμικρή ζημία.

5. Τους φίλους και γνωστούς, αλλά και τους χωριανούς που ανταποκρίθηκαν αμέσως στο κάλεσμα της Εκκλ. Επιτροπής προσφέροντας οικονομική ενίσχυση για τις ανάγκες των εργασιών του ανωτέρω ναού. Επειδή αυτοί είναι πάρα πολλοί δεν είναι δυνατόν —ελλείψει χώρου— ν' αναφέρω εδώ τα ονόματά τους. Αυτά θα γραφούν σε ειδικό χαρτί και θα συνταχθεί πίνακας που θα αναρτηθεί σε εμφανές σημείο του ναού.

Για τον ίδιο λόγο δεν θα αναφέρω τα ονόματα των συγχωριανών που βοήθησαν χειρονακτικώς ώστε να συγκεντρωθούν όλα τα υλικά που χρειάστηκαν: πέτρες μαύρες για το χτίσιμο, πλάκες μαύρες για τη στέγη, ξεφόρτωμα ευλείας, τοιμέντων, σιδήρου και άλλων υλικών, αλλά και αυτών που βοήθησαν σε διάφορες άλλες εργασίες όπως κοπή ξύλων, ταβάνι ναού, καθαριότητα, διαμόρφωση προαυλίου κλπ.

6. Το Δ.Σ. του Μορφωτικού Συλλόγου Κωστανιανής για την άριστη διοργάνωση της πανηγύρης κατά την ημέρα της εορτής του ιερού ναού μας και την προσφορά δωρεάν σε όλους τους παρευρισκομένους ψητών φασολιών, λουκουμιών, καφέδων (λόγω της νηστείας της ημέρας), στρατεύοντας για το σκοπό αυτό τους βετεράνους συνταξιούχους μαθητές Βασ. Κοσμά-Χρ. Αθανασίου.

7. Θα ήταν παράλειψη μεγάλη να μη συγχαρώ τον Ζαχαρία Τσάλη και τη σύζυγό του Ξανθή, οι οποίοι —αδιαφορώντας για τις συνέπειες— επέτρεψαν την είσοδο στο χωράφι τους, ώστε να διευκολυνθεί τα μέγιστα η προσπάθεια των φορητών με όλα τα υλικά που χρειάστηκαν για την επισκευή του ναού, αλλά και η προσέλευση με Ι.Χ. των υπερηλικών χωριανών μας κατά την ημέρα της πανηγύρεως για να παρακολουθήσουν τη θεία λειτουργία και το γλέντι.

* Στον Αϊ-Γιάννη μας, μετά τη θεία λειτουργία και την προσφορά των ανωτέρω, άρχισε στη χωράφι από τον Αγίου και κάτω από τον ίσιο του αγεράχου δέντρου (ντούσκου) το γλέντι με το γνωστό συγκρότημα του Θωμά Μπούρηπου, που θύμιζε σε όλους των άνω των 30 ετών παλαιές καλές εποχές. Οι μύτερες, τα ούζα και τα αναψυκτικά, που είχε για το σκοπό αυτό ο σύλλογός μας, εξαφανίστηκαν αμέσως.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΑΠΠΑΣ

ΚΑΛΑ ΕΠΙΠΛΑ

Στην εποχή μας, που όλοι ψάχνουμε όχι μόνο για το στερεό και το φτηνό, αλλά και για το εμφανίσιμο, το σύγχρονο, το σε μοντέρνα γραμμή και ευρωπαϊκή φινέτσα έπιπλο, ο Δωδωνάιος κ. Δημήτρης Θ. Νάτσος δίδει πειστική απάντηση.

ΕΠΙΠΛΑ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΝΑΣΤΟΥ

Συνεχίζοντας ο κ. Νάτσος τη μακρά οικογενειακή παράδοση στην καλή ξυλοκατασκευή, επέξε-

τεινε το πατρικό ξυλουργικό εργαστήριο και με την ίδια πάντα παιδεία αξιοπιστία το έκανε ευρύτερα γνωστό. Όσοι, λοιπόν, επιθυμούν τέλειες ξυλοκατασκευές (κουφώματα, εντοιχισμένα έπιπλα, κουζίνας, εντοιχισμένες ντουλάπες, διακοσμητικές και άτι άλλο) ας επικοινωνήσουν για το συμφέρον τους με τον ανωτέρω συμπατριώτη επαγγελματία: Βελλισσαρίου 24, τηλ. 40.134-42.557, Γιάννινα.