ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΑ'- ΑΡ. 11-352

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοά Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ 31-534
Στοά Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
Δρ. 720
» 360
» 180

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Ἐτησία £ 2-0-0
Ἐξάμηνος » 1-5-0
Ἀμερικῆς $ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ
24
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1936
Ἀνατολὴ ἡλίου 6.45'—Δύσις 5.36'
Ἀρέθα μάρτ. καὶ τῶν σὺν αὐτῷ
Ο ΚΑΙΡΟΣ
Θερμοκρασία: μεγ. 26.8, ἐλ. 15.8
Ὑγρασία μεγάλη. Ἄνεμοι ἀσθενεῖς
Θάλασσα ὀλίγον τεταραγμένη.
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ: 764.4

Η ΙΣΠΑΝΙΑ ΚΑΙ Η ΕΥΡΩΠΗ

Ἡ ἡμέρα ποὺ ἐγράφη τὸ ἄρθρον τοῦτο ἦτο μία ἀπὸ τὰς πλέον ἀποφασιστικὰς ἡμέρας τῆς ἱστορίας τῆς Ἰσπανίας. Ἐν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ἐκρίνετο ἡ τύχη τῆς Μαδρίτης, ἡ τύχη τῆς Ἰσπανικῆς Δημοκρατίας, ἡ τύχη τῆς Εὐρώπης. Ἐν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ἐκρίνετο ἐὰν ἡ Εὐρώπη θὰ ἐπέτρεπε τὴν ἐπικράτησιν τοῦ φασισμοῦ εἰς τὴν Ἰσπανίαν, ἢ ἐὰν θὰ ἐβοήθει τὴν Ἰσπανικὴν Δημοκρατίαν νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν ἐπιδρομέα.

Ἡ ἡμέρα ἐκείνη ἦτο ἡ 6η Νοεμβρίου 1936. Ἡ Μαδρίτη ἐπολεμεῖτο ἐπὶ τρεῖς μῆνας. Ἐπὶ τρεῖς μῆνας ὁ ἀγὼν ἐμαίνετο ἐναντίον τῶν στρατευμάτων τοῦ φασίστα στρατηγοῦ Φράνκο, τὰ ὁποῖα ἐκ τοῦ νοτίου τμήματος τῆς Ἰσπανίας ἐβάδιζον πρὸς τὴν πρωτεύουσαν τῶν Δυνάμεων ἢ δεκάτη ὀγδόη ἡμέρα τοῦ ἀνακωχῆς, ἡ ὁποία ἔμελλε νὰ ἐπιφέρῃ τὴν ἀναστολὴν τῶν ἐχθροπραξιῶν καὶ τὴν ἀποχώρησιν τῶν ξένων ἐθελοντῶν ἐκ τῆς Ἰσπανίας. Ἐφ' ὅσον ἡ πολεμικὴ κατάστασις ἐτέρπετο ἐναντίον τῆς Κυβερνήσεως τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου, ἐπὶ τοσοῦτον ἐπεκυροῦντο αἱ ἐκ Ρωσίας ἀποστολαὶ εἰς τοὺς Ἰσπανικοὺς λιμένας. Καὶ τώρα τὰ πράγματα ἔφθασαν εἰς σημεῖον, ὥστε νὰ ἑτοιμάζεται ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις, ἀποβάλλουσα τὸ προσωπεῖον, νὰ ἀναλάβῃ θέσιν φανερὰν ὑπὲρ τῶν ἐν Ἰσπανίᾳ ἀριστερῶν. Ἡ τελεία κατατρόπωσίς των θὰ ἐσήμαινε διὰ τὴν Σοβιετικὴν Ρωσίαν πλῆγμα βαρύτατον, τοῦ ὁποίου αἱ συνέπειαι δὲν θὰ εἶχον μόνον διεθνῆ ἀντίκτυπον, ἐξουδετεροῦσαι κάθε ἀριστερὰν κίνησιν καθ' ὅλην τὴν Εὐρώπην, ἀλλὰ ἐπέδρων καὶ ἐπὶ τῆς ἐσωτερικῆς καταστάσεως. Διὰ τὸν λόγον τοῦτον φαίνεται ὅτι οἱ ἐν Μόσχᾳ, θρασυνόμενοι ἐκ τοῦ ἀμέσου κινδύνου, ἀπεφάσισαν νὰ ρίψουν τὸν κύβον. Αἱ ἐνδείξεις τῆς στιγμῆς, καθ' ἣν γράφονται αἱ γραμμαὶ αὐταί, δὲν ἐγνώσθη εἰσέτι ἡ ἔκβασις τῆς χθεσινῆς ἐσπερινῆς συζητήσεως τῆς Ἐπιτροπῆς μὴ ἐπεμβάσεως, καθ' ἣν ὑπῆρχε πιθανότης ὁριστικῆς ἐξ αὐτῆς ἀποχωρήσεως τοῦ ἀντιπροσώπου τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως, εἰνε, δμως, γνωστὸν ἐκ δημοσιευθέντων τηλεγραφημάτων ὅτι καὶ εἰς τὴν Κρονστάνδην καὶ εἰς τὴν Ὀδησσὸν εἶνε ἕτοιμα πρὸς ἀπόπλουν πολλὰ σοβιετικὰ ἀτμόπλοια μὲ τρόφιμα, ἐφόδια καὶ ὅπλα διὰ τοὺς ἀριστεροὺς τῆς Ἰσπανίας. Καὶ εἶνε ἤδη καταφανὲς ὅτι οἱ τῆς Μαδρίτης, προβλέποντες τὴν ἀφευκτον ἔκπορθησιν τῆς πρωτευούσης ἀπὸ τὰ στρατεύματα τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο, ἑτοιμάζονται νὰ περιχαρακωθοῦν εἰς τὴν Καταλωνίαν, ἀνακηρυσσομένην εἰς Σοβιετικὴν δημοκρατίαν, ὅπου, ἐνισχυόμενοι ἀπὸ τὴν Ρωσίαν, θὰ προσπαθήσουν νὰ διατηρήσουν μίαν ἐμπρηστικὴν κομμουνιστικὴν ἑστίαν.

Ἀπὸ τῆς ἑτέρας πλευρᾶς, γεγονὸς μεγίστης πολιτικῆς σημασίας ἐσημειώθη χθὲς εἰς τὸ Βερολῖνον. Μεταξὺ Γερμανίας καὶ Ἰταλίας διεπιστώθη πλήρης ὁμοφωνία διὰ μίαν κοινὴν στάσιν καὶ δρᾶσιν, εἰς δεδομένην περίπτωσιν, πρὸ τῶν ἐνδεχομένων Εὐρωπαϊκῶν ἐξελίξεων. Διεπιστώθη πρὸ πάντων ὅτι αἱ δύο Δυνάμεις δὲν θὰ δεχθοῦν τὴν δημιουργίαν Σοβιετικῆς δημοκρατίας εἰς τὴν Μεσόγειον. Καὶ εἰς τὴν Καταλωνίαν δὲν ἀποκλείεται, διὰ τοῦτο, νὰ σημειωθῇ εἰς οὐχὶ μακρινὸν μέλλον, τὸ προοίμιον μιᾶς μεγάλης διεθνοῦς συρράξεως.

Εἶνε προφανὲς ὅτι ἡ Μόσχα ἐπιδιώκει νὰ ἔχῃ παρὰ τὸ πλευρόν της τὴν Γαλλίαν. Ἀλλ' εἶνε ἐπίσης προφανὲς ὅτι πρὸ τοῦ κινδύνου τούτου ἐπιτείνεται ἡ κίνησις τῆς Γαλλικῆς δεξιᾶς — τοῦ Ἐθνικοῦ Μετώπου — ὅπως ἀναλάβῃ τὴν διακυβέρνησιν τῆς χώρας. Ἡ πτῶσις τῆς Μαδρίτης θὰ ἔχῃ, πιθανώτατα, ἄμεσον ἀντίκτυπον εἰς τὰ ἐσωτερικὰ τῆς Γαλλίας καὶ εἶνε ζήτημα ἂν οἱ Ριζοσπαστικοὶ θὰ θελήσουν νὰ στηρίξουν μέχρι τέλους τὴν Κυβέρνησιν τοῦ κ. Μπλούμ.

Αἱ προσεχεῖς ἡμέραι προμηνύονται βαρεῖαι εἰς γεγονότα πρωταρχικῆς σημασίας διὰ τὸ μέλλον τῆς πολιτισμένης ἀνθρωπότητος, τὸ ὁποῖον δὲν εἶνε δυνατὸν ν' ἀφεθῇ νὰ διακυβευθῇ ἀπὸ τὴν ἀνατρεπτικὴν διάθεσιν τῆς Μόσχας. Καὶ πᾶσα παρεργομένη ἡμέρα φέρει ἐγγύτερον πρὸς τὴν τελικὴν ἐκκαθάρισιν.

Τέχνη καὶ ζωή

Ἐλισάβετ τῆς Ἀγγλίας

Μία νέα βιογραφία

Γιὰ τὸν ἀγγλικὸ λαὸ τὸ προσφιλέστερο πρόσωπο ὅλης τῆς μεγάλης Ἱστορίας του εἶνε ἡ βασίλισσα Ἐλισάβετ. Αὐτὴ ἐνσαρκώνει τὸ μεγαλεῖο τῆς βρετανικῆς αὐτοκρατορίας, αὐτὴ εἶνε ἡ ἐξυπνότερη γυναίκα ποὺ ὑπῆρξε ποτὲ στὸν κόσμο, κατὰ τὴν ἀκράδαντη πεποίθηση τῶν Ἄγγλων. Γιὰ νὰ δείξουν πόσο ἐξυπνη γυναίκα ἦταν ἡ Ἱστορικὴ βασίλισσά των, λέγουν ὅτι κανένας ἀπὸ ὅλους τοὺς ὑπουργοὺς ποὺ εἶχε στὸ μακροχρόνιο διάστημα τῆς βασιλείας της, δὲν ἦταν ἄξιος νὰ ἀναμετρηθῇ μαζί της, κανένας δὲν ἦταν ἱκανὸς νὰ τὴν διδάξῃ τίποτα. Εἶνε λοιπὸν φυσικὸ τὸ γεγονὸς ὅτι ἀσχολοῦνται διαρκῶς μαζί της οἱ Ἄγγλοι, λαός καὶ διανοούμενοι, καλλιτέχναι καὶ συγγραφεῖς, σὰν νὰ εἶνε διαρκῶς παροῦσα μεταξύ των, σὰν νὰ εἶνε πρόσωπο πάντοτε ζωντανό.

Ἤξερε ὅλα τὰ πολυποίκιλα καὶ πολυσύνθετα συμφέροντα τοῦ λαοῦ της καλύτερα ἀπὸ ὅλους τοὺς πολιτικούς, ἤξερε ὅλα τὰ μέρη τῆς χώρας της ὡς τὶς πιὸ ἀπόμερες γωνιές, ἤξερε ὅλους τοὺς ἀξιους λόγου ἀνθρώπους, δηλαδὴ ἤξερε τοὺς πάντας καὶ τὰ πάντα. Καὶ εἶχε τόσο πολὺ μυαλό, ὥστε μποροῦσε νὰ παίρνῃ γρήγορα καὶ χωρὶς δισταγμὸ τὶς πιὸ σκόπιμες καὶ τὶς πιὸ ἀποτελεσματικὲς ἀποφάσεις γιὰ ὅλα τὰ ζητήματα. Ἦταν μιὰ ὑπέροχη νοικοκυρὰ γιὰ ὅλο τὸ κράτος καὶ ἔβαζε σὲ τάξη τὰ πάντα. Τὴν θυμοῦνται διαρκῶς οἱ Ἄγγλοι τὴν μεγάλη αὐτὴ γυναίκα, τὴν ἐγκωμιάζουν, τὴν νοσταλγοῦν καὶ ἀφηγοῦνται τὴν ἱστορία της σὰν νὰ ἦταν πάντοτε καινούργια.

Δὲν περνᾶ χρόνος ποὺ νὰ μὴ δημοσιευθῇ καὶ ἀπὸ μιὰ καινούργια ἱστορικὴ μελέτη γιὰ τὴ βασιλεία της. Λέγουν τώρα μερικοὶ πὼς ἡ Ἐλισάβετ ἦταν μιὰ γυναίκα ἐκτάκτως τυχερή, ὅπως ἐκτάκτως ἄτυχη ὑπῆρξεν ἡ μητέρα της, ἡ δυστυχισμένη Ἄννα Μπόλλεϋν, ἡ νέα καὶ ὡραία βασίλισσα, ποὺ τὴν ἐσκότωσε ὁ σύζυγός της βασιλεὺς Ἑρρῖκος ὁ Η', χωρὶς κανένα δίκαιο λόγο, μὲ μιὰ ψεύτικη κατηγορία προδοσίας. Ὑπῆρξε τυχερή, λέγουν, ἡ Ἐλισάβετ γιατὶ ἦταν παροῦσα ὅταν συνέβησαν τὰ μεγάλα καὶ σπουδαῖα γεγονότα, ποὺ ἀνύψωσαν τὸ ἀγγλικὸ γόητρο, ἦταν αὐτὴ στὸν ἀγγλικὸ θρόνο ὅταν μεγαλουργοῦσε ὁ ἀγγλικὸς λαός, ἐπομένως ἐπῆρε τὴ δόξα γιατὶ τῆς τὴν ἔφερε ἡ Τύχη.

Ἀλλ' αὐτὴ ἡ ἄποψη εἶνε καθαρὰ μοιρολατρική. Ἀποκλείει κάθε σημασία ἀπὸ τὴν πρωτοβουλία τῶν ἀνθρώπων ποὺ ἔχουν τὶς εὐθύνες, δὲν ἀναγνωρίζει καμμιὰ ἀξία στὴν ἀτομικὴ ἐνέργεια καὶ ἀποδίδει τὰ πάντα στὴν Τύχη καὶ στὴν ἔνστικτη φορὰ τῶν λαϊκῶν μαζῶν. Ὅλοι οἱ ἀξιόλογοι ἱστορικοὶ ἀποκρούουν τὴν ἀντίληψη αὐτή. Καὶ ὅλος ὁ ἀγγλοσαξωνικὸς κόσμος καὶ μαζί του ὅλος ὁ κόσμος παραδέχεται ὅτι στὴ σειρὰ τῶν γυναικῶν ποὺ ἔπαιξαν ἕναν κάποιο ἱστορικὸ ρόλο, πρώτη ἔρχεται ἡ Ἐλισάβετ τῆς Ἀγγλίας. Αὐτὴ τὴν ἄποψη ἀναπτύσσει τώρα καὶ ὁ νέος βιογράφος της Ἰ. Ε. Νήλ, ποὺ ἐξετάζει ὅλα τὰ πολιτικὰ καὶ στρατιωτικὰ γεγονότα τῆς βασιλείας της.

Ἡ ἀλήθεια εἶνε ὅτι ὑπάρχουν μερικὲς ὄψεις ποὺ ἀμαυρώνουν ἀρκετὰ τὴ λάμψη τῆς ἐλισαβετιανῆς περιόδου καὶ ἡ πιὸ μεγάλη καὶ πιὸ μαύρη καὶ βαρειὰ σκιὰ εἶνε ἡ ἐχθρότης τοῦ Σαίξπηρ ἐναντίον της. Ἀντίθετα πρὸς τὴν παλαιὰ παράδοση ποὺ ἀποδεικνύεται τώρα ἐντελῶς πλαστὴ καὶ ψεύτικη, ὁ μέγας ποιητὴς κάθε ἄλλο ἦταν παρὰ προστατευόμενος καὶ εὐνοούμενος τῆς βασίλισσάς του, ὁ δὲ θρῦλος ὅτι ἦταν καὶ κρυφὸς ἐραστής της φαίνεται καθαρὰ πὼς εἶνε ἐντελῶς φανταστικός. Ἡ ἱστορικὴ ἀλήθεια, ὅπως ἔχει διαπιστωθῇ ἀπὸ τὰ τελευταῖα ντοκουμέντα, εἶνε ὅτι ὁ Σαίξπηρ ἦταν ἄσπονδος ἐχθρός της, ὅπως ἦταν καὶ ὁ πατέρας της. Προστατευόμενος τῶν κομήτων τοῦ Ἔσσεξ, ὁ Σαίξπηρ εἶχε λάβει μέρος στὴν συνωμοσίαν ποὺ εἶχαν ὀργανώσει οἱ προστάται του ἐναντίον τῆς Ἐλισάβετ. Καὶ ὅταν αὐτὴ ἡ συνωμοσία ἀποκαλύφθηκε καὶ ἡ βασίλισσα διέταξε νὰ ἀποκεφαλίσουν τὸν νεαρὸ κόμητα τοῦ Ἔσσεξ, ὁ Σαίξπηρ ἔσπευσε νὰ κρυφθῇ γιὰ νὰ γλυτώσῃ.

Ἕνα κεφάλαιο ποὺ μένει σκοτεινὸ γιὰ ὅλους τοὺς βιογράφους καὶ ὅλους τοὺς ἱστορικούς, σκοτεινὸ καὶ μυστηριῶδες, ἐντελῶς ἀνεξιχνίαστο, εἶνε ἡ ἐρωτικὴ ζωὴ τῆς Ἐλισάβετ. Δὲν εἶνε γνωστὸ κανένα ὄνομα ἀνδρὸς ποὺ νὰ εἶχε μιὰ κάποια στενὴ σχέση μαζί της, δὲν ὑπάρχει καμμιὰ ἱστορικὴ ἔνδειξη ἔστω καὶ ἡ πιὸ ἐλαφρά, ὅτι εἶχε ἐρωτικὲς σχέσεις μὲ ὁποιονδήποτε ἄνδρα, κανένας δὲν εἶχε παρεξηγηθῇ μαζί της. Ἡ ἀλήθεια εἶνε ὅτι ἦταν ἄχαρη καὶ ἄσχημη γυναῖκα, ὅπως ἀναφέρει ἡ ἱστορικὴ παράδοση, ψηλὴ καὶ ξερακιανή, σωστὴ ἀντρογυναῖκα, χωρὶς κανένα γυναικεῖο θέλγητρο. Καὶ ἴσως αὐτὸς νὰ ἦταν ὁ λόγος ποὺ δημιουργήθηκε ἀργότερα ὁ λαϊκὸς θρῦλος ὅτι δὲν ἦταν γυναῖκα ἀλλὰ ἄνδρας, κρυμμένος μέσα σὲ γυναικεῖα φορέματα καὶ ὅτι ἀπὸ μικρὸ παιδί, λίγον καιρὸ μετὰ τὴ γέννησή του, τὸν παρουσίασαν γιὰ θηλυκὸ καὶ τὸν ἔντυσαν γυναικεῖα ἀπὸ φόβο μήπως τὸν σκοτώσῃ ὁ σκληρὸς πατέρας του ἢ οἱ ἐχθροὶ τῆς ἄτυχης μητέρας του. Ἀλλὰ ὁ θρῦλος αὐτὸς εἶνε καθαρὸ δημιούργημα τῆς λαϊκῆς φαντασίας ποὺ θὰ βγῆκε ἴσως ἀπὸ τὸ λόγο ὅτι ὁ λαὸς δὲν μποροῦσε νὰ ἐξηγήσῃ πῶς ἦταν δυνατὸν μιὰ Βασίλισσα παντοδύναμη νὰ περάσῃ ὅλη της τὴ ζωὴ χωρὶς νὰ παντρευθῇ, χωρὶς νὰ σχετισθῇ μὲ κάποιον ἄνδρα καὶ χωρὶς νὰ δείξῃ ποτὲ τὸ ἐλαφρότερο ἐνδιαφέρον γιὰ τοὺς ἄνδρες.

Ἦταν εἴκοσι πέντε χρόνων ἡ Ἐλισάβετ, ὅταν ἀνέβηκε στὸ θρόνο τῆς Ἀγγλίας καὶ εἶχεν ἀποκτήσει μεγάλη πεῖρα τῆς ζωῆς. Ἡ μητέρα της εἶχε θανατωθῇ ἀπὸ τὸ χέρι τοῦ δημίου καὶ ἡ νομιμότης τῆς καταγωγῆς της εἶχεν ἀμφισβητηθῇ. Ὕστερα εἶχε περάσει πολλὲς πίκρες ὅλα τὰ χρόνια ποὺ ἐβασίλευε ἡ πρεσβύτερη ἑτεροθαλὴς ἀδελφή της Μαρία. Ἦταν πάντα στὴν πιὸ μεγάλη δυσμένεια γιατὶ καθὼς φαίνεται ἡ ἀδελφή της δὲν τὴν ἐχώνευε καὶ τὴν φοβοτανε καὶ γι' αὐτὸ τὸ λόγο ὅλοι οἱ αὐλικοὶ μὲ τὴν ἀνανδρεία ποὺ χαρακτηρίζει αὐτὸ τὸ γένος, τὴν ἀπέφευγαν συστηματικά. Τὴν εἶχαν φυλακίσει στὸν τρομερὸ Πύργο τοῦ Λονδίνου, ἕνα σκοτεινὸ ἄντρον ποὺ εἶχαν συμβῇ ἐκεῖ μέσα φρικιαστικὰ ἐγκλήματα. Ἀλλὰ αὐτὲς ὅλες οἱ συμφορὲς καὶ οἱ ἐναντιότητες, εἶχαν χαλυβδώσει τὸν χαρακτῆρα της γιατί μόλις ἀνέβηκε στὸ θρόνο, ἔδειξεν ἀπὸ τὴν πρώτη μέρα ὅλα τὰ σπάνια προτερήματά της.

Στὰ πρῶτα χρόνια τῆς βασιλείας της, εἶχε δείξει μεγάλη σκληρότητα καὶ ὅταν ἔγινε ὁ μεγάλος θρησκευτικὸς διχασμὸς καὶ μέγα μέρος τοῦ ἀγγλικοῦ λαοῦ δὲν ἤθελε νὰ τὴν παραδεχθῇ πνευματικὸ ἀρχηγὸ τῆς Ἐκκλησίας γιατί δὲν ἤθελε ν' ἀφήσῃ στὰ χέρια μιᾶς γυναίκας αὐτὴ τὴν ἐξουσία. Μὲ τὸν ἐπίμονο καὶ ἀδάμαστο χαρακτῆρα της ἡ Ἐλισάβετ ἐπέμενε καὶ ὅσο βαθύτερος ἦταν ὁ διχασμὸς τοῦ λαοῦ, τόσο μεγαλύτερη γινότανε ἡ ἐπιμονή της. Ἔδωσε διαταγὴ νὰ θανατωθοῦν χιλιάδες ἄνθρωποι καὶ μεταξὺ αὐτῶν ἀρκετοὶ ἐπίσκοποι καὶ ἱερεῖς, ἐδήμευσε τὶς περιουσίες χιλιάδων εὐγενῶν καὶ εὐπόρων ἀστῶν καὶ αὐτὴ ἦταν ἡ ἀρχικὴ αἰτία ποὺ ὁ Σαίξπηρ ἦταν ἡ ἀρχικὴ ἐχθρός της. Ἀλλὰ μπροστὰ στὸ μεγαλεῖο καὶ τὴ δόξα ποὺ ἔπῆρεν ἡ Ἀγγλία στὸν καιρὸ τῆς βασιλείας της, αὐτὰ τὰ γεγονότα εἶνε σκιὲς ποὺ περνοῦν καὶ σκεπάζονται ἀπὸ τὴ λάμψη τῆς μεγάλης δόξας

SER

Ἀπὸ τὸν μπολσεβικικὸν παράδεισον

Ἡ ἀπατηλότης τοῦ νέου σοβιετικοῦ Συντάγματος

Ὑποσχέσεις καὶ πραγματικότης

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Ὀκτώβριος. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τὸ νέον σοβιετικὸν Σύνταγμα, τὸ ὁποῖον ἀνηγγέλθη πομπωδῶς κατὰ τὸ παρελθὸν θέρος «ὡς τὸ καλύτερον τοῦ κόσμου», θὰ ὑποβληθῇ κατὰ τοὺς προσεχεῖς μῆνας πρὸς ἐγκρισιν ἐνώπιον ἐκτάκτου πανενωτικοῦ συνεδρίου καὶ τὸ γεγονὸς τοῦτο θὰ σημάνῃ, κατὰ τὰς ρωσικὰς ἐφημερίδας, τὴν ἔναρξιν μιᾶς «νέας εὐτυχοῦς ἐρυθρᾶς ζωῆς».

Τὴν εὐρεῖαν κρατικὴν μηχανὴν θὰ ἑξακολουθῇ νὰ χειρίζεται ἡ ἰδία μικρὰ ὁμὰς μπολσεβίκων ὑπὸ τὸν Στάλιν. Ὅλαι αἱ ζωτικὰς σημασίας διαταγαί, ὅλαι αἱ μεγάλαι πρωτοβουλίαι θὰ προέρχωνται ἀπὸ αὐτοὺς καὶ θὰ ἐφαρμόζωνται ἐπὶ τῶν μαζῶν μὲ ποικίλλοντα βαθμὸν εὐγενείας ἢ βαναυσότητος ἀπὸ ὀλίγας χιλιάδας ἀνθρώπων τοῦ κόμματος. Ἔπειτα ἀπὸ αἰῶνας ἀπολυταρχισμοῦ καὶ 19 ἔτη «προλεταριακῆς δικτατορίας», οἱ λαοὶ τῆς Ἑνώσεως Σοσιαλιστικῶν Σοβιετικῶν Δημοκρατιῶν δὲν εἶνε ἀκόμη εἰς θέσιν νὰ κυβερνοῦν ἑαυτούς.

Ἀλλὰ εἰς μίαν χώραν ὅπως ἡ Ρωσία, ὅπου δὲν ὑφίσταται πλέον τὸ ἰδιωτικὸν κέρδος, οἱ πάντες ἐξαρτῶνται ἐκ τοῦ κράτους. Τὸ διλῆμμα τοῦ ἐργάζεσθαι συνεπάγεται τὸν καταναγκασμὸν τῆς ἐργασίας. Τοῦτο σημαίνει ὅτι κάθε πολίτης, ἢ θὰ εἶνε ἄμεσος ὑπάλληλος τοῦ κράτους, ἢ θὰ ἐργάζεται εἰς κανὲν ὁμαδικὸν ἀγρόκτημα, ἐλεγχόμενον καὶ τοῦτο τελικῶς ὑπὸ τοῦ κράτους.

Ἡ ἀπόλυτος οἰκονομικὴ δικτατορία εἶνε ὅπλον κατὰ πολὺ ἀποτελεσματικώτερον ἀπὸ κάθε πολιτικὴν ἀπολυταρχίαν. Δὲν πρέπει νὰ λησμονῶμεν ὅτι τὸ σχέδιον τοῦ νέου Συντάγματος ὑπετυπώθη μόνον ἀφοῦ τὸ κράτος ἐπραγματοποίησε τὸν ἔλεγχον ἐφ' ὅλων τῶν εἰδῶν τῆς παραγωγῆς.

Ὅταν ἔχει κανεὶς ὑπ' ὄψει του τὸ οἰκονομικὸν ὑπόβαθρον ἐπὶ τοῦ ὁποίου στηρίζεται τὸ νέον Σύνταγμα, δύναται νὰ κρίνῃ κατὰ πόσον, αἱ διάφοροι ἐλευθερίαι τὰς ὁποίας ἐγγυᾶται θὰ ἔχουν πραγματικὴν ἢ εἰκονικὴν ὑπόστασιν. Τὸ ἄρθρον 125 ὁμιλεῖ περὶ ἐλευθερίας τοῦ Τύπου καὶ ὑπόσχεται εἰς τοὺς ἐργαζομένους καὶ τὰς ὀργανώσεις των τὴν παροχὴν ἐκ μέρους τοῦ κράτους ὅλων τῶν ὑλικῶν μέσων τῶν ἀπαιτουμένων διὰ τὴν ἀσκησιν τοῦ δικαιώματος τούτου. Ἀλλ' εἶνε ζήτημα κατὰ πόσον τὸ κράτος — κράτος κομματικὸν — θὰ ἐπιτρέψῃ τὴν διατύπωσιν καὶ ὑποστήριξιν γνωμῶν, ἀντιθέτων πρὸς τὴν γραμμὴν τοῦ κόμματος. Ἡ ἐλευθερία τὴν ὁποίαν ὑπόσχεται τὸ σύνταγμα εἶνε ἐλευθερία πειθαρχίας εἰς τὰς διαταγὰς τοῦ κόμματος. Τὸ αὐτὸ ἄρθρον ἐγγυᾶται ἐπίσης τὴν ἐλευθερίαν τοῦ λόγου, τοῦ συνέρχεσθαι, τοῦ διαδηλώνειν εἰς τὰς ὁδοὺς κλπ. Ἐννοεῖται ὅτι ἡ μπολσεβικικὴ θεωρία οὐδέποτε παρεδέχθη ὅτι δὲν ὑπῆρχον προηγουμένως τοιαῦται ἐλευθερίαι εἰς τὴν Ρωσίαν. Ἀπεναντίας μάλιστα ὑπεστήριζεν ὅτι αὐτὴ ἦτο ἡ μόνη χώρα «εἰς τὴν ὁποίαν ὁ καθεὶς δύναται νὰ ἐκφράζῃ ειλικρινῶς καὶ μεγαλοφώνως ὅ,τι σκέπτεται». Ἡ λοιπὸν αἱ ἐλευθερίαι αὗται δὲν ὑπῆρχον κατὰ τὸ παρελθὸν καὶ ἡ μπολσεβικικὴ θεωρία ἐψεύδετο, ἢ ὑπῆρχον, καὶ τότε τὸ νέον σύνταγμα δὲν προσθέτει τίποτε.

Ἐξ ἄλλου, πῶς εἶνε δυνατὸν νὰ νοηθοῦν ὡς ὑπαρκταὶ αἱ ἐλευθερίαι αὗται, ἐφ' ὅσον διὰ τοῦ αὐτοῦ συντάγματος (ἄρθρον 126) τὸ κομμουνιστικὸν κόμμα ἀναγνωρίζεται ὡς τὸ μόνον νόμιμον κόμμα, ἐν τῇ χώρᾳ καὶ ὡς ὁ μόνος θεμιτὸς πολιτικὸς ὀργανισμός; Ἡ μόνη πραγματικὴ κατάκτησις, πολὺ περιωρισμένης βέβαια ἀποτελεσματικότητος, εἶνε ἡ καθιέρωσις τῆς ἀμέσου, ἴσως, μυστικῆς καὶ καθολικῆς ψηφοφορίας, διότι ἡ τοιαύτη ψηφοφορία, ἐκτὸς τοῦ ὅτι καθιστᾷ τὸν ἐκλογέα ἀνεξάρτητον ἀπὸ τὸν ὑποψήφιον ἐκεῖνον, τοῦ ὁποίου ἡ διαβήλωσις θὰ διαταράξῃ τὸν ὕπνον των.

Ὁ πρόεδρος Ροὺζβελτ, ἀεικίνητος, συνεχίζει τὰς προεκλογικὰς περιοδείας του πρὸς ὅλας τὰς κατευθύνσεις ἐπ' αὐτοκινήτου, συνοδευόμενος, διὰ τὸ γραφικώτερον, καὶ ἀπὸ ὅλα τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας του, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἡ σύζυγός του καὶ ἡ μήτηρ του, ἡ ὁποία ἔχει ἡλικίαν 80 ἐτῶν.

□□□

Ἀλλ' ἂν ἡ Ἀμερικὴ ἀδιαφορεῖ αὐτὴν τὴν στιγμὴν διὰ τὰ εὐρωπαϊκὰ πράγματα, δὲν συμβαίνει τὸ ἴδιον καὶ μὲ τὴν Εὐρώπην. Αὐτὸ τοὐλάχιστον σημαίνει τὸ ὅλως ἀπροσδόκητον ταξίδιον τοῦ καρδινάλιου Πατσέλι εἰς Οὐάσιγκτῶν. Δέον νὰ ἔχῃ κανεὶς ὑπ' ὄψιν ὅτι πολὺ σπανίως ἐγκαταλείπουν τὴν ἕδραν των οἱ ὑπουργοὶ καρδινάλιοι. Τὸ τελευταῖον τοιοῦτον παράδειγμα εἶνε τοῦ καρδιναλίου Γκοντσάλβι, ὁ ὁποῖος τὸ 1801 ἐπεσκέφθη τὴν Γαλλίαν διὰ νὰ διαπραγματευθῇ τὸ κονκορδᾶτον.

Τὸ ταξίδιον τοῦ καρδιναλίου Πατσέλι ἔχει μεγίστην σημασίαν. Ὁ σκοπός του εἶνε προφανῶς διπλοῦς: πολιτικὸς καὶ οἰκονομικός. Ὁ πρῶτος σκοπὸς συνδέεται ἀναμφισβητήτως μὲ τὰς προεδρικὰς ἐκλογάς, αἱ ὁποῖαι συγκλονίζουν αὐτὴν τὴν στιγμὴν τὰς Ἡν. Πολιτείας. Αἱ ψῆφοι τῶν καθολικῶν δὲν ἀφήνουν, ὅπως εἶνε εὐνόητον, ἀδιάφορον τὸν Ροὺζβελτ, ἀποτελοῦν δὲ ὑπολογίσιμον μᾶζαν, ἐπὶ τῆς ὁποίας ἀσκοῦν σοβαρὰν ἐπίδρασιν οἱ ἐν Ἡν. Πολιτείαις ἡγέται τῆς Καθολικῆς Ἐκκλησίας. Φαίνεται ὅμως ὅτι οἱ ἡγέται οὗτοι δὲν εὑρίσκονται ἐν ἀπολύτῳ ὁμοφωνίᾳ. Ἐκ τῶν τεσσάρων Ἀμερικανῶν καρδιναλίων ὁ ἐς τοὐλάχιστον, ὁ καρδινάλιος Μουντελλαΐν, ἀρχιεπίσκοπος τοῦ Σικάγου, ἀπέκλινε πρὸς τὰς ἐξτρεμιστικὰς θεωρίας τοῦ διαβοήτου πατρὸς Κόφλιν, ἱερέως τοῦ Ντητρόϊτ, περὶ τοῦ ὁποίου ἡ «Πρωΐα» ἐδημοσίευσε σχετικὸν ἄρθρον τοῦ κ. Οὐίνστον Τσῶρτσιλ.

Τὸ ζήτημα τοῦτο ἐνέχει καὶ καθαρῶς ἐκκλησιαστικὴν σημασίαν. Ἡ καθολικὴ ἐκκλησία καταβάλλει κάθε προσπάθειαν νὰ μὴ ἐμφανίζεται διηρημένη ἐπὶ ζημίᾳ τῆς προσηλυτιστικῆς προπαγάνδας, ἡ ὁποία διενεργεῖται ἐντατικῶς καὶ ἡ ὁποία ὁδηγεῖ πρὸς τὸν καθολικισμόν. Ἐκ τῶν τεσσάρων Ἀμερικανῶν καρδιναλίων ὁ μὲν Μουντελλαΐν, ἀρχιεπίσκοπος τοῦ Σικάγου, ἀπέκλινε πρὸς τὰς ἐξτρεμιστικὰς θεωρίας τοῦ διαβοήτου πατρὸς Κόφλιν, ἱερέως τοῦ Ντητρόϊτ, περὶ τοῦ ὁποίου ἡ «Πρωΐα» ἐδημοσίευσε σχετικὸν ἄρθρον τοῦ κ. Οὐίνστον Τσῶρτσιλ.

Τὸ ζήτημα τοῦτο ἐνέχει καὶ καθαρῶς ἐκκλησιαστικὴν σημασίαν. Ἡ καθολικὴ ἐκκλησία καταβάλλει κάθε προσπάθειαν νὰ μὴ ἐμφανίζεται διηρημένη ἐπὶ ζημίᾳ τῆς προσηλυτιστικῆς προπαγάνδας, ἡ ὁποία διενεργεῖται ἐντατικῶς καὶ ἡ ὁποία ὁδηγεῖ πρὸς τὸν καθολικισμόν.

Η ΑΓΙΑ ΕΔΡΑ ΔΙΑ ΤΟΝ ΑΝΤΙΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟΝ ΑΓΩΝΑ

Ο ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΗΝΩΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

ΒΑΤΙΚΑΝΟΝ ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΚΗ

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙΟΝ ΤΟΥ ΚΑΡΔΙΝΑΛΙΟΥ ΠΑΤΣΕΛΙ ΕΙΣ ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝΑ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Ὀκτώβριος. (Ἰδ. ὑπηρεσία).— Ὁ ἀμερικανικὸς προεκλογικὸς ἀγὼν πλησιάζει εἰς τὸ τέλος του. Ἐνῷ εἰς τὴν Εὐρώπην ὁ Ἰσπανικὸς ἐμφύλιος πόλεμος, ἡ ὑποτίμησις τοῦ φράγκου, ὁ κομμουνισμὸς καὶ ὁ φασ

Θεάματα

(Ακατονόητων και ξενόγλωσσ)

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. «Ρωμαίος και Ιουλιέττα».
ΑΛΚΗΣΤΕ. «Η δούλη λυκάκι του Τζιν Μαρίσον».
ΑΛΜΑΖΑ (Κυψέλη-Δράμαλη). «Τρεις Ραμπίνοι».
ΑΤΤΙΚΟΝ. (Θίασος Μ. Κοτσοπούλη). Διακοπές.
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Τσιγγανικό αίμα».
ΚΟΝΤΙΝΑ. «Ο νικητής της κορίδας μου».
ΟΛΥΜΠΙΑ. Συναυλία Μανδολινάτας Δρεσδ.
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ. «Λύτη είνε η ζωή».

Κινηματογράφοι

ΑΠΟΛΛΩΝ. «Έντεκα τόμοι».
ΑΤΤΙΚΟΝ. «Η μάχη προετοιμάζει».
ΑΥΓΕΣ. «Ο δρόμος προς την δόξαν».
ΓΚΡΑΝΔ ΟΠΕΡΑ. «Ο Ρομπέν Χουντ».
ΟΛΥΜΠ. «Στους δρόμους του Λονδίνου».
ΠΑΛΛΑΣ (Πατησίων). «Ο Μαρίνος του Κυπαρισσιού».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Η μικρά επαναστατίς».
ΣΤΑΔΙΟΥ. «Μυστήριον γυμνασίου».
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Το μυστικό του λοχαγού του Αφρικάτ».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Φρικτός κακοδιάβολος».
ΑΡΗΣ. «Ο Ζαν Βαλζάν της Φυλακής».
ΑΤΘΙΣ. «Ιπποδρομίες της Βηρυτού».
ΕΘΝΟΣ (Σ. «Θανάτ χωρίς προσωπεία».
ΕΤΟΥΑΛ. «Έργασία στο Χολλυγουντ».
ΗΡΑΔΕΙΟΝ. «Ανάσπαστος δρόμος».
ΙΡΙΣ. «Μπαούμπαν».
ΚΡΥΣΤΑΛ. «Δράματα θυέλλης».
ΜΑΡΝΥ. «Ο κλέφτ δεν θέν είνε άγιος».
ΜΟΔΕ (Σταυρός). «Μυστικός πράκτωρ».
ΠΑΛΛΑΣ (Θησέως). «Η καρδιά κι ο σκυτάλη».

Πειραιώς και Προαστίων

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. «Ρομπόλετος», μέ τόν Άγ. Γαλανόπουλο.
ΠΑΛΛΑΣ (Πειραιώς). (Σοζζ Φαλκονέττι).
Αρσενικόν: «Σεζόν» Φαλκονέττι.
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Όταν το πάθος τυφλώνει».
ΣΤΑΔΙΟΝ. «Ο νέος Τζόν Μάρκ Καρνέϊ».
ΣΤΕΦ. ΛΑΓΓΟ. «Μικρή Κατερινούλα».

Διεύθυνσις των Γυναγορασίου Εμμανουήλ Γ. Κασιμάτης
Μαβιλάγης — Μουζουνιώτου 13

Τό μεγαλειωδέστερον μουσικόν δημιούργημα της κινηματογραφίας.



ΛΙΛ ΝΤΑΓΚΟΒΕΡ



ΒΙΛΛΥ ΜΠΙΡΓΚΕΛ
ΠΕΤΕΡ ΜΠΟΣΣΕ

Ό ολισθηρότερος μικρός πρωταγωνιστής του «Μή με ξεχνάς»

Στήν
ΕΝΑΤΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ
ΤΟΥ
ΜΠΕΤΟΒΕΝ
SCHLUSSAKKORD

Ένα δράμα ζωντανό, άνθρώπινο, πλημμυρισμένο από τον πόνο μιάς μητρικής καρδιάς και την αγωνία μιάς ένοχης συζύγου.

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΤΙΤΑΝΙΑ

ΑΝΗΚΥΤΑΡ

Δέν μοιάζει ούτε μ' αυτά, ούτε μ' εκείνα που θα ίδητε

ΕΙΝΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ
είνε απολύτως
ΑΝΩΤΕΡΟ ΩΣ ΕΜΠΝΕΥΣΙΣ
ΚΑΙ ΩΣ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ
γι' αυτό θα μείνη
ΑΝΕΞΗΓΗΤΟ

όπως συμβαίνει και στη ζωή, πού όσοι καιρός κι αν περάση, πάντα μένουν στο νού και στη σκέψη του κάθενός σας

ΣΚΙΕΣ
ΤΟΥ
ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ

Το μεγαλειώδες
ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
του όποίου ή πρωταγωνίστρια
ΛΟΥΪΖΑ ΟΥΛΡΙΧ
ανοδειχνύεται πλέον ή μεγαλύτερα τραγωδός της σάδης
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΑΤΤΙΚΟΝ

ΑΝΗΚΥΤΑΡ

Η ΧΑΡΙΣ ΚΑΙ Η ΤΕΧΝΗ
της εύνοουμένης του αθηναϊκού κοινού, της κοσμαγαπημένης
ΣΙΡΛΕΥ ΤΕΜΠΛ
ό γόης πρωταγωνιστής
ΤΖΟΝ ΜΠΟΛΣ
με τήν τελειοταίαν μεγάλην επιτυχίαν των
Η ΜΙΚΡΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΣ
συνεκτέρασαν άπειρα πλήθη θαυμαστών είς την χθεσινήν πανηγυρικήν έναρξιν του κινηματογράφου.
ΠΑΝΘΕΟΝ
Άλκ. Τριανταφύλλου
2—4 τιμαί ήλαττωμένοι
ΑΥΡΙΟΝ ΚΑΙ ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ ΠΡΩΙΝΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
με τιμάς ήλαττωμένας

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέτιον πολυτελώς επιπλωμένον και ηλεκτροφωτιζόμενον εις κύριον, όδός Άχαρνών 59 α'.

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ -30ΟΝ- "Ο ΜΑΥΡΟΣ ΑΒΒΑΣ,,



Ἐκπλήξεις

Κυρίε!... Κυρία!... Ἐλάτε νά ἰδῆτε!... Σᾶς παρακαλῶ!... Ἐβρήκαν ἐξ βαθείας νύκτας ἀναμένουν μέ συγκίνησιν ἡ γηραιά μαγείρισσα... Τέτοιο πρᾶγμα δέν τό εἶδα ποτέ μου!...

Ἡ κυρία ἔσπευσε εἰς τήν ἀδύτατον καί ἀνεζήτησε τόν κλῶνα μέ περιφέρειαν, ἀλλά παρά τήν ἀναμονήν, δέν εἶδε ποτέ ἄλλο ἐκτός ἀπό μερικές τομάτες, καταραχμένες — ἔτσι ἡ κυρία λέξις — πού ἦσαν πεταγμένες ἐπάνω στό τραπέζι τῆς κουζίνας, ἔξω ἀπό τό δοκάρι ὅπου ἐνσταθερόν ὁ σινιᾶρος.

—Τόν παλιάνθρωπο!... εἶπε ἐν τέλει... Ὑποσιάζεσαι τόν μανάβη!... Τί τόν πράγματα μᾶς ἔφερες;

—Τί πταίγιο θέλεις, κυρία!... Τόν πταίνογατο νά λέτε!... Ὁ ἄνθρωπος μᾶς τίς ἔφερε ἐν τάξει, ἀλλά ὅς ποῦ νά φύγῃ ἀπό ἐδῶ, ἔγινεν σ' αὐτά τά χάλια!... Τίς ἔφαγε ὁ γάτος!

—Ὁ γάτος!...

—Μάλιστα!... Τόν εἶδα μέ τά μάτια μου!... Ὅπου κρέας νά ἤταν!... —Μπά!... εἶπε ἡ κυρία μέ ὑφος ἀπιστίας. Θά τίς εἶδε κόκκινες καί ἐνεκαλέσθη... εἶδικά θέρεπτα γιά τίς ἐλιάτρες!

Ἀλλά ὅμως ἦταν ἀλήθεια. Ὁ γάτος τίς εἶχε φάει, ἕνα-ἕνα, τομάτες, καί ἐπιφερόμενος, ἐπῆρε καί τό δρόμο τοῦ ἐλεύθερου κόσμου...

Εἶμαστε, λέτε, χαμηλά πλάτε-πότε, μέ δέν φαντάσθηκα πώς ἡ γάτα ἐνδύεται, Παναγία μου!... Κι' ἔβαζα νύκτα στό μυαλό μου!...

Ὁ κόσμολόγος εἶχε δίκηο... Φαίνεται ὅτι καί οἱ γάτοι, ἀρχίζουν ν' ἀκολουθοῦν τά φαρμάκια τοῦ καιροῦ καί τά τηλειόν, εἶνε τήν ἐποχήν μαγειρικῆς τῶν γάτων... Τόρα ἐπῆγε μία κολασμένη δυό τά ὁποία ποῦα τρελλαίνονται, τά διάφορα μαγειρικά χορταρικά, τό ἀγαπημένο τῶν γλυκούσματα, τῶν ὁποίων κάνουν κατάχρησιν, ἀρχισαν νά τρελλαίνουν τομάτες!... Ἀπό τήν ἐποχήν τοῦ παγωτοῦ — ἤ γατίσια ἔνδς σπιτιοῦ, ἀπό τήν ἐποχήν τοῦ ἀγ. Γεωργίου — κοκκιναίνουν καί ἀσυζίσιας καί ἀσυζίσιας μέ τίς ἀγελάδες, ἀπό τίς ὁποῖες ἀρχίζουν νά ἀλλάζουν διατροφήν τά ἀγελαδινά, τί θά κάνῃ, ὅταν ἐκτός τῶν τοματῶν ἀρχίσουν νά τρώγουν καί τήν τριῶν τῆς συζύγου του, θά σέ ἀφήσουν ἀπολύτως κανείς καί διά τούς προσφυλεῖς του ὁπού μᾶς ἐμφανίσεις!...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Σατυρικός στίχος

Ἡ φυγή

Ὁ Ἀθάνας ποῦ σέ δύσκολον ἀγῶνα
ἀθάνατος ἐπεδείχθην τιμή,
ἐκ Μαδρίτης θυαστικός στήν Βαρ-
[κελώνα,
ἐφυράθη κατ' αὐτάς ν' ἀποδημῇ...

Μ' ἄλλους λόγους τοῦ πολίμου του
[τά πλάνα
ἐφημιζόσθησαν μονάχα στό χαρτί,
γάνει πλέον τό παιχνίδι. Ὁ Ἀθάνας
ὁ Θρανιώ μπλόφες τοῦ Ἀθάνα, οἱ
[τετρατσί.

Γιά νά μέιν πρεζιντέ νύχτες
[ἐβδομάζεν συνειδήσ' ἐκεί πάν,
Ἐγκολπώθη ὁ Ἀθάνας τά θ ά β
[ἐ ρ α,
ἐξ ἐκείνων ποῦ τόν ἔ ν τ υ ν
[ἀγαπᾶν.

Τί τά θέτε ; Τόν Ἀθάνα δέν ἤμ-
[παίζω
καί τόν ὁρίσκω νοικοκύρη σύντον,
Ὅπου Σκλάβαινα κυττοῦσε νά μέ
[ἠκολουθῇ.
Ἐνα σ ύ μ φ ω ν ο ν ἐπῆρανε μ'
[αὐτόν.

Ὁ Ἀθάνας δέν διέπραξε μυρίας—
ἐφέρασε τά μάλα γνωστικά.
Ἔτσι σώζεται ἐν τῇ ἐπιφανεῖ του
[π ρ ο ἐ δ ρ ί α ς
ἕσοι θέν νά τόν ἐπισπράττουν τοῦ
[ἐκτικά.

Ἄλλο ζήτημα ἐν τάρα στόν ἀγῶνα
ἄγαλλει σκάρτος ὁ Ἀθάνα δέ
[τοῦ
κ' ἐκ Μαδρίτης θυαστικός
[Βαρκελόνα
ἐδιάσπασεν ἀπ' ἀπόψεως.

ΣΚΟΠΕΥΤΗΣ

Μουσικά νέα

Μᾶς πληροφοροῦν ἐκ Βελιγραδίου, ὅτι ἡ ἐξαισιωμένη μουσικός Χορωδία τῶν Ἀθηνῶν μέ τήν Σιδηρικήν Σχολείων τῆς Τσεχοσλοβακίας ἔβδομας μέλη τῆς Χορωδίας τῶν Ἀθηνῶν μέ τήν ὁποίαν ἐπεδείχθη ἐπιτυχία εἰς τό μεγαλόπρεπον θέατρον τῆς Ὀπερας τοῦ Βελιγραδίου. Ἡ Χορωδία θά ἐφιλοξενήσῃ τήν Τσεχοσλοβακικήν Χορωδίαν τῶν Ἀθηνῶν, ἡ ὁποία θά δώσῃ συναυλίαν εἰς τό θέατρον «Ὀλύμπια» τήν 30ήν μέ τήν συμμετοχήν τῆς Τσεχοσλοβακικῆς Χορωδίας.

Γ. Γιαννόπουλος, τοῦ ὁποίου τό πρωτότυπο τῆς Τσεχοσλοβακίας κ. Β. Παλίκ.

Κάθε του ἔργον καί μία μεγάλη ἐπιτυχία...
Κάθε του ἐμφάνισις καί ἕνας θρίαμβος...

ΣΑΡΛ ΜΠΟΥΑΓΙΕ

ὁ μεγαλύτερος ἠθοποιός τῆς ἐποχῆς μας

ΛΩΡΕΤΤΑ ΓΙΟΥΓΚ

ἡ πιό ὡραία, ἡ πιό χαριτωμένη πρωταγωνίστρια, πού ἐπεσκέασε ὅλες τίς μεγάλες δόξες τοῦ Χόλλυγουντ.



ΛΩΡΕΤΤΑ ΓΙΟΥΓΚ - ΣΑΡΛ ΜΠΟΥΑΓΙΕ
ΣΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΣΑΓΓΑΗ

Μιά ἱστορία ἀγάπης καί πόνου μέσα στό μυστήριον καί τή μαγεία τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς τῆς Χώρας τοῦ μίσους καί τῆς ἐκδικήσεως.

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Μεγάλη κοσμική πρεμιέρα στο

ΠΑΛΛΑΣ

Σήμερον καί αὔριον δύο τελευταῖαι ἡμέραι τοῦ ἀριστουργήματος τοῦ FLOTOW

«ΜΑΡΘΑ»

μέ τούς ἀριστεῖς τῆς "Οπερας τοῦ Βερολίνου.

ΑΥΡΙΟΝ
Πρωΐνή παράστασις μέ τιμάς ἡλαττωμένας.
Εἰς τό ΠΑΡΑΜΟΥΝΤ ΝΙΟΥΣ ὅλα τά ἐπίκαιρα γεγονότα.

ΑΚΡΕΚΑ

Μπρὶτζ

Πρόβλημα 114ον

Τίκα 6.4.2.
Κούπα Α.7.
Καρό 5.3.
Σπαθί —

Τίκα 6.5.
Κούπα 8.
Καρό 10.6.
Σπαθί 7.2.

Τίκα Α.10.
Κούπα Ρ.
Καρό Φ.
Σπαθί 9.4.

Καρό εἶνε ἄτου. Ὁ πόντος παίζει κρύος καί πραγματοποιεῖ ὅλας τάς ἐνδεχομένας.

Λ. Σ.

Τὸ μπαλλέτο τῆς Ταϊσιάρα Μπέκ

Εἶνε ἀναμφισβήτητον, ὅτι ἡ πιό στενή χορευτικοῦ κέντρου δέν εἶνε ὁ βιδώδης τόπος, πού πρέπει ἐπισείρων μπαλλέτου.

Ὅταν δέν ὑπάρχῃ σχῆμη, ὅταν δέν παρεμβάλλεται μεταξύ τῶν χορευτῶν καί τῶν θεατῶν κάτσιος ὁ παρατηρητής κάνεν χόρδο, ὅταν λείπῃ ὁ κατάλληλος φωτισμός καί τά σπρινκλ, δέν μπορεῖ πάρα νά γένῃ ἡ αἴσθησις καί νά μετρᾶται ἡ ἡλαὶ ἐντύπωσις.

Ἐπισήμανσις ἀπαραίτητον τῶν μικρῶν αὐτῶν πρόλογον προκειμένου περί τοῦ ρωσικοῦ μπαλλέτου τῆς κ. Ταϊσιάρα Μπέκ, τό ὁποῖον ἐμφανίζεται εἰς τό κέντρον «Μαξίμ».

Θά ἦτο πολύ προτιμότερον, ἐάν ἐβλέπομεν τό μπαλλέτον τοῦτο ἀπό τίς σκηνῆς τῆς κεντρικοῦ κίπωσ τοθεάτρου, ἐφ' ὅσον δέν ὑπάρχει σύμφωνον θέατρον ποικιλιῶν ὥστε νά ἐμφανισθῇ εἰς τό ἑκπαλλήνιον καί ὁρυόζον πλάϊσιον.

Τῆς κ. Ταϊσιάρα Μπέκ, χορεύτριες ἄνευ ἐξαιρέσεως ἔχουν ἀκολουθήσει τήν ὁραίαν Ρωσίαν ἔβρεσιν εἰς τήν «Εσθονίαν, ὅπου ἐκτός τοῦ χορεύειν, ὅπου ἐκτός τοῦ χορεύειν, ἐκτός τοῦ ἀσκεῖν καί τήν ἐπιτήδειον ἐπιδεξιότητα τῶν ἀσκῶ

μάσουμε εἰς τὴν βράνα μας.

Εἶναι πρέπει νὰ ἐπιστρέψουμε στὴν ἐπαρχία αὐτὴν τὴ φορὰ ποὺ θὰ ἔρθουμε διατηρώντας τὴ στέγη μας καὶ ἐπιστρέφοντας ἀπὸ τὴν ἐργασία μας νὰ βρίσκουμε τὴν ἴδια ἀτμόσφαιρα ποὺ ἀφήσαμε;

Ἐμεῖς πρέπει νὰ ἐπιστρέψουμε γιατὶ ἐκεῖ ἔχουμε τὴν ἐργασία μας, ἐκεῖ ἔχουμε τὴν ἀνεξαρτησ

5η ΠΡΩΙΝΗ

Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΠΕΡΙΠΛΕΚΕΤΑΙ ΣΟΒΑΡΩΤΑΤΑ

ΤΑ ΣΟΒΙΕΤ ΕΓΚΑΤΕΛΙΠΟΝ ΕΠΙΣΗΜΩΣ ΤΗΝ ΣΥΜΦΩΝΙΑΝ ΜΗ ΑΝΑΜΙΞΕΩΣ ΕΝ ΙΣΠΑΝΙΑ

Η ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΚΑΙ Η ΙΤΑΛΙΑ ΔΕΝ ΘΑ ΕΠΙΤΡΕΨΟΥΝ ΙΔΡΥΣΙΝ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΒΗΡΙΚΗΝ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 23. ('Αθην. Πρακτ.).— Ζωηρότατον ενδιαφέρον προεκάλεσεν ή σημερινή συνεδρίασις της 'Επιτροπής μη έπεμβάσεως εις τα 'Ισπανικά. Η 'Επιτροπή συνήλθε την 4ην απογευματινήν εις το Φόρειν 'Οφφις, έξηκολουθησε δε συνεδριάζουσα επί τρεις και ημίσειαν ώρας. Της συνεδριάσεως μετέσχον οι άντιπρόσωποι των εικοσιεπτά Κρατών, άτινα υπέγραψαν την συμφωνίαν, παρίστατο δε και ο άντιπρόσωπος της Πορτογαλίας.

Η πορτογαλική απάντησις δεν είχε ληφθή ὅταν ήρχισεν ή συνεδρία. Τα Σοβιὲτ άντεπροσωπεύοντο υπο τοῦ ἐνταῦθα πρεσβευτοῦ Μάϊσκυ, παρίστατο δε σχεδὸν ὁλόκληρον το προσωπικὸν της πρεσβείας. Ὁ Μάϊσκυ ἠρνηθη νὰ προβῆ εἰς οἱανοήποτε ἀνακοίνωσιν πρὸς τοὺς δημοσιογράφους. Ἡ Γερμανία ἀντεπροσωπεύετο ὑπὸ τοῦ ἐπιτεταγμένου πρίγκιπος Βίσμαρκ. Εἰς την ἡμερησίαν διάταξιν ἦτο ἀναγεγραμμενη ἡ συζήτησις ἐπὶ τῆς γερμανικῆς ἀπαντήσεως. Αἱ πληροφοριαι σχετικῶς πρὸς την ἰταλικὴν ἀπάντησιν εἶνε ἀντιφατικαί. Ὁ κ. Ἥντεν δὲν ἦτο παρὼν κατὰ την ἔναρξιν τῆς συνεδριάσεως.

Ὑπ' ὄψει της 'Επιτροπῆς ἐτέθησαν αἱ ἀπαντήσεις των Κυβερνήσεων, τὰς ὁποίας ἀφορῶσιν αἱ καταγγελίαι περὶ παραβιάσεως τῆς συμφωνίας αἱ ὑποβληθεῖσαι την 9ην 'Οκτωβρίου.

Ἐν τῷ μεταξύ, ὁ πρόεδρος της 'Επιτροπῆς λόρδος Πλύμουθ ἔθεσεν ὑπ' ὄψει της 'Επιτροπῆς την ἀπάντησιν της ἰταλικῆς Κυβερνήσεως — ληφθεῖσαν ὀλίγον μετα την συνεδρίασιν — ἐν τῇ ὁποίᾳ ἡ Κυβέρνησις της Ρώμης διατυπώνει καὶ ἀλλας κατηγορίας κατὰ των Σοβιὲτ ἐπὶ παραβιάσει της συμφωνίας.

Τὸ ἐκδοθὲν ἀνακοινωθὲν περὶ της σημερινῆς συνεδριάσεως της 'Επιτροπῆς ἀναφέρει, ὅτι παρέστησαν κατ' αὐτὴν ἄπαντες οἱ ἀντιπρόσωποι καὶ προσθέτει ὅτι ἡ 'Επιτροπὴ θὰ καταβάλῃ κάθε προσπάθειαν πρὸς ἐντοπισμὸν τοῦ ἐμβυλίου πολέμου ἐντὸς των συνόρων της 'Ισπανίας, λαμβάνουσα τὰ προσήκοντα μέτρα ὅπως ἀποφευχθῇ ὁ κίνδυνος ἐπιδεινώσεως της διεθνοῦς καταστάσεως.

ΤΑ ΣΟΒΙΕΤ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΠΟΥΝ ΤΗΝ ΣΥΜΦΩΝΙΑΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 23. ('Αθην. Πρακτ.) — 'Αγγέλλεται ἐκ Λονδίνου ὅτι τὰ Σοβιὲτ ἐδήλωσαν ἐπισήμως ὅτι ἐγκαταλείπουν την συμφωνίαν περὶ μὴ ἐπεμβάσεως.

Την σχετικὴν διακοίνωσιν ἐπέδωκε σήμερον την μεσημβρίαν εἰς τον πρόεδρον της 'Επιτροπῆς λόρδον Πλύμουθ ὁ πρεσβευτὴς των Σοβιὲτ Μαΐσκυ, ἀνεγνώσθη δὲ αὐτη καὶ κατὰ την συνεδρίασιν της 'Επιτροπῆς.

'Εν τῇ δηλώσει ταύτῃ ὁ Μαΐσκυ ὑπομιμνήσκει ὅτι ἡ συμφωνία παρεβιάσθη ἐκ μέρους πολλῶν ἐκ των συνυπογραψάντων αὐτὴν Κρατῶν καὶ ὅτι ἡ Πορτογαλία ἀπέβη ἡ κυριωτέρα βάσις διὰ τὸν ἐφοδιασμὸν των ἐπαναστατικῶν στρατευμάτων. Ὁ Ρῶσσος πρεσβευτὴς ἰσχυρίζεται μάλιστα —κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ Πρακτορείου Χαβᾶς— ὅτι αἱ προσπάθειαί του ὅπως παύσουν αἱ παραβάσεις δὲν ὑπεστηρίχθησαν ὑπὸ της 'Επιτροπῆς καὶ ὅτι ἡ συμφωνία κατ' οὐσίαν ἔπαυσεν ὑφισταμένη.

'Εν τέλει διὰ της ἀνακοινώσεώς των τὰ Σοβιὲτ καθιστοῦν γνωστὸν ὅτι δὲν δύναται πλέον ν' ἀναλάβουν τὰς εὐθύνας της καταστάσεως καὶ ἀναγκάζονται νὰ δηλώσουν, συμφώνως καὶ πρὸς τὸ ἀνακοινωθέν, τὸ ὁποῖον ἐξέδωκαν την 7ην 'Οκτωβρίου, ὅτι παύουν ν' ἀναγνωρίζουν τὰς ἐκ της συμφωνίας της μὴ ἐπεμβάσεως ὑποχρεώσεις των καὶ οὐδεμίαν πλέον φέρουν εὐθύνην ἔναντι οἱουδήποτε ἐκ των συνυπογραψάντων.

Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΔΗΛΩΣΕΩΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 23. ('Αθ. Πρ.) — Οἱ ἀντιπρόσωποι των Σοβιέτ, ἐρωτηθέντες ὑπὸ των Γερμανῶν ἀντιπροσώπων ἐπὶ της σημασίας, την ὁποίαν ἔχει ἡ δήλωσις, την ὁποίαν ἔκαμαν, οὐδεμίαν παρέσχον ἐξήγησιν. Ἡ κρατοῦσα ἐν τούτοις γενικὴ ἐντύπωσις εἶνε ὅτι τὰ Σοβιέτ, παραμένοντα πρὸς τὸ παρὸν ἐν τῇ 'Επιτροπῇ, ζητοῦν νὰ ἐπιτύχουν εἴδος τι ἐλευθερίας δράσεως, ἡ ὁποία θὰ τοὺς ἐπιτρέψῃ ν' ἀσκήσουν πίεσιν ἐπὶ των λοιπῶν Κυβερνήσεων.

ΘΑ ΣΥΓΚΛΗΘΗ Η Κ. Τ. Ε.;

ΓΕΝΕΥΗ, 23. ('Αθ. Πρ.) — Οἱ ἐνταῦθα κύκλοι χαρακτηρίζουν τὸ σοβιετικὸν διάβημα ὡς δυνάμενον νὰ ἔχῃ βαρυτάτας συνεπείας. Κρίνουν ὅτι ἡ καταστασις θὰ ἐπιδειωθῇ ἐπικινδύνως, καθόσον ἀναμένεται ὅτι ἡ Σοβιετικὴ Ρωσία θὰ ζητήσῃ νὰ συγκληθῇ τὸ Συμβούλιον της Κοινωνίας των 'Εθνῶν, ἐλπίζουσα ὅτι θὰ ἐνισχυθῇ εἰς τὰς ἀπόψεις της.

Η ΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 23. ('Αθην. Πρακτ.).— 'Αγγέλλεται ἐκ Ρώμης, ὅτι ἡ Σοβιετικὴ διακοίνωσις κρίνεται ἐκεῖ ὡς ἀποτελοῦσα ἀπόδειξιν της καταστρεπτικῆς ἐπιδράσεως των Σοβιὲτ ἐπὶ των εὐρωπαϊκῶν ζητημάτων.

Κατὰ την ἀντίληψιν των ἰταλικῶν κύκλων, τὰ Σοβιὲτ καὶ παρὰ την ὑφισταμένην συμφωνίαν, ἐξηκολούθουν παρέχοντα την βοηθειάν των εἰς τοὺς ἐρυθρους της 'Ισπανίας, ἡ δὲ ἐπιδοθεῖσα σήμερον διακοίνωσις εἶνε ἁπλοῦν πρόσχημα. Ἡ 'Ιταλία δὲν δύναται νὰ ἐπιτρέψῃ την ἵδρυσιν σοβιετικοῦ Κράτους ἐν 'Ισπανίᾳ, ἀναμένεται δὲ ὅτι, θὰ δοθῇ κοινὴ δήλωσις ἀπὸ μέρους της Γερμανίας καὶ της 'Ιταλίας, συμφώνως πρὸς τὰς διεξαγομένας σχετικὰς συνομιλίας ἐν Βερολίνῳ, καθ' ἣν ἡ ὕπαρξις σοβιετικοῦ Κράτους εἰς οἱονδήποτε τμῆμα της 'Ισπανίας δὲν θὰ γίνῃ ἀνεκτή.

Η ΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 23. ('Αθην. Πρακτ.).— 'Αγγέλλεται ἐκ Βερολίνου, ὅτι οἱ ἐπίσημοι κύκλοι δὲν ἐξεπλάγησαν ἐκ τοῦ σοβιετικοῦ διαβήματος, τοὐναντίον μάλιστα ἀνέμενον την τοιαύτην στάσιν της Μόσχας κατόπιν της ἀποδεδειγμένης παραβιάσεως ἐκ μέρους αὐτῆς της συμφωνίας. Ἡ Γερμανία ἐν τούτοις ἐξακολουθεῖ νὰ ὑποστηρίζῃ την πολιτικὴν της μὴ ἐπεμβάσεως.

ΑΙ ΙΤΑΛΙΚΑΙ ΔΙΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 23. ('Αθ. Πρ.)—Τὸ Πρακτορεῖον Χαβᾶς πληροφορεῖται ἐκ Λονδίνου ὅτι δύο ἰταλικαὶ διακοινώσεις ἐλήφθησαν ὑπὸ της 'Επιτροπῆς μὴ ἐπεμβάσεως. Ἐν τῇ πρώτῃ ἐξ αὐτῶν ἡ Κυβέρνησις της Ρώμης ἐκφράζει την ἔκπληξίν της διότι ἐλήφθη ὑπ' ὄψιν καὶ ἐθεωρήθη ὡς στοιχεῖον ἀποτελοῦν βάσιν καταγγελίας τὸ ἐγγραφον, τὸ ὁποῖον ἀπηύθυνεν εἰς την 'Επιτροπὴν ὁ ὑπουργὸς των 'Εξωτερικῶν της Μαδρίτης Ντὲλ Βάγιο. Περαιτέρω ἡ ἰταλικὴ Κυβέρνησις παρέχει ἐξηγήσεις ἐπὶ των καταγγελιῶν. Ἀναφέρουσα ὅτι ἡ συμφωνία ἐτέθη ἐν ἰσχύϊ ὑπὸ της 'Ιταλίας την 28ην Αὐγούστου.

'Εν τῇ δευτέρᾳ διακοινώσει της ἡ ἰταλικὴ Κυβέρνησις ἐπαναλαμβάνει τὰς καταγγελίας, τὰς ὁποίας προφορικῶς εἶχεν ἀνακοινώσει τὴν 9ην 'Οκτωβρίου διὰ τοῦ ἐν Λονδίνῳ πρεσβευτοῦ της.

ΤΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ ΤΟΥ ΙΑΠΩΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 23. ('Αθην. Πρακτ.).— 'Αγγέλλεται ἐκ Τόκιο, ὅτι τὰ φθινοπωρινὰ γυμνάσια τοῦ ἰαπωνικοῦ στόλου ἐτερματίσθησαν διὰ μεγάλης ἐπιδείξεως παρουσίᾳ τοῦ Αὐτοκράτορος. Μετέσχον της ἐπιδείξεως ταύτης ἑκατὸν καὶ πλέον σκάφη.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Ο κ. ΜΕΤΑΞΑΣ ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΤΗΝ ΕΣΠΕΡΑΝ ΕΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

Ὁ κ. Πρόεδρος της Κυβερνήσεως ἀναχωρεῖ την ἑσπέραν διὰ της τακτικης ἀμαξοστοιχίας εἰς Θεσσαλονίκην, ὅπου θὰ εὑρίσκεται αὔριον την πρωΐαν.

Αὔριον την μεσημβρίαν, ἐπὶ τῇ ἐνάρξει τοῦ σχολικοῦ ἔτους, θὰ γίνῃ μετ' ἐξαιρετικης ἐπισημότητος ἐν Θεσσαλονίκῃ καὶ μὲ συμμετοχὴν των μαθητῶν ὅλων των σχολείων, ἡ τελετὴ της σημαίας. Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς θὰ παραστῇ εἰς την τελετὴν ταύτην, θὰ εὕρῃ δὲ την εὐκαιρίαν νὰ ὁμιλήσῃ πρὸς την νεολαίαν.

Την 5ην ἀπογευματινὴν θὰ γίνῃ τὸ πρωτοβουλίᾳ της 'Ενώσεως Παλαιῶν Πολεμιστῶν ὀργανωθὲν παλλαϊκὸν συλλαλητήριον, κατὰ τὸ ὁποῖον ὁ κ. Πρόεδρος της Κυβερνήσεως θὰ ἐκφωνήσῃ βαρυσήμαντον πολιτικὸν λόγον.

Την ἑσπέραν ὁ κ. Πρωθυπουργὸς θὰ παρακαθήσῃ εἰς γεῦμα παρατιθέμενον πρὸς τιμὴν του ὑπὸ των ἰδιοκτητῶν, διευθυντῶν καὶ συντακτῶν των ἐφημερίδων Θεσσαλονίκης.

Σχετικῶς ἔλαβεν ὁ κ. Πρωθυπουργὸς χθὲς την κάτωθι τηλεγραφικὴν πρόσκλησιν, την ὁποίαν καὶ ἀπεδέχθη:

«'Ιδιοκτῆται καὶ διευθυνταὶ ἐφημερίδων καὶ 'Ένωσις Συντακτῶν Θεσσαλονίκης, ἐν τῇ ζωηρᾷ ἐπιθυμίᾳ ὅπως ἐκδηλώσουν ἐπισημότερον την εἰλικρινῆ αὐτῶν διάθεσιν διὰ νὰ ἐνισχύσουν την ἐθνικὴν Κυβέρνησιν εἰς την προσπάθειάν της προῆλθον εἰς την ἀπόφασιν νὰ παραθέσουν την ἑσπέραν της Κυριακῆς γεῦμα πρὸς τιμὴν τοῦ ἀξιοτίμου κ. Προέδρου της Κυβερνήσεως».

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 23. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ὑπὸ της Γενικης Διοικήσεως Μακεδονίας ἀνεκοινώθη τὸ καταρτισθὲν ἐπίσημον πρόγραμμα της ἐνταῦθα ἀφίξεως καὶ παραμονης της Α. Μ. τοῦ Βασιλέως. Συμφώνως πρὸς αὐτό, τὸ φέρον την Α. Μ. τὸν Βασιλέα ἀντιτορπιλλικὸν θὰ ἀγκυροβολήσῃ εἰς τὸν λιμένα της πόλεως μας την 9ην πρωϊνήν. Την 9.15' π. μ. θὰ ἀνέλθουν ἐπ' αὐτοῦ διὰ νὰ χαιρετίσουν την Α. Μ. τὸν Βασιλέα αἱ ἀρχαὶ της πόλεως. Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἀποβιβαζόμενος θὰ κατευθυνθῇ εἰς τὸν ναὸν της 'Αγίας Σοφίας, ὅπου παρουσίᾳ καὶ τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ καὶ τῶν ἐπισήμων θὰ ψαλῇ την 10ην π. μ. δοξολογία. Ἐκεῖθεν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς θὰ κατευθυνθῇ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον, ὅπου την 10 ½ π. μ. ὁ Πρύτανις θὰ ἐκφωνήσῃ τὸν πανηγυρικὸν της ἡμέρας.

Ἀκολούθως ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ καὶ τῶν ἀρχῶν, θὰ μεταβῇ εἰς τὸν Λευκὸν Πύργον, ὅπου ἀπὸ εἰδικὴς ἐξέδρας θὰ παρακολουθήσῃ τὴν παρέλασιν των παλαιῶν πολεμιστῶν, των προσκόπων καὶ των μαθητῶν των σχολείων. Ἡ παρέλασις θὰ διαρκέσῃ ἀπὸ της 11 ½ π. μ. μέχρι της 12.20' μεσημβρινῆς, μετὰ δὲ τὸ πέρας αὐτης, την 12 ½ μεσημβρινὴν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς θὰ καταβῇ εἰς τὸ μνημεῖον τοῦ Βασιλέως Γεωργίου τοῦ Α' τὸν στέφανον, τὸν ὁποῖον θὰ κομίσουν οἱ σκυταλοδρόμοι ἀπὸ τὸ Τοφίν, ὅπου, ὡς γνωστόν, ὑπεγράφη τὸ πρωτόκολλον της παραδόσεως της πόλεως.

Θὰ ἐπακολουθήσῃ μετὰ ταῦτα ἡ ἑορτὴ τοῦ 50οῦ συντάγματος εἰς τὸ Ἡρῶον τοῦ Γ' Σώματος Στρατοῦ.

Την 3ην μ. μ. ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς θὰ παρακολουθήσῃ τοὺς στρατιωτικοὺς ἀγῶνας καὶ την ὅλην μ. μ. την συναυλίαν, ἡ ὁποία θὰ δοθῇ ὑπὸ της Χορωδίας τοῦ Μακεδονικοῦ 'Ωδείου εἰς τὸ κινηματοθέατρον «Πάλλας».

Την 9ην ½ μ. μ. θὰ παρατεθῇ ἐκ μέρους τοῦ Δήμου Θεσσαλονίκεων εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ μεγάρου της ΧΑΝ γεῦμα πρὸς τιμὴν της Α. Μ. τοῦ Βασιλέως.

Την ἑπομένην, 27ην 'Οκτωβρίου, ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς θὰ παρακολουθήσῃ τὰ γυμνάσια βολῆς τοῦ πυροβολικοῦ καὶ την 2αν μ. μ. θὰ ἀναχωρήσῃ διὰ Λάρισαν.

Εἰς την Α. Μ. τὸν Βασιλέα καὶ τὸν κ. Πρωθυπουργὸν σύμπας ὁ λαὸς της πόλεως καὶ των περὶξ ἐπιφυλάσσει μεγαλειώδη ὑποδοχήν.

Ο κ. ΜΕΤΑΞΑΣ ΠΑΡΑΤΗ Α. Μ. ΤΩ ΒΑΣΙΛΕΙ

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐδέχθη χθὲς εἰς δίωρον συνεργασίαν τὸν κ. Πρόεδρον της Κυβερνήσεως. Κατ' αὐτὴν καθωρίσθησαν αἱ λεπτομέρειαι τοῦ προγράμματος της μετακομιδῆς των σορῶν τῶν ἀειμνήστων Βασιλέων Κωνσταντίνου, Σοφίας καὶ 'Ολγας. Τὸ πρόγραμμα της μετακομιδῆς θ' ἀνακοινωθῇ ποσεχῶς.

Η ΠΡΟΕΛΑΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΜΑΔΡΙΤΗΝ

Η ΠΟΛΙΣ ΕΓΚΑΤΕΛΕΙΦΘΗ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΕΡΥΘΡΟΥΣ

ΔΙΕΚΟΠΗΣΑΝ ΑΙ ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Τὸ 'Αθηναϊκὸν Πρακτορεῖον παρέχει την κάτωθι εἰκόνα της ἐν 'Ισπανίᾳ καταστάσεως:

«Κατὰ την σύνοψιν των γεγονότων της 91ης ἡμέρας —δημοσιευθεῖσαν την πρωΐαν της 17ης 'Οκτωβρίου— ἐπεξηγεῖτο ὅτι πρῶτος ἀντικειμενικὸς σκοπὸς των ἐκ Ναβάλ Καρνέρο μελλόντων νὰ προελάσουν ἐθνικῶν στρατευμάτων θὰ εἶνε, προφανῶς, μετὰ την διάβασιν τοῦ ποταμοῦ Γκουανταρράμα, τὸ Μόστολες, ὁπόθεν θὰ προχωρήσουν πρὸς τὸν ποταμὸν Μανθανάρες, εἰς τὰς ὄχθας τοῦ ὁποίου ἁπλοῦται ἡ πρωτεύουσα. Αἱ πληροφορίαι της 23ης 'Οκτωβρίου ἀγγέλλουν ὅτι τὰ ἐπαναστατικὰ στρατεύματα ἔφθασαν ἤδη εἰς Μόστολες, ὅπου οἱ κυβερνητικοὶ ἔχουν ἐγκαταστήσει την δευτέραν ἀμυντικὴν γραμμήν των. Την πρώτην ἀμυντικὴν γραμμὴν των κυβερνητικῶν συνήντησαν τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα εἰς Ναβάλ Καρνέρο, τρίτη δὲ γραμμὴ εἶνε, ὡς γνωστόν, ἐγκατεστημένη εἰς τὰς εἰσόδους της Μαδρίτης.

Τὸ Μόστολες δύναται νὰ λεχθῇ ὅτι εὑρίσκεται εἰς τὰ πρόθυρα της Μαδρίτης, ἀπέχον αὐτῆς ὅσον περίπου καὶ τὸ Χετταφέ, ὅπου εὑρίσκεται τὸ ἓν ἐκ των ἀεροδρομίων της πρωτευούσης, ἤτοι περὶ τὰ δεκαπέντε χιλιόμετρα. Τὸ Χεταφὲ κεῖται δεξιὰ τοῦ Μόστολες, ἀπέχον αὐτοῦ περὶ τὰ δώδεκα χιλιόμετρα, βομβαρδίζεται δὲ συνεχῶς ὑπὸ των ἐπαναστατικῶν ἀεροπλάνων. Πολλοὶ ἀνταποκριταί, ἐχοντες ὑπ' ὄψιν ὅτι οἱ ἐθνικόφρονες προήλασαν ἀπὸ προχθὲς ἕως σήμερον περὶ τὰ δεκαπέντε χιλιόμετρα (ὅση περίπου εἶνε ἡ ἀπόστασις ἀπὸ Ναβάλ Καρνέρο εἰς Μόστολες), προανήγγειλον διὰ την Κυριακὴν την εἴσοδον των ἐπαναστατικῶν στρατευμάτων εἰς την Μαδρίτην. Τὰ ἐπαναστατικά, ἐν τούτοις, ἀνακοινωθέντα, συντεταγμένα εἰς πνεῦμα σαφέστατα στρατιωτικόν, δὲν κάμνουν προβλέψεις, ἀλλ' ἁπλῶς σημειώνουν ὅτι βομβαρδίζονται σφοδρῶς αἱ θέσεις της ἀμυντικῆς γραμμῆς των κυβερνητικῶν παρὰ τὸ Μόστολες, λαμβάνονται δὲ συνάμα ὅλα τὰ μέτρα, ὥστε νὰ μὴ χαλαρωθῇ ἡ περίσφιγξις της πρωτευούσης ἐξ ὅλων των λοιπῶν σημείων. Μέχρι της ἑσπέρας δὲν ὑπῆρχον νεώτεραι πληροφορίαι διὰ την ἀρξαμένην παρὰ τὸ Μόστολες σφοδρὰν μάχην.

Ἡ ἑκστρατεία κατὰ της σοβιετοποιηθείσης πλέον Καταλωνίας θ' ἀποτελέσῃ τὸν ἀντικειμενικὸν σκοπὸν των ἐπαναστατῶν μετὰ την κατάληψιν της Μαδρίτης.»

Ο ΑΓΩΝ ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΜΑΔΡΙΤΗΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 23. ('Αθ. Πρακτ.).— 'Αγγέλλεται ἐκ Σεβίλλης, ὅτι τὰ ἐπαναστατικὰ στρατεύματα συνεχίζουν την ἐπίθεσίν των εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς περὶ τὴν Μαδρίτης. Οἱ ἐρυθροὶ εἰς τὸν τομέα τοῦ Ναβάλ Καρνέρο ὑπεχώρησαν εἰς την δευτέραν ἀμυντικὴν των γραμμήν, εἰς την ὁποίαν φαίνεται ἔχουν κατασκευάσει χαρακώματα προστατευόμενα διὰ συρματοπλεγμάτων. Διὰ της καταστροφῆς των ὀχυρώσεων τούτων οἱ ἐπαναστάται χρησιμοποιοῦν τάνκς, 14 των ὁποίων ἔλαβον μέρος κατὰ την προχθεσινὴν μάχην τοῦ Ναβάλ Καρνέρο.

Τὰ στρατεύματα τοῦ τομέως της Σιγκουέντσα κατέλαβον τὸ Τόρε-Μότσο.

Εἰς τὸ μέτωπον της Οὐέσκας ἐχαλαρώθη ὁ ἀγών. Οἱ ἐρυθροὶ ἐσταμάτησαν τὰς ἐπιθέσεις των, ἰσχυριζόμενοι ὅτι θέλουν νὰ ἀποφύγουν νέα θύματα. Εἶνε ἐνδεχόμενον νὰ ἀποσύρουν ἐκεῖθεν στρατεύματα πρὸς ἐνίσχυσιν της Μαδρίτης, της ὁποίας ἡ θέσις ἀποβαίνει ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν κρισιμωτάτη.

Ὁ στρατηγὸς Κεῖπο Ντελιάνο, ὁμιλῶν ἀπὸ ραδιοφώνου, ἀνέφερεν, ὅτι τὰ ἐπαναστατικὰ στρατεύματα προχωροῦν εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς, καταλαμβάνοντα νέας θέσεις. Ὁ στρατηγὸς ἀνέφερεν ἐπίσης, ὅτι την παρελθοῦσαν ἑβδομάδα συνελήφθησαν εἰς την Μαδρίτην 7.000 γυναῖκες καὶ παιδία καὶ κρατοῦνται ὡς ὅμηροι.

Ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς τοῦ Βαλιαδολίδ μεταδίδει ὅτι 14 ἐρυθροὶ ἀεροπόροι ἐτυφεκίσθησαν εἰς την Μαδρίτην, διότι ἑβομβάρδισαν κατὰ λάθος τὰ κυβερνητικὰ στρατεύματα εἰς "Ολιας ντὲλ Ρέϊ, βορείως τοῦ Τολέδο.

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΕΝΕΚΡΙΝΕ ΤΟΝ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΝ

Συνῆλθον χθὲς την ἑσπέραν τὰ μέλη τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου εἰς συνεδρίασιν ἐν τῷ ὑπουργείῳ των 'Εξωτερικῶν, παρατεθεῖσαν ἐπὶ πεντάωρον.

Ἡ συνεδρίασις κατηναλώθη σχεδὸν ἐξ ὁλοκλήρου εἰς την εἰσήγησιν ἀπὸ μέρους τοῦ ἀντιπροέδρου της Κυβερνήσεως καὶ ὑπουργοῦ των Οἰκονομικῶν κ. Κ. Ζαβιτζιάνου τοῦ Προϋπολογισμοῦ της τρεχούσης οἰκονομικῆς χρήσεως 1936—37. Ὁ κ. Ζαβιτζιάνος εἰσηγήθη ἐπίσης εἰς τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον καὶ σειρὰν μέτρων, τὰ ὁποῖα ἔχει ὑπ' ὄψιν του νὰ λάβῃ, ἐπὶ τῷ σκοπῷ καὶ περαιτέρω ἐτι βελτιώσεων εἰς τὸν ὑπὸ ἐκτέλεσιν προϋπολογισμόν. Τὰ μέτρα ταῦτα ἀφοροῦν κυρίως την πραγματοποίησιν οἰκονομιῶν εἰς τὰς δαπάνας τόσον τοῦ Δημοσίου ὅσον καὶ των διαφόρων ὀργανισμῶν δημοσίου δικαίου, ὡς ἐπίσης καὶ την δικαιοτέραν ὑπὲρ των ἀσθενεστέρων τάξεων διαρρύθμισιν ὡρισμένων ἀμέσων φορολογιῶν.

Τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον ἐνέκρινε την εἰσήγησιν τοῦ κ. Ζαβιτζιάνου, ὁ ὁποῖος καὶ θὰ προβῇ ἐντὸς της ἡμέρας εἰς εὐρείας πρὸς τὸν Τύπον ἀνακοινώσεις.

Η ΕΛΛΗΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΙΣ

Ὁ κ. Πρόεδρος της Κυβερνήσεως ἐδέχθη χθὲς τὰ μέλη της ἀφιχθείσης Γερμανικης ἀεροπορικης ἀντιπροσωπείας.

Αἱ διαπραγματεύσεις διὰ την συνομολόγησιν της διακυβερνητικης ἀεροπορικης συμβάσεως μεταξὺ 'Ελλάδος καὶ Γερμανίας θ' ἀρχίσουν την προσεχῆ Τρίτην.

Ο κ. ΔΕΝΔΡΑΜΗΣ ΕΙΣ ΤΟ ΜΠΟΥΕΝΟΣ-ΑΫΡΕΣ

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Μπουένος "Αϋρες, ὁ παρὰ ταῖς Δημοκρατίαις της Νοτίου 'Αμερικης πρεσβευτὴς της 'Ελλάδος κ. Δενδραμης ἀφίκετο ἐκεῖ καὶ ἀνέλαβε τὰ καθήκοντά του.

Τὰ μέλη της ἑλληνικῆς παροικίας τοῦ Μπουένος "Αϋρες, μεταβάντα μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν πρόξενον εἰς την πρωτεύουσαν της Οὐρουγουάης Μοντεβίδεο, ὑπεδέχθησαν τὸν "Ελληνα πρεσβευτήν, τὸν ὁποῖον καὶ συνώδευσαν μέχρι της πρωτευούσης της 'Αργεντινῆς.

Ὁ κ. Δενδραμης ὡμίλησε πρὸς τοὺς συγκεντρωθέντας, εὐχαριστήσας δὲ διὰ την ὑποδοχὴν καὶ κατέληξε ζητωκραυγάσας ὑπὲρ της 'Ελλάδος.

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑΙ ΜΕΤΑΒΟΛΑΙ

Διὰ διατάγματος ἀνέλαβε τὰ καθήκοντα τμηματάρχου παρὰ τῇ Διευθύνσει τοῦ 'Αρχείου τοῦ ὑπουργείου των 'Εξωτερικῶν ὁ κ. Τριγγέτας ἀντὶ τοῦ κ. Δεπάστα, ὅστις τοποθετεῖται ὡς γραμματεὺς της πρεσβείας Τιράνων καὶ εἰς ἀντικατάστασιν τοῦ κ. Καπετανίδη, μεταθεμένου εἰς την πρεσβείαν της Πράγας, τοῦ μέχρι τοῦδε γραμματέως κ. Μαυροκεφάλου τοποθετουμένου εἰς τὸ κέντρον.

ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΑΥΡΙΟΝ

Ὁ 'Εμπορικὸς Σύλλογος 'Αθηνῶν ἀνακοινοῖ ὅτι Κυβερνητικὴ ἀποφασει τὰ ἐμπορικὰ καταστήματα θὰ παραμείνωσιν ἀνοικτὰ καθ' ὁλην την ἡμέραν της αὔριον Κυριακῆς, κλειστὰ δὲ την ἑπομένην 26ην τρέχοντος ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ της ἀπελευθερώσεως της Θεσσαλονίκης.

ΔΙΚΑΣΤΙΚΑΙ ΜΕΤΑΒΟΛΑΙ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ 'Ανωτάτου Δικαστικοῦ Συμβουλίου μετατίθενται οἱ εἰσαγγελεῖς Πρωτοδικῶν Καστορίας κ. Ι. Τσαντήλας εἰς Μεσολόγγιον καὶ Πύργου κ. Κ. 'Αλεξίου εἰς Τρίπολιν.

Τὸ ἐρώτημα περὶ μεταθέσεως τοῦ προέδρου Πρωτοδικῶν 'Ηρακλείου κ. Σ. Βλαχογιάννη ἀπερρίφθη.

'Εξ ἄλλου, διὰ διατάγματος μετατίθενται ἀμοιβαίως οἱ γραμματεῖς Πρωτοδικείων Χαλκίδος κ. Α. Κουβούνας καὶ Θηβῶν κ. Κ. Καρβέλης.

Ἐπίσης μετατίθενται οἱ γραμματεῖς εἰρηνοδικείων Σικίνου κ. Κ. Σαΐτας εἰς Βόνιτσαν, Χώρας Σφακίων Γ. Εὐστρατίου εἰς Μανδάμπου, Πταισματοδικείου Λαμίας κ. Γ. Πλαγιανάκος εἰς τὸ εἰρηνοδικεῖον της ἰδίας πόλεως, ἀντὶ τοῦ κ. Ν. Παπαδοπούλου, μετατεθεμένου ἀμοιβαίως.

Τέλος γίνεται δεκτὴ ἡ παραίτησις τοῦ ἀντεισαγγελέως Πρωτοδικῶν Πειραιῶς κ. Ι. Μπέη.

Ο ΚΩΔΙΞ ΤΩΝ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΩΝ

Εἰσηγήσει τοῦ κ. ὑπουργοῦ της Δικαιοσύνης ἐνεκρίθη κατὰ τὸ χθεσινὸν ὑπουργικὸν συμβούλιον ὁ κῶδιξ περὶ συμβολαιογράφων.

Β'ΕΚΔΟ

Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΙΤΑΛΟΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ

Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΘΑ Μ