

Η ΠΑΡΓΑ

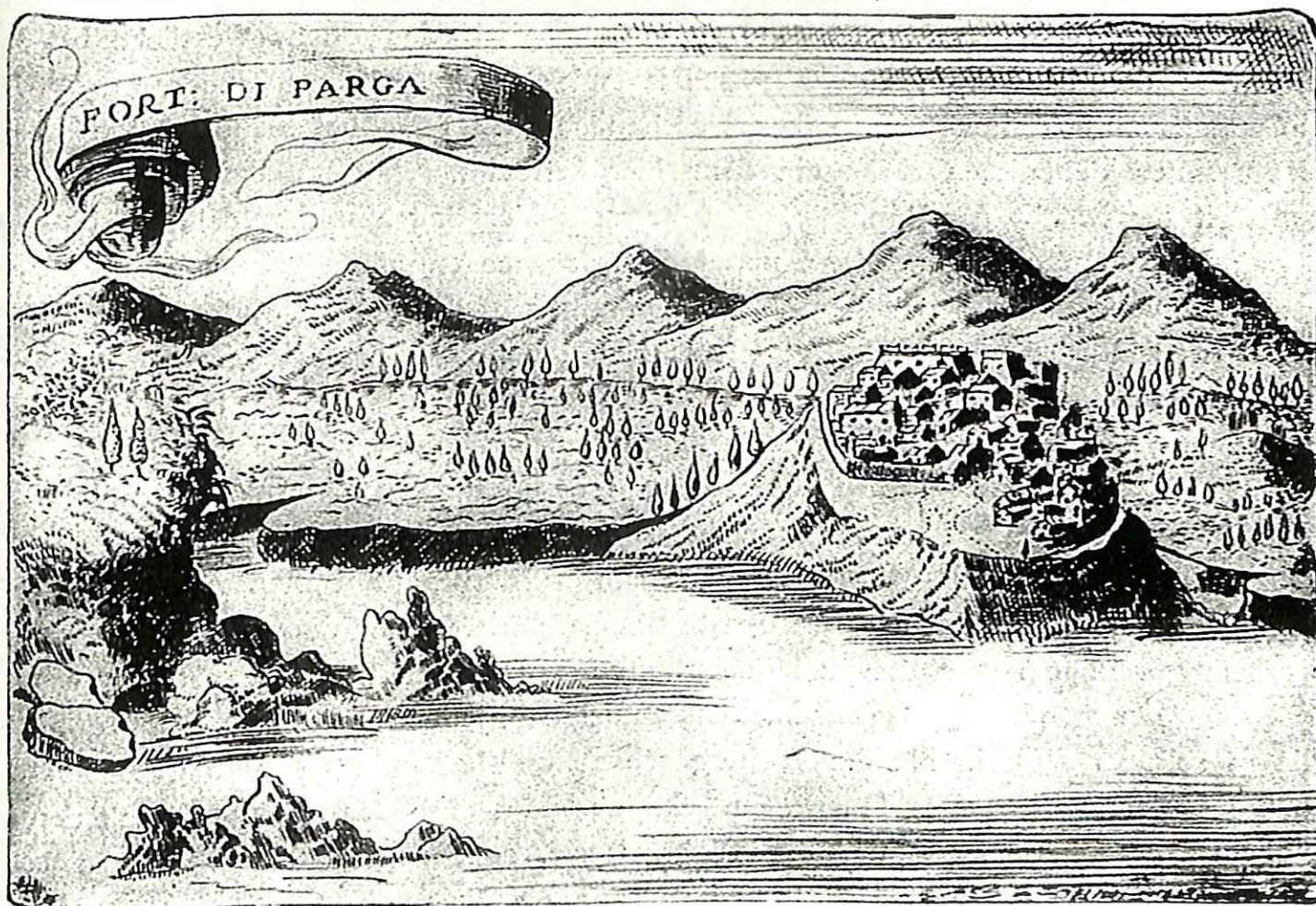
ΕΤΑΙΡ. ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
Παροικισπούλου 4
454 44 ΠΑΡΑΝΙΝΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΟΜΩΝΥΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΑΡΓΙΝΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Έτος 7ο • Αριθ. Φύλλου 26
Οκτ. - Νοεμ. - Δεκ. 1998

ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ 10 • 104 32 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΓΡΑΦΕΙΟΥ 52.25.788 FAX 01-5237773

PORT
PAYE
HELLAS



Από το φυλλάδιο του Δήμου Πάργας (εκδ. 1998)

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΓΙΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ
Το Διοικητικό Συμβούλιο

Εόχεται
στους Παργινούς
όπου κι αν είναι



Χρόνια
Ποιιά

Ειρηνικά

και
Δημιουργικά

Νέος Δήμαρχος Πάργας στις
Δημοτικές Εκλογές του '98
εξελέγη ο

Χρήστος Θ. Στέλιος

Παιδίατρος

Το Δ.Σ. του Συλλόγου, εύχεται
κάθε επιτυχία στο έργο του.

Νομάρχης Πρέβεζας
επανεξελέγη ο

Τσουμάνης
Δημήτριος

Το Δ.Σ. του
Συλλόγου, εύχεται
κάθε επιτυχία στο
έργο του.

Ο **ΓΙΑΝΝΗΣ ΗΛ. ΓΚΟΓΚΟΖΩΤΟΣ** εξελέγη
Δημοτικός Σύμβουλος Αθηνών.
Θερμά συγχαρητήρια.

Η ΠΑΡΓΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΟΜΟΛΟΓΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΑΡΓΙΝΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Έτος 2ο • Αριθ. Φύλλου 26
Οκτ. - Νοεμ. - Δεκ. 1998

ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ 10
104 32 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΓΡΑΦΕΙΟΥ 5225788

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

Ιδιοκτήτης: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΓΙΝΩΝ
ΑΘΗΝΑΣ-ΠΕΙΡΑΙΑ-ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ
«Η ΠΑΡΓΑ»
ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ 10
* 104 32 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΓΡΑΦΕΙΟΥ: 5225788

Εκδότης
ΗΛΙΑΣ Σ. ΖΩΤΟΣ
Πρόεδρος του Συλλόγου
Βηλαρά 14 • 153 44 ΓΕΡΑΚΑΣ
Τηλ.: 6610447

Διεύθυνση - Σύνταξη
ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Δημόσιες Σχέσεις
ΝΙΚΗ ΕΛ. ΔΡΑΚΟΥ
Τηλ.: 6431226

Εμβάσματα
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΒΑΣΙΛΑ
Πυθίου 23 • 11743 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 9230888
Στην Πάργα εισπράττει
ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΠΑΤΣΙΟΣ

Διευθύνσεις
Νέων συνδρομητών-Αλλαγές
ΜΑΡΙΝΑ ΤΖΑΚΟΥ
Τήνου 8 • 11251 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 8648376

DTP SERVICES:
PRESS LINE
Υπεύθυνος: Ν. Πανδής
Μάγερ 11 • 104 38 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. Κέντρο 5244555 • Fax 5243345

Τα άρθρα δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη
και τις απόψεις του Συλλόγου.

ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

- Αφροδίτη-Βίτο Αλαμάνο Πλασκοβίτη
Δολ. Καναδά 50
- Παπαδόπουλος Ενώγγελος δρχ. 2.500
- 50.000 Νεοπτόλεμος Τζωρτζης
- 5.000 Δεσφύλα Όλγα, Γιάκης Κώστας,
Ραυτοπούλου Στεφανία, Πανέτου Άρτε-
μις, Γκούλιουρας Μιχαήλ

Ευχαριστούμε θερμά όσους ενισχύουν την έκδοσή μας

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ • ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΠΑΡΓΑΣ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

• Η Αγγελίκα σύζ. Γεωργίου Χαλκή στις 23-9-1998 γέννησε κορίτσι • Η Όλγα σύζ. Κων/νου Ντάγκα στις 26-10-98 γέννησε κορίτσι • Η Μαρία σύζ. Αναστασίου-Πύρρου Τσάκα στις 26-10-98 γέννησε κορίτσι • Η Ευαγγελία σύζ. Αναστασίου Παπανδρέου 30-9-98 γέννησε αγόρι • Η Φωτεινή σύζ. Κων/νου Κυριάκη στις 18-9-1998 γέννησε αγόρι.

Να τους ζήσουν

ΓΑΜΟΙ

• Ο Νικόλαος Ντάντος από την Καρδίτσα και η Ιωάννα Γαλάνη επίσης από την Καρδίτσα, τέλεσαν τους γάμους των στην Πάργα στις 11-7-98
• Ο Νικόλαος Γκίκας του Μιχαήλ από την Ανθούσα και η Αθηνά Στέφου του Ηλία τέλεσαν τους γάμους των στην Πάργα στις 4-8-98 • Ο Aversi Robert από την Αγγλία και η Susan Jane Bewik επίσης Αγγλίδα τέλεσαν τους γάμους των στις 7-9-98 • Ο Χρήστος Αλιγιάννης κάτοικος Ιωαννίνων και η Αικατερίνη Τσώλη από τους Φιλιάτες τέλεσαν τους γάμους των στις 26-9-98 • Ο Κων/νος Πιτσαρός του Ηλία και η Βασιλική Λαμπρούση του Ευαγγέλου από την Ανθούσα στις 17-9-98 τέλεσαν τους γάμους των • Ο Σωτήριος Δέσκας του Βασιλείου και η Παρασκευή Τούση του Αναστασίου στις 24-10-98 τέλεσαν τους γάμους των στην Πάργα.

Ευτυχισμένη ζωή

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Στις 2-11-98 πέθανε ο Δημήτριος Αντωνίου ετών 68 • Στις 13-10-98 πέθανε ο Απόστολος Αποστολίδης ετών 90 • Στις 15-10-98 πέθανε ο Ιωάννης Ευθυμίου ετών 77 • Στις 25-11-98 πέθανε η Ερασμία Αρβανιτάκη ετών 90 • Στις 30-12-98 πέθανε η Ειρήνη Αρβανιτάκη-Γιανέλη ετών 49.

ΘΑΝΑΤΟΙ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ

• Στις 20-12-98 πέθανε ο Γκίζας Γεώργιος του Ευαγγέλου ετών 69

ΘΑΝΑΤΟΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

• Στις 28-12-98 πέθανε ο Παναγιώτης Κόντος του Γεωργίου και της Τριανταφυλλιάς ετών 71
• Στις 31-12-98 πέθανε η Σοφία Πιτσαρού σύζυγος Θωμά ετών 81 • Στις 31-12-98 πέθανε η Μίχα-Ραυτοπούλου Φορτουνάτα κόρη του Τζωρτζη Ραυτοπούλου ετών 87.

Τους δικούς τους συλλυπούμαστε

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

• Αγαπητή μας Αφροδίτη Πλασκοβίτη, ευχαριστούμε για τις ευχές και την ενίσχυση. Σε θυμόμαστε με αγάπη. Πολλές ευχές.
• Αγαπητέ Βαγγέλη Παπαδόπουλε, εγγόνι του Β. Σιάμου, σε ευχαριστούμε και σε συγχαιρούμε. Χρόνια πολλά. Μας συγκίνησες με τα λόγια σου. Οι στίχοι σου δημοσιεύονται σε άλλη σελίδα.

Δημήτρης Σπ. Αντωνίου

Με βαθύτατη θλίψη πληροφορήθηκα τον ξαφνικό θάνατο του φίλου, πατριώτη και εκλεκτού συναδέλφου, Δημήτρη Αντωνίου.

Γεννήθηκε το 1930 στην όμορφη και μαγευτική Πάργα απ' όπου έμαθε τα πρώτα γράμματα και συνέχισε τις Γυμνασιακές σπουδές στην Παραμυθιά που τα χρόνια εκείνα την έδενε με την Πάργα ένα κομμάτινο και δύσβατο μονοπάτι.

Συνέχισε τις σπουδές του στη Θεολογική Σχολή Αθηνών, με τη βοήθεια της Ι. Μητρόπολης Παραμυθιάς, γιατί η ορφάνια και οι πτωχοί πόροι δεν του επέτρεπαν ανώτερες σπουδές.

Έκτοτε εργάστηκε ως καθηγητής και μετέπειτα Γυμνασιάρχης στην ιδιαίτερη πατρίδα, όπου συνυπηρέτησε και σε διάφορα σχολεία της Ελλάδας με κατάληξη στην Αθήνα, όπου τελευταία συνταξιοδοτήθηκε. Δημιούργησε συγχρόνως οικογένεια και απέκτησε δύο αξιόλογα παιδιά.

Ο Δημήτρης Αντωνίου πάλευε σκληρά για να υλοποιήσει τα ευγενικά του οράματα. Διακρινόταν για την εργατικότητα του, την ανιδιοτέλεια, την ευσυνειδησία, το πάθος για δημιουργία και γενικά για τη φλόγινη αγάπη του προς τους μαθητές, οι οποίοι τον σέβονταν και τον εκτιμούσαν. Ευπροσάρμοστος, ευγενικός, χαμογελαστός καθρέφτιζε στα λαμπερά μάτια του την όμορφη φύση της Παργινής γης.

Τελευταία, μέσα Οκτώβρη, στις εκλογές, τον συνάντησα στην Πάργα. Καθίσαμε στην ηλιόλουστη παραλία να πούμε καφέ και να ρουφήξουμε τις φθινοπωριακές ομορφιές της πατρίδας μας. Με το βλέμμα καμένο στη γαλαζοπλάθαλασσα που απλωνόταν νοτιοανατολικά μπροστά μας, θυμηθήκαμε τα παλιά μαθητικά χρόνια, που με βροχές κι αστροπελέκια βαδίζαμε με τραγούδια και καρές για το Γυμνάσιο της Παραμυθιάς, που απείχε 30 κλμ. περίπου από την Πάργα. Διασκέδαζε ανηφορικά μονοπάτια και απότομες ρεματιές, ξυπόλυτοι, περπατώντας, αλλά με καρδιές αναμμένες από τη λαχτάρα για σπουδές, για να φτάσουμε στην Παραμυθιά, όπου εκεί στο Μητροπολιτικό Οικοτροφείο βρίσκαμε λίγη οικογενειακή ζεστασιά και τρώγαμε το λιτό φαγητό μας. Μνήμες ποτισμένες με δάκρυ και αίμα.

Εύχομαι θερμά συλλυπητήρια στους δικούς του. Ο Θεός ας αναπαύσει την κουρασμένη ψυχή του στους κόσμους της αιώνιας ευτυχίας. Για κάθε χριστιανό ισχύει ο λόγος του Θεού: «Εάν ζούμε, ζούμε για τον Κύριο. Εάν πεθαίνουμε, πεθαίνουμε για τον Κύριο. Εάν ζούμε και εάν πεθαίνουμε, ανήκουμε στον Κύριο».

ΑΙΩΝΙΑ ΣΟΥ Η ΜΝΗΜΗ,
ΑΓΑΠΗΤΕ ΔΗΜΗΤΡΗ
Παναγιώτης Κυρούσης,
Τ. Λυκειάρχης-Συγγραφέας

ΟΡΚΙΣΤΗΚΕ στις 30-12-98 στο Δημαρχείο Πάργας, ο νέος Δήμαρχος κ. Χρήστος Θ. Στέλιος και το νεοεκλεγμένο Δημοτικό Συμβούλιο.

Παρέστησαν ο Νομάρχης Πρέβεζας κ. Τσουμάνης Δημ., ο Βουλευτής Πρέβεζας κ. Τρυφωνίδης Γεώργιος, ο παλαιός Δήμαρχος κ. Ν. Παπανικολάου και το παλαιό Δημοτικό Συμβούλιο και πλήθος κόσμου.

Ο νέος Δήμος Πάργας, ως γνωστόν, περιλαμβάνει και τις Κοινότητες Αγιάς-Ανθούσας και Λιβαδαρίου.

Ειρήνη Γιαννέλη - Αρβανιτάκη σύζυγος Νικήτα

Γεννήθηκε στις 5-5-'48 στο Θεσπρωτικό Πρέβεζας. Διορίστηκε Νηπιαγωγός στο Κεράσοβο Θεσπρωτικού και από το 1970 πήρε οργανική στην Αγία Πάργα. Το 1973 τοποθετήθηκε στην Αγία Πάργα στο 2/θ Νηπιαγωγείο και από το 1988 προήχθη σε Δ/ντρια του Νηπιαγωγείου Πάργας μέχρι τις 3-9-'97, οπότε και παραιτήθηκε με 28 έτη υπηρεσίας.

Το 1974 νυμφεύθηκε το δάσκαλο Νικήτα Αρβανιτάκη, με τον οποίο απέκτησε το Χαράλαμπο και την Ερασμία. Η επάρατη όμως νόσος δεν την άφησε να χαρεί τα δυο της παιδιά (το Χαράλαμπο, απόφοιτο βιβλιοθηκονόμο, και την Ερασμία, φοιτήτρια πολιτικό μηχανικό).

Πολλά προσέφερε ως εκπαιδευτικός με κάθε τρόπο και δυστυχώς δε βρέθηκε κανείς να την αποχαιρετήσει την 30-12-'98, ημέρα της κηδείας της στην εκκλησία του Αγίου Νικολάου στην Πάργα.

Υπήρξε υπόδειγμα μητέρας, εκπαιδευτικού και συζύγου. Ο σύζυγός της Νικήτας και τα παιδιά της, Χαράλαμπος και Ερασμία, ευχαριστούν θερμά όσους συμμετείχαν με τον τρόπο τους στο βαρύ πένθος που η μοίρα επεφύλαξε στην οικογένειά της.

Ερασμία Χαρ. Αρβανιτάκη

Πλήρης ημερών στις 25-11-'98 και σε ηλικία 90 ετών απεβίωσε στο σπίτι της και με τα 4 παιδιά της (Μαργαρίτα, Σπύρο, Ελένη και Νικήτα) στο προσκέφαλό της, να της προσφέρουν τις τελευταίες υπηρεσίες.

Η στεναχώρια της για το πρόβλημα υγείας της νύφης της Ειρήνης, την οδήγησε στο μοιραίο.

Τα παιδιά της και τα εγγόνια της ευχαριστούν όλους όσους πήραν μέρος με τον τρόπο τους στο πένθος.

Το Δ.Σ. συμμετέχει στο πένθος

Η Νέα Δημοτική Αρχή Πάργας

Δήμαρχος: Χρήστος Θ. Στέλιος

Δημοτικό Συμβούλιο (κατ' αλφαβητική σειρά):

Βέκιου Έλλη του Αθανασίου
Ζώτος Κων/νος του Αποστόλου
Καραδήμας Θωμάς του Σωτηρίου
Κλοτσώνας Ιωάννης του Αλκιβιάδη
Νίκας Ιωάννης του Ηλία
Νούσης Σπύρος του Ιωάννη
Παπαθανασίου Αχιλλέας του Ευαγγέλου
Παπανικολάου Κων/νος του Ιωάννη
Σπανός Κων/νος του Τηλέμαχου
Τζήμας Βασίλειος του Αρ.
Τσοβίλης Δημήτριος του Βασιλείου
Χαλκής Σπύρος του Αποστόλου

Πρόεδρος Δημοτικού Διαμερίσματος Αγιάς:

Καραδήμας Θωμάς του Σωτηρίου

Πρόεδρος Δημοτικού Διαμερίσματος Ανθούσας:

Παπανικολάου Κων/νος του Ιωάννη

Τους συγχαιρούμε και ευχόμαστε κάθε επιτυχία
στο έργο τους

Νέο Νομαρχιακό Συμβούλιο Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Πρέβεζας

Νομάρχης: Τσουμάνης Δημήτριος

Μέλη: Ιωάννου Ευστράτιος
Κατσαμώρης Βασίλειος
Φλούδας Απόστολος
Ευθυμίου Σταύρος
Παππάς Δημήτριος
Γάλλιος Χρυσανγή
Μπόμιας Σταύρος
Στρακαντώνας Γεράσιμος
Παπαδήμας Σωκράτης
Γιώτης Δημοσθένης
Δημολίστας Νικόλαος
Δρόσος Κωνσταντίνος
Ζηγούρης Χαρίλαος
Κατινιώτης Σπ.
Ζώτος Σωτήριος
Ιωάννου Βασίλειος
Μαγωλάρας Γεώργιος
Μπαϊλης Ιωάννης
Βασιλείου Σπύρος
Νόβας Ιωάννης
Κωτσανδής Κων.

Τους συγχαιρούμε και ευχόμαστε κάθε επιτυχία
στο έργο τους.

Δημοτικές Εκλογές Πάργας

11 ΟΚΤ. '98

ΠΑΡΓΑ-2000 ΕΝΩΜΕΝΟΙ

ΣΤΕΛΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ του Θεοδώρου
Υποψήφιος Δήμαρχος

ΒΛΑΣΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Δημητρίου
ΒΟΥΡΕΚΑΣ ΚΑΛΛΙΣΤΟΣ του Κωνσταντίνου
ΓΚΙΝΗΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ του Σταύρου
ΖΩΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ του Αποστόλου
ΖΥΓΟΥΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ του Σπυρίδωνος
ΚΛΟΤΣΩΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Αλκιβιάδη
ΛΟΥΚΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ του Δημητρίου
ΝΙΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Ηλία
ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ του Παναγιώτη
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ - ΣΠΥΡΙΔΩΝ του Βασιλείου
ΠΑΠΠΑΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ του Ευαγγέλου
ΣΠΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ του Τηλεμάχου
ΤΟΥΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Ηλία
ΤΣΟΒΙΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του Βασιλείου
ΧΑΛΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ του Αποστόλου
ΧΗΡΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ του Ευαγγέλου

“ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΥΝΕΝΩΣΗ”

ΝΟΥΣΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ ή **ΝΙΚΟΛΑΟΣ**
του Ιωάννη
Υποψήφιος Δήμαρχος

ΒΕΚΙΟΥ ΕΛΛΗ του Αθανασίου
ΒΛΑΣΙΟΥ ΒΛΑΣΙΟΣ του Ευαγγέλου
ΓΚΙΖΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ του Θωμά
ΓΚΙΚΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ του Κωνσταντίνου
ΖΕΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ του Ευαγγέλου
ΚΟΚΟΡΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ του Θεοδώρου
ΛΑΜΠΡΟΥΣΗ ΔΗΜΗΤΡΑ του Ευαγγέλου
ΜΕΛΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Ερμόλαου
ΜΗΤΣΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Αναστασίου
ΝΙΚΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ του Χρήστου
ΝΤΑΛΛΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ του Ευθυμίου
ΣΑΜΑΡΤΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Μιλτιάδη
ΣΚΑΡΠΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ του Βασιλείου
ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ του Αχιλλέα
ΧΑΛΚΗ ΑΥΓΗ του Διονυσίου
ΧΑΛΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ του Αποστόλου

“ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ”

“ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ 2000”

ΤΖΗΜΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ του Αριστείδη
Υποψήφιος Δήμαρχος

ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧΑΗΛ του Αθανασίου
ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ του Χρήστου
ΚΩΝΣΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του Αθανασίου
ΛΕΚΚΑ ΕΛΕΝΗ του Αποστόλου
ΛΟΥΚΟΥΜΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Χρήστου
ΜΟΥΣΕΛΙΜΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ του Νικολάου
ΜΠΕΛΛΟΣ ΜΙΧΑΗΛ του Νικολάου
ΜΠΟΥΛΑΣ ΗΛΙΑΣ του Σπυρίδωνος
ΝΑΚΟΣ ΜΙΧΑΗΛ του Γεωργίου
ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑΣ του Ευαγγέλου
ΠΑΠΑΠΑΣΧΟΣ ΠΑΣΧΟΣ του Αθανασίου
ΠΑΣΧΟΔΗΜΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ του Θεοδώρου
ΣΙΑΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Ανδρέα
ΤΟΥΣΗΣ ΦΩΤΙΟΣ του Πέτρου
ΦΩΤΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ του Φωτίου

Αποτελέσματα Εκλογών - 11 Οκτ. '98

α/α	Εκλογικά Τμήματα	ΓΡΑΜΜΕΝΟΙ			ΨΗΦΙΣΑΝΤΕΣ			ΆΚΥΡΑ ΚΑΙ ΛΕΥΚΑ			ΑΝΕΞ. ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ. ΤΑΜΙΑΣ	ΠΑΡΓΑ 2000 ΣΤΕΛΙΟΣ	ΔΗΜΙΟΥΡΓ. ΣΥΝ. ΝΟΥΣΗΣ
		ΑΝΔΡΕΣ	ΓΥΝΑΙΚΕΣ	ΣΥΝΟΛΟ	ΑΝΔΡΕΣ	ΓΥΝΑΙΚΕΣ	ΣΥΝΟΛΟ	ΑΚΥΡΑ	ΛΕΥΚΑ	ΣΥΝΟΛΟ			
1	68ο Εκλ. τμ. ΑΝΔΡΩΝ - ΠΑΡΓΑΣ	504		504	382		382	11	7	18	76	174	114
2	69ο Εκλ. τμ. ΑΝΔΡΩΝ - ΠΑΡΓΑΣ	495		495	322		322	13		13	73	146	90
3	70ο Εκλ. τμ. ΓΥΝΑΙΚΩΝ - ΠΑΡΓΑΣ		459	459		328	328	19	7	26	58	136	108
4	71ο Εκλ. τμ. ΓΥΝΑΙΚΩΝ - ΠΑΡΓΑΣ		521	521		313	313	18	11	29	73	133	78
5	72ο Εκλ. τμ. ΜΙΚΤΟ - ΑΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ	1974		1974	173		173	6		6	38	91	38
6	73ο Εκλ. τμ. ΑΝΔΡΩΝ - ΑΓΙΑΣ	388		388	286		286	7	2	9	102	108	67
7	74ο Εκλ. τμ. ΓΥΝΑΙΚΩΝ - ΑΓΙΑΣ		394	394		262	262	16	2	18	69	93	82
8	75ο Εκλ. τμ. ΜΙΚΤΟ - ΑΓΙΑΣ	427		427	300		300	16	5	21	69	149	61
9	76ο Εκλ. τμ. ΑΝΔΡΩΝ - ΑΝΘΟΥΣΑΣ	402		402	311		311	8	1	9	80	161	61
10	77ο Εκλ. τμ. ΓΥΝΑΙΚΩΝ - ΑΝΘΟΥΣΑΣ		363	363		275	275	14		14	50	147	64
11	78ο Εκλ. τμ. ΜΙΚΤΟ - ΛΙΒΑΔΑΡΙ	142		142	70		70	5	2	7	10	35	18
	ΣΥΝΟΛΟ ΔΗΜΟΥ ΠΑΡΓΑΣ	4332	1737	6069	1844	1178	3022	133	37	170	698	1373	781

Εκλογές 18 Οκτ. '98 (Β' Γύρος)

εγγεγραμμένοι: 6.068, ψήφισαν 2.836, Άκυρα λευκά 225

έλαβαν: Στέλιος Χρήστος, ψήφους 1741, ποσοστό 66.7%, Νούσης Σπυρίδων, ψήφους 870, ποσοστό 33.3%

Οι Παργινοί στον Αϊ-Σπυρίδωνα στην Κέρκυρα

Κέρκυρα 1-11-98

Πρώτη Κυριακή του Νοεμβρίου και πρώτη του μηνός. 6η πρωινή και η προκυμαία στο λιμάνι της Ηγουμενίτσας γέμισε Παργινούς για να επιβιβαστούν στο πλοίο της γραμμής, όλοι προσκυνητές για τον Άγιο Σπυρίδωνα.

Οι Παργινοί που δεν ξεχνούν τα 100 χρόνια προσφυγιάς στην προσφιλή Κέρκυρα, επισκέπτονται μαζικά μια φορά το χρόνο την Κέρκυρα, προσκυνητές στον Άγιο Σπυρίδωνα. Ενώ παλιά οι προσκυνητές απ' την Πάργα με μαούνες πήγαιναν στις αρχές Αυγούστου, λόγω της ασχολίας με τον τουρισμό, εδώ και δέκα χρόνια πηγαίνουμε το πρωτοκύριακο (1η Κυριακή του Νοεμβρίου). Παλιά η Νόνα Αγαθή του Νάστα πήγαινε στην αδελφή της Μερόπη, η Πραξιθέα του Δέσκα, η Μαρία Φασούλη, ο Μίχος Βάσσος, ο Νόνιος Χαλκιάς, η Μαριάνθη Μελετίου συναντούσαν εκεί την Ευφροσύνη του Βέργου, γιαγιά του Σάκη Σαγιόρ, του χορευτή, την Φορτουνάτα Ραυτοπούλου, σύζυγο του Μίχα, ιδιοκτήτη του ξενοδοχείου «Ν. Υόρκη», ένα από τα κυριότερα στέκια, όπου και διέμεναν (εδώ και πέντε χρόνια το «Ν. ΥΟΡΚΗ» είναι κλειστό).

Μερικά ονόματα από τους φετινούς προσκυνητές, όπως θυμάμαι αυτή τη στιγμή είναι:

Μίλτος Γιούργας, Μπάκουλης Σπύρος Μυρωνίδης Ακύλας, Ανδρέου Γιώργος, Κερτιάδης Βασίλειος, Αάνδαλος Θωμάς, Θεμελής Τάκης μετά των συζύγων τους. Η Πλασкасσοβίτη Κατερίνα, Βάσσου Λυδία, Κωστούλα Παναγιώτα, Βέργος Αθανάσιος και απ' τους γεροντότερους οι Νόνιος Χαλκιάς και Σπύρος Βέργος.

Με τη βοήθεια του Αγίου, να είμαστε όλοι καλά του χρόνου να παραβρεθούμε στη χάρη του.

Βέργος Αθανάσιος

ΣΤΗ «ΘΕΟΦΑΝΕΙΟ» ΣΤΗΝ ΠΡΕΒΕΖΑ Έκθεση οικοτεχνίας του ΕΟΠ

Τη Δευτέρα άνοιξε τις πόρτες της στο κοινό η έκθεση χειροποίητων ταπήτων, κιλιμιών, κεντημάτων και άλλων ειδών τέχνης. Η διοργάνωση ανήκει στο Εθνικό Οργανισμό Πρόνοιας Πρέβεζας Λευκάδας ενώ τα καταπληκτικά εκθέματα φιλοξενούνται στο ισόγειο της Θεοφανείου.

Τι ακριβώς μπορούμε να δούμε. Χειροποίητα χαλιά ή τάπητες κόμβων όπως λέγονται, κιλίμια, ποικιλία κεντημάτων σε λινό ύφασμα με βυζαντινή βελονιά και ακόμη κεντημένα χαλιά και μαξιλάρια από τα χέρια της ελληνίδας αγρότισσας. Η υπεύθυνη διοργάνωσης της έκθεσης η κα Ευαγγελία Βασιλά, μας εξήγησε πώς λειτουργεί ο Εθνικός Οργανισμός Πρόνοιας. Ο Οργανισμός λοιπόν με τη Διεύθυνση Οικοτεχνίας έχει δημιουργήσει ένα καλλιτεχνικό επιτελείο στην Αθήνα που αντιγράφει τα σχέδια από μουσεία, παλιά κεντήματα και ξυλόγλυπτα και στη συνέχεια τα μεταφέρουν στα εργόχειρα.

Αυτά φτάνουν στην επαρχία στα χέρια της ελληνίδας αγρότισσας μέσω των τωμένων του Οργανισμού και γίνεται βέβαια η απαραίτητη εργασία. Σκοπός της όλης προσπάθειας η βελτίωση του εισοδήματος όλων των γυναικών που φτιάχνουν με τα χέρια τους καταπληκτικά έργα τέχνης.

Στην έκθεση που λειτουργεί στην Πρέβεζα και που θα είναι ανοιχτή μέχρι τις 14 Δεκεμβρίου πρωινές και απογευματινές ώρες είναι έντονο το ηπειρώτικο στοιχείο, ενώ οι τιμές σύμφωνα με την κα Βασιλιά είναι αρκετά ικανοποιητικές. Όσοι λοιπόν σκοπεύουν να ταξιδέψουν στην Πρέβεζα ευκαιρία να κάνουν μια μικρή βόλτα στην αγορά και στη Θεοφάνειο να κάνουν μια στάση για να θαυμάσουν από κοντά τα χειροποίητα χαλιά, κεντήματα, κιλίμια κλπ.

Σ.Γ.
ΗΠΕΙΡΟΣ 11-12-1998

Η κ. Ευαγ. Βασιλά, κόρη του Λευτέρη Βασιλά και της Ελένης Ζούλα, είναι ως γνωστόν η Ταμία του Συλλόγου μας.

Από την Πάργα το Φυσικό Αέριο;

Ας μην το πιστέψουμε αυτό. Ότι δηλαδή ο αγωγός φυσικού αερίου Ιταλίας-Ελλάδας θα κάνει «τουρισμό» στην Ήπειρο, αφού όπως φημολογείται θα περάσει από την Πάργα και μόνο και θα συνεχίσει νότια προς Πάτρα, αφήνοντας κυριολεκτικά «στον αέρα» την υπόλοιπη Ήπειρο. ήδη άρχισε ο προβληματισμός στις τοπικές αρχές και στον τόπο, αλλά κανείς δεν θέλει να πιστέψει ότι για άλλη μια φορά στην Ήπειρο θα πέσουν τα ψίχουλα από τη μεγάλη πίτα, όπως συνήθως γίνεται χρόνια τώρα και σε όλους τους τομείς ανάπτυξης.

Κι επειδή εμείς εδώ γι' αυτόν ακριβώς το λόγο πρέπει να είμαστε συνεχώς υποψιασμένοι, το θέμα δεν θα το αφήσουμε έτσι.

Πάντως, όπως μας ενημερώνει ο Νομάρχης Θεσπρωτίας κ. Τσώνης, ο ίδιος δέχτηκε στο γραφείο του κλιμάκιο ειδικών επισημόνων της Δημόσιας Επιχείρησης για το φυσικό αέριο που ξεκίνησε τις προκαταρκτικές έρευνες για τον κατάλληλο χώρο υποδοχής στη Θεσπρωτία (παραλιακός άξονας Πέρδικας) του υποθαλάσσιου αγωγού μεταφοράς Φυσικού Αερίου από την Ιταλία στην Ελλάδα. Οι υπηρεσίες της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης έδωσαν όλα τα αναγκαία στοιχεία που ζητήθηκαν για την απαρχή αυτού του σημαντικού έργου. Τώρα από εκεί και πέρα, «αν λοξοδρομήσει»... βλέπουμε.

Προς το παρόν θα πούμε... φήμες. Αλλά αν αυτές εξακολουθήσουν, θα επανέλθουμε.

Από την εφημερίδα
«ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΙΟΥΛ. 98.

Ατυχήματα

Στις 25 Δεκεμβρίου 98 στις 13.30 ώρα περίπου ο Σπύρος Δούκας του Πάσχου και της Λαμπρινής, ετών 27, από την Αγιά, πετώντας με το ανεμόπτερό του από την Παλιά Πάργα προς το Τρίκορφο, έπεσε, τραυματίστηκε βαριά και μεταφέρθηκε στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο του Ρίο.

Ευχόμαστε περαστικά!



Κέντρο Υγείας Πάργας

Ο Νομάρχης Πρέβεζας εκτιμά ότι θα λειτουργήσει το 1999.

ΠΑΡΓΑ: Η ιστορική της πορεία

Τα ίχνη της αρχαίας πόλης που βρισκόταν στην περιοχή της σημερινής Πάργας χάνονται μαζί με αυτά των άλλων πόλεων που καταστράφηκαν το 168 π.Χ. από τον Αιμίλιο Παύλο. Αρχαιολογικά ευρήματα αποδεικνύουν συνεχή κατοχή από τη Μυκηναϊκή Εποχή. Ο Σ. Δάκαρης συνδέει την περιοχή με το λιμάνι Τορούνη που αναφέρει ο Πλούταρχος.

Οι σπουδαιότερες χρονολογίες στην ιστορία της Πάργας



- 1320: Σε έγγραφο της εποχής η Πάργα γίνεται αντικείμενο συναλλαγής μεταξύ Βενετίας και Δεσποτάτου της Ρωμανίας.
- 1337: Αναφέρεται από τον ιστορικό και Αυτοκράτορα του Βυζαντίου ως οχυρή πόλη και μια από τις κυριότερες πόλεις της Ηπείρου.
- 1365: Κατέβηκε από τον Παλαιόπυργο στη σημερινή θέση. Μπαίνει υπό την προστασία των Νορμανδών και χτίζεται το πρώτο αρχαίο κάστρο.
- 1401: Με την εξασθένηση της Νορμανδίας επιδιώκει και μπαίνει υπό την προστασία της Βενετίας, που κράτησε τέσσερις αιώνες.
- 1537: Κατάληψη, λεηλασία και καταστροφή από τον φοβερό αρχιπειρατή Μπαρμπαρόσα.
- 1540: Σταδιακή επανεγκατάσταση των κατοίκων, επανοικοδόμηση και αποκατάσταση της βενετικής κυριαρχίας.
- 1572: Αρχίζει η ανέγερση του φρουρίου στη σημερινή μορφή του.

- 1797: Μπαίνει υπό την προστασία της ανερχόμενης Γαλλίας.
- 1798: Μπαίνει υπό την προστασία του ρωσοτουρκικού στόλου, μετά την αποχώρηση των Γάλλων, λόγω του γαλλοτουρκικού πολέμου.
- 1807: Μπαίνει και πάλι υπό την γαλλική προστασία.
- 1814: Με την εξασθένηση της Γαλλίας μπαίνει υπό την αγγλική προστασία.
- 1817: Συμφωνία Αγγλίας-Τουρκίας για παραχώρηση της Πάργας στην Τουρκία.
- 1819: Στις 15 Απριλίου οι κάτοικοι της Πάργας εκπατριζονται, προτιμώντας την ξενιτιά από τη σκλαβιά.
- 1821 & 1822: Αποτυχημένες προσπάθειες απελευθέρωσης.
- 1913: Απελευθέρωση της Πάργας.
- 1930: (22 Μαρτίου): Επαναπατρισμός από την Κέρκυρα των Ιερών Κειμηλίων μαζί με το λάβαρο της Πάργας και τα οστά των προγόνων, συνοδεία ολόκληρου του Ελληνικού Στόλου.
- 1963: Στις 19 Νοεμβρίου, η Πάργα, με το υπ' αριθ. 199Β. Διάταγμα ανακηρύσσεται «Τουριστικός Τόπος».

Η πρώτη σελίδα του φυλλαδίου που εκδόθηκε από το Δήμο Πάργας το 1998

Parga and Ionian Islands

Για πρώτη φορά στην ελληνική γλώσσα

Για πρώτη φορά στην Ελλάδα ο Σύλλογος μετάφρασε και δημοσιεύει σε συνέχειες το μέρος «Πάργα. Ιστορική Ανασκόπηση και Περιγραφή» από το βιβλίο Parga and Ionian Islands του C.P. de Bosset, Άγγλου Αξιωματικού που ανήγγειλε στους Παργινούς την πώληση και ήταν διοικητής της Πάργας για 6 μήνες. Τον Ιούνιο του 1817 ζήτησε να μετατεθεί από την Πάργα, γιατί δεν συμφωνούσε με τις μεθοδεύσεις του Μάιτλαντ. Ήταν μία τίμια φωνή, λένε για τον De Bosset οι ιστορικοί. Το βιβλίο θα εκδοθεί τους πρώτους μήνες του 1999 από τον εκδοτικό οίκο ΔΗΔΩΝΗ και ο Σύλλογος θα πάρει 300 αντίτυπα για να τα δώσει στους χορηγούς, στα Μέλη, στα σχολεία κλπ.

Το βιβλίο γράφτηκε το 1821

G.P. DE BOSSET

ΠΑΡΓΑ

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Μετάφραση: Αλέξης Η. Ζώτος

Περιγραφή της Πάργας¹

Η Πάργα είναι μία μικρή πόλη στις ακτές της Ηπείρου και περιβάλλεται από τείχη. Είναι κτισμένη σε ύψος 250 περίπου ποδιών (Σημ.τ.Μετ) στην κορυφή ενός κωνικού βράχου που από τις τρεις πλευρές του βρέχεται από τη θάλασσα. Εκατέρωθεν του βράχου σχηματίζονται δύο κόλποι που παρέχουν άνετο αγκυροβόλιο. Στην κορυφή του βρίσκεται το φρούριο που στολίζεται από ένα είδος ακρόπο-

λης. Εκεί κατοικεί ο Διοικητής. Έχει υπέροχη θέα που περιλαμβάνει ολόκληρη την επικράτεια της Πάργας και τα βουνά της Αλβανίας που την περιβάλλουν. Όταν η ματιά στρέφεται προς το Νότο αγκαλιάζει ένα κομμάτι του Ιονίου Πελάγους – στ' αριστερά φαίνεται η Νήσος της Αγίας Μαύρας (Λευκάδα) και το ακρωτήριο από το οποίο η Σαπφώ έδωσε τέλος στα βάσανά της – πιο πέρα ακόμη εμφανίζονται τα βουνά της Κεφαλλονιάς και δεξιά σε απόσταση δώδεκα μιλίων βρίσκονται τα νησάκια Παξός και Αντίπαξος. Η επικράτεια της Πάργας εκτείνεται δύο ή τρία μίλια γύρω από την πόλη και ο πληθυσμός της κυμαίνεται στους τρεις με τέσσερις χιλιάδες κατοίκους.

Τα νώτα αυτής της μικρής χώρας καλύπτει ένα απόκρημνο βουνό, που την χωρίζει από το κράτος του Αλή Πασά. Ανέκαθεν η Πάργα θεωρούνταν πλήρως εξάρτημα των Ιονίων Νησιών και στρατιωτικό οχυρό με μεγάλη σημασία τόσο για τα Ιόνια Νησιά όσο και για την Κέρκυρα – την αποκαλούσαν το Αυτί και το Μάτι της Κέρκυρας.

Εξαιτίας της εργατικότητας των κατοίκων και της νομιμοποιητικής επίδρασης των πηγών και ρυακίων που ποτίζουν κάθε σημείο του εδάφους, τα περικόρα της Πάργας έχουν καταστεί μια από τις πλέον ευχάριστες και ήρεμες τοποθεσίες που μπορεί κανείς να συναντήσει². Με το δίκιο τους οι ντόπιοι καμαρώνουν για το πόσο καθαρά και υγιεινά είναι τα νερά και ο αέρας στον τόπο τους. Στη μικρή κοιλάδα που σχηματίζουν οι κυματιστοί λόφοι καλλιεργούνται λεμόνια, πορτοκάλια και κυρίως κίτρα (citrus

decumana). Το κίτρο είναι ένα φρούτο με μεγάλη εμπορική αξία για την Πάργα. Αν εξαιρέσουμε τα λιγοστά λιβάδια και τα αμπέλια, η μικρή αυτή χώρα καλύπτεται σ' όλο το υπόλοιπο μέρος της από ελαιόδεντρα, των οποίων τη μονοτονία διανθίζουν οι βελανιδιές, τα πλατάνια και τα κυπαρίσσια που είναι σκορπισμένα παντού. Σύμφωνα με κάποιους γεωγράφους, το μικρό ποτάμι που κυλάει κοντά στην Πάργα είναι ο Κουκτός. Όμως η ευχάριστη όψη του τοπίου και η γονιμότητα του εδάφους δεν μας βοηθούν να πιστέψουμε ότι οι αρχαίοι Ποιπτες τοποθέτησαν την κόλασή τους σε ένα τόσο μαγευτικό σημείο. Το ποτάμι, του οποίου η κοίτη σε πολλά σημεία στενεύει πάρα πολύ, κυλάει ανάμεσα σε βράχια και σχηματίζει πολλούς καταράκτες – τα νερά του αρδεύουν μια κοιλάδα (Βάλτος) που σήμερα είναι κατάφυτη με πορτοκαλιές, κίτρα και άλλα είδη οπωροφόρων δέντρων – εκβάλλει στη θάλασσα σε απόσταση μισού μιλίου βόρεια από την πόλη της Πάργας. Το στόμιο του Αχέροντα, που τώρα ονομάζεται Ασηροπόταμος, βρίσκεται έξι μίλια νότια από το φρούριο. Στις εκβολές του Κουκτού τα νερά έχουν χρώμα υπόλευκο και περιέχουν μια ασβεστούχα ουσία που καθώς κατακάθεται στα γειονικά βράχια σχηματίζει ένα είδος αλαβάστρινου τόφου, που παρόμοιο του βρίσκεται κανείς στα σύνορα του Τεβερόνε, κοντά στο Τίβολι. Οι αρχαίοι, που σε γενικές γραμμές επέλεξαν με μεγάλη σύνεση την τοποθεσία των πόλεών τους, δεν μπορεί να αδιαφόρησαν για μια τοποθεσία σαν κι αυτή της Πάργας, που συγκεντρώνει τό-

1. Όπως θα γίνει φανερό, αυτή η περιγραφή της Πάργας έγινε πριν από την παραχώρηση του τόπου στον Αλή Πασά, θεωρήθηκε σκόπιμο να μην αλλάξει, ώστε ο αναγνώστης να μπορέσει να αποκτήσει μία πραγματική εικόνα αυτής της μικρής χώρας πριν από την πολιτική της εξασφάλιση.

2. Στην επικράτεια της Πάργας υπάρχουν εικοσιπέντε ρυάκια, κρήνες και πηγές πλούσια σε νερό.

Σημ. τ. Μεταφ.: Ο συγγραφέας, όπως είναι φυσικό, χρησιμοποιεί τις αγγλικές μονάδες μέτρησης. Παραθέτουμε εδώ τις αντίστοιχες ελληνικές: το αγγλικό πόδι ισούται με 0.3048 του μέτρου - το μίλι ισούται με 1609 μέτρα και το ναυτικό μίλι με 1852 μέτρα.

Σημ. τ. Μεταφ.: πάλα: σπαθί κυρτό στην άκρη του.

σα πλεονεκτήματα. Παρ' όλα αυτά όμως σ' αυτή την περιοχή δεν έχουν βρεθεί ούτε αρχαία νομίσματα, ούτε υπολείμματα ελληνικών ερειπίων, που να οδηγούν σε πιθανές εικασίες για την ιστορία της περιοχής σε παλαιότερες εποχές. Τα μόνα ίχνη από αρχαιότητες είναι πωμαϊκής προέλευσης και βρίσκονται κοντά σε μια εκκλησία αφιερωμένη στην Αγία Τριάδα, στην αριστερή όχθη του ποταμού που αναφέραμε προηγουμένως. Σ' αυτή την περιοχή μπορεί κανείς να βρει νομίσματα από την περίοδο της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας.

Οι εκθρικές σχέσεις που πάντα επικρατούσαν ανάμεσα στους Παργινούς και τους Τούρκους, εξύψωσαν το φρόνημα των Παργινών και τους εξοικείωσαν με τα όπλα και τους κινδύνους. Είναι ήπιοι και συνήθως φτάνουν σε βαθιά γεράματα. Σε γενικές γραμμές οι άνδρες είναι δυνατοί, εύρωστοι και ψηλότεροι από το μέτριο. Τα ρούχα τους είναι αυτά των ελλήνων νησιωτών: αποτελούνται από ένα κεντημένο σακάκι και μακριές βράκες από γαλάζιο ύφασμα, ενώ το κεφάλι καλύπτεται με ένα κόκκινο νησιώτικο σκούφο. Έχουν μουστάκια και συνήθως είναι εξοπλισμένοι με ένα μουσκέτο, ένα ζευγάρι πιστόλια, ένα μαχαίρι και μια πάλα (Σ.τ.Μ.).

Οι γυναίκες της Πάργας είναι σε γενικές γραμμές όμορφες. Η φορεσιά τους αποτελείται από ένα υφασμάτινο ή μεταξωτό σακάκι κεντημένο ολόκληρο ή στην άκρη με χρυσή κλωστή και ένα νηπίο με μακριές πιέτες. Τα μαλλιά τους, πλεγμένα με διπλό κόκκινο μεταξωτό κορδόνι, είναι δεμένα με κάρη στο άνω και πίσω μέρος της κεφαλής. Στις δημόσιες εμφανίσεις τους καλύπτουν την κεφαλή με ένα χρωματιστό μαντίλι που κρύβει την αρχαιοπρεπή κομψότητα της κόμμωσης.

Οι Παργινοί διαφέρουν σημαντικά από τους γείτονές τους, τους Αλβανούς, στους τρόπους, τη γλώσσα και την ενδυμασία: η διαφορά τους αποδίδεται στους δεσμούς τους με τους Βενετούς και τους Νησιώτες. Στην πραγματικότητα

τα όμως πρέπει να αποδοθεί στην κατγωγή τους, που είναι σαφώς διαφορετική απ' αυτή των Αλβανών. Είναι φιλόξενοι – και ένας από τους λόγους για τους οποίους ο Αλή Πασάς τους μισεί και θέλει να τους κατακτήσει είναι ότι η Πάργα πάντα παρείχε άσυλο σε όσους έφευγαν θύματα της τυραννίας του. Πολλά παραδείγματα μπορούμε να παραθέσουμε για τη φιλοξενία τους. Και μόνο η προστασία που με μεγάλο κίνδυνο παρείχαν σ' όσους από τους δυστυχείς Σουλιώτες κατάφεραν να διαφύγουν από το σπαθί του Αλή Πασά, αρκεί για να θεμελιώσει τη φήμη της φιλοξενίας τους.

Οι κάτοικοι της Πάργας ασχολούνται κυρίως με τη γεωργία και τη ναυσιπλοΐα. Στα υψώματα των λόφων καλλιεργούν αμπέλια, από τα οποία φτιάχνουν αρκετά καλό κρασί. Μέρος από το κρασί αυτό εξάγουν στα γειτονικά νησιά, μαζί με διάφορα είδη φρούτων.

Το σπάρι και καλαμπόκι που παράγουν με δυσκολία καλύπτει το ήμισυ των αναγκών τους. Καλλιεργούν επίσης λιναρί για δική τους χρήση και καπνό που τον επεξεργάζονται και τον εξάγουν σε γειτονικές χώρες οι οποίες τον εκτιμούν ιδιαίτερα. Στο μικρό αυτό κρατίδιο τα μεγαλύτερα κέρδη αποφέρει το εμπόριο λαδιού, πορτοκαλιών, λεμονιών και κίτρων. Αυτά τα προϊόντα, εκτός από τα κίτρα, μεταφέρονται στην Παραμυθιά και τα Ιωάννινα και πωλούνται κυρίως στους υπήκοους του Αλή Πασά. Το κίτρο είναι φρούτο που πιάνει πολύ καλά στην Πάργα, γι' αυτό και καλλιεργείται εκεί περισσότερο απ' οπουδήποτε αλλού. Τα εξάγουν στην Τριέστη όπου τα μεταφέρουν με τα δικά τους μικρά πλοία. Τα κίτρα συλλέγονται προτού φτάσουν στο μέγεθος του λεμονιού, ενόσω είναι ακόμα πράσινα και πακετάρονται σ' αυτή την κατάσταση με μεγάλη προσοχή. Τα καταναλώνουν οι Εβραίοι, που τα χρησιμοποιούν μια συγκεκριμένη περίοδο του έτους σε θρησκευτικές τελετές. Αν οι Παργινοί δεν πάρουν καλή τιμή για τα κίτρα τους στην Τριέστη, τότε

τα πουλάνε, επίσης με κέρδος, στην Πολωνία.

Το μικρό ποτάμι και τα ρυάκια που διασχίζουν την επικράτεια της Πάργας κινούν πολλούς μύλους στους οποίους οι Παργινοί αλλά και οι κάτοικοι των Παξών αλέθουν καθημερινά τα σιτηρά τους. Στους Παξούς υπάρχουν μόνο μερικοί ανεμόμυλοι με πολύ περιορισμένες δυνατότητες, μια και στο νησί επικρατούν μεγάλες και συχνές περίοδοι νηνεμίας. Οι πηγές στους Παξούς είναι τόσο λίγες που κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού το νησί εξαρτάται από την Πάργα για την προμήθειά του σε νερό. Πολλοί Παργινοί μεταναστεύουν στην Ιταλία και ανοίγουν καφενεία ή εργάζονται ως σερβιτόροι. Τους συναντά κανείς σε διάφορα μέρη, στην Αγκώνα, τη Ρώμη, τη Βενετία και την Τριέστη. Αφού κάνουν κάποιες οικονομίες επιστρέφουν και εγκαθίστανται στη γενέθλια χώρα τους.

Δεν ασχολούνται πολύ με το ψάρεμα, που στις ακτές τους δεν είναι και τόσο αποδοτικό. Οι μεγαλύτερες ποσότητες ψαριών που καταναλώνουν εισάγονται από τη λίμνη, τον κόλπο του Φαναρίου, ένα λιμάνι για μικρά πλοία που βρίσκεται στο στόμιο του ποταμού Αχέρωντα.

Οι Παργινοί πιστεύουν στην ελληνική θρησκεία και βρίσκονται κάτω από την καθοδήγηση του Πρωτόπαπα. Στην περίοδο των Βενετών η εκκλησία τους ανήκε στην επισκοπή Παραμυθιάς, στην Αλβανία, της οποίας ο επίσκοπος την επισκεπτόταν μια φορά το χρόνο. Οι Παργινοί όμως δεν αναγνωρίζουν πλέον την εξουσία αυτού του ιεράρχη, μια και η Παραμυθιά βρίσκεται τώρα κάτω από το ζυγό του Αλή Πασά.

Λίγο έχουν επηρεάσει τη συμπεριφορά των κατοίκων, οι ξένες φρουρές που κατά καιρούς κατέκτησαν την Πάργα. Είναι προσκολλημένοι στις αρχαίες τους συνήθειες. Ο τρόπος ζωής τους είναι απλός – οι γυναίκες τους είναι ενάρετες, παρ' ότι απολαμβάνουν το μέγιστο βαθμό κοινωνικής ελευθερίας³.

Αξίζει να αναφερθούμε σε ένα από τα έθιμά τους. Όταν ένας νεαρός άνδρας φλερτάρει μια γυναίκα και οι οικογένειές τους έχουν συμφωνήσει τα προκαταρκτικά για την ένωσή τους, τότε η μέλλουσα νύφη παρουσιάζεται και εγκαθίσταται επίσημα στην πατρική οικία του αγαπημένου της. Η οικογένειά του προσπαθεί με κάθε τρόπο να κάνει ευχάριστη τη διαμονή της και αυτή από τη μεριά της κάνει τρομερές προσπάθειες για να συμφιλιωθεί με την οικογένεια στην οποία πρόκειται να ενταχθεί. Όμως ο γάμος δεν συνάπτεται αμέσως. Μόνο μετά την παρέλευση ενός έτους επικυρώνεται και θρησκευτικά με τρόπο αμετάκλητο η ένωση των αρραβωνιασμένων. Σ' αυτό το διάστημα ενδυναμώνεται η εμπιστοσύνη και εγκραδιστικότητα που τρέφουν ο ένας προς τον άλλο και κάτω από την ίδια στέγη απολαμβάνουν την ελευθερία, δίχως την οποία θα ήταν δύσκολο να γνωριστούν και να αλληλοεκτιμηθούν. Αν πριν από την παρέλευση ενός έτους, ένα από τα δύο μέλη ζητήσει με καλά τεκμηριωμένους λόγους τη διακοπή της συμφωνίας, τότε γίνεται διάβημα από την οικογένεια του παραπονούμενου προς την άλλη οικογένεια, που γενικά προτάσσει αντιρρήσεις και δυσκολίες.

Η σχέση τίθεται ενώπιον του Πρωτόπαπα ή αρχηγού του κλήρου, ο οποίος με τη βοήθεια διαιτητών από τις δύο οικογένειες εκδίδει την οριστική απόφαση. Παρέχεται ακρόαση και στις δύο πλευ-

ρές, καθώς και στους μάρτυρές τους. Συχνά επιβάλλεται να καταφύγουν στη βοήθεια ηλικιωμένων γυναικών και αν μετά από την απαιτούμενη εξέταση των επιχειρημάτων που προβάλλει η κάθε πλευρά, αποδεικνύεται καθαρά το φυσικό ή ηθικό ασυμβίβαστο που αποτελεί την αιτία της προσφυγής, τότε η σχέση υποκειται σε αμφισβήτηση και η νεαρή γυναίκα επιστρέφει στο σπίτι των γονιών της. Τέτοιοι χωρισμοί πάντως είναι σπάνιοι και δεν επιτρέπονται παρά μόνο όταν υπάρχουν ισχυρά ερείσματα. Αν με το τέλος της δοκιμαστικής περιόδου οι αρραβωνιασμένοι ταιριάζουν, τότε τελείται η γαμήλια τελετή και η ένωση ευλογείται στην εκκλησία, σε μια καθ' όλα σεμνή τελετή.

Καθημερινά οι σύζυγοι και οι θυγατέρες των σημαντικότερων κατοίκων διανύουν απόσταση ενός μιλίου για να μεταβούν στην πηγή του Αγίου Τρύφωνα απ' όπου και προμηθεύονται το νερό που χρειάζονται για τις δουλειές του σπιτιού. Μια τέτοια άσκηση είναι γι' αυτές διασκεδαστική και τόσο ευχάριστη ασχολία που θα ήταν τρομερά δύσκολο να τις κάνει κανείς να την εγκαταλείψουν. Σπάνια συναντά κανείς εικόνα πιο γραφική από αυτή στην οποία οι γυναίκες διασχίζουν κατά ομάδες τα ελαιόδενδρα και τις πορτοκαλιές με τις κομψές στάμνες στα κεφάλια τους.

Οι Παργινοί είναι από τη φύση τους εύθυμοι άνθρωποι. Συνοδεύουν με χορούς τους γάμους, τα βαπτίσια και γε-

νικά κάθε εορταστική εκδήλωση. Χορεύουν τους ρωμαϊκούς ή κυκλικούς χορούς, που είναι κοινοί σε όλους τους Έλληνες.

Οι Παργινοί δεν θα άντεχαν τη σύγκριση με τα πιο εργατικά και παραγωγικά έθνη του βορρά. Μπορούν όμως να θεωρηθούν εργατικός λαός, αν τους συγκρίνουμε με τους γείτονές τους και αναλογιστούμε το εύφορο έδαφος και το ήπιο κλίμα τους. Το μόνο που χρειάζεται να κάνουμε για να πειστούμε γι' αυτό είναι να κοιτάξουμε την ευημερία και τη χαρούμενη όψη αυτής της μικρής χώρας και να παρατηρήσουμε και τις άδελες χώρες που την περιβάλλουν. Κάθε τι πέρα από τα όρια της επικράτειας της Πάργας μαρτυρά εγκατάλειψη και τυραννία. Το μάτι δεν αντικρύζει τίποτε περισσότερο από αχανή εδάφη παρατημένα στο έλεος σκόρπιων κοπαδιών των οποίων οι βοσκοί μοιάζουν με δυστυχισμένους σκλάβους. Σπίτια ερειπωμένα και εγκαταλειμμένα κάνουν γνωστό στον ταξιδιώτη πως αυτή η χώρα ήταν λιγότερο δυστυχής προτού υπαχθεί στην εξουσία του Πασά των Ιωαννίνων.

Έκτοτε, οι κάτοικοι αυτής της περιοχής αποσπάστηκαν βίαια από το γενέθλιο τόπο τους και μεταφέρθηκαν σε μακρινές χώρες, δίχως ασφάλεια και δίχως τα μέσα για την επιβίωσή τους. Πολλούς από αυτούς θέρισαν οι ασθένειες, η στέρση και η απελπισία.

Κάποιοι συγγραφείς, είτε λόγω έλλει-

(πέντε χρόνια) μόνο δύο Παργινές κοπέλες αποπλανήθηκαν ή έζησαν δημόσια με πρόσωπα της φρουράς. Ο ένας ήταν στρατιωτικός γιατρός και ο άλλος επίτροπος. Αλλά η διαγωγή του τελευταίου, που στη συνέχεια διορίστηκε από τον Sir Thomas Maitland μέλος της επιτροπής που δίνουμε τα χρήματα από την πώληση της περιουσίας των Παργινών, ήταν τέτοια που δεν του επέτρεπε να τύχει της επιδοκμασίας ή της ανοχής των γονιών της κοπέλας, και αποτελούσε αφορμή για παρενοχλήσεις ή οδηγούσε σε πράξεις βίας. Όσο δε για το μεμονωμένο περιστατικό με τα 500 δολάρια, εφόσον είναι αληθινό, πρόκειται για μεμονωμένο περιστατικό και σε καμία περίπτωση δεν είναι σύμφωνο με τους νόμους και τα έθιμα των Παργινών.

Αξίζει να παρατηρήσουμε με πόση φροντίδα αυτό το άρθρο, που με μεγάλη εμπάθεια απευθύνεται στο πρόσωπό μου, ζητώντας από εμένα όλη την αλήθεια, αποφεύγει να κάνει λόγο για τη συμπεριφορά αυτών που έπρεπε, λόγω της υψηλής θέσης που κατείχαν σ' εκείνη τη χώρα, να δίνουν το καλύτερο παράδειγμα: λόγω της φανεράς εξοικειώσής του με τα διαδραματιζόμενα στα Ιόνια Νησιά, σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να αγνοούσε τα γεγονότα στα οποία αναφέρομαι. καθ' ότι όμως παρουσιάζεται να λησμονεί τόσο εύκολα συγκεκριμένα περιστατικά που είναι απαραίτητα για να συμπληρωθεί "ολόκληρη η αλήθεια", πρέπει να μου επιτραπεί να του υπενθυμίσω πως η πένα του θα ενεργούσε ακόμα περισσότερο εκείνους που με τόσο ζήλο υπερασπίζεται, αν ο ίδιος την είχε χρησιμοποιήσει για να ενισχύσει το σεβασμό προς τους συζυγικούς νόμους κάθε πολιτισμένης κοινότητας: πληροφορώντας μας, en passant, αν η επίκληση οποιασδήποτε απτίας μπορεί να δικαιολογήσει την απομάκρυνση γυναικών από τους συζύγους και τα παιδιά τους και τη σύναψη γάμου με αυτές τις γυναίκες, παρότι πιστεύουν σε μια θρησκεία που απαγορεύει το διαζύγιο.

Το άρθρο θα μπορούσε επίσης να αδράξει την ευκαιρία από τα έξοχα παραδείγματα που του προσφέρουν οι περιπτώσεις της Μάλτας και της Κέρκυρας και να δείξει πόσο εύκολα τοποθετούνται σε περίοπτη θέση οι αρετές της εγκράτειας και της σοβαρότητας: και ίσως μας εξηγούσε το δόγμα του με το να μας παρουσιάσει τις συνέπειες που επιφέρουν σε διάφορες περιπτώσεις, οι πράξεις που αποφασίζονται σε κατάσταση μέθης.

Μόνο η αβρότητα με αποτρέπει από το να γίνω περισσότερο σαφής: είμαι όμως έτοιμος, με την πρώτη πρόκληση, να παρουσιάσω επαρκείς εξηγήσεις.

3. Το περιοδικό Τριμηνιαία Επιθεώρηση (Quarterly Reviewer) γράφει: "Ο κος de Bosset είχε διαταχτεί να πει όλη την αλήθεια, και γνώριζε αρκετά που να του επιτρέπουν να μην υποθέτει, σχετικά με το ότι κάθε Παργινί κοπέλα παραχωρούνταν έναντι αμοιβής για μεγάλο χρονικό διάστημα. Και ότι η κόρη μιας από τις καλύτερες οικογένειες της Πάργας, που η ομορφιά της την έκανε γνωστή με το όνομα Βασίλισσα της Πάργας, κυριολεκτικά παραδόθηκε από τον πατέρα της σε έναν αξιωματικό, ο οποίος μετά από κάποια χρονική περίοδο του την επέστρεψε μαζί με 500 δολάρια για την επικαρπία".

Σήμερα αποκαλύπτεται από απόλυτα έγκυρες μαρτυρίες ότι καθ' όλη τη διάρκεια της κατοχής της Πάργας από τις βρετανικές δυνάμεις

ψης πληροφόρησης, είτε εξαιτίας ποταμών κινήτρων παρουσίασαν τους Παργινούς ως ληστές και πειρατές. Αυτή η κατηγορία είναι εντελώς αβάσιμη και αντικρούεται από τις μαρτυρίες όλων των ταξιδιωτών που έχουν πραγματικά επισκεφτεί τον τόπο και που παρέχουν επαρκείς αποδείξεις για το αντίθετο.

Ιστορική ανασκόπηση της Πάργας από το έτος 1400

Ο κύριος τόπος διαμονής των Παργινών πριν το 1400 εκτεινόταν πέρα από τα όρια της σημερινής επικράτειας της Πάργας, στα βουνά που περιβάλλουν τη μικρή αυτή χώρα και στο σημείο που σήμερα ονομάζεται Παλαιόπαργα και όπου σώζονται τα ερείπια μιας εκκλησίας και μερικών κατοικιών.

Η αναρχία και αταξία που επικρατούσαν στη Βυζαντινή Αυτοκρατορία και που προετοίμασαν την πτώση της, ανάγκαζαν τους Παργινούς να αναζητήσουν για τόπο κατοικίας μια θέση λιγότερο εκτεθειμένη στις εισβολές και ενοχλήσεις των γειτόνων τους. Εγκατέλειψαν τα σπίτια τους και αξιοποίησαν τη φυσική υπεροχή του κοντινού βράχου κτίζοντας πάνω του μια νέα πόλη. Από εκεί θα μπορούσαν άφοβα να αντιμετωπίσουν τις προσπάθειες των εχθρών τους. Εκεί βρίσκεται σήμερα το φρούριο της Πάργας.

Όλα σχεδόν τα έθνη χρωματίζουν με κάποια δεισιδαιμονία την προέλευση και ιστορία των πρώτων χρόνων τους. Να τι λέει η παράδοση για αυτή την αλλαγή του τόπου διαμονής των Παργινών.

Ένας βοσκός αναζητούσε ένα πρόβατο που είχε ξεστράτισει. Σε μια σπηλιά στο βράχο που βρίσκεται σήμερα η Πάργα βρήκε μια εικόνα της Παναγίας Παρθένου. Το είπε στους συμπατριώτες του και με μεγάλη ευλάβεια μεταφέρανε την εικόνα στην εκκλησία της Παλαιόπαργας. Η εικόνα όμως ξαναβρέθηκε, δίχως να γίνει ορατή από κανένα, στην αρχική της θέση και οι Παργινοί πιστεύοντας πως αυτό το θαύμα αποτελούσε ένδειξη της θείας βούλησης, έκτισαν στο σημείο αυτό μια εκκλησία και τριγύρω τα σπίτια τους. Η εικόνα της Παναγίας Παρθένου βρίσκεται ακόμα εκεί και όλοι της απονέμουν μεγάλο σε-

βασμό.

Το 1401 οι Παργινοί ζήτησαν την προστασία της Δημοκρατίας της Βενετίας που κατείχε ήδη τα Νησιά του Ιονίου και επέκτεινε την οικονομική και στρατιωτική της εξουσία σ' ολόκληρη την Ανατολική Μεσόγειο. Η προστασία χορηγήθηκε και μαζί της παραχωρήθηκαν προνόμια, αντάξια της αφοσίωσης και της διαγωγής των Παργινών, που διατηρήθηκαν με επιτυχία μετά το 1447 και μέχρι την πτώση της Δημοκρατίας.

Το 1500 η Πάργα κατελήφθη από τους Τούρκους που την έκαψαν και στη συνέχεια την εγκατέλειψαν. Ξαναχτίστηκε το 1571 από τους Παργινούς και οχυρώθηκε από τους Βενετούς. Στον αιώνα που ακολούθησε, οι κάτοικοι των γειτονικών περιοχών επεδίωξαν να γλιτώσουν από τους διωγμούς των Τούρκων ζητώντας την προστασία της Δημοκρατίας της Βενετίας. Το ένα μετά το άλλο αρκετά χωριά προσχώρησαν στη δικαιοδοσία της Πάργας⁴. Τελικά όμως, ο Πασάς της Αλβανίας εκμεταλλευόμενος την αδυναμία της Βενετικής Δημοκρατίας που βρισκόταν στο χείλος της καταστροφής, καθώς και τις επαναστάσεις που ξεσπούσαν στην Ευρώπη και την αδιαφορία των ευρωπαϊκών δυνάμεων που διαδέχτηκαν τη Βενετία, σιγά-σιγά κατέκτησε αυτά τα χωριά, τα κατέστρεψε και σκόρπισε τους κατοίκους τους. Επικεφαλής των Βενετών στην Πάργα ήταν ένας ευγενής από την Κέρκυρα, που έφερε τον τίτλο του Κυβερνήτη. Οι Παργινοί όμως είχαν συμβούλιο που διορίζει τους δικαστές. Αυτοί, ανάμεσα σε άλλα προνόμια, είχαν πλήρη απαλλαγή από κάθε είδους φόρο, ακόμα και από τον κεφαλικό φόρο (χαράτσι) και τους δασμούς εισαγωγής και εξαγωγής και ήταν επίσης ελεύθεροι να καλλιεργούν και να επεξεργάζονται τον καπνό. Στις συναλλαγές τους με τις άλλες κτήσεις της Δημοκρατίας οι ιθαγενείς κάτοικοι της Πάργας υπόκεινταν μόνο στο μισό από το δασμό που ίσχυε σ' εκείνα τα μέρη.

Η φρουρά αποτελούνταν από ένα λόχο Ιταλών και Σκλαβόνων και έπαιρνε διαταγές μόνο από τον Κυβερνήτη.

Οι Παργινοί ήταν όλοι στρατιώτες, αλλά δεν ήταν καταχωρημένοι σε καταλόγους όπως συνέβαινε με την Πολιποφυ-

λακή των Ιονίων Νησιών. Ήταν σχεδόν πάντα απασχολημένοι σε μικρές πολεμικές επιχειρήσεις με τους γείτονές τους και στην αναχαίτιση των επιδρομών τους. Η φρουρά όμως ποτέ δεν συμμετείχε σ' αυτές τις επιχειρήσεις.

Πολλές φορές οι Παργινοί έδωσαν μαθήματα αυστηρότητας σε κυβερνήτες που κρίθηκαν ένοχοι για απάτες. Τους έθεταν υπό κράτηση έως ότου αποδοθεί δικαιοσύνη από την Κέρκυρα, τον τόπο όπου διέμενε ο Γενικός Κυβερνήτης των βενετικών κτίσεων των Ιονίων Νησιών.

Η Πάργα υπέφερε πολλά από τους πολέμους που συντηρούσε η Βενετία κατά των Τούρκων στη διάρκεια των δύο τελευταίων αιώνων. Όμως οι κάτοικοί της έβρισκαν πάντα τρόπους για να ανακτούν την ελευθερία τους. Το 1779, με την πτώση της παλαιάς αυτής δημοκρατίας, η Πάργα ακολούθησε τη μοίρα των Νησιών του Ιονίου και κατελήφθη από τα γαλλικά στρατεύματα, σύμφωνα με τη συνθήκη του Campo Formio.

Η εισβολή του Βοναπάρτη στην Αίγυπτο ανάγκασε την Οθωμανική Πύλη να κηρύξει τον πόλεμο στη Γαλλία και έτσι ο Βεζύρης της Αλβανίας Αλή Πασάς προχώρησε στις αναγκαίες προετοιμασίες που θα του επέτρεπαν να κατακτήσει, για δικό του λογαριασμό, τις περιοχές της χώρας που μέχρι τότε κρατούσε η Βενετία. Στα 1798 επιτέθηκε και κατέλαβε την Πρέβεζα και έσφαξε εν ψυχρώ το μισό πληθυσμό της. Πιστεύοντας πως η πράξη αυτή θα τρομοκρατούσε τους Παργινούς, τους έγραψε αρκετά γράμματα με τα οποία τους παρακινούσε να καταστρέψουν τη γαλλική φρουρά και να υπαχθούν στην κυριαρχία του.

Οι Παργινοί αρνήθηκαν επίσημα την υποταγή και ανακοίνωσαν στους Γάλλους την απόφασή τους. Αυτοί όμως, επειδή φοβούνταν ταυτόχρονη επίθεση από τους Τούρκους και τους Ρώσους, συμπίχθηκαν στην Κέρκυρα. Οι Ρώσοι πάντως μόλις έφθασαν στην Κεφαλλονιά έσπευσαν να καθουχάσουν τους Παργινούς βεβαιώνοντάς τους ότι τους έθεταν υπό την προστασία τους.

ΠΑΛΑΙΟΠΥΡΓΟΣ ἢ ΠΑΛΑΙΟΠΑΡΓΑ ΠΑΡΑΧΩΡΗΘΗΚΕ ἢ ΠΟΥΛΗΘΗΚΕ

Ο Δήμος Πάργας κυκλοφόρησε, το καλοκαίρι του 1998, ένα πολύ όμορφο ενημερωτικό φυλλάδιο για τους επισκέπτες της Πάργας. Περιέχει προσηγμένες φωτογραφίες και διάφορα άλλα στοιχεία για την Πάργα, πολύ χρήσιμα. Το φυλλάδιο κυκλοφόρησε σε διάφορες γλώσσες και είναι δεκαεξασέλιδο.

Η δεύτερη σελίδα του φυλλαδίου, κάτω από τον τίτλο ΠΑΡΓΑ: Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΤΗΣ ΠΟΡΕΙΑ, είναι μια συνοπτική αναφορά στην ιστορία της Πάργας. Για το περιεχόμενο αυτής της σελίδας, η οποία αναδημοσιεύεται στην 2η σελίδα της παρούσης έκδοσης, που φιλοξενεί και το κείμενό μου, θα ήθελα να εκθέσω την άποψή μου στα εξής σημεία, με σκοπό την βελτίωση της έκδοσης στο μέλλον.

Καταρχήν, κάτω από τη φωτογραφία της προτομής του Κων. Κανάρη θα μπορούσε να μπει το όνομά του και ό- τι γεννήθηκε στην Πάργα το 1793.

Στο γραπτό κείμενο δίπλα από τη χρονολογία 1365 αναγράφεται "Κατέβηκε από τον Παλαιόπυργο στη σημερινή θέση. Μπαίνει υπό την προστασία των Νορμανδών...", η Πάργα δηλαδή ήταν στο σημερινό Παλαιόπυργο. Θέλω να πιστέψω ότι πρόκειται για λάθος τυπογραφικό και όχι λάθος αυτού που συνέταξε το κείμενο. Βέβαια σε ένα τόσο μικρό κείμενο δε δικαιολογείται λάθος τυπογραφικό αυτής της μορφής και διευ-

κρινίζω. Για πρώτη φορά, εγώ τουλάχιστον, συναντώ την άποψη ότι η Παλαιόπαργα αποκαλείται Παλαιόπυργος. Η Πάργα πήρε το όνομά της στην παλαιά θέση και όχι στη σημερινή. Σ' αυτό συμφωνούν όλοι οι ιστορικοί. Το όνομα Πάργα το πήρε γιατί ο χώρος της Παλαιόπαργας ήταν παραγωγικός, ήταν ο σιτοβολώνας για την τότε Πάργα. Ο Αραβαντινός εκτιμά ότι, αρχικά, ονομάστηκε Παράγειος ή Παραγαία. Επιμένω στην ιστορικά ορθή τοποθέτηση του ονόματος, γιατί, επιπλέον, η σκόπιμα, ορισμένοι ιστοριογράφοι «αποφαινο- νται» ότι η ονομασία Πάργα προέρχεται από τη σλαβική λέξη Prag που σημαίνει σκάλωμα.

Στη συνέχεια στο κείμενο μετά το έτος 1817 αναγράφεται: Συμφωνία Αγγλίας - Τουρκίας για παραχώρηση της Πάργας...». Ο όρος παραχώρηση ή εκχώρηση είναι ένας όρος που χρησιμοποίησε η Αγγλική Κυβέρνηση τότε. Ο όρος που καταχωρήθηκε στην ιστορία είναι πώληση της Πάργας. Δεν είναι βέβαια του παρόντος να αιτιολογήσω τον όρο πώληση.

Έχω επίσης τη γνώμη ότι θα έπρεπε να μνημονεύεται στο κείμενο, 15 Απρ. 1819, οι Παργινοί αναγκάζονται να εγκαταλείψουν την Πάργα, αφού ξέθαψαν τα οστά των προγόνων τους και έκαψαν τα αρτιταφή πτώματα. Είναι κορυφαία πράξη απελπισίας και σεβασμού των προγόνων.

Ηλίας Σπ. Ζώτος

Έφυγε η Ελένη του Γιαδη

Έτσι λέγαμε την Ελένη για να την ξεχωρίσουμε. Με το όνομα του άντρα της κι όχι με το επίθετό της, Ελένη του Ντούσκα, από την Πάργα. Και ενώ σκεπτόμουν να της τηλεφωνήσω, τυχαία μαθαίνω πως έφυγε...

Ξαφνιάστηκα, λυπήθηκα πολύ. Συνήθιζα τα τελευταία χρόνια, του Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης να της λέω τα «χρόνια πολλά». Τελευταία μιλήσαμε αρκετά, είχε διαύγεια και θυμηθήκαμε πολλά. Το σύνδρομο της κατοχής και της προσφυγιάς μάς ακολουθεί. Θυμήθηκε τις ελπίες που μαζεύαμε στην κατοχή. Όλη μέρα από το πρωί ως το σούρουπο μαζί για μέρες. Και με αστεία και γέλια τις περνούσαμε. Κακιά κουβέντα δεν βγήκε από το στόμα σου. Κι εγώ ποτέ δεν ξέχασα ούτε θα ξεχάσω όταν σου είπα να μου κρύψεις το ημερολόγιό μου, που κρατούσα τα χρόνια εκείνα, ώρα την ώρα, μέρα τη μέρα για όσα συνέβαιναν γύρω μας.

Δεν σκέφτηκες καθόλου. Φέρτο μου είπες: Και το κράτησες όπου φύγανε οι Γερμανοί, όπου γυρίσαμε στο Μαργαρίτι. Και το δάκρυ, Ελένη, κύλισε αυθόρμητα για την καλοσύνη, για τη φιλία, την ομορφιά της ψυχής σου. Να είναι ελαφρύ το χόμα σου σαν της δροσιάς το πάλμα, σαν της ελιάς το φύλλο.

Παργινοί νέοι το 1955



ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΠΑΡΓΑΣ

Η κ. Ελένη Βερβιτσιώτη προσέφερε στο Δήμο Πάργας το χρηματικό ποσό των δρχ. 80.000, προκειμένου να καθαριστεί και ευπρεπιστεί ο χώρος του Δημοτικού Νεκροταφείου.

Ο Δήμος την ευχαριστεί θερμά και της εύχεται όπως ο Θεός να της χαρίσει την υγεία και ευτυχία, και το παράδειγμα της να μιμηθούν και άλλοι Παργινοί.

Σας ευχαριστώ
Αθανάσιος Γεωργίου
Γραμματέας Ληξιαρχος

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διδακτικό Προσωπικό του 2/θέσιου Νηπιαγωγείου Πάργας, αισθάνεται την υποχρέωση να ευχαριστήσει δημόσια τον κ. Ζούλα Αναστάσιο του Ανδρέα, κάτοικο Πάργας, για την ευγενική προσφορά του ποσού των 200.000 δρχ. για την αγορά παιχνιδιών και παιδαγωγικού υλικού στο 2/θέσιο Νηπιαγωγείο Πάργας.

Ευχαριστούμε θερμώς
το Διδακτικό Προσωπικό
Τσοβίλη Βασιλική - Δεσούλλα Μαρία - Γκούνα Αναστασία

ΕΥΧΑΡΙΣΗΡΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ε.α.

κ. ΓΙΑΝΝΗ ΓΚΟΓΚΟΖΩΤΟΥ

ΝΕΟΕΚΛΕΓΕΝΤΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Με ιδιαίτερη συγκίνηση απευθύνομαι σ' όλους εσάς που στηρίζατε την προσπάθειά μου στις Δημοτικές Εκλογές τις 11ης Οκτωβρίου.

Μαζί με τις ευχαριστίες μου, ανανεώνω σήμερα τόσο τις υποσχέσεις μου, όσο και την αγάπη μου στον καθένα προσωπικά. Θα είμαι κοντά σας, όπως σταθήκατε κι εσείς κοντά μου, σ' έναν αγώνα έντιμο και πρωτόγνωρο για τα δικά μου δεδομένα.

Σας ευχαριστώ και πάλι και με την ευκαιρία των Αγίων ημερών που έρχονται, εύχομαι σε όλους σας ό,τι καλύτερο σε προσωπικό και οικογενειακό επίπεδο.

Καλά Χριστούγεννα και ευτυχισμένος ο Καινούργιος Χρόνος.

Γιάννης Γκογκοζώτος
τ. Δ/ντής Αστυνομίας Αθηνών & Δικηγόρος
Πανεπιστημίου 46
τηλ.: 3804826 - 3847021

ΜΕΛΙΣΣΙΩΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ

Η «Πηγή της Πορσελάνης» του Δ. Στέλιου, Λ. Δημοκρατίας 33, διαθέτει ό,τι θελήσετε από πορσελάνες και είδη διακόσμησης.

Εσείς, επιλέξτε μέσα από μια τεράστια συλλογή σερβιτσιών φαγητού, τσαγιού, γλυκού, από πορσελάνη, τα οποία χαρακτηρίζονται από άψογο φινιρίσμα και υψηλή αισθητική και βάλτε τη δική σας πινελιά στη γιορτή που οργανώνεται. Άρτια τεχνική σχεδίασης από έμπειρο τεχνίτη με 18 έτη εργασίας στη Γερμανική Rosenthal, εγγυάται άριστη ποιότητα κατασκευής, σύμφωνα με υψηλές τεχνικές προδιαγραφές (Underglassure =

ψήσιμο του σχεδίου κάτω από το σμάλτο, για πολλά χρόνια εγγύησης).

Στο εργοστάσιο, εγκεκριμένο παράρτημα της Limoges, δουλεύονται γνήσιες πορσελάνες Limoges και Bavaria με αποκλειστικά σχέδια της Limoges και Rosenthal και φινιρισμένα με 24 carat gold.

Ολοκληρωμένες προτάσεις και στα είδη διακόσμησης με κασπώ, ανθοδοχεία, φωτιστικά, όλα από πορσελάνη, για τους χώρους που εσείς διακριτικά θα στολίσετε.

Εμείς μπορούμε να εγγυηθούμε την ποιότητα και την εξυπηρέτηση, γιατί η συνέπεια προς τον πελάτη

Δ. Στέλιος
Πηγή της πορσελάνης - Γνήσιες Limoges



αποτελεί συστατικό της επιτυχημένης παρουσίας μας στην ελληνική αγορά για πάνω από 20 χρόνια.
Εφημερίδα «ΑΜΑΡΥΣΙΑ»

ΠΑΡΓΑ

Καθισμένος στη μικρή σου προκυμαία
καθρεφτίζομαι φευγάτα στο νερό σου
μα ένα δάκρυ περηφάνιας το ταράζει
δάκρυ συγκίνησης που θα 'βγει στ' ακρογιαλιά.

Κι όταν στυλώνω το ψηλό μου το κορμί
βλέπω το γέρικο το κάστρο ν' αγναντεύει
από τη μια μαγευτική ακρογιαλιά
κι από την άλλη ένα νησί μιας Παναγιάς.

Ένα κάστρο μιας μνήμης
Ένας γόνος Βενετιάς
που μεγαλόπρεπο ορθώνεται σαν πρώτα
που οπαδούς αντιμετώπιζε σκλαβιάς.

Στ' αριστερά μου σαν στρίψω τη ματιά
μία νησίδα θα δω μ' ένα εκκλησάκι
μια γαλανόλευκη να κυματίζει σταθερά
και μικρό γεμάτο πεύκα ένα δασάκι.

Και σαν γυρίσω το κεφάλι για να φύγω
την Πάργα βλέπω και τον λόφο της Λιθίτσας
σαν αμφιθέατρο που κατευθύνεται ψηλά
σαν τοίχο άτρωτο που πέρασε πολλά.

Και σαν διανύω το μεγάλο σου ανήφορο
και σαν βαδίζω στα στενά σου τα σοκάκια
με την ψυχή μου ψυθιρίζω στα ουράνια
τούτο το μέρος βοήθα Παναγιά.

Αφιερωμένο στον Παργινούς συμπολίτες μου, αλλά και σε όλους εσάς που συμβάλλετε αποτελεσματικά να αναδειχτεί η Πάργα και να εξυψωθεί το κύρος της.

Ευάγγελος Παπαδόπουλος το γένος της μητέρας Β. Σιάμου

Με αγάπη για την Πάργα προς τον Πολιτιστικό Σύλλογο Πάργας «Ο ΚΑΝΑΡΗΣ»

Φίλε Σπύρο, όπως κάθε χρόνο έτσι και εφέτος το δεκαπεντάγουστο είχαμε τις πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Γνωρίζοντας, όπως όλοι άλλωστε, την προσπάθειά σας για την οργάνωση και την επιτυχία των εκδηλώσεων αυτών, θα ήθελα να σας συγχαρώ. Θέλω όμως να αναφερθώ σε ένα θέμα που συζητήθηκε από πολλούς πατριώτες.

Ήρθε η στιγμή της Βαρκαρόλας που εκτός από το υπέροχο θέαμα που χαρίζει, για όσους γνωρίζουν την ιστορία, αλλά ιδιαίτερα για τους Παργινούς, έχει και συναισθηματική αξία. Άλλες χρονιές τη Βαρκαρόλα τη συνόδευαν μουσική που ταίριαζε με το γεγονός, ενώ συγχρόνως από τα μεγάφωνα ακουγόταν η ιστορία.

Εφέτος την Βαρκαρόλα την συνόδευε ο Ζορμπάς, χασαποσέρβικα και συρτάκια.

Η μουσική αυτή αποσπούσε την προσοχή, δεν άφηνε τη φαντασία να αγγίξει τα γεγονότα, που μια φορά το χρόνο αναζητά.

Όσοι βέβαια τις εκδηλώσεις τις έβλεπαν μόνο σαν γλέντι διασκέδαζαν χορεύοντας και πίνοντας. Τη διάθεση αυτή τους την επέβαλε η μουσική επένδυση της στιγμής, ενώ η μουσική βραδιά που ακολούθησε έδινε απλόχερα την ευκαιρία για γλέντι.

Δεχτείτε την παρατήρηση ως καλοπροαίρετη, γιατί πηγάζει από αγάπη για το χωριό μας.

Σπύρος Δημ. Ζούλας



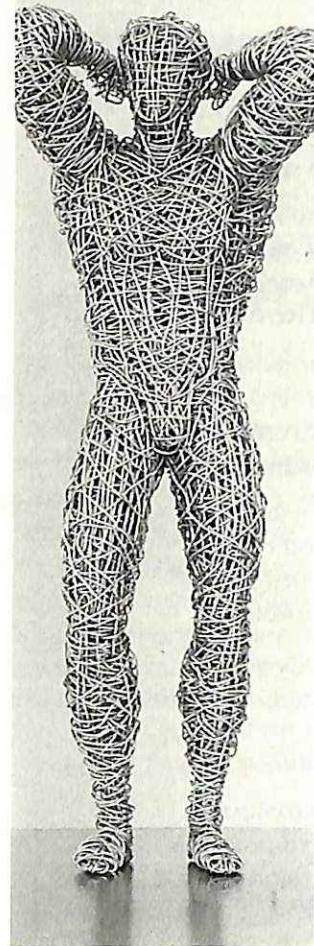
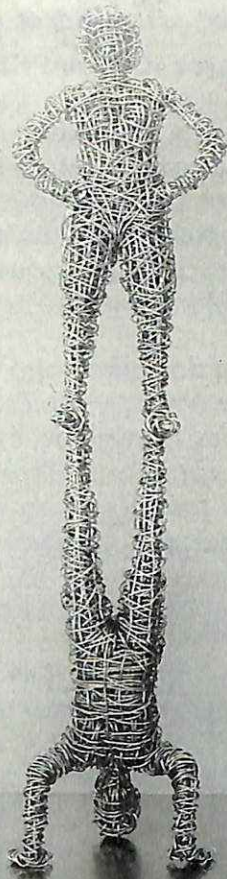
Παργινοί
φαντάροι:
Από αριστερά:
Νίκος
Αρβανιτάκης,
Τάκης Δράκος,
Γεώργιος
Φάνης (ο Γάκης
της Ρίτας),
Πέτρος Γέσσας
και Γεράσιμος
Λούμπος.

Απόστολος Πετρίδης

ΑΓΑΛΜΑΤΑ
από
ΕΝΙΑΙΟ ΣΥΡΜΑ

ΔΡΟΜΟΚΑΪΤΕΙΟ
ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 343, ΧΑΪΔΑΡΙ
ΩΡΕΣ: 10 π.μ. - 7 π.μ.

Νοέμβριος 1998



Περί το ενιαίο σύρμα

Αν, προς χάρη μιας αυτεπαγγέλτου Γνωσιολογίας συμφωνήσουμε ότι η θεωρία του ενιαίου σύρματος είναι μια πολύ σπουδαία -επιειγόντως διερευνητέα- πρωτότυπη πρόταση, θα τα μπλέξουμε στις «επιστημονικές αποδείξεις».

Εγώ μπορώ να προσφέρω ως απόδειξη ένα άγαλμα από μονωμένο ενιαίο σύρμα (καλώδιο) και αφού στη μία άκρη συνδέουμε πόλο μπαταρίας και από την άλλη άκρη του επικοινωνούμε με τον προειρηθέντα πόλο κτλ.

Το πρόβλημα είναι ότι για ένα άγαλμα από γυμνό ενιαίο σύρμα, δεν υπάρχουν αποδείξεις. Το «ενιαίο του» το ξέρω μόνον εγώ. Αλλά το πρόβλημα δεν είναι αν λέω ψέματα. Το πρόβλημα είναι κατά πόσον μπορεί να κατανοήσει ένας σύγχρονος ευρωπαϊκοφύρος ότι η θεωρία του ενιαίου σύρματος μπορεί να συμβάλει στην επίλυση σπουδαίων ζωτικών προβλημάτων του τύπου σωματικού πόνου, ψυχικής ηρεμίας, διανοητικής ευεξίας κτλ.

Περί του Χώρου

Στο σκηνικό του παρόντος Φυσικού Κόσμου, έχοντας από τη μια μεριά τον αρχαίο Πλατωνικό Κόσμο των Ιδεών και από την άλλη τον πρόσφατο Κβαντικό Κόσμο, πολλές θεωρίες αναθεωρήθηκαν, τελειοποιήθηκαν ή αντικαταστάθηκαν. Η Αριστοτέλεια Λογική παραμένει στην αρχική της διατύπωση. Οι παρεκκλίσεις της καθιερωθείσας Λογικής, ορθολογικώς ερμηνευόμενες, πιθανόν να είναι πολύ χρήσιμες.

Η σειρά των γεγονότων που με οδήγησαν στο Δρομοκαΐτειο Ψυχιατρικό Νοσοκομείο: Το Βρετανικό Μουσείο, με ανεπίληπτη κομπόση αρνήθηκε μια αντιπαράθεση των αρχαίων ελληνικών αγαλμάτων με τα έργα μου (ως

τη σύγχρονη ελληνική αντίληψη της Γλυπτικής) και μου υπέδειξε το χώρο του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, το οποίο -ασχέτως κομπόσητος- αρνήθηκε, όπως και η Γλυπτική του Μονάχου και το Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών. Το Δρομοκαΐτειο απεδέχθη προθύμως την πρότασή μου. Όμως, και αν είχαν πραγματοποιηθεί οι άλλες εκθέσεις, σίγουρα θα αποτεινόμουν και στο Δρομοκαΐτειο.

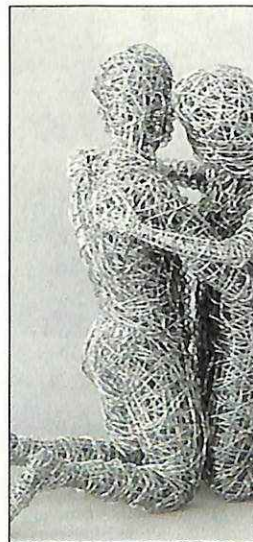
Περί των Προσδοκιών μου

Το δικαίωμα να επιζητείς στο θαύμα είναι πολύ σπουδαία υπόθεση.

Θυμάμαι την εποχή των προσευχών. Η πρώτη ουσιαστική προσευχή μου ήταν να γίνει καλά ο μονακριβός αδελφός μιας φίλης στην πρώτη Δημοτικού, ο Λευτέρης. Μακροήμερος! Γενικά ο Θεός ήταν πολύ Κύριος μαζί μου. Ανταποκρίθηκε σε όλες τις προσευχές μου. (Εκ των υστέρων διαπίστωσα ότι μερικές ήταν λάθος διατυπωμένες). Είναι τόσο ωραία με το Θεό! Και απορώ, τι τους ενοχλεί ο Θεός τους

οπαδούς της Big Bang; Με μια μιγαδική συνάρτηση με την προηγούμενη στιγμή της Big Bang προκύπτει χώρος για όλους. Ενήλξη για ζήτηση από το Θεό κάτι καινούργιο, άγνωστο και παρθένο να αφοσιωθώ στη γοητεία της περιπλάνησης. Μου υπέδειξε το ενιαίο σύρμα και παρ'όλο που διευκρίνισε ότι στη γοητεία του αγνώστου συνεπάγονται και περιπέτειες δυσάρεστες, δέχτηκα και αφοσιώθηκα στα αγαλματα από ενιαίο σύρμα. Ήταν συναρπαστικό. Υπήρξαν και δυσάρεστα. Η μεγαλύτερη συμφορά ήταν η λεηλασία του σπιτιού μου, κατά κάποια σύμπτωση εν ονόματι του Νόμου και του ελληνι-

κού Λαού, το 1983. Παρ'όλα αυτά δεν μετάνιωσα. Ίσως επειδή μου αρέσουν τα δύσκολα και προτιμώ τα παιχνίδια με δύο πιθανότητες να χάσω και μία να κερδίσω. Ελπίζω με τις καλλιτεχνικές μου δραστηριότητες να επικοινωνήσω με καλοπροαίρετους φιλότεχνους που πιστεύουν τουλάχιστον στην ωραιότητα της ζωής, αν όχι και σε ένα Θεό πατέρα, παντοκράτορα, ποιητή και έχουν το σθένος να υπερασπίσουν ευπρεπώς τη γνώμη τους.



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΓΙΝΩΝ
ΑΘΗΝΑΣ ΠΕΙΡΑΙΑ & ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ
"Η ΠΑΡΓΑ"
Μ. ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ 10, ΑΘΗΝΑ 104 32
ΤΗΛ.: 52.25.788

Αθήνα, 14.12.1998

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ
ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ
ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ

Η Ετήσια Γενική Συνέλευση του Συλλόγου και η κοπή της πίτας θα γίνει τη 10η Ιανουαρίου 1999 ημέρα ΚΥΡΙΑΚΗ και ώρα 10.30 π.μ. στο ξενοδοχείο ΤΙΤΑΝΙΑ, Πανεπιστημίου 52, κοντά στην Ομόνοια, Αθήνα.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει:

1. Διοικητικό και Οικονομικό Απολογισμό για το 1998.
2. Παρουσίαση της Έκθεσης της Εξελεγκτικής Επιτροπής.
3. Έγκριση των παραπάνω.
4. Απονομή τιμητικών πλακετών στους κ.κ. Πέτρο Γιούργα, Νίκο Τσάκα, Παναγιώτη Κυρούση και Βαγγέλη Μπακαγιάννη ή σε εκπροσώπους τους.
5. Διάλειμμα -κοπή πίτας.
6. Προϋπολογισμός για το 1999.
7. Έγκριση Προϋπολογισμού.

Προτάσεις σε άλλα θέματα σύμφωνα με το Καταστατικό. Στη διάρκεια των εργασιών θα προσφερθεί καφές ή χυμός με βουτηγμένα.

Στο διάλειμμα θα κοπεί η πίτα του Συλλόγου.

Καλούνται να παραστούν τα μέλη του Συλλόγου και όσοι άλλοι Παργινοί ή φίλοι της Πάργας θέλουν να μας τιμήσουν με την παρουσία τους.

Επίσης, καλούνται να μας τιμήσουν με την παρουσία τους οι:

Βουλευτές Πρέβεζας κ.κ. Γεώργιος Τρυφωνίδης και Δημήτριος Ντούσκας.

Ο Νομάρχης Πρέβεζας κ. Δημήτριος Τσουμάνης.

Ο Δήμαρχος και το Δημοτικό Συμβούλιο Πάργας.

Ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Πάργας "Ο ΚΑΝΑΡΗΣ".

Χαρούμενα Χριστούγεννα και
Ευτυχισμένο το 1999

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος Η Γεν. Γραμματέας
Ηλίας Σπ. Ζώτος Μαρίνα Μ. Τζάκου

Ο χορός του Συλλόγου

στις 13 Φεβρουαρίου, ημέρα Σάββατο
στο ξεν. Μεγάλη Βρετανία.

Όποιος θέλει να προσφέρει δώρα
για τη Λαχειοφόρο Αγορά να επικοινωνήσει
με τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου

Ο πίνακας χορηγών του Συλλόγου όπως παραδόθηκε στον εκδοτικό οίκο «ΔΩΔΩΝΗ» για την έκδοση το 1ο τρίμηνο του '99 του βιβλίου ΠΑΡΓΑ ΚΑΙ ΙΟΝΙΑ ΝΗΣΙΑ. Υπάρχουν και ορισμένοι που δεν ήθελαν να γραφούν τα ονόματά τους. Όλους τους ευχαριστούμε.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΧΟΡΗΓΩΝ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΑΡΓΙΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Πολιτιστικός Σύλλογος Πάργας "Ο Κανάρης", έτος ιδρύσεως 1983.

Αυλωνίτης Βασίλειος του
Ευαγγελίου.

Βασιλά Ελένη, Ευαγγελία και
Ανδρεάνη, στη μνήμη του πατέρα
τους Ελευθερίου (1913-1990).

Βάσσης Βασίλειος του Μιχαήλ.

Βέκιος Πέτρος, δάσκαλος.

Βέργος Αθανάσιος του Σπύρου.

Βέργος Νικόλαος του Γεωργίου.

Βέργος Νικόλαος του Σπύρου.

Βέργος Παύλος του Παναγιώτη.

Βέργος Σπύρος του Ιωάννη.

Βέργου -Τσουμάνη Μαριγώ.

Βλάχου Βαρβάρα, στη μνήμη Βλάχου
Αλκιβιάδη και Βαρβάρας, η εγγονή.

Βουρεκάς Κάλιστος, έμπορος στη
μνήμη του πατρός Κων/νου.

Βουρεκάς Κων/νος του Αναστ.
υπάλληλος ΑΤΕ.

Γεωργιάδης Βασίλειος του Γεωργίου.

Γεωργίου Φλώρα, σύζυγος

Αποστόλου, έμπορος.

Γιάκης Θεόδωρος του Χρήστου,
εστιατόριο Πάργα.

Γιούργας Μιλτιάδης του Ευαγγέλου.

Γκούλιουρας Μιχαήλ του Χρήστου.

Δημάκος Χρήστος του Δημητρίου,
κατ. τουρ. Ειδών.

Δράκος Μάρκος του Ανδρέα,
έμπορος.

Δράκος Νικόλαος του Θρασύβουλου,
έμπορος.

Δρίγγος Βασίλειος του Παναγιώτη
και της Σοφίας, αρτοποιός, Πάργα.

Δρίγγος Παναγιώτης του Βασιλείου,
αρτοποιός από το 1934, Πάργα.

Ζήκος Ναπολέων του Βασιλείου,
φωτογραφικά είδη.

Ζούλα Αναστασία και τέκνα, στη
μνήμη του συζύγου και πατέρα
Δημητρίου (1916-1995).

Ζυγούρης Α.Ε.

Ζώτος Αθανάσιος του Σπ.,
εκπαιδευτικός.

Ζώτου - Βάσιου Παρασκευή του
Σπυρ. και της Μαρίας συζ. Έλληνα.

Ζώτου - Κόντου Μαργαρίτα συζ.
Ηλία.

Κέντρος Κώστας.

Κλοτσώνης Λεάνδρος του Αλκιβιάδη.

Λωτίδης Μιχαήλ.

Μανιάκη - Σκόκου Φιλιά.

Μελίδης Κων/νος του Γεωργίου,
έμπορος.

Μήτσιος Άρης, στη μνήμη των
γονέων του Σπυρίδωνος και
Βικτωρίας.

Μπέσης Λάζαρος, δικηγόρος,
Παραμυθιά.

Νούσης Σπύρος του Ιωάννη,
καθηγητής.

Παντελιού Κακούνη Βούλα στη
μνήμη της μητέρας της Παντελίου
Αφροδίτης.

Πιτσαρός Σπύρος και Κάλλυ, στη
μνήμη των γονέων τους Χρήστου και
Κυριακής.

Ραυτοπούλου Στεφανία, στη μνήμη
των γονέων της Γεωργίου και
Αλεξάνδρας.

Σαμαρτζής Ιωάννης του Μιλτιάδη.

Στεφανίδου Μαλακάτα Τούλα.

Σωτηρίου Αχιλλέας του Αναστ.,

Ξενοδοχ. Επιχειρήσεις.

Τζάκου - Βουρεκά Μαρίνα, στη μνήμη
των γονέων της Μιχαήλ και Μαρίας
Τζάκου.

Φασουλή Ελένη.

Φούρκας Αριστοτέλης, Παραμυθιά.

Φώτου - Κουγιτέα Ελένη,
νηπιαγωγός, στη μνήμη του συζύγου
της Φώτου Σπύρου του Νικ. (1910-
1996), εκπαιδευτικού.

Χαρίση Άννα και Κατερίνα, στη μνήμη
του πατέρα τους Χαρίση Χρήστου
του Αργυρίου.

«Το Τυχερό Κάστρο της Πάργας»

Μεινουμε παρακάτω από την ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ 15 Νοεμ. '98 το άρθρο «Τα κάστρα που πέφτουν», που αναφέρεται και στο κάστρο της Πάργας. Ας ελπίσουμε ότι σύντομα θα αναπαλαιωθεί, θα αξιοποιηθεί και θα αναδειχτεί σωστά το κάστρο μας.

«Τα Κάστρα που... πέφτουν!»

Ο αριθμός τους ξεπερνά τις δύο εκατοντάδες σε όλη τη χώρα. Σκαρφαλωμένα στα πιο απόμερα σημεία, ταυτισμένα με διάφορες περιόδους της ιστορίας μας, έπαιξαν σημαντικό αμυντικό ρόλο στις δύσκολες ώρες πριν. Σήμερα, μάλλον περιφρονημένα μνημεία θα μπορούσε να τα χαρακτηρίσει κανείς, εφόσον τα περισσότερα καταρρέουν από τη φθορά του χρόνου και τις καιρικές συνθήκες.

Κι όμως τα κάστρα αντιστέκονται όπως μπορούν. Αν μάλιστα αναλογιστεί κανείς ότι κανένα σχέδιο προστασίας και ανάδειξης δεν έγινε ποτέ μέχρι σήμερα, τότε θα συνειδητοποιήσει και την αξία του προγράμματος που υλοποιεί το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, εδώ και δυόμισι χρόνια.

«Κάστρων περίπλους», ένα πρόγραμμα που αφορά την αποτύπωση, ανάδειξη και προβολή μεσαιωνικών και βυζαντινών κάστρων κυρίως στον παράκτιο χώρο. Σκοπός, όπως λέει στην «Κ» ο πρόεδρος του ΤΑΠ κ. Γιάννης Σαβαλάνος, «είναι να αναδειχτούν οι χώροι αυτοί, να γίνουν διαδρομές, σημάνσεις και ηλεκτροδοτήσεις, ώστε να εξασφαλιστεί η δυνατότητα μιας νέας μορφής τουρισμού».

Μα καλά, όταν καταρρέουν τοίχοι, οι διαδρομές και τα αναψυκτήρια προηγούνται; «Εφόσον δεν ασχολείται κανείς με αυτό το κομμάτι του πολιτισμού είναι σημαντικό ότι το πράξαμε. Εκεί μπορούμε να παρέμβουμε. Ίσως, λοιπόν, είναι η αρχή για να ακολουθήσουν ανασκαφές και αναστηλώσεις».

Να, όμως, που αυτό το πρόγραμμα, το οποίο σιωπηρώς προχωράει εδώ και δύο χρόνια πέτυχε όχι μόνο να ολοκληρώσει 30 μελέτες, αλλά και τη δημοπράτηση κάποιων έρ-

γων. Σε μια εποχή που το ΥΠΠΟ αντιμετωπίζει είτε προβλήματα χρηματοδότησης -με αποτέλεσμα να διακόπτονται έργα- είτε προβλήματα απορρόφησης, το ΤΑΠ κατόρθωσε να αξιοποιήσει χρήματα ενός προγράμματος του υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και να κάνει ήπιες διαμορφώσεις και αναδείξεις των κάστρων.

Φυσικά, έγινε μία επιλογή. Ύστερα από συνεργασία με τις αρμόδιες εφορίες αρχαιοτήτων, **τα τυχερά κάστρα ήταν 36:** Κέρκυρας, Κασσιώπης, Σουλίου, Πάργας, Αγίου Γεωργίου Κεφαλλονιάς, Άσου Κεφαλλονιάς, Ρίου, Αντιρίου, Ναυπάκτου, Βόνιτσας, Ζακύνθου, Μεθώνης, Κελεφάς, Κυθήρων, Γραμβούσας, Σούδας, Σητείας, Πύργος Καλλίστη Σαντορίνης, Βωλάδας Καρπάθου, Καστελόριζου, Κρητηνίας Ρόδου, Χάλκης, Αστυπάλαιας, Αντιμάχειας Κω, Καλύμνου, Λέρου, Σίφνου, Κιμώλου, Καρύστου, Ικαρίας, Πυθαγορείου Σάμου, Βολισσού Χίου, Μυτιλήνης, Μήθυμνας, Μύρινας Λήμνου, Πύργοι Gattilusi Σαμοθράκης.

«Από αυτά έχουμε αποτυπώσει τα 30 για τα οποία έχει εξασφαλιστεί ένα επιστημονικού επιπέδου αρχείο. Επίσης, έχουμε προκηρύξει 30 μελέτες, οι 15 έχουν εγκριθεί από το ΚΑΣ, ενώ έχουν δημοπρατηθεί και τέσσερα έργα. Το Καστελόριζο με 450 εκ. δρχ., οι πύργοι Gattilusi Σαμοθράκης με 220 εκ. δρχ., το κάστρο της Σίφνου με 150 εκ. δρχ. και της Καλύμνου που δημοπρατείται εντός του μήνα με 322 εκ. δρχ.»

«Οι επεμβάσεις είναι πολύ δαπανηρές, γι' αυτό δεν έγινε τίποτα τόσα χρόνια. Τα περισσότερα από αυτά δεν έχουν καν αποτυπωθεί και όλα παρουσιάζουν λογίων-λογίων ζημιές, ανάλογα με την ιδιαιτερότητά τους. Άλλα είναι στην άκρη μιας α-

κατοίκησης περιοχής, άλλα βρίσκονται κοντά σε μια πόλη ή μέσα σ' αυτή, και σε άλλα έχουν γίνει παρεμβάσεις, επομένως υπάρχουν κάποιων μορφών λειτουργίες π.χ. το κάστρο της Μυτιλήνης».

Η επιβολή του εισιτηρίου δεν είναι σίγουρη, ίσως να εξεταστεί κατά περίπτωση, απαντά ο κ. Σαβαλάνος. «Στο κάστρο φερ' ειπείν της Σίφνου, τι να βάλεις εισιτήριο όταν μέσα σ' αυτό βρίσκεται όλος ο οικισμός. Αντίθετα, στην Σούδα, ένα μικρό καστράκι πάνω σε ένα νησάκι στην είσοδο του λιμανιού, θα μπορούσε να οριστεί».

Το σίγουρο είναι ότι το πρόγραμμα «Κάστρων περίπλους» που είχε επί υπουργίας του εξαγγείλει ο Σταύρος Μπένος, δεν έμεινε στο συρτάρι. Αντιθέτως, φαίνεται να αποτέλεσε και τη μαγιά μιας δημοκρατικής συνεργασίας που είναι στα σκαριά με το Δήμο Βενετίας. Στόχος του κοινού προγράμματος είναι η προοπτική του προσδιορισμού μιας πολιτιστικής διαδρομής που θα περιλαμβάνει περιοχές της Βενετίας, της Νότιας Ιταλίας, της Ελλάδας (ηπειρωτικής, νησιωτικής και Κύπρου). Η προοπτική ανάπτυξης του προγράμματος είναι προς τις Δαλματικές Ακτές: την Αλβανία, την Κροατία, τη Σλοβενία, με σκοπό να ανακαλυφθούν στοιχεία της κοινής Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής κληρονομιάς.

Το ΤΑΠ είχε ήδη το πρόγραμμά του για την ανάδειξη των αναξιποίητων φρουριακών μνημείων από το Ιόνιο και την Κρήτη μέχρι το Βόρειο Αιγαίο και τη Θράκη. Έτσι, την πρώτη πρόσκληση του Δήμου Βενετίας ακολούθησε μία δεύτερη, για τη συμμετοχή στον εορτασμό των 500 χρόνων από την ίδρυση της ελληνικής Κοινότητας της Βενετίας.