

ΘΕΣΠΡΩΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ

♦♦ δεκαπενθήμερη εφημερίδα στην υπηρεσία του θεσπρωτικού λαού ♦♦

Αριθμός φύλλου 51 - Σάββατο 25 Αυγούστου 1979

Έκδοτης - Διευθυντής ΣΠΥΡ. Κ. ΤΣΩΝΗΣ

Γραφεία: Κύπρου 50 - τηλ. 22545 - ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ

ΠΕΡΔΙΚΑ «79»

Με μεγάλη επιτυχία έληξαν στην Πέρδικα οι 4ήμερες εκδηλώσεις «ΠΕΡΔΙΚΑ 79». Την έναρξη των εκδηλώσεων έκανε ο Νομάρχης Θεσπρωτίας κ. Βλαχουσώτης και παρακολούθησαν χιλιάδες θεατών.

Το πρόγραμμα παρουσίασε σε βραδιά δημοτικής μουσικής και χορού με ντόπιους δημοτικούς τραγουδιστές και τα χορευτικά συγκροτήματα Φ.Ο.Η. Η. Γουμένιτσας, Παραμυθιάς και Μαζαρακιάς. Θέατρο από την καλλιτεχνική εταιρία ΔΕΣΜΟΙ της Ασσας Παπαθανασίου, ήμερα του παιδιού με έκθεση παιδικού βιβλίου και με μεγάλη συναυλία λαϊκής μουσικής με την Μαρία Φαραντούρη.

Και τις 4 ημέρες λειτούργησε έκθεση λαογραφικού υλικού. Οι εκδηλώσεις αυτές βρήκαν βαθειά

απήχηση στους Περδικιώτες και τον Θεσπρωτικό λαό.

Τίμησαν με την παρουσία τους τις εκδηλώσεις ο Νομάρχης Θεσπρωτίας κ. Π. Βλαχουσώτης, ο Βουλευτής κ. Κολιούσης, οι πολιτευτές κ.κ. Γιαννούλης Β. και Πέτρος Λιάκος.

Θερμό χαιρετισμό για τις εκδηλώσεις απηύθυναν ο πρόεδρος της αδελφότητας κ. Κ. Γαβριήλ καθηγητής μαθηματικών και ο κ. Σπ. Κοτσαμπασίδης πρόεδρος της κοινότητας.

Τους συγχαίρουμε όλους και τους εύχόμαστε να συνεχίσουν κάθε χρόνο με μεγαλύτερη ζωντάνια τις εκδηλώσεις αυτές γιατί η ΠΕΡΔΙΚΑ είναι το πρώτο χωριό της Θεσπρωτίας και πρέπει να αναπτυχθεί περισσότερο και ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ και ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ.

Τούτο το εύχόμαστε ολόψυχα.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ

Παρακαλούμε τους συνδρομητές μας ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Κ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ να μας στείλουν τις οφειλόμενες συνδρομές.

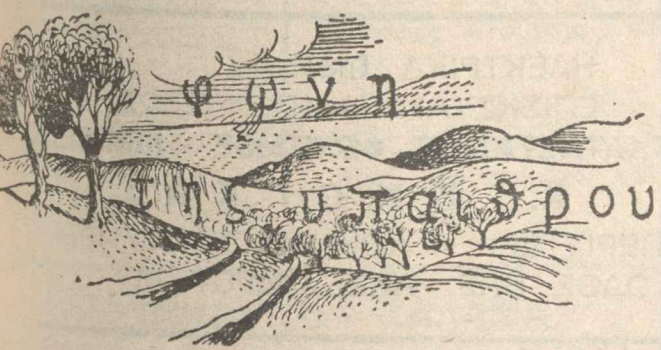
Ύστερα και από τις τελευταίες ανατιμήσεις του κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ ο έπαρχιακός περιοδικός τύπος έφτασε σε οικονομική έξαθλιωση.

Στηριζόμαστε αποκλειστικά και μόνον στις συν-

δρομές σας για να καλύψουμε το μεγαλύτερο μέρος των εξόδων.

Όποιοι δέν επιθυμεί να λαβαίνουν την εφημερίδα μας τον παρακαλούμε να την επιστρέψουν μαζί με το (αντίτιμο).

Η συνδρομή είναι και θα είναι η ίδια όλη τη χρονιά 250 δρχ. για το έσωτερικό και 35 μάρκα για το εξωτερικό.

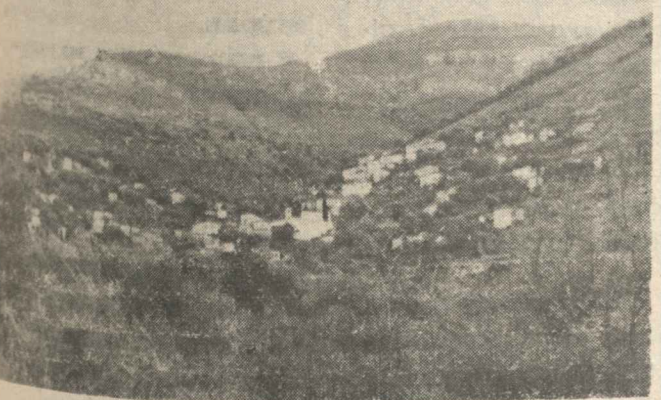


ΓΙΟΜΕΡΙ

Σε απόσταση 6 χιλιομέτρων από τους Φιλιάτες και πηγαίνοντας προς την ΜΟΥΡΓΚΑΝΑ

ΚΟΒΟΥΝΙ».

Πιθανότατα το χωριό πήρε την ονομασία από την λέξη 'Γε



δρίσκεται το Γιομέρι, ένα όμορφο χωριό κτισμένο στους πρόποδες του δουνού «ΦΑΡΜΑ

ρομέριον — Γιομέρι. Έτσι δικαιολογείται και η γραφή

● Στην 4η Σελίδα

Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΣΑΓΙΑΔΑΣ

Από τον περασμένο Φλεβάρη προστέθηκε άλλη μια αδελφότητα στον χώρο της Θεσπρωτίας. Είναι των αποδήμων ΣΑΓΙΑΔΙΝΩΝ στην Αθήνα με την επωνυμία ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΣΑΓΙΑΔΑΣ.

Ύστερα από αρχαιρεσίες που έγιναν εκλέχθηκε το παρακάτω Δ. Συμβούλιο:

ΛΕΒΕΤΣΙΟΣ ΝΙΚΟΣ πρόεδρος.
ΑΛΕΞΙΟΥ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ αντιδρος
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ ΗΛΙΑΣ γεν. γραμματέας
ΜΑΓΚΟΥΡΑΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ ταμίας
ΑΛΕΞΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΤΡΟΥΜΠΑΤΑ ΕΛΕΝΗ Μέλη.

Στις πρώτες ενέργειες και δραστηριότητες κατατάσσουμε μια οικογενειακή τους συνεστίαση στην Αθήνα, σάν πρώτη γνωριμία και μια τοπική έκδρομή.

Σε συνεργασία με το συλλογο Θεσπρωτών Φοιτητών, έστειλε η αδελφότη

τα στον εκπολιτιστικό σύλλογο Σαγιαδάς βιβλία. Φιλοδοξία των μελών της είναι να γνωριστούν και να δεθούν με τον τόπο και να αποκτήσουν μια γνωριμία με όλους τους αποδήμους για να έχουν μια ενημέρωση για όλα τα προβλήματα και να προσπαθήσουν να επιλύσουν όλα τα προβλήματά τους.

Άλλος ωραίος στόχος της αδελφότητας είναι να συσχεθεί με την ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ για να προωθήσουν μέσα από αυτήν όλα τα προβλήματα τους.

Γι αυτό πρέπει να δουλίσουν όλα τα μέλη της αδελφότητας και όχι μόνον το Διοικητικό Συμβούλιο.

Στους αγαπητούς ΣΑΓΙΑΔΙΝΟΥΣ μαζί με τα θερμά μας συγχαρητήρια στέλνουμε και τις πιο θερμές εύχές μας για μια συνεχή και ωραία ΔΡΑΣΗ.

(Για τον κ. Νομάρχη)

Πρίν ένα χρόνο ακριβώς μάς διαβεβαίωσε ο κ. Νομάρχης πως θα αρχίσουν να γίνουν όλες οι μελέτες για την ΥΔΡΕΥΣΗ όλων των κοινοτήτων του νομού.

Είλικρινά χαρήκαμε για την διαβεβαίωση γιατί υποφέρομε όλοι μας από ΝΕΡΑΚΙ.

Όμως μέχρι σήμερα νομίζουμε πως δέν έγινε κανένα βήμα (εκτός αν έγινε

σιωπηλά).

Μήπως μπορεί η Νομαρχία να μάς ενημερώσει σε ποιο στάδιο βρίσκονται αυτές οι μελέτες;

Εμείς προσωπικά προτείνουμε ως μοναδική λύση την εκμετάλλευση του ΚΕΦΑΛΟΒΡΥΣΟΥ της Λίστας.

Έχει νερό για πνίξιμο που λένε!

Άς το λάβει αυτό υπόψη η Νομαρχία μας!

ΟΙ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΟΙ ΣΕ ΑΠΟΓΝΩΣΗ

ΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΙΑΤΩΝ Η ΠΡΟΔΟΣ ΠΡΟΣ

1) Τόν ΝΟΜΑΡΧΗΝ Θεσπρωτίας

2) ΥΠΟΥΡΓΟΝ ΓΕΩΡΓΙΑΣ κ. Ιωάννη Μπουτών

3) ΥΠΟΥΡΓΟΝ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ κ. Κων/νον Μητσάκη

4) ΑΡΧΗΓΟΥΣ ΚΟΜΜΑΤΩΝ α) κ. ΑΝΔΡΕΑΝ ΠΑΝΑΔΡΟΥ β) κ. ΗΛΙΟΥ γ) κ. Ι. Πεσμαζόγλου δ) κ. Χαρ. Φλωράκη ε) κ. Ι. Ζηδην

5) ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ ΝΟΜΟΥ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ: α) κ. Φώτ. Πιτούλη β) κ. Αχιλλέας Κολιούσην.

Εκπροσωπώντας Κτηνοτρόφους της Ακριτικής περιοχής του Νομού Θεσπρωτίας, ποιούμενοι προς τούτο θερμωτάτην έκκλησιν, όπως, υπό την άρμοδιότητά του εκαστος, διατηρή-

σει διότι ο κτηνοτροφικός κόσμος Θεσπρωτίας εκφράζεται με μεγάλη αγανάκτηση για την ΑΝΤΙΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΗ πολιτική της Κυβερνήσεως.

ΟΙ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΟΙ στην ΕΛΛΑΔΑ είναι μια μειοψηφία 5% ενώ το καταναλωτικό κοινό είναι 100% και η Κυβέρνηση, για την υπερπροστασία του Καταναλωτικού Κοινού ρίχνει τους Κτηνοτρόφους σε άγνοια νόμου και έτσι οι Κτηνοτρόφοι μένουν έρμαιο τάν επιτηδειών.

Έτσι βλέπουμε στην δική μας παραγωγή άμνοερειών να γίνονται άρθεδες εισαγωγές κρεάτων με αποτέλεσμα να καταρρεύσουν οικονομικώς πολλές κτηνοτροφικές οικογένειες.

Ενώ γίνεται μεγάλη καταπόλωση κρέατος, η δική μας παραγωγή μένει αζήτητη, ιδίως τα σταυλισμένα αρνιά φθάνουν στην διαπραγμάτευση σε εξευ-

«ΚΑΙ ΕΓΕΝΕΤΟ ΦΩΣ...»

Για τον ηλεκτροφωτισμό Λάκκας διά τον όποιον ο ΔΕΗ μάς παιδεύει τώρα χρόνια, σάς πληροφορώ ευχαρίστως ότι ο φάκελλος του έργου άποστάλει από περιφερειακή Δνση Πελ)νήσου - Ηπείρου εκ Πατρών εις Δνση Ηπείρου Ιωάννινα επιβλέποντα μηχανικόν κ. Σιάραν από τον όποιον παρεδόθη εις εργολάβον ΔΕΗ κ. Παπαδόπουλον (ένα της Εταιρίας Δορυφόροι)

πρός άμεσον εκτέλεση έργασιών. ΣΤΟΠ.

Πληροφορίες μου βασίζονται συνδιαλέξεις με άρμοδιους Πατρών κ. Μπαλομένον και Ιωαννίνων κ. Μαργαρώνην ΣΤΟΠ.

Τηλέφ. επιβλέποντος μηχανικού Σιάρα 0651—21383 ΣΤΟΠ.

Οχλήστετον σεις ΣΤΟΠ Στά εγκαίνια θάρθω στή Λάκκα.

Μέ φιλικούς χαιρετισμούς Άγις Άθανασάκος

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ

Πρόεδρο Βουλής
Υπουργό Έμπορίου
Υπουργό Γεωργίας
Αθήνα

Κτηνοτρόφοι Νομού Θεσπρωτίας βρίσκονται σε άπογνώση γιατί παρά τις επανειλημμένες διαμαρτυρίες τους και τις δικές μας υποδείξεις σε έρωτηση που είχαμε καταθέσει πρό διμήνου, τό πρόβλημα διάθεσης των άμνοερειών όχι μόνο παραμένει άλυτο αλλά οξύνθηκε και ήδη τά άδιάθετα άμνοερειφία του Νομού έχουν ξεπεράσει τις 20.000 οι δε

κτηνοτρόφοι πέφτουν θύματα άθήμες κερδοσκοπίας και έκμετάλλευσης.

Επισημαίνουμε βαρεία κυβερνητική εύθυνη και καλούμε την Κυβέρνηση για μία άκόμα φορά να πάρει τά άπαραίτητα έπειγοντα και δραστικά μέτρα για την διάθεση των άδιάθετων άμνοερειών και την άνακούφιση των κτηνοτρόφων του Νομού.

Αχιλλέας Κολιούσης
Βουλευτής ΠΑΣΟΚ
Θεσπρωτίας

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

... Τράδα λεβέντη μου δρέ τράδα τό χορό, αναγκάζονται να φωνάζουν γεμάτοι ένθουσιασμό οΛ γεροντότεροι, όταν βλέπουν τά νειάτα να έρμηνεύουν με ρυθμικές παραδοσιακές κινήσεις και παραδοσιακούς αυτοσχεδιασμούς τά δημοτικά μας τραγούδια.

Μέ πολλούς τρόπους μπορεί κανέναν να εκδηλώσει τά συναισθήματά του και τον έσωτερικό του κόσμο όπως επίσης να εύχρηστηθεί μέ διάφορα θέαματα, όπως εκείνα που τά τον γεμίζει ψυχικά και θά τον κάνει

τύχει αυτός που σέρνει πρώτος τον τσάμικο ή άλλο χορό, να έχει μέσα του κλέφτικη ψυχή. Έκε μπορεί να δει κανέναν δλητή χάρη και τη λεβεντιά προσωποποιημένη και μεταφρασμένη από τά ανάλαφρα θέαματα, τους αεράτους άκροβατισμούς, τά σπριφογυρίσματα στον άέρα, τις φιγούρες ή τά τασκίσματα της μέσης και επί πλέον να καταλάβει στην έντέλεια τό νόημα του τραγουδιού ή του σκοπού.

Σήμερα ίσως ο λαίλαπας της μόδας και των ξενόφερτων συ-



Ο έντυπωστικός Χορευτικός Όμιλος. Πρώτος ο κ. Μανώλης Στράτης και τελευταίος ο κ. Ζήσης με τους έκλεκτους συνεργάτες τους.

να αισθανθεί μία ολοκληρωτική πληρότητα, είναι τό να δρεθεί σε ένα δημοτικό γλέντι, στο όποιο οι μερακλήδες τάλαντοχοι χορευτές δίνουν και παίρνουν, πολύ περισσότερο δέ αν

νησιών έχουν κάνει τις έκδηλώσεις αυτές ξεπερασμένες για τους πολλούς, όμως για μάς που μεγαλώσαμε και γαλουχηθήκαμε μέ τά πράγματα αυτός

● Στην 4η σελίδα

● Στη 4η Σελίδα

ΓΙΟΜΕΡΙ

● Από την 1η Σελίδα
φή του χωριού με (1).

Στην τελευταία απογραφή του 1971 κατοικούσαν 163 κάτοικοι, ενώ σήμερα κατοικούν ακόμα λιγότεροι.

Περίπου 125 άτομα διαμένουν σήμερα στο χωριό ενώ στα δημολογία είναι εγγεγραμμένοι 800 και περισσότεροι.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ :

Στο χωριό λειτουργεί «ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΠΑΙΔΙΟΥ».

Τό Δημοτικό Σχολείο που διαθέτει θαυμάσια διδασκαλία παραμένει κλειστό λόγω της σύμπτυξης.

Η εκκλησία σε καλή κατάσταση και αυτή σχεδόν κλειστή γιατί δεν υπάρχει ιερέας.

Κάθε 15νθήμερο λειτουργεί και έτσι εκκλησιάζεται το χωριό τεπώνυμο πλήρωμα.

Παρατηρούμε μία άδιαφορία εκ μέρους της ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ αν και τό Γιομέρι έπρεπε να τύχει άριστης εκκλησιαστικής προστασίας.

ΠΑΡΑΓΩΓΗ :



Η μονή του Όσιου Νείλου:

Σ' αυτό τό σημείο ή σκαπάνη έφερε σε φώς άρχαιολογικά εύρήματα. Οί άρμόδιοι όμως ακόμα άδιαφορούν γιά τήν τύχη τους.

Η μοναδική παραγωγή είναι τά κτηνοτροφικά προϊόντα. Τό χωριό τρέφει 2.000 αϊγοπρόβατα και 50 — 60 βοειδή.

Η έλαιοπαραγωγή σχεδόν κατάρτηκε γιατί δεν υπάρχουν εργατικά χέρια.

ΑΝΑΓΚΕΣ & ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

1ον) Τό σπουδαιότερο πρόβλημα γιά τό χωριό είναι ή ταιμντάσωση τών έσωτερικών δρόμων.

Η ιδιόζουσα φύση τού εδάφους απαιτεί τήν έκτέλεση αὐτῶν τού έργου επείγοντως.

2ον) Ο ύφιστάμενος δρόμος πού συνδέει τό χωριό καί τήν ΜΟΝΗ ΓΙΟΜΕΡΙΟΥ μέ τόν έπαρχιακό δρόμο ΦΙΛΙΑΤΩΝ — ΑΓ. ΠΑΝΤΩΝ πρέπει νά τελειοποιηθεί.

Τό κομμάτι τού δρόμου πού δέχεται ασφαλτοστρώθηκε είναι σχεδόν άχρηστο γιατί ή ύποστρωμένη ασφαλτος καταστράφηκε από τά έμβρια νερά καθότι δεν υπάρχουν χαντάκια.

Ευελπιστούμε ή Νομαρχία νά δώσει φέτος πιστώσεις γιά τό δρόμο μία πού σάν στόχο έχει τήν αξιοποίηση τής μονής.

3ον) Πρέπει νά κατασκευασ

θεί ένας γεωργοκτηνοτροφικός δρόμος στή θέση «ΜΑΡΟΥ ΛΙ» ό όποιος θά εξυπηρετήσει άριστα καί τούς γεωργούς καί τούς κτηνοτρόφους τού χωριού.

4ον) Τό κοινοτικό συμβούλιο τό άσασχολεί τό Δημοτικό Σχολείο.

Μία πού καταργήθηκε προτιμούν οί κάτοικοι νά γίνει πνευματικό κέντρο.

Οί άρμόδιοι όμως τί λένε; Θά λάβουν άπόφαση γιά όλα τά κατεργασμένα σχολεία ή θά τά αφήσουν στό έλεος τού Θεού;

5ον) Όσον άφορά τήν διεύθυνση τής κοίτης τού ποταμού γιά τήν προστασία τής γέφυρας ή Νομαρχία, ύποσχέθηκε πιστώσει 50.000 δρχ.

Όφόμεθα!

6ον) Γιά τό έργο ΑΝΤΙΣΤΗΡΙΣΗ ΤΗΣ ΔΕΞΑΜΕΝΗΣ ύπάρχει πίστωση 500.000 δρχ. καί έντός τών ήμερών αναμένεται ή δημοπράτηση.

7ον) Οί κάτοικοι τού χωριού δεν μπορούν νά πιάσουν στήν

τηλεόραση ούτε τήν Ε.Ρ.Τ. Χρειάζεται νά τοποθετηθεί μετασχηματιστής.
Τό Κοινοτικό συμβούλιο είναι βμελές μέ πρόεδρο τόν κ. ΗΛΙΑ ΠΑΝΤΟ, Γραμματέας ό κ. ΗΛΙΑΣ ΣΙΟΥΤΗΣ.
Η ΜΟΝΗ ΓΙΟΜΕΡΙΟΥ
Στολίδι τού χωριού αποτελεί τό θαυμάσιο ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ μέ πλούσια Ιστορία θρησκευτική καί Ιστορική.
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΡΥΘΜΟΥ χτισμένη τόν 13ον αιώνα πρὸς τιμήν τής Κοιμήσεως τής Θεοτόκου.
Γιορτάζει τίς 15 Αὐγούστου κάθε χρόνο. Αποτελεί πόλο έλξεως τών τουριστών.
Προστατεύεται σήμερα από τόν άρχιμανδρίτη ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΟΥ ΡΟΥΣΙΝΟ καί τόν Ιερόμοναχο ΗΛΙΑ ΜΕΜΟ πού άνάπτυσσαν μία δραστηριότητα γιά τήν αξιοποίηση τού μοναστηρίου.
Αν συνδράμει καί ή Νομαρχία μέ πιστώσεις γιά τά αναγκαζόμενα έργα πιστεύουμε πώς ή ΜΟΝΗ ΓΙΟΜΕΡΙΟΥ θά παραμείνει ΦΑΡΟΣ ΦΩΤΕΙΝΟΣ στίς επερχόμενες γενιές.

Χωρίς νά θγαίνει ό συντελεστής τού κόστους παραγωγής τών προϊόντων του καί χωρίς νά άφήνει έλάχιστο κέρδος στόν παραγωγό, λύνει τό πρόβλημα άνορθόδοξα καί έτσι βλέπουμε νά γίνεται τό θέμα κοινωνικός δόξτερο καί προοδευτικό, τό σο γιά τούς παραγωγούς όσο καί γιά τό καταναλωτικό κοινό, διότι από τήν παροαγωγή φέγουν μέ πολύ χαμηλές τιμές στήν κατανάλωση φθάνουν σε ύψηλές τιμές!

Στά διομηχανικά είδη, προόδια γίνεται τό αντίθετο, θγαίνει πρώτα τό κόστος παραγωγής, άφήνει τό νόμιμο κέρδος γιά τόν επιχειρηματία καί μετά πάλι στήν κατανάλωση.

Εάν συγκρίνουμε ένα κιλό γάλα πού έχει διατίμηση 17, 40 δραχ. τό ΠΡΟΒΕΙΟ, μπορεί νά θρέψει μία οικογένεια, ενώ ένα μουκάλι λεμονάδας έχει 10 δραχμές. Τό νερό ΚΑΡΑΝΤΑ ΝΗ κλπ. επειδή άνήκουν σε βιομηχανικές Μονάδες, ξεπερνούν καί τήν τιμή τού γάλακτος καί ες είναι νεράκι τού Θεού καί τό σο άλλα πού δεν είναι δυνατόν ν' απαριθμήσουμε.

Εάν λάβουμε όπ' όψιν τήν ζωή τών Κτηνοτρόφων δεν θά τήν ζήλευσαν ούτε τά κυνηγούλα. Δουλεύει νύχτα μέρα στούς κάμπους τά δουνά στρα-

τες, ό Δντής τής Νομαρχίας κ. Καψιμάλης, ό Δντής Τεχνικών Υπηρεσιών καί ό τού Πολυεδομικού κ.κ. Μαυρωνάς καί Μελή, ό τμηματάρχης κ. Κάμτσιος, οί δημοσιογράφοι, τό Σχέδιο πόλεως Ήλίου, οί ύπηρεσιακοί παρ-

γοντες, ό Δντής τής Νομαρχίας κ. Καψιμάλης, ό Δντής Τεχνικών Υπηρεσιών καί ό τού Πολυεδομικού κ.κ. Μαυρωνάς καί Μελή, ό τμηματάρχης κ. Κάμτσιος, οί δημοσιογράφοι, τό Σχέδιο πόλεως Ήλίου, οί ύπηρεσιακοί παρ-

γοντες, ό Δντής τής Νομαρχίας κ. Καψιμάλης, ό Δντής Τεχνικών Υπηρεσιών καί ό τού Πολυεδομικού κ.κ. Μαυρωνάς καί Μελή, ό τμηματάρχης κ. Κάμτσιος, οί δημοσιογράφοι, τό Σχέδιο πόλεως Ήλίου, οί ύπηρεσιακοί παρ-

γοντες, ό Δντής τής Νομαρχίας κ. Καψιμάλης, ό Δντής Τεχνικών Υπηρεσιών καί ό τού Πολυεδομικού κ.κ. Μαυρωνάς καί Μελή, ό τμηματάρχης κ. Κάμτσιος, οί δημοσιογράφοι, τό Σχέδιο πόλεως Ήλίου, οί ύπηρεσιακοί παρ-

γοντες, ό Δντής τής Νομαρχίας κ. Καψιμάλης, ό Δντής Τεχνικών Υπηρεσιών καί ό τού Πολυεδομικού κ.κ. Μαυρωνάς καί Μελή, ό τμηματάρχης κ. Κάμτσιος, οί δημοσιογράφοι, τό Σχέδιο πόλεως Ήλίου, οί ύπηρεσιακοί παρ-

γοντες, ό Δντής τής Νομαρχίας κ. Καψιμάλης, ό Δντής Τεχνικών Υπηρεσιών καί ό τού Πολυεδομικού κ.κ. Μαυρωνάς καί Μελή, ό τμηματάρχης κ. Κάμτσιος, οί δημοσιογράφοι, τό Σχέδιο πόλεως Ήλίου, οί ύπηρεσιακοί παρ-

γοντες, ό Δντής τής Νομαρχίας κ. Καψιμάλης, ό Δντής Τεχνικών Υπηρεσιών καί ό τού Πολυεδομικού κ.κ. Μαυρωνάς καί Μελή, ό τμηματάρχης κ. Κάμτσιος, οί δημοσιογράφοι, τό Σχέδιο πόλεως Ήλίου, οί ύπηρεσιακοί παρ-

γοντες, ό Δντής τής Νομαρχίας κ. Καψιμάλης, ό Δντής Τεχνικών Υπηρεσιών καί ό τού Πολυεδομικού κ.κ. Μαυρωνάς καί Μελή, ό τμηματάρχης κ. Κάμτσιος, οί δημοσιογράφοι, τό Σχέδιο πόλεως Ήλίου, οί ύπηρεσιακοί παρ-

ΟΙ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΟΙ ΣΕ ΑΠΟΓΝΩΣΗ

● Από την 1η σελίδα

τελειακές τιμές 90 — 100 δρχ. κατά κιλό ενώ εις τόν παραγωγό είχαν στοιχίσει 160 δρχ. κατ'άκιλό. Έάν κάνουμε μία σύγκριση μέ όλα τά άλλα είδη θά δούμε ότι όλα τά είδη φθάσανε στή ύψη τού ούρανού, τά άμνοειρίδια κυρίως σε τιμές πού ίσχυαν έδώ καί 5 χρόνια.

Ο Κτηνοτρόφος δουλεύει ένα χρόνο γιά μία ήμερα, διότι αὐτή τήν ήμερα περιμένει γιά νά φυλάξει τήν οικόγεια νά πληρώσει χρέη, νά σπουδάσει παιδιά κλπ.

Η παραγωγή από τό γάλα πηγαινει έξ ολοκλήρου γιά τήν συντήρηση προβάτων (Ζωστροφία, τριφύλλια, κοινοτικά, πληρωμαί ιδιοκτητήτων βοσκοτόπων κλπ.).

Αὐτή τήν ήμερα πού περιμένει ό κτηνοτρόφος γιά νά πουλήσει τά ΑΡΝΙΑ, τού γίνεται χάραμι ή δουλειά του πού έκανε δλον τόν χρόνο καί έτσι σηκώνει τά χέρια του ψηλά. Πάντα ή Πολιτεία εκμεταλλεύεται τόν άγροκτηνοτροφικό κόσμο, γιατί, σάν άνοργάνωτοι πού είμαστε, δεν ξέρουμε νά ζητήσουμε τό δικιο, κι εκείνα πού προσφέρουμε στήν Πολιτεία. Τό Κράτος κάνει συμπίεση τών τιμών στήν πλάτη τών Κτηνοτρόφων, γιά τήν συγκράτηση τών τιμών τού τιμαριθμού τής ζωής. Πέριαι έδωσε στό γάλα 16% αύξηση, στίς ζωστροφές 24%, στά διομηχανικά είδη 35%, ή δε αύξηση τού κόστους ζωής έφθασε επισήμως καί άνεπιστήμως 50%, έτσι, χωρίς νά ύπολογίζεται ό Κτηνοτρόφος πώς θ' άνταποκριθεί στίς κοινωνικές ύποχρεώσεις τής ζωής του.

Χωρίς νά θγαίνει ό συντελεστής τού κόστους παραγωγής τών προϊόντων του καί χωρίς νά άφήνει έλάχιστο κέρδος στόν παραγωγό, λύνει τό πρόβλημα άνορθόδοξα καί έτσι βλέπουμε νά γίνεται τό θέμα κοινωνικός δόξτερο καί προοδευτικό, τό σο γιά τούς παραγωγούς όσο καί γιά τό καταναλωτικό κοινό, διότι από τήν παροαγωγή φέγουν μέ πολύ χαμηλές τιμές στήν κατανάλωση φθάνουν σε ύψηλές τιμές!

Στά διομηχανικά είδη, προόδια γίνεται τό αντίθετο, θγαίνει πρώτα τό κόστος παραγωγής, άφήνει τό νόμιμο κέρδος γιά τόν επιχειρηματία καί μετά πάλι στήν κατανάλωση.

Εάν συγκρίνουμε ένα κιλό γάλα πού έχει διατίμηση 17, 40 δραχ. τό ΠΡΟΒΕΙΟ, μπορεί νά θρέψει μία οικογένεια, ενώ ένα μουκάλι λεμονάδας έχει 10 δραχμές. Τό νερό ΚΑΡΑΝΤΑ ΝΗ κλπ. επειδή άνήκουν σε βιομηχανικές Μονάδες, ξεπερνούν καί τήν τιμή τού γάλακτος καί ες είναι νεράκι τού Θεού καί τό σο άλλα πού δεν είναι δυνατόν ν' απαριθμήσουμε.

Εάν λάβουμε όπ' όψιν τήν ζωή τών Κτηνοτρόφων δεν θά τήν ζήλευσαν ούτε τά κυνηγούλα. Δουλεύει νύχτα μέρα στούς κάμπους τά δουνά στρα-

τες, ό Δντής τής Νομαρχίας κ. Καψιμάλης, ό Δντής Τεχνικών Υπηρεσιών καί ό τού Πολυεδομικού κ.κ. Μαυρωνάς καί Μελή, ό τμηματάρχης κ. Κάμτσιος, οί δημοσιογράφοι, τό Σχέδιο πόλεως Ήλίου, οί ύπηρεσιακοί παρ-

γοντες, ό Δντής τής Νομαρχίας κ. Καψιμάλης, ό Δντής Τεχνικών Υπηρεσιών καί ό τού Πολυεδομικού κ.κ. Μαυρωνάς καί Μελή, ό τμηματάρχης κ. Κάμτσιος, οί δημοσιογράφοι, τό Σχέδιο πόλεως Ήλίου, οί ύπηρεσιακοί παρ-

γοντες, ό Δντής τής Νομαρχίας κ. Καψιμάλης, ό Δντής Τεχνικών Υπηρεσιών καί ό τού Πολυεδομικού κ.κ. Μαυρωνάς καί Μελή, ό τμηματάρχης κ. Κάμτσιος, οί δημοσιογράφοι, τό Σχέδιο πόλεως Ήλίου, οί ύπηρεσιακοί παρ-

γοντες, ό Δντής τής Νομαρχίας κ. Καψιμάλης, ό Δντής Τεχνικών Υπηρεσιών καί ό τού Πολυεδομικού κ.κ. Μαυρωνάς καί Μελή, ό τμηματάρχης κ. Κάμτσιος, οί δημοσιογράφοι, τό Σχέδιο πόλεως Ήλίου, οί ύπηρεσιακοί παρ-

γοντες, ό Δντής τής Νομαρχίας κ. Καψιμάλης, ό Δντής Τεχνικών Υπηρεσιών καί ό τού Πολυεδομικού κ.κ. Μαυρωνάς καί Μελή, ό τμηματάρχης κ. Κάμτσιος, οί δημοσιογράφοι, τό Σχέδιο πόλεως Ήλίου, οί ύπηρεσιακοί παρ-

γοντες, ό Δντής τής Νομαρχίας κ. Καψιμάλης, ό Δντής Τεχνικών Υπηρεσιών καί ό τού Πολυεδομικού κ.κ. Μαυρωνάς καί Μελή, ό τμηματάρχης κ. Κάμτσιος, οί δημοσιογράφοι, τό Σχέδιο πόλεως Ήλίου, οί ύπηρεσιακοί παρ-

γοντες, ό Δντής τής Νομαρχίας κ. Καψιμάλης, ό Δντής Τεχνικών Υπηρεσιών καί ό τού Πολυεδομικού κ.κ. Μαυρωνάς καί Μελή, ό τμηματάρχης κ. Κάμτσιος, οί δημοσιογράφοι, τό Σχέδιο πόλεως Ήλίου, οί ύπηρεσιακοί παρ-

γοντες, ό Δντής τής Νομαρχίας κ. Καψιμάλης, ό Δντής Τεχνικών Υπηρεσιών καί ό τού Πολυεδομικού κ.κ. Μαυρωνάς καί Μελή, ό τμηματάρχης κ. Κάμτσιος, οί δημοσιογράφοι, τό Σχέδιο πόλεως Ήλίου, οί ύπηρεσιακοί παρ-

γοντες, ό Δντής τής Νομαρχίας κ. Καψιμάλης, ό Δντής Τεχνικών Υπηρεσιών καί ό τού Πολυεδομικού κ.κ. Μαυρωνάς καί Μελή, ό τμηματάρχης κ. Κάμτσιος, οί δημοσιογράφοι, τό Σχέδιο πόλεως Ήλίου, οί ύπηρεσιακοί παρ-

γοντες, ό Δντής τής Νομαρχίας κ. Καψιμάλης, ό Δντής Τεχνικών Υπηρεσιών καί ό τού Πολυεδομικού κ.κ. Μαυρωνάς καί Μελή, ό τμηματάρχης κ. Κάμτσιος, οί δημοσιογράφοι, τό Σχέδιο πόλεως Ήλίου, οί ύπηρεσιακοί παρ-

γοντες, ό Δντής τής Νομαρχίας κ. Καψιμάλης, ό Δντής Τεχνικών Υπηρεσιών καί ό τού Πολυεδομικού κ.κ. Μαυρωνάς καί Μελή, ό τμηματάρχης κ. Κάμτσιος, οί δημοσιογράφοι, τό Σχέδιο πόλεως Ήλίου, οί ύπηρεσιακοί παρ-

γοντες, ό Δντής τής Νομαρχίας κ. Καψιμάλης, ό Δντής Τεχνικών Υπηρεσιών καί ό τού Πολυεδομικού κ.κ. Μαυρωνάς καί Μελή, ό τμηματάρχης κ. Κάμτσιος, οί δημοσιογράφοι, τό Σχέδιο πόλεως Ήλίου, οί ύπηρεσιακοί παρ-

γοντες, ό Δντής τής Νομαρχίας κ. Καψιμάλης, ό Δντής Τεχνικών Υπηρεσιών καί ό τού Πολυεδομικού κ.κ. Μαυρωνάς καί Μελή, ό τμηματάρχης κ. Κάμτσιος, οί δημοσιογράφοι, τό Σχέδιο πόλεως Ήλίου, οί ύπηρεσιακοί παρ-

γοντες, ό Δντής τής Νομαρχίας κ. Καψιμάλης, ό Δντής Τεχνικών Υπηρεσιών καί ό τού Πολυεδομικού κ.κ. Μαυρωνάς καί Μελή, ό τμηματάρχης κ. Κάμτσιος, οί δημοσιογράφοι, τό Σχέδιο πόλεως Ήλίου, οί ύπηρεσιακοί παρ-

γοντες, ό Δντής τής Νομαρχίας κ. Καψιμάλης, ό Δντής Τεχνικών Υπηρεσιών καί ό τού Πολυεδομικού κ.κ. Μαυρωνάς καί Μελή, ό τμηματάρχης κ. Κάμτσιος, οί δημοσιογράφοι, τό Σχέδιο πόλεως Ήλίου, οί ύπηρεσιακοί παρ-

τοκόπος στούς δρόμους, χωρίς άράριο, χωρίς άργίες καί Κυριακές, χωρίς Έκκλησία κλπ., νά παλεύει μέ τήν άγρια φύση, στόν ήλιο, στίς βροχές, στά χιόνια, νά παλεύει μέ πά άγρια ζώα (Λύκοι, άρκούδες, φίδια κλπ.). Παρ' όλα τά άλλα όρίσεται καταχρεωμένος στήν Α.Τ.Ε. τόσο πολύ, πού ξεπερνά τό άντίκρουσμα τού ζωτικού του κεφαλαίου.

Αὐτό τό επάγγελμα τιῦ Κτηνοτρόφου πού προσφέρει τίς πρώτες ύλες γιά τήν άνάζωογόνηση τού άθιρώπινου οργανισμού καί είναι κοινωνικά καί πολιτικά περιφρονημένο προσφέρει καί κάτι άλλο: Προσφέρει ζωήν καί εργασία σε άλλα 30 επάγγελματα, είναι όπως οί ΑΡΑΒΕΣ περίπου μέ τά πετρέλαια.

Καιρός είναι τώρα τό Κράτος νά νά σοβαρευτεί καί συγχρονιστεί καί νά προσπεράσει τήν νοστροπία τού κατεστημένου καί νά λύσει ρεαλιστικά γεωωικά τό Άγροκτηνοτροφικό πρόβλημα, τό όποιο χρονίζει δυσμενώς από Κυβερνήσεως ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ.

Καιρός είναι, τό Κράτος νά νά μή μάς παρισπάνει τόν φτωχό δικολάθο ή τόν άνήξερο διαβάτη.

Καιρός είναι τώρα νά κοιτάξει τήν ύπαιθρο, διότι ή ύπαιθρος προσφέρει πολλά πολύτιμα αγαθά στή ζωή τών ανθρώπων τών πόλεων.

Φρονούμε ότ τό Κράτος έχει τόν τρόπο νά λύσει τό κτηνοτροφικό πρόβλημα μέ ριζοσπαστικά μέτρα, τά όποια θά είναι κοινωνικά ωφέλιμα στούς Κτηνοτρόφους άλλα καί στό καταναλωτικό Κοινό.

Αὐτά πού γράφουμε, ίσως νά μοιάζουν γιά παράλογα άλλα είναι άληθινά διότι προέρχονται από τήν πράξη τής ζωής τού Κτηνοτρόφου.

Ας μιλήσουμε όμως από τήν άλλη πλευρά τής Πολιτείας.

Ισως τό Κράτος νά μή μπορεί ν' άνταποκρίνεται στίς προστάσεις μας, τών Κτηνοτρόφων, δηλ. καί ίδίως ή ΑΙΓΟΠΡΟΒΑΤΟΤΡΟΦΙΑ νά είναι άσύμφορη γιά τήν Έθνική μας Οικονομία, διότι καί τό Κράτος τής Κοινής Αγοράς δεν έχουν προδοατροφία, θά μάς ευχαριστούσε καλύτερα νά μάς εύρισκε μία άλλη λύση, νά μάς εύρισκε τόν τρόπο νά ξεχωρθούμε από τήν Α.Τ.Ε. καί νά προσανατολισθούμε μέ άλλες άπασχολήσεις, ήτοι ΑΓΕΛΑΔΟΤΡΟΦΙΑ, ΕΞΟΤΕΡΙΚΟ κλπ., διότι έχουμε άπλά παραδείγματα, όσοι άλλαξαν πό επάγγελμα τού Κτηνοτρόφου έχουν καλύτερη διαβίωση καί βρίσκονται σε πολύ καλύτερη μοίρα.

Καιρός είναι νά σταματήσει τό θέατρο πού παίζεται εις βάρος του από κάθε ύπεύθυνο.

Εκ τής Διεύσεως ΑΚΡΙΤΙΚΟΥ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΙΛΙΑΤΩΝ «Η ΠΡΟΟΔΟΣ»

Καιρός είναι νά σταματήσει τό θέατρο πού παίζεται εις βάρος του από κάθε ύπεύθυνο.

Εκ τής Διεύσεως ΑΚΡΙΤΙΚΟΥ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΙΛΙΑΤΩΝ «Η ΠΡΟΟΔΟΣ»

Καιρός είναι νά σταματήσει τό θέατρο πού παίζεται εις βάρος του από κάθε ύπεύθυνο.

Εκ τής Διεύσεως ΑΚΡΙΤΙΚΟΥ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΙΛΙΑΤΩΝ «Η ΠΡΟΟΔΟΣ»

Καιρός είναι νά σταματήσει τό θέατρο πού παίζεται εις βάρος του από κάθε ύπεύθυνο.

Εκ τής Διεύσεως ΑΚΡΙΤΙΚΟΥ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΙΛΙΑΤΩΝ «Η ΠΡΟΟΔΟΣ»

Καιρός είναι νά σταματήσει τό θέατρο πού παίζεται εις βάρος του από κάθε ύπεύθυνο.

Εκ τής Διεύσεως ΑΚΡΙΤΙΚΟΥ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΙΛΙΑΤΩΝ «Η ΠΡΟΟΔΟΣ»

Καιρός είναι νά σταματήσει τό θέατρο πού παίζεται εις βάρος του από κάθε ύπεύθυνο.

Εκ τής Διεύσεως ΑΚΡΙΤΙΚΟΥ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΙΛΙΑΤΩΝ «Η ΠΡΟΟΔΟΣ»

Καιρός είναι νά σταματήσει τό θέατρο πού παίζεται εις βάρος του από κάθε ύπεύθυνο.

Εκ τής Διεύσεως ΑΚΡΙΤΙΚΟΥ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΙΛΙΑΤΩΝ «Η ΠΡΟΟΔΟΣ»

Καιρός είναι νά σταματήσει τό θέατρο πού παίζεται εις βάρος του από κάθε ύπεύθυνο.

Εκ τής Διεύσεως ΑΚΡΙΤΙΚΟΥ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΙΛΙΑΤΩΝ «Η ΠΡΟΟΔΟΣ»

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

● Από την 1η σελίδα

καίπὺ θέλουμε νά μείνουμε πιστοί στίς ρίζες μας, είναι τό πᾶν γι' αὐτό καί προσπαθοῦμε μέ κάθε τρόπο νά τά κρατήσουμε άνέναντα καί αὐτοῦσια έτσι όπως τά παραλάβατε ἀπ' τούς παλιούς.

Γιά τό σκοπό αὐτό ἀκριδῶς ἀγωνίζονται οἱ δύο συμπατριῶτες μας Μανώλης Στράτης καί Ζήσης Σταμάτης, νά διασώσουν, δηλαδή τούς χορούς τῆς πατρίδος μας διδάσκοντας καί παρoυσιάζοντας αὐτούς μέ χορευτικό δμῖλο πού φτιάχθηκε ἀπὸ δικιά τους πρωτοβουλία καί πού τὸν ἀποτελοῦν νεαρά Ἡπειρωτὸπου καί Ἡπειροποῦλες μέ κλίση καὶ ἀγάπη γιά τὴ δουλειά αὐτή, ἡ ὁποία δεν εἶναι καθόλου ἐδκόλη γιατί ἐκτὸς τῶν ἄλλων ἀπαιτεῖ σαφέστατη γνώση καί κατάρτιση πού γιά νά ἀποκτηθῶν χρειάζεται ἀρκετὸ χρονικὸ διάστημα καί κυρίως ἐμπειρία.

Θά πρέπει νά πούμε ὅτι ἡ πεῖρα καί τῶν δύο πᾶν ἀπὸ θέματα αὐτὸ εἶναι μοναδική γιατί ἀπ' τὴν μιά μεριά ἔχουν πολλὰ χρόνια πού ἀσχοιοῦνται (ἀπ' τό 1960 ὁ κ. Στράτης καί ἀπ' τό 1965 ὁ κ. Σταμάτης), ἀπ' τὴν ἄλλη δὲ ἔχουν σπουδάσει κοντὰ στὸν

μεγάλο χοροδιδάσκαλο Γ. Κωῦσιάνη, ὁ ὁποῖος εἶναι αὐθεντία μέ ἀρκετὰ διπλώματα σὲ ἐνεργητικὸ του καί πού διδάσκει σὲ πολλὲς δημόσιες σχολές.

Ζεκινώντας καί δύο ἀπὸ καθαρό ζῆλο γιά τό χορὸ, ἡ ἐκτέλεση τοῦ ὁποῖου θά πρέπει νά δμολογήσουμε ὅτι εἶναι ἐμφυτοχάρισμα, ἀφῆσαν τά χωριά τους καί ξεπερνώντας πολλὰ ἐμπόδια καί δυσκολίες πού συνάντησαν, μπόρεσαν καὶ δημιούργησαν πέραν τὸν χορευτικὸ αὐτὸ δμῖλο, πού ὅπως εἴπαμε ἀποτελεῖται ἀπὸ Ἡπειρωτὸπου καί πού ἔχει σάν σκοπὸ τοῦ τὴν προώθηση κύρια τῶν Ἡπειρωτικῶν χορῶν καί κατὰ δεύτερο λόγο διῆς τῆς ὑπόλοιπης Ἑλλάδας.

Θά πρέπει νά ξέρουμε ὅτι οἱ χοροὶ δεν εἶναι περιορισμένου ἀριθμοῦ (πασμίκους, καλαματιανοὺς ἢ στὰ τρία, πού συνήθως βλέπουμε), ἀλλὰ πάμπολλοι καί ποικίλοι. Μὲ τὸν δμῖλό τους οἱ δύο συμπατριῶτες μας πέρα ἀπ' τό ὅτι κάλυψαν ὅλους τούς χορούς καί τίς ἐκδηλώσεις τῶν ἀδελφοτῶν ἔδωσαν διῆ πῆ χεμερὶνὴν αἰεὶδὸν παραστάσεις σὲ Ἡπειρωτικὸ Σαλόνι τοῦ Δ. Βάνια, καλύπτοντας ἔτσι ἓνα σημαντικό καὶ οὐσιαστικὸ μέρος τοῦ προγράμματος τοῦ κέντρου. Χαρὰ τῶν ὁποῖων πᾶ ὀνόματα ἔχουν σχεδὸν ξεχασθεῖ καί πού ὅχι μόνο δεν χορεύονται σήμερα πούθενά, ἀλλὰ ἔχουν ἀπὸ δεκαετίες ἐξαφανισθεῖ παρουσιάστηκαν καί ξανὰ ἰσχύοντες χάρις στὴν προσπάθεια αὐτὴ γιά νά θυμίσουν στούς παλιούς καὶ τοὺς νεοὺς καί νὰ δείξουν

αὐτοὺς νέους τὴ μεγάλη ποικιλία τῆς μουσικῆς καί χορευτικῆς μας παράδοσης.

Μὲ τὴν ἐμπειρία πού διακρίνεται τὸς δύο χοροδιδάσκαλους ἐκτὸς ἀπ' τὴ διδασκαλία καί τὴν ἐκτέλεση τοῦ καθενὸς χοροῦ ξεχωριστὰ μποροῦν καὶ δημιουργοῦν καὶ καινοτομίες πᾶν σ' αὐτούς, ὅχι ἀλλάζοντας ἢ μετατρέποντας τὰ δῆματά τους, ἀλλὰ συνδυάζοντας διῆλα σὲ ἓνα σκοπὸ ἄλλων παρεμφερῶν ἀπ' τὴν ἴδια ἢ ἄλλη περιοχὴ, σπάζοντας ἔτσι τὴν μονοτονία τοῦ καὶ πετυχαίνοντας ἓνα ωραϊότατο ἀπὸ αἰσθητικῆς ἀπώψους θέαμα. Μὲ τὸν τρόπο αὐτὸ μπορεῖ κανένας νὰ δεῖ τοὺς χορευτὸς νὰ ἀρχίσουν μέ πᾶν νῆσιό π.χ., νά γυρίσουν στὰ τρία, στὴν συνέχεια στὰ κορφοῖ ἢ τὸν καλομασιανὸ καί νά τελεῖωσιν μέ τὸν κατ' ἐξαχὴν λεδντικό χορὸ, τὸν τσάμικο, καλύπτοντας ἔτσι μὲ μιά καὶ μόνη παράσταση διῆς τῆς περιοχῆς τῆς Ἑλλάδας.

Αὐτὰ σχετικ